

МОДУЛЬ 12. ТЕХНОЛОГИЯ

Конструирование и моделирование швейных изделий

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**
Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Изобразительное искусство и Технология**

Форма обучения **очная**
Программу составил(и): **к.п.н., доцент, Валиева Р.З.**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
Неделя	17 2/6		17 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16	32	32
Практические	16	16	16	16	32	32
Итого ауд.	32	32	32	32	64	64
Контактная работа	32	32	32	32	64	64
Сам. работа	40	40	4	4	44	44
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	72	72	72	72	144	144

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины: становление профессиональной компетентности обучающегося посредством формирования системных знаний о конструировании и моделировании одежды; подготовка обучающихся к самостоятельному ведению технологии в общеобразовательных школах в области конструирования и моделирования одежды, руководству школьными кружками и внеклассными занятиями
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	освоение основных понятий курса «Конструирование и моделирование швейных изделий»;
1.4	ознакомление с общими сведениями об одежде, её формообразованием, исходными данными для целей конструирования; умение конструировать и моделировать чертежи швейных изделий;
1.5	использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
1.6	знание особенностей конструирования изделий на фигуру с отклонениями от типового телосложения;
1.7	формирование умений изготовления лекал и их градации;
1.8	выработка у обучающихся навыков работы с технической документацией и технической литературой;
1.9	развитие навыков самостоятельной работы;
1.10	развитие потребности в непрерывном профессиональном саморазвитии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.06
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Бытовые электротехнические приборы
2.1.2	Основы проектирования
2.1.3	Основы черчения и моделирования
2.1.4	Технология ведения домашнего хозяйства
2.1.5	Электротехнические работы
2.1.6	Технология обработки металла
2.1.7	Технология обработки пищевых продуктов
2.1.8	Возрастная психология и педагогическая психология
2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Технология художественной обработки материалов
2.2.2	Теория и методика обучения технологии
2.2.3	Кожаная мозаика
2.2.4	Теория и методика обучения технологии
2.2.5	Технология обработки швейных изделий
2.2.6	Технология художественной обработки дерева
2.2.7	Академический рисунок
2.2.8	Декоративная живопись
2.2.9	Психология личности и профессиональное самоопределение
2.2.10	Художественная обработка стекла
2.2.11	Учебная практика по технологии
2.2.12	Производственная преддипломная практика
2.2.13	Производственная педагогическая практика
2.2.14	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	
Знать:	
	основные методы использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса в рамках изученных ранее на 1 курсе дисциплин;

Уметь:	
	оценивать различные элементы образовательного процесса с позиции возможности использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
Владеть:	
	базовыми представлениями о возможности использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
ПК-5: способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	
Знать:	
	основы педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся
Уметь:	
	применять знания для описания основных характеристик социализации и профессионального самоопределения обучающихся
Владеть:	
	навыками анализа основных характеристик социализации и профессионального самоопределения обучающихся

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения сущность и назначение художественного проектирования и моделирования швейных изделий; сущность методов проектирования изделий, способы анализа в процессе создания изделия, этапы творческого процесса создания швейных изделий, принципы, приемы, закономерности композиции, зрительные иллюзии в одежде, способы декоративных отделок в одежде, классификацию, характеристику, показатели качества; ассортимент одежды, размерные признаки тела человека, размеры одежды и конструктивные прибавки, методы конструирования и формообразования одежды, особенности разработки конструкции одежды из различных видов материала, методы и принципы моделирования одежды, способы обработки деталей и узлов швейных изделий, технику безопасности при работе на швейном оборудовании.	
3.2	Уметь:
уметь строить чертежи основы плечевых и поясных изделий, чертежи конструкции производных деталей, рукава, воротников, элементов отделки горловины; осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся планировать работу по конструированию и моделированию; корректировать конструкцию одежды для фигур с различной осанкой, соблюдать правила ТБ и противопожарной безопасности; работать со справочной литературой;	
3.3	Владеть:
обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов; навыками выполнения общей композиции комплекта костюма, навыками зарисовки моделей одежды, навыками нанесения модельных особенностей на базовую конструкцию изделия, навыками художественного оформления изделия.	