

Программа учебной дисциплины 5.6 «Организация досуговой деятельности»

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является теоретическая и практическая подготовка обучающихся (слушателей) в области организации досуговой деятельности.

2. Планируемые результаты освоения дисциплины

№ п/п	Компетенции	Знать	Уметь	Владеть
1	ПК-1.1	Знать основные характеристики досуговой деятельности	Уметь составлять сценарий досугового мероприятия в соответствии с требованиями	Владеть навыками организации досуговых мероприятий
2	ПК-2.2	Знать способы организации различных видов досуговой деятельности ребенка	Уметь организовывать различные виды досуговой деятельности ребенка	Владеть способами организации различных видов досуговой деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной)
3	ПК-3.1	Знать основные характеристики развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	Уметь организовывать развивающую учебную деятельность (исследовательской, проектной, групповой и др.) в рамках досуговой деятельности	Владеть способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) в досуговую деятельность
4	ПК-3.2	Знать особенности социокультурной среды региона	Уметь использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона для организации досуговой деятельности	Владеть навыками организации досуговых мероприятий с учётом социокультурной среды региона

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Вид	Содержание
1.	Современные концепции досуга и досуговой деятельности	4 часа	Лекция	Досуг, свободное время, отдых, рекреация. Этимологические корни досуга.
		2 часа	Сам. работа	Разновидности досуга и классификации досуговой деятельности.
		2 часа	Сам. работа	Функции досуговой деятельности. Принципы досуга.
2.	Структурные компоненты досуговой деятельности	2 часа	Практ.	Субъекты и объекты досуговой деятельности.
		2 часа	Сам. работа	Технология досуговой деятельности.
		2 часа	Лекция	Формы, методы и средства досуговой деятельности.
		2 часа	Практ.	Основные этапы в технологии досуговой деятельности
3.	Особенности и типы досуговых программ	2 часа	Сам. работа	Игра и праздник в структуре досуговой программы. Педагогические основания в проектировании воспитательного мероприятия.
		2 часа	Сам. работа	Алгоритм подготовки и проведения воспитательного мероприятия любой формы.
		2 часа	Лекция	Структура воспитательного мероприятия. Картотека организационных форм воспитания. Методика коллективной творческой деятельности.
		4 часа	Практ.	Игровая инструментовка воспитательного мероприятия как ключевое звено коллективной творческой деятельности.
		2 часа	Сам. работа	Реализация творческого характера воспитательного мероприятия. Личностная ориентированность в разработке воспитательного мероприятия.
			Итого:	28 часов

4. Формы аттестации и оценочные материалы

Форма аттестации – зачёт.

Вопросы к зачёту:

Задания в тестовой форме: выберите верные ответы

1. Мероприятие – это...

1. культурно-спортивное и познавательное зрелище;
2. воспитание гражданственности и патриотизма детей и подростков;
3. действие, направленное на осуществление чего-либо, для осуществления какой-либо цели.

2. Разработка сценария, организация репетиций, организация рекламной кампании – это этапы...

1. планирования и подготовки досуговых мероприятий;
2. проведения и анализа досуговых мероприятий.
3. Определите форму досугового мероприятия, относящуюся к типу «представление»:

1. ярмарка; 2. трудовая акция; 3. спектакль.

4. Определите форму досугового мероприятия, относящуюся к типу «путешествие»:

1. диспут; 2. поход; 3. концерт.

5. В этом принципе реализуется чувство взаимовыручки, взаимопомощи, взаимодоверия...

1. принцип совместной деятельности;
2. принцип «могучей кучки»;
3. принцип индивидуального подхода.

6. Выделите понятие «досуговая деятельность» – это...

1. осознанная активная деятельность человека, направленная на удовлетворение потребностей в познании собственной личности и окружающего мира, осуществляемая в условиях свободного от работы времени;

2. время, непосредственно и опосредованно свободное от рабочего времени, именно в эти часы и минуты человек может соизмерять время со своими желаниями;

3. проведение некоторого времени без обычных занятий, работы.

7. Определите принцип «горы» досуговой деятельности:

1. принцип показывает уровень развития организаторских способностей детей;

2. принцип требует неторопливых, но постоянных шагов к высоте;

3. принцип как внутренняя пружина раскручивания творческих сил, стимулирование к поиску и открытию.

8. По данной характеристике определите метод досуговой деятельности: Любой ребенок должен реализоваться. Каждого надо «бросить» в дело, в творчество, чтобы пошли круги результативности, появились творческие следы.

1. метод «булыжника, брошенного в болото»; 2. метод «камня, брошенного в воду»; 3. метод «фельдмаршала Кутузова».

9. Какое требование не учитывается при определении цели досуговых мероприятий?

