МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
Гайфутдинов А.М.
29 04. 2020 г.

МОДУЛЬ 10. ПРАКТИКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА
Теоретический курс иностранного языка
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Романогерманских языков и методик их преподавания**
Направление подготовки	**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Родной язык и литература, Иностранный язык**
Квалификация	**бакалавр**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	180
в том числе:	
аудиторные занятия	72
самостоятельная работа	72
экзамен	36

Виды контроля в семестрах:
экзамен 9

Распределение часов дисциплины по

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		Итого	
Недель	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	36	36	36	36
Практические	36	36	36	36
Итого ауд.	72	72	72	72
Контактная	72	72	72	72
Сам. работа	72	72	72	72
Часы на	36	36	36	36
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и):
кандидат филологических наук, доцент, Мухтарова Р.Й. ____ _

Рабочая программа дисциплины
Теоретический курс иностранного языка

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 09.02.2016г. №91)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Романогерманских языков и методик их преподавания

Протокол от 29.04.2020 г. № 8
Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.
Зав. кафедрой Цыганова Е.Б.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины "Теоретический курс иностранного языка" заключается в формировании профессиональных компетенций обучающегося, что предполагает владение научным представлением о ситеме преподаваемого иностранного языка и готовность реализовывать эти знания в преподавании иностранного языка.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	формировать умения работать с лингвистической литературой и разбираться в отдельных вопросах теории языка;
1.4	развивать умения анализировать языковые системы иностранного языка на всех его уровнях;
1.5	формировать навыки прогнозировать типичные ошибки учащихся при обучении различным явлениям английского языка;
1.6	учить использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов в предметной области "Иностранный язык".

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.04
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Аналитическое чтение
2.1.2	Интерпретация иноязычного художественного текста
2.1.3	Курсовая работа по родному языку и литературе
2.1.4	Синтаксис родного языка
2.1.5	Современная татарская литература
2.1.6	Сопоставительная типология родного и русского языков
2.1.7	Сопоставительная фразеология иностранного и русского языков
2.1.8	Фразеология иностранного языка
2.1.9	Методика обучения иностранному языку
2.1.10	Практикум по орфографии и пунктуации
2.1.11	Пунктуационные нормы современного татарского языка
2.1.12	Словообразовательные модели иностранного (английского) языка
2.1.13	Стилистический анализ художественного текста
2.1.14	Татарская литература 60-80-х гг.
2.1.15	История зарубежной литературы
2.1.16	Методика обучения родному языку и литературе
2.1.17	Татарская литература 40-60-х гг.
2.1.18	Древние языки
2.1.19	Лексикология иностранного языка
2.1.20	Пунктуация и синтаксис
2.1.21	Словообразование родного языка
2.1.22	Старотатарская графика
2.1.23	Татарская литература 20-30- гг.
2.1.24	Возрастная психология и педагогическая психология
2.1.25	Информационные технологии в обучении татарской литературе
2.1.26	Информационные технологии в обучении татарскому языку
2.1.27	История и культура страны изучаемого иностранного языка
2.1.28	Лексикология родного языка
2.1.29	Лингвострановедение
2.1.30	Профессиональная культура устной и письменной татарской речи
2.1.31	Татарская литература начала XX века
2.1.32	Теория литературы. Поэтика
2.1.33	Этикет делового общения на татарском языке
2.1.34	Детская литература
2.1.35	История родного языка
2.1.36	Практическая грамматика иностранного языка
2.1.37	Фонетика родного языка
2.1.38	Древняя татарская литература, литература XIX века

2.1.39	Нормативно-правовая документация в школе
2.1.40	Практическая фонетика иностранного языка
2.1.41	Родная диалектология
2.1.42	Введение в литературоведение
2.1.43	Теория языка
2.1.44	Курсовая работа по родному языку и литературе
2.1.45	Производственная педагогическая практика
2.1.46	Практикум по орфографии и пунктуации современного татарского языка
2.1.47	Документационное обеспечение образовательного процесса в школе предметам "Татарский язык" и "Татарская литература"
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Лингвистический анализ текста
2.2.2	Филологический анализ художественного текста
2.2.3	Производственная преддипломная практика
2.2.4	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
Знать:	
	основы реализации образовательной программы по учебному предмету «Иностранный язык» в соответствии с ФГОС
	требования и критерии разработки образовательной программы по учебному предмету «Иностранный язык»
	основы проектирования разных видов образовательных программ по учебному предмету «Иностранный язык»
Уметь:	
	реализовывать образовательную программу по иностранному языку в соответствии с ФГОС
	разрабатывать и реализовывать образовательную программу по учебному предмету Иностранный язык в соответствии с ФГОС
	разрабатывать и реализовывать разные виды образовательных программ по учебному предмету Иностранный язык в соответствии с ФГОС
Владеть:	
	навыками составления образовательной программы на основе методических разработок
	навыками составления образовательной программы на основе методических разработок
	навыками составления образовательной программы на основе методических разработок

ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	
Знать:	
	возможности достижения личностных и предметных результатов обучения средствами преподаваемого учебного предмета " Иностранный язык ";
	средства преподаваемого учебного предмета "Иностранный язык" для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса в общеобразовательных учреждениях
	современные образовательные технологии, их возможности в достижении личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета "Иностранный язык".
Уметь:	
	использовать возможности образовательной среды для достижения обучающимися метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета" Иностранный язык" ;
	использовать возможности образовательной среды для достижения обучающимися метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета" Иностранный язык" ;
	оценивать образовательную среду по заданным параметрам в аспекте достижения обучающимися метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета " Иностранный язык".

Владеть:	
	навыками использования средства учебного предмета "Иностранный язык» для достижения обучающимися личностных результатов обучения;
	навыками использования средства учебного предмета " Иностранный язык» для достижения обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
	опытом использования возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета "Иностранный язык ".

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	основные лингвистические течения и их основных представителей, а также вклад, который ученые внесли в проблему разработки теории языка,
3.1.2	особенности фонетической, лексической, грамматической и словообразовательной системы английского языка
3.1.3	требования образовательной программы по предмету "Иностранный язык"
3.2	**Уметь:**
3.2.1	разбираться в лингвистической литературе и отдельных вопросах теории языка;
3.2.2	анализировать языковые системы иностранного языка;
3.2.3	характеризовать особенности разных уровней и категорий иностранного языка;
3.2.4	прогнозировать типичные ошибки учащихся при обучении различным явлениям английского языка;
3.2.5	использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов в предметной области "Иностранный язык".
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками анализа языкового материала;
3.3.2	лингвистической терминологией.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Интер акт.	Примечание
	Раздел 1. Введение в теорию языка. Понятие о языке						
1.1	Введение. Науки о языке их проблематика. /Лек/	9	2	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
1.2	Типы языков. Классификация языков /Лек/	9	2	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1	0	
1.3	Язык как семиотическая система. Виды языков. /Пр/	9	2	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
1.4	Язык в системе других семиотических систем. Функции языка /Ср/	9	8	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
1.5	Краткий обзор лингвистических учений /Лек/	9	2	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
1.6	Основные языковые школы /Пр/	9	2	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
1.7	Доклад о вкладе языковых школ в развитие теории языка /Ср/	9	8	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	

1.8	Языковые уровни. Системы отношений в языке и вне языка. /Лек/	9	2	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
1.9	Языковые уровни. Отношения в языке - синтагматические и парадигматические, виды языковых связей. /Пр/	9	2	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
1.10	Синтагматические отношения в языке / Пр/	9	2	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
1.11	Парадигматические отношения в языке / Пр/	9	2	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
1.12	Языковые категории /Пр/	9	2	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
1.13	Синтетические и аналитические формы в языке /Пр/	9	2	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
1.14	Языковые уровни. Отношения в языке - синтагматические и парадигматические, виды языковых связей.Разработка заданий /Ср/	9	10	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
	Раздел 2. История языка						
2.1	Основные этапы в развитии английского языка /Лек/	9	2	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
2.2	Исторические закономерности в развитии английского языка /Пр/	9	2	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
2.3	Выполнение заданий на анализ происхождения английских слов /Ср/	9	6	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
	Раздел 3. Фонологическая система английского языка.						
3.1	Фонологическая система английского языка. /Лек/	9	2	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
3.2	Учение о фонеме. /Лек/	9	2	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
3.3	Сегментные и суперсегментные средства в английском языке /Лек/	9	2	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
3.4	Классификация гласных. Особенности произношения /Пр/	9	2	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
3.5	Классификация согласных. особенности произношения /Пр/	9	2	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	

