МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____ А.М. Гайфутдинов
(подпись, расшифровка подписи)

«_29___»___04___2020__г.

Основы архитектурного проектирования

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**

Направление подготовки **54.03.01 Дизайн, профиль Дизайн среды**

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 16
самостоятельная работа 119
экзамен 9

Виды контроля на курсах:
экзамен 4

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	4		Итого	
Вид занятий	УП	РП		
Лабораторные	16	16	16	16
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная	16	16	16	16
Сам. работа	119	119	119	119
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):
Доцент, Гизитдинова Г.А.

Рабочая программа дисциплины
Основы архитектурного проектирования

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 11.08.2016г. №1004)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Искусств и инновационного дизайна

Протокол от 29 апреля 2020 г. № 7
Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.
Зав. кафедрой Вазиева А.Р.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины:
1.2	дать знания по основам архитектурного проектирования, сформировать умения и навыки по оформлению, чтению и работе с архитектурными чертежами; уметь обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; уметь применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений
1.3	Задачи освоения дисциплины:
1.4	1) теоретический компонент:
1.5	вложить понимание социальной роли архитектуры и значимость архитектурно-строительной деятельности для общества;
1.6	сопоставить представление о современных и традиционных методах, используемых в проектном творчестве;
1.7	сформировать художественно-проектное мышление, овладение методами творческого процесса, необходимых для создания самостоятельных архитектурных решений;
1.8	мотивировать проведение анализа архитектурных объектов на предмет принятия профессионально обоснованных и грамотных проектных решений;
1.9	заложить основы разработки архитектурного проекта с учетом современных строительных технологий, и новейших строительных материалов;
1.10	2) познавательный компонент:
1.11	ознакомить с особенностями архитектурного проектирования и его отличиями от проектирования в дизайне;
1.12	обозначить место и значение архитектурного проектирования в общей системе сферы проектирования жизненной среды;
1.13	обратить внимание на стилистические, национальные и региональные особенности архитектуры в истории;
1.14	3) практический компонент:
1.15	предусмотреть связь учебной тематики дисциплины с требованиями современной архитектурно - строительной практики на уровне проектной деятельности и строительного производства;
1.16	подготовить к творческой проектной деятельности, касающейся внутренних пространств, а также открытых городских пространств во взаимосвязи с архитектурным окружением;
1.17	научить обучающегося осуществлять творческие проектные решения, связанные с организацией функциональных процессов учитывая архитектурные особенности исходной ситуации;
1.18	освоить графический инструментарий для выполнения и чтения архитектурных чертежей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.05
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История дизайна, науки и техники
2.1.2	Основы теории и методологии дизайна
2.1.3	Технический рисунок
2.1.4	Технология 3-D проектирования
2.1.5	Комбинаторные методы проектирования в дизайне среды
2.1.6	Начертательная геометрия и теория теней
2.1.7	Эргономика в дизайне среды
2.1.8	Дизайн и монументально-декоративное искусство формирования среды
2.1.9	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.1.10	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, творческая практика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Основы теории урбанистики
2.2.2	Современные теории устойчивого развития в сфере проектной культуры
2.2.3	Экологические аспекты дизайн-проектирования
2.2.4	Производственная преддипломная практика
2.2.5	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	

ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	
Знать:	
	концептуальные приемы и средства архитектурного формообразования;
	типологию внутренних пространств архитектурных объектов;
	применяемые строительные технологии и современные материалы;
Уметь:	
	сопоставлять авторскую идею с функциональными, эстетическими, эргономическими требованиями, предъявляемыми к проектируемому объекту;
	выбирать методы современного проектирования в архитектуре;
	использовать в своей профессиональной деятельности проектный инструментарий организации архитектурных пространств;
Владеть:	
	комплексной технологией проектирования и реализации архитектурного объекта при соблюдения авторского контроля.
	инструментарием средств архитектурной выразительности;
	архитектурной терминологией и творческим воображением;

