

Программа учебной дисциплины 5.13 «Древнетюркская литература»

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является теоретическая и практическая подготовка обучающихся (слушателей) в области древнетюркской литературы и применения полученных навыков в педагогической деятельности.

2. Планируемые результаты освоения дисциплины

№ п/п	Компетенции	Знать	Уметь	Владеть
1	ПК-1.1	Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области родная (татарская) литература	объяснять факты теории и методики преподавания родного языка и родной литературы с точки зрения ее новейших достижений;	способами ориентации в профессиональных источниках информации
2	ПК-1.2	особенности, специфику, содержание ФГОС	Умеет осуществлять отбор учебного содержания предмета родная (татарская) литература и его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	способами проектной и инновационной деятельности в образовании
3	ПК-1.3	последовательность в формировании литературоведческих понятий	разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	методикой обучения литературоведческих понятий
4	ПК-3.2	содержание школьных программ по родному (татарскому) языку и родной (татарской)	использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в	способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования

		литературе	преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны
--	--	------------	---	---

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Вид	Содержание
1	Борыңгы төрки әдәбияты	4 часа	Лекция	Борыңгы татар әдәбияты тарихы./ Борыңгы татар әдәбиятының биш чорга бүленүе. Борыңгы татар әдәбиятына хас биш үзенчәлек. "Котадгу билиг" поэмасы. Анда күтәрелгән мәсьәләләр. Дүрт персонажга характеристика. Сөләйман Бакыргани, Әхмәт Югнәки ижатлары..
2	Урта гасырлар татар әдәбияты (XIII-XVIII гасырлар)	4 часа	Лекция	Урта гасырлар татар әдәбияты (XIII-XVIII гасырлар) Болгар чоры татар әдәбияты. Кол Галинең "Кыйссаи Йосыф" поэмасы. Тематикасы, эчтәлеге.
3	Алтын Урда чоры татар әдәбияты.	4 часа	Практика	Котб, Харәзми, Мөхмүд бине Гали, Х.Катиб, С.Сараи ижатлары. Котбның "Хосрәү вә Ширин" поэмасы.Эчтәлеге. Төп образларга характеристика.
4	Казан ханлыгы чоры татар әдәбияты.	4 часа	Практика	Ө.Камал, Мөхәммәдәмин, Кол Шәриф, Мөхәммәдүяр ижатлары Казан ханлыгы чоры татар шагыйрьләре. Кол Шәриф ижаты Кылыч бине Сайядинең "Дастан Бабахан" әсәре.
5	Борыңгы төрки әдәбияты	4 часа	Сам. работа	Й.Баласагунлының "Котадгу билиг" поэмасын укырга. Татар драматургиясенә беренче үрнәкләр. Г.Иляси, Ф.Халиди драмалары. "Комедия Чистайда" әсәре.
6	XVII-XVIII гасыр татар әдәбияты	4 часа	Сам. работа	Суфичылык күренеше. Суфичыл символлар. М.Колый һәм Габди ижатлары. 18нче гасыр татар әдәбияты. Батырша, Г.Утыз Имәни, Т.Ялчыгол ижатлары. Мәүла Колый һәм Габди ижатлары. Батырша ижаты. Ж.Рәхимовның "батырша" романы. "Мәжмугыл-хикәят" жыентыгы.

				Г.Утыз Имәнинең иҗат мирасы. Поэмалары.
7	Алтын Урда чоры татар әдәбияты.	2 часа	Сам. работа	Харәзми һәм Хисам Катиб иҗатлары. Мәхмүд бине Галинең "Нәһжел-фәрадис" әсәре. Сәйф Сарайның иҗат мирасы
	Итого:	26 часов		

4. Формы аттестации и оценочные материалы

Форма аттестации – экзамен.

Список вопросов к экзамену:

1. Орхоно-Енисейские надписи и их значение.
2. Поэма Ю.Баласагунского «Благодатное знание».
3. Идеино-эстетическое значение хикметов А.Ясеви.
4. «Словарь тюркских наречий» Махмуда Кашгари.
5. Сюжет и композиция поэмы Кул Гали «Кысса-и Йусуф».
6. Охарактеризовать систему персонажей поэмы Кул Гали «Кысса-и Йусуф».
7. Сюжет и композиция поэмы Котба «Хосров и Ширин».
8. Система образов в поэме Котба «Хосров и Ширин».
9. Поэма Хорезми «Мухаббатнаме».
10. Значение произведений «Гулистан бит-тюрки» и «Сухайл и Гульдурсун» Сайфа Сарай.
11. Тематко-идейное богатство поэмы Мухаммедьяра «Подарок мужам».
12. Нравственные критерии Мухаммедьяра в поэме «Светоч сердец».
13. Суфизм и суфийская поэзия на татарском языке.
14. Хикметы Мавля Кулыя

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Основная литература:

1. Литература народов Поволжья и Приуралья. Ч.1 Татарская литература: история и современность : учеб. пособие для студ. филолог. фак-тов вузов / А.М. Шарипов. – Н.Челны : ИП Гибадуллин М.З., 2018. – 572с.

Дополнительная литература:

1. Миннегулов Х.Ю. Татарская литература и Восточная классика: вопросы взаимосвязей и поэтики: монография / Х.Ю. Миннегулов. – Казань: Изд-во Казанского университета, 1993. – 384 с.
2. Кул Шариф и его время. – Казань: Татарское книжное издательство, 2005. – 192 с.

Интернет-ресурсы:

1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart. – Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/>
2. Электронно-библиотечная система «Юрайт». – Режим доступа: <https://urait.ru/>