МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
Гайфутдинов А.М.
29 04 2020 г.

Авторское право

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**

Направление подготовки **54.03.01 Дизайн, профиль Дизайн среды**

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 36
самостоятельная работа 36
зачет

Виды контроля в семестрах:
зачет 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		Итого	
Недель	19 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
Доцент, Гизитдинова Г.А.

Рабочая программа дисциплины
Авторское право

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 11.08.2016г. №1004)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Искусств и инновационного дизайна

Протокол от 29 апреля 2020 г. № 7
Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.
Зав. кафедрой Вазиева А.Р.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины:
1.2	совершенствовать знания у обучающихся в области правового регулирования авторского права, выраженное в их способности использовать основы правовых знаний в различных сферах своей проектной деятельности
1.3	Задачи освоения дисциплины:
1.4	овладение обучающимися основами в области правового регулирования интеллектуальной собственности;
1.5	изучение принципов и норм авторского права;
1.6	формирование у обучающих правовой культуры, умения юридически грамотно применять нормы авторского права в своей будущей профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Основы культурологии и мировой эстетики
2.1.2	Основы экологического мышления (экология природы, культуры и человека)
2.1.3	Информационные технологии в дизайне
2.1.4	Иностранный язык
2.1.5	Противодействие коррупции
2.1.6	Философия
2.1.7	Безопасность жизнедеятельности
2.1.8	История
2.1.9	Русский язык и культура речи
2.1.10	Производственная творческая практика
2.1.11	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.1.12	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, творческая практика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Производственная преддипломная практика
2.2.2	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ОК-4: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	
Знать:	
	законы, нормативные акты и правила их применения в различных сферах деятельности
	источники нормативных актов и правил и законов
	грамотно применять законы, нормативные акты и правила в различных сферах деятельности
Уметь:	
	грамотно пользоваться нормативными документами и законами
	находть необходимую правовую информацию
	грамотно применять законы, нормативные акты и правила в различных сферах деятельности
Владеть:	
	навыками использования нормативных актов и применения законов
	навыками в поисках необходимой информации
	знаниями использования нормативных актов и применения законов

ПК-9: способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта	
Знать:	
	необходимый состав документации, нормы их составления при выполнении проектной документации к дизайн-проекту
	требования к выпускаемой проектной документации по дизайн-проекту
	последние требования к оформлению проектно-сметной документации по дизайн-проекту
Уметь:	
	выполнять проектную документацию дизайн-проекта

	грамотно оформить проектно-сметную документацию по дизайн проекту
	применить знания по оформлению проектно-сметную документацию по дизайн проекту
Владеть:	
	навыками составления проектной документации дизайн-проекта
	навыками грамотно оформить проектно-сметную документацию по дизайн проекту
	знаниями по оформлению проектно-сметной документации по дизайн проекту

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	основные принципы и нормы права интеллектуальной собственности, авторского права, международных конвенций по авторскому праву;
3.1.2	правовое регулирование договоров в сфере реализации авторских прав;
3.1.3	правовые средства обеспечения и защиты авторских прав;
3.1.4	Историю проблемы и направления совершенствования авторского законодательства
3.2	**Уметь:**
3.2.1	ориентироваться в системе и источниках права, интеллектуальной собственности;
3.2.2	применять нормы авторского права для решения задач в сфере будущей профессиональной деятельности;
3.2.3	составлять лицензионные договоры об использовании произведений;
3.2.4	пользоваться правовыми, информационными системами, информационными ресурсами для поиска и анализа необходимой правовой информации
3.3	**Владеть:**
3.3.1	юридической терминологией;
3.3.2	навыками работы с правовыми актами;
3.3.3	навыками анализа различных правовых явлений, юридических актов, правовых норм и правовых отношений, являющихся объектами права;
3.3.4	навыками анализа правоприменительной и правоохранительной практики;
3.3.5	навыками разрешения правовых проблем и коллизий;
3.3.6	навыками реализации норм материального процессуального права

