

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"  
(ФГБОУ ВО "НГПУ")

**МОДУЛЬ 10. ФИЛОСОФСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Этика и эстетика**

**аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

|                        |   |
|------------------------|---|
| Закреплена за кафедрой | <b>Истории и методики ее преподавания</b>   |
| Направление подготовки | <b>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профили) подготовки История и Обществознание</b> |
| Форма обучения         | <b>очная</b>  |
| Программу составил(и): | д-р социол. наук, проф., Дырин С.П.   |

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр<br>( <b>&lt;Курс&gt;.&amp;b&gt;&lt;Семестр<br/>на курсе&gt;</b> ) | <b>9 (5.1)</b> |    | <b>10 (5.2)</b> |    | Итого |     |
|---|----------------|----|-----------------|----|-------|-----|
| Неделя  | 14 4/6         |    | 10 4/6          |    |       |     |
| Вид занятий   | УП             | РП | УП              | РП | УП    | РП  |
| Лекции  | 14             | 14 | 10              | 10 | 24    | 24  |
| Практические  | 14             | 14 | 20              | 20 | 34    | 34  |
| Итого ауд.  | 28             | 28 | 30              | 30 | 58    | 58  |
| Контактная работа   | 28             | 28 | 30              | 30 | 58    | 58  |
| Сам. работа   | 44             | 44 | 42              | 42 | 86    | 86  |
| Итого   | 72             | 72 | 72              | 72 | 144   | 144 |

| 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) |  |
|---|--|
| 1.1   | Цель освоения дисциплины заключается в подготовке обучающихся к самостоятельной профессиональной деятельности в области педагогики, осознающих этическую значимость своей будущей профессии, имеющих знания и представления о предмете современной этики и эстетики, с учётом логических и содержательно- методических связей в предметной области "Обществознание", и их роли в профессиональной педагогической деятельности. |
| 1.2   | Задачи освоения дисциплины:  |
| 1.3   | овладение основными понятиями и теоретическими знаниями по истории этики и эстетики, а также основных этических концепций и категорий;   |
| 1.4   | получение представлений о методологии и методах исследования в этике и эстетике;   |
| 1.5   | создание целостного морального мировоззрения у обучающихся, что предполагает формирование нравственных принципов, идеалов на основе морали человечества;   |
| 1.6   | выработка навыка обнаружения прекрасного и безобразного, высокого и низменного в культуре, истории, человеческой жизни.  |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ |  |
|--|--|
| Цикл (раздел) ОП:  | Б1.В.04  |
| 2.1  | <b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>   |
| 2.1.1  | Производственная культурно-просветительская практика   |
| 2.1.2  | Организация культурно-просветительской деятельности  |
| 2.1.3  | Производственная летняя педагогическая практика  |
| 2.1.4  | Профессиональная этика   |
| 2.1.5  | Иностранный язык   |
| 2.1.6  | Русский язык и культура речи   |
| 2.2  | <b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b> |
| 2.2.1  | Производственная преддипломная практика  |
| 2.2.2  | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты           |

| 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ |  |
|--|--|
| <b>ОПК-5: владением основами профессиональной этики и речевой культуры</b>   |  |
| <b>Знать:</b>  |  |
|  | понятие "речевой нормы", типы норм русского языка;   |
|  | основные критерии культуры речи, коммуникативные и этические аспекты культуры речи;  |
|  | особенности публичного выступления.  |
| <b>Уметь:</b>  |  |
|  | готовить план выступления на основе заданных цели, целевой аудитории и жанра выступления; использовать паузы для выделения смысловых блоков своего выступления; работать с вопросами, заданными на уточнение и понимание;  |
|  | отбирать содержание и определять жанр выступления в соответствии с заданной целью коммуникации и целевой аудиторией; использовать средства логической связи для выделения смысловых блоков своего выступления; использовать невербальные средства или наглядные материалы, отобранные под руководством преподавателя; работать с вопросами, заданными на развитие темы;            |
|  | самостоятельно определять цель коммуникации и целевую аудиторию на основе цели деятельности; применять в своей речи логические, риторические приемы и приемы обратной связи с аудиторией; самостоятельно отбирать адекватные коммуникативной задаче наглядные материалы и использовать их для повышения эффективности коммуникации; работать с вопросами на дискредитацию позиции. |
| <b>Владеть:</b>  |  |
|  | орфоэпическими, грамматическими и лексическими нормами современного русского литературного языка;  |
|  | навыками применения основных критериев и аспектов культуры речи;   |
|  | навыками самоанализа и самооценки собственной речи, культуры публичного выступления.   |

| ПК-13: способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп |   |
|--|---|
| <b>Знать:</b>  |   |
|  | особенности взаимодействия участников учебно-воспитательного процесса; опыт развития региональной культурной образовательной среды; |

|                 |   |
|-----------------|---|
|                 | основы культурно-просветительской деятельности, основные формы и методы досуговой и внеучебной деятельности;  |
|                 | особенности культурной потребности различных социальных групп.  |
| <b>Уметь:</b>   |   |
|                 | использовать современные технологии обучения и воспитания для формирования культурных потребностей обучающихся; использовать современные способы социальных коммуникаций для воспитания обучающихся, формирования основ здорового образа жизни; |
|                 | использовать современные достижения науки и искусства для формирования культурных и эстетических потребностей;  |
|                 | соотносить существующие формы и методы досуговой и внеучебной деятельности с требованиями участников учебно-воспитательного процесса, диагностировать возможности региональной культурной образовательной среды;                                |
| <b>Владеть:</b> |   |
|                 | опытом применения информационных и коммуникационных технологий при проектировании и организации культурно-просветительской деятельности;  |
|                 | методами педагогической науки для решения различных учебных и профессиональных задач;   |
|                 | навыками анализа, оценивания и прогнозирования педагогических явлений.  |

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>3.1</b>  | <b>Знать:</b>   |
| <p>знать этапы становления этики и эстетики;<br/>         фундаментальные понятия и принципы, составляющие основу этических и эстетических концепций;<br/>         проблемы современного этапа развития этики и эстетики;<br/>         историю сложения и развития основных эстетических и этических учений;<br/>         сущность этических и эстетических ценностей, их роль в профессиональной реализации человека и его повседневной жизни;<br/>         значение этических и эстетических категорий в философском осмыслении действительности;<br/>         основные нормы этических взаимоотношений между людьми;<br/>         роль искусства в человеческой жизнедеятельности.</p> |                 |
| <b>3.2</b>  | <b>Уметь:</b>   |
| <p>в соответствии с научно-методическими требованиями готовить текущие задания в устной и письменной форме;<br/>         выявлять нравственное содержание различных видов профессиональной деятельности;<br/>         использовать полученные знания в педагогической деятельности в процессе воспитания учащихся;<br/>         применять полученные знания при решении личностных, профессиональных и социальных проблем;<br/>         использовать опыт морально-нравственного и эстетического осмысления действительности и навыки достойного поведения;<br/>         противостоять условиям и факторам профессионально-нравственной деформации.</p>                                   |                 |
| <b>3.3</b>  | <b>Владеть:</b> |
| <p>навыками работы с научной литературой по эстетике, оформления результатов работы с литературой в виде исследования – заметки, тезисы, статьи, каталоги;<br/>         методами формирования нравственного сознания обучающихся;<br/>         профессиональным мастерством и широким кругозором;<br/>         навыками критической рефлексии и самооценки;<br/>         навыками применения этической и эстетической системы ценностей в практике повседневной жизни и профессиональной деятельности;<br/>         способностью оформления результатов работы с литературой в виде исследования – заметки, тезисы, статьи, каталоги</p>  |                 |