МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ Гайфутдинов А.М.
(подпись, расшифровка подписи)
«29» 04 2020 г.

Основы системного проектирования в дизайне среды

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**

Направление подготовки **54.03.01 Дизайн, профиль Дизайн среды**

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 6
самостоятельная работа 98
зачет 4

Виды контроля на курсах:
зачет 3

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	3		Итого	
Вид занятий	УП	РП		
Лабораторные	6	6	6	6
Итого ауд.	6	6	6	6
Контактная	6	6	6	6
Сам. работа	98	98	98	98
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Доцент кафедры, Кузнецова А.С.

Рабочая программа дисциплины

Основы системного проектирования в дизайне среды

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 11.08.2016г. №1004)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Искусств и инновационного дизайна

Протокол от 29.04.2020 г. № 7
Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.
Зав. кафедрой Вазиева А.Р. .

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины:
1.2	научить основным принципам системного проектирования в дизайне среды в современных условиях, методам самоорганизации проектного процесса и коллективной работе над проектом, последовательности выполнения проектного решения.
1.3	Задачи освоения дисциплины:
1.4	1) теоретический компонент:
1.5	подготовить студентов к проектной деятельности, а именно к проектной практике как к системе организованного последовательно выполняемого процесса;
1.6	предусмотреть и применять тесную связь учебной тематики с требованиями современной архитектурно-строительной практики на уровне проектной деятельности и строительного производства;
1.7	изучить мировой опыт организации проектного процесса в условиях конкурентной среды;
1.8	2) познавательный компонент:
1.9	ориентировать студентов на освоение процессов дизайн-проектирования, как естественно - научной основы проектной технологии и её использовании;
1.10	научить основным методам организации проектной деятельности и системного проектирования;
1.11	ознакомить с проблемами проектирования как вида деятельности в современных условиях;
1.12	предусмотреть и применять взаимосвязь учебной тематики с требованиями современной проектной практики;
1.13	3) практический компонент:
1.14	подготовить студентов к практической проектной деятельности;
1.15	научить анализировать сложившуюся предпроектную ситуацию на предмет принятия профессионально – обоснованных и грамотных решений;
1.16	научить работать в команде и выполнять отведенную функцию при выполнении проектных задач;
1.17	научить разрабатывать дизайн-проект в качестве системного документа

