МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
Гайфутдинов А.М.
29.04. 2020 г.

МОДУЛЬ 8. ОСНОВЫ ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ
История русского литературного языка
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Русского языка и литературы**
Направление подготовки **44.03.01 Педагогическое образование, профиль Русский язык**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 14
самостоятельная работа 90
зачет 4

Виды контроля на курсах:
зачет 2

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	2		Итого	
Вид занятий	УП	РП		
Лекции	6	6	6	6
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	14	14	14	14
Контактная	14	14	14	14
Сам. работа	90	90	90	90
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
кандидат филологических наук, доцент Глухова Ольга Петровна

Рабочая программа дисциплины
История русского литературного языка

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 04.12.2015г. №1426)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Русского языка и литературы

Протокол от 29.04.2020 г. № 8
Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.
Зав. кафедрой Окишева Карина Анатольевна

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины: формирование научного мировоззрения, основанного на изучении истории становления системы языковых стилей и норм русского литературного языка в связи с историей государства, религии, культуры и литературы
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	сформировать умение научно обосновывать собственную позицию при анализе языковых факторов, возникающих в учебно-воспитательном процессе, опираясь на научное мировоззрение
1.4	научить обучающихся использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами русского языка
1.5	научно обосновывать собственную позицию при анализе языковых факторов, возникающих в учебно-воспитательном процессе, опираясь на научное мировоззрение
1.6	научить обучающихся видеть за фактами современного русского языка историю их становления и развития
1.7	способствовать формированию у обучающихся лингвистической компетенции

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Общая психология
2.1.2	Основы общей педагогики и история образования, введение в педагогическую деятельность
2.1.3	Практикум по орфографии и пунктуации
2.1.4	Старославянский язык
2.1.5	Теория литературы
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Компетентностный подход в обучении русскому языку
2.2.2	Курсовая работа по методике обучения русскому языку и литературе
2.2.3	Лингвистическая стилистика
2.2.4	Литература русского зарубежья
2.2.5	Методы психолого-педагогического исследования
2.2.6	Основы экологической культуры
2.2.7	Педагогическая риторика
2.2.8	Русский язык как иностранный
2.2.9	Современный литературный процесс
2.2.10	Актуальные вопросы лингвистической подготовки
2.2.11	Историческая грамматика
2.2.12	Курсовая работа по литературе
2.2.13	Курсовая работа по русскому языку
2.2.14	Литературное творчество как вид коммуникации
2.2.15	Поэтика художественного текста в школьном изучении
2.2.16	Производственная практика научно-исследовательская работа
2.2.17	Русский язык в условиях билингвизма
2.2.18	Современная русская литература
2.2.19	Современные средства оценивания результатов обучения русскому языку и литературе
2.2.20	Филологический анализ текста
2.2.21	Философия
2.2.22	Активные процессы в современном русском языке
2.2.23	Основные аспекты экспрессивного синтаксиса
2.2.24	Производственная преддипломная практика
2.2.25	Теория и практика русской орфографии
2.2.26	Типология текстов
2.2.27	Функциональная грамматика русского языка
2.2.28	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ОК-1: способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	
Знать:	
	основные понятия и закономерности в области языкознания в аспекте формирования научного мировоззрения;
	характеристики критического мышления и критерии его применения для формирования научного мировоззрения;
	методологию науки в аспекте формирования научного мировоззрения;
Уметь:	
	критически работать с литературой; использовать понятийный аппарат в области языкознания для формирования научного мировоззрения;
	анализировать основные характеристики исторических лингвистических явлений в аспекте практического использования в профессиональной деятельности, опираясь на научное мировоззрение;
	научно обосновывать собственную позицию при анализе языковых факторов, возникающих в учебно-воспитательном процессе, опираясь на научное мировоззрение.
Владеть:	
	методами научного анализа теоретических источников по истории русского языка в аспекте формирования научного мировоззрения;
	способами анализа философских и социогуманитарных первоисточников по заданным критериям для формирования научного мировоззрения;
	навыками выбора метода познания с позиций научного мировоззрения для обоснования собственной позиции при анализе исторических языковых фактов, возникающих в учебно-воспитательном процессе;
ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	
Знать:	
	основы использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемой дисциплины ;
	критерии оценки образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемой дисциплины;
	основы проектирования образовательного пространства в аспекте достижения обучающимися метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемой дисциплины.
Уметь:	
	использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемой дисциплины;
	оценивать образовательную среду по заданным параметрам в аспекте достижения обучающимися метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета ;
	проектировать образовательную среду для достижения метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.
Владеть:	
	навыками анализа преимуществ и недостатков конкретной образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета ;
	опытом конструирования образовательного пространства по заданным параметрам оценки результативности обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета ;
	опытом проектирования образовательной среды под конкретный метапредметный и предметный результат средствами преподаваемого учебного предмета.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	научные достижения в вопросах современного языкознания
3.1.2	результаты научных исследований в области межкультурной коммуникации
3.1.3	теорию проектирования, конструирования, моделирования структуры и содержания образовательного
3.1.4	основные этапы развития древнерусской письменности
3.1.5	закономерности развития письменной культуры славянских народов
3.1.6	основные понятия и закономерности в области развития русского литературного языка в аспекте формирования научного мировоззрения
3.2	**Уметь:**
3.2.1	ориентироваться в современных научных направлениях и парадигмах
3.2.2	совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
3.2.3	демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития
3.2.4	использовать понятийный аппарат в области языкознания для формирования научного мировоззрения
3.2.5	научно обосновывать собственную позицию при анализе языковых факторов, возникающих в учебно-воспитательном процессе
3.2.6	находить и использовать необходимую для взаимосвязи с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп
3.3	**Владеть:**
3.3.1	способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования;
3.3.2	навыками квалифицированного анализа результатов научных исследований;
3.3.3	навыками реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий;
3.3.4	навыками выбора метода познания с позиций научного мировоззрения для обоснования собственной позиции при анализе исторических языковых фактов, возникающих в учебно-воспитательном процессе;
3.3.5	навыками научного анализа теоретических источников по истории русского языка в аспекте формирования научного мировоззрения;
3.3.6	основными понятиями и закономерностями в области развития русского литературного языка в аспекте формирования научного мировоззрения.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Интер акт.	Примечание
	Раздел 1. Введение						
1.1	Предмет и задачи дисциплины. Основные термины /Ср/	2	2	ОК-1 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	

1.2	Литературный язык и литературная норма /Ср/	2	2	ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	0	
1.3	Периодизация историии русского литературного языка /Лек/	2	2	ОК-1 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
1.4	Древнерусский литературно- письменный язык. Киевская Русь и формирование древнерусской народности /Ср/	2	4	ОК-1 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
1.5	Памятники древнерусской письменности. Деловой язык Древней Руси /Ср/	2	4	ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	0	
1.6	Литературно-письменный язык Древней Руси /Ср/	2	2	ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
1.7	Первые грамматики и словари /Ср/	2	2	ОК-1 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	0	
1.8	Великорусский литературно- письменный язык. Особенности великорусского языка /Лек/	2	2	ОК-1 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	0	
1.9	Москва как центр формирования великорусской народности. Языковая ситуация в Московии /Ср/	2	4	ПК-4	Л1.1Л2.1 Л3.1 Э1	0	
1.10	Второе южнославянское влияние Реформа церковнославянского языка /Пр/	2	2	ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	0	
1.11	Деловой язык Московского государства. /Ср/	2	4	ОК-1 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	0	
1.12	Судьба народно-литературного типа языка /Ср/	2	2	ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
1.13	Русский национальный язык. Языковая ситуация на начальном этапе образования русского национального языка /Лек/	2	2	ОК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
1.14	Русский литературный язык в XVII- XVIII вв. /Ср/	2	4	ОК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
1.15	Литературный язык Петровской эпохи /Пр/	2	2	ПК-4	Л1.1Л2.1 Л3.1 Э1	0	
1.16	Реформы языка в 17 в. /Ср/	2	2	ОК-1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.17	Лингвистическая деятельность М.В. Ломоносова. Стилистическая система М.В. Ломоносова /Пр/	2	2	ОК-1 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л3.1 Э1	0	
1.18	Лингвистическая деятельность М.В. Ломоносова. Стилистическая система М.В. Ломоносова /Ср/	2	4	ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	0	
1.19	Карамзинский период в истории русского литературного языка /Ср/	2	4	ОК-1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.20	Реформа русского синтаксиса /Ср/	2	2	ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	0	

