**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
Гайфутдинов А.М.
04 2020 г.

# Основы системного проектирования в дизайне среды

## рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**
Направление подготовки **54.03.01 Дизайн, профиль Дизайн среды**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 56
самостоятельная работа 52
зачет

Виды контроля в семестрах:
зачет 7

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | **7 (4.1)** | | | |
|---|---|---|---|---|
| Недель | 19 3/6 | | | |
| Вид занятий | УП | РП | У П | РП |
| Лабораторные | 56 | 56 | 5 6 | 56 |
| Итого ауд. | 56 | 56 | 5 6 | 56 |
| Контактная работа | 56 | 56 | 5 6 | 56 |
| Сам. работа | 52 | 52 | 5 2 | 52 |
| Итого | 108 | 108 | 1 0 8 | 108 |

Программу составил(и):
*доцент кафедры, Кузнецова Анастасия Семеновна*

Рабочая программа дисциплины
**Основы системного проектирования в дизайне среды**

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 11.08.2016г. №1004)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
**Искусств и инновационного дизайна**

Протокол от 29.04.2020 г. № 7
Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.
Зав. кафедрой Вазиева А.Р.

| 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|---|---|
| 1.1 | Цель дисциплины: |
| 1.2 | научить основным принципам системного проектирования в дизайне среды в современных условиях, методам самоорганизации проектного процесса и коллективной работе над проектом, последовательности выполнения проектного решения. |
| 1.3 | Задачи дисциплины: |
| 1.4 | 1) теоретический компонент: |
| 1.5 | подготовить студентов к проектной деятельности, а именно к проектной практике как к системе организованного последовательно выполняемого процесса; |
| 1.6 | предусмотреть и применять тесную связь учебной тематики с требованиями современной архитектурно-строительной практики на уровне проектной деятельности и строительного производства; |
| 1.7 | изучить мировой опыт организации проектного процесса в условиях конкурентной среды; |
| 1.8 | 2) познавательный компонент: |
| 1.9 | ориентировать студентов на освоение процессов дизайн-проектирования, как естественно - научной основы проектной технологии и её использовании; |
| 1.10 | научить основным методам организации проектной деятельности и системного проектирования; |
| 1.11 | ознакомить с проблемами проектирования как вида деятельности в современных условиях; |
| 1.12 | предусмотреть и применять взаимосвязь учебной тематики с требованиями современной проектной практики; |
| 1.13 | 3) практический компонент: |
| 1.14 | подготовить студентов к практической проектной деятельности; |
| 1.15 | научить анализировать сложившуюся предпроектную ситуацию на предмет принятия профессионально – обоснованных и грамотных решений; |
| 1.16 | научить работать в команде и выполнять отведенную функцию при выполнении проектных задач; |
| 1.17 | научить разрабатывать дизайн-проект в качестве системного документа |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
|---|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.В.ДВ.07 |
| **2.1** | **Требования к предварительной подготовке обучающегося:** |
| 2.1.1 | Информационные технологии в дизайне |
| 2.1.2 | Технология 3-D проектирования |
| 2.1.3 | Компьютерная графика в дизайне среды |
| 2.1.4 | Производственная творческая практика |
| **2.2** | **Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:** |
| 2.2.1 | Производственная преддипломная практика |
| 2.2.3 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты |

| 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
|---|---|
| **ПК-10: способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам** | |
| **Знать:** | |
| | современные принципы разработки проектов |
| | проектные технологии в области дизайн-проектирования; |
| | информационные ресурсы в области проектного творчества; |
| **Уметь:** | |
| | реализовывать на практике авторские решения |
| | информационные ресурсы в области проектного творчества; |
| | оформлять проектную документацию используя информационные ресурсы; |
| **Владеть:** | |
| | навыками создания проектной документации |
| | графическими редакторами для оформления проектной документации; |

