МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
Гайфутдинов А.М.
29 04 2020 г.

Художественная обработка стекла

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**
Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Изобразительное искусство и Технология**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 8
самостоятельная работа 132
зачет 4

Виды контроля на курсах:
зачет с оценкой 5

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	5		Итого	
Вид занятий	УП	РП		
Лабораторные	8	8	8	8
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	132	132	1 3 2	132
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	144	144	1 4 4	144

Программу составил(и):
кандд.искусствоведения, Доцент, А.К.Ахметшина

Рабочая программа дисциплины
Художественная обработка стекла

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 09.02.2016г. №91)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Искусств и инновационного дизайна

Протокол от 29.04.2020 г. №7
Срок действия программы: 2020 -2021 уч.г.
Зав. кафедрой Вазиева А.Р.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины состоит в формировании профессиональной компетентности бакалавра в области художественной обработки стекла, в ознакомлении обучающихся со средствами, приемами , способами и методами обработки стекла, опыта использования возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами дисциплины художественная обработка стекла
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	сформировать у будущего учителя изобразительного искусства умения и навыки в технологиях художественной обработки стекла
1.4	ознакомить обучающихся с основами декоративной обработки стекла и стеклоизделий, дать представления о научных основах физико-химических процессов, происходящих при механической, химической и термической обработке стекломатериалов.
1.5	решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.07
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Основы проектирования
2.1.2	Основы черчения и моделирования
2.1.3	История
2.1.4	Композиция
2.1.5	Электротехнические работы
2.1.6	Педагогические технологии
2.1.7	Рисунок
2.1.8	Стилизация
2.1.9	Скульптура
2.1.10	Искусство скульптуры
2.1.11	История изобразительного искусства
2.1.12	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
Знать:	
	задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
	критерии духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности и внеучебной деятельности
	закономерности воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
Уметь:	
	анализировать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
	выделять критерии духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности и внеучебной деятельности по заданным характеристикам образовательной среды
	выделять критерии духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности и внеучебной деятельности по заданным характеристикам образовательной среды
Владеть:	

	формулировать цели и задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
	навыком планирования мероприятий и решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности на основе заданных критериев развития обучающихся
	разрабатывать программы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	
Знать:	
	основы использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета художествеенаая обработка стекла ред)
	критерии оценки образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета художественная обработка стекла
	основы проектирования образовательного пространства в аспекте достижения обучающимися метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета художественная обработка стекла
Уметь:	
	использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета художественная обработка стекла
	оценивать образовательную среду по заданным параметрам в аспекте достижения обучающимися метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета художественная обработка стекла
	проектировать образовательную среду для достижения метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предметах удожественная обработка стекла
Владеть:	
	навыками анализа преимуществ и недостатков конкретной образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами художественной обработки стекла
	опытом конструирования образовательного пространства по заданным параметрам оценки результативности обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета художественная обработка стекла
	опытом проектирования образовательной среды под конкретный метапредметный и предметный результат средствами преподаваемого учебного предмета художественная обработка стекла

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	основы теории и методологии моделирования, конструирования и проектирования;
3.1.2	технологические требования к геометрическим параметрам и конфигурации модели художественного изделия;
3.1.3	основы выбора и разработки художественных стёкол и различных декоративных стекломатериалов;
3.1.4	теоретические основы развития стеклоизделий в истории художественных изделий из стекла.
3.1.5	задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
3.2	**Уметь:**
3.2.1	применять различные технологии обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов;
3.2.2	применять различные технологии моделирования, конструирования и проектирования материалов;
3.2.3	выбирать технологические процессы, оборудование, инструменты, оснастку для декора художественных изделий из стекла и стекломатериалов;

