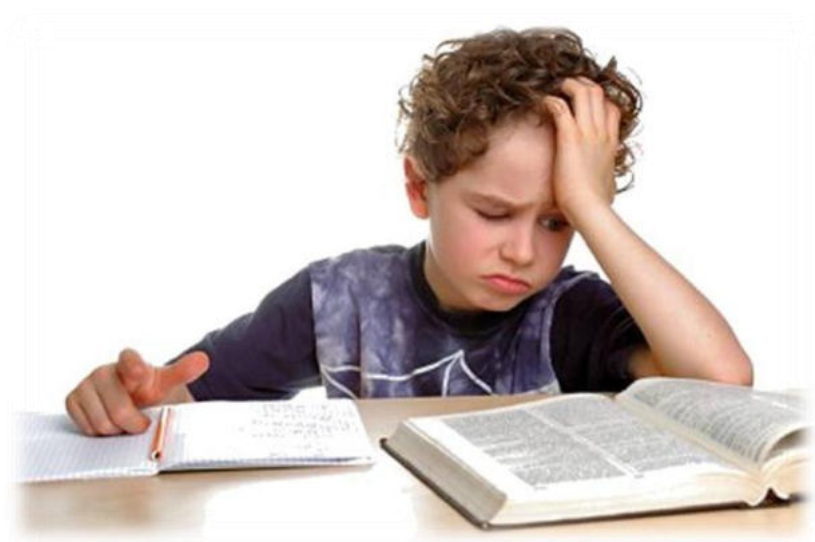


Ю.С.Житкова, А.В.Зыбина.

***Нарушение письменной речи у
детей младшего школьного
возраста.***



Набережные Челны, 2017

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный
педагогический университет»

Нарушение письменной речи у детей младшего школьного возраста.

Набережные Челны
2017

УДК 373.31
ББК 74.200.5
Ж 74

Житкова, Ю.С.

Нарушение письменной речи у детей младшего школьного возраста. / Ю.С. Житкова, А.В. Зыбина. - Набережные Челны : НГПУ, 2017. – 61 с.: ил.

Настоящее учебное пособие включает в себя практический материал по работе с детьми младшего школьного возраста с нарушением письменной речи. В составлении учебного пособия приняли участие студенты ФГБОУ ВО «НГПУ», обучающихся по направлению подготовки «Специальное (дефектологическое) образование, профиль подготовки «Образование лиц с нарушением речи», группа 313.

Учебное пособие будет полезным студентам педвузов и педколледжей, логопедам и родителям.

ФГБОУ ВО «НГПУ», 2017

От авторов

Проблема, с которой сталкиваются учителя, родители и сами учащиеся в настоящее время – это нарушения письменной речи у младших школьников. Именно поэтому данная проблема является одной из самых актуальных, на сегодняшний день, для всего школьного обучения. Важность овладения учащимися грамотным письменным языком обусловлена, прежде всего, тем, что письмо является одним из средств общения, интеллектуального развития и способом изучения практически всех учебных дисциплин.

Для учащихся младших классов современной школы характерна массовая неуспеваемость по русскому языку, обусловленная наличием как орфографических, так и специфических дисграфических ошибок. Прежде всего большие трудности в обучении испытывают те дети, которым в дошкольном возрасте был поставлен речевой диагноз и те, у которых имеется несформированность некоторых психических процессов, при чем это дети с нормальным интеллектом, сохранной устной речью, полноценным слухом и зрением. Также нарушение письма может быть связано с недоразвитием тонкой моторики рук

Это не может не сказаться на школьной успеваемости учеников. Данные нарушения задерживают сроки овладения детьми школьной программой, вызывают их негативное отношение к процессу обучения в целом, и, особенно к урокам родного языка.

Исследования процессов письма ведется достаточно длительное время. За эти годы разработаны многочисленные методы диагностики и коррекционно-логопедической помощи, но, тем не менее, дети, несмотря на достаточные интеллектуальные способности, испытывают стойкие трудности в усвоении письма.

Таким образом, важнейшим условием успешного обучения в школе учеников младших классов является качество развития их психической сферы и устной речи, которые в свою очередь оказывают положительное влияние на процесс овладения правильным, безошибочным, грамотным письмом, а это является весомой предпосылкой для полноценного усвоения школьной программы.

Данное пособие несет в себе большой теоретический и практический запас знаний для проведения коррекционно-логопедической работы по исправлению дисграфических ошибок на письме.

Определение дисграфии, ее симптоматика и причины возникновения.

Содержание термина «дисграфия» в современной литературе определяется по-разному. Приведем несколько наиболее известных определений. Р. И. Лалаева дает следующее определение: дисграфия — это частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма.

И. Н. Садовникова определяет дисграфию как частичное расстройство письма (у младших школьников — трудности овладения письменной речью), основным симптомом которого является наличие стойких специфических ошибок. Причем возникновение таких специфических ошибок у учеников общеобразовательной школы не связано ни с нерегулярностью школьного обучения, ни со снижением интеллектуального развития, ни с выраженными нарушениями слуха и зрения.

До настоящего времени нет единого понимания, в каком возрасте или на каком этапе школьного обучения, а

также при какой степени проявления нарушения можно диагностировать у ребенка наличие дисграфии. Симптомами дисграфии принято считать стойкие ошибки в письменных работах детей школьного возраста, которые не связаны с незнанием или неумением применять орфографические правила. Данные ошибки являются многочисленными, повторяющимися и сохраняются длительное время. Причем дисграфические ошибки могут возникнуть и в самом начале школьного обучения, в 1-2 классах, так и в 4-5 классах, то есть в среднем звене обучения.

Исследователи в области логопедии по-разному характеризуют виды дисграфических ошибок. Например, Р. И.Лалаева выделяет следующие группы ошибок при дисграфии:

- 1) искаженное написание букв;
- 2) замена рукописных букв, имеющих графическое сходство, а также обозначающих фонетически сходные звуки;
- 3) искажение звукобуквенной структуры слова (перестановки, пропуски, добавления, персеверации букв, слогов);
- 4) искажения структуры предложения (раздельное написание слова, слитное написание слов, контаминации слов);
- 5) аграмматизмы на письме.

Ошибки на письме соотносятся с тем или иным видом дисграфии. В данном пособии мы рассмотрим все основные виды, которые могут быть представлены на письме.

Наиболее подробно основные причины возникновения у детей нарушений письменной речи рассмотрены в работах А. Н. Корнева. Автор указывает на то, что данные нарушения обычно возникают при

сочетании действия патогенных факторов в период раннего развития ребенка. В свою очередь, в причинах расстройств письменной речи автор выделяет три группы явлений.

Первая группа — это индивидуальные особенности ребенка, наличие у родителей нарушений письменной речи, психические заболевания у родственников.

Вторая группа — это возникновение различных вредностей в раннем развитии ребенка. Повреждения на ранних этапах онтогенеза (беременность), чаще вызывают аномалии развития подкорковых структур. Более позднее воздействие патологических факторов (роды и постнатальное развитие) в большей степени затрагивают высшие корковые отделы мозга. Воздействие различных вредных факторов приводит к отклонениям в развитии мозговых систем, к неравномерности развития отдельных мозговых функций (минимальные мозговые дисфункции). Неравномерность развития каких-либо областей мозга отрицательно сказывается на формировании функциональных систем психики, обеспечивающих определенные функции.

Так, согласно данным нейропсихологии, функциональная несформированность лобных отделов мозга могут проявляться в нарушении организации письма, то есть у ребенка будет наблюдаться неустойчивость внимания, недостаточность саморегуляции и контроля, неудержание задания. Функциональная несформированность правого полушария может проявляться в недостаточности пространственных представлений, нарушении организации действий в пространстве, нарушении порядка воспроизведения слухоречевых и зрительных эталонов. Ученик будет затрудняться в правильном написании буквы, плохо запоминать образы букв, будет путать элементы, из которых состоят буквы, Функциональная

несформированность левой височной области провоцирует затруднения в звукоразличении, нарушения в формировании у ребенка фонематического слуха. Школьник будет испытывать затруднения в различении звуков, из которых состоят слова. На письме это отразится в неправильном написании слов. То есть ученик будет писать так, как услышал. С патогенезом нарушений письменной речи А. Н. Корнев связывает три варианта дизонтогенеза:

- 1) задержку развития психических функций;
- 2) парциальное недоразвитие ряда психических функций;
- 3) неравномерность развития отдельных сенсомоторных и интеллектуальных функций, а это внесет дезорганизацию во взаимодействие и координацию при формировании функционального базиса письма.

Третья группа причин, обуславливающих возникновение дисграфии — это неблагоприятные средовые и социальные факторы. Именно их влияние на развитие нарушений письменной речи может быть значительным. К таким факторам автор относит:

- не соотношенное с фактической зрелостью ребенка время начала обучения грамоте;
- не соотношенные с возможностями ребенка объем и уровень требований в отношении грамотности;
- не соответствующие индивидуальным особенностям ребенка методы и темпы обучения.

Таким образом, по мнению А. Н. Корнева, трудности в овладении письменной речью возникают, в основном, как результат сочетания трех групп причин: биологической недостаточности мозговых систем; возникающей на этой основе функциональной недостаточности; средовых условий, предъявляющих повышенные требования к

отстающим в развитии или незрелым психическим функциям.

Процесс письма является психической деятельностью, которая реализуется благодаря совместной работе различных зон мозга и имеет сложную психофизиологическую организацию. Структура письма, иерархия обеспечивающих его психических функций и процессов меняются по мере овладения письмом. Письмо младших школьников, во многом за счет существующей системы обучения, заимствует качества, структуру и характеристики устной речи. Это не совсем письменная речь, а лишь приспособленная к ее целям и условиям устная, поэтому свойства этих двух видов речи на первом этапе обучения детей письму существенно не различаются. Развитые формы устной и письменной речи являются различными по своим функциям, структуре и характеристике психологическими образованиями. Развитая письменная речь представляет собой деятельность построения целостных по смыслу высказываний, текстов, она выступает как специфическое средство общения и обобщения опыта.

