

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"
(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Аналитическое чтение (второй иностранный язык)

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Иностранных языков**
Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Иностранный язык и Второй иностранный язык**

Форма обучения **очная**
Программу составил(и): к.ф.н., доцент, Валеева А.Р.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
Неделя	12			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	24	24	24	24
Лабораторные	24	24	24	24
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	24	24	24	24
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения данной дисциплины предполагает формирование представления о комплексном методе анализа художественного текста и развитие навыков использования возможностей дисциплины для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно- воспитательного процесса.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	ознакомить с художественными тестами разных литературных направлений и разных литературных жанров;
1.4	развивать навыки интерпретации и комплексного анализа художественного текста;
1.5	развивать навыки использования возможностей дисциплины для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами учебного предмета "Второй иностранный язык".

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.24
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Для освоения дисциплины "Аналитическое чтение (второй иностранный язык)" обучающиеся используют знания, умения, опыт деятельности, приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин:
2.1.2	Диагностика предметных и метапредметных результатов обучения иностранному языку
2.1.3	Интерпретация художественного текста (первый иностранный язык)
2.1.4	История и культура страны изучаемого второго иностранного языка
2.1.5	Лингвострановедение второго иностранного языка
2.1.6	Основы лингвистического анализа иноязычного текста
2.1.7	Перевод в профессиональной сфере
2.1.8	Теория и практика перевода
2.1.9	История и культура страны изучаемого первого иностранного языка
2.1.10	Лингвострановедение первого иностранного языка
2.1.11	Методика обучения второму иностранному языку
2.1.12	Методика обучения первому иностранному языку
2.1.13	Язык прессы (второй иностранный язык)
2.1.14	Основы работы с научно-публицистическим текстом (первый иностранный язык)
2.1.15	Стилистика первого иностранного языка
2.1.16	Язык прессы (первый иностранный язык)
2.1.17	Практическая грамматика второго иностранного языка
2.1.18	Практическая грамматика первого иностранного языка
2.1.19	Возрастная психология и педагогическая психология
2.1.20	История языка
2.1.21	Основы иноязычной письменной речи (первый иностранный язык)
2.1.22	Основы работы с художественным текстом (первый иностранный язык)
2.1.23	Практикум по изучению истории английского языка
2.1.24	Практическая фонетика второго иностранного языка
2.1.25	Практическая фонетика первого иностранного языка
2.1.26	Производственная педагогическая практика
2.1.27	Производственная педагогическая практика
2.1.28	Производственная педагогическая практика (второй иностранный язык)
2.1.29	Производственная педагогическая практика (первый иностранный язык)
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	

Знать:	
	основы использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;
Уметь:	
	использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;
Владеть:	
	навыками анализа преимуществ и недостатков конкретной образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
основные литературоведческие и лингвистические понятия и термины второго иностранного языка; методологию лингвистического и литературоведческого анализа художественного текста; основы комплексного подхода к анализу художественного текста; основы проектирования образовательного пространства для достижения обучающимися метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета "Второй иностранный язык".	
3.2	Уметь:
использовать лингвистическую и литературоведческую терминологию на втором иностранном языке; выявлять лингвистические и литературоведческие особенности художественного текста; определять доминантные особенности художественного текста, обобщать результаты анализа; проектировать образовательную среду для достижения обучающимися метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета "Второй иностранный язык".	
3.3	Владеть:
навыками использования литературоведческой и лингвистической терминологии на втором иностранном языке; навыками лингвистического и литературоведческого анализа художественного текста; навыками комплексного анализа художественного текста; навыками проектирования образовательной среды под конкретный метапредметный и предметный результат средствами преподаваемого учебного предмета "Второй иностранный язык".	