3.6	Выполнение заданий, разработка заданий на фонетический аспект языка. /Ср/	9	16	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
	Раздел 4. Грамматическая система языка						
4.1	Грамматическая система английского языка /Лек/	9	2	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
4.2	Части речи. Идентификация частей речи. /Лек/	9	2	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
4.3	Самостоятельны е и служебные части речи в английском языке /Лек/	9	2	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
4.4	Грамматические категории английском языке /Лек/	9	2	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
4.5	Грамматическая система английского языка. Существительное /Пр/	9	2	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
4.6	Грамматическая система английского языка. Прилагательное /Пр/	9	2	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
4.7	Грамматическая система английского языка. Глагол /Пр/	9	2	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
4.8	Грамматические системы в разных. Разработка заданий /Ср/	9	6	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
	Раздел 5. Лексико-семантическая система. Средства словопроизводства						
5.1	Лексико-семантическая система английского языка.Средства словопроизводства английского языка /Лек/	9	2	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
5.2	Лексико-семантическая система и средства словопроизводства. Выполнение заданий /Пр/	9	2	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
5.3	Лексико-лексико-семантическая система и средства словопроизводства словопроизводства. Разработка заданий /Ср/	9	6	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
5.4	Фразеологизмы и устойчивые выражения в английском языке /Лек/	9	2	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
5.5	Анализ механизмов образования фразеологических единиц английского языка /Пр/	9	2	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
	Раздел 6. Синтаксис языка						

6.1	Синтаксис. Понятие синтаксиса.Основные единицы синтаксиса. /Лек/	9	2	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
6.2	Сложно-предикативные конструкции в английском языке /Лек/	9	2	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
6.3	Синтаксис словосочетания /Лек/	9	2	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
6.4	Синтаксис предложения /Лек/	9	2	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
6.5	Синтаксические системы в английском языке. Анализ предложений /Пр/	9	2	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
6.6	Разработка и выполение заданий на синтаксис английского языка /Пр/	9	2	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
6.7	Анализ синтаксических систем в английском языке /Ср/	9	6	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
6.8	Выполнение проекта /Ср/	9	6	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
6.9	Демонстрация и анализ проектных работа /Пр/	9	2	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
6.10	/Экзамен/	9	36	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Промежуточная аттестация
Вопросы и задание к экзамену по дисциплине
«Теоретический курс иностранного языка»

1. The history of the English language. The historical periods of its development. The general characteristics of the periods.
2. The classification of vowel phonemes.
3. The classification of consonant phonemes.
4. Stress. Intonation.
5. Modifications of speech sounds. Assimilation, accommodation, elision.
6. Levels of the language. The theory of morpheme.
7. Parts of speech and their grammatical categories.
8. Sentence. Actual division of the sentence.
9. Communitative types of sentences. Simple sentence.
10. Composite sentence as a polypredicative construction.Complex sentence.
11. Composite sentence as a polypredicative construction.Compound sentence.
12. The definition of the word.
13. Functional styles.
14. Stylistic and expressive means of the language.
15. Origin of words. Morphological structure of English word.
16. Ways of word-formation.
17. Phraseology. Classification of PhU.
18. Semasiology. Semantic Change. Synonymy. Kinds of synonyms.
19. Semasiology. Semantic Change. Antonyms. Kinds of antonyms.

20. Semasiology. Semantic Structure. Polysemy.Homonyms.
21. Part of speech. Ways of discrimination of part of speech.
22.Composite sentence as a polypredicative construction.Compound sentence.
23.The definition of the word.
24. Functional styles.
25. Stylistic and expressive means of the language.
26. Origin of words. Morphological structure of English word.
27. Ways of word-formation.
28. Phraseology. Classification of PhU.
29. Semasiology. Semantic Change. Synonymy. Kinds of synonyms.
30. Semasiology. Semantic Change. Antonyms. Kinds of antonyms..

Примерные задания к экзамену

1. State what style the following words belong to.

Bye , goings-on ,formidable, blinkers (for eyes), proceed, guy, thou, intonation, take.

2. Find the synonymic dominant in the following groups of synonyms. Give an antonym to the dominant.

1) earn, gain, achieve, win;
2) ancient, aged, old;
3) frightened, terrified, alarmed;
4) pretty, beautiful, dainty, elegant;
5) funny, amusing, ridiculous.

3. Give a detailed linguistic analysis of the extract by O. Wilde (style, vocabulary, word-formation, grammatical forms, syntax)

HIGH above the city, on a tall column, stood the statue of the Happy Prince. He was gilded all over with thin leaves of fine gold, for eyes he had two bright sapphires, and a large red ruby glowed on his sword-hilt. He was very much admired indeed. 'He is as beautiful as a weathercock,' remarked one of the Town Councillors who wished to gain a reputation for having artistic tastes; 'only not quite so useful,' he added, fearing lest people should think him unpractical, which he really was not

5.2. Темы письменных работ

Текущий контроль.

