МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
Гайфутдинов А.М.
2020 г.

МОДУЛЬ 8 "ПРЕДМЕТНО- СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ" ("РУССКИЙ ЯЗЫК")

История русского литературного языка

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Русского языка и литературы**
Направление подготовки	**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Русский язык и Литература**
Квалификация	**бакалавр**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 50
самостоятельная работа 58
экзамен 36

Виды контроля в семестрах:
экзамен 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	13 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	12	12	12	12
Практические	38	38	38	38
Итого ауд.	50	50	50	50
Контактная	50	50	50	50
Сам. работа	58	58	58	58
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):
кандидат филологических наук, доцент Глухова Ольга Петровна

Рабочая программа дисциплины
История русского литературного языка

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018г. №125)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Русского языка и литературы

Протокол от 29.04.2020 г. № 8
Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.
Зав. кафедрой Окишева Карина Анатольевна

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины: формирование научного мировоззрения, основанного на изучении истории становления системы языковых стилей и норм русского литературного языка в связи с историей государства, религии, культуры и литературы
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	сформировать умение научно обосновывать собственную позицию при анализе языковых факторов, возникающих в учебно-воспитательном процессе;
1.4	научить обучающихся использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами русского языка;
1.5	научно обосновывать собственную позицию при анализе языковых факторов, возникающих в учебно-воспитательном процессе, опираясь на научное мировоззрение;
1.6	научить обучающихся видеть за фактами современного русского языка историю их становления и развития;
1.7	способствовать формированию у обучающихся лингвистической компетенции;
1.8	сформировать навыки осуществления педагогической деятельности на основе научных знаний о русском

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.08
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История (история России, всеобщая история)
2.1.2	Основы общей педагогики и история образования, введение в педагогическую деятельность
2.1.3	Речеведение
2.1.4	Учебная ознакомительная практика по профилю
2.1.5	Введение в литературоведение
2.1.6	Введение в языкознание
2.1.7	Концепции современного естествознания
2.1.8	Философия
2.1.9	Фольклор
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Возрастная и педагогическая психология
2.2.2	Практикум по орфографии и пунктуации
2.2.3	Психолого-педагогический практикум
2.2.4	Учебная практика по получению первичных навыков ведения образовательной деятельности по предметам: "Русский язык" и "Литература"
2.2.5	Методы психолого-педагогического исследования
2.2.6	Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности
2.2.7	Социология
2.2.8	Учебная практика научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2.9	История зарубежной литературы
2.2.10	Технологии обучения детей с особыми образовательными потребностями
2.2.11	Производственная педагогическая практика
2.2.12	Технологии и средства цифрового обучения
2.2.13	Проблемы изучения русского языка как иностранного
2.2.14	Проблемы изучения русского языка как неродного
2.2.15	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ОПК-8.1: Демонстрирует специальные научные знания в т.ч. в предметной области
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.1: Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	основные этапы развития древнерусской письменности;
3.1.2	закономерности развития письменной культуры славянских народов;
3.1.3	основные понятия и закономерности в области развития русского литературного языка в аспекте формирования научного мировоззрения.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	анализировать основные характеристики исторических лингвистических явлений в аспекте практического использования в профессиональной деятельности, опираясь на научное мировоззрение;
3.2.2	критически работать с литературой; использовать понятийный аппарат в области языкознания для формирования научного мировоззрения.
3.2.3	научно обосновывать собственную позицию при анализе языковых факторов, возникающих в учебно-воспитательном процессе;
3.2.4	методами научного анализа теоретических источников по истории русского языка в аспекте формирования научного мировоззрения.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками анализа философских и социогуманитарных первоисточников по заданным критериям для формирования научного мировоззрения;
3.3.2	навыками выбора метода познания с позиций научного мировоззрения для обоснования собственной позиции при анализе исторических языковых фактов, возникающих в учебно-воспитательном процессе;
3.3.3	навыками научного анализа теоретических источников по истории русского языка в аспекте формирования научного мировоззрения;
3.3.4	основными понятиями и закономерностями в области развития русского литературного языка в аспекте формирования научного мировоззрения.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Интер акт.	Примечание
	Раздел 1. Древнерусский язык и его формирование						
1.1	Предмет и задачи дисциплины. Основные термины /Лек/	3	2	ОПК-8.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.2	Периодизация истории русского литературного языка /Лек/	3	2	ОПК-8.1 УК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.3	Древнерусский литературно-письменный язык. Киевская Русь и формирование древнерусской народности /Пр/	3	2	ОПК-8.1 УК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.4	Памятники древнерусской письменности. Деловой язык Древней Руси /Пр/	3	2	ОПК-8.1 УК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.5	Первые грамматики и словари /Пр/	3	2	ОПК-8.1 УК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	

