

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

кафедра Общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
А.М. Гайфутдинов  
«26» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета  
(общеобразовательный цикл)

**ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

Специальность  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация  
**Дизайнер**

Форма обучения  
очная

Набережные Челны, 2022

## Рабочая программа учебного предмета **Русский язык**

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета в соответствии с Методическими рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования (письмо Министерства просвещения РФ от 14 апреля 2021 г. о направлении методических рекомендаций №05-401).

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Протокол от «26» мая 2022 г. № 9

И.о. заведующего кафедрой Л.А. Сабирова

### **Разработчик:**

Дикова Г.Р., преподаватель

### **Рецензенты:**

Закиров Р.А., кандидат филологических наук, доцент кафедры РЯиЛ

Грахова С.И., кандидат филологических наук, доцент кафедры РЯиЛ

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	5
3.	СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	14
4.	ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	23
5.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	24
6.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	27

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА РУССКИЙ ЯЗЫК

## 1.1. Область применения программы

Программа учебного предмета ОУП.01 Русский язык составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования и учебным планом программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрепленная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств Рабочая программа составлена с учетом примерной программы по предмету Русский язык.

Предназначена для обучающихся, осваивающих общеобразовательную подготовку в рамках получения среднего профессионального образования программы подготовки специалистов среднего звена.

## 1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы

Учебный предмет Русский язык входит в состав общеобразовательного цикла программы подготовки специалистов среднего звена, является обязательным предметом для изучения. Учебный предмет Русский язык является учебным предметом обязательной предметной области Русский язык и литература ФГОС среднего общего образования, изучается на углубленном уровне.

## 1.3. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов всего	по семестрам	
		1 семестр	2 семестр
1	2	3	4
<b>Общая учебная нагрузка</b>	<b>135</b>	<b>60</b>	<b>75</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>119</b>	<b>60</b>	<b>59</b>
<i>в том числе:</i>			
<i>теоретическое обучение</i>	<i>38</i>	<i>20</i>	<i>18</i>
<i>практические занятия</i>	<i>79</i>	<i>40</i>	<i>39</i>
<i>консультация</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>2</i>
<b>Самостоятельная работа на подготовку к экзамену</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>12</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>			<b>4 экзамен</b>

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение содержания учебного предмета Русский язык обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

### Личностных

Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные личностные результаты к предмету
<p>ЛР.1 российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)</p>	<p>формирование российской гражданской идентичности в поликультурном социуме, чувства патриотизма и причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России; воспитания уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн); формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения</p>
<p>ЛР.2 гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности</p>	<p>формирование ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права на обучение и обязанности по освоению русского языка как части образовательной программы; понимание роли русского языка как основы успешной социализации личности</p>
<p>ЛР.4 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире</p>	<p>формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития лингвистики, осознание своего места в поликультурном мире</p>
<p>ЛР.5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности</p>	<p>формирование основ саморазвития и самовоспитания при выполнении лингвистических задач; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности при освоении русского языка, способность к речевому самоконтролю</p>
<p>ЛР.6 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма,</p>	<p>готовность и способность вести диалог на русском языке в процессе общения в поликультурном мире, достигать в нем взаимопонимания, толерантно относиться к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению, находить общие цели и сотрудничать для их достижения</p>

ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	
ЛР.7 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	формирование компетенции сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности
ЛР.8 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	формирование выраженной в поведении нравственной позиции на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); соблюдение правил речевого этикета в общении

## Метапредметные

Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные метапредметные результаты к предмету	Универсальные учебные действия (УУД)
<p>МР.1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях</p>	<p>умение самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии информационно-познавательной деятельности; оценивать возможные последствия достижения поставленной цели, основываясь на соображениях этики и морали; выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью</p>	<p>Регулятивные: составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей</p> <p>Коммуникативные: принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы</p>
<p>МР.2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты</p>	<p>умение осуществлять деловую коммуникацию с людьми разного возраста, подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений</p>	<p>Коммуникативные: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды,</p>

<p>MP.3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания</p>	<p>владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем в процессе соотнесения лингвистических фактов и явлений; владение способами самостоятельного поиска методов решения практических задач при осуществлении лингвистического анализа методов познания</p>	<p>участвовать в групповых формах работы</p> <p>Познавательные: применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев)</p>
<p>MP.4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p>	<p>умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка; умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p>	<p>Познавательные: применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления</p>
<p>MP.8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства</p>	<p>умение развернуто, ясно, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) средств русского языка; владеть нормами речевого поведения в</p>	<p>Коммуникативные: развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств</p>



	различных ситуациях межличностного и межкультурного общения	
--	--	--

## Предметных

Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные предметные результаты
<p>ПР.1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание норм русского литературного языка;</li> <li>- умение соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;</li> <li>- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации</li> </ul>
<p>ПР.2 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;</li> <li>- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам</li> </ul>
<p>ПР.3 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;</li> <li>- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации)</li> </ul>
<p>ПР.4 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение преобразовывать текст в другие виды передачи информации: тезисы, конспекты, аннотации, рефераты, сочинения различных жанров;</li> <li>- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);</li> <li>- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;</li> <li>- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; правильно использовать</li> </ul>

	лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста
ПР.5 знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой	– знание имен и творческих биографий наиболее известных писателей, критиков, литературных героев, а также названий самых значительных произведений; - отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка; –оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).
ПР.6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	- знание изобразительно-выразительных средств русского языка; умение подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения; - сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения
ПР.10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	- знание стилистической системы русского языка и форм существования национального русского языка (литературный язык, просторечие, диалекты, жаргон); – правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста; –сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля
ПР.11 сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания	—иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания; - использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов
ПР.12 сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка	- умение создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста, использовать знания о формах национального русского языка при создании текстов; –использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств

<p>ПР.13 владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения</p>	<p>- умение создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.</p> <p>– подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;</p> <p>- соблюдать культуру публичной речи;</p> <p>–выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;</p> <p>–соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем</p>
<p>ПР.14 владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию</p>	<p>– подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;</p> <p>–анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления</p>
<p>ПР.15 сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности</p>	<p>- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью</p>
<p>ПР.16 владение различными приемами редактирования текстов</p>	<p>— выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;</p> <p>– создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;</p> <p>– преобразовывать текст в другие виды передачи информации;</p> <p>– выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления</p>
<p>ПР.17 сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности</p>	<p>- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;</p>
<p>ПР.24 для слепых, слабовидящих обучающихся: - сформированность навыков письма на</p>	<p>в связи с тем, что на специальности не обучаются слепые и слабовидящие, глухие, слабослышащие, позднооглохшие</p>

<p>брайлевской печатной машинке</p> <p>ПР. 25 для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма</li> </ul>	<p>обучающиеся, обучающиеся с расстройствами аутистического спектра данные предметные результаты не формируются</p>
<p>ПР.26 для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;</li> <li>- приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;</li> <li>- стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию.</li> </ul>	

#### **Личностные результаты реализации программы воспитания**

ЛРВ 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛРВ 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>1 семестр</b>			
<b>Раздел 1. Язык и речь</b>		<b>6</b>	
Тема 1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Введение. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Словари русского языка. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Русский язык в современном мире. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО. Ознакомление с средствами оценки знаний.	1	1
Тема 1.2. Язык и речь. Грамотность как условие для развития профессиональных навыков.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Соотношение понятий «язык» и «речь». Речевые единицы. Виды речи. Качества речи. Аспекты культуры речи. Речевой этикет. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение, письмо). Грамотность как условие развития профессиональных навыков. Входной мониторинг (диктант).	1	2
Тема 1.3. Текст как произведение речи.	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практические занятия</b> 1. Текст как произведение речи. Функционально-смысловые типы речи. 2. Контрольная работа по разделу «Язык и речь».	2 2	
<b>Раздел 2. Лексикология, фразеология</b>		<b>8</b>	
Тема 2.1. Лексическая система русского языка. Лексические единицы профессиональной речи. Толковый словарь.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Происхождение слов. Основные лексические единицы. Групповая работа по составлению словаря специальных терминов и профессионализмов.	1	1
Тема 2.2. Изобразительно-выразительные средства русского языка.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза	1	

	2.Тропы, стилистические фигуры. Соотнесенность средств художественной выразительности с их определениями, их назначение. Эстетическая ценность текста с изобразительно-выразительными средствами языка. Составление текстов с использованием изобразительно-выразительных средств.	1	21
Тема 2.3. Русская фразеология. Фразеологический словарь.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1.Фразеологизмы. Сходство и различие между фразеологизмом и словом. Образность фразеологизмов. Происхождение фразеологизмов. Групповая работа с онлайн-словарем на определение звучания и значения фразеологизмов, возникших в профессиональной среде и связанных с историей и культурой страны. Роль в речи фразеологических средств языка, поговорок, пословиц, «крылатых слов» и выражений.	1	2
Тема 2.4. Проблема нормы в лексике.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия</b> 1.Нормы употребления фразеологизмов в речи. Лексические нормы. Выполнение упражнений на нахождение типичных лексических ошибок и их исправление. Лексико-фразеологический разбор слов. 2.Контрольная работа по разделу «Лексикология, фразеология».	2 2	
<b>Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>		<b>14</b>	
Тема 3.1. Фонетические процессы русского языка.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Фонетические единицы. Звук и фонема. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.	1	2
Тема 3.2. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Орфоэпический словарь.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1.Нормы ударения. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в речи. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Профессиональное произношение слов. Выполнение заданий на определение орфоэпической нормы слова по орфоэпическому словарю.	1	2
Тема 3.3. Принципы русской орфографии как основа грамотности носителя языка.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1.История появления письменности на Руси. Реформы русской письменности. Принципы русской орфографии. Типология ошибок и основные стратегии их исправления.	1	2
Тема 3.4. Орфографические	<b>Содержание учебного материала</b>		