Практическое задание

1. Give a complex analysis of the following text, paying special attention to the non-finite forms of the verb and cases of inversion, explain the use of the grammatical phenomenon:

Not for a moment did Miss Honey Doubt now, that she had met a truly extraordinary mathematical brain and the word child-genius went flitting through her head. She knew that these sort of wonders do pop up in the world from time to time, but only once or twice in a hundred years. After all, Mozart was only five when he started composing for the piano and look what happened to him. So the teacher could not resist the temptation of exploring still further the mind of this astonishing child. She knew that she ought to be paying some attention to the rest of the class but in vain did she try to do it. She was altogether too excited to let the matter rest.

1. Give a complex analysis of the following text, paying special attention to the cases of double predicates and substantivized parts of speech, explain the use of the grammatical phenomenon:

“This particular type of poetry is called a limerick,” Miss Honey, the teacher, said. “This one is very famous,” she said, pick¬ing up the book and returning to her table in front of the class. “A witty limerick is very hard to write,” she added, “they look easy but they most certainly are not.” “I know,” Matilda said. “I've tried quite a few times but mine are never any good.” “I insist upon hearing one of them,” Miss Honey said, smiling one of her rare smiles. On hearing the limerick, written about her, Miss Honey's pale and pleasant face blushed a brilliant scarlet.

2. Give a complex analysis of the following text, paying special attention to the non-finite forms of the verb and cases of inversion, explain the use of the grammatical phenomenon:

And now Miss Honey's hopes began to expand even fur¬ther. She started wondering whether permission might not be got from the parents for her to give private tuition to Matilda after school. “There is no point,” she said to the girl, “in you siting in class doing nothing while I am teaching the rest of the form how to spell cat and rat and mouse.” The prospect of coaching a child as bright as this appealed enormously to her professional instinct as a teacher. Having got the address from the school records, Miss Honey found a house in a pleasant street. She rang the bell, and while she stood waiting she could hear the television blaring inside.

3. Give a complex analysis of the following text, paying special attention to the cases of double predicates and substantivized parts of speech, explain the use of the grammatical phenomenon:

The door was opened by a small ratty-looking man, Matilda's father. “Please forgive me for butting in on you like this. I am Matilda's teacher at school and it is important I have a word with you and your wife. I expect you know that your daughter has a bril¬liant mind.” “We are not in favour of blue-stocking girls. A girl should think about making herself look attractive. A girl doesn't get a man by being brainy,” the father said. Miss Honey could hardly believe what she was hearing. In vain did she try to explain that with the proper coaching Matilda could be brought up to university sta¬tus in two or three years. “Who wants to go to university for heav¬en's sake! All they learn there is bad habits!” “But if you got sued for selling someone a rotten second-handcar, you'd have to get a law¬yer and he'd be a university graduate. Do not despise clever people, Mr. Wormwood, said Miss Honey and away she went.”

4. Give a complex analysis of the following text, paying special attention to the non-finite forms of the verb and cases of inversion, explain the use of the grammatical phenomenon:

Lavender was in the row behind Matilda, feeling a bit guilty. She hadn't intended to get her friend into trouble.

“You are not fit to be in this school!” The Headmistress was now shouting. “You ought to be behind bars, that's where you ought to be! I shall have you drummed out of this establishment in utter dis¬ grace! I shall have the prefects chase you down the corridor and out of the front-door with hockey-sticks! I shall have the staff es¬cort you home after armed guard! And then I shall make

absolutely sure you are sent to a reformatory for delinquent girls for the mini¬ mum of forty years!”
But Matilda was also losing her school. She didn't in the least mind being accused of having done something she had actually done. She could see the justice of that. It was, however, a totally new experience for her to be accused of a crime that she definitely had not committed. She had had absolutely nothing to do with that beastly creature in the glass!

5. Give a complex analysis of the following text, paying special attention to the cases of double predicates and substantivized parts of speech, explain the use of the grammatical phenomenon:
Matilda, sitting in the second row, cupped her face in her hands, and this time she concentrated the whole of her mind and her brain and her will up into her eyes. Without making any sound at all she kept on shouting inside her head for the glass to go over. She saw it wobble, then, it tilted and fell on the table. Miss Honey's mouth dropped open but she didn't say a word. She couldn't. The shock of seeing the miracle performed had struck her dumb. She had gaped at the glass, leaning well away from it. Never, never in the life had she seen anything of the kind happen! She looked at Matilda. She saw the child white in the face, trembling all over, the eyes glazed, staring straight ahead and seeing nothing.

