

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"
(ФГБОУ ВО "НГПУ")

МОДУЛЬ 12. ДИСЦИПЛИНЫ О КУЛЬТУРЕ
Культурология

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Истории и методики ее преподавания
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профили) подготовки История и Обществознание
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	канд. ист. наук, доцент, Рафиков А.М.; д-р социолог. наук, профессор, Дырин С.П.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
Неделя	15 4/6		11 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	22	22	36	36
Практические	30	30	32	32	62	62
Итого ауд.	44	44	54	54	98	98
Контактная работа	44	44	54	54	98	98
Сам. работа	64	64	54	54	118	118
Итого	108	108	108	108	216	216

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины заключается в формировании знаний и представлений в области истории культурологической мысли, раскрытии сущности основных проблем современной культурологии, специфике и закономерностях развития мировых культур; способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, опираясь на опыт и знания культурологии, а также разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, связанные с приобщением обучающихся к культурным ценностям и практике культурного поведения.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	определить место культурологии в системе современных гуманитарных наук;
1.4	познакомить с основными подходами к определению понятия «культура», уметь охарактеризовать ее роль в жизни общества и человека, иметь представление о видах и типах культур;
1.5	овладеть знаниями о сущности крупнейших культурологических теорий;
1.6	освоить необходимый минимум теоретических знаний об исторических типах культур, знать основные культурно-исторические центры и цивилизации, особенности их функционирования;
1.7	выработать навыки анализа процессов и тенденций социокультурной среды современности, помочь ориентироваться в мире культуры;
1.8	выработать способность к адекватному восприятию различных национальных культур;
1.9	выработать понимание преобразующих функций культуры, способствовать гармоничному сочетанию специальных и гуманитарных знаний

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.06
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История и культура татарского народа
2.1.2	История России новейшего времени
2.1.3	История Татарстана
2.1.4	Новая история стран Европы и Америки
2.1.5	Теория и методика обучения истории
2.1.6	История философии
2.1.7	Музееведение
2.1.8	История средних веков
2.1.9	История стран Азии и Африки в XVI - первой половины XVII вв.
2.1.10	Проблемы исторического развития стран Западной Европы в XVI - первой половины XVII вв.
2.1.11	Религиоведение
2.1.12	Теория и методика воспитания школьников с основами социальной педагогики
2.1.13	Археология
2.1.14	Археология Вятско-Камского региона
2.1.15	История древнего мира
2.1.16	Противодействие коррупции
2.1.17	Производственная летняя педагогическая практика
2.1.18	Краеведение в школе
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	История мировой культуры
2.2.2	Новая и новейшая история стран Азии и Африки
2.2.3	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
Знать:	
	задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в области культурологии
	критерии духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности и внеучебной деятельности в области культурологии

	закономерности воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в области культурологии
Уметь:	
	анализировать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в области культурологии
	выделять критерии духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности и внеучебной деятельности по заданным характеристикам образовательной среды в области культурологии
	подбирать компоненты воспитания для духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в области культурологии
Владеть:	
	навыками определения цели и задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в области культурологии
	навыками планирования мероприятий и решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности на основе заданных критериев развития обучающихся в области
	навыками разрабатывать программы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в области культурологии

ПК-14: способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

Знать:	
	основы разработки и реализации культурно-просветительских программ в области культурологии
	критерии оценки культурно-просветительских программ в области культурологии
	методику разработки и реализации культурно-просветительских программ в области культурологии
Уметь:	
	описывать направления разработки и реализации культурно-просветительских программ в области культурологии
	оценивать культурно-просветительские программы по заданным критериям в области культурологии
	определять закономерности изменения культурно-просветительских программ, исходя из конкретной задачи в области культурологии
Владеть:	
	навыками анализа культурно-просветительских программ, опираясь на основы их разработки и реализации в области культурологии
	навыками подбора содержания культурно-просветительских программ по заданным критериям в области культурологии
	навыками проектировать и реализовывать культурно-просветительскую программу в области культурологии

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
основные этапы развития культурологической мысли и фундаментальные концепции культурологического знания; основные понятия культурологи для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; различные типологии культур, методику разработки и реализации культурно-просветительских программ; процессы культурогенеза и роль человека в становлении и развитии культуры; основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества; динамику культуры и особенности культурных эпох, характер и тенденции современной культуры.	
3.2	Уметь:
использовать методы культурологии в своей профессиональной деятельности, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы; формировать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам культуры; использовать современные источники информации для получения новых знаний в области культурологии; решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, опираясь на опыт и знания культурологии.	
3.3	Владеть:
навыками разработки и реализации культурно-просветительских программ в своей профессиональной деятельности; навыками анализа мировоззренческих, социально и личностно значимых, культурологических проблем; навыками продуктивного общения с представителями различных культур, опытом социального общения, способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	