

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"
(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Художественная графика

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**
Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Изобразительное искусство и Технология**

Форма обучения **очная**
Программу составил(и): **к.п.н., доцент, Большакова С.В.**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
Неделя	9 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	54	54	54	54
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины - подготовка обучающегося в сфере художественно-творческой графики к профессиональной деятельности в общеобразовательной школе в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	изучить образовательные программы по учебному предмету «Изобразительное искусство»
1.4	в соответствии с требованиями образовательных стандартов
1.5	познакомить обучающихся с видами и техниками художественной графики;
1.6	научить обучающихся использовать современные методы и технологии обучения и диагностики на уроке ИЗО;
1.7	привить навык рисования в смешанных графических техниках;
1.8	изучить особенности знакомства школьников с основами художественной графики.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.04
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Живопись
2.1.2	Основы изобразительной грамоты
2.1.3	Рисунок
2.1.4	История изобразительного искусства
2.1.5	Композиция
2.1.6	Теория и методика обучения изобразительному искусству
2.1.7	Теория и методика обучения технологии
2.1.8	Перспектива
2.1.9	Основы цветоведения
2.1.10	Основы стилизации
2.1.11	Основы декоративно-прикладного искусства
2.1.12	Педагогические технологии
2.1.13	Психология художественного творчества
2.1.14	Теория обучения
2.1.15	Учебная практика по технологии
2.1.16	Учебная практика по изобразительному искусству (пленэр)
2.1.17	Производственная педагогическая практика
2.1.18	Производственная культурно-просветительская практика
2.1.19	Курсовой проект по дисциплине «Живопись»
2.1.20	Курсовой проект по дисциплине «Рисунок»
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
Знать:	
	основные понятия рисунка, приемы их формирования при реализации образовательной программы по изобразительному искусству согласно требованиям образовательных стандартов;
Уметь:	
	раскрывать содержание предмета "Изобразительное искусство" средствами рисунка в соответствии со стандартами
Владеть:	
	приемами формирования графических умений обучающихся при реализации образовательных программ изобразительному искусству в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	
Знать:	

	современные методы и технологии обучения композиции на ступенях общего образования
Уметь:	

	использовать в образовательном процессе современные методы и технологии обучения композиции
Владеть:	
	современными технологиями, методами и приемами обучения декоративной композиции

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
<p>понятия и термины, выразительные средства художественной графики; образовательные программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов; возрастные особенности разработки графического образа у школьников</p>	
3.2	Уметь:
<p>поэтапно разрабатывать графическую композицию художественными средствами в соответствии с замыслом и учебно-творческой задачей; соединять навыки стилизованного формообразования с выразительностью техник и графических материалов; использовать современные методы и технологии обучения и диагностики на уроке ИЗО; использовать достижения традиционных и современных методов создания графического образа в обучении.</p>	
3.3	Владеть:
<p>основными образовательными программами по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; навыками самостоятельной творческой деятельности в графике. приемами использования современных методов и технологий обучения и диагностики</p>	