МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
Гайфутдинов А.М.
2020 г.

Методика организации внеурочной художественно-творческой деятельности школьника

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за	**Искусств и инновационного дизайна**
Направление подготовки	**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Изобразительное искусство и Технология**
Квалификация	**бакалавр**
Форма обучения	**заочная**
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 8
самостоятельная работа 60
зачет 4

Виды контроля на курсах:
зачет 5

Распределение часов дисциплины по

Курс	**5**		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная	8	8	8	8
Сам. работа	60	60	60	60
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
кандидат пед. наук, доцент, Большакова С.В.

Рабочая программа дисциплины
Методика организации внеурочной художественно-творческой деятельности школьника

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 09.02.2016г. №91)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Искусств и инновационного дизайна

Протокол от 29.04. 2020 г. № 7
Срок действия программы: 2020-2021 уч.г
Зав. кафедрой А.Р. Вазиева_____

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины – сформировать у обучающихся знания о системе организации внеурочной деятельности учащихся и дать необходимые умения по организации внеурочной художественно-творческой деятельности в школе.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	сформировать представление о системе организации внеурочной деятельности детей;
1.4	изучить основы организации различных форм деятельности в рамках школы;
1.5	раскрыть научно-теоретические положения методики организации внеурочной деятельности;
1.6	изучить формы организации внеурочной деятельности школьников по изобразительному искусству;
1.7	изучить условия решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
1.8	ознакомить с требованиями к составлению программ для организации внеурочной деятельности в школе;
1.9	разработать примерную программу внеурочной творческой деятельности на примере ИЗО-кружка для учащихся школ.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.01.07
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История изобразительного искусства
2.1.2	Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний
2.1.3	Конструирование и моделирование швейных изделий
2.1.5	Теория и методика обучения изобразительному искусству
2.1.6	Теория и методика обучения технологии
2.1.7	Компьютерные и мультимедийные технологии в СОШ
2.1.8	Компьютерные технологии в художественном образовании
2.1.9	Методы психолого-педагогического исследования
2.1.10	Основы проектирования
2.1.11	Основы черчения и моделирования
2.1.12	Технология ведения домашнего хозяйства
2.1.14	Основы пластической анатомии
2.1.15	Скульптура
2.1.16	Теория и методика воспитания школьников с основами социальной педагогики
2.1.17	Противодействие коррупции
2.1.18	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Декорирование интерьера
2.2.2	Оформление сцены
2.2.3	Театральные декорации
2.2.4	Художественная роспись
2.2.5	Искусство национального костюма
2.2.6	Искусство современного костюма
2.2.7	Производственная практика научно-исследовательская работа
2.2.8	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
Знать:	
	задачи духовно-нравственного воспитания и развития школьников во внеурочной художественно-творческой деятельности

	традиционные методы и приемы решения и реализации задач духовно - нравственного воспитания средствами искусства
	современные образовательные технологии решения задач духовно-нравственного воспитания (в том числе интерактивные); принципы и способы разработки сценарий воспитательных мероприятий
Уметь:	
	планировать образовательные результаты, связанные с реализацией духовно - нравственного воспитания обучающихся во внеурочной художественно-творческой деятельности
	подбирать методику реализации задач духовно-нравственного воспитания обучающихся во внеурочной художественно-творческой деятельности; составлять конспекты занятий, сценарии праздников
	самостоятельно разрабатывать программу внеучебной деятельности по предмету ИЗО
Владеть:	
	способами диагностики уровня художественного развития и эстетической воспитанности учащихся
	навыками отбора наиболее рациональных технологий организации внеучебной деятельности с учётом потребностей, предпочтений и уровня духовно-нравственного развития обучающихся
	навыками осуществления образовательно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся

ПК-12: способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	
Знать:	
	формы и методы организации исследовательской деятельности обучающихся, некоторые особенности научной специфики предметной области Изобразительное искусство
	основные этапы, цели и задачи организации учебно-исследовательской работы Изобразительное искусство
	методику организации исследовательской деятельности обучающихся с учётом их возрастных особенностей, уровня мотивации и образования Изобразительное искусство
Уметь:	
	определять перспективное направление и обосновывать отбор содержания исследовательской деятельности обучающихся в предметной области Изобразительное искусство
	выделять критерии оценки учебно-исследовательской деятельности обучающихся в предметной области Изобразительное искусство
	планировать и организовывать учебно-исследовательскую деятельность обучающихся в предметной области Изобразительное искусство
Владеть:	
	навыками организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся в предметной области Изобразительное искусство
	навыками оценки исследовательской деятельности обучающихся в предметной области Изобразительное искусство
	профессиональным инструментарием формирования учебно-исследовательской деятельности обучающихся в предметной области Изобразительное искусство