нормы русского языка. Совершенствование орфографических навыков.	1.Правописание разделительных Ъ и Ь знаков. Употребление Ь для смягчения согласных. Правописание Ь после шипящих.	2	2
	2.Правописание приставок на -С/-З. Гласные О/А в приставках. Правописание неизменяемых приставок. Гласные Ы/И после приставок.	2	
	3.Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных. Правописание сомнительных, произносимых и непроверяемых звонких и глухих согласных.	1	
	<b>Практическое занятие</b> 1.Правописание О/Ё после шипящих и Ц в корнях слов. Правописание О/Е в суффиксах и окончаниях слов. Правописание О/Ё в отглагольных словах. Правописание И/Ы после шипящих и Ц. 2.Контрольная работа по теме « Фонетика, орфоэпия, орфография».	4 2	
<b>Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография</b>		<b>8</b>	
Тема 4.1. Морфема. Морфемный разбор.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	1.Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова и его правильное написание.		
Тема 4.2. Способы словообразования.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	1.Способы словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ. Употребление приставок и суффиксов в разных стилях речи.		
Тема 4.3. Орфографические нормы русского языка. Совершенствование орфографических навыков.	<b>Практические занятия</b>	2	
	1.Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при- / пре-. Правописание сложных слов. профессиональной лексики и терминов.	2	
	2.Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание сложных слов. 3.Контрольная работа по теме «Морфемика, словообразование, орфография».	2	
<b>Раздел 5. Морфология и орфография</b>		<b>24</b>	



Тема 5.1. Понятие о частях речи. Знаменательные и служебные части речи.	1. Грамматические признаки слова. Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста.	1	2
Тема 5.2. Морфологические нормы знаменательных частей речи. Совершенствование орфографических навыков.	<b>Содержание учебного материала</b> 1.Лексико-грамматические разряды имен существительных. Категории рода и числа имен существительных. Определение рода неизменяемых, составных и сложносокращенных имен существительных (групповые задания).	1	2
5.2.1. Имя существительное. Грамматические признаки и правописание.	<b>Практическое занятие</b> 1.Падеж имен существительных. Склонение имен существительных. Варианты падежных окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного.	2	
Тема 5.2.2.Имя числительное как часть речи. Нормы употребления.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Склонение числительных.	1	2
	<b>Практическое занятие</b> 1.Употребление числительных в речи. Сочетание собирательных и числительных оба, обе с существительными разного рода. Морфологический разбор имени числительного.	2	
Тема 5.2.3. Имя прилагательное. Правописание и употребление.	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие</b> 1. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного.	2	

Тема 5.2.4.Глагол. Правописание и употребление.	<b>Практическое занятие</b> 1.Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление глагольных форм в художественном тексте	2	
Тема 5.2.5. Причастие как особая форма глагола.	<b>Содержание учебного материала</b> 1.Грамматические признаки причастия. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий.	1	2
	<b>Практическое занятие</b> 1.Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Типичные ошибки употребления причастного оборота и их исправление. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.	2	
Тема 5.2.6. Деепричастие как особая форма глагола.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	<b>Практическое занятие</b> 1.Грамматические признаки деепричастия. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Типичные ошибки употребления деепричастного оборота и их исправление. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Синонимия		
Тема 5.2.7.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	

Наречие. Слова категории состояния.	<b>Практическое занятие</b> 1.Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Слова категории состояния. Отличие наречий от слов-омонимов. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов.		
Тема 5.2.8. Местоимение.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	<b>Практическое занятие</b> 1. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений.		
Тема 5.3. Морфологические нормы служебных частей речи. Совершенствование орфографических навыков	<b>Содержание учебного материала</b>	1 1 1 2	
	<b>Практические занятия</b> 1. Предлог как часть речи. Правописание производных предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.		
	2.Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Союзы как средство связи предложений в тексте.		
	3.Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Употребление частиц в речи.. равописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.		
	4. Контрольная работа по теме «Морфология».		
<b>Итого за 1 семестр</b>		<b>60</b>	
<b>2 семестр</b>			
<b>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация</b>		<b>57</b>	
Тема 6.1. Основные единицы синтаксиса.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1.Синтаксис как раздел науки о языке. Связь синтаксиса и пунктуации. Основные принципы пунктуации. Основные единицы синтаксиса.		

	1.Словосочетание: виды связи слов в словосочетании. Значение словосочетания в построении предложения. Типичные ошибки, связанные с нарушением норм согласования и управления. Роль словосочетаний в построении предложения.	2	
Тема 6.2. Осложнённое простое предложение.	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	1.Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания. Прямой и обратный порядок слов. Грамматическая основа простого предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.	2	
	2. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении предложения. Односоставное и неполное предложения.	2	
	3.Знаки препинания в предложениях с вводными словами и вводными предложениями. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи, стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.	2	
	<b>Практические занятия</b> 1.Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах. 2.Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. 3.Обособление согласованных и несогласованных определений. 4.Обособление приложений. 5.Обособление дополнений. 6.Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. 7.Уточняющие члены предложения. 8..Знаки препинания при обращении. Знаки препинания при междометии.	4 2 2 2 2 4 2 2	
Тема 6.3. Прямая речь. Способы передачи чужой речи.	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	1.Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.	2	
Тема 6.4. Сложные предложения.	<b>Содержание учебного материала</b>		2

	1.Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения как виды сложного предложения. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении с общим второстепенным членом. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	2	
	2.Бессоюзное предложение как вид сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	2	
	3.Употребление разных видов сложных предложений в речи. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.	2	
	<b>Практические занятия</b> 1.Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение. 2.Подобрать примеры использования различных синтаксических конструкций в профессиональных текстах, выполнить синтаксический разбор предложений. 3.Составить рассказ о своей специальности с использованием различных синтаксических конструкций, сделать презентацию. 2 4.Пунктуация в простом осложненном предложении, пунктуация в сложном предложении (выполнение тренировочных упражнений). 5.Контрольная работа по теме «Синтаксис простого и сложного предложений».	2 2 2 3 2	
<b>Раздел 7. Функциональные стили речи</b>		<b>10</b>	
Тема 7.1. Функциональные стили речи.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия</b> 1.Функциональные стили речи и их особенности. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Совокупность моральных норм и представлений, регулирующих поведение и взаимоотношения людей в процессе их производственной деятельности. 2..Разговорный стиль речи: основные признаки, жанры, особенности. 3.Научный стиль речи: основные признаки, сфера использования, жанры и особенности. 4..Официально-деловой стиль речи. Признаки, роль и значимость делового общения для профессиональной деятельности будущих специалистов. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.	2 2 2 4	

<b>Раздел 8. Повторение и обобщение</b>		<b>6</b>	
Тема 8.1. Повторение и обобщение.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия</b> 1. Повторение и обобщение пройденного. Выполнение комплексных заданий. Решение типовых экзаменационных заданий.	6	
	<b>Консультация</b>	<b>2</b>	
	<b>Подготовка к экзамену</b>	<b>12</b>	
	<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	<b>4</b>	
	<b>Итого за 2 семестр</b>	<b>75</b>	
	<b>Всего часов</b>	<b>135</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов и тем	Общая учебная нагрузка, час	ЛР, ЛРВ
1	2	3
<b>Раздел 1 Язык и речь.</b>	<b>6</b>	
Тема 1.1 Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 4, ЛРВ 5, ЛРВ 11
Тема 1.2. Язык и речь. Грамотность как условие для развития профессиональных навыков.	2	ЛР 1, ЛР 4, ЛР5, ЛРВ 5, ЛРВ 11
Тема 1.3. Текст как произведение речи.	2	ЛР 2, ЛР 4, ЛР5, ЛРВ 5, ЛРВ 11
<b>Раздел 2. Лексикология и фразеология.</b>	<b>8</b>	
Тема 2.1. Лексическая система русского языка. Лексические единицы профессиональной речи. Толковый словарь.	2	ЛР 2, ЛР 4, ЛР5, ЛР 6, ЛР 7, ЛРВ 5, ЛРВ 11
Тема 2.2. Изобразительно-выразительные средства русского языка.	2	ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛРВ 5, ЛРВ 11
Тема 2.3. Русская фразеология. Фразеологический словарь.	2	ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛРВ 5
Тема 2.4. Проблема нормы в лексике.	2	ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛРВ 5
<b>Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.</b>	<b>14</b>	
Тема 3.1. Фонетические процессы русского языка.	2	ЛР 4, ЛР 5, ЛРВ 5, ЛРВ 11
Тема 3.2. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Орфоэпический словарь.	2	ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛРВ 5, ЛРВ 11
Тема 3.3. Принципы русской орфографии как основа грамотности носителя языка.	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛРВ 5, ЛРВ 11
Тема 3.4. Орфографические нормы русского языка. Совершенствование орфографических навыков	8	ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5
<b>Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.</b>	<b>8</b>	
Тема 4.1. Морфема. Морфемный разбор.	2	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8
Тема 4.2. Способы словообразования	2	ЛР 2, ЛР 6, ЛР 7
Тема 4.3. Орфографические нормы русского языка. Совершенствование орфографических навыков.	4	ЛР 5, ЛР 7, ЛРВ 5, ЛРВ 11
<b>Раздел 5. Морфология и орфография. Самостоятельные части речи.</b>	<b>24</b>	
Тема 5.1. Понятие о частях речи. Знаменательные и служебные части речи.	2	ЛР 5, ЛР 7, ЛР8, ЛРВ 5
Тема 5.2. Морфологические нормы знаменательных частей речи. Совершенствование	16	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛРВ 5, ЛРВ 11



орфографических навыков.		
Тема 5.3. Морфологические нормы служебных частей речи. Совершенствование орфографических навыков.	6	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛРВ 5, ЛРВ 11
<b>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.</b>	<b>57</b>	
Тема 6.1. Основные единицы синтаксиса.	4	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8
Тема 6.2. Осложнённое простое предложение.	21	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8
Тема 6.3. Прямая речь. Способы передачи чужой речи.	6	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8
Тема 6.4. Сложные предложения.	26	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8
<b>Раздел 7. Функциональные стили речи.</b>	<b>10</b>	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8
Тема 7.1. Функциональные стили речи.	10	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛРВ 5, ЛРВ 11
<b>Раздел 8. Повторение и обобщение.</b>	<b>6</b>	
Тема 8.1. Повторение и обобщение.	6	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8
<b>Всего</b>	<b>135</b>	

## 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

При возникновении особых обстоятельств освоение учебного предмета Русский язык осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

### 5.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации учебного предмета

Для реализации программы учебного предмета предусмотрены специальные помещения.

