

## **МОДУЛЬ 11. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### **Практикум по декоративно-прикладному искусству**

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**  
Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили  
Изобразительное искусство и Технология**

Форма обучения **очная**  
Программу составил(и): **к.п.н., доцент, Валиева Р.З.**

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр ( <b>&lt;Курс&gt;.&lt;Семестр на курсе&gt;</b> )	<b>4 (2.2)</b>		<b>5 (3.1)</b>		<b>6 (3.2)</b>		<b>Итого</b>	
<b>Неделя</b>	16 2/6		17 2/6		17 4/6			
<b>Вид занятий</b>	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	32	32	34	34	34	34	100	100
Итого ауд.	32	32	34	34	34	34	100	100
Контактная работа	32	32	34	34	34	34	100	100
Сам. работа	40	40	38	38	38	38	116	116
Итого	72	72	72	72	72	72	216	216

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цели освоения дисциплины:
1.2	сформировать у обучающихся систему знаний, умений и навыков в области использования средств выразительности декоративных техник и технологий при создании предметов декоративно-прикладного искусства, применения их возможностей в организации образовательной и выставочной среды; формирование навыков практического применения знаний о декоративных технологиях в профессиональной педагогической деятельности в образовательных учреждениях для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
1.3	Задачи освоения дисциплины:
1.4	углубление знаний обучающихся, развитие их умений, навыков в декоративно-прикладной деятельности;
1.5	обучение использованию приемов декоративных технологий и средств выразительности декоративно-прикладного искусства в профессиональной деятельности педагога в области изобразительного и декоративно прикладного искусства; развитие у обучающихся профессиональных творческих умений;
1.6	овладеть способностью выявления культурных потребностей различных социальных групп;
1.7	ознакомиться с закономерностями и средствами композиции в декоративном искусстве, с основополагающими принципами формообразования предметно-пространственной среды на современном этапе развития научно-технического прогресса и культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.05
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Основы пластической анатомии
2.1.2	Теория и методика воспитания школьников с основами социальной педагогики
2.1.3	Противодействие коррупции
2.1.4	Основы цветоведения
2.1.5	Курсовой проект по дисциплине «Живопись»
2.1.6	Живопись
2.1.7	Композиция
2.2	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Организация культурно-просветительской деятельности
2.2.2	Технология художественной обработки дерева
2.2.3	Технология художественной обработки материалов
2.2.4	Искусство скульптуры
2.2.5	Методика организации внеурочной художественно-творческой деятельности школьника
2.2.6	Художественная лепка
2.2.7	Батик
2.2.8	Гобелен
2.2.9	Декоративная живопись
2.2.10	Декорирование интерьера
2.2.11	Искусство национального костюма
2.2.12	Искусство современного костюма
2.2.13	История изобразительного искусства народов Поволжья
2.2.14	История изобразительного искусства РТ
2.2.15	Художественная роспись
2.2.16	История дизайна
2.2.17	Кожаная мозаика
2.2.18	Основы дизайна
2.2.19	Художественная обработка стекла
2.2.20	Производственная педагогическая практика
2.2.21	Производственная культурно-просветительская практика
2.2.22	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
<b>ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</b>	

<b>Знать:</b>	
	задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
<b>Уметь:</b>	
	анализировать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
<b>Владеть:</b>	
	формулировать цели и задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
<b>ПК-13: способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп</b>	
<b>Знать:</b>	
	основы формирования культурных потребностей различных социальных групп
<b>Уметь:</b>	
	анализировать культурные потребности различных социальных групп;
<b>Владеть:</b>	
	навыками описания культурных потребностей различных социальных групп

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
<p>практические формы реализации произведений декоративно-прикладного искусства (технология, инструменты и материалы);</p> <p>закономерности построения декоративной композиции в народном декоративно-прикладном искусстве;</p> <p>современные тенденции в декоративно-прикладном искусстве (применение различных новых способов декорирования предметов ДПИ, использование интерактивных технологий в изготовлении предметов декоративно-прикладного искусства);</p> <p>принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения своего творческого замысла; способы применения элементов декоративно-прикладного искусства на практике;</p> <p>основные виды изобразительного и декоративно-прикладного искусства России и Ближнего Зарубежья;</p> <p>культурные потребности различных социальных групп;</p> <p>выразительные средства и спектр их применения в различных видах ДПИ;</p>	
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
<p>использовать теоретические знания о декоративно-прикладном искусстве в практической работе, в курсовых работах и проектах, а также и в профессиональной деятельности (умение применять знания на практике, вводить элементы ДПИ в учебное содержание предметов художественного цикла в школе);</p> <p>использовать знания для дальнейшей разработки оригинальных авторских проектов (в том числе в итоговой выпускной квалификационной работе) с содержанием декоративно-прикладного искусства;</p> <p>способствовать формированию у обучающихся школ творческого воображения, образного мышления, воспитанию у них художественно-эстетической культуры и художественного вкуса средствами декоративного искусства;</p> <p>решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.</p>	
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
<p>практическими навыками в различных видах ДПИ, технологических особенностях изделий декоративно-прикладного искусства (профессионального и народного);</p> <p>навыками в использовании композиционных закономерностей, декоративных возможностей, художественно-образной целостности формы, стилевой общности; в национальном декоративно-прикладном искусстве (виды, специфические особенности, область применения, центры народных промыслов в регионе и т.д.), а также о декоративно-прикладном искусстве зарубежных стран.</p> <p>навыками передачи художественного опыта в образовательном учреждении, способностью выявлять культурные потребности различных социальных групп.</p>	