МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
Гайфутдинов А.М.
29.04. 2020 г.

Патентоведение

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**
Направление подготовки **54.03.01 Дизайн, профиль Дизайн среды**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 36
самостоятельная работа 36
зачет

Виды контроля в семестрах:
зачет 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		Итого	
Недель	19 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
доцент, Гизитдинова Г.А.

Рабочая программа дисциплины
Патентоведение

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 11.08.2016г. №1004)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Искусств и инновационного дизайна

Протокол от 29 апреля 2020 г. № 7
Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.
Зав. кафедрой Вазиева А.Р.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины:
1.2	сформировать у обучающих навыки организации защиты обьектов интеллектуальной собственности, результатов исследования и разработок.
1.3	Задачи освоения дисциплины:
1.4	овладение обучающимися знаниями в области патентоведения и правового регулирования интелектуальной собственности;
1.5	изучение принципов и норм в области патентного права;
1.6	формирование у обучающихся правовой культуры, умения юридически грамотно применять нормы патентоведения в сфере будующей профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Информационные технологии в дизайне
2.1.2	Философия
2.1.3	Безопасность жизнедеятельности
2.1.4	История
2.1.5	Русский язык и культура речи
2.1.6	Производственная творческая практика
2.1.7	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.1.8	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, творческая практика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Производственная преддипломная практика
2.2.2	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ОК-4: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	
Знать:	
	законы, нормативные акты и правила их применения в различных сферах деятельности
	источники нормативных актов и правил и законов
	грамотно применять законы, нормативные акты и правила в различных сферах деятельности
Уметь:	
	грамотно пользоваться нормативными документами и законами
	отыскать необходимую правовую информацию
	грамотно применять законы, нормативные акты и правила в различных сферах деятельности
Владеть:	
	навыками использования нормативных актов и применения законов
	навыками в поисках необходимой информации
	знаниями использования нормативных актов и применения законов
ПК-9: способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта	
Знать:	
	необходимый состав документации, нормы их составления при выполнении проектной документации к дизайн-проекту
	требования к выпускаемой проектной документации по дизайн-проекту
	последние требования к оформлению проектно-сметной документации по дизайн-проекту
Уметь:	
	выполнять проектную документацию дизайн-проекта
	грамотно оформить проектно-сметную документацию по дизайн проекту
	применить знания по оформлению проектно-сметную документацию по дизайн проекту

Владеть:	
	навыками составления проектной документации дизайн-проекта
	навыками грамотно оформить проектно-сметную документацию по дизайн проекту
	знаниями по оформлению проектно-сметной документации по дизайн проекту

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	основные принципы и нормы права интелектуальной собственности, авторского права, международных конвенций по авторскому праву;
3.1.2	правовое регулирование договоров в сфере реализации авторских прав;
3.1.3	правовые средства обеспечения и защиты авторских прав;
3.1.4	историю,праблемы и направления совершенствования авторского законодательства.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	ориентироваться в системе и источниках права, интелектуальной собственности;
3.2.2	применять нормы авторского права для решения задач в сфере будующей професиональной деятельности;
3.2.3	составлять лецензионные договоры об использовании произведений;
3.2.4	пользоваться правовыми, информационными системами, информационными ресурсами для поиска и анализа необходимой правовой информации.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	применения юридической терминологии;
3.3.2	навыки работы с правовыми актами;
3.3.3	навыками анализа различных правовых яалений, юридических актов, правовых норм и правовых отношений, являющихся объектами права;
3.3.4	навыками анализа правоприменительной и правоохранительной практики;
3.3.5	навыками разрешения правовых проблем и коллизий;
3.3.6	навыками реализации норм материального процессуального права

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Интер акт.	Примечание
	Раздел 1. Основные понятия и положения						
1.1	Источники патентного права. Патентное право РФ. Обьекты патентного права. Понятия и признаки изобретения, полезной модели, промышленного образца. Обьекты дизайна как обьекты патентного права Проблемы новизны, оригинальности, промышленной применимости. Средства индивидуализации участников гражданского оборота: фирменное наименование,Товарный знак. Субьекты патентного права. Авторы, патентообладатели, наследники. Общие положения оформления прав. Составление и подача заявки. Содержание патентных прав авторов изобретений, полезных моделей, промышленных образцов. Защита прав авторов и патентообладателей. /Лек/	7	6	ОК-4 ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	

