

МОДУЛЬ 8. ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ

Основы цветоведения

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой
Направление подготовки

Искусств и инновационного дизайна
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили
Изобразительное искусство и Технология

Форма обучения

очная

Программу составил(и):

к.пед.н., доцент, Валиева Р.З.

Распределение часов дисциплины по

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Неделя	18 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Лабораторные	36	36	36	36
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	18	18	18	18
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины: подготовка обучающихся к грамотному использованию основ цветоведения, изучению основных свойств цвета, систематики цвета, восприятию цвета, необходимых для интеллектуального роста и приобретения полезных качеств для будущей профессиональной деятельности; готовность обучающихся реализовывать образовательные программы по преподаваемым учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	обучить практическим методам и навыкам, умениям использовать художественные и эстетические свойства цвета, закономерностям создания цветового строя, колорита, приемам использования контрастов для дальнейшей интерпретации в соответствии с творческим замыслом;
1.4	выработать у обучающихся умения создавать колорит в соответствии с творческим замыслом;
1.5	ориентировать обучающихся на выработку и формирование необходимых качеств для будущей профессиональной деятельности;
1.6	обучить методике организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способностей.
1.7	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.02
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Для освоения дисциплины «Основы цветоведения» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения предметов предыдущего уровня образования
2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Композиция
2.2.2	История изобразительного искусства
2.2.3	Основы декоративно-прикладного искусства
2.2.4	Основы стилизации
2.2.5	Стилизация в живописи
2.2.6	Теория и методика обучения изобразительному искусству
2.2.7	Компьютерные технологии в художественном образовании
2.2.8	Теория и методика обучения технологии
2.2.9	Батик
2.2.10	Гобелен
2.2.11	Декоративная живопись
2.2.12	Книжная графика
2.2.13	Декоративная композиция
2.2.14	Искусство глины в скульптуре
2.2.15	Искусство национального костюма
2.2.16	Искусство современного костюма
2.2.17	История изобразительного искусства народов Поволжья
2.2.18	История изобразительного искусства РТ
2.2.19	Резьба по гипсу
2.2.20	История дизайна
2.2.21	Основы дизайна
2.2.22	Художественная графика
2.2.23	Компьютерные и мультимедийные технологии в СОШ
2.2.24	Практикум по декоративно-прикладному искусству
2.2.25	Организация культурно-просветительской деятельности
2.2.26	Академический рисунок
2.2.27	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
2.2.28	Производственная культурно-просветительская практика
2.2.29	Производственная летняя педагогическая практика

2.2.30	Учебная практика по технологии
2.2.31	Учебная практика по изобразительному искусству (пенэл)
2.2.32	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
Знать:	
	основы реализации образовательной программы по учебному предмету Изобразительное искусство в соответствии с ФГОС
Уметь:	
	реализовывать образовательную программу по изобразительному искусству в соответствии с требованиями ФГОС
Владеть:	
	навыками составления образовательной программы на основе методических разработок по изобразительному искусству в соответствии с требованиями ФГОС
ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	
Знать:	
	основы организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей
Уметь:	
	анализировать характеристики сотрудничества обучающихся, поддержки их активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей
Владеть:	
	навыками применения знаний для организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей
ПК-13: способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	
Знать:	
	основы формирования культурных потребностей различных социальных групп
Уметь:	
	анализировать культурные потребности различных социальных групп;
Владеть:	
	навыками описания культурных потребностей различных социальных групп

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
требования образовательных стандартов к реализуемым образовательным программам по учебным предметам; активные методы и приемы развития творческих способностей обучающихся; особенности культуры различных социальных групп; систематику цветов; специфику механического и оптического смешения цветов; особенности работы с двенадцатичастным цветовым кругом И. Иттена; сновные характеристики цвета; специфику восприятия цвета; основные виды контрастов, цветовое созвучие, гармонические сочетания цветов.	
3.2	Уметь:
разрабатывать и реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии ФГОС ООО; методологию организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей; составлять направления формирования культурных потребностей различных социальных групп; предельно выразительно создавать колористические сочетание в цветовой композиции,используя закономерности и принципы цветового созвучия или цветовой гармонии; выполнить эскизы и цветные композиции на гармонию цветовых созвучий; выполнить эмоционально-ассоциативные эскизы на несобственные качества цвета; создавать дизайнерские проекты и композиции на задуманные виды контрастов.	

3.3 Владеть:

навыками организации сотрудничества через проектную деятельность обучающихся;
навыками применения активных методов обучения изобразительному искусству через изучение основ цветоведения;
навыками раскрытия художественно - образного решения через гармонию цвета;
навыками применения культурных особенностей различных социальных групп в учебно-воспитательной деятельности.