

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра Искусств и инновационного дизайна



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

А. М. Гайфутдинов  
расшифровка подписи

29 апреля 2020 г.

Внесены изменения и дополнения  
от 30 декабря 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ (ПЛЕНЭР)**

направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

профили подготовки Изобразительное искусство и Технология

Квалификация (степень) выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**заочная**

Набережные Челны, 2020

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Минобрнауки РФ от «22» февраля 2018 г. № 125.

Составитель  С.В. Большакова

Рабочая программа практики одобрена на заседании кафедры Искусств и инновационного дизайна  
протокол № 7 «29» апреля 2020 г.,

Заведующий   
кафедрой А.Р. Вазиева

29.04.2020 г.

## Содержание

1.	Общие положения .....	4
2.	Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения.....	4
3.	Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	4
4.	Место практики в структуре образовательной программы.....	5
5.	Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах.....	6
6.	Содержание практики.....	6
7.	Формы отчетности по практике.....	8
8.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.....	8
9.	Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики.....	9
10.	Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).....	10
11.	Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.....	11
12.	Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии)	12

## **1. Общие положения**

Практика обучающихся является составной частью образовательной программы. Система практического обучения способствует овладению предметными знаниями и умениями, развитию мотивации к профессиональной деятельности.

**Целью** учебной практики является приобретение обучающимися первичных профессиональных умений и навыков путем погружения в профессиональную среду.

**Задачами** учебной практики по изобразительному искусству (пенэ́р), в соответствии с трудовыми функциями определенными профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н, являются:

1. Владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.
2. Организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.
3. Формирование способности к взаимодействию с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ по пенэ́ру, в процессе освоения навыков рисунка и живописи в иных измерениях пространства (многоплановость, разнообразие: форм, величин, цвета, смена освещения).
4. Развитие способности управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования при прохождении пенэ́ра.

Данные задачи практики направлены на формирование универсальных компетенций.

## **2. Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения.**

### **2.1 Вид практики учебная**

### **2.2 Способы проведения:** стационарная, выездная

**2.3 Форма проведения практики:** практика проводится дискретно (по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики).

## **3 Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Практика направлена на формирование следующих компетенций обучающегося:

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

Индикаторы достижения компетенций:

УК-3.2: Планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.

В результате прохождения практики обучающиеся должны:

Знать:

- основы организации социального взаимодействия, в т.ч. с учетом возрастных, гендерных особенностей в условиях пенэ́ра;

- Уметь:

- организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности участников социального взаимодействия;

Владеть:

- методами организации конструктивного социального взаимодействия.

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Индикаторы достижения компетенций:

УК-6.1: Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели;

УК-6.3: Владеет умением рационального распределения временем и информационных ресурсов;

УК-6.4: Умеет обобщать и транслировать свои индивидуальные достижения на пути реализации задач саморазвития.

В результате прохождения практики обучающиеся должны:

Знать:

способы самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей; стратегии личностного развития при выполнении плана пленэра;

Уметь:

анализировать и оценивать собственные силы и возможности; выбирать конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования;

Владеть:

приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности;

инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей.

#### **4. Место практики в структуре образовательной программы**

Учебная практика по изобразительному искусству (пленэр) является составной частью ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Изобразительное искусство и Технология

Согласно учебному плану учебная практика по изобразительному искусству (пленэр) относится к обязательной части программы бакалавриата, входит в блок 2 «Практики» Б2.О.02(У).

##### **4.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося**

Учебная практика по изобразительному искусству (пленэр) базируется на знаниях, умениях, навыках, способах деятельности и установках, сформированных на предыдущем уровне образования.