У детей, овладевающих письмом, этот процесс развернут по составу выполняемых операций, и осуществляется на произвольном уровне. По мере освоения письма, изменения его роли и значения в жизни младшего школьника происходит не только объединение и автоматизация операций процесса письма, но и меняется его психологическое содержание. «Техника» письма (операциональная сторона) отступает на второй план, письмо начинает функционировать как письменная речь — высшая ступень речевого развития. Однако не всегда это происходит полноценно и своевременно. Одной из возможных причин нарушения такого «перехода» является дисграфия.

Формирование предпосылок письменной речи, функционального базиса письма среднестатистически должно завершиться к шести, семилетнему возрасту.

Однако это не означает, что выше названные психические функции и процессы у ребенка совершенны, но они достаточны, чтобы начать обучение, в ходе которого все структурные звенья письма продолжают свое развитие. Психологическая система письма будет изменяться в сторону постепенного перехода от овладения «техникой» записи к формированию письменной речи, письменному выражению мыслей.

Индивидуальные особенности в психическом развитии детей и их готовности к овладению письмом, как, впрочем, и всей учебной деятельностью в целом, очень велики. Вдумчивый педагог в процессе обучения учитывает эти различия и выявляет детей, к которым требуется индивидуальный подход, предполагающий особые стиль и скорость обучения.

Однако в структуре современной начальной школы, ее программных требований, а также в масштабах классов с большим количеством учеников выполнить эту задачу учителю непросто. Дети, имеющие выраженные, по сравнению с другими учащимися, особенности восприятия и переработки информации, часто остаются один на один со своими трудностями, которые постепенно перерастают в стойкую неуспешность в учебной деятельности, в том числе и в письме.

Предрасположенность к дисграфии, как правило, формируется в период раннего развития ребенка. Действие каких-либо неблагоприятных факторов в этот период обуславливает нарушенное или замедленное созревание центральной нервной системы, тех отделов мозга, которые ответственны за формирование предпосылок письменной

речи, а в дальнейшем будут задействованы в обеспечении сложной функциональной системы процесса письма.

Вследствие действия неблагоприятных факторов у ребенка возникает нарушение или отставание в формировании как элементарных психических процессов (моторики, графомоторных координации, звукового анализа и синтеза), так и высших; психических функций — внимания, абстрактных форм мышления, общего поведения и др. Поэтому особенно важно выявить появление первых симптомов задержки развития ребенка. При отсутствии логопедической помощи в дошкольном возрасте дети оказываются не готовыми к переходу на более высокий уровень речевого развития — овладению письменной речью. Бывает, что у ребенка нет выраженных дефектов в оформлении устного высказывания, его речь удовлетворяет потребности бытового общения. Однако в силу ряда определенных причин — функциональная недостаточность, влияние среды, повышенные требования педагогов, к школьному возрасту, он оказывается не готов к сложным операциям буквенной символизации речи, произвольного анализа и синтеза языковых единиц, на которых базируется письмо. Без своевременного выявления и коррекции затруднений в овладении письмом у него может возникнуть дисграфия.

Большинство современных исследований свидетельствуют о том, что большинство детей с дисграфией, значительно отличается от своих сверстников состоянием нервно-психического здоровья. Расстройства письма часто не только возникают на фоне недостаточности церебральных функций, но и сопровождаются психоорганическими, неврозоподобными, когнитивными нарушениями. Отсюда следует, что необходимо учитывать в коррекционно-логопедической работе индивидуальные особенности ребенка с

дисграфией. А именно - эмоционально-волевою незрелость, низкую умственную работоспособность, повышенную утомляемость, затруднения произвольной концентрации внимания и др. Такая информация о ребенке позволит грамотнее организовать коррекцию дефекта, подключить к участию в ней смежных специалистов, что может положительно сказаться на сроках и эффективности коррекционно-логопедического воздействия.

Дисграфия на почве нарушения анализа и синтеза.

Данный вид дисграфии характеризуется неверным использованием различных форм языкового анализа и синтеза, неумением находить определенные слова в предложении. Также при этом присутствует нарушение слогового и фонематического анализа и синтеза. Недоразвитие языкового анализа и синтеза выражается на письме в изменениях структуры слова и предложения. Самыми распространёнными при данном виде дисграфии будут искажения звукобуквенной структуры слова, так как самой сложной формой языкового анализа является фонематический анализ.

Характерны для данного вида дисграфии следующие ошибки:

- пропуски согласных звуков при их стечении (скотч – «коч»);
- пропуски гласных звуков (канал – «кнал»);
- перестановки букв в слове (кино – «икно»);
- добавление букв в слове (тигр – «тигыр», скакали – «сакакали»);
- пропуски, добавления и перестановки слогов (стакан – «катан»).

Чтобы школьник писал правильно, желательно, чтобы фонематический анализ был сформирован не только во внешнем, т.е. речевом, но и, самое главное, во внутреннем плане, а именно по представлению.

Недочеты при делении предложений на слова проявляют себя в слитном написании слов, особенно предлогов, с другими словами (капает дождь - “кападошь”; в углу - “вуглу”); раздельное написание слова (серый кот сидит у порога - “серыкот сидитуп рога”); раздельное написание приставки и корня слова (пришла - “при шла”).

Представленные группы ошибок при дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза выделяют Р.И.Лалаева и Л.В.Венедиктова:

1. Нарушение звукобуквенной структуры слова: разные перестановки, добавления, пропуски, персеверации, смешение букв и слогов («тарамвай»-трамвай, «каска»-краски, «кулбок»-клубок).

2. Нарушение структуры предложения: слова пишутся как слитно, так и раздельно, смешение слов (например, «улукамоля ду пзееный»-у лукоморья дуб зеленый).

Следующим образом характеризует этот вид дисграфии А.Н. Корнев:

- при нарушении анализа предложений – слитное написание слов и предлогов со словами, а также разрывы слов;
- при нарушении слогового анализа и синтеза искажается слоговая структура слов – различные пропуски и перестановки слогов, добавление слогов в слово;
- когда нарушен фонематический анализ искажается звуко-буквенная структура.

Автор также отмечает, что данный вид дисграфии характерен для детей с ОНР (резко или нерезко выраженным), ЗПР, алалией, умственной отсталостью и

довольно часто сочетается с акустической и артикуляторно-акустической дисграфией.

После анализа различных групп ошибок, мы можем прийти к выводу, что пропуску буквы и слога способствуют следующие позиционные условия:

а) встреча двух одинаковых букв на стыке слов: «ста(л) ломать, приезжает(т) только, живу(т) трое;

б) соседство слогов, включающих одноименные буквы, гласные и иногда согласные: приста(ла), огурчи(ки), ка(ра)пуз, си(ди)т, уходи(ли) и т.д.

Перестановки букв и слогов могут возникают по причине трудностей анализа последовательности звуков. Слоговая структура при этом может не изменяться: песок - «пекос», замшевого «замшегово», кровать - «корвать», на губах - «набагух», встревожился - «стревжошился» и др.

Очень часты перестановки, которые меняют слоговую структуру слов. Например, односложные слова с обратным слогом заменяются прямым слогом: от - «то», от дома - «то дома». В словах из двух прямых слогов заменяется обратными: лето - «леот». Нередко при стечение согласных наблюдаются перестановки: глаз - «галз», грач - «гарч» и т.д.

По мнению И.Н. Садовниковой, вставки гласных букв наблюдаются обычно при стечении согласных (особенно когда один из них взрывной): «мамачика», «послушинный», «декабарь», «скучено». Это объясняется призвуком, который проявляется при медленном проговаривании слова в процессе письма.

Экзогенно с этими вставками схожи примеры, указанные ниже, имеющие следующую особенность: «вставленной» оказывается гласная, которая уже имеется в составе слова («скучуно», «в садоко», «на полянуку», «в уфутбол»). В некоторых случаях такое повторение происходит с согласной: «прыгаем», «бархахтный» и др.

Подобная «вставка» является отражением колебаний ребенка при передаче последовательности звуков в слове, которая одновременно отражается на письме и не воспринимается, как ошибка.

Подводя итог, можно отметить, что ошибки при дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза непредсказуемы. Ребенок записывает слово наугад, улавливая лишь те составляющие его звуки, которые показались ему наиболее отчетливыми, что указывает нам на отсутствие представления о звуковом составе слова. Единственный путь преодоления данного вида дисграфии – обучение приемам звукового анализа и синтеза слов и анализа речевого потока в целом. Если ребенок будет совершенно точно представлять себе звуковой состав слова, он обязательно сможет обозначить буквой любой звук данного слова и правильно воспроизвести их последовательность.

Коррекционно-логопедическая работа по преодолению дисграфии на почве нарушения анализа и синтеза.

Учитывая причины возникновения дисграфии на почве нарушения анализа и синтеза, можно выделить следующие коррекционные задачи:

- 1) развитие фонематического анализа и синтеза
- 2) развитие и совершенствование навыков слогового анализа и синтеза
- 3) развитие навыков анализа и синтеза предложений
- 4) развитие навыков анализа и синтеза текста

Формирование фонематического анализа проходит в несколько этапов:

1. С опорой на вспомогательные средства и действия в процессе формирования фонематического анализа и синтеза

2. Формирование действия звукового анализа в речевом плане (слово называется, определяется на слух количество звуков и т.д.)

3. Действие звукового анализа происходит в умственном плане. Не называя слов, по представлениям, определять звуки и их количество.

Формирование навыков слогового анализа и синтеза также делится на этапы:

1) опора на вспомогательные средства, материализованные действия

2) этап осуществления слогового анализа и синтеза с использованием громкой речи

3) переход с внешнего на внутренний план, выполнение на основе слухо-произносительных представлений.

