

(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Искусство национального костюма

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**
Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили
Изобразительное искусство и Технология**

Форма обучения **очная**
Программу составил(и): **канд.искусствоведения, доцент, Ахметшина А.К.; кан. искусствоведения, Доцент,
А.К.Ахметшина**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	9 (5.1)		Итого	
	16			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	48	48	48	48
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	60	60	60	60
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины : профессиональная подготовка обучающихся в области национального искусства., ознакомление с задачами воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
1.2	Задачи освоения дисциплины: научить обучающихся использовать знания о татарском изобразительном искусстве, художественных промыслах, современном искусстве в дальнейшей профессиональной деятельности.
1.3	познакомить с приемами передачи художественного опыта в образовательном учреждении, научить анализировать и систематизировать краеведческий материал, полученный из разных источников
1.4	научить выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.07
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	История изобразительного искусства РТ
2.1.2	История изобразительного искусства народов Поволжья
2.1.3	История
2.1.4	Перспектива
2.1.5	Рисунок
2.1.6	Живопись,
2.1.7	Композиция
2.1.8	Основы проектирования
2.1.9	Методика организации внеурочной художественно-творческой деятельности школьника
2.1.10	Искусство скульптуры
2.1.11	Основы стилизации
2.1.12	Теория и методика воспитания школьников с основами социальной педагогики
2.1.13	Основы общей педагогики и история образования, введение в педагогическую деятельность
2.1.14	Стилизация в живописи
2.1.15	История изобразительного искусства
2.1.16	Основы цветоведения
2.1.17	Технология художественной обработки дерева
2.1.18	Художественная лепка
2.1.19	Технология художественной обработки материалов
2.1.20	Производственная летняя педагогическая практика
2.1.21	Производственная культурно-просветительская практика
2.1.22	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Кожаная мозаика
2.2.2	Художественная обработка стекла
2.2.3	История дизайна
2.2.4	Основы дизайна
2.2.5	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
Знать:	
	задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
Уметь:	
	анализировать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
Владеть:	

	формулировать цели и задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПК-13: способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	
Знать:	
	основы формирования культурных потребностей различных социальных групп
Уметь:	
	анализировать культурные потребности различных социальных групп;
Владеть:	
	навыками описания культурных потребностей различных социальных групп

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
закономерности воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; особенности формирования русского искусства в Татарстане; особенности традиционного костюма народов Татарстана; современные тенденции в изобразительном искусстве Татарстана; принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения своего творческого замысла; культурные потребности различных социальных групп.	
3.2	Уметь:
использовать знания о татарском изобразительном искусстве, традиционном костюме народов Татарстана, художественных промыслах в дальнейшей практической работе и профессиональной деятельности; способствовать формированию у учащихся школ творческого воображения, образного мышления, воспитание художественно-эстетической культуры и художественного вкуса средствами искусства; анализировать и систематизировать краеведческий материал, полученный из разных источников; использовать критерии формирования культурных потребностей различных социальных групп; составлять направления формирования культурных потребностей различных социальных групп.	
3.3	Владеть:
теоретическими знаниями о костюме народов Татарстана, анализом национальных костюмов, знаниями о композиционных закономерностях, особенностях терминологии, понятии художественно-образной целостности формы, стилевой общности; первичными знаниями и приемами передачи художественного опыта в образовательном учреждении; опытом создания национального костюма; навыками разработки программы формирования культурных потребностей различных социальных групп	