МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
Гайфутдинов А.М.
2020 г.

МОДУЛЬ 7 "МЕТОДИЧЕСКИЙ"
Методика обучения родному языку и литературе
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Татарского языка и литературы, методик их преподавания**
Направление подготовки	**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Родной язык и литература, Русский язык**
Квалификация	**бакалавр**
Форма обучения	**заочная**
Общая трудоемкость	**12 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 432
в том числе:
аудиторные занятия 38
самостоятельная работа 381
экзамен зачет 13

Виды контроля на курсах:
экзамен 4
зачет 3

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	3		4		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП		
Лекции	6	6	4	4	10	10
Практические	16	16	12	12	28	28
Итого ауд.	22	22	16	16	38	38
Контактная работа	22	22	16	16	38	38
Сам. работа	190	190	191	191	381	381
Часы на контроль	4	4	9	9	13	13
Итого	216	216	216	216	432	432

Программу составил(и):

к.филол.наук, доцент, Галиуллин Р.Р.;

Рабочая программа дисциплины

Методика обучения родному языку и литературе

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018г. №125)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Татарского языка и литературы, методик их преподавания

Протокол от 29.04.2020 г. № 8
Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.
Зав. кафедрой к.филол.наук, доц. Галиуллин Р.Р.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины заключается в теоретической и практической профессиональной подготовке обучающихся к педагогической деятельности по предметам «Родны язык» и «Родная литература» в общеобразовательных организациях
1.3	Задачи освоения дисциплины:
1.4	вооружить будущего учителя фундаментальными научно-методическими знаниями о процессе обучения родному тататрскому)языку и литературе и восприятия детей средствами своего предмета;
1.5	вооружить его методами, формами и способами реализации компетентностного подхода к преподаванию родного (татарского) языка и литературы;
1.6	обучить особенностям структуры и содержания программ по родному (татарскому) языку и литературе; научить выбирать методы, приемы и средства обучения в зависимости от поставленных задач и целей, характера учебного материала, условий и этапов обучения;
1.7	обучить методике проведения уроков по всем разделам родного (татарского) языка и литературы

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.07
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Внеучебная деятельность по дисциплине "Родной язык" и "Родная литература"
2.1.2	Возрастная и педагогическая психология
2.1.3	Древняя татарская литература, литература XIX века
2.1.4	Иностранный язык
2.1.5	История русского литературного языка
2.1.6	Лексикология родного языка
2.1.7	Общая и социальная психология
2.1.8	Производственная практика по внеурочной деятельности
2.1.9	Производственная практика по воспитательной работе
2.1.10	Психолого-педагогический практикум
2.1.11	Словообразование родного языка
2.1.12	Введение в литературоведение
2.1.13	Информационные системы и технологии в профессиональной деятельности
2.1.14	История (история России, всеобщая история)
2.1.15	Концепции современного естествознания
2.1.16	Основы общей педагогики, история педагогики и введение в педагогическую деятельность
2.1.17	Русский язык и культура речи
2.1.18	Теория языка
2.1.19	Философия
2.1.20	Фольклор родного народа
2.1.21	Фонетика родного языка
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Детская литература
2.2.2	Курсовая работа по русскому языку
2.2.3	Общее языкознание
2.2.4	Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности
2.2.5	Практикум по орфографии и пунктуации русского языка

2.2.6	Производственная педагогическая практика
2.2.7	Современная татарская литература
2.2.8	Теория литературы. Поэтика.
2.2.9	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.10	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ОПК-8.5: Владеет методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний
ОПК-8.3: Осуществляет урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки
ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении
ОПК-5.3: Применяет различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся
ОПК-5.4: Формулирует выявленные трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов
ОПК-5.1: Формулирует образовательные результаты обучающихся в рамках учебных предметов согласно освоенному (освоенным) профилю (профилям) подготовки
ОПК-5.2: Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся
ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-2.4: Демонстрируем умение разрабатывать планируемые результаты обучения и системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)
ОПК-2.3: Демонстрирует умение разрабатывать программу развития универсальных учебных действий средствами преподаваемой(ых) учебных дисциплин, в том числе с использованием ИКТ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	знать теоретические основы методики обучения родному языку и литературе;
3.1.2	специфику дисциплины и ее отношение к смежным дисциплинам;
3.1.3	общие закономерности функционирования и законы развития познавательных процессов;
3.1.4	особенности разработки основных и дополнительных образовательных программ
3.2	**Уметь:**
3.2.1	иметь навыки целеполагания и планирования учебной деятельности,
3.2.2	объяснять факты теории и методики преподавания родного языка и родной литературы с точки зрения ее новейших достижений;
3.2.3	самостоятельно и аргументированно связывать теоретические вопросы с практикой;-анализировать и обобщать факты;
3.2.4	самостоятельно рассуждать о задачах и принципах преподавания родного языка и родной литературы литературы
3.2.5	самостоятельно составлять поурочные и календарно-тематические планы, конспекты уроков;
3.2.6	найти альтернативные способы разрешения проблем;
3.2.7	комбинировать несколько алгоритмов анализа художественных произведений
3.2.8	обосновать эффективность того или иного метода, приема;
3.2.9	быть коммуникативно компетентным; применять логические и риторические приемы, приемы обратной связи с учащимися;
3.2.10	самостоятельно готовить наглядные материалы и грамотно их использовать, использовать материалы смежных наук.
3.2.11	осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
3.3.2	способами ориентации в профессиональных источниках информации;

3.3.3	способами проектной и инновационной деятельности в образовании;
3.3.4	способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны;
3.3.5	методикой организации внеклассной работы и факультативных занятий по родной литературе.
3.3.6	методикой обучения фонетике, лексике и грамматике родного языка;
3.3.7	методикой организации внеклассной работы и факультативных занятий по родному языку и литературе.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Интер акт.	Примечание
	Раздел 1. Фән буларак әдәбият укыту методикасы. Яна ФГОС						
1.1	1. 11 сыйныф өчен төзелгән әдәбият дәреслекләренә, хрестоматияләргә, методик ярдәмлекләргә күзәтү ясау. 2. Әдәбият программасына күзәтү ясау. 3. М.Мәһдиев иҗатын өйрәнүне планлаштыру. 4. План нигезендә студентларның дәрес фрагментларын күрсәтүе. 5. Аларга анализ.	4	10	ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
1.2	1. Әдәбият укыту методикасынның предметы һәм бурычлары. 2. Башка фәннәр белән бәйләнеше. 3. Әдәбият укыту методикасынның гыйльми тикшеренү ысуллары. /Ср/	4	10	ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
	Раздел 2. Татар әдәбиятын ФГОС буенча укыту						
2.1	Татар әдәбияты дәресләренә куелган яңа таләпләр /Лек/	3	1	ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
2.2	Татар әдәбияты дәресләрендә куеган яңа таләпләр /Ср/	3	2	ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
	Раздел 3. Мәктәптә уку-укыту предметы буларак әдәбият						
3.1	1. Предметның асылы, максаты һәм бурычлары. 2. Әдәбият укыту принциплары. /Лек/	3	1	ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	

3.2	1. 10 сыйныф өчен төзелгән әдәбият дәреслекләренә, хрестоматияләргә, методик ярдәмлекләргә күзәтү ясау. 2. Әдәбият программасына күзәтү ясау. 3. Һ.Такташ иҗатын өйрәнүне планлаштыру. 4. План нигезендә студентларның дәрес фрагментларын күрсәтүе. 5. Аларга анализ. /Ср/	3	2	ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
	Раздел 4. ФГОС буенча әдәбиятны укыту ысуллары, алымнары һәм чаралары						
4.1	1. Укыту эшендә ысул төшенчәсе. Ысулларны төркемләү принциплары. 2. Ысулларның эчтәлеге. Аларның кулланылыш даирәсе. 3. Укыту алымнары. 4. Әдәбият укытуда кулланыла торган чаралар. /Лек/	3	1	ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
4.2	УУГ (УУД) үзенечшлекләре төрләре /Ср/	3	2	ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
	Раздел 5. Әдәбият дәресе						
5.1	ФГОС буенча дәрескә бүгенге таләпләр /Лек/	3	2	ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
5.2	Дәрес төзелеше /Ср/	3	2	ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
	Раздел 6. Әдәби әсәр өйрәнү баскычлары						

6.1	1. Кереш баскыч (кереш дәрес). Урта сыйныфларда баскычларны оештыру. Югары сыйныфларда баскычларны оештыру үзенчәлекләре. 2. Уку баскычы. Укучыларны әдәби әсәрне укуга тарту. Моның иҗтимагый, психологик һәм методик яктан катлаулы проблема булуы. Уку һәм массакүләм мәгълүмат чараларының үзара мөнәсәбәте. Укучыларның әдәби әсәрне укуларын барлау алымнары. 3. Анализ баскычы. Әдәби әсәрне өйрәнгәндә анализның кирәкле баскыч булуы. Әдәбият укытуны камилләштерүдә анализның әһәмияте. Мәктәп анализының үзенчәлекләре. Анализның бөтенлеге һәм проблемалылыгы. Урта сыйныфларда әдәби әсәр анализлауның эчтәлеге һәм состав элементлары. Югары сыйныфларда әсәр анализлауның үзенчәлекләре. Анализ төрләре: күзәтү, сайланма һәм җентекле. Юллары: "автор артыннан бару", образлар бирелеше аша , проблемалы, структураль, биографик, мәдәни- тарихи, чагыштырма-тарихи шәрехләү (интерпретация). Мәктәп анализының һәм фәнни анализның үзара мөнәсәбәте. 4. Йомгаклау этабы. Аның төрле вариантлары /Лек/	3	1	ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
6.2	1. Теоретик материалны искә төшерү. 2. Г.Тукайның “Өзелгән өмид” шигырен өйрәнү тәртибен планлаштыру. 3. Г.Ибраһимовның “Яшь йөрәкләр” романын өйрәнүне тәртибен планлаштыру. 4. К.Тинчуринның “Американ” комедиясен өйрәнүне тәртибен планлаштыру. /Ср/	4	10	ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
	Раздел 7. Чәчмә әсәрләрне өйрәнү						
7.1	1.Чәчмә төр сыйфатлары һәм анализ. 2. Эпик жанрлар бирелеше 3. Сыйныфта эшләү нечкәлекләре. /Лек/	4	2	ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
7.2	1. Теоретик материалны искә төшерү. 2. Ф.Кәриминең “Җиһангир мәхдүмнең авыл мәктәбендә укуы” хикәясен анализлауны планлаштыру. 3. Муса Акъегетзадә “Хисаметдин менла” әсәрен анализлауны планлаштыру. 4. Г.Ибраһимовның “Яшь йөрәкләр” романын анализлауны планлаштыру /Ср/	4	10	ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
	Раздел 8. Драма әсәрләрен өйрәнү						

