

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"  
(ФГБОУ ВО "НГПУ")



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УР

Гайфутдинов А.М.  
2020 г.

**ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ НАЧАЛЬНОГО  
ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**Теория и практика обучения литературному чтению  
в современном начальном образовании**  
**рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **Теории и методики начального и дошкольного образования**  
Направление подготовки **44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль)**

Квалификация **магистр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144 Виды контроля на курсах:

в том числе: экзамен 2

аудиторные занятия 20

самостоятельная работа 115

экзамен 9

**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс	2		Итого	
	уп	рп		
Лекции	2	2	2	2
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	20	20	20	20
Контактная	20	20	20	20
Сам. работа	115	115	115	115
Часы на	9	9	9	9
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и): к.филол.н., доцент Грахова С.И.



Рабочая программа дисциплины

**Теория и практика обучения литературному чтению в современном начальном образовании**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018г. №126)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Теории и методики начального и дошкольного образования**

Протокол от 29.04.2020 г. №9

Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.

Зав. кафедрой Захарова И.М.



<b>1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	Цель освоения дисциплины: сформировать знания обучающихся в области педагогических технологий начального литературного образования, научить их выбору эффективных форм и методов обучения чтению, пропедевтике литературоведческого анализа и интерпретации произведения, поиску новых технологий, связанных с организацией урока литературного чтения.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	сформировать теоретические знания и практические умения, навыки, необходимые для обучения учащихся начальной школы чтению и анализу художественного произведения;
1.4	изучить вариативные учебные программы и УМК по литературному чтению в системе начального образования;
1.5	сформировать умения по проведению разных типов уроков по школьному предмету «Литературное чтение», а также внеклассных и внеурочных работ;
1.6	научить реализовывать основные и дополнительные программы с использованием современных технологий;
1.7	сформировать профессиональные компетенции обучающихся в аспекте реализации требований Профессионального стандарта педагога и ФГОС НОО.
<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП: Б1.В.02	
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Инновационные технологии начального общего образования
2.1.2	Методическое обеспечение образовательного процесса
2.1.3	Мониторинг образовательных результатов
2.1.4	Современные проблемы науки и образования
2.1.5	Структура профессиональной компетенции учителя начальных классов в аспекте реализации ФГОС НОО
2.1.6	Технологии электронного образования
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Вариативность начального естественнонаучного и обществоведческого образования (Окружающий мир)
2.2.2	Теория и практика обучения основам экологического образования в современном начальном образовании
2.2.3	Традиции и инновации естественнонаучного и обществоведческого начального образования
2.2.4	Производственная преддипломная практика
2.2.5	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.6	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Профессиональный экзамен по образовательной программе"
<b>3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
<b>ПК-1: Способен реализовывать основные и дополнительные образовательные программы с использованием современных технологий</b>	
ПК-1.3: Владеет современными методиками и технологиями организации и проектирования образовательного процесса на уровне начального общего образования	
ПК-1.2: Умеет использовать современные образовательные технологии для обеспечения качества образовательного процесса в разных предметных областях	
ПК-1.1: Знает принципы формирования образовательной среды и образовательного процесса	
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</b>	
<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	нормативные документы, определяющие содержание и формы организации литературного образования в начальной школе;
3.1.2	психолого-педагогические и литературоведческие основы методики обучения чтению и анализу художественного произведения в начальных классах и вытекающие из них методические закономерности;
3.1.3	задачи, содержание, способы и средства обучения чтению и анализу художественного произведения в начальной школе;
3.1.4	методику подбора и применения диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся в рамках учебного предмета "Литературное чтение";
3.1.5	типичные затруднения учащихся в овладении литературоведческой деятельностью, их причины, способы их выявления и пути преодоления.

