МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
_____ Гайфутдинов А.М.
29.04. 2020 г.

Перспектива
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Искусств и инновационного дизайна**
Направление подготовки	**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Изобразительное искусство и Технология**
Квалификация	**бакалавр**
Форма обучения	**заочная**
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 8
самостоятельная работа 60
зачет 4

Виды контроля на курсах:
зачет 1

Распределение часов дисциплины по

Курс	1		Итого	
Вид занятий	УП	РП		
Лекции	2	2	2	2
Лабораторные	6	6	6	6
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная	8	8	8	8
Сам. работа	60	60	60	60
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
к.псх.н, доцент, Вазиева Альфия Раштовна

Рабочая программа дисциплины
Перспектива

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 09.02.2016г. №91)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Искусств и инновационного дизайна

Протокол от 29.04. 2020 г. № 7
Срок действия программы: 2020-2021 уч.г
Зав. кафедрой А.Р. Вазиева

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины в формировании готовности к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования, реализовывать образовательные программы по предметам, связанных с построением перспективных изображений в соответствии с требованиями образовательных
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	формирование знаний средств и методов проектирования разных видов образовательных программ с основами перспективы в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
1.4	формирование умений разрабатывать и реализовывать разные виды образовательных программ с основами перспективы в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
1.5	формирование навыков проектирования и реализации образовательных программ разного вида с основами перспективы в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Введение в профессиональную деятельность
2.2.2	Академический рисунок
2.2.3	Декоративная живопись.
2.2.4	Композиция
2.2.5	Противодействие коррупции
2.2.6	Художественная графика
2.2.7	Основы декоративно-прикладного искусства
2.2.8	Основы стилизации
2.2.9	Теория и методика обучения изобразительному искусству
2.2.10	Образовательное право
2.2.11	Основы экологической культуры
2.2.12	Правоведение
2.2.13	Теория и методика обучения технологии
2.2.14	Декоративная композиция
2.2.15	Книжная графика
2.2.16	Батик
2.2.17	Гобелен
2.2.18	Учебная практика по технологии
2.2.19	Производственная культурно-просветительская практика
2.2.20	Учебная практика по изобразительному искусству (пленэр)
2.2.21	Производственная педагогическая практика
2.2.22	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений
2.2.23	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.2.24	Производственная преддипломная практика
2.2.25	Курсовая работа по дисциплине "Теория и методика обучения изобразительному искусству"
2.2.26	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ОПК-1: готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	
Знать:	
	профессионально важные качества будущей профессии, основы мотивации к осуществлению профессиональной деятельности, сущность и специфику педагогической профессии;
	основы оценки профессионально важных качеств будущей профессии и мотивации к осуществлению профессиональной деятельности;
	методику оценивания профессионально важных качеств будущей профессии и мотивации к осуществлению профессиональной деятельности.

Уметь:	
	определять характеристики профессионально важных качеств будущей профессии и мотивации к осуществлению профессиональной деятельности;
	ранжировать профессионально важные качества будущей профессии, определять иерархию мотивов к осуществлению профессиональной деятельности;
	диагностировать профессионально важные качества будущей профессии и мотивы к осуществлению профессиональной деятельности.
Владеть:	
	навыками анализа профессионально важных качеств будущей профессии и мотивов в аспекте выполнения профессиональной деятельности;
	определения структуры профессиограммы будущей профессии и ведущих мотивов осуществления профессиональной деятельности;
	навыками составления профессиограммы в зависимости от задач профессиональной деятельности .

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
Знать:	
	основы реализации основ перспективы в соответствии с ФГОС
	требования и критерии разработки образовательной программы с основами перспективы в соответствии с ФГОС
	основы проектирования разных видов образовательных программ с основами перспективы в соответствии с ФГОС
Уметь:	
	реализовывать образовательную программу с основами перспективы в соответствии с требованиями ФГОС
	разрабатывать и реализовывать образовательную программу с основами перспективы в соответствии с ФГОС
	разрабатывать и реализовывать разные виды образовательных программ с основами перспективы в соответствии с ФГОС
Владеть:	
	навыками составления образовательной программы на основе методических разработок с основами перспективы в соответствии с требованиями ФГОС
	навыками разработки и реализации образовательной программы с основами перспективы в соответствии с ФГОС с учетом специфики образовательного учреждения
	навыками проектирования и реализации образовательных программ разного вида с основами перспективы в соответствии с ФГОС