1.21	Русский литературный язык предпушкинской эпохи (конец XVIII – первая четверть XIX вв. /Ср/	2	2	ОК-1	Л1.1Л2.1 Л3.1 Э1	0	
1.22	Полемика о русском слоге между западниками и славянофилами /Ср/	2	2	ОК-1 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
1.23	Языковое новаторство И.А. Крылова в жанре басни /Ср/	2	2	ОК-1 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
1.24	Творческий вклад декабристов в развитие русского литературного языка /Ср/	2	4	ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
1.25	Совершенствование художественного стиля в драматургии А.С. Грибоедова /Ср/	2	4	ОК-1	Л1.1Л2.2 Л3.1 Э1	0	
1.26	Русский литературный язык пушкинской эпохи /Пр/	2	2	ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
1.27	Полемика о русском слоге между западниками и славянофилами /Ср/	2	2	ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.3Л3.1 Э1	0	
1.28	Стилистическая система Пушкина. Нормы литературного языка пушкинской эпохи /Ср/	2	4	ОК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
1.29	Народность языка произведений А.С. Пушкина. Роль старославянизмов в языке пушкинских произведений /Ср/	2	4	ОК-1 ПК-4	Л1.1Л2.2 Л3.1 Э1	0	
1.30	Совершенствование художественного стиля в творчестве М.Ю. Лермонтова /Ср/	2	4	ОК-1 ПК-4	Л1.1Л2.2Л3.1 Э1	0	
1.31	Особенности языка произведений М.В. Гоголя /Ср/	2	4	ОК-1 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1	0	
1.32	Формирование публицистического стиля в работах В.Г. Белинского /Ср/	2	4	ОК-1 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
1.33	Основные тенденции развития русского литературного языка середины и конца XIX в. /Ср/	2	4	ОК-1 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
1.34	Литературный язык во 2 половине 19 в. Развитие стилистической системы русского литературного языка /Ср/	2	4	ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1	0	
1.35	Языковая ситуация в первой четверти XX в. /Ср/	2	2	ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
1.36	Нормализация русского литературного языка в 30-50-е гг XX в. /Ср/	2	2	ОК-1 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	0	
1.37	/Зачёт/	2	4	ОК-1 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Промежуточная аттестация
Вопросы для подготовки к зачету
1.Периодизация русского литературного языка.
2.Понятие литературного языка. Устная и письменная формы литературного языка. Литературный язык и диалект. Литературный язык и язык художественной литературы.
3.Вопрос о происхождении русского литературного языка. Современное состояние данной проблемы.
4.Основные различия в развитии литературного языка в донациональный и национальный периоды.
5.Общая характеристика языка древнерусской народности (конец X – XIV в.).
6.Церковно-книжный тип русского литературного языка эпохи Киевской Руси (конец X – XIV в.).
7.Народно-литературный тип русского литературного языка эпохи Киевской Руси (конец X – XIV в.).
8.Язык «Слова о полку Игореве».
9.Общая характеристика русского литературного языка эпохи Московской Руси (конец XIV – середина XVII в.).
10.Второе южно-славянское влияние.
11.Церковно-книжный тип русского литературного языка эпохи Московской Руси (XV – XVII вв.): Переписка И. Грозного и А. Курбского, «Грамматика» М. Смотрицкого, стихотворное творчество С. Полоцкого.
12.Ослабление позиций церковно-книжного типа русского литературного языка во второй половине XVII в. (сочинения протопопа Аввакума, сатирические повести).
13.Народно-литературный тип русского литературного языка эпохи Московской Руси (XV – XVII вв.): летописная литература, светские памятники, деловая письменность.
14.Деловой язык XVII в. – основа национального русского литературного языка. Жанры деловой письменности: статейная, приказная, эпистолярная.
15.Язык Петровской эпохи. Противоречия языкового развития. Расширение словарного состава русского языка. Реформа графики Петром Первым.
16.Литературно-языковая практика В.К. Тредиаковского как отражение назревших языковых проблем эпохи (30–50 гг. XVII в.).
17.Теория «трех штилей» и «Российская грамматика» М.В. Ломоносова как попытка решить языковые вопросы эпохи (30 – 50 гг. XVIII в.).
18.Роль М.В. Ломоносова в становлении русской научной терминологии и русского научного стиля.
19.Основные тенденции развития русского литературного языка в конце XVIII в. (70 – 90-е гг.). Литературно-языковая деятельность А.Н. Радищева.
20.Предпушкинский период в истории русского литературного языка. Полемика защитников «старого» и «нового» слога. Литературно-языковая деятельность Н.М. Карамзина.
21.Роль И.А. Крылова, А.С. Грибоедова, декабристов в развитии русского литературного языка.
22.Пушкинский период в истории русского литературного языка (общая характеристика). Взгляды А.С. Пушкина на литературный язык и его развитие.
23.Литературно-языковая практика М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, В.Г. Белинского как продолжение традиций А.С. Пушкина.
24.Основные тенденции развития русского литературного языка во второй половине XIX в.
25.Язык художественной литературы второй половины XIX столетия.
26.Лексикография второй половины XIX в.
27.Развитие словарного состава и грамматической системы русского литературного языка во второй половине XIX в.
28.Русский литературный язык советской эпохи (1917 – 1991 гг.), основные тенденции развития.
29.Изменения в словарном составе и грамматической системе русского литературного языка в советскую эпоху.
30.Особенности развития русского литературного языка конца XX в. (80 –90-е гг.).

