40 11 1	C	II_1 II_1 II
4.2. Цифровые	Стажировка	Цифровая образовательная среда. Информационные
технологии	(6 ч.)	и компьютерные технологии в активизации
в преподавании		познавательной деятельности учащихся.
предмета		Информационные и компьютерные технологии в
«Изобразительное		реализации системы контроля, оценки и мониторинга
искусство»(эффекти		учебных достижений учащихся.
вные практики)		Методические аспекты использования
		информационных и компьютерных технологии в школе.
		Обзор ресурсов визуализации и интерактивных досок
		и других инструментов цифровой среды для учителей
		ИЗО. ЦИС в разработке уроков для школьников. Веб-
		портфолио как средство компетентностного роста
		цифровой грамотности учителя. Применение облачных
		технологий на различных этапах урока для обеспечения
		достижения образовательных результатов. Освоение
		интерактивных технологий, программных средств и
		технических ресурсов для представления учебно-
		методического материала в цифровой среде школы.
		Формирование навыков работы в программах Fotochop,
		3DMax. Вход и выход из программы. Термины,
		используемые в программах. Изменение масштаба.
		Копирование. Работа со слоями. Корректировка цвета.
		Создание объемных изображений. Трехмерная графика.
		AR и VR-технологии на уроках ИЗО (Мобильный AR).
		Работа с профессиональными образовательными
		ресурсами сети Интернет. Анализ деятельностного
		урока ИЗО.
		Изучение возможностей Единой
		образовательной платформы «МЭШ» - проекта для
		учителей, детей и родителей, направленного на создание
		высокотехнологичной образовательной среды в школах.
		Знакомство с ключевыми направлениями реализации и особенностями внедрения проекта в рамках
		1
		общефедерального национального проекта
		«Образование». Цифровые ресурсы в обобщении педагогического
		опыта (эффективные практики).
4.3. Система оценки	Стажировка (6 ч)	Система оценки достижения планируемых
образовательных	Стажировка (0 ч)	результатов освоения ФОП СОО, ООО. Планируемые
результатов		результаты освоения программы (личностные,
обучающихся на		метапредметные, предметные). Системно-
уроках		деятельностный, уровневый и комплексный подходы к
изобразительного		
		оценке образовательных достижений
1 -		оценке образовательных достижений.
искусства в условиях		Формы и методы оценивания планируемых
искусства в условиях реализации		Формы и методы оценивания планируемых результатов в условиях реализации обновленных ФГОС.
искусства в условиях		Формы и методы оценивания планируемых результатов в условиях реализации обновленных ФГОС. Оценочные процедуры (стартовой, текущей,
искусства в условиях реализации		Формы и методы оценивания планируемых результатов в условиях реализации обновленных ФГОС. Оценочные процедуры (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки
искусства в условиях реализации		Формы и методы оценивания планируемых результатов в условиях реализации обновленных ФГОС. Оценочные процедуры (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных
искусства в условиях реализации		Формы и методы оценивания планируемых результатов в условиях реализации обновленных ФГОС. Оценочные процедуры (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений (индивидуального прогресса) и для
искусства в условиях реализации		Формы и методы оценивания планируемых результатов в условиях реализации обновленных ФГОС. Оценочные процедуры (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений (индивидуального прогресса) и для итоговой оценки, а также использование разнообразных
искусства в условиях реализации		Формы и методы оценивания планируемых результатов в условиях реализации обновленных ФГОС. Оценочные процедуры (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений (индивидуального прогресса) и для итоговой оценки, а также использование разнообразных форм и методов оценки, взаимно дополняющих друг
искусства в условиях реализации		Формы и методы оценивания планируемых результатов в условиях реализации обновленных ФГОС. Оценочные процедуры (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений (индивидуального прогресса) и для итоговой оценки, а также использование разнообразных форм и методов оценки, взаимно дополняющих друг друга (стандартизированных и нестандартизированных
искусства в условиях реализации		Формы и методы оценивания планируемых результатов в условиях реализации обновленных ФГОС. Оценочные процедуры (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений (индивидуального прогресса) и для итоговой оценки, а также использование разнообразных форм и методов оценки, взаимно дополняющих друг друга (стандартизированных и нестандартизированных методов (устных и письменных, проектов, практических
искусства в условиях реализации		Формы и методы оценивания планируемых результатов в условиях реализации обновленных ФГОС. Оценочные процедуры (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений (индивидуального прогресса) и для итоговой оценки, а также использование разнообразных форм и методов оценки, взаимно дополняющих друг друга (стандартизированных и нестандартизированных методов (устных и письменных, проектов, практических работ, индивидуальных и групповых, само- и
искусства в условиях реализации		Формы и методы оценивания планируемых результатов в условиях реализации обновленных ФГОС. Оценочные процедуры (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений (индивидуального прогресса) и для итоговой оценки, а также использование разнообразных форм и методов оценки, взаимно дополняющих друг друга (стандартизированных и нестандартизированных методов (устных и письменных, проектов, практических работ, индивидуальных и групповых, само- и взаимооценки, наблюдений и др.).
искусства в условиях реализации		Формы и методы оценивания планируемых результатов в условиях реализации обновленных ФГОС. Оценочные процедуры (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений (индивидуального прогресса) и для итоговой оценки, а также использование разнообразных форм и методов оценки, взаимно дополняющих друг друга (стандартизированных и нестандартизированных методов (устных и письменных, проектов, практических работ, индивидуальных и групповых, само- и

Проектная задача как инструмент оценки
образовательных результатов обучающихся на межпредметной основе.
Разработка проектных задач.