

## **МОДУЛЬ 10. СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ**

### **Основы пластической анатомии**

#### аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**  
Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили  
Изобразительное искусство и Технология**

Форма обучения **очная**  
Программу составил(и): **к.искусствоведения, доцент, Ахметшина А.К.**

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр<br>( <b>&lt;Курс&gt;.&lt;Семестр<br/>на курсе&gt;</b> ) | <b>3 (2.1)</b> |    | Итого |    |
|---|----------------|----|-------|----|
| Неделя  | 18 2/6         |    |       |    |
| Вид занятий   | УП             | РП | УП    | РП |
| Лекции  | 18             | 18 | 18    | 18 |
| Лабораторные  | 18             | 18 | 18    | 18 |
| Итого ауд.  | 36             | 36 | 36    | 36 |
| Контактная работа   | 36             | 36 | 36    | 36 |
| Сам. работа   | 36             | 36 | 36    | 36 |
| Итого   | 72             | 72 | 72    | 72 |

| 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) |  |
|---|--|
| 1.1   | Цель освоения дисциплины: сформировать у обучающихся знания, умения, навыки по изображению фигуры человека, научить осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся |
| 1.2   | Задачи освоения дисциплины: освоение пластической анатомии человека, животных и птиц;  |
| 1.3   | изучение строения скелета, черепа, конечностей; выявление особенностей мышц головы человека и животных; анализ характерных пластических движений группы мышц человека и животных;  |
| 1.4   | закрепление знаний о пропорциях фигуры человека.   |
| 1.5   | формирование навыков осуществления обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся   |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ |  |
|--|--|
| Цикл (раздел) ОП:  | Б1.В.04  |
| <b>2.1</b>   | <b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>   |
| 2.1.1  | Теория обучения  |
| 2.1.2  | Композиция   |
| 2.1.3  | История  |
| 2.1.4  | Перспектива  |
| 2.1.5  | Рисунок  |
| 2.1.6  | Основы черчения и моделирования  |
| 2.1.7  | Теория и методика воспитания школьников с основами социальной педагогики                                     |
| 2.1.8  | Возрастная анатомия, физиология и гигиена  |
| 2.1.9  | Физическая культура и спорт  |
| 2.1.10   | Основы проектирования  |
| 2.1.11   | Возрастная анатомия, физиология и гигиена  |
| 2.1.12   | Общая психология   |
| 2.1.13   | Учебная практика по изобразительному искусству (пленэр)  |
| <b>2.2</b>   | <b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b> |
| 2.2.1  | Возрастная психология и педагогическая психология  |
| 2.2.2  | Практикум по декоративно-прикладному искусству   |
| 2.2.3  | Скульптура   |
| 2.2.4  | Теория и методика обучения изобразительному искусству  |
| 2.2.5  | Психолого-педагогический практикум   |
| 2.2.6  | Теория и методика обучения технологии  |
| 2.2.7  | Искусство скульптуры   |
| 2.2.8  | Методика организации внеурочной художественно-творческой деятельности школьника                              |
| 2.2.9  | Художественная лепка   |
| 2.2.10   | Педагогические технологии  |
| 2.2.11   | Технология художественной обработки дерева   |
| 2.2.12   | Технология художественной обработки материалов   |
| 2.2.13   | Батик  |
| 2.2.14   | Декоративная живопись  |
| 2.2.15   | Декорирование интерьера  |
| 2.2.16   | Искусство национального костюма  |
| 2.2.17   | Искусство современного костюма   |
| 2.2.18   | Художественная роспись   |
| 2.2.19   | Кожаная мозаика  |
| 2.2.20   | Художественная обработка стекла  |

|        |   |
|--------|---|
| 2.2.21 | Методика организации внеурочной художественно-творческой деятельности школьника   |
| 2.2.22 | Возрастная психология и педагогическая психология   |
| 2.2.23 | Теория и методика обучения изобразительному искусству   |
| 2.2.24 | Практикум по декоративно-прикладному искусству  |
| 2.2.25 | Теория и методика обучения технологии   |
| 2.2.26 | Учебная практика по технологии  |
| 2.2.27 | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности |
| 2.2.28 | Производственная педагогическая практика  |
| 2.2.29 | Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности  |
| 2.2.30 | Производственная летняя педагогическая практика   |
| 2.2.31 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты  |

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**ОПК-2:** способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

**Знать:**

основы социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся для осуществления обучения, воспитания и развития

**Уметь:**

методологию социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся для осуществления обучения, воспитания и развития

**Владеть:**

навыками анализа социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся для осуществления обучения, воспитания и развития

**ПК-3:** способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

**Знать:**

задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

**Уметь:**

анализировать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

**Владеть:**

формулировать цели и задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

**3.1 Знать:**

анатомические термины, иметь представление о пропорциях, строении скелета, форме и функциях мышц, движениях выполняемых в различных суставах фигуры человека;  
основы социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся для осуществления обучения, воспитания и развития;  
задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

**3.2 Уметь:**

рисовать (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению) фигуру человека в различных ракурсах;  
оценивать закономерности социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся для осуществления обучения, воспитания и развития;  
анализировать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

**3.3 Владеть:**

рисовать (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению) фигуру человека в различных ракурсах;  
навыками анализа социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся для осуществления обучения, воспитания и развития;  
выделять критерии духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности и внеучебной деятельности по заданным характеристикам образовательной среды