МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
Гайфутдинов А.М.
29.04. 2020 г.

Начертательная геометрия и теория теней

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**

Направление подготовки **54.03.01 Дизайн, профиль Дизайн среды**

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 180
в том числе:
аудиторные занятия 86
самостоятельная работа 58
экзамензачет 36

Виды контроля в семестрах:
экзамен 3
зачет 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		Итого	
Недель	16		18 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	32	32	54	54	86	86
Итого ауд.	32	32	54	54	86	86
Контактная работа	32	32	54	54	86	86
Сам. работа	40	40	18	18	58	58
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	72	72	108	108	180	180

Программу составил(и):
к.псх.н.,доцент, доцент, Вазиева А.Р.

Рабочая программа дисциплины
Начертательная геометрия и теория теней

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 11.08.2016г. №1004)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Искусств и инновационного дизайна

Протокол от 29 апреля 2020 г. № 7
Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.
Зав. кафедрой Вазиева А.Р.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины заключается в формировании профессиональной компетентности бакалавра в начертательной геометрии, выраженное в их способности владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка; умении разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	ознакомить с теоретическими основами, технологией по применению различных методических приемов графической грамотности, моделирования, конструирования и проектирования в разработке различных пространственных объектов;
1.4	освоить методику выполнения и способы конструирования различных пространственных объектов и способов получения их чертежей
1.5	привить навыки практической работы над проектированием изделий с применением разнообразных способов конструирования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Проектный рисунок
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Конструирование в дизайне среды
2.2.2	Производственная преддипломная практика
2.2.3	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	
Знать:	
	принципы и основы композиции, формообразование, пропедевтику
	приемы клаузурного рисунка и оформления форпроекта
	как использовать различные техники в рисовании для подачи дизайн проекта
Уметь:	
	применять принципы композиции, формообразование, пропедевтику при проектировании любого объекта.
	профессионально, графично оформить дизайн-проект с выраженной текстурой и цветом
	применять различные техники рисунка при оформлении дизайн-проекта
Владеть:	
	навыками композиции, различными техниками исполнения рисунка при проектировании любого объекта
	возможностью профессионально, графично оформить дизайн-проект с выраженной текстурой и цветом
	различными техниками рисунка при оформлении дизайн-проекта

ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	
Знать:	
	технологические требования при производстве изделия, свойства различных материалов для выполнения грамотных чертежей изделий
	требования ГОСТа для оформления проектной документации
	как грамотно выполнить технические чертежи, разработать технологическую карту исполнений дизайн-проекта
Уметь:	
	разрабатывать конструкцию изделия с учетом выбранной технологии изготовления, выполнять чертежи и технологические карты дизайн-проекта
	применять требования ГОСТа для оформления проектной документации
	грамотно выполнить технические чертежи, разработать технологическую карту исполнений дизайн-проекта
Владеть:	
	навыками разработки конструкции изделия с учетом выбранной технологии изготовления
	навыками выполнения чертежей и технологических карт дизайн-проекта

	навыками разработки конструкций изделия и выполнения технологической карты

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	специфику дисциплины и ее отношение к смежным дисциплинам;
3.1.2	основы начертательной геометрии;
3.1.3	теорию теней;
3.1.4	основы построения геометрических предметов;
3.1.5	основы перспективы.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	изображать объекты предметного мира на основе знания их строения и конструкции;
3.2.2	воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях;
3.3	**Владеть:**
3.3.1	изображения объемного и графического моделирования формы объекта.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Интер акт.	Примечание
	Раздел 1. Основы начертательной геометрии						
1.1	Шрифты чертежные /Лаб/	2	2	ОПК-1 ПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.2	Геометрические построения /Лаб/	2	2	ОПК-1 ПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э3 Э4 Э5	0	
1.3	Циркульные и лекальные кривые /Лаб/	2	2	ОПК-1 ПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 2. Построение проекций отрезков и плоскостей по заданным координатам точек						
2.1	Построение проекций отрезков и плоскостей по заданным координатам точек /Лаб/	2	2	ОПК-1 ПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.2	Построение выреза цилиндра /Лаб/	2	2	ОПК-1 ПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.3	Построение выреза конуса /Лаб/	2	2	ОПК-1 ПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.4	Развертки поверхностей /Лаб/	2	4	ОПК-1 ПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э3 Э4 Э5	0	
2.5	Пересечение многогранников /Лаб/	2	8	ОПК-1 ПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э3 Э4 Э5	0	