Формирование навыков анализа и синтеза предложений:

В этом направлении очень важно обучить детей различать приставки и предлоги, правильно и логично составлять предложения из данных слов в неверной последовательности. Задания могут быть следующими:

1. По сюжетной картине составить предложение и определить количество слов в нем

2. Составить предложение с определенным количеством слов в нем

3. Распространять предложение с помощью слов признаков

4. Составить графическую схему предложения

5. Составить предложение по данной графической схеме и т.д.

Формирование навыков анализа и синтеза текста

Одной из трудностей для младших школьников является выделение предложения из текста. В данном случае рекомендованы следующие задания:

- 1) восстановить деформированный текст
- 2) различные задания по усовершенствованию текста
- 3) выделить предложения из текста
- 4) составить текст из отдельных предложений

Игры и упражнения, направленные на коррекцию дисграфии на почве нарушения процессов анализа и синтеза.

Для проведения коррекционно-логопедической работы рекомендуется применять следующие игры и упражнения.

1. Вставить в представленные слова пропущенные буквы: маг...ит, кры...а, ...ино, ру...ав

2. Добавить один, два, три, четыре звука к одному и тому же слогу так, чтобы получились другие слова.

3. Подобрать на каждый звук слова от исходного слова. Слово записывается на доске:

к	о	ш	к	а
кит	ор	шаг	корм	амур
конь	оса	шахтер	коса	альбом
кубань	осень	шалаш	крыса	армия
кусок	осел	шиповник	крупа	автомобиль

4. Образовать новое слово:

А) добавляя звук в начале слова. Логопед спрашивает: «Если к этому слову добавить звук в начало слова, то какое получится?» Примерные слова: рот – крот, мех – смех, челка – пчелка.

Б) приставляя звук в конце слова. Примерные слова: бок – бокс, вол – волк, пар – парк.

В) изменяя один звук слова (цепочка слов): сом – сор – сок – сук – сух – сох – сон

Г) переставляя звуки:

пила – липа карп – парк палка – лапка гора – кора

5. «Кубик». На гранях кубика разное количество точек. Дети кидают кубик и называют слово, состоящее из количества звуков в соответствии с числом точек.

6. Вписать наименования предметов в данную схему. Предлагаются картинки с изображением предметов, названия которых как подходят, так и не подходят схеме. Например, предъявляется схема и следующие картинки: лужайка, ложка, лейка, кучка, ленточка, лак, лавка.

л _____ а

л _____ а

л _____ а

л _____ а

7. «Спрятанные слова». В одну линию записаны слова без пробелов. Ребенок должен определить, какие же слова «спрятались» в строке: ночьюамандаринокно...

8. «Найди ошибку». Развитие орфографической зоркости: предлагаем ребенку внимательно прочесть или прослушать предложения и найти в них ошибки. Просим ребенка записать верный вариант, либо проговорить, если упражнение выполнялось устно.

Папа приехал ночью. За окном шумит сильный ветер. В пятницу Саша купил пять конфет и т.д.

9. Подобрать слова, в которых заданный звук был бы на первом, втором, третьем месте. Например, придумать слова, в которых звук «м» был бы на первом (мак), втором (рама), на третьем месте (лом).

10. Определить количество звуков в слове, изображенном на картинке, и положить под картинки соответствующие цифры.

11. Списать небольшой текст красивым подчерком и без ошибок.

Аграмматическая дисграфия.

Аграмматическая дисграфия – один из видов дисграфии, обусловленный несформированностью лексико-грамматического строя речи. Он проявляется в различных аграмматизмах на письме.

Чаще всего данный вид проявляется у детей в начальной школе ко второму или третьему классу. Именно в это время школьники начинают усваивать грамматические правила.

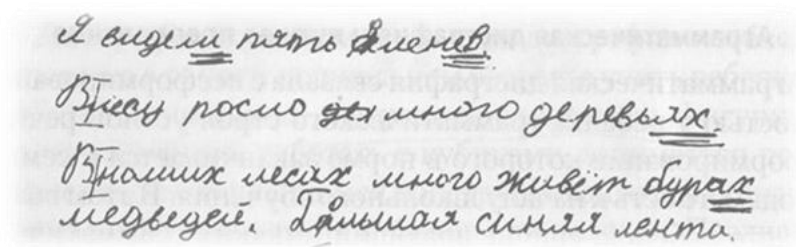
При данном виде дисграфии типичными ошибками на письме будут являться следующие:

1. Неправильное употребление падежных окончаний.
2. Число имён существительных употребляется неверно.
3. Трудности при согласовании имён существительных и прилагательных в форме рода, числа и падежа.
4. Нарушенная связь слов при согласовании.
5. Неправильное употребление предлогов.

Таким образом, при проверке необходимо обратить внимание:

1. Как ребёнок использует множественное число имён существительных.
2. Как школьник согласует имена существительные с прилагательными.
3. Как ребёнок употребляет предлоги.
4. Как школьник использует имена прилагательные.

Пример работы



Коррекционно-логопедическая работа по преодолению аграмматической дисграфии.

Вся коррекционная работа по устранению аграмматической дисграфии строится в три этапа: работа на уровне предложения, развитие словоизменения, формирование словообразовательной функции. Что не менее важно, работа по всем этим трём этапам строится параллельно.

1 этап – работа на уровне предложения

1) использование графической структуры предложения, на начальных этапах – подбор предложений к заданной схеме и их запись:

- нераспространённые из 2 слов
- распространённые из 3 – 4 слов

2) чтение предложений различных синтаксических конструкций и их разбор.

3) составление словосочетаний и предложений из предложенных слов.

4) вставка в предложение данных слов в нужной грамматической форме.

5) составление предложений по данной основе, распространение предложений по вопросам.

6) конструирование предложений по схемам.

7) расчленение сложных предложений на простые, и наоборот.

8) конструирование сложных предложений: (например по схеме).

2 этап – работа по развитию словоизменения

1) изменение существительных по числам.

2) изменение падежных окончаний существительных.

3) использование предлогов.

4) согласование существительных и прилагательных.

5) изменение глаголов прошедшего времени по числам, лицам, родам.

3 этап – формирование функции словообразования

1. Усвоение корня слова.

2. Усвоение приставки:

1. Определение сходства и различия приставок в словах.

2. Определение различия слов между собой.

3. Сочетание приставки с разными словами.

4. Сочетание одного слова с различными приставками.

3. Усвоение суффикса:

1) маленький предмет,

2) детеныши,

3) вместилище,

4) часть целого.

4. Усвоение сложных слов:

1) Выделение корней и соединительных гласных.

2) Самостоятельное составление сложных слов из данных простых.

**Примерный перспективный план работы по преодолению
аграмматической дисграфии.**

Тема	Содержание работы	Часы
Словообразование		
Родственные слова	Знакомство с понятием «родственное слово». Подбор родственных слов. Знакомство с однокоренными словами. Дифференциация однокоренных и родственных слов, пополнение словаря. Развитие навыков словообразования.	2
Корень слова	Знакомство с понятием «корень слова». Дифференциация однокоренных и родственных слов. Соотнесение слов с графической схемой. Выделение и правописание корня.	2
Приставка	Знакомство с приставкой, её нахождение, графическое соотнесение, правописание. Образование новых слов с помощью приставки. Развитие зрительного и слухового внимания.	3
Суффикс	Знакомство с суффиксом. Объяснение различных слов и их значений с помощью суффиксов. Объяснение значений суффиксов при помощи лексических тем: овощи, животные, профессии. Выбор правильного суффикса.	3
Морфологический состав слова	Уточнение знаний детей о корне, приставке, суффиксе, окончании. Формирование навыка разбора слов. Работа с синонимами и антонимами.	1
Предлоги	Закрепление знаний детей о предлоге как о слове. Развитие	8

	временно-пространственных представлений. Выбор предлога.	
Словоизменение		
Слова-предметы	Знакомство со словами-предметами. Подбор слов в соответствии со схемой. Развитие словаря.	1
Практическое употребление сущ. в ед. и мн. числе	Образование существительных множественного и единственного числа. Устранение аграмматизмов. Развитие слухового и зрительного восприятия.	1
Род существительных	Знакомство с понятием рода. Задавание вопросов к существительному и определение рода. Развитие словаря.	1
Употребление сущ. в косвенных падежах	Знакомство с падежами. Дифференциация И.п. и В.п., Р.п. и В.п. Устранение аграмматизмов.	9
Развитие навыка согласования слов		
Слова-признаки	Развитие словаря признаков. Подбор признака к предмету. Подбор вопросов: какой? какая? какие? Соотнесение слов со схемой.	1
Согласование прилаг. и сущ. в роде, числе	Обогащение словаря прилагательными. Работа по согласованию прилаг. и сущ. Устранение аграмматизмов.	1
Согласование прилаг. и сущ. в падеже	Устранение аграмматизмов. Согласование прилагательного и существительного в падеже. Обогащение словаря.	9
Слова-действия	Обогащение глагольного словаря. Подбор действий к предмету. Соотнесение слов со схемой.	1
Согласование глаголов и существительных	Словоизменение. Правильное согласование глаголов и существительных. Развитие ВПФ.	1

в числе		
Согласование глаголов существительных в роде	Работа с синонимами и антонимами. Словоизменение. Правильное согласование глаголов и существительных в роде.	1
Согласование глаголов и существительных во времени	Знакомство с категорией времени глагола. Постановка вопроса к глаголу. Изменение глаголов по временам. Развитие пространственно-временных отношений.	4
Имя числительное	Знакомство с числительными. Согласование сущ. и числительных. Правописание числительных. Работа по словоизменению. Устранение аграмматизмов.	6
Предложение		
Предложение		
Состав предложения	Постановка вопроса к отдельным словам в предложении. Изменение слов в предложении. Работа с деформированными предложениями.	3
Текст		
Работа над текстом	Знакомство с понятием «текст» и с признаками текста (законченность, целостность, смысл)	3

Игры и упражнения, направленные на коррекцию аграмматической дисграфии.

