

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра Искусств и инновационного дизайна



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

А. М. Гайфутдинов
расшифровка подписи

29 апреля 2020 г.

Внесены изменения и дополнения
от 30 декабря 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ (ПЛЕНЭР)**

направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

профили подготовки Изобразительное искусство и Технология

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр


Форма обучения
заочная

Набережные Челны, 2020

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Минобрнауки РФ от «22» февраля 2018 г. № 125.

Составитель  С.В. Большакова

Рабочая программа практики одобрена на заседании кафедры Искусств и инновационного дизайна
протокол № 7 «29» апреля 2020 г.,

Заведующий кафедрой		А.Р. Вазиева	29.04.2020 г.
	<i>подпись</i>	<i>расшифровка подписи</i>	<i>дата</i>

Содержание

1.	Общие положения	4
2.	Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения.....	4
3.	Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
4.	Место практики в структуре образовательной программы.....	5
5.	Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах.....	6
6.	Содержание практики.....	6
7.	Формы отчетности по практике.....	8
8.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.....	8
9.	Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики.....	9
10.	Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).....	10
11.	Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.....	11
12.	Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии)	12

1. Общие положения

Практика обучающихся является составной частью образовательной программы. Система практического обучения способствует овладению предметными знаниями и умениями, развитию мотивации к профессиональной деятельности.

Целью учебной практики по изобразительному искусству (пенэл) является приобретение обучающимися первичных профессиональных умений и навыков путем погружения в профессиональную среду.

Задачами учебной практики по изобразительному искусству (пенэл), в соответствии с трудовыми функциями определенными профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н, являются:

1. Владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.
2. Организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.
3. Формирование способности к взаимодействию с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ по пенэлу, в процессе освоения навыков рисунка и живописи в иных измерениях пространства (многоплановость, разнообразие: форм, величин, цвета, смена освещения).
4. Развитие способности управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования при прохождении пенэла.

Данные задачи практики направлены на формирование универсальных компетенций.

2. Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения.

2.1 Вид практики: учебная

2.2 Способы проведения: стационарная, выездная

2.3 Форма проведения практики: практика проводится дискретно (по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

3 Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Практика направлена на формирование следующих компетенций обучающегося:

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

Индикаторы достижения компетенций:

УК-3.2: Планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.

В результате прохождения практики обучающиеся должны:

Знать:

- основы организации социального взаимодействия, в т.ч. с учетом возрастных, гендерных особенностей в условиях пенэла;

- Уметь:

- организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности участников социального взаимодействия;

Владеть:

- методами организации конструктивного социального взаимодействия.

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Индикаторы достижения компетенций:

УК-6.1: Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели;

УК-6.3: Владеет умением рационального распределения временем и информационных ресурсов;

УК-6.4: Умеет обобщать и транслировать свои индивидуальные достижения на пути реализации задач саморазвития.

В результате прохождения практики обучающиеся должны:

Знать:

способы самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей; стратегии личностного развития при выполнении плана пленэра;

Уметь:

анализировать и оценивать собственные силы и возможности; выбирать конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования;

Владеть:

приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности;

инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей.

4. Место практики в структуре образовательной программы

Учебная практика по изобразительному искусству (пленэр) является составной частью ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Изобразительное искусство и Технология

Согласно учебному плану учебная практика по изобразительному искусству (пленэр) относится к обязательной части программы бакалавриата, входит в блок 2 «Практики» Б2.О.04 (У).

4.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося

Учебная практика по изобразительному искусству (пленэр) базируется на изучении дисциплин (модулей), прохождения практик: Искусство народов Поволжья, История изобразительного искусства РТ, Основы общей педагогики, история педагогики и введение в педагогическую деятельность, Учебная ознакомительная практика, Учебная практика по изобразительному искусству (пленэр).

