

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"
(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Техническая графика

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**
Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Изобразительное искусство и Технология**

Форма обучения **очная**
Программу составил(и): **;к.псх.н, доцент, Вазиева А.Р.**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	9 (5.1)		Итого	
Неделя	16			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	48	48	48	48
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	60	60	60	60
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины заключается в формировании способности разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, связанные с построением и развитием пространственного представления и воображения, приемов проектирования технических изделий, технологии и методов проектирования, стимуляции творческого поиска вариации моделей с учетом возможности их промышленного производства.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	формировать умения, способы и методы с основами и представлениями по теории и практике чтения и выполнения графического отображения формы объектов и образов различного назначения;
1.4	формировать умения в разработке и реализации приемов графического отображения формы объектов
1.5	разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы;
1.6	привить навыки самостоятельного использования и разработки различных вариаций моделей с учетом возможности их промышленного производства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.06
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Организация культурно-просветительской деятельности
2.1.2	Производственная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
2.1.3	Производственная культурно-просветительская практика
2.1.4	Производственная летняя педагогическая практика
2.1.5	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-14: способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	
Знать:	
	основы планирования приемов графического отображения формы объектов;
Уметь:	
	описывать направления разработки и реализации способов планирования приемов графического отображения формы объектов;
Владеть:	
	навыками анализа приемов графического отображения формы объектов, опираясь на основы их разработки и реализации;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:	принципы разработки и реализации культурно-просветительских программ основы планирования приемов графического отображения формы объектов; критерии оценки изображения пространственных форм на плоскости; методику разработки и реализации графического отображения формы.
3.2 Уметь:	описывать направления разработки и реализации способов планирования приемов графического отображения формы объектов; оценивать разработку и реализации изображений пространственных форм на плоскости; разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.
3.3 Владеть:	навыками анализа приемов графического отображения формы объектов, опираясь на основы их разработки и реализации; навыками подбора содержания разработки и реализации графического отображения формы по заданным критериям различные вариации моделей с учетом возможности их промышленного производства. проектировать и реализовывать культурно-просветительские программы.