МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Набережночелнинский государственный педагогический университет"

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
Гайфутдинов А.М.
2020 г.

Литературное образование обучающихся в условиях современной школы

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Русского языка и литературы**

Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Русский язык и Литература**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 180

в том числе:

аудиторные занятия 68

самостоятельная работа 76

экзамен 36

Виды контроля в семестрах:

экзамен 10

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		**10 (5.2)**		Итого	
Недель	17 4/6		6 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	12	12	28	28
Практические	16	16	24	24	40	40
Итого ауд.	32	32	36	36	68	68
Контактная	32	32	36	36	68	68
Сам. работа	40	40	36	36	76	76
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	72	72	108	10 8	180	180

Программу составил(и):

Старший преподаватель Калинин Константин Андреевич

Рабочая программа дисциплины

Литературное образование обучающихся в условиях современной школы

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018г. №125)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Русского языка и литературы

Протокол от 29 апреля 2020 г. № 8
Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.
Зав. кафедрой Окишева Карина Анатольевна

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины: формирование мировоззрения и эстетического вкуса обучающихся, основанного на изучении художественной литературы для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития, осознания социальной значимости своей профессии
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	сформировать у обучающихся основные понятия литературного образования в условиях современной школы
1.4	развить самостоятельное творческое мышление обучающихся при чтении и анализе художественных произведений и осмысление современных литературоведческих проблем
1.5	овладеть современными методами и технологиями обучения литературе

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.09
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Дифференцированный подход в обучении русскому языку и литературе
2.1.2	Интерактивные технологии в обучении русскому языку и литературе
2.1.3	Дидактические и методические аспекты проектирования урока русского языка и литературы
2.1.4	Смысловое чтение на уроках русского языка и литературы
2.1.5	Возвращенная литература
2.1.6	Литература русского зарубежья
2.1.7	Литературоведческий анализ текста
2.1.8	Филологический анализ текста
2.1.9	Литературное краеведение
2.1.10	Творчество писателей Закамского региона
2.1.11	Контроль и оценка образовательных результатов по предметам "Русский язык" и "Литература"
2.1.12	Методика выполнения заданий ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и литературе
2.1.13	Организация внеурочной деятельности по литературе
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Диагностика предметных и метапредметных результатов обучения по русскому языку и литературе
2.2.2	Производственная преддипломная практика
2.2.3	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ПК-2: Способен применять предметные знания в образовательном процессе для достижения образовательных результатов
ПК-2.2: Умеет осуществлять отбор содержания обучения для реализации предмета "Литература" в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования
ПК-2.1: Демонстрирует знания содержания предметной области "Литература"

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	основные понятия и закономерности в области литературы в аспекте формирования научного мировоззрения;
3.1.2	методологию литературоведческих наук в аспекте формирования научного мировоззрения;
3.1.3	содержание обучения для реализации предмета "Литература" в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования;
3.1.4	задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
3.1.5	критерии духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности и внеучебной деятельности;
3.1.6	основы использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;
3.1.7	основы проектирования образовательного пространства в аспекте достижения обучающимися метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета
3.2	**Уметь:**

3.2.1	научно обосновывать собственную позицию при отборе и анализе художественных произведений;
3.2.2	осуществлять отбор необходимой учебно-методической, научной и художественной литературы для реализации предмета "Литература" в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования;
3.2.3	проектировать образовательную среду для достижения метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета "Литература"
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками научного анализа теоретических источников по теории и истории литературы в аспекте формирования научного мировоззрения;
3.3.2	навыками выбора метода познания с позиций научного мировоззрения для обоснования собственной позиции при анализе произведений литературы;
3.3.3	навыками проектирования образовательной среды под конкретный метапредметный и предметный результат средствами преподаваемого учебного предмета