8.1	1. Драма әсәрләренең үзенчәлекләре. 2. Драматик жанрлар. 3. Эшне оештыру тәртибе. /Ср/	4	12	ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
8.2	1. Теоретик материалны искә төшерү. 2. Г.Камалның “Банкрот” комедиясен өйрәнүне планлаштыру. 3. Т.Миңнуллинның “Әлдермештән Әлмәндәр” әсәрен өйрәнүне планлаштыру. /Ср/	4	10	ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
	Раздел 9. Лирик һәм лиро-эпик жанрдагы әсәрләрне өйрәнү						
9.1	Лирик әсәрне анализлауның эчтәлеге, юллары: “автор артыннан бару”, образлар аша, проблемалы, сәнгатьле уку. Һәр шигырьнең үзенең үк тикшерү юлларын күрсәтеп торуы. Лирик жанрлар: пейзаж, гражданлык, күңел, фәлсәфи лирика. Аларны анализлау үзенчәлекләре.Лиро-эпик жанрлар: сюжетлы шигырь, поэма, баллада, нәсер. Аларны анализлау үзенчәлекләре /Ср/	4	11	ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
9.2	1. Г.Тукайның “Өзелгән өмид” шигырен анализлау планын төзү. 2. Дәрдмәнднең “Бүзләрем мана алмадым” шигырен анализлауның төрле вариантларын төзү. 3. М.Җәлилнең “Тик булса иде ирек” шигыре мисалында композицияне анализлау планын төзү. 4. С.Сөләйманованың “Этюд” шигыре мисалында сәнгатьле уку алымы белән анализлау вариантын тикшерү. /Ср/	4	10	ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
9.3	5-9 сыйныфлар өчен план-конспектлар һәм дәрескә презентаөияләр әдәрләү /Ср/	4	10	ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
	Раздел 10. Халык авыз иҗаты әсәрләрен өйрәнү						
10.1	1. Халык авыз иҗаты әсәрләрен өйрәнүнең әһәмияте. 2. Халык авыз иҗаты жанрларыныж 2 төркеме. 3. Әкиятләр өйрәнү методикасы. 4. Мәкаль, әйтемнәр өйрәнү методикасы. 5. Табышмаклар өйрәнү методикасы. 6. Дастаннар өйрәнү методикасы. /Ср/	4	10	ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	

10.2	1. 9 сыйныф өчен төзелгән әдәбият дәреслекләренә, хрестоматияләргә, методик ярдәмлекләргә күзәтү ясау. 2. Әдәбият программасына күзәтү ясау. 3. З.Бигиев иҗатын өйрәнүне планлаштыру. 4. План нигезендә студентларның дәрес фрагментларын күрсәтүе. 5. Аларга анализ. /Пр/	4	2	ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
	Раздел 11. Нәзари төшенчәләр белән эшләү методикасы						
11.1	1. Нәзари төшенчәләрне өйрәнү проблема буларак. 2. V-VIII сыйныфларда нәзари (теоретик) төшенчәләр. Эш методикасы. 3. Югары сыйныфларда нәзари (теоретик) төшенчәләр. Эш методикасы. /Ср/	4	10	ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
11.2	1. Әдәбият программаларына күзәтү ясап, өйрәнелә торган әдәби төшенчәләрне барлау. 2. Ф.Әмирханның “Нәҗип” хикәясен өйрәнгәндә “сюжет” төшенчәсен бирүне планлаштыру. 3. М.Галәүнең “Болганчык еллар” әсәрен өйрәнгәндә “тарихи роман” төшенчәсен бирүне планлаштыру. 4. Дәрес фрагментларын күрсәтү, аларны бәяләү /Пр/	4	2	ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
	Раздел 12. Югары сыйныфларда әдәбият укыту						
12.1	1. Күзәтү төрендәге (обзор) темаларны өйрәнү. 2. Язучы иҗатын җентекләп өйрәнү дәресләре: а)язучы биографиясе белән таныштыру; б) язучы иҗатын җентекләп өйрәнү вакытында әдәби әсәр белән эшләү; в) әдәби формага багышланган дәресләр; г) язучы иҗатын бәяләү. /Ср/	3	10	ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
12.2	1. Теорияне искә төшерү. 2. З.Бигиев иҗатын өйрәнүне планлаштыру. 3. Г.Тукай иҗатын өйрәнүне планлаштыру. 4. Г.Исхакый иҗатын өйрәнүне планлаштыру. /Ср/	4	10	ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
	Раздел 13. Сөйләм үстерү методикасы						

13.1	1. Сөйләм үстерүнең әһәмияте. 2. Телдән сөйләм үстерү: а) бәйләнешле сөйләм; б) сүз белән эшләү; в) фразеологик эш. 3. Язма сөйләм һәм аның төрләре. Төп һәм ярдәмче төрләр. 4. Сочинение язу эше. а). Сочинение темасын формалаштыру. б) Сочинениеның планын төзү методикасы. в) Сочинениеның композициясен тикшерү. /Ср/	3	10	ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
13.2	1. Факультатив дәресләр. 2. Сыйныфтан тыш уку дәресләре /Ср/	4	10	ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
	Раздел 14. Аерым дәрес төрләре						
14.1	1. Факультатив дәресләр. 2. Сыйныфтан тыш уку дәресләре. /Ср/	4	10	ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
14.2	1. Укытучы сүзе (лекция дәрес) формасы. Лекциянең үзенчәлекләре.Лекциянең тәртибе.Лекциянең төрләре. 9 сыйныфта лекция төрендә үткәрелә торган дәресләр. 2. Дәрес-конференция үткәрү үзенчәлекләре. Конференция дәресенең үзенчәлекләре, максаты, төрләре. Дәрескә әзерлек. Үткәрү тәртибе. Дәрес-конференция моделен төзү.Студентларның дәресне үткәрүе. Дәресне бәяләү. 3. Дәрес-әңгәмә үткәрү үзенчәлекләре. Дәрес-әңгәмәнең үзенчәлеге.Әңгәмә коруга таләпләр, укучыларны актив эшчәнлеккә җәлеп итү. Дәрес моделен төзү. Дәресне үткәреп карау. Дәресне бәяләү. 4. Дәрес-диспут үткәрү үзенчәлекләре. Дәрес-диспутның үзенчәлеге. Диспут дәрескә әңгәмә коруга таләпләр, укучыларны актив эшчәнлеккә җәлеп итү. Диспут дәрес моделен төзү.Диспут дәресне үткәреп карау.Диспут дәресне бәяләү. 5. Семинар дәресләр. Семинар дәреснең үзенчәлеге.Семинар дәреснең моделен төзү.Семинар дәресне үткәреп карау. Дәресне бәяләү. /Ср/	4	10	ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
	Раздел 15. Әдәбияттан класстан тыш эшләр						