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	нормативно-правовые акты в сфере образования, образовательные программы по черчению в СОШ;
3.1.2	теорию теней и отражений; законы линейной и воздушной перспективы;
3.1.3	технологию и технику выполнения графических изображений;
3.2	**Уметь:**
3.2.1	реализовывать образовательные программы по преподаваемым предметам в соответствии с требованиями
3.2.2	выполнять построение перспективы интерьера; строить геометрические тела в перспективе;
3.2.3	изображать предметы обстановки, с учетом перспективного масштаба;
3.2.4	выполнять построение перспективы объектов, выбирая более рациональный способ;
3.3	**Владеть:**
3.3.1	способами создания геометрических построений при вычерчивании различных объектов;
3.3.2	готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования
3.3.3	умением создавать перспективные изображения различного вида, работать с различной технической и нормативной литературой;
3.3.4	методикой преподавания основ перспективы в курсе изобразительной грамоты (рисования и черчения) в СОШ.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Интер акт.	Примечание
	Раздел 1. Перспектива						
1.1	Перспектива точки. Перспектива прямой линии, плоскости. Перспективные масштабы. Перспектива плоских фигур и геом. тел. /Лек/	1	2	ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э4	0	
1.2	Перспектива точки. Перспектива прямой линии, плоскости. Перспективные масштабы. Перспектива плоских фигур и геом. тел Перспектива интерьера Практические способы построения перспективного изображения. /Лаб/	1	2	ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э4	0	
1.3	Перспектива точки. Перспектива прямой линии, плоскости. Перспективные масштабы. Перспектива плоских фигур и геом. тел Перспектива интерьера Практические способы построения перспективного изображения. /Ср/	1	14	ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
	Раздел 2. Теория теней						
2.2	Основы построения теней. Тени в ортогональных проекциях и аксонометрии Построение тени в перспективе. /Ср/	1	14	ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э4	0	
	Раздел 3. Построение перспективы отражений в зеркальных плоскостях различных положений						
3.1	Построение перспективы отражений в зеркальных плоскостях различных положений /Лаб/	1	2	ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э4	0	
3.2	Построение перспективы отражений в зеркальных плоскостях различных положений /Ср/	1	16	ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э4	0	
	Раздел 4. Перспективный анализ картины						
4.2	Перспективный анализ картины /Лаб/	1	2	ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э4	0	
4.3	Перспективный анализ картины /Ср/	1	16	ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э4	0	
4.4	/Зачёт/	1	4	ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э4	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Промежуточная аттестация Вопросы и задания к зачету 1. Общие сведения о перспективе 2. Основные элементы картины, перспектива. 3. Перспектива прямой 4. изображение плоскости в перспективе 5. Позиционные задачи
6. Перспективные масштабы 7. Простейшие метрические задачи 8. Перспектива угла 9. Построение простейших геометрических фигур 10. Окружность в перспективе 11. Способы построения перспективных изображений 12. Построение теней в перспективе 13. Построение отражений в перспективе 14. Перспективный анализ станковых картин и произведений монументальной живописи 15. Линии картины 16. Перспектива предмета с изменением точки зрения в зависимости от удаления от картины по линии, перпендикулярной к картине, 17. Небесная и земная точка схода 18. Масштаб широт, высот 19. Метод архитекторов 20. Источники света в перспективе при солнечном освещении 21. Изображение солнца перед зрителем 22. Элементы на картине для построения перспективы теней,если солнце находится в мнимом пространстве 23. Элементы, обеспечивающие по¬строение перспектив теней при любом положении солнца 24. Законы построения перспектив отражений в плоских зеркалах 25. Отличия построения перспектив отражений в вертикальном и гори¬зонтальном зеркалах 26. Метод сетки 27. Дистанционные точки 28. Построение предметов на плоскости методом архитекторов. 29. Особенности определения перспективного масштаба предметов в различных положениях 30. Правила изображения предметов при рисовании с натуры в перспективе.
5.2. Темы письменных работ
Текущий контроль