Кабинет истории и философии №201 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудование и технические средства обучения: компьютеры, экран, проектор, учебно-наглядные пособия.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

Помещение для самостоятельной работы №302а (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудование и технические средства обучения: компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,

## **5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы учебного предмета**

### Основная учебная литература

1.Бабайцева, В. В. Русский язык. Углубленный уровень. 10-11 классы : учебник для общеобразовательных организаций / В. В. Бабайцева. - 9-е изд., стер. - Москва : Дрофа, 2021. - 460 с. - ISBN 978-5-09-078789-5. - Текст : электронный.

2.Власенков, А. И. Русский язык. 10-11 классы : учебник для общеобразовательных организаций / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - Москва : Просвещение, 2019. - 287 с. - ISBN 978-5-09-037544-3. - Текст : электронный.

### Дополнительная учебная литература

1.Голубева, А. В. Родной русский язык (базовый и углубленный уровни). 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / А. В. Голубева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 386 с. — (Народное просвещение). — ISBN 978-5-534-15634-8. — Текст : электронный

2. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07710-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL : <https://biblio-online.ru/bcode/438028>.

3. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования /Под редакцией П.А.Леканта.- Москва: Издательство Юрайт, 2019.- 314 с.- Серия: Профессиональное образование.- ISBN 978-5-9916-7796-7  
Текст : непосредственный гриф.

4.Современный русский язык : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева ; под редакцией Н. Ю. Муравьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08790-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL : <https://biblio-online.ru/bcode/441960>.

5. Русский язык (базовый и углубленный уровни). 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 385 с. — (Народное просвещение). — ISBN 978-5-534-15628-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/509240>

### Справочно-библиографические издания

1.Активный словарь русского языка. Том 1 / В. Ю. Апресян, Ю. Д. Апресян, Е. Э. Бабаева [и др.] ; под редакцией Ю. Д. Апресян. — М. : Языки славянской культуры, 2014. — 404 с. — ISBN 978-5-9906039-0-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/35619.html> .

2.Александрова, З. Е. Словарь синонимов русского языка : практический справочник : ок. 11 000 синоним. рядов / З. Е. Александрова .— 15-е изд., стер. — Москва : РУССКИЙ ЯЗЫК МЕДИА, 2007 .— 564 с. — ISBN 978-5-9576-0328-3. — Текст : непосредственный гриф.

3.Букчина, Б. З. Орфографический словарь русского языка / Б. З. Букчина, И.К. Сазонова, Л. К. Чельцова .— 3-е изд., испр. и доп. — Москва : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006 .— 1296 с. — ISBN 5-462-00479-6. — Текст : непосредственный гриф.

4. Гайбарян, О. Е. Школьный словарь слитного и раздельного написания / О. Е. Гайбарян. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. — 285 с. — ISBN 978-5-222-21857-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/59033.html>.

5. Граудина, Л. К. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов / Л. К. Граудина, В. А. Ицкович, Л. П. Катлинская. — 3-е изд., стер. — Москва : ООО "Издательство АСТ" : ООО "Издательство Астрель", 2004. — 555 с. : ил. — ISBN 5-17-025871-2 ((ООО "Издательство АСТ")) .— ISBN 5-271-09679-3 ((ООО "Издательство Астрель")). — Текст : непосредственный.

6. Елисеева, М. Б. Справочник по орфографии и пунктуации : практическое пособие / М. Б. Елисеева, Б. М. Шульман, Е. Г. Ковалевская. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 322 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09003-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438874>

7. Елынцова, И. В. Словообразовательный словарь русского языка для начальной школы / И. В. Елынцова, И. Л. Копылов. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. — 271 с. — ISBN 978-5-222-22332-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/59435.html>.

8. Козлова, Н. А. Мы в России. Лексико-грамматический словарь. Учебный комплекс по развитию речи для изучающих русский язык как иностранный / Н. А. Козлова, М. А. Мартынова. — М. : «Русский язык». Курсы, 2014. — 368 с. — ISBN 978-5-88337-320-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79403.html>.

9. Павлова, Н. А. Словарь фразеологических омонимов современного русского языка / Н. А. Павлова. — Омск : Наследие, 2003. — 290 с. : ил. — ISBN 5-8239-0151-8. — Текст : непосредственный.

10. Панова, Г. И. Современный русский язык. Морфология : словарь-справочник. Часть 1 / Г. И. Панова. — 2-е изд., испр. и доп. — Абакан : Хакасский гос. универ. им. Н. Ф. Катанова, 2003. — 264 с. : ил. — ISBN 5-7810-0250-2. — Текст : непосредственный.

11. Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь. — 12-е изд. — Москва : Айрис-пресс, 2007. — 368 с. — ISBN 978-5-8112-2719-8. — Текст : непосредственный

12. Розенталь, Д. Э. Справочник по русскому языку: правописание, произношение, литературное редактирование / Д. Э. Розенталь, Е. В. Джанджакова, Н. П. Кабанова. — 7-е изд. — Москва: Айрис-пресс, 2009. — 496 с. — (Серия "От А до Я"). — ISBN 978-5-8112-3533-9. — Текст : непосредственный.

13. Розенталь, Д. Э. Справочник по русскому языку : Орфография и пунктуация / Д. Э. Розенталь. — Москва : Оникс-21 век, 2005. — 368 с. — ISBN 5-329-01276-7. — Текст : непосредственный.

14. Скворцов, Л. И. Культура русской речи : Словарь-справочник / Л. И. Скворцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Академия, 2006. — 224 с. — ISBN 5-7695-2606-8. — Текст : непосредственный.

15. Словарь синонимов русского языка : Словарь антонимов русского языка. — издание 3-е, испр. и доп. — Санкт Петербург : Виктория плюс, 2009. — 599 с. : ил. — ISBN 9-78-5-89173-990-1. — Текст : непосредственный.

16. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке : около 43 000 слов / составитель А. Ю. Юрьева. — Москва : Центрполиграф, 2009. — 525, [3] с. — Библиогр. с. 525. — ISBN 978-5-9524-4545-1. — Текст : непосредственный.

17. Снетова, Г. П. Словарь трудностей русского языка. Паронимы. / Г. П. Снетова, О. Б. Власова. — Москва : Эксмо, 2009. — 416 с. : ил. — ISBN 978-5-699-28398-9. — Текст : непосредственный.

18. Степанова, М. Фразеологический словарь русского языка : / М. Степанова .— издание 2-е, испр. и доп .— Санкт Петербург : Виктория плюс, 2012 .— 608 с. : ил. — ISBN 9-78-5-89173-971-0. — Текст : непосредственный.

19. Тихонов, А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка : пособие для учащихся / А. Н. Тихонов .— Москва : Цитадель-трейд, 2008 .— 576 с. : ил. — ISBN 978-5-7657-0240-6. — Текст : непосредственный.

20. Толковый словарь русского языка начала XXI века. Актуальная лексика / под ред. Г.Н. Складчиковой. — М.: Эксмо. 2008. — 1136с.

21. Универсальный словарь русского языка : орфографический словарь, орфоэпический словарь, этимологический словарь .— Санкт Петербург : ИГ "Весь", 2010 .— 832 с.

22. Справочно-информационный портал «Русский язык»-ГРАМОТА.РУ <http://www.gramota.ru>.

#### Периодические издания

1. Русский язык. Первое сентября : методический журнал для учителей-словесников / учредитель : ООО ИД "Первое сентября"; главный редактор Н. Соловейчик .— Москва : ООО ИД "Первое сентября", 1995 .— издается с 1995 года .— 12 выпусков в год . - Текст : непосредственный.

2. Русский язык в школе : научно-методический журнал / учредитель : ООО "Наш язык"; главный редактор Н. А. Николина .— Москва : ООО "Наш язык", 1914 .— Включен в перечень РИНЦ; ВАК .— издается с 1914 года .— ISSN 0131-6141. - Текст : электронный. — // Базы данных East View : [сайт]. — URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/59486/udb/12>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей пользователей

3. Русская словесность : научно-методический журнал / учредитель : ООО "Школьная пресса"; главный редактор А. П. Фурсов .— Москва : ООО "Школьная пресса", 1993 .— Включен в перечень РИНЦ; ВАК .— издается с 1993 года .— ISSN 0868-9539. - Текст : электронный. — // Базы данных East View : [сайт]. — URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/622/udb/12>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей пользователей

4. Школьные технологии : научно-практический журнал / учредители : Издательский дом "Народное образование ; ООО "Научно-исследовательский институт школьных технологий"; главный редактор А. Кушнир. — Москва : ООО "Научно-исследовательский институт школьных технологий", 2015 — Включен в перечень ВАК ; РИНЦ .— Издается с 1995 года .— 6 выпусков в год .— ISSN 2220-2641. — Текст : электронный // Базы данных East View [сайт]. — URL : <https://dlib.eastview.com/browse/publication/18866/>. — Режим доступа : для авторизир. Пользователей

5. Учительская газета: научно-методический журнал. — Москва: Редакция "Учительской газеты" — издается с 2005 года — 52 выпуска в год - 24 с. — ISSN 0233-4488 — Текст : электронный // Базы данных East View [сайт]. — URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/6205/>— Режим доступа: для авторизир. пользователей.

#### Информационные образовательные ресурсы сети Интернет

1. Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus>

2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: <https://elibrary.ru>

3. База данных портала Polpred.com Обзор СМИ - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

4. Ресурсы East View (ИВИС) - Режим доступа: <http://www.ivis.ru/products/udbs.htm>

5. Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)

6. Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: <https://bibli-online.ru/>

7. Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: <http://www.garant.ru/>

## 6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реализация программы учебного предмета сопровождается текущим контролем и промежуточной аттестацией.

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий. Порядок проведения текущего контроля определяется рабочими материалами преподавателя, разрабатываемыми для проведения занятий. Периодичность – после изучения каждого раздела программы.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена во 2 семестре. Порядок проведения промежуточной аттестации определяется в фонде оценочных средств.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету входит в состав рабочей программы предмета, представлен отдельным документом.