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Интер акт.	Примечание
	Раздел 1. Автор и его права. Охрана и доказательства авторства. Понятие произведения.						
1.1	Цели и задачи, структура дисциплины "Авторское право". Краткий очерк становления авторского права и смежных прав. Охрана авторских прав в России. Основные законодательные акты в сфере авторского права. Субъекты авторского права. Автор и иные первоначальные обладатели авторских прав. Регистрация авторских прав. Доказательство принадлежности авторских прав. Презумпция авторства. Объекты авторского права. Понятие интеллектуальной собственности. Понятие произведения. Качество и	7	4	ОК-4 ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
1.2	Автор и его права. Охрана и доказательства авторства. Понятие произведения. /Пр/	7	4	ОК-4 ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	

1.3	Рассмотрение конфликтных ситуаций, влекущих за собой ущемление авторских прав, возможные ошибки авторов. Преподаватель структурирует предоставленный материал, показывает пути защиты авторских прав. Совместное обсуждение проблем защиты, возникающих в силу несовершенств отдельных деталей современного правового механизма. /Ср/	7	8	ОК-4 ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
	Раздел 2. Охраняемые и неохраняемые произведения. Виды авторских прав.						
2.1	Произведения, охраняемые и неохраняемые авторским правом. Охрана идей, названий и иных частей произведений. Объекты дизайна и, в частности, объекты средового дизайна, как произведение. авторские права. Право авторства и право на имя. Личные имущественные и неимущественные права авторов. Исключительное право на произведение. Право на вознаграждение. Право на неприкосновенность, на обнародование произведения. Принцип исчерпания прав. /Лек/	7	4	ОК-4 ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
2.2	Охраняемые и неохраняемые произведения. Виды авторских прав. /Пр/	7	4	ОК-4 ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
2.3	Рассмотрение примеров конфликтных ситуаций, влекущих за собой ущемление авторских и смежных прав, возможные ошибки авторов. Студенты готовят презентации, влекущих за собой ущемление авторских и смежных прав, возможные ошибки авторов. Студенты готовят презентацию с примерами и выступают на стороне автора. Преподаватель структурирует предоставленный материал, показывает пути защиты авторских прав. Совместное обсуждение проблем защиты, возникающих в силу несовершенств отдельных деталей современного правового механизма. /Ср/	7	8	ОК-4 ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
	Раздел 3. Использование произведений. Переход и передача авторских прав. Договоры.						

3.1	Понятие использования произведения. Срок действия авторского права в российском законодательстве. Общественное достояние. Переход и передача авторских прав. Переход авторских прав по наследству. Передача прав на произведение. Виды авторских договоров. Основные условия, которые должен содержать договор. Форма договора. Презумпции, применяемые при толковании авторского договора. Соотношение авторских и смежных прав. /Лек/	7	4	ОК-4 ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
3.2	Использование произведений. Переход и передача авторских прав. Договоры. /Пр/	7	4	ОК-4 ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
3.3	Составление авторского договора на примерах предложенных преподавателем дизайн-проектов. /Ср/	7	8	ОК-4 ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
	Раздел 4. Патентное право						
4.1	Источники патентного права. Патентное законодательство РФ. Объекты патентного права. Понятия и признаки изобретения, полезной модели, промышленного образца. Объекты дизайна как объекты патентного права. Проблемы новизны, оригинальности, промышленной применимости. Средства индивидуализации участников гражданского оборота: Фирменное наименование, товарный знак. Субъекты патентного права. Авторы, патентообладатели, наследники. Общие положения оформления прав. Составление и подача заявки. Содержание патентных прав авторов изобретений, полезных моделей, промышленных образцов. Защита прав авторов и патентообладателей. /Лек/	7	6	ОК-4 ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
4.2	Патентное право. Автор и его права. Охрана и доказательства авторства. Понятие произведения. /Пр/	7	6	ОК-4 ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	

