

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"
(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Декоративная живопись

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**
Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили
Изобразительное искусство и Технология**

Форма обучения **очная**
Программу составил(и): **канд. пед. наук, доцент, Большакова С.В.;**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	9 (5.1)		10 (5.2)		Итого	
Неделя	16		9 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	32	32	36	36	68	68
Итого ауд.	32	32	36	36	68	68
Контактная работа	32	32	36	36	68	68
Сам. работа	40	40	36	36	76	76
Итого	72	72	72	72	144	144

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины - ознакомление обучающихся с декоративными методами и приемами создания живописной композиции в соответствии с требованиями образовательных стандартов и необходимости применения данных знаний в профессиональной педагогической деятельности по решению задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	сформировать творческое мышление обучающихся средствами декоративной живописи;
1.4	сформировать общие представления об основных направлениях и стилях декоративной живописи, художниках и произведениях данного вида искусства;
1.5	научить реализовывать образовательные программы по учебному предмету «Изобразительное искусство»
1.6	в соответствии с требованиями образовательных стандартов
1.7	решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
1.8	использовать возможности образовательной среды урока ИЗО для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.03
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Композиция
2.1.2	Основы стилизации
2.1.3	Основы цветоведения
2.1.4	Перспектива
2.1.5	Искусство скульптуры
2.1.6	История изобразительного искусства
2.1.7	Методика организации внеурочной художественно-творческой деятельности школьника
2.1.8	Технология художественной обработки дерева
2.1.9	Технология художественной обработки материалов
2.1.10	Художественная лепка
2.1.11	Теория и методика обучения изобразительному искусству
2.1.12	Теория и методика обучения технологии
2.1.13	Конструирование и моделирование швейных изделий
2.1.14	Практикум по декоративно-прикладному искусству
2.1.15	Возрастная психология и педагогическая психология
2.1.16	Основы декоративно-прикладного искусства
2.1.17	Скульптура
2.1.18	Бытовые электротехнические приборы
2.1.19	Основы пластической анатомии
2.1.20	Основы проектирования
2.1.21	Основы черчения и моделирования
2.1.22	Теория и методика воспитания школьников с основами социальной педагогики
2.1.23	Технология ведения домашнего хозяйства
2.1.24	Электротехнические работы
2.1.25	Противодействие коррупции
2.1.26	Технология обработки металла
2.1.27	Технология обработки пищевых продуктов
2.1.28	Производственная культурно-просветительская практика
2.1.29	Производственная летняя педагогическая практика
2.1.30	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
2.1.31	Учебная практика по технологии
2.1.32	Учебная практика по изобразительному искусству (пленэр)
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
Знать:	
	основные понятия и умения в живописи, приемы их формирования при реализации образовательной программы по изобразительному искусству в соответствии с образовательными стандартами;
Уметь:	
	раскрывать содержание предмета "Изобразительное искусство" средствами живописи в соответствии с требованиями образовательных стандартов
Владеть:	
	приемами формирования живописно-колористической культуры обучающихся при реализации образовательных программ изобразительному искусству в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
Знать:	
	задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
Уметь:	
	анализировать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
Владеть:	
	навыками определения цели и задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	
Знать:	
	визуальные возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
Уметь:	
	использовать средства преподаваемого учебного предмета «Изобразительное искусство» для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
Владеть:	
	навыками использования средства преподаваемого учебного предмета "Изобразительное искусство" для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
исторические примеры и основные принципы декоративной живописи; понятия и термины, художественно-выразительные средства декоративной живописной композиции; образовательные программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов; методические приемы обучения школьников основам декоративной живописи. задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
3.2	Уметь:
обеспечивать качество учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета «Изобразительное искусство»; решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности средствами изобразительного искусства; уметь использовать достижения традиционных и современных технологий в создании декоративной живописи; организовывать обучение школьников основам декоративной живописи на уроках и внеурочных занятиях.	

3.3 Владеть:

образовательными программами по изобразительному искусству в соответствии с требованиями образовательных стандартов использовать возможности образовательной среды урока ИЗО для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;

приемами живописного поиска декоративного мотива;

методическим инструментарием решения воспитательных задач средствами декоративной живописи.

способами решения задач воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности