МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
_____ Гайфутдинов А.М.
_____ 2020 г.

МОДУЛЬ 8. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Практическая фонетика первого иностранного языка

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Романогерманских языков и методик их преподавания**
Направление подготовки	**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Иностранный язык и Второй иностранный язык**
Квалификация	**бакалавр**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**8 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 288
в том числе:
аудиторные занятия 128
самостоятельная работа 124
экзамензачет 36

Виды контроля в семестрах:
экзамен 3
зачет 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		Итого	
Недель	18 4/6		20		17 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	72	72	40	40	16	16	128	128
Итого ауд.	72	72	40	40	16	16	128	128
Контактная	72	72	40	40	16	16	128	128
Сам. работа	72	72	32	32	20	20	124	124
Часы на контроль					36	36	36	36
Итого	144	144	72	72	72	72	288	288

Программу составил(и):
ст.преподаватель, Файзрахманова Л.М.

Рабочая программа дисциплины
Практическая фонетика первого иностранного языка

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 09.02.2016г. №91)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Романогерманских языков и методик их преподавания

Протокол от 29.04.2020 протокол № 8
Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.
Зав. кафедрой Цыганова Е.Б.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины «Практическая фонетика первого иностранного языка» заключается в формировании и совершенствовании произносительно-интонационных навыков обучающихся для обеспечения качества учебного процесса средствами предмета "Иностранный язык" в общеобразовательных огранизациях.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	формировать и совершенствовать слухо-произносительные и интонационные навыки;
1.4	ознакомить обучающихся с оригинальными образцами английской и американской прозы и поэзии;
1.5	развивать общепедагогические умения для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами изучаемого предмета«Практическая фонетика первого иностранного языка».
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Для освоения дисциплины «Практическая фонетика первого иностранного языка» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения иностранного языка (английского) на предыдущем уровне образования.
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Возрастная психология и педагогическая психология
2.2.2	История языка
2.2.3	Методика обучения первому иностранному языку
2.2.4	Основы работы с художественным текстом (первый иностранный язык)
2.2.5	Практикум по изучению истории английского языка
2.2.6	Методика обучения второму иностранному языку
2.2.7	Основы работы с научно-публицистическим текстом (первый иностранный язык)
2.2.8	Производственная педагогическая практика (первый иностранный язык)
2.2.9	Стилистика первого иностранного языка
2.2.10	Язык прессы (первый иностранный язык)
2.2.11	История и культура страны изучаемого первого иностранного языка
2.2.12	Лингвострановедение первого иностранного языка
2.2.13	Производственная педагогическая практика (второй иностранный язык)
2.2.14	Язык прессы (второй иностранный язык)
2.2.15	Диагностика предметных и метапредметных результатов обучения иностранному языку
2.2.16	Интерпретация художественного текста (первый иностранный язык)
2.2.17	История и культура страны изучаемого второго иностранного языка
2.2.18	Лингвострановедение второго иностранного языка
2.2.19	Основы лингвистического анализа иноязычного текста
2.2.20	Перевод в профессиональной сфере
2.2.21	Производственная педагогическая практика
2.2.22	Теория и практика перевода
2.2.23	Аналитическое чтение (первый иностранный язык)
2.2.24	Аннотирование научной статьи (первый иностранный язык)
2.2.25	Практикум по культуре профессионального общения (первый иностранный язык)
2.2.26	Практикум по культуре профессионального общения(второй иностранный язык)
2.2.27	Практикум по культуре речевого общения (второй иностранный язык)
2.2.28	Практикум по культуре речевого общения (первый иностранный язык)
2.2.29	Производственная педагогическая практика
2.2.30	Аналитическое чтение (второй иностранный язык)
2.2.31	Основы иноязычной письменной речи (первый иностранный язык)
2.2.32	Производственная преддипломная практика
2.2.33	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	
Знать:	
	основы использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета « Иностранный язык»;
	возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения средствами учебного предмета "Иностранный язык";
	современные образовательные технологии, их возможности в достижении личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами учебного предмета "Иностранный язык".
Уметь:	
	использовать критерии оценки образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета « Иностранный язык»;
	использовать возможности образовательной среды для достижения обучающимися метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами учебного предмета "Иностранный язык" ;
	оценивать образовательную среду по заданным параметрам в аспекте достижения обучающимися метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами учебного предмета "Иностарнный язык".
Владеть:	
	навыками использования средства учебного предмета "Иностранный язык" для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
	опытом использования возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами учебного предмета "Иностранный язык";
	опытом использования возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами учебного предмета "Иностранный язык".

