МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ Гайфутдинов А.М.
(подпись, расшифровка подписи)
«29» 04 2020 г.

Современные теории устойчивого развития в сфере проектной культуры

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**

Направление подготовки **54.03.01 Дизайн, профиль Дизайн среды**

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 4
самостоятельная работа 64
зачет 4

Виды контроля на курсах:
зачет 3

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	3		Итого	
Вид занятий	УП	РП		
Лабораторные	4	4	4	4
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная	4	4	4	4
Сам. работа	64	64	64	64
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Доцент кафедры, Кузнецова А.С.

Рабочая программа дисциплины

Современные теории устойчивого развития в сфере проектной культуры

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 11.08.2016г. №1004)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Искусств и инновационного дизайна

Протокол от 29.04.2020 г. № 7
Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.
Зав. кафедрой Вазиева А.Р.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины:
1.2	подготовить обучающихся к проектной и практической деятельности функционально-эстетического обустройства объектов среды в рамках теории устойчивого развития
1.3	Задачи освоения дисциплины:
1.4	сформировать у обучающихся владение методикой проектирования в условиях современной проектной культуры;
1.5	заложить у обучающихся теоретические знания о разновидностях объектов проектирования - предметно пространственных комплексов;
1.6	развить у обучающихся рациональное отношение к техногенному прогрессу в условиях глобальных экологических проблем в мире;
1.7	научить создавать экологическую удобную и функциональную среду обитания с применением проектных технологий, базирующихся на теориях дизайна устойчивого развития, как наиболее эффективно воздействующих на формирование экологических мировоззренческих установок, сознание общества и здоровье людей

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.06
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.1.2	Эргономика в дизайне среды
2.1.3	Дизайн и монументально-декоративное искусство формирования среды
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Производственная преддипломная практика
2.2.2	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	
Знать:	
	методологию творческого процесса дизайн-проектированиия
	способы предъявления проектной идеи, как профессиональному сообществу, так и социуму
	пути поиска решения дизайнерской задачи
Уметь:	
	обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи
	представлять проектную идею основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
	разрабатывать проектную идею, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи и представлять результат перед профессиональным сообществом и представителями социума
Владеть:	
	методологией творческого процесса дизайн-проектирования
	широким диапазоном способов предъявления проектной идеи
	опытом разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, как профессиональному сообществу, так и социуму

ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	
Знать:	
	методы аналитической работы для определения требований к дизайн-проекту
	способы синтеза возможных решений задач
	возможные пути решения к выполнению дизайн-проекта
Уметь:	
	выполнять аналитическую работу для определения требований к дизайн-проекту
	синтезировать пакет возможных решений задач или подходов к его выполнению
	осуществлять поиск подходов к выполнению дизайн-проекта

Владеть:	
	методами аналитической работы для определения требований к дизайн-проекту
	набором способов синтезирования различных возможных решений задач
	подходами при разработке дизайн-проекта

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	о глобальных экологических проблемах в мире, стране и регионе, связанных с загрязнением, как внутреннего мира человека, так и окружающего его пространства;
3.1.2	о воздействии загрязнения на психологические и физиологические факторы восприятии реальности, негативное или позитивное влияние на свое здоровье;
3.1.3	о возможностях применении теории дизайна устойчивого развития «Sustainable Development Design» как инструмента сохранения устойчивого баланса между развивающейся материальным миром, формируемым человеческим обществом и природой.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	решать противоречия между результатами деятельности техногенного общества и здоровьем человека и природы;
3.2.2	использовать в проектных решениях принципы «Sustainable Development Design»» как фактора формирования экологического мировоззрения, необходимого для развития общества;
3.2.3	применять принципы использования альтернативных источников энергии и переработки мусора;
3.2.4	- обращаться постоянно к природной тематике, позиционируя себя как социально ответственного проектировщика, понимающего и разделяющего проблемы современного общества.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	формирования идей в популярной и востребованной теме «зеленого офиса» и экологического дома;
3.3.2	использования альтернативных источников энергии и переработки мусора;
3.3.3	использования принципов визуальной экологии;
3.3.4	применения принципов эффективного использования ресурсов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Интер акт.	Примечание
	Раздел 1. Внедрение и развитие теорий устойчивого развития в область проектирования предметного мира						
1.1	- проведение анализа основных характерных черт внедрения и развития методологии устойчивого развития в область предметного мира; - изучение современного состояния дизайна в различных областях применения теорий устойчивого развития /Лаб/	3	4	ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 2. Методы анализа объектов с точки зрения теорий устойчивого развития						
2.1	- освоение методов проведения анализа объектов, конструкций, материалов и технологий для целей дизайн- проектирования с точки зрения теорий устойчивого развития	3	4	ПК-2 ПК-4	Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
	Раздел 3. Принципы разработки дизайн-проектов с применением теорий устойчивого развития						