3.2	Уметь:						
3.2.1	планировать и осуществлять процесс литературного образования младших школьников, обоснованно определяя задачи и содержание изучения литературы на каждом этапе обучения, уроке, используя соответствующие поставленным задачам методы обучения и формы организации деятельности учащихся;						
3.2.2	выявлять затруднения учащихся в овладении читательской деятельностью, определять их причины и осуществлять работу по их преодолению;						
3.2.3	организовывать внеурочную деятельность учащихся по литературе;						
3.2.4	квалифицированно обращаться к источникам информации (научно-методической литературе, периодическим изданиям, Интернет-источникам) для поиска ответов на вопросы, связанные с организацией процесса литературного образования, для пополнения профессиональных знаний;						
3.2.5	использовать современные образовательные технологии для обеспечения качества образовательного процесса в предметной области «Литературное чтение».						
3.3	Владеть:						
3.3.1	современными технологиями формирования читательской деятельности младших школьников:						
3.3.2	методикой и технологиями применения различных диагностических средств, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся в рамках учебного предмета "Литературное чтение";						
3.3.3	методикой и технологиями выявления трудностей в обучении и корректировки пути достижения образовательных результатов в рамках учебного предмета "Литературное чтение";						
3.3.4	современными методиками и технологиями организации и проектирования образовательного процесса на уровне начального общего образования.						
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Интер акт.	Примечание
	Раздел 1. Общие вопросы методики начального литературного образования						
1.1	Формирование читательской деятельности. Методическая система работы с литературными произведениями в младших классах /Лек/	2	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
1.2	Анализ учебных программ и учебников литературного чтения с позиций инновационного обучения /Пр/	2	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
1.3	Организация процесса обучения литературному чтению: планирование учебного процесса. Урок литературного чтения /Пр/	2	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
1.4	Анализ учебных программ и учебников литературного чтения с позиций инновационного обучения. /Ср/	2	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
1.5	Проектирование рабочих программ по литературному чтению /Ср/	2	7	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
1.6	Организация процесса обучения литературному чтению: планирование учебного процесса. Урок литературного чтения /Ср/	2	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1Л2.4 Л2.5Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э6 Э7	0	
1.7	Выполнение письменных заданий из перечня ФОС /Ср/	2	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1Л2.4 Л2.5Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э6 Э7	0	
	Раздел 2. Современные технологии в процессе обучения литературному чтению и анализу произведений в младших классах						

2.1	Проблемное обучение на уроках литературного чтения. Проектирование урока /Пр/	2	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
2.2	Игровые технологии на уроках литературного чтения. Проектирование урока /Пр/	2	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
2.3	Творческие задания при обучении целостному анализу литературного произведения. /Пр/	2	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
2.4	Планирование и реализация проектной деятельности в рамках обучения литературному чтению. /Пр/	2	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
2.5	Проблемное обучение на уроках литературного чтения /Ср/	2	8	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
2.6	Игровые технологии на уроках литературного чтения /Ср/	2	8	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
2.7	Проектная деятельность в процессе начального литературного образования /Ср/	2	8	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
2.8	Аналитическая работа с текстами разных жанров на уроках литературного чтения /Ср/	2	8	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
2.9	Творческие задания в процессе обучения целостному восприятию и анализу литературных произведений /Ср/	2	8	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
2.10	Структура урока литературного чтения в зависимости от жанра произведения. Проектирование конспекта урока литературного чтения. /Ср/	2	8	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
2.11	Уроки внеклассного чтения. Проектирование конспекта урока внеклассного чтения. /Ср/	2	8	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
2.12	Решение кейс-задач, методических задач. /Ср/	2	8	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	

2.13	Навыки чтения и упражнения для их выработки /Ср/	2	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
2.14	Методика работы с познавательной книгой /Ср/	2	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
2.15	Методика формирования библиографической компетенции /Ср/	2	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э6 Э7	0	
2.16	Вариативные подходы к развитию речи младших школьников на уроках литературного чтения /Ср/	2	8	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э6 Э7	0	
2.17	/Экзамен/	2	9	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Промежуточная аттестация

Задания к экзамену

I. Учебно-методический комплект для начального этапа литературного образования

Задание: подготовить анализ двух учебно-методических комплектов по литературному чтению (по выбору обучающегося).

II. Современный урок литературного чтения

Задание: разработать 2 конспекта урока литературного чтения в младших классах с учетом требований ФГОС НОО (урок анализа художественного произведения (жанр произведения – по выбору студента); урок внеклассного чтения).