2.6	Построение теней в ортогональных проекциях /Лаб/	2	8	ОПК-1 ПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.7	Решение задач на построение пересечений геометрических фигур /Ср/	2	18	ОПК-1 ПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.8	Подготовка к промежуточному тестированию (чтение литературы, анализ конспектов лекций и семинаров) /Ср/	2	22	ОПК-1 ПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 3. Изображение теней						
3.1	Выполнить изображение группы геометрических фигур с тенями /Лаб/	3	26	ОПК-1 ПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э3 Э4 Э5	0	
3.2	Методом архитекторов. Построить и отмыть собственные и падающие тени /Лаб/	3	28	ОПК-1 ПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
3.3	Подготовка к промежуточному тестированию (чтение литературы, анализ конспектов лекций и семинаров) /Ср/	3	18	ОПК-1 ПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э3 Э4 Э5	0	
3.4	/Экзамен/	3	36	ОПК-1 ПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Промежуточная аттестация

Вопросы к экзамену

1.Центральное и параллельное проектирование на плоскость.

2.Основные свойства параллельных проекций (привести их доказательства и указать применение в методе ортогональных проекций).

3.Деление отрезка прямой в данном отношении (доказать свойство параллельных проекций об отношении отрезков прямой линии и разделить профильную прямую в заданном отношении, не прибегая к профильной проекции).

4.Определение длины отрезка прямой и углов наклона к плоскостям проекций (обосновать все известные способы решения этой задачи).

5.Следы прямой линии и определение направления прямой в пространстве (обосновать на наглядном примере и на эпюре).

6.Скрещивающиеся прямые. Метод конкурирующих точек и его применение (показать на примерах).

7.Проекции прямого угла (доказать теорему и привести примеры ее применения при решении задач).

8.Взаимное положение двух прямых в пространстве (показать на примерах, на наглядном чертеже и эпюре).

9.Точка и прямая в плоскостях общего и частного положения (показать на наглядном чертеже и на эпюре).

10.Линия наибольшего ската плоскости (показать на наглядном чертеже и на эпюре ее применение

11.Главные линии плоскости (показать их использование при решении задач).

12.Построение точки пересечения прямой линии с плоскостью (показать решение на наглядном чертеже и на эпюре).

13.Параллельность прямой и плоскости, заданной следами и плоской фигурой (показать на примерах).

14.Параллельность плоскостей (показать на наглядном чертеже и на эпюре).

15.Построение линии пересечения плоскостей (показать на примерах)

16.Построение взаимно перпендикулярной прямой и плоскости (доказать теорему и привести примеры ее применения при решении задач).

17.Построение взаимно перпендикулярных плоскостей (привести примеры).

18.Пересечение прямой с поверхностью геометрического тела (показать на наглядном чертеже и на эпюре нахождение точки входа и выхода).

19.Пересечение поверхности геометрического тела плоскостью (показать на наглядном чертеже и на эпюре пример построения линии пересечения).

20.Построение линии пересечения многогранников.

21.Построение линии пересечения поверхностей геометрических тел
22.Параллельность плоскостей (показать на наглядном чертеже и на эпюре).
23.Построение линии пересечения плоскостей (показать на примерах)
24.Построение взаимно перпендикулярной прямой и плоскости (доказать теорему и привести примеры ее применения при решении задач).
25.Проекции прямого угла (доказать теорему и привести примеры ее применения при решении задач).
26.Взаимное положение двух прямых в пространстве (показать на примерах, на наглядном чертеже и эпюре).
27.Точка и прямая в плоскостях общего и частного положения (показать на наглядном чертеже и на эпюре).
28.Линия наибольшего ската плоскости (показать на наглядном чертеже и на эпюре ее применение
29.Пересечение поверхности геометрического тела плоскостью (показать на наглядном чертеже и на эпюре пример построения линии пересечения).
30. Основные свойства параллельных проекций (перечислить).