Тематика эссе
1. Перспектива прямых линий
2. Перспективные масштабы.
3. Определение понятия масштаб.
4. Масштаб широт, высот и глубин. Решение задач.
5. Перспектива плоских фигур и геометрических тел.
6. Перспективный масштаб на произвольно направленной горизонтальной прямой
7. Перспектива горизонтальных углов.
8. Построение геометрических фигур, расположенных в горизонтальной плоскости, в перспективе (прямоугольник, треугольник, окружность).
9. Перспектива геометрических тел.
10. Построение перспектив плоских фигур и тел вращения
11. Построение интерьеров методом совмещения ортогонального чертежа и картины
12. Построение фронтальной перспективы интерьера с лестничным спуском, с масштабным делением отрезков.
13. Построение окружности в перспективе
14. Способ архитекторов;
15. Способ перспективной сетки.
16. Способы передачи материальных особенностей предметов в перспективе.
17. Процесс отмывки графической работы и методика ее осуществления.
18. Способ лессировки по черно-белому основанию и его особенности.
19. Роль и значение элементов перспективы в работе над пейзажем (выбор линии горизонта, точки схода, поля зрения, луч зрения и т. д).
20. Перспективный масштаб предметов и человека (группы людей) в различных местах картинной плоскости.
21. Изображение предметов в «воображаемом пространстве».
22. Перспектива в рисунке интерьера.
23. Формы перспективы в их историческом развитии.
24. Перспективы построения окружности в картинной плоскости.
25. Перспективные построения многогранных призм.
26. Роль силы тона в изображении глубины изображения в перспективном построении рисунка.
27. Радиальный метод построения предметов на плоскости и его художественное значение.
28. Построение предметов на плоскости методом архитекторов.
29. Особенности определения перспективного масштаба предметов в различных положениях
30. Правила изображения предметов при рисовании с натуры в перспективе.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в приложении к РПД

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Чекмарев, А. А.	Чекмарев, А. А. Черчение. Справочник : учебное пособие для бакалавриата / А. А. Чекмарев, В. К. Осипов. — 9-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 359 с. — ISBN 978-5-534-04749-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/433058	Москва : Издательство Юрайт, 2019
Л1.2	Скакова, А. Г.	Рисунок и живопись : учебник для бакалавриата / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 164 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-10876-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/432200	Москва : Издательство Юрайт, 2019

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Рабинович, М. Ц.	Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 267 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07020-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/433235	Москва : Издательство Юрайт, 2019

6.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

Л3.1	Косолапова, Е. В.	Косолапова, Е. В. Начертательная геометрия и инженерная графика : учебно-методическое пособие / Е. В. Косолапова, В. В. Косолапов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 171 с. — 978-5-4486-0179-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71571.html	Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Э1	Интернет-сообщество дизайнеров (дизайн интерьера и архитектура, графический и компьютерный дизайн, дизайн одежды, промышленный дизайн и др.) -URL: www.novate.ru
Э2	Профессиональное сообщество рекламистов и дизайнеров -URL: www.adcrussia.ru
Э3	Электронный каталог библиотеки НГПУ. - URL: http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus
Э4	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: https://elibrary.ru

6.3. Перечень информационных технологий	
6.3.1 Перечень лицензионного программного обеспечения	
6.3.1.1	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2020.2987 от 21.02.2020
6.3.1.2	Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise: Договор № 2020.13967 от 27.07. 2020
6.3.1.3	Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft: Договор № 2020.13967 от 27.07.2020
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: www.iprbookshop.ru
6.3.2.2	Электронная библиотечная система «Юрайт» - Режим доступа: https://biblio-online.ru/
6.3.2.3	Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: http://www.garant.ru/
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	1-312 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного тип, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: учебная мебель, компьютер, экран, проектор, доска, учебно-наглядные пособия.
7.2	1-205 Помещение для самостоятельной работы (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: учебная мебель, компьютеры, учебно-наглядные пособия.
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	

Методические указания к лекциям.
Главное в период подготовки к лекционным занятиям – научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы.
В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин.
Каждому студенту следует составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подводить итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине это произошло. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана.
Самостоятельная работа на лекции. Слушание и запись лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим студентом.
Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях.
Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Лучше если они будут собственными, чтобы не приходилось просить их у однокурсников и тем самым не отвлекать их во время лекции.
Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть формируемыми компетенциями.