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Интер акт.	Примечание
	Раздел 1. Литературное образование обучающихся в современной школе						
1.1	Методологические и теоретические основы литературного образования учащихся в современной школе. /Лек/	9/5	4	ПК-2.1 ПК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.2	Роль УМК по литературе в развитии литературного образования обучающихся. Цели литературного образования. /Пр/	9/5	4	ПК-2.1 ПК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.3	Литературное образование учащихся в формате ФГОС. /Ср/	9/5	10	ПК-2.1 ПК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.4	Формирование культурного читателя на уроках литературы. Методическая концепция Н.Л.Лейдермана. /Лек/	9/5	2	ПК-2.1 ПК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.5	Результаты изучения учебного предмета "Литература" и их роль в литературном образовании обучающихся в соответсвии с ФГОС. /Пр/	9/5	4	ПК-2.1 ПК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.5	Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход. Методическая концепция С.П.Лавлинского. /Лек/	9/5	2	ПК-2.1 ПК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.6	Развитие речи учащихся 5-8 классов в системе литературного образования. /Лек/	9/5	2	ПК-2.1 ПК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.7	Интерактивные технологии в ситеме литературного образования обучающихся. /Ср/	9/5	10	ПК-2.1 ПК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.8	Система учебных задач по литературе как средство формирования читательской компетентности учащихся. /Ср/	9/5	10	ПК-2.1 ПК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
	Раздел 2. Современные концепции чтения						
2.1	Современные концепции чтения. Чтение школьника как социально- методическая проблема. /Лек/	9/5	4	ПК-2.1 ПК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	

2.2	Чтение как диалог. Роль читательского восприятия в литературном образовании обучающихся. /Пр/	9/5	4	ПК-2.1 ПК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.3	Виды чтения. Литературное образования учащихся. Свободное и семейное чтение. Методическая концепция Н.М. Свириной. /Пр/	9/5	4	ПК-2.1 ПК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.4	Выразительное чтение как начальный этап анализа художественного текста. Методическая концепция М.А.Рыбниковой. /Ср/	9/5	10	ПК-2.1 ПК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.5	Роль медленного, аналитического чтения в развитии литературного образования учащихся. Методические концепции Е.С.Романичевой, И.В.Сосновской. /Лек/	9/5	2	ПК-2.1 ПК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
	Раздел 3. Анализ и интерпретация художественного текста на уроках литературы						
3.1	Обучение пониманию художественного текста как задача литературного образования. /Лек/	10/5	4	ПК-2.1 ПК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
3.2	Приёмы и технологии школьного литературного анализа. /Пр/	10/5	6	ПК-2.1 ПК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
3.3	Интерпретация художественного произведения в системе школьного литературного образования: филологический и методический аспекты. /Лек/	10/5	4	ПК-2.1 ПК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
3.4	Творческая индивидуальность писателя как объект изучения. /Пр/	10/5	4	ПК-2.1 ПК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
3.5	Роль регионального компонента в развитии литературного образования учащихся. /Ср/	10/5	8	ПК-2.1 ПК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
3.6	Хронотоп пространства и времени /Ср/	10/5	6	ПК-2.1 ПК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
3.7	Система образов /Ср/	10/5	8	ПК-2.1 ПК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
3.8	Изобразительно-выразительные средства языка /Ср/	10/5	6	ПК-2.1 ПК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
	Раздел 4. Сочинение в 9-11 классах						
4.1	Обучение сочинениям в 9-11 классах в формате ЕГЭ, ОГЭ. /Лек/	10/5	4	ПК-2.1 ПК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
4.2	Методы и технологии при написании сочинения в 9-11 классах в формате ЕГЭ, ОГЭ /Пр/	10/5	6	ПК-2.1 ПК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
4.3	Структура итогового сочинения в 11 классе /Пр/	10/5	8	ПК-2.1 ПК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
4.4	Алгоритм работы над сочинением в 11 классе /Ср/	10/5	8	ПК-2.1 ПК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
4.5	/Экзамен/	10/5	36	ПК-2.1 ПК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
5.1. Контрольные вопросы и задания
Промежуточная аттестация