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.07
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Информационные технологии в дизайне
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Производственная преддипломная практика
2.2.2	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-10: способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	
Знать:	
	современные принципы разработки проектов
	проектные технологии в области дизйн-проектирования;
	информационные ресурсы в области проектного творчества;
Уметь:	
	реализовывать на практике авторские решения
	информационные ресурсы в области проектного творчества;
	оформлять проектную документацию используя информационные ресурсы;
Владеть:	
	навыками создания проектной документации
	графическими редакторами для оформления проектной документации;
	методикой последовательности выполнения проектных документов;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	терминологию и глоссарий, используемые в практике проектного творческого процесса;
3.1.2	основные формы и сферы проектной деятельности;
3.1.3	основы системного устройства проектных организаций;
3.1.4	область деятельности дизайнера среды и взаимосвязь с другими проектными сферами деятельности;
3.1.5	области проектирования смежных сфер деятельности;
3.1.6	процедуры оформления, выполнения, согласования и реализации проекта;
3.1.7	состав проекта;
3.1.8	пути и направления развития современных проектных технологий
3.2	**Уметь:**
3.2.1	осуществлять профессиональную деятельность в области дизайн проектирования;
3.2.2	обоснованно доказывать профессиональные проектные решения, используя мониторинг;
3.2.3	согласованно работать в коллективе, осуществляющем единую проектную деятельность;
3.2.4	самостоятельно осуществлять процесс проектной деятельности;
3.2.5	грамотно составлять подробную спецификацию требований к проекту;
3.2.6	последовательно выполнять проектную документацию, согласно действующим стандартам и техническим условиям;
3.2.7	соблюдать предусмотренные процедуры и этапы проектной деятельности, согласно существующим законодательным документам;
3.2.8	контролировать реализацию проектных решений;
3.2.9	взаимодействовать со смежными областями проектных сфер;
3.2.10	координировать проектные задачи, согласно возникающим в процессе проектной деятельности изменяющимся обстоятельствам;
3.2.11	формулировать, прогнозировать и обосновывать принятые проектные решения в рамках поставленных задач в конкретных условиях;
3.2.12	осуществлять авторский надзор за реализацией разработанного проекта
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыком самостоятельной организации проектного процесса в условиях ограниченности сроков дизайн-проектирования;
3.3.2	навыком коллективной работы над проектом;
3.3.3	навыком системного проектирования в качестве формата мониторинга принятия решений при индивидуальных работах и в коллективе.
3.3.4	навыком координации и управления процессами проектной деятельности в области средового дизайна;
3.3.5	навыком процесса организации проектного дела в области дизайн - проектирования;
3.3.6	навыком проектирования и современных процессах модернизации, автоматизации проектной деятельности;
3.3.7	навыком применения взаимосвязи юридических, экономических, информационных и других аспектов в области проектной деятельности;
3.3.8	навыком организационно-управленческого процесса проектирования при разработке комплексных проектов;
3.3.9	навыком исполнения, согласования проектов
3.3.10	нормативной базой и ее применением в области проектных решений;
3.3.11	навыком последовательного принятия проектных решений;
3.3.12	навыком применения взаимосвязи проектных разделов в общем контексте проекта;
3.3.13	инструментарием проектирования в соответствии с принципами производственного планирования
3.3.14	навыками самостоятельной работы, а также работы в коллективе при осуществлении проектной деятельности;
3.3.15	навыком экспертно-консультационной деятельности на предприятиях и фирмах, занимающихся разработкой дизайна.
3.3.16	навыком подготовки проектной документации на различных этапах
3.3.17	навыком защиты и презентации проекта
3.3.18	навыком контроля за реализацией проекта
3.3.19	навыком самостоятельной организации проектного процесса в условиях ограниченности сроков дизайн-проектирования;
3.3.20	навыком коллективной работы над проектом;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Интер акт.	Примечание

	Раздел 1. Правовое поле РФ. Градостроительный кодекс.						
1.1	Введение. Общие сведения о дисциплине. Терминология и понятия, используемые в проектной деятельности. Виды проектных сфер деятельности. /Лаб/	3	0,5	ПК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
1.2	Саморегулируемые организации в области проектной деятельности. Юридическое поле для осуществления проектной деятельности. Градостроительный кодекс РФ. Виды собственности. /Лаб/	3	0,5	ПК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
1.3	Градостроительные регламенты и территориальное планирование. Состав земель. Виды использования земельных участков и объектов капитального строительства. Требования и техническое регулирование по застройке и освоению городских территорий. Земельный кадастр. /Лаб/	3	0,5	ПК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
1.4	Нормативные документы в области проектной деятельности. СНиПы (пожарные, градостроительные и т.д.), СанПины в качестве регуляторов проектной деятельности. Международные стандарты проектной деятельности. /Лаб/	3	0,5	ПК-10	Л1.4Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
1.5	Саморегулируемые организации в области проектной деятельности. Градостроительные регламенты и территориальное планирование. Нормативные документы в области проектной деятельности. Техническое задание и исходные данные для организации проекта. /Ср/	3	10	ПК-10	Л1.4Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
	Раздел 2. Основы проектного менеджмента. Структура проектных организаций						
2.1	Организация и управление. Бизнес-планы. Структура проектных коллективов в современных условиях. Взаимосвязь системы стратегического управления и системы сбалансированных показателей. /Лаб/	3	0,5	ПК-10	Л1.4Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.2	Менеджмент и проектные организации. Предпроектная деятельность. Формирование целей проекта. Основные понятия и принципы управления содержанием проекта. Определения цели и критериев ее достижения, связь цели проекта со стратегическими целями компании /Лаб/	3	0,5	ПК-10	Л1.4Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	

