

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра искусств и инновационного дизайна


УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
А. М. Гайфутдинов
расшифровка подписи
29 апреля 2020 г.
Внесены изменения и дополнения
от 30 декабря 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО
ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки
54.03.01. Дизайн

Профиль
Дизайн среды

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
очная


Набережные Челны, 2020

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн уровень бакалавриата, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «11» августа_ 2016 г. № 1004

Составитель _____  Кузнецова А.С.
(подпись)

Рабочая программа практики одобрена на заседании кафедры искусств и инновационного дизайна

Протокол от "29" апреля 2020 г. № 7

Заведующий
кафедрой _____  Вазиева А.Р. 29.04.2020
подпись расшифровка подписи дата

Содержание

1.	Общие положения	4
2.	Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения.....	4
3.	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
4.	Место практики в структуре образовательной программы.....	7
5.	Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах.....	8
6.	Содержание практики.....	8
7.	Формы отчетности по практике.....	10
8.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.....	10
9.	Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики.....	10
10.	Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения...	11
11.	Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.....	12
12.	Организация практики лиц с ограниченными возможностями здоровья	13

1. Общие положения

Практика обучающихся является составной частью образовательной программы. Система практического обучения способствует овладению предметными знаниями и умениями, развитию мотивации к профессиональной деятельности.

Целью производственной практики является закрепление в практической деятельности теоретических знаний предметных дисциплин; обретение опыта эмпирического изучения, описания многообразия выставочной культуры; ознакомление с характером и особенностями экспозиционного дела и его структурой; непосредственное участие обучающихся в деятельности профессиональной организации, приобретение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Задачами практики являются:

- приобретение навыков конструктивного анализа экспозиции;
- понимание концептуальных экспозиционных решений;
- развитие интереса к посещению художественных выставок, галерей и музеев;
- воспитание нравственных качеств у обучающихся приобщением к культурному наследию, овладение первоначальным профессиональным опытом;
- подготовка к разработке концепции эскизного проекта выставки;
- развитие личностных и профессиональных качеств в ходе общения и совместной деятельности с специалистами организаций;
- приобретение навыков анализа результатов своей деятельности;
- овладение нормами профессии в мотивационной сфере;
- осознание мотивов и духовных ценностей в избранной профессии;
- ознакомление с инновационной деятельностью предприятий.

2. Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения.

2.1 Вид практики: производственная

2.2 Способы проведения: стационарная, выездная.

2.3 Форма проведения практики: практика проводится дискретно по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

3 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате прохождения Производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности обучающиеся должны приобрести следующие практические навыки, умения и овладеть следующими общекультурными, общепрофессиональными, профессиональными компетенциями, (знать, уметь, освоить опыт практической деятельности) и видами деятельности в соответствии с ФГОС ВО.

Код компетенции	Содержание компетенции согласно ФГОС ВО	Перечень планируемых результатов обучения
ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	Знать: основные понятия и закономерности в области философии Уметь: выделять основные понятия и закономерности в области философии Владеть: навыками определения основных понятий и закономерностей в области философии

ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Знать: основные этапы развития общества Уметь: анализировать основные исторические события Владеть: навыками анализа закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОК-3	способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности	Знать: элементарные правила оценивания макетирования цена-качество Уметь: составлять сметы на приобретение инструментов, станков и механизмов Владеть: методами экономического расчета стоимости прототипа
ОК-4	способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	Знать: законы, нормативные акты и правила их применения в различных сферах деятельности Уметь: нормативными документами и законами грамотно пользоваться Владеть: навыками использования нормативных актов и применения законов
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать: основы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия Уметь: вступать в коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия Владеть: навыками соблюдения культуры общения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-6	способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать: вариативность и различия декорирования предметов быта различных народов Уметь: графически передовать объекты и предметы быта разных народов и этнических конфессий Владеть: толерантным отношением к социальным, этническим и культурным
ОК-10	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Знать: основные принципы, законы и категории знаний в области дизайн-проектирования Уметь: использовать знания для выявления и оценки тенденций развития дизайна, применять проектные методы при решении профессиональных задач Владеть: способностью абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать получаемую информацию
ОК-11	готовностью действовать	Знать: принципы поведения и модели

