МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
_____ Гайфутдинов А.М.
29.04. _____ 2020 г.

МОДУЛЬ 9. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Татарская литература 60-80-х гг.
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Татарского языка и литературы, методик их преподавания**
Направление подготовки	**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Родной язык и литература, Иностранный язык**
Квалификация	**бакалавр**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 56
самостоятельная работа 52
зачет

Виды контроля в семестрах:
зачет 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		Итого	
Недель	14 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	28	28	28	28
Практические	28	28	28	28
Итого ауд.	56	56	56	56
Контактная	56	56	56	56
Сам. работа	52	52	52	52
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

доктор филолог.наук, и.о. профессора, Макарова Венера Файзиевна

Рабочая программа дисциплины

Татарская литература 60-80-х гг.

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 09.02.2016г. №91)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Татарского языка и литературы, методик их преподавания

Протокол от 29.04.2020 г. № 8
Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.
Зав. кафедрой к.филол.наук, доц. Галиуллин Р.Р.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины: формирование у обучающихся знаний и представлений о литературном процессе послевоенных лет для решения задач духовно-нравственного развития и воспитания
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	формирование и систематизирование представлений обучающихся об истории татарской литературы 1960-80-х гг., о выдающихся представителях и знаковых произведениях;
1.4	выработка понимания идейно-эстетического своеобразия литературных произведений 1960-80-х гг.;
1.5	понимание этапов развития истории литературы и закономерности смены культурных парадигм;
1.6	овладение навыками анализа художественного произведения на основе современной методологии и
1.7	методики, навыками поиска необходимого материала для усвоения дисциплины;
1.8	ознакомление с основами использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета "Родная литература.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История зарубежной литературы
2.1.2	Методика обучения родному языку и литературе
2.1.3	Производственная летняя педагогическая практика
2.1.4	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.1.5	Татарская литература 40-60-х гг.
2.1.6	Древние языки
2.1.7	История литературной критики
2.1.8	Литература родственных народов
2.1.9	Словообразование родного языка
2.1.10	Старотатарская графика
2.1.11	Татарская литература 20-30- гг.
2.1.12	Возрастная психология и педагогическая психология
2.1.13	История и культура страны изучаемого иностранного языка
2.1.14	Лексикология родного языка
2.1.15	Лингвострановедение
2.1.16	Методика работы вожатого в детско-юношеской организации
2.1.17	Татарская литература начала XX века
2.1.18	Теория литературы. Поэтика
2.1.19	Этикет делового общения на татарском языке
2.1.20	Детская литература
2.1.21	История родного языка
2.1.22	Практическая грамматика иностранного языка
2.1.23	Теория и методика воспитания школьников с основами социальной педагогики
2.1.24	Фонетика родного языка
2.1.25	Древняя татарская литература, литература XIX века
2.1.26	Литературное краеведение
2.1.27	Практическая фонетика иностранного языка
2.1.28	Противодействие коррупции
2.1.29	Родная диалектология
2.1.30	Фольклор родного народа
2.1.31	Введение в литературоведение
2.1.32	Теория языка

2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Аналитическое чтение
2.2.2	Интерпретация иноязычного художественного текста
2.2.3	Курсовая работа по родному языку и литературе
2.2.4	Производственная педагогическая практика
2.2.5	Современная татарская литература
2.2.6	Этнокультура народов РТ
2.2.7	Этнокультура татарского народа
2.2.8	Англоязычная литература
2.2.9	Аннотирование иноязычной научной статьи
2.2.10	Организация культурно-просветительской деятельности в национальных школах
2.2.11	Перевод в профессиональной сфере
2.2.12	Песенное творчество татарских поэтов
2.2.13	Принципы и приемы анализа лиро-эпических произведений
2.2.14	Принципы и приемы анализа художественных произведений
2.2.15	Проблемный аспект современной зарубежной литературы
2.2.16	Теоретический курс иностранного языка
2.2.17	Теория и практика перевода
2.2.18	Эволюция детектива в татарской литературе
2.2.19	Язык иноязычной прессы
2.2.20	Актуальные проблемы изучения литературы Республики Татарстан
2.2.21	Внеучебная деятельность по предметам "Татарский язык" и "Татарская литература"
2.2.22	Диагностика предметных и метапредметных результатов обучения родному языку и литературе
2.2.23	Художественные особенности татарской сатиры
2.2.24	Лингвистический анализ текста
2.2.25	Принципы и приемы анализа драматических произведений
2.2.26	Производственная преддипломная практика
2.2.27	Современная татарская драматургия
2.2.28	Филологический анализ художественного текста
2.2.29	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Знать:	
	задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
	критерии духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности и внеучебной деятельности
	закономерности воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
Уметь:	
	анализировать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
	выделять критерии духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности и внеучебной деятельности по заданным характеристикам образовательной среды
	подбирать компоненты воспитания для духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
Владеть:	
	формулировать цели и задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
	навыком планирования мероприятий и решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности на основе заданных критериев развития обучающихся

