

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Живопись с основами цветоведения

специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
квалификация Дизайнер

1. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины: изучение приемов живописного моделирования формы объектов.

Задачи дисциплины:

- развить видение колористических, объемно-пространственных свойств натуры, объективно присущих ей предметных качеств и выражения их на плоскости живописными средствами.
- научить изображать объекты реальной действительности и творческие задания акварелью, пастелью, гуашью, темперой и другими красками;
- научить создавать объемные изображения, используя законы цветоведения, тональных отношений и воздушной перспективы;
- научить правильно компоновать изображение; передавать живописными средствами фактуру и текстуру материала; изображать предметное окружение человека (предметы быта, техники, архитектуры, интерьера, экстерьера и т.д.).

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов общих и профессиональных компетенций.

Дизайнер должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Дизайнер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен иметь **уметь**:

технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;

составлять хроматические цветовые ряды;

распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;

анализировать цветовое состояние натуры или композиции;

анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе;

выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

природу и основные свойства цвета;

теоретические основы работы с цветом;

особенности психологии восприятия цвета и его символику;

теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;

различные виды техники живописной.

2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Общепрофессиональная дисциплина Живопись с основами цветоведения относится к обязательной части профессионального учебного цикла.

Общая трудоемкость дисциплины - 346 часов

Форма промежуточной аттестации - экзамен