4.2 Дисциплины и практики, для которых необходимо прохождение данного типа практики

Учитываются требования к «входным» знаниям, умениям обучающихся, приобретённым в результате освоения предшествующих дисциплин (модулей). Прохождение учебной практики по изобразительному искусству (пленэр) является необходимой основой для изучения следующих дисциплин (модулей) и прохождения практик: Курсовая работа по теории и методике преподавания изобразительного искусства, Производственная технологическая (проектно-технологическая) практика,

Социология, Мультимедийные технологии и средства цифрового обучения в преподавании изобразительного искусства, Учебная технологическая (проектно-технологическая) практика, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Дизайн объектов труда и интерьера, Искусство национального костюма, Искусство современного костюма, Организация внеучебной деятельности, Организация дополнительного образования (по второму профилю) Техническое творчество, Основы ландшафтного дизайна, Творческая исследовательская и проектная деятельности, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

Практика осуществляется на базе кафедры искусств и инновационного дизайна со следующим кадровым и научно-техническим потенциалом: 4 кандидата наук.

5. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах

Практика проводится в 4 семестре на 2 курсе.

Общая трудоёмкость практики составляет 6 зачётных единиц, 216 часов, 0,3 часа контактной работы

Форма промежуточной аттестации по практике – зачет с оценкой.

6. Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Трудоемкость в часах	Отчетные материалы
1	Подготовительный	Ознакомление с целями и задачами практики, участие в работе установочной конференции. Вводный инструктаж по ТБ, ознакомление с общими правилами поведения на практике. Постановка целей и задач выполнения практических заданий; спецификации работы акварельными красками и графическими материалами на пленэре. Ознакомление с требованиями к выполнению и оформлению работ; Ознакомление с нормами временем на каждое живописно-графическое задание.	6	Участие в конференции, дневник практики
2	Ознакомительный	Изучение режима работы на базе практики; Работа с Индивидуальным планом и отчетом практики: развитие способности самостоятельно определять траекторию выполнения заданий при работе в пленэре, осваивать методику выполнения художественных работ в пленэре.	6	Дневник практики
3	Основной	Консультация с руководителем по организации рабочего места, определения норм времени для выполнения заданий. Выполнение практической работы: сбор эскизного, фотографического материала для дальнейшей творческой переработки и др. Консультации по выполнению	174	Дневник практики Портфолио

		<p>живописно-графических работ у руководителей практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнение портрета на пленэре; -передача состояния в пейзаже; -изучение деталей пейзажа; -освоение особенностей архитектурных мотивов; -изображение памятников истории и культуры; -изучение особенностей пейзажной живописи; -выполнение зарисовок и набросков животных и птиц; -изображение человека в природе; -исполнение творческой тематической композиции по итогам пленэрной практики. <p>Рисование с натуры.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Этюд головы натурщика в пленэре. Материал – масло. формат А3 2. Зарисовки отдельных фигур людей разного пола и возраста на пленэре. Материал – акварель, карандаш. 3. Краткосрочные этюды одного и того же пейзажа при различном цветовом состоянии световоздушной среды в природе. Материал – акварель, масло. 4. Зарисовки и наброски образцов народного творчества (каменная и деревянная домовая резьба, орнаментальные мотивы на предметах народного быта). Тушь, перо, карандаш. Этюды и рисунки памятных мест, архитектурных мотивов. 5. Кратковременные этюды и зарисовки животных, птиц (в зоопарке, на ферме или пастбище, на ипподроме и т.д.). (2 работы). Материал - масло, графика. 6. Выполнение итоговой учебно-творческой композиции по пленэрным разработкам (масло, гуашь). 		
4	Аналитический	Обобщение материалов практики; подготовка отчета по итогам практики; оформление рисунков к просмотру, оформление портфолио, участие в итоговой конференции	10	Фотоотчет по практике; письменный отчет по практике
5	Заключительный	Подведение итогов прохождения практики и обсуждение результатов практики с руководителем (итоговая конференция). Оформление дневника-отчета по практике, фото-отчета (портфолио), живописно-графических	20	Дневник, отчет, портфолио

		работ в паспорту и подготовка к просмотру.		
ИТОГО			216	

7. Формы отчетности по практике

Основной итог практики – это выполнение календарного графика ее прохождения и составление отчета.

