

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра искусств и инновационного дизайна

**УТВЕРЖДАЮ**  
Проректор по учебной работе  
**А. М. Гайфутдинов**  
*расшифровка подписи*  
29 апреля 2020 г.  
Внесены изменения и дополнения  
от 30 декабря 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ  
УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ,  
ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

Направление подготовки  
54.03.01. Дизайн


Профиль  
Дизайн среды

Квалификация  
бакалавр

Форма обучения  
очная


Набережные Челны, 2020

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн уровень бакалавриата, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «11» августа 2016 г. № 1004

Составитель  Кузнецова А.С.  
(подпись)

Рабочая программа практики одобрена на заседании кафедры искусств и инновационного дизайна

Протокол от "29" апреля 2020 г. № 7

Заведующий  
Кафедрой  Вазиева А.Р. 29.04.2020  
подпись      расшифровка подписи      дата

## Содержание

1.	Общие положения .....	4
2.	Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения.....	4
3.	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
4.	Место практики в структуре образовательной программы.....	7
5.	Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах.....	8
6.	Содержание практики.....	8
7.	Формы отчетности по практике.....	10
8.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.....	10
9.	Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики.....	10
10.	Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения...	11
11.	Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.....	12
12.	Организация практики лиц с ограниченными возможностями здоровья	12

## 1. Общие положения

Практика обучающихся является составной частью образовательной программы. Система практического обучения способствует овладению предметными знаниями и умениями, развитию мотивации к профессиональной деятельности.

**Целью** учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, творческой практики является углубление и закрепление полученных практических навыков и графических приемов в процессе изображения средовых, архитектурных элементов, зарисовок с решением различных задач, передача посредством различных планов эффекта глубины, конструктивного построения, материала и характера поверхности, передача статики или динамического напряжения в изображаемом объекте, решение колористических задач и т.д.

**Задачами** практики являются:

- формирование интереса к профессиональной деятельности;
- развитие умений выполнения художественного моделирования и эскизирования;
- развитие навыков композиционного формообразования и объемного макетирования;
- развитие умений применять информационные технологии, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;
- развитие умений осуществлять исследовательскую деятельность;
- изучение специфики проектной работы;
- формирование культуры подачи проектных работ;
- развитие потребности в саморазвитии и самосовершенствовании.

Данные задачи практики направлены на формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

## 2. Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения.

**2.1 Вид практики:** учебная

**2.2 Способы проведения:** стационарная, выездная.

**2.3 Форма проведения практики:** практика проводится дискретно по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

## 3 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате прохождения Учебной практики обучающиеся должны приобрести следующие практические навыки, умения и овладеть следующими общекультурными, общепрофессиональными, профессиональными компетенциями, (знать, уметь, освоить опыт практической деятельности) и видами деятельности в соответствии с ФГОС ВО.

Код компетенции	Содержание компетенции согласно ФГОС ВО	Перечень планируемых результатов обучения
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию	Знать: требования, предъявляемые образовательным процессом Уметь: спланировать и довести до цели свою проектную деятельность Владеть: необходимыми свойствами самоорганизации и стремлением к самообразованию
ОК-8	способностью	Знать: содержание и направленность

	использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	различных систем физических упражнений, их оздоровительную и развивающую эффективность Уметь: проводить самостоятельные занятия физическими упражнениями с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью Владеть: способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений
ОК-9	способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	Знать: основные приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций Уметь: выявлять отклонения в состоянии здоровья в условиях чрезвычайных ситуаций Владеть: методами диагностики общего состояния и оказания доврачебной помощи в условиях чрезвычайных ситуаций
ОК-10	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Знать: основные принципы, законы и категории знаний в области дизайн-проектирования Уметь: использовать знания для выявления и оценки тенденций развития дизайна, применять проектные методы при решении профессиональных задач Владеть: способностью абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать получаемую информацию
ОПК-1	способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	Знать: все виды графических приемов, применяемые в ручной графике и рисунке, приемы линейно-конструктивного построения, основы технического черчения Уметь: работать с композиционными приемами, выбирать технику исполнения, максимально подчеркивающая данную концепцию Владеть: графическими приемами и техниками, основами композиции и технического рисунка
ОПК-2	владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Знать: основы академической живописи, основы композиции и цветоведения Уметь: работать с графическими приемами, применяемые в живописи и в цветоведении Владеть: на хорошем уровне различными живописными техниками, работой с цветом и цветовыми композициями
ОПК-5	способностью реализовывать	Знать: теоретическую базу знаний для преподавания художественных и проектных

	педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	дисциплин (модулей); Уметь: реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин; в ходе учебного процесса оценивать качество работ, выполненных обучающимися; Владеть: планированием и организацией различных видов работ учащихся.
ПК-1	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Знать: основные графические и композиционные приемы, законы цветоведения Уметь: использовать разнообразные изобразительные и технические приемы и средства при выполнении дизайн - проекта Владеть: навыками вариантного применения в проектах широкой гаммы архитектурно-конструкционных и дизайнерских приемов

#### **4. Место практики в структуре образовательной программы**

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, творческая практика является составной частью ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Согласно учебному плану Учебная практика относится к вариативной части программы бакалавриата, входит в блок 2 «Практики» Б2.В.01(У).

##### **4.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося**

Для прохождения практики обучающиеся используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе изучения дисциплин: Безопасность жизнедеятельности, Дизайн и монументально-декоративное искусство формирования среды, Цветоведение и колористика.

##### **4.2 Дисциплины и практики, для которых необходимо прохождение данного типа практики**

Прохождение учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, творческой практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: История искусств и архитектуры, Основы композиции в дизайне, Системы визуальных коммуникаций в дизайне среды, Противодействие терроризму и экстремизму, Скульптура и инсталляция в дизайне среды, Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний в дизайне, Формальная композиция в дизайне среды, Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Прохождение практики является основой для прохождения практик, таких как: Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Производственная творческая практика, Производственная преддипломная практика.

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, творческая практика осуществляется на базе кафедры искусств и инновационного

дизайна. Кадровый потенциал – 4 кандидата наук, 3 члена Союза Дизайнеров России. Кафедра располагает учебно-методическим фондом с наглядными и аудио материалами.

**5. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах**

Общая трудоёмкость практики во 2 семестре составляет 6 зачётных единиц, 216 часов, 4 недели, 4 часа контактной работы.

Форма промежуточной аттестации по практике зачет с оценкой.

**6. Содержание практики**

Разделы (этапы) практики	Код формируемой компетенции	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Трудоемкость в часах
Подготовительный	ОК-7 ОК-8 ОК-9	Инструктаж по технике безопасности при выполнении работ и в условиях чрезвычайных ситуаций, инструктаж по оказанию первой помощи; охрана труда. Ознакомление с целями и задачами практики	4
Исследовательский	ОК-7 ОК-10 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-5 ПК-1	Изучение методической и научно-методической литературы. Сбор материала, изучение и зарисовка бионических форм, стилизация, конструктивное изображение объектов, обработка и систематизация фактического и литературного материала: Фактуры, текстуры: камень, дерево, металл и т.д. Бионические формы (растительные, животные) Анализ. Пластика, характер растительных форм. Соединительные узлы в растительных формах. Конструктивный разбор. Стилизация. Металлические конструкции. Крепления. Соединения элементов. Варианты трансформирования выбранной конструкции. Ландшафт городской среды. Архитектурные зарисовки. Перспектива. Пространство.	102
Проектный	ОК-7 ОК-10 ОПК-1 ОПК-2 ПК-1	Выполнение проектных заданий. Разработка изделия промышленного или средового дизайна (предмет бытовой техники, электроники, архитектуры) на основе конструктивных особенностей растительной формы: Техноформа. Придание растительной форме механических, технических свойств. Создание металлоконструктивного объекта (графическая подача) на основе особенностей строения насекомого. Разработка изделия промышленного или средового дизайна (предмет бытовой техники, электроники, архитектура) на основе конструктивных особенностей растительной формы. Оформление работы на планшете.	102

Заключительный	ОК-7	Обобщение материалов практики. Подготовка отчета по итогам практики	8
Итого			216

## **7. Формы отчетности по практике**

Основной итог учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, творческой практики – это выполнение календарного графика ее прохождения и составление отчета.