Результаты освоения	Формы и методы контроля и оценки результатов освоения
<b>Личностные результаты</b>	
ЛР.1 - формирование российской гражданской идентичности в поликультурном социуме, чувства патриотизма и причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России; - воспитания уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн); - формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения	выполнение практических заданий, подготовка устных сообщений
ЛР.2 - формирование ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права на обучение и обязанности по освоению русского языка как части образовательной программы; понимание роли русского языка как основы успешной социализации личности	выполнение практических заданий, подготовка устных сообщений
ЛР.4 - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития лингвистики, осознание своего места в поликультурном мире	выполнение практических заданий, подготовка устных сообщений
ЛР.5 - формирование основ саморазвития и самовоспитания при	выполнение практических заданий

выполнении лингвистических задач; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности при освоении русского языка, способность к речевому самоконтролю	подготовка устных сообщений
ЛР.6 - готовность и способность вести диалог на русском языке в процессе общения в поликультурном мире, достигать в нем взаимопонимания, толерантно относиться к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению, находить общие цели и сотрудничать для их достижения	выполнение практических заданий подготовка устных сообщений
ЛР.7 - формирование компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	выполнение практических заданий подготовка устных сообщений
ЛР.8 формирование выраженной в поведении нравственной позиции на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); соблюдение правил речевого этикета в общении)	выполнение практических заданий подготовка устных сообщений
<b>Метапредметные результаты</b>	
МР.1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях	выполнение практических заданий, подготовка устных сообщений, контрольная работа
МР 2 умение осуществлять деловую коммуникацию с людьми разного возраста, подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений	выполнение практических заданий в парах, малых группах
МР.3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем в процессе соотнесения лингвистических фактов и явлений; владение способами самостоятельного поиска методов решения практических задач при осуществлении лингвистического анализа методов познания	выполнение практических заданий, работа со справочниками и дополнительной литературой подготовка устных сообщений, контрольная работа
МР 4 умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка; умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	выполнение практических заданий в парах, малых группах
МР 8 умение развернуто, ясно, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и	выполнение практических заданий, подготовка устных

письменных) средств русского языка; владеть нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения	сообщений, контрольная работа
<b>Предметные результаты</b>	
<p>ПР.1 - знание норм русского литературного языка; умение соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;</p> <p>- использование языковых средств адекватно цели общения и речевой ситуации;</p> <p>- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли родного языка в процессе самообразования</p>	<p>устный опрос</p> <p>подготовка сообщения</p> <p>выполнение практических заданий</p> <p>контрольная работа</p>
<p>ПР.2 - умение оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;</p> <p>- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам</p>	<p>устный опрос</p> <p>подготовка сообщения</p> <p>выполнение практических заданий</p>
<p>ПР.3 - умение анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;</p> <p>- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации)</p>	<p>устный опрос</p> <p>подготовка сообщения, работа со справочниками и дополнительной литературой,</p> <p>выполнение практических заданий</p> <p>контрольная работа</p>
<p>ПР.4 - умение преобразовывать текст в другие виды передачи информации: тезисы, конспекты, аннотации, рефераты, сочинения различных жанров;</p> <p>- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);</p> <p>- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;</p> <p>- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста</p>	<p>устный опрос</p> <p>подготовка сообщения</p> <p>выполнение практических заданий</p>
<p>ПР. 5 - знание имен и творческих биографий наиболее известных писателей, критиков, литературных героев, а также названий самых значительных произведений;</p> <p>—отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;</p> <p>—оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).</p>	<p>устный опрос</p> <p>подготовка сообщения</p> <p>выполнение практических заданий</p>

<p>ПР. 6 - знание изобразительно-выразительных средств русского языка; умение подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;</p> <p>- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения</p>	<p>устный опрос выполнение практических заданий контрольная работа</p>
<p>ПР 10 - знание стилистической системы русского языка и форм существования национального русского языка (литературный язык, просторечие, диалекты, жаргон);</p> <p>—использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи</p>	<p>устный опрос подготовка сообщения контрольная работа</p>
<p>ПР 11 —иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;</p> <p>- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов</p>	<p>выполнение практических заданий, подготовка устных сообщений, контрольная работа</p>
<p>ПР.12 - умение создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста, использовать знания о формах национального русского языка при создании текстов;</p> <p>—использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств</p>	<p>выполнение практических заданий, подготовка устных сообщений, контрольная работа</p>
<p>ПР.13 - умение создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.</p> <p>— подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;</p> <p>- соблюдать культуру публичной речи;</p> <p>—выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;</p> <p>—соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем</p>	<p>выполнение практических заданий, подготовка устных сообщений, контрольная работа</p>
<p>ПР.14 – подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;</p> <p>—анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию</p>	<p>выполнение практических заданий, подготовка устных сообщений, контрольная работа</p>
<p>ПР.15 – правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;</p>	<p>выполнение практических заданий, подготовка устных сообщений,</p>



<p>–сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля</p>	<p>контрольная работа</p>
<p>ПР.16 — выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;  – создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;  – преобразовывать текст в другие виды передачи информации;  – выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления</p>	<p>выполнение практических заданий, подготовка устных сообщений, контрольная работа</p>
<p>ПР.17 –распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;  –комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка).</p>	<p>выполнение практических заданий, подготовка устных сообщений, контрольная работа</p>

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

кафедра Общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
А.М. Гайфутдинов  
«26» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета  
(общеобразовательный цикл)

**ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА**

Специальность  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация  
**Дизайнер**

Форма обучения  
очная

Набережные Челны, 2022

## Рабочая программа учебного предмета **Литература**

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета в соответствии с Методическими рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования (письмо Министерства просвещения РФ от 14 апреля 2021 г. о направлении методических рекомендаций №05-401).

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Протокол от «26» мая 2022 г. №9

И.о. заведующего кафедрой Л.А. Сабирова

### **Разработчик:**

Дикова Г.Р., преподаватель

### **Рецензенты:**

Закиров Р.А., кандидат филологических наук, доцент кафедры РиТФ

Грахова С.И., кандидат филологических наук, доцент кафедры РиТФ

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	5
3.	СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	13
4.	ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	24
5.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	27
6.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	30

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРА

## 1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебного предмета ОУП.02 Литература составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования и учебным планом программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрепленная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств. Рабочая программа составлена с учетом примерной программы по предмету Литература.

Предназначена для обучающихся, осваивающих общеобразовательную подготовку в рамках получения среднего профессионального образования программы подготовки специалистов среднего звена.

## 1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы

Учебный предмет Литература входит в состав общеобразовательного цикла программы подготовки специалистов среднего звена, является обязательным предметом для изучения. Учебный предмет Литература является учебным предметом обязательной предметной области Русский язык и литература ФГОС среднего общего образования, изучается на углубленном уровне.

## 1.3. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов всего	по семестрам	
		1 семестр	2 семестр
1	2	3	4
<b>Общая учебная нагрузка (всего)</b>	<b>156</b>	<b>60</b>	<b>96</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>140</b>	<b>60</b>	<b>80</b>
в том числе:			
теоретическое обучение	38	20	18
практические занятия	100	40	60
консультация	2	-	2
<b>Самостоятельная работа на подготовку к экзамену</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>12</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>4</b>	<b>зачет</b>	<b>экзамен</b>

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение содержания учебного предмета Литература обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

### Личностных

Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные личностные результаты к предмету
<p>ЛР.1 российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)</p>	<p>формирование российской гражданской идентичности в поликультурном социуме, чувства патриотизма и причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России; воспитания уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн); формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения</p>
<p>ЛР.2 гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности</p>	<p>формирование ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права на обучение и обязанности по освоению литературы как части выбранной образовательной программы и как основы успешной социализации личности</p>
<p>ЛР.4 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире</p>	<p>формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития литературы</p>
<p>ЛР.5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности</p>	<p>формирование основ саморазвития и самовоспитания при выполнении литературоведческих задач; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности при освоении литературы, способность к речевому самоконтролю</p>
<p>ЛР.6 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма,</p>	<p>готовность и способность вести диалог на русском языке в процессе общения в поликультурном мире, достигать в нем взаимопонимания, толерантно относиться к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению, находить общие цели и сотрудничать для их достижения</p>

ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	
ЛР.7 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	формирование компетенции сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности
ЛР.8 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	формирование выраженной в поведении нравственной позиции на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); соблюдение правил речевого этикета в общении

## Метапредметных

Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные метапредметные результаты к предмету	Универсальные учебные действия (УУД)
<p>МР.1 умение самостоятельно определять цели деятельности и МР составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях</p>	<p>умение самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии информационно-познавательной деятельности; оценивать возможные последствия достижения поставленной цели, основываясь на соображениях этики и морали; выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью</p>	<p>Регулятивные: составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте; объяснять причины достижения (не достижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей</p> <p>Коммуникативные: принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы</p>
<p>МР.2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты</p>	<p>умение осуществлять деловую коммуникацию с людьми разного возраста, подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая</p>	<p>Коммуникативные: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной</p>



	личностных оценочных суждений	задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы
МР.3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем в процессе соотнесения литературоведческих фактов и явлений; владение способами самостоятельного поиска методов решения практических задач при осуществлении литературоведческого анализа методов познания	Познавательные: применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев)
МР.4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически	умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения	Познавательные: применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных

оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	русского языка; умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	видов и форм представления
МР.8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства	умение развернуто, ясно, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) средств русского языка; владеть нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;	Коммуникативные: развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств

## Предметных

Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные предметные результаты
<p>ПР.1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание норм русского литературного языка;</li> <li>- умение соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;</li> <li>- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации</li> </ul>
<p>ПР.2 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;</li> <li>- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам</li> </ul>
<p>ПР.3 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;</li> <li>- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации)</li> </ul>
<p>ПР.4 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение преобразовывать текст в другие виды передачи информации: тезисы, конспекты, аннотации, рефераты, сочинения различных жанров;</li> <li>- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);</li> <li>- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;</li> <li>- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста</li> </ul>
<p>ПР.5 знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы в соответствии с материалом, обеспечивающим углубленное изучение предмета;</li> <li>- знание имен и творческих биографий наиболее известных писателей, критиков, литературных</li> </ul>

	<p>героев, а также названий самых значительных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представление о значимости и актуальности произведений в контексте эпохи их появления;</li> <li>- знание об истории создания изучаемых произведений и об особенностях восприятия произведений читателями в исторической динамике;</li> </ul> <p>–оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).</p>
<p>ПР.6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание изобразительно-выразительных средств русского языка; умение подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;</li> <li>- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения</li> </ul>
<p>ПР.7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и др.).</li> </ul>
<p>ПР.8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение в устной и письменной форме анализировать конкретные произведения с использованием различных научных методов, методик и практик чтения</li> </ul>
<p>ПР.9 овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание об истории создания изучаемых произведений и об особенностях восприятия произведений читателями в исторической динамике;</li> <li>оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы)</li> </ul>
<p>ПР.10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание стилистической системы русского языка и форм существования национального русского языка (литературный язык, просторечие, диалекты, жаргон);</li> <li>– правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;</li> <li>–сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля</li> </ul>
<p>ПР.18 понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пополнять и обогащать свои представления об основных закономерностях литературного процесса, в том числе современного, в его динамике;</li> <li>- давать развернутые ответы на вопросы с использованием научного аппарата литературоведения и литературной критики, демонстрируя целостное восприятие</li> </ul>

	художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду)
ПР.19 владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста	- давать развернутые ответы на вопросы с использованием научного аппарата литературоведения и литературной критики, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду)
ПР.20 сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле	- ориентироваться в историко-литературном процессе XIX–XX веков и современном литературном процессе, опираясь на: понятие об основных литературных направлениях, течениях, ведущих литературных группах (уметь определять наиболее яркие или характерные черты направления или течения в конкретном тексте, в том числе прежде неизвестном), знание о составе ведущих литературных групп, о литературной борьбе и взаимодействии между ними (например, о полемике символистов и футуристов, сторонников «гражданской» и «чистой» поэзии и др.) <sup>12</sup>
ПР.21 владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера	- выполнять проектные и исследовательские литературоведческие работы, самостоятельно определяя их тематику, методы и планируемые результаты; - опираться в своей деятельности на ведущие направления литературоведения, в том числе современного, на работы крупнейших литературоведов и критиков XIX–XXI вв.
ПР.22 умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка)	- умение в устной и письменной форме анализировать: конкретные произведения во взаимосвязи с другими видами искусства (театром, кино и др.) и отраслями знания (историей, философией, педагогикой, психологией и др.); несколько различных интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как каждая версия интерпретирует исходный текст
ПР.23 сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики.	- знание ведущих направлений литературоведения, в том числе современного, работы крупнейших литературоведов и критиков XIX–XXI вв.
ПР.24 для слепых, слабовидящих обучающихся: - сформированность навыков письма на	в связи с тем, что на специальности не обучаются слепые и слабовидящие, глухие, слабослышащие, позднооглохшие обучающиеся, обучающиеся с

<p>брайлевской печатной машинке</p> <p>ПР. 25 для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма</li> </ul>	<p>расстройствами аутистического спектра данные предметные результаты не формируются</p>
<p>ПР.26 для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;</li> <li>- приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;</li> <li>- стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию.</li> </ul>	

#### **Личностные результаты реализации программы воспитания**

ЛРВ 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛРВ 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 семестр

Таблица 2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>Раздел.1. Русская литература первой половины XIX века</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 1.1. Особенности развития русской литературы в первой половине XIX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Введение. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в XIX веке. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). Обзор культуры. Литературная борьба. Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века. Самобытность русского романтизма. Значение литературы при освоении профессии СПО.	2	1
<b>Тема 1.2. Творчество А.С.Пушкина</b>	<b>Практические занятия</b> А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.	2	
<b>Тема 1.3. Творчество М.Ю.Лермонтова</b>	<b>Практические занятия</b> М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии. Характеристика творчества. Этапы творчества. Основные мотивы лирики.	2	
<b>Тема 1.4. Творчество Н.В.Гоголя</b>	<b>Практические занятия</b> Н.В.Гоголь. Сведения из биографии. Характеристика творчества. «Петербургские повести»: «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Идеиный замысел. Мотивы личного и социального разочарования. Приемы комического в повести. Авторская позиция. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе.	2	
<b>Раздел 2. Русская литература во второй половине XIX века</b>		<b>41</b>	
<b>Тема 2.1. Особенности развития русской литературы во</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Общественно-политическая ситуация в стране. Достижения в области науки и культуры. Основные тенденции в развитии реалистической литературы.	2	

<b>второй половине XIX века</b>	1. Аналитический характер русской прозы, её социальная острота и философская глубина. Проблемы судьбы, веры и сомнения, смысла жизни и тайны смерти, нравственного выбора. Идея нравственного самосовершенствования. Универсальность художественных образов. Традиции и новаторство в русской поэзии. Формирование национального театра. Классическая русская литература и её мировое признание.		
<b>Тема 2.2 Творчество А.Н.Островского</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1. А.Н.Островский - создатель русского театра. Этапы биографии и творчества. Драма «Гроза». Идейно - художественное своеобразие. Город Калинов и его обитатели. Образ Катерины. Её душевная трагедия.		
	<b>Практическое занятие</b> 1. Драма «Гроза». Идейно - художественное своеобразие. Город Калинов и его обитатели. Образ Катерины. Её душевная трагедия.	4	
<b>Тема 2.3 Творчество И.А. Гончарова</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1 Этапы биографии и творчества И.А. Гончарова. Общая характеристика романа «Обломов». Творческая история романа. Проблематика романа «Обломов». Сон Ильи Ильича как художественно- философский центр романа. Обломов. Противоречивость характера Штольца и Обломова. Прошлое и будущее России. Решение автором проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений. (Ольга Ильинская – Агафья Пшеницына). Постигание авторского идеала человека, живущего в переходную эпоху.		
	<b>Практическое занятие</b> 1. Противоречивость характера Штольца и Обломова. Прошлое и будущее России. Решение автором проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений. (Ольга Ильинская – Агафья Пшеницына). Постигание авторского идеала человека, живущего в переходную эпоху.	4	
<b>Тема 2.4 Творчество И.С.Тургенева</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1. Этапы биографии и творчества И.С. Тургенева. Роман «Отцы и дети». Особенности композиции романа. Базаров в системе образов. Замысел писателя и объективное значение художественного произведения.		
	<b>Практическое занятие</b> 1. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе. Основной конфликт романа «Отцы и дети». Базаров и Одинцова. Базаров и его родители.	4	



<b>Тема 2.5 Творчество Ф.М.Достоевского</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1. Этапы биографии и творчества Ф.М. Достоевского. Своеобразие жанра романа «Преступление и наказание». Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Образ Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе.		
	<b>Практические занятия</b> 1.Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и в общей композиции романа. Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Своеобразие воплощения авторской позиции в романе.	4	
<b>Тема 2.6 Творчество Л.Н.Толстого</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1.Этапы биографии и творчества Л.Н. Толстого. История создания, особенности жанра и композиции романа «Война и мир». <i>Теория литературы:</i> понятие о романе-эпопее.		
	<b>Практические занятия</b> 1.Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение «войны» и «мира». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. 2. Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя. Светское общество в изображении Толстого. Осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Идеиные искания Толстого. Мировое значение творчества Л. Толстого. Л. Толстой и культура XX века.	4  2	
<b>Тема 2.7 Творчество Н.Г.Чернышевского</b>	<b>Практические занятия</b> 1.Творчество Н.Г.Чернышевского Роман «Что делать?». Особенности жанра и композиции романа. Нравственные и идеологические проблемы в романе. Эстетические взгляды и их отражение в романе, утопические идеи. «Женский вопрос» Образы «новых людей». Теория «разумного эгоизма». Образ «особенного человека» Рахметова. Роль снов Веры Павловны.	1	

<b>Тема 2.8 Творчество Н.С. Лескова</b>	<b>Практические занятия</b> Повесть Н.С. Лескова «Очарованный странник». Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова.	1	
<b>Тема 2.9 Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина.</b>	<b>Практические занятия</b> 1.Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина. «История одного города». Тематика и проблематика произведения. Своеобразие типизации Салтыкова-Щедрина. Объекты сатиры и сатирические приемы. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности.	2	
<b>Тема 2. 10 Творчество А.П.Чехова</b>	<b>Практические занятия</b> 1.Рассказы А.П. Чехова. «Человек в футляре», «Студент», «Крыжовник», «О любви». Тематика и проблематика рассказов. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. 2. Драматургия Чехова. Театр Чехова – воплощение кризиса современного общества. «Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова. Конфликт в пьесе. Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы. Расширение границ исторического времени в пьесе. Символичность пьесы. Роль А.П. Чехова в мировой драматургии. Критика о Чехове (И. Анненский, В. Пьецух). <i>Теория литературы:</i> развитие понятия о драматургии (внутреннее и внешнее действие; подтекст; роль авторских ремарок; пауз, переключки реплик и т.д.). Своеобразие Чехова-драматурга.	1  2	
<b>Раздел 3. Поэзия 2 половины XIX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	9	
	1.Лирика Н.А.Некрасова. «Муза мести и печали» как поэтическая эмблема Некрасова-лирика. Судьбы простых людей и общенациональная идея в лирике Н.А. Некрасова разных лет. Лирический эпос как форма объективного изображения народной жизни в творчестве поэта. Гражданские мотивы в некрасовской лирике.	4	2
	2.Идейно-тематические и художественные особенности лирики А. К. Толстого. Многожанровость наследия А. К. Толстого. Сатирическое мастерство Толстого.	2	
	<b>Практические занятия</b> 1.Поэма «Кому на Руси жить хорошо?» Замысел поэмы. Сюжет. Особенности жанра и композиции поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?».	1	

	<p>Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирическое изображение «хозяев» жизни. Образ женщины в поэме. Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы. Особенности стиля. Сочетание фольклорных сюжетов с реалистическими образами. Своеобразие языка. Поэма Некрасова – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века</p> <p>2. Лирика Ф.И. Тютчева. Основные мотивы лирики. Философичность лирики поэта. Символичность образов поэзии Тютчева. Общественно-политическая лирика. Ф.И. Тютчев, его видение России и ее будущего. Лирика любви. Раскрытие в ней драматических переживаний поэта.</p> <p>3. Лирика А.А. Фета. Гармоничность и мелодичность лирики. Связь творчества Фета с традициями немецкой школы поэтов. Поэзия как выражение идеала и красоты. Слияние внешнего и внутреннего мира в его поэзии. Гармоничность и мелодичность лирики Фета. Лирический герой в поэзии А.А. Фета.</p>	1	
<b>Раздел 4. Зарубежная литература XIX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>Практические занятия</b>	1	
	1. Творчество В. Шекспира, О. Бальзака, Г. Флобера. 2. Контрольная работа по произведениям русской литературы второй половины XIX века.	1	
	<b>Итого за 1 семестр</b>	<b>60</b>	
	<b>Промежуточная аттестация в форме зачета</b>		