4.3	Вычленение в предложенных преподавателем примерах дизайн-проектов объектов патентного права. Составление патентной заявки. /Ср/	7	12	ОК-4 ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Промежуточная аттестация.
Вопросы и задания к зачету.
Перечень вопросов к зачету:
1.Предмет, метод, принципы, источники авторского права. Место авторского права в правовой системе России.
2.Сроки в авторском праве.
3.Понятие интеллектуальной собственности, система ее правовой охраны.
4.Основное содержание и значение Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений 1886 г.
5.Общие черты и различия авторского права, патентного права, правовой охраны средств индивидуализации участников экономического оборота и производимой ими продукции (работ и услуг).
6.Основное содержание и значение Женевской Всемирной конвенции об авторском праве.
7.Проблемы применения законодательства об авторском праве в России.
8.Функции, правовое регулирование и значение деятельности организаций, осуществляющих коллективное управление авторскими и смежными правами.
9.История развития аторско-правового законодательства в зарубежных странах.
10.Способы защиты авторских прав.
11.История развития авторско-правового законодательства в России.
12.Проблемы и перспективы развития законодательства и правоприменения в сфере защиты авторских прав.
13.Объекты авторского права
14.Ответственность за нарушение авторских прав.
15.Субъекты авторского права.
16.Особенности объектов и субъектов авторского права в зарубежных странах.
17.Личные неимущественные права автора.
18.Права автора и их защита в зарубежных странах.
19.Исключительное право на произведение и иные имущественные права автора.
20.Значение и правило использования знака охраны авторского права.
21.Понятие, правовое регулирование и классификация договор в сфере авторского права.
22.Проблемы и способы реализации авторских прав при использовании произведений в сети Интернет.
23.Элементы издательского лицензионного договора. Основные права, обязанности и ответственность сторон.
24.Использование результатов интеллектуальной деятельности в составе сложного объекта.
25.Случаи свободного использования произведений.
26.Общие черты и различия авторского права и смежных прав.

5.2. Темы письменных работ

Текущий контроль успеваемости
Темы рефератов:
1.История развития авторского права в мире
2.Развитие авторского права в России
3.Объект и субъект авторского права
4.Авторское право в свете российского законодательства
5.Присоединение России к Берноской конвенции
6.Международное авторское право
7.Обоснование правовой охраны произведений
8.Законодательная основа защиты авторских прав
9.Методы защиты авторских и патентных прав
10.Теория «права интеллектуальной собственности»
11.Правовая охрана открытий
12.Субъекты авторского права на зависимые произведения
13.Права авторов, их содержание и осуществление
14.Основные способы защиты авторских прав
15.Органы защиты авторских прав
16.Авторско-правовая охрана программной продукции ЭВМ
17.Понятие программной продукции
18.Гражданско-правовые способы охраны программной продукции
19.Авторско-правовая охрана программной продукции
20.Основные разновидности объектов авторского права

