

Программа учебной дисциплины 5.16 «Современные читательские стратегии»

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является теоретическая и практическая подготовка обучающихся (слушателей) в области освоения современных читательских стратегий и применения полученных навыков в педагогической деятельности.

2. Планируемые результаты освоения дисциплины

№ п/п	Компетенции	Знать	Уметь	Владеть
1.	ПК-2.2	Знать основные формы организации работы над текстом с использованием современных читательских стратегий	Умеет отбирать учебный материал для организации, методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий с использованием современных читательских стратегий	Владеет навыками организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий современных читательских стратегий
2.	ПК-3.1	Знать формы организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) в части формирования читательской грамотности обучающихся	Уметь выбирать учебный материал для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) в части формирования читательской грамотности обучающихся	Владеть навыками интеграции учебного материала для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) в части формирования читательской грамотности обучающихся

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Вид	Содержание
1.	Чтение и образование в информационном пространстве	2 часа	Лекция	Информационное общество и его основные характеристики. Грамотность в информационном обществе. Виды грамотности. Читательская грамотность. Исследование PISA.
2.	Современные читательские технологии совершенствования читательской грамотности	2 часа	Сам. работа	Компетентностный подход к образованию. Кризис чтения в информационном обществе. Чтение как цивилизационная технология. Миссии чтения. Стратегический чтец и квалифицированный читатель.
3.	Чтение как диалог автора и читателя	2 часа	Практ.	Чтение как «труд и творчество». Понимание и смысл. Диалогический характер чтения. Автор – образ – читатель.
4.	Текстовая читательская деятельность при изучении художественного произведения	2 часа	Практ.	Чтение как творческая деятельность. Фазы читательской деятельности. Стратегии текстовой деятельности.
5.	Послетекстовая читательская деятельность: от чтения к письму	2 часа	Сам. работа	Рефлексивное мышление. Вербализация. Стратегии послетекстовой деятельности. Жанровая трансформация текста. Виды и жанры письменных работ.
6.	Смысловое чтение	2 часа	Сам. работа	Читательская грамотность. Текст. Контекст. Гипертекст. Интертекст. Метатекст. Понимание текста. Поиск необходимой информации. Анализ текста. Интерпретация текста. Восстановление деформированного текста.
	Итого:	12 часов		

4. Формы аттестации и оценочные материалы

Форма аттестации – зачёт.

Список вопросов к зачёту:

1. Чтение и образование в информационном пространстве
2. Читательская грамотность
3. Современные читательские технологии совершенствования читательской грамотности

4. Чтение как диалог автора и читателя
5. Понимание и смысл
6. Диалогический характер чтения
7. Текстовая читательская деятельность при изучении художественного произведения
8. Фазы читательской деятельности
9. Стратегии текстовой деятельности
10. Послетекстовая читательская деятельность: от чтения к письму
11. Смысловое чтение
12. Понимание текста
13. Поиск необходимой информации
14. Анализ текста
15. Интерпретация текста
16. Восстановление деформированного текста.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Основная литература:

1. Пранцова, Г. В. Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом: учеб. пособие / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. – М.: ФОРУМ, 2015. – 368 с.
2. Светловская, Н. Н. Теоретические основы читательской подготовки и практика читательской деятельности: учеб. пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. – М.: Юрайт, 2023. – 218 с.

Дополнительная литература:

1. Галицких Е. О. Чтение с увлечением: мастерские жизнетворчества / Е. О. Галицких. – М.: Библиомир, 2016. – 272 с.
2. Чтение как искусство: герменевтический аспект: коллективная монография / Беднякова Ю. И. [и др.]; сост. и науч. ред. Е. О. Галицких. – Киров: Радуга-Пресс, 2013. – 470 с.

3. Ээльмаа, Ю. В. Информационные технологии на уроках литературы: пособие / Ю. В. Ээльмаа, С. В. Фёдоров. – М.: Просвещение, 2012. – 176 с.

Интернет-ресурсы:

1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart. – Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/>
2. Электронно-библиотечная система «Юрайт». – Режим доступа: <https://urait.ru/>

Составитель: Сонькин В. А., преподаватель русского языка и литературы высшей квалификационной категории индустриально-педагогического колледжа