МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
Гайфутдинов А.М.
29.04. 2020 г.

МОДУЛЬ 10. ПРАКТИКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Практическая фонетика иностранного языка

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Романогерманских языков и методик их преподавания**
Направление подготовки	**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Родной язык и литература, Иностранный язык**
Квалификация	**бакалавр**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамен 2
аудиторные занятия	54	
самостоятельная работа	54	
экзамен	36	

Распределение часов дисциплины по

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		Итого	
Недель	17 4/6		19			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	36	36	18	18	54	54
Итого ауд.	36	36	18	18	54	54
Контактная	36	36	18	18	54	54
Сам. работа	36	36	18	18	54	54
Часы на			36	36	36	36
Итого	72	72	72	72	144	144

Программу составил(и):
ст.преподаватель, Файзрахманова Л.М.

Рабочая программа дисциплины
Практическая фонетика иностранного языка

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 09.02.2016г. №91)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Романогерманских языков и методик их преподавания

Протокол от 29.04.2020 г. № 8
Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.
Зав. кафедрой Цыганова Е.Б.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины «Практическая фонетика иностранного языка» заключается в формировании и совершенствовании произносительно-интонационных навыков обучающихся для обеспечения качества учебного процесса средствами предмета "Иностранный язык" в общеобразовательных организациях.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	формировать и совершенствовать слухо-произносительные и интонационные навыки;
1.4	ознакомить обучающихся с оригинальными образцами английской и американской прозы и поэзии;
1.5	развивать общепедагогические умения для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами изучаемого предмета«Иностранный язык».

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.04
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Для освоения дисциплины «Практическая фонетика иностранного языка» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения иностранного языка (английского) в общеобразовательной школе
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Детская литература
2.2.2	История родного языка
2.2.3	Татарская литература начала XX века
2.2.4	Фонетика родного языка
2.2.5	Возрастная психология и педагогическая психология
2.2.6	Информационные технологии в обучении татарской литературе
2.2.7	Информационные технологии в обучении татарскому языку
2.2.8	История и культура страны изучаемого иностранного языка
2.2.9	Лексикология родного языка
2.2.10	Лингвострановедение
2.2.11	Методика обучения родному языку и литературе
2.2.12	Теория литературы. Поэтика
2.2.13	Этикет делового общения на татарском языке
2.2.14	Древние языки
2.2.15	Лексикология иностранного языка
2.2.16	Методика обучения иностранному языку
2.2.17	Пунктуация и синтаксис иностранного языка
2.2.18	Словообразование родного языка
2.2.19	Старотатарская графика
2.2.20	Татарская литература 20-30- гг.
2.2.21	История зарубежной литературы
2.2.22	Морфология родного языка
2.2.23	Татарская литература 40-60-х гг.
2.2.24	Курсовая работа по методике обучения иностранному языку
2.2.25	Практикум по орфографии и пунктуации татарского языка
2.2.26	Производственная педагогическая практика
2.2.27	Пунктуационные нормы современного татарского языка
2.2.28	Синтаксис родного языка
2.2.29	Словообразовательные модели иностранного (английского) языка
2.2.30	Стилистический анализ художественного текста
2.2.31	Татарская литература 60-80-х гг.
2.2.32	Аналитическое чтение
2.2.33	Интерпретация иноязычного художественного текста
2.2.34	Курсовая работа по родному языку и литературе
2.2.35	Производственная педагогическая практика
2.2.36	Современная татарская литература

2.2.37	Сопоставительная типология родного и русского языков
2.2.38	Сопоставительная фразеология иностранного и русского языков
2.2.39	Сопоставительное языкознание
2.2.40	Фразеология иностранного языка
2.2.41	Аннотирование иноязычной научной статьи
2.2.42	Общее языкознание
2.2.43	Перевод в профессиональной сфере
2.2.44	Сравнительная типология иностранного и родного языков
2.2.45	Сравнительная типология иностранного и русского языков
2.2.46	Теоретический курс иностранного языка
2.2.47	Теория и методика обучения татарской литературе в иноязычной аудитории
2.2.48	Теория и методика обучения татарскому языку в иноязычной аудитории
2.2.49	Теория и практика перевода
2.2.50	Язык иноязычной прессы
2.2.51	Филологический анализ художественного текста
2.2.52	Лингвистический анализ текста
2.2.53	Производственная преддипломная практика
2.2.54	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Знать:	
	требования образовательных стандартов к качеству образовательных результатов обучающихся по предмету
	требования и критерии разработки образовательной программы по учебному предмету " Иностранный язык "
	основы проектирования разных видов образовательных программ по учебному предмету " Иностранный язык в соответствии с ФГОС
Уметь:	
	реализовывать образовательную программу по "Иностранный язык " в соответствии с требованиями
	разрабатывать и реализовывать образовательную программу по учебному предмету "Иностранный язык" в
	разрабатывать и реализовывать разные виды образовательных программ по учебному предмету "Иностранный язык" в соответствии с ФГОС.
Владеть:	
	навыками составления образовательной программы на основе методических разработок "Иностранный язык"
	навыками разработки и реализации образовательной программы по учебному предмету "Иностранный язык"
	навыками проектирования и реализации образовательных программ разного вида по учебному предмету "Иностранный язык" в соответствии с ФГОС ".

ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

Знать:	
	основы использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами
	критерии оценки образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого
	основы проектирования образовательного пространства в аспекте достижения обучающимися метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета Иностранный язык
Уметь:	
	использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета Иностранный язык
	оценивать образовательную среду по заданным параметрам в аспекте достижения обучающимися метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета Иностранный язык

	проектировать образовательную среду для достижения метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета Иностранный язык.
Владеть:	
	навыками анализа преимуществ и недостатков конкретной образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета Иностранный язык
	опытом конструирования образовательного пространства по заданным параметрам оценки результативности обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного
	опытом проектирования образовательной среды под конкретный метапредметный и предметный результат средствами преподаваемого учебного предмета Иностранный язык

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	фонетический алфавит (знаки транскрипции);
3.1.2	фонетические символы обозначения интонации;
3.1.3	виды ударения;
3.1.4	основные ядерные тона;
3.1.5	строение речевого аппарата;
3.1.6	основные фонетические явления;артикуляционные особенности английских гласных и согласных;
3.1.7	систему фонетических упражнений для развития артикуляционных и интонационных навыков;
3.1.8	компоненты интонационной группы;
3.1.9	основные интонационные модели в коммуникативных типах предложения;
3.1.10	фонетические особенности английской разговорной речи;
3.1.11	интонационные стили;
3.1.12	содержание дисциплины " Иностранный язык" ;
3.1.13	особенности организации учебно-воспитательного процесса средствами дисциплины;
3.1.14	роль и значение фонетичекой зарядки;
3.1.15	основные требования образовательной программы и ФГОС ООО по предмету "Иностранный язык" к фонетической стороне речи обучающихся
3.1.16	особенности фонетической стороны речи учителя иностранного языка.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	транскрибировать и интонировать аутентичные тексты;
3.2.2	воспроизводить отрывки английской речи с учетом основных фонетических явлений;
3.2.3	фонетически точно воспроизвести выученный отрывок из образца диалогической, монологической речи;
3.2.4	определять основные фонетические явления в тексте;
3.2.5	использовать основные фонетические явления в речи;
3.2.6	фонетически грамотно оформлять устную речь в соответствии с социолингвистической ситуацией общения;
3.2.7	выявлять фонетические ошибки в собственной и услышанной речи;
3.2.8	проводить артикуляционную гимнастику для подготовки к артикуляции английских звуков;
3.2.9	читать вслух тексты различных жанровых стилистических разновидностей и продуцировать монологические и диалогические, произносительную норму, используя интонационные структуры в соответствии со смыслом и коммуникативной направленностью;
3.2.10	реализовывать педагогическое оценивание деятельности обучающихся и применять инструментарий объективной оценки
3.2.11	к фонетически корректной речи обучающихся;
3.2.12	использовать общепедагогические умения на основе учебного материала курса по дисциплине.
3.2.13	
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками оформления собственной устной речи в соответствии с социолингвистической ситуацией, используя основные фонетические явления;
3.3.2	навыками выражения логических отношений с помощью интонации;
3.3.3	произносительными навыками;
3.3.4	навыками чтения текста по заданной интонации;

