

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"
(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Резьба по гипсу

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

| | |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Закреплена за кафедрой | Искусств и инновационного дизайна |
| Направление подготовки | 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Изобразительное искусство и Технология |
| Форма обучения | очная |
| Программу составил(и): | канд.искусствоведения, доцент, Ахметшина А.К.; канд.искусствоведения, Доцент, А.К.Ахметшина |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 9 (5.1) | | Итого | |
|-----------------------------------------------------------------|----------------|-----|-------|-----|
| Неделя | 16 | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП |
| Лабораторные | 48 | 48 | 48 | 48 |
| Итого ауд. | 48 | 48 | 48 | 48 |
| Контактная работа | 48 | 48 | 48 | 48 |
| Сам. работа | 60 | 60 | 60 | 60 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 |

| 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 | Цели освоения дисциплины: сформировать у бакалавров систему знаний, умений и навыков в области декоративных техник и технологий, формирование навыков создания изделий в технике резьбы по гипсу, организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности. |
| 1.2 | Задачи освоения дисциплин: |
| 1.3 | дать специальные знания, умения и навыки будущему учителю изобразительного искусства развитию пространственно-образные способности в области резьбы по гипсу |
| 1.4 | развить у обучающихся способностей к творческой деятельности при создании пространственно-образных композиций |
| 1.5 | научить обучающихся выполнять творческую композицию в технике резьбы по гипсу |
| 1.6 | сформировать у обучающихся опыт практического применения знаний по декоративным технологиям в будущей трудовой деятельности в образовательных учреждениях. |
| 1.7 | организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.В.ДВ.05 |
| 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося: | |
| 2.1.1 | История |
| 2.1.2 | Композиция |
| 2.1.3 | Рисунок |
| 2.1.4 | Практикум по декоративно-прикладному искусству |
| 2.1.5 | Теория и методика обучения |
| 2.1.6 | Стилизация в живописи |
| 2.1.7 | Теория и методика обучения изобразительному искусству |
| 2.1.8 | Теория и методика обучения технологии |
| 2.1.9 | Компьютерные и мультимедийные технологии в СОШ |
| 2.1.10 | Компьютерные технологии в художественном образовании |
| 2.1.11 | Основы стилизации |
| 2.1.12 | Учебная практика по технологии |
| 2.1.13 | Учебная практика по изобразительному искусству (пленэр) |
| 2.1.14 | Производственная летняя педагогическая практика |
| 2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: | |
| 2.2.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты |
| 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
| ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности | |
| Знать: | |
| | основы организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей |
| Уметь: | |
| | анализировать характеристики сотрудничества обучающихся, поддержки их активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей |
| Владеть: | |
| | навыками применения знаний для организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 3.1 | Знать: |
| <p>свойства материалов для скульптуры, технику и технологию резьбы по гипсу, технологию выполнения круглой, плоскостной скульптурной композиции;</p> <p>основы организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей;</p> <p>методологию организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей</p> | |
| 3.2 | Уметь: |
| <p>выполнять творческую скульптурную композицию различных видов: рельеф (барельеф, горельеф), круглую станковую, круглую декоративную;</p> <p>анализировать характеристики сотрудничества обучающихся, поддержки их активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей;</p> <p>выбирать принципы сотрудничества обучающихся, поддержки их активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей в зависимости от конкретной ситуации</p> | |
| 3.3 | Владеть: |
| <p>различными видами инструментов для резьбы по гипсу;</p> <p>методикой и технологией последовательной работы при выполнении различных скульптурных композиций из гипса;</p> <p>опытом создания учебных и творческих композиций в технике резьбы по гипсу;</p> <p>методикой преподавания резьбы по гипсу в работе с учащимися общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования;</p> <p>навыками применения знаний для организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей</p> | |