

## Программа учебной дисциплины 5.14 «Татарская литература XIX века»

### 1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является теоретическая и практическая подготовка обучающихся (слушателей) в области татарской литературы XIX века и применения полученных навыков в педагогической деятельности.

### 2. Планируемые результаты освоения дисциплины

№ п/п	Компетенции	Знать	Уметь	Владеть
1	ПК-1.1	Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области родная (татарская) литература	объяснять факты теории и методики преподавания родного языка и родной литературы с точки зрения ее новейших достижений;	способами ориентации в профессиональных источниках информации
2	ПК-1.2	особенности, специфику, содержание ФГОС	Умеет осуществлять отбор учебного содержания предмета родная (татарская) литература и его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	способами проектной и инновационной деятельности в образовании
3	ПК-1.3	последовательность в формировании литературоведческих понятий	разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	методикой обучения литературоведческих понятий
4	ПК-3.2	содержание школьных программ по родному (татарскому) языку и родной (татарской) литературе	использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по	способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной

			профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	среды образовательного учреждения, региона, области, страны
--	--	--	-------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------

### 3. Содержание дисциплины

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Вид	Содержание
1	XIX гасыр татар әдәбияты	4 часа	Лекция	XIX нчы гасырның I яртысында ижтимагый-тарихи вакыйгалар һәм әдәби хәрәкәт. XIX нчы гасыр әдәбиятын этапларга бүлү.
2	XIX гасырның I яртысында татар поэзиясе	4 часа	Лекция	Ә.Каргалый, И.Салихов, Ш.Зәки ижатларына характеристика. Ә.Каргалый һәм Баһави ижатлары. Мөхәммәдүяр поэмалары Ибәтулла Салихов поэзиясенә хас үзенчәлекләр. Ш.Зәки һәм Гомәр Мөхәммәт улы ижатлары. Г.Кандалый ижаты. Ижатының 2 чорга бүленүе. Ә.Уразаев-Кормаши әсәрләре. Г.Кандалый әсәрләрен өйрәнү
3	Татарларда мәгърифәтчелек хәрәкәте һәм татар әдәбиятында мәгърифәтчелек реализмы ижат методының формалашуы.	4 часа	Практика	К.Насыйри һәм Ш.Мәржани ижатлары. К.Насыйриниң энциклопедик эшчәнлеге. Әдәби әсәрләре. Ш.Мәржанинең тарихи хезмәтләре. Муса Акегетнең "Хисаметдин менла" повесте. "Хисаметдин менла" повестенің эчтәлеге. Үзәк образларга характеристика.
4	XIX нчы гасырның икенче яртысында татар прозасы.	4 часа	Практика	Ф.Кәрим, З.Һади ижатлары. З.Бигиевның "Меңнәр яки гүзәл кыз Хәдичә", "Зур гөнаһлар" романнары. Төп образларга характеристика. "Меңнәр яки гүзәл кыз Хәдичә" романының эчтәлеге. Үзәк образлар. "Зур гөнаһлар" романы. Үзәк образларга характеристика.
5	XIX нчы гасырның II нче яртысында татар поэзиясе.	8 часов	Сам. работа	М.Акмулла, Г.Чокрый, Ә.Уразаев-Кормаши, Г.Сәмитова ижатлары. М.Акмулла, Г.Чокрый, Г.Сәмитоваларның ижат мирасы. Фатих Кәримнең әдәби мирасы. Юльязмалары. Закир һади повестлары. Р.Фәхреддин һәм Шакир

				Мөхәммәдәвларның әдәби әсәрләре. Р.Фәхрәддиннең фәнни һәм журналистлык эшчәнлеге. Р.Фәхрәддиннең әдәби әсәрләре. "Әсма яки гамәл вә жәза" романында мәғрифәтчелек фикерләре. Ш.Мөхәммәдәв повестлары. "Япон сугышы яки доброволец Батыргали агай" повесте.
	<b>Итого:</b>	<b>24</b> <b>часов</b>		

#### **4. Формы аттестации и оценочные материалы**

Форма аттестации – экзамен.

#### **Список вопросов к экзамену:**

1. Творческое наследие Г.Утыз-Имяни.
2. Новшества в татарской культуре 1 половины XIX века.
3. Начальный этап творчества Г.Кандалыя.
4. Зрелый этап творчества Г.Кандалыя.
5. Просветительское движение среди татар и формирование просветительского реализма в татарской литературе.
6. Исторические труды Ш.Марджани.
7. Энциклопедическая деятельность Каюма Насыри.
8. «Сказания о мудром Абу Али Сине» К.Насыри, его содержание.
9. Повесть М.Акъегета «Хисаметдин менла». Характеристика образам Хисаметдина, Ханифы, Мухтара, Сибгатуллы.
10. Роман З.Бигиева «Тысячи, или красавица Хадича». Характеристика образам Мусы Салихова, Зулехи, Шубина и Габденнасыра.
11. Роман З.Бигиева «Великие грехи». Характеристика образам Габделгафура, Магруя, Зигангира, Ибрагима и Якуба Галиевых.
12. Первые драматические произведения на татарском языке.
13. Исторические труды Ризы Фахрутдинова.
14. Роман Р.Фахрутдинова «Асьма, или деяние и кара». Характеристика образам Асьмы, Зайнуша, Бикбулата муллы.
15. Повесть Закира Хади «Зиганша хазрет».

16. Творческое наследие Фатиха Карими.

**5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

**Основная литература:**

1. Литература народов Поволжья и Приуралья. Ч.1 Татарская литература: история и современность : учеб. пособие для студ. филолог. фак-тов вузов / А.М. Шарипов. – Н.Челны : ИП Гибадуллин М.З., 2018. – 572с.

**Дополнительная литература:**

1. Миннегулов Х.Ю. Татарская литература и Восточная классика: вопросы взаимосвязей и поэтики: монография / Х.Ю. Миннегулов. – Казань: Изд-во Казанского университета, 1993. – 384 с.
2. История татарской литературы нового времени (XIX – начало XX века). – Казань: Фикер, 2003. – 472 с

**Интернет-ресурсы:**

1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart. – Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/>
2. Электронно-библиотечная система «Юрайт». – Режим доступа: <https://urait.ru/>