2.3	Создание, оптимизация и управление расписанием проекта. Координация проектной деятельности. Уровни ответственности. Разработка структурных схем организации проектов. /Ср/	3	16	ПК-10	Л1.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
	Раздел 3. Исходные данные						
3.1	Техническое задание и исходные данные для организации проекта. Состав технического задания. Выполнение условий. Работа с заказчиком. /Лаб/	3	0,5	ПК-10	Л1.4Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
3.2	Технические условия на инженерные подключения. Условия инженерных подключений. Организации, выдающие разрешения. /Лаб/	3	0,5	ПК-10	Л1.4Л3.1	0	
3.3	Геодезия и картография. Топографическая основа. Геодезия и геология. Масштабы. Условия местности. /Лаб/	3	0,5	ПК-10	Л1.4Л3.2	0	
3.4	Топографическая основа. Геодезия и геология. Масштабы. Условия местности.Условия инженерных подключений. Организации, выдающие разрешения. /Ср/	3	24	ПК-10	Л1.4Л3.1 Э1	0	
	Раздел 4. Систематизация проектного дела						
4.1	Этапы организации проектной деятельности. Создание, оптимизация и управление расписанием проекта. Координация проектной деятельности. /Лаб/	3	0,5	ПК-10	Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
4.2	Правила оформление проектных документов. ГОСТы и другие стандарты в области проектирования. ТЭП. Описание разделов проекта. Последовательность их выполнения и требования к разделам проект. /Ср/	3	24	ПК-10	Л1.4 Э1	0	
	Раздел 5. Согласование и реализация проектов						
5.1	Публичные слушания. Порядок организации и проведение публичных слушаний. Открытый мониторинг. /Лаб/	3	0,5	ПК-10	Л1.4Л3.2 Э1	0	
5.2	Экспертиза и контроль по реализации проектов. Авторский и технический надзор. Экспертно-консультативная деятельность /Лаб/	3	0,5	ПК-10	Л1.4Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	

5.3	Порядок организации и проведение публичных слушаний. Открытый мониторинг. Авторский и технический надзор. Экспертно-консультативная деятельность. Электронные торги. Тендеры. Конкурсные площадки. Аспекты средового проектирования. Раздел дизайн-проекта. ФЭО проекта. Определение потребности в ресурсах. Оценка результатов и затрат. Анализ рисков. Исполнение и завершение проекта. Завершение действий, административное закрытие. /Ср/	3	24	ПК-10	Л1.1 Л1.4Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1	0	
5.4	/Зачёт/	3	4	ПК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Промежуточная аттестация
Вопросы к зачету:
1. Основные формы и сферы проектной деятельности;
2. основы системного устройства проектных организаций;
3. область деятельности дизайнера среды и взаимосвязь с другими проектными сферами деятельности;
4. области проектирования смежных сфер деятельности;
5. процедуры оформления, выполнения, согласования и реализации проекта;
6. состав дизайн-проекта;
7. пути и направления развития современных проектных технологий
8. Саморегулируемые организации в области проектной деятельности.
9. Градостроительные регламенты и территориальное планирование.
10. Нормативные документы в области проектной деятельности.
11. системное проектирование в качестве формата мониторинга принятия решений.
12. Координация и управление процессами проектной деятельности в области средового дизайна;
13. Взаимосвязи юридических, экономических, информационных и других аспектов в области проектной деятельности;
14. Процедуры исполнения, согласования, защиты проекта и контроля за его реализацией;
15. Нормативная база и ее применение в области проектных решений;
16. Смежные проектные сферы и их особенности.

Кейс-задача №1:
описать перечень процедур реализации проектов городского значения:
— микрорайон;
— жилой комплекс;
— общественный центр

Кейс-задача №2:
описать перечень процедур реализации проектов районного значения:
— объект инфраструктуры (социально-культурного обслуживания);
— сквер, бульвар, улица, площадь;
— объект городского жилого фонда

Кейс-задача №3:
описать перечень процедур реализации проектов местного значения:
— детская площадка;
— спортивная площадка;
— зона отдыха

Кейс-задача №4:
описать перечень процедур реализации проектов индивидуально-частного значения:
— интерьер частного дома (квартиры);
— приусадебный участок;

описать перечень процедур реализации проектов индустриального значения:
— объекты мебели;
— инсталяции, скульптуры;
— изделия промышленного изготовления (посуда, оргтехника и т.д.)