3.2.4	выбирать способы декоративной обработки для получения определенного художественного эффекта на стеклоизделиях; материалы и инструменты для разных приемов обработки стекла; режимы и параметры получения различных рисунков, орнаментов, художественных изделий из стекла
3.2.5	проектировать образовательную среду для достижения метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета художественная обработка стекла
3.3	**Владеть:**
3.3.1	способностью выявлять виды отделки и художественной обработки изделий из стекла и стекломатериалов;
3.3.2	способностью делать обобщающие выводы и рекомендации по выбору технологии получения различных художественных изделий из стекла, художественных ювелирных изделий и способы их отделки и декорирования;
3.3.3	способами моделирования, конструирования и проектирования плоских и объемных фигур из стекла;
3.3.4	навыками практического применения способов декоративной обработки стекла и стеклоизделий; различными приемами и режимами механического, химического и термического декорирования художественных изделий из стекломатериалов.
3.3.5	опытом проектирования образовательной среды под конкретный метапредметный и предметный результат средствами преподаваемого учебного предмета художественная обработка стекла

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Интер акт.	Примечание
	Раздел 1. Введение						
1.1	Основные направления разработки технологических процессов изготовления художественных изделий. /Ср/	5	14	ПК-3 ПК-4	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
1.2	Основные направления разработки технологических процессов изготовления художественных изделий. /Ср/	5	10	ПК-3 ПК-4	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
	Раздел 2. Технология изготовления художественных изделий из стекла						
2.1	Технология изготовления художественных изделий из стекла /Лаб/	5	2	ПК-3 ПК-4	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
2.2	Технология изготовления художественных изделий из стекла /Ср/	5	20	ПК-3 ПК-4	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
	Раздел 3. Технология нанесения художественных покрытий						
3.1	Технология нанесения художественных покрытий /Лаб/	5	2	ПК-3 ПК-4	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
3.2	Технология нанесения художественных покрытий /Ср/	5	20	ПК-3 ПК-4	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
	Раздел 4. Технология художественной обработки нетрадиционных материалов						
4.1	Технология художественной обработки нетрадиционных материалов /Лаб/	5	2	ПК-3 ПК-4	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
4.2	Технология художественной обработки нетрадиционных	5	18	ПК-3 ПК-4	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
	Раздел 5. Основное оборудование и инструмент при художественной обработке стекла.						

5.1	Основное оборудование и инструмент при художественной обработке стекла. /Лаб/	5	2	ПК-3 ПК-4	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
5.2	Основное оборудование и инструмент при художественной обработке стекла. /Ср/	5	20	ПК-3 ПК-4	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
	Раздел 6. Экономика производства художественных изделий						
6.1	Готовность к историческому анализу технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий. /Ср/	5	10	ПК-3 ПК-4	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
6.2	Подготовка реферата /Ср/	5	20	ПК-3 ПК-4	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
6.3	/ЗачётСОц/	5	4	ПК-3 ПК-4	Л1.1Л2.1Л3.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Промежуточная аттестация.
Вопросы для подготовки к зачету
1.Основные технологические операции, инструмент, оснастка, для художественной обработки камня
2.Основы общей технологии обработки стекла
3.Декорирование стеклоизделий.
4.Технологическая схема производства стекла
5.Основы процессов производства и переработки керамики
6.Материалы для декорирования керамики
7.Основное оборудование, инструмент и оснастка для художественной обработки стекла Технология изготовления художественных изделий из стекломатериалов,
8.Механическая обработка, обработка ультразвуком
9.Термическая обработка
10.Химическая обработка
11.Декорирование стекла
12.Технология изготовления художественных стеклянных изделий
13.Основы модельно-формовочного дела
14.Обжиг изделий
15.Архитектурно-художественные изделия
16.Виды дефектов и контроль качества
17.Технология нанесения гальванических и электрохимических покрытий, сущность процессов, режимы
18.Технология получения покрытий напылением, режимы, технико-экономические показатели, виды дефектов и контроль качества покрытий
19.Стекольные заводы дореволюционной России
20.История стекольного производства г. Гусь-Хрустальный.