15.1	1. Әдәби кичәләр. 2. Әдәби түгәрәкләр. 3. Әдәби газеталар. 4. Конференциялр. /Ср/	4	10	ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
15.2	1.5-8 сыйныфлар өчен төзелгән әдәбият дәреслекләргә, хрестоматияләргә, методик ярдәмлекләргә күзәтү ясау. 2. Әдәбият программасына күзәтү ясау. 3. Ф.Яруллин иҗатын өйрәнүне планлаштыру. 4. С.Сөләйманова иҗатын өйрәнүне планлаштыру 5. План нигезендә студентларның дәрес фрагментларын күрсәтүе 6. Аларга анализ. /Ср/	4	10	ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
	Раздел 16. Белем һәм күнекмәләрне үзләштерелүен исәпкә алу һәм тикшерү						
16.1	1. Укучыларның белем күрсәткечләре. 2. Укучылар белергә тиешле күнекмәләр. 3. Контроль дәресләр формасы. /Ср/	3	10	ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
16.2	1. Укучыларның белем күрсәткечләре. 2. Укучылар белергә тиешле күнекмәләр. 3. Контроль дәресләр формасы. /Ср/	3	10	ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
16.3	9-11 сыйныфлар өчен план-конспектлар һәм презенөияләр әзерләү /Ср/	4	10	ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
16.4	Экзамен /Экзамен/	4	9	ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
	Раздел 17. Мәктәптә укыту предметы буларак татар теле						

17.1	Татар теленең белем һәм тәрбия бирүдәге әһәмияте. Мәктәптә һәм гимназияләрдә татар теле курсының әчтәлеге. Фән буларак татар теле методикасы. Татар теле укытуның гомуми дидактик прициплары. Метод һәм алымнар. Күрсәтмәлек. Татар теле дәресләрен оештыру һәм үткәрү методикасы. Татар телен укытуны планлаштыру. /Ср/	3	10	ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
17.2	1. Фән буларак татар телен укыту методикасы. Татар телен укытуга кагылышлы әдәбиятка күзәтү Дәрескә теоретик материалны лекция һәм дәреслек буенча алдан әзерләнеп килү. Бер методик әсбапка бәяләмә (рецензия) әзерләү. Әзерләнеп килгән методик әсбапларга күзәтү ясау. Институт китапханәсендә булган методик әсбапларның исемлеген төзетү. 2. Мәктәптә татар теле курсының әчтәлеге. Программа һәм дәреслекләр 1. Татар мәктәпләре өчен төзелгән программа, дәреслекләр. Программа һәм дәреслекләрне күзәтү, анализ ясау. Һәр студенттан бер дәреслеккә бәяләмә яздыру. 2. Рус мәктәпләрендә укучы татар балалары өчен төзелгән программа һәм дәреслекләр. Программа һәм дәреслекләрне күзәтү, анализ ясау, татар мәктәпләре өчен төзелгән программа һәм дәреслекләр белән чагыштыру, һәр студенттан бер дәреслеккә бәяләмә яздыру. 3. Планнар, Аларның төрләре Тематик план. Тематик планның бүленеше. Татар мәктәпләре өчен төзелгән программа һәм дәреслеккә таянып, тематик план төзү. Тематик планның төрле үрнәкләрен бирү. /Ср/	3	10	ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
	Раздел 18. Фонетика укыту методикасы						
18.1	Фонетика курсының әчтәлеге һәм методикасы. Алфавит. Язудагы хәрефләр. Басым. Фонетик анализ. Җирле диалект шартларында фонетика укыту мәсьәләләре /Лек/	4	2	ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
18.2	Фонетика бүлеген укытуның эш алымнары /Пр/	4	2	ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
	Раздел 19. Лексика бүлеген укыту методикасы						

19.1	Укучыларның сүзлек запасын баету һәм үстерү. Омонимнарны өйрәнү . Синонимнарны өйрәнү. Антонимнарны өйрәнү. Рус теле аркылы үзләштерелгән сүзләр. Тотрыклы сүзтезмәләрне өйрәнү. Лексик анализ. Лексик хаталарны кисәтү һәм төзәтү. /Ср/	3	2	ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
19.2	1. Лексика бүлеген укытуга кагылышлы теоретик материаллар турында сөйләшү (лекция һәм дәреслектән өйдә әзерләнү). 2. Лексика бүлегенә кагылышлы бер темага өйдә төзелгән план-конспект буенча группада дәрес бирү, анализлау. 1. Лексика бүлеген укытуга кагылышлы теоретик материаллар турында сөйләшү (лекция һәм дәреслектән өйдә әзерләнү). 2. Лексика бүлегенә кагылышлы бер темага өйдә төзелгән план-конспект буенча группада дәрес бирү, анализлау. 1. Лексика бүлеген укытуга кагылышлы теоретик материаллар турында сөйләшү (лекция һәм дәреслектән өйдә әзерләнү). 2. Лексика бүлегенә кагылышлы бер темага өйдә төзелгән план-конспект буенча группада дәрес бирү, анализлау. Лексика темасына план-конспект төзү /Ср/	3	10	ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
	Раздел 20. Сүз төзелешен укыту методикасы						
20.1	Сүз төзелешен һәм сүз ясалышын өйрәнү, аның грамматиканы үзләштерүдә, дөрес язу һәм сөйләм телен үстерүдә әһәмияте. /Ср/	3	10	ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
20.2	Дәресләрне анализлау /Ср/	3	10	ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
20.3	План-конспект төзү /Пр/	3	10	ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
20.4	Технологик караталар язу /Ср/	3	10	ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	

