

## **МОДУЛЬ 11. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### **Основы декоративно-прикладного искусства**

#### **аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой  
Направление подготовки

**Искусств и инновационного дизайна**  
**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили**  
**Изобразительное искусство и Технология**

Форма обучения

**очная**

Программу составил(и):

канд.пед.наук, доцент, Валиева Р.З.

#### **Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>) | 3 (2.1) |    | 4 (2.2) |    | Итого |     |
|---|---------|----|---------|----|-------|-----|
| Неделя                                    | 18 2/6  |    | 16 2/6  |    |       |     |
| Вид занятий                               | УП      | РП | УП      | РП | УП    | РП  |
| Лекции                                    | 18      | 18 | 16      | 16 | 34    | 34  |
| Лабораторные                              | 18      | 18 | 16      | 16 | 34    | 34  |
| Итого ауд.                                | 36      | 36 | 32      | 32 | 68    | 68  |
| Контактная работа                         | 36      | 36 | 32      | 32 | 68    | 68  |
| Сам. работа                               | 36      | 36 | 4       | 4  | 40    | 40  |
| Часы на контроль                          |         |    | 36      | 36 | 36    | 36  |
| Итого                                     | 72      | 72 | 72      | 72 | 144   | 144 |

| 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) |  |
|---|--|
| 1.1   | Цель освоения дисциплины:  |
| 1.2   | формирование знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства (знание истоков, видов декоративно-прикладного искусства; понимания принципов создания изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в соответствии с требованиями образовательных стандартов.. |
| 1.3   | Задачи освоения дисциплины:  |
| 1.4   | развитие художественно-творческих способностей у обучающихся, образного мышления, творческой интуиции, ассоциативного мышления;  |
| 1.5   | формирование у обучающихся навыков композиционной работы, освоение универсальных закономерностей формообразования, принципов и методов композиционного построения художественной формы;  |
| 1.6   | развитие умения решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности  |
| 1.7   | развитие навыков декоративного обобщения, абстрагирования, геометризации и стилизации изобразительного мотива.   |
| 1.8   | развитие объемно-пространственного и проектно-технологического мышления при работе с различными материалами (дерево, текстиль, керамика, природные материалы;  |
| 1.9   | освоение обучающимися теоретического материала, умение самостоятельно превращать теоретические знания в метод профессионального творчества в проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.   |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ   |   |
|--|---|
| Цикл (раздел) ОП:  | Б1.В.05   |
| <b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>   |   |
| 2.1.1  | Рисунок   |
| 2.1.2  | Введение в профессиональную деятельность  |
| 2.1.3  | Теория и методика воспитания школьников с основами социальной педагогики              |
| 2.1.4  | Основы общей педагогики и история образования, введение в педагогическую деятельность |
| 2.1.5  | Основы цветоведения   |
| 2.1.6  | Противодействие коррупции   |
| 2.1.7  | Перспектива   |
| 2.1.8  | Курсовой проект по дисциплине «Рисунок»   |
| <b>2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b> |   |
| 2.2.1  | Практикум по декоративно-прикладному искусству  |
| 2.2.2  | Батик   |
| 2.2.3  | Гобелен   |
| 2.2.4  | Искусство национального костюма   |
| 2.2.5  | Искусство современного костюма  |
| 2.2.6  | История изобразительного искусства народов Поволжья                                   |
| 2.2.7  | История изобразительного искусства РТ   |
| 2.2.8  | История дизайна   |
| 2.2.9  | Основы дизайна  |
| 2.2.10   | Возрастная психология и педагогическая психология                                     |
| 2.2.11   | Основы стилизации   |
| 2.2.12   | Теория и методика обучения изобразительному искусству                                 |
| 2.2.13   | Теория и методика обучения технологии   |
| 2.2.14   | Организация культурно-просветительской деятельности                                   |
| 2.2.15   | Технология художественной обработки дерева  |
| 2.2.16   | Технология художественной обработки материалов  |
| 2.2.17   | Искусство скульптуры  |
| 2.2.18   | Методика организации внеурочной художественно-творческой деятельности школьника       |
| 2.2.19   | Художественная лепка  |
| 2.2.20   | Академический рисунок   |
| 2.2.21   | Декоративная живопись   |
| 2.2.22   | Декорирование интерьера   |
| 2.2.23   | Книжная графика   |

