

## Программа учебной дисциплины 5.7 «Стилистика»

### 1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является теоретическая и практическая подготовка обучающихся (слушателей) в области изучения основ стилистики и применения полученных навыков в педагогической деятельности.

### 2. Планируемые результаты освоения дисциплины

№ п/п	Компетенции	Знать	Уметь	Владеть
1.	ПК-1.1	Знать основные понятия и категории стилистики, систему функциональных стилей русского языка	Уметь определять принадлежность текста к определенному функциональному стилю; определять стилистическую окраску языковой единицы	Владеть основными методами и приёмами создания различных типов устной и письменной коммуникации;
2.	ПК-1.2	Знать стилевые черты и языковые особенности каждого стиля; систему норм лексической и грамматической стилистики	Уметь создавать и редактировать на основе стандартных методик и действующих стилистических нормативов тексты различных функциональных и функционально-смысловых типов	Владеть навыками анализа языковых фактов с позиций стилистически мотивированного и немотивированного их использования в речи
3.	ПК-3.2	Знать междисциплинарные связи стилистики	Уметь применять полученные знания в области стилистики в профессиональной деятельности	Владеть методикой стилистического анализа различных типов текста

### 3. Содержание дисциплины

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Вид	Содержание
1.	Стили языка		Лекция	Понятие «стиль». Стилистика как наука. Основные понятия и категории стилистики. Объект, предмет и задачи

				стилистики русского языка. Основные научные направления стилистики: описательная, функциональная, практическая стилистика, стилистика художественной речи, стилистика текста и др.
2.	Функциональные стили современного русского литературного языка.	2 часа	Практ.	Классификация стилей. Научный стиль: основные подстили и жанры научного стиля. Официально-деловой стиль: подстили официально-делового стиля (законодательный, юрисдикционный, административный, дипломатический). Публицистический стиль: разновидности публицистического стиля (собственно публицистика, газетно-публицистический, политико-агитационный подстили, телепублицистика). Разговорный стиль: стилевые черты (неофициальность, непринуждённость, ситуативность, спонтанность, неподготовленность, ориентация на конкретного адресата и др.). Разновидности разговорного стиля: разговорно-обиходный (бытовой) подстиль и публичная разговорная речь. Выделение художественного стиля как функциональной разновидности литературного языка. Соотношение понятий «функциональный стиль художественной речи» и «язык художественной литературы». Экстралингвистические особенности и стилевые черты художественного стиля.
3.	Стилистические нормы языка.	2 часа	Практ.	Стилистические нормы научного стиля. Силевые черты (объективность, точность, логичность, обобщённо-отвлечённый характер, некатегоричность изложения). Языковая специфика научного стиля (лексические, морфологические, синтаксические особенности). Средства связи научного текста. Стилистические нормы официально-делового стиля.

				<p>Экстралингвистические особенности и стилевые черты (стереотипность, стандартизованность, безличность выражения, долженствующе-предписующий характер, точность, не допускающая инотолкований и др.). Языковая специфика официально-делового стиля (лексические, морфологические, синтаксические особенности). Соотношение понятий канцеляризм, штамп, клише. Канцелярит как болезнь языка (К. И. Чуковский). Стилистические нормы публицистического стиля. Языковые особенности газетно-публицистического подстиля. Социальная оценочность языка газеты: использование актуальной общественно-политической, социальной, экономической лексики, введение средств художественной образности; синтаксис публицистического стиля (разнообразие типов предложений с призывными и лозунговыми конструкциями, риторические вопросы, восклицания и другие средства словесной образности). Стилистические нормы разговорного стиля. Языковые особенности разговорного стиля: а) фонетико-интонационные; б) лексические; в) словообразовательные; г) морфологические; д) синтаксические. Понятие языковой нормы. Нормы произношения и ударения. Лексические нормы. Грамматические нормы: морфологические и синтаксические нормы. Стилистические нормы художественного стиля. Использование стилистических ресурсов разных языковых уровней и средств словесной образности.</p>
4.	Стилистические возможности единиц разных	2 часа	Сам. работа	Стилистические ресурсы словообразовательного уровня. Стилистические ресурсы лексики и

