

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"
(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Искусство глины в скульптуре

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**
Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Изобразительное искусство и Технология**

Форма обучения **очная**
Программу составил(и): **к.искусствоведения, доцент, Ахметшина А.К.**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	9 (5.1)		Итого	
Неделя	16			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	48	48	48	48
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	60	60	60	60
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины: дать специальные знания, умения и навыки будущему учителю изобразительного искусства, в области искусства глины в скульптуре, развить способности к творческой деятельности при создании пространственно-образных композиций, сформировать у обучающихся способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности в скульптуре
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	познакомить с материалами и инструментами необходимыми для выполнения творческой работы
1.4	научить обучающихся выполнять творческую скульптурную композицию различных видов: рельеф (барельеф, горельеф) круглую станковую, круглую декоративную
1.5	познакомить с методикой проведения мастер-классов по выполнению изделий из глины

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.05
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История
2.1.2	Основы цветоведения
2.1.3	Теория и методика обучения изобразительному искусству
2.1.4	Теория и методика обучения технологии
2.1.5	Компьютерные и мультимедийные технологии в СОШ
2.1.6	Основы стилизации
2.1.7	Стилизация в живописи
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Декоративная живопись
2.2.2	Декорирование интерьера
2.2.3	Искусство национального костюма
2.2.4	История изобразительного искусства народов Поволжья
2.2.5	История изобразительного искусства РТ
2.2.6	Книжная графика
2.2.7	Кожаная мозаика
2.2.8	Батик
2.2.9	Оформление сцены
2.2.10	Книжная графика
2.2.11	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	
Знать:	
	основы организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей анализировать характеристики сотрудничества обучающихся, поддержки их активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей
Уметь:	
	анализировать характеристики сотрудничества обучающихся, поддержки их активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей
Владеть:	
	навыками применения знаний для организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
методологию организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей; технику и технологию лепки из глины, технологию выполнения круглой, плоскостной скульптурной композиции; виды скульптуры, свойства материалов для скульптуры	
3.2	Уметь:
выполнять творческую скульптурную композицию различных видов: рельеф (барельеф, горельеф), круглую станковую, круглую декоративную; оценивать характеристики организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей; выбирать принципы сотрудничества обучающихся, поддержки их активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей в зависимости от конкретной ситуации	
3.3	Владеть:
навыками проектирования программы организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей; методической и технологической последовательностью работ при выполнении различных скульптурных композиций из глины; опытом создания учебных и творческих композиций в технике лепки из глины, по усвоению методики преподавания лепки из глины в работе с учащимися общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования	