МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
Гайфутдинов А.М.
29 04. 2020 г.

Этнокультура народов РТ

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Татарского языка и литературы, методик их преподавания**
Направление подготовки	**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Родной язык и литература, Русский язык**
Квалификация	**бакалавр**
Форма обучения	**заочная**
Общая трудоемкость	**3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 8
самостоятельная работа 96
зачет 4

Виды контроля на курсах:
зачет 6

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	6		Итого	
Вид занятий	УП	РП		
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная	8	8	8	8
Сам. работа	96	96	96	96
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
д.филол.н, и.о. профессора, Макарова В.Ф.;

Рабочая программа дисциплины
Этнокультура народов РТ

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018г. №125)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Татарского языка и литературы, методик их преподавания

Протокол от 29.04.2020 г. № 8
Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.
Зав. кафедрой к.филол.наук, доц. Галиуллин Р.Р.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины: формировать у обучающихся знаний и представлений об истории культуры народов РТ.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	выработка понимания особенностей обычаев, традиций и праздников народов РТ;
1.4	формирование знаний и представлений об исторических корнях народов РТ;
1.5	овладение навыками исследования особенностей национальной культуры народов РТ (музыкальное, театральное, живописное и архитектурное искусство народов РТ;
1.6	ознакомление с задачами воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.06
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Детская литература
2.1.2	Информационные технологии в обучении татарскому языку и литературе
2.1.3	Курсовая работа по русскому языку
2.1.4	Методика написания исследовательской работы по предметам "Татарский язык" и "Татарская литература"
2.1.5	Методы научного исследования по предметам "Татарский язык" и "Татарская литература"
2.1.6	Общее языкознание
2.1.7	Проблемы изучения русского языка как иностранного
2.1.8	Проблемы изучения русского языка как неродного
2.1.9	Производственная педагогическая практика
2.1.10	Русское речеведение
2.1.11	Современная татарская литература
2.1.12	Сопоставительное языкознание
2.1.13	Сравнительная типология русского и татарского языков
2.1.14	Стилистика русского языка
2.1.15	Теория и методика обучения татарскому языку и литературе в иноязычной аудитории
2.1.16	Теория литературы. Поэтика.
2.1.17	Документационное обеспечение образовательного процесса в школе по предметам "Татарский язык" и "Татарская литература"
2.1.18	Курсовая работа по родной литературе
2.1.19	Нормативно-правовая документация в школе
2.1.20	Производственная педагогическая практика
2.1.21	Синтаксис родного языка
2.1.22	Татарская литература 40-60-х гг.
2.1.23	Татарская литература 60-80-х гг.
2.1.24	Технологии и средства цифрового обучения
2.1.25	Учебная практика научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.26	Курсовая работа по родному языку
2.1.27	Морфология родного языка
2.1.28	Производственная культурно-просветительская практика
2.1.29	Социология
2.1.30	Татарская литература 20-30- гг.
2.1.31	Татарская литература начала XX века
2.1.32	Учебная практика по родному языку и литературе
2.1.33	Древняя татарская литература, литература XIX века
2.1.34	Иностранный язык
2.1.35	История русского литературного языка
2.1.36	Лексикология родного языка
2.1.37	Правовые основы противодействия коррупции

2.1.38	Практикум по орфографии и пунктуации современного татарского языка
2.1.39	Пунктуационные нормы современного татарского языка
2.1.40	Словообразование родного языка
2.1.41	Учебная практика по получению первичных навыков ведения образовательной деятельности по предмету "Русский язык"
2.1.42	Информационные системы и технологии в профессиональной деятельности
2.1.43	История (история России, всеобщая история)
2.1.44	Русский язык и культура речи
2.1.45	Теория языка
2.1.46	Фольклор родного народа
2.1.47	Фонетика родного языка
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ПК-1: Способен применять предметные знания в образовательном процессе для достижения образовательных результатов

