МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
_____ Гайфутдинов А.М.
29.04. _____ 2020 г.

МОДУЛЬ 7 "МЕТОДИЧЕСКИЙ"
Методика обучения предмету "Литературное чтение" в начальной школе

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теории и методики начального и дошкольного образования**
Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Начальное образование и Иностранный язык**

Квалификация **бакалавр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**
Часов по учебному плану 180 Виды контроля в семестрах:
в том числе: экзамен 5
аудиторные занятия 84
самостоятельная работа 60
экзамен 36

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**5 (3.1)**		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	34	34	34	34
Практические	50	50	50	50
Итого ауд.	84	84	84	84
Контактная	84	84	84	84
Сам. работа	60	60	60	60
Часы на	36	36	36	36
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и): к.филол.н., доцент Грахова С.И.

Рабочая программа дисциплины

Методика обучения предмету "Литературное чтение" в начальной школе

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018г. №125)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Теории и методики начального и дошкольного образования

Протокол от 29.04.2020 г. №9
Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.
Зав. кафедрой Захарова И.М.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины: сформировать у обучающихся знания, умения и навыки в области методики начального литературного образования, научить их выбору эффективных форм и методов преподавания литературного чтения, поиску новых технологий, связанных с организацией урока литературного чтения, анализом художественных произведений различных жанров, этапами изучения литературного произведения в начальной
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	сформировать у обучающихся систему знаний о методах и приемах формирования компетентного читателя и типа правильной читательской деятельности у младших школьников;
1.4	обучить современным технологиям формирования читательской деятельности младших школьников;
1.5	подготовить обучающихся к квалифицированному обучению и развитию младших школьников в процессе преподавания литературного чтения;
1.6	научить осуществлять контроль и оценку формирования результатов литературного образования обучающихся младших классов, выявлять и корректировать трудности в обучении чтению и первичному литературоведческому анализу фольклорных и авторских произведений;
1.7	научить разрабатывать компоненты основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с применением ИКТ).
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.07
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Образовательное право
2.1.2	История и культура страны изучаемого языка
2.1.3	Лингвострановедение иностранного языка
2.1.4	История (история России, всеобщая история)
2.1.5	Русский язык и культура речи
2.1.6	Теории и технологии образования в предметной области "Окружающий мир"
2.1.7	Теория и технологии начального литературного образования
2.1.8	Иностранный язык
2.1.9	Производственная практика по воспитательной работе
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Аналитическое чтение
2.2.2	Методика обучения предмету "Русский язык" в начальной школе
2.2.3	Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности
2.2.4	Практикум по культуре речевого общения
2.2.5	Учебная практика "Теория и технологии начального образования по областям"
2.2.6	Учебная практика по профилю "Иностранный язык"
2.2.7	Курсовая работа по модулю 7 "Методический" (Методика обучения в предметных областях начального образования)
2.2.8	Методика обучения предмету "Иностранный язык"
2.2.9	Методика обучения родному языку
2.2.10	Сравнительная типология иностранного и русского языков
2.2.11	Теоретический курс иностранного языка
2.2.12	Технологии и средства цифрового обучения
2.2.13	Интерпретация текста
2.2.14	Основы работы с художественным текстом
2.2.15	Курсовая работа по модулю 9 "Предметно-содержательный" (Теория и технологии начального образования по
2.2.16	Личностно-ориентированное обучение на уроках математики в начальных классах
2.2.17	Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии
2.2.18	Проблемный подход в обучении математике в начальных классах
2.2.19	Теория и технологии образования в предметной области "Музыка"

2.2.20	Информационные системы и технологии в профессиональной деятельности
2.2.21	Внеучебная деятельность по иностранному языку
2.2.23	Организация деятельности младших школьников на занятиях по ИЗО
2.2.24	Организация дополнительного образования в начальном общем образовании
2.2.25	Производственная преддипломная практика
2.2.26	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.27	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-5.2: Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся

ОПК-5.1: Формулирует образовательные результаты обучающихся в рамках учебных предметов согласно освоенному (освоенным) профилю (профилям) подготовки

ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-2.4: Демонстрируем умение разрабатывать планируемые результаты обучения и системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)

ОПК-2.3: Демонстрирует умение разрабатывать программу развития универсальных учебных действий средствами преподаваемой(ых) учебных дисциплин, в том числе с использованием ИКТ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	психолого-педагогические, литературоведческие и методические основы обучения литературному чтению в начальной школе;
3.1.2	основы теории учебной деятельности, направленной на усвоение литературоведческих понятий, овладение универсальными учебными действиями и личностное развитие учащихся;
3.1.3	технологии реализации деятельностного подхода к обучению литературному чтению в начальной школе;
3.1.4	основы реализации образовательной программы по учебному предмету "Литературное чтение" в соответствии с ФГОС;
3.1.5	требования и критерии разработки образовательной программы по учебному предмету "Литературное чтение" в соответствии с ФГОС;
3.1.6	основы проектирования разных видов образовательных программ по учебному предмету "Литературное чтение" в соответствии с ФГОС;
3.1.7	диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	планировать, разрабатывать и проводить уроки литературного чтения с учетом специфики данного УМК и требований нового ФГОС НОО, построенные на деятельностной основе, сориентированные на формирование у детей активной познавательной позиции и приобретение ими первичных литературоведческих знаний и умений;
3.2.2	организовывать процесс обучени литературному чтению (систему уроков и внеурочную деятельность) в начальной школе, направленный на достижение учащимися предметных, метапредметных и личностных результатов;
3.2.3	реализовывать образовательную программу по "Литературное чтение" в соответствии с требованиями ФГОС;
3.2.4	разрабатывать и реализовывать образовательную программу по учебному предмету "Литературное чтение" в соответствии с ФГОС;
3.2.5	применять различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся в рамках учебного предмета "Литературное чтение";
3.2.6	формулировать выявленные трудности в обучении и корректировать пути достижения образовательных результатов в рамках учебного предмета "Литературное чтение".

3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками организации образовательного процесса на уроках литературного чтения и во внеурочной работе, направленного на формирование читательской компетентности, универсальных учебных действий, речевое и личностное развитие учащихся;
3.3.2	навыками разработки и реализации образовательной программы по учебному предмету "Литературное чтение" в соответствии с ФГОС с учетом специфики образовательного учреждения;
3.3.3	навыками формулировки образовательных результатов обучающихся в рамках учебного предмета "Литературное чтение";
3.3.4	методикой отбора диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся в рамках учебного предмета "Литературное чтение";
3.3.5	методикой и технологиями применения различных диагностических средств, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся в рамках учебного предмета "Литературное чтение";
3.3.6	методикой и технологиями выявления трудностей в обучении и корректировки пути достижения образовательных результатов в рамках учебного предмета "Литературное чтение".

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Интер акт.	Примечание
	Раздел 1. Методы и приемы изучения литературы в начальной школе						
1.1	Методы изучения литературы в начальной школе /Лек/	5	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8	0	
1.2	Чтение и анализ литературных произведений в начальной школе /Лек/	5	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8	0	
1.3	Вды чтения литературных произведений /Лек/	5	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8	0	
1.4	Приемы анализа литературных произведений /Лек/	5	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8	0	
1.5	Творческие работы учащихся по следам прочитанного произведения /Лек/	5	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8	0	
1.6	Виды анализа художественных произведений в начальных классах /Пр/	5	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8	0	
1.7	Принципы организации школьного анализа художественного произведения и структура урока литературного чтения /Пр/	5	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.5Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8	0	
1.8	Приемы анализа художественного произведения /Пр/	5	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.5Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8	0	
1.9	Композициооный вид анализа ЛХП. /Ср/	5	6	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8	0	