	языковых уровней.			<p>фразеологии. Стилистическая дифференциация словарного состава современного русского языка. Стилистическая характеристика языковых средств, имеющих ограниченную сферу распространения (диалектизмы, профессиональная лексика, жаргонизмы, арго, просторечие). Стилистические функции устаревших слов, неологизмов, окказиональной лексики. Стилистическая классификация заимствованных слов. Стилистические функции синонимов. Стилистическое использование в речи антонимов, многозначных слов, омонимов, паронимов. Понятие образности речи. Стилистическая характеристика основных тропов и фигур (метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, сравнение, гиперболы, литота, анафора, параллелизм, инверсия, зевгма и др.). Стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса.</p>
5.	Жанрово-стилистические разновидности текстов.	2 часа	Сам. работа	<p>Текстовые нормы официально-делового стиля. Реквизиты заявления. Характеристика автобиографии, резюме, протокола и др. жанров. Рубрикация как способ оформления текста документа. Характеристика основных жанров собственно научного, учебно-научного подстилей (монография, статья, тезисы, диссертация, автореферат диссертации, курсовая работа, дипломная работа, рецензия, аннотация, учебное пособие). Оформление научной работы. Система жанров газетно-публицистического стиля (информационные, аналитические, художественно-публицистические жанры). Характеристика жанров газетного подстиля (статья, заметка, комментарий, хроника, интервью, репортаж, очерк и др.). Жанры радио- и телепередач. Языково-стилистические изменения в современных СМИ. Жанровые разновидности</p>

				разговорного стиля. Разговорный диалог как жанр разговорно-обиходного стиля.
6.	Индивидуальный языковой стиль.	2 часа	Сам. работа	Понятие «идиостиль, индивидуальный стиль, идиолект». Совокупность языковых и стилистико-текстовых особенностей, свойственных речи писателя, ученого, публициста, а также отдельных носителей данного языка.
	<b>Итого:</b>	<b>12 часов</b>		

#### **4. Формы аттестации и оценочные материалы**

Форма аттестации – зачёт.

##### **Тест к зачёту:**

##### **Задание 1. Ударение поставлено правильно:**

- 1: жалюзи'
- 2: зво'нит
- 3: обеспече'ние
- 4: а'лкоголь
- 5: бало'ванный

##### **Задание 2. Буквосочетание ЧН произносится как [ШН]:**

- 1: скучно
- 2: ночной
- 3: справочник
- 4: скворечник
- 5: гречневый

##### **Задание 3. Существительные мужского рода – это:**

- 1: бутыль
- 2: шампунь
- 3: тюль
- 4: мозоль
- 5: медаль

##### **Задание 4. Литературной норме соответствуют сочетания:**

- 1: согласно уставу

- 2: согласно руководства
- 3: согласно указаний
- 4: согласно приказу
- 5: согласно постановления

**Задание 5. Правильный вариант употребления числительного в предложении «У меня нет 546 рублей»:**

- 1: пятьсот сорока шести рублей
- 2: пятисот сорока шести рублей
- 3: пятьсот сорок шесть рублей
- 4: пятиста сорока шести рублей

**Задание 6. В предложениях допущено нарушение синтаксических норм:**

- 1: Себестоимость сигарет снижает контрабанда.
- 2: Хозяев нет только у таких собак.
- 3: Читая новый роман Акунина, получаешь огромное удовольствие.
- 4: Погода, кажется, начинает портиться.

**Задание 7. Нормативные грамматические формы глаголов:**

- 1: ложи
- 2: поклади
- 3: ехай
- 4: поезжай
- 5: сотри

**Задание 8. Предложения, в которых деепричастные обороты использованы правильно:**

- 1: Собираясь в дорогу, день тогда выдался солнечным.
- 2: Соединяя разные части страны, дорога обрывается у моря.
- 3: Возвратившись в родное село, он начал работать механиком.
- 4: Послушав доклад, наши сомнения рассеялись
- 5: Весело напевая себе под нос. Петр вошел в подъезд.

**Задание 9. Во всех функциональных стилях используется следующий пласт лексики:**

- 1: разговорный
- 2: общеупотребительный
- 3: терминологический
- 4: архаический
- 5: просторечный

**Задание 10. Безличность, обобщенность, подчеркнутая логичность изложения характерны для:**

- 1: разговорного стиля
- 2: научного стиля
- 3: официально-делового стиля
- 4: публицистического стиля
- 5: художественного стиля

**Задание 11. Правильный вариант словосочетаний:**

- 1: аналогичный предыдущему
- 2: оплатить за проезд
- 3: заслуживать поощрение
- 4: управляющий банка
- 5: руководство практики

**Задание 12. Напряженность органов речи, приводящая к усиленной редукции гласных и полному исчезновению звуков, характерна для:**

