

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

[illegible]

| 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) |  |
|---|--|
| 1.1   | Цель освоения дисциплины : ознакомить обучающихся с периодизацией и стилями в истории изобразительного искусства , с творчеством известных художников в соответствии с требованиями образовательных стандартов . |
| 1.2   | Задачи освоения дисциплины:  |
| 1.3   | получение обучающимися знаний по истории изобразительного искусства, необходимых им для будущей профессиональной деятельности  |
| 1.4   | ознакомление со стилями изобразительного искусства для способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся   |
| 1.5   | обучение анализу произведений изобразительного искусства   |
| 1.6   | развитие самостоятельности в работе и творческой активности в учебной и внеучебной деятельности  |
| 1.7   | обучение реализации образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов   |
| 1.8   | обучение подбору компонентов воспитания для духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности   |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ   |  |
|--|--|
| Цикл (раздел) ОП:  | Б1.В.01  |
| <b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>   |  |
| 2.1.1  | Рисунок  |
| 2.1.2  | Естественнонаучная картина мира  |
| 2.1.3  | История  |
| 2.1.4  | Основы цветоведения  |
| 2.1.5  | Методика организации внеурочной художественно-творческой деятельности школьника                    |
| 2.1.6  | Перспектива  |
| 2.1.7  | Технология обработки металла   |
| 2.1.8  | Информационные системы и технологии в профессиональной деятельности                                |
| 2.1.9  | Теория и методика обучения изобразительному искусству  |
| 2.1.10   | Живопись   |
| 2.1.11   | Учебная практика по изобразительному искусству (пленэр)  |
| <b>2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b> |  |
| 2.2.1  | Художественная обработка стекла  |
| 2.2.2  | Стилизация в живописи  |
| 2.2.3  | Теория и методика обучения изобразительному искусству  |
| 2.2.4  | Кожаная мозаика  |
| 2.2.5  | Организация культурно-просветительской деятельности  |
| 2.2.6  | Методика организации внеурочной художественно-творческой деятельности школьника                    |
| 2.2.7  | Художественная графика   |
| 2.2.8  | Художественная лепка   |
| 2.2.9  | Академический рисунок  |
| 2.2.10   | Батик  |
| 2.2.11   | Декоративная живопись  |
| 2.2.12   | Декорирование интерьера  |
| 2.2.13   | Искусство глины в скульптуре   |
| 2.2.14   | Гобелен  |
| 2.2.15   | Искусство национального костюма  |
| 2.2.16   | Искусство современного костюма   |
| 2.2.17   | Книжная графика  |
| 2.2.18   | Художественная роспись   |
| 2.2.19   | Декоративная композиция  |
| 2.2.20   | Производственная культурно-просветительская практика   |
| 2.2.21   | Производственная педагогическая практика   |
| 2.2.22   | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты |

| <b>3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b> |   |
|---|---|
| <b>ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</b>                |   |
| <b>Знать:</b>   |   |
|   | основы реализации образовательной программы по учебному предмету история изобразительного искусства в соответствии с ФГОС                                 |
| <b>Уметь:</b>   |   |
|   | реализовывать образовательную программу по истории изобразительного искусства в соответствии с требованиями ФГОС  |
| <b>Владеть:</b>   |   |
|   | навыками составления образовательной программы на основе методических разработок по истории изобразительного искусства в соответствии с требованиями ФГОС |
| <b>ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</b>                          |   |
| <b>Знать:</b>   |   |
|   | задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности  |
| <b>Уметь:</b>   |   |
|   | анализировать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности  |
| <b>Владеть:</b>   |   |
|   | формулировать цели и задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности                                   |

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

|  |                 |
|--|-----------------|
| <b>3.1</b>   | <b>Знать:</b>   |
| природу и содержание искусства и общие тенденции развития искусства;<br>задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;<br>периодизацию и особенности каждого из выделенных периодов истории сложения и развития архитектурных и художественных школ;<br>задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;<br>основы художественного языка графики, скульптуры, живописи, архитектуры, декоративно-прикладного искусства;<br>основы проектирования разных видов образовательных программ по учебному предмету;<br>методику преподавания изобразительного искусства в соответствии с ФГОС |                 |
| <b>3.2</b>   | <b>Уметь:</b>   |
| использовать теоретические знания по изобразительному искусству в дальнейшей практической работе и профессиональной деятельности;<br>способствовать формированию у учащихся школ творческого воображения, образного мышления, воспитанию художественно-эстетической культуры и художественного вкуса средствами искусства;<br>анализировать произведения искусства, явления художественной жизни;<br>подбирать компоненты воспитания для духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности  |                 |
| <b>3.3</b>   | <b>Владеть:</b> |
| системой знаний о закономерностях развития искусства, механизмах и способах регуляции художественной жизни;<br>методами комплексного, системного анализа произведений искусства, явлений художественной жизни;<br>первичными знаниями и приемами передачи художественного опыта в образовательном учреждении;<br>навыками проектирования и реализации образовательных программ разного вида по учебному предмету история изобразительного искусства в соответствии с ФГОС  |                 |