1.2	Основные понятия и положения. Практические проблемы защиты авторских прав. Автор и его права. Охрана и доказательства авторства. Понятие произведения /Пр/	7	6	ОК-4 ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
1.3	Рассмотрение примеров конфликтных ситуаций, влекущих за собой ущемление авторских и смежных прав, возможные ошибки авторов. Студенты готовят призентации, влекущих за собой ущемление авторских и смежных прав, возможные ошщибки авторов. Студенты готовят призентацию с примерами и выступают на стороне автора. Преподаватель структурирует предоставленный матариал, показывает пути защиты авторских прав. Совместное обсуждение проблем защиты, возникающих в силу несовершенств отдельных деталей современного правового механизма. Составление авторского договора на примерах предложенных преподавателем дизайн-проектов /Ср/	7	12	ОК-4 ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
	Раздел 2. Авторское право.						
2.1	Произведения, охраняемые и неохраняемые авторским правом. Охрана идей, названий и иных частей произведений. Обьекты дизайна и, в частности, обьтекты средового дизайна, как произведение. авторские права. Право авторства и право на имя. Личные имущественные и неимущественные права авторов. Исключительное право на произведение. Право на вознаграждение. Право на нерикосновенность, на обнародование призведения. Принцип исчерпания прав. /Лек/	7	6	ОК-4 ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
2.2	Авторское право. /Пр/	7	6	ОК-4 ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
2.3	Составление авторского договора на примерах предложенных преподавателем дизайн-проектов. /Ср/	7	12	ОК-4 ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
	Раздел 3. Патентное право.						

3.1	Источники патентного права. Патентное законодательство РФ. Обьекты патентного права. Понятия и ризнаки изобретения, полезной модели, промышленного образца. Объекты дизайна как объекты патентного права. Проблемы новизны,оригинальности, промышленной применимости. Средства индивидуализации участников гражданского оборота: Фирменное наименование,, товарный знак. Субьекты патентного права. Авторы, патентнообладатели, наследники. Общие положения оформления прав. Составление и подача заявки. Содержание патентных прав авторов изобретений, полезных моделей, промышленных образцов. Защита прав авторов и патентообладателей. /Лек/	7	6	ОК-4 ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
3.2	Патентное право. /Пр/	7	6	ОК-4 ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
3.3	Вычленение в предложенных преподавателем примерах дизайн-проектов обьектов патентного права. Составление патентной заявки. /Ср/	7	12	ОК-4 ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
3.4	Контрольные вопросы и зачеты /Зачёт/	7	0	ОК-4 ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Промежуточная аттестация.
Вопросы и задания к зачету.
Перечень вопросов к зачету:
1.Предмет, метод, принципы, источники патентного права. Место патентного права в пра-вовой системе России;
2.Понятие интеллектуальной собственности, система ее правовой охраны;
3.Общие черты и различия авторского права, патентного права, правовой охраны средств индивидуализации участников экономического оборота и производимой ими продукции (работ и услуг);
4.Понятия и признаки объекта авторского права. Субъекты авторского права;
5.Права авторов произведений, науки , литературы и искусства;
6.Распоряжения авторскими правами;
7.Объекты патентного права: паняти, виды, условия патентоспособности;
8.Субъекты патентного права. Права субъектов;
9.Порядок оформления патентных прав в России;
10.Мировые системы патентования. Их сходства и различия;
11.История и эволюция патентов;
12.Патент как форма защиты; оспаривание патента, прекращение действия патента. Защита патентных прав;
13.Договор об уступки патента на объект промышленной собственности (изобретения, по-лезная модель, промышленный образец);

14.Лицензионные договоры: поянтие, виды;
15.Основные элементы лицензионного договора. Содержание лицензионного договора;
16.История и эволюция товарных знаков;
17.Фирменные наименования;
18.Международная охрана интеллектуальной собственности;
19.Новые тенденции в интеллектуальной собственности;
20.Правовая охрана секретов производства (ноу-хау);
21.Правовая охрана средств индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий;
22.Структура заявки на выдачу патента;
23.Порядок рассмотрения заявки на выдачу патента

