

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"
(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Батик

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**
Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили
Изобразительное искусство и Технология**

Форма обучения **очная**
Программу составил(и): **к.п.н., доцент, Большакова С.В.**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	9 (5.1)		10 (5.2)		Итого	
Неделя	16		9 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	32	32	36	36	68	68
Итого ауд.	32	32	36	36	68	68
Контактная работа	32	32	36	36	68	68
Сам. работа	40	40	36	36	76	76
Итого	72	72	72	72	144	144

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины - ознакомление обучающихся с основами техники "батик" с целью применений этих знаний, умений и навыков в профессиональной деятельности в школе для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	ознакомить обучающихся основами батика в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
1.4	подготовить обучающихся к реализации образовательные программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов
1.5	изучить основных технологических этапов выполнения изделия в технике "батик";
1.6	ознакомить с методикой знакомства школьников с техникой батик во внеучебной деятельности;
1.7	изучить задачи духовно-нравственного развития обучающихся в соответствии с ФГОС.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.09
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Композиция
2.1.2	Практикум по декоративно-прикладному искусству
2.1.3	Основы стилизации
2.1.4	Основы цветоведения
2.1.5	Искусство скульптуры
2.1.6	История изобразительного искусства
2.1.7	Методика организации внеурочной художественно-творческой деятельности школьника
2.1.8	Технология художественной обработки дерева
2.1.9	Технология художественной обработки материалов
2.1.10	Художественная лепка
2.1.11	Организация культурно-просветительской деятельности
2.1.12	Теория и методика обучения изобразительному искусству
2.1.13	Теория и методика обучения технологии
2.1.14	Стилизация в живописи
2.1.15	Основы декоративно-прикладного искусства
2.1.16	Скульптура
2.1.17	Основы пластической анатомии
2.1.18	Теория и методика воспитания школьников с основами социальной педагогики
2.1.19	Противодействие коррупции
2.1.20	Перспектива
2.1.21	Учебная практика по изобразительному искусству (пленэр)
2.1.22	Производственная культурно-просветительская практика
2.1.23	Производственная летняя педагогическая практика
2.1.24	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
2.1.25	Учебная практика по технологии
2.1.26	Курсовой проект по дисциплине «Рисунку»
2.1.27	Курсовой проект по дисциплине «Живопись»
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
Знать:	

	основные понятия ДПИ, приемы их формирования при реализации образовательной программы по изобразительному искусству согласно требований стандартов;
Уметь:	
	раскрывать содержание предмета "Изобразительное искусство" средствами батика в соответствии со средствами
Владеть:	
	приемами формирования композиционных умений обучающихся при реализации образовательных программ изобразительному искусству в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
Знать:	
	задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
Уметь:	
	анализировать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
Владеть:	
	навыками определения цели и задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПК-13: способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	
Знать:	
	культурные потребности различных социальных групп;
Уметь:	
	описывать культурные потребности различных социальных групп;
Владеть:	
	навыками описания культурных потребностей различных социальных групп;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
способы решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в соответствии с требованиями образовательных стандартов; историю развития батика как разновидность художественной росписи по ткани; терминологию и методические основы выполнения росписи по ткани, основные виды техники росписи ткани; национальные и культурные особенности батика у разных народов с целью выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп.	
3.2	Уметь:
реализовывать образовательные программы по Изобразительному искусству в соответствии с требованиями ФГОС; организовывать урочные и внеурочные занятия с обучающимися по теме «Батик»; выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.	
3.3	Владеть:
способами выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп; технологиями, методами, приемами и практическими навыками работы над батиком; организовывать учебную деятельность школьников в области батика в соответствии с требованиями федерального стандарта; навыками формирования у обучающихся художественного мышления при работе с батиком на уроках изобразительного искусства в СОШ и в дополнительном образовании.	