

## Программа учебной дисциплины 5.8 «Методика обучения литературе»

### 1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является теоретическая и практическая подготовка обучающихся (слушателей) в области методики обучения литературе и применения полученных навыков в педагогической деятельности.

### 2. Планируемые результаты освоения дисциплины

№ п/п	Компетенции	Знать	Уметь	Владеть
1.	ПК-2.1	Знать требования ФГОС ОО в части постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации	Умеет отбирать учебный материал для организации воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой обучения литературе	Владеет навыками постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой обучения литературе
2.	ПК-2.2	Знать способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий	Умеет отбирать учебный материал для организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий	Владеет навыками организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий
3.	ПК-2.3	Знать способы оказания консультативной помощи родителям	Уметь выбирать способы оказания консультативной помощи родителям	Владеть навыками оказания консультативной помощи родителям

		(законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями	(законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями	(законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями
4.	ПК-3.1	Знать формы организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	Уметь выбирать учебный материал по литературе для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	Владеть навыками интеграции учебного материала по литературе для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)
5.	ПК-3.2	Знать особенности социокультурной среды региона	Уметь отбирать учебный материал по литературе для использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании литературы в учебной и во внеурочной деятельности	Владеть навыками использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании литературы в учебной и во внеурочной деятельности

### 3. Содержание дисциплины

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Вид	Содержание
1.	Методика обучения литературе как научная дисциплина	2 часа	Сам. работа	Теоретические основы курса методики обучения литературе. Предмет, содержание, структура курса методики преподавания литературы. Взаимосвязь методики преподавания литературы с общественными науками, литературоведением, лингвистикой, методикой преподавания русского языка, педагогикой, психологией, эстетикой, социологией.
2,	Методы и приёмы обучения литературе	2 часа	Сам. работа	Метод преподавания литературы, его дидактическая основа и предметная специфика. Основные системы методов

				<p>в дидактике: по источникам передачи и характеру восприятия информации (С. И. Перовский); по дидактическим задачам (М. А. Данилов, В. П. Есипов); в зависимости от уровня активности и характера познавательной деятельности (М. Н. Скаткин, И. Я. Лернер); по сочетанию методов преподавания и методов учения (М. И. Махмутов); по видам деятельности (Ю. К. Бабанский). Попытки создания системы специфических методов преподавания литературы. Из истории вопроса (Н. И. Новиков, Ф. И. Буслаев, В. Я. Стоюнин, В. И. Водовозов, М. А. Рыбникова). Система В. В. Голубкова (методы: лекционный, литературная беседа, самостоятельная работа учащихся); Н. И. Кудряшев (методы: творческое чтение, эвристический, исследовательский, репродуктивный). Система В. А. Никольского (методы эмоционально-образного постижения произведений искусства слова и методы истолкований этих произведений).</p>
3.	Современный урок литературы	2 часа	Лекция	<p>Деятельностный подход на уроках литературы, его мотивационное обеспечение. Рефлексия как способ интерпретации деятельности учителя и ученика. Развитие личности ученика на уроках литературы.</p>
4.	Изучение биографии писателя на уроках литературы	2 часа	Практ.	<p>Этапы изучения монографической темы в старших классах. Изучение биографии и творческого пути писателя. Отбор материала; активизация деятельности школьников. Использование межпредметных связей на уроках по изучению биографии писателя.</p>
5.	Изучение лирического произведения на уроках литературы	2 часа	Лекция	<p>Общность жизненного и духовного опыта поэта, читателя восприятия лирики. Необходимость активного сопереживания как условия постижения сути лирического произведения. Изучение стихосложения, стихотворных размеров. Методы и приемы, используемые на уроках литературы при изучении лирики. Анализ и интерпретация лирического произведения. Структура лирического произведения. Работа с художественно-изобразительными средствами при</p>

