

Программа учебной дисциплины 5.16 «Современная татарская литература»

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является теоретическая и практическая подготовка обучающихся (слушателей) в области современной татарской литературы и применения полученных навыков в педагогической деятельности.

2. Планируемые результаты освоения дисциплины

№ п/п	Компетенции	Знать	Уметь	Владеть
1	ПК-1.1	Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области родная (татарская) литература	объяснять факты теории и методики преподавания родного языка и родной литературы с точки зрения ее новейших достижений;	способами ориентации в профессиональных источниках информации
2	ПК-1.2	особенности, специфику, содержание ФГОС	осуществлять отбор учебного содержания предмета родная (татарская) литература и его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	способами проектной и инновационной деятельности в образовании
3	ПК-1.3	последовательность в формировании литературоведческих понятий	разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	методикой обучения литературоведческих понятий
4	ПК-3.2	содержание школьных программ по родному (татарскому) языку и	использует образовательный потенциал социокультурной	способами совершенствования профессиональных знаний и умений

		родной (татарской) литературе	среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны
--	--	-------------------------------	---	---

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Вид	Содержание
1	Хэзерге татар әдәбияты. Проза.	2 часа	Лекция	Соңгы еллар татар прозасында неореализм «яңартылган реализм»
2	Хэзерге татар әдәбияты. Поэзия.	2 часа	Лекция	Татар поэзиясендә стиль төрлелеге
3	Хэзерге татар әдәбияты. Драматургия.	2 часа	Лекция	Татар драматургиясендә тема-проблемалар кичлелеге, жанр төрлелеге, сәнгати эзләнүләр.
4	Хэзерге татар әдәбияты. Проза.	2 часа	Практика	Татар прозасында психологик реализм күренеше, интеллектуаль тенденция
5	Хэзерге татар әдәбияты. Поэзия. Драматургия.	2 часа	Практика	Татар драматургиясендә тема-проблемалар кичлелеге, жанр төрлелеге, сәнгати эзләнүләр. Татар поэзиясендә стиль төрлелеге
6	Хэзерге татар әдәбияты.	4 часа	Сам. работа	Татар прозасында тәнкыйди катлам. Хэзерге татар поэзиясендә ижат агымнары.
7	Хэзерге татар әдәбияты. Драматургия.	4 часа	Сам. работа	Драматургиядә тарихи һәм тарихи-биографик тематика. Сәхнә әдәбиятында шәхеснең эчке каршылыгын ике дөнья сурәте аша чагылдыру (М.Гыйләжев. “Бичура”). Драматургиядә “юләрләр йорты” мотивы (Д.Салихов. “Алла каргаган йорт”). Сәхнә әдәбиятында шартлы дөнья тудыру алымнары (М.Гыйләжев. “Баскетболист”, З.Хәким. “Кишер басуы”).
	Итого:	18 часов		

4. Формы аттестации и оценочные материалы

Форма аттестации – зачет.

Список вопросов к зачету:

1. Х. Сарьянның “Бер ананың биш улы” әсәрендә лейтмотив.

2. М. Мәһдиев ижаты.
3. М. Юныс – маринист язучы.
4. М. Хәбибуллинның “Кубратхан” әсәре.
5. Ж. Рәхимовның “Батырша” романы.
6. Р. Мөхәммәдиевның “Кенәри – читлек кошы” әсәренә анализ.
7. Н. Гыйматдинова әсәрләренә хас сыйфатлар.
8. Т. Галиуллинның “Тәүбә” әсәре.
9. Ә. Баянның “Урланган ай” әсәре.
10. Ф. Бәйрәмова ижатына хас үзенчәлекләр.
11. 60 нчы елларда шигърияттә яңалыклар.
12. Х. Туфанның соңгы чор ижаты.
13. С. Хәким лирикасы.
14. Афзал шигърияте. Сатира-юмор жанрындагы шигърьләре.
15. И. Юзеев поэмаларына анализ.
16. Ш. Галиев ижатына хас сыйфатлар.
17. Р. Фәйзуллин шигърьләренә анализ. Татар шигъриятенә алып килгән яңалыгы.
18. 60-2000 нче еллар шигъриятенәң үсеш үзенчәлекләре.
19. С. Сөләйманова ижатының үзенчәлекләре.
20. М. Әгъләмов поэмаларына анализ.
21. 70- – 2000 нче еллар драматургиясендә төп көчләр.
22. Т. Миңнуллин драматургиясе. Драматургның новаторлыгы.
23. И. Юзеев драматургиясенә хас сыйфатлар.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Основная литература:

1. Литература народов Поволжья и Приуралья. Ч.1 Татарская литература: история и современность : учеб. пособие для студ.

филолог. фак-тов вузов / А.М. Шарипов. – Н.Челны : ИП Гибадуллин
М.З., 2018. – 572с.

Дополнительная литература:

1. Миннегулов Х.Ю. Татарская литература и Восточная классика: вопросы взаимосвязей и поэтики: монография / Х.Ю. Миннегулов. – Казань: Изд-во Казанского университета, 1993. – 384 с.
2. Татар әдәбияты: Теория.Тарих / Д.Ф.Загидуллина, Ә.М.Закиржанов, ТШ.Гыйләжев, Н.Ф.Йосыпова. – Тулыл. 2 басма. – Казан: Мәгариф, 2006. – 319 б.

Интернет-ресурсы:

1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart. – Режим доступа:
<https://www.iprbookshop.ru/>
2. Электронно-библиотечная система «Юрайт». – Режим доступа:
<https://urait.ru/>