МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
Гайфутдинов А
29 04 2020 г.

Межкультурная коммуникация

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Романогерманских языков и методик их преподавания**
Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Иностранный язык и Второй иностранный язык**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 28
самостоятельная работа 44
зачет

Виды контроля в семестрах:
зачет 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**8 (4.2)**		Итого	
Недель	14 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
кандидат филологических наук, доцент, Потанина Александра Викторовна

Рабочая программа дисциплины
Межкультурная коммуникация

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 09.02.2016г. №91)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Романогерманских языков и методик их преподавания

Протокол от 29.04. 2020 г. № 8
Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.
Зав. Кафедрой Цыганова Е.Б.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины "Межкультурная коммуникация" заключается в формировании у будущих учителей иностранного языка профессиональной компетентности на основе овладения основными представлениями о национальном культурном и языковом мирах, концептах и концептосфере, дискурсах разных типов, «языковой
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	изучить понятия и термины теории межкультурной коммуникации;
1.4	сформировать представления о принципах и системе построения национального культурного мира;
1.5	сформировать представление о концептах и концептосфере;
1.6	обучить методике когнитивного анализа дискурсов разных типов, способствующей формированию вторичной языковой личности;
1.7	научить разрешать проблемные ситуации, возникающие при взаимодействии с участниками образовательного процесса

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	ФТД.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Интерпретация художественного текста (второй иностранный язык)
2.1.2	Коммуникативный практикум
2.1.3	Основы иноязычной письменной речи (первый иностранный язык)
2.1.4	Основы работы с художественным текстом (первый иностранный язык)
2.1.5	Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний
2.1.6	Русский язык и культура речи
2.1.7	Образовательное право
2.1.8	Производственная педагогическая практика (второй иностранный язык)
2.1.9	Производственная педагогическая практика (первый иностранный язык)
2.1.10	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Документационное обеспечение образовательного процесса по предмету "Иностранный язык"
2.2.2	Обучение иностранному языку в поликультурном пространстве
2.2.3	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ОК-4:	**способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия**
Знать:	
	основы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
	закономерности коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках с использованием национально-культурных особенностей и реалий страны изучаемого языка
	методологию коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках с использованием национально-культурных особенностей и реалий страны изучаемого языка
Уметь:	
	вступать в коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
	использовать закономерности коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках с использованием национально-культурных особенностей и реалий страны изучаемого языка

	определять методологию коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках с использованием национально-культурных особенностей и реалий страны изучаемого языка
Владеть:	
	навыками соблюдения культуры общения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
	навыками установления коммуникативного взаимодействия в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
	моделями вербальной коммуникации, навыками ведения переписки на русском и иностранном языках, потенциалом невербальных средств коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ПК-6: готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса	
Знать:	
	основы взаимодействия с участниками образовательного процесса
	критерии успешного взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса
	теоретические и прикладные основы проектирования взаимодействия с участниками образовательного процесса
Уметь:	
	взаимодействовать с участниками образовательного процесса (педагогами; обучающимися и их родителями)
	определять основные задачи взаимодействия с участниками образовательного процесса для достижения образовательных целей
	определять приоритетные задачи взаимодействия с участниками образовательного процесса, опираясь на конкретные характеристики образовательной среды
Владеть:	
	навыками установления взаимодействия с коллегами, обучающимися и их родителями для решения конкретных вопросов обучения, воспитания и развития
	опытом взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса по заданным критериям успешного взаимодействия
	проектировать направления взаимодействия с участниками образовательного процесса для решения поставленных задач

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	понятия и термины теории межкультурной коммуникации; основы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
3.1.2	закономерности коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках с использованием национально-культурных особенностей и реалий страны изучаемого языка;
3.1.3	культурные особенности различных групп населения; национально-культурную специфику речевого и неречевого поведения;
3.1.4	специфику национальных образов мира, механизм диалога культур; стереотипы восприятия в межкультурной коммуникации; критерии успешного взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса
3.2	**Уметь:**
3.2.1	вступать в коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
3.2.2	использовать закономерности коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках с использованием национально-культурных особенностей и реалий страны изучаемого языка;
3.2.3	применять методику когнитивного анализа дискурсов разных типов, способствующей формированию вторичной языковой личности;
3.2.4	толерантно воспринимать этнокультурные различия участников образовательного процесса при построении социальных взаимодействий при межкультурной коммуникации;
3.2.5	проектировать профессиональную деятельность в рамках межкультурной коммуникации
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками соблюдения культуры общения для решения задач профессиональной деятельности;
3.3.2	навыками установления коммуникативного взаимодействия в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности;

