

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"
(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Основы работы с художественным текстом аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Иностранных языков
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили География и Иностранный язык
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семес тр на курсе>)	9 (5.1)		Итого	
Неделя	16 4/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	32	32	32	32
Практические	48	48	48	48
Итого ауд.	80	80	80	80
Контактная	80	80	80	80
Сам. работа	64	64	64	64
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	180	180	180	180

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины заключается в формировании культурного кругозора и филологического мышления обучающихся, развитии навыков аналитической работы с художественным текстом, совершенствовании умений говорения, работы с социокультурной информацией, а также навыков проектирования и реализации компонента образовательных программ по иностранному языку в аспекте работы с художественным текстом в соответствии с ФГОС.
1.2	Задачи дисциплины:
1.3	формирование культурного кругозора и филологического мышления;
1.4	формирование у обучающихся базовых навыков и умений идейно-эстетического и лингвистического анализа художественных произведений;
1.5	развитие иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся;
1.6	развитие творческой активности обучающихся;
1.7	формирование представлений об иноязычной культуре и особенностях жизни в иноязычном социуме, отраженных в иноязычном художественном тексте;
1.8	развитие навыков извлечения из художественного текста и дальнейшего использования для решения коммуникативных задач информации о культурных особенностях и традициях различных национальных и социальных групп;
1.9	развитие навыков планирования и организации образовательного процесса при работе обучающихся с аутентичным иноязычным художественным текстом в современной школе в соответствии с ФГОС.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.08
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Сравнительная типология иностранного и русского языков
2.1.2	Теоретический курс иностранного языка
2.1.3	Технологии и средства цифрового обучения
2.1.4	Учебная практика по экономической и социальной географии
2.1.5	Этногеография и география религий
2.1.6	Информационные системы и технологии в профессиональной деятельности
2.1.7	Социология
2.1.8	История и культура страны изучаемого языка
2.1.9	Лингвострановедение иностранного языка
2.1.10	Практическая грамматика иностранного языка
2.1.11	Иностранный язык
2.1.12	История (история России, всеобщая история)
2.1.13	Правовые основы противодействия коррупции
2.1.14	Практическая фонетика иностранного языка
2.1.15	Русский язык и культура речи
2.1.16	Производственная педагогическая практика
2.1.17	Учебная практика научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Производственная преддипломная практика
2.2.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.3	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
УК-4.3: Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач	
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	

УК-5.1: Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп
ПК-2: Способен применять предметные знания в образовательном процессе для достижения образовательных результатов
ПК-2.2: Умеет осуществлять отбор содержания обучения для реализации предмета "Иностранный язык" в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования
ПК-2.1: Демонстрирует знания содержания предметной области "Иностранный язык"

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:	
3.1.1	базовую терминологию, относящуюся к анализу текста;
3.1.2	пути анализа художественного текста;
3.1.3	методику анализа художественного текста
3.1.4	социокультурные особенности страны изучаемой литературы;
3.1.5	содержание и требования ФГОС к организации образовательного процесса при работе обучающихся с аутентичным иноязычным художественным текстом;
3.1.6	методы и технологии организации образовательного процесса при работе обучающихся с аутентичным иноязычным художественным текстом в современной школе.
3.2 Уметь:	
3.2.1	анализировать художественный текст как сложную семантическую структуру, анализировать языковые и лингвостилистические особенности и производить концептуальный анализ текста;
3.2.2	производить сопоставительный анализ художественных текстов;
3.2.3	оформлять результаты анализа в виде устных и письменных высказываний.
3.2.4	соотносить художественное произведение с соответствующим ему культурно-историческим, социальным, этическим и философским контекстом;
3.2.5	выделять межкультурные различия на основе анализа художественного текста;
3.2.6	анализировать культурные особенности и традиции страны изучаемого языка, отраженные в художественном тексте;
3.2.7	анализировать языковые явления иностранного языка, включенные в иноязычный художественный текст;
3.2.8	разрабатывать компонент образовательных программ по иностранному языку в аспекте работы с художественным текстом в соответствии с ФГОС;
3.2.9	сценировать уроки деятельностного типа с использованием аутентичных текстов в соответствии с требованиями ФГОС.
3.3 Владеть:	
3.3.1	навыками концептуального, лингвистического, стилистического анализа художественного текста;
3.3.2	навыками анализа художественного произведения с учетом социокультурного контекста, этического и философского контекста;
3.3.3	навыками работы с аутентичным художественным текстом;
3.3.4	умениями извлекать из художественного текста и использовать для решения задач межкультурного взаимодействия информацию о культурных традициях и особенностях различных национальных и социальных групп;
3.3.5	навыками соотнесения вузовского механизма анализа текста со школьным;
3.3.6	навыками разработки уроков с использованием аутентичных иноязычных художественных текстов в соответствии с требованиями ФГОС.