**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
Гайфутдинов А.М.
29 04 2020 г.

# Интерпретация художественного текста (второй иностранный язык)

## рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Иностранных языков**
Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Иностранный язык и Второй иностранный язык**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 28
самостоятельная работа 44
зачет

Виды контроля в семестрах:
зачет 7

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | **7 (4.1)** | | Итого | |
|---|---|---|---|---|
| Недель | 15 2/6 | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП |
| Лекции | 14 | 14 | 14 | 14 |
| Лабораторные | 14 | 14 | 14 | 14 |
| Итого ауд. | 28 | 28 | 28 | 28 |
| Контактная | 28 | 28 | 28 | 28 |
| Сам. работа | 44 | 44 | 44 | 44 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

Программу составил(и):
*к.ф.н., ддоцент, Валеева А.Р.*

Рабочая программа дисциплины
**Интерпретация художественного текста (второй иностранный язык)**

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 09.02.2016г. №91)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
**Иностранных языков**

Протокол от 29 апреля 2020 г. № 8
Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.
Зав. кафедрой д.ф.н., профессор Р.Д.Шакирова

| 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|---|---|
| 1.1 | Цель освоения дисциплины предполагает формирование представления о методике интерпретации художественного текста и формирование средствами дисциплины навыков коммуникации на втором иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, навыков по реализации образовательной программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов. |
| 1.2 | Задачи освоения дисциплины: |
| 1.3 | ознакомить с художественными тестами разных литературных направлений и разных литературных жанров; |
| 1.4 | развивать навыки интерпретации художественного текста; |
| 1.5 | развивать навыки коммуникации в устной и письменной формах на втором иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; |
| 1.6 | формировать навыки и умения по реализации образовательной программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов. |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
|---|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.В.ДВ.04 |
| **2.1** | **Требования к предварительной подготовке обучающегося:** |
| 2.1.1 | Для освоения дисциплины «Интерпретация художественного текста (второй иностранный язык)» обучающиеся используют знания, умения, опыт деятельности, приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин: |
| 2.1.2 | Обучение пунктуации и синтаксису первого иностранного языка |
| 2.1.3 | Производственная педагогическая практика (первый иностранный язык) |
| 2.1.4 | Пунктуация и синтаксис первого иностранного языка |
| 2.1.5 | Стилистика первого иностранного языка |
| 2.1.6 | Лексикология первого иностранного языка |
| 2.1.7 | Практическая грамматика второго иностранного языка |
| 2.1.8 | Практическая грамматика первого иностранного языка |
| 2.1.9 | Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности |
| 2.1.10 | Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности |
| 2.1.11 | Основы иноязычной письменной речи (первый иностранный язык) |
| 2.1.12 | Основы работы с художественным текстом (первый иностранный язык) |
| 2.1.13 | Введение в языкознание |
| 2.1.14 | Русский язык и культура речи |
| **2.2** | **Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:** |
| 2.2.1 | Дифференцированный подход в обучении иностранному языку |
| 2.2.2 | Иностранный язык |
| 2.2.3 | Интерпретация художественного текста (первый иностранный язык) |
| 2.2.4 | Основы лингвистического анализа иноязычного текста |
| 2.2.5 | Производственная педагогическая практика |
| 2.2.6 | Сопоставительная фразеология русского и иностранного языков |
| 2.2.7 | Теоретический курс второго иностранного языка |
| 2.2.8 | Фразеология первого иностранного языка |
| 2.2.9 | Производственная педагогическая практика |
| 2.2.10 | Пунктуация и синтаксис второго иностранного языка |
| 2.2.11 | Словообразовательные модели второго иностранного языка |
| 2.2.12 | Сравнительная типология первого иностранного языка и родного языка |
| 2.2.13 | Сравнительная типология первого иностранного языка и русского языка |
| 2.2.14 | Межкультурная коммуникация |
| 2.2.15 | Производственная преддипломная практика |
| 2.2.16 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты |

| 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
|---|---|
| **ОК-4:** | **способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия** |