1.6	Литературно-письменный язык Древней Руси /Ср/	3	6	ОПК-8.1 УК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.7	Великорусский литературно-письменный язык. Особенности великорусского языка /Лек/	3	2	ОПК-8.1 УК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.8	Москва как центр формирования великорусской народности. Языковая ситуация в Московии /Пр/	3	2	ОПК-8.1 УК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.9	Второе южнославянское влияние. Реформа церковнославянского языка /Пр/	3	2	ОПК-8.1 УК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.10	Второе южнославянское влияние. Реформа церковнославянского языка /Ср/	3	2	ОПК-8.1 УК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.11	Деловой язык Московского государства. /Пр/	3	2	ОПК-8.1 УК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.12	Судьба народно-литературного типа языка /Ср/	3	4	ОПК-8.1 УК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.13	Русский национальный язык. Языковая ситуация на начальном этапе образования русского национального языка /Лек/	3	2	ОПК-8.1 УК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.14	Русский литературный язык в XVII-XVIII вв. /Пр/	3	2	ОПК-8.1 УК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.15	Литературный язык Петровской эпохи /Пр/	3	2	ОПК-8.1 УК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.16	Реформы языка в 17 в. /Пр/	3	2	ОПК-8.1 УК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.17	Лингвистическая деятельность М.В. Ломоносова. /Пр/	3	2	ОПК-8.1 УК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.18	Стилистическая система М.В. Ломоносова /Ср/	3	6	ОПК-8.1 УК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.19	Карамзинский период в истории русского литературного языка /Пр/	3	2	ОПК-8.1 УК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.20	Реформа русского синтаксиса /Пр/	3	2	ОПК-8.1 УК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.21	Русский литературный язык предпушкинской эпохи (конец XVIII – первая четверть XIX вв. /Лек/	3	2	ОПК-8.1 УК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.22	Полемика о русском слоге между западниками и славянофилами /Пр/	3	2	ОПК-8.1 УК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.23	Языковое новаторство И.А. Крылова в жанре басни /Пр/	3	2	ОПК-8.1 УК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.24	Творческий вклад декабристов в развитие русского литературного языка /Ср/	3	4	ОПК-8.1 УК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.25	Совершенствование художественного стиля в драматургии А.С. Грибоедова /Пр/	3	2	ОПК-8.1 УК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.26	Русский литературный язык пушкинской эпохи /Пр/	3	2	ОПК-8.1 УК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.27	Полемика о русском слоге между западниками и славянофилами /Ср/	3	0	ОПК-8.1 УК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.28	Стилистическая система Пушкина. Нормы литературного языка пушкинской эпохи /Пр/	3	2	ОПК-8.1 УК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.29	Народность языка произведений А.С. Пушкина. Роль старославянизмов в языке пушкинских произведений /Пр/	3	2	ОПК-8.1 УК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.30	Совершенствование художественного стиля в творчестве М.Ю. Лермонтова /Ср/	3	4	ОПК-8.1 УК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.31	Особенности языка произведений М.В. Гоголя /Пр/	3	2	ОПК-8.1 УК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	