III. Проект программы литературного кружка (или факультативных занятий)

Задание: разработать КТП работы литературного кружка (класс, УМК, тема кружка – по выбору студента).

### 5.2. Темы письменных работ

Текущий контроль

Кейс-задачи (пример)

Тема кейса: «Урок литературного чтения»

Направление: Педагогическое образование

Профиль: Учитель начальных классов

Программа подготовки: Магистратура

Инструкция: Прочитайте фрагмент урока. Выполните задания.

Фрагмент урока

Тема: А. А. Фет «Ласточки пропали...»

1. Работа над репродукцией картины И.И. Левитана «Золотая осень»:

— Какая пора изображена на картине?

— Почему ее называют золотой? Ответьте строками, взятыми из уже пройденных произведений.

— Но бывает и поздняя осень, когда начинается дуть холодный ветер, срывая, опускает на землю оставшуюся листву. Везде пусто, сумрачно. Любая пора вызывает у человека особые чувства, которые композитор выражает с помощью звука, а поэт — с помощью слова.

— Прочитайте про себя стихотворение А.А. Фета и ответьте на вопрос: «О какой поро осени пишет поэт?»

2. Чтение детьми стихотворения про себя.

3. Чтение стихотворения вслух по отдельным предложениям и подбор заглавия к нему.

4. Чтение стихотворения по четверостишиям про себя и составление словесных картин к каждому из них.

5. Проверка выполнения задания. Один ученик читает четверостишие, другой рисует к нему словесную картинку.

Параллельно учитель задает вопросы:

— Что автор пишет про листья?

— Почему валится, а не падает?

— Что автор пишет про ветер?

— Каким словом можно его заменить?

- А как лучше, точнее — злится или дует?
- Что хочет автор показать этим словом?
- Скажите, почему так жалобно курлычут журавли?

#### 6. Чтение стихотворения про себя.

- Какое настроение испытывал автор, когда писал эти строки?
- Послушайте стихотворение еще раз. Какое у вас возникает настроение после его прослушивания? (Учитель выразительно читает стихотворение вслух под музыку П.И. Чайковского «Осенняя песня».)

7. Чтение стихотворения вслух по четверостишиям с передачей голосом настроения грусти, печали.

8. Домашнее задание: выучить стихотворение наизусть.

Задания для кейса:

1. Проведите методический анализ урока чтения, отметив достоинства и недостатки.
2. Какие вопросы и задания соответствуют характеру произведения, а какие нет? При необходимости внесите коррективы.

Дополнительные материалы:

Памятка к уроку чтения стихотворения

1. Определить: эпическое или лирическое (живописное, психологическое, размышления)?
2. При работе над лирическим стихотворением можно использовать наблюдение, слушание музыки, экскурсию, репродукции, беседу.
3. Анализ производить не по частям, а по картинам.
4. Особо выделить образные выражения, выделить слова, создающие настрой. Определить смысл выражения и его эмоциональный характер.
5. Рисовать словесные иллюстрации.
6. Определить личное отношение к стихотворению.
7. План не составляется. Пересказ лирических стихов неуместен.
8. Главное – выразительное чтение. (Маленькое стихотворение можно выучить на уроке.)
9. Чтение должно быть простым, выразительным, но не пафосным (натуральное чувство восхищения, радости, негодования).
10. По тексту много вопросов не задавать.

Методические задачи (примеры)

Методическая задача 1.

Как известно, в организационной системе внеклассного чтения выделяются следующие этапы: 1) подготовительный, 2) начальный, 3) основной.

Расположите задачи работы с детскими книгами в начальных классах поэтапно:

- вызвать интерес к книге как объекту культуры;
- научить выбирать книги по собственным силам и осваивать их содержание;
- сформировать основы читательских интересов;
- выработать умение рассматривать и читать книгу под руководством учителя.