| | |
|---|---|
| | методикой последовательности выполнения проектных документов; |
| **ПК-9: способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта** | |
| **Знать:** | |
| | необходимый состав документации, нормы их составления при выполнении проектной документации к дизайн-проекту |
| | требования к выпускаемой проектной документации по дизайн-проекту |
| | последние требования к оформлению проектно-сметной документации по дизайн-проекту |
| **Уметь:** | |
| | выполнять проектную документацию дизайн-проекта |
| | грамотно оформить проектно-сметную документацию по дизайн проекту |
| | применить знания по оформлению проектно-сметную документацию по дизайн проекту |
| **Владеть:** | |
| | навыками составления проектной документации дизайн-проекта |
| | навыками грамотно оформить проектно-сметную документацию по дизайн проекту |
| | знаниями по оформлению проектно-сметной документации по дизайн проекту |

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

| | |
|---|---|
| **3.1** | **Знать:** |
| 3.1.1 | терминологию и глоссарий, используемые в практике проектного творческого процесса; |
| 3.1.2 | основные формы и сферы проектной деятельности; |
| 3.1.3 | основы системного устройства проектных организаций; |
| 3.1.4 | область деятельности дизайнера среды и взаимосвязь с другими проектными сферами деятельности; |
| 3.1.5 | области проектирования смежных сфер деятельности; |
| 3.1.6 | процедуры оформления, выполнения, согласования и реализации проекта; |
| 3.1.7 | состав проекта; |
| 3.1.8 | пути и направления развития современных проектных технологий; |
| 3.1.9 | специфику требований в дизайн-проекту; |
| 3.1.10 | специфику документации по дизайн-проекту |
| **3.2** | **Уметь:** |
| 3.2.1 | осуществлять профессиональную деятельность в области дизайн проектирования; |
| 3.2.2 | обоснованно доказывать профессиональные проектные решения, используя мониторинг; |
| 3.2.3 | согласованно работать в коллективе, осуществляющем единую проектную деятельность; |
| 3.2.4 | самостоятельно осуществлять процесс проектной деятельности; |
| 3.2.5 | грамотно составлять подробную спецификацию требований к проекту; |
| 3.2.6 | последовательно выполнять проектную документацию, согласно действующим стандартам и техническим условиям; |
| 3.2.7 | соблюдать предусмотренные процедуры и этапы проектной деятельности, согласно существующим законодательным документам; |
| 3.2.8 | контролировать реализацию проектных решений; |
| 3.2.9 | взаимодействовать со смежными областями проектных сфер; |
| 3.2.10 | координировать проектные задачи, согласно возникающим в процессе проектной деятельности изменяющимся обстоятельствам; |
| 3.2.11 | формулировать, прогнозировать и обосновывать принятые проектные решения в рамках поставленных задач в конкретных условиях; |
| 3.2.12 | осуществлять авторский надзор за реализацией разработанного проекта; |
| 3.2.13 | готовить набор документации по дизайн-проекту |
| **3.3** | **Владеть:** |
| 3.3.1 | навыком самостоятельной организации проектного процесса в условиях ограниченности сроков проектирования; |
| 3.3.2 | навыком коллективной работы над проектом; |
| 3.3.3 | навыком системного проектирования в качестве формата мониторинга принятия решений; |
| 3.3.4 | навыком координации и управления процессами проектной деятельности в области средового дизайна; |
| 3.3.5 | самостоятельной работы, а также работы в коллективе при осуществлении проектной деятельности; |

| | |
|---|---|
| 3.3.6 | экспертно-консультационной деятельностью на предприятиях и фирмах, занимающихся разработкой дизайна; |
| 3.3.7 | инструментарием проектирования в соответствии с принципами производственного планирования |