| | |
|---|---|
| **Знать:** | |
| | основы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; |
| | закономерности коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках с использованием национально-культурных особенностей и реалий страны изучаемого языка; |
| | методологию коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках с использованием национально-культурных особенностей и реалий страны изучаемого языка. |
| **Уметь:** | |
| | вступать в коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; |
| | использовать закономерности коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках с использованием национально-культурных особенностей и реалий страны изучаемого языка; |
| | определять методологию коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках с использованием национально-культурных особенностей и реалий страны изучаемого языка. |
| **Владеть:** | |
| | навыками соблюдения культуры общения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; |
| | навыками установления коммуникативного взаимодействия в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; |
| | моделями вербальной коммуникации, навыками ведения переписки на русском и иностранном языках, потенциалом невербальных средств коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. |
| **ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов** | |
| **Знать:** | |
| | основы реализации образовательной программы по учебному предмету в соответствии с ФГОС; |
| | требования и критерии разработки образовательной программы по учебному предмету в соответствии с ФГОС; |
| | основы проектирования разных видов образовательных программ по учебному предмету в соответствии с ФГОС. |
| **Уметь:** | |
| | реализовывать образовательную программу по учебному предмету в соответствии с требованиями ФГОС; |
| | разрабатывать и реализовывать образовательную программу по учебному предмету в соответствии с ФГОС; |
| | разрабатывать и реализовывать разные виды образовательных программ по учебному предмету в соответствии с ФГОС. |
| **Владеть:** | |
| | навыками составления образовательной программы на основе методических разработок по учебному предмету в соответствии с требованиями ФГОС; |
| | навыками разработки и реализации образовательной программы по учебному предмету в соответствии с ФГОС с учетом специфики образовательного учреждения; |
| | навыками проектирования и реализации образовательных программ разного вида по учебному предмету в соответствии с ФГОС. |

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

| | |
|---|---|
| **3.1** | **Знать:** |
| 3.1.1 | основные лингвистические понятия и термины второго иностранного языка; |
| 3.1.2 | методологию лингвистического анализа художественного текста; |
| 3.1.3 | методологию литературоведческого анализа художественного текста; |
| 3.1.4 | методологию интерпретации художественного текста; |
| 3.1.5 | методологию коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках с использованием национально-культурных особенностей и реалий страны изучаемого языка; |
| 3.1.6 | основы проектирования разных видов образовательных программ по учебному предмету "Второй иностранный язык" в соответствии с ФГОС. |
| **3.2** | **Уметь:** |
| 3.2.1 | определять и анализировать доминанты художественного текста; |
| 3.2.2 | определять тему, проблематику, композицию, намерения автора художественного текста; |
| 3.2.3 | обобщать результаты анализа и интерпретации художественного текста; |

| | |
|---|---|
| 3.2.4 | высказывать и обосновывать мнение по результатам анализа и интерпретации художественного текста; |
| 3.2.5 | определять методологию коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках с использованием национально-культурных особенностей и реалий страны изучаемого языка; |
| 3.2.6 | разрабатывать и реализовывать разные виды образовательных программ по учебному предмету "Второй иностранный язык" в соответствии с ФГОС. |
| **3.3** | **Владеть:** |
| 3.3.1 | навыками литературоведческого анализа художественного текста; |
| 3.3.2 | навыками лингвистического анализа художественного текста; |
| 3.3.3 | навыками интерпретации художественных текстов разных литературных направлений; |
| 3.3.4 | навыками интерпретации художественных текстов разных литературных жанров; |
| 3.3.5 | моделями вербальной коммуникации, навыками ведения переписки на русском и иностранном языках, потенциалом невербальных средств коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; |
| 3.3.6 | навыками проектирования и реализации образовательных программ разного вида по учебному предмету "Второй иностранный язык" в соответствии с ФГОС. |