	Раздел 21. Грамматика укыту методикасы						
21.1	Грамматика өйрәнүнең әһәмияте. Морфология укыту методикасы. Синтаксис укыту методикасы /Ср/	3	10	ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
21.2	План- конспет ярдәмендә дәрес бирү /Ср/	3	10	ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
	Раздел 22. Орфографиягә өйрәтү методикасы						
22.1	ДИКТАНТ ТЕКСТЛАРЫ ТӨЗҮ /Ср/	3	10	ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
22.2	Орфографиягә өйрәтү методикасының гомуми мәсьәләләре. Орфографиягә өйрәтү принциплары. Орфографиягә өйрәтүнең метод һәм алымнары /Ср/	3	10	ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
22.3	Орфография темасына план-конспект төзү /Ср/	3	10	ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
	Раздел 23. Пунктуациягә өйрәтү методикасы						
23.1	Пунктуациягә өйрәтү методикасының яңа технологияләре.Пунктуациянең әһәмияте. Пунктуациягә өйрәтү нигезләре. Пунктуация методикасының төп принциплары. Пунктуациягә өйрәтү алымнары. /Ср/	3	10	ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
23.2	Пунктуациягә өйрәтү темасына дәрес бирү /Ср/	3	10	ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
	Раздел 24. Татар теле дәресләрендә сөйләм һәм язу телен үстерү методикасы						

24.1	КОНСПЕКТЛАР ЯЗУ /Ср/	3	8	ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
24.2	Сөйләм һәм язу телен үстерүнең әһәмияте.Сөйләм һәм язу теленең үзенчәлекләре.Орфоэпия өстендә эшләү. Орфоэпик хаталар һәм аларны булдырмау алымнары. Бәйләнешле сөйләм үстерү. Изложение. Сочинение. Эш кәгазьләре /Ср/	4	8	ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
24.3	Язу телен үстерүнең төрләренә дәрес планы төзеп анализлау /Пр/	4	6	ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
24.4	СОЧЕНИНИЕЛӘР ТЕМАСЫН ТӨЗҮ /Пр/	3	2	ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
	Раздел 25. Методика өлкәсендә яңа казанышлар. Үстерешле укыту методикасы						
25.1	Методика өлкәсендә булган яңа казанышлар турында кыскача күзәтү. Хезмәттәшлек педагогикасы. Үстерешле укыту методикасының килү сәбәпләре. Үстерешле укыту методикасының психологик-теоретик нигезләре. /Ср/	3	2	ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
25.2	Яңа технологияләрне кулланып, план-конспект төзү /Пр/	3	2	ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
25.3	"МӘГАРИФ" журналыннан МӘКАЛӘЛӘРЕН КОНСПЕКТЛАШТЫРУ /Пр/	3	2	ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	

25.4	/Зачёт/	3	4	ОПК-8.3 ОПК-8.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Промежуточная аттестация
Вопросы для подготовки к зачету
1.Уен дәресләр.
2.Татар теленнән өй эше бирү, аның формалары.
3.Татар теле дәресләрендә уен элементлары.
4.Татар теле дәресләрендә яңа материалны аңлату юллары.
5.Татар теле дәресләрендә бәйләнешле сөйләм үстерү.
6.Татар теле дәресләрендә орфографиягә өйрәтү юллары.
7.Хәзерге татар поэзиясендә синтаксис фигуралар, аларны дәресләрдә куллану.
8.Ныгыту дәресләре.
9.Тел дәресләрендә укучыларның сүзлек составын баету юллары.
10.Мәктәп программасына кергән шигырьләрнең тел-стиль үзенчәлекләре.
11.Хәзерге шигъриятта омонимнар, аларны мәктәптә куллану юллары.
12.Контроль (тикшерү) дәресләре.
13.Гомумиләштереп кабатлау дәресләре.
14.Интеграль дәресләр.
15.Шигъриятта антонимнар, аларны мәктәптә файдалану юллары.
16.Хәзерге шигъриятта синонимнар, аларны дәресләрдә куллану алымнары.
17.Татар теле дәресләрендә күнегүләр.
18.Әдәбият дәресендә теоретик төшенчәләр бирү (5-8 сыныфлар)
19.Әдәбият дәресендә теоретик төшенчәләр бирү (9-11 сыйныфлар)
20.Сәнгатьле уку алымы.
21.Анализ юлы буларак, структураль анализ юлы.
22.Анализ алымы буларак әсәрләрне чагыштыру.
23.Мәктәптә аерым әдип иҗатын өйрәнү.
24.План төзү алымы.
25.Аңлатмалар бирү алымы.
Вопросы для подготовки к экзамену
1.Лирик төргә хас сыйфатлар һәм анализ тәртибе
2.Яшь үзенчәлекләреннән чыгып, анализ дәрәҗәләре.
3.Әдәби әсәр өйрәнүне йомгаклау
3.5-8 нче сыйныфларда өйрәнелә торган әдәби төшенчәләр. Аларны өйрәтү методикасы.
4.9-11 нче сыйныфларда әдәбият теориясен өйрәнү.
5.Факультатив дәресләр.
6.Дәрес-конференцияне уздыру методикасы.
7.Диспут-дәресне үткәрү алымнары.
8.Дәрес-семинар үткәрү методикасы
9.Дәрес-әңгәмә уздыру методикасы
10.Күзәтү төрендәге дәресләрне уздыру методикасы
11.Язучы иҗатын бербөтен (монографик) өйрәнүне оештыру методикасы.
12.Язучы биографиясен өйрәнүдә кулланыла торган алымнар һәм чаралар.
13.Халык авыз иҗаты әсәрләрен өйрәнүнең әһәмияте.
14.Әкиятләр өйрәнү методикасы
15.Табышмаклар өйрәнү методикасы
16.Җырлар өйрәнү методикасы
17.Бәетләр өйрәнү методикасы
18.Мәкаль-әйтемнәрөйрәнү методикасы
19.Дастаннар өйрәнү методикасы
20.Әдәбияттан язма эшләр. Аларның төп һәм ярдәмче төрләре.
21.Әдәбият дәресләрендә сөйләм үстерү алымнары. Әдәби әсәрнең телен тикшерү.
22.Сыйныфтан тыш уку дәресләре. Аларның төрләре.

