МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
_____ Гайфутдинов А.М.
29 04 _____ 2020 г.

Технология художественной обработки дерева

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Искусств и инновационного дизайна**
Направление подготовки	**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Изобразительное искусство и Технология**
Квалификация	**бакалавр**
Форма обучения	**заочная**
Общая трудоемкость	**6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	216	Виды контроля на курсах:
в том числе:		экзамен 6
аудиторные занятия	30	
самостоятельная работа	177	
экзамен	9	

Распределение часов дисциплины по

Курс	**6**		Итого	
Вид занятий	УП	РП		
Лабораторные	30	30	30	30
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	177	177	177	177
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):
к.псх.н., доцент, Вазиева А.Р.

Рабочая программа дисциплины
Технология художественной обработки дерева

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 09.02.2016г. №91)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Искусств и инновационного дизайна

Протокол от 29.04 2020 г. № 7
Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.
Зав. кафедрой А.Р. Вазиева_____

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины заключается в содействии становлению профессиональной компетентности бакалавра по формированию социального опыта, связанного с построением знаний о средствах, приемах, способах и методах для обработки дерева для придания изделиям художественной ценности и потребительских свойств.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	ознакомить с теоретическими основами и представлениями по теории и практике изучения технологий художественной обработки дерева, их технико-экономических характеристик и областей рационального применения;
1.4	научить обучающегося осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
1.5	формировать практические навыки технологий художественной обработки дерева с использованием основ технологичности изделий из дерева и учетом способов их изготовления и обработки.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.11
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Производственная педагогическая практика
2.1.2	Технология обработки металла
2.1.3	Технология обработки пищевых продуктов
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-5: способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	
Знать:	
	основы педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
	критерии оценки социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
	методологию социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
Уметь:	
	применять знания для описания основных характеристик социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
	оценивать уровень социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
	подбирать технологии педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
Владеть:	
	навыками анализа основных характеристик социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
	навыками разработки направлений педагогического сопровождения основных характеристик социализации и профессионального самоопределения обучающихся по заданным критериям;
	проектировать педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся в аспекте решения профессиональных задач.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	возможности образовательной среды для осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся
3.1.2	основы теории и методологии моделирования, конструирования и проектирования;
3.1.3	особенности технологии художественной обработки дерева;
3.2	**Уметь:**
3.2.1	применять различные технологии обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов;
3.2.2	применять различные технологии моделирования, конструирования и проектирования материалов;
3.2.3	применять различные технологии обработки дерева;
3.3	**Владеть:**

3.3.1	навыками практической работы использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов
3.3.2	навыками практической работы над изготовлением изделий с применением разнообразных способов художественной обработки дерева
3.3.3	навыками практической работы над изготовлением изделий с применением разнообразных способов художественной обработки дерева.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Интер акт.	Примечание
	Раздел 1. Введение						
1.1	Основные направления разработки технологических процессов изготовления художественных изделий. /Лаб/	6	2	ПК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э4 Э5	0	
1.2	Основные направления разработки технологических процессов изготовления художественных изделий. /Ср/	6	16	ПК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э4 Э5	0	
	Раздел 2. Технология Изготовления художественных изделий из дерева						
2.1	Технология изготовления Художественных изделий из дерева /Лаб/	6	2	ПК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э4 Э5	0	
2.2	Технология изготовления художественных изделий из дерева /Ср/	6	18	ПК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э4 Э5	0	
	Раздел 3. Технология нанесения художественных покрытий						
3.1	Технология нанесения художественных покрытий /Лаб/	6	4	ПК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э4 Э5	0	
3.2	Технология нанесения художественных покрытий /Ср/	6	20	ПК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э4 Э5	0	
	Раздел 4. Технология художественной обработки дерева						
4.1	Технология художественной обработки дерева /Лаб/	6	6	ПК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э4 Э5	0	
4.2	Технология художественной обработки дерева /Ср/	6	22	ПК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э4 Э5	0	
	Раздел 5. Технология художественной обработки нетрадиционных материалов						
5.1	Технология художественной обработки нетрадиционных материалов /Лаб/	6	6	ПК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э4 Э5	0	
5.2	Технология художественной обработки нетрадиционных материалов /Ср/	6	34	ПК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э4 Э5	0	
	Раздел 6. Основное оборудование и инструмент при художественной обработке дерева.						
6.1	Основное оборудование и инструмент при художественной обработке дерева. /Лаб/	6	4	ПК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э4 Э5	0	
6.2	Основное оборудование и инструмент при художественной обработке дерева. /Ср/	6	37	ПК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э4 Э5	0	
	Раздел 7. Экономика производства художественных изделий						