1.10	Пообразный вид анализа ЛХП /Ср/	5	6	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.5 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8	0	
1.11	Проблемный анализ ЛХП /Ср/	5	8	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.5 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8	0	
	Раздел 2. Восприятие и изучение фольклорных и авторских произведений в их родовой специфике						
2.1	Устное народное творчество /Лек/	5	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8	0	
2.2	Родо-жанровые особенности художественной литературы /Лек/	5	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8	0	
2.3	Методика работы над эпическими произведениями в начальных классах /Лек/	5	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8	0	
2.4	Методика работы над лирическими произведениями в начальных классах /Лек/	5	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8	0	
2.5	Методика работы над драматическими произведениями в начальных классах /Лек/	5	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8	0	
2.6	Методика работы с малыми фольклорными жанрами /Пр/	5	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8	0	
2.7	Особенности методики анализа народных и авторских сказок /Пр/	5	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8	0	
2.8	Методика анализа рассказа в младших классах /Пр/	5	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8	0	
2.9	Методика работы с крупнообъемными произведениями в младших классах /Пр/	5	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.5Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8	0	

2.10	Методика анализа басни в младших классах /Пр/	5	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8	0	
2.11	Методика работы с лирическими произведениями в младших классах /Пр/	5	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8	0	
2.12	Методика изучения произведений сценарного типа /Пр/	5	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8	0	
2.13	Методика изучения теории литературы в начальных классах /Пр/	5	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8	0	
2.14	Литературноые роды и жанры /Ср/	5	6	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8	0	
2.15	Содержание и форма ЛХП /Ср/	5	6	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.5 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8	0	
2.16	Язык ЛХП /Ср/	5	8	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.5 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8	0	
	Раздел 3. Работа с детской художественной и научно-познавательной книгой						
3.1	Детская художественная и научно-познавательная литература как учебный материал /Лек/	5	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8	0	
3.2	Этапы обучения работе с детской книгой /Пр/	5	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8	0	
3.3	Приемы работы с познавательной книгой /Пр/	5	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8	0	
3.4	Методика работы со статьей /Пр/	5	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8	0	

3.5	Презентация методических разработок /Пр/	5	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8	0	
3.6	Истоки современной системы работы с детской книгой /Ср/	5	6	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8	0	
3.7	Современная система формирования читательской самостоятельности младших школьников /Ср/	5	6	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8	0	
3.8	Работа с детской книгой на уроках и внеклассных занятиях /Ср/	5	8	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8	0	
3.9	/Экзамен/	5	36	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Промежуточная аттестация

Вопросы к экзамену:

1. Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе (согласно ФГОС НОО).
2. Научные основы методики чтения.
3. Содержание начального литературного образования в условиях вариативного обучения (ФГОС НОО).
4. Развитие методов чтения в истории методики чтения.
5. Характеристика современных программ и учебных материалов по чтению для начальной школы (ФГОС НОО).
6. Технологии организации урока обучения чтению.
7. Особенности конспекта урока литературного чтения (согласно ФГОС НОО). Понятие «технологическая карта» урока. Подготовка учителя к уроку литературного чтения.
8. Характеристика навыка полноценного чтения и основные ступени его развития.
9. Технологии организации работы над правильностью и беглостью чтения.
10. Технологии обучения сознательному и выразительному чтению.
11. Проверка сформированности навыка чтения в начальной школе (ФГОС НОО).
12. Литературное развитие ребенка как основная цель обучения литературе в начальной школе (ФГОС НОО).
13. Охарактеризуйте особенности применения метода чтения-рассматривания на разных этапах обучения.
14. Уроки чтения и анализа художественного произведения в современной школе: виды, требования к организации, задачи.
15. Основные этапы работы над произведением.
16. Приёмы подготовки учащихся к восприятию литературного произведения.
17. Первичное знакомство с содержанием произведения.
18. Анализ художественного произведения: сущность анализа, принципы анализа, аналитические умения, приемы анализа, направления анализа.
19. Методические основы работы над идеей произведения.
20. Особенности работы над произведениями различных жанров.
21. Урок чтения и его особенности.
22. Содержание и дидактическая структура урока чтения стихотворения.
23. Содержание и дидактическая структура урока чтения басни.
24. Содержание и дидактическая структура урока чтения рассказа.
25. Содержание и дидактическая структура урока чтения сказки.
26. Методика изучения драматических произведений в начальной школе.
27. Методика изучения научно-познавательных произведений в начальной школе.
28. Методика изучения крупнообъемного произведения в начальной школе.
29. Методика работы над малыми фольклорными жанрами в начальной школе.