### Семестр 2

<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся</b>	<b>Объем часов</b>	<b>Уровень освоения</b>
	<b>Литература XX века</b>		
<b>Раздел 5. Литература XX века (литература на рубеже XIX – XX вв.)</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 5.1. Обзор</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		

литературы конца XIX - начала XX в.	1 Общая характеристика историко-культурного процесса на рубеже веков. Краткий обзор литературы начала XX века. Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Многообразие литературных течений (символизм, акмеизм, футуризм), отражение в них идейно-политической борьбы первых послереволюционных лет. Роль искусства в жизни общества.	2	2
Тема 5.2. Творчество И.А. Бунина	2. Творчество И.А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Тонкость восприятия психологии человека и мира природы; поэтизация исторического прошлого. Осуждение бездуховности существования. Изображение «мгновения» жизни. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе. Поэтика И. А. Бунина. Идейно-художественное своеобразие рассказов «Лёгкое дыхание», «Тёмные аллеи».	2	
Тема 5.3.Творчество А.И. Куприна.	3. Творчество А.И. Куприна. Тема деревни и тема любви в творчестве писателя. Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Повесть «Олеся». Проблематика повести. Образы главных героев. Рассказ А. Куприна «Гранатовый браслет».	2	
Тема 5.4. Творчество М.Горького	<b>Практические занятия</b> 1.Ранние романтические рассказы М. Горького. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. 2.Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения. Рассказ «Макар Чудра». Рассказы о «босяках». Анализ рассказа «Челкаш».	4 2	
Раздел 6. Поэзия начала XX века	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Обзор русской поэзии начала XX века. Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века; формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Поэты, творившие вне литературных течений: И.Ф. Анненский, М.И. Цветаева.	10 2	2

	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>1. Творчество символистов, акмеистов и футуристов. Истоки русского символизма. Поэзия символистов: В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, Ф.К. Сологуб, А. Белый. Утверждение акмеистами красоты земной жизни, возвращение к «прекрасной ясности», создание зримых образов конкретного мира. Идея поэта-ремесленника. Стихотворения Н.С. Гумилёва, О.Э. Мандельштама. Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. Стихотворения И.А. Северянина, В. Хлебникова</p> <p>2. Творчество А.А. Блока. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России. Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.</p> <p><i>Теория литературы:</i> развитие понятия о художественной образности (образ-символ), развитие понятия о поэме.</p>	4		
<b>Раздел 7. Литература 20-х годов XX века</b>		<b>9</b>		
<b>Тема 7.1. Общая характеристика литературы 20-х годов XX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1. Общая характеристика литературы 20-х годов XX века. Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы. Политика партии в области литературы в 1920-е годы. Единство и многообразие русской литературы. Эксперименты со словом в поисках поэтического языка новой эпохи (В. Хлебников, А. Крученых, поэты-обериуты.	1		2
<b>Тема 7.2. Творчество В.В. Маяковского.</b>	<b>Практические занятия</b>			
	1. Творчество В.В. Маяковского. Основные мотивы лирики. Поэтическая новизна ранней лирики Маяковского: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных».	4		

<b>Тема 7.3. Творчество С. Есенина.</b>	2. Лирика С. Есенина. Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.	4	
<b>Раздел 8. Литература 1930 - начала 1940-х годов</b>		9	
<b>Тема 8.1. Поэзия 30-х гг. Лирика Цветаевой и А. Ахматовой.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Поэзия 30-х гг. Лирика Цветаевой и А. Ахматовой. Свообразие лирики Ахматовой. М. Цветаева и А. Ахматова: общие мотивы лирики. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Основные мотивы лирики. Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Тема Родины, тема любви в лирике поэтессы.	1	2
<b>Тема 8.2. Творчество М.А. Шолохова.</b>	2. Творчество М.А. Шолохова. «Тихий Дон» как роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Свообразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Судьба Григория Мелехова в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон». Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Традиции Л.Н. Толстого в романе М. Шолохова. Свообразие художественной манеры писателя. Споры о романе.	2	
<b>Тема 8.3. Творчество М.Булгакова</b>	<b>Практические занятия</b> 1. Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита». «Фантастическое и реалистическое в романе «Мастер и Маргарита». Ершалаимские главы. Москва 30-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Добро и зло. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы в творчестве М. Булгакова. Свообразие писательской манеры.	6	
<b>Раздел 9. Литература периода Великой отечественной</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Литература периода Великой Отечественной войны. Ведущие жанры. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л.	6	
			2

<b>войны и послевоенных лет</b>	Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова и др. Повести и романы Б. Горбатова, А. Бека, А. Фадеева. Пьесы: «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука и др. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения.	2	
	<b>Практическое занятие</b> 1. Поэма А.Т. Твардовского «По праву памяти». Стихи «В тот день, когда закончилась война», «Я убит подо Ржевом».	4	
<b>Раздел 10. Литература 50-80 гг. XX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>	2
	1. Краткий обзор литературы 2 пол. XX в. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др. Новое осмысление проблемы человека на войне: Ю. Бондарев «Горячий снег», В. Богомолов «Момент истины», В. Кондратьев «Сашка» и др. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации в произведениях В. Быкова «Сотников», Б. Окуджавы «Будь здоров, школяр» и др.	2	
	<b>Практические занятия</b> 1. Поэзия 60-х годов. Поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии Б. Ахмадуллиной, Е. Винокурова, Р. Рождественского, А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Б. Окуджавы и др. Развитие традиций русской классики в поэзии Н. Федорова, Н. Рубцова, С. Наровчатова, Д. Самойлова, Л. Мартынова, Е. Винокурова, Н. Старшинова, Ю. Друниной, Б. Слуцкого, С. Орлова, И. Бродского, Р. Гамзатова и др. 2. «Деревенская проза». Творчество В.М. Шукшина. Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека. Рассказы «Одни», «Миль пардон, мадам», «Срезал», «Чудик». Колоритность и яркость героев-«чудиков». Народ и «публика» как два нравственно - общественных полюса в прозе Шукшина. Сочетание внешней занимательности сюжета и глубины психологического анализа в рассказах писателя. Тема города и деревни, точность бытописания в шукшинской прозе. Художественные особенности прозы В. Шукшина. 3. Нравственные проблемы в творчестве В.Г. Распутина и В.П. Астафьева. Повесть В. Распутина «Прощание с Матерой». Проблематика повести. Характеристика образов.	4  4  4	

<b>Раздел 11.</b> <b>Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие</b> 1. Исследование и подготовка доклада: «История: три волны русской эмиграции».	<b>2</b>	
<b>Раздел 12.</b> <b>Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	2
	1. Краткий обзор современной прозы. Новые тенденции и течения: постмодернизм, постреализм, неосентиментализм. Основные жанры. Тематика-проблематика произведений. «Жестокая» проза. Популярные писатели: Л. Токарева, Б. Акунин, В. Аксенов, З. Прилепин, О. Славникова и др.	2	
	<b>Практическое занятие</b> 1. Контрольная работа по литературе XX в.	2	
	<b>Консультация</b>	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа на подготовку к экзамену</b>	<b>12</b>	
	<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	<b>4</b>	
	<b>Итого за 2 семестр</b>	<b>96</b>	
	<b>Всего</b>	<b>156</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).



#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов и тем	Общая учебная нагрузка, час	ЛР, ЛРВ
1	2	3
<b>Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века</b>	<b>8</b>	
Тема 1.1. Особенности развития русской литературы в первой половине XIX века	2	ЛР 1, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛРВ 5, ЛРВ 11
Тема 1.2. Творчество А.С.Пушкина	2	ЛР 1, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛРВ 5, ЛРВ 11
Тема 1.3. Творчество М.Ю.Лермонтова	2	ЛР 1, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛРВ 5, ЛРВ 11
Тема 1.4. Творчество Н.В.Гоголя	2	ЛР 1, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛРВ 5, ЛРВ 11
<b>Раздел 2. Русская литература во второй половине XIX века</b>	<b>41</b>	
Тема 2.1. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	2	ЛР1, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛРВ 5, ЛРВ 11
Тема 2.2 Творчество А.Н.Островского	8	ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛРВ 5, ЛРВ 11
Тема 2.3 Творчество И.А. Гончарова	8	ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛРВ 5, ЛРВ 11
Тема 2.4 Творчество И.С.Тургенева	6	ЛР1, ЛР 2, ЛР 4, ЛР5, ЛР 6, ЛР 8, ЛРВ 5, ЛРВ 11
Тема 2.5 Творчество Ф.М.Достоевского	6	ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛРВ 5, ЛРВ 11
Тема 2.6 Творчество Л.Н.Толстого	6	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛРВ 5, ЛРВ 11
Тема 2.7 Творчество Н.Г.Чернышевского	2	ЛР 2, ЛР4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛРВ 5, ЛРВ 11
Тема 2.8 Творчество Н.С. Лескова	4	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛРВ 5, ЛРВ 11
Тема 2.9 Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина.	4	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛРВ 5, ЛРВ 11
Тема 2. 10 Творчество А.П.Чехова	3	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8,

		ЛРВ 5, ЛРВ 11
<b>Раздел 3. Поэзия 2 половины XIX века</b>	<b>9</b>	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛРВ 5, ЛРВ 11
<b>Раздел 4. Зарубежная литература XIX века.</b>	<b>2</b>	ЛР 4, ЛР 5, ЛРВ 5, ЛРВ 11
<b>Раздел 5. Литература XX века (литература на рубеже XIX – XX вв.)</b>	<b>12</b>	
<b>Тема 5.1. Обзор литературы на рубеже XIX – XX вв.</b>	<b>1</b>	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛРВ 5, ЛРВ 11
Тема 5.2. Творчество И.А. Бунина	2	ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛРВ 5, ЛРВ 11
Тема 5.3. Творчество И.А. Куприна	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛРВ 5, ЛРВ 11
Тема 5.4. Творчество М.Горького	7	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛРВ 5, ЛРВ 11
<b>Раздел 6. Поэзия начала XX века</b>	<b>9</b>	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛРВ 5, ЛРВ 11
<b>Раздел 7. Литература 20-х годов XX века</b>	<b>9</b>	
Тема 7.1. Общая характеристика литературы 20-х годов XX века.	3	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛРВ 5, ЛРВ 11
Тема 7.2. Творчество В.В. Маяковского.	3	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛРВ 5, ЛРВ 11
Тема 7.3. Творчество С.Есенина	3	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛРВ 5, ЛРВ 11
<b>Раздел 8. Литература 1930 -начала 1940-х годов</b>	<b>10</b>	
Тема 8.1. Поэзия 30-х гг. Лирика Цветаевой и А. Ахматовой.	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛРВ 5, ЛРВ 11
Тема 8.2. Творчество М.А. Шолохова.	4	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛРВ 5, ЛРВ 11
Тема 8.3. Творчество М.Булгакова	4	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛРВ 5, ЛРВ 11
<b>Раздел 9. Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет.</b>	<b>6</b>	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛРВ 5, ЛРВ 11

<b>Раздел 10. Литература 50-80 гг. XX века</b>	<b>14</b>	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛРВ 5, ЛРВ 11
<b>Раздел 11. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)</b>	<b>2</b>	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛРВ 5, ЛРВ 11
<b>Раздел 12. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов</b>	<b>4</b>	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛРВ 5, ЛРВ 11

## **5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

При возникновении особых обстоятельств освоение учебного предмета Литература осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

### **5.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации учебного предмета**

Для реализации программы учебного предмета предусмотрены специальные помещения.