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетен-ции | Литература | Интер акт. | Примечание |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Раздел 1. Правовое поле РФ. Градостроительный кодекс.** | | | | | | |
| 1.1 | Введение.<br>Общие сведения о дисциплине. Терминология и понятия, используемые в проектной деятельности. Виды проектных сфер деятельности.<br>/Лаб/ | 7 | 2 | ПК-10 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| 1.2 | Саморегулируемые организации в области проектной деятельности. Юридическое поле для осуществления проектной деятельности. Градостроительный кодекс РФ. Виды собственности.<br>/Лаб/ | 7 | 2 | ПК-10 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| 1.3 | Градостроительные регламенты и территориальное планирование. Состав земель. Виды использования земельных участков и объектов капитального строительства. Требования и техническое регулирование по застройке и освоению городских территорий. Земельный кадастр.<br>/Лаб/ | 7 | 2 | ПК-10 | Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| 1.4 | Нормативные документы в области проектной деятельности. СНиПы (пожарные, градостроительные и т.д.), СанПины в качестве регуляторов проектной деятельности. Международные стандарты проектной деятельности.<br>/Лаб/ | 7 | 2 | ПК-10 | Л1.1Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| 1.5 | Саморегулируемые организации в области проектной деятельности. Градостроительные регламенты и территориальное планирование. Нормативные документы в области проектной деятельности. Техническое задание и исходные данные для организации проекта.<br>/Ср/ | 7 | 10 | ПК-10 | Л1.1Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| | **Раздел 2. Основы проектного менеджмента. Структура проектных организаций** | | | | | | |
| 2.1 | Организация и управление. Бизнес-планы. Структура проектных коллективов в современных условиях. Взаимосвязь системы стратегического управления и системы сбалансированных показателей.<br>/Лаб/ | 7 | 2 | ПК-10 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.2 | Менеджмент и проектные организации. Предпроектная деятельность. Формирование целей проекта. Основные понятия и принципы управления содержанием проекта. Определения цели и критериев ее достижения, связь цели проекта со стратегическими целями компании /Лаб/ | 7 | 2 | ПК-10 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| 2.3 | Создание, оптимизация и управление расписанием проекта. Координация проектной деятельности. Уровни ответственности. Разработка структурных схем организации проектов. /Ср/ | 7 | 10 | ПК-10 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| | **Раздел 3. Исходные данные** | | | | | | |
| 3.1 | Техническое задание и исходные данные для организации проекта. Состав технического задания. Выполнение условий. Работа с заказчиком. /Лаб/ | 7 | 2 | ПК-10 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| 3.2 | Технические условия на инженерные подключения. Условия инженерных подключений. Организации, выдающие разрешения. /Лаб/ | 7 | 2 | ПК-10 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | 0 | |
| 3.3 | Геодезия и картография. Топографическая основа. Геодезия и геология. Масштабы. Условия местности. /Лаб/ | 7 | 2 | ПК-10 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 | 0 | |
| 3.4 | Топографическая основа. Геодезия и геология. Масштабы. Условия местности.Условия инженерных подключений. Организации, выдающие разрешения. /Ср/ | 7 | 10 | ПК-10 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 | 0 | |
| | **Раздел 4. Систематизация проектного дела** | | | | | | |
| 4.1 | Этапы организации проектной деятельности. Создание, оптимизация и управление расписанием проекта. Координация проектной деятельности. /Лаб/ | 7 | 2 | ПК-10 | Л1.1Л2.1 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| 4.2 | Стадийность проектирования. Уровни ответственности. Разработка структурных схем организации проектов. Разработка планов проектов по вехам. Процедуры управления изменениями в содержании проекта. /Лаб/ | 7 | 2 | ПК-10 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| 4.3 | Состав проекта. Правила оформление проектных документов. ГОСТы и другие стандарты в области проектирования. Текстовые и графические части в составе проекта. ТЭП /Лаб/ | 7 | 2 | ПК-10 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| 4.4 | Разделы проекта. Описание разделов. Последовательность их выполнения и требования к разделам проект /Лаб/ | 7 | 2 | ПК-10 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 | 0 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4.5 | Правила оформление проектных документов. ГОСТы и другие стандарты в области проектирования. ТЭП. Описание разделов проекта. Последовательность их выполнения и требования к разделам проект. /Ср/ | 7 | 10 | ПК-10 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 | 0 | |
| | **Раздел 5. Согласование и реализация проектов** | | | | | | |
| 5.1 | Публичные слушания. Порядок организации и проведение публичных слушаний. Открытый мониторинг. /Лаб/ | 7 | 4 | ПК-10 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 | 0 | |
| 5.2 | Экспертиза и контроль по реализации проектов. Авторский и технический надзор. Экспертно-консультативная деятельность /Лаб/ | 7 | 4 | ПК-10 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| 5.3 | Современные технологии в области проектной деятельности. Информационные технологии в области проектной деятельности. Электронные торги. Тендеры. Конкурсные площадки. /Лаб/ | 7 | 4 | ПК-10 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| 5.4 | Дизайн-проект. Аспекты средового проектирования. Раздел дизайн-проекта. /Лаб/ | 7 | 4 | ПК-10 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| 5.5 | ФЭО проекта. Определение потребности в ресурсах. Оценка результатов и затрат. Анализ рисков. /Лаб/ | 7 | 6 | ПК-10 | Л1.1Л2.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| 5.6 | Контрактное закрытие проекта. Исполнение и завершение проекта. Координация ресурсов, развитие групп, распределение информации, реализация планов. Завершение действий, административное закрытие. /Лаб/ | 7 | 4 | ПК-10 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| 5.7 | Технический и авторский надзор в области реализации проектных решений. /Лаб/ | 7 | 4 | ПК-10 | Л1.1Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| 5.8 | Порядок организации и проведение публичных слушаний. Открытый мониторинг. Авторский и технический надзор. Экспертно-консультативная деятельность. Электронные торги. Тендеры. Конкурсные площадки. Аспекты средового проектирования. Раздел дизайн-проекта. ФЭО проекта. Определение потребности в ресурсах. Оценка результатов и затрат. Анализ рисков. Исполнение и завершение проекта. Завершение действий, административное закрытие. /Ср/ | 7 | 12 | ПК-10 | Л1.1Л2.2Л3.1 Э1 | 0 | |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**5.1. Контрольные вопросы и задания**

