

## Программа учебной дисциплины 5.9 «Фольклор»

### 1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является теоретическая и практическая подготовка обучающихся (слушателей) в области изучения основ фольклора и применения полученных навыков в педагогической деятельности.

### 2. Планируемые результаты освоения дисциплины

№ п/п	Компетенции	Знать	Уметь	Владеть
1.	ПК-1.1	Знать специфику фольклора; основные жанрово-тематические группы	Уметь осуществлять отбор произведений русской детской литературы для чтения дошкольников, младших школьников, подростков,	Владеть навыками аргументации своего выбора
2.	ПК-1.2	Знать содержание текстов фольклора, включенных в программу изучения и обязательных для работы с обучающимися	Уметь анализировать содержание текстов фольклора: стилистические приёмы, средства словесной выразительности	Владеть навыками анализа произведений фольклора с точки зрения их дидактичности
3.	ПК-3.2	Знать основные периодические издания (в том числе Internet-издания), посвящённые проблемам фольклора	Уметь использовать в профессиональной деятельности произведения фольклора, обладающие наибольшим духовно-нравственным потенциалом	Владеть навыками использования образовательного потенциала произведений фольклора в учебной и во внеурочной деятельности

### 3. Содержание дисциплины

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Вид	Содержание
1.	Специфика фольклора. Жанровая система фольклора	2 часа	Лекция	1. Определение фольклора и его значение. 2. Специфика фольклора как вида искусства (коллективность, традиционность, устность, народность,

				вариативность, синкретизм). 3. Система жанров русского фольклора. Взаимосвязи фольклорных жанров.
2.	Обрядовый фольклор.	2 часа	Практ.	1. Обряд, обрядовая поэзия. Связь календарных и семейных обрядов с трудом и бытом крестьян. 2. Народный календарь, классификация календарного обрядового цикла и его содержание. 3. Новогодняя обрядность и ее жанры. 4. Весенне-летние праздники и их поэзия. 5. Осенние обряды и завершение аграрного цикла. 6. Родильные обряды. 7. Этапы свадебного обряда и его поэзия. 8. Похоронные и рекрутские обряды и причитания.
3.	Русские народные сказки.	2 часа	Сам. работа	1. Определение сказки. Проблема происхождения. Связь с мифом. 2. Жанровый состав сказки. 3. Сказки о животных, их происхождение, источники вымысла. Поэтика. 4. Волшебные сказки, их происхождение, своеобразие вымысла, система персонажей. 5. Поэтика волшебных сказок. 6. Бытовые сказки: комические и сатирические; герои бытовой сказки. 7. Народные анекдоты.
4.	Несказочная проза: былички, легенды, предания	2 часа	Сам. работа	1. Эстетика несказочной прозы. 2. Быличка. Определение жанра, классификация, система персонажей, поэтика, особенности современного бытования. 3. Легенда. Определение жанра, основные жанровые разновидности, сюжетно-тематический состав, система персонажей. 4. Предание. Определение, связь с историей. Основные жанрово-тематические разновидности. Сюжетный состав.
5.	Исторические песни. Народные лирические песни.	2 часа	Практ.	1. Проблема происхождения исторической песни. Определение жанра. 2. Взаимосвязь исторической песни с другими жанрами фольклора. 3. Проблема классификации исторических песен. 4. Основные тематические циклы исторических песен. 6. Определение жанра. Проблема классификации. 7. Основные жанрово-тематические разновидности лирических песен. 8. Поэтика лирических песен. Особенности композиции. Поэтический язык.
6.	Малые жанры	2 часа	Сам.	1. Пословицы и поговорки. Жанровые

	фольклора. Детский фольклор. Современное состояние русского фольклора.		работа	определения. 2. Художественные особенности пословиц и поговорок 3. Загадки. Проблема происхождения. Художественные особенности. 4. Приметы. Жанровая характеристика. Связь с народным бытом. 5. Классификация детского фольклора. 6. Система жанров детского фольклора. 7. Поэзия пестования. 8. Бытовой фольклор. 9. Потешный фольклор. 10. Игровой фольклор. 11. Современное состояние традиционного фольклора. 12. Проблемы исследования фольклора. 13. Методика собирания фольклора.
	<b>Итого:</b>	<b>12</b>		
		<b>часов</b>		

#### **4. Формы аттестации и оценочные материалы**

Форма аттестации – зачёт.

##### **Список вопросов к зачёту:**

1. Определение фольклора и его значение.
2. Специфика фольклора как вида искусства (коллективность, традиционность, устность, народность, вариативность, синкретизм).
3. Система жанров русского фольклора. Взаимосвязи фольклорных жанров.
3. Обряд, обрядовая поэзия.
4. Определение сказки. Проблема происхождения. Связь с мифом.
5. Жанровый состав сказки. Сказки о животных, их происхождение, источники вымысла. Поэтика. Волшебные сказки, их происхождение, своеобразие вымысла, система персонажей. Бытовые сказки: комические и сатирические; герои бытовой сказки.
6. Эстетика несказочной прозы. 2. Быличка. Определение жанра, классификация, система персонажей, поэтика, особенности современного бытования.
7. Легенда. Определение жанра, основные жанровые разновидности, сюжетно-тематический состав, система персонажей. Предание. Определение, связь с историей. Основные жанрово-тематические разновидности. Сюжетный состав.

8. Проблема происхождения исторической песни. Определение жанра. Взаимосвязь исторической песни с другими жанрами фольклора. 3. Проблема классификации исторических песен. Основные тематические циклы исторических песен.
9. Лирическая песня. Определение жанра. Проблема классификации. Основные жанрово-тематические разновидности лирических песен.
10. Пословицы и поговорки. Жанровые определения. Художественные особенности пословиц и поговорок. Загадки. Проблема происхождения. Художественные особенности.
11. Приметы. Жанровая характеристика. Связь с народным бытом.
12. Классификация детского фольклора. Система жанров детского фольклора. Поэзия пестования. Игровой фольклор.
13. Современное состояние традиционного фольклора.
14. Проблемы исследования фольклора. Методика собирания фольклора.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

### **Основная литература:**

1. Соколов, Ю.М. Русский фольклор (устное народное творчество). В 2 ч. Ч.1 : учебник для вузов / Ю.М. Соколов. – 4-е изд. – М. : Юрайт, 2017. – 247 с.
3. Соколов, Ю.М. Русский фольклор (устное народное творчество). В 2 ч. Ч.2 : учебник для вузов / Ю.М. Соколов. – 4-е изд. – М. : Юрайт, 2017. – 282 с.

### **Дополнительная литература:**

1. Мельников, М. Н. Русский детский фольклор : учебное пособие для студентов педагогических институтов / М. Н. Мельников. – Москва : Просвещение, 1987. – 240 с.

### **Интернет-ресурсы:**

1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart. – Режим доступа:  
<https://www.iprbookshop.ru/>
2. Электронно-библиотечная система «Юрайт». – Режим доступа:  
<https://urait.ru/>

**Составитель:** Бражник Л. М., канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка как иностранного и межкультурной коммуникации