5.2. Темы письменных работ

Текущий контроль успеваемости
Примерная тематика сообщений
1.Проблемы этногенеза славян.
2.Распространение христианства у славянских народов.
3.Возникновение славянской письменности.
4.Развитие словообразовательной системы русского языка.
5.Диалектное членение древнерусского языка. Древненовгородский диалект.
6.Образование русского, украинского и белорусского языков.
7.Фразеология древнерусского языка.
8.Букварь Ивана Федорова.
9.Роль реформы азбуки в истории русского литературного языка.
10.Словарь Академии Российской XVIII в.
11.Русская лексикография в XIX в.
12.Современная языковая ситуация: исторические параллели.
13.Роль М.В. Ломоносова в становлении русской научной терминологии и русского научного стиля.
14.Язык «Слова о полку Игореве».
15.Развитие русского языка в Петровскую эпоху.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в Приложении к РПД

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Захарова, М.В	История русского литературного языка: учебник и практикум для академического бакалавриата. / М. В. Захарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 261 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01519-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/432862	М.: Юрайт, 2019
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Леденёва В. В., Маркелова Т. В	История русского литературного языка. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / В. В. Леденёва, Т. В. Маркелова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08699-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/426155	М.: Юрайт, 2019.
Л2.2	Войлова, К.А., Леденева, В.В.	История русского литературного языка : учебник для академического бакалавриата / К. А. Войлова, В. В. Леденёва. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 499 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-9985-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/398262	М.: Юрайт, 2017
6.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Ахатова, З.Ф.	Учебно-методические рекомендации к самостоятельной работе по дисциплине «История русского литературного языка» по направлению подготовки «Педагогическое образование». http://bibl:81/books/Эл.Библ/История русского литературного языка_Ахатова ЗФ.pdf	Н.Челны: НГПУ, 2019

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Э1	История русского литературного языка. - Режим доступа: http://www.uverenniy.ru/kurs-lekcij-po-discipline-istoriya-russkogo-literaturnogo-yazi.html
Э2	Электронный каталог библиотеки НГПУ. - URL: http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus
Э3	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: https://elibrary.ru
6.3. Перечень информационных технологий	
6.3.1 Перечень лицензионного программного обеспечения	
6.3.1.1	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2020.2987 от 21.02.2020
6.3.1.2	Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise: Договор № 2020.13967 от 27.07. 2020
6.3.1.3	Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft: Договор № 2020.13967 от 27.07.2020
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: www.iprbookshop.ru
6.3.2.2	Электронная библиотечная система «Юрайт» - Режим доступа: https://biblio-online.ru/
6.3.2.3	Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: http://www.garant.ru/
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	1-125 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, компьютер, интерактивная доска, проектор, учебно-наглядные пособия.
7.2	1-313 Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, компьютеры, доска, учебно-наглядные пособия.

7.3	1-205 Помещение для самостоятельной работы (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оснащенность: специализированная мебель, компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду, учебно-наглядные пособия.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания к лекциям.