3.3.3	опытом применения методики когнитивного анализа дискурсов разных типов, способствующей формированию вторичной языковой личности;
3.3.4	навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса в рамках межкультурной коммуникации;
3.3.5	навыками проектирования профессиональной деятельности в условиях межкультурной коммуникации на основе толерантных взаимоотношений относительно этнических, конфессиональных и культурных различий;
3.3.6	опытом решения проблемных ситуаций, возникающих при взаимодействии с участниками образовательного процесса

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Интер акт.	Примечание
	Раздел 1. Теория межкультурной коммуникации в системе наук о человеке.						
1.1	Понятие «Культурная» и «межкультурная коммуникация» /Лек/	8	2	ПК-6 ОК-4	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.2	Культура и цивилизация /Ср/	8	4	ПК-6 ОК-4	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.3	Смысл в культуре. «Треугольник» Д. Локка. От «треугольника» Локка к системе Гегеля. Концепция «биосферы» и ноосферы» В.И. Вернадского. /Ср/	8	4	ПК-6 ОК-4	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.4	1) «Культура» как «диссипативная система». Основные элементы системы. Культура как фракталь /Ср/	8	2	ПК-6 ОК-4	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.5	2) Корреляция в системе «культура». Характеристика культуры как центрированной, открытой, самоорганизующейся, нестабильной системы /Ср/	8	2	ПК-6 ОК-4	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.6	3) И. Пригожин о флуктуации и бифуркации в системе «культура». Флуктуации в языке /Ср/	8	4	ПК-6 ОК-4	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.7	Холл – отец межкультурной коммуникации /Пр/	8	4	ПК-6 ОК-4	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.8	Шкала оценки культур Г. Хофстеде /Лек/	8	2	ПК-6 ОК-4	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.9	Культура и цивилизация. Основные подходы к изучению культуры /Ср/	8	2	ПК-6 ОК-4	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.10	Понятие коммуникации. Основные модели коммуникации: философская, кибернетическая, лингвистическая	8	2	ПК-6 ОК-4	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
	Раздел 2. Концепт как единица культурной и межкультурной коммуникации						
2.1	Когнитивная лингвистика и теория межкультурной коммуникации. Языковая и концептуальная картины мира. /Лек/	8	2	ПК-6 ОК-4	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.2	Текст и дискурс. Основные типы дискурсов /Лек/	8	2	ПК-6 ОК-4	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.3	Типы концептов в когнитивной семантике /Ср/	8	4	ПК-6 ОК-4	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	