Кейс-задача №6:
описать перечень процедур реализации проектов в медиа сфере:
— брэндинг (фирминный стиль, логотип, знак);
— реклама и визуальные коммуникации в среде;
—web-дизайн, полиграфия.

5.2. Темы письменных работ

Текущий контроль успеваемости.
Темы:
1.Техническое задание. Состав и описание.
2.Градостроительные регламенты развития территорий.
3. Цели и задачи введения регламентов.
4.Публичные слушания.
5. Процедура проведения и защиты проектов.
6. Оформление документов в области проектирования.
7. Стадийность проектирования.
8.Состав проекта. Разделы проекта.
9. Понятие общей пояснительной записки к проекту и о пояснительных записках к разделам
10.Нормативные документы в области проектирования.
11 Строительные нормы и правила (СНиП,СанПин).
12. Взаимодействие проектных сфер деятельности.
13 Работа в коллективе. Смежные специализации.
14.Проектная организация и творческие проектные коллективы.
15. Ступенчатая и индивидуальная система проектных организаций.
16. Сфера контроля и надзор за реализацией проектов.
17.Технический надзор.
18.Авторский надзор. Соответствие проекту.
19 Структуры проектных организаций.

Описать перечень процедур реализации проектов в режиме кейс-заданий:
— городского значения (микрорайон, жилой комплекс и т.д.);
— районного значения (торговый центр, сквер и т.д.)
— местного значения (детская площадка, спортивная площадка, зона отдыха и т.д.);
— индивидуального значения (интерьер, приусадебный участок и т.д.);
— индустриального значения (мебель, текстиль, столярные изделия и т.д.);
— в медиа сфере (брэндинг, реклама, фирменный стиль и т.д.).

5.3. Фонд оценочных средств

См. Фонд оценочных средств в приложении

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Шимко В.Т. [и др.]	Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества (предпосылки, методика, технологии) : учеб. пособие для вузов / В.Т. Шимко [и др.] ; под ред. В.Т. Шимко .— Москва : Издательство Архитектура-С, 2016 .— 240 с. : ил. — (УГМК - книги по искусству и архитектуре) .— Допущено УМО .— Библиогр.: с. 235 .— ISBN 978-5-9647-0283-2 (25 экз.)	Москва: Архитектура-С, 2016

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.2	Тарасова О.П., Халиуллина О.Р.	Тарасова О.П. Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Тарасова О.П., Халиуллина О.Р. — Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Издательство Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017.— 165 с.— URL: http://www.iprbookshop.ru/78932.html — ЭБС «IPRbooks»	Оренбург: Издательство Оренбургский государственный университет, 2017
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Зинюк, О.В.	Современный дизайн. Методы исследования [Электронный ресурс]: монография/ Зинюк О.В.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Издательство Московский гуманитарный университет, 2011.— 128 с.— URL: http://www.iprbookshop.ru/8444.html — ЭБС «IPRbooks»	М.: Московский гуманитарный университет, 2011
Л2.2	Соловьева, А. В.	Основы дизайна архитектурной среды [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. В. Соловьева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 88 с. — 978-5-4486-0232-0. — URL: http://www.iprbookshop.ru/72460	Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018
6.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	С. Т. Баранов, В. В. Василенко, Л. В. Ванян [и др.] ; под ред. В. Н. Грузков	Основы культурной политики : учебное пособие: / С. Т. Баранов, В. В. Василенко, Л. В. Ванян [и др.] ; под ред. В. Н. Грузков. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 198 с. — ISBN 2227-8397. —URL: http://www.iprbookshop.ru/75587.html	Северо-Кавказский федеральный университет, 2017
Л3.2	Борисенко, В. П.	Интерактивные и творческие методы в организации учебного процесса (практические рекомендации) : методическое пособие : Интерактивные и творческие методы в организации учебного процесса (практические рекомендации) [Электронный ресурс] : методическое пособие / В. П. Борисенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский гуманитарный университет, 2017. — 82 с. — ISBN 978 -5-906912-82-4. — URL: http://www.iprbookshop.ru/74723.html	Московский гуманитарный университет,, 2017