Контрольные вопросы:
1. Основные принципы и нормы права интеллектуальной собственности, авторского права, международных конвенций по авторскому праву;
2. Правовое регулирование договоров в сфере реализации авторских прав;
3. Правовые средства обеспечения и защиты авторских прав;
4. Праблемы и направления совершенствования авторского законодательства;
5. Система и источники права, интеллектуальной собственности;
6. Нормы авторского права для решения задач в сфере будущей профессиональной деятельности;
7. Лицензионные договоры об использовании произведений;
8. Правовые, информационные системы, информационные ресурсы для поиска и анализа необходимой правовой информации;
9. Основные юридические терминологии;
10. Основные навыки работы с правовыми актами;
11. Анализ различных правовых явлений, юридических актов, правовых норм и правовых отношений, являющихся объектами права;
12. Анализ правоприменительной и правоохранительной практики;
13. Разрешения правовых проблем и коллизий;
14. Нормы материального процессуального права.
15. Понятие интеллектуальной собственности.
16. Становление и современное состояние правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности.
17. Основные международные соглашения в сфере охраны интеллектуальной собственности
18. Охраняемые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации: понятие, виды.
19. Интеллектуальные права, понятие, виды.
20. Личные права, понятие, виды, содержание.
21. Исключительное право на результаты интеллектуальной деятельности и средства индиви-дуализации.
22. Объекты права интеллектуальной собственности.
23. Автор результата интеллектуальной деятельности. Соавторство.
24. Организации по управлению авторскими и смежными правами.
25. Договоры о распоряжении исключительными правами.
26. Договор об отчуждении исключительных прав.
27. Лицензионные договоры: понятие, содержание.
28. Виды лицензионных договоров.
29. Сублицензионные договоры: понятие, содержание.
30. Принудительная лицензия.
31. Авторские права: понятие, содержание.
32. Объекты авторского права.
33. Производные и составные произведения как объекты авторского права.
34. Произведения, не охраняемые авторским правом.
35. Правовая охрана проектов официальных документов, символов, знаков.
36. Общие положения авторского права.
37. Личные права авторов произведений науки, литературы и искусства.
38. Исключительные права авторов произведений науки, литературы и искусства.
39. Понятие использования произведения науки, литературы и искусства.
40. Распоряжение исключительными авторскими правами.
41. Правовой режим служебных произведений.
42. Свободное использование произведений науки, литературы и искусства.
43. Использования произведений в научных, учебных и информационных целях.
44. Наследование авторских прав.
45. Понятие интеллектуальных прав, смежных с авторскими.
46. Объекты смежных прав.
47. Общие положения об охране прав, смежных с авторскими.
48. Права исполнителей.
49. Права производителей фонограмм.
50. Права организаций эфирного и кабельного вещания.
51. Права изготовителя базы данных.
52. Права публикатора на произведения науки, литературы и искусства.
53. Распоряжение исключительными смежными правами.
54. Использование объектов смежных прав без согласия правообладателя и без выплаты вознаграждения.
55. Управление смежными правами на коллективной основе.
56. Основные положения патентного права.
57. Объекты патентных прав.
58. Понятие и признаки изобретения.
59. Понятие и признаки полезной модели.
60. Понятие и признаки промышленного образца.
61. Патент на изобретение, полезную модель и промышленный образец.
62. Права авторов и патентообладателей изобретений, полезных моделей и промышленных образцов.
63. Распоряжение исключительным правом на изобретение, полезную модель и промышленный образец.

64. Прекращение и восстановление действий патента.
65. Понятие и виды средств индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий.
66. Виды товарных знаков.
67. Обозначения, не признаваемые в качестве товарных знаков.
68. Право на фирменное наименование.
69. Право на товарный знак и знак обслуживания.
70. Регистрация товарного знака и знака обслуживания.
71. Содержание права на товарный знак, знак обслуживания
72. Использование товарного знака.
73. Распоряжение исключительным правом на товарный знак.
74. Коммерческое обозначение.

5.3. Фонд оценочных средств

См. Фонд оценочных средств в приложении к РПД

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Бадулина, Е.В.	Право интеллектуальной собственности. Том 1. Общие положения : учебник / Е. В. Бадулина, Д. А. Гаврилов, Е. С. Гринь [и др.] ; под редакцией Л. А. Новоселова. — Москва : Статут, 2017. — 512 с. — ISBN 978-5-8354-1327-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/72391.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Москва : Статут, 2017
Л1.2	Гринь, Е.С.	Право интеллектуальной собственности. Том 2. Авторское право : учебник / Е. С. Гринь, В. О. Калятин, С. В. Михайлов [и др.] ; под редакцией Л. А. Новоселова. — Москва : Статут, 2017. — 368 с. — ISBN 978-5-8354-1350-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/72392.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Москва : Статут, 2017
Л1.3	Ворожевич, А.С	Право интеллектуальной собственности. Том 3. Средства индивидуализации : учебник / А. С. Ворожевич, О. С. Гринь, В. А. Корнеев [и др.] ; под редакцией Л. А. Новоселова. — Москва : Статут, 2018. — 432 с. — ISBN 978-5-8354-1420-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/81120.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Москва : Статут, 2018