Вопросы для подготовки к экзамену
1.Методологические и теоретические основы литературного образования учащихся в современной школе.
2.Литературное образование учащихся в формате ФГОС.
3.Формирование культурного читателя на уроках литературы. Методическая концепция Н.Л.Лейдермана.
4.Роль культуры в формировании литературного образования обучающихся.
5.Методическая концепция М.А.Рыбниковой в повышении литературного образования обучающихся.
6.Интерпретация художественного текста и её роль в постижении литературы.
7.Современные образовательные технологии в литературном образовании обучающихся(по выбору).
8.Роль вступительных и заключительных занятий в формировании литературной грамотности обучающихся.
9.Виды чтения, их роль в повышении литературного образования обучающихся(по выбору).
10.Роль внутрипредметных и межпредметных связей в повышении литературного образования обучающихся.
11.Результаты изучения учебного предмета "Литература" и их роль в литературном образовании обучающихся в соответсвии с ФГОС.
12.Современные концепции чтения. Чтение школьника как социально-методическая проблема.
13.Чтение как диалог. Роль читательского восприятия в литературном образовании обучающихся.
14.Анализ и интерпретация художественного текста на уроках литературы. Методический аспект.
15.Выразительное чтение как начальный этап анализа художественного текста. Методическая концепция М.А.Рыбниковой.
16.Роль медленного, аналитического чтения в развитии литературного образования учащихся. Методические концепции Е.С.Романичевой, И.В.Сосновской.
17.Обучение пониманию художественного текста как задача литературного образования.
18.Приёмы и технологии школьного литературного анализа.
19.Интерпретация художественного произведения в системе школьного литературного образования: филологический и методический аспекты.
20.Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход. Методическая концепция С.П.Лавлинского.
21.Творческая индивидуальность писателя как объект изучения.
22.Роль регионального компонента в развитии литературного образования учащихся.
23.Развитие речи учащихся 5-8 классов в системе литературного образования.
24.Обучение сочинениям в 9-11 классах в формате ЕГЭ, ОГЭ.
25.Интерактивные технологии в ситеме литературного образорвания обучающихся.
26.Система учебных задач по литературе как средство формирования читательской компетентности учащихся.

5.2. Темы письменных работ

Текущий контроль успеваемости
Темы письменных сообщений (эссе)
1. Соотношение читательского восприятия и целей литературного образования (по работам Б.Эйхенбаума, Г.Гуковского).
2. Определить принципы и приёмы, способствующие литературному образованию обучающихся.
3. Подготовить эссе по книге В.В. Набокова "Хорошие читатели и хорошие писатели".
4. Роль культуры в формировании литературного образования обучающихся.
5. Методическая концепция М.А.Рыбниковой в повышении литературного образования обучающихся.
6. Интерпретация художественного текста и её роль в постижении литературы.
7. Современные образовательные технологии в литературном образовании обучающихся(по выбору).
8. Роль вступительных и заключительных занятий в формировании литературной грамотности обучающихся.
9. Виды чтения, их роль в повышении литературного образования обучающихся(по выбору).
10. Роль внутрипредметных и межпредметных связей в повышении литературного образования обучающихся.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в Приложении к РПД

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Алексеева, М.А.	Методика преподавания литературы. Практикум : учебное пособие для вузов / М. А. Алексеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 98 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06832-0 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-1339-6 (Изд-во Урал. ун-та). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/442036	Москва : Юрайт, 2019

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

	Авторы,	Заглавие	Издательст
Л2.1	Чернец Л. В.	Введение в литературоведение в 2 т. Том 1 : учебник для вузов / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство. — 393 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12423-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/447470	Юрайт, 2019
6.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине			
	Авторы,	Заглавие	Издательст
Л3.1	Ахатова З.Ф.	Учебно-методические рекомендации по самостоятельной работе по дисциплине «Литературное образование учащихся в условиях современной школы» [Электронный ресурс]. -http://bibl:81/books/Эл.Библ/Литературное_образование_учащихся_в_условиях_современной_школы_Ахатова ЗФ.pdf	Набережные Челны : ФГБОУ ВО НГПУ, 2019

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Э1	Литературное образование школьников. - Режим доступа: https://vuzlit.ru/419765/literaturnoe_obrazovanie_shkolnikov
Э2	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: https://elibrary.ru
Э3	Электронный каталог библиотеки НГПУ. - URL: http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus
6.3. Перечень информационных технологий	
6.3.1 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	
6.3.1.1	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2020.2987 от 21.02.2020
6.3.1.2	Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise: Договор № 2020.13967 от 27.07. 2020
6.3.1.3	Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft: Договор № 2020.13967 от 27.07.2020
6.3.1.4	Google Chrome: свободно распространяемое программное обеспечение https://www.google.com/intl/ru/chrome/privacy/eula_text.html
6.3.1.	Mozilla Firefox: свободно распространяемое программное обеспечение https://www.mozilla.org/en-US/MPL/2.0/
6.3.1.	Hamster ZIP Archiver: свободно распространяемое программное обеспечение http://hamstersoft.com/eula/
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
6.3.2.	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: www.iprbookshop.ru
6.3.2.	Электронная библиотечная система «Юрайт» - Режим доступа: https://biblio-online.ru/
6.3.2.	Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: http://www.garant.ru/
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	1-125 Учебная аудитория для проведения учебных занятий (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оборудование и технические средства обучения: компьютер, интерактивная доска, проектор, учебно-наглядные пособия.
7.2	1-115 Учебная аудитория для проведения учебных занятий (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оборудование и технические средства обучения: компьютер, экран, проектор, учебно-наглядные пособия.
7.3	1-205 Помещение для самостоятельной работы (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28). Оборудование и технические средства обучения: компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду, учебно- наглядные пособия.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания к лекциям

Главное в период подготовки к лекционным занятиям – научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы.

