

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины - изучение основ композиции обучающимися для применения в профессиональной педагогической деятельности в школе в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	развить профессиональное композиционное мышление обучаемых в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
1.4	научить формулировать композиционную задачу учебного и творческого рисования;
1.5	научить обучающихся использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;
1.6	привить навыки композиционно-графических действий по созданию художественного образа на основе знаний законов, принципов и правил композиции
1.7	научить реализовывать образовательные программы по предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов
1.8	организовывать содержание и методы изучения основ композиции школьниками на уроках изобразительного искусства согласно требованиям ФГОС.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.03
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Основы цветоведения
2.1.2	Перспектива
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Декоративная композиция
2.2.2	Батик
2.2.3	Гобелен
2.2.4	Академический рисунок
2.2.5	Декоративная живопись
2.2.6	Искусство национального костюма
2.2.7	Искусство современного костюма
2.2.8	История изобразительного искусства РТ
2.2.9	Книжная графика
2.2.10	История дизайна
2.2.11	Основы дизайна
2.2.12	Курсовой проект по дисциплине «Живопись»
2.2.13	Курсовой проект по дисциплине «Рисунку»
2.2.14	Художественная графика
2.2.15	Производственная практика научно-исследовательская работа
2.2.16	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
Знать:	
	основные понятия композиции, приемы их формирования при реализации образовательной программы по изобразительному искусству согласно требований стандартов
Уметь:	
	раскрывать содержание предмета "Изобразительное искусство" средствами композиции в соответствии со стандартами;
Владеть:	
	приемами формирования композиционных умений обучающихся при реализации образовательных программ изобразительному искусству в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	
Знать:	
	современные методы и технологии обучения композиции на ступенях общего образования

Уметь:	
	использовать в образовательном процессе современные методы и технологии обучения композиции
Владеть:	
	современными технологиями, методами и приемами обучения станковой композиции
ПК-13: способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	
Знать:	
	культурные потребности различных социальных групп ;
Уметь:	
	описывать культурные потребности различных социальных групп
Владеть:	
	навыками описания культурных потребностей различных социальных групп

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
современные методы и технологии обучения и диагностики на уроке ИЗО; технологии выполнения композиции различными художественными материалами; содержание теории и методики учебной композиции; культурные потребности различных социальных групп; понятия и термины, художественно-выразительные средства композиции; средства композиции и способы их преподавания в школе в соответствии с ФГОС.	
3.2	Уметь:
реализовывать образовательные программы по предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов; различать способы создания композиции с натуры и в процессе сочинения на основе воображения; анализировать композицию художественных произведений различных видов и жанров; проводить композиционный анализ детских рисунков, использовать на уроке ИЗО современные методы и технологии обучения и диагностики выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп;	
3.3	Владеть:
навыками создания сюжетно-тематической композиции различных жанрах в разных художественных техниках; опытом применения методики преподавания композиции в работе с учащимися школ с использованием современных методов обучения и диагностики. готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	