ПК-1.3: Владеет навыками применения предметных знаний для планирования и проведения занятий

ПК-1.1: Демонстрирует знания содержания предметной области "Родной язык и литература"

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.5: Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском языке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем

УК-4.4: Создает на русском языке грамотные и непротиворечивые письменные тексты реферативного характера

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1: Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	историческое наследие и культурные традиции народов РТ;
3.1.2	особенности межкультурной коммуникации.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	толерантно воспринимать социальные и культурные различия, уметь уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народов РТ;
3.2.2	осуществлять деловой коммуникации в устной и пиьменной формах;
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям;
3.3.2	предметными знаниями в образовательном процессе для достижения образовательных результатов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Интер акт.	Примечание
	Раздел 1. Многонациональный Татарстан.У истоков народной культуры.						
1.1	Устное творчество народов РТ.Мифология /Лек/	6	4	ПК-1.1 ПК-1.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	

1.2	Символы и традиции народа.Отражение мифологии на гербах.Этноним народа. Ср/	6	10	ПК-1.1 ПК-1.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
1.3	Этнотерриториальные группы.История формирования татарского народа. Происхождение русского народа. Тюркоязычныеи финно-угорские народы Татарстана. /. /Ср/	6	10	ПК-1.1 ПК-1.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
	Раздел 2. Художественная культура Татарстана.						
2.1	Изобразительное искусство.Театр. /Пр/	6	2	ПК-1.1 ПК-1.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
2.2	Выдающиеся люди народов РТ. Исторические личности и деятели культуры. /Пр/	6	2	ПК-1.1 ПК-1.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
2.3	Музыкальное искусство народов Татарстана. Музыкальный фольклор.Доклады, презентации. /Ср/	6	10	ПК-1.1 ПК-1.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2	0	
2.4	Архитектура и зодчество. Доклады, презентации. /Ср/	6	10	ПК-1.1 ПК-1.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
	Раздел 3. Обряды, обычаи, праздники народов РТ						
3.1	Обряды, обычаи, народов РТ . Поселения, хозяйственные постройки и жилище /Ср/	6	8	ПК-1.1 ПК-1.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
3.2	Религиозные и светские праздники, праздники к определенному времени сельскохозяйственных циклов. Рефераты. /Ср/	6	16	ПК-1.1 ПК-1.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
	Раздел 4. Народные промыслы и ремесла						
4.1	Декоративно-прикладное искусство народов РТ. Керамика. Кожаная мозаика. Ювелирные украшения /Ср/	6	8	ПК-1.1 ПК-1.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
4.2	Национальная кухня народов РТ /Ср/	6	8	ПК-1.1 ПК-1.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
4.3	Национальные одежды. Узорное ткачество, изготовление ювелирных изделий из серебра, золотое шитье. Украшение одежды и обуви, головных уборов. Использование геометрического и растительного орнамента./Ср/	6	8	ПК-1.1 ПК-1.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
4.4	Шамаиль. Тугра. /Ср/	6	8	ПК-1.1 ПК-1.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	

4.5	/Зачёт/	6	4	ПК-1.1 ПК-1.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Промежуточная аттестация
Вопросы для подготовки к зачету
1.Год образования ТАССР.
2.Образование независимой республики Татарстан.
3.Многонациональный Татарстан. Принцип равенства, прав и свобод всех граждан.
4.Гимн и флаг Республики Татарстан.
5.Этническая структура татарского народа. Татарский народ и его предки.
6.Обычай, обряды и праздники татарского народа.
7.Национальная одежда татар.
8.История татарского театра. Первые театральные труппы «Сайяр» и «Нур».
9.Творчество Г.Камала, К.Тинчурина и других драматургов.
10.Творчество татарских поэтов и писателей конец XX нач. XXI вв.
11. История татарской профессиональной музыки (Первые татарские музыканты – З.Яруллин, Ф.Туишев и др.)
12.С.Сайдашев – первый татарский профессиональный композитор.
13. Творчество татарских музыкантов и композиторов в начале и середине XX века.
14.Творчество художников Татарстана.
15.Чувашский народ. Происхождение этнонима.
16. Удмуртский народ. Праздники, обычай и обряды.
17.Марийцы и их традиционная одежда. Марийская кухня.
18.Мордвины. Ранняя история. Образование Мордовской Республики.
19.Структура, деятельность и значение центров народной культуры.
20.Религиозные праздники (Ураза байрам – Рамазан, Корбан байрам – праздник жертвоприношения и др.)