Методическая задача 2

Проанализируйте фрагмент урока, ответив на вопросы:

1. Уместно ли в данном случае на этапе антиципации выразительное чтение фрагмента текста учителем?
2. Нужно ли формулировать для детей цели урока?
3. Прокомментируйте, насколько удачно они сформулированы.

Фрагмент урока

Учитель читает первый абзац из предисловия к книге «Тайна запечного сверчка»:

Как-то совсем недавно я был на концерте. Исполняли Моцарта...

Звучит музыка, на фоне музыки учитель читает:

Я слушал музыку и вдруг представил себе старый Зальцбург – родину композитора... Полночь. По тихим улочкам бредет ночная стража. Звон ее бутафорского оружия пугает запоздалых гуляк. Всплеснув руками, они, точно мотыльки, тычутся носами в освещенные окна. В темных садах пахнет ночными фиалками... (до слов «маленький мальчик по имени Вольфганг Амадей Моцарт»).

– Начало какого произведения вы слушали? Кто автор? О ком это произведение?

– Сегодня мы будем работать над «Маленькими сказками о детстве Моцарта».

Цели нашего урока:

- раскрыть образ маленького композитора на фоне двух городов Зальцбурга и Вены;
- показать связь вымысла и реальности в сказке.

Методическая задача 3

Отметьте тезисы, с которыми вы согласны, и обоснуйте свое мнение.

1. Согласно последнему образовательному стандарту, усиливается воспитательная направленность уроков литературного чтения.
2. Основными критериями отбора литературных произведений являются художественная ценность, жанровое разнообразие, нравственно-эстетическая значимость.
3. Современные школьники должны читать преимущественно современную литературу.

Методическая задача 4

При проведении беседы на основном этапе обучения работе с книгой учитель должен стремиться формулировать вопросы и задания так, чтобы в разговоре о прочитанном приняли участие все дети. Проанализируйте с точки зрения данного требования, следующие варианты беседы о прочитанном, выберите наиболее удачные. Ответ обоснуйте.

- 1) Тема «Рассказы Б.С. Житкова о животных». - Кто читал книгу «Кружечка под елочкой»? О чем эта книга? - Кто читал книгу «Беспризорная кошка»? Расскажите, что в ней написано. - О ком книга Б.С. Житкова «Мангуста»?

- 2) Тема «Рассказы Н.Н. Носова». - Назовите героев рассказа «Ступеньки». Что с ними произошло? - О ком написан рассказ «Саша»? Чем вам не понравился главный герой? - Что произошло в книге «Мишкина каша»?
- 3) Тема «Веселые стихи Б.В. Заходера». Учитель читает стихотворение Б.В. Заходера о животных и спрашивает: - Кто читал подобные стихи (о животных)? Прочитайте. Два-три ученика читают стихи. Затем учитель читает стихи Б.В. Заходера о детях. Учащиеся ориентируются на образец (читают стихи о детях) и т.п.
- 4) Тема «Книги Е.И. Чарушина». Учитель показывает иллюстрацию с изображением щенка Томки – героя многих рассказов Е.И. Чарушина и просит рассказать о забавных (затем грустных) случаях, которые с ним происходили.
- Пректирование урока литературного чтения (пример задания)
- Разработайте конспект урока литературного чтения и коллективного анализа художественного произведения в младших классах с учетом требований ФГОС НОО.
- Структура урока литературного чтения.
1. Оргмомент.
  2. Актуализация знаний.
  3. Вступительная беседа (сведения об авторе, работа с выставкой книг, проведение викторины).
  4. Словарная работа
  5. Первичное восприятие текста.
  6. Проверка первичного восприятия текста.
  7. Чтение по частям и анализ прочитанного текста.
  8. Составление плана прочитанного.
  9. Пересказ прочитанного текста.
  10. Выразительное чтение.
  11. Проведение творческой работы.
  12. Рефлексия.
  13. Домашнее задание.

