

<p><b>Тема 4.3.</b>  <b>Цифровые технологии в преподавании предмета «изобразительное искусство»</b></p>	<p>Стажировка  (6 ч.)</p>	<p>Цифровая образовательная среда. Информационно – коммуникационные технологии в образовании ИКТ-компетентность педагога.</p> <p>Информационные и компьютерные технологии в активизации познавательной деятельности учащихся. Информационные и компьютерные технологии в реализации системы контроля, оценки и мониторинга учебных достижений учащихся.</p> <p>Методические аспекты использования информационных и компьютерных технологии в школе. Обзор ресурсов визуализации и интерактивных досок и других инструментов цифровой среды для учителей ИЗО. ЦИС в разработке уроков для школьников. Веб-портфолио как средство компетентностного роста цифровой грамотности учителя. Применение облачных технологий на различных этапах урока для обеспечения достижения образовательных результатов. Освоение интерактивных технологий, программных средств и технических ресурсов для представления учебно-методического материала в цифровой среде школы. Формирование навыков работы в программах FOTOSHOP, 3DMax. Вход и выход из программы. Термины, используемые в программах. Изменение масштаба. Копирование. Работа со слоями. Корректировка цвета. Создание объемных изображений. Трехмерная графика. AR и VR-технологии на уроках ИЗО (Мобильный AR). Работа с профессиональными образовательными ресурсами сети Интернет. Анализ деятельностного урока ИЗО. Правила безопасности при пользовании интернетом. Цифровая гигиена школьника.</p>
<p><b>Тема 4.5.</b>  Технология обобщения педагогического опыта.  Методическая работа учителя ИЗО</p>	<p>Стажировка  (6 ч)</p>	<p>Обобщение педагогического опыта. Виды методической деятельности учителя музыки. Учебные, учебно-методические, методические пособия: требования к структуре, содержанию, оформлению. Публикации: тематика, постановка проблемы, актуальность, характеристика степени изученности или решенности проблемы, цель и задачи, новизна работы, практическая значимость, основная часть, заключение, список использованной литературы. Конференции. Требование к структуре и содержанию научно-методических докладов. Информационные ресурсы, периодические издания для представления результатов обобщения педагогического опыта. Профессиональные конкурсы. Цифровые ресурсы в обобщении педагогического опыта.</p>