5.2. Темы письменных работ

Текущий контроль успеваемости
Примерные темы рефератов
1.Национальная одежда татар.
2.Творчество татарских поэтов и писателей.
3.Творчество татарских музыкантов и композиторов.
4. Чувашская культура.
5. Праздники, обычай и обряды удмуртского народа.
6.Народные праздники древних славян.
7.Мордвины. Ранняя история.
8.Татарстан Республикасының мәдәнияте турындагы закон.
9.IX – XVI гасырда Идел буе Болгар иленең тарихы һәм мәдәнияте.
10.Алтын Урда чоры Идел буе Болгар иленең тарихы һәм мәдәнияте.
11.Казан ханлыгы тарихы һәм мәдәнияте.
12.XVII – XVIII гасырларда Казан ягы тарихы һәм мәдәнияте.
13.XIX гасырда Казан ягы тарихы һәм мәдәнияте (Ш. Мәржәни, К. Насыйри, фән һәм мәгърифәтчелек).
14.XIX гасыр ахыры – XX гасыр башы Казан ягы тарихы һәм мәдәнияте.
15.1917 нче елгы революциядән соң Татарстан тарихы һәм мәдәнияте.
16.Беренче татар музыкантлары (Мөхәммәтша Мостафин, Мәкәржә Гайсә, Гали Зәйпин).
17.Заһидулла Яруллин һәм Фәйзулла Туишевлар иҗаты.
18.Татар халкының беренче милли композиторы иҗаты (С. Габәши).
19.Татар халкының беренче профессиональ композиторы иҗаты (С. Сәйдәшев).
20.Татар дәүләт театры эшчәнлегендә тирән эз калдырган шәхесләр
21.Татар опера театры.
22.Беренче хатын-кыз театр артисткасы.
23.Театрның татар рухи тормышындагы роле.
24. Казан шәһәрендә рәсем мәктәбе.
25.Татар халкының беренче профессиональ рәссаме(Б. Урманче).
26.Чаллы шәһәрендә иҗат итүче рәссамнар.
27.Татар декоратив сәнгатендә чигү. Татар чигүенең үзенчәлекләре.
28.Күнчеләр сәнгате. Күн мозаикасы — иң борынгы традицион сәнгать төре.
29.Татар зәркән сәнгатенең үзенчәлеге һәм төрләре.
30.Татар халкының киеме. Аның тарихы.
31. Йолалар һәм гореф-гадәтләр:а) гаилә – көнкүреш йолалары;
б) ел фасыллары белән бәйле булган йолалар.
32. Милли бәйрәмнәр һәм аларның әһәмияте.

33. Ислам динендә бәйрәмнәр. 34.Татарстан Республикасында хәзерге көндә татар халкының мәдәнияте торышы. 35.Милли мәдәниятнең әһәмияте нәрсәдә?
5.3. Фонд оценочных средств
см. Приложение к РПД