7.1	Готовность к историческому анализу технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий. /Лаб/	6	6	ПК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э4 Э5	0	
7.2	Готовность к историческому анализу технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий. /Ср/	6	30	ПК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э4 Э5	0	
7.3	/Экзамен/	6	9	ПК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э4 Э5	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Промежуточная аттестация
Вопросы и задания к экзамену
1. Защитно-декоративные покрытия. Требования к покрытиям. Виды
2. покрытий.
3. Защитно-декоративные покрытия древесины.
4. Покрытия. Прозрачные покрытия древесины.
5. Покрытия. Непрозрачные покрытия древесины.
6. Декоративная отделка . Шлифовка и полировка.
7. Защитно-декоративные покрытия .
8. Защитно-декоративные покрытия. Многослойные покрытия.
9. Защитно-декоративные покрытия. Чернение и воронение металлов.
10. Защитно-декоративные покрытия. Порошковая окраска .
11. Защитно-декоративные покрытия. Патинирование.
12. Нетрадиционные материалы.
13. Различные виды дерева.
14. Имитации из дерева и ее диагностика.
15. Виды резьбы .
16. Инструменты при работе.
17. Подготовка дерева к работе.
18. Декоративные способы отделки.
19. Древесина. Строение.
20. Древесина. Физические свойства.
21. Древесина. Механические свойства.
22. Древесина. Пороки.
23. Древесина. Виды резьбы по дереву.
24. Древесина. Деревянная мозаика.
25. Склеивание древесины и применяемые клеи.
26. Виды ручной обработки
27. Прорезная резьба
28. Геометрическая резьба
29. Контурная резьба
30. Плоскорельефная резьба

Творческие задания:
1. Задание №1. Выполнение геометрической резьбы по дереву
Задачи: вырезать геометрический орнамент на деревянной плакетке или разделочной доске, проморить доску.
Материалы: дерево, нож-косяк, стамески, клюкарзы,
Задание №2. Выполнение абрамцево-кудринской резьбы
Задачи: выполнить абрамцево-кудринскую резьбу согласно разработанному эскизу, проморить доску.
2. Задание №3. Выполнение рельефной объемно-выемчатой резьбы
Задачи: Выполнение эскизов для рельефной резьбы (не менее 2), выполнение шаблона, перевод эскиза на доску, вырезание доски, выполнить рельефную резьбу согласно разработанному эскизу, проморить доску.
4. Задание №4. Выполнение ажурной прорезной резьбы
Задачи: выполнить ажурную прорезную резьбу согласно разработанным эскизам.

5.2. Темы письменных работ

Текущий контроль
Устные сообщения
1. Пороки древесины
2.Виды ручной обработки древесины
3. Назначении резца и его элементах
4. Виды и приемы работы стамесками.
5.Преимущество и недостатки соединения деревянных элементов гвоздями
6. Соединения на клею и их преимущество.
7. Виды отделки изделия.
8. Разновидности лаков, красок, морилок.
9. Прозрачная и непрозрачная отделка изделий.
10. Виды отделки изделий с сохранением текстуры.
11. Разновидности шлифовки шкуркой и основные приемы работы с ней.
12. Меры и условия безопасности работы в столярной мастерской во время работы по окончанию работы.
13. Меры противопожарной безопасности
14. Виды и физико-механические свойства древесины
15. Пороки древесины
16. Правила сушки и хранения древесины
17. Виды ручной обработки
18. Прорезная резьба
19. Геометрическая резьба
20. Контурная резьба
21. Плоскорельефная резьба.
22. Виды художественной обработки древесины
23. Виды пиломатериалов
24. Ручной инструменты для художественной обработки древесины, правила и приемы работы с ними
25. Виды отделки древесины.
26. Преимущества и недостатки изделий из фанеры.
27. Физико-механические свойства фанеры.
28. Устройство ручного фрезерного станка, правила работы с ним.
29. Виды лаков и красок, их физико-механические свойства.
30. Преимущества и недостатки соединения на клею.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в приложении к РПД