### 5.3. Фонд оценочных средств

См.: ФОС в приложении к РПД

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Фокин Ю.Г.	Теория и технология обучения. Деятельностный подход: учебное пособие для вузов / Ю. Г. Фокин. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 241 с. – (Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-05712-6. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/441665">https://biblio-online.ru/bcode/441665</a>	Юрайт, 2019

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Ланин Б.А.	Методика преподавания литературы: учебная хрестоматия: учебное пособие / Б.А. Ланин. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 339 с. – (Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-05383-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/441273">https://biblio-online.ru/bcode/441273</a>	ЮРАЙТ, 2019
Л2.2	Светловская Н. Н., Пиче-оол Т. С.	Детская литература в современной начальной школе: Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе: учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 193 с. – (Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-06716-3. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/441109">https://biblio-online.ru/bcode/441109</a>	Юрайт, 2019
Л2.3	Фугелова Т.А.	Образовательные программы начальной школы: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Т.А. Фугелова. – 2-е изд., стер. – Москва: Издательство Юрайт, 2019; Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета. – 465 с. – (Университеты России). – ISBN 978-5-534-11269-6 (Издательство Юрайт). – ISBN 978-5-400-01223-5 (Издательство Тюменского государственного университета). – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/444834">https://biblio-online.ru/bcode/444834</a>	ЮРАЙТ, 2019
Л2.4	Рыбникова М.А.	Очерки по методике литературного чтения / М.А. Рыбникова. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 297 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-09207-3. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/427427">https://biblio-online.ru/bcode/427427</a>	ЮРАЙТ, 2019



Л2.5	Под редакцией Е.Н. Ашаниной, О.В. Васиной, С.П. Ежова	Современные образовательные технологии: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е.Н. Ашанина [и др.]; под редакцией Е.Н. Ашаниной, О.В. Васиной, С.П. Ежова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 165 с. – (Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-06194-9. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/438985">https://biblio-online.ru/bcode/438985</a>	ЮРАЙТ, 2019
------	--	---	-------------

### 6.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛЗ.1	Сост.: С.И.Грахова	Методические рекомендации к предметной области «Филология» для магистров, обучающихся по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Инновационная начальная школа»: Методические рекомендации к предметной области «Филология» для магистров, обучающихся по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Инновационная начальная школа» / сост.: С.И. Грахова. – Набережные Челны: НГПУ, 2019. – URL: <a href="http://bibl:81/books/Начальная школа/Грахова С.И._2019+Метод.рекомендации_ИНШ.pdf">http://bibl:81/books/Начальная школа/Грахова С.И._2019+Метод.рекомендации_ИНШ.pdf</a>	НГПУ, 2019
ЛЗ.2	Сост.: С.И.Грахова	Готовимся к уроку в начальной школе : Готовимся к уроку в начальной школе / сост., ред. С.И. Грахова. – Набережные Челны: НГПУ, 2019. – 18 п.л. - URL: <a href="http://bibl:81/books/Начальная школа/Грахова С.И._2019+КНИГА_242.pdf">http://bibl:81/books/Начальная школа/Грахова С.И._2019+КНИГА_242.pdf</a>	НГПУ, 2019
ЛЗ.3	Авт.-сост. С.И.Грахова	Народная словесность: Грахова С.И. Народная словесность: справочные материалы. – Набережные Челны: Издательство НГПУ, 2019. – 70 с. - URL: <a href="http://bibl:81/books/русский язык/Грахова С.И._2019+Нар.словесность.pdf">http://bibl:81/books/русский язык/Грахова С.И._2019+Нар.словесность.pdf</a>	НГПУ, 2019

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Издательский дом «Первое сентября». Начальная школа [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://nsc.1september.ru/">http://nsc.1september.ru/</a>
Э2	Электронный каталог библиотеки НГПУ. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml.simple.xml+rus">http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml.simple.xml+rus</a>
Э3	Официальный сайт журнала «Начальная школа» [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://n-shkola.ru/">http://n-shkola.ru/</a>
Э4	Российское образование. Федеральный образовательный портал [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.edu.ru/index.php">http://www.edu.ru/index.php</a>
Э5	Федеральный государственный образовательный стандарт. Начальная школа. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=223">http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=223</a>
Э6	Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
Э7	Официальный сайт журнала "Русский язык в школе" [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.riash.ru">http://www.riash.ru</a>