ПК-12: способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	
Знать:	
	базисные основные принципы архитектурного проектирования и работы над архитек-турным проектом;
	проблематику архитектурного проектирования и его социальную функцию;
	понятие архитектурной среды.
Уметь:	
	формулировать концепцию архитектурного проекта;
	дифференцировать средовые системы на внешние и внутренние архитектурные пространства;
	отличать средовой дизайн - проект от архитектурного проекта;
Владеть:	
	основными приемами, средствами и методами архитектурного проектирования в современных информационных и социально-функциональных условиях;
	приемами и средствами социальной адаптации архитектурных решений;
	инструментарием анализа применения технологий и материаллов в архитектурных объектах;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	базисные основные принципы архитектурного проектирования и работы над архитектурным проектом;
3.1.2	современные информационные методы, используемые в проектном творчестве над архитектурными объектами;
3.1.3	концептуальные приемы и средства архитектурного формообразования;
3.1.4	стилистические, функциональные, эргономические особенности архитектурного проекта;
3.1.5	роль архитектуры в общей системе проектирования;
3.1.6	роль дизайнера при коллективном участии над архитектурным проектом;
3.1.7	проблематику архитектурного проектирования и его социальную функцию;
3.1.8	основные виды зданий и сооружений;
3.1.9	типологию внутренних пространств архитектурных объектов;
3.1.10	применяемые строительные технологии и современные материалы;
3.1.11	принципы пространственной жесткости и архитектурную тектонику;
3.1.12	основные архитектурные конструкции зданий и сооружений;
3.1.13	понятие архитектурной среды
3.2	**Уметь:**
3.2.1	формулировать концепцию архитектурного проекта;
3.2.2	формулировать требования к архитектурному проекту на этапе предпроектного анализа;
3.2.3	сопоставлять авторскую идею с функциональными, эстетическими, эргономическими требованиями, предъявляемыми к проектируемому объекту;
3.2.4	выбирать методы современного проектирования в архитектуре;

3.2.5	использовать в своей профессиональной деятельности проектный инструментарий организации архитектурных пространств;
3.2.6	участвовать в процессе архитектурного проектирования;
3.2.7	осмысливать, понимать и защищать собственные дизайнерские решения внутренних и внешних пространств, в части взаимодействия с архитектурой;
3.2.8	дифференцировать средовые системы на внешние и внутренние архитектурные пространства;
3.2.9	отличать средовой дизайн - проект от архитектурного проекта;
3.2.10	классифицировать типологию архитектурных пространств;
3.2.11	использовать знание основ архитектурного проектирования для создания средовых проектов;
3.2.12	аргументированно определять особенности архитектурной среды и прогнозировать ее развитие;
3.2.13	анализировать объекты архитектурного проектирования на предмет соответствия техническим, эргономическим, функциональным и эстетическим требованиям и условиям;
3.2.14	оценивать архитектурно - планировочные решения с точки зрения исторического, композиционного, функционального контекстов
3.3	**Владеть:**
3.3.1	архитектурным проектированием, как наукой взаимодействия человека и окружающих его предметно-пространственных системах;
3.3.2	о тесной взаимосвязи дизайнерских решений с особенностями архитектурной среды;
3.3.3	о нормативной базе архитектурного проектирования и требованиях оформления архитектурных чертежей;
3.3.4	о значении проектирования архитектурных объектов при создании окружающей среды;
3.3.5	об аспектах влияния на качественные показатели архитектурных объектов.
3.3.6	разработки архитектурных проектов;
3.3.7	оформления архитектурных чертежей;
3.3.8	вариантности применения в проектах широкой гаммы архитектурно-конструктивных решений;
3.3.9	применения в проектной работе современных архитектурно-дизайнерских материалов, и технологий;
3.3.10	проектной работы с современными методами создания архитектурных проектов;
3.3.11	проектирования предметно - пространственной среды с учетом архитектурных особенностей пространства.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Интер акт.	Примечание
	Раздел 1. История архитектуры						
1.1	Цели и задачи дисциплины. Экскурс. Архитектура как пространственное искусство. /Лаб/	4	2	ПК-2 ПК-12	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.2	Социально-функциональный аспект в архитектурном проектировании. /Ср/	4	12	ПК-2 ПК-12	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.3	Повторение пройденного материалла /Ср/	4	12	ПК-2 ПК-12	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 2. Классификация зданий и сооружений						

2.1	Общественные здания, жилые здания, административные здания, производственные здания /Лаб/	4	2	ПК-2 ПК-12	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.2	Технические здания, вспомогательные здания, временные здания и сооружения /Ср/	4	12	ПК-2 ПК-12	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.3	Выполнение РГР по темам /Ср/	4	12	ПК-2 ПК-12	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 3. Внутреннее пространство зданий						
3.1	Основные принципы организации внутреннего пространства /Лаб/	4	2	ПК-2 ПК-12	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
3.2	Выполнение РГР по темам /Ср/	4	12	ПК-2 ПК-12	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 4. Архитектурные конструкции						
4.1	Основные типы конструкций в архитектурном проектировании /Лаб/	4	2	ПК-2 ПК-12	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 5. Технологические особенности архитектурных решений						

5.1	Устройство фундаментов, стен /Лаб/	4	2	ПК-2 ПК-12	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
5.2	Фрагменты, узлы и детали /Ср/	4	12	ПК-2 ПК-12	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 6. Материалы в архитектуре						
6.1	Современные и традиционные материалы в архитектуре /Лаб/	4	2	ПК-2 ПК-12	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
6.2	Конструкционные материалы. Опалубочные, штучные, прокатные. Номенклатура и ассортимент /Ср/	4	12	ПК-2 ПК-12	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
6.3	Отделочные материалы в архитектуре. Внутренние и внешние /Ср/	4	12	ПК-2 ПК-12	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
6.4	Теплоизоляция. Заполнение проемов /Ср/	4	12	ПК-2 ПК-12	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 7. Современные информацион -ные технологии в архитек-турном проектировании						
7.1	Средства коллективного взаимодействия при архитектурном проектировании. 3D выводные данные /Лаб/	4	2	ПК-2 ПК-12	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 8. Архитектура и дизайн среды						

8.1	Взаимодействие творческих сфер деятельности. Архитектурная среда и её предметно-пространственное окружение /Лаб/	4	2	ПК-2 ПК-12	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
8.2	Подготовка к аттестации по курсу /Ср/	4	11	ПК-2 ПК-12	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
8.3	Контрольные вопросы и задания /Экзамен/	4	9	ПК-2 ПК-12	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Промежуточная аттестация
Вопросы и задания к экзамену
Перечень вопросов для экзамена
1. Основные исторические этапы архитектуры как искусства.
2. Основные конструктивные основы зданий и сооружений.
3. Применяемые материалы для строительно-монтажных работ.
4. Применяемые отделочные архитектурно-строительные материалы (фасадные, кровельные).
5. Основные планировочно-пространственные элементы зданий.
6. Свойства архитектурных пространств.
7. Архитектурная типология.
8. Социальная роль архитектурного проектирования.
9. Пожарная безопасность и эвакуация в архитектурном проектировании.
10. Функции жилых, общественных и промышленных зданий.
Темы заданий к зачету:
11. Блокированная застройка (с учетом особенностей территории).
12. Индивидуальный дом-вилла (с указанием адресности проекта).
13. Компактный дом (в габаритно-стесненных условиях).
14. Временная некапитальная архитектура (с применением вторичного сырья)
15. Дом как конструктивно-пространственный элемент (на основе вантово-стержневой системы)
16. Функциональный процесс, протекающий в здании.
17. Архитектурно-планировочные композиции.
18. Объемно-планировочные решения зданий
19. Конструктивный состав зданий.
20. Единая модульная система в строительстве
21. Естественная и искусственная среда, еѐ характеристики.
22. Акустический режим помещений. Звукоизоляция ограждающих конструкций
23 Объёмно-планировочные решения жилых зданий
24. Система обслуживания в жилой застройке
25. Конструкции зданий. Общие положения проектирования конструкций.
26. Стены зданий. Перекрытия Полы,
27. Крыши. Скатные крыши, стропила.
28. Лестницы. Требования, предъявляемые к лестницам.
29. Заполнение оконных и дверных поёмов.
30. Разрезка стен на элементы, конструкции элементов.