Тестовые задания:
1.Укажите основные институты права интеллектуальной собственности:
•Патентного права
•Международного права
•Охраны нетрадиционных обьектов интеллектуальной собственности
•Договорного права
•Ответсвенности за нарушения прав интеллектуальной собственности
2.В течении какого срока действует патент на изобретение:
•5 лет
•10 лет
•20 лет
3.Какие объекты охраняются в рамках института патентного права:
•Изобретения
•Программы для ЭВМ
•Базы данных
•Полезные модели
•Факты
4.Укажите наиболее точно определение авторского права:
•Система правовых норм, регулирующих отношения в связи с созданием творческих произ-ведений.
•Правовой институт регулирующий отношения в связи с созданием произведений науки, ли-тературы, искусства, фонограмм, исполнений, поставок.
•Правовой институт гражданского права, регулирующий отнашения возникающий в связи с созданием и использованием произведений науки, литературы и искусства.
5.Укажите основные функции авторского права:
•Создание условий для занятия творческим трудом
•Защита прав производителей исполнителей фонограмм
•Создание условий для использования произведений в интересах общества
•Обеспечение интересов государства в сфере интеллектуальной собственности.
6.Укажите принципы авторского права:
•Принципы власти и подчинения
•Свобода творчества
•Запрет цензуры
•Неприкосновенность собственности
•Неотвратимость ответственности
7.Укажите источники авторского права:
•Закон РФ «Об авторском праве»
•Конституция РФ
•Кодекс РФ об административных правонарушениях
•Всемирная конвенция об авторском праве
•Закон РФ «Об авторских обществах»
8.Что такое интеллектуальная собственность
•Произведение науки, литературы, искусства
•Средства индивидуализации юридического лица, продукции, выполненных работ или услуг
•Изобретения, промышленные образцы, полезные модели
•Исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности и некоторые другие приравненные к ним объекты.
9.Интеллектуальная собственность включает права относящиеся к:
•Литературным произведениям
•Объектам недвижимости
•Ценным бумагам
•Промышленным образцам
•Правам потребителей
•Научным открытиям
10.Укажите основные институты права интеллектуальной собственности:
•Патентного права
•Международного права
•Охраны нетрадиционных обьектов интеллектуальной собственности
•Договорного права

•Ответсвенности за нарушения прав интеллектуальной собственности
11.В течении какого срока действует патент на изобретение:
•5 лет
•10 лет
•20 лет
12.Какие объекты охраняются в рамках института патентного права:
•Изобретения
•Программы для ЭВМ
•Базы данных
•Полезные модели
•Факты

5.2. Темы письменных работ

Текущий контроль успеваемости
Темы рефератов:
1.Понятия автор и патентообладатель
2.Права и обязанности патентообладателя
3.Нарушение патента
4.Досрочное прекращение действия патента
5.Защита прав патентообладателей и авторов
6.Пинятие о ноу-хау
7.Виды актов о недобросовестной конкуренции
8.Международные конвенции
9.Передача прав интеллектуальной собственности
10.Оценка стоимости патентной защиты, изобретений и полезных моделей
11.Коммерческая тайна и сведения относящиеся к ноу-хау
12.Европейский патент. Подача заявки
13.Объекты и субъекты авторского права
14.Виды интеллектуальной собственности

Контрольные вопросы:
- Объекты патентного права: паняти, виды, условия патентоспособности
- Субъекты патентного права. Права субъектов
- Порядок оформления патентных прав в России
- Мировые системы патентования. Их сходства и различия
- История и эволюция патентов
- Патент как форма защиты; оспаривание патента, прекращение действия патента. Защита патентных прав.
- Договор об уступки патента на объект промышленной собственности (изобретения, по-лезная модель, промышленный образец)
- основные принципы и нормы права интелектуальной собственности, авторского права, международных конвенций по авторскому праву;
- правовое регулирование договоров в сфере реализации авторских прав;
- правовые средства обеспечения и защиты авторских прав;
- историю,праблемы и направления совершенствования авторского законодательства;
- система и источники права, интелектуальной собственности;
- нормы авторского права для решения задач в сфере будующей професиональной деятельности;
- лецензионные договоры об использовании произведений;
- правовые, информационные системы, информационные ресурсы для поиска и анализа необходимой правовой информации;
- основные юридические терминологии;
- основные навыки работы с правовыми актами;
- анализ различных правовых яалений, юридических актов, правовых норм и правовых отношений, являющихся объектами права;
- анализ правоприменительной и правоохранительной практики;
- разрешения правовых проблем и коллизий;
- нормы материального процессуального права.