3.1	- освоение принципов разработки креативных концепций; - освоение методов разработки дизайн-проектов инновационной направленности с применением теорий устойчивого развития /Ср/	3	6	ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
	Раздел 4. Технологии разработки креативных дизайн-проектов с применением методологии устойчивого развития						
4.1	- выполнение эскизного проекта в соответствии с тематикой; - создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве с применением методологии устойчивого развития в формообразовании; - использование преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм; -выбор «зеленых» материалов и конструктивных решений с учетом их формообразующих свойств. /Ср/	3	8	ПК-2 ПК-4	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
4.2	Освоение технологии разработки креативных дизайн-проектов с применением методологии устойчивого развития /Ср/	3	14	ПК-2 ПК-4	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
	Раздел 5. Создание концептуального дизайн-проекта экологической направленности						
5.1	Разработка, создание и представление концептуального дизайн-проекта экологической направленности по выбранной теме /Ср/	3	12	ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э5	0	
5.2	Создание концептуального дизайн-проекта экологической направленности /Ср/	3	20	ПК-2 ПК-4	Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
5.3	/Зачёт/	3	4	ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Промежуточная аттестация.
Вопросы к зачету:
Раздел 1. Внедрение и развитие теорий устойчивого развития в область проектирования предметного мира
1 Как проводится анализ основных характерных черт внедрения и развития методологии устойчивого развития в область предметного мир
2 Каково современное состояние дизайна в различных областях применения теорий устойчивого развития
Раздел 2. Методы анализа объектов с точки зрения теорий устойчивого развития
1 Каковы методы проведения анализа объектов, конструкций, материалов и технологий для целей дизайн-проектирования с точки зрения теорий устойчивого развития
Раздел 3. Принципы разработки дизайн-проектов с применением теорий устойчивого развития
1 Какие известны основные принципы разработки креативных концепций
2 Какие методы применимы для разработки дизайн-проектов инновационной направленности с применением теорий устойчивого развития
Раздел 4. Технологии разработки креативных дизайн-проектов с применением методологии устойчивого развития
1 Какие этапы выполнения эскизного проекта необходимо реализовать в соответствии с тематикой
2 Каковы особенности создания целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве с применением методологии устойчивого развития в формообразовании
3 Какие преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм используются в данном проекте
4 Каким образом осуществляется выбор «зеленых» материалов и конструктивных решений с учетом их формообразующих свойств

Раздел 5. Создание концептуального дизайн-проекта экологической направленности
1 Какими методами осуществляется разработка, создание и представление концептуального дизайн-проекта экологической направленности по выбранной теме
2 Какие посылки лежат в основе создания концептуального дизайн-проекта экологической направленности и в какой мере они отражаются в графической подаче на планшете, а также в презентации и устной защите
Задания:
Презентации:
- о глобальных экологических проблемах в мире, стране и регионе, связанных с загрязнением, как внутреннего мира человека, так и окружающего его пространства;
- о воздействии загрязнения на психологические и физиологические факторы восприятии реальности, негативное или позитивное влияние на свое здоровье;
- о возможностях применении теории дизайна устойчивого развития «Sustainable Development Design» как инструмента сохранения устойчивого баланса между развивающейся материальным миром, формируемым человеческим обществом и природой.

