

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"  
(ФГБОУ ВО "НГПУ")

## Академический рисунок

### аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**  
Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили  
Изобразительное искусство и Технология**

Форма обучения **очная**  
Программу составил(и): **к.пед.наук, доцент, Валиева Р.З.**

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр ( <b>&lt;Курс&gt;.&lt;Семестр на курсе&gt;</b> )	<b>9 (5.1)</b>		<b>10 (5.2)</b>		Итого	
Неделя	16		9 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	32	32	36	36	68	68
Итого ауд.	32	32	36	36	68	68
Контактная работа	32	32	36	36	68	68
Сам. работа	40	40	36	36	76	76
Итого	72	72	72	72	144	144

<b>1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	Цель освоения дисциплины заключается в овладении обучающимися методов академического рисунка, формирование у комплекса профессиональных понятий, приемов и навыков, реализуемое в процессе выполнения конкретных заданий, выработка сознательного подхода к творческой работе при создании художественного образа, получение знаний в области художественного формообразования в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	овладение основами академического рисунка; изучение общих понятий о построении, перспективе, тональному рисованию;
1.4	развитие зрительного восприятия и постижение принципов и методов реалистического изображения и объемной моделировки формы средствами рисунка;
1.5	изучить образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
1.6	овладение особенностями восприятия трехмерного пространства предмета и общими принципами передачи его на плоском листе бумаги.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.03
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	История изобразительного искусства
2.1.2	Композиция
2.1.3	Технология художественной обработки материалов
2.1.4	Теория и методика обучения изобразительному искусству
2.1.5	Теория и методика обучения технологии
2.1.6	Конструирование и моделирование швейных изделий
2.1.7	Основы стилизации
2.1.8	Возрастная психология и педагогическая психология
2.1.9	Основы декоративно-прикладного искусства
2.1.10	Бытовые электротехнические приборы
2.1.11	Основы проектирования
2.1.12	Технология ведения домашнего хозяйства
2.1.13	Электротехнические работы
2.1.14	Технология обработки металла
2.1.15	Технология обработки пищевых продуктов
2.1.16	Основы цветоведения
2.1.17	Учебная практика по технологии
2.1.18	Производственная культурно-просветительская практика
2.1.19	Учебная практика по изобразительному искусству (пленэр)
2.1.20	Курсовой проект по дисциплине «Рисунок»
2.1.21	Курсовой проект по дисциплине «Живопись»
<b>2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
<b>3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
<b>ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</b>	
<b>Знать:</b>	
	основные понятия рисунка, приемы их формирования при реализации образовательной программы по изобразительному искусству согласно требованиям образовательных стандартов;
<b>Уметь:</b>	
	раскрывать содержание предмета "Изобразительное искусство" средствами рисунка в соответствии со стандартами;
<b>Владеть:</b>	
	приемами формирования графических умений обучающихся при реализации образовательных программ изобразительному искусству в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

<b>ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</b>	
<b>Знать:</b>	
	визуальные возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
<b>Уметь:</b>	
	использовать средства преподаваемого учебного предмета «Изобразительное искусство» для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
<b>Владеть:</b>	
	навыками использования средства преподаваемого учебного предмета "Изобразительное искусство" для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
<p>принципы реалистического рисования с натуры; технологию и технику выполнения рисунка;  методические основы рисунка;  формы использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов  особенности графических материалов; выразительные средства рисунка.  технику выполнения рисунка различными мягкими графическими материалами  правила академического рисования  законы художественной выразительности в рисунке  законы композиции применительно к рисунку.  программы по учебному предмету ИЗО в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>	
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
<p>рисовать людей в предметной и окружающей среде; грамотно выполнять краткосрочный и длительный рисунок с натуры;  использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения  использовать различные приемы работы графическими материалами для передачи художественной выразительности модели;  выполнять портретное изображение человека в простых и сложных ракурсах;  грамотно рисовать по памяти, по представлению, по воображению все объекты реальной действительности различными графическими материалами (карандаш, уголь, сангина, пастель, цветные карандаши, соус, сепия и т.д.);  передавать в рисунке пластические характеристики изображаемых предметов;  использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p>	
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
<p>навыком работы графическими художественными материалами (карандашом, углем, сангиной и т.д.)  формами оценивания предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов  методическими приемами выполнения рисунка различной сложности с натуры.</p>	