По завершении практики обучающиеся представляют на кафедру (руководителю практики от университета) отчет по практике.

Структура отчета по прохождению практики:

1. Титульный лист.
2. Рабочий график (план) проведения практики.
3. Дневник практики.

Дневник практики – форма контроля, направленная на проверку умения вести ежедневные записи с фиксацией результатов наблюдений, анализом работы в период практики, владения терминологическим аппаратом, соблюдения требований к структуре и содержанию дневника. Дневник практики должен быть подписан обучающимся, заверен подписью руководителя профильной организации и печатью. Форма, примерное содержание и структура дневника практики определяется выпускающей кафедрой.

4. Индивидуальное задание.

Индивидуальное задание обучающегося определяется руководителем практики от университета и может дополняться руководителем практики от профильной организации. Выдается индивидуальное задание обучающимся на установочной конференции и подписывается руководителем практики от университета, руководителем практики от профильной организации и обучающимся. Задания должны быть составлены с учетом формируемых компетенций.

5. Материалы выполненных индивидуальных заданий.

Зарисовки, наброски, эскизы, проектное решение, схемы, описание концепции, презентационный планшет.

6. Письменный отчет обучающегося о прохождении практики.

Письменный отчет обучающегося о прохождении практики – составляется индивидуально каждым обучающимся и должен отражать анализ своей деятельности в период практики, обобщаются результаты проделанной работы.

## **8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике (представлен отдельным документом в приложении 1).**

## **9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики**

### **а) основная литература**

1. Жданов Н.В. Бионика для дизайнеров : учебное пособие для вузов / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов, М. А. Червонная, И. А. Чернийчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 232 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07462-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/423115>

2. Корнилов, И. К. Основы технической эстетики : учебник и практикум для вузов / И. К. Корнилов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 158 с.



— (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12004-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/446656>

3. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 197 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8771-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433996>

4. Пигулевский, В.О. Дизайн визуальных коммуникаций [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Пигулевский В.О., Стефаненко А.Ф.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2018.— 303 с. — ISBN 978-5-4487-0267-9 — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75951.html>

б) дополнительная литература

1. Алгазина, Н.В. Проектирование. Выставочное пространство [Электронный ресурс]: монография/ Алгазина Н.В., Козлова Л.Н.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Издательство Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012. — 187 с. — ISBN 978-5-93252-265-3 — URL: <http://www.iprbookshop.ru/12701.html>

2. Алексеев, А.Г. Проектирование. Предметный дизайн [Электронный ресурс] : учебное наглядное пособие для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А.Г.Алексеев. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Издательство Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 95 с. — ISBN 978-5-8154-0405-2. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/76340.html>

3. Барциц, Р.Ч. Графическая композиция в системе высшего художественного образования. Вопросы теории и практики [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р.Ч. Барциц. — Электрон. текстовые данные. — Москва : Издательство Московский педагогический государственный университет, 2017. — 200 с. — ISBN 978-5-4263-0355-3. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79060.html>

4. Глазычев, В. Дизайн как он есть [Электронный ресурс]: монография/ Глазычев В.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Издательство Европа, 2006.— 320 с.— ISBN 5-9739-0066-5 — URL: <http://www.iprbookshop.ru/11619.html>.

