

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"  
(ФГБОУ ВО "НГПУ")

## Гобелен

### аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**  
Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили  
Изобразительное искусство и Технология**

Форма обучения **очная**  
Программу составил(и): кандидат пед. наук, доцент, Большакова С.В.

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр ( <b>&lt;Курс&gt;.&amp;b&gt;&lt;Семестр на курсе&gt;</b> )	<b>9 (5.1)</b>		<b>10 (5.2)</b>		Итого	
Неделя	16		9 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	32	32	36	36	68	68
Итого ауд.	32	32	36	36	68	68
Контактная работа	32	32	36	36	68	68
Сам. работа	40	40	36	36	76	76
Итого	72	72	72	72	144	144

<b>1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	Цель освоения дисциплины будущим учителем изобразительного искусства заключается в получении теоретических и практических сведений и навыков в области художественного ткачества (гобелена) для возможности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	ознакомить обучающихся с основными сведениями из истории гобелена в соответствии с ФГОС;
1.4	научить обучающихся выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп;
1.5	изучить образовательные программы по учебному предмету «Изобразительное искусство»
1.6	в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
1.7	расширить профессиональный кругозор обучающихся в использовании художественного ткачества на уроках изобразительного искусства и во внеурочной занятости школьников;
1.8	привить навыки самостоятельности, аккуратности в творческой работе

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.09
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Практикум по декоративно-прикладному искусству
2.1.2	Основы декоративно-прикладного искусства
2.1.3	История изобразительного искусства РТ
2.1.4	Композиция
2.1.5	Основы стилизации
2.1.6	Основы цветоведения
2.1.7	История изобразительного искусства
2.1.8	Организация культурно-просветительской деятельности
2.1.9	Теория и методика обучения изобразительному искусству
2.1.10	Теория и методика обучения технологии
2.1.11	Стилизация в живописи
2.1.12	Перспектива
2.1.13	Учебная практика по изобразительному искусству (пленэр)
2.1.14	Учебная практика по технологии
2.1.15	Производственная культурно-просветительская практика
2.1.16	Производственная летняя педагогическая практика
2.1.17	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
2.1.18	Курсовой проект по дисциплине «Живопись»
2.1.19	Курсовой проект по дисциплине «Рисунку»
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

<b>3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
<b>ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</b>	
<b>Знать:</b>	
	основные понятия гобелена, приемы их формирования при реализации образовательной программы по изобразительному искусству согласно требованиям стандартов;
<b>Уметь:</b>	
	раскрывать содержание предмета "Изобразительное искусство" средствами гобелена в соответствии со стандартами;
<b>Владеть:</b>	
	приемами формирования композиционных умений обучающихся при реализации образовательных программ изобразительному искусству в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-13: способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	
<b>Знать:</b>	
	культурные потребности различных социальных групп;
<b>Уметь:</b>	
	описывать культурные потребности различных социальных групп
<b>Владеть:</b>	
	навыками описания культурных потребностей различных социальных групп;

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
	обзорно историю гобелена, законы, принципы, приемы декоративной текстильной композиции; культурные потребности различных социальных групп; основные образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов учебному предмету «Изобразительное искусство»; принципы преподавания техники гобелена в школе.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
	поэтапно разрабатывать декоративный мотив в соответствии с замыслом и учебно-творческой задачей; выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп; методически верно и технологически последовательно создавать несложные работы в технике «гобелен».
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
	способами выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп; методическими приемами преподавания гобелена в работе с учащимися общеобразовательных школ.