Промежуточная аттестация:

Задание к зачету:
Кейс-задача с презентацией
Описать перечень процедур реализации проектов городского значения:
проекта благоустройства дворовой территории.
Характеристики, геолокация двора указываютсяпреподавателем.
Указать: этапы проектирования, участников проекта, распределение обязанностей, дорожную карту.

Контрольные вопросы
к текущему контролю успеваемости:

1. Системный подход в дизайне
2. Основы системного устройства проектных организаций;
3. Область деятельности дизайнера среды и взаимосвязь с другими проектными сферами деятельности;
4. Области проектирования смежных сфер деятельности;
5. Процедуры оформления, выполнения, согласования и реализации проекта;
6. Состав дизайн-проекта;
7. Пути и направления развития современных проектных технологий
8. Саморегулируемые организации в области проектной деятельности.
9. Градостроительные регламенты и территориальное планирование.
10. Нормативные документы в области проектной деятельности.
11. Системное проектирование в качестве формата мониторинга принятия решений.
12. Координация и управление процессами проектной деятельности в области средового дизайна;
13. Взаимосвязи юридических, экономических, информационных и других аспектов
в области проектной деятельности;
14. Процедуры исполнения, согласования, защиты проекта и контроля за его реализацией;
15. Нормативная база и ее применение в области проектных решений;
16. Смежные проектные сферы и их особенности. Критерии оценки
17 Градостроительные регламенты развития территорий. Цели и задачи введения регламентов.
18 Публичные слушания. Процедура проведения и защиты проектов.
19 Оформление документов в области проектирования.
Стадийность проектирования.
20 Состав проекта. Разделы проекта.
Понятие общей пояснительной записки к проекту и о пояснительных записках к разделам.
21 Нормативные документы в области проектирования.
22 Строительные нормы и правила (СНиП,СанПин).
23 Взаимодействие проектных сфер деятельности.
24 Работа в коллективе. Смежные специализации.
25 Структуры проектных организаций.
26 Основные формы и сферы проектной деятельности;