1. достижимость; 2. актуальность;

3. системность; 4. конкретность;

5. диагностичность.

10. Разновидность конкурсной программы, в которой используется система вопросов на эрудицию и задания на сообразительность....

1. соревнование; 2. диспут; 3. викторина.

11. Целью этого принципа является удовлетворение досуговых запросов и интересов для возможности вовлечения в сферу деятельности досуговых учреждений...

1. принцип единства рекреации и познания;

2. принцип занимательности;

3. принцип всеобщности и доступности.

12. Вставьте пропущенное слово - ... возбуждает радостные чувства и развивает эмоции, поднимает настроение и жизненный тонус, в это время можно познакомиться с музыкальным, изобразительным, театральным видом искусства:

1. отдых; 2. развлечение; 3. учеба.

13. Организация детского досуга связана с:

1. общей культурой, мастерством педагога, эстетическими наклонностями родителей;

2. игровой деятельностью, желанием учиться, образованием педагога;

3. учебной мотивацией, желанием родителей, неучастием педагога.

14. Ситуация взаимодействия воспитанника с миром и самим собой, в которой он субъективно переживает новизну и силу внешних обстоятельств – это...

1. приключение; 2. поход;

3. экскурсия; 4. бал.

15. Какой принцип не учитывается при разработке замысла приключения?

1. принцип оптимизма;

2. принцип уникальности;

3. принцип безопасности;

4. принцип инверсии;

5. принцип системности.

16. Отработка оформления и технической стороны – это цель...репетиции.

1. сводной; 2. генеральной;

3. монтировочной; 4. прогонной.

17. Выделите методы досуговой деятельности:

1. метод театрализации

2. метод активизации

3. метод обучающих ситуаций

4. метод воспитывающих ситуаций

18. В чем заключается сущность диагностики?

1. в выявлении и объяснении объективных характеристик объекта или явления;

2. в обеспечении эффективного обмена информацией среди участников;

3. в отслеживании межличностных отношений, возникающих в ходе взаимодействия детей.

19. Какие цвета создают эффект радости, торжества и богатства при оформлении сцены для проведения досугового мероприятия?

1 желтый; 2. зеленый;

3 красный; 4. оранжевый;

5. белый; 6 синий;

Ж) фиолетовый.

20. Может ли подвергаться корректировке годовой план досуговой деятельности?

1. да; 2. нет.

21. Определите формы досуговых мероприятий:

1. праздник; 2. концерт;

3. сопереживание; 4. поход.

22. Наличие маршрута, чередование физической нагрузки с отдыхом, идентификация участников – это характерные признаки...

1. похода; 2. приключения; 3. соревнования.

23. Выделите задачи детского массового досугового мероприятия:

1. сохранение народных праздничных традиций страны;

2. поиск известных всем педагогических форм, методов и технологий;

3. совершенствование эффективности трудовой деятельности;

4. развитие игровой культуры детей и взрослых.

24. Выделите композиционные элементы сценария досугового мероприятия:

1. аннотация; 2. экспозиция;

3. кульминация; 4. организация.

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Ответ	3	1	3	2	1	1	2	2	3	3	1	2

№	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Ответ	1	1	5	3	1	1	134	1	124	1	4	23

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Основная литература:

1. Слизкова, Е. В. Педагогика дополнительного образования. Методика работы вожакого: учеб. пособие для вузов / Е. В. Слизкова, И. И. Дереча.– М.: Издательство Юрайт, 2023. – 149 с.
2. Шмачилина-Цибенко, С. В. Образовательные технологии в дополнительном образовании детей: учеб. пособие для вузов / С. В. Шмачилина-Цибенко. – М.: Издательство Юрайт, 2023. – 134 с.

Дополнительная литература:

1. Ерошенков, И. Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях / И. Н. Ерошенков. – М.: НГИК, 2009. – 32с.
2. Каменец, А. В. Деятельность клубных учреждений в современных условиях: учеб. пособие / А. В. Каменец. – М.: МГУК, 2007. – 41с.
3. Киселева, Т. Г., Красильников Ю.Д. Основы социально-культурной деятельности: учеб. пособие / Т. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников. – М.: Издательство МГУК, 2008. – 136с.
4. Культурно-досуговая деятельность: учеб. пособие / под ред. А. Д. Жаркова, В. М. Чижикова. – М.: Издательство МГУК, 2007. – 48 с.

Интернет-ресурсы:

1. Федеральный реестр дополнительных профессиональных программ педагогического образования. – Режим доступа: <https://dppo.apkpro.ru/>
2. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart. – Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/>.
3. Электронно-библиотечная система «Юрайт». – Режим доступа: <https://urait.ru/>.