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	фонетический алфавит (знаки транскрипции);
3.1.2	фонетические символы обозначения интонации;
3.1.3	виды ударения;
3.1.4	основные ядерные тона;
3.1.5	строение речевого аппарата;
3.1.6	основные фонетические явления;
3.1.7	артикуляционные особенности английских гласных и согласных;
3.1.8	роль и значение фонетической зарядки;
3.1.9	компоненты интонационной группы;
3.1.10	основные интонационные модели в коммуникативных типах предложения;
3.1.11	фонетические особенности английской разговорной речи;

3.1.12	интонационные стили;
3.1.13	систему фонетических упражнений для развития артикуляционных и интонационных навыков;
3.1.14	основные инструменты оценивания образовательных результатов обучающихся средствами дисциплины« "Практическая фонетика первого иностранного языка";
3.1.15	инструментарий объективной оценки фонетически корректной речи обучающихся;
3.1.17	требования профессиональной этики к профессиональной речи учителя иностранного языка;
3.1.18	особенности организации учебно-воспитательного процесса средствами дисциплины "Иностранный язык" в общеобразовательных учреждениях..
3.1.19	роль и значение фонетической зарядки;
3.1.20	требования профессиональной этики к профессиональной речи учителя иностранного языка.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	транскрибировать и интонировать аутентичные тексты;
3.2.2	воспроизводить отрывки английской речи с учетом основных фонетических явлений;
3.2.3	фонетически точно воспроизвести выученный отрывок из образца диалогической, монологической речи;
3.2.4	определять основные фонетические явления в тексте;
3.2.5	использовать основные фонетические явления в речи;
3.2.6	фонетически грамотно оформлять устную речь в соответствии с социолингвистической ситуацией общения;
3.2.7	выявлять фонетические ошибки в собственной и услышанной речи;
3.2.8	проводить артикуляционную гимнастику для подготовки к артикуляции английских звуков;
3.2.9	читать вслух тексты различных жанровых стилистических разновидностей и продуцировать монологические и диалогические, произносительную норму, используя интонационные структуры в соответствии со смыслом и коммуникативной направленностью;
3.2.10	реализовывать педагогическое оценивание деятельности обучающихся и применять инструментарий объективной оценки к фонетически корректной речи обучающихся;
3.2.11	использовать общепедагогические умения на основе учебного материала курса по дисциплине.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками оформления собственной устной речи в соответствии с социолингвистической ситуацией, используя основные фонетические явления;
3.3.2	навыками выражения логических отношений с помощью интонации;
3.3.3	произносительными навыками;
3.3.4	навыками чтения текста по заданной интонации;
3.3.5	навыками аудирования аутентичного текста;
3.3.6	навыками интонационного оформления подготовленной и неподготовленной речи в рамках фоностилистического подхода.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Интер акт.	Примечание
	Раздел 1. Сегментная фонетика. Техника речи.						
1.1	Вводно-коррективный фонетический курс. Цели, задачи дисциплины. Звуковой строй языка./Лаб/ /Лаб/	1	2	ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.2	Основные фонетические понятия. /Лаб/ /Лаб/	1	2	ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э3	0	
1.3	Работа органов речи. Артикуляция английских звуков./Лаб/ /Лаб/	1	2	ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э3	0	
1.4	Основные принципы классификации английских согласных фонем. /Лаб/ /Лаб/	1	2	ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э3	0	

