

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"
(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Кожаная мозаика

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Искусств и инновационного дизайна
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Изобразительное искусство и Технология
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	к.искусствоведения, доцент, Ахметшина А.К.; канд.искусствоведения, Доцент, А.К.Ахметшина

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого
Неделя	9 2/6		
Вид занятий	УП	РП	РП
Лабораторные	36	36	36
Итого ауд.	36	36	36
Контактная работа	36	36	36
Сам. работа	36	36	36
Итого	72	72	72

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цели освоения дисциплины: формирование у обучающихся знаний по татарскому декоративно-прикладному искусству и навыков художественной обработки кожи в технике кожаной мозаики, научить использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов
1.2	Задачи освоения дисциплины::
	научить их использовать теоретические знания по декоративно-прикладному искусству в практической работе
	подготовить обучающихся к выполнению изделий в технике кожаной мозаики
	научить решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.08
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История изобразительного искусства народов Поволжья
2.1.2	Композиция
2.1.3	История изобразительного искусства РТ
2.1.4	Организация культурно-просветительской деятельности
2.1.5	Живопись
2.1.6	Искусство национального костюма
2.1.7	Искусство современного костюма
2.1.8	Перспектива
2.1.9	История
2.1.10	Компьютерные и мультимедийные технологии в СОШ
2.1.11	Рисунок
2.1.12	Искусство скульптуры
2.1.13	История изобразительного искусства
2.1.14	Методика организации внеурочной художественно-творческой деятельности школьника
2.1.15	Основы черчения и моделирования
2.1.16	Технология художественной обработки дерева
2.1.17	Технология художественной обработки материалов
2.1.18	Художественная лепка
2.1.19	Теория и методика обучения технологии
2.1.20	Конструирование и моделирование швейных изделий
2.1.21	Теория и методика воспитания школьников с основами социальной педагогики
2.1.22	Практикум по декоративно-прикладному искусству
2.1.23	Возрастная психология и педагогическая психология
2.1.24	Основы пластической анатомии
2.1.25	Основы декоративно-прикладного искусства
2.1.26	Основы проектирования
2.1.27	Производственная педагогическая практика
2.1.28	Производственная летняя педагогическая практика
2.1.29	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
2.1.30	Курсовой проект по дисциплине «Живопись»
2.1.31	Курсовой проект по дисциплине «Рисунок»
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	

ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
Знать:	
	задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
Уметь:	
	анализировать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
Владеть:	
	формулировать цели и задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	
Знать:	
	основы использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета кожаная мозаика
Уметь:	
	использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета кожаная мозаика
Владеть:	
	навыками анализа преимуществ и недостатков конкретной образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета кожаная мозаика

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
основы татарского народного и декоративно-прикладного искусства, особенности исполнения художественного изделия, технологии ведения декоративной работы; принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения своего творческого замысла; основы использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета кожаная мозаика	
3.2	Уметь:
использовать знания о татарском изобразительном искусстве, художественных промыслах, тенденциях развития современного искусства в дальнейшей практической работе и профессиональной деятельности; способствовать формированию у учащихся школ творческого воображения, образного мышления, воспитание художественно-эстетической культуры и художественного вкуса средствами искусства; анализировать и сравнивать культурные традиции и обычаи разных народов, делать на основе компаративного анализа выводы; анализировать и систематизировать краеведческий материал, полученный из разных источников	
3.3	Владеть:
навыками выполнения изделий в технике кожаной мозаики с учетом национальных художественных традиций и требованиями современности; знаниями о композиционных закономерностях, особенностях терминологии, понятии художественно-образной целостности формы, стилевой общности; первичными знаниями и приемами передачи художественного опыта в образовательном учреждении; опытом проектирования образовательной среды под конкретный метапредметный и предметный результат средствами преподаваемого учебного предмета кожаная мозаика	