30. Современная типология уроков литературного чтения
31. Современные технологии организации урока литературного чтения.
32. Подготовка учителя к уроку литературного чтения.
33. Охарактеризуйте особенности применения метода чтения-рассматривания на разных этапах обучения.
34. Каковы критерии отбора детских книг для уроков чтения на разных этапах обучения?
35. Каково содержание уроков внеклассного чтения на разных этапах обучения?
36. Этапы обучения работе с детской книгой: подготовительный, начальный, основной.
37. Технологии организации уроков чтения и анализа детской книги.
38. Специфика научно-познавательной и научно-художественной детской литературы как объекта читательской деятельности ученика младших классов.
39. Принципы организации и приемы работы с познавательной книгой.
40. Понятие "литературное развитие". Критерии литературного развития школьников.

5.2. Темы письменных работ

Текущий контроль успеваемости

I. Примеры заданий по аналитической работе с источниками:

Задание 1.

1) Подготовьте обзор публикаций научно-методических журналов «Начальная школа» и «Начальное образование» за последние пять лет, посвященных проблемам формирования навыка чтения.

2) Подготовьте сравнительную аннотацию статей Е. В. Крыловой «Упражнения для формирования навыка чтения» (Начальная школа. 2011. № 8) и Е. В. Кислицыной «Упражнения по развитию навыка чтения» (Начальная школа. 2003. № 3). Какие упражнения следует выбрать для методической копилки?

Задание 2.

Составьте библиографию по теме «Критерии и уровни литературного развития школьника». Подготовьте реферат по одному из источников.

Задание 3.

Проанализируйте две учебные хрестоматии по литературному чтению, входящие в разные учебные комплекты. Определите, какие принципы лежат в основе отбора и расположения литературного материала. Соотнесите их с целями и задачами литературного образования, поставленными авторами каждого их УМК.

Задание 4.

Прочитайте параграф «Чтение и анализ литературных произведений» в книге Методика преподавания литературы: в 2 ч. / под ред. О.Ю. Богдановой, В.Г. Маранцмана. – М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1994. – Ч.1. – С. 142–146. Составьте таблицу, демонстрирующую отличия чтения и анализа художественного текста как видов деятельности.

Задание 10.

Чем похожи и чем различаются методические подходы данных авторов к развитию речи учащихся на уроках литературного чтения?

– Левин В. Когда маленький школьник становится большим читателем. Введение в методику начального литературного образования. – М., 1994.

– Кудина Г.Н. Литература как предмет эстетического цикла: методическое пособие. 3 класс. – М.: Оникс,2005.

II. Пример методических задач

Методическая задача 1.

Проанализируйте фрагмент урока, ответив на вопросы:

1. Уместно ли в данном случае на этапе антиципации выразительное чтение фрагмента текста учителем?
2. Нужно ли формулировать для детей цели урока?
3. Прокомментируйте, насколько удачно они сформулированы.

Фрагмент урока

Учитель читает первый абзац из предисловия к книге «Тайна запечного сверчка»:

Как-то совсем недавно я был на концерте. Исполняли Моцарта…

Звучит музыка, на фоне музыки учитель читает:

Я слушал музыку и вдруг представил себе старый Зальцбург – родину композитора… Полночь. По тихим улочкам бредет ночная стража. Звон ее бутафорского оружия пугает запоздалых гуляк. Всплеснув руками, они, точно мотыльки, тычутся носами в освещенные окна. В темных садах пахнет ночными фиалками… (до слов «маленький мальчик по имени Вольфганг Амадей Моцарт»).