Главное в период подготовки к лекционным занятиям – научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы.

В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин.

Каждому студенту следует составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подводить итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине это произошло. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана.

Самостоятельная работа на лекции. Слушание и запись лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим студентом.

Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Лучше если они будут собственными, чтобы не приходилось просить их у однокурсников и тем самым не отвлекать их во время лекции.

Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть формируемыми компетенциями.

Методические указания к практическим занятиям.

Практические занятия ориентируют преподавателя и студента на интерактивный процесс усвоения курса, где рассматриваются сложные проблемные вопросы программы, с обязательным использованием источниковедческой базы. Это связано с основной дидактической задачей практических занятий – обучению студентов анализу источников и формированием навыков работы с научной литературой. Подобный подход стимулирует самостоятельное творческое отношение к профессии и способствует подготовке к преподавательской деятельности. Происходит обучение навыкам публичной дискуссии, профессионала, ориентированного на умение не только высказывать и отстаивать личностную позицию, но и на принятие точки зрения оппонентов, поиска группового консенсуса в рассмотрении проблемы.

Целью практических занятий является закрепление, расширение и углубление знаний по темам лекций, выработка навыков публичного выступления и дискуссии, а также понимание и практическое использование положений и методов, составляющих дисциплину.

Семинар проводится по узловым и наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы. Он может быть построен как на материале одной лекции, так и на содержании обзорной лекции, а также по определённой теме без чтения предварительной лекции. Главная и определяющая особенность любого семинара – наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателем и студентами и самими студентами.

При подготовке классического семинара желательно придерживаться следующего алгоритма:

а) разработка учебно-методического материала: формулировка темы, соответствующей программе и стандарту; определение дидактических, воспитывающих и формирующих целей занятия; выбор методов, приемов и средств для проведения семинара; подбор литературы для преподавателя и студентов; при необходимости проведение консультаций для студентов;

б) подготовка обучаемых и преподавателя: составление плана семинара из отдельных вопросов; предоставление студентам времени (не менее недели) дней для подготовки к семинару; предоставление рекомендаций о последовательности изучения литературы (учебники, учебные пособия, руководства и положения, конспекты лекций, статьи, справочники, информационные сборники и др.); создание набора наглядных пособий.

Практическое занятие подразумевает два виды работ: подготовку сообщения на заданную тему и участие в обсуждении проблемы, затронутой сообщением.

Для более точного понимания материала практических занятий рекомендуется перед каждым из занятий прочитать соответствующую главу в рекомендуемой литературе. Подготовку к практическим занятиям следует начинать как минимум за неделю до его начала. Прежде всего, необходимо познакомиться с темой и вопросами занятия. Обязательными компонентами подготовки к практическим занятиям являются доскональный анализ источников и прочтение научной литературы.