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетен-ции | Литература | Интер акт. | Примечание |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Раздел 1. Структурно-семантическая организация художественного текста** | | | | | | |
| 1.1 | Семантическая, структурно-синтаксическая организация текста. Сильные позиции. /Лек/ | 7 | 6 | ОК-4 ПК-1 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 | 0 | |
| 1.2 | Семантическая, структурно-синтаксическая организация текста. Сильные позиции. /Лаб/ | 7 | 6 | ОК-4 ПК-1 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 | 0 | |
| 1.3 | Структурно-синтаксическая организация текста. /Ср/ | 7 | 8 | ОК-4 ПК-1 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 | 0 | |
| 1.4 | Семантическая организация текста. Сильные позиции. /Ср/ | 7 | 8 | ОК-4 ПК-1 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 | 0 | |
| 1.5 | Композиционно-речевые формы. Образ автора. Повествовательная перспектива. Пространственно-временная структура. | 7 | 6 | ОК-4 ПК-1 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 | 0 | |
| 1.6 | Композиционно-речевые формы. Образ автора. Повествовательная перспектива. Пространственно-временная структура. | 7 | 6 | ОК-4 ПК-1 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 | 0 | |
| 1.7 | Композиционно-речевые формы. Образ автора. /Ср/ | 7 | 8 | ОК-4 ПК-1 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 | 0 | |
| 1.8 | Повествовательная перспектива. Пространственно-временная структура. /Ср/ | 7 | 8 | ОК-4 ПК-1 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 | 0 | |
| | **Раздел 2. Особенности повествования** | | | | | | |
| 2.1 | Эпическое повествование. Драматическое повествование. Лиризм прозы. Художественная речь. /Лек/ | 7 | 2 | ОК-4 ПК-1 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 | 0 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.2 | Эпическое повествование. Драматическое повествование. Лиризм прозы. Художественная речь. /Лаб/ | 7 | 2 | ОК-4 ПК-1 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 | 0 | |
| 2.3 | Эпическое повествование. Драматическое повествование. /Ср/ | 7 | 6 | ОК-4 ПК-1 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 | 0 | |
| 2.4 | Лиризм прозы. Художественная речь. /Ср/ | 7 | 6 | | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 | 0 | |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Промежуточная аттестация
Вопросы для подготовки к зачету:
1. Семантическая организация текста.
2. Структурно-синтаксическая организация текста.
3. «Сильные» позиции текста.
4. Композиционно-речевые формы и текст.
5. «Образ автора» как текстообразующая основа художественного произведения
6. Повествовательная перспектива.
7. Типы повествователей.
8. Пространственно-временная структура текста.
9. Эпическое повествование.
10. Драматическое повествование.
11. Лиризм прозы.
12. Художественная речь.
Задание: Интерпретация художественного текста.

### 5.2. Темы письменных работ

Текущий контроль успеваемости
Кейс-задача по теме "Алгоритм интерпретации художественного текста".

### 5.3. Фонд оценочных средств

См. ФОС в приложении к РПД.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|---|---|---|---|
| Л1.1 | Рыбальченко, Т. Л. | Анализ художественного текста для педагогических вузов : учебник и практикум для вузов / Т. Л. Рыбальченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 147 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12436-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/447480 | Москва : Издательство Юрайт, 2020 |

#### 6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|---|---|---|---|
| Л2.1 | Маслова, В. А. | Лингвистический анализ текста. Экспрессивность : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. А. Маслова ; под редакцией У. М. Бахтикиреевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 201 с. — (Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-06246-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/441274 | Москва : Издательство Юрайт, 2019 |

#### 6.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|---|---|---|---|

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|---|---|---|---|
| Л3.1 | Ахунзянова, Р.Р. | Методические указания по самостоятельной работе для изучения дисциплины «Иностранный язык»: [Электронный ресурс] / сост. Р.Р. Ахунзянова и др .— Н.Челны : НГПУ, 2016 .— 23 с. — Электронная версия печатной публикации .— URL: http://bibl:81/books/Эл.Библ./0041-Методические указания по самостоятельной работе студентов для изучения дисциплины.pdf | Н. Челны : НГПУ, 2016 |