Рекомендуются следующие задания на словоизменение:

1. Составление предложения по опорным словам, данным вразбивку. Предлагаемые слова даются в начальной форме.

2. Вставка пропущенных слов в предложении.
3. Ответы на вопросы, требующие постановки данного слова в определённом падеже.
4. Образование множественного числа существительного по данной форме единственного числа с помощью предметных картинок и самостоятельно.
5. Образование формы родительного падежа множественного числа с наречием много.
6. Выполнение действий, требующих понимания различных предложных конструкций («Положить карандаши на книгу, в книгу, под книгу»).
7. Составление предложения с предложными конструкциями по специально подобранным картинкам (Ложка в стакане, ложка под стаканом).
8. Образование настоящего времени глагола по данной форме прошедшего и наоборот.
9. Согласование существительного и прилагательного в роде, числе и падеже.
10. Согласование существительного и глагола прошедшего времени в роде и числе.

При формировании функции словообразования рекомендуются следующие задания:

1. Образовать уменьшительно-ласкательные формы существительного по опорным словам, по картинкам (*дом - домик*).
2. Образовать прилагательное и существительное с помощью картинок и лото «Из чего сделано?» (*дерево - деревянный*).
3. Образовать глаголы с различными приставками с помощью картинок (*налл - вылил, выходят - входят*).
4. Выбрать родственные слова среди слов, сходных по звуковой структуре (*лес, лесной, вылез, лесник, лестница* и другие).

Что касается работы с текстом, то можно предложить детям игру «Деформированный текст».

Акустическая дисграфия.

Акустическая дисграфия – это характерное нарушение письма, образовавшееся при искажении или недостаточности восприятия речевого сигнала. Дисграфия отличается постоянными повторяющимися ошибками, которые выражаются в замене и смещении согласных оппозиционных букв, изменениями звуковой и слоговой структуры слова, нарушении слитного написания отдельных слов в предложении, аграмматизмах.

Для формирования фонематического слуха и восприятия ребенок нуждается в физическом слухе. Особенно тяжелыми для восприятия являются акустически близкие звуки.

Акустика исследует у человека процессы формирования речи и восприятие речевых сигналов, изучает структуру речевого сигнала, его психические и физические стороны.

Акустика содержит в себе следующие параметры:

1. консонантность – все согласные, включая сонорные и шумные;
2. неконсонантность – все гласные;
3. вокальность – гласные, сонорные согласные;
4. невокальность – шумные согласные;
5. высокая тональность – звуки с большой частотой колебаний. К ним относятся все гласные переднего ряда, зубные и передненёбные согласные, а также средненёбный [j];
6. низкая тональность – звуки с низкой частотой колебаний. К ним относятся все остальные звуки;
7. прерванность – все смычные, за исключением носовых;

8. непрерывность;
9. глухость;
10. звонкость.

Акустическая классификация фонемы дополняет артикуляционную, характеризуя именно сам звук, разделяя, тем самым, произнесение фонем, близких по артикуляции.

Акустические параметры речи подвергаются качественным изменениям при нарушении фонематического слуха и фонематического восприятия. В экспрессивной речи наблюдаются изменения звуков, их замены и пропуски. При написании словосочетаний и предложений встречаются соединения двух слов в одно, нарушение порядка слов в предложении.

При акустических дисграфиях слышимые звуки искажаются, хотя физический слух остается в норме. В зависимости от серьезности поражения височной области звуки человеческой речи могут абсолютно не дифференцироваться как несущие фонематическую нагрузку, а могут представлять лишь малейшие изменения в восприятии акустически близких фонем.

Нарушения речевого слуха и фонематического восприятия плохо воздействуют на следующие процессы: понимание устной речи, использование экспрессивной речи и, соответственно, формирование письменной речи. При акустической дисграфии усложнено выделение звукового состава слова, различение фонетически близких звуков, наблюдаются трудности в дифференциации сложных фонематических комплексов.

Письмо является сложным комплексом работы различных анализаторов: зрительного, слухового, речедвигательного и других. При нарушениях слухового восприятия в первую очередь подвергается нарушению формирование устной речи. Когда устная речь является

недостаточно сформированной, освоение грамотным письмом становится для ребенка достаточно сложной задачей.

Учеными, при исследовании распространенности и своеобразности нарушения письма при акустической дисграфии, было выявлено несколько групп ошибок.

1. Ошибки, причинами которых является несформированность фонематического восприятия. Эти ошибки связаны с обозначением смягчения согласных звуков, с заменами букв, обозначающих близкие звуки. Дефект заключается в том, что ребенок недостаточно точно воспринимает фонему, отчего дифференциация близких по акустике и артикуляции звуков речи затрудняется. Весьма часто ребенок путает звонкие и глухие согласные (глядеть вместо глядеть, друба вместо труба), свистящие и шипящие (Маса вместо Маша, суба вместо шуба), сонорные (лакета вместо ракета, лека вместо река). Замена звука может происходить постоянно, из – за отсутствия данного звука в речи ребенка (танера вместо фанера, тилин вместо филин).

2. Часто встречаются ошибки, характеризующиеся дефектом обозначения мягкости согласных. Эти ошибки проявляются в неверном смягчении согласного звука гласными, стоящими после них (пяпя мяшет рюкей вместо папа машет рукой), замене мягких звуков твердыми (дада пол вместо дядя пел), смешанными дефектами, когда вместе с правильно написанными твердыми или мягкими согласными встречаются ошибки. Эти ошибки показывают трудности в определении твердых и мягких звуков и соотнесении данных звуков с графическим обозначением на письме.

3. Ошибки, которые связаны с нарушением акустической аналитико-синтетической функцией. При этих ошибках искажается звукобуквенная и слоговая

структура слова: перестановка букв, слогов или пропуски и добавление букв и слогов. Чаще всего пропускается безударная часть слова (моко вместо молоко) или согласный звук, который стоит рядом с другим согласным звуком (подъед вместо подъезд).

4. Ошибки, связанные с несформированностью аналитико-синтетической функции при написании словосочетаний и предложений. Ошибки связаны с аналитической деятельностью слуховых зон, а также с объемом оперативной слуховой памяти. На письме дети с данным дефектом пишут слова слитно (сестренкаспит вместо сестренка спит), соединяют части двух слов в одно (малдет вместо малыш идет), пропускают слова (повар кашу вместо повар готовит кашу). Данные ошибки показывают не только на нарушения анализа звукового состава слова, но и на повышенное торможение слуховых следов. Письменная речь, воспроизведенная по слуховому образцу, приобретает разорванный характер.

Механизм возникновения акустических дисграфий определяется не только прямыми недостатками фонематического слуха и фонематического восприятия, но и обратными. Это возможно, например, при дизартриях. Дело в том, что дети при письме часто используют внутреннее проговаривание: последовательность звуков совпадает с последовательностью букв. Следовательно, можно сделать следующий вывод: неверное проговаривание звуков отрицательно сказывается на формировании письменной речи.

Коррекционно-логопедическая работа по преодолению акустической дисграфии.

Предупреждение акустической дисграфии нужно начинать с самого детства, суть профилактики состоит в

коррекции звукопроизношения. Грамотное и правильное письмо закладывается с момента формирования грамотного устного общения.

Грамматические конструкции в первую очередь вырабатываются в устной речи, а потом в письменной, поэтому нарушение письма является вторичным нарушением.

Исправление устной речи следует начинать с постановки и автоматизации нарушенных звуков.

Активно используется прием автоматизации звуков с применением демонстрационного материала. Картинки отбираются с учетом способностей ребенка. Автоматизируемый звук может быть в начале, в середине и в конце слова. Все зависит от произносительной возможности ребенка.

После автоматизации звука в словах, переходят на автоматизацию в чистоговорках, поговорках, пословицах и словосочетаниях.

При проведении обследования на уровень развития фонематического восприятия следует предложить детям карточки на которых изображены близкие по звучанию предметы, такие как: коза-коса, крыша-крыса, почки-бочки.

Дефекты звукопроизношения часто идут в комплексе с нарушениями смысловой стороны речи. При диагностики необходимо проводить анализ грамматического строя речи и состояния словаря детей.

Дисграфии, которая возникла по причине недоразвития фонематического слуха, свойственно частое выявление ошибок при попытке написания услышанного материала. В случае если учащемуся данный материал представляется в письменном варианте, то при переписывании ошибки значительно сокращаются.

Именно поэтому при коррекции акустической дисграфии необходимо упражнять зрительный анализатор, в целях закрепления образов грамотно написанных слов. Такой метод подходит для детей, у которых не были нарушены связи корковых отделов слухового и зрительного анализаторов.

Основными целями коррекционного обучения детей с акустической формой дисграфии являются:

1. Усовершенствование фонематического восприятия
2. Обучение простым и сложным формам звукобуквенного анализа и синтеза слов.
3. Уточнение правильной артикуляции звука со зрительным образом.
4. Выделение заданного звука.
5. Определение положения звука по отношению к другим.

Если четко следовать плану, то к завершению обучения дети должны знать:

1. Понятия речь, звук и буква.
2. Все буквы родного языка.
3. Отличия гласных звуков от согласных.
4. Различать твердые и мягкие согласные.
5. Пары гласных звуков и пары согласных звуков по твердости-мягкости, звонкости-глухости.
6. Различать на слух близкие по звучанию звуки.
7. Производить звукобуквенный анализ слов.
8. Подбирать слова на заданный звук.
9. Производить фонетический разбор слова.
10. Самостоятельно писать слуховые и зрительные диктант, изложения и сочинения с использованием оппозиционных звуков.

В отличие от школьной программы начинать знакомить детей стоит с гласных звуков, затем согласные(

в первую очередь- свистящие, затем шипящие и в конце соноры).

