

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Набережночелнинский государственный педагогический университет"
(ФГБОУ ВО "НГПУ")

**Традиции и новаторства в современной татарской
прозе**

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Татарского языка и литературы, методик их преподавания
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Родной язык и литература, Русский язык
Форма обучения	заочная
Программу составил(и):	к.филол.н, доцент, Галиуллин Р.Р.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	6		Итого	
	УП	РП		
Лекции	4	4	4	4
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	12	12	12	12
Контактная работа	12	12	12	12
Сам. работа	164	164	164	164
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	180	180	180	180

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины: сформировать способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, сформировать представление о смене эстетических парадигм, явлениях модернизма и постмодернизма в татарской литературе, применять полученные знания в образовательном процессе.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	ознакомить с литературными трансформациями в XX–XXI вв;
1.4	ознакомить с судьбами и художественными открытиями выдающихся писателей XX–XXI вв;
1.5	ознакомить с закономерностями формирования и самыми яркими и значительными этапами развития литературы народов постсоветского пространства, совмещая историко-литературный подход к изучению разделов предмета с теоретико-литературным; сопоставить данные литературы, творчество наиболее выдающихся писателей народов постсоветского пространства и отдельные произведения с аналогичными примерами в русской и мировой литературе;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.04
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Детская литература
2.1.2	Информационные технологии в обучении татарскому языку и литературе
2.1.3	Методика написания исследовательской работы по предметам "Татарский язык" и "Татарская литература"
2.1.4	Методы научного исследования по предметам "Татарский язык" и "Татарская литература"
2.1.5	Общее языкознание
2.1.6	Проблемы изучения русского языка как иностранного
2.1.7	Проблемы изучения русского языка как неродного
2.1.8	Производственная педагогическая практика
2.1.9	Современная татарская литература
2.1.10	Сопоставительное языкознание
2.1.11	Сравнительная типология русского и татарского языков
2.1.12	Теория и методика обучения татарскому языку и литературе в иноязычной аудитории
2.1.13	Теория литературы. Поэтика.
2.1.14	Синтаксис родного языка
2.1.15	Татарская литература 40-60-х гг.
2.1.16	Татарская литература 60-80-х гг.
2.1.17	Технологии и средства цифрового обучения
2.1.18	Морфология родного языка
2.1.19	Производственная культурно-просветительская практика
2.1.20	Социология
2.1.21	Татарская литература 20-30-х гг.
2.1.22	Татарская литература начала XX века
2.1.23	Учебная практика по родному языку и литературе
2.1.24	Древняя татарская литература, литература XIX века
2.1.25	История русского литературного языка
2.1.26	Лексикология родного языка
2.1.27	Практикум по орфографии и пунктуации современного татарского языка
2.1.28	Пунктуационные нормы современного татарского языка
2.1.29	Словообразование родного языка
2.1.30	Учебная практика по получению первичных навыков ведения образовательной деятельности по предмету "Русский язык"
2.1.31	История (история России, всеобщая история)
2.1.32	Теория языка
2.1.33	Фольклор родного народа
2.1.34	Фонетика родного языка
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
УК-5.1: Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп	
Знать:	
УК-5.2: Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Знать:	
ПК-1.2: Умеет осуществлять отбор содержания обучения для реализации предмета "Родной язык и литература" в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования	
Знать:	
ПК-1.3: Владеет навыками применения предметных знаний для планирования и проведения занятий	
Знать:	
В результате освоения дисциплины обучающийся должен	
3.1	Знать:
общие тенденции развития современной татарской литературы; современный литературный процесс и литературную периодику; специфику и базовые установки и трансформации литературных ситуаций модерна и постмодерна; логику и основные этапы развития интеллектуальной мысли татарской литературы 20 - начало 21 в., ее соответствие культурно-исторической динамике; основные авторские концепции, базовый понятийный аппарат, эвристичность в вопросах изучения литературы; базовые тексты, их основную проблематику, исторический и теоретический контекст формирования.	
3.2	Уметь:
выявить тенденции развития литературы; самостоятельно мыслить и делать аргументированные выводы; применять полученные знания в процессе теоретической и практической работы с литературно-художественным материалом. аргументировано и логично, с опорой на весь массив изучаемого материала и использованием категориального аппарата, излагать знания в области теории, социологии, философии культуры; анализировать базовые для филолога тексты, интерпретировать их содержание и проблематику в соответствии с историческим, социокультурным и теоретическим контекстом; применять полученные знания в педагогической деятельности.	
3.3	Владеть:
навыками анализа творчества писателей и интерпретации их художественных текстов, определения национальных и культурных факторов, которые повлияли на особенности творчества того или иного писателя; навыками работы с современным литературно-художественным материалом; навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами; понятийным аппаратом дисциплины; техниками анализа текстов.	