1.5	Основные принципы классификации английских гласных фонем. /Лаб/ /Лаб/	1	2	ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э3	0	
1.6	Фонетические явления. Палатализация. Аспирация. Редукция. /Лаб/ /Лаб/	1	2	ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э3	0	
1.7	Правила чтения английских гласных, согласных звуков. /Лаб/ /Лаб/	1	4	ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.8	Правила чтения.Произношение слов и фраз (фонетические явления) /Лаб/	1	4	ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.9	Чтение гласных по 1,2 типу слога./Лаб/ /Лаб/	1	4	ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э3	0	
1.10	Чтение гласных по 3, 4 типу слога./Лаб /Лаб/	1	4	ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э3	0	
1.11	Чтение диграфов, блэндов./Лаб/ /Лаб/	1	4	ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э3	0	
1.12	Коммуникативные типы предложения. /Лаб/ /Лаб/	1	4	ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э3	0	
1.13	Дыхательные упражнения на развитие фонационного дыхания. Упражнения на развитие произносительных навыков. Корректирующие упражнения для губ на артикуляцию губно-губных взрывных звуков. Артикуляционные упражнения для мягкого неба. Чтение английских гласных, 4 типа слога. Чтение гласных диграфов в ударном слоге. Чтение гласных в неударном слоге.Основные принципы классификации английских согласных фонем. Основные принципы классификации английских гласных фонем. Артикуляция английских звуков. Упражнения на развитие произносительных навыков. /Ср/	1	36	ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
	Раздел 2. Интонация в коммуникативных типах предложения.						
2.1	Понятие "интонация". Компоненты интонации. Функции интонации. /Лаб/	1	4	ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.2	Мелодика речи.Статистические ядерные тона. /Лаб/	1	4	ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э3	0	
2.3	Динамические ядерные тона. /Лаб/	1	4	ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э3	0	

2.4	Виды предшкал. Высокая и низкая предшкала. /Лаб/	1	4	ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э3	0	
2.5	Компоненты интонационной группы. /Лаб/	1	2	ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э3	0	
2.6	Виды шкал. Ступенчатая шкала. /Лаб/	1	4	ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э3	0	
2.7	Скользящая, скандетная шкала. /Лаб/	1	2	ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э3	0	
2.8	Виды ударения. Тенденции постановки словесного ударения. /Лаб/	1	2	ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э3	0	
2.9	Ударение в двухсложных, многосложных словах. /Лаб/	1	4	ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э3	0	
2.10	Особенности постановки ударения в сложных словах. /Лаб/	1	4	ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э3	0	
2.11	Модификация звуов в потоке речи. /Лаб/	1	2	ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э3	0	
2.12	Работа со скороговорками, пословицами. Транскрибирование отрезков звучащей речи. упражнения на отработку видов ударения. Аудирование отрезков звучащей речи.Воспроизведения отрезков звучащей речи. /Ср/	1	36	ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.13	Основные интонационные рисунки. /Лаб/	2	6	ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э3	0	
2.14	Особенности использования основных интонационных рисунков в различных коммуникативных типах предложения /Лаб/	2	6	ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э3	0	
2.15	Понятие "фразовое ударение". Особенности постановки фразового ударения. /Лаб/	2	2	ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э3	0	
2.16	Понятие "ритм". Особенности английского ритма. /Лаб/	2	2	ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э3	0	
2.17	Влияние ритма на словесное и фразовое ударение. /Лаб/	2	4	ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э3	0	
2.18	Особенности использования восходяще -нисходящей шкалы. /Лаб/	2	4	ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э3	0	

2.19	Особенности использования нисходяще -восходящей шкалы. /Лаб/	2	4	ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э3	0	
2.20	Понятие "логическое ударение".Особенности постановки логического ударения. /Лаб/	2	4	ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э3	0	
2.21	Виды логического ударения. /Лаб/	2	4	ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э3	0	
2.22	Фонетически особенности английской разговорной речи. /Лаб/	2	4	ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э3	0	
2.23	Модификация звуков в потоке речи. Слог, ударение, тон мелодика. Словесное ударение. Выполнение упражнений на определение главного и второстепенного ударения. Упражнения на отработку ударения в простых, производных и сложных словах. Подготовка устного высказывания с учетом изменения ударения в сложных словах. /Ср/	2	32	ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э3	0	
2.24	/Зачёт/	1	0	ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э3	0	
Раздел 3 Супрасегментная фонетика Логика речи.							
3.1	Корректирующий курс - артикуляция звуков, где делается наибольшее количество ошибок. /Лаб/	3	4	ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э3	0	
3.2	Фонетический анализ устной разговорной речи. /Лаб/	3	4	ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э3	0	
3.3	Интонирование, чтение текстов.Подготовка к декламации стихотворений, монологов,диалогов. Выполнение заданий на фонетический анализ. /Ср/	3	10	ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э3	0	
3.4	Интонационные стили и интонация. /Лаб/	3	2	ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э3	0	
3.5	Особенности использования образовательной среды для формирования, совершенствования фонетических навыков средствами предмета "Иностранный язык". /Лаб/	3	6	ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э3	0	
3.6	Подготовка к декламации стихотворений, диалогов с учетом всех фонетических явлений. Составлений диалогов для отработки интонационных моделей.Аудирование текстов на определение фразового ударения и ритма. Аудирование, заучивание текстов с последующим. Аналитическая работа устной англоязычной речи. /Ср/	3	10	ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	