|   |   |
|---|---|
| 2.2.24  | Художественная роспись  |
| 2.2.25  | Декоративная композиция   |
| 2.2.26  | Кожаная мозаика   |
| 2.2.27  | Художественная графика  |
| 2.2.28  | Художественная обработка стекла   |
| 2.2.29  | Психология художественного творчества   |
| 2.2.30  | Курсовой проект по дисциплине «Живопись»  |
| 2.2.31  | Производственная педагогическая практика  |
| 2.2.32  | Учебная практика по технологии  |
| 2.2.33  | Учебная практика по изобразительному искусству (пленэр)   |
| 2.2.34  | Производственная летняя педагогическая практика   |
| 2.2.35  | Производственная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности    |
| 2.2.36  | Производственная культурно-просветительская практика  |
| 2.2.37  | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты  |
| <b>3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b> |   |
| <b>ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</b>                |   |
| <b>Знать:</b>   |   |
|   | основы реализации образовательной программы по учебному предмету "Изобразительное искусство" в соответствии с ФГОС  |
| <b>Уметь:</b>   |   |
|   | реализовывать образовательную программу по учебному предмету Изобразительное искусство" в соответствии с требованиями ФГОС  |
| <b>Владеть:</b>   |   |
|   | навыками составления образовательной программы на основе методических разработок по учебному предмету Изобразительное искусство" в соответствии с требованиями ФГОС |
| <b>ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</b>                          |   |
| <b>Знать:</b>   |   |
|   | задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности  |
| <b>Уметь:</b>   |   |
|   | анализировать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности  |
| <b>Владеть:</b>   |   |
|   | формулировать цели и задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности   |
| <b>ПК-13: способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп</b>   |   |
| <b>Знать:</b>   |   |
|   | основы формирования культурных потребностей различных социальных групп  |
| <b>Уметь:</b>   |   |
|   | анализировать культурные потребности различных социальных групп   |
| <b>Владеть:</b>   |   |
|   | навыками описания культурных потребностей различных социальных групп  |

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

|  |                 |
|--|-----------------|
| <b>3.1</b>   | <b>Знать:</b>   |
| <p>истоки декоративно-прикладного искусства, его виды, основные термины и понятия;<br/>специфические особенности декоративно-прикладного искусства; приемы стилизации в декоративной композиции;<br/>синтез скульптуры и архитектуры, монументального и декоративных искусств;<br/>задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности<br/>средства художественной выразительности в предметах декоративно-прикладного искусства;<br/>специфические особенности народного и декоративно-прикладного искусства как части культуры, его виды, современные формы бытования и развития;<br/>основные художественные школы локального мастерства; народные промыслы и ремесла;<br/>технологические приемы выполнения произведений народного и декоративно-прикладного искусства в различных материалах.</p>  |                 |
| <b>3.2</b>   | <b>Уметь:</b>   |
| <p>решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности<br/>пользоваться средствами художественной выразительности при создании орнаментальных декоративных композиций;<br/>приемами стилизации при работе с природными мотивами;<br/>выявлять культурные потребности различных социальных групп<br/>анализировать стилистические особенности орнаментального строя и семантики художественного образа в изделиях народных мастеров, владеть умениями адекватной оценки художественной вещи;<br/>использовать технологические приемы создания изделий декоративно-прикладного искусства на основе традиций народного творчества;<br/>применять разнообразные приемы, методы и средства обучения и воспитания школьников на основе принципов освоения народного искусства, технологии при создании произведений декоративно-прикладного искусства.</p> |                 |
| <b>3.3</b>   | <b>Владеть:</b> |
| <p>составлением орнаментальных композиций различной сложности для изделий декоративно-прикладного искусства в области декоративно-прикладного искусства;<br/>способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.</p>   |                 |