Темы заданий к экзамену:
1. Дом - инсталляция или скульптурная композиция т.е. с фасадом в качестве произведения искусства городской среды.
2. Сказочный дом – образ разработанный по сценарию и срежисированный согласно выбранного персонажа.
3. Модульный дом из штучных материалов по принципу лего (блоки, панели).
4. Компактный дом в стесненных условиях, предполагающих самые малые габариты (корпус менее 3 метров).
5. Здание повышенной этажности. Фор-проект – креативная идея на основе конструктивной вертикальной пространственно -каркасной системы

5.2. Темы письменных работ

Текущий контроль успеваемости
Темы:
Разделы 1 История архитектуры
1.Основные исторические этапы развития архитектуры как искусства.
Раздел 2 Классификация зданий и сооружений
1.Функции жилых, общественных и промышленных зданий.
Раздел 3 Внутреннее пространство зданий
1.Основные планировочно-пространственные элементы зданий.
2.Пожарная безопасность и эвакуация в архитектурном проектировании.
3.Свойства архитектурных пространств.
Раздел 4 Архитектурные конструкции
1.Основные конструктивные основы зданий и сооружений.
Раздел 5 Технологические особенности архитектурных решений
1.Строительно-монтажные работы
2.Организация стройгенплана
Раздел 6 Материалы в архитектуре
1.Применяемые материалы для строительно-монтажных работ.
2.Применяемые материалы для наружных отделочных работ (фасадные, кровельные)
3.Применяемые материалы для внутренних отделочных работ
4.Применяемые отделочные архитектурно-строительные материалы.
Раздел 7 Современные информационные технологии в архитектурном проектировании
1.Цифровые пакеты САПР, используемые для архитектурного проектирования
Раздел 8 Архитектура и дизайн среды
1.Архитектурная типология.
2.Социальная роль архитектурного проектирования.

5.3. Фонд оценочных средств

См. Фонд оценочных средств в приложении к РПД

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Шимко В.Т., Кудряшев Н.К., Никитина Е.В., Смирнов А.В., Шимко В.Т.	Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества (предпосылки, методика, технологии): учеб. пособие для вузов/ В.Т. Шимко [и др.]; под ред. В.Т. Шимко. - М.: Архитектура-С, 2016. - 240 с. : ил. - (УГМК - книги по искусству и архитектуре) УМО: учеб. пособие для вузов (25 экз.)	Москва: Издательство Архитектура-С, 2016
Л1.2	Лобанов, Е. Ю.	Типология форм архитектурной среды : учебное пособие / Е. Ю. Лобанов. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 82 с. — ISBN 978-5-4486-0126-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/72470.html — Режим доступа: для авторизир. Пользователей	Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018

6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Заварихин, С. П.	Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов / С. П. Заварихин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 186 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-02924-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/438229	Москва : Издательство Юрайт, 2019
Л2.2	Ананьин, М. Ю.	Архитектурно-строительное проектирование производственного здания : учебное пособие для вузов / М. Ю. Ананьин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 212 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-06761-3 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-1037-1 (Изд-во Урал. ун-та). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/441380	Москва : Издательство Юрайт, 2019
Л2.3	Соловьева, А. В.	Основы дизайна архитектурной среды [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. В. Соловьева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 88 с. — 978-5-4486-0232-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72460	Саратов : Издательство Ай Пи Эр Медиа, 2018
Л2.4	Лысенкова, Л. Ф.	Пластические средства в архитектурном проектировании [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л. Ф. Лысенкова, А. Ю. Лысенков. — Электрон. текстовые данные. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 104 с. — 978-5-9585-0667-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/58832	Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, Издательство ЭБС АСВ, 2016
6.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Хлистун, Ю.В.	Архитектурно-строительное проектирование. Обеспечение доступной среды жизнедеятельности для инвалидов и других маломобильных групп населения : сборник нормативных актов и документов / составители Ю. В. Хлистун. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 487 с. — ISBN 978-5-905916-19-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/30227.html — Режим доступа: для авторизир. Пользователей	Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2015

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Э1	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: https://elibrary.ru
Э2	Электронный каталог библиотекиНГПУ. - Режим доступа: http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus
Э3	Национальная электронная библиотека (НЭБ). - Режим доступа: https://нэб.рф/

6.3. Перечень информационных технологий	
6.3.1 Перечень лицензионного программного обеспечения	
6.3.1.1	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 500-999 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2019.3298 от 11.03.2019
6.3.1.2	Пакет Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, включающий в себя операционную систему линейки Windows и офисный пакет семейства MS Office: Договор № 2019.16596 от 13.08.2019
6.3.1.3	Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft: Договор № 2019.16596 от 13.08.2019
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: www.iprbookshop.ru
6.3.2.2	Электронная библиотечная система «Юрайт» - Режим доступа: https://urait.ru/
6.3.2.3	Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: http://www.garant.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	1-100а Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения курсового проектирования, учебная аудитория для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, компьютер, экран, проектор, доска, учебно-наглядные пособия.
7.2	1-302 Читальный зал: помещение для самостоятельной работы (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: Специализированная мебель, стеллажи, стол, компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду, учебная литература