Кабинет истории и философии №201 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудование и технические средства обучения: компьютеры, экран, проектор, учебно-наглядные пособия.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

Помещение для самостоятельной работы №302а (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудование и технические средства обучения: компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,

Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

### **5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы учебного предмета**

Основная учебная литература

1. Ланин, Б. А. Литература. Базовый и углубленный уровень. 10 класс : учебник для общеобразовательных организаций : Часть 1 / Б. А. Ланин, Л. Ю. Устинова, В. М.

Шамчикова ; под редакцией Б. А. Ланина. - 5-е изд., доп. и перераб. - Москва : Вентана-Граф, 2020. - 272 с. - ISBN 978-5-360-08084-8. - Текст : электронный.

2. Ланин, Б.А. Литература. Базовый и углубленный уровень. 10 класс : учебник для общеобразовательных организаций : Часть 2 / Б. А. Ланин, Л. Ю. Устинова, В. М. Шамчикова ; под редакцией Б. А. Ланина. - 5-е изд., перераб. и доп. - Москва : Вентана-Граф, 2020. - 384 с. - ISBN 978-5-360-08085-5. - Текст : электронный.

3. Ланин, Б. А. Литература. Базовый и углубленный уровень. 11 класс : учебник для общеобразовательных организаций / Б. А. Ланин, Л. Ю. Устинова, В. М. Шамчикова ; под редакцией Б. А. Ланина. - 3-е изд., перераб. - Москва : Просвещение, 2020. - 480 с. - ISBN 978-5-09-084856-5. - Текст : электронный.

#### Дополнительная учебная литература

1. Красовский, В. Е. Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11359-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL : <https://biblio-online.ru/bcode/445106>.

2. Черняк, М. А. Отечественная литература XX-XXI вв.: учебник для среднего профессионального образования / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12335-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/447369>.

3. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 438 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06929-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL : <https://biblio-online.ru/bcode/442118>.

4. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL : <https://biblio-online.ru/bcode/438325>.

5. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL : <https://biblio-online.ru/bcode/438455>.

#### Справочно-библиографические издания

1. Библиография произведений А.С. Пушкина и литературы о нем : 1952-1953 / составители Я. Л. Левкович; А. С. Морщихина. — Москва ; Ленинград : Академия наук СССР, 1955. — 231 с. — Текст : непосредственный.

2. Пушкарёва, Н.Л. Русская женщина: история и современность : История изучения "женской темы" русской и зарубежной наукой. 1800-2000: Материалы к библиографии / Н.Л. Пушкарёва. — Москва : Ладомир, 2002. — 526 с. — ISBN 5-86218-397-3. — Текст : непосредственный.

3. Русские советские писатели. Поэты : библиографический указатель. — Москва : «Книга». Том 1 : Авраменко - Архангельский / составители: И. В. Алексахина [и др.]; редакторы : Н.Г. Захаренко [и др.].— 1977. — 438 с. — Текст : непосредственный.

4. Русские советские писатели. Поэты : библиографический указатель.— Москва : «Книга». Том 2 : Асеев - Бедный / составители : И. В. Алексахина [и др.]; редакторы : Б. М. Толочинская; И. В. Алексахина. — 1978.— 536 с. — Текст : непосредственный.

5. Русские советские писатели. Поэты : библиографический указатель .— Москва : «Книга». Том 3. Часть 1. : Безыменский - Благов / И. В. Алексахина [и др.]; редакторы : Н. Г. Захаренко; В. В. Серебрякова .— 1979 .— 336 с. – Текст : непосредственный.

6. Русские советские писатели. Поэты : библиографический указатель .— Москва : «Книга». Том 3. Часть 2. : А. А. Блок / И. В. Алексахина [и др.]; редакторы : Н.Г. Захаренко; В.В. Серебрякова .— 1980 .— 340 с. – Текст : непосредственный.

#### Периодические издания

1. Литература. Первое сентября : учебно-методический журнал для учителей словесности / учредитель : ООО ИД "Первое сентября"; главный редактор С. Волков .— Москва : ООО ИД "Первое сентября", 1992 .— издается с 1992 года, не издается с 2020 года .— 6 выпусков в год .— Текст : непосредственный.

2. Литература в школе : рецензируемый научно-методический журнал / учредитель : ФГБОУ ВО "Московский педагогический государственный университет"; главный редактор Н. Л. Крупина .— Москва : ФГБОУ ВО "Московский педагогический государственный университет", 1914 .— Включен в перечень РИНЦ; ВАК .— издается с 1914 года .— ISSN 0130-3414. - Текст : электронный. — // Базы данных East View : [сайт]. — URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/41546/udb/12> — Режим доступа: для авторизир. пользователей пользователей

3. Русская словесность : научно-методический журнал / учредитель : ООО "Школьная пресса"; главный редактор А. П. Фурсов .— Москва : ООО "Школьная пресса", 1993 .— Включен в перечень РИНЦ; ВАК .— издается с 1993 года .— ISSN 0868-9539. - Текст : электронный. — // Базы данных East View : [сайт]. — URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/622/udb/12> — Режим доступа: для авторизир. пользователей пользователей

4. Школьные технологии : научно-практический журнал / учредители : Издательский дом "Народное образование ; ООО "Научно-исследовательский институт школьных технологий"; главный редактор А. Кушнир. — Москва : ООО "Научно-исследовательский институт школьных технологий", 2015 — Включен в перечень ВАК ; РИНЦ .— Издается с 1995 года .— 6 выпусков в год .— ISSN 2220-2641. — Текст : электронный // Базы данных East View [сайт]. — URL : <https://dlib.eastview.com/browse/publication/18866/>. — Режим доступа : для авторизир. Пользователей

5. Учительская газета: научно-методический журнал. – Москва: Редакция "Учительской газеты" – издается с 2005 года – 52 выпуска в год - 24 с. – ISSN 0233-4488 – Текст : электронный // Базы данных East View [сайт]. — URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/6205/>— Режим доступа: для авторизир. пользователей.

#### Информационные образовательные ресурсы сети Интернет

1. База данных портала Polpred.com Обзор СМИ - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: <https://elibrary.ru>

3. Ресурсы East View (ИВИС) - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/login>

4. Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: <http://www.garant.ru/>

5. Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

6. Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)

7. Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus>

## 6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реализация программы учебного предмета сопровождается текущим контролем и промежуточной аттестацией.

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий. Порядок проведения текущего контроля определяется рабочими материалами преподавателя, разрабатываемыми для проведения занятий. Периодичность – после изучения каждого раздела программы.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в 1 семестре и экзамена во 2 семестре. Порядок проведения промежуточной аттестации определяется в фонде оценочных средств.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету входит в состав рабочей программы предмета, представлен отдельным документом.

Результаты освоения	Формы и методы контроля и оценки результатов освоения
<b>Личностные результаты</b>	
ЛР.1 формирование российской гражданской идентичности в поликультурном социуме, чувства патриотизма и причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России; воспитания уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн); формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения	выполнение практических заданий, подготовка устных сообщений
ЛР.2 формирование ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права на обучение и обязанности по освоению литературы как части выбранной образовательной программы и как основы успешной социализации личности	выполнение практических заданий, подготовка устных сообщений
ЛР.4 формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития литературы, осознание своего места в поликультурном мире	выполнение практических заданий, подготовка устных сообщений
ЛР.5 формирование основ саморазвития и самовоспитания при выполнении литературоведческих задач; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности при освоении литературы, способность к речевому самоконтролю	выполнение практических заданий, подготовка устных сообщений
ЛР.6 готовность и способность вести диалог на русском языке в процессе общения в поликультурном мире, достигать в нем взаимопонимания, толерантно относиться к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению, находить общие цели и сотрудничать для их достижения	выполнение практических заданий, подготовка устных сообщений

ЛР.7 формирование компетенции сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности	выполнение практических заданий в парах, малых группах, подготовка устных сообщений
ЛР.8 формирование выраженной в поведении нравственной позиции на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); соблюдение правил речевого этикета в общении	выполнение практических заданий подготовка устных сообщений
<b>Метапредметные результаты</b>	
МР. 1 умение самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии информационно-познавательной деятельности; оценивать возможные последствия достижения поставленной цели, основываясь на соображениях этики и морали; выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью	выполнение практических заданий подготовка сообщений
МР. 2 умение осуществлять деловую коммуникацию с людьми разного возраста, подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений	выполнение практических заданий в парах, малых группах
МР. 3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем в процессе соотнесения литературоведческих фактов и явлений; владение способами самостоятельного поиска методов решения практических задач при осуществлении литературоведческого анализа методов познания	подготовка сообщений сочинение
МР.4 умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения литературы; умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	выполнение практических заданий в парах, малых группах
МР. 8 умение развернуто, ясно, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) средств русского языка; владеть нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения	устный опрос, подготовка сообщения, выполнение практических заданий
<b>Предметные результаты</b>	
ПР.1 знание норм русского литературного языка; умение соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;	Устный опрос подготовка сообщения сочинение Выполнение практических заданий