3.7	/Экзамен/	3	36	ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э3	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Промежуточная аттестация
Вопросы для подготовки к зачету (2 семестр)
1. Как образуются звуки речи?
2. Как характеризуются гласные звуки: по долготе/краткости?
3. Что такое дифтонги, трифтонги, полугласные?
4. Как характеризуются согласные звуки по твердости, звонкости/глухости?
5. Что такое аспирация?
6. Что такое слог (слогоотделение)?
Каковы правила слогоотделения в английском языке?
7. Что такое акцентуация (словесное и фразовое ударение, главное и второстепенное ударение?)
8. Каковы основные правила постановки ударения в простых, производных и сложных словах?
9. Что такое редукция?
10. Какие слова, звуки редуцируются в английском языке?
11.Что такое интонация?
12.Назовите компоненты интонации.
13.Что такое фразовое ударение и ритм;
14.Что такое смысловая группа?
15.Что такое ядерные тона?
16.В чем заключаются фонетические особенности английской разговорной речи?
17.Объясните применение нисходящего ядерного тона.
18.Объясните применение восходящего ядерного тона
19.Объясните применение нисходяще-восходящего тона в различных коммуникативных типах предложения?
20.В чем заключаются особенности использование сокращенных грамматических форм?
21.Какие звуки аспирируются?В каких буквосочетаниях аспирация отсутствует?
22.Каковы правила слогоотделения в английском языке?
23.Назовите основные правила постановки словесного ударения/главного, второстепенного.
24.Назовите основные правила постановки фразового ударения.
25.В чем заключаются особенности использования редуцированных форм ряда вспомогательных и модальных глаголов?
26.В чем заключаются особенности использования редуцированных форм местоимений?
27.В чем заключаются особенности использования редуцированных форм союзов?
28.В чем заключаются особенности использования редуцированных форм предлогов?
29.В чем заключаются особенности использования редуцированных форм артиклей?
30. Назовите функции интонации.
31.В чем заключается роль проведения фонетической зарядки?
Задания к зачету
1. Выберите сказку/притчу на английском языке. Подготовьте к декламации. Поделите предложения на синтагмы. Проставьте ударения. Протранскрибируйте текст. Выучите текст наизусть, используя фонетические и вербальные средства.
2.Составьте список фонетических звуков, представляющих на Ваш взгляд фонетические трудности для обучающихся Вашей национальности. Подберите ряд скороговорок, лимериков для коррекции звуков.
3.Подберите оптимальные упражнения для органов речи для фонетической зарядки.
4. Из книги по индивидуальному чтению выберите примеры слов на изученные правила чтения.
Вопросы к экзамену (3 семестр)
1. Что такое интонационный стиль?
2. Назовите основные характеристики интонационных стилей.
3. Как модифицируются английский гласные в потоке речи?
4. Как модифицируются английский согласные в потоке речи?
5. Какие фонетические явления характерны английской речи,
6. Что такое ассимиляция? Назовите виды и формы?
7. Что такое акцентуация (словесное и фразовое ударение, главное и второстепенное ударение?)
8. Каковы основные правила постановки ударения в простых, производных и сложных словах?
9. Что такое редукция?
10 Какие слова, звуки редуцируются в английском языке?
11.Что такое интонация? Назовите компоненты интонации.
12..Что такое фразовое ударение и ритм?

