

## **МОДУЛЬ 8. ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ**

### **Курсовой проект по дисциплине «Живопись»**

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Искусств и инновационного дизайна</b>
Направление подготовки	<b>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Изобразительное искусство и Технология</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Программу составил(и):	Канд.пед.н., доцент Большакова С.В.

**Распределение часов дисциплины по  
семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	4(2.2)		Итого	
Неделя	16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Курсовое проектирование	2	2	2	2
Итого ауд.	2	2	2	2
Контактная работа	2	2	2	2
Сам. работа	70	70	70	70
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины заключается в выработке навыков самостоятельного проектирования и научного исследования обучающихся через реализацию профессиональных умений и компетенций по дисциплине "Живопись".
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	развивать интерес обучающихся к проектной деятельности и научному исследованию;
1.4	развивать научное мышление;
1.5	научиться самостоятельно вести проектную работу, научное исследование применительно к проблемам художественного образования в школе;
1.6	Изучить этапы проекта, правила ведения научного исследования и оформления его результатов;
1.7	совершенствовать методические навыки в самостоятельной работе с источниками информации и соответствующими программно-техническими средствами;
1.8	углублять и расширять теоретические знания в области изобразительного искусства;
1.9	получить опыт публичного представления результатов проекта и научно-педагогического исследования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.02.06
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Бытовые электротехнические приборы
2.1.2	Основы проектирования
2.1.3	Основы черчения и моделирования
2.1.4	Технология ведения домашнего хозяйства
2.1.5	Электротехнические работы
2.1.6	Курсовой проект по дисциплине "Рисунок"
2.1.7	Технология обработки металла
2.1.8	Технология обработки пищевых продуктов
2.1.9	Основы цветоведения
2.1.10	Перспектива
<b>2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как</b>	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Конструирование и моделирование швейных изделий
2.2.2	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений
2.2.3	Производственная летняя педагогическая практика
2.2.4	Теория и методика обучения технологии
2.2.5	Организация культурно-просветительской деятельности
2.2.6	Производственная культурно-просветительская практика
2.2.7	Технология художественной обработки материалов
2.2.8	Учебная практика по технологии
2.2.9	Производственная педагогическая практика
2.2.10	Академический рисунок
2.2.11	Батик
2.2.12	Гобелен
2.2.13	Графический дизайн
2.2.14	Декоративная живопись
2.2.15	Искусство национального костюма
2.2.16	История изобразительного искусства народов Поволжья
2.2.17	История изобразительного искусства РТ
2.2.18	Книжная графика
2.2.19	Техническая графика
2.2.20	Декоративная композиция
2.2.21	История дизайна
2.2.22	Кожаная мозаика
2.2.23	Основы дизайна

2.2.24	Производственная преддипломная практика
2.2.25	Художественная графика
2.2.26	Художественная обработка стекла
2.2.27	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

<b>3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
<b>ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями</b>	
Знать:	
	основы реализации образовательной программы по учебному предмету изобразительное искусство в соответствии с ФГОС
	требования и критерии разработки образовательной программы по учебному предмету изобразительное искусство в соответствии с ФГОС
	основы проектирования разных видов образовательных программ по учебному предмету изобразительное искусство в соответствии с ФГОС
Уметь:	
	реализовывать образовательную программу по изобразительному искусству в соответствии с требованиями ФГОС
	разрабатывать и реализовывать образовательную программу по учебному предмету изобразительное искусство в соответствии с ФГОС
	разрабатывать и реализовывать разные виды образовательных программ по учебному предмету изобразительное искусство в соответствии с ФГОС
Владеть:	
	навыками составления образовательной программы на основе методических разработок по изобразительному искусству в соответствии с требованиями ФГОС
	навыками разработки и реализации образовательной программы по учебному предмету изобразительное искусство в соответствии с ФГОС с учетом специфики образовательного учреждения
	навыками проектирования и реализации образовательных программ разного вида по учебному предмету изобразительное искусство в соответствии с ФГОС
<b>ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов</b>	
Знать:	
	основы использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета изобразительное искусство
	критерии оценки образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета изобразительное искусство
	основы проектирования образовательного пространства в аспекте достижения обучающимися метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета изобразительное искусство
Уметь:	
	использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета изобразительное искусство
	оценивать образовательную среду по заданным параметрам в аспекте достижения обучающимися метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета изобразительного искусства
	проектировать образовательную среду для достижения метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета изобразительное искусство
Владеть:	
	навыками анализа преимуществ и недостатков конкретной образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета изобразительное искусство

	опытом конструирования образовательного пространства по заданным параметрам оценки результативности обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета изобразительное искусство
	опытом проектирования образовательной среды под конкретный метапредметный и предметный результат средствами преподаваемого учебного предмета изобразительное искусство
<b>ПК-13: способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп</b>	
<b>Знать:</b>	
	динамику развития и функционирование современного культурного пространства
	основную тенденцию и противоречия в формировании современного культурного пространства
	основы коммуникативной культуры для решения задач по выявлению и формированию культурных потребностей различных социальных групп
<b>Уметь:</b>	
	использовать социогуманитарные знания в выявлении культурных потребностей разных социальных групп
	выявлять реальные культурные потребности разных социальных групп
	использовать возможности образовательной среды и социокультурного партнерства для обеспечения культурных потребностей обучающихся
<b>Владеть:</b>	
	основами социогуманитарных знаний для выявления и формирования культурных потребностей разных социальных групп
	учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации
	анализом основных проблем развития в области культуры, науки, образования и воспитания для эффективного выявления культурных потребностей обучающихся

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1 Знать:</b>	
3.1.1	основные компоненты основных и дополнительных программ в предметной области "Изобразительное искусство";
3.1.2	специфику учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с ОВЗ;
3.1.3	теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности;
3.1.4	основные исследовательские этапы разработки курсового исследования; курсового проектирования
3.1.5	требования нормоконтроля к курсовому исследованию;
3.1.6	научно-методологическую базу педагогического исследования;
3.1.7	принципы поиска анализа, синтеза информации, и системного подхода для решения поставленных в исследовании целей;
3.1.8	психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.
<b>3.2 Уметь:</b>	
3.2.1	определять и формулировать цели и задачи воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с ОВЗ;
3.2.2	определять и выявлять основные компоненты основных и дополнительных программ в предметной области "Изобразительное искусство";
3.2.3	применять специальные знания в предметной области "Изобразительное искусство" в учебной деятельности;
3.2.4	осуществлять трансформацию специальных научных знаний в предметной области "Изобразительное искусство" в соответствии с возрастными категориями обучающихся, в том числе с ОВЗ;
3.2.5	осуществлять деловую коммуникацию в письменной и устной форме на государственном языке РФ и иностранном(ых) языке(ах);
3.2.7	разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);
3.2.8	уметь демонстрировать специальные научные знания в т.ч. в предметной области "Изобразительное искусство";
3.2.9	применять различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся;
3.2.10	проводить анализ литературы и поиск источников в сети Интернет.
<b>3.3 Владеть:</b>	
3.3.1	навыками организации совместной и индивидуальной воспитательной деятельностью обучающихся в том числе с ОВЗ;

3.3.2	психолого-педагогическими технологиями в разработке исследовательских действий;
3.3.3	методами научно-педагогического исследования в предметной области "Изобразительное искусство"
3.3.4	методикой обработки исследовательской информации.