2.4	Концепт как микромодель системы «культура». «Значение» и «смысл» в концептологии /Ср/	8	2	ПК-6 ОК-4	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.5	Типы вербально выраженных концептов. Слова, словосочетания, фразеологизмы, названия произведений, ключевые метафоры и символы как языковые концепты /Пр/	8	2	ПК-6 ОК-4	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.6	Схемы, фреймы, сценарии, представления. «Прецедентный текст» (Ю.Н. Караулов) /Лек/	8	2	ПК-6 ОК-4	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.7	Концепт в «прецедентном тексте» /Ср/	8	4	ПК-6 ОК-4	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
	Раздел 3. Национальная концептосфера						
3.1	Русский культурный мир и концептосфера русского языка /Лек/	8	2	ПК-6 ОК-4	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.2	Основные факторы национальной концептосферы /Ср/	8	2	ПК-6 ОК-4	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.3	Национально-историческая, территориальная, этнопсихологическая, социальная и др. принадлежность коммуникантов /Лек/	8	2	ПК-6 ОК-4	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.4	Изучение национальных стереотипов /Ср/	8	4	ПК-6 ОК-4	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.5	Характеристика национального культурного и языкового миров: концепты и константы /Ср/	8	2	ПК-6 ОК-4	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.6	Изучение национальных стереотипов /Ср/	8	2	ПК-6 ОК-4	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.7	Английские культурные и языковые концепты /Пр/	8	2	ПК-6 ОК-4	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.8	Американские культурные и языковые концепты /Ср/	8	2	ПК-6 ОК-4	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
	Раздел 4. Языковая личность						
4.1	Языковая личность и вторичная языковая личность в межкультурной коммуникации /Пр/	8	2	ПК-6 ОК-4	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
4.2	Межкультурный языковой тренинг: концепты «еды и питья», «вежливости», «пунктуальности», «юмор», «подарки», «комплименты» /Пр/	8	2	ПК-6 ОК-4	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
4.3	Перевод как инструмент межкультурной коммуникации /Пр/	8	2	ПК-6 ОК-4	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
4.4	Концепции «интерпретативного переводоведения» и межкультурная коммуникация /Ср/	8	2	ПК-6 ОК-4	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Промежуточная аттестация

Вопросы для подготовки к зачёту

1.«Межкультурная коммуникация»: генезис понятия. Возникновение дисциплины. Концепции Э. Холла и Г. Хофстеде.

2.Теория и практика межкультурной коммуникации в системе наук о человеке.
3. Понятие коммуникации. Деятельность как теоретическая основа коммуникации. Структура коммуникативного акта. Коммуникативный акт как система.
4. Когнитивная лингвистика как основа межкультурной коммуникации.
5. Текст и дискурс. Типы дискурса.
6. Концепт как микросистема системы «культура». Концепт как единица культурной и межкультурной коммуникации.
7. “Концепт” в когнитивной семантике. Типы концептов. Ментальные (внутренние) и внешние (выраженные) концепты.
8. Соотношение в концепте значения и смысла. Структура вербальных и невербальных концептов.
9. Национально-историческая, территориальная, этнопсихологическая, социальная и др. принадлежность коммуникантов.
10. Понятие «прецедентный текст». Концепт в «прецедентном тексте».
11. Национальная концептосфера. Факторы, обуславливающие ее специфику.
12. Изучение «ментальности» в контексте межкультурной коммуникации. Основные факторы национальной концептосферы
13. Характеристика национального культурного и языкового миров: концепты и константы
14. Изучение национальных стереотипов
15. Русские культурные и языковые концепты
16. Английские культурные и языковые концепты
17. Языковая личность в межкультурной коммуникации
18. Вторичная языковая личность в межкультурной коммуникации
19. Русский культурный мир и концептосфера русского языка
20. Английский культурный мир и концептосфера английского языка
21. Межкультурная коммуникация и проблемы когнитивной лингвистики.
22. Структура вербально выраженных концептов: «ядро» и «актуальный слой».
23. Американский культурный и языковой миры: основные константы и концепты.
24. «Языковая концептосфера» в понимании Д.С. Лихачева.
25. Географический, исторический, этнический факторы национальной концептосферы.
26. Национально-культурная специфика языкового поведения.
27. Концепции «интерпретативного переводоведения» и межкультурная коммуникация.
28. Перевод как инструмент межкультурной коммуникации.
29. Концепт в «прецедентном тексте»
30. Американские культурные и языковые концепты.

Задания к зачету:
1. Прореферируйте статью С.А. Аскольдова “Концепт и слово”. Выделите отличия между “познавательными” и “художественными” концептами.
2. Русский национально-культурный мир: основные концепты и константы. Приведите примеры.
3. Английская концептосфера: общая характеристика. Приведите примеры.
4. Опишите основные подходы к соотношению культуры и цивилизации (просветители О. Шпенглер, А.Д. Тойнби).
5. Что такое “внутренняя форма” в понимании В. фон Гумбольдта и А.А. Потебни? Приведите собственные примеры на русском и английском языках?
6. Разработайте тематический план кружка "Межкультурный аспект перевода" для обучающихся 10-11 классов.
7. Разработайте тематический план кружка "Юный переводчик" для обучающихся 8-9 классов.