5.3. Фонд оценочных средств

См. Фонд оценочных средств в приложении к РПД

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Ларионов И.К.	Ларионов, И.К. Защита интеллектуальной собственности [Электронный ресурс] : учебник для бакалавров / И. К. Ларионов, М. А. Гуреева, В. В. Овчинников [и др.] ; под ред. И. К. Ларионов, М. А. Гуреева, В. В. Овчинникова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Дашков и К, 2016. — 256 с. — ISBN 978-5-394-02184-8. — URL: http://www.iprbookshop.ru/60403.html	Москва : Издательство Дашков и К, 2016
Л1.2	Соснин, Э. А.	Соснин, Э. А. Патентоведение : учебник и практикум для бакалавриата, специалитета и магистратуры / Э. А. Соснин, В. Ф. Канер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 384 с. — (Бакалавр. Специалист. Магистр). — ISBN 978-5-534- 09625-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/428206	Юрайт, 2019
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Мумладзе Р.Г.	Мумладзе, Р.Г. Основы права [Электронный ресурс] : учебник для студентов неюридических направлений подготовки / Р. Г. Мумладзе, З. А. Ахмедова, А. Э. Ларионов [и др.] ; под ред. Р. Г. Мумладзе. — Электрон. текстовые данные. — М. : Русайнс, 2016. — 357 с. — ISBN 978-5-4365- 0890-0. — URL: http://www.iprbookshop.ru/61634.html	Москва : Издательство Русайнс, 2016
Л2.2	Воронина И.А.	Воронина, И.А. Право [Электронный ресурс] : учебник для бакалавров / И. А. Воронина, О. С. Вырлеева-Балаева, И. Б. Гоптарева [и др.] ; под ред. И. Б. Гоптарева, А. И. Плотников. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 772 с. — ISBN 978-5-7410-1453-0. — URL: http://www.iprbookshop.ru/61390.html	Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016
Л2.3	Каминка А. И.	Каминка, А.И. Основы предпринимательского права [Электронный ресурс] / А. И. Каминка ; под ред. В. А. Томсинов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Зерцало, 2015. — 318 с. — ISBN 978-5-94373-320-8. — URL: http://www.iprbookshop.ru/64368.html	Москва : Издательство Зерцало, 2015
Л2.4	Л. В. Межов, В. Л. Мартынова.	Основы права : учебно-методический комплекс дисциплины по направлениям и профилям подготовки: 54.03.01 (072500.62) «Дизайн», «Графический дизайн»; 54.03.02 (072600.62) «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», «Художественная керамика»; 51.03.04 (072300.62) «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», «Выставочная деятельность»; 51.03.03 (071800.62) «Социально-культурная деятельность», «Менеджмент детско-юношеского досуга», «Менеджмент социально-культурной деятельности», «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», «Социально-культурная анимация и рекреация», «Социально-культурные технологии в индустрии досуга», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / составители Л. В. Межов, В. Л. Мартынова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 111 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/55249.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014
6.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Захаркина А. В.	Захаркина, А.В. Предпринимательское право [Электронный ресурс] : сборник кейсов и модульных заданий для студентов всех форм обучения / А. В. Захаркина. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 219 с. — ISBN 978-5-4486-0245-0. — URL: http://www.iprbookshop.ru/72542	Саратов : Издательство Ай Пи Эр Медиа, 2018
Л3.2	Харитонов М.И.	Харитонов, М.И. Защита интеллектуальной собственности [Электронный ресурс] : методические указания / сост. М. И. Харитонов. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 51 с. — ISBN 2227-8397. — URL: http://www.iprbookshop.ru/74328.html	Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Э1	Ресурсы East View (ИВИС) - Режим доступа: https://dlib.eastview.com/login
Э2	Гарант: Информационнно-правовой портал. - Режим доступа: http://garant.ru
Э3	Интернет-версии системы Консультант Плюс: законы РФ и другие номативные документы: Специальная интернет-версия. - Режим доступа: http://base.consultant.ru
Э4	База данных портала Polpred.com Обзор СМИ - Режим доступа: https://polpred.com/news
Э5	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: https://elibrary.ru
Э6	Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа: http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus
6.3. Перечень информационных технологий	
6.3.1 Перечень лицензионного программного обеспечения	
6.3.1.1	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2020.2987 от 21.02.2020
6.3.1.2	Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise: Договор № 2020.13967 от 27.07. 2020
6.3.1.3	Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft: Договор № 2020.13967 от 27.07.2020
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: www.iprbookshop.ru
6.3.2.2	Электронная библиотечная система «Юрайт» - Режим доступа: https://biblio-online.ru/
6.3.2.3	Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: http://www.garant.ru/
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	1-312 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного тип, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: учебная мебель, компьютер, экран, проектор, доска, учебно-наглядные пособия.
7.2	1-302 Читальный зал: помещение для самостоятельной работы (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: учебная мебель, стеллажи, стол, компьютеры, учебная литература.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания к лекциям.
Лекции предусмотрены учебным планом и должны способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков исследовательской работы и ориентировать обучающихся на умение применять теоретические знания на практике. Лекции предполагают дальнейшее развитие исследовательских способностей. В процессе подобного типа, обучающихся обучается профессиональной работе с первоисточниками, их поиску и критическому осмыслению. На данном этапе предлагается формирование и закрепление навыков по выявлению проблемы, ее формулировка, постановка целей исследования, систематизация и анализ литературы, оформление и аргументация своей позиции. Этот тип работы демонстрирует уровень квалификации обучающегося и подтверждает его исследовательский статус.
Лекции составлены по разделам и темам, по которым предусмотрены аудиторные занятия, так же требуется дополнительная проработка и анализ рассмотренного преподавателем материала в обьеме запланированных часов.
В процессе проведения лекций следует обратить внимание на возможности мультимедийных технологий, использование