	разрабатывать программы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	
Знать:	
	основы использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета "Родная литература"
	критерии оценки образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета "Родная литература"
	основы проектирования образовательного пространства в аспекте достижения обучающимися метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета "Родная литература"
Уметь:	
	использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета "Родная литература"
	оценивать образовательную среду по заданным параметрам в аспекте достижения обучающимися метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета "Родная литература"
	проектировать образовательную среду для достижения метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета "Родная литература"
Владеть:	
	навыками анализа преимуществ и недостатков конкретной образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета "Родная литература"
	опытом конструирования образовательного пространства по заданным параметрам оценки результативности обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета "Родная литература"
	опытом проектирования образовательной среды под конкретный метапредметный и предметный результат средствами преподаваемого учебного предмета "Родная литература"

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	содержание и жанровое своеобразие прозаических, драматических и лирических произведений с учетом закономерностей историко-литературного процесса;
3.1.2	жизненный и творческий путь выдающихся представителей 60-80—х гг. в татарской литературе;
3.1.3	основные понятия литературного анализа
3.2	**Уметь:**
3.2.1	анализировать композиционные особенности основных произведений ведущих писателей периода;
3.2.2	знать особенности каждого из историко-литературного процесса;
3.3	**Владеть:**
3.3.1	самостоятельного исследования прозаических,драматических, лирических произведений.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Интер акт.	Примечание
	Раздел 1. 1960-80 еллар татар әдәбиятына хас үзенчәлекләр.Проза.						
1.1	1960-80 еллар прозасында яңа тенденцияләр /Лек/	7	2	ПК-3 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	

1.2	Г. Ахуновның “Идел кызы романында образлар системасын барлау. Әсәрнең идея-тематикасын ачыклау /Пр/	7	1	ПК-3 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
1.3	А.Гыйләҗев иҗаты /Лек/	7	2	ПК-3 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
1.4	А.Гыйләҗевның "Өч аршин җир", "Җомга көн кич белән", "Әтәч менгән читәнгә" әсәрләренә анализ.“Балта кем кулында?” романының сәнгатьчә үзенчәлекләрен билгеләү. /Пр/	7	1	ПК-3 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
1.5	Г.Ахунов уку, анализлау. /Ср/	7	6	ПК-3 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
1.6	Тарихи роман. Н.Фәттах иҗаты. /Лек/	7	2	ПК-3 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
1.7	"Итил суы ака торур", "Сызгыра торган уклар",М. Хәбибуллинның “Кубратхан” романнарына анализ. /Пр/	7	2	ПК-3 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
1.8	Тарихи романнар уку, алр турындагы рецензияләр белән танышу. /Ср/	7	6	ПК-3 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
1.9	Ибраһим Сәләховның “Тайгак кичү” роман-хроникасы /Лек/	7	2	ПК-3 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
1.10	Х. Сәръянның “Бер ананың биш улы” әсәрендә торгынлык чоры, денсезлек тудырган тискәре күренешләрне, аларның килеп чыгу сәбәпләрен барлау. Архетип буларак – ана образы /Пр/	7	2	ПК-3 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
1.11	Ә.Еники иҗаты /Лек/	7	2	ПК-3 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
1.12	Ә. Еникинең “Рәшә, “Саз чәчәге, “Әйтелмәгән васыять” әсәрләренә анализ /Пр/	7	2	ПК-3 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
1.13	М. Юнысның “Биектә калу” әсәренең сюжеты. Әсәрдәге тәэсир итү көчен арттыручы алымнар. /Лек/	7	2	ПК-3 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	

1.14	М. Мәһдиевнен “Кеше китә - җыры кала” әсәрендәге үзенчәлекле образларга характеристика. Аларны бирүдә сәнгатьчә алымнар. Әсәрдә халыкчанлыкның 3 принцибы чагылышы /Пр/	7	2	ПК-3 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
1.15	Ә.Еники, М.Юныс, М.Мәһдиев әсәрләрен уку, анализларга әзерләнү. /Ср/	7	6	ПК-3 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
1.16	80-еллар прозасында шәхес һәм тоталитар система каршылыгын калку сурәтләгән әсәрләр. /Лек/	7	2	ПК-3 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
1.17	Р. Мөхәммәдиевнең “Кенәри – читлек кошы”, Мәхмүт Хәсәновның “Язгы аҗаган” романнары. /Пр/	7	4	ПК-3 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
1.18	Ә.Баян прозасы /Лек/	7	2	ПК-3 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
1.19	"Тау ягы повесте"нә анализ /Пр/	7	2	ПК-3 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
1.20	Р. Мөхәммәдиевнең “Кенәри – читлек кошы” романы Мәхмүт Хәсәновның “Язгы аҗаган” романнарын уку /Ср/	7	6	ПК-3 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
	Раздел 2. 1960-80-еллар шигъриятенең үсеш үзенчәлекләре						
2.1	1960-80-еллар шигъриятенең үсеш үзенчәлекләре /Лек/	7	2	ПК-3 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
2.2	Р. Фәйзуллин, М.Әгъләмов, Зөлфәт,Р.Харис шигырьләрен уку,анализ, сайлап яттан сөйләргә өйрәнү /Пр/	7	2	ПК-3 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
2.3	И.Юзеев поэмалары /Лек/	7	2	ПК-3 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
2.4	"Өчәү чыктык ерак юлга", "Тынлык белән сөйләшү", "Мәңгелек белән очрашу" поэмаларына анализ. /Пр/	7	2	ПК-3 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
2.5	Р.Фәйзуллин иҗаты. /Лек/	7	2	ПК-3 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	

2.6	Хатын-кыз шагыйрәләр иҗаты буенча презентацияләр әзерләү /Ср/	7	6	ПК-3 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
2.7	Хатын-кыз шагыйрәләр иҗаты. Г. Афзалның “Борылам да карыйм” шигырьләр циклына тематик анализ. “Шундый-шундый хәлләр” шигырьләр җыентыгындагы көлке тудыру алымнарын барлау. Совет җәмгыятендә көлке объектлары /Пр/	7	2	ПК-3 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
2.8	1960-80-еллар шигъриятенең үсеш үзенчәлекләре турында конспектлар хәзерләү /Ср/	7	6	ПК-3 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
2.9	Р. Зәйдулла “Урыс кышын озату” җыентыгына кергән шигырьләрен уку. “Утлы көпчәк” триптихына анализ /Ср/	7	6	ПК-3 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
	Раздел 3. 60 – 80 еллар татар драматургиясе						
3.1	60 – 80 еллар татар драматургиясендә төп көчләр, тематика /Лек/	7	2	ПК-3 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
3.2	Татар театрлары репертуарыннан әсәрләр карау.Әңгәмә. /Пр/	7	2	ПК-3 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
3.3	Т.Миңнуллин трагедияләре/Ср/	7	4	ПК-3 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
3.4	Т.Миңнуллин иҗаты /Лек/	7	2	ПК-3 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
3.5	“\Әлдермештән Әлмәндәр” әсәрләренә анализ /Пр/	7	2	ПК-3 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
3.6	И. Юзеев, А.Гыйләҗев,..әсәрләрен сайлап уку.Презентацияләр әзерләү. /Ср/	7	6	ПК-3 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
	Раздел 4. 60 – 80-елларда әдәбият белеме фәненең торышы. Әдәби тәнкыйтьтә төп көчләр						
4.1	60 – 80-елларда әдәбият белеме фәненең торышы. Әдәби тәнкыйтьтә төп көчләр /Лек/	7	2	ПК-3 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	

4.2	Куренекле әдәбият белгечләре, тәнкыйтьчеләр иҗаты турында докладлар. /Пр/	7	2	ПК-3 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Промежуточная аттестация
Вопросы для подготовки к зачету
1.60 нчы елларда әдәбиятта яңалыклар. “Җепшеклек” чорының әдәбиятка ясаган йогынтысы.
2.Ә. Еники иҗатының үзенчәлекләре. Әсәрләрендә күңел дөньясын бирү осталыгы.
3.Ә. Еникинең “Рәшә”, “Саз чәчәге” повестьлары.
4.Ә. Еникинең “Әйтелмәгән васыять” әсәре.
5.Г. Ахунов иҗаты.
6.А. Гыйләҗев прозасының үзенчәлекләре.
7.А. Гыйләҗевның “Балта кем кулында?” әсәренең идея-проблематикасы.
8.Х. Сарьянның “Бер ананың биш улы” әсәрендә лейтмотив.
9.М. Мәһдиев прозасында үзенчәлекле характерлар.
10.И. Салаховның “Тайгак кичү” романы. Язылу тарихы.
11.Н. Фәттахның тарихи романнары. Сюжет сызыклары.
12.М. Юнысның “Биектә калу” повесте.
13.М. Хәбибуллинның “Кубратхан” әсәре.
14.М. Хәсәновның “Язгы аҗаган” романы. Иргали һәм Гази образлары.
15.Р. Мөхәммәдиевның “Кенәри – читлек кошы” әсәренә анализ.
16.Р. Мөхәммәдиевның “Сират күпере” әсәре.
17.Ә. Баянның “Урланган ай” романы.
18.60 нчы елларда шигъриятта яңалыклар.
19.Х. Туфанның соңгы чор иҗаты.
20.С. Хәким лирикасы.
21.С. Хәким поэмаларының идея-тематикасы.
22.Г. Афзал шигърияте. Сатира-юмор жанрындагы шигырьләре.
23.И. Юзеев поэмаларына анализ.
24.Р. Фәйзуллин шигырьләренә анализ. Татар шигъриятенә алып килгән яңалыгы.
25.60-80 нче еллар шигъриятенең үсеш үзенчәлекләре.
26.С. Сөләйманова иҗатының үзенчәлекләре.
27.М. Әгъләмов поэмаларына анализ.
28.60– 80 нче еллар драматургиясендә төп көчләр.
29.Т. Миңнуллин драматургиясе. Драматургның новаторлыгы.
30.И. Юзеев драматургиясенә хас сыйфатлар.
Задание к экзамену: Бер проза әсәренә структураль анализя ясарага. Бер лирик әсәргә автор арыбнан ияруү алымы ярдәмендә анализ ясарга. Бер пьесага конфлик бирелешеннән чыгып анализларга.

5.2. Темы письменных работ

Текущий контроль успеваемости
Примерные темы рефератов
1. 1960-80 нче еллар татар драматургиясендә юнәлеш һәм агымнар төрлелеге.Т.Миңнуллинның “Нигез ташлары” пьесасында проблематика, йорт символы.
1.1965-1980 еллар татар прозасы. 80 нче еллардан соңгы прозаның үсешен билгеләгән стиль тенденцияләре.
2.Прозада лирик-эмоциональ башлангыч. М.Мәһдиевнең “Кеше китә, җыры кала” повестенда автор урыны.
3.Ә.Баяновның “Яшьлегемне эзлим”, “Тау ягы повесте” әсәрләрендә лирик, мифологик катлам.
4.1965-1980 еллар прозасында фәлсәфи һәм милли мотивлаштырылган психологизм.
5.Х.Сарьянның “Бер ананың биш улы” повестенда психологизм.
6.1965- 1980 еллар милли фәлсәфи мотивлашкан татар прозасында мифологизм. А.Гыйләҗевның “Җомга көн, кич белән” әсәренең мифопоэтик структурасы.
7.1965-1980 еллар прозасында фәлсәфи катламның публицистик катлам белән көчәйтелүе: М.Юнысның “Шәмдәлләрдә генә утлар яна...” (“Биектә калу”) повесте.
8.1965-1980 еллар татар прозасында милли проблеманың тарихи роман жанрында куелышы: Н.Фәттахның “Итил суы ака торур” романы.

5.3. Фонд оценочных средств

см. Приложение к РПД

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Д.Ф.Заһидуллина, Ә.М.Закиржанов, Т.Ш.Закиржанов, Н.Ф.Йосыпова	Татар әдәбияты: Теория. Тарих: Учебное пособие для высших и средних учебных заведений /Д.Ф.Заһидуллина, Ә.М.Закиржанов, Т.Ш.Закиржанов, Н.Ф.Йосыпова	Казань: Мәгариф, 2006
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Галиуллин Т.Н.	Шигърият баскычлары/Т.Н.Галиуллин	К.: Мәгариф, 2002
Л2.2	Хөрмәтуллина Р.Ш.	Гамил Афзал шигъриятенең лингвистик поэтикасы /Р.Ш.Хөрмәтуллина	К.: Мәгариф, 2006
Л2.3		Татар әдәбияты тарихы: Алты томда. 6 том. 60 – 90 еллар әдәбияты. /Г.М. Халитов.	Казан: Раннур, 2001
6.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Д.Ф.Заһидуллина, М.И.Ибраһимов, В.Р.Әминева	Әдәби әсәргә анализ ясау/Д.Ф.Заһидуллина, М.И.Ибраһимов, В.Р.Әминева /Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары, педагогика колледжлары һәм югары уку йорты студентлары өчен кулланма	Мәгариф, 2005

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Э1	Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа: http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus
Э2	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: https://elibrary.ru
Э3	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: www.iprbookshop.ru
Э4	Национальная электронная библиотека (НЭБ). - Режим доступа: https://нэб.рф/
Э5	Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: https://biblio-online.ru/т»
Э6	База данных портала Polpred.com Обзор СМИ - Режим доступа: https://polpred.com/news
Э7	Ресурсы East View (ИВИС) - Режим доступа: https://dlib.eastview.com/login

6.3. Перечень информационных технологий	
6.3.1 Перечень лицензионного программного обеспечения	
6.3.1.1	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2020.2987 от 21.02.2020
6.3.1.2	Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise : ДОГОВОР № 2020.13967 от 27.07. 2020
6.3.1.3	Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft :ДОГОВОР № 2020.13967 от 27.07.2020
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: www.iprbookshop.ru
6.3.2.2	Электронная библиотечная система «Юрайт» - Режим доступа: https://biblio-online.ru/
6.3.2.3	Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: http://www.garant.ru/
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	1-124 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, компьютер, экран, проектор, учебно-наглядные пособия.
7.2	1-229 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, компьютер, экран, проектор, доска, учебно-наглядные пособия.
7.3	1-205 Помещение для самостоятельной работы (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду, учебно-наглядные пособия.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания к лекциям.

Главное в период подготовки к лекционным занятиям – научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы.

В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин.

Каждому студенту следует составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подводить итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине это произошло. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана.

Самостоятельная работа на лекции. Слушание и запись лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим студентом.

Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Лучше если они будут собственными, чтобы не приходилось просить их у однокурсников и тем самым не отвлекать их во время лекции.

Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть формируемыми компетенциями.

Методические указания к практическим занятиям.

Практические занятия ориентируют преподавателя и студента на интерактивный процесс усвоения курса, где рассматриваются сложные проблемные вопросы программы, с обязательным использованием источниковедческой базы. Это связано с основной дидактической задачей практических занятий – обучению студентов анализу источников и формированием навыков работы с научной литературой. Подобный подход стимулирует самостоятельное творческое отношение к профессии и способствует подготовке к преподавательской деятельности. Происходит обучение навыкам публичной дискуссии, профессионала, ориентированного на умение не только высказывать и отстаивать личностную позицию, но и на принятие точки зрения оппонентов, поиска группового консенсуса в рассмотрении проблемы.