| | |
|---|---|
| **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"** | |
| Э1 | Bibliotheca Augustana. - URL: http://www.hs-augsburg.de/~harsch/augustana.html |
| Э2 | Projekt Gutenberg : Klassische Literatur Online. - URL: http://www.gutenberg.spiegel.de |
| Э3 | Duden Online-Wörterbuch. - URL: https://www.duden.de/ |
| Э4 | Kostenloses Online Wörterbuch von Langenscheidt. - URL: https:// www.de.langenscheidt.com. |
| Э5 | Электронный каталог библиотеки НГПУ. - URL: http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus |
| Э6 | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: https://elibrary.ru |
| **6.3. Перечень информационных технологий** | |
| **6.3.1 Перечень лицензионного программного обеспечения** | |
| 6.3.1.1 | Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2020.2987 от 21.02.2020 |
| 6.3.1.2 | Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft :ДОГОВОР № 2020.13967 от 27 июля 2020 г. |
| 6.3.1.3 | Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise Договор № 2020.13967 от 27 июля 2020 г. |
| **6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем** | |
| 6.3.2.1 | Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: www.iprbookshop.ru |
| 6.3.2.2 | Электронная библиотечная система «Юрайт» - Режим доступа: https://biblio-online.ru/ |
| 6.3.2.3 | Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: http://www.garant.ru/ |
| **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | |
| 7.1 | 1-230а Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, доска, учебно-наглядные пособия. |
| 7.2 | 1-228 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, компьютер, экран, проектор, доска, учебно-наглядные пособия. |
| 7.3 | 1-205 Помещение для самостоятельной работы (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду, учебно-наглядные пособия. |

**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Методические указания к лекциям
В ходе лекционных занятий следует вести конспектирование учебного материала. Конспектирование помогает усвоить учебный материал, поскольку обучающийся должен выделить и записать только самое главное и важное. Особое внимание при конспектировании следует обращать на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений, научные выводы и практические рекомендации. Кропотливая, вдумчивая работа над лекционным материалом позволит овладеть формируемыми компетенциями.

Методические указания к лабораторным занятиям
Лабораторные занятия ориентированы на интерактивный процесс усвоения курса. На лабораторном занятии происходит обучение анализу источников и художественных текстов, освоение навыков интерпретации художественного текста и использования возможностей дисциплины в будущей профессиональной деятельности.

Методические рекомендации по подготовке анализа и интерпретации художественного текста.
Первый этап работы над художественным текстом на немецком языке заключается во внимательном чтении со словарем,

целью которого является достижение полного понимания содержания художественного текста.
Затем можно приступить к повторному чтению, выделяя основные действия, реалии, основную лексику, стилистические особенности, факты, относящиеся к различным этапам анализа текста.
После этого можно приступать к написанию анализа и интерпретации художественного текста.

Алгоритм анализа и интерпретации художественного текста
Во вводной части следует
• назвать автора анализируемого текста,
• указать точное название текста,
• определить жанр текста,
• исходя из биографии писателя, определить время (или эпоху) написания текста,
• высказать первоначальное предположение о теме текста,
• указать время и место действия,
• назвать действующих лиц.
Во второй части следует дать пересказ текста. Для этого желательно составить подробный план текста, который будет основой пересказа. Важно передать содержание текста в хронологической последовательности, не упуская событий и не перегружая второстепенными деталями. Пересказ должен быть достаточно лаконичным, передавать сжатое и объективное, обобщённое содержание текста и может содержать 8-10 предложений.
В третьей части необходимо проанализировать следующие особенности текста:
• Семантическая организация
• Структурно-синтаксическая организация
• «Сильные» позиции текста
• Композиционно-речевые формы
• Образ автора
• Повествовательная перспектива
• Пространственно-временная структура
• Особенности повествования
• Художественная речь
В заключительной части следует дать интерпретацию результатов проведенного анализа, высказать свою точку зрения относительно проблемы, затронутой в тексте, поделиться впечатлением, которое производит литературное произведение на читателя.