которых значительно активизируют роведение занятий. Средства мультимедийной и компьютерной техники могут быть использованы и для оценивания результатов усвоения материала. Компьютерное тестирование на ряду с традиционными устными опросами, зачетами и экзаменами позволяют более точно определить уровень знания обучающихся и способность применять полученные знания на практике. Критерием оценки, внезависимости от формы контроля, является высокая степень владения теоретическим и прекладным материалом, освоенным в процессе изучения дисциплины.
Образовательные технологии:
В учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий.
Это позволяет:
- отразить интересы участников;
- раскрыть творческий потенциал (выбор индивидуальной траектории решения проблемы, разработка «своего» плана действий);
- работать индивидуально и в команде;
- проследить многовариантность путей решения, осуществить поиск альтернатив;
- выявить ценностные смыслы (социальная значимость), получить опыт «социальной коммуникации»;
- систематически отслеживать результаты работы;
- фиксировать время, контроль и рефлексию.
Используемые интерактивные образовательные технологии:
1. Освоение конкретных знаний и методов аналитической и проектной работы во время проведения практических занятий в процессе общения с преподавателем
2. Применение полученных знаний с одновременным экспериментированием во время проведения лабораторных занятий
Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе анализа конкретных ситуаций во время проведения мозговых штурмов, игрового проектирования; групповых дискуссий в процессе работы.

Методические указания к практическим занятиям.
В процессе практических занятий ведутся текстовые записи сопровождающие аналитическую работу. Тексты визуализируются быстрыми скетчами в процессе освоения методологии анализа. В процессе проектного поиска роль скетчей общих видов, деталей, разрезов и сечений, "взрывных видов" выходит на первый план и теперь уже они сопровождаются короткими поясняющими текстами. Важная роль в процессе преподавания дисциплины отводится практической работе обучающихся. В процессе практической работы обучающейся не только изучает материал, но и приобретает необходимые умения и навыки, которые впоследствии обязательно пригодятся ему в его профессиональной деятельности.
Перед этой формой учебной деятельности ставятся следующие задачи:
- дальнейшее углубление и закрепление знаний обучающихся, полученных на лекциях по предшествующим дисциплинам;
- предусмотренное программой самостоятельное изучение отдельных тем и вопросов курса;
- самостоятельное изучение обучающимся интересующих его аспектов;
- овладение обучающимся умениями и навыками самостоятельной работы.
Практическая работа по дисциплине проводится с целью:
•освоения теоретических знаний по темам курса;
•систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
•углубления и расширения теоретических знаний;
•формирования умений использовать справочную и дополнительную литературу по дисциплине;
•развитие самостоятельности, ответственности и организованности.
Практическая работа выполняется по заданию преподавателя. Задание выдается на учебном занятии.
Контроль результатов аудиторной самостоятельной работы обучающихся осуществляется на учебных занятиях.
Минимальный набор выполняемых обучающимися работ включает в себя:
•работу с источниками информации, с использованием современных средств коммуникации (включая ресурсы Интернета);
•критическое осмысление актуальной информации, поступающей из разных источников, формулирование на этой основе собственных заключений и оценочных суждений.