В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин.

Каждому студенту следует составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подводить итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине это произошло. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана.

Самостоятельная работа на лекции. Слушание и запись лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим студентом.

Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Лучше если они будут собственными, чтобы не приходилось просить их у однокурсников и тем самым не отвлекать их во время лекции.

Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть формируемыми компетенциями.

Методические указания к практическим занятиям

Практические занятия ориентируют преподавателя и студента на интерактивный процесс усвоения курса, где рассматриваются сложные проблемные вопросы программы, с обязательным использованием источниковедческой базы. Это связано с основной дидактической задачей практических занятий – обучению студентов анализу источников и формированием навыков работы с научной литературой. Подобный подход стимулирует самостоятельное творческое отношение к профессии и способствует подготовке к преподавательской деятельности. Происходит обучение навыкам публичной дискуссии, профессионала, ориентированного на умение не только высказывать и отстаивать личностную позицию, но и на принятие точки зрения оппонентов, поиска группового консенсуса в рассмотрении проблемы.

Целью практических занятий является закрепление, расширение и углубление знаний по темам лекций, выработка навыков публичного выступления и дискуссии, а также понимание и практическое использование положений и методов, составляющих дисциплину.

Семинар проводится по узловым и наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы. Он может быть построен как на материале одной лекции, так и на содержании обзорной лекции, а также по определённой теме без чтения предварительной лекции. Главная и определяющая особенность любого семинара – наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателем и студентами и самими студентами.

При подготовке классического семинара желательно придерживаться следующего алгоритма:

а) разработка учебно-методического материала: формулировка темы, соответствующей программе и стандарту; определение дидактических, воспитывающих и формирующих целей занятия; выбор методов, приемов и средств для проведения семинара; подбор литературы для преподавателя и студентов; при необходимости проведение консультаций для студентов;

б) подготовка обучаемых и преподавателя: составление плана семинара из отдельных вопросов; предоставление студентам времени (не менее недели) дней для подготовки к семинару; предоставление рекомендаций о последовательности изучения литературы (учебники, учебные пособия, руководства и положения, конспекты лекций, статьи, справочники, информационные сборники и др.); создание набора наглядных пособий.

Практическое занятие подразумевает два виды работ: подготовку сообщения на заданную тему и участие в обсуждении проблемы, затронутой сообщением.

Для более точного понимания материала практических занятий рекомендуется перед каждым из занятий прочитать соответствующую главу в рекомендуемой литературе. Подготовку к практическим занятиям следует начинать как минимум за неделю до его начала. Прежде всего, необходимо познакомиться с темой и вопросами занятия. Обязательными компонентами подготовки к практическим занятиям являются доскональный анализ источников и прочтение научной литературы. Так же необходим поиск информации в изданиях из дополнительного списка литературы, сети Интернет, других источников. Таким образом, обучающиеся должны внимательно разобрать каждый вопрос, записав наиболее важные факты, подходы и концепции в тетрадь.

На семинар желательно являться с запасом сформулированных идей, хорошо, если они будут собственного производства; если вы собираетесь пользоваться чужими формулировками, то постарайтесь в них сориентироваться как можно лучше. Выступления должны быть по возможности компактными и в то же время вразумительными. На практических занятиях обучающиеся дают развернутые ответы на поставленные вопросы, дополняют, не повторяя уже сказанного другими. Рассмотрение каждого вопроса заканчивается подведением итогов, формулированием наиболее важных выводов, которые следует записать в тетрадь.

Подводя итоги семинара, можно использовать следующие критерии (показатели) оценки ответов: полнота и конкретность ответа; последовательность и логика изложения; связь теоретических положений с практикой; обоснованность и доказательность излагаемых положений; наличие качественных и количественных показателей; наличие иллюстраций к ответам в виде исторических фактов, примеров и пр.; уровень культуры речи; использование наглядных пособий и т.п.