##### **4.2 Дисциплины и практики, для которых необходимо прохождение данного типа практики**

Учитываются требования к «входным» знаниям, умениям обучающихся, приобретённым в результате освоения предшествующих дисциплин (модулей). Прохождение учебной практики по изобразительному искусству (пленэр) является необходимой основой для изучения следующих дисциплин (модулей) и прохождения практик: Организация дополнительного образования (по первому профилю) Художественно-творческая деятельность, Учебная практика по изобразительному искусству (пленэр), Курсовая работа по теории и методике преподавания изобразительного искусства, Производственная технологическая (проектно-технологическая) практика, Социология, Мультимедийные технологии и средства цифрового обучения в преподавании изобразительного искусства, Учебная технологическая (проектно-технологическая) практика, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Дизайн объектов труда и интерьера, Искусство национального

костюма, Искусство современного костюма, Организация внеучебной деятельности, Организация дополнительного образования (по второму профилю) Техническое творчество, Основы ландшафтного дизайна, Творческая исследовательская и проектная деятельности, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена,

Практика осуществляется на базе кафедры искусств и инновационного дизайна со следующим кадровым и научно-техническим потенциалом: 4 кандидата наук.

##### **5. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах**

Практика проводится во 2 семестре на 1 курсе.

Общая трудоёмкость практики составляет 6 зачётных единиц, 216 часов, 0,3 часа контактной работы

Форма промежуточной аттестации по практике – зачет с оценкой.

##### **6. Содержание практики**

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Трудоемкость в часах	Отчетные материалы
1	Подготовительный	Ознакомление с целями и задачами практики, участие в работе установочной конференции. Вводный инструктаж по ТБ, ознакомление с общими правилами внутреннего распорядка	4	Участие в конференции и Дневник практики
2	Ознакомительный	Знакомство с базой практики, с условиями прохождения пленэра. Ознакомление с методической литературой, информационными ресурсами. Работа с индивидуальным планом и отчетом практики: развитие способности самостоятельно определять траекторию выполнения заданий при работе в пленэре, осваивать методику выполнения художественных работ в пленэре.	36	Дневник практики
3	Основной	Консультация с руководителем по организации рабочего места, определения норм времени для выполнения заданий. Выполнение практической работы: сбор эскизного, фотографического материала для дальнейшей творческой переработки и др. Консультации по выполнению живописно-графических работ у руководителя практики: -выполнение натюрморта на пленэре; -передача состояния в пейзаже; -изучение деталей пейзажа; -освоение особенностей архитектурных мотивов; -изображение памятников истории и	162	Дневник практики Портфолио

		<p>культуры;</p> <p>-изучение особенностей пейзажной живописи;</p> <p>-выполнение зарисовок и набросков животных;</p> <p>-изображение человека в природе;</p> <p>-исполнение творческой тематической композиции по итогам пленэрной практики.</p> <p>Рисование с натуры.</p> <p>1.Этюд тематического натюрморта на пространственном фоне выполняется при солнечном освещении или при рассеянном освещении. Материал - акварель.</p> <p>2. Краткосрочные этюды несложных мотивов пейзажа (земля, лес и небо; берег, вода и небо и т.п.) при различном освещении. (Гризайль). Материал - акварель.</p> <p>3. Краткосрочные этюды одного и того же пейзажа при различном цветовом состоянии световоздушной среды в природе. Материал - акварель.</p> <p>4. Краткосрочные этюды пейзажей в разнообразных условиях общего освещения (задание выполняется в течение всего периода практики, по возможности при различной погоде и в разное время дня). Материал – графические материалы, тушь, перо, акварель.</p>		
4	Аналитический	<p>Обобщение материалов практики для оставления отчета по практике;</p> <p>Оформление живописно-графических работ в паспорту и подготовка к кафедральному просмотру.</p> <p>Подготовка материалов и письменного отчета и фотоотчета обучающегося по итогам практики; участие в итоговой конференции</p>	10	Фотоотчет по практике; письменный отчет по практике
5	Заключительный	<p>Участие в итоговой конференции</p> <p>Сдача отчета и портфолио работ по практике</p>	4	Дневник, отчет, портфолио
ИТОГО			216	

### 7. Формы отчетности по практике

Основной итог практики– это выполнение календарного графика ее прохождения и составление отчета.

По завершении практики обучающиеся представляют на кафедру (руководителю практики от университета) отчет по практике.

Структура отчета по практике:

1. Титульный лист.
2. Рабочий график (план) проведения практики.
3. Индивидуальное задание обучающегося.