5.2. Темы письменных работ

Текущий контроль успеваемости
Темы:
- Использование преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм;
- Проведение анализа основных характерных черт развития экологического мышления и методологии его внедрения в область предметного мира;
- Изучение современного состояния дизайна в различных областях применения теорий устойчивого развития;
- Освоение методов проведения анализа объектов, конструкций, материалов и технологий для целей дизайн- проектирования с точки зрения экологического мышления;
- Освоение принципов разработки креативных концепций;
- Освоение методов разработки дизайн-проектов инновационной направленности с применением экологических и ресурсосберегающих технологий;
- Выполнение эскизного проекта в соответствии с тематикой;
- Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве с применением экологических подходов к формообразованию и применению материалов;
- Использование преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм;
-Выбор «зеленых» материалов и конструктивных решений с учетом их формообразующих свойств;
- Освоение технологии разработки креативных дизайн-проектов с применением экологических подходов;
- Разработка, создание и представление концептуального дизайн-проекта экологической направленности по выбранной теме;
- Создание концептуального дизайн-проекта объекта дизайна городской среды, ландшафтной среды или интерьера экологической направленности с подачей на презентационном планшете.

5.3. Фонд оценочных средств

См. Фонд оценочных средств в приложении

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Шимко В.Т.	Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества (предпосылки, методика, технологии) : учеб. пособие для вузов / В.Т. Шимко [и др.] ; под ред. В.Т. Шимко .— Москва : Издательство Архитектура-С, 2016 .— 240 с. : ил. — (УГМК - книги по искусству и архитектуре) .— Допущено УМО .— Библиогр.: с. 235 .— ISBN 978-5-9647-0283-2 (25 экз.)	Москва: Архитектура-С, 2016
Л1.2	М. В. Панкина, С. В. Захарова	Экологический дизайн : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 197 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8771-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/433996	Москва : Издательство Юрайт, 2019

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Зинюк, О.В.	Современный дизайн. Методы исследования [Электронный ресурс]: монография/ Зинюк О.В.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Издательство Московский гуманитарный университет, 2011.— 128 с.— URL: http://www.iprbookshop.ru/8444.html — ЭБС «IPRbooks»	Москва: Московский гуманитарный университет, 2011
6.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Гамов, Е.С.	Техническая эстетика и дизайн [Электронный ресурс] : словарь / Е. С. Гамов, Е. В. Жердев, Е. А. Заева-Бурдонская [и др.] ; сост. М. М. Калиничева, М. В. Решетова ; под ред. М. М. Калиничева. — Электрон. текстовые данные. — Москва : Академический Проект, Культура, 2015. — 389 с. — ISBN 978-5- 8291-2516-5. — URL: http://www.iprbookshop.ru/60041.html	Москва : Академический Проект, Культура, 2015

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Э1	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: https://elibrary.ru
Э2	Электронный каталог библиотекиНГПУ. - Режим доступа: http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus
Э3	Национальная электронная библиотека (НЭБ). - Режим доступа: https://нэб.рф/
Э4	База данных портала Polpred.com Обзор СМИ - Режим доступа: https://polpred.com/news
Э5	Ресурсы East View (ИВИС) - Режим доступа: https://dlib.eastview.com/login

6.3. Перечень информационных технологий	
6.3.1 Перечень лицензионного программного обеспечения	
6.3.1.1	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 500-999 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2019.3298 от 11.03.2019
6.3.1.2	Пакет Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, включающий в себя операционную систему линейки Windows и офисный пакет семейства MS Office: Договор № 2019.16596 от 13.08.2019
6.3.1.3	Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft: Договор № 2019.16596 от 13.08.2019
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: www.iprbookshop.ru
6.3.2.2	Электронная библиотечная система «Юрайт» - Режим доступа: https://urait.ru
6.3.2.3	Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: http://www.garant.ru/
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	1-312 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного тип, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, компьютер, экран, проектор, доска, учебно-наглядные пособия.
7.2	1-302 Читальный зал: помещение для самостоятельной работы (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, стеллажи, стол, компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду, учебная литература

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации к лабораторным работам.
В процессе лабораторных занятий ведутся текстовые записи сопровождающие аналитическую работу. Тексты визуализируются быстрыми скетчами в процессе освоения методологии анализа. В процессе проектного поиска роль скетчей общих видов, деталей, разрезов и сечений, "взрывных видов" выходит на первый план и теперь уже они сопровождаются короткими поясняющими текстами. Важная роль в процессе преподавания дисциплины отводится самостоятельной работе студентов. В процессе самостоятельной работы студент не только изучает материал, но и приобретает необходимые умения и навыки, которые впоследствии обязательно пригодятся ему в его профессиональной деятельности.
Перед этой формой учебной деятельности ставятся следующие задачи:
- дальнейшее углубление и закрепление знаний учащихся, полученных на лекциях по предшествующим дисциплинам;
- предусмотренное программой самостоятельное изучение отдельных тем и вопросов курса;

- самостоятельное изучение интересующих его аспектов;
- овладение умениями и навыками самостоятельной работы.

Методические рекомендации к самостоятельной работе.
В целях полного и эффективного усвоения учебного материала по дисциплине нужно организовать самостоятельную работу по ознакомлению с отдельными разделами дисциплины, закреплению и расширению полученных знаний, умений и навыков, поиску необходимого материала.
Внеаудиторная самостоятельная работа (ВСР) по дисциплине проводится с целью:
• освоения теоретических знаний по темам курса;
• систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений;
• углубления и расширения теоретических знаний;
• формирования умений использовать справочную и дополнительную литературу по дисциплине;
• развитие самостоятельности, ответственности и организованности .
Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется по заданию преподавателя. Задание выдается на учебном занятии.
Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов осуществляется на учебных занятиях.
Минимальный набор выполняемых студентами работ включает в себя:
• работу с источниками информации, с использованием современных средств коммуникации (включая ресурсы Интернета);
• критическое осмысление актуальной информации, поступающей из разных источников, формулирование на этой основе собственных заключений и оценочных суждений.
Образовательные технологии
В учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий. Это позволяет:
- отразить интересы участников;
- раскрыть творческий потенциал (выбор индивидуальной траектории решения проблемы, разработка «своего» плана действий);
- работать индивидуально и в команде;
- проследить многовариантность путей решения, осуществить поиск альтернатив;
- выявить ценностные смыслы (социальная значимость), получить опыт «социальной коммуникации»;
- систематически отслеживать результаты работы;
- фиксировать время, контроль и рефлексию.
Используемые интерактивные образовательные технологии:
1. Освоение конкретных знаний и методов аналитической и проектной работы во время проведения лабораторных занятий в процессе общения с преподавателем
2. Применение полученных знаний с одновременным экспериментированием во время проведения лабораторных занятий
Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе анализа конкретных ситуаций во время проведения мозговых штурмов, игрового проектирования; групповых дискуссий в процессе работы.
Результаты обучения
(освоенные умения, усвоенные знания)
Знания:
- системы профессиональных понятий и методологии устойчивого развития
Умения:
- «видеть» действительность через систему профессиональных понятий
- выполнять действия, имеющие обобщенный смысл (сравнение, различие, анализ, синтез)
- создавать объекты в соответствии с эмоционально-образными и функционально-потребительскими требованиями
- ликвидировать «тупиковые» ситуации в процессе дизайн-проектирования
Владения:
- методами основных проектных действий (предпроектный анализ, постановка проектных задач, поиск проектных идей и т.д.)
- развитым воображением, фантазией, изобретательностью, ассоциативным и пространственным мышлением, зрительным восприятием, зрительной памятью, абстрактным мышлением
- навыками самостоятельного поиска и усвоения эффективных приемов учебной деятельности (активные и интерактивные технологии)
- широким спектром художественных средств и графических приемов
Следует координировать проектно-исследовательскую деятельность студентов, помогая им в выборе темы, поиске и отборе информации, формулировке целей и задач исследования, поэтапно прослеживая ход работы по подготовке и презентации графических работ. При подготовке к лабораторным занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации по дисциплине необходимо давать полезные советы по научной организации труда и рациональному распределению времени и эффективному отбору и систематизации полученной информации.
При выполнении проекта необходим высокий уровень графической подачи, полное представление проектных идей, всестороннее описание проектного решения.
При оценке особое внимание уделяется применению инновационных технологий, умению защищать принятые проектные решения, креативность, оригинальность решения, художественная выразительность.
Экспертная оценка результатов анализа конкретных ситуаций в процессе экспериментирования
Приобретения опыта:
- проблематизации и актуализации проектной ситуации, творческого поиска, применения интерактивных методов генерации проектных идей и владения технологиями создания концептуального проектного продукта
Экспертная оценка результатов анализа законченного и представленного концептуальногопроектного продукта