22. Назовите основные правила постановки фразового ударения.
23. В чем заключаются особенности использования редуцированных форм ряда вспомогательных и модальных глаголов?
24. В чем заключаются особенности использования редуцированных форм местоимений?
25. В чем заключаются особенности использования редуцированных форм союзов?
26. В чем заключаются особенности использования редуцированных форм предлогов?
27 .В чем заключаются особенности использования редуцированных форм артиклей?
Задания для подготовки к экзамену (3 семестр)
Для подготовки к экзамену прослушайте текст « Good morning everyone and a s the Head Teacher …….» (CD, track 222, приложение к Е.Б.Карнеевская, Практическая фонетика английского языка для продвинутого уровня обучения : учеб. пособие / Е.БКарнеевская, Е.А.Мисуно, Л.Д.Раковская — 4-е изд., испр. и доп.— М.:Эксмо,2009.- 416 с.).Разделите прослушанный текст на интонационные группы, расставьте ударения и ядерные тона. Прочитайте текст по разметке.Протранскрибируйте подчеркнутые предложения.

5.2. Темы письменных работ

Не занланировано

5.3. Фонд оценочных средств

См. приложение к РПД

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Карневская, Е.Б., Раковская, Л.Д., Мисуно, Е.А., Кузьмицкая, З.В.	Практическая фонетика английского языка [Электронный ресурс]: учебник/ Е.Б. Карневская [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2013.— 367 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/24074.html.	Минск: Вышэйшая школа,, 2013
Л1.2	Березина,С.С.	Березина С.С. Практическая фонетика английского языка. Интонация [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Березина С.С.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2019.— 69 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/86205.html.	Саратов: Ай Пи Ар Медиа, ., 2019.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Курашкина, Н.А.	Основы фонетики английского языка = The essentials of English phonetics : Основы фонетики английского языка = The essentials of English phonetics : учебное пособие / Н.А. Курашкина .— 4-е изд., стер . — 140 с. — ISBN 978-5-9765-1611-3.	М. : ФЛИНТА : Наука, 2018

6.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Л.М. Файзрахманова	Практическая фонетика первого иностранного языка. Шаг за шагом : учебно-методическое пособие для студентов первого, второго курсов / сост. Л. М. Файзрахманова. — 71 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // ЭБС IPR BOOKS [сайт]. – URL: http://www.iprbookshop.ru/76447.htm	Н.Челны : НГПУ, 2018

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа: http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe? init+test.xml,simple.xsl+rus
Э2	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: https://elibrary.ru
Э3	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: www.iprbookshop.ru

6.3. Перечень информационных технологий

6.3.1 Перечень лицензионного программного обеспечения

6.3.1.1	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2020.2987 от 21.02.2020
6.3.1.2	Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise: Договор № 2020.13967 от 27.07. 2020
6.3.1.3	Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft: Договор № 2020.13967 от 27.07.2020
6.3.1.4	Sanako: программное обеспечение для лингафонного программно-аппаратного комплекса: Договор №БВ/1/2018 от 29.12.2018

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: www.iprbookshop.ru
6.3.2.2	Электронная библиотечная система «Юрайт» - Режим доступа: https://biblio-online.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации №120 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, компьютеры, учебно-наглядные пособия.
7.2	Помещение для самостоятельной работы № 205 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду, учебно-наглядные пособия.
7..3	Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования №229а (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, стеллажи

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.Методические указания к самостоятельной работе.

Самостоятельная работа обучающихся предусмотрена учебным планом и должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков исследовательской работы и ориентировать обучающихся на умение применять теоретические знания на практике.

В процессе изучения данной дисциплины выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная, под руководством преподавателя, и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на лабораторных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа обучающихся без участия преподавателей состоит из следующих видов заданий:

-изучение, анализ источников информации, рекомендованииых преподавателем;

-артикуляционные упражнения;

-упражнения на развитие правильного фонетического дыхания;

-фонетические упражнения по коррекции произношения, скорости, темпа, тембра речи;

-имитация и воспроизведение пословиц, скороговорок, рифмовок, стихов, текстов диалогического и монологического плана и других аутентичных материалов;

- выразительное чтение текста;

-интонирование текста (монолога или диалога);

-фонетический анализ предложений, текстов.