5.2. Темы письменных работ

Текущий контроль успеваемости
Примерная тематика письменных сообщений
1.И. Пригожин о «диссипативных системах».
2.«Биосфера» и «ноосфера» в трудах В.И. Вернадского.
3.«Понимание» и «предпонимание» в трудах Х.-Г. Гадамера.
4.Концепты и константы русского культурного мира.
5.Концепт «соборность» (на материале «прецедентных текстов»).
6.Образ «Троицы» в русской культурной традиции.
7.Река Волга как константа русской культуры (на материале «прецедентных текстов»).

8.Концепт «воля».
9. Концепты «свобода» и «воля».
10. Русский концепт «авось».
11. Русский концепт «друг».
12.Русский концепт «богатырь».
13.Русские концепты «лес», «степь», «река» и «равнина» как четыре основных фактора русского мира.
14.Русский концепт «простор».
15.Русский концепт «самозванство».
16.Русские концепты «Обломов / обломовщина».
17.Русский концепт «поле».
18.Русский концепт «мир».
19.Концепты «удаль» и «беспредельность».
20.Концепт «вера».
21.Концепт «любовь».
22.Концепт «тоска».
23.Русский концепт «милость».
24.«Закон» и «милость» в русской национальной концептосфере.
25.Концепт «интеллигентность».

5.3. Фонд оценочных средств

См. Фонд оценочных средств в приложении к РПД

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Боголюбова, Н. М.	Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 253 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-01744-1. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/450881	Москва : Издательство Юрайт, 2020

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Рот, Ю., Коптельцева, Г.	Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг : учебно-методическое пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 223 с. — ISBN 5-238-01056-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/81799.html	Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017

6.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	сост. Потанина А.В.	Межкультурная коммуникация : методические рекомендации для магистрантов, обучающихся по направлениям подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование / сост. А.В. Потанина .— Н.Челны : ФГБОУ ВО НГПУ , 2017 .— 28с. — ISBN (экз.) : р. — URL:http://bibl:81/books/Труды преподавателей/Межкультурная коммуникация.pdf	Н.Челны : ФГБОУ ВО НГПУ, 2017
Л3.2	Китова, Е.Т.	Межкультурная коммуникация. Cross-cultural communication [Электронный ресурс] : учебное пособие/ Китова Е.Т., Камышева Е.Ю. – Электрон. текстовые данные. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2016. – 52 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/91396.html . – ЭБС «IPRbooks»	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2016

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Электронный каталог библиотеки НГПУ. – Режим доступа: http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus
Э2	Национальная электронная библиотека (НЭБ). – Режим доступа: https://нэб.рф
Э3	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. – Режим доступа: https://elibrary.ru
Э4	Филологический портал – Режим доступа: http://philology.ru/

6.3. Перечень информационных технологий	
6.3.1 Перечень лицензионного программного обеспечения	
6.3.1.1	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2020.2987 от 21.02.2020
6.3.1.2	Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise: Договор № 2020.13967 от 27.07. 2020
6.3.1.3	Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft: Договор № 2020.13967 от 27.07.2020
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: www.iprbookshop.ru
6.3.2.2	Электронная библиотечная система «Юрайт» - Режим доступа: https://biblio-online.ru/
6.3.2.3	Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: http://www.garant.ru/
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	1-316 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, компьютер, экран, проектор, доска, учебно-наглядные пособия.
7.2	1-205 Помещение для самостоятельной работы (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду, учебно-наглядные пособия.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания к лекциям.

Главное в период подготовки к лекционным занятиям – научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы.

В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин.

Каждому обучающемуся следует составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подводить итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине это произошло. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана.

Самостоятельная работа на лекции. Слушание и запись лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим обучающимся.

Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Лучше если они будут собственными, чтобы не приходилось просить их у однокурсников и тем самым не отвлекать их во время лекции.

Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть формируемыми компетенциями.

Методические указания к практическим занятиям.