**5.2. Темы письменных работ**

Текущий контроль успеваемости.
Письменные работы:

Кейс-задача №1:
описать перечень процедур реализации проектов городского значения:
— микрорайон;
— жилой комплекс;
— общественный центр

Кейс-задача №2:
описать перечень процедур реализации проектов районного значения:
— объект инфраструктуры (социально-культурного обслуживания);
— сквер, бульвар, улица, площадь;
— объект городского жилого фонда

Кейс-задача №3:
описать перечень процедур реализации проектов местного значения:
— детская площадка;
— спортивная площадка;
— зона отдыха

Кейс-задача №4:
описать перечень процедур реализации проектов индивидуально-частного значения:
— интерьер частного дома (квартиры);
— приусадебный участок;

Кейс-задача №5:
описать перечень процедур реализации проектов индустриального значения:
— объекты мебели;
— инсталяции, скульптуры;
— изделия промышленного изготовления (посуда, оргтехника и т.д.)

Кейс-задача №6:
описать перечень процедур реализации проектов в медиа сфере:
— брэндинг (фирменный стиль, логотип, знак);
— реклама и визуальные коммуникации в среде;
—web-дизайн, полиграфия.

Кейс-задача №7:
описать перечень процедур реализации проектов в событийной сфере:
— сопровождение ежегодного события (фестиваля, конкурса)
— сопровождение мероприятия (выставки, конкурса)
.д.).

**5.3. Фонд оценочных средств**

См. Фонд оценочных средств в приложении

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|---|---|---|---|
| Л1.1 | Тарасова О.П., Халиуллина О.Р. | Тарасова О.П. Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Тарасова О.П., Халиуллина О.Р. — Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Издательство Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017.— 165 с.— URL: http://www.iprbookshop.ru/78932.html | Оренбург: Издательство Оренбургский государственный университет, 2017 |

#### 6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|---|---|---|---|
| Л2.1 | В. Е. Шкурко | Шкурко, В. Е. Управление рисками проекта : учебное пособие для вузов / В. Е. Шкурко ; под научной редакцией А. В. Гребенкина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 182 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-05843-7 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-1266-5 (Изд-во Урал. ун-та). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/441677 | Москва : Издательство Юрайт, 2019 |
| Л2.2 | Зинюк, О.В. | Современный дизайн. Методы исследования [Электронный ресурс]: монография/ Зинюк О.В.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Издательство Московский гуманитарный университет, 2011.— 128 с.— URL: http://www.iprbookshop.ru/8444.html | М.: Московский гуманитарный университет, 2011 |
| Л 2.3 | С. Т. Баранов, В. В. Василенко, Л. В. Ванян [и др.] ; под ред. В. Н. Грузков | Основы культурной политики : учебное пособие: / С. Т. Баранов, В. В. Василенко, Л. В. Ванян [и др.] ; под ред. В. Н. Грузков. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 198 с. — ISBN 2227-8397. —URL: http://www.iprbookshop.ru/75587.html | Северо-Кавказский федеральный университет, 2017 |