5. Городков, А.В. Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Городков А.В.— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург.: Издательство Проспект Науки, 2017.— 416 с. — ISBN 978-5-903090-90-7 — URL: <http://www.iprbookshop.ru/80071.html>

6. Кишик, Ю.Н. Архитектурная композиция [Электронный ресурс] : учебник / Ю.Н. Кишик. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Издательство Высшая школа, 2015. — 208 с. — ISBN 978-985-06-2576-2. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/48000.html>

7. Макарова, М. Н. Пленэрная практика и перспектива : пособие для художественных учебных заведений / М. Н. Макарова. — Москва : Академический Проект, 2020. — 249 с. — ISBN 978-5-8291-2587-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94867.html>

8. Макарова, М. Н. Практическая перспектива : учебное пособие для художественных вузов / М. Н. Макарова. — Москва : Академический Проект, 2016. — 400 с. — ISBN 978-5-8291-1774-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60370.html>

9. Погосская, Ю. В. Композиция : учебно-методическое пособие / Ю. В. Погосская. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2018. — 35 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/77569.html>

10. Учебная практика : методические указания для студентов I курса направление Дизайн (Дизайн интерьера) / составители И. И. Гришина. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 28 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/54976.html>

11. Чесняк, М. Г. Учебная (музейная) практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности : учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» / М. Г. Чесняк. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 92 с. — ISBN 978-5-4486-0747-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/83817.html>

12. Шашков, Ю.П. Живопись и ее средства [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Ю.П. Шашков. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Москва : Издательство Академический Проект, 2017. — 144 с. — ISBN 978-5-8291-1169-4. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/71800.html>

13. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества (предпосылки, методика, технологии) : учеб. пособие для вузов / В.Т. Шимко [и др.] ; под ред. В.Т. Шимко. — М. : Архитектура-С, 2016. — 240 с. : ил. — (УГМК - книги по искусству и архитектуре). — Допущено УМО. — Библиогр.: с. 235. — ISBN 978-5-9647-0283-2 (25 экз.)

в) ресурсы сети «Интернет»

1. Инструменты в помощь дизайнеру [Электронный ресурс] — Академия Яндекса — URL: <https://academy.yandex.ru/posts/instrumenty-v-pomosch-dizayneru>

2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: <https://elibrary.ru>

3. Национальная электронная библиотека (НЭБ). - URL: <https://нэб.рф/>

4. Электронный каталог библиотеки НГПУ. - URL: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xml+rus>

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

При проведении Учебной практики используется следующее **лицензионное программное обеспечение**:

1. Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2020.2987 от 21.02.2020

2. Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise : Договор № 2020.13967 от 27.07. 2020

3. Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft : Договор № 2020.13967 от 27.07.2020.

#### **Профессиональные базы данных и информационных справочных систем:**

1. Информационная правовая система Гарант. — Режим доступа: <http://www.garant.ru/>

2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. — Режим доступа: <https://elibrary.ru>

3. Ресурсы East View (ИБИС) — Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/login>

4. Электронная библиотечная система «Юрайт» — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

5. Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. – Режим доступа: [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)

## 11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, творческая практика бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (Дизайн среды) проводится на базе кафедры искусств и инновационного дизайна ФГБОУ ВО «НГПУ».

При выборе баз практики необходимо руководствоваться следующими критериями:

- укомплектованность образовательного учреждения педагогическими кадрами, обладающими высоким профессиональным уровнем;
- достаточный уровень оснащенности учебной и методической литературой;
- наличие технической инфраструктуры (компьютеры, мультимедийные проекторы, экраны, средства телекоммуникации, подключение к сети Интернет и т.д.) для применения современных информационных и коммуникационных технологий в процессе обучения.

Для проведения Учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, творческой практики университет располагает следующими специальными помещениями.

Название и наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (предназначение по ФГОС)	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты и подтверждающие документы
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, учебная аудитория для проведения курсового проектирования (выполнения курсовых работ) №102 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28).	Специализированная мебель, компьютер, проектор, интерактивная доска, учебно-наглядные пособия	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2020.2987 от 21.02.2020, Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise Договор № 2020.13967 от 27 июля 2020 г.
Читальный зал: помещение для самостоятельной работы №302 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28).	специализированная мебель, компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2020.2987 от 21.02.2020, Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise Договор № 2020.13967 от 27 июля 2020 г, Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft :ДОГОВОР № 2020.13967 от 27 июля 2020

	ю среду	г.
--	---------	----

## **12. Организация практики лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии)**

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, творческая практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Процедура оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья по практике предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья процедура оценивания результатов прохождения практики проводится в несколько этапов.