### 6.3. Перечень информационных технологий

#### 6.3.1 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2020.2987 от 21.02.2020
6.3.1.2	Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise: Договор № 2020.13967 от 27.07. 2020
6.3.1.3	Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft: Договор № 2020.13967 от 27.07.2020
6.3.1.4	Google Chrome: свободно распространяемое программное обеспечение <a href="https://www.google.com/intl/ru/chrome/privacy/eula_text.html">https://www.google.com/intl/ru/chrome/privacy/eula_text.html</a>
6.3.1.5	Mozilla Firefox: свободно распространяемое программное обеспечение <a href="https://www.mozilla.org/en-US/MPL/2.0/">https://www.mozilla.org/en-US/MPL/2.0/</a>
6.3.1.6	Hamster ZIP Archiver: свободно распространяемое программное обеспечение <a href="http://hamstersoft.com/eula/">http://hamstersoft.com/eula/</a>

#### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru">www.iprbookshop.ru</a>
6.3.2.2	Электронная библиотечная система «Юрайт» - Режим доступа: <a href="https://biblio-online.ru/">https://biblio-online.ru/</a>
6.3.2.3	Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: <a href="http://www.garant.ru/">http://www.garant.ru/</a>

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	1-228 Учебная аудитория для проведения учебных занятий (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оборудование и технические средства обучения: компьютер, экран, проектор, доска, учебно-наглядные пособия.
-----	--

7.2	1-205 Помещение для самостоятельной работы (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оборудование и технические средства обучения: компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду, учебно-наглядные пособия.
<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<p>Методические указания к лекциям.</p> <p>Главное в период подготовки к лекционным занятиям – научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы.</p> <p>В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин.</p> <p>Каждому обучающемуся следует составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подводить итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине это произошло. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана.</p> <p>Самостоятельная работа на лекции. Слушание и запись лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность обучающихся. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим обучающимся.</p> <p>Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях.</p> <p>Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Лучше если они будут собственными, чтобы не приходилось просить их у однокурсников и тем самым не отвлекать их во время лекции.</p> <p>Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть формируемыми компетенциями.</p>	
<p>Методические указания к практическим занятиям.</p> <p>Практические занятия ориентируют преподавателя и обучающихся на интерактивный процесс усвоения курса, где рассматриваются сложные проблемные вопросы программы, с обязательным применением различных источников информации. Это связано с основной дидактической задачей практических занятий – формированием у обучающихся навыков работы с нормативными источниками, учебной и научной литературой. Подобный подход стимулирует самостоятельное творческое отношение к профессии и способствует подготовке к профессиональной деятельности. Происходит обучение навыкам публичной дискуссии, профессионала, ориентированного на умение не только высказывать и отстаивать личностную позицию, но и на принятие точки зрения оппонентов, поиска группового консенсуса в рассмотрении проблемы.</p> <p>Целью практических занятий является закрепление, расширение и углубление знаний по темам лекций, выработка навыков публичного выступления и дискуссии, а также понимание и практическое использование положений и методов, составляющих дисциплину.</p> <p>Практическое занятие проводится по узловым и наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы. Оно может быть построено как на материале одной лекции, так и на содержании обзорной лекции, а также по определённой теме без чтения предварительной лекции. Главная и определяющая особенность любого практического занятия – наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателем и обучающимися, между самими обучающимися.</p> <p>При подготовке классического практического занятия желательно придерживаться следующего алгоритма:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>разработка учебно-методического материала: формулировка темы, соответствующей программе и стандарту; определение дидактических, воспитывающих и формирующих целей занятия; выбор методов, приемов и средств для проведения практического занятия; подбор литературы для преподавателя и обучающихся; при необходимости проведение консультаций для обучающихся;</li> <li>подготовка обучающихся и преподавателя: составление плана практического занятия из отдельных вопросов; предоставление обучающимся времени (не менее недели) для подготовки к практическому занятию; предоставление рекомендаций о последовательности изучения литературы (учебники, учебные пособия, руководства и положения, конспекты лекций, статьи, справочники, информационные сборники и др.); создание набора наглядных пособий.</li> </ol> <p>Практическое занятие подразумевает два вида работ: подготовку сообщения на заданную тему и участие в обсуждении проблемы, затронутой сообщением.</p> <p>Для более точного понимания материала практических занятий рекомендуется перед каждым из занятий прочитать соответствующую главу в рекомендуемой литературе. Подготовка к практическим занятиям следует начинать как минимум за неделю до его начала. Прежде всего, необходимо познакомиться с темой и вопросами занятия. Обязательными</p>	

