

Программа учебной дисциплины 5.14 «Детская литература»

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является теоретическая и практическая подготовка обучающихся (слушателей) в области изучения основ детской литературы и применения полученных навыков в педагогической деятельности.

2. Планируемые результаты освоения дисциплины

№ п/п	Компетенции	Знать	Уметь	Владеть
1.	ПК-1.1	Знать специфику детской литературы для дошкольников, младших школьников, подростков; основные жанрово-тематические группы в детской литературе	Уметь осуществлять отбор произведений русской детской литературы для чтения дошкольников, младших школьников, подростков,	Владеть навыками аргументации своего выбора
2.	ПК-1.2	Знать содержание текстов детской литературы, включенных в программу изучения и обязательных для работы с детьми и подростками	Уметь анализировать содержание текстов детской литературы: авторские стилистические приёмы, средства словесной выразительности	Владеть навыками анализа произведений детской литературы с точки зрения их дидактичности
3.	ПК-3.2	Знать основные периодические издания (в том числе Internet-издания), посвящённые проблемам детской литературы и детского чтения	Уметь использовать в профессиональной деятельности произведения детской литературы, обладающие наибольшим духовно-нравственным потенциалом	Владеть навыками использования образовательного потенциала произведений детской литературы в учебной и во внеурочной деятельности

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Вид	Содержание
1.	Специфика детской литературы.	2 часа	Лекция	Значение литературных впечатлений для развития личности. Событийная

	Художественный мир детской книги.			значимость детской книги. Тип читателя-ребенка: потребности и особенности восприятия. Игра и детская литература. Круг детского и юношеского чтения. Особенности образа мира в литературе для дошкольников, младших школьников, подростков. Проблема соотношения дидактического и художественного в детской литературе. Основные этапы развития детской литературы: эволюция жанровых форм и стиля. Детское чтение: история и современность.
2.	Поэтика литературной сказки. Жанр сказки в классической русской литературе.	2 часа	Сам. работа	Фольклорные истоки жанра сказки. Поэтика литературной сказки: сказочный хронотоп, специфика субъектной организации, роль ассоциативного фона. Сказки А. Погорельского, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, П.П. Ершова, В.Ф. Одоевского, Д.Н. Мамина-Сибиряка, Н.П. Вагнера: взаимодействие с фольклорной и литературной традицией, специфика сказочного образа мира.
3.	Жанр автобиографической повести о детстве в русской литературе XIX - XX веков.	2 часа	Сам. работа	С.Т. Аксаков. Детские годы Багрова-внука: история становления детской души. Л.Н. Толстой. Детство. Отрочество. Юность: эпохи и кризисы становления личности, драматизм взросления. Н.Г. Гарин-Михайловский. Детство Темы. Изменение состояния окружающего ребенка мира, агрессия общества по отношению к личности, мотив сопротивления обстоятельствам. Горький М. Разрушение основ гармонии детства, проблема самосознания личности. Б. Пастернак Детство Люверс: «вселенная не слушается» (проекция внутреннего интуитивного ощущения жизни на внешний мир). Детство-воспоминание и возвращение к истокам: В. Астафьев «Последний поклон».
4.	Жанр рассказа в литературе для детей.	2 часа	Практ.	Образы детей в рассказах авторов второй половины XIX – начала XX века. Образы животных, природного космоса, взаимосвязи человека и природы в рассказах А. Платонова, М. Пришвина, К. Паустовского, Ю. Коваля. Юмористический рассказ в детской литературе: Ю. Сотник, В. Драгунский,