Индивидуальное задание обучающегося определяется руководителем практики от университета и может дополняться руководителем практики от профильной организации. Выдается индивидуальное задание обучающимся на установочной конференции и подписывается руководителем практики от университета, руководителем практики от профильной организации и обучающимся. Задания должны быть составлены с учетом формируемых индикаторов компетенций.

4. Результаты выполненного индивидуального задания.

Дневник практики – форма контроля, направленная на проверку умения вести ежедневные записи с фиксацией результатов наблюдений, анализом работы в период практики, владения терминологическим аппаратом, соблюдения требований к структуре и содержанию дневника. Дневник практики должен быть подписан обучающимся, заверен подписью руководителя профильной организации и печатью. Форма, примерное содержание и структура дневника практики определяется выпускающей кафедрой.

Материалы выполненных индивидуальных заданий: рисунки, этюды, эскизы композиции, наброски и зарисовки согласно тематике пленэра.

Письменный отчет обучающегося по итогам практики – составляется индивидуально каждым обучающимся и должен отражать его деятельность в период практики, обобщаются результаты проделанной работы. Структура письменного отчёта определяются выпускающей кафедрой.

Отчет о прохождении учебная практика по изобразительному искусству (пленэр) оценивается руководителем практики от университета.

**8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике (представлен в приложении 1)**

**9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики**

а) основная литература

1. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для вузов / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 360 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11429-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457017>

2. Миненко, Л. В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов : учебное пособие для вузов / Л. В. Миненко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021 ; Кемерово : КемГИК. — 170 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14427-7 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0542-4 (КемГИК). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477577>

3. Штаничева, Н.С. Живопись: учебное пособие для вузов / Н.С. Штаничева, В.И. Денисенко. — Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект, 2016. — 304 с. — 978-5-8291-1993-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60022.html>

б) дополнительная литература

1. Тугендхольд, Я.А. Живопись и зритель / Я.А. Тугендхольд. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 120 с. — (Открытая наука). — ISBN 978-5-534-09608-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/428187>

2. Беляева, О. А. Композиция. практическое пособие для вузов. / О. А. Беляева. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2019 Кемерово : КемГИК. — 59 с. — (Серия: Университеты России). — ISBN 978-5-534-11593-2 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-



8154-0413-7 (КемГИК). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/bcode/445688>

3. Коробейников, В.Н. Академическая живопись. Практикум / В.Н. Коробейников. — Кемерово: КемГИК — 2017. — 61 с. — Режим доступа: <http://www.bibliorossica.com>

4. Скакова, А.Г. Рисунок и живопись. учебник для бакалавриата. / Скакова, А.Г. Рисунок и живопись. учебник для бакалавриата / А.Г. Скакова. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 164 с. — (Бакалавр). — ISBN 978-5-534-10876-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/bcode/432200>

5. Шашков, Ю.П. Живопись и ее средства: учебное пособие для вузов / Ю.П. Шашков. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект, 2017. — 144 с. — 978-5-8291-1169-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71800.html>

6. Шушарин П.А. Учебная (рисовальная) практика. Пленэр: учебное наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / П.А. Шушарин. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 138 с. — 978-5-8154-0396-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76347.html>

в) ресурсы сети «Интернет».

1. Всероссийский педагогический портал [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.методкабинет.рф/> —

2. Министерство просвещения Российской Федерации [сайт].: - URL: <http://government.ru/departments/390/events/>

3. Образовательный интернет-проект в России «Инфоурок»: [сайт]. — Москва, 2015 — . — URL: <https://infourok.ru/>. — Текст: электронный.

4. Педагогическая библиотека: сайт. — Москва, 1990. — URL: <http://pedlib.ru/> для авторизованных пользователей. — Текст: электронный.

5. Российское образование: федеральный образовательный портал: [сайт]. — Москва. Обновляется в течение суток. — URL: <http://www.edu.ru/> — Текст: электронный

6. Сообщество взаимопомощи учителей [Электронный ресурс]. — URL: <http://pedsovet.su/>..

7. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. — URL: <http://открытыйурок.рф/>.