Методические указания к зачету:
Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение как отдельной дисциплины, так и ее раздела (разделов) /модуля (модулей). Промежуточная аттестация помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях – даже формирование определенных профессиональных компетенций.
Текущий контроль и промежуточная аттестация является основным средством обеспечения в учебном процессе «обратной связи» между преподавателем и обучающимся, необходимой для стимулирования работы обучающихся и совершенствования методики преподавания учебных дисциплин.
Оценивание знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности должно носить комплексный, системный характер – с учетом как места дисциплины в структуре образовательной программы, так и содержательных и смысловых внутренних связей. Связи формируемых компетенций с модулями, разделами (темами) дисциплины обеспечивают возможность реализации для текущего контроля, промежуточной аттестации по дисциплине и итогового контроля наиболее подходящих оценочных средств.
Задания для текущего контроля и проведения промежуточной аттестации должны быть направлены на оценивание:
1. уровня освоения теоретических понятий, научных основ профессиональной деятельности;
2. степени готовности обучающегося применять теоретические знания и профессионально значимую информацию, сформированности когнитивных умений.
3. приобретенных умений, профессионально значимых для профессиональной деятельности.
Задания для оценивания когнитивных умений (знаний) должны предусматривать необходимость проведения аттестуемым интеллектуальных действий:
– по дифференциации информации на взаимозависимые части, выявлению взаимосвязей между ними и т.п.;
– по интерпретации и творческому усвоению информации из разных источников, ее системного структурирования;
– по выявлению значения предмета учебной дисциплины для достижения конкретной цели, на основе проникновения в суть общественных явлений и процессов;
– по комплексному использованию интеллектуальных инструментов учебной дисциплины для решения учебных и практических проблем.
Задания носят практико-ориентированный комплексный характер, направлены на формирование и закрепление компетенций по дисциплине.

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей. Например, для лиц с нарушениями зрения или опорно-двигательного аппарата возможно собеседование или устный опрос, для лиц с нарушениями слуха - письменная контрольная работа или тестирование.
При необходимости лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете (экзамене).
При проведении процедуры оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены НГПУ или могут использоваться собственные технические средства.
Процедура оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:
Для лиц с нарушениями зрения:
- в печатной форме увеличенным шрифтом, - в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями слуха: - в печатной форме, - в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: - в печатной форме, - в форме электронного документа.
Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При возникновении особых обстоятельств освоение дисциплины Современные теории устойчивого развития осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.