6. Give a complex analysis of the following text, paying special attention to the communicative types of sentences and two-member elliptical sentences, explain the use of the grammatical phenomenon :
He spoke almost flippantly and when she glanced at him she was surprised to see in his eyes a gleam of mockery. She could not understand.
“But won’t it be awfully dangerous?”
“Awfully.”
He smiled. It was a derisive grimace. She leaned her forehead on her hand. Suicide. It was nothing short of that. Dreadful! She had not thought he would take it like that. She couldn’t let him do that. It was cruel. It was not her fault if she did not love him. She couldn’t bear the thought that he should kill himself for her sake. Tears flowed softly down her cheeks.
“What are you crying for?”
His voice was cold.
“You’re not obliged to go, are you?”
“No, I go of my own free will.”
“Please don’t, Walter. It would be too awful if something happened. Supposing you died?”
Though his face remained impassive the shadow of a smile once more crossed his eyes. He did not answer.

7. Give a complex analysis of the following text, paying special attention to the subjects in the sentences and define their structural types, explain the use of the grammatical phenomenon:
“His chest was weak – Abner’s was. They wouldn’t take him for the war. He did well at home. He was made foreman. He was a clever fellow, Abner. He worked out a process. They treated him fair, I will say; gave him a good sum for it. He used that money for another idea of his. That brought in money hand over fist. He was a master now, employing his own work-men. He bought two concerns that were bankrupt and made them pay. The rest was easy. Money came in hand over fist. It’s still coming in.
“Mind you, it was rare fun at first. Having a house and a tiptop bathroom and servants of one’s own. No more cooking and scrubbing and washing to do. Just sit back on your silk cushions in the drawing-room and ring the bell for tea – like a countess might! Grand fun it was, and we enjoyed it. And then we came up to London. I went to swell dressmakers for my clothes. We went to Paris and the Riviera. Rare fun it was.”

8. Give a complex analysis of the following text, paying special attention to the secondary parts of the sentences and define their structural types, explain the use of the grammatical phenomenon:
Julia sat there for a long time, lost in the past. She had been born at St Joseph’s Hospital in Milwaukee. Her earliest memories were of living in dreary walk-up apartments and constantly moving from city to city. There were times when there was no money at all, and little to eat. Her mother was continually ill, and it had been difficult for her to find steady work. The young girl quickly learned never to ask for toys or new dresses.
Julia started school when she was five, and her classmates would mock her because she wore the same dress and scruffy shoes every day. When the other children teased her, Julia fought them. She was a rebel, and she was always being brought up before the principal. Her teachers didn’t know what to do with her. She was in constant trouble. She might have been expelled except for one thing: she was the brightest student in her class.

9. Give a complex analysis of the following text, paying special attention to the supra-phrasal unities this text consists of, explain the use of the grammatical phenomenon. What cohesive devices does the textual coherence find its expression in?
Octave Boissy was a very wealthy man. He even looked a very wealthy man. He was one of the darlings of success and of an absurdly luxurious civilization. And he seemed singularly out of place in the vast, banal foyer of the Hotel Terminus, among the shifting, bustling crowd of utterly ordinary, bourgeois, moderately well-off tourists and travelers and needy touts. He ought at least to have been in a very select private room at the Meurice or the Bristol, if in any hotel at all!
“The fact is, I’m neurasthenic,” he said simply, just as if he had been saying, “The fact is, I’ve got a wooden leg.”
“Oh!” I laughed, determined to treat him as Boissy Minor, and not as Octave Boissy.

10. Give a complex analysis of the following text, paying special attention to the types of compound and complex sentences, explain the use of the grammatical phenomenon:
For lunch Jenny suggested a mall Italian restaurant behind St Paul’s Cathedral. They took a taxi there. They were still feeling very happy and excited about the success of their series, and they laughed and joked like teenagers all the way to the restaurant.
When they arrived they ordered a bottle of the restaurant’s best red wine. When the food came they ate slowly, taking pleasure in the food. They did not often go out for lunch. They normally had a sandwich at work, if they ate anything at all. And when they did find time to go out for lunch they usually ate quickly and talked and talked without looking at what they were eating.

But this time the talk about work could wait until after they had finished their meal and were relaxing over coffee.

11. Give a complex analysis of the following text, paying special attention to the peculiarities of the grammar and say what 'external' factors cause their appearance, explain the use of the grammatical phenomenon:
Becky turned round to see what all the excitement was about. A group of bigger infants had formed a ring and were dancing round Colleen O'Leary.
Poor colleen, Becky thought. She looked as if she was about to burst into tears. It was true she did have a big nose, but it was cruel of them to mention it.
'Papist, Papist, Big-nose Papist!' the children chanted again.
'Stop it!' Becky shouted furiously.
They did – and wheeled round on her.
'What's up with you?' asked a big lad called Toby Hitchens. 'Are you a Papist an' all?'
'Yes!' Becky said defiantly.
'Then we'll get round to you when we've finished with her,' Toby threatened.
'Leave her alone now,' Becky told him.
'Or what?' Toby demanded. 'Do you want a fight?'
In her new dress a fight was the last thing Becky wanted, but despite herself she felt her face turning red and her fists beginning to clench.