- 1: разговорного стиля
- 2: научного стиля
- 3: официально-делового стиля
- 4: публицистического стиля
- 5: художественного стиля

**Задание 13. К публицистическому стилю относятся:**

- 1: рецензия

- 2: репортаж
- 3: интервью
- 4: отзыв
- 5: очерк

**Задание 14. Текст, управляющий действиями людей и обладающий юридической значимостью – это.....**

- 1: документ
- 2: конспект
- 3: реферат

**Задание 15. Текст, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации – это.....**

- 1: документ
- 2: конспект
- 3: реферат

**Задание 16. Осмысление исходного текста, аналитико-синтетическое преобразование информации – это.....**

- 1: документ
- 2: конспект
- 3: реферат

**Задание 17. Отсутствие предварительного отбора языкового материала, обилие внеязыковых факторов характеризует стиль:**

- 1: разговорный
- 2: научный
- 3: официально-деловой
- 4: публицистический

**Задание 18. Академическое изложение, точность передаваемых сведений, лаконичность и убедительная аргументация характеризует стиль:**

- 1: разговорный
- 2: научный



3: официально-деловой

4: публицистический

**Задание 19. Отсутствие экспрессивно окрашенной лексики и междометий, однозначность сказанного (написанного) характеризует стиль:**

1: разговорный

2: научный

3: официально-деловой

4: публицистический

**Задание 20. Большой процент нейтральной конкретной лексики употребляется в ..... стиле:**

1: разговорном

2: научном

3: официально-деловом

4: публицистическом

**Задание 21. Абстрактная лексика над конкретной преобладает в ..... стиле:**

1: разговорном

2: научном

3: официально-деловом

4: публицистическом

**Задание 22. Не допускается эмоционально-окрашенная лексика, но могут употребляться этикетные формулы в ..... стиле:**

1: разговорном

2: научном

3: официально-деловом

4: публицистическом

**Задание 23. .... – это разновидность языка, обслуживающая какую-либо сторону общественной жизни.**

**Задание 24.** .... – это способ языкового поведения человека в той или иной общественной среде или ситуации.

**Задание 25.** Разнообразные разновидности единого литературного языка называются .... стилями.

**Задание 26.** Официально-деловой стиль обслуживает ..... сферу деятельности человека.

**Задание 27.** Соответствие между функциональными стилями и их доминантами:

С1: Разговорный	Д1: Однозначность
С2: Научный	Д2: Неподготовленность
С3: Официально-деловой	Д3: Точность
С4: Публицистический	Д4: Социальная оценочность

**Задание 28.** Соответствие между функциональными стилями и их ведущей функцией:

С1: Разговорный	Ф1: Сообщение (Информативность)
С2: Научный	Ф2: Предписание
С3: Официально-деловой	Ф3: Общение (коммуникация)
С4: Публицистический	Ф4: Воздействие

**Задание 29.** Соответствие между стилями и подстилями языка:

С1: Разговорный	П1: Законодательный
С2: Научный	П2: Научно-учебный
С3: Официально-деловой	П3: Политико-агитационный
С4: Публицистический	П4: Просторечный

**Задание 30.** Соответствие между стилями и жанрами языка:

С1: Разговорный	Ж1: Рецензия, аннотация
С2: Научный	Ж2: Договор, коммюнике
С3: Официально-деловой	Ж3: Заметка, очерк
С4: Публицистический	Ж4: Монолог, диалог

### **Критерии оценивания:**

За каждый правильный ответ – 1 балл.

30-28 балла– «5»

27-23 баллов – «4»

22-18 баллов – «3»

17-0 баллов – «2»

### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

#### **Основная литература:**

1. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка / И. Б. Голуб . – 8-е изд . – М. : Айрис-пресс, 2007 . – 448 с.
2. Кожина, М.Н. Стилистика русского языка : учебник / М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева, В.А. Салимовский . – 3-е изд .— М. : Наука, 2012 . – 464 с.

#### **Дополнительная литература:**

1. Солганик, Г.Я. Стилистика современного русского языка и культура речи : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Г.Я. Солганик. – М. : Академия, 2002 . – 256 с.
2. Стилистика русского языка. Теоретический курс. – Изд. 4-е, перераб. и доп. – Р-н/Д : Феникс, 2006. – 630 с.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart. – Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/>
2. Электронно-библиотечная система «Юрайт». – Режим доступа: <https://urait.ru/>

**Составитель:** Бражник Л.М., канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка как иностранного и межкультурной коммуникации