Методические указания к самостоятельной работе.
В целях полного и эффективного усвоения учебного материала по дисциплине организована самостоятельная работа обучающихся по ознакомлению с отдельными разделами дисциплины, закреплению и расширению полученных знаний, умений и навыков, поиску необходимого материала. Следует координировать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся, помогая им в выборе темы, поиске и отборе информации, формулировке целей и задач исследования, поэтапно прослеживая ход работы по подготовке и презентации графических работ. При подготовке к практическим занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации по дисциплине необходимо давать полезные советы по научной организации труда и рациональному распределению времени и эффективному отбору и систематизации полученной информации.
При оценке особое внимание уделяется применению инновационных технологий, умению защищать принятые проектные решения, креативность, оригинальность решения, художественная выразительность.
Экспертная оценка результатов анализа конкретных ситуаций в процессе экспериментирования.
Приобретения опыта:
- проблематизации и актуализации проектной ситуации, творческого поиска, применения интерактивных методов генерации проектных идей и владения технологиями создания концептуального проектного продукта
Экспертная оценка результатов анализа законченного и представленного концептуальногопроектного продукта
В рамках изучения данного курса предполагаются следующие виды самостоятельной работы:
-Подготовка конспектов к семинарским занятиям

-Подготовка докладов, рефератов, сообщений
-Работа с нормативно-правовыми источниками
-Подготовка к прмежуточному тестированию (чтение литературы,анализ конспектов лекций и семинаров)
Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации обучающихся. При этом прводятся: тестирование, экспесс-опрос на семинарских занятиях, заслушивание докладов, проверка письменных работ и т. д.

Методические указания к зачету:
Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение как отдельной дисциплины, так и ее раздела (разделов) /модуля (модулей). Промежуточная аттестация помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях – даже формирование определенных профессиональных компетенций.
Текущий контроль и промежуточная аттестация является основным средством обеспечения в учебном процессе «обратной связи» между преподавателем и обучающимся, необходимой для стимулирования работы обучающихся и совершенствования методики преподавания учебных дисциплин.
Оценивание знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности должно носить комплексный, системный характер – с учетом как места дисциплины в структуре образовательной программы, так и содержательных и смысловых внутренних связей. Связи формируемых компетенций с модулями, разделами (темами) дисциплины обеспечивают возможность реализации для текущего контроля, промежуточной аттестации по дисциплине и итогового контроля наи-более подходящих оценочных средств.
Задания для текущего контроля и проведения промежуточной аттестации должны быть направлены на оценивание:
1. уровня освоения теоретических понятий, научных основ профессиональной деятельности;
2. степени готовности обучающегося применять теоретические знания и профессионально значимую информацию, сформированности когнитивных умений.
3. приобретенных умений, профессионально значимых для профессиональной деятельности.
Задания для оценивания когнитивных умений (знаний) должны предусматривать необходимость проведения аттестуемым интеллектуальных действий:
– по дифференциации информации на взаимозависимые части, выявлению взаимосвязей между ними и т.п.;
– по интерпретации и творческому усвоению информации из разных источников, ее системного структурирования;
– по выявлению значения предмета учебной дисциплины для достижения конкретной цели, на основе проникновения в суть общественных явлений и процессов;
– по комплексному использованию интеллектуальных инструментов учебной дисциплины для решения учебных и практических проблем.
Задания носят практико-ориентированный комплексный характер, направлены на формирование и закрепление компетенций по дисциплине.
Зачет проводится в устном виде. Обучающийся должен ответить на вопросы.
Оценивание качества устного ответа:
Уровень знаний, умений и навыков обучающегося при устном ответе определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» по следующим критериям:
Оценка «5» (отлично) ставится, если:
– полно раскрыто содержание материала;
– материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;
– точно используется терминология;
– показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, приме-нять их в новой ситуации;
– продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков;
– ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;
– продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессио-нальных задач;
– продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы.
Оценка «4» (хорошо) ставится, если:
– вопросы излагаются систематизированно и последовательно;
– продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргумен-тированный и доказательный характер;
– продемонстрировано знание основной литературы;
- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;
- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя.
Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если:
– неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понима-ние вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;
– усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам;
– имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терми-нологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;
– при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации.
Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если:
– не раскрыто основное содержание учебного материала;

– обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного мате-риала;
– допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не ис-правлены после нескольких наводящих вопросов.

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей. Например, для лиц с нарушениями зрения или опорно-двигательного аппарата возможно собеседование или устный опрос, для лиц с нарушениями слуха - письменная контрольная работа или тестирование.
При необходимости лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете (экзамене).
При проведении процедуры оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены НГПУ или могут использоваться собственные технические средства.
Процедура оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:
Для лиц с нарушениями зрения:
- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.
Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.
При проведении процедуры оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:
а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме);
б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются преподавателем);
в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).
При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья процедура оценивания результатов обучения по дисциплине проводиться в несколько этапов.

При возникновении особых обстоятельств, освоение дисциплины осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.