1.32	Формирование публицистического стиля в работах В.Г. Белинского /Ср/	3	4	ОПК-8.1 УК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.33	Основные тенденции развития русского литературного языка середины и конца XIX в. /Лек/	3	2	ОПК-8.1 УК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.34	Литературный язык во 2 половине 19 в. Развитие стилистической системы русского литературного языка /Ср/	3	4	ОПК-8.1 УК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.35	Языковая ситуация в первой четверти XX в. /Ср/	3	4	ОПК-8.1 УК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.36	Нормализация русского литературного языка в 30-50-е гг XX в. /Ср/	3	4	ОПК-8.1 УК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.37	Языковой анализ древнерусских текстов /Ср/	3	16	ОПК-8.1 УК -5.1	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.38	/Экзамен/	3	36	ОПК-8.1 УК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Промежуточный контроль
Вопросы для подготовки к экзамену
1.Периодизация русского литературного языка.
2.Понятие литературного языка. Устная и письменная формы литературного языка. Литературный язык и диалект. Литературный язык и язык художественной литературы.
3.Вопрос о происхождении русского литературного языка. Современное состояние данной проблемы.
4.Основные различия в развитии литературного языка в донациональный и национальный периоды.
5.Общая характеристика языка древнерусской народности (конец X – XIV в.).
6.Церковно-книжный тип русского литературного языка эпохи Киевской Руси (конец X – XIV в.).
7.Народно-литературный тип русского литературного языка эпохи Киевской Руси (конец X – XIV в.).
8.Язык «Слова о полку Игореве».
9.Общая характеристика русского литературного языка эпохи Московской Руси (конец XIV – середина XVII в.).
10.Второе южно-славянское влияние.
11.Церковно-книжный тип русского литературного языка эпохи Московской Руси (XV – XVII вв.): Переписка И. Грозного и А. Курбского, «Грамматика» М. Смотрицкого, стихотворное творчество С. Полоцкого.
12.Ослабление позиций церковно-книжного типа русского литературного языка во второй половине XVII в. (сочинения протопопа Аввакума, сатирические повести).
13.Народно-литературный тип русского литературного языка эпохи Московской Руси (XV – XVII вв.): летописная литература, светские памятники, деловая письменность.
14.Деловой язык XVII в. – основа национального русского литературного языка. Жанры деловой письменности: статейная, приказная, эпистолярная.
15.Язык Петровской эпохи. Противоречия языкового развития. Расширение словарного состава русского языка. Реформа графики Петром Первым.
16.Литературно-языковая практика В.К. Тредиаковского как отражение назревших языковых проблем эпохи (30–50 гг. XVII в.).
17.Теория «трех штилей» и «Российская грамматика» М.В. Ломоносова как попытка решить языковые вопросы эпохи (30 – 50 гг. XVIII в.).
18.Роль М.В. Ломоносова в становлении русской научной терминологии и русского научного стиля.
19.Основные тенденции развития русского литературного языка в конце XVIII в. (70 – 90-е гг.). Литературно-языковая деятельность А.Н. Радищева.
20.Предпушкинский период в истории русского литературного языка. Полемика защитников «старого» и «нового» слога. Литературно-языковая деятельность Н.М. Карамзина.
21.Роль И.А. Крылова, А.С. Грибоедова, декабристов в развитии русского литературного языка.
22.Пушкинский период в истории русского литературного языка (общая характеристика). Взгляды А.С. Пушкина на литературный язык и его развитие.
23.Литературно-языковая практика М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, В.Г. Белинского как продолжение традиций А.С. Пушкина.
24.Основные тенденции развития русского литературного языка во второй половине XIX в.
25.Язык художественной литературы второй половины XIX столетия.
26.Лексикография второй половины XIX в.
27.Развитие словарного состава и грамматической системы русского литературного языка во второй половине XIX в.
28.Русский литературный язык советской эпохи (1917 – 1991 гг.), основные тенденции развития.
29.Изменения в словарном составе и грамматической системе русского литературного языка в советскую эпоху.
30.Особенности развития русского литературного языка конца XX в. (80 –90-е гг.).

5.2. Темы письменных работ

Текущий контроль
Темы письменных работ
1.Проблемы этногенеза славян.
2.Распространение христианства у славянских народов.