Практические занятия ориентируют преподавателя и обучающегося на интерактивный процесс усвоения курса, где рассматриваются сложные проблемные вопросы программы, с обязательным использованием источниковедческой базы. Это связано с основной дидактической задачей практических занятий – обучению студентов анализу источников и формированием навыков работы с научной литературой. Подобный подход стимулирует самостоятельное творческое отношение к профессии и способствует подготовке к преподавательской деятельности. Происходит обучение навыкам публичной дискуссии, профессионала, ориентированного на умение не только высказывать и отстаивать личностную позицию, но и на принятие точки зрения оппонентов, поиска группового консенсуса в рассмотрении проблемы.

Целью практических занятий является закрепление, расширение и углубление знаний по темам лекций, выработка навыков публичного выступления и дискуссии, а также понимание и практическое использование положений и методов, составляющих дисциплину.

Практические занятия проводятся по узловым и наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы. Они

могут быть построен как на материале одной лекции, так и на содержании обзорной лекции, а также по определённой теме без чтения предварительной лекции. Главная и определяющая особенность любого практического занятия – наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателем и обучающимися и самими обучающимися.
При подготовке практического занятия желательно придерживаться следующего алгоритма:
а) разработка учебно-методического материала: формулировка темы, соответствующей программе и стандарту; определение дидактических, воспитывающих и формирующих целей занятия; выбор методов, приемов и средств для проведения практического занятия; подбор литературы для преподавателя и обучающихся; при необходимости проведение консультаций для обучающихся;
б) подготовка обучающихся и преподавателя: составление плана практического занятия из отдельных вопросов; предоставление обучающимся времени (не менее недели) дней для подготовки к практическому занятию; предоставление рекомендаций о последовательности изучения литературы (учебники, учебные пособия, руководства и положения, конспекты лекций, статьи, справочники, информационные сборники и др.); создание набора наглядных пособий.
Практическое занятие подразумевает два виды работ: подготовку сообщения на заданную тему и участие в обсуждении проблемы, затронутой сообщением.
Для более точного понимания материала практических занятий рекомендуется перед каждым из занятий прочитать соответствующую главу в рекомендуемой литературе. Подготовку к практическим занятиям следует начинать как минимум за неделю до его начала. Прежде всего, необходимо познакомиться с темой и вопросами занятия. Обязательными компонентами подготовки к практическим занятиям являются доскональный анализ источников и прочтение научной литературы. Необходим поиск информации в изданиях из дополнительного списка литературы, сети Интернет, других источников. Таким образом, обучающиеся должны внимательно разобрать каждый вопрос, записав наиболее важные факты, подходы и концепции в тетрадь.
На практическое занятие желательно являться с запасом сформулированных идей, хорошо, если они будут собственного производства; если вы собираетесь пользоваться чужими формулировками, то постарайтесь в них сориентироваться как можно лучше. Выступления должны быть по возможности компактными и в то же время вразумительными. На практических занятиях обучающиеся дают развернутые ответы на поставленные вопросы, дополняют, не повторяя уже сказанного другими. Рассмотрение каждого вопроса заканчивается подведением итогов, формулировка наиболее важных выводов, которые следует записать в тетрадь.
Подводя итоги практического занятия, можно использовать следующие критерии (показатели) оценки ответов: полнота и конкретность ответа; последовательность и логика изложения; связь теоретических положений с практикой; обоснованность и доказательность излагаемых положений; наличие качественных и количественных показателей; наличие иллюстраций к ответам в виде исторических фактов, примеров и пр.; уровень культуры речи; использование наглядных пособий и т.п.
В конце практического занятия рекомендуется дать оценку всего занятия, обратив особое внимание на следующие аспекты: качество подготовки; степень усвоения знаний; активность; положительные стороны в работе обучающихся;ценные и конструктивные предложения; недостатки в работе обучающихся; задачи и пути устранения недостатков.

