

МОДУЛЬ 8. ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ

Курсовой проект по дисциплине «Рисунок»

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Искусств и инновационного дизайна
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Изобразительное искусство и Технология

Форма обучения	очная
Программу составил(и):	к.п.н., доцент, Валиева Р.З.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	11 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Курсовое	2	2	2	2
Итого ауд.	2	2	2	2
Контактная работа	2	2	2	2
Сам. работа	70	70	70	70
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины заключается в выработке навыков самостоятельного проектирования и научного исследования обучающихся через реализацию профессиональных интересов по дисциплине "Рисунок".
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	развивать интерес обучающихся к проектной деятельности и научному исследованию;
1.4	развивать научное мышление;
1.5	научиться самостоятельно вести проектную работу, научное исследование применительно к проблемам художественного образования в школе;
1.6	изучить этапы проекта, правила ведения научного исследования и оформления его результатов;
1.7	совершенствовать методические навыки в самостоятельной работе с источниками информации и соответствующими программно-техническими средствами;
1.8	углублять и расширять теоретические знания в области изобразительного искусства;
1.9	получить опыт публичного представления результатов проекта и научно-педагогического исследования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.02.05
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Теория обучения
2.1.2	Основы цветоведения
2.1.3	Живопись
2.1.4	Композиция
2.1.5	Технология обработки металла
2.1.6	Технология обработки пищевых продуктов
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Возрастная психология и педагогическая психология
2.2.2	История изобразительного искусства
2.2.3	Теория и методика обучения изобразительному искусству
2.2.4	Теория и методика обучения технологии
2.2.5	Живопись 2-10 сем.
2.2.6	Композиция 2-8 сем.
2.2.7	Основы декоративно-прикладного искусства
2.2.8	Конструирование и моделирование швейных изделий
2.2.9	Технология художественной обработки материалов
2.2.10	Технология ведения домашнего хозяйства
2.2.11	Декоративная живопись
2.2.12	Академический рисунок
2.2.13	Декоративная композиция
2.2.14	Художественная графика
2.2.15	Кожаная мозаика
2.2.16	Художественная обработка стекла
2.2.17	Батик
2.2.18	Гобелен
2.2.19	Основы черчения и моделирования
2.2.20	Основы проектирования
2.2.21	Электротехнические работы
2.2.22	Бытовые электротехнические приборы
2.2.23	Основы стилизации
2.2.24	Учебная практика по технологии
2.2.25	Учебная практика по изобразительному искусству (пленэр)
2.2.26	Производственная культурно-просветительская практика
2.2.27	Производственная педагогическая практика
2.2.28	Производственная практика научно-исследовательская работа
2.2.29	Производственная преддипломная практика
2.2.30	Педагогические технологии

2.2.31	Психология художественного творчества
2.2.32	Курсовой проект по дисциплине «Рисунок»
2.2.32	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
Знать:	
	основы реализации образовательной программы по учебному предмету изобразительное искусство в соответствии с ФГОС
Уметь:	
	реализовывать образовательную программу по изобразительному искусству в соответствии с требованиями ФГОС
Владеть:	
	навыками составления образовательной программы на основе методических разработок по изобразительному искусству в соответствии с требованиями ФГОС
ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	
Знать:	
	основы использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета изобразительное искусство
Уметь:	
	использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета изобразительное искусство
Владеть:	
	навыками анализа преимуществ и недостатков конкретной образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета изобразительное искусство

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
законы линейной и воздушной перспективы; теорию теней и отражений; тональные «пороги» – растяжка тона; понятия: светотень, свет, блик, собственная тень – «корпусная» тень, рефлекс, падающая тень; методические основы рисунка; технологии и технику выполнения рисунка; свойства графических материалов;	
3.2	Уметь:
использовать объемно-конструктивное решение в рисунке простых и сложных объектов натуры; передавать в рисунке пластические характеристики изображаемых предметов; выполнять портретное изображение человека в простых и сложных ракурсах; рисовать группы людей в предметной и окружающей среде; рисовать животных, птиц и насекомых; выполнять наброски и зарисовки различными графическими материалами; грамотно рисовать по памяти, по представлению, по воображению все объекты реальной действительности различными графическими материалами (карандаш, уголь, сангина, пастель, цветные карандаши, соус, сепия и т.д.); использовать полученные навыки графического изображения в работе с детьми.	
3.3	Владеть:
аналитическим рисованием с натуры; понятиями тональных отношений; навыками рисунка на пленэре; навыком работы графическими художественными материалами (карандашом, углем, сангиной и т.д.).	