5.2. Темы письменных работ

Текущий контроль успеваемости
Примерные темы рефератов
1.Татар телен укыту методикасы фәненең үсеш тарихы.

2.Профессор М.Х.Корбангалиевның фәнни-методик эшчәнлеге.
3.Профессор М.Ә.Фазлуллинның фәнни-методик эшчәнлеге.
4.Каюм Насыйриның педагогик һәм методик эшчәнлеге.
5.Г.Ибраһимовның педагогик һәм методик эшчәнлеге.
6.“Мәгариф” журналында татар халкының педагогик һәм методик мирасын өйрәнү мәсьәләсе.
7.Татар теле дәресләрендә пунктуациягә өйрәтү.
8.Татар теле дәресләрендә бәйләнешле сөйләм үстерү өстендә эшләү.
9.Татар теле дәресләрендә әхлак тәрбиясе.
10.Татар теленнән класстан тыш эшләрне оештыру методикасы.
11.Татар теле дәресләрендә сөйләм культурасын үстерү өстендә эшләү методикасы.
12.“Мәгариф” журналында яңа технологияләр куллану проблемасы.
13.Татар теле дәресләрендә сүзлек эшен оештыру методикасы.
14.Татар теле дәресләрендә укучыларның орфографик грамоталылыгын үстерү методикасы.
15.Татар телен укытканда гомумдидактик принципларга мөрәҗәгать итү.
16.Татар телен укытканда махсус дидактик принципларга мөрәҗәгать итү.
17.Татар телен укыту методикасы үсешендә “Мәгариф” журналының роле.
18.Исем сүз төркемен өйрәтү методикасы.
19.Сыйфат сүз төркемен өйрәтү методикасы.
20.Затланышлы фигыльләрне өйрәтү методикасы.
21.Затланышсыз фигыльләрне өйрәтү методикасы.
22.Сүзтезмәләрдә һәм кушма җөмләләрдә бәйләүче чараларны өйрәтү методикасы.
23.Лексиканы укытканда мөстәкыйль эшләр оештыру методикасы.
24.Сөйләм эшчәнлегенең төрләренә өйрәтү методикасы.
25.XIX-XX гасыр башында тупланган методик мирасны өйрәнү.
26.Татар телен укытканда заманча технологияләр.
27.Б.М.Мифтаховның методик эшчәнлеге.
28.М.З.Зәкиевның методик эшчәнлеге.
29.Татар алфавиты тарихы.

5.3. Фонд оценочных средств

см. Приложение к РПД

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Вәлиева Ф.С., Саттаров Г.Ф.	Урта мәктәп һәм гимназияләрдә татар телен укыту методикасы=Методика преподавания татарского языка в средней школе и гимназиях / Ф.С. Вәлиева, Г.Ф. Саттаров .— Казань : Раннур, 2000 .— 456 б. : ил .— (В пер.): На тат. яз. — ISBN 5-900049-28-0.	К.: Раннур, 2000
Л1.2	Зәһидуллина Д.Ф.	Урта мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы=Методика преподавания татарской литературы в средней школе : методик кулланма=методическое пособие / Д.Ф. Зәһидуллина= Д. Ф. Загидуллина .— Казань : Мәгариф, 2000 .— 335с. : ил .— (В пер.): На тат. яз. — ISBN 5-7761- 0716-4.	Казан: Мәгариф, 2000

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Зәһидуллина Д.Ф., Закирҗанов Ә.М., Гыйләҗев Т.Ш.	Татар әдәбияты.Теория. Тарих. /Д.Ф.Зәһидуллина, Ә.М.Закирҗанов, Т.Ш.Гыйләҗев	К.: Мәгариф, 2006
Л2.2	Әхмәтҗанова Р.Ф., Мөхиярова Р.Х.	Мәктәптә эш кәгазьләрен өйрәнү : Укытучылар, студентлар өчен методик кулланма / Р.Ф. Әхмәтҗанова, Р.Х. Мөхиярова .— Казань : РЦМКО, 2012 .— 52 б.	Казан: РИО ГБУ "РЦМКО", 2012

6.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Харисов Ч.М.	Татар теле.Анализ үрнәкләре : югары сыйныф укучылары, абитуриентлар өчен ярдәмлек / Ч.М. Харисова .— К. : Мәгариф, 2009 .— 19 б. + .— ISBN 978-5-7761-1940-8.	Казань: Мәгариф, 2006