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания к лабораторным занятиям:
Для успешного достижения целей обучения данной дисциплине необходимо тщательно планировать и систематически осуществлять работу по предъявлению материала, закреплению и последующему контролю знаний, умений и навыков по отдельным разделам и всему курсу учебной дисциплины в целях формирования общекультурных и профессиональных компетенций будущих бакалавров. При подготовке лабораторных занятий необходимо своевременно снабжать обучающихся списком основной и дополнительной литературы, перечнем вопросов для самостоятельного изучения. Для наиболее эффективного усвоения учебного материала необходимо применять современные образовательные технологии и активные и интерактивные формы проведения практических занятий, такие как учебные дискуссии, круглые столы, анализ конкретных практических ситуаций, проектно-исследовательские формы работы и др.
Программа курса представляет собой системный комплекс лабораторных и самостоятельных заданий, необходимых для решения профессиональных задач.
Курс имеет практическую часть в виде лабораторных занятий, темы которых помогают изучить основные принципы, методы и свойства дизайн-проектирования. Курс имеет самостоятельную часть в виде подготовки заданий, рефератов и докладов, помогающие более подробно освоить все области информационных технологий в дизайне.
Технология обучения ориентирована на освоение основных принципов, методов и свойств информационных и коммуникационных технологий, на их эффективность; на автоматизацию рабочих мест. Освоение локальных и отраслевых сетей; прикладное программное обеспечение и информационные ресурсы профессиональной деятельности, информационные ресурсы Интернета и других сетей, использование Интернета и других сетей в профессиональной деятельности.
Лабораторные занятия проводятся в аудитории.
Обучающийся делает лабораторную работу по каждому заданию до очередной теоретической темы. По каждому заданию

сдается альбом А4 формата. Содержание альбома: титульный лист, в соответствии с требованиями ФГОС ВО; две страницы с цветными фотографиями материалов (изделий, зданий, интерьеров), размером не менее 6х6см и количеством не менее 10шт. Под каждой фотографией должно быть написаны названия или наименования данных материалов, или изделий (см. приложение).
Высшая школа дизайнерского искусства объединяет художественно-специфическую грамотность и инженерно-технологический профессионализм учащихся. Данная дисциплина формирует глубокие и разносторонние знания о формировании предметно – средовых пространств. Для достижения поставленных целей ведется исследовательская и проектная работа на высоком профессиональном уровне.
Главной педагогической идеей является экспериментально-исследовательский подход учащихся в области средового проектирования; проектировании предметно – средовых комплексов, синтезирующих принципы художественно- проектной деятельности. Внедряемая методика проектирования предполагает единство теоретического, научно- технологического и художественно-композиционного аспектов деятельности.

