

Аннотация программы учебной дисциплины 5.13 «Практикум по анализу художественного текста»

1. Учебный план освоения дисциплины

№ п/п	Наименование разделов, циклов, дисциплин, практик, итоговой аттестации	Всего часов	В том числе:			Форма контроля	Трудоёмкость
			Аудиторная работа		Внеаудиторная работа		
			Лекции	Практические занятия	Сам. работа		
5.13	Практикум по анализу художественного текста	12	2	4	6	Зачёт	

2. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является теоретическая и практическая подготовка обучающихся (слушателей) в области практического анализа художественного текста и применения полученных навыков в педагогической деятельности.

3. Планируемые результаты освоения дисциплины

№ п/п	Компетенции	Знать	Уметь	Владеть
1.	ПК-1.1	Знать основные понятия и категории анализа художественного текста	Уметь анализировать художественный текст в соответствии с поставленными задачами	Владеть основными видами анализа художественного текста
2.	ПК-1.2	Знать стилевые и языковые особенности текстов различных жанров, стилей и индивидуально-авторские стилевые черты	Уметь анализировать художественные тексты различных жанров, стилей с учётом индивидуально-авторских стилевых черт	Владеть навыками анализа художественного текста в единстве формы и содержания
3.	ПК-3.2	Знать ключевые аспекты анализа художественного текста в соответствии с	Уметь отбирать материал для анализа художественного текста в соответствии с	Владеть методикой основных видов анализа художественного текста в практике

		требованиями ФГОС	задачами урока	преподавания
--	--	-------------------	----------------	--------------

Составитель: Калинин К. А., канд. филол. наук, заместитель директора ИДПО, и. о. заведующего кафедрой русского языка как иностранного и межкультурной коммуникации