В процессе работы дети должны овладеть анализом сложных форм слова, сравнивать слова по звуковым моделям, находить в них сходство и различие.

Игры и упражнения, направленные на коррекцию акустической дисграфии.

Задание1. Давай прочитаем слова и ты должен найти в них букву у, скажи, где она стоит: в начале слова, в середине или в конце. Утюг, шуба, какаду.

Задание2. Прочитай слова, найди в них букву е, скажи, где она стоит: в начале слова, в середине или в конце. Поезд, ель, здание.

Задание3. Рассмотрите картинки, скажи, что на них нарисовано? (Предлагаются картинки, в названии которых есть мягкие согласные, смягченные гласными звуками [йэ], [йо], [йу], [йа]).

Задание 4. Прочитай слоги. Скажи, когда звуки [к] и [г] произносятся твердо, а когда мягко?

[Га] – [га] – [гу] – [гы] – [гэ]; [гя] – [ге] – [гю] – [ги] – [ге]; [ка] – [ко] – [ку] – [кы] – [кэ]; [кя] – [ке] – [кю] – [ки] – [ке].

Задание 5. Придумай слова с твердыми и мягкими звуками [г] и [к]. (Такие же упражнения применяются для всех пар согласных.)

Задание 6 . Прочитай и спиши слова. Скажи, что они означают?

Крыша-крыса, бочка-почка, танк-банк, коса-коза. Эти слова похожи по смыслу или по звучанию?

Задание 7. Придумай небольшой рассказ со словами шапка, малыш, зима, сани.

Задание 8. Прочитай слова, скажи, чем они отличаются: как звучат, одинаковые ли по смыслу?

Угол – уголь; дал – даль; мел – мель; кон – конь; мол – моль; пыл – пыль; шест – шесть.

Задание 9. Прочитай слова: поезд, самолет, самокат, пароход. Скажи, какое лишнее по смыслу? (Правильно, «самокат»). А теперь скажи, в каком слове есть мягкий звук? (Правильно, это слово «самолет»).

Задание 10. Прочитай слова: малина, банан, клубника, морковь. Скажи, какое лишнее по смыслу? (Правильно, «картофель»). А теперь скажи, в каком слове нет мягкого звука? (Правильно, это слово «банан»).

Задание 11. Дифференциация звонких и глухих звуков.

Взрослый произносит слог «ДА», поднимая руки вверх, а при произнесении слога «ТА» - отпускает руки вниз. При проговаривании слогов подсоединяется и движение рук: звонкие звуки – руки поднимаются вверх, глухие – отпускаются вниз. Несколько вариантов упражнения: взрослый показывает только рукой и просит ребёнка повторить; взрослый показывает рукой и просит озвучить и показать рукой; взрослый говорит, а ребёнка просит показать рукой данное высказывание; взрослый просит повторить за ним слоги.

Задание 12. Найди слово по первому звуку.

Ребенку показываем две карточки. На одной изображен знак " + ", эта карточка, обозначающая звонкий звук; на второй изображен знак " - ", который обозначает глухой звук. Произносим слова, которые начинаются на звонкие и глухие согласные и предлагаем ребенку показать карточку с плюсом или минусом. (Б/П, З/С, В/Ф, Г/К, Д/Т, Ж/Ш, Сани, Полка, Дом, Фонтан, Гриб, Шапка, Зубы, Бочка, Танк, Ворона, Книга, Жираф, Снег, Барабан, Теленок, Фокусник).

Задание 13. Назови слово, которое отличается от остальных.

КОЗА – КОЗА – КОСА – КОЗА; БОЧКА – ПОЧКА – ПОЧКА – ПОЧКА.

Задание 14. Я знаю 5 слов". Ребёнок произносит пять слов, которые начинаются на определенный звук, одновременно с каждым словом ударяя мяч об пол.

Задание 15. «Угадай слово». Взрослый пишет слово, вместо согласных ставит точки, а гласные пишет (сок – . о .).

Задание 16. «Найди слова».

нодворслуакаменьонкрптелефонлкапедчавксапогуым
преварчасыукавоспибулка

Артикуляторно-акустическая дисграфия.

В настоящее время у многих детей, поступающих в школу обнаруживается дисграфия. Данный вид расстройства несёт неточное произношение звуков речи, и оно потом выявляется на письме: ребёнок как говорит, так и пишет. Артикуляторно-акустическая дисграфия во многом похожа с выделенной М. Е. Хватцевым дисграфией на почве расстройств устной речи.

Дисграфия выражается в том, что ребёнок заменяет буквы, которые фонетически схожи звукам (звонкие-глухие, свистящие-шипящие, аффрикаты и компоненты, входящие в их состав), а также неверно употребляет мягкость согласных на письме («тУлень», а не «тЮлень», «коН», а не «конЬ»). Основываясь в ходе проговаривания на неверное произношение звуков, ребёнок выражает своё неверное произношение на письме.

При нормальном ходе речевого развития все дети в раннем возрасте заменяют сложные по артикуляции звуки (с, з, ш, ж, ч, ц, щ, р, л) более простыми, так как они ещё незнакомы со сложными и чёткими движениями

артикуляторных органов, и прежде всего - языка. К примеру, появлению в речи ребёнка звука "ш" чаще всего предшествует целая "цепочка" звуков-заменителей (ть, съ, с) всё более и более усложняющейся и постепенно приближающейся к звуку "ш" артикуляцией, то есть на различных периодах своего возрастного развития одно и то же слово "шапка" ребёнок произносит по-разному: "тяпка-сяпка-сапка", и, наконец, "шапка". То же самое происходит и с другими артикуляторно сложными звуками. Это совершенно нормальный ход формирования звукопроизношения - период "возрастного" или физиологического косноязычия.

Но звуковые замены должны исчезнуть из речи ребёнка до пяти-шести лет. А если они продолжают присутствовать, то это уже отклонение.

Артикуляторно-акустическая дисграфия почти всегда присутствует при дизартрии, ринолалии, дислалии полиморфного характера. Бывает и так, что замены букв на письме не исчезают и после того, как они устранены в устной речи.

Одной из причин артикуляторно-акустической дисграфии может быть нераспознавание ребёнка на слух тех или иных звуков. Ребёнок ориентируется на слуховое подражание, а артикуляция эта лишь вспомогательная роль.

Например, ребёнок видит разное положение губ при произношении звуков "с" и "ш", но он не видит расположение языка. Следовательно, ребёнку приходится лишь ориентироваться на слуховое подражание.

Только после того как ребёнок научиться распознавать звуки на слух он почувствует что есть ещё один звук и будет ориентироваться на правильную артикуляцию.

Коррекционно-логопедическая работа по преодолению артикуляторно-акустической дисграфии.

Артикуляторно- акустическая дисграфия выражается в том, что ребенок начинает менять правильные буквы на те, которые похожи по звучанию (например свистящие на шипящие, звонкие на глухие и т.д), а еще неправильно пишет мягкие согласные (например «письмо» пишет, как «пismo», «любит» как «лyбит»и т.д).

Коррекционную работу при артикуляторно-акустической дисграфии следует начинать с проверки и диагностики звукопроизношения, после данной работы идет постановка нарушенных звуков и автоматизация их в речь. Для преодоления данного вида нарушения - основная часть работы ведется над различием звуков, который ребенок плохо различает на слух и переносит услышанное на письмо. До тех пор, пока ребенок не научится правильно различать звуки на слух, он будет допускать ошибки. Именно недостаточно четкая слуховая дифференциация выражается в буквенных заменах на письме.

Для того, чтобы устранить данный вид дисграфии, нужно работать над правильной слуховой дифференциацией тех звуков, которые ребенок плохо различает.

Если у ребенка присутствуют ошибки на слуховое различение звонких и глухих, твердых мягких согласных, свистящие – шипящие, аффрикаты и компоненты, которые входят в их состав, то это приведет к тому, что ребенку будет трудно освоить грамматические правила русского языка. По работе по дифференциации звуков используются и задания на развитие фонематического анализа и синтеза.

Коррекционную работу лучше начинать с 3-4 летнего возраста.

При работе над преодолением артикуляторно-акустической дисграфией необходимо обратить внимание и на развитие слуховой дифференциацией твердых-мягких и звонких-глухих согласных.

Главные задачи коррекционной работы с артикуляторно-акустической дисграфией являются:

1. Формирование фонематического восприятия
2. Формирование простых и сложных форм звукобуквенного анализа и синтеза слов
3. Уточнение и сравнение звуков при произнесении с опорой на зрительное и слуховое восприятие.
4. Выделение определенных звуков на уровне слога, слова, словосочетания, предложения и текста.
5. Определение положения звука по отношению к другим.

Работа по преодолению данного нарушения делится на 4 этапа:

На I этапе работа направлена на развитие у детей кинестетических ощущений. В этот этап так же входят:

А) отрабатывание кинестетических ощущений кончика языка

Б) отработка умения кинестетически ощущать различие в состоянии кончика языка

II этап направлен на слухопроизносительное различение конкретных пар смешиваемых звуков. Этот этап делится на:

А) уточнение артикуляции звука с опорой на зрительно-тактильно-слуховое восприятие и кинестетические ощущения

Б) различение смешиваемых звуков изолированно. Сопоставление с неречевыми звуками и разбор положения артикуляторных органов

III этап направлен на дифференциацию твердых и мягких согласных в словах; сопоставление изолированных

произнесенных звуков по артикуляторно-акустическим признакам; подбор слов на твердый и мягкий звук.

IV этап направлен на развитие звукового анализа и синтеза.

Игры и упражнения, направленные на коррекцию артикуляторно-акустической дисграфии.

1. Игра «Назови слово и подбери букву»

Цель: Дифференциация звуков и букв.

Задачи:

1. Дифференциация свистящих и шипящих;
2. соотнесение звука с буквой;
3. составить модель слова;
4. записать названные буквы;
5. развитие и формирование фонематического

анализа и синтеза.