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Харисова Л.А.	Культура народов Татарстана / сост. Л.А. Харисова .— Казань : Магариф, 2005 .— 367 с. — Допущено МОРФ .— ISBN 5-7761-1435-7.	Казань: Магариф, 2005
Л1.2	Тагиров, И.Р.	Тагиров, И.Р. История национальной государственности татарского народа и Татарстана / И.Р. Тагиров .— Казань : Татарское книжное издательство, 2000 .— 310 с. — ISBN 5-298-01024-5.	Казань : Татарское книжное издательство, , 2000
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Баязитова, Ф.С.	Баязитова, Ф.С. Татар халык сойлэшлэре : Ике китапта. Икенче китап. / Ф.С. Баязитова, Д.Б. Рамазанова, Т.Х. Хәйретдинова .— Казань : Мәгариф, 2008 .— 463 б. : ил .— ISBN 978-5-7761-1774-9.	азань : Мәгариф, 2008
6.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Шарипов А.М.	Литература народов Поволжья и Приуралья. Ч.1 Татарская литература: история и современность : учеб. пособие для студ. филолог. фак-тов вузов / А.М. Шарипов .— Н.Челны : ИП Гибадуллин М.З., 2018 .— 572с. — ISBN 978-5-907096-08 -0	ИП Гибадуллин М.З., 2018
Л3.2	Червонная С.М	Червонная С.М. Искусство и религия. Современное исламское искусство народов России [Электронный ресурс]/ Червонная С.М.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Прогресс-Традиция, 2008.— 552 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21731.html .— ЭБС «IPRbooks»	Москва: Прогресс-Традиция, 2008

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Э1	Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа: http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus
Э2	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: https://elibrary.ru
6.3. Перечень информационных технологий	
6.3.1 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	
6.3.1.1	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2020.2987 от 21.02.2020
6.3.1.2	Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise : ДОГОВОР № 2020.13967 от 27.07. 2020
6.3.1.3	Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft :ДОГОВОР № 2020.13967 от 27.07.2020
6.3.1.4	Google Chrome: свободно распространяемое программное обеспечение https://www.google.com/intl/ru/chrome/privacy/eula_text.html
6.3.1.5	Mozilla Firefox: свободно распространяемое программное обеспечение https://www.mozilla.org/en-US/MPL/2.0/
6.3.1.6	Hamster ZIP Archiver: свободно распространяемое программное обеспечение http://hamstersoft.com/eula/
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: www.iprbookshop.ru
6.3.2.2	Электронная библиотечная система «Юрайт» - Режим доступа: https://biblio-online.ru/
6.3.2.3	Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: http://www.garant.ru/
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	

7.1	1-124 Учебная аудитория для проведения учебных занятий (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оборудование и технические средства обучения: компьютер, экран, проектор, учебно-наглядные пособия.
7.2	1-229 Учебная аудитория для проведения учебных занятий (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оборудование и технические средства обучения: компьютер, экран, проектор, доска, учебно-наглядные пособия.
7.3	1-205 Помещение для самостоятельной работы (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оборудование и технические средства обучения: компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду, учебно-наглядные пособия.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания к лекциям.

Главное в период подготовки к лекционным занятиям – научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы.

В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин.

Каждому студенту следует составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подводить итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине это произошло. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана.

Самостоятельная работа на лекции. Слушание и запись лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим студентом.

Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Лучше если они будут собственными, чтобы не приходилось просить их у однокурсников и тем самым не отвлекать их во время лекции.

Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть формируемыми компетенциями.

Методические указания к практическим занятиям.

Практические занятия ориентируют преподавателя и студента на интерактивный процесс усвоения курса, где рассматриваются сложные проблемные вопросы программы, с обязательным использованием источниковедческой базы. Это связано с основной дидактической задачей практических занятий – обучению студентов анализу источников и формированием навыков работы с научной литературой. Подобный подход стимулирует самостоятельное творческое отношение к профессии и способствует подготовке к преподавательской деятельности. Происходит обучение навыкам публичной дискуссии, профессионала, ориентированного на умение не только высказывать и отстаивать личностную позицию, но и на принятие точки зрения оппонентов, поиска группового консенсуса в рассмотрении проблемы.