12. Give a complex analysis of the following text, paying special attention to the types of compound and complex sentences, explain the use of the grammatical phenomenon :
He had gone on swiftly in order, he hoped, to take away some of the lameness of the line he had invented for her, which, apart from having been nonsense to begin with, had been poorly read. Still, it did not seem as if Laura Slade had noticed, and all was still well.
"I have never had any actor say a line to me from a stage in my life," she said.
"I will do it for you every time you come to the theatre," the actor said. "But now if you will give me your ticket stub, I will have your seat located and I will go there and embrace it and have the management remove it and place it in my dressing room, so that henceforth only you may sit in it. It would break my heart for another to sit in it." "It was in the gallery," the girl said. "I threw away my ticket stub."

13. Give a complex analysis of the following text, paying special attention to the types of compound and complex sentences, explain the use of the grammatical phenomenon:
The Professor did not exaggerate when he spoke of the widespread interest excited by his novel psychological experiment. Long before the hour had arrived the room was filled by a galaxy of talent. Besides the celebrities whom he had mentioned, there had come from London the great Professor Lurcher, who had just established reputation by a remarkable treatise upon cerebral centres. Several great lights of the Spiritualistic body had also come a long distance to be present, as had a Swedenborgian minister, who considered that the proceedings might throw some light upon the doctrines of the Rosy Cross.
There was considerable applause from this eminent assembly upon the appearance of Professor von Baumgarten and his subject upon the platform. The lecturer, in a few well-chosen words, explained what his views were, and how he proposed to test them.

14. Give a complex analysis of the following text, paying special attention to the secondary parts of the sentences and define their structural types, explain the use of the grammatical phenomenon:
"I suppose my second experience with the green door marks the world of difference there is between the busy life of a schoolboy and the infinite leisure of a child. Anyhow, this second time I didn't for a moment think of going in straight away. You see –. For one thing my mind was full of the idea of getting to school in time – set on not breaking my record for punctuality. I must surely have felt some little desire at least to try the door – yes. I must have felt that …. But I seem to remember the attraction of the door mainly as another obstacle to my overmastering determination to get to school. I was immensely interested by this discovery I had made, of course – I went on with my mind full of it – but I went on. It didn't check me. I ran past, tugging out my watch, found I had ten minutes still to spare, and then I was going downhill into familiar surroundings. I got to school, breathless, it is true, and wet with perspiration, but in time. I can remember hanging up my coat and hat…. Went right by it and left it behind me. Odd, eh?"

5.3. Фонд оценочных средств

см. приложение к РПД

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Теренин А.В.	История английского языка: учебник и практикум для вузов: учебник и практикум для вузов / А. В. Теренин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 212 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-07168-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/441983	Москва: издательство Юрайт, 2019

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.2	Дмитриева, И. В.	Теоретическая грамматика английского языка. Teory of English Grammar: учебное пособие / И. В. Дмитриева, Петрашкевич Н. П.. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2017. — 224 с. — ISBN 978-985-503-717-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/84893.html	Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2017
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	под редакцией Л.А. Вертроградова	A guide to effective communication in English : учебное пособие по практике устной и письменной речи английского языка / Л. А. Вертоградова, Е. В. Манжелеевская, Е. С. Милькевич, О. А. Рубанова. — Ростов- на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. — 157 с. — ISBN 978-5-9275-2004-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL : http://www.iprbookshop.ru/78731.html	Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. — 157 с., 2016
6.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Синичкина А.А.	История английского языка: History of the English Language. История английского языка [Электронный ресурс]: методические рекомендации для студентов/ — Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016.— 42 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/64628.html	IPR books, 2016
Л3.2	составители Г. М. Полькина, Р. Й. Мухтарова	Фразеология английского языка в сопоставительном аспекте: учебно-методическое пособие для студентов языковых факультетов / составители Г. М. Полькина, Р. Й. Мухтарова. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2019. — 75 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/83832.html	Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2019

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Э1	Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа: http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?nit+test.xml,simple.xsl+rus
Э2	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: https://elibrary.ru

6.3. Перечень информационных технологий	
6.3.1 Перечень лицензионного программного обеспечения	
6.3.1.1	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2020.2987 от 21.02.2020
6.3.1.2	Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise : ДОГОВОР № 2020.13967 от 27.07. 2020
6.3.1.3	Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft :ДОГОВОР № 2020.13967 от 27.07.2020
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: www.iprbookshop.ru
6.3.2.2	Электронная библиотечная система «Юрайт» - Режим доступа: https://biblio-online.ru/
6.3.2.3	Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: http://www.garant.ru/
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	

7.1	1-201 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, компьютер, экран, проектор, доска, учебно-наглядные пособия.
7.2	1-217 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, компьютер, интерактивная доска, проектор, доска, учебно-наглядные пособия.
7.3	1-205 Помещение для самостоятельной работы (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду, учебно-наглядные пособия.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания к лекциям.