Оборудование: предметные картинки, картинки букв, цветные квадратики для составления моделей слов, тетрадь, ручка.

Ход игры. Предлагается детям назвать картинки. Выделить заданный звук в слове. Соотнести звук с буквой. Показать и записать выбранную букву. Составить модель слова.

2. Игра «Модельер»

Цели: Формирование фонематического анализа и синтеза.

Задачи:

1. Выделение начала, середина, конец звука в слове.
2. Соотнесение звука с буквой.
3. Формирование обобщающих понятий (гласные, согласные).

Оборудование: картинки со словами для определения звука в слове, магнитные дорожки, проводящие звуки к домику с окошками.

Ход игры. Предлагается детям назвать слово. Выделить заданный звук в слове, дать ему характеристику.

В первую колонку объедините картинки, начинающие с гласных букв, во вторую колонку согласных букв.

3. Работа в тетрадях.

Цель: дифференцировать гласные буквы на письме.

Задачи:

1. Вставить в слова пропущенные буквы;
2. указать твердость и мягкость согласных перед буквами А-Я.

Оборудование: разрезные карточки, ручка, карандаш для обозначения мягкости и твердости, тетради.

ПУШИСТА_, ЛИС_; СЕР_Я, МЫШК_; _РКАЯ
ЗВЕЗДОЧК_; КРАСИВА_ ДЕВОЧКА_; РЫЖА_Я
СОБАЧК_.

Упражнения, направленные на дифференциацию звонких - глухих согласных.

1. Работа с текстом.

Цель: «дифференциация звонких - глухих согласных»

Задачи:

1. Закреплять знания детей о звуках и буквах Б-П;
 2. Учить дифференцировать звуки буквы Б-П;
 3. Списать текст, вставить пропущенную букву Б-П
- _елый ягнёнок остался _ез родителей. Овцу съел серый раз_ойник – злой волк. _аша пожалел ягненка и за_рал его к се_е домой. Они жили очень дружно. Скоро ягненок _одрос. Он стал _астись со стадом овец. _аша очень сильно _ыл _ривязан к животному.

Упражнения, направленные на дифференциацию шипящих согласных.

Цель: Дифференцировать шипящие согласные.

Задачи:

1. Закреплять знания детей о звуках и буквах Ж-Ш;
2. Учить дифференцировать звуки Ж-Ш;
3. развивать сложные формы фонематического анализа и синтеза слов;
4. развивать неречевые психические процессы.

Оборудование: карточки с буквами Ш-Ж

Ход занятия: Поднимите картинки с изображением жука, если услышите звук ж, и гуся – если услышите звук ш.

М, п, ш, ж, жа, ши, ва, зи, жук, жираф, шимпанзе, зебра, шелк, снегири.

Оптическая дисграфия.

Оптическая дисграфия проявляется в трудностях письма букв и их отдельных элементов. Ребенок с оптической дисграфией затрудняется в написании и различии букв: добавляет лишние элементы (палочки, черточки, кружочки), пропускает нужные, даже пишет зеркально (в обратную сторону).

Причиной дисграфии может являться:

- 1) проблемы с пространственным, зрительным мировосприятием;
- 2) слабая зрительная память;
- 3) проблемы с восприятием понятий величины, формы, цвета;
- 4) сложности с различением буквенных изображений;
- 5) наследственность;
- 6) педагогическая запущенность.

Дисграфия может возникнуть вследствие нарушения восприятия пространства и момента воспроизведения. Спровоцировать ее появление могут аффективные расстройства.

При оптической дисграфии наблюдаются специфические ошибки на уровне буквы, слова.

Исследователи различных нарушений письменной речи у школьников выделяют различные проявления оптической дисграфии.

По мнению О. А. Токаревой, причиной оптической дисграфии является неустойчивостью зрительных впечатлений и представлений. У ребенка нет соотношения звука и его графического образа. В различные моменты буквы воспринимаются по-разному. Из-за зрительного искажения они смешиваются на письме. Наиболее часто наблюдаются смешения следующих рукописных букв: п-н, п-и, у-и, ц-щ, ш-и, м-л, б-д, п-т, н-к.

В тяжелых случаях оптической дисграфии письмо слов невозможно. Ребенок пишет только отдельные буквы.

При оптической дисграфии наблюдаются следующие виды нарушения письма:

1) замены графически сходных букв. Знак состоит из одинаковых элементов, различно расположенных в пространстве (в - д, т - ш) или отличается одним дополнительным элементом (и - ш, п - т, х - ж, л - м);

2) искажение графического образа букв:

- пропуски элементов буквы, особенно когда соединение буквы имеют одинаковые элементы (ау - оу);

- написание лишних элементов (ш - ии);

- неправильно расположенные элементы (х - сс, т - пп);

- зеркальное написание.

Одно из проявлений оптической дисграфии - зеркальное письмо. Оно выражается в зеркальном

написании букв, письме слева направо, которое может наблюдаться у левшей, при органических повреждениях мозга.

Чаще всего смешиваются либо буквы, отличающиеся одним элементом, либо буквы, состоящие из одинаковых или сходных элементов, но различно расположенных в пространстве.

Оптическую дисграфию подразделяют на литеральную и вербальную. Литеральная дисграфия выражается в трудностях написания отдельных букв. При вербальной дисграфии воспроизведение изолированных букв является сохранным. Однако при написании слов отмечаются искажение букв, замены и смешения графически сходных букв.

И. Н. Садовникова выделила новый тип специфических ошибок – смешение букв по кинетическому сходству.

Включение в акт письма еще одного анализатора – двигательного – является не только средством акта письма, но и процессом качественной перестройки, которая происходит в ассоциативной цепи слухо-речедвигательных и зрительно-двигательных представлений, обеспечивающих процесс письма.

Рассмотрим примеры смешения в письме букв по кинетическому сходству: о-а (в ударной позиции) – «бонт», «ураки»; б-д – «мебведь», «ядлоки»; и-у – «прурода», «криглый»; т-п – «стасли», «спанция»; х-ж – «можнатые», «вехливый»; л-я – «феврярь», «кяюч»; Г-Р – гечка, ролова...

Кроме того, смешиваются следующие буквы: л-м, ч-ъ, н-ю, и-ш, а-д, у-ч, п-т, л-м, н-к.

В указанных заменах обращается внимание на совпадение начертания первого элемента взаимозаменяемых букв. Написав первый элемент, ребенок

не может далее дифференцировать тонкие движения руки в соответствии с замыслом.

При несформированности кинетической и динамической стороны двигательного акта у младших школьников происходит смешение букв, начертание первого элемента которых требует тождественных движений. С переходом на стадию связного письма отмечается значительный рост числа таких ошибок, что связано с убыстрением темпа письма и увеличением объема письменных работ.

Анализируя трудности письма детей с оптической дисграфией, можно выделить следующие особенности:

- сложность в ориентировке на тетрадном листе, трудности в удержании строки;
- раздельное написание букв в слове;
- замены зрительно похожих и близких по написанию букв;
- устойчивая зеркальность при написании букв з, е, э, с; замены букв у-ч, д- б, д- в;
- пропуски и замены гласных, в том числе ударных;
- нарушения порядка букв в слове;
- тенденция к «фонетическому» письму («радостно» - «радсно»);
- трудности выделения целостного образа слова, вследствие чего два слова, а также слова с предлогами пишутся слитно.

Оптическая дисграфия - это нарушение письменной речи, которое связано с недоразвитием зрительного гнозиса, анализа и синтеза, пространственных представлений и проявляется в заменах и искажениях букв на письме.

Коррекционно-логопедическая работа по преодолению оптической дисграфии.

Работа по преодолению оптической дисграфии ведется по следующим направлениям:

1. Развитие зрительного гнозиса;
2. Расширение объема зрительной памяти;
3. Формирование пространственных и временных представлений;
4. Развитие зрительного и слухового анализа и синтеза;
5. Развитие графомоторных навыков, овладение графической символизацией;
6. Дифференциация букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство.

Для лучшего усвоения образа букв ребенку предлагается:

- ощупывать, вырезать, лепить их пластилина, обводить по контуру, писать в воздухе, определять сходство и различие оптически сходных букв и т.д.;
- конструировать и реконструировать буквы из элементов;
- ряд упражнений по развитию зрительного, зрительно-пространственного восприятия, памяти и анализа на предметах и геометрических фигурах;
- проводить дифференциацию букв, сходных по начертанию, в письменных упражнениях.

Коррекционная работа проводится в четыре этапа

1-й этап. Организационный. На данном этапе проводится диагностика ребенка с дисграфией.

2-й этап. Подготовительный. Данный этап направлен на развитие зрительного гнозиса, памяти, пространственной ориентировки, навыка анализа и синтеза.

3-й этап. Основной. В ходе работы на данном этапе у ребенка развивается связь между произнесением звука и его графическим изображением на письме, закрепляется дифференциация звуков и букв на различных уровнях в порядке усложнения.

4-й этап. Заключительный. Задачи данного этапа: закрепление полученных навыков и перенос полученных знаний на другие виды деятельности.

Игры и упражнения, направленные на коррекцию оптической дисграфии.

Игра “Чего не стало?”. Перед ребёнком раскладывается 5-6 предметов или картинок, которые он должен запомнить. Затем убирается незаметно один предмет. Ребёнок должен назвать, чего не стало.

Игра “Что изменилось?”. Перед учеником раскладывается 5-7 картинок. Ребёнок запоминает последовательность их расположения. Затем несколько картинок меняется местами. Ученик должен сказать, что изменилось, и восстановить первоначальный ряд.

