

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"
(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Искусство современного костюма

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Искусств и инновационного дизайна
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Изобразительное искусство и Технология
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	канд.искусствоведения, доцент, Ахметшина Анифа Камаевна; канд. искусствоведения, Доцент, А.К.Ахметшина

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	9 (5.1)		Итого	
Неделя	16			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	48	48	48	48
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	60	60	60	60
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины состоит в подготовке бакалавра - будущего учителя в области искусства костюма, позволяющей освоить знания по истории костюма, необходимые в работе со школьниками на уроках изобразительного искусства и технологии.
1.2	Задачи освоения дисциплины:::
1.3	сформировать у обучающихся знаний по истории татарского костюма, от его истоков до изделий современных дизайнеров, знакомство с материалами и особенностями декора элементов костюма.
1.4	научить выявлять и формировать культурные потребности учащихся

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.07
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	История
2.1.2	Рисунок
2.1.3	Организация культурно-просветительской деятельности
2.1.4	Основы проектирования
2.1.5	Практикум по декоративно-прикладному искусству
2.1.6	Основы стилизации
2.1.7	Стилизация в живописи
2.1.8	Живопись
2.1.9	Основы декоративно-прикладного искусства
2.1.10	Скульптура
2.1.11	Основы пластической анатомии
2.1.12	Теория и методика воспитания школьников с основами социальной педагогики
2.1.13	Противодействие коррупции
2.1.14	Основы цветоведения
2.1.15	Производственная культурно-просветительская практика
2.1.16	Производственная летняя педагогическая практика
2.1.17	Курсовой проект по дисциплине «Живопись»
2.1.18	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Кожаная мозаика
2.2.2	Батик
2.2.3	Художественная обработка стекла
2.2.4	История дизайна
2.2.5	Основы дизайна
2.2.6	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
Знать:	
	задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
Уметь:	
	анализировать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
Владеть:	
	формулировать цели и задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПК-13: способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	
Знать:	
	основы формирования культурных потребностей различных социальных групп

Уметь:	
	анализировать культурные потребности различных социальных групп;
Владеть:	
	навыками описания культурных потребностей различных социальных групп