3.3.5	навыками аудирования аутентичного текста
3.3.6	навыками интонационного оформления подготовленной и неподготовленной речи в рамках фоностилистического подхода.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Интер акт.	Примечание
	Раздел 1. Техника речи. Звуковой строй языка.						
1.1	Артикуляция английских звуков. Виды ударения. Правила чтения. Произношение слов и фраз (фонетические явления) /Лаб/	1	8	ПК-1 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.2	Дыхательные упражнения на развитие фонационного дыхания. Упражнения на развитие произносительных навыков. Корректирующие упражнения для губ на артикуляцию губно-губных взрывных звуков. Артикуляционные упражнения для мягкого неба. Чтение английских гласных, 4 типа слога. Чтение гласных диграфов в ударном слоге. Чтение гласных в неударном слоге. Основные принципы классификации английских согласных фонем. Основные принципы классификации английских гласных фонем. Артикуляция английских звуков. Упражнения на развитие произносительных навыков Работа со скороговорками, пословицами. Транскрибирование отрезков звучащей речи. Дыхательные упражнения на развитие фонационного дыхания. /Ср/	1	26	ПК-1 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
	Раздел 2. Интонация и её функции.						
2.1	Мелодика речи. Английская интонация. Фонетические особенности английской разговорной речи /Лаб/	1	28	ПК-1 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.2	/ Упражнения на развитие произносительных навыков. Корректирующие упражнения для губ на артикуляцию губно-губных взрывных звуков. Артикуляционные упражнения для мягкого неба. Чтение английских гласных, 4 типа слога. Чтение гласных диграфов в ударном слоге. Чтение гласных в неударном слоге. Основные принципы классификации английские Ср/	1	10	ПК-1 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
	Раздел 3. Логика речи. Выразительное чтение.						

3.1	Основные интонационные рисунки английской речи. Интонация в коммуникативных типах предложения. /Лаб/	2	8	ПК-1 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.2	Модификация звуков в потоке речи. Слог, ударение, тон мелодика.Словесное ударение.Выполнение упражнений на определение главного и второстепенного ударения. Упражнения на отработку ударения в простых, производных и сложных словах. Подготовка устного высказывания с учетом изменения ударения в сложных словах.Упражнение на транскрибирование редуцированных сокращенных грамматических форм. Упражнение на транскрибирование редуцированных форм в разговорной речи. Упражнение на транскрибирование редуцированных форм ряда вспомогательных и модальных глаголов. Упражнение на транскрибирование редуцированных форм местоимений. Упражнение на транскрибирование редуцированных форм союзов. Упражнение на транскрибирование редуцированных форм местоимений предлогов. Упражнение на транскрибирование редуцированных форм артиклей. Чтение слов с непроизносимыми согласными звуками. /Ср/	2	2	ПК-1 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
	Раздел 4. Техника речи. Артикуляция звуков.						
4.1	Корректирующий курс - артикуляция звуков, где делается наибольшее количество ошибок /Лаб/	2	10	ПК-1 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
4.2	Интонация. Компоненты интонации. Мелодика английского предложения. Ритм. Составление диалогов на отработку интонации в некоторых разговорных фразах (приветствие, прощание; благодарность; извинение).Интонирование, чтение текстов. Подготовка к декламации стихотворений, диалогов с учетом всех фонетических явлений. /Ср/	2	10	ПК-1 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
	Раздел 5. Логика речи. Интонация и её функции						
5.1	Подготовка к декламации стихотворений, диалогов с учетом всех фонетических явлений. Составлений диалогов для отработки интонационных моделей.Аудирование текстов на определение фразового ударения и ритма. Аудирование, заучивание текстов с последующим воспроизведением. /Ср/	2	6	ПК-1 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
5.2	/Экзамен/	2	36	ПК-1 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Промежуточная аттестация
Вопросы для подготовки к экзамену (3 семестр)
1. Что такое интонационный стиль?
2. Назовите основные характеристики интонационных стилей.
3. Как модифицируются английский гласные в потоке речи?
4. Как модифицируются английский согласные в потоке речи?
5. Какие фонетические явления характерны английской речи,
6. Что такое ассимиляция? Назовите виды и формы?
7. Что такое акцентуация (словесное и фразовое ударение, главное и второстепенное ударение?)
8. Каковы основные правила постановки ударения в простых, производных и сложных словах?
9. Что такое редукция? Какие слова, звуки редуцируются в английском языке?
10.Что такое интонация? Назовите компоненты интонации.
11.Что такое фразовое ударение и ритм;
12.Что такое смысловая группа?
13.Что такое ядерные тона?
14. В чем заключаются фонетические особенности английской разговорной речи?
15.Объясните применение нисходящего ядерного тона.
16. Объясните применение восходящего ядерного тона
17. Объясните применение нисходяще-восходящего тона в различных коммуникативных типах предложения?
18. В чем заключаются особенности использование сокращенных грамматических форм?
19.Какие звуки аспирируются?В каких буквосочетаниях аспирация отсутствует?
20.Каковы правила слогоотделения в английском языке?
21.Назовите основные правила постановки словесного ударения/главного, второстепенного.
22. Назовите основные правила постановки фразового ударения.
23. В чем заключаются особенности использования редуцированных форм ряда вспомогательных и модальных глаголов?
24. В чем заключаются особенности использования редуцированных форм местоимений?
25. В чем заключаются особенности использования редуцированных форм союзов?
26. В чем заключаются особенности использования редуцированных форм предлогов?
27 .В чем заключаются особенности использования редуцированных форм артиклей?