Целью практических занятий является закрепление, расширение и углубление знаний по темам лекций, выработка навыков публичного выступления и дискуссии, а также понимание и практическое использование положений и методов, составляющих дисциплину.

Семинар проводится по узловым и наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы. Он может быть построен как на материале одной лекции, так и на содержании обзорной лекции, а также по определённой теме без чтения предварительной лекции. Главная и определяющая особенность любого семинара – наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателем и студентами и самими студентами.

При подготовке классического семинара желательно придерживаться следующего алгоритма:

а) разработка учебно-методического материала: формулировка темы, соответствующей программе и стандарту; определение дидактических, воспитывающих и формирующих целей занятия; выбор методов, приемов и средств для проведения семинара; подбор литературы для преподавателя и студентов; при необходимости проведение консультаций для студентов;

б) подготовка обучаемых и преподавателя: составление плана семинара из отдельных вопросов; предоставление студентам времени (не менее недели) дней для подготовки к семинару; предоставление рекомендаций о последовательности изучения литературы (учебники, учебные пособия, руководства и положения, конспекты лекций, статьи, справочники, информационные сборники и др.); создание набора наглядных пособий.

Практическое занятие подразумевает два виды работ: подготовку сообщения на заданную тему и участие в обсуждении

проблемы, затронутой сообщением.
Для более точного понимания материала практических занятий рекомендуется перед каждым из занятий прочитать соответствующую главу в рекомендуемой литературе. Подготовку к практическим занятиям следует начинать как минимум за неделю до его начала. Прежде всего, необходимо познакомиться с темой и вопросами занятия. Обязательными компонентами подготовки к практическим занятиям являются доскональный анализ источников и прочтение научной литературы. Так же необходим поиск информации в изданиях из дополнительного списка литературы, сети Интернет, других источников. Таким образом, обучающиеся должны внимательно разобрать каждый вопрос, записав наиболее важные факты, подходы и концепции в тетрадь.
На семинар желательно являться с запасом сформулированных идей, хорошо, если они будут собственного производства; если вы собираетесь пользоваться чужими формулировками, то постарайтесь в них сориентироваться как можно лучше. Выступления должны быть по возможности компактными и в то же время вразумительными. На практических занятиях обучающиеся дают развернутые ответы на поставленные вопросы, дополняют, не повторяя уже сказанного другими. Рассмотрение каждого вопроса заканчивается подведением итогов, формулированием наиболее важных выводов, которые следует записать в тетрадь.
Подводя итоги семинара, можно использовать следующие критерии (показатели) оценки ответов: полнота и конкретность ответа; последовательность и логика изложения; связь теоретических положений с практикой; обоснованность и доказательность излагаемых положений; наличие качественных и количественных показателей; наличие иллюстраций к ответам в виде исторических фактов, примеров и пр.; уровень культуры речи; использование наглядных пособий и т.п.
В конце семинара рекомендуется дать оценку всего семинарского занятия, обратив особое внимание на следующие аспекты: качество подготовки; степень усвоения знаний; активность; положительные стороны в работе студентов; ценные и конструктивные предложения; недостатки в работе студентов; задачи и пути устранения недостатков.

Методические указания к самостоятельной работе.
Самостоятельная работа обучающихся предусмотрена учебным планом и должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков исследовательской работы и ориентировать обучающихся на умение применять теоретические знания на практике.
Самостоятельная работа обучающихся предполагает дальнейшее развитие исследовательских способностей у студента. В процессе самостоятельной работы студент обучается профессиональной работе с первоисточниками, их поиску и критическому осмыслению. На данном этапе предлагается формирование и закрепление навыков по выявлению проблемы, ее формулировка, постановка целей исследования, систематизация и анализ литературы, оформление и аргументация своей позиции. Этот тип работы демонстрирует уровень квалификации студента и подтверждает его исследовательский статус.
В процессе изучения данной дисциплины выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная, под руководством преподавателя, и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.
Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются: формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы; подготовка к практическим занятиям; написание рефератов, эссе; выполнение контрольных работ; выполнение микроисследований.
Внеаудиторные самостоятельные занятия студентов представляют собой логическое продолжение аудиторных занятий, проводятся по заданию преподавателя, который инструктирует обучаемых и устанавливает сроки выполнения задания. В отличие от других форм организации учебного процесса затраты времени на выполнение этой работы не регламентируются расписанием. Режим и продолжительность работы выбирает сам обучаемый в зависимости от своих способностей и конкретных условий.
Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются: коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин; прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий). Преподаватель учитывает результаты самостоятельной работы при подведении итогов освоения обучающимися учебной дисциплины.