5.2. Темы письменных работ

Текущий контроль успеваемости
Темы графических работ:
1. Центральное и параллельное проектирование на плоскость. Основные свойства параллельных проекций (перечислить).
2. Основные свойства параллельных проекций (привести их доказательства и указатьприменение в методе ортогональных проекций).
3. Деление отрезка прямой в данном отношении (доказать свойство параллельных проекций об отношении отрезков прямой линии и разделить профильную прямую в заданном отношении, не прибегая к профильной проекции).
4. Определение длины отрезка прямой и углов наклона к плоскостям проекций (обосновать все известные способы решения этой задачи) .
5. Следы прямой линии и определение направления прямой в пространстве (обосноватьна наглядном примере и на эпюре).
6. Скрещивающиеся прямые. Метод конкурирующих точек и его применение (показатьна примерах).
7. Проекции прямого угла (доказать теорему и привести примеры ее применения при решении задач).
8. Взаимное положение двух прямых в пространстве (показать на примерах, на наглядном чертеже и эпюре).
9. Точка и прямая в плоскостях общего и частного положения (показать на наглядном чертеже и на эпюре).
10. Линия наибольшего ската плоскости (показать на наглядном чертеже и на эпюре ее применение)
11.Построение линии пересечения поверхностей геометрических тел
12.Параллельность плоскостей (показать на наглядном чертеже и на эпюре).
13.Построение линии пересечения плоскостей (показать на примерах)
14.Построение взаимно перпендикулярной прямой и плоскости (доказать теорему и привести примеры ее применения при решении задач).
15.Проекции прямого угла (доказать теорему и привести примеры ее применения при решении задач).
16.Взаимное положение двух прямых в пространстве (показать на примерах, на наглядном чертеже и эпюре).
17.Точка и прямая в плоскостях общего и частного положения (показать на наглядном чертеже и на эпюре).
18.Линия наибольшего ската плоскости (показать на наглядном чертеже и на эпюре ее применение
19.Пересечение поверхности геометрического тела плоскостью (показать на наглядном чертеже и на эпюре пример построения линии пересечения).
20. Основные свойства параллельных проекций (перечислить).
21.Главные линии плоскости (показать их использование при решении задач).
22.Построение точки пересечения прямой линии с плоскостью (показать решение на наглядном чертеже и на эпюре).
23.Параллельность прямой и плоскости, заданной следами и плоской фигурой (показать на примерах).
24.Параллельность плоскостей (показать на наглядном чертеже и на эпюре).
25.Построение линии пересечения плоскостей (показать на примерах)
26.Построение взаимно перпендикулярной прямой и плоскости (доказать теорему и привести примеры ее применения при решении задач).
27.Построение взаимно перпендикулярных плоскостей (привести примеры).
28.Пересечение прямой с поверхностью геометрического тела (показать на наглядном чертеже и на эпюре нахождение точки входа и выхода).
29.Пересечение поверхности геометрического тела плоскостью (показать на наглядном чертеже и на эпюре пример построения линии пересечения).
30.Построение линии пересечения многогранников.

5.3. Фонд оценочных средств

См. Фонд оценочных средств в приложении к РПД

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

Л1.1	Чекмарев, А. А.	Начертательная геометрия : учебник для прикладного бакалавриата / А. А. Чекмарев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 147 с. — (Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-11231-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/444778	Москва : Издательство Юрайт, 2019
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.2	Чекмарев, А. А.	Чекмарев, А. А. Начертательная геометрия и черчение : учебник для прикладного бакалавриата / А. А. Чекмарев. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 423 с. — (Бакалавр). — ISBN 978-5-534-07024-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/431105	Москва : Издательство Юрайт, 2019
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Макарова, М. Н.	Практическая перспектива : учебное пособие для художественных вузов / М. Н. Макарова. — Москва : Академический Проект, 2016. — 400 с. — ISBN 978-5-8291-1774-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/60370.html — Режим доступа: для авторизир. Пользователей	М. : Академический Проект, 2016
Л2.2	Юрков, В. Ю.	Юрков, В. Ю. Технический рисунок и начертательная геометрия : учебное пособие / В. Ю. Юрков. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2018. — 129 с. — ISBN 978-5-93252-348-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/75026 .html	Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2018
6.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине			
	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Вазиева, А. Р.	Начертательная геометрия [Электронный ресурс] : Учебно-методическое пособие / сост. А.Р. Вазиева .— Н.Челны : НГПИ, 2019 .— 56 с. — Электронная версия печатной публикации .— <URL: http://bibl:81/books/Дизайн/Начертательная геометрия_УМП_Вазиева_2019.pdf>	Набережные Челны : НГПУ, 2017
Л3.2	Вазиева, А. Р.	Методические указания и графические задания по черчению [Электронный ресурс] : Учебно-методическое пособие / под ред. А.Р. Вазиева .— Н.Челны : НГПУ, 2017 .— 79 с. — Электронная версия печатной публикации. <URL:http://bibl:81/books/Эл.Библ./0123-Методические указания и графические задания.pdf>	Набережные Челны : НГПУ, 2017
Л3.3	Вазиева, А. Р.	Геометрическое и проекционное черчение. Аксонометрические проекции. Тестовые задания. [Электронный ресурс] : Учебно-методическое пособие / под ред. А.Р. Вазиева .— Н.Челны : НГПУ, 2017 .— 69 с. — Электронная версия печатной публикации. <URL:http://bibl:81/books/Эл.Библ./0124-Геометрическое и проекционное черчение.pdf>	Набережные Челны : НГПУ, 2017
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Электронная интернет-библиотека. - URL: http://sevak-world.web-box.ru		
Э2	Электронный каталог библиотеки НГПУ. - URL: http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus		
Э3	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: https://elibrary.ru		
6.3. Перечень информационных технологий			
6.3.1 Перечень лицензионного программного обеспечения			
6.3.1.1	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2020.2987 от 21.02.2020		
6.3.1.2	Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise: Договор № 2020.13967 от 27.07. 2020		
6.3.1.3	Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft: Договор № 2020.13967 от 27.07.2020		
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем			
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: www.iprbookshop.ru		
6.3.2.2	Электронная библиотечная система «Юрайт» - Режим доступа: https://urait.ru/		