Игра “Тайны чистого листа”. Направлена на обучение ребенка определять право-лево на себе, затем перенести эти знания на лист. “Чтобы точно знать, где левая, а где правая рука, нужно приложить ладонь к груди. Что слышно? Это стучит наш неутомимый моторчик – сердце. Он стучит под левой рукой. Противоположная сторона – правая.” Далее переносим руки на лист. “найди правую и левую стороны листа. Еще на загадочном чистом листе бумаги есть углы. Тот, что сверху и слева назовем “левый верхний”, а под ним – “левый нижний”, справа – “правый верхний” и “правый нижний”. Для закрепления материала предложите ребенку в каждом углу нарисовать

определенный символ, который будет ему понятен (звезда, цветок, геометрическая фигура).

Упражнения на различные группировки по заданному признаку, дорисовка фигур, символов, букв – направлены на развитие восприятия.

Игры на сравнение картинок «найди отличия», подели букву на части, развивают зрительный анализ.

Для развития навыка дифференциации и зрительного закрепления образа букв подойдут упражнения, направленные на выделение нужной буквы среди других букв в различных по сложности вариантах. Так же можно предложить ребенку выложить букву из элементов, превратить букву в какой-то предмет, поиграть в игру “На какую букву похоже”.

Мы представили небольшую часть игр и упражнений, которые можно использовать на занятиях по устранению оптической дисграфии.

Смешанная дисграфия.

В настоящее время у многих детей, поступающих в школу, при овладении грамотой обнаруживается дисграфия. При обследовании письма этих детей часто встречается не отдельный вид дисграфии, а смешанный. В структуру данного вида нарушения письма входят такие отклонения как, недоразвитие фонематического восприятия, недостаточность зрительных представлений, языкового анализа и синтеза, лексико-грамматического строя речи. Таким образом, смешанная дисграфия – это несформированность двух или нескольких операции письма.

При данном виде дисграфии ошибки множественны и разнообразны, вплоть до неузнаваемости слова. Можно говорить о том, что у каждого обучающегося смешанная дисграфия обусловлена общим недоразвитием речи. Такие

дети сталкиваются с трудностями в усвоении программы русского языка, грамматических правил, у них сниженный словарный запас и сложности лексической стороны речи. Нарушенная звукослоговая структура слов создают большие препятствия в овладении языковым анализом и синтезом. У данной категории детей выявляется трудность в понимании и употреблении слов, что является следствием ограниченного словарного запаса. У них выявляется недостаточная сформированность таких высших психических функций, как внимание, память, эмоционально-волевая сфера.

Как было отмечено, смешанная дисграфия включает несколько видов нарушений письма. Это может быть:

- оптическая дисграфия – нарушение письма, обусловленная несформированностью зрительно-пространственных функций и связан со смещением букв, сходных по написанию.

- аграмматическая дисграфия – нарушение письма, проявляющаяся в аграмматизмах, которые являются следствием несформированности лексико-грамматического строя речи.

- артикуляторно-акустическая дисграфия – нарушение письменной речи, при котором на письме отражается неправильное звукопроизношения, то есть ребенок пишет так, как говорит.

- акустическая дисграфия – нарушения письма, связанная с нарушением слухового внимания и фонематического слуха, при этом часто звукопроизношение детей в норме.

- дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза – нарушение письма, при котором у ребенка имеются ошибки, связанные с неспособностью освоения различных форм языкового анализа и синтеза.

Коррекционно-логопедическая работа по преодолению смешанной дисграфии.

Опыт по работе с детьми с дисграфией показывает, что коррекционная работа при данном нарушении необходима. Так как смешанная дисграфия включает не только одно нарушение письма, а несколько, то здесь требуется поэтапно выстроенное системное коррекционное воздействие. Работа должна вестись на следующих уровнях уровнях языка:

- на фонетическом уровне;
- на лексико - грамматическом уровне;
- на синтаксическом уровне.

Коррекционная работа на фонетическом уровне рассматривает следующие аспекты:

- а) коррекция дефектов произношения;
- б) формирование полноценных фонетических представлений на базе развития фонематического восприятия, совершенствование звуковых обобщений в процессе упражнений в звуковом анализе и синтезе.

Коррекционная работа на лексико-грамматическом уровне представляет собой:

- а) уточнение значений имеющихся в словарном запасе детей слов;
- б) дальнейшее наращивание словарного запаса путем узнавания новых слов, которые принадлежат к различным частям речи, формирования представлений о морфологических элементах слова, навыков морфемного анализа и синтеза слов.

Задачи коррекционной работы на синтаксическом уровне:

- а) уточнение, развитие, совершенствование грамматического оформления речи путем овладения моделями различных синтаксических конструкций;

б) развитие навыков самостоятельного высказывания, путем установления последовательности высказывания, отбора языковых средств, совершенствования навыка строить и перестраивать предложения по заданным образцам.

Так как смешанная дисграфия представляет собой сочетание нескольких нарушений письма, нужно определить какие именно виды дисграфии имеются у ребенка и, ориентируясь на это, выстраивать план коррекционной работы. На что нужно обращать при каждом виде дисграфии?

- при оптической – формирование зрительных представлений;
- при аграмматической – усвоение грамматических правил языка;
- при артикуляторно-акустической – коррекция звукопроизношения и слуховых дифференцировок;
- при акустической – формирование слухового внимания и фонематического слуха;
- при дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза – освоение различных форм звукового анализа и синтеза.

В соответствии с каждым видом нарушения письма подбираются упражнения и игры, способствующие коррекции дисграфии у обучающегося.

Что необходимо учитывать родителям? Во-первых, не рекомендуется обучать детей иностранному языку слишком рано, так как у них еще идет процесс усвоения родного языка.

Во-вторых, родителям не следует повторять за детьми неправильно сказанные ими слова, так как они это запоминают. То, как разговаривают родители, должно быть для ребенка примером правильной речи.

В-третьих, для улучшения работы мозга в процессе письма, рекомендуется выбирать ручки с ребристой поверхностью, что способствует массажу подушечек пальцев.

В-четвертых, необходимо оказывать детям психологическую поддержку, так как многие дети с дисграфией чувствуют себя отстающими от других сверстников. Нельзя их ругать за ошибки, а наоборот хвалить и поощрять за успехи.

Игры и упражнения, направленные на коррекцию смешанной дисграфии.

Игра «Изобрази»

Цель: развитие зрительного восприятия, памяти, развитие умения воспроизведения графических объектов по памяти.

Оборудование: картинки с различными линиями (волнистая, ровная, прерывистая), с изображением геометрических фигур, букв, цифр.

Инструкция: изобрази в тетради то, что я показала. Для усложнения игры можно показывать по несколько картинок.

Игра «Волшебные коробочки»

Цель: развитие слухового восприятия.

Оборудование: Непрозрачные коробочки или баночки с различными крупами: горох, рис, греча, манка. Должно быть по 2 коробочки с одинаковой крупой и одинакового количества. Также можно использовать макароны, камушки, бусинки и т.д

Нужно потрясти одной из баночек и предложить ребенку найти среди баночек ту, которая издает такой же звук. Количество коробочек увеличивать постепенно.

Затем откройте коробочки и покажите ребенку, что там находится.

Игра: «Шрифты»

Цель: развитие оптико-пространственных представлений, аналитико-синтетической деятельности, уточнение и обогащение словарного запаса.

Необходимо выделить на строке буквы, написанные одинаковым шрифтом составить из этих букв слово, записать в тетрадь.

Игра "Зачеркни"

Цель: формирование способности воспринимать целостные зрительные образы букв и опираться на них в задаче поиска, развитие зрительной памяти.

Инструкция:

В течение нескольких минут ребенок в тексте, зачеркивает заданные ему буквы. (желательно буквы тех звуков, которые нарушены у ребенка). Далее можно усложнить задание: зачеркни одну букву, а другую обведи в кружок.

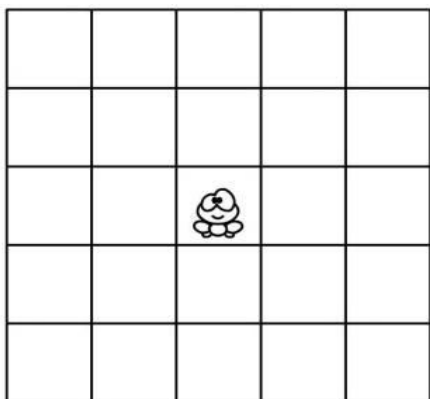
Игра «Непослушная муха»

Цель: развитие пространственной ориентировки, развитие внимания.

Оборудование: картинки, карандаши.

Муху поймали в клетку и она пытается из нее улететь. Но на каждый ход она пролетает только одну клеточку. Логопед говорит, куда полетит муха (вниз - вверх, вправо - влево), а ребенок должен следить за ее передвижением. Если муха вдруг вылетит из клетки, нужно хлопнуть в ладоши, чтобы поймать ее. Если ребенок успеет хлопнуть, пока логопед не назвал следующий ход, то пойманную муху сажают в мешок и закрашивают один кружочек на картинке. А если ребенок не успеет хлопнуть, то муха вылетает в окно (также закрашивается один кружочек на картинке с окном). Дается 5 мух. Игра начинается из

центра клетки. Если в конце игры кружочков на окне окажется больше, то выигрывает муха, а если на картинке с мешком значит, выигрывает ребенок.

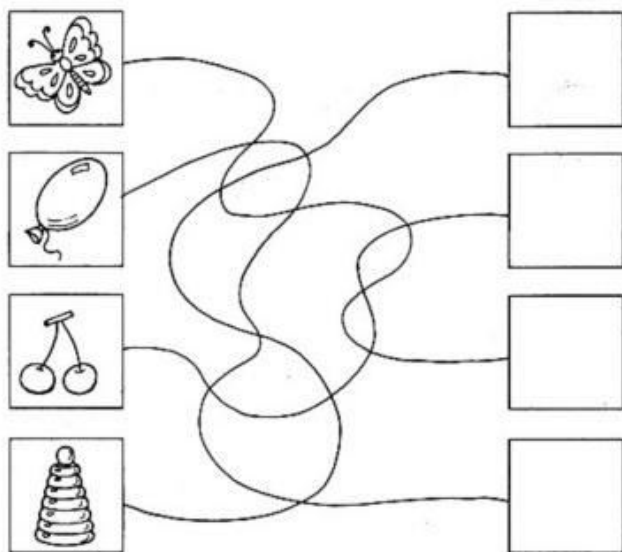


Игра «Лабиринт»

Цель: развитие зрительного восприятия, развитие моторики

Оборудование: картинка с лабиринтом, карандаш.