#### 6.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|---|---|---|---|

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|---|---|---|---|
| Л3.1 | Борисенко, В. П. | Интерактивные и творческие методы в организации учебного процесса (практические рекомендации): методическое пособие : Интерактивные и творческие методы в организации учебного процесса (практические рекомендации) [Электронный ресурс] : методическое пособие / В. П. Борисенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский гуманитарный университет, 2017. — 82 с. — 978 -5-906912-82-4. — URL: http://www.iprbookshop.ru/74723.html | Московский гуманитарный университет,, 2017 |

| | |
|---|---|
| **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"** | |
| Э1 | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: https://elibrary.ru |
| Э2 | Национальная электронная библиотека (НЭБ). - Режим доступа: https://нэб.рф/ |
| Э3 | База данных портала Polpred.com Обзор СМИ - Режим доступа: https://polpred.com/news |
| **6.3. Перечень информационных технологий** | |
| **6.3.1 Перечень лицензионного программного обеспечения** | |
| 6.3.1.1 | Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2020.2987 от 21.02.2020 |
| 6.3.1.2 | Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise: Договор № 2020.13967 от 27.07. 2020 |
| 6.3.1.3 | Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft: Договор № 2020.13967 от 27.07.2020 |
| **6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем** | |
| 6.3.2.1 | Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: www.iprbookshop.ru |
| 6.3.2.2 | Электронная библиотечная система «Юрайт» - Режим доступа: https://biblio-online.ru/ |
| 6.3.2.3 | Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: http://www.garant.ru/ |
| **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | |
| 7.1 | 1-312 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного тип, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, компьютер, экран, проектор, доска, учебно-наглядные пособия. |
| 7.2 | 1-302 Помещение для самостоятельной работы (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оборудование и технические средства обучения: стеллажи, стол, компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду, учебная литература. |

**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Методические указания к лабораторным занятиям:

Программа курса представляет собой системный комплекс лабораторных и самостоятельных заданий, необходимых для решения профессиональных задач.

Курс имеет практическую часть в виде лабораторных занятий, темы которых помогают изучить основные принципы, методы и свойства дизайн-проектирования. Курс имеет самостоятельную часть в виде подготовки заданий, рефератов и докладов, помогающие более подробно освоить все области информационных технологий в дизайне.

Технология обучения ориентирована на освоение основных принципов, методов и свойств информационных и коммуникационных технологий, на их эффективность; на автоматизацию рабочих мест. Освоение локальных и отраслевых сетей; прикладное программное обеспечение и информационные ресурсы профессиональной деятельности, информационные ресурсы Интернета и других сетей, использование Интернета и других сетей в профессиональной деятельности.

Лабораторные занятия проводятся в аудитории.

Обучающийся делает лабораторную работу по каждому заданию до очередной теоретической темы. По каждому заданию сдается альбом А4 формата. Содержание альбома: титульный лист, в соответствии с требованиями ФГОС ВО; две страницы с цветными фотографиями материалов (изделий, зданий, интерьеров), размером не менее 6х6см и количеством не менее 10шт. Под каждой фотографией должно быть написаны названия или наименования данных материалов или изделий (см. приложение).

Высшая школа дизайнерского искусства объединяет художественно-специфическую грамотность и инженерно- технологический профессионализм учащихся. Данная дисциплина формирует глубокие и разносторонние знания о формировании предметно – средовых пространств. Для достижения поставленных целей ведется исследовательская и проектная работа на высоком профессиональном уровне.

Главной педагогической идеей является экспериментально-исследовательский подход учащихся в области средового проектирования; проектировании предметно – средовых комплексов, синтезирующих принципы художественно-проектной деятельности. Внедряемая методика проектирования предполагает единство теоретического, научно-технологического и художественно-композиционного аспектов деятельности.