– Начало какого произведения вы слушали? Кто автор? О ком это произведение?

– Сегодня мы будем работать над «Маленькими сказками о детстве Моцарта».

Цели нашего урока:

– раскрыть образ маленького композитора на фоне двух городов Зальцбурга и Вены;

– показать связь вымысла и реальности в сказке.

III. Пример задания по проектированию урока

Разработайте конспект урока литературного чтения и коллективного анализа художественного произведения в младших классах с учетом требований ФГОС НОО.

Структура урока литературного чтения.

1. Оргмомент.
2. Актуализация знаний.
3. Вступительная беседа (сведения об авторе, работа с выставкой книг, проведение викторины).
4. Словарная работа
5. Первичное восприятие текста.
6. Проверка первичного восприятия текста.
7. Чтение по частям и анализ прочитанного текста.

8. Составление плана прочитанного.
9. Пересказ прочитанного текста.
10. Выразительное чтение.
11. Проведение творческой работы.
12. Рефлексия.
13. Домашнее задание.

5.3. Фонд оценочных средств

См.: ФОС в приложении к РПД

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Под ред. Зиновьевой Т.И	Методика обучения русскому языку и литературному чтению / Т.И. Зиновьева [и др.]; под редакцией Т.И. Зиновьевой. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 468 с. – (Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-06987-7. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://biblio-online.ru/bcode/432878	Юрайт, 2019

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Мещеряков В.П., Козлов А.С. [и др.]	Введение в литературоведение. Основы теории литературы: учебник для бакалавриата / В.П. Мещеряков, А.С. Козлов, Н.П. Кубарева, М.Н. Сербул; под общей редакцией В. П. Мещерякова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 381 с. – ISBN 978-5-534-07660-8. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://biblio-online.ru/bcode/431991	Юрайт, 2019
Л2.2	Алексеева М.А.	Методика преподавания литературы. Практикум / М.А. Алексеева. – Москва: Издательство Юрайт, 2019; Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та. – 98 с. – (Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-06832-0 (Издательство Юрайт). – ISBN 978-5-7996-1339-6 (Изд-во Урал. ун-та). – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://biblio-online.ru/bcode/442036	ЮРАЙТ, 2019
Л2.3	Пранцова Г. В., Перепелкина Л. П., Видишева В. П., Ключарева И. С.	Фольклор в школе: практическое пособие / Г.В. Пранцова, Л.П. Перепелкина, В.П. Видишева, И.С. Ключарева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 235 с. – (Университеты России). – ISBN 978-5-534-06008-9. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://biblio-online.ru/bcode/437517	Юрайт, 2019
Л2.4	Светловская Н. Н., Пиче-оол Т. С.	Детская литература в современной начальной школе: учебное пособие для вузов / Н.Н. Светловская, Т.С. Пиче-оол. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 193 с. – (Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-06716-3. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://biblio-online.ru/bcode/441109	Юрайт, 2019
Л2.5	Ланин Б.А.	Методика преподавания литературы : учебная хрестоматия : учебное пособие / Б.А. Ланин. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 339 с. – (Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-05383-8. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://biblio-online.ru/bcode/441273	ЮРАЙТ, 2019
Л2.6	Под общ. ред. Крупчанова Л.М.	Введение в литературоведение: учебник / Л. М. Крупчанов [и др.]; под общей редакцией Л. М. Крупчанова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 479 с.– ISBN 978-5-534-03119-5. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://biblio-online.ru/bcode/431986	ЮРАЙТ, 2019

6.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Ред.-сост. С.И.Грахова	Кейс-задания к урокам литературного чтения. 3 класс / Под ред.: С.И. Граховой. – Набережные Челны: Изд-во НГПУ, 2019. – 140 с. – URL: http://bibl:81/books/ Начальная школа/Грахова С.И._2019+Кейс-задания-543.pdf	НГПУ; ЭНДИ-Типография, 2019
Л3.2	Сост..: С.И.Грахова	Готовимся к уроку в начальной школе / сост., ред. С.И. Грахова. – Набережные челны: НГПУ, 2019. – 18 п.л. – URL: http://bibl:81/books/ Начальная школа/Грахова С.И._2019+КНИГА_242.pdf	НГПУ, 2019