				В. Голявкин.
5.	Художественные особенности лирики для детей. Классическая русская поэзия детям. Русская поэзия для детей в XX веке.	2 часа	Практ.	Лирический герой и поэтический мир в детской поэзии. Восприятие поэтического ритма и языка читателями разных возрастных групп. Образы детства в русской поэзии XIX века и в поэзии модернизма. Круг детского чтения и стихотворения, адресованные читателю-ребенку. Детская поэзия в послереволюционный период. Детские поэты 20-30-х годов. Новые темы и образы. Поэзия для детей второй половины XX века: ритмы и атмосфера лирики детства: И. Токмакова, Ю. Мориц, Р. Сеф, Г. Сапгир, Г. Кружков, М. Яснов, А. Усачев, Т. Собакин, А. Гиваргизов и др.
6.	Фантастика и фэнтези в круге чтения современных подростков и юношества.	2 часа	Сам. работа	Особенности жанра. Научная и сказочная фантастика. Е. Велтистов. К. Булычев. В. Крапивин. А. и Б. Стругацкие. Современные произведения в жанре фэнтези: художественные достоинства и недостатки, причины читательской популярности.
	Итого:	12 часов		

4. Формы аттестации и оценочные материалы

Форма аттестации – зачёт.

Список вопросов к зачёту:

1. Специфика детской литературы. Дидактизм детской литературы. Детская литература и круг детского чтения.
2. Литература для дошкольников: жанровые предпочтения, особенности образа мира, круг авторов и произведений.
3. Литература для младших школьников: жанровые предпочтения, особенности образа мира, круг авторов и произведений.
4. Подростковая литература: особенности восприятия литературы читателем-подростком, жанры литературы для подростков, особенности героя, художественного мира.
5. Возникновение русской литературы для детей. Первые жанры и произведения, входившие в круг детского чтения.

6. Литературная сказка в классической русской литературе: взаимодействие с традицией народной сказки, поэтические и прозаические сказки, авторские модели сказочного мира.
7. Литературная сказка для детей в XX веке: трансформация образа мира и человека, разновидности литературной сказки, взаимодействие сказки с другими жанрами детской литературы.
8. Взаимодействие сказки и научной фантастики в детской литературе XX в. Произведения К. Булычева, В. Крапивина.
9. Жанр автобиографической повести о детстве. Особенности героя, пространства и времени, субъектной организации. Исторические закономерности развития жанра.
10. Повесть о детстве в классической русской литературе: образ героя и окружающего его мира (Л. Толстой, С. Аксаков, Н. Гарин-Михайловский).
11. Образы окружающего ребенка мира в повестях о детстве в XX веке (М. Горький, А. Толстой, В. Астафьев и др.)
12. Образы детства в рассказах В. Короленко, Д. Мамина-Сибиряка, А. Чехова, Л. Андреева, А. Куприна, А. Платонова.
13. Взаимодействие человека и природы в прозе для детей М. Пришвина, К. Паустовского, Ю. Ковалю.
14. Рассказы для детей В. Драгунского, В. Голявкина, Ю. Сотника. Специфика комического в детском юмористическом рассказе.
15. Образы подростка в детской литературе. Жанр подростковой повести. Эволюция жанра в русской литературе XX века.
16. Особенности лирического героя и поэтического мира в детской поэзии. Классическая русская лирика в кругу чтения детей (авторы, принципы выбора стихотворений).
17. Стихотворения поэтов рубежа XIX-XX вв., адресованные детям.
18. Трансформации художественного мира детской поэзии в 20-30-е гг. XX века.

19. Поэзия для детей второй половины XX века.

20. Проблемы современного детского чтения. Детская книга и жанры массовой литературы сегодня. Жанры фэнтези и детского детектива.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Основная литература:

1. Арзамасцева, Ирина Николаевна. Детская литература: учебник для студентов педагогических вузов / И.Н. Арзамасцева, С.А. Николаева. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Академия, 2005 . – 576 с.

Дополнительная литература:

1. Гриценко, З.А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению: учебное пособие для студентов факультета дошкольного воспитания педагогических вузов / З.А. Гриценко. – М. : Академия, 2004. – 320 с.

2. . Зубарева, Е. Е. Детская литература : учебник / Е. Е. Зубарева [и др.]; под ред. Е.Е. Зубаревой. – М. : Высшая школа, 2004. – 551 с.

Интернет-ресурсы:

1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart. – Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/>

2. Электронно-библиотечная система «Юрайт». – Режим доступа: <https://urait.ru/>

Составитель: Бражник Л.М., канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка как иностранного и межкультурной коммуникации