Методические указания к самостоятельной работе
Самостоятельная работа обучающихся должна способствовать более глубокому усвоению дисциплины, формированию навыков исследовательской работы и ориентировать на умение применять теоретические знания на практике. Основными видами самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Аналитическое чтение (второй иностранный язык)» являются: формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы; подготовка к лабораторным занятиям; зачету. Для успешного усвоения учебного материала дисциплины следует уделить особое внимание регулярной проработке материала, активно работать на занятиях и тщательно выполнять самостоятельную работу. В ходе подготовки к занятиям рекомендуется пользоваться литературой, указанной в рабочей программе и в планах лабораторных занятий.

Методические указания к зачету
Зачет является формой проверки усвоенного материала и сформированности практических навыков. Во время подготовки к зачету необходимо проработать конспекты лекций по всем пройденным темам курса. Рекомендуется чтение основной и дополнительной литературы по соответствующим темам, повторение лингвистической и литературоведческой терминологии на иностранном языке и алгоритма анализа художественного текста. Рекомендуется подготовить письменно ответы на все вопросы, выучить лексику и клише, используемые при интерпретации художественного текста.
При подготовке к зачету обучающийся должен правильно и рационально распланировать свое время, чтобы успеть качественно и на высоком уровне подготовиться к ответам по всем вопросам. Зачет призван побудить обучающегося получить дополнительно новые знания. Во время подготовки к зачету обучающиеся также систематизируют знания, которые они пробрели при изучении разделов курса. Это позволяет им уяснить логическую структуру курса, объединить отдельные темы в единую систему, увидеть перспективы развития законодательства.
Самостоятельная работа по подготовке к зачету во время сессии должна планироваться обучающимся, исходя из общего объема вопросов, вынесенных на зачет и дней, отведенных на подготовку к зачёту. При этом необходимо, чтобы последний день или часть его, был выделен для дополнительного повторения всего объема вопросов в целом. Это позволяет обучающемуся самостоятельно перепроверить уровень усвоения материала. Важно иметь в виду, что для целей воспроизведения материала учебного курса большую вспомогательную роль может сыграть информация, которая содержится в рабочей программе курса.
Тщательная подготовка к зачету и начинается с первого занятия, поскольку лишь систематический, повседневный, рационально организованный учебный труд может обеспечить успешный результат.
С вопросами, выносимыми на зачет, обучающийся может ознакомиться заранее. При подготовке устных ответов на них необходимо последовательно восстановить в памяти материал каждой темы, каждого раздела курса. Для этой цели следует использовать конспекты лекций и первоисточников, записи, сделанные при подготовке к семинарам, а также учебную и научную литературу.
В зависимости от индивидуальных навыков и способов самостоятельной работы обучающийся может делать краткие конспекты вариантов ответов, повторять их устно на память, составлять тезисы или планы ответов. Важно также правильно распределить время, отведенное на подготовку таким образом, чтобы имелась возможность повторить

изученный материал накануне дня зачета. Не следует пренебрегать консультациями, которые организует кафедра и преподаватель по каждому предмету во время сессии и в межсессионный период. Здесь можно выяснить все непонятные толкования, незнакомые термины и формулировки, уточнить те или иные положения, сведения и идеи, организационные вопросы, связанные с порядком проведения зачета.
За отведенное на зачете время для подготовки к ответу необходимо составить примерный план (последовательную схему) ответа с включением в него всех важнейших проблем и значимых нюансов в предполагаемой логике изложения материала. При этом совершенно не обязательно подробно прописывать все содержание, поскольку это занимает лишнее время и затрудняет выделение опорных мыслей и главных идей.
При приеме зачета у лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие в аудитории лица, оказывающего обучающемуся соответствующую помощь.

Рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья
В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе будут использованы социально-активные и рефлексивные методы обучения с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом необходимости предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.
Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение приспособлено (аудитории) к нуждам лиц с ОВЗ.
Форма проведения аттестации для обучающихся с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для обучающихся с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:
•в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
•в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
•методом чтения задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).
Обучающимся с ОВЗ увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких обучающихся предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:
•письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
•выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно- двигательного аппарата);
•устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).
При необходимости для обучающихся с ОВЗ процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.
При возникновении особых обстоятельств, освоение дисциплины осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.