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования, методику внеурочного обучения в области изобразительного искусства;
3.1.2	нормативные документы, регламентирующие условия организации образовательного процесса в рамках внеучебной деятельности;
3.1.3	принципы руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся;
3.1.4	сущность и структуру образовательных процессов;
3.1.5	современные методики и технологии художественного образования в системе внеурочной деятельности;
3.1.6	способы построения межличностных отношений в группах разного возраста.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	организовывать внеурочное обучение школьников в области изобразительного искусства, направлять творческую деятельность школьника;
3.2.2	проектировать внеурочную работу с использованием последних достижений психолого-педагогической науки;
3.2.3	проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
3.2.4	создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду во внеучебной деятельности;
3.2.5	использовать полученные знания в решении учебно-воспитательных задач на практике;

3.2.6	решать задачи управления воспитательным процессом на уровне образовательного учреждения и его подразделений.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
3.3.2	способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании;
3.3.3	способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.п.);
3.3.4	способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса;
3.3.5	приемами и средствами воспитания средствами учебного предмета ИЗО.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Интер акт.	Примечание
	Раздел 1. Организация образовательного процесса в системе внеурочной художественно-творческой деятельности детей.						
1.1	Условия организации образовательного процесса в системе внеурочной художественно-творческой деятельности. Сравнительный анализ учебных и образовательных программ (в системе общего, дополнительного и специального художественного образования). Основные критерии содержания обучающих программ	5	2	ПК-3 ПК-12	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.2	Сравнительный анализ интегративно-художественных учебных программ (Д/С, начальная школа, школы искусства, дополнительное образование и т.д.). /Ср/	5	20	ПК-3 ПК-12	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.3	Основные цели и задачи дополнительного образования детей. Кружковая работа и деятельность клубных объединений. Понятие кружковой работы. Условия эффективности кружковой работы. «Разработка концепции и стратегии развития кружковой деятельности». /Пр/	5	2	ПК-3 ПК-12	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 2. ИЗО-кружок в школе, его особенности в системе внеурочной художественно-творческой деятельности.						
2.1	Особенности кружковой деятельности в школе. Классификация программ ИЗО-кружка по направленности развития творческих способностей детей. Содержание программы ИЗО кружка, его основные разделы. Технология разработки программы ИЗО -кружка.Классификации методов в системе художественного образования. Формы организации внеурочной художественно-творческой	5	4	ПК-3 ПК-12	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	

2.2	Разработка дополнительной образовательной программы. Разработка тематического плана программы внеурочной художественно-творческой деятельности. Отбор учебного материала. Распределение материала по темам. Оформление дополнительной образовательной программы. /Ср/	5	16	ПК-3 ПК-12	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 3. Современные требования к методическому обеспечению в системе внеурочной художественно-творческой деятельности.						
3.1	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы в системе внеурочной художественно-творческой деятельности. Анализ форм кружковых занятий. Выбор форм кружковых занятий для реализации, разрабатываемой программы. Анализ приемов и методов организации образовательного процесса в системе дополнительного образования детей. Выбор приемов и методов организации кружковых занятий для реализации, разрабатываемой программы. Кейс-задача. Вариант 3. /Пр/	5	2	ПК-3 ПК-12	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
3.2	Технология разработки конспекта кружкового занятия. Разработка конспекта кружкового занятия. /Ср/	5	20	ПК-3 ПК-12	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
3.3	Творческие задания, работа в малых группах, обучающие игры, решение кейс-задач, использование общественных ресурсов (приглашение специалистов, экскурсии), социальные проекты (выставки). /Пр/	5	2	ПК-3 ПК-12	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
3.4	/Зачёт/	5	4	ПК-3 ПК-12	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э3 Э4 Э5	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Промежуточная аттестация

Контрольные вопросы к зачету

1. Что вы понимаете под системой дополнительного образования детей.
2. Какова практическая значимость дополнительного образования детей для развития современной школы.
3. Какие документы регламентируют условия организации образовательного процесса в системе дополнительного образования детей.
4. Какие нормы устанавливают санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей.
5. Что регламентирует «Закон Российской Федерации «Об образовании».
6. Перечислите основные типы программ дополнительного образования детей.
7. Как классифицируют программы дополнительного образования детей.
8. Что включает в себя структура дополнительной образовательной программы.
9. Какие предъявляются требования к составлению программ дополнительного образования детей.
10. Что включает в себя пояснительная записка к программе дополнительного образования детей
11. Перечислите направления дополнительного образования детей.
12. Какие цели и задачи стоят перед дополнительным образованием детей?
13. Какая практическая значимость дополнительного образования детей?
14. Какую структуру имеет программа дополнительного образования детей?
15. Что необходимо учитывать при распределении учебного материала по темам?
16. Какую структуру имеет тематический план программы дополнительного образования детей?