6.3.2.3	Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: http://www.garant.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	1-312 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28).Оснащенность: специализированная мебель, компьютер, экран, проектор, доска, учебно-наглядные пособия
7.2	1-302 Читальный зал: помещение для самостоятельной работы (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, стеллажи, стол, компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду, учебная литература.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания к лекциям.

Главное в период подготовки к лекционным занятиям – научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы.

В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин.

Каждому обучающемуся следует составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подводить итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были по какой причине это произошло. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана

Методические указания к лабораторным занятиям

Практические занятия ориентируют преподавателя и обучающегося на интерактивный процесс усвоения курса, где рассматриваются сложные проблемные вопросы программы, с обязательным использованием источниковедческой базы. Это связано с основной дидактической задачей практических занятий – обучению анализу источников и формированием навыков работы с научной литературой. Подобный подход стимулирует самостоятельное творческое отношение к профессии и способствует подготовке к преподавательской деятельности. Происходит обучение навыкам публичной дискуссии, профессионала, ориентированного на умение не только высказывать и отстаивать личностную позицию, но и на принятие точки зрения оппонентов, поиска группового консенсуса в рассмотрении проблемы.

Целью практических занятий является закрепление, расширение и углубление знаний по темам лекций, выработка навыков публичного выступления и дискуссии, а также понимание и практическое использование положений и методов, составляющих дисциплину.

Практическое занятие в вузе – форма самостоятельной работы студентов, позволяющая приобщить студентов к научному использованию источников и литературы. Практические занятия по дисциплине можно рассматривать как тренинг педагогических умений, особую форму творческой работы, позволяющую к тому же и закрепить и углубить имеющиеся знания по теории преподавания, традиционным и инновационным методам обучения искусству на уроке. К теме каждого практического занятия даётся план, состоящий из нескольких вопросов, рекомендуется список обязательной литературы. Если в ходе практического занятия изучается раздел, связанный с проведением урока, то студент должен составить конспект урока по каждому виду учебной работы. Конспект урока готовится по указанному преподавателем образцу. В конспекте обязательно уделяется внимание методике педагогического рисунка на классной доске. Содержание сообщаемого материала и объем самостоятельной работы учеников необходимо представлять с учетом хронометража. Конспект должен быть хорошо иллюстрирован эскизами наглядных пособий и упражнений, необходимых для проведения урока изобразительного искусства. В планах – конспектах урока необходимо опираться на требования ФГОС.

Каждому следует составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подводить итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине это произошло. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана.

Самостоятельная работа на лекции. Слушание и запись лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим студентом.

Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Лучше если они будут собственными, чтобы не приходилось просить их у однокурсников и тем самым не отвлекать их во время лекции.

Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть формируемыми компетенциями.

Методические указания к самостоятельной работе.
Самостоятельная работа обучающихся предусмотрена учебным планом и должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков исследовательской работы и ориентировать обучающихся на умение применять теоретические знания на практике.
Самостоятельная работа обучающихся предполагает дальнейшее развитие исследовательских способностей. В процессе самостоятельной работы студент обучается профессиональной работе с первоисточниками, их поиску и критическому осмыслению. На данном этапе предлагается формирование и закрепление навыков по выявлению проблемы, ее формулировка, постановка целей исследования, систематизация и анализ литературы, оформление и аргументация своей позиции. Этот тип работы демонстрирует уровень квалификации и подтверждает его исследовательский статус.
В процессе изучения данной дисциплины выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная, под руководством преподавателя, и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.
Самостоятельная работа организуется на основе целей и задач программы курса. Во вводной лекции преподаватель доводит д содержание программы курса, указывает, что должны знать и уметь выпускники университета по данной дисциплине, приводит основную и дополнительную литературу для самостоятельной работы по курсу. Кроме того, преподаватель обращает внимание на изучение литературы при проведении всех видов занятий, указывая авторов, наименование, издательство и год издания источников, которые необходимо изучить самостоятельно. Успешное овладение основами профессии, предусмотренное учебной программой, предполагает выполнение ряда рекомендацией.
1. Обучающемуся следует внимательно изучить материалы, характеризующие курс и определяющие целевую установку, а также учебную программу дисциплины. Это позволит чётко представлять, во-первых, круг изучаемых проблем, во-вторых, – глубину их постижения.
2. Обучающийся должен изучать рекомендуемую литературу по дисциплине. Необходимо использовать следующую литературу: учебники, учебные и учебно-методические пособия; монографии, сборники научных статей, публикации в журналах, изложенных в журналах и Интернет-ресурсах, приведенных ниже, представляющие эмпирический материал. Справочная литература – энциклопедии по визам искусства, тематические руководства, терминологические справочники, раскрывающие категориально понятийный аппарат.
3. Основное содержание той или иной проблемы следует уяснить, изучая учебную литературу. При этом важно понимать, что педагогическая наука невозможна без практики, поэтому необходимо обращаться к методической школьной литературе, учебным программам . Кроме того, работа с учебником требует постоянного уточнения сущности и содержания дисциплины, категорий педагогики искусства ее специфической терминологии.
Контроль самостоятельной работой осуществляется на практических занятиях, привлекая к решению педагогических вопросов и учебных задач, предлагая к выполнению тесты промежуточного и итогового контроля, нескольких вариантам.

Методические рекомендации к зачету
При подготовке к зачету (в конце семестра) повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, выносящихся на зачет и содержащихся в данной программе. Использовать конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. Обратить особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных по разным причинам. При необходимости обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.
Готовиться к зачету необходимо последовательно, с учетом вопросов, разработанных преподавателем. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе темы учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершенной, если вы сможете ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме.
Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачетом за счет обращения не к литературе, а к своим записям.

Методические указания к экзамену.
Профессиональное владение рисунком, знание исторического изобразительного опыта мировой культуры в области рисунка, позволит обучающемуся достойно выполнить экзаменационную работу по дисциплине и в дальнейшем применять данный опыт в профессиональной деятельности.
1. Понятие творческого, самостоятельной работы в области дизайна. Выбор темы экзаменационной работы.
2. Понятие темы в творческом процессе.
3. Подготовительная работа к экзаменационной работе.
4. Поиск материала. На основе предварительного эскизирования подготовить материал будущей работы.
5. Предварительное решение экзаменационной работы на основе собранного материала.
6. Предварительный поиск композиции проекта. Выбор технологии и материалов исполнения. На основе предварительно собранного изобразительного материала выполнить несколько композиционных решений.
7. Окончательное завершение экзаменационной работы на основе выбранного материала исполнения.
8. Связь масштаба изображения, формата, материала, стиля заданной темы в окончательном виде экзаменационной работы. Цельность стилевого, технологического и масштабно – композиционного решения – главная задача работы.

Методические указания для лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)
В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе будут использованы социально-активные и рефлексивные методы обучения с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими участниками, создании комфортного психологического климата в группе.

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей. Например, для лиц с нарушениями зрения или опорно-двигательного аппарата возможно собеседование или устный опрос, для лиц с нарушениями слуха - письменная контрольная работа или тестирование.
При необходимости лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете (экзамене).
При проведении процедуры оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены НГПУ или могут использоваться собственные технические средства.
При приеме экзамена или зачета у лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие в аудитории лица, оказывающего обучающемуся соответствующую помощь.
Процедура оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:
Для лиц с нарушениями зрения:
- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.
Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.
При проведении процедуры оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:
а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме);
б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются преподавателем);
в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).
При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья процедура оценивания результатов обучения по дисциплине проводиться в несколько этапов.

При возникновении особых обстоятельств, освоение дисциплины осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.