Методические указания к лабораторным занятиям.
Практические занятия ориентируют преподавателя и студента на интерактивный процесс усвоения курса, где рассматриваются сложные проблемные вопросы программы, с обязательным использованием источниковедческой базы. Это связано с основной дидактической задачей практических занятий – обучению студентов анализу источников и формированием навыков работы с научной литературой. Подобный подход стимулирует самостоятельное творческое отношение к профессии и способствует подготовке к преподавательской деятельности. Происходит обучение навыкам публичной дискуссии, профессионала, ориентированного на умение не только высказывать и отстаивать личностную позицию, но и на принятие точки зрения оппонентов, поиска группового консенсуса в рассмотрении проблемы.
Целью практических занятий является закрепление, расширение и углубление знаний по темам лекций, выработка навыков публичного выступления и дискуссии, а также понимание и практическое использование положений и методов, составляющих дисциплину.
Семинар проводится по узловым и наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы. Он может быть построен как на материале одной лекции, так и на содержании обзорной лекции, а также по определённой теме без чтения предварительной лекции. Главная и определяющая особенность любого семинара – наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателем и Обучающимсяи и самими Обучающимсяи.
На теоретической части занятия по начертательной геометрии следует рассматривать принципиальные вопросы, формулировать и доказывать основополагающие положения, рассматривать типовые геометрические задачи, пояснять алгоритм их решения и графические построения.
Рассмотрение частных случаев, вариантов построения, а также детализации предмета должны быть отнесены к практическим занятиям и выполнению домашних заданий. Методика практических занятий должна основываться на активной форме усвоения материала, обеспечивающей максимальную самостоятельность каждого студента в решении задач. В упражнениях и задачах желательно отражать специфику будущей специальности студента.
Закрепление учебных тем курса Обучающиеся осуществляют на практических занятиях, в часы самостоятельной работы и при выполнении домашних заданий.
На лабораторных занятиях под руководством преподавателя разбираются способы решения задач, а применение карт программированного контроля и контрольных работ позволяет наиболее эффективно проверить знание тем дисциплины.
Обучающиеся выполняют ряд комплексных домашних заданий (расчетно-графических работ) по основным разделам дисциплины. Содержание заданий и характер их оформления определяется рабочими программами. Выполнение РГР Обучающимсяи проводится самостоятельно под контролем (или консультацией) преподавателя.
Расчетно-графические работы выполняются в часы, отведенные на самостоятельную работу студентов. Обучающиеся выполняют расчетно-графические работы в соответствии с вариантом задания.
Расчетно-графические работы выполняются на листах чертежной бумаги формата А3 (297х420) или А4 (210х297). Формат А4 нельзя располагать горизонтально, только вертикально! А3 может располагаться и горизонтально и вертикально.
На чертежах проводится рамка поля чертежа. В правом нижнем углу формата вплотную к рамке помещается основная надпись. В основной надписи указывается тема выполненного задания.
Задания должны быть сброшюрованы в альбом и снабжены титульным листом. Чертежи заданий вычерчиваются в заданном масштабе с учетом наиболее рационального размещения в пределах указанного формата.

Построения необходимо выполнять точно и аккуратно с помощью чертежных инструментов. Характер и толщина линий должны соответствовать требованиям ГОСТ 2.303-68. Все видимые основные линии - сплошные основные s = 0,8-1,0 мм. Осевые линии выполняются штрихпунктирной линией толщиной от s/2 до s/3 (0,4-0,3 мм). Линии построений и ливни связи должны быть сплошными тонкими (s/2 … s/3). Линии невидимых контуров показывают штриховыми линиями, имея при этом в виду, что заданные плоскости и поверхности непрозрачны.
Все надписи, как и отдельные обозначения, в виде букв и цифр на чертежах должны быть выполнены стандартным шрифтом размером 3,5 или 5 в соответствии с требованиями ГОСТ 2.304-81.
Чертежи должны быть выполнены в масштабе, регламентируемом ГОСТ 2. 302–68.

Методические указания к самостоятельной работе.
Самостоятельная работа обучающихся предусмотрена учебным планом и должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков исследовательской работы и ориентировать обучающихся на умение применять теоретические знания на практике.
Самостоятельная работа обучающихся предполагает дальнейшее развитие исследовательских способностей у студента. В процессе самостоятельной работы студент обучается профессиональной работе с первоисточниками, их поиску и критическому осмыслению. На данном этапе предлагается формирование и закрепление навыков по выявлению проблемы, ее формулировка, постановка целей исследования, систематизация и анализ литературы, оформление и аргументация своей позиции. Этот тип работы демонстрирует уровень квалификации студента и подтверждает его исследовательский статус.
В процессе изучения данной дисциплины выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная, под руководством преподавателя, и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.
Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются: формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы; подготовка к практическим занятиям; написание рефератов, эссе; выполнение контрольных работ; выполнение микроисследований.
Внеаудиторные самостоятельные занятия студентов представляют собой логическое продолжение аудиторных занятий, проводятся по заданию преподавателя, который инструктирует обучаемых и устанавливает сроки выполнения задания. В отличие от других форм организации учебного процесса затраты времени на выполнение этой работы не регламентируются расписанием. Режим и продолжительность работы выбирает сам обучаемый в зависимости от своих способностей и конкретных условий.
Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются: коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин; прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий).
Преподаватель учитывает результаты самостоятельной работы при подведении итогов освоения обучающимися учебной дисциплины.

Методические указания к зачету.
Зачеты, как правило, служат формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, а также проверки результатов учебных и производственных практик.
При подготовке к зачёту студент должен правильно и рационально распланировать свое время, чтобы успеть качественно и на высоком уровне подготовиться к ответам по всем вопросам. Зачёт призван побудить студента получить дополнительно новые знания. Во время подготовки к зачёту Обучающиеся также систематизируют знания, которые они пробрели при иМетодические указания к лабораторным занятиям
Основой успешного изучения курса "Перспектива" является последовательное, систематическое изучение разделов курса и выполнение индивидуальных графических работ в сроки, предусмотренные учебным графиком. Для этого используются аудиторные занятия - лекции и лабораторные, а также вне аудитории - самостоятельная работа, предполагающая подготовку к занятиям, выполнение индивидуальных графических заданий.
В аудиторной работе применяются формы и методы развивающего обучения, что предполагает введение в контекст занятий решение типовых задач и моделирование технических заданий, взятых из профессиональной сферы деятельности, например, при построении интерьера, лестниц, ниш или предметов в интерьере. В процессе их рассмотрения активизируется самостоятельная деятельность студентов и развивается творческое принятие решений.
Они служат теоретической базой для практических аудиторных занятий и домашних работ, способствуют более осмысленному выполнению заданий, подготавливают студента к педагогической деятельности в школе.
Цели практической части курса: привить Обучающимся навыки творческой работы; обучить их наблюдению жизни, определению в ней существенного, типичного, достойного отражения в искусстве, выражению идейного замысла произведения изобразительными средствами; воспитание умения последовательно работать над произведением от эскиза до его завершения. Каждое практическое задание реализуется через две основные формы работы - аудиторную и домашнюю.
Аудиторные занятия отводятся в основном:
упражнениям по закреплению теоретических положений и развитию навыков сознательного отношения к свойствам, средствам, правилам, приемам и закономерностям перспективы.
Устный, письменный и изобразительный анализ перспективного изображения проводится как самим преподавателем, так и студентом самостоятельно в рамках самоподготовки.
Беседы в процессе теоретического разбора проблем перспективы служат основой углубления теоретических знаний и способствуют анализу текущих практических заданий с объяснением ошибок и причин их появления.
Лабораторные занятия проводятся в соответствии с тематическим содержанием лекционной части курса с целью закрепления изученного теоретического материала на практике. В семестре лабораторные занятия проводятся в часы дисциплины «Перспектива» в соответствии с учебно-методическим пособием по выполнению лабораторных-графических работ.

Во время лабораторных занятий Обучающиеся отвечают на вопросы по изучаемой теме, самостоятельно выполняют задания, решение которых требует знания разделов курса. Упражнения и задачи для решения в аудиторное время и внеаудиторное время выполняются в практикуме «Перспектива». (2 семестр) (см. Перечень учебно-методических материалов)

Рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья .
В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе будут использованы социально-активные и рефлексивные методы обучения с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими Обучающимсяи, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом необходимости предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.
Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.
Форма проведения аттестации для студентов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей.
Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:
в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).
Обучающимся увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:
письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).
При необходимости для обучающихся процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.
При возникновении особых обстоятельств освоение дисциплины осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий