

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
 "Набережночелнинский государственный педагогический университет"  
 (ФГБОУ ВО "НГПУ")

## Аналитическое чтение (первый иностранный язык)

### аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Романо-германских языков и методик их преподавания**  
 Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
 профили Иностранный язык и Второй иностранный язык**

Форма обучения **Очная**  
 Программу составил(и): **канд.филол.наук, доцент, Синичкина А.А.**

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр ( <b>&lt;Курс&gt;.&lt;Семестр на курсе&gt;</b> )	<b>9 (5.1)</b>		<b>10 (5.2)</b>		Итого	
Неделя	17 4/6		7 5/6			
Вид занятий	У П	Р П	У П	Р П	У П	Р П
Лекции	1 6	1 6	1 6	1 6	32	32
Лабораторные	1 6	1 6	1 6	1 6	32	32
Итого ауд.	3 2	3 2	3 2	3 2	64	64
Контактная работа	3 2	3 2	3 2	3 2	64	64
Сам. Работа	4 0	4 0	4 0	4 0	80	80
Итого	7 2	7 2	7 2	7 2	14 4	144

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью освоения дисциплины «Аналитическое чтение» является формирование способности обеспечить качество учебно-воспитательного процесса по предмету «Иностранный язык» в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов посредством развития умений чтения и восприятия иноязычных текстов, анализа и критического осмысления прочитанного.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	научить отбирать материал для достижения образовательных результатов по предмету "Иностранный язык";
1.4	формировать критическое мышление обучающихся через изучение иноязычных художественных текстов;
1.5	сформировать навыки осмысления идейной и эстетической ценности художественного текста с целью применения в учебно-воспитательном процессе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.07
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Интерактивные технологии обучения иностранному языку
2.1.2	Производственная педагогическая практика
2.1.3	Фразеология иностранного языка
2.1.4	Иноязычная письменная речь
2.1.5	Межкультурная коммуникация
2.1.6	История языка
2.1.7	Работа с иноязычным художественным текстом
2.1.8	Деловой иностранный язык
2.1.9	Иностранный язык
2.1.10	Практическая грамматика первого иностранного языка
2.1.11	Практическая фонетика первого иностранного языка
2.1.12	Практика устной и письменной речи первого иностранного языка
2.1.13	Основы работы с иноязычным научно-публицистическим текстом
2.1.14	Практическая грамматика второго иностранного языка
2.1.15	Практическая фонетика второго иностранного языка
2.1.16	Учебная языковая практика по первому иностранному языку
2.1.17	Русский язык и культура речи
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
<b>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b>	
УК-4.3: Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач	
<b>ПК-1: Способен применять предметные знания в образовательном процессе для достижения образовательных результатов</b>	
ПК-1.1: Демонстрирует знания содержания предметной области "Иностранный язык"	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
особенности стиля художественной литературы, компоненты анализа художественного текста; типы, формы и способы изложения, представленные в художественном прозаическом тексте; основные принципы и методологию литературно-критического и интерпретационного анализа художественного произведения; основные понятия категориального аппарата лингвостилистического анализа художественного текста; возможности дисциплины для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения	

<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
излагать содержание анализируемого произведения; дать характеристику основным и второстепенным персонажам произведения; определять особенности формы и содержания текста; устанавливать взаимосвязь между семантикой текста и системой репрезентирующих ее лингвистических единиц текста; обосновать собственное осмысление идейно-художественного содержания текста; аргументировать свое понимание тематики, проблематики текста, его содержательных и художественных особенностей; прогнозировать возможности использования материала художественных текстов в образовательном процессе в средней школе с целью достижения образовательных результатов по предмету "Иностранный язык"	
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
методологией литературно-критического и интерпретационного анализа художественного произведения; навыками восприятия и анализа иноязычного художественного текста, выявления и анализа авторских стилистических приемов и выразительных средств; технологиями развития критического мышления обучающихся.	