Л3.3	Авт.-сост. С.И.Грахова	Народная словесность: справочные материалы / Авт.-сост. С.И.Грахова. – Набережные Челны: Изательство НГПУ, 2019. – 70 с. – URL: http://bibl:81/books/ русский язык/Грахова С.И._2019+Нар.словесность.pdf	НГПУ, 2019

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Издательский дом «Первое сентября». Начальная школа [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://nsc.1september.ru/
Э2	Официальный сайт журнала «Начальная школа плюс ДО и ПОСЛЕ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.school2100.ru/izdaniya/magazine/archive/
Э3	Официальный сайт журнала «Начальная школа» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://n-shkola.ru/
Э4	Российское образование. Федеральный образовательный портал [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.edu.ru/index.php
Э5	Федеральный государственный образовательный стандарт. Начальная школа. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=223
Э6	Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://festival.1september.ru/
Э7	TextoLogia. Журнал о русском языке и литературе [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://festival.1september.ru/
Э8	Словарь по Литературоведению П.А. Николаева [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://nature.web.ru/litera/

6.3. Перечень информационных технологий

6.3.1 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2020.2987 от 21.02.2020
6.3.1.2	Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise: Договор № 2020.13967 от 27.07. 2020
6.3.1.3	Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft: Договор № 2020.13967 от 27.07.2020
6.3.1.4	Google Chrome: свободно распространяемое программное обеспечение https://www.google.com/intl/ru/chrome/privacy/eula_text.html
6.3.1.5	Mozilla Firefox: свободно распространяемое программное обеспечение https://www.mozilla.org/en-US/MPL/2.0/
6.3.1.6	Hamster ZIP Archiver: свободно распространяемое программное обеспечение http://hamstersoft.com/eula/

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. – Режим доступа: www.iprbookshop.ru
6.3.2.2	Электронная библиотечная система «Юрайт». – Режим доступа: https://biblio-online.ru/
6.3.2.3	Информационная правовая система Гарант. – Режим доступа: http://www.garant.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	1-231 Учебная аудитория для проведения учебных занятий (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оборудование и технические средства обучения: компьютер, интерактивная доска, проектор, доска, учебно-наглядные пособия.
7.2	1-205 Помещение для самостоятельной работы (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оборудование и технические средства обучения: компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду, учебно-наглядные пособия.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания к лекциям.

Главное в период подготовки к лекционным занятиям – научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы.

В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин.

Каждому обучающемуся следует составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подводить итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине это произошло. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана.

Самостоятельная работа на лекции. Слушание и запись лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы.

Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность обучающихся. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим обучающимся.

Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях.
Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Лучше если они будут собственными, чтобы не приходилось просить их у однокурсников и тем самым не отвлекать их во время лекции.
Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть формируемыми компетенциями.