Методические указания обучающемуся по выполнению учебно-исследовательских работ (докладов, рефератов и контрольных работ):
Одним из аспектов самостоятельной работы обучающийся является чтение и реферирование литературы по специальности.
При анализе научно-теоретической литературы могут быть выявлены:
- основная идея автора, его позиция по исследуемой проблеме;
- отличие авторской позиции от традиционной, новизна его подхода к рассматриваемой проблеме;
- степень аргументации идей автора – достаточная, высокая, недостаточно убедительная;
- задачи дальнейшего изучения поставленной проблемы, не получившей должного освещения или достаточной степени раскрытия.
Работа с литературными источниками включает фиксирование содержания и оформление библиографии. К способам фиксирования содержания относятся:
- аннотирование (характеристика темы, проблемы, объекта, цели и результата);
- тезирование (составление тезисов – заметок о содержании текста);
- реферирование (создание связного изложения изучаемой работы или ряда работ);
- конспектирование (реферирование без выражения отношения к обсуждаемому материалу).
Фиксация содержания изучаемого источника осуществляется двумя путями:
1.словесными;
2.путем логического структурирования в виде графических схем или таблиц.
Доклад – один из видов самостоятельной работы. Основное требование к докладу – отказ от переписывания литературных источников; глубокое изучение темы, логическое изложение вопроса, основанное на взаимосвязи теории экспериментальных исследований и практики.
Доклад – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Это самостоятельная научно-исследовательская работа обучающегося, где раскрывается суть исследуемой проблемы; приводятся различные точки зрения, а также собственные взгляды докладчика. Содержание доклада должно быть логичным, а изложение материала должно носить проблемно-тематический характер. Тематику обычно определяет преподаватель, с участием обучающегося.
Работа над докладом включает следующие шаги:
- самостоятельный библиографический поиск, включая поиск информации в сети Интернет (при написании реферата используется не менее 6-8 источников);
- аналитический обзор литературы (научных трудов классиков, монографий, научных статей, сборников тезисов научных докладов, справочных изданий);
- систематизация собранного материала, разделение на параграфы, оформление блок-схем, таблиц и т.п.;
- работа над композиционными разделами реферата – вступлением (введением) и заключением. Во вступлении обосновывается актуальность темы, обозначается круг противоречивых проблем в содержании, определяются задачи исследования. В заключении делаются краткие выводы, подводятся итоги работы;
- публичное выступление с результатами исследования.
Доклад имеет научно-информационное значение. Помимо исчерпывающего научно-объективного освещения темы, в нем может содержаться анализ и критика соответствующих теорий и выводов. Такие доклады, называемые также научными, получили широкое распространение в обучении. Они включаются в научные семинары и конференции.
Для успешного выполнения докладов и контрольных работ необходимо:
- хорошее знание по пройденным на лекции темам;
- хорошее знание всех пройденных вопросов;
- более углубленное самостоятельное изучение всех пройденных и заданных тем.

Методические указания к самостоятельным занятиям.
В процессе самостоятельной работы обучающийся не только изучает учебный материал, но и приобретает необходимые умения и навыки, которые впоследствии обязательно пригодятся ему в его профессиональной деятельности.
Перед этой формой учебной деятельности ставятся следующие задачи:
- дальнейшее углубление и закрепление знаний учащихся, полученных на лекциях;
- предусмотренное программой самостоятельное изучение отдельных тем и вопросов курса;
- самостоятельное изучение обучающимися интересующих его исторических аспектов;
- овладение студентом умениями и навыками самостоятельной работы.

Внеаудиторная самостоятельная работа (СРС) по дисциплине проводится с целью:
•освоения теоретических знаний по темам курса;
•систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
•углубления и расширения теоретических знаний;
•формирования умений использовать справочную и дополнительную литературу по дисциплине
•развитие самостоятельности, ответственности и организованности обучающихся.
Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется по заданию преподавателя. Задание выдается на учебном занятии.
Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы осуществляется на учебных занятиях.
Минимальный набор выполняемых студентами работ включает в себя:
•работу с источниками исторической искусствоведческой информации, с использованием современных средств коммуникации (включая ресурсы Интернета);
•критическое осмысление актуальной информации, поступающей из разных источников, формулирование на этой основе собственных заключений и оценочных суждений;
В целях полного и эффективного усвоения учебного материала по дисциплине нужно организовать самостоятельную работу по ознакомлению с отдельными разделами дисциплины, закреплению и расширению полученных знаний, умений и навыков, поиску необходимого материала. Следует координировать проектно-исследовательскую деятельность, помогая им в выборе темы, поиске и отборе информации, формулировке целей и задач исследования, поэтапно прослеживая ход работы по подготовке и представлению графорефератов и мультимедийных презентаций. При подготовке к текущему контролю и промежуточной аттестации по дисциплине необходимо давать полезные советы по научной организации труда и рациональному распределению времени, и эффективному отбору и систематизации полученной информации.
К основным формам текущего контроля (текущей аттестации) относятся устный опрос, письменные задания, лабораторные работы, контрольные работы и др.
Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение как отдельной дисциплины, так и ее раздела (разделов) /модуля (модулей). Промежуточная аттестация помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях – даже формирование определенных профессиональных компетенций.
Текущий контроль и промежуточная аттестация являются основным средством обеспечения в учебном процессе «обратной связи» между преподавателем и обучающимся, необходимой для стимулирования работы обучающихся и совершенствования методики преподавания учебных дисциплин.
Оценивание знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности носит комплексный, системный характер – с учетом как места дисциплины в структуре образовательной программы, так и содержательных и смысловых внутренних связей. Связи формируемых компетенций с модулями, разделами (темами) дисциплины обеспечивают возможность реализации для текущего контроля, промежуточной аттестации по дисциплине и итогового контроля наиболее подходящих оценочных средств.
Задания для текущего контроля и проведения промежуточной аттестации направлены на оценивание:
1. уровня освоения теоретических понятий, научных основ профессиональной деятельности;
2. степени готовности обучающегося применять теоретические знания и профессионально значимую информацию, сформированности когнитивных умений.
3. приобретенных умений, профессионально значимых для профессиональной деятельности.
Задания для оценивания когнитивных знаний (умений) предусматривают необходимость проведения аттестуемым интеллектуальных действий:
– по дифференциации информации;
– по интерпретации и усвоению информации из разных источников;
- по структурированию информации;
– по комплексному использованию интеллектуальных инструментов учебной дисциплины для решения учебных и практических проблем.
Задания носят практико-ориентированный комплексный характер, направлены на формирование и закрепление компетенций по дисциплине.

