

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"  
(ФГБОУ ВО "НГПУ")

## Искусство скульптуры

### аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Искусств и инновационного дизайна</b>
Направление подготовки	<b>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Изобразительное искусство и Технология</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Программу составил(и):	к.искусствоведения, доцент, Ахметшина А.К.; канд. искусствоведения, Доцент , А.К.Ахметшина

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр ( <b>&lt;Курс&gt;.&lt;Семестр на курсе&gt;</b> )	<b>8 (4.2)</b>		Итого	
Неделя	11 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	32	32	32	32
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	76	76	76	76
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины - ознакомление обучающихся с видами скульптуры, техниками и материалами изготовления произведений скульптуры, научить обучающихся осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей учащихся
1.2	Задачи освоения дисциплины-
1.3	формирование у обучающихся образно-пластического мышления, чувства формы и приемов ее гармонизации
1.4	формирование навыков изготовления скульптуры
1.5	умение видеть и передавать в скульптуре трёхмерность объектов действительности, пластику форм
1.6	формирование способности осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
1.7	формирование способности задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.17
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Теория и методика обучения изобразительному искусству
2.1.2	Теория и методика обучения технологии
2.1.3	Возрастная психология и педагогическая психология
2.1.4	Основы декоративно-прикладного искусства
2.1.5	Педагогические технологии
2.1.6	Скульптура
2.1.7	Теория и методика воспитания школьников с основами социальной педагогики
2.1.8	Возрастная анатомия, физиология и гигиена
2.1.9	Теория обучения
2.1.10	Производственная летняя педагогическая практика
2.1.11	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
2.2	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Кожаная мозаика
2.2.2	Художественная обработка стекла
2.2.3	Художественная роспись
2.2.4	Декоративная живопись
2.2.5	Декорирование интерьера
2.2.6	Художественная роспись
2.2.7	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
<b>ОПК-2: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся</b>	
<b>Знать:</b>	
	основы социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся для осуществления обучения, воспитания и развития
<b>Уметь:</b>	
	методологию социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся для осуществления обучения, воспитания и развития
<b>Владеть:</b>	
	выделять различные основания для оценивания возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся для осуществления обучения, воспитания и развития

<b>ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</b>	
<b>Знать:</b>	
	задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
<b>Уметь:</b>	
	анализировать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
<b>Владеть:</b>	
	формулировать цели и задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
<p>работать с различными скульптурными материалами (пластилин, глина, дерево, камень, и т.п.);  передавать образно-пластическую мысль в материале: в глине, пластине соответственно методике лепных работ в рельефе, мелкой пластике, круглой скульптуре; в орнаменте, анималистическом жанре, портрете: в рельефе, круглой скульптуре; в фигуре человека в мелкой пластике;  грамотно средствами тоновой графики передавать образно-пластическую мысль в эскизе на основе собранного материала в набросках, зарисовках и в поисках;  выделять различные основания для оценивания возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся для осуществления обучения, воспитания и развития  выделять критерии духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности и внеучебной деятельности по заданным характеристикам образовательной среды.</p>	
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
<p>работать с различными скульптурными материалами (пластилин, глина, дерево, камень, и т.п.);  передавать образно-пластическую мысль в материале: в глине, пластине соответственно методике лепных работ в рельефе, мелкой пластике, круглой скульптуре; в орнаменте, анималистическом жанре, портрете: в рельефе, круглой скульптуре; в фигуре человека в мелкой пластике;  грамотно средствами тоновой графики передавать образно-пластическую мысль в эскизе на основе собранного материала в набросках, зарисовках и в поисках;  выделять различные основания для оценивания возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся для осуществления обучения, воспитания и развития  выделять критерии духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности и внеучебной деятельности по заданным характеристикам образовательной среды.</p>	
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
<p>навыками работы с различными материалами (глина, пластилин, гипс), оборудованием и лепным, и вспомогательным инструментами;  техниками обработки скульптурных материалов, способами лепки; знать методику лепки, основы пластической анатомии человека;  приемами выполнения фронтальной пластики - рельефа, барельефа, горельефа, а также круглой скульптуры;  навыками разработки программ психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса на основе мониторинга показателей образовательной среды  опытом разработки программ воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	