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Э1	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: https://elibrary.ru
Э2	Национальная электронная библиотека (НЭБ). - Режим доступа: https://нэб.рф/
Э3	База данных портала Polpred.com Обзор СМИ - Режим доступа: https://polpred.com/news

6.3. Перечень информационных технологий	
6.3.1 Перечень лицензионного программного обеспечения	
6.3.1.1	Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft: Договор № 2019.16596 от 13.08.2019
6.3.1.2	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 500-999 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2019.3298 от 11.03.2019
6.3.1.3	Пакет Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, включающий в себя операционную систему линейки Windows и офисный пакет семейства MS Office: Договор № 2019.16596 от 13.08.2019
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: www.iprbookshop.ru
6.3.2.2	Электронная библиотечная система «Юрайт» - Режим доступа: https://urait.ru/
6.3.2.3	Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: http://www.garant.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	1-312 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного тип, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, компьютер, экран, проектор, доска, учебно-наглядные пособия.
7.2	1-302 Читальный зал: помещение для самостоятельной работы (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, стеллажи, стол, компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду, учебная литература.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания к лабораторным занятиям:
Для успешного достижения целей обучения данной дисциплине необходимо тщательно планировать и систематически осуществлять работу по предъявлению материала, закреплению и последующему контролю знаний, умений и навыков по отдельным разделам и всему курсу учебной дисциплины в целях формирования общекультурных и профессиональных компетенций будущих бакалавров. При подготовке лабораторных занятий необходимо своевременно снабжать студентов списком основной и дополнительной литературы, перечнем вопросов для самостоятельного изучения. Для наиболее эффективного усвоения учебного материала необходимо применять современные образовательные технологии и активные и интерактивные формы проведения практических занятий, такие как учебные дискуссии, круглые столы, анализ конкретных практических ситуаций, проектно-исследовательские формы работы и др.
Лабораторные занятия проводятся в аудитории.
Обучающийся делает лабораторную работу по каждому заданию до очередной теоретической темы. По каждому заданию сдается альбом А4 формата. Содержание альбома: титульный лист, в соответствии с требованиями ФГОС ВО; две страницы с цветными фотографиями материалов (изделий, зданий, интерьеров), размером не менее 6х6см и количеством не менее 10шт. Под каждой фотографией должно быть написаны названия или наименования данных материалов, или изделий (см. приложение).
Высшая школа дизайнерского искусства объединяет художественно-специфическую грамотность и инженерно- технологический профессионализм учащихся. Данная дисциплина формирует глубокие и разносторонние знания о формировании предметно – средовых пространств. Для достижения поставленных целей ведется исследовательская и проектная работа на высоком профессиональном уровне.
Главной педагогической идеей является экспериментально-исследовательский подход учащихся в области средового проектирования; проектировании предметно – средовых комплексов, синтезирующих принципы художественно-проектной деятельности. Внедряемая методика проектирования предполагает единство теоретического, научно-технологического и художественно-композиционного аспектов деятельности.

Методические указания к выполнению самостоятельной работы:
Самостоятельная работа обучающегося по усвоению учебного материала может выполняться в читальном зале библиотеки, учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающегося заключается в активизации познавательной деятельности по собственной инициативе. Самостоятельная работа нацелена на закрепление прослушанного материала и работы на семинарах, и предполагает активный поиск и анализ информации по заданным темам.
Форма отчета по самостоятельной работе состоит из двух разделов: выступление на семинаре с докладом или рефератом и сдача пакета контрольных заданий. Выступление и сдача контрольных заданий осуществляется в соответствии с графиком самостоятельной работы.
Форма контроля самостоятельной работы:
- выполнение контрольных заданий, в соответствии с графиком самостоятельной работы
- выступление на семинаре с докладами или рефератом
- собеседования и консультации по заданным темам