5.2. Темы письменных работ

Текущий контроль успеваемости. Темы рефератов:
1.Центры художественного стекла России.
2.Булгарское художественное стекло.
3.Муранское стекло.
4.Художественное стекло Чехии.
5.История бренда Сваровски.1.Стекольные заводы дореволюционной России
6.История стекольного производства г. Гусь-Хрустальный.
7.История бренда Сваровски.
8.Богемское стекло.
9.Муранское стекло.
10.Стекольное производство Древнего Булгара.
11.Изделия из стекла в фондах музеев России
12.Витражи М.Шагала.
13.Витражное искусство А.Мухи.
14.Витражи Г.Климта.
15.Технологии художественной обработки стекла.
16.Современные стеклодувные мастерские России.
17.Стекольное производство в прибалтийских республиках.
18. Вышивка бисером. Истоки ремесла.
19.Художественная обработка стекла в искусстве эпохи модерна.
20.Витражное искусство Европы. 21. Стекло эпохи викингов.
22. Стекло и алхимия в средневековье.
23. Торговые пути средневековья по материалам стеклоделия.
24. Стилистические особенности стекла и керамики эпохи Возрождения
25. Стилистические особенности стекла XVII века.

5.3. Фонд оценочных средств
См.фонд оценочных средств в приложении к РПД

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Т. В. Ильина.	Введение в искусствознание : учебник для вузов /: Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 201 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-10029-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/429148	Москвва. : Издательство Юрайт, 2019
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Соколов М.В.	Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Соколов М.В., Соколова М.С.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017.— 467 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71803.html	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017.
6.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Ахметшина, А. К.	История изобразительного искусства : учебно-методическое пособие / : А. К. Ахметшина. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, Электрон. текстовые данные. 2015. — 79 с. — ISBN {2227-8397. — сайт-URL: http://www.iprbookshop.ru/70476.html	Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2015

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Э1	Государственный Эрмитаж[сайт]:URL:http://hermitagemuseum.org
Э2	Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина [сайт]:URL :http://http://www.arts-museum.ru
Э3	Государственный Русский музей [сайт]:URL:http:///rusmuseum.ru
Э4	Свободная художественная энциклопедия.artorbita.ru : [сайт]- URL: http://artorbita.ru
Э5	Электронный каталог библиотеки НГПУ. - URL: http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus
Э6	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: https://elibrary.ru.
6.3. Перечень информационных технологий	
6.3.1 Перечень лицензионного программного обеспечения	
6.3.1.1	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2020.2987 от 21.02.2020
6.3.1.2	Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise: Договор № 2020.13967 от 27.07. 2020
6.3.1.3	Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft: Договор № 2020.13967 от 27.07.2020
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: www.iprbookshop.ru
6.3.2.2	Электронная библиотечная система «Юрайт» - Режим доступа: https://biblio-online.ru/
6.3.2.3	Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: http://www.garant.ru/
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	1-105 Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, компьютеры, учебное оборудование, учебно-наглядные пособия.
7.2	1-205 Помещение для самостоятельной работы (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, компьютеры, учебно-наглядные пособия.
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Методические указания к лабораторным занятиям:	

Задания практические по художественной обработке стекла выполняются под руководством ведущего преподавателя. На занятиях обучающиеся знакомятся с историей появления стекла ,историей развития витражного искусства, основными видами витража, разнообразными приёмами росписи по стеклу, основными материалы и инструментами для работы в технике росписи по стеклу, технологией росписи различных изделий из стекла. Предлагаются варианты оформления изделий художественными элементами росписи по стеклу, в результате чего из отобранных вариантов обучающиеся изготавливают свои собственные изделия.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся
Работа преподавателя по организации самостоятельной работы обучающщихся и контроль ее результатов по данному курсу может осуществляться как в процессе обучения (на лабораторных занятиях), так и во время консультаций по данной дисциплине во внеурочное время.
Основными задачами самостоятельной работы являются:
• закрепление и углубление знаний и умений обучающихся, полученных в ходе плановых учебных занятий;
• объективное оценивание собственных учебных достижений;
• формирование умений обучающихся мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
• подготовка оббуччающихся к предстоящим занятиям, зачёту;
• формирование творческой культуры, умения работать с учебной, методической и научной литературой, с информационными ресурсами, а также развитие самостоятельности в поиске и приобретении знаний и умений;
• использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности.
Самостоятельная работа должна носить систематический и непрерывный характер.
Предлагаемое содержание и организация самостоятельной работы ориентированы на формирования навыков самостоятельной деятельности в ходе выполнения студентами различных типов и видов самостоятельных работ, построенных с учётом внутрипредметных и межпредметных связей изучаемого материала:
• самостоятельные работы по образцу, требующие переноса известного способа решения в непосредственно аналогичную или отдалённо аналогичную межпредметную ситуацию;
• домашняя учебная работа.
Внеаудиторные самостоятельные занятия обучающихся представляют собой логическое продолжение аудиторных занятий, проводятся по заданию преподавателя, который инструктирует обучаемых и устанавливает сроки выполнения задания. В отличие от других форм организации учебного процесса затраты времени на выполнение этой работы не регламентируются расписанием. Режим и продолжительность работы выбирает сам обучаемый в зависимости от своих способностей и конкретных условий.
Предусматривается также самостоятельная работа под руководством преподавателя в часы, определённые расписанием: творческие задания в соответствии с учебной программой. Соблюдение данных условий позволит обучающимся успешно справиться с поставленными задачами в сроки, предусмотренные программой курса.
Самостоятельная работа обучающегося по усвоению учебного материала может выполняться в читальном зале библиотеки, учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях.
Самостоятельная работа обучающихся способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня. Самостоятельная работа по дисциплине включает:
- изучение дополнительной учебно-методической и справочной литературы,
- подготовку к лабораторным занятиям (поиск информации, подбор иллюстративного материала).
Самостоятельное изучение теоретических вопросов по каждому из разделов дисциплины способствует более осмысленному выполнению лабораторных работ и творческих заданий; выработке практических навыков последовательной работы над выполнением проекта (вынашивание идеи, выделение цели и задач, гипотезы и способы решения проблемы); подготавливает студента к педагогической деятельности в школе.