Методические указания к самостоятельной работе.
Самостоятельная работа обучающихся предусмотрена учебным планом и должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков исследовательской работы и ориентировать обучающихся на умение применять теоретические знания на практике.
Самостоятельная работа обучающихся предполагает дальнейшее развитие исследовательских способностей у обучающихся. В процессе самостоятельной работы у обучающихся развивается навык профессиональной работы с первоисточниками, их поиску и критическому осмыслению. На данном этапе закрепляются навыки по выявлению проблемы, ее формулировке, по постановке целей исследования, систематизации и анализа литературы, оформлению и аргументации своей позиции. Этот тип работы демонстрирует уровень квалификации обучающегося и подтверждает его исследовательский статус.
В процессе изучения данной дисциплины выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная, под руководством преподавателя, и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется обучающимся по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.
Основными видами самостоятельной работы обучающихся без участия преподавателей являются: формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы; подготовка к практическим занятиям; написание рефератов, эссе; выполнение контрольных работ; выполнение микроисследований.
Внеаудиторные самостоятельные занятия обучающихся представляют собой логическое продолжение аудиторных занятий, проводятся по заданию преподавателя, который инструктирует обучаемых и устанавливает сроки выполнения задания. В отличие от других форм организации учебного процесса затраты времени на выполнение этой работы не регламентируются расписанием. Режим и продолжительность работы выбирает сам обучающийся в зависимости от своих способностей и конкретных условий.
Основными видами самостоятельной работы обучающихся с участием преподавателей являются: коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин; прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий). Преподаватель учитывает результаты самостоятельной работы при подведении итогов освоения обучающимися учебной дисциплины.

Методические указания к зачету.
Зачеты, как правило, служат формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, а также

проверки результатов учебных и производственных практик.
При подготовке к зачёту обучающийся должен правильно и рационально распланировать свое время, чтобы успеть качественно и на высоком уровне подготовиться к ответам по всем вопросам. Зачет призван побудить обучающегося получить дополнительно новые знания. Во время подготовки к зачету обучающиеся также систематизируют знания, которые они пробрели при изучении разделов курса. Это позволяет им уяснить логическую структуру курса, объединить отдельные темы в единую систему.
Самостоятельная работа по подготовке к зачету во время сессии должна планироваться обучающимся, исходя из общего объема вопросов, вынесенных на зачет. При этом необходимо, чтобы последний день или часть его, был выделен для дополнительного повторения всего объема вопросов в целом. Это позволяет обучающемуся самостоятельно перепроверить уровень усвоения материала.
Тщательная подготовка к зачету начинается с первого занятия, поскольку лишь систематический, повседневный, рационально организованный учебный труд может обеспечить успешный результат.
С вопросами, выносимыми на зачет, обучающийся может ознакомиться заранее. При подготовке устных ответов необходимо последовательно восстановить в памяти материал каждой темы, каждого раздела курса. Для этой цели следует использовать конспекты лекций и первоисточников, записи, сделанные при подготовке к практическим занятиям, а также учебную и научную литературу.
В зависимости от индивидуальных навыков и способов самостоятельной работы обучающийся может делать краткие конспекты вариантов ответов, повторять их устно на память, составлять тезисы или планы ответов. Важно также правильно распределить время, отведенное на подготовку, чтобы имелась возможность повторить изученный материал накануне дня зачета. Не следует пренебрегать консультациями, которые организует кафедра и преподаватель по каждому предмету во время сессии и в межсессионный период. Здесь можно выяснить все непонятные толкования, незнакомые термины и формулировки, уточнить те или иные положения, сведения и идеи, организационные вопросы, связанные с порядком проведения зачета.
За отведенное на зачете время для подготовки к ответу необходимо составить примерный план (последовательную схему) ответа с включением в него всех важнейших проблем и значимых нюансов в предполагаемой логике изложения материала. При этом совершенно не обязательно подробно прописывать все содержание, поскольку это занимает лишнее время и затрудняет выделение опорных мыслей и главных идей.

Рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья.
В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе будут использованы социально-активные и рефлексивные методы обучения с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом необходимости предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.
Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение приспособлено (аудитории) к нуждам лиц с ОВЗ.
Форма проведения промежуточной аттестации для лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей; предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:
•в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
•в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
•методом чтения задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).
Обучающихся с ОВЗ увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких обучающихся предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:
•письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
•устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).
При необходимости для обучающихся с ОВЗ процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

При возникновении особых обстоятельств, освоение дисциплины осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.