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.2	Абишева А.П.	II буын Федераль Дәүләт Белем бирү стандартларын кулланышка кертү шартларында татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә тәнкыйди фикерләүне үстерү технологиясе [Электронный ресурс] : укытучыга методик ярдәмлек / төз. А.П. Абишева .— Яр Чаллы : ЯДПУ, 2017 .— 59с.	Яр Чаллы: ЯДПУ, 2017
Л3.3	Харисова Ч.М.	Татар теле.Анализ үрнәкләре : югары сыйныф укучылары, абитуриентлар өчен ярдәмлек / Ч.М. Харисова .— К. : Мәгариф, 2009 .— 19 б. + .— ISBN 978-5-7761-1940-8.	К.: Мәгариф, 2009

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Э1	Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа: http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus
Э2	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: https://elibrary.ru
6.3. Перечень информационных технологий	
6.3.1 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	
6.3.1.1	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2020.2987 от 21.02.2020
6.3.1.2	Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise : ДОГОВОР № 2020.13967 от 27.07. 2020
6.3.1.3	Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft :ДОГОВОР № 2020.13967 от 27.07.2020
6.3.1.4	Google Chrome: свободно распространяемое программное обеспечение https://www.google.com/intl/ru/chrome/privacy/eula_text.html
6.3.1.5	Mozilla Firefox: свободно распространяемое программное обеспечение https://www.mozilla.org/en-US/MPL/2.0/
6.3.1.6	Hamster ZIP Archiver: свободно распространяемое программное обеспечение http://hamstersoft.com/eula/
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: www.iprbookshop.ru
6.3.2.2	Электронная библиотечная система «Юрайт» - Режим доступа: https://biblio-online.ru/
6.3.2.3	Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: http://www.garant.ru/
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	1-124 Учебная аудитория для проведения учебных занятий (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оборудование и технические средства обучения: компьютер, экран, проектор, учебно-наглядные пособия.
7.2	1-229 Учебная аудитория для проведения учебных занятий (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оборудование и технические средства обучения: компьютер, экран, проектор, доска, учебно-наглядные пособия.
7.3	1-205 Помещение для самостоятельной работы (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оборудование и технические средства обучения: компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду, учебно-наглядные пособия.
7.4	1-229а Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны). Оснащенность: специализированная мебель, стеллажи.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания к лекциям.

Главное в период подготовки к лекционным занятиям – научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы.

В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин.

Каждому студенту следует составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подводить итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине это произошло. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана.

Самостоятельная работа на лекции. Слушание и запись лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим студентом.

Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях.
Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Лучше если они будут собственными, чтобы не приходилось просить их у однокурсников и тем самым не отвлекать их во время лекции.
Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть формируемыми компетенциями.

Методические указания к практическим занятиям.
Практические занятия ориентируют преподавателя и студента на интерактивный процесс усвоения курса, где рассматриваются сложные проблемные вопросы программы, с обязательным использованием источниковедческой базы. Это связано с основной дидактической задачей практических занятий – обучению студентов анализу источников и формированием навыков работы с научной литературой. Подобный подход стимулирует самостоятельное творческое отношение к профессии и способствует подготовке к преподавательской деятельности. Происходит обучение навыкам публичной дискуссии, профессионала, ориентированного на умение не только высказывать и отстаивать личностную позицию, но и на принятие точки зрения оппонентов, поиска группового консенсуса в рассмотрении проблемы.
Целью практических занятий является закрепление, расширение и углубление знаний по темам лекций, выработка навыков публичного выступления и дискуссии, а также понимание и практическое использование положений и методов, составляющих дисциплину.
Семинар проводится по узловым и наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы. Он может быть построен как на материале одной лекции, так и на содержании обзорной лекции, а также по определённой теме без чтения предварительной лекции. Главная и определяющая особенность любого семинара – наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателем и студентами и самими студентами.
При подготовке классического семинара желательно придерживаться следующего алгоритма:
а) разработка учебно-методического материала: формулировка темы, соответствующей программе и стандарту; определение дидактических, воспитывающих и формирующих целей занятия; выбор методов, приемов и средств для проведения семинара; подбор литературы для преподавателя и студентов; при необходимости проведение консультаций для студентов;
б) подготовка обучаемых и преподавателя: составление плана семинара из отдельных вопросов; предоставление студентам времени (не менее недели) дней для подготовки к семинару; предоставление рекомендаций о последовательности изучения литературы (учебники, учебные пособия, руководства и положения, конспекты лекций, статьи, справочники, информационные сборники и др.); создание набора наглядных пособий.
Практическое занятие подразумевает два виды работ: подготовку сообщения на заданную тему и участие в обсуждении проблемы, затронутой сообщением.
Для более точного понимания материала практических занятий рекомендуется перед каждым из занятий прочитать соответствующую главу в рекомендуемой литературе. Подготовку к практическим занятиям следует начинать как минимум за неделю до его начала. Прежде всего, необходимо познакомиться с темой и вопросами занятия. Обязательными компонентами подготовки к практическим занятиям являются доскональный анализ источников и прочтение научной литературы. Так же необходим поиск информации в изданиях из дополнительного списка литературы, сети Интернет, других источников. Таким образом, обучающиеся должны внимательно разобрать каждый вопрос, записав наиболее важные факты, подходы и концепции в тетрадь.
На семинар желательно являться с запасом сформулированных идей, хорошо, если они будут собственного производства; если вы собираетесь пользоваться чужими формулировками, то постарайтесь в них сориентироваться как можно лучше. Выступления должны быть по возможности компактными и в то же время вразумительными. На практических занятиях обучающиеся дают развернутые ответы на поставленные вопросы, дополняют, не повторяя уже сказанного другими. Рассмотрение каждого вопроса заканчивается подведением итогов, формулированием наиболее важных выводов, которые следует записать в тетрадь.
Подводя итоги семинара, можно использовать следующие критерии (показатели) оценки ответов: полнота и конкретность ответа; последовательность и логика изложения; связь теоретических положений с практикой; обоснованность и доказательность излагаемых положений; наличие качественных и количественных показателей; наличие иллюстраций к ответам в виде исторических фактов, примеров и пр.; уровень культуры речи; использование наглядных пособий и т.п.
В конце семинара рекомендуется дать оценку всего семинарского занятия, обратив особое внимание на следующие аспекты: качество подготовки; степень усвоения знаний; активность; положительные стороны в работе студентов; ценные и конструктивные предложения; недостатки в работе студентов; задачи и пути устранения недостатков.

