

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"
(ФГБОУ ВО "НГПУ")

Декоративная композиция

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств и инновационного дизайна**
Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Изобразительное искусство и Технология**

Форма обучения **очная**
Программу составил(и): **к.п.н., доцент, Большакова С.В.**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
Неделя	9 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	54	54	54	54
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины обучающимися - изучение основ декоративной композиции для применения в профессиональной деятельности в школе в аспекте реализации требований образовательных стандартов.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	освоить принципы и правила организации декоративной композиции;
1.4	развить композиционное мышление обучающихся, применительно к декоративной сфере изобразительного искусства в соответствии с целями ФГОС;
1.5	научиться реализовывать образовательные программы по учебному предмету «Изобразительное искусство»
1.6	в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
1.7	изучить возможности использования современных методов и технологий обучения и диагностики на уроке ИЗО
1.8	изучить методику преподавания декоративной композиции в условиях школы в соответствии с ФГОС.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.04
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Композиция
2.1.2	Основы стилизации
2.1.3	Основы цветоведения
2.1.4	Рисунок Живопись
2.1.5	История изобразительного искусства
2.1.6	Теория и методика обучения изобразительному искусству
2.1.7	Теория и методика обучения технологии
2.1.8	Основы декоративно-прикладного искусства
2.1.9	Педагогические технологии
2.1.10	Психология художественного творчества
2.1.11	Теория обучения
2.1.12	Перспектива
2.1.13	Учебная практика по технологии
2.1.14	Производственная педагогическая практика
2.1.15	Производственная культурно-просветительская практика
2.1.16	Учебная практика по изобразительному искусству (плёнэр)
2.1.17	Курсовой проект по дисциплине «Рисунок»
2.1.18	Курсовой проект по дисциплине «Живопись»
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
Знать:	
	основные понятия композиции, приемы их формирования при реализации образовательной программы по изобразительному искусству согласно требований стандартов
Уметь:	
	раскрывать содержание предмета "Изобразительное искусство" средствами композиции в соответствии со стандартами;
Владеть:	
	приемами формирования композиционных умений обучающихся при реализации образовательных программ изобразительному искусству в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	
Знать:	
	современные методы и технологии обучения композиции на ступенях общего образования
Уметь:	

	использовать в образовательном процессе современные методы и технологии обучения композиции
Владеть:	

	современными технологиями, методами и приемами обучения декоративной композиции
--	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
------------	---------------

<p>требования образовательных стандартов к уроку ИЗО; современные методы и технологии обучения и диагностики на уроке ИЗО; терминологию закономерности, правила, приемы и средства декоративной композиции, ее основные этапы выполнения декоративной композиции в разных видах жанрах искусства; методику выполнения декоративной композиции и методику ее преподавания на уроке ИЗО в соответствии с ФГОС.</p>

3.2	Уметь:
------------	---------------

<p>реализовывать образовательные программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов; использовать современные методы и технологии обучения и диагностики на уроке ИЗО; композиционно анализировать образцы декоративного искусства; использовать цветовые сочетания, как инструмента создания целостной декоративной композиции; методически грамотно разрабатывать декоративные композиции разных жанров и видов искусства; организовывать обучение основам декоративной композиции на уроке в школе в соответствии с ФГОС.</p>
--

3.3	Владеть:
------------	-----------------

<p>подходами к использованию современных методов и технологий обучения и диагностики на уроке ИЗО; приёмами использования различных художественных техник и материалов в декоративной композиции; основными образовательными программами по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; методическими приемами обучения школьников во внеурочной работе основам декоративной композиции.</p>