Так же необходим поиск информации в изданиях из дополнительного списка литературы, сети Интернет, других источников. Таким образом, обучающиеся должны внимательно разобрать каждый вопрос, записав наиболее важные факты, подходы и концепции в тетрадь.
На семинар желательно являться с запасом сформулированных идей, хорошо, если они будут собственного производства; если вы собираетесь пользоваться чужими формулировками, то постарайтесь в них сориентироваться как можно лучше. Выступления должны быть по возможности компактными и в то же время вразумительными. На практических занятиях обучающиеся дают развернутые ответы на поставленные вопросы, дополняют, не повторяя уже сказанного другими. Рассмотрение каждого вопроса заканчивается подведением итогов, формулированием наиболее важных выводов, которые следует записать в тетрадь.
Подводя итоги семинара, можно использовать следующие критерии (показатели) оценки ответов: полнота и конкретность ответа; последовательность и логика изложения; связь теоретических положений с практикой; обоснованность и доказательность излагаемых положений; наличие качественных и количественных показателей; наличие иллюстраций к ответам в виде исторических фактов, примеров и пр.; уровень культуры речи; использование наглядных пособий и т.п.
В конце семинара рекомендуется дать оценку всего семинарского занятия, обратив особое внимание на следующие аспекты: качество подготовки; степень усвоения знаний; активность; положительные стороны в работе студентов; ценные и конструктивные предложения; недостатки в работе студентов; задачи и пути устранения недостатков.
Методические указания к самостоятельной работе.
Самостоятельная работа обучающихся предусмотрена учебным планом и должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков исследовательской работы и ориентировать обучающихся на умение применять теоретические знания на практике.
Самостоятельная работа обучающихся предполагает дальнейшее развитие исследовательских способностей у студента. В процессе самостоятельной работы студент обучается профессиональной работе с первоисточниками, их поиску и критическому осмыслению. На данном этапе предлагается формирование и закрепление навыков по выявлению проблемы, ее формулировка, постановка целей исследования, систематизация и анализ литературы, оформление и аргументация своей позиции. Этот тип работы демонстрирует уровень квалификации студента и подтверждает его исследовательский статус.
В процессе изучения данной дисциплины выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная, под руководством преподавателя, и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.
Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются: формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы; подготовка к практическим занятиям; написание рефератов, эссе; выполнение контрольных работ; выполнение микроисследований.
Внеаудиторные самостоятельные занятия студентов представляют собой логическое продолжение аудиторных занятий, проводятся по заданию преподавателя, который инструктирует обучаемых и устанавливает сроки выполнения задания. В отличие от других форм организации учебного процесса затраты времени на выполнение этой работы не регламентируются расписанием. Режим и продолжительность работы выбирает сам обучаемый в зависимости от своих способностей и конкретных условий.
Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются: коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин; прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий). Преподаватель учитывает результаты самостоятельной работы при подведении итогов освоения обучающимися учебной дисциплины.
Методические указания к зачету.
Зачеты являются контрольным этапом изучения дисциплин (модулей) и имеют целью проверку знаний обучающихся по теории, выявление умений и навыков применения полученных знаний при решении практических задач, а также навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой.
Форма проведения зачета (устно, письменно, по экзаменационным билетам или без билетов, или иная) определяется кафедрой. При чтении дисциплины несколькими преподавателями порядок проведения зачета определяется заведующим кафедрой.
При проведении зачета в устной форме по экзаменационным билетам обучающийся имеет право на подготовку к ответу в течение 30-45 мин.
Во время зачета обучающиеся могут пользоваться учебными программами, а также, с разрешения экзаменатора, справочной литературой и другими пособиями. Присутствие на зачетах посторонних лиц без разрешения декана факультета не допускается.
При приеме зачета у лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие в аудитории лица, оказывающего обучающемуся соответствующую помощь.
Подготовку к зачету необходимо целесообразно начать с планирования и подбора нормативно-правовых источников и литературы. Прежде всего, следует внимательно перечитать учебную программу и программные вопросы для подготовки к зачету, чтобы выделить из них наименее знакомые. Далее должен следовать этап повторения всего программного материала. На эту работу целесообразно отвести большую часть времени. Следующим этапом является самоконтроль знания изученного материала, который заключается в устных ответах на программные вопросы, выносимые на зачет. Тезисы ответов на наиболее сложные вопросы желательно записать, так как в процессе записи включаются дополнительные моторные ресурсы памяти.
Предложенная методика непосредственной подготовки может быть и изменена. Так, для студентов, которые считают, что они усвоили программный материал в полном объеме и уверены в прочности своих знаний, достаточно беглого повторения учебного материала. Основное время они могут уделить углубленному изучению отдельных, наиболее сложных, дискуссионных проблем.
При подготовке к ответу, а также при ответе необязательно придерживаться той последовательности вопросов, которая дана в билетах. Записи ответов лучше делать в виде развернутого плана, их можно дополнить цифрами, примерами, фактами, а также сослаться на необходимые нормативные акты и другие источники. Ответ должен быть построен в форме свободного рассказа.

Важно не только верно изложить соответствующее положение, но и дать его глубокое теоретическое обоснование.
Само содержание ответа целесообразно разделить на три части: вступление, основная часть, заключение. Во вступлении можно перечислить все проблемы, которые вы собираетесь осветить, обосновать их актуальность, потом в основной части ответа надо детально развернуть каждую из обозначенных проблем, а в заключении придать ходу мыслей завершенность, подвести итог и сделать выводы. Вместе с тем студент должен быть готов к уточняющим вопросам, а также к решению практических задач в рамках основной проблематики вопроса.
При возникновении особых обстоятельств, освоение дисциплины осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.