

МОДУЛЬ 8. ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ Живопись

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**
 Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили
 Изобразительное искусство и Технология**

Форма обучения **очная**
 Программу составил(и): кандидат пед. наук, доцент, Большакова С.В.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		8 (4.2)		9 (5.1)		Итого	
Неделя	18 4/6		18		18 2/6		16 2/6		17 2/6		17 4/6		13 2/6		11 2/6		16			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	36	36	36	36	27	27	48	48	50	50	50	50	38	38	44	44	64	64	393	393
Итого ауд.	36	36	36	36	27	27	48	48	50	50	50	50	38	38	44	44	64	64	393	393
Контактная работа	36	36	36	36	27	27	48	48	50	50	50	50	38	38	44	44	64	64	393	393
Сам. работа	72	72			45	45	24	24	22	22	58	58	34	34	64	64	8	8	327	327
Часы на контроль			36	36			36	36									36	36	108	108
Итого	108	108	72	72	72	72	108	108	72	72	108	108	72	72	108	108	108	108	828	828

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины заключается в формировании у обучающихся профессиональных знаний, умений и компетенций в области реалистической живописи, необходимых в самостоятельной педагогической работе и культурно-просветительской деятельности в общеобразовательной школе в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	ознакомить с теоретическими основами, технологией и техникой реалистической школы живописи в соответствии с требованиями стандартов;
1.4	раскрыть значимость отечественной живописной школы и ее роли в контексте общенациональных и мировых традиций для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
1.5	развить живописное видение обучающихся и культуру зрительного восприятия окружающей действительности для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами изобразительного искусства;
1.6	научиться реализовывать образовательные программы по изобразительному искусству в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
1.7	изучить способы использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами предмета «Изобразительное искусство».

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Для освоения дисциплины «Живопись» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения предметов предыдущего уровня образования (Изобразительное искусство)
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Кожаная мозаика
2.2.2	Художественная обработка стекла
2.2.3	Декоративная композиция
2.2.4	История дизайна
2.2.5	Основы дизайна
2.2.6	Художественная графика
2.2.7	Курсовой проект по дисциплине «Живопись»
2.2.8	Курсовой проект по дисциплине «Рисунку»
2.2.9	Производственная преддипломная практика
2.2.10	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
Знать:	
	основные понятия и умения живописи, приемы их формирования при реализации образовательной программы по изобразительному искусству в соответствии с образовательными стандартами;
Уметь:	
	раскрывать содержание предмета "Изобразительное искусство" средствами живописим в соответствии с требованиями образовательных стандартов ;
Владеть:	
	приемами формирования живописно-колористической культуры обучающихся при реализации образовательных программ изобразительному искусству в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	
Знать:	
	визуальные возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
Уметь:	

	использовать средства преподаваемого учебного предмета «Изобразительное искусство» для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
Владеть:	
	навыками использования средства преподаваемого учебного предмета "Изобразительное искусство" для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
ПК-13: способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	
Знать:	
	культурные потребности различных социальных групп
Уметь:	
	описывать культурные потребности различных социальных групп
Владеть:	
	навыками описания культурных потребностей различных социальных групп ;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
требованиями образовательных стандартов в области предмета «Изобразительное искусство»; возможности образовательной среды урока ИЗО для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; технологию живописи и живописных материалов, техники живописи; знать дидактические принципы преподавания основ живописи в школе в соответствии с ФГОС.	
3.2	Уметь:
добиваться предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета «Изобразительное искусство»; реализовывать образовательные программы по предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов; применять живописные умения и навыки в творческой и культурно-просветительской деятельности; использовать методические приемы обучения школьников основным правилам живописи.	
3.3	Владеть:
профессиональной терминологией предмета «Изобразительное искусство» ; способностью использовать возможности образовательной среды урока ИЗО для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; методикой преподавания живописи в школе, уметь показать приемы живописной работы и исправить работу ученика.	