В конце семинара рекомендуется дать оценку всего семинарского занятия, обратив особое внимание на следующие аспекты: качество подготовки; степень усвоения знаний; активность; положительные стороны в работе студентов; ценные и конструктивные предложения; недостатки в работе студентов; задачи и пути устранения недостатков.

Методические указания к самостоятельной работе

Самостоятельная работа обучающихся предусмотрена учебным планом и должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков исследовательской работы и ориентировать обучающихся на умение применять теоретические знания на практике.

Самостоятельная работа обучающихся предполагает дальнейшее развитие исследовательских способностей у студента. В процессе самостоятельной работы студент обучается профессиональной работе с первоисточниками, их поиску и критическому осмыслению. На данном этапе предлагается формирование и закрепление навыков по выявлению проблемы, ее формулировка, постановка целей исследования, систематизация и анализ литературы, оформление и аргументация своей позиции. Этот тип работы демонстрирует уровень квалификации студента и подтверждает его исследовательский статус.

В процессе изучения данной дисциплины выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная, под руководством преподавателя, и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются: формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы; подготовка к практическим занятиям; написание рефератов, эссе; выполнение контрольных работ; выполнение микроисследований.

Внеаудиторные самостоятельные занятия студентов представляют собой логическое продолжение аудиторных занятий, проводятся по заданию преподавателя, который инструктирует обучаемых и устанавливает сроки выполнения задания. В отличие от других форм организации учебного процесса затраты времени на выполнение этой работы не регламентируются расписанием. Режим и продолжительность работы выбирает сам обучаемый в зависимости от своих способностей и конкретных условий.

Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются: коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин; прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий). Преподаватель учитывает результаты самостоятельной работы при подведении итогов освоения обучающимися учебной дисциплины.

Методические указания к экзамену

Экзамены, как правило, служат формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, а также проверки результатов учебных и производственных практик.

При подготовке к экзамену студент должен правильно и рационально распланировать свое время, чтобы успеть качественно и на высоком уровне подготовиться к ответам по всем вопросам. Экзамен призван побудить студента получить дополнительно новые знания. Во время подготовки к экзамену студенты также систематизируют знания, которые они пробрели при изучении разделов курса. Это позволяет им уяснить логическую структуру курса, объединить отдельные темы в единую систему, увидеть перспективы развития законодательства.

Самостоятельная работа по подготовке к экзамену во время сессии должна планироваться студентом, исходя из общего объема вопросов, вынесенных на зачёт и дней, отведенных на подготовку к экзамену. При этом необходимо, чтобы последний день или часть его, был выделен для дополнительного повторения всего объема вопросов в целом. Это позволяет студенту самостоятельно перепроверить уровень усвоения материала. Важно иметь в виду, что для целей воспроизведения материала учебного курса большую вспомогательную роль может сыграть информация, которая содержится в рабочей программе курса. Тщательная подготовка к экзамену и начинается с первого занятия, поскольку лишь систематический, повседневный, рационально организованный учебный труд может обеспечить успешный результат.

С вопросами, выносимыми на экзамен, студент может ознакомиться заранее. При подготовке устных ответов на них необходимо последовательно восстановить в памяти материал каждой темы, каждого раздела курса. Для этой цели следует использовать конспекты лекций и первоисточников, записи, сделанные при подготовке к семинарам, а также учебную и научную литературу.

В зависимости от индивидуальных навыков и способов самостоятельной работы студент может делать краткие конспекты вариантов ответов, повторять их устно на память, составлять тезисы или планы ответов. Важно также правильно распределить время, отведенное на подготовку таким образом, чтобы имелась возможность повторить изученный материал накануне дня экзамена. Не следует пренебрегать консультациями, которые организует кафедра и преподаватель по каждому предмету во время сессии и в межсессионный период. Здесь можно выяснить все непонятные толкования, незнакомые термины и формулировки, уточнить те или иные положения, сведения и идеи, организационные вопросы, связанные с порядком проведения экзамена.

За отведенное на экзамене время для подготовки к ответу необходимо составить примерный план (последовательную схему) ответа с включением в него всех важнейших проблем и значимых нюансов в предполагаемой логике изложения материала. При этом совершенно не обязательно подробно прописывать все содержание, поскольку это занимает лишнее время и затрудняет выделение опорных мыслей и главных идей.

При приеме экзамена у лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие в аудитории лица, оказывающего обучающемуся соответствующую помощь.

При возникновении особых обстоятельств освоение дисциплины осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.