Методические указания к практическим занятиям.
Практические занятия ориентируют преподавателя и обучающихся на интерактивный процесс усвоения курса, где рассматриваются сложные проблемные вопросы программы, с обязательным применением различных источников информации. Это связано с основной дидактической задачей практических занятий – формированием у обучающихся навыков работы с нормативными источниками, учебной и научной литературой. Подобный подход стимулирует самостоятельное творческое отношение к профессии и способствует подготовке к профессиональной деятельности. Происходит обучение навыкам публичной дискуссии, профессионала, ориентированного на умение не только высказывать и отстаивать личностную позицию, но и на принятие точки зрения оппонентов, поиска группового консенсуса в рассмотрении проблемы.
Целью практических занятий является закрепление, расширение и углубление знаний по темам лекций, выработка навыков публичного выступления и дискуссии, а также понимание и практическое использование положений и методов, составляющих дисциплину.
Практическое занятие проводится по узловым и наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы. Оно может быть построено как на материале одной лекции, так и на содержании обзорной лекции, а также по определённой теме без чтения предварительной лекции. Главная и определяющая особенность любого практического занятия – наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателем и обучающимися, между самими обучающимися.
При подготовке классического практического занятия желательно придерживаться следующего алгоритма:
а) разработка учебно-методического материала: формулировка темы, соответствующей программе и стандарту; определение дидактических, воспитывающих и формирующих целей занятия; выбор методов, приемов и средств для проведения практического занятия; подбор литературы для преподавателя и обучающихся; при необходимости проведение консультаций для обучающихся;
б) подготовка обучаемых и преподавателя: составление плана практического занятия из отдельных вопросов; предоставление обучающимся времени (не менее недели) для подготовки к практическому занятию; предоставление рекомендаций о последовательности изучения литературы (учебники, учебные пособия, руководства и положения, конспекты лекций, статьи, справочники, информационные сборники и др.); создание набора наглядных пособий.
Практическое занятие подразумевает два виды работ: подготовку сообщения на заданную тему и участие в обсуждении проблемы, затронутой сообщением.
Для более точного понимания материала практических занятий рекомендуется перед каждым из занятий прочитать соответствующую главу в рекомендуемой литературе. Подготовку к практическим занятиям следует начинать как минимум за неделю до его начала. Прежде всего, необходимо познакомиться с темой и вопросами занятия. Обязательными компонентами подготовки к практическим занятиям являются доскональный анализ нормативных источников и прочтение основной и дополнительной литературы. Также необходим поиск информации в научных изданиях, сети Интернет, других источниках. Таким образом, обучающиеся должны внимательно разобрать каждый вопрос, записав наиболее важные факты, подходы и концепции в тетрадь.
На практическое занятие желательно являться с запасом сформулированных идей, хорошо, если они будут собственного производства; если вы собираетесь пользоваться чужими формулировками, то постарайтесь в них сориентироваться как можно лучше. Выступления должны быть по возможности компактными и в то же время вразумительными. На практических занятиях обучающиеся дают развернутые ответы на поставленные вопросы, дополняют, не повторяя уже сказанного другими. Рассмотрение каждого вопроса заканчивается подведением итогов, формулированием наиболее важных выводов, которые следует записать в тетрадь.
Подводя итоги практического занятия, можно использовать следующие критерии (показатели) оценки ответов: полнота и конкретность ответа; последовательность и логика изложения; связь теоретических положений с практикой; обоснованность и доказательность излагаемых положений; наличие качественных и количественных показателей; наличие иллюстраций к ответам в виде примеров и пр.; уровень культуры речи; использование наглядных пособий и т.п.
В конце практического занятия рекомендуется дать оценку всего практического занятия, обратив особое внимание на следующие аспекты: качество подготовки; степень усвоения знаний; активность; положительные стороны в работе обучающихся; ценные и конструктивные предложения; недостатки в работе обучающихся; задачи и пути устранения недостатков.
Методические указания к самостоятельной работе.
Самостоятельная работа обучающихся предусмотрена учебным планом и должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков исследовательской работы и ориентировать обучающихся на умение применять теоретические знания на практике.
Самостоятельная работа обучающихся предполагает дальнейшее развитие исследовательских способностей у обучающихся. В процессе самостоятельной работы обучающийся обучается профессиональной работе с источниками информации, их поиску и критическому осмыслению. На данном этапе предлагается формирование и закрепление навыков по выявлению проблемы, ее формулировка, постановка целей исследования, систематизация и анализ литературы, оформление и аргументация своей позиции. Этот тип работы демонстрирует уровень квалификации обучающегося и подтверждает его исследовательский статус.
В процессе изучения данной дисциплины выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная, под руководством преподавателя, и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется обучающимся по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.
Основными видами самостоятельной работы обучающихся без участия преподавателей являются: формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы; подготовка к практическим занятиям; написание рефератов, эссе; выполнение контрольных работ; выполнение микроисследований.
Внеаудиторные самостоятельные занятия обучающихся представляют собой логическое продолжение аудиторных занятий, проводятся по заданию преподавателя, который инструктирует обучаемых и устанавливает сроки выполнения задания. В отличие от других форм организации учебного процесса затраты времени на выполнение этой работы не регламентируются расписанием.