компонентами подготовки к практическим занятиям являются доскональный анализ нормативных источников и прочтение основной и дополнительной литературы. Также необходим поиск информации в научных изданиях, сети Интернет, других источниках. Таким образом, обучающиеся должны внимательно разобрать каждый вопрос, записав наиболее важные факты, подходы и концепции в тетрадь.

На практическое занятие желательно являться с запасом сформулированных идей, хорошо, если они будут собственного производства; если вы собираетесь пользоваться чужими формулировками, то постарайтесь в них сориентироваться как можно лучше. Выступления должны быть по возможности компактными и в то же время вразумительными. На практических занятиях обучающиеся дают развернутые ответы на поставленные вопросы, дополняют, не повторяя уже сказанного другими. Рассмотрение каждого вопроса заканчивается подведением итогов, формулированием наиболее важных выводов, которые следует записать в тетрадь.

Подводя итоги практического занятия, можно использовать следующие критерии (показатели) оценки ответов: полнота и конкретность ответа; последовательность и логика изложения; связь теоретических положений с практикой; обоснованность и доказательность излагаемых положений; наличие качественных и количественных показателей; наличие иллюстраций к ответам в виде примеров и пр.; уровень культуры речи; использование наглядных пособий и т.п.

В конце практического занятия рекомендуется дать оценку всего практического занятия, обратив особое внимание на следующие аспекты: качество подготовки; степень усвоения знаний; активность; положительные стороны в работе обучающихся; ценные и конструктивные предложения; недостатки в работе обучающихся; задачи и пути устранения недостатков.

Методические указания к самостоятельной работе.

Самостоятельная работа обучающихся предусмотрена учебным планом и должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков исследовательской работы и ориентировать обучающихся на умение применять теоретические знания на практике.

Самостоятельная работа обучающихся предполагает дальнейшее развитие исследовательских способностей у обучающихся. В процессе самостоятельной работы обучающийся обучается профессиональной работе с источниками информации, их поиску и критическому осмыслению. На данном этапе предлагается формирование и закрепление навыков по выявлению проблемы, ее формулировка, постановка целей исследования, систематизация и анализ литературы, оформление и аргументация своей позиции. Этот тип работы демонстрирует уровень квалификации обучающегося и подтверждает его исследовательский статус.

В процессе изучения данной дисциплины выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная, под руководством преподавателя, и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется обучающимися по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Основными видами самостоятельной работы обучающихся без участия преподавателей являются: формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы; подготовка к практическим занятиям; написание рефератов, эссе; выполнение контрольных работ; выполнение микроисследований.

Внеаудиторные самостоятельные занятия обучающихся представляют собой логическое продолжение аудиторных занятий, проводятся по заданию преподавателя, который инструктирует обучаемых и устанавливает сроки выполнения задания. В отличие от других форм организации учебного процесса затраты времени на выполнение этой работы не регламентируются расписанием. Режим и продолжительность работы выбирает сам обучаемый в зависимости от своих способностей и конкретных условий.

Основными видами самостоятельной работы обучающихся с участием преподавателей являются: коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин; прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий).

Преподаватель учитывает результаты самостоятельной работы при подведении итогов освоения обучающимися учебной дисциплины.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в группе. Подбор и разработка учебных материалов производится с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиа материалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для обучающихся с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для обучающихся с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

-в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);

-в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);

-методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Обучающимся с ОВЗ увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких обучающихся предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);

выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата); устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При возникновении особых обстоятельств освоение дисциплины осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.