Методические указания к экзамену:
Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение как отдельной дисциплины, так и ее раздела (разделов) /модуля (модулей). Промежуточная аттестация помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях – даже формирование определенных профессиональных компетенций.
Экзамен по дисциплине служит для оценки работы обучающегося в течение семестра и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.
Экзамен проходит в форме просмотра выполненного творческого задания. Экспертная оценка творческого задания предполагает контроль общих знаний и умений, способность обучающегося проиллюстрировать их примерами, индивидуальными материалами, составленными в течение курса. По итогам экзамена выставляется оценка по шкале порядка: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».
Текущий контроль и промежуточная аттестация является основным средством обеспечения в учебном процессе «обратной связи» между преподавателем и обучающимся, необходимой для стимулирования работы обучающихся и совершенствования методики преподавания учебных дисциплин.

Оценивание знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности должно носить комплексный, системный характер – с учетом как места дисциплины в структуре образовательной программы, так и содержательных и смысловых внутренних связей. Связи формируемых компетенций с модулями, разделами (темами) дисциплины обеспечивают возможность реализации для текущего контроля, промежуточной аттестации по дисциплине и итогового контроля наиболее подходящих оценочных средств.
Задания для оценивания когнитивных умений (знаний) должны предусматривать необходимость проведения аттестуемым интеллектуальных действий:
– по дифференциации информации на взаимозависимые части, выявлению взаимосвязей между ними и т.п.;
– по интерпретации и творческому усвоению информации из разных источников, ее системного структурирования;
– по выявлению значения предмета учебной дисциплины для достижения конкретной цели, на основе проникновения в суть общественных явлений и процессов;
– по комплексному использованию интеллектуальных инструментов учебной дисциплины для решения учебных и практических проблем.
Задания носят практико-ориентированный комплексный характер, направлены на формирование и закрепление компетенций по дисциплине.
Критерии оценки:
- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он демонстрирует точное знание фактического материала в объеме, указанном в программе курса; понимает, определяет и описывает связи между различными элементами; показывает твердое знание дисциплины, правильное употребление профессиональных терминов и названий; имеет твердо усвоенные практические умения и навыки.
- оценка «хорошо» он знает фактический материал в объеме, указанном в программе курса; понимает и связи, и взаимоотношения, но не достаточно полно их раскрывает; демонстрирует знание предмета и правильное употребление профессиональных терминов и названий; владеет практическими умениями и навыками при работе над материалом курса.
- оценка «удовлетворительно» он демонстрирует недостаточно последовательное изложение знания основного материала, с некоторыми ошибками в фактических данных, в использовании профессиональных терминов; выявляет связи и взаимоотношения только с помощью наводящих вопросов преподавателя.
- оценка «неудовлетворительно» его ответ не соответствует вышеуказанным требованиям.

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей. Например, для лиц с нарушениями зрения или опорно-двигательного аппарата возможно собеседование или устный опрос, для лиц с нарушениями слуха - письменная контрольная работа или тестирование.
При необходимости лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете (экзамене).
При проведении процедуры оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены НГПУ или могут использоваться собственные технические средства.
Процедура оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:
Для лиц с нарушениями зрения:
- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.
Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.
При проведении процедуры оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:
а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме);
б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются преподавателем);
в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).
При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья процедура оценивания результатов обучения по дисциплине проводиться в несколько этапов.

При возникновении особых обстоятельств, освоение дисциплины осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.