Задания для подготовки к экзамену (3 семестр)
Для подготовки к экзамену прослушайте текст « Good morning everyone and a s the Head Teacher …….» (CD, track 222, приложение к Е.Б.Карневская, Практическая фонетика английского языка для продвинутого уровня обучения : учеб. пособие / Е.БКарневская, Е.А.Мисуно, Л.Д.Раковская — 4-е изд., испр. и доп.— М.:Эксмо,2009.- 416 с.).Разделите прослушанный текст на интонационные группы, расставьте ударения и ядерные тона. Прочитайте текст по разметке.

5.2. Темы письменных работ

Не занланировано

5.3. Фонд оценочных средств

См. приложение к РПД

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Карневская Е.Б., Раковская Л.Д., Мисуно Е.А., Кузьмицкая З.В.	Практическая фонетика английского языка: учебник Практическая фонетика английского языка [Электронный ресурс]: учебник/ Е.Б. Карневская [и др.].— Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2013.— 367 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/24074.html	Минск: Вышэйшая школа,, 2013

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Аракин, В.Д.	Практический курс английского языка.2 курс: [Текст]: учеб.для студентов вузов / под ред. В.Д. Аракина .— 7-е изд.,доп.и испр .— М. : ВЛАДОС, 2018 .— 516 с. — (Учебник для вузов) .— ISBN 978-5-907101-49-4	М.: ВЛАДОС, 2018

Л2.2	Курашкина, Н.А.	Основы фонетики английского языка = The essentials of English phonetics : Основы фонетики английского языка = The essentials of English phonetics : учебное пособие / Н.А. Курашкина .— 4-е изд., стер . — 140 с. — ISBN 978-5-9765-1611-3.	М. : ФЛИНТА : Наука, 2018

6.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Файзрахманова, Л.М.	Практическая фонетика первого иностранного языка. Шаг за шагом : учебно-методическое пособие для студентов первого, второго курсов / сост. Л. М. Файзрахманова. — 71 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // ЭБС IPR BOOKS [сайт]. – URL: http://www.iprbookshop.ru/76447.html	Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2018

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа: http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus
Э2	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: https://elibrary.ru
Э3	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: www.iprbookshop.ru
Э4	Электронный контент для работы над произносительными навыками - Режим доступа: www.Englishmedialab.com

6.3. Перечень информационных технологий

6.3.1 Перечень лицензионного программного обеспечения

6.3.1.1	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2020.2987 от 21.02.2020
6.3.1.2	Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise : ДОГОВОР № 2020.13967 от 27.07. 2020
6.3.1.3	Sanako: программное обеспечение для лингафонного программно-аппаратного комплекса: Договор №БВ/1/2018 от 29.12.2018
6.3.1.4	Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft :ДОГОВОР № 2020.13967 от 27.07.2020