				изучении лирики. Методы и приемы при изучении лирики в старших классах. Развитие творческого воображения учащихся.
6.	Изучение эпического произведения на уроках литературы	2 часа	Сам. работа	Особенности восприятия и изучения эпических жанров (роман, повесть, рассказ, басня). Работа над эпизодом и образом-персонажем в русле общей концепции анализа произведения. Роль понимания авторской позиции и индивидуального стиля писателя в развитии интереса к чтению и анализу художественных произведений.
7.	Изучение большого эпического произведения в старших классах на уроках литературы	2 часа	Лекция	Методическая концепция Т. Г. Браже. Целостное изучение — один из путей анализа произведения. Особенности методики целостного изучения произведений. Условия его эффективности. Соотношение целостного изучения с другими этапами анализа произведения. Соотношение непосредственного и обдумывающего восприятия при целостном изучении. Подчиненность целостного изучения основной проблеме произведения. Сочетание методов и приемов работы в процессе целостного изучения. Принципы постановки вопросов по содержанию произведения. Целостное изучение — один из путей анализа произведения. Особенности методики целостного изучения произведений. Условия его эффективности. Соотношение целостного изучения с другими этапами анализа произведения. Соотношение непосредственного и обдумывающего восприятия при целостном изучении. Подчиненность целостного изучения основной проблеме произведения. Сочетание методов и приемов работы в процессе целостного изучения. Принципы постановки вопросов по содержанию произведения.
8.	Изучение драматического произведения на уроках литературы	2 часа	Практ.	Трудности выявления авторской позиции при восприятии драмы. Свобода читательской интерпретации. Методика изучения драматических произведений в школе. Виды работы над текстом.
9.	Изучение теории литературы в	2 часа	Практ.	Формирование теоретико-литературных понятий в средних и старших классах.

	школьном курсе			Основные этапы работы над теоретико-литературными понятиями в школе. Системность в изучении теории литературы в школе. Использование интенсивных методов работы на уроке.
10.	Изучение критической статьи на уроках литературы	2 часа	Сам. работа	Место и роль критической статьи при анализе художественного текста. Основные задачи и этапы изучения литературно-критических статей. Активизация учащихся на уроках, посвященных изучению критических статей. Методы и приемы изучения критических статей (комментированное чтение конспектирование и тезирование изучаемой статьи, составление плана статьи, беседа).
11.	Домашнее задание по литературе	2 часа	Сам. работа	Роль и место домашнего задания в структуре урока. Мотивационное обеспечение учащихся при выполнении домашнего задания. Методы и приемы, творческий подход, используемые при подаче домашнего задания. Объем выполнения домашнего задания по литературе с учетом возрастных особенностей учащихся. Домашние задания, их роль в литературном развитии учащихся.
12.	Развитие устной и письменной речи на уроках литературы	2 часа	Практ.	Типология уроков развития речи, их содержание и структура в зависимости от рода и жанра изучаемого произведения. Работа над пересказом. Обучение сочинениям и изложениям. Жанры сочинений, основные требования к школьному сочинению, его оценивание. Совершенствование речевой деятельности школьников.
13.	Наглядность в преподавании литературы и методика ее использования	2 часа	Сам. работа	Наглядность в преподавании литературы и методика ее использования. Работа с иллюстративным материалом как способ введения в поэтику художественного текста.
14.	Интерпретация художественного текста на уроках литературы	2 часа	Практ.	Анализ и интерпретация как необходимые этапы изучения литературного произведения. Своеобразие школьного анализа и интерпретации. Содержание и составные элементы анализа и интерпретации литературного произведения в старших классах. Соотношение школьного, литературоведческого анализа и

				интерпретации произведений искусства слова. Роль анализа и интерпретации в совершенствовании преподавания литературы.
15.	Проблемное обучение на уроках литературы	2 часа	Сам. работа	Н. И. Кудряшев, В. Г. Маранцман и Т. В. Чирковская, их методические концепции. Поисковая и репродуктивная деятельность учащихся. Классификация проблемных ситуаций и периоды развития читателя-школьника. Пути создания и разрешения проблемных ситуаций при изучении литературного произведения (проблемный вопрос, учитель и ученик в условиях проблемной ситуации; проблемные ситуации при изучении художественных произведений: лирика, драма, проза). Проблемное изучение литературного произведения и другие пути разбора.
16.	Эстетическое воспитание на уроках литературы	2 часа	Сам. работа	Место и роль эстетического воспитания на уроках литературы. Формирование эстетического идеала в процессе изучения художественного произведения.
17.	Современные педагогические технологии в преподавании литературы	2 часа	Лекция	Дифференцированное обучение на уроках литературы (Н. В. Беляева). Коммуникативно-деятельностный подход в изучении литературы (С. П. Лавлинский). Изучение литературы в профильных классах (Л. И. Петриева). Культурологический аспект преподавания литературы (Н. М. Свирина). Методическая система развития образного и концептуального мышления школьников в процессе изучения литературных произведений (Е. К. Маранцман). Чтение как искусство: герменевтический аспект (Е. О. Галицких). Диалог культур в преподавании литературы (Р. Ф. Мухаметшина). Формирование художественно-эстетических ориентаций старшеклассников в процессе освоения курса русской литературы (М. Г. Ахметзянов). Формирование ассоциативного мышления на уроках литературы (В. А. Сонькин).
18.	Современные читательские стратегии в	2 часа	Практ.	Чтение, анализ, интерпретация произведения как взаимосвязанные виды учебной деятельности