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

**Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:**

1. Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2020.2987 от 21.02.2020,

2. Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise : ДОГОВОР № 2020.13967 от «27» июля 2020 г,

3. Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft :ДОГОВОР № 2020.13967 от «27» июля 2020 г,

4. Google Chrome: свободно распространяемое программное обеспечение [https://www.google.com/intl/ru/chrome/privacy/eula\\_text.html](https://www.google.com/intl/ru/chrome/privacy/eula_text.html),

5. Mozilla Firefox: свободно распространяемое программное обеспечение <https://www.mozilla.org/en-US/MPL/2.0/>,

6. Hamster ZIP Archiver: свободно распространяемое программное обеспечение <http://hamstersoft.com/eula/>,  
 7. Moodle: свободно распространяемое программное обеспечение <https://docs.moodle.org/dev/License>

#### **Профессиональные базы данных и информационных справочных систем:**

1. Информационная правовая система Гарант. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. – Режим доступа: <https://elibrary.ru>
3. Ресурсы East View (ИБИС) – Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/login>
4. Электронная библиотечная система «Юрайт» – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
5. Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. – Режим доступа: [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)

### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики**

Для проведения практики каждому обучающемуся необходимы удобная одежда для занятий, этюдник, планшет или специальная папка для рисунков, зонт для живописи, складной стульчик, наборы красок, бумаги, картона, холстов, кистей и других материалов, и инструментов работы с натуры.

Для занятий нужен наглядный материал — произведения изобразительного искусства и методические пособия. Наглядный материал должен быть компактным и удобным для транспортировки.

Живописные работы в 2 семестре выполняются акварельными красками, гуашью, маслом. Графические работы выполняются различными материалами (карандаш, фломастер, уголь, соус, сепия, сангина, пастель и т.д.) с использованием белой и тонированной бумаги с шероховатой поверхностью.

Учебная практика по изобразительному искусству (пленэр) для бакалавров по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Изобразительное искусство и Технология проводится на базе ФГБОУ ВО «НГПУ» (кафедра ИиИД).

При выборе баз практики необходимо руководствоваться следующими критериями:

- укомплектованность образовательного учреждения педагогическими кадрами, обладающими высоким профессиональным уровнем;
- достаточный уровень оснащенности учебной и методической литературой по предмету изобразительное искусство;
- наличие технической инфраструктуры (компьютеры, мультимедийные проекторы, экраны, средства телекоммуникации, подключение к сети Интернет и т.д.) для применения современных информационных и коммуникационных технологий в процессе обучения изобразительному искусству.

Для проведения учебной практики по изобразительному искусству (пленэр) университет располагает следующими помещениями:

Наименование учебных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность учебных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа

Учебная аудитория для проведения учебных занятий №100 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28)	Оборудование и технические средства обучения: доска, учебно-наглядные пособия	
Помещение для самостоятельной работы №205 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28)	Оборудование и технические средства обучения: компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду, учебно-наглядные пособия	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2020.2987 от 21.02.2020, Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise : ДОГОВОР № 2020.13967 от «27» июля 2020 г, Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft :ДОГОВОР № 2020.13967 от «27» июля 2020 г, Google Chrome: свободно распространяемое программное обеспечение <a href="https://www.google.com/intl/ru/chrome/privacy/eula_text.html">https://www.google.com/intl/ru/chrome/privacy/eula_text.html</a> , Mozilla Firefox: свободно распространяемое программное обеспечение <a href="https://www.mozilla.org/en-US/MPL/2.0/">https://www.mozilla.org/en-US/MPL/2.0/</a> , Hamster ZIP Archiver: свободно распространяемое программное обеспечение <a href="http://hamstersoft.com/eula/">http://hamstersoft.com/eula/</a> , Moodle: свободно распространяемое программное обеспечение <a href="https://docs.moodle.org/dev/License">https://docs.moodle.org/dev/License</a>

## **12. Организация практики лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии)**

Учебная практика по изобразительному искусству (пленэр) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Процедура оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья по практике предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья процедура оценивания результатов прохождения практики проводится в несколько этапов.