По завершении практики обучающиеся представляют на кафедру (руководителю практики от университета) отчет по практике.

Структура отчета по практике:

1. Титульный лист.
2. Рабочий график (план) проведения практики.
3. Индивидуальное задание обучающегося.

Индивидуальное задание обучающегося определяется руководителем практики от университета и может дополняться руководителем практики от профильной организации. Выдается индивидуальное задание обучающимся на установочной конференции и подписывается руководителем практики от университета, руководителем практики от профильной организации и обучающимся. Задания должны быть составлены с учетом формируемых индикаторов компетенций.

4. Результаты выполненного индивидуального задания.

Дневник практики – форма контроля, направленная на проверку умения вести ежедневные записи с фиксацией результатов наблюдений, анализом работы в период практики, владения терминологическим аппаратом, соблюдения требований к структуре и содержанию дневника. Дневник практики должен быть подписан обучающимся, заверен подписью руководителя профильной организации и печатью. Форма, примерное содержание и структура дневника практики определяется выпускающей кафедрой.

Материалы выполненных индивидуальных заданий Учебная практика по изобразительному искусству (пенэр) – рисунки, этюды, эскизы композиции, наброски и зарисовки согласно тематике пенэра.

Письменный отчет обучающегося по итогам практики – составляется индивидуально каждым обучающимся и должен отражать его деятельность в период практики, обобщаются результаты проделанной работы. Структура письменного отчета определяются выпускающей кафедрой.

Отчет о прохождении учебная практика по изобразительному искусству (пенэр) оценивается руководителем практики от университета.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике (представлен в приложении 1)

9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

а) основная литература

1. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для вузов / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 360 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11429-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457017>

2. Миненко, Л. В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов : учебное пособие для вузов / Л. В. Миненко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021 ; Кемерово : КемГИК. — 170 с. — (Высшее образование). —

ISBN 978-5-534-14427-7 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0542-4 (КемГИК). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477577>

3. Штаничева, Н.С. Живопись: учебное пособие для вузов / Н.С. Штаничева, В.И. Денисенко. — Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект, 2016. — 304 с. — 978-5-8291-1993-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60022.html>

б) дополнительная литература

1. Тугендхольд, Я.А. Живопись и зритель / Я.А. Тугендхольд. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 120 с. — (Открытая наука). — ISBN 978-5-534-09608-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/428187>

2. Беляева, О. А. Композиция. практическое пособие для вузов. / О. А. Беляева. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2019 Кемерово : КемГИК. — 59 с. — (Серия: Университеты России). — ISBN 978-5-534-11593-2 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0413-7 (КемГИК). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/bcode/445688>

3. Коробейников, В.Н. Академическая живопись. Практикум / В.Н. Коробейников. — Кемерово: КемГИК — 2017. — 61 с. — Режим доступа: <http://www.bibliorossica.com>

4. Скакова, А.Г. Рисунок и живопись. учебник для бакалавриата. / Скакова, А.Г. Рисунок и живопись. учебник для бакалавриата / А.Г. Скакова. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 164 с. — (Бакалавр). — ISBN 978-5-534-10876-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/bcode/432200>

5. Шашков, Ю.П. Живопись и ее средства: учебное пособие для вузов / Ю.П. Шашков. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект, 2017. — 144 с. — 978-5-8291-1169-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71800.html>

6. Шушарин П.А. Учебная (рисовальная) практика. Пленэр: учебное наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / П.А. Шушарин. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 138 с. — 978-5-8154-0396-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76347.html>

в) ресурсы сети «Интернет».

1. Всероссийский педагогический портал [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.методкабинет.рф/> —

2. Министерство просвещения Российской Федерации [сайт].: - URL: <http://government.ru/department/390/events/>

3. Образовательный интернет-проект в России «Инфоурок»: [сайт]. — Москва, 2015 — . — URL: <https://infourok.ru/>. — Текст: электронный.

4. Педагогическая библиотека: сайт. — Москва, 1990. — URL: <http://pedlib.ru/> для авторизованных пользователей. — Текст: электронный.