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Хворостов, А. С.	Художественная обработка дерева : учебник для вузов / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11129-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. —URL: https://biblio-online.ru/bcode/444515	Москва : Издательство Юрайт, 2019

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Лившиц, В. Б.	Технология обработки материалов : учеб. пособие / В. Б. Лившиц [и др.] ; отв. ред. В. Б. Лившиц. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 381 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10310-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/tehnologiya-obrabotki-materialov-442512	Москва : Издательство Юрайт, 2019

6.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Гамов, Е.С.	Способы обработки древесины [Электронный ресурс]: методические указания к лабораторным работам по дисциплине «Деревообработка» для студентов по профилю подготовки 261400.62 «Технология художественной обработки материалов»/ Гамов Е.С., Микляев Н.П., Горбунов И.П.— Электрон. текстовые данные.— Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017.— 29 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22935.html	Липецк: Липецкий государственный технический университет, 2017

Л3.2	Вдовин, В. М.	Конструкции из дерева и пластмасс. Клеедощатые и клеефанерные конструкции : учебное пособие для вузов / В. М. Вдовин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 211 с. — (Специалист). — ISBN 978-5-534- 04616-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/438436	Москва : Издательство Юрайт, 2019

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Э1	Технология художественной обработки дерева http://www.iprbookshop.ru/366html
Э2	Технология художественной обработки материалов www.iprbookshop.ru/78139.html
Э3	Виды резьбы- http://reznoe7.ru/
Э4	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: https://elibrary.ru
Э5	Электронный каталог библиотеки НГПУ. - URL: http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus

6.3. Перечень информационных технологий	
6.3.1 Перечень лицензионного программного обеспечения	
6.3.1.1	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2020.2987 от 21.02.2020
6.3.1.2	Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise: Договор № 2020.13967 от 27.07. 2020
6.3.1.3	Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft: Договор № 2020.13967 от 27.07.2020
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: www.iprbookshop.ru
6.3.2.2	Электронная библиотечная система «Юрайт» - Режим доступа: https://biblio-online.ru/
6.3.2.3	Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: http://www.garant.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	1-105 Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: учебная мебель, учебное оборудование, учебно-наглядные пособия.
7.2	1-205 Помещение для самостоятельной работы (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: учебная мебель, компьютеры, учебно-наглядные пособия.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания к лекциям.

Главное в период подготовки к лекционным занятиям – научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы.

В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин.

Каждому студенту следует составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подводить итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине это произошло. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана.

Самостоятельная работа на лекции. Слушание и запись лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим студентом.

Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Лучше если они будут собственными, чтобы не приходилось просить их у однокурсников и тем самым не отвлекать их во время лекции.

Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть формируемыми компетенциями.

Методические указания к лабораторным работам
Лабораторные работы направлены на реализацию ФГОС к уровню подготовки выпускников. Главными целями лабораторных работ являются:
- обобщение, систематизация, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- выработку при решении поставленных задач таких профессионально-значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива.
Ведущей дидактической целью лабораторных работ является экспериментальное подтверждение и проверка теоретических знаний по конкретным темам.
Перед началом работ педагог проводит инструктирование по охране труда, о чём студент подтверждает подписью в журнале инструктажа. Приступая к работе, студент должен соблюдать правила личной гигиены, правильно организовать рабочее место. В процессе работы необходимо следить за правильностью технологического процесса, соблюдением правил санитарии и гигиены, охраны труда. По окончании работы провести бракераж готовых блюд. По итогам студент оформляет отчёт о проделанной работе, делает выводы, отвечает на вопросы.
Принимая работу у обучающегося, педагог оценивает теоретические знания, правильность выполнения заданий, подводит итоги, анализирует типичные ошибки.
Задания рассчитаны как на индивидуальную работу студентов, так и на работу бригадами (3-5 человек).
В структуру лабораторных работ входят: тема, цель и задачи работы, время выполнения, содержание работы, общие понятия, оборудование лаборатории, инструменты, инвентарь. Посуда, сырьё, последовательность выполнения работы, технологические карты и схемы, выводы о проделанной работе, вопросы для повторения, используемая литература.
Каждой работе предшествует вступление, ставятся цели и задачи. Чтобы обеспечить самостоятельное усвоение материала обучающихся и научить их правильной организации рабочего места, последовательности технологического процесса, приводится подробное описание последовательности выполнения работ и способы оформления результата