Целью практических занятий является закрепление, расширение и углубление знаний по темам лекций, выработка навыков публичного выступления и дискуссии, а также понимание и практическое использование положений и методов, составляющих дисциплину.

Семинар проводится по узловым и наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы. Он может быть построен как на материале одной лекции, так и на содержании обзорной лекции, а также по определённой теме без чтения предварительной лекции. Главная и определяющая особенность любого семинара – наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателем и студентами и самими студентами.

При подготовке классического семинара желательно придерживаться следующего алгоритма:

а) разработка учебно-методического материала: формулировка темы, соответствующей программе и стандарту; определение дидактических, воспитывающих и формирующих целей занятия; выбор методов, приемов и средств для проведения семинара; подбор литературы для преподавателя и студентов; при необходимости проведение консультаций для студентов;

б) подготовка обучаемых и преподавателя: составление плана семинара из отдельных вопросов; предоставление студентам времени (не менее недели) дней для подготовки к семинару; предоставление рекомендаций о последовательности изучения литературы (учебники, учебные пособия, руководства и положения, конспекты лекций, статьи, справочники, информационные сборники и др.); создание набора наглядных пособий.

Практическое занятие подразумевает два виды работ: подготовку сообщения на заданную тему и участие в обсуждении проблемы, затронутой сообщением.

Для более точного понимания материала практических занятий рекомендуется перед каждым из занятий прочитать соответствующую главу в рекомендуемой литературе. Подготовку к практическим занятиям следует начинать как минимум за неделю до его начала. Прежде всего, необходимо познакомиться с темой и вопросами занятия. Обязательными компонентами подготовки к практическим занятиям являются доскональный анализ источников и прочтение научной литературы. Так же необходим поиск информации в изданиях из дополнительного списка литературы, сети Интернет, других источников. Таким образом, обучающиеся должны внимательно разобрать каждый вопрос, записав наиболее важные факты, подходы и концепции в тетрадь.

На семинар желательно являться с запасом сформулированных идей, хорошо, если они будут собственного производства; если вы собираетесь пользоваться чужими формулировками, то постарайтесь в них сориентироваться как можно лучше. Выступления должны быть по возможности компактными и в то же время вразумительными. На практических занятиях обучающиеся дают развернутые ответы на поставленные вопросы, дополняют, не повторяя уже сказанного другими.

Рассмотрение каждого вопроса заканчивается подведением итогов, формулированием наиболее важных выводов, которые следует записать в тетрадь.
Подводя итоги семинара, можно использовать следующие критерии (показатели) оценки ответов: полнота и конкретность ответа; последовательность и логика изложения; связь теоретических положений с практикой; обоснованность и доказательность излагаемых положений; наличие качественных и количественных показателей; наличие иллюстраций к ответам в виде исторических фактов, примеров и пр.; уровень культуры речи; использование наглядных пособий и т.п.
В конце семинара рекомендуется дать оценку всего семинарского занятия, обратив особое внимание на следующие аспекты: качество подготовки; степень усвоения знаний; активность; положительные стороны в работе студентов; ценные и конструктивные предложения; недостатки в работе студентов; задачи и пути устранения недостатков.