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Воронина, И.А.	Воронина, И.А. Право [Электронный ресурс] : учебник для бакалавров / И. А. Воронина, О. С. Вырлеева-Балаева, И. Б. Гоптарева [и др.] ; под ред. И. Б. Гоптарева, А. И. Плотников. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 772 с. — ISBN 978-5-7410-1453-0. — URL: http://www.iprbookshop.ru/61390	Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.2	Белов, В. А.	Правоведение: Правоведение : учебник для бакалавриата и специалитета / В. А. Белов [и др.] ; под редакцией В. А. Белова, Е. А. Абросимовой. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 414 с. — (Бакалавр и специалист). — ISBN 978-5-534-06229-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/441662	Москва: Издательство Юрайт, 2019
Л2.3	Шилкин, А. М.	Право [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. М. Шилкин. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Челябинск, Саратов : Южно-Уральский институт управления и экономики, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 201 с. — ISBN 978-5-4486-0676-2. — URL: http://www.iprbookshop.ru/81490	Челябинск, Саратов : Южно-Уральский институт управления и экономики, Ай Пи Эр Медиа, 2019
Л2.4	Щербак, Н. В.	Щербак, Н. В. Авторское право : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Н. В. Щербак. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 182 с. — (Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-00008-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/437698	Москва: Издательство Юрайт, 2019
6.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Захаркина А. В.	Захаркина, А.В. Предпринимательское право [Электронный ресурс] : сборник кейсов и модульных заданий для студентов всех форм обучения / А. В. Захаркина. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 219 с. — ISBN 978-5-4486-0245-0. — URL: http://www.iprbookshop.ru/72542	Саратов : Издательство Ай Пи Эр Медиа, 2018
Л3.2	Харитонов М.И.	Харитонов, М.И. Защита интеллектуальной собственности [Электронный ресурс] : методические указания / сост. М. И. Харитонов. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 51 с. — ISBN 2227-8397. — URL: http://www.iprbookshop.ru/74328	Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Э1	Интернет-версии системы Консультант Плюс: законы РФ и другие нормативные документы: Специальная интернет-версия. - Режим доступа: http://base.consultant.ru
Э2	Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа: http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus
Э3	Ресурсы East View (ИВИС) - Режим доступа: https://dlib.eastview.com/login
Э4	База данных портала Polpred.com Обзор СМИ - Режим доступа: https://polpred.com/news
Э5	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: https://elibrary.ru

6.3. Перечень информационных технологий	
6.3.1 Перечень лицензионного программного обеспечения	
6.3.1.1	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2020.2987 от 21.02.2020
6.3.1.2	Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise: Договор № 2020.13967 от 27.07. 2020
6.3.1.3	Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft: Договор № 2020.13967 от 27.07.2020
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: www.iprbookshop.ru

6.3.2.2	Электронная библиотечная система «Юрайт» - Режим доступа: https://urait.ru/
6.3.2.3	Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: http://www.garant.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	1-312 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28).Оснащенность: специализированная мебель, компьютер, экран, проектор, доска, учебно-наглядные пособия
7.2	1-302 Читальный зал: помещение для самостоятельной работы (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: Специализированная мебель, стеллажи, стол, компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду, учебная литература

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания к лекциям.
Лекции предусмотрены учебным планом и должны способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков исследовательской работы и ориентировать обучающихся на умение применять теоретические знания на практике. Лекции предполагают дальнейшее развитие исследовательских способностей. В процессе подобного типа, обучающихся обучается профессиональной работе с первоисточниками, их поиску и критическому осмыслению. На данном этапе предлагается формирование и закрепление навыков по выявлению проблемы, ее формулировка, постановка целей исследования, систематизация и анализ литературы, оформление и аргументация своей позиции. Этот тип работы демонстрирует уровень квалификации обучающегося и подтверждает его исследовательский статус.
Лекции составлены по разделам и темам, по которым предусмотрены аудиторные занятия, так же требуется дополнительная проработка и анализ рассмотренного преподавателем материала в объёме запланированных часов.
В процессе проведения лекций следует обратить внимание на возможности мультимедийных технологий, использование которых значительно активизируют проведение занятий. Средства мультимедийной и компьютерной техники могут быть использованы и для оценивания результатов усвоения материала. Компьютерное тестирование на ряду с традиционными устными опросами, зачетами и экзаменами позволяют более точно определить уровень знания обучающихся и способность применять полученные знания на практике. Критерием оценки, вне зависимости от формы контроля, является высокая степень владения теоретическим и прикладным материалом, освоенным в процессе изучения дисциплины.
Образовательные технологии:
В учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий.
Это позволяет:
- отразить интересы участников;
- раскрыть творческий потенциал (выбор индивидуальной траектории решения проблемы, разработка «своего» плана действий);
- работать индивидуально и в команде;
- проследить многовариантность путей решения, осуществить поиск альтернатив;
- выявить ценностные смыслы (социальная значимость), получить опыт «социальной коммуникации»;
- систематически отслеживать результаты работы;
- фиксировать время, контроль и рефлексию.
Используемые интерактивные образовательные технологии:
1. Освоение конкретных знаний и методов аналитической и проектной работы во время проведения практических занятий в процессе общения с преподавателем
2. Применение полученных знаний с одновременным экспериментированием во время проведения лабораторных занятий
Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе анализа конкретных ситуаций во время проведения мозговых штурмов, игрового проектирования; групповых дискуссий в процессе работы.