Методические указания к самостоятельной работе.
Самостоятельная работа обучающихся предусмотрена учебным планом и должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков исследовательской работы и ориентировать обучающихся на умение применять теоретические знания на практике.
Самостоятельная работа обучающихся предполагает дальнейшее развитие исследовательских способностей у студента. В процессе самостоятельной работы студент обучается профессиональной работе с первоисточниками, их поиску и критическому осмыслению. На данном этапе предлагается формирование и закрепление навыков по выявлению проблемы, ее формулировка, постановка целей исследования, систематизация и анализ литературы, оформление и аргументация своей позиции. Этот тип работы демонстрирует уровень квалификации студента и подтверждает его исследовательский статус.
В процессе изучения данной дисциплины выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная, под руководством преподавателя, и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.
Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются: формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы; подготовка к практическим занятиям; написание рефератов, эссе; выполнение контрольных работ; выполнение микроисследований.
Внеаудиторные самостоятельные занятия студентов представляют собой логическое продолжение аудиторных занятий, проводятся по заданию преподавателя, который инструктирует обучаемых и устанавливает сроки выполнения задания. В отличие от других форм организации учебного процесса затраты времени на выполнение этой работы не регламентируются расписанием. Режим и продолжительность работы выбирает сам обучаемый в зависимости от своих способностей и конкретных условий.
Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются: коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин; прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий). Преподаватель учитывает результаты самостоятельной работы при подведении итогов освоения обучающимися учебной дисциплины.

Методические указания к подготовке к экзаменам:
Экзамен – это форма итоговой отчетности обучающегося по изученной дисциплине. По решению кафедры экзамен может проводиться в нескольких формах – устной по билетам, письменной по билетам или тестирование, в форме собеседования по курсу. Главная задача проведения экзамена – проверка знаний, навыков и умений студента, по прослушанной дисциплине. Огромную роль в успешной подготовке к экзамену играет правильная организация подготовки к нему. Рекомендуется при подготовке к экзамену опираться на следующий план:
просмотреть программу курса, с целью выявления наиболее проблемных тем, вопросов, которые могут вызвать трудности при подготовке к экзамену.
прорешать тестовые задания, предложенные в учебно-методическом комплексе. При этом для эффективного закрепления информации первый раз без использования учебных материалов и нормативно-правовых актов, второй раз с их использованием. просмотреть программу курса, с целью выявления наиболее проблемных тем, вопросов, которые могут вызвать трудности при подготовке к экзамену.

прорешать тестовые задания, предложенные в учебно-методическом комплексе. При этом для эффективного закрепления информации первый раз без использования учебных материалов и нормативно-правовых актов, второй раз с их использованием.
При выполнении первых двух пунктов плана обучающийся получит возможность оценить свои знания и навыки по прослушанной дисциплине и сориентироваться при планировании объема подготовки.
Темы необходимо изучать последовательно, внимательно обращая внимание на описание вопросов, которые раскрывают ее содержание. Начинать необходимо с первой темы.
после работы над первой темой необходимо ответить на контрольные вопросы к теме и решить тестовые задания к ней.
После изучения всех тем обучающемуся рекомендуется ответить на контрольные вопросы по всему курсу.

Рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья.
В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе будут использованы социально-активные и рефлексивные методы обучения с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.
Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом необходимости предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.
Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.
Форма проведения аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:
в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).
При необходимости для обучающихся процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.
При возникновении особых обстоятельств освоение дисциплины осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.