Методические указания к самостоятельной работе.
Самостоятельная работа обучающихся предусмотрена учебным планом и должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков исследовательской работы и ориентировать обучающихся на умение применять теоретические знания на практике.
Самостоятельная работа обучающихся предполагает дальнейшее развитие исследовательских способностей у студента. В процессе самостоятельной работы студент обучается профессиональной работе с первоисточниками, их поиску и критическому осмыслению. На данном этапе предлагается формирование и закрепление навыков по выявлению проблемы, ее формулировка, постановка целей исследования, систематизация и анализ литературы, оформление и аргументация

своей позиции. Этот тип работы демонстрирует уровень квалификации студента и подтверждает его исследовательский статус.
В процессе изучения данной дисциплины выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная, под руководством преподавателя, и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.
Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются: формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы; подготовка к практическим занятиям; написание рефератов, эссе; выполнение контрольных работ; выполнение микроисследований.
Внеаудиторные самостоятельные занятия студентов представляют собой логическое продолжение аудиторных занятий, проводятся по заданию преподавателя, который инструктирует обучаемых и устанавливает сроки выполнения задания. В отличие от других форм организации учебного процесса затраты времени на выполнение этой работы не регламентируются расписанием. Режим и продолжительность работы выбирает сам обучаемый в зависимости от своих способностей и конкретных условий.
Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются: коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин; прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий).
Преподаватель учитывает результаты самостоятельной работы при подведении итогов освоения обучающимися учебной дисциплины.

Методические указания к экзамену.
Экзамены являются контрольным этапом изучения дисциплин (модулей) и имеют целью проверку знаний обучающихся по теории, выявление умений и навыков применения полученных знаний при решении практических задач, а также навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой.
Форма проведения экзамена (устно, письменно, по экзаменационным билетам или без билетов, или иная) определяется кафедрой.
При чтении дисциплины несколькими преподавателями порядок проведения экзамена определяется заведующим кафедрой.
При проведении экзамена в устной форме по экзаменационным билетам обучающийся имеет право на подготовку к ответу в течение 30-45 мин.
Во время экзамена обучающиеся могут пользоваться учебными программами, а также, с разрешения экзаменатора, справочной литературой и другими пособиями. Присутствие на экзаменах и зачетах посторонних лиц без разрешения декана факультета не допускается.
При приеме экзамена у лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие в аудитории лица, оказывающего обучающемуся соответствующую помощь.
Подготовку к экзамену необходимо целесообразно начать с планирования и подбора нормативно-правовых источников и литературы. Прежде всего, следует внимательно перечитать учебную программу и программные вопросы для подготовки к экзамену, чтобы выделить из них наименее знакомые. Далее должен следовать этап повторения всего программного материала. На эту работу целесообразно отвести большую часть времени. Следующим этапом является самоконтроль знания изученного материала, который заключается в устных ответах на программные вопросы, выносимые на экзамен. Тезисы ответов на наиболее сложные вопросы желательно записать, так как в процессе записи включаются дополнительные моторные ресурсы памяти.
Предложенная методика непосредственной подготовки может быть и изменена. Так, для студентов, которые считают, что они усвоили программный материал в полном объеме и уверены в прочности своих знаний, достаточно беглого повторения учебного материала. Основное время они могут уделить углубленному изучению отдельных, наиболее сложных, дискуссионных проблем.
При подготовке к ответу, а также при ответе не обязательно придерживаться той последовательности вопросов, которая дана в билетах. Записи ответов лучше делать в виде развернутого плана, их можно дополнить цифрами, примерами, фактами, а также сослаться на необходимые нормативные акты и другие источники. Ответ должен быть построен в форме свободного рассказа. Важно не только верно изложить соответствующее положение, но и дать его глубокое теоретическое обоснование.
Само содержание ответа целесообразно разделить на три части: вступление, основная часть, заключение. Во вступлении можно перечислить все проблемы, которые вы собираетесь осветить, обосновать их актуальность, потом в основной части ответа надо детально развернуть каждую из обозначенных проблем, а в заключении придать ходу мыслей завершенность, подвести итог и сделать выводы. Вместе с тем студент должен быть готов к уточняющим вопросам, а также к решению практических задач в рамках основной проблематики вопроса.

Рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья.
В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе будут использованы социально-активные и рефлексивные методы обучения с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом необходимости предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.
Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение приспособлено (аудитории) к нуждам лиц с ОВЗ.
Форма проведения аттестации для обучающихся с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для обучающихся с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:
•в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);

•в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
•методом чтения задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).
Обучающимся с ОВЗ увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких обучающихся предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:
•письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
•выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно- двигательного аппарата);
•устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).
При необходимости для обучающихся с ОВЗ процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.
При возникновении особых обстоятельств освоение дисциплины осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.