Методические указания к зачету.
Зачеты, как правило, служат формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, а также проверки результатов учебных и производственных практик.
При подготовке к зачёту обучающихся должен правильно и рационально распланировать свое время, чтобы успеть качественно и на высоком уровне подготовиться к ответам по всем вопросам. Зачёт призван побудить обучающегося получить дополнительно новые знания. Во время подготовки к зачёту обучающиеся также систематизируют знания, которые они пробрели при изучении разделов курса. Это позволяет им уяснить логическую структуру курса, объединить отдельные темы в единую систему, увидеть перспективы развития законодательства.
Самостоятельная работа по подготовке к зачёту во время сессии должна планироваться обучающимся, исходя из общего объема вопросов, вынесенных на зачёт и дней, отведенных на подготовку к зачёту. При этом необходимо, чтобы последний день или часть его, был выделен для дополнительного повторения всего объема вопросов в целом. Это позволяет обучающемуся самостоятельно перепроверить уровень усвоения материала. Важно иметь в виду, что для целей воспроизведения материала учебного курса большую вспомогательную роль может сыграть информация, которая содержится в рабочей программе курса.
Тщательная подготовка к зачету и начинается с первого занятия, поскольку лишь систематический, повседневный, рационально организованный учебный труд может обеспечить успешный результат.
С вопросами, выносимыми на зачет, обучающийся может ознакомиться заранее. При подготовке устных ответов на них необходимо последовательно восстановить в памяти материал каждой темы, каждого раздела курса. Для этой цели следует использовать конспекты первоисточников, записи, сделанные при подготовке к занятиям, а также учебную и научную литературу.

В зависимости от индивидуальных навыков и способов самостоятельной работы обучающийся может делать краткие конспекты вариантов ответов, повторять их устно на память, составлять тезисы или планы ответов. Важно также правильно распределить время, отведенное на подготовку таким образом, чтобы имелась возможность повторить изученный материал накануне дня зачета. Не следует пренебрегать консультациями, которые организует кафедра и преподаватель по каждому предмету во время сессии и в межсессионный период. Здесь можно выяснить все непонятные толкования, незнакомые термины и формулировки, уточнить те или иные положения, сведения и идеи, организационные вопросы, связанные с порядком проведения зачета.

Рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья
В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе будут использованы социально-активные и рефлексивные методы обучения с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом необходимости предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.
Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение приспособлено (аудитории) к нуждам лиц с ОВЗ.
Форма проведения аттестации для лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для лиц с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:
•в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
•в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
•методом чтения задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).
Для обучающихся с ОВЗ увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких обучающихся предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:
•письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
•выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно- двигательного аппарата);
•устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).
При необходимости для обучающихся с ОВЗ процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.
При возникновении особых обстоятельств освоение дисциплины осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.