

МОДУЛЬ 7. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ

Теория и методика обучения изобразительному искусству

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**
Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Изобразительное искусство и Технология**

Форма обучения **очная**
Программу составил(и): **Кандидат пед. наук, доцент, Большакова Светлана Владимировна**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
Неделя	16 2/6		17 2/6		17 4/6		13 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	8	8	16	16	16	16	12	12	52	52
Практические	32	32	16	16	34	34	12	12	94	94
Итого ауд.	40	40	32	32	50	50	24	24	146	146
Контактная работа	40	40	32	32	50	50	24	24	146	146
Сам. работа	32	32	40	40	22	22	12	12	106	106
Часы на контроль					36	36	36	36	72	72
Итого	72	72	72	72	108	108	72	72	324	324

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины - теоретическая и практическая профессиональная подготовка обучающихся к организации учебной деятельности школьников на уроке изобразительного искусства. в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	изучить историю и содержание процесса обучения рисованию в школе и во внешкольной педагогической деятельности в том числе особых образовательных потребностей обучающихся ;
1.4	научить разбираться в возрастных и индивидуальных особенностях изобразительного развития обучающихся средней общеобразовательной школы;
1.5	обучить современным приемам, методам и организационным формам учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству в школе, учитывая новейшие исследования изобразительной деятельности школьников и требования ФГОС;
1.6	научить строить урок изобразительного искусства в соответствии с требованиями ФГОС;
1.7	раскрыть принципы реалистического искусства при подготовке содержания занятий изобразительным искусством в средней общеобразовательной школе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.01
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Социальная психология
2.1.2	Теория и методика воспитания школьников с основами социальной педагогики
2.1.3	Возрастная анатомия, физиология и гигиена
2.1.4	Теория обучения
2.1.5	Перспектива
2.1.6	Основы пластической анатомии
2.1.7	Основы цветоведения
2.1.8	Учебная практика по изобразительному искусству (пленэр)
2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Возрастная психология и педагогическая психология
2.2.2	Искусство скульптуры
2.2.3	Академический рисунок
2.2.4	Батик
2.2.5	Гобелен
2.2.6	Декоративная живопись
2.2.7	Искусство глины в скульптуре
2.2.8	Книжная графика
2.2.9	Резьба по гипсу
2.2.10	Декоративная композиция
2.2.11	Художественная графика
2.2.12	Производственная педагогическая практика
2.2.13	Курсовой проект по дисциплине «Рисунок»
2.2.14	Курсовой проект по дисциплине «Живопись»
2.2.15	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.2.16	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ОПК-2: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	
Знать:	
	базовые основы теории и методики в области ИЗО, необходимые понятия художественно-педагогической практики, задачи обучения;
Уметь:	
	применять полученные знания в типовых ситуациях профессиональной деятельности;

Владеть:	
	технологиями ведения современного урока ИЗО;
ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
Знать:	
	требования образовательных стандартов к структуре рабочей образовательной программы по ИЗО;
Уметь:	
	определять содержание обучения в соответствии со ступенью, этапом и профилем обучения предмета ИЗО в разных классах;
Владеть:	
	традиционными методами и новаторскими приемами преподавания ИЗО в рамках ФГОС;
ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	
Знать:	
	методы организации самостоятельной работы обучающихся на уроке ИЗО, повышающих их творческую активность;
Уметь:	
	устанавливать и поддерживать активность и инициативность обучающихся на уроках ИЗО;
Владеть:	
	навыками оценки самостоятельной работы обучающихся и формами организации их самостоятельной работы;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
исторические и теоретические пути становления художественного образования; ценностные основы профессиональной деятельности учителя ИЗО в сфере образования в соответствии с ФГОС; виды и содержание методов обучения в области изобразительного искусства направленные на сотрудничество обучающихся; содержание теории и методики учебной деятельности школьника на уроке ИЗО; вопросы единства содержания методов, методик и форм организации занятий ИЗО в соответствии с ФГОС; понятия и термины художественной педагогики; научно-педагогические концепции основных образовательных программ для СОШ.	
3.2	Уметь:
организовывать обучение школьников в области изобразительного искусства в соответствии с требованиями программ (с учетом ФГОС) в СОШ и ДО, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности ; разрабатывать уроки и проектировать элективные курсы в соответствии с ФГОС и с использованием последних достижений психолого-педагогических наук; проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; использовать полученные знания в решении учебно-воспитательных задач при прохождении педагогической практики; анализировать продукты учебно-творческой деятельности школьника (рисунки, поделки); осуществлять обучения, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. ориентироваться в условиях современного развития педагогической науки.	
3.3	Владеть:
опытом организации обучения, воспитания и развития обучающихся с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей; современными технологиями обучения, методами оценивания результатов обучения в области изобразительного искусства; методами организации сотрудничества обучающихся на уроках изобразительного искусства.	