3.Возникновение славянской письменности.
4.Развитие словообразовательной системы русского языка.
5.Диалектное членение древнерусского языка. Древненовгородский диалект.
6.Образование русского, украинского и белорусского языков.
7.Фразеология древнерусского языка.
8.Букварь Ивана Федорова.
9.Роль реформы азбуки в истории русского литературного языка.
10.Словарь Академии Российской XVIII в.
11.Русская лексикография в XIX в.
12.Современная языковая ситуация: исторические параллели.
13.Роль М.В. Ломоносова в становлении русской научной терминологии и русского научного стиля.
14.Язык «Слова о полку Игореве».
15.Развитие русского языка в Петровскую эпоху.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в Приложении к РПД

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Глухих, Н.В., Миронова, А.А.	История русского литературного языка [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Глухих Н.В., Миронова А.А.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2017.— 159 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/83854.html.	Челябинск: Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2017, 2017

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Русанова, С.В.	История русского литературного языка (XI–XX вв.) [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Русанова С.В.— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2016.— 240 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/91366.html.	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2016

6.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Ахатова, З.Ф.	Учебно-методические рекомендации к самостоятельной работе по дисциплине «История русского литературного языка» по направлению подготовки «Педагогическое образование». http://bibl:81/books/Эл.Библ/История русского	Набережные Челны: ФГБОУ ВО НГПУ, 2019

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	История русского литературного языка. - Режим доступа: http://www.uverenniy.ru/kurs-lekcij-po-discipline-istoriya-russkogo-literaturnogo-yazi.html
Э2	Электронный каталог библиотеки НГПУ. - URL: http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus
Э3	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: https://elibrary.ru

6.3. Перечень информационных технологий

6.3.1 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2020.2987 от 21.02.2020
6.3.1.2	Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise: Договор № 2020.13967 от 27.07. 2020
6.3.1.3	Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft: Договор № 2020.13967 от 27.07.2020
6.3.1.4	Google Chrome: свободно распространяемое программное обеспечение https://www.google.com/intl/ru/chrome/privacy/eula_text.html
6.3.1.5	Mozilla Firefox: свободно распространяемое программное обеспечение https://www.mozilla.org/en-US/MPL/2.0/
6.3.1.6	Hamster ZIP Archiver: свободно распространяемое программное обеспечение http://hamstersoft.com/eula/

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: www.iprbookshop.ru
6.3.2.2	Электронная библиотечная система «Юрайт» - Режим доступа: https://biblio-online.ru/
6.3.2.3	Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: http://www.garant.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	1-125 Учебная аудитория для проведения учебных занятий (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оборудование и технические средства обучения: компьютер, интерактивная доска, проектор, учебно-наглядные пособия.
7.2	1-313 Учебная аудитория для проведения учебных занятий (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оборудование и технические средства обучения: компьютеры, доска, учебно-наглядные пособия.
7.3	1-205 Помещение для самостоятельной работы (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оборудование и технические средства обучения: компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду, учебно-наглядные пособия.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания к лекциям.

Главное в период подготовки к лекционным занятиям – научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы.

В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин.

Каждому студенту следует составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подводить итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине это произошло. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана.

Самостоятельная работа на лекции. Слушание и запись лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим студентом.

Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Лучше если они будут собственными, чтобы не приходилось просить их у однокурсников и тем самым не отвлекать их во время лекции.

Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть формируемыми компетенциями.

Методические указания к практическим занятиям

Учебная дисциплина «История русского литературного языка» в системе лингвистической подготовке обучающихся имеет большое практическое значение. Она вооружает обучающихся знаниями и навыками, необходимыми при объяснении фактов и явлений современного русского языка.

Теоретические занятия по данному курсу представляют собой изложение теоретических сведений по теме, что необходимо для выработки навыков практического характера.

Практические занятия содержат вопросы теоретического плана. Выносимые на осуждение вопросы должны быть содержательны, актуальны, отражать основные положения курса, заявленные в лекционном курсе.

Практические занятия по курсу включают вопросы, освещенные в лекциях, а также требуют самостоятельной подготовки. При подготовке к практическим занятиям необходимо не только обращаться к конспектам лекций и учебникам, но и знакомиться с научно-теоретическими разработками, статьями, монографиями ведущих ученых. Важным элементом при подготовке к занятиям является чтение древнерусских текстов и выполнение рекомендуемых упражнений, содержащих практический материал по теме занятия. Использование на практических занятиях текстов древнерусских памятников письменности, а также текстов художественной литературы XVIII-XIX вв. позволяет представить культурно- эстетические и художественные достижения древних славян и отражение древних явлений в национальном русском языке.