Ребенку нужно найти для каждой картинке свою рамку, продвигаясь по тропинке.



Игра «Собери слово».

Цель: развитие звукового анализа.

Оборудование: большие раздаточные карточки с изображением картинки, маленькие карточки с картинками.

Детям раздаются по одной большой карточке и несколько маленьких.

Нужно выложить слова, выделяя первые звуки из картинок на маленьких.

Заключение.

К сожалению, для современной общеобразовательной школы в последние годы характерно буквально катастрофическая неуспеваемость многих учащихся по русскому языку. Появлению дисграфии у учащихся младших классов способствует задержка формирования различных функций: зрительного анализа и синтеза, пространственных и временных представлений, а также недоразвитие фонематических, лексических, грамматических представлений.

Поэтому, огромная роль отводится раннему выявлению предпосылок дисграфий у дошкольников. «Борьба» с дисграфией должна начинаться не в школе, когда обнаруживаются специфические ошибки на письме, а в дошкольном возрасте.

Необходимо постоянно следить за своевременностью приобретения ребёнком соответствующих речевых и других навыков.

Педагоги и родители должны обращать внимание на тех детей, у которых общая и мелкая моторика несколько задерживается в своем развитии. Движения таких детей не дифференцированы, несколько замедлены, имеются нарушения в ориентировке в пространстве. При выполнении упражнений ребенок не чувствует ритм, интонацию педагога, не всегда понимает и выполняет инструкцию. Навыки самоконтроля у таких детей часто не развиты. Активный словарь характеризуется бедностью. В связной речи имеются нарушения лексико-грамматического строя. Поэтому главная задача педагога и родителя – оценить, насколько их ребенок готов к школьному обучению, а это не только научить его читать и писать.

Приложения:

- ♦ Найдите в заданных словах «спрятанные» слова, относящиеся к знаменательным частям речи (имена существительные, глаголы, прилагательные, наречия, местоимения, числительные).

Выделяются существительные в единственном и множественном числе, в именительном падеже; глаголы в настоящем, прошедшем времени, в изъявительном и повелительном наклонении; прилагательные в полной и краткой форме. Не следует находить предлоги, союзы, частицы. Читать можно слева направо или справа налево без пропуска букв. Заполните строчки таблиц.

промокашка (7)

камышина (5)

штукатурка (6)

шарада (6)

- 1 Отгадай слова, поставив буквы в нужном порядке. Образец:
ажр — жар. Соедини каждое слово с подходящей картинкой.

Арж
 удш

ужк
 раш

аубш
 абаж



- 2 Отгадай слова, поставив слоги в нужном порядке. Образец: *ра, жа — жара; жи, ще, ли — жилище.*

Ра, жа
 лун, ша

лет, жи
 жок, фла

тёр, ша
 ша, кры

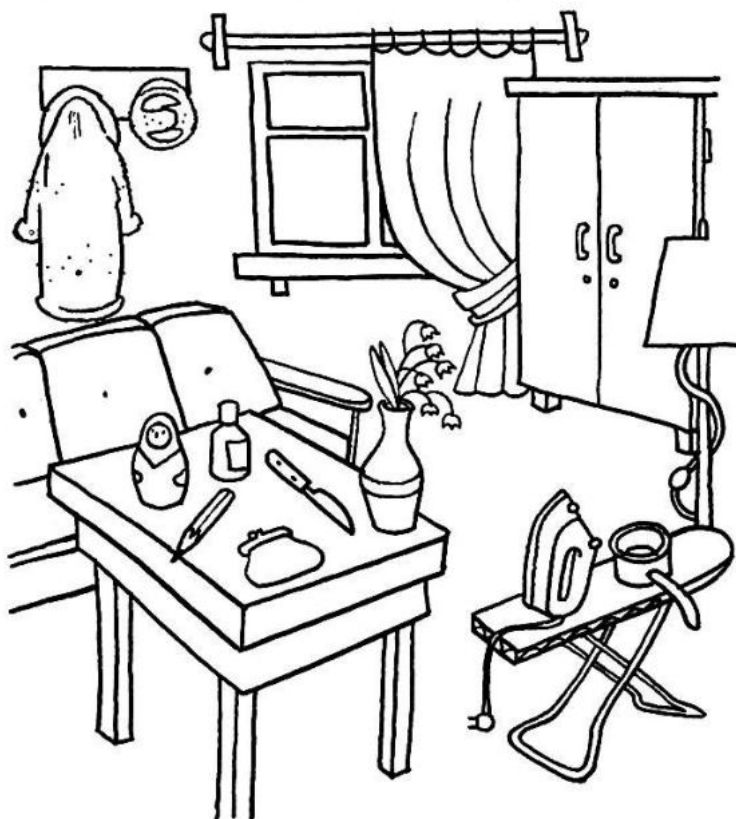
на, ши, ма
 ши, мы, ка
 ра, шу, ми
 ма, жа, пи
 на, жи, хи

кру, во, же
 гре, шок, бе
 ро, пи, жок
 ше, ко, лёк
 шин, ка, кув

ку, шка, ку
 ди, на, жа
 жи, ще, ли
 ти, на, ши
 шо, лад, ко

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВНИМАНИЯ

- ♦ Рассмотрите сюжетную картинку. Найдите на ней пять предметов, названия которых начинаются на [Ш]; пять предметов, в названиях которых звук [Ш] находится в середине слова; пять предметов, названия которых содержат последний звук [Ш].



- ④ Прочитай предложения. Исправь смысловые ошибки, заменив данные в скобках слова анаграммами. Запиши новые предложения. Образец: *Незнайка надел новую (пляшу).* — *Незнайка надел новую шляпу.*

Незнайка надел новую (пляшу).

Шустрая (камыш) юркнула в норку.

Оркестр играет на площади (шрам).

Дети, тише: не надо (лишать).

Я (живу) в небе луну и звезды.

У машины на дороге лопнула (наши).

В реке плавают колючие (реши).

Пожарный (шутит) пожар.

Надо не (желать) на диване, а работать.

Метаграммы

- ♦ Решите метаграммы (загадки на подбор слов, получающихся путем замены одной буквы в заданном слове).

Заполните таблицу, подбирая к исходному слову парное слово, отличающееся от исходного одной буквой.

Замена может быть произведена в начале слова, в середине или в конце. Имейте в виду, что не все ячейки таблицы могут быть заполнены: к какому-либо слову вы сможете подобрать только одно слово: с заменой или только в начале, или только в середине, или только в конце слова. Напоминаем, что исходное слово стоит в левом столбце таблицы, и все операции производятся с исходным словом. Перед выполнением задания внимательно изучите образец (первая заполненная строчка таблицы).

Исходное слово	Замена в начале слова	Замена в середине слова	Замена в конце слова
суша	туша	Саша	сушу
кашка			
шкала			
Маша			
кошка			
пешка			
мишка			
марш			
пышка			
плюшка			
душ			
шарф			
шлюз			
шпала			
штора			
штаты			

Анаграммы

- Решите анаграммы (загадки на подбор слов, получающихся путем перестановки букв в заданном слове). Из одного набора букв составьте слова по заданному толкованию.

а, п, ш, л, а		
Еда	Холодное оружие	Деталь на железной дороге

ш, а, м, р		
Музыкальное произведение	След от пореза	Обаяние

а, ш, т, у, а, к		
Предмет, представляющий из себя нечто целое	То, что говорят или делают не всерьёз	Тело животного

т, ш, у	
Роль при дворе короля	Короткое торжественное музыкальное произведение

х, о, р, ш, о	
Еле слышный шум	Не плох

Содержание

От авторов.....	3
Определение дисграфии, ее симптоматика и причины возникновения.	4
Дисграфия на почве нарушения анализа и синтеза.	11
Коррекционно-логопедическая работа по преодолению дисграфии на почве нарушения анализа и синтеза.....	14
Игры и упражнения, направленные на коррекцию дисграфии на почве нарушения процессов анализа и синтеза.....	16
Аграмматическая дисграфия.....	18
Коррекционно-логопедическая работа по преодолению аграмматической дисграфии.	19
Игры и упражнения, направленные на коррекцию аграмматической дисграфии.	23
Акустическая дисграфия.	25
Коррекционно-логопедическая работа по преодолению акустической дисграфии.	28
Игры и упражнения, направленные на коррекцию акустической дисграфии.	31
Артикуляторно-акустическая дисграфия.	33
Коррекционно-логопедическая работа по преодолению артикуляторно-акустической дисграфии.....	35
Игры и упражнения, направленные на коррекцию артикуляторно-акустической дисграфии.....	37
Оптическая дисграфия.....	39

Коррекционно-логопедическая работа по преодолению оптической дисграфии.....	43
Игры и упражнения, направленные на коррекцию оптической дисграфии.....	44
Смешанная дисграфия.....	45
Коррекционно-логопедическая работа по преодолению смешанной дисграфии.....	47
Игры и упражнения, направленные на коррекцию смешанной дисграфии.....	49
Заключение.....	53
Приложения:.....	54

**Нарушение письменной речи
у детей младшего школьного возраста**

Формат 60×84 1/16.

Гарнитура Times New Roman

Подписано в печать 20.01.2017. Заказ №148

Усл.п.л. 3,6. Тираж 100 экз.

Отпечатано в ФГБОУ ВО

«Набережночелнинский государственный
педагогический университет»

423806 г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, 28