	в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	действия в нестандартных ситуациях, уровни социальной и этической ответственности за принятые решения в профессиональной деятельности дизайнера Уметь: осознавать возможные последствия принятых решений Владеть: способами действий в нестандартных ситуациях
ОПК-3	способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	Знать: последовательность выполнения работы при создании скульптурных объектов Уметь: выполнять вспомогательное оборудование для модели Владеть: профессиональным инструментарием в области скульптуры, макетирования и моделирования
ОПК-4	способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	Знать: виды шрифтов Уметь: грамотно применять шрифтовые гарнитуры Владеть: навыком изображения различных надписей, навком применения шрифтов в проектах
ОПК-6	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Знать: о возможностях сбора, обработки и представления информации, основные требования к информационной безопасности Уметь: применять информационные и коммуникационные технологии для обработки профессиональных информационных продуктов
ОПК-7	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	Знать: методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации Уметь: осуществлять поиск, использовать и получать положительный результат от выбранных информационно-коммуникационных технологий Владеть: навыками выбора и использования необходимой информации, необходимыми видами информационно-коммуникационных технологий
ПК-2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к	Знать: различные подходы для решения творческих задач в дизайн-проектировании Уметь: творчески решать дизайнерские задачи, логически и системно обосновывая проектные идеи Владеть: навыком обоснования проектных

	решению дизайнерской задачи	решений при проектировании музейно-выставочных экспозиций
ПК-4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Знать: требования, предъявляемые к дизайн-проектам для будущей реализации Уметь: анализировать возможные решения дизайн-задач и определять оптимальные подходы Владеть: навыком синтеза различных решений профессиональных задач и подходов к выполнению дизайн-проекта

4. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности является составной частью ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Согласно учебному плану производственная практика относится к вариативной части программы бакалавриата, входит в блок 2 «Практики» Б2.В.02(П).

4.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося

Для прохождения практики обучающиеся используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе изучения дисциплин: Комбинаторные методы проектирования в дизайне среды, Скульптура и пластическое моделирование, Эргономика в дизайне среды, Иностранный язык, Противодействие коррупции, Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, творческая практика, Философия, Безопасность жизнедеятельности, Дизайн и монументально-декоративное искусство формирования среды, История, Русский язык и культура речи.

Дисциплины и практики, для которых необходимо прохождение данного типа практики

Прохождение производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: Основы архитектурного проектирования, Основы культурологии и мировой эстетики, Основы проектирования городского ландшафта, Основы экологического мышления (экология природы, культуры и человека), Ландшафтное проектирование среды, Основы средового проектирования средств коммуникаций, Системы визуальных коммуникаций в дизайне среды, Современные эстетические концепции, Авторское право, Основы бизнеса и предпринимательской деятельности, Патентование, Противодействие терроризму и экстремизму, Современные теории устойчивого развития в сфере проектной культуры, Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний в дизайне, Экологические аспекты дизайн-проектирования, Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Прохождение практики является основой для прохождения практик, таких как: Производственная творческая практика, Производственная преддипломная практика.

5. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах

Общая трудоёмкость практики в 4 семестре составляет 6 зачётных единиц, 216 часов, 4 недели, 3 часа контактной работы.

Форма промежуточной аттестации по практике зачет с оценкой.

6. Содержание практики

Разделы (этапы) практики	Код формируемой компетенции	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Трудоемкость в часах
Подготовительный	ОК-5 ОК-11	Инструктаж по основным правилам и нормам противопожарной безопасности в организациях	6
Ознакомительный	ОК-1 ОК-2 ОК-5 ОК-10	Ознакомление с экспозиционной спецификой	16
Исследовательский	ОК-1 ОК-2 ОК-4 ОК-5 ОК-6 ОК-10 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7 ПК-2	Сбор исследовательского материала в организации для эскизного проекта; Анализ аналогов и сбор виртуальной коллекции по теме эскизного проекта; Сбор и обработка архитектурно - строительных и пожарных норм по объекту;	60
Проектный	ОК-1-6 ОК-10 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7 ПК-2 ПК-4	Разработка проекта инсталляции по выбранной теме для конкретного экспозиционного пространства. При решении основного задания описывается концепция проекта, обосновывается проектная идея, описываются технические характеристики объекта 1. В форме эскизов и клаузур определяется основная идея, концепция дизайн - проекта с учетом СНиПов в строительстве; 2. Окончательно утверждается концепция; 3. Вычерчивание функциональной схемы, плана, разреза, развертки стен экспозиции; 4. Проектирование планировки экспозиции с расстановкой экспозиционного оборудования; 5. Визуализация помещений	120
Заключительный	ОК-5 ОПК-6 ОПК-7 ПК-2 ПК-4	Обобщение материалов практики. Подготовка отчета по итогам практики	14

ИТОГО	216
-------	-----

7. Формы отчетности по практике

Основной итог Производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности – это выполнение календарного графика ее прохождения и составление отчета.