Структура практических занятий содержит такие элементы, как фронтальный опрос по теоретическому материалу, закрепление его путем выполнения упражнений, применение полученных знаний к объяснению фактов современного русского языка.

Практические занятия проводятся по узловым и наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы.

При подготовке к практическим занятиям необходимо изучить материалы лекции и указанной литературы по данному вопросу и подготовить краткий конспект своего ответа. Каждое теоретическое положение необходимо подкреплять примером из анализируемых текстов.

Методические указания к организации самостоятельной работы обучающихся

Изучение истории русского литературного языка предусматривает систематическую самостоятельную работу обучающихся над материалами для дополнительного чтения; развитие навыков самоконтроля, способствующих интенсификации учебного процесса. Изучение лекционного материала по конспекту лекций должно сопровождаться изучением рекомендуемой литературы, основной и дополнительной. Основной целью организации самостоятельной работы обучающихся является систематизация и активизация знаний, полученных ими на лекциях и в процессе подготовки к практическим занятиям. Обучающимся следует стремиться к активизации знаний на занятиях по другим языковым дисциплинам, связанным с историей языка междисциплинарными отношениями. Пакет заданий для самостоятельной работы студентов выдается в начале семестра, определяются предельные сроки их выполнения и сдачи для каждого вида работ. В него входят практические работы с древнерусскими текстами, письменные задания, изучение и конспектирование дополнительной литературы.

Методические указания к экзамену.

Экзамены являются контрольным этапом изучения дисциплин (модулей) и имеют целью проверку знаний обучающихся по теории, выявление умений и навыков применения полученных знаний при решении практических задач, а также навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой.

Форма проведения экзамена (устно, письменно, по экзаменационным билетам или без билетов, или иная) определяется кафедрой. При чтении дисциплины несколькими преподавателями порядок проведения экзамена определяется заведующим кафедрой.

При проведении экзамена в устной форме по экзаменационным билетам обучающийся имеет право на подготовку к ответу в течение 30-45 мин.

Во время экзамена обучающиеся могут пользоваться учебными программами, а также, с разрешения экзаменатора, справочной литературой и другими пособиями. Присутствие на экзаменах и зачетах посторонних лиц без разрешения декана факультета не допускается.При приеме экзамена или зачета у лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие в аудитории лица, оказывающего обучающемуся соответствующую помощь.

Подготовку к экзамену необходимо и целесообразно начать с планирования и подбора нормативно-правовых источников и литературы. Прежде всего следует внимательно перечитать учебную программу и программные вопросы для подготовки к экзамену, чтобы выделить из них наименее знакомые. Далее должен следовать этап повторения всего программного материала. На эту работу целесообразно отвести большую часть времени. Следующим этапом является самоконтроль знания изученного материала, который заключается в устных ответах на программные вопросы, выносимые на экзамен. Тезисы ответов на наиболее сложные вопросы желательно записать, так как. в процессе записи включаются дополнительные моторные ресурсы памяти. Предложенная методика непосредственной подготовки может быть и изменена. Так, для студентов, которые считают, что они усвоили программный материал в полном объеме и уверены в прочности своих знаний, достаточно беглого повторения учебного материала. Основное время они могут уделить углубленному изучению отдельных, наиболее сложных, дискуссионных проблем.

При подготовке к ответу, а также при ответе не обязательно придерживаться той последовательности вопросов, которая дана в билетах. Записи ответов лучше делать в виде развернутого плана, их можно дополнить цифрами, примерами, фактами, а также сослаться на необходимые нормативные акты и другие источники. Ответ должен быть построен в форме свободного рассказа. Важно не только верно изложить соответствующее положение, но и дать его глубокое теоретическоеобоснование. Само содержание ответа целесообразно разделить на три части: вступление, основная часть, заключение. Во вступлении можно перечислить все проблемы, которые вы собираетесь осветить, обосновать их актуальность, потом в основной части ответа надо детально развернуть каждую из обозначенных проблем, а в заключении придать ходу мыслей завершенность, подвести итог и сделать выводы. Вместе с тем студент должен быть готов к уточняющим вопросам, а также к решению практических задач в рамках основной проблематики вопроса.

При возникновении особых обстоятельств, освоение дисциплины осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.