17. Что необходимо учитывать при распределении учебного материала по темам?
18. Что необходимо учитывать при распределении учебного материала по количеству учебного времени?
19. Что необходимо учитывать при распределении учебного материала по темам?
20. Что необходимо учитывать при распределении учебного материала по количеству учебного времени?
21. Что необходимо учитывать при отборе учебного материала?
22. Какую структуру имеет программа дополнительного образования детей?
23. Какие требования предъявляются к программе дополнительного образования детей?
24. Как представлен тематический план в программе?
25. Какие вы можете назвать формы организации кружковых занятий?
26. Какие формы вы планируете использовать для реализации, разрабатываемой программы.
27. Какие вы можете назвать формы организации кружковых занятий?
28. Какие формы вы планируете использовать для реализации, разрабатываемой программы.
29. Что необходимо учитывать при выборе формы занятия?
30. Что необходимо учитывать при выборе приемов и методов проведения занятия?
31. Что необходимо учитывать при отборе учебного материала по теме занятия?
32. Что необходимо учитывать при выборе объекта труда?
33. Что необходимо учитывать при отборе наглядного материала по теме занятия?
34. Какие современные средства вы можете использовать для разработки наглядного материала?
35. Что необходимо учитывать при отборе образцов объектов труда по теме занятия?
36. В чем специфика организации занятия кружковой работы.

Контрольные задания:
1.Разработать программу внеурочной (кружковой) работы с обучающимися начальной и средней ступени обучения.
2.Разработать элективный курс (по выбору).
3.Разработать мастер-класс для внеурочной занятости обучающихся разных ступеней.
4.Разработать программу внеурочной занятости обучающихся в учреждении ДО (кружок, студия, и пр.).

5.2. Темы письменных работ

Текущий контроль успеваемости
Примерные темы эссе:
1.Характеристика системы дополнительного образования детей.
2.Практическая значимость дополнительного образования детей для развития современной школы.
3.Нормативно-правовая основа организации образовательного процесса в системе дополнительного образования детей.
4.Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей.
5.Основные статьи Закона Российской Федерации «Об образовании» в сфере дополнительного образования детей.
6.Назовите типы программ дополнительного образования детей.
7.Классификация программ дополнительного образования детей.
8.Структура программы дополнительного образования детей.
9.Основные требования к составлению программ дополнительного образования детей.
10.Что включает в себя пояснительная записка к программе дополнительного образования детей
11.Направления дополнительного образования детей.
12.Основные цели и задачи дополнительного образования детей
13.Практическая значимость дополнительного образования детей в современной системе образования.
14. Профессиональные требования к учителю ИЗО, организующему внеурочные занятия с обучающимися.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в приложении к РПД.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Петрушин, В. И.	Развитие творческих способностей: учебное пособие: / В. И. Петрушин. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 173 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-10523-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: URL: https://urait.ru/bcode/454157	Москва: Издательство Юрайт, 2020

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Цибульникова В.Е.	Цибульникова В.Е. Педагогические технологии. Здоровьесберегающие технологии в общем образовании [Электронный ресурс]: учебное пособие (с практикумом) для студентов педагогических вузов/ Цибульникова В.Е., Леванова Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017.— 148 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75815.html. — ЭБС «IPRbooks»	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.2	Бакланова, Т. И. , Медведь, Э. И., Кайтанджян, М. Г., Опарина, Н. А. ; под ред. Т. И. Бакланова	Русские народные праздники в школе: учебное пособие для студентов, учителей и организаторов внеурочной деятельности : / Т. И. Бакланова, Э. И. Медведь, М. Г. Кайтанджян, Н. А. Опарина ; под ред. Т. И. Бакланова. — Саратов : Вузовское образование, 2016. — 303 c. — ISBN2227-8397. — Текст: электронный //ЭБС «IPRbooks» [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/47659.html.	Саратов : Вузовское образование, 2016
6.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Муштавинская, И. В., Кузнецова, Т.С.	Внеурочная деятельность. Содержание и технологии реализации: : методическое пособие . — Санкт-Петербург: КАРО, 2016. — 256 c. — ISBN978-5-9925-1121-5. —Текст: электронный //ЭБС «IPRbooks» [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/68593.html.	Санкт-Петербург: КАРО, 2016