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: www.iprbookshop.ru
6.3.2.2	Электронная библиотечная система «Юрайт» - Режим доступа: https://biblio-online.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	1-120 Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, компьютеры, учебно-наглядные пособия.
7.2	1-205 Помещение для самостоятельной работы (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду, учебно-наглядные пособия.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Методические указания к лабораторным занятиям.
Лабораторные занятия ориентируют преподавателя и обучающегося на интерактивный процесс усвоения курса по дисциплине "Практическая иностранного языка".
На лабораторных занятиях производится:
1. Тренировка произносительных навыков: артикуляционная, дыхательная гимнастика, выполнение упражнений в учебнике (подготовка для контроля фонетического чтения); чтение транскрипционных упражнений (подготовка для контроля фонетического чтения); чтение интонированных текстов; транскрибирование упражнений, стихотворений. Воспроизведение наизусть скороговорок, рифмовок, диалогов. Контроль выполнения упражнений осуществляется на занятии.
2. Тренировка интонационных навыков: выполнение тренировочных упражнений в учебнике (подготовка для контроля фонетического чтения); интонирование отдельных упражнений (подготовка для контроля фонетического чтения); чтений интонированных стихотворений (подготовка для контроля фонетического чтения для последующей декламации наизусть). Контроль выполнения упражнений осуществляется на занятии.
Подготовка к лабораторным занятиям занятий заключается в следующем:
- студенты выписываю тренировочные упражнения в тетрадь, транскрибируют, производя анализ фонетических явлений, правил чтения;
- студенты читают (не менее 10 раз) заданный вид упражнения, принимая во внимание виды ударения, особенности произношения английских звуков, редуцированные формы, интонацию, ритм. На лабораторном занятии выполняются тренировочные упражнения, контроль чтения тренировочных упражнений.
2. Методические указания к самостоятельной работе.
Самостоятельная работа обучающихся предусмотрена учебным планом и должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков исследовательской работы и ориентировать обучающихся на умение применять теоретические знания на практике.
В процессе изучения данной дисциплины выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная, под руководством преподавателя, и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на лабораторных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.
Самостоятельная работа обучающихся без участия преподавателей состоит из следующих видов заданий:
-изучение, анализ источников информации, рекомендован ых преподавателем;
-артикуляционные упражнения;
-упражнения на развитие правильного фонетического дыхания;
-фонетические упражнения по коррекции произношения, скорости, темпа, тембра речи;
-имитация и воспроизведение пословиц, скороговорок, рифмовок, стихов, текстов диалогического и монологического плана и других аутентичных материалов;
- выразительное чтение текста;
-интонирование текста (монолога или диалога);
-фонетический анализ предложений, текстов.
Обучающемуся рекомендуется начинать выполнение перечисленных заданий с артикуляционной, дыхательной гимнастики. Артикуляционная гимнастика включает в себя немые двигательные упражнения на выработку активной энергичной артикуляции, корректирующие артикуляционные упражнения для губ, языка, мягкого неба. Дыхательная гимнастика состоит из упражнений на развитие фонационного дыхания. На отработку скорости, темпа, тембра речи полезно включать в артикуляционную гимнастику воспроизведение наизусть скороговорок.
Аудирование, имитация и воспроизведение стихов, текстов диалогического и монологического плана и других аутентичных материалов выполняется студентами регулярно, с использованием аудиоматериалов с целью наиболее точной имитации материала при его воспроизведение.
Фонетические упражнения по коррекции произношения и скорости речи выполняются регулярно, ежедневно, имитируя образцы аутентичной записи. Предполагается многократное прослушивание аудитивного материала (минимально-пятикратное) с последующим делением на интонационные группы, разметкой ударных и безударных слов, обозначением ядерных тонов.
Выразительное чтение текста выполняется при регулярном повторении данного упражнения с использованием аутентичных материалов для максимально точной имитации произношения, интонации, темпа и ритма.
Необходимо уделять большое внимание темпу речи и максимально стараться учесть и воспроизвести все детали интонационных оттенков аудиозаписи.
Интонирование текста (монолога или диалога) выполняется как тренировочное упражнение с целью более точной имитации интонации аутентичной записи с последующим воспроизведением по ролям (диалог) и имитацией и импровизацией в собственных диалогах и монологах.
Фонетический анализ предложений и текстов выполняется по заданной схеме анализа с включением транскрипции.
При самостоятельной работе необходимо внимательно изучить тему каждого урока, самостоятельно выполнить упражнения на прослушивание аутентичного материала и воспроизвести его, имитируя английское произношение и интонацию, затем необходимо записать себя и прослушать, сравнивая с оригиналом. Попытаться определить ошибки в произношении и интонации, проанализировать и исправить их. Следует записать диалоги в тетрадь и дома отработать их фонетическое чтение, выучить наизусть для последующей декламации на аудиторных занятиях.
3. Методические указания к экзамену
Экзамены являются контрольным этапом изучения дисциплин (модулей) и имеют целью проверку знаний обучающихся, выявление умений и навыков применения полученных знаний при решении практических задач. Форма проведения экзамена (устно, письменно, по экзаменационным билетам или без билетов, или иная) определяется кафедрой. При проведении экзамена в устной форме по экзаменационным билетам обучающийся имеет право на подготовку к ответу в течение 45 мин на 1 вопрос / задание.
Подготовку к экзамену целесообразно начать с планирования и подбора литературы. Прежде всего, следует внимательно перечитать учебную программу и программные вопросы для подготовки к экзамену, чтобы выделить из них наименее знакомые. Далее должен следовать этап повторения всего программного материала. На эту работу целесообразно отвести большую часть времени. Следующим этапом является самоконтроль знания изученного материала, который заключается в устных ответах на программные вопросы, выносимые на экзамен.

Рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья.
В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе будут использованы социально-активные и рефлексивные методы обучения с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом необходимости предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.
Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение приспособлено (аудитории) к нуждам лиц с ОВЗ.
Форма проведения аттестации для обучающихся с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для обучающихся с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:
•в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
•в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
•методом чтения задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).
Обучающимся с ОВЗ увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких обучающихся предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:
•письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
•выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
•устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).
При необходимости для обучающихся с ОВЗ процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.
При возникновении особых обстоятельств освоение дисциплины осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.