Режим и продолжительность работы выбирает сам обучаемый в зависимости от своих способностей и конкретных условий.
Основными видами самостоятельной работы обучающихся с участием преподавателей являются: коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин; прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий).
Преподаватель учитывает результаты самостоятельной работы при подведении итогов освоения обучающимися учебной дисциплины.

Методические указания к зачету.
Зачеты, как правило, служат формой проверки усвоения учебного материала лекционных и практических занятий, самостоятельной работы, а также проверки результатов учебных и производственных практик.
При подготовке к зачёту обучающийся должен правильно и рационально распланировать свое время, чтобы успеть качественно и на высоком уровне подготовиться к ответам по всем вопросам. Зачёт призван побудить обучающихся получить дополнительно новые знания. Во время подготовки к зачёту обучающиеся также систематизируют знания, которые они пробрели при изучении разделов курса. Это позволяет им уяснить логическую структуру курса, объединить отдельные темы в единую систему, увидеть перспективы развития рассматриваемых проблем.
Самостоятельная работа по подготовке к зачёту во время сессии должна планироваться обучающимся, исходя из общего объема вопросов, вынесенных на зачёт и дней, отведенных на подготовку к зачёту. При этом необходимо, чтобы последний день или часть его, был выделен для дополнительного повторения всего объема вопросов в целом. Это позволяет обучающемуся самостоятельно перепроверить уровень усвоения материала. Важно иметь в виду, что для целей воспроизведения материала учебного курса большую вспомогательную роль может сыграть информация, которая содержится в рабочей программе дисциплины.
Тщательная подготовка к зачету начинается с первого занятия, поскольку лишь систематический, повседневный, рационально организованный учебный труд может обеспечить успешный результат.
С вопросами, выносимыми на зачет, обучающийся может ознакомиться заранее.
Форма проведения зачета для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом их индивидуальных психофизических особенностей. При необходимости для таких обучающихся процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.
При подготовке устных ответов на них необходимо последовательно восстановить в памяти материал каждой темы, каждого раздела курса. Для этой цели следует использовать конспекты лекций, записи, сделанные при подготовке к практическим занятиям, а также учебную и научную литературу.
В зависимости от индивидуальных навыков и способов самостоятельной работы обучающийся может делать краткие конспекты вариантов ответов, повторять их устно на память, составлять тезисы или планы ответов. Важно также правильно распределить время, отведенное на подготовку таким образом, чтобы имелась возможность повторить изученный материал накануне дня зачета. Не следует пренебрегать консультациями, которые организует кафедра и преподаватель по каждому предмету во время сессии и в межсессионный период. Здесь можно выяснить все непонятные толкования, незнакомые термины и формулировки, уточнить те или иные положения, сведения и идеи, организационные вопросы, связанные с порядком проведения зачета.
За отведенное на зачете время для подготовки к ответу необходимо составить примерный план (последовательную схему) ответа с включением в него всех важнейших проблем и значимых нюансов в предполагаемой логике изложения материала. При этом совершенно не обязательно подробно прописывать все содержание, поскольку это занимает лишнее время и затрудняет выделение опорных мыслей и главных идей.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.
Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.
В курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.
Медиаматериалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.
Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средс
тв обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.
Форма проведения аттестации для обучающихся с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для обучающихся с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:
-в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
-в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
-методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).
Обучающимся с ОВЗ увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких обучающихся предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:
письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).
При возникновении особых обстоятельств освоение дисциплины осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.