Главное в период подготовки к лекционным занятиям – научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы.

В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин.

Каждому обучающемуся следует составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подводить итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине это произошло. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана.

Самостоятельная работа на лекции. Слушание и запись лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность обучающегося. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим обучающимся.

Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Лучше если они будут собственными, чтобы не приходилось просить их у однокурсников и тем самым не отвлекать их во время лекции.

Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть формируемыми компетенциями

Методические указания к практическим занятиям

Практические занятия ориентированы на закрепление теоретических знаний, формирование практических навыков и умений будущего учителя английского языка, что требует знаний системы и норм функционирования языка, основных закономерностей его развития . Задачей практических занятий является формирование системного подхода к обобщению, анализу, извлечению информации в рамках изучаемой дисциплины. Необходимым условием реализации этой задачи является организация самостоятельной работы обучающихся.

Объектом работы при подготовке к практическим занятиям являются тексты лекций, дополнительная теоретическая литература по изучаемым проблемам, а также отрывки из аутентичных текстов англоязычных и русскоязычных писателей, в которых обучающиеся самостоятельно выделяют, анализируют и систематизируют типологические признаки. Обучающийся должен овладеть разными типами анализа (целостным, сравнительным, структурным), научиться оперировать лингвистическими типологическими категориями.

Изучение дисциплины "Теоретический курс иностранного языка" предусматривает систематическую самостоятельную работу обучающихся над материалами для дополнительного чтения; развитие навыков самоконтроля, способствующих интенсификации учебного процесса. Изучение лекционного материала по конспекту лекций должно сопровождаться изучением рекомендуемой литературы, основной и дополнительной. В ходе самостоятельной работы обучающиеся готовят конспекты ответов по изучаемым теоретическим вопросам. При подготовке к каждому занятию необходимо обратиться к курсу лекций по данному вопросу и учебным пособиям, чтобы уточнить терминологию, найти аналогии анализируемым типологическим категориям. При работе с примерами типологических различий произношения, например, необходимо стремиться не только к узнаванию различия, но и к пониманию необходимости учета различия при обучении английскому языку.

Обучающимся следует стремиться к активизации знаний и по другим языковым дисциплинам, связанным с теоретическим курсом.

Практические занятия по теоретическому курсу английского языка призваны содействовать выработке навыков профессиональной деятельности. Они развивают научное мышление и речь, позволяют проверить знания обучающихся и выступают как средства оперативной обратной связи.