Методические указания к самостоятельной работе.
Самостоятельная работа обучающихся предусмотрена учебным планом и должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков исследовательской работы и ориентировать обучающихся на умение применять теоретические знания на практике.
Самостоятельная работа обучающихся предполагает дальнейшее развитие исследовательских способностей у студента. В процессе самостоятельной работы студент обучается профессиональной работе с первоисточниками, их поиску и критическому осмыслению. На данном этапе предлагается формирование и закрепление навыков по выявлению проблемы, ее формулировка, постановка целей исследования, систематизация и анализ литературы, оформление и аргументация своей позиции. Этот тип работы демонстрирует уровень квалификации студента и подтверждает его исследовательский статус.
В процессе изучения данной дисциплины выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная, под руководством преподавателя, и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.
Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются: формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы; подготовка к практическим занятиям; написание рефератов, эссе; выполнение контрольных работ; выполнение микроисследований.
Внеаудиторные самостоятельные занятия студентов представляют собой логическое продолжение аудиторных занятий, проводятся по заданию преподавателя, который инструктирует обучаемых и устанавливает сроки выполнения задания. В отличие от других форм организации учебного процесса затраты времени на выполнение этой работы не регламентируются расписанием. Режим и продолжительность работы выбирает сам обучаемый в зависимости от своих способностей и конкретных условий.
Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются: коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин; прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий). Преподаватель учитывает результаты самостоятельной работы при подведении итогов освоения обучающимися учебной дисциплины.

Методические указания к зачету.
Зачеты, как правило, служат формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, а также проверки результатов учебных и производственных практик.
При подготовке к зачёту студент должен правильно и рационально распланировать свое время, чтобы успеть качественно и на высоком уровне подготовиться к ответам по всем вопросам. Зачёт призван побудить студента получить дополнительно новые знания. Во время подготовки к зачёту студенты также систематизируют знания, которые они пробрели при изучении разделов курса. Это позволяет им уяснить логическую структуру курса, объединить отдельные темы в единую систему, увидеть перспективы развития законодательства.
Самостоятельная работа по подготовке к зачёту во время сессии должна планироваться студентом, исходя из общего объема вопросов, вынесенных на зачёт и дней, отведенных на подготовку к зачёту. При этом необходимо, чтобы последний день или часть его, был выделен для дополнительного повторения всего объема вопросов в целом. Это позволяет студенту самостоятельно перепроверить уровень усвоения материала. Важно иметь в виду, что для целей воспроизведения материала учебного курса большую вспомогательную роль может сыграть информация, которая содержится в рабочей программе курса.
Тщательная подготовка к зачету и начинается с первого занятия, поскольку лишь систематический, повседневный, рационально организованный учебный труд может обеспечить успешный результат.
С вопросами, выносимыми на зачет, студент может ознакомиться заранее. При подготовке устных ответов на них необходимо последовательно восстановить в памяти материал каждой темы, каждого раздела курса. Для этой цели следует использовать конспекты лекций и первоисточников, записи, сделанные при подготовке к семинарам, а также учебную и научную литературу.
В зависимости от индивидуальных навыков и способов самостоятельной работы студент может делать краткие конспекты вариантов ответов, повторять их устно на память, составлять тезисы или планы ответов. Важно также правильно распределить время, отведенное на подготовку таким образом, чтобы имелась возможность повторить изученный материал накануне дня зачета. Не следует пренебрегать консультациями, которые организует кафедра и преподаватель по каждому предмету во время сессии и в межсессионный период. Здесь можно выяснить все непонятные толкования, незнакомые термины и формулировки, уточнить те или иные положения, сведения и идеи, организационные вопросы, связанные с порядком проведения зачета.
За отведенное на зачете время для подготовки к ответу необходимо составить примерный план (последовательную схему) ответа с включением в него всех важнейших проблем и значимых нюансов в предполагаемой логике изложения материала.

При этом совершенно не обязательно подробно прописывать все содержание, поскольку это занимает лишнее время и затрудняет выделение опорных мыслей и главных идей.
При приеме зачета у лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие в аудитории лица, оказывающего обучающемуся соответствующую помощь.

Рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья.
В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе будут использованы социально-активные и рефлексивные методы обучения с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом необходимости предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.
Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение приспособлено (аудитории) к нуждам лиц с ОВЗ.
Форма проведения аттестации для обучающихся с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для обучающихся с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:
•в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
•в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
•методом чтения задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).
Обучающимся с ОВЗ увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких обучающихся предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:
•письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
•выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно- двигательного аппарата);
•устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).
При необходимости для обучающихся с ОВЗ процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.
При возникновении особых обстоятельств освоение дисциплины осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.