По завершении практики обучающиеся представляют на кафедру (руководителю практики от университета) отчет по практике.

Структура отчета по прохождению практики:

1. Титульный лист.
2. Рабочий график (план) проведения практики.
3. Дневник практики.

Дневник практики – форма контроля, направленная на проверку умения вести ежедневные записи с фиксацией результатов наблюдений, анализом работы в период практики, владения терминологическим аппаратом, соблюдения требований к структуре и содержанию дневника. Дневник практики должен быть подписан обучающимся, заверен подписью руководителя профильной организации и печатью. Форма, примерное содержание и структура дневника практики определяется выпускающей кафедрой.

4. Индивидуальное задание.

Индивидуальное задание обучающегося определяется руководителем практики от университета и может дополняться руководителем практики от профильной организации. Выдается индивидуальное задание обучающимся на установочной конференции и подписывается руководителем практики от университета, руководителем практики от профильной организации и обучающимся. Задания должны быть составлены с учетом формируемых компетенций.

5. Материалы выполненных индивидуальных заданий.

Эскизные материалы по теме проекта, рабочие чертежи, схемы, наброски, проектное решение.

6. Письменный отчет обучающегося о прохождении практики.

Письменный отчет обучающегося о прохождении практики – составляется индивидуально каждым обучающимся и должен отражать анализ своей деятельности в период практики, обобщаются результаты проделанной работы.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике (представлен отдельным документом в приложении 1)

9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

а) основная литература

1. Жданов Н.В. Бионика для дизайнеров : учебное пособие для вузов / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов, М. А. Червонная, И. А. Чернийчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 232 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07462-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/423115>

2. Корнилов, И. К. Основы технической эстетики : учебник и практикум для вузов / И. К. Корнилов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 158 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12004-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/446656>

3. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 197 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8771-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433996>

4. Пигулевский, В.О. Дизайн визуальных коммуникаций [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Пигулевский В.О., Стефаненко А.Ф.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2018.— 303 с. — ISBN 978-5-4487-0267-9 — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75951.html>

б) дополнительная литература

1. Алгазина, Н.В. Проектирование. Выставочное пространство [Электронный ресурс]: монография/ Алгазина Н.В., Козлова Л.Н.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Издательство Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012. — 187 с. — ISBN 978-5-93252-265-3 — URL: <http://www.iprbookshop.ru/12701.html>

2. Алексеев, А.Г. Проектирование. Предметный дизайн [Электронный ресурс] : учебное наглядное пособие для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А.Г.Алексеев. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Издательство Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 95 с. — ISBN 978-5-8154-0405-2. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/76340.html>

3. Барциц, Р.Ч. Графическая композиция в системе высшего художественного образования. Вопросы теории и практики [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р.Ч. Барциц. — Электрон. текстовые данные. — Москва : Издательство Московский педагогический государственный университет, 2017. — 200 с. — ISBN 978-5-4263-0355-3. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79060.html>

4. Глазычев, В. Дизайн как он есть [Электронный ресурс]: монография/ Глазычев В.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Издательство Европа, 2006.— 320 с.— ISBN 5-9739-0066-5 — URL: <http://www.iprbookshop.ru/11619.html>.