2..Методические указания к зачету

Зачет является формой проверки усвоенного материала и сформированности практических навыков. Во время подготовки к зачету необходимо проработать теоретический материал по всем пройденным темам курса. Рекомендуется чтение основной и дополнительной литературы по соответствующим темам. При подготовке к зачету обучающийся должен правильно и рационально распланировать свое время, чтобы успеть качественно и на высоком уровне подготовиться к ответам по всем вопросам. Зачет призван побудить обучающегося получить дополнительно новые знания. Самостоятельная работа по подготовке к зачету во время сессии должна планироваться обучающимся, исходя из общего объема вопросов, вынесенных на зачет и дней, отведенных на подготовку к зачёту. При этом необходимо, чтобы последний день или часть его, был выделен для дополнительного повторения всего объема вопросов в целом. Это позволяет обучающемуся самостоятельно перепроверить уровень усвоения материала. Важно иметь в виду, что для целей воспроизведения материала учебного курса большую вспомогательную роль может сыграть информация, которая содержится в рабочей программе курса. Тщательная подготовка к зачету и начинается с первого занятия, поскольку лишь систематический, повседневный, рационально организованный учебный труд может обеспечить успешный результат.

С вопросами, выносимыми на зачет, обучающийся может ознакомиться заранее. При подготовке устных ответов на них необходимо последовательно восстановить в памяти материал каждой темы, каждого раздела курса. Для этой цели следует использовать конспекты лекций и первоисточников, записи, сделанные при подготовке к семинарам, а также учебную и научную литературу.

В зависимости от индивидуальных навыков и способов самостоятельной работы обучающийся может делать краткие конспекты вариантов ответов, повторять их устно на память, составлять тезисы или планы ответов. Важно также правильно распределить время, отведенное на подготовку таким образом, чтобы имелась возможность повторить изученный материал накануне дня зачета. Не следует пренебрегать консультациями, которые организует кафедра и преподаватель по каждому предмету во время сессии и в межсессионный период. Здесь можно выяснить все непонятные толкования, незнакомые термины и формулировки, уточнить те или иные положения, сведения и идеи, организационные вопросы, связанные с порядком проведения зачета.

При приеме зачета у лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие в аудитории лица, оказывающего обучающемуся соответствующую помощь.

3. Методические указания к экзамену

Экзамены являются контрольным этапом изучения дисциплин (модулей) и имеют целью проверку знаний обучающихся, выявление умений и навыков применения полученных знаний при решении практических задач. Форма проведения экзамена (устно, письменно, по экзаменационным билетам или без билетов, или иная) определяется кафедрой. При проведении экзамена в устной форме по экзаменационным билетам обучающийся имеет право на подготовку к ответу в течение 45 мин на 1 вопрос / задание.

Подготовку к экзамену целесообразно начать с планирования и подбора литературы. Прежде всего, следует внимательно перечитать учебную программу и программные вопросы для подготовки к экзамену, чтобы выделить из них наименее знакомые. Далее должен следовать этап повторения всего программного материала. На эту работу целесообразно отвести большую часть времени.

Следующим этапом является самоконтроль знания изученного материала, который заключается в устных ответах на программные вопросы, выносимые на экзамен.

Необходимо уделять большое внимание темпу речи и максимально стараться учесть и воспроизвести все детали интонационных оттенков аудиозаписи.
Интонирование текста (монолога или диалога) выполняется как тренировочное упражнение с целью более точной имитации интонации аутентичной записи с последующим воспроизведением по ролям (диалог) и имитацией и импровизацией в собственных диалогах и монологах.
Фонетический анализ предложений и текстов выполняется по заданной схеме анализа с включением транскрипции.
При самостоятельной работе необходимо внимательно изучить тему каждого урока, самостоятельно выполнить упражнения на прослушивание аутентичного материала и воспроизвести его, имитируя английское произношение и интонацию, затем необходимо записать себя и прослушать, сравнивая с оригиналом. Попытаться определить ошибки в произношении и интонации, проанализировать и исправить их. Следует записать диалоги в тетрадь и дома отработать их фонетическое чтение, выучить наизусть для последующей декламации на аудиторных занятиях.
Рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья.
В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе будут использованы социально-активные и рефлексивные методы обучения с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом необходимости предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.
Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение приспособлено (аудитории) к нуждам лиц с ОВЗ.
Форма проведения промежуточной аттестации для лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей; предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:
•в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
•в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
•методом чтения задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).
Обучающихся с ОВЗ увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких обучающихся предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:
•письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
•устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).
При необходимости для обучающихся с ОВЗ процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.
При возникновении особых обстоятельств освоение дисциплины осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.