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Э1	Формы и методы огранизации внеурочной деятельности: [сайт]. – URL:http://ioc.rybadm.ru/project/fgos_3/gim18/pudova%20ob_politova%20ea_tekst.pdf
Э2	Формы организации внеурочной деятельности школьниковФормы организации внеурочной деятельности школьников: [сайт]. – URL:http://www.virtualacademy.ru/news/formy-organizacii-vneurochnoj-dejatelnosti-shkolnikov/–
Э3	Организация внеурочной деятельности в начальной школе: [сайт]. – URL: http://www.maystro.ru/index.php?
Э4	Электронный каталог НГПУ - URL: http://bibl.tatngpi.ru:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus
Э5	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - URL: https://elibrary.ru/defaultx.asp

6.3. Перечень информационных технологий	
6.3.1 Перечень лицензионного программного обеспечения	
6.3.1.1	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2020.2987 от 21.02.2020
6.3.1.2	Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise: Договор № 2020.13967 от 27.07. 2020
6.3.1.3	Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft: Договор № 2020.13967 от 27.07.2020
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: www.iprbookshop.ru
6.3.2.2	Электронная библиотечная система «Юрайт» - Режим доступа: https://biblio-online.ru/
6.3.2.3	Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: http://www.garant.ru/
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	1-102 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, учебная аудитория для проведения курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, компьютер, проектор, интерактивная доска, учебно-наглядные пособия.
7.2	1-205 Помещение для самостоятельной работы (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду, учебно-наглядные пособия.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Приступая к изучению учебной дисциплины, необходимо ознакомиться с рабочей программой дисциплины , учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке института, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия, завести новую тетрадь для конспектирования лекций и работы с первоисточниками.

Методические указания к лекциям.

Лекция – наиболее приемлемая форма передачи обильной информации. Главное в период подготовки к лекционным занятиям – научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и

овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы. В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин.

Каждому обучающемуся следует составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подводить итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине это произошло. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана. Слушание и запись лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность обучающегося. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим обучающимся.

Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Лучше если они будут собственными, чтобы не приходилось просить их у однокурсников и тем самым не отвлекать их во время лекции. Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть формируемыми компетенциями.

Методические указания к практическим занятиям.

Практические занятия ориентируют преподавателя и обучающегося на интерактивный процесс усвоения курса, где рассматриваются сложные проблемные вопросы программы, с обязательным использованием источниковедческой базы. Это связано с основной дидактической задачей практических занятий – обучению студентов анализу источников и формированием навыков работы с научной литературой. Подобный подход стимулирует самостоятельное творческое отношение к профессии и способствует подготовке к преподавательской деятельности. Происходит обучение навыкам публичной дискуссии, профессионала, ориентированного на умение не только высказывать и отстаивать личностную позицию, но и на принятие точки зрения оппонентов, поиска группового консенсуса в рассмотрении проблемы. Целью практических занятий является закрепление, расширение и углубление знаний по темам лекций, выработка навыков публичного выступления и дискуссии, а также понимание и практическое использование положений и методов, составляющих дисциплину.

Для усвоения теоретического материала дисциплины применяется метод работы с литературными источниками (учебниками и пособиями, книгами, газетами, журналами, художественными альбомами), так как он даёт возможность студентам:

-самостоятельно получать знания, обрабатывая при этом полученную информацию;

-обращаться вновь и вновь к прочитанному, освежая в памяти важные моменты или переосмысливать информацию, дополняя её новыми фактами.

Иллюстрационный материал, который поможет обучающемуся при изучении данной дисциплины. Обучение теоретическим и практическим основам дисциплины невозможно без наглядных методов обучения. Как известно, у студентов-художников лучше всего развито зрительное восприятие, поэтому восприятие учебного материал эффективно, если сопровождается зрительным рядом: метод иллюстрации, метод демонстрации, стендовый метод, метод педагогического рисунка.

При самостоятельной работе студентов используется исследовательский метод: подготовка к практическому занятию (работа в группах по решению кейс-задач), работа с научной, научно-методической, искусствоведческой литературой при выполнении заданий по выполнению самостоятельной работы.

В процессе осуществления практической деятельности происходит формирование специальных умений и навыков, а вследствие этого – овладение конкретными способами осуществления учебно-воспитательной деятельности. Практическая часть содержания программы ставит своей целью привить студентам навыки проектирования и организации кружковой деятельности школьника с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности, проектирования элективных курсов с использованием последних достижений наук, использования в образовательном процессе разнообразных ресурсов, в том числе потенциал других учебных предметов, использования полученных знаний в решении учебно-воспитательных задач на практике, решения задач управления воспитательным процессом в учреждениях дополнительного образования и его подразделений, осуществления педагогического процесса в различных возрастных группах.

Практические занятия с обучающимися проводятся по схеме:

а) вводная беседа и постановка задания;

б) выполнение практического задания (решение кейс-задачи);

в) обсуждение и подведение итогов работы.

При решении кейса студентам необходимо обратиться к материалам лекции, являющейся научно-методической базой для кейса, и к материалам практических занятий. В ходе практических занятий по дисциплине обязательно использование метода мастер-классов – наглядный показ, демонстрация этапов организации кружковой работы.

Методические указания к самостоятельной работе (СРС).

Самостоятельная работа обучающихся предусмотрена учебным планом и должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков исследовательской работы и ориентировать обучающихся на умение

применять теоретические знания на практике.
Самостоятельная работа обучающихся предполагает дальнейшее развитие исследовательских способностей обучающегося. В процессе самостоятельной работы студент обучается профессиональной работе с первоисточниками, их поиску и критическому осмыслению. На данном этапе предлагается формирование и закрепление навыков по выявлению проблемы, ее формулировка, постановка целей исследования, систематизация и анализ литературы, оформление и аргументация своей позиции. Этот тип работы демонстрирует уровень квалификации студента и подтверждает его исследовательский статус.
В процессе изучения данной дисциплины выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная, под руководством преподавателя, и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.
Основными видами самостоятельной работы без участия преподавателей являются: формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы; подготовка к практическим занятиям; написание рефератов, эссе; выполнение контрольных работ; выполнение микроисследований. Внеаудиторные самостоятельные занятия обучающихся представляют собой логическое продолжение аудиторных занятий, проводятся по заданию преподавателя, который инструктирует обучаемых и устанавливает сроки выполнения задания. В отличие от других форм организации учебного процесса затраты времени на выполнение этой работы не регламентируются расписанием. Режим и продолжительность работы выбирает сам обучаемый в зависимости от своих способностей и конкретных условий. Основными видами самостоятельной работы обучающихся с участием преподавателей являются: коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин; прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий). Преподаватель учитывает результаты самостоятельной работы при подведении итогов освоения обучающимися учебной дисциплины.

Методические указания к зачету.
Зачеты, как правило, служат формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, а также проверки результатов учебных и производственных практик. При подготовке к зачёту обучающийся должен правильно и рационально распланировать свое время, чтобы успеть качественно и на высоком уровне подготовиться к ответам по всем вопросам. Зачёт призван побудить обучающегося получить дополнительно новые знания. Во время подготовки к зачёту обучающиеся также систематизируют знания, которые они пробрели при изучении разделов курса. Это позволяет им уяснить логическую структуру курса, объединить отдельные темы в единую систему, увидеть перспективы развития законодательства.
В зависимости от индивидуальных навыков и способов самостоятельной работы обучающийся может делать краткие конспекты вариантов ответов, повторять их устно на память, составлять тезисы или планы ответов. Важно также правильно распределить время, отведенное на подготовку таким образом, чтобы имелась возможность повторить изученный материал накануне дня зачета. Не следует пренебрегать консультациями, которые организует кафедра и преподаватель по каждому предмету во время сессии и в межсессионный период. Здесь можно выяснить все непонятные толкования, незнакомые термины и формулировки, уточнить те или иные положения, сведения и идеи, организационные вопросы, связанные с порядком проведения зачета.
За отведенное на зачете время для подготовки к ответу необходимо составить примерный план (последовательную схему) ответа с включением в него всех важнейших проблем и значимых нюансов в предполагаемой логике изложения материала. При этом совершенно не обязательно подробно прописывать все содержание, поскольку это занимает лишнее время и затрудняет выделение опорных мыслей и главных идей.

Методические указания для лиц с ОВЗ
Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей. Например, для лиц с нарушениями зрения или опорно-двигательного аппарата возможно собеседование или устный опрос, для лиц с нарушениями слуха - письменная контрольная работа или тестирование. При необходимости лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете (экзамене). При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены НГПУ или могут использоваться собственные технические средства. Процедура оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации: Для лиц с нарушениями зрения:
- в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме, в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме, в форме электронного документа.
При возникновении особых обстоятельств освоение дисциплины осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.