5. Российское образование: федеральный образовательный портал: [сайт]. — Москва. Обновляется в течение суток. — URL: <http://www.edu.ru/> — Текст: электронный

6. Сообщество взаимопомощи учителей [Электронный ресурс]. — URL: <http://pedsovet.su/>.

7. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. — URL: <http://открытыйурок.рф/>.

10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2020.2987 от 21.02.2020,
2. Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise : ДОГОВОР № 2020.13967 от «27» июля 2020 г,
3. Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft :ДОГОВОР № 2020.13967 от «27» июля 2020 г,
4. Google Chrome: свободно распространяемое программное обеспечение https://www.google.com/intl/ru/chrome/privacy/eula_text.html,
5. Mozilla Firefox: свободно распространяемое программное обеспечение <https://www.mozilla.org/en-US/MPL/2.0/>,
6. Hamster ZIP Archiver: свободно распространяемое программное обеспечение <http://hamstersoft.com/eula/>,
7. Moodle: свободно распространяемое программное обеспечение <https://docs.moodle.org/dev/License>

Профессиональные базы данных и информационных справочных систем:

1. Информационная правовая система Гарант. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. – Режим доступа: <https://elibrary.ru>
3. Ресурсы East View (ИБИС) – Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/login>
4. Электронная библиотечная система «Юрайт» – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
5. Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. – Режим доступа: www.iprbookshop.ru

11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Для проведения практики каждому обучающемуся необходимы удобная одежда для занятий, этюдник, планшет или специальная папка для рисунков, зонт для живописи, складной стульчик, наборы красок, бумаги, картона, холстов, кистей и других материалов, и инструментов работы с натуры.

Для занятий нужен наглядный материал — произведения изобразительного искусства и методические пособия. Наглядный материал должен быть компактным и удобным для транспортировки.

Живописные работы в 2 семестре выполняются акварельными красками, гуашью, маслом. Графические работы выполняются различными материалами (карандаш, фломастер, уголь, соус, сепия, сангина, пастель и т.д.) с использованием белой и тонированной бумаги с шероховатой поверхностью.

Учебная практика по изобразительному искусству (пленэр) для бакалавров по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Изобразительное искусство и Технология проводится на базе ФГБОУ ВО «НГПУ» (кафедра ИиИД).

При выборе баз практики необходимо руководствоваться следующими критериями:

- укомплектованность образовательного учреждения педагогическими кадрами, обладающими высоким профессиональным уровнем;
- достаточный уровень оснащенности учебной и методической литературой по предмету изобразительное искусство;

- наличие технической инфраструктуры (компьютеры, мультимедийные проекторы, экраны, средства телекоммуникации, подключение к сети Интернет и т.д.) для применения современных информационных и коммуникационных технологий в процессе обучения изобразительному искусству.

Для проведения учебной практики по изобразительному искусству (пенэ́р) университет располагает следующими помещениями:

университет располагает следующими специальными помещениями:

Наименование учебных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность учебных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения учебных занятий №100 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28)	Оборудование и технические средства обучения: доска, учебно-наглядные пособия	
Помещение для самостоятельной работы №205 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28)	Оборудование и технические средства обучения: компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду, учебно-наглядные пособия	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2020.2987 от 21.02.2020, Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise : ДОГОВОР № 2020.13967 от «27» июля 2020 г, Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft :ДОГОВОР № 2020.13967 от «27» июля 2020 г, Google Chrome: свободно распространяемое программное обеспечение https://www.google.com/intl/ru/chrome/privacy/eula_text.html , Mozilla Firefox: свободно распространяемое программное обеспечение https://www.mozilla.org/en-US/MPL/2.0/ , Hamster ZIP Archiver: свободно распространяемое программное обеспечение http://hamstersoft.com/eula/ , Moodle: свободно распространяемое программное обеспечение https://docs.moodle.org/dev/License

12. Организация практики лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии)

Учебная практика по изобразительному искусству (пенэ́р) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Процедура оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья по практике предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья процедура оценивания результатов прохождения практики проводится в несколько этапов.