Методические указания к зачету.
Зачеты, как правило, служат формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, а также проверки результатов учебных и производственных практик.
При подготовке к зачёту студент должен правильно и рационально распланировать свое время, чтобы успеть качественно и на высоком уровне подготовиться к ответам по всем вопросам. Зачёт призван побудить студента получить дополнительно новые знания. Во время подготовки к зачёту студенты также систематизируют знания, которые они пробрели при изучении разделов курса. Это позволяет им уяснить логическую структуру курса, объединить отдельные темы в единую систему, увидеть перспективы развития законодательства.
Самостоятельная работа по подготовке к зачёту во время сессии должна планироваться студентом, исходя из общего объема вопросов, вынесенных на зачёт и дней, отведенных на подготовку к зачёту. При этом необходимо, чтобы последний день или часть его, был выделен для дополнительного повторения всего объема вопросов в целом. Это позволяет студенту самостоятельно перепроверить уровень усвоения материала. Важно иметь в виду, что для целей воспроизведения материала учебного курса большую вспомогательную роль может сыграть информация, которая содержится в рабочей программе курса. Тщательная подготовка к зачету и начинается с первого занятия, поскольку лишь систематический, повседневный, рационально организованный учебный труд может обеспечить успешный результат.
С вопросами, выносимыми на зачет, студент может ознакомиться заранее. При подготовке устных ответов на них

необходимо последовательно восстановить в памяти материал каждой темы, каждого раздела курса. Для этой цели следует использовать конспекты лекций и первоисточников, записи, сделанные при подготовке к семинарам, а также учебную и научную литературу.
В зависимости от индивидуальных навыков и способов самостоятельной работы студент может делать краткие конспекты вариантов ответов, повторять их устно на память, составлять тезисы или планы ответов. Важно также правильно распределить время, отведенное на подготовку таким образом, чтобы имелась возможность повторить изученный материал накануне дня зачета. Не следует пренебрегать консультациями, которые организует кафедра и преподаватель по каждому предмету во время сессии и в межсессионный период. Здесь можно выяснить все непонятные толкования, незнакомые термины и формулировки, уточнить те или иные положения, сведения и идеи, организационные вопросы, связанные с порядком проведения зачета.
За отведенное на зачете время для подготовки к ответу необходимо составить примерный план (последовательную схему) ответа с включением в него всех важнейших проблем и значимых нюансов в предполагаемой логике изложения материала. При этом совершенно не обязательно подробно прописывать все содержание, поскольку это занимает лишнее время и затрудняет выделение опорных мыслей и главных идей.
При приеме зачета у лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие в аудитории лица, оказывающего обучающемуся соответствующую помощь.

Рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья.
В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе будут использованы социально-активные и рефлексивные методы обучения с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом необходимости предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.
Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение приспособлено (аудитории) к нуждам лиц с ОВЗ.
Форма проведения аттестации для обучающихся с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для обучающихся с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:
•в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
•в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
•методом чтения задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).
Обучающимся с ОВЗ увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких обучающихся предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:
•письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
•выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно- двигательного аппарата);
•устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).
При необходимости для обучающихся с ОВЗ процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.
При возникновении особых обстоятельств освоение дисциплины осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.