Форма отчета по самостоятельной работе:
- пакет контрольных работ по заданным темам в электронном виде.
- доклад или реферат по заданной теме, распечатанные на листах А4 формата.
Курс имеет самостоятельную часть в виде более подробного освоения разделов дисциплины. В соответствии с графиком, после теоретической части, выдается задание. Темы для самостоятельной работы, в определенной последовательности, выдает преподаватель. В начале семестра всем студентам выдаются темы для докладов. Выступления проходят в аудитории на семинарских занятиях. Докладчик должен четко и ясно озвучивать свою тему, наиболее широко раскрыть заданную тему и во время доклада предоставлять раздаточный материал для слушателей. Доклад должен длиться не более 15 минут. Отчет по самостоятельной работе проходит в форме собеседований и докладов по данным темам и выполнение домашних заданий. Доклад должен в полной мере раскрыть данную тему. Доклады сдаются в оформленном виде, распечатанные и сшитые между собой, на белых листах А4 формата, объем не менее 15 стр. машинописного текста, обязательно с иллюстрациями и схемами, необходимыми для данной темы [см. Е.В. Мухачева, К.И. Королева «Учимся самостоятельности в учении» учебное пособие для обучающихся первого года обучения (глава 5. Самостоятельная работа по написанию реферата, доклада, курсовой работы)]. Собеседования и доклады проходят в аудитории во время занятий. Для успешной сдачи собеседования и докладов необходимо хорошее и полное знание всех вопросов по дисциплине.

Методические указания к зачету:
Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение как отдельной дисциплины, так и ее раздела (разделов) /модуля (модулей). Промежуточная аттестация помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях – даже формирование определенных профессиональных компетенций.
К основным формам текущего контроля (текущей аттестации) относятся собеседование и проект.
Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение как отдельной дисциплины, так и ее раздела (разделов) /модуля (модулей). Промежуточная аттестация помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях – даже формирование определенных профессиональных компетенций.
Текущий контроль и промежуточная аттестация являются основным средством обеспечения в учебном процессе «обратной связи» между преподавателем и обучающимся, необходимой для стимулирования работы обучающихся и совершенствования методики преподавания учебных дисциплин.
Оценивание знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности носит комплексный, системный характер – с учетом как места дисциплины в структуре образовательной программы, так и содержательных и смысловых внутренних связей. Связи формируемых компетенций с модулями, разделами (темами) дисциплины обеспечивают возможность реализации для текущего контроля, промежуточной аттестации по дисциплине и итогового контроля наиболее подходящих оценочных средств.
Задания для текущего контроля и проведения промежуточной аттестации направлены на оценивание:
1. уровня освоения теоретических понятий, научных основ профессиональной деятельности;
2. степени готовности обучающегося применять теоретические знания и профессионально значимую информацию, сформированности когнитивных умений.
3. приобретенных умений, профессионально значимых для профессиональной деятельности.
Задания для оценивания когнитивных знаний (умений) предусматривают необходимость проведения аттестуемым интеллектуальных действий:
– по дифференциации информации;
– по интерпретации и усвоению информации из разных источников;
- по структурированию информации;
– по комплексному использованию интеллектуальных инструментов учебной дисциплины для решения учебных и практических проблем.
Задания носят практико-ориентированный комплексный характер, направлены на формирование и закрепление компетенций по дисциплине.

Оценочные средства лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей. Например, для лиц с нарушениями зрения или опорно-двигательного аппарата возможно собеседование или устный опрос, для лиц с нарушениями слуха - письменная контрольная работа или тестирование.
При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете (экзамене).
При проведении процедуры оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены НГПУ или могут использоваться собственные технические средства.
Процедура оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:
Для лиц с нарушениями зрения:
- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.
При проведении процедуры оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:
а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме);
б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются преподавателем);
в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).
При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья процедура оценивания результатов обучения по дисциплине проводиться в несколько этапов.

При возникновении особых обстоятельств освоение дисциплины Основы системного проектирования осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.