Разнообразие занятий вытекает из собственно практической части. В случае с практическими занятиями по теоретическому курсу это практические задания, направленные на распознавание фонетических. грамматических, лексических особенностей языков, их анализ и систематизацию.
Выполняя задания, связанные с теоретическим анализом, рекомендуется тщательно записывать все анализируемые явления, затем обобщать, делать выводы.
Практическое занятие подразумевает два виды работ: подготовку сообщения на заданную тему и участие в обсуждении проблемы, затронутой сообщением.
Для более точного понимания материала практических занятий рекомендуется перед каждым из занятий прочитать соответствующую главу в рекомендуемой литературе. Подготовку к практическим занятиям следует начинать как минимум за неделю до его начала. Прежде всего, необходимо познакомиться с темой и вопросами занятия. Обязательными компонентами подготовки к практическим занятиям являются доскональный анализ источников и прочтение научной литературы. Так же необходим поиск информации в изданиях из дополнительного списка литературы, сети Интернет, других источников. Таким образом, обучающиеся должны внимательно разобрать каждый вопрос, записав наиболее важные факты в тетрадь.
На занятие желательно являться с запасом сформулированных идей, хорошо, если они будут собственного производства; если вы собираетесь пользоваться чужими формулировками, то постарайтесь в них сориентироваться как можно лучше. Выступления должны быть по возможности компактными и в то же время вразумительными. На практических занятиях обучающиеся дают развернутые ответы на поставленные вопросы, дополняют, не повторяя уже сказанного другими. Рассмотрение каждого вопроса заканчивается подведением итогов, формулированием наиболее важных выводов, которые следует записать в тетрадь.
Методические указания к самостоятельной работе.
Самостоятельная работа обучающихся предусмотрена учебным планом и должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков исследовательской работы и ориентировать обучающихся на умение применять теоретические знания на практике.
Самостоятельная работа обучающихся предполагает дальнейшее развитие исследовательских способностей у обучающихся. В процессе самостоятельной работы обучающийся обучается профессиональной работе с первоисточниками, их поиску и критическому осмыслению. На данном этапе предлагается формирование и закрепление навыков по выявлению проблемы, ее формулировка, постановка целей исследования, систематизация и анализ литературы, оформление и аргументация своей позиции. Этот тип работы демонстрирует уровень квалификации обучающегося и подтверждает его исследовательский статус.
В процессе изучения данной дисциплины выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная, под руководством преподавателя, и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется обучающимся по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.
Основными видами самостоятельной работы обучающихся без участия преподавателей являются: формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы; подготовка к практическим занятиям; выполнение контрольных работ; выполнение проектов.
Внеаудиторные самостоятельные занятия обучающихся представляют собой логическое продолжение аудиторных занятий, проводятся по заданию преподавателя, который инструктирует обучаемых и устанавливает сроки выполнения задания. В отличие от других форм организации учебного процесса затраты времени на выполнение этой работы не регламентируются расписанием. Режим и продолжительность работы выбирает сам обучаемый в зависимости от своих способностей и конкретных условий.
Основными видами самостоятельной работы обучающихся с участием преподавателей являются: прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий).
Преподаватель учитывает результаты самостоятельной работы при подведении итогов освоения обучающимися учебной дисциплины.
Методические указания к экзамену
Экзамен служит формой проверки усвоения учебного материала практических занятий.
При подготовке к экзамену обучающийся должен правильно и рационально распланировать свое время, чтобы успеть качественно и на высоком уровне подготовиться к ответам по всем вопросам. Экзамен призван побудить обучающегося получить дополнительно новые знания. Во время подготовки обучающиеся также систематизируют знания, которые они пробрели при изучении разделов курса. Это позволяет им уяснить логическую структуру курса, объединить отдельные темы в единую систему.
Самостоятельная работа по подготовке к экзамену во время сессии должна планироваться обучающимся, исходя из общего объема вопросов, вынесенных на экзамен и дней, отведенных на подготовку. При этом необходимо, чтобы последний день или часть его, был выделен для дополнительного повторения всего объема вопросов в целом. Это позволяет самостоятельно перепроверить уровень усвоения материала. Важно иметь в виду, что для целей воспроизведения материала учебного курса большую вспомогательную роль может сыграть информация, которая содержится в рабочей программе курса.
Тщательная подготовка начинается с первого занятия, поскольку лишь систематический, повседневный, рационально организованный учебный труд может обеспечить успешный результат.
С вопросами, выносимыми на экзамен, обучающийся может ознакомиться заранее. При подготовке устных ответов на них необходимо последовательно восстановить в памяти материал каждой темы, каждого раздела курса. Для этой цели следует использовать конспекты лекций и первоисточников, записи, сделанные при подготовке к занятиям, а также учебную и научную литературу.
В зависимости от индивидуальных навыков и способов самостоятельной работы обучающийся может делать краткие конспекты вариантов ответов, повторять их устно на память, составлять тезисы или планы ответов. Важно также

правильно распределить время, отведенное на подготовку таким образом, чтобы имелась возможность повторить изученный материал накануне дня зачета. Не следует пренебрегать консультациями, которые организует кафедра и преподаватель по каждому предмету во время сессии и в межсессионный период. Здесь можно выяснить все непонятные толкования, незнакомые термины и формулировки, уточнить те или иные положения, сведения и идеи, организационные вопросы, связанные с порядком проведения экзамена.
За отведенное на экзамене время для подготовки к ответу необходимо составить примерный план (последовательную схему) ответа с включением в него всех важнейших проблем и значимых нюансов в предполагаемой логике изложения материала. При этом совершенно не обязательно подробно прописывать все содержание, поскольку это занимает лишнее время и затрудняет выделение опорных мыслей и главных идей.

Рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья.
В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе будут использованы социально-активные и рефлексивные методы обучения с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом необходимости предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.
Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение приспособлено (аудитории) к нуждам лиц с ОВЗ.
Форма проведения аттестации для обучающихся с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для обучающихся с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:
•в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
•в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
•методом чтения задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).
Обучающимся с ОВЗ увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких обучающихся предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:
•письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
•выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
•устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).
При необходимости для обучающихся с ОВЗ процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.
При возникновении особых обстоятельств освоение дисциплины осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.