	преподавании литературы			школьников. Восприятие художественного текста (О. И. Никифорова, А. Г. Жабицкая, В. Г. Маранцман и др.). Организация чтения, виды чтения. Классное и домашнее чтение. Выразительное чтение учителя и учащихся на уроках литературы. Подготовка к выразительному чтению текста. Работа по усвоению художественного произведения. Работа над планом и пересказом. Виды пересказов.
19.	Урок литературы в контексте ФГОС ООО и ФГОС СОО	2 часа	Сам. работа	Требования к уроку литературы в условиях ФГОС ООО и ФГОС СОО. Предметные, метапредметные и личностные результаты изучения литературы в школе. Системно-деятельностный подход на уроках литературы.
20.	Анализ урока литературы	2 часа	Сам. работа	Морфология урока литература (целеполагание, содержание учебного материала, методы обучения, формы организации познавательной деятельности учащихся). Структура и типология уроков литературы. Теория и технология системного подхода к педагогическому анализу и самоанализу урока.
	<b>Итого:</b>	<b>40 часов</b>		

#### 4. Формы аттестации и оценочные материалы

Форма аттестации – экзамен.

##### Список вопросов к экзамену:

1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина.
2. Основные методы и приемы преподавания литературы в школе. Классификация методов обучения, их сложность использования.
3. Чтение и первичное восприятие художественного произведения учащихся. Способы выявления читательского восприятия. Виды чтения, его организация.
4. Изучение эпических произведений в средних классах.
5. Целостное изучение эпических произведений в старших классах.
6. Изучение лирических произведений на уроках литературы.

7. 15. Изучение драматических произведений в школе. Основные этапы работы.
8. Изучение биографии писателя в школе.
9. Методика работы над критической статьей в старших классах.
10. Изучение вопросов теории литературы в школе. Основные этапы формирования теоретико-литературных понятий.
11. Развитие речи на уроках литературы. Сочинение как самостоятельная и творческая работа. Виды сочинений, жанровая специфика, требования к сочинению, методика проведения.
12. Проблемное обучение на уроках литературы.
13. Эстетическое воспитание на уроках литературы.
14. Наглядность в преподавании литературы и методика ее использования.
15. Интерпретация художественного текста на уроках литературы.
16. Домашние задания по литературе.
17. Анализ школьных учебников по литературе.

**5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

**Основная литература:**

1. Методика обучения литературе в школе: учеб. / под ред. Н. М. Свириной. В 2 т. Т. 1. – СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2021. – 336 с.
2. Методика обучения литературе в школе: учеб. / под ред. Н. М. Свириной. В 2 т. Т. 2. – СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2021. – 304 с.
3. Богданова, О. Ю. Методика преподавания литературы: учеб. для студентов педагогических вузов / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов. – 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2004. – 400 с.
4. Методика преподавания литературы: учеб. пособие / под ред. З. Я. Рез. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1985. – 368 с.



### **Дополнительная литература:**

1. Методика преподавания литературы: учеб. В 2 ч. Ч. 1 / под ред. О. Ю. Богдановой, В. Г. Маранцмана. – М.: Просвещение, 1994. – 288 с.
2. Методика преподавания литературы: учеб. В 2 ч. Ч. 2 / под ред. О. Ю. Богдановой, В. Г. Маранцмана. – М.: Просвещение, 1994. – 288 с.
3. Методика преподавания литературы: учеб. хрестоматия-практикум / авт.-сост. Б. А. Ланин. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Эксмо, 2007. – 512 с.
4. Методика преподавания русской литературы в национальной школе / под ред. М. В. Черкезовой, А. Д. Жижиной. – 2-е изд., дораб. – СПб.: Просвещение, 1992. – 416 с.
5. Ээльмаа, Ю. В. Информационные технологии на уроках литературы: пособие / Ю. В. Ээльмаа, С. В. Фёдоров. – М.: Просвещение, 2012. – 176 с.

### **Интернет-ресурсы:**

1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart. – Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/>
2. Электронно-библиотечная система «Юрайт». – Режим доступа: <https://urait.ru/>

**Составитель:** Сонькин В. А., преподаватель русского языка и литературы высшей квалификационной категории индустриально-педагогического колледжа