5. Городков, А.В. Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Городков А.В.— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург.: Издательство Проспект Науки, 2017.— 416 с. — ISBN 978-5-903090-90-7 — URL: <http://www.iprbookshop.ru/80071.html>

6. Кишик, Ю.Н. Архитектурная композиция [Электронный ресурс] : учебник / Ю.Н. Кишик. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Издательство Высшая школа, 2015. — 208 с. — ISBN 978-985-06-2576-2. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/48000.html>

7. Макарова, М. Н. Пленэрная практика и перспектива : пособие для художественных учебных заведений / М. Н. Макарова. — Москва : Академический Проект, 2020. — 249 с. — ISBN 978-5-8291-2587-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94867.html>

8. Макарова, М. Н. Практическая перспектива : учебное пособие для художественных вузов / М. Н. Макарова. — Москва : Академический Проект, 2016. — 400 с. — ISBN 978-5-8291-1774-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60370.html>

9. Погосская, Ю. В. Композиция : учебно-методическое пособие / Ю. В. Погосская. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2018. — 35 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/77569.html>

10. Учебная практика : методические указания для студентов I курса направление Дизайн (Дизайн интерьера) / составители И. И. Гришина. — Нижний Новгород :

Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 28 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/54976.html>

11. Чесняк, М. Г. Учебная (музейная) практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности : учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» / М. Г. Чесняк. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 92 с. — ISBN 978-5-4486-0747-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/83817.html>

12. Шашков, Ю.П. Живопись и ее средства [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Ю.П. Шашков. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Москва : Издательство Академический Проект, 2017. — 144 с. — ISBN 978-5-8291-1169-4. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/71800.html>

13. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества (предпосылки, методика, технологии) : учеб. пособие для вузов / В.Т. Шимко [и др.] ; под ред. В.Т. Шимко. — М. : Архитектура-С, 2016. — 240 с. : ил. — (УГМК - книги по искусству и архитектуре). — Допущено УМО. — Библиогр.: с. 235. — ISBN 978-5-9647-0283-2 (25 экз.)

в) ресурсы сети «Интернет»

1. Инструменты в помощь дизайнеру [Электронный ресурс] — Академия Яндекса — URL: <https://academy.yandex.ru/posts/instrumenty-v-pomosch-dizayneru>

2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: <https://elibrary.ru>

3. Национальная электронная библиотека (НЭБ). - URL: <https://нэб.рф/>

4. Электронный каталог библиотеки НГПУ. - URL: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xml+rus>

10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При проведении Производственной практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности используется следующее **лицензионное программное обеспечение**:

1. Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2020.2987 от 21.02.2020

2. Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise : Договор № 2020.13967 от 27.07. 2020

3. Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft : Договор № 2020.13967 от 27.07.2020.

Профессиональные базы данных и информационных справочных систем:

1. Информационная правовая система Гарант. — Режим доступа: <http://www.garant.ru/>

2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. — Режим доступа: <https://elibrary.ru>

3. Ресурсы East View (ИБИС) — Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/login>

4. Электронная библиотечная система «Юрайт» — Режим доступа: <https://biblioonline.ru/>

5. Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. — Режим доступа: www.iprbookshop.ru

11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (дизайн среды) проводится на базе организаций архитектурно-дизайнерского профиля, заключивших договоры с ФГБОУ ВО «НГПУ».

При выборе баз практики необходимо руководствоваться следующими критериями:

- укомплектованность организации кадрами, обладающими высоким профессиональным уровнем;
- достаточный уровень оснащенности учебной и методической литературой по дизайн-проектированию;
- наличие технической инфраструктуры (компьютеры, мультимедийные проекторы, экраны, средства телекоммуникации, подключение к сети Интернет и т.д.) для применения современных информационных и коммуникационных технологий в процессе обучения.

Для проведения производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности университет располагает следующими специальными помещениями.

Название и наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (предназначение по ФГОС)	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты и подтверждающие документы
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения курсового проектирования, учебная аудитория для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации №100а (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28).	Специализированная мебель, компьютер, экран, проектор, доска, учебно-наглядные пособия.	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2020.2987 от 21.02.2020, Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise Договор № 2020.13967 от 27 июля 2020 г.
Читальный зал: помещение для самостоятельной работы №302 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28).	Специализированная мебель, стеллажи, стол, компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду, учебная литература	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2020.2987 от 21.02.2020, Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise Договор № 2020.13967 от 27 июля 2020 г, Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft :ДОГОВОР № 2020.13967 от 27 июля 2020

При прохождении производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности также используются материально-технические возможности принимающей организации.

12. Организация практики лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии)

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Процедура оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья по практике предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья процедура оценивания результатов прохождения практики проводится в несколько этапов.