Методические указания к практическим занятиям.
В процессе практических занятий ведутся текстовые записи сопровождающие аналитическую работу. Тексты визуализируются быстрыми скетчами в процессе освоения методологии анализа. В процессе проектного поиска роль скетчей общих видов, деталей, разрезов и сечений, "взрывных видов" выходит на первый план и теперь уже они сопровождаются короткими поясняющими текстами. Важная роль в процессе преподавания дисциплины отводится практической работе обучающихся. В процессе практической работы, обучающейся не только изучает материал, но и приобретает необходимые умения и навыки, которые впоследствии обязательно пригодятся ему в его профессиональной деятельности.
Перед этой формой учебной деятельности ставятся следующие задачи:
- дальнейшее углубление и закрепление знаний обучающихся, полученных на лекциях по предшествующим дисциплинам;
- предусмотренное программой самостоятельное изучение отдельных тем и вопросов курса;
- самостоятельное изучение обучающимся интересующих его аспектов;
- овладение обучающимся умениями и навыками самостоятельной работы.
Практическая работа по дисциплине проводится с целью:
•освоения теоретических знаний по темам курса;
•систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
•углубления и расширения теоретических знаний;
•формирования умений использовать справочную и дополнительную литературу по дисциплине;
•развитие самостоятельности, ответственности и организованности.
Практическая работа выполняется по заданию преподавателя. Задание выдается на учебном занятии.
Контроль результатов аудиторной самостоятельной работы обучающихся осуществляется на учебных занятиях.

Минимальный набор выполняемых обучающимися работ включает в себя:
•работу с источниками информации, с использованием современных средств коммуникации (включая ресурсы Интернета);
•критическое осмысление актуальной информации, поступающей из разных источников, формулирование на этой основе собственных заключений и оценочных суждений.

Методические указания к самостоятельной работе.
В целях полного и эффективного усвоения учебного материала по дисциплине организована самостоятельная работа обучающихся по ознакомлению с отдельными разделами дисциплины, закреплению и расширению полученных знаний, умений и навыков, поиску необходимого материала. Следует координировать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся, помогая им в выборе темы, поиске и отборе информации, формулировке целей и задач исследования, поэтапно прослеживая ход работы по подготовке и презентации графических работ. При подготовке к практическим занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации по дисциплине необходимо давать полезные советы по научной организации труда и рациональному распределению времени, и эффективному отбору и систематизации полученной информации.
При оценке особое внимание уделяется применению инновационных технологий, умению защищать принятые проектные решения, креативность, оригинальность решения, художественная выразительность.
Экспертная оценка результатов анализа конкретных ситуаций в процессе экспериментирования.
Приобретения опыта:
- проблематизации и актуализации проектной ситуации, творческого поиска, применения интерактивных методов генерации проектных идей и владения технологиями создания концептуального проектного продукта
Экспертная оценка результатов анализа, законченного и представленного концептуального проектного продукта
В рамках изучения данного курса предполагаются следующие виды самостоятельной работы:
-Подготовка конспектов к семинарским занятиям
-Подготовка докладов, рефератов, сообщений
-Работа с нормативно-правовыми источниками
-Подготовка к промежуточному тестированию (чтение литературы, Анализ конспектов лекций и семинаров)
Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации обучающихся. При этом приводятся: тестирование, экспесс-опрос на семинарских занятиях, заслушивание докладов, проверка письменных работ и т. д.