Методические указания к выполнению самостоятельной работы:
Самостоятельная работа обучающегося по усвоению учебного материала может выполняться в читальном зале библиотеки, учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающегося заключается в активизации познавательной деятельности по собственной инициативе. Самостоятельная работа нацелена на закрепление прослушанного материала и работы на семинарах, и предполагает активный поиск и анализ информации по заданным темам.
Форма отчета по самостоятельной работе состоит из двух разделов: выступление на семинаре с докладом или рефератом и сдача пакета контрольных заданий. Выступление и сдача контрольных заданий осуществляется в соответствии с графиком самостоятельной работы.
Форма контроля самостоятельной работы:
- выполнение контрольных заданий, в соответствии с графиком самостоятельной работы
- выступление на семинаре с докладами или рефератом
- собеседования и консультации по заданным темам
Форма отчета по самостоятельной работе:
- пакет контрольных работ по заданным темам в электронном виде.
- доклад или реферат по заданной теме, распечатанные на листах А4 формата.
Курс имеет самостоятельную часть в виде более подробного освоения разделов дисциплины. В соответствии с графиком, после теоретической части, выдается задание. Темы для самостоятельной работы, в определенной последовательности, выдает преподаватель. В начале семестра всем студентам выдаются темы для докладов. Выступления проходят в аудитории на семинарских занятиях. Докладчик должен четко и ясно озвучивать свою тему, наиболее широко раскрыть заданную тему и во время доклада предоставлять раздаточный материал для слушателей. Доклад должен длиться не более 15 минут. Отчет по самостоятельной работе проходит в форме собеседований и докладов по данным темам и выполнение домашних заданий. Доклад должен в полной мере раскрыть данную тему. Доклады сдаются в оформленном виде, распечатанные и сшитые между собой, на белых листах А4 формата, объем не менее 15 стр. машинописного текста, обязательно с иллюстрациями и схемами, необходимыми для данной темы [см. Е.В. Мухачева, К.И. Королева «Учимся самостоятельности в учении» учебное пособие для обучающихся первого года обучения (глава 5. Самостоятельная работа по написанию реферата, доклада, курсовой работы)]. Собеседования и доклады проходят в аудитории во время занятий. Для успешной сдачи собеседования и докладов необходимо хорошее и полное знание всех вопросов по дисциплине

Методические указания к зачету:
Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение как отдельной дисциплины, так и ее раздела (разделов) /модуля (модулей). Промежуточная аттестация помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях – даже формирование определенных профессиональных компетенций.
Текущий контроль и промежуточная аттестация является основным средством обеспечения в учебном процессе «обратной связи» между преподавателем и обучающимся, необходимой для стимулирования работы обучающихся и совершенствования методики преподавания учебных дисциплин.
Оценивание знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности должно носить комплексный, системный характер – с учетом как места дисциплины в структуре образовательной программы, так и содержательных и смысловых внутренних связей. Связи формируемых компетенций с модулями, разделами (темами) дисциплины обеспечивают возможность реализации для текущего контроля, промежуточной аттестации по дисциплине и итогового контроля наиболее подходящих оценочных средств.
1. уровня освоения теоретических понятий, научных основ профессиональной деятельности;
2. степени готовности обучающегося применять теоретические знания и профессионально значимую информацию, сформированности когнитивных умений.
3. приобретенных умений, профессионально значимых для профессиональной деятельности.
Задания для оценивания когнитивных умений (знаний) должны предусматривать необходимость проведения аттестуемым интеллектуальных действий:
– по дифференциации информации на взаимозависимые части, выявлению взаимосвязей между ними и т.п.;
– по интерпретации и творческому усвоению информации из разных источников, ее системного структурирования;
– по выявлению значения предмета учебной дисциплины для достижения конкретной цели, на основе проникновения в суть общественных явлений и процессов;
– по комплексному использованию интеллектуальных инструментов учебной дисциплины для решения учебных и практических проблем.
Задания носят практико-ориентированный комплексный характер, направлены на формирование и закрепление компетенций по дисциплине.

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей. Например, для лиц с нарушениями зрения или опорно-двигательного аппарата возможно собеседование или устный опрос, для лиц с нарушениями слуха - письменная контрольная работа или тестирование.
При необходимости лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете (экзамене).
При проведении процедуры оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены НГПУ или могут использоваться собственные технические средства.
Процедура оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:
Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются преподавателем);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья процедура оценивания результатов обучения по дисциплине проводиться в несколько этапов.

При возникновении особых обстоятельств освоение дисциплины Основы системного проектирования осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.