Методические указания к зачету:
Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение как отдельной дисциплины, так и ее раздела (разделов) /модуля (модулей). Промежуточная аттестация помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях – даже формирование определенных профессиональных компетенций.
Текущий контроль и промежуточная аттестация является основным средством обеспечения в учебном процессе «обратной связи» между преподавателем и обучающимся, необходимой для стимулирования работы обучающихся и совершенствования методики преподавания учебных дисциплин.
Оценивание знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности должно носить комплексный, системный характер – с учетом как места дисциплины в структуре образовательной программы, так и содержательных и смысловых внутренних связей. Связи формируемых компетенций с модулями, разделами (темами) дисциплины обеспечивают возможность реализации для текущего контроля, промежуточной аттестации по дисциплине и итогового контроля наиболее подходящих оценочных средств.
Задания для текущего контроля и проведения промежуточной аттестации должны быть направлены на оценивание:
1. уровня освоения теоретических понятий, научных основ профессиональной деятельности;
2. степени готовности обучающегося применять теоретические знания и профессионально значимую информацию, сформированности когнитивных умений.
3. приобретенных умений, профессионально значимых для профессиональной деятельности.
Задания для оценивания когнитивных умений (знаний) должны предусматривать необходимость проведения аттестуемым интеллектуальных действий:
– по дифференциации информации на взаимозависимые части, выявлению взаимосвязей между ними и т.п.;
– по интерпретации и творческому усвоению информации из разных источников, ее системного структурирования;
– по выявлению значения предмета учебной дисциплины для достижения конкретной цели, на основе проникновения в суть общественных явлений и процессов;
– по комплексному использованию интеллектуальных инструментов учебной дисциплины для решения учебных и практических проблем.
Задания носят практико-ориентированный комплексный характер, направлены на формирование и закрепление компетенций по дисциплине.
Зачет проводится в устном виде. Обучающийся должен ответить на вопросы.
Оценивание качества устного ответа:
Уровень знаний, умений и навыков обучающегося при устном ответе определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» по следующим критериям:
Оценка «5» (отлично) ставится, если:
– полно раскрыто содержание материала;
– материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;
– точно используется терминология;
– показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;
– продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость

компетенций, умений и навыков;
– ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;
– продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;
– продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы.
Оценка «4» (хорошо) ставится, если:
– вопросы излагаются систематизировано и последовательно;
– продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер;
– продемонстрировано знание основной литературы;
- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;
- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя.
Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если:
– неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;
– усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам;
– имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;
– при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации.
Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если:
– не раскрыто основное содержание учебного материала;
– обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
– допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.
Результаты обучения
(освоенные умения, усвоенные знания)
Знания:
- системы профессиональных понятий и методологии алгоритмического анализа
Умения:
- «видеть» действительность через систему профессиональных понятий
- выполнять действия, имеющие обобщенный смысл (сравнение, различие, анализ, синтез)
- ликвидировать «тупиковые» ситуации в процессе дизайн-проектирования
Владения:
- методами основных проектных действий (предпроектный анализ, постановка проектных задач, поиск проектных идей и т.д.)
- развитым воображением, фантазией, изобретательностью, ассоциативным и пространственным мышлением, зрительным восприятием, зрительной памятью, абстрактным мышлением
- навыками самостоятельного поиска и усвоения эффективных приемов учебной деятельности (активные и интерактивные технологии)
- широким спектром художественных средств и графических приемов.

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей. Например, для лиц с нарушениями зрения или опорно-двигательного аппарата возможно собеседование или устный опрос, для лиц с нарушениями слуха - письменная контрольная работа или тестирование.
При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете (экзамене).
При проведении процедуры оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены НГПУ или могут использоваться собственные технические средства.
Процедура оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:
Для лиц с нарушениями зрения:
- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.
Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.
При проведении процедуры оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме);
б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются преподавателем);
в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).
При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья процедура оценивания результатов обучения по дисциплине проводиться в несколько этапов.

При возникновении особых обстоятельств, освоение дисциплины осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.