использование языковых средств адекватно цели общения и речевой ситуации; понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли родного языка в процессе самообразования	Контрольная работа
ПР.2 умение оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам; использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам	Устный опрос подготовка сообщения Выполнение практических заданий
ПР.3 умение анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации)	Устный опрос подготовка сообщения сочинение Выполнение практических заданий Контрольная работа
ПР.4 умение преобразовывать текст в другие виды передачи информации: тезисы, конспекты, аннотации, рефераты, сочинения различных жанров; создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения); извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат; выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста	Устный опрос подготовка сообщения Выполнение практических заданий
ПР.5 демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы в соответствии с материалом, обеспечивающим углубленное изучение предмета; знание имен и творческих биографий наиболее известных писателей, критиков, литературных героев, а также названий самых значительных произведений; представление о значимости и актуальности произведений в контексте эпохи их появления; знание об истории создания изучаемых произведений и об особенностях восприятия произведений читателями в исторической динамике; оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).	Устный опрос подготовка сообщения сочинение Выполнение практических заданий Контрольная работа
ПР.6 знание изобразительно-выразительных средств русского языка; умение подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения; сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста	Устный опрос выполнение практических заданий сочинение Контрольная работа
ПР.7 давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея,	Устный опрос подготовка сообщения



специализированной библиотеки, исторических документов и др.).	сочинение Выполнение практических заданий Контрольная работа
ПР.8 умение в устной и письменной форме анализировать конкретные произведения с использованием различных научных методов, методик и практик чтения	Устный опрос подготовка сообщения сочинение Выполнение практических заданий Контрольная работа
ПР.9 знание об истории создания изучаемых произведений и об особенностях восприятия произведений читателями в исторической динамике; оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы)	Устный опрос подготовка сообщения сочинение Выполнение практических заданий
ПР. 10 знание стилистической системы русского языка и форм существования национального русского языка (литературный язык, просторечие, диалекты, жаргон); правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста; сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля	Устный опрос подготовка сообщения Контрольная работа
ПР.18 пополнять и обогащать свои представления об основных закономерностях литературного процесса, в том числе современного, в его динамике; давать развернутые ответы на вопросы с использованием научного аппарата литературоведения и литературной критики, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду)	Устный опрос подготовка сообщения сочинение Выполнение практических заданий Контрольная работа
ПР.19 давать развернутые ответы на вопросы с использованием научного аппарата литературоведения и литературной критики, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду)	Устный опрос подготовка сообщения сочинение Выполнение практических заданий Контрольная работа
ПР.20 ориентироваться в историко-литературном процессе XIX–XX веков и современном литературном процессе, опираясь на: понятие об основных литературных направлениях, течениях, ведущих литературных группах (уметь определять наиболее яркие или характерные черты направления или течения в конкретном тексте, в том числе прежде неизвестном), знание о составе ведущих литературных групп, о литературной борьбе и взаимодействии между ними (например, о полемике символистов и футуристов, сторонников «гражданской» и «чистой» поэзии и др.) <sup>32</sup>	Устный опрос подготовка сообщения сочинение Выполнение практических заданий Контрольная работа
ПР.21 выполнять проектные и исследовательские литературоведческие работы, самостоятельно определяя их тематику, методы и планируемые результаты; опираться в своей деятельности на ведущие направления	Устный опрос подготовка сообщения сочинение Выполнение

литературоведения, в том числе современного, на работы крупнейших литературоведов и критиков XIX–XXI вв.	практических заданий Контрольная работа
<p>ПР.22 пополнять и обогащать свои представления об основных закономерностях литературного процесса, в том числе современного, в его динамике;</p> <p>давать развернутые ответы на вопросы с использованием научного аппарата литературоведения и литературной критики, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду)</p>	<p>Устный опрос</p> <p>подготовка сообщения</p> <p>сочинение</p> <p>Выполнение практических заданий</p> <p>Контрольная работа</p>
ПР.23 знание ведущих направлений литературоведения, в том числе современного, работы крупнейших литературоведов и критиков XIX–XXI вв.	<p>подготовка сообщения</p> <p>сочинение</p> <p>Выполнение практических заданий</p>

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
А.М. Гайфутдинов  
«26» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета**  
(общеобразовательный цикл)

**ОУП.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

Специальность  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация  
**Дизайнер**

Форма обучения  
очная

Набережные Челны, 2022

## Рабочая программа общеобразовательной учебной программы предмета **Иностранный язык**

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета в соответствии с Методическими рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования (письмо Министерства просвещения РФ от 14 апреля 2021 г. о направлении методических рекомендаций №05-401).

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Протокол от «26» мая 2022 г. № 9

И.о. заведующего кафедрой Л.А. Сабирова

### **Разработчик:**

Л.Р.Закирова, к.филол.н., преподаватель

### **Рецензенты:**

Р.Д. Шакирова, д.ф.н., профессор кафедры иностранных языков

Г.А. Садриева, к.ф.н., доцент, зав. кафедрой иностранных языков

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
3.	СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	9
4.	ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	17
5.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	19
6.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	20

# 1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

## 1.1. Область применения программы

Программа учебного предмета ОУП.03 Иностранный язык составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования и учебным планом программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств. Рабочая программа составлена с учетом примерной программы по предмету Иностранный язык.

Предназначена для обучающихся, осваивающих общеобразовательную подготовку в рамках получения среднего профессионального образования программы подготовки специалистов среднего звена.

## 1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы

Учебный предмет Иностранный язык входит в состав общеобразовательного цикла программы подготовки специалистов среднего звена, является обязательным предметом для изучения. Учебный предмет Иностранный язык является учебным предметом обязательной предметной области Иностранные языки ФГОС среднего общего образования, изучается на базовом уровне.

## 1.3. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Таблица 1

Вид учебной работы	Объем часов всего	по семестрам	
		1 семестр	2 семестр
1	2	3	4
<b>Общая учебная нагрузка</b>	97	40	57
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	97	40	57
в том числе:			
лабораторные занятия	97	40	57
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	–	–	–
<i>Промежуточная аттестация</i>			<i>Дифференцированный зачет</i>

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение содержания общеобразовательного учебного предмета Иностранный язык обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

### Личностных

Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные личностные результаты к предмету
ЛР.4 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания,	- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания

<p>осознание своего места в поликультурном мире</p>	<p>в процессе изучения иностранного языка и иноязычной культуры;  - осознание своего места в поликультурном мире;  - сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;  - сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры</p>
<p>ЛР.5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности</p>	<p>- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества в процессе изучения иностранного языка;  - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности в процессе изучения иностранного языка и иноязычной культуры</p>
<p>ЛР.6 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям</p>	<p>- формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире в процессе изучения иностранного языка и иноязычной культуры;  - готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения;  - умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению</p>
<p>ЛР.7 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности</p>	<p>- формирование навыков сотрудничества со сверстниками, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе изучения иностранного языка и иноязычной культуры</p>
<p>ЛР.9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности</p>	<p>- готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка</p>

### Метапредметных

Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные метапредметные результаты к предмету	Универсальные учебные действия (УУД)
<p>МР.1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях</p>	<p>умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность в процессе изучения иностранного языка;                      умение использовать все возможные ресурсы и выбирать успешные стратегии для изучения иностранного языка;                      умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения</p>	<p>Регулятивные:                      составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;                      объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту;                      вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей</p> <p>Коммуникативные:                      принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы</p>
<p>МР.2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты</p>	<p>готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками при изучении иностранного языка;                      умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты</p>	<p>Коммуникативные:                      понимать и использовать преимущества групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;                      принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;                      планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), участвовать в групповых формах работы</p>



<p>МР.4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p>	<p>готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию в процессе изучения иностранного языка, получаемую из различных источников</p>	<p>Познавательные: применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления</p>
<p>МР.8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства</p>	<p>умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства</p>	<p>Познавательные: делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; быстро реагировать и анализировать информацию; построить логическую цепь рассуждений</p> <p>Регулятивные: осознанно строить речевое высказывание</p> <p>Коммуникативные: сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности; доказывать свою позицию, сотрудничать, выражать уважение к другой точке зрения</p>

**Предметных**

<b>Формулировка из ФГОС СОО</b>	<b>Адаптированные предметные результаты</b>
ПР.1 сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире	сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, способность к успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире
ПР.2 владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка	умение применять знания о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка
ПР.3 достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения	умение общаться на иностранном языке в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения
ПР.4 сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях	умение использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях

**Личностные результаты реализации программы воспитания**

ЛРВ 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

ЛРВ 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Таблица 2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>1 семестр</b>			
<b>Раздел 1.</b>	<b>Основное содержание</b>		
<b>Тема 1.1. Введение</b>	<p><b>Лабораторные занятия</b></p> <p><i>Содержание учебного материала:</i> Цели и задачи изучения учебной дисциплины «Английский язык». Английский язык как язык международного общения и средство познания национальных культур. Основные варианты английского языка, их сходство и различие. Роль английского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.</p> <p><i>Коммуникативная грамматика:</i> Входное тестирование.</p> <p><i>Фонетика:</i> Вводно-коррективный курс.</p>	2	1; 2
<b>Тема 1.2. Приветствие, прощание, представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке</b>	<p><b>Лабораторные занятия</b></p> <p><i>Содержание учебного материала:</i> Разрешите представиться! Как Вас зовут? Как Ваши дела? Что говорят при встрече и прощании.</p> <p><i>Коммуникативная грамматика:</i> Имя существительное. Единственное и множественное число имен существительных.</p> <p><i>Фонетика:</i> Вводно-коррективный курс.</p>	2	
<b>Тема 1.3. Описание человека (внешность, национальность, образование, личные качества, род</b>	<p><b>Лабораторные занятия</b></p> <p><i>Содержание учебного материала:</i> 1. Внешность и характер человека.</p> <p><i>Коммуникативная грамматика:</i> Имя существительное. Образование множественного числа с помощью внешней и внутренней флексии.</p> <p><i>Содержание учебного материала:</i> 2. Образование. Профессия.</p>	6	1; 2
		2	
		2	

занятий, должность, место работы и др.)	<i>Коммуникативная грамматика:</i> Имя существительное. Множественное число существительных, заимствованных из греческого и латинского языков.		
	<i>Содержание учебного материала:</i> 3. Должность. Место работы. <i>Коммуникативная грамматика:</i> Имя существительное. Существительные, имеющие одну форму для единственного и множественного числа; чтение и правописание окончаний.	2	
<b>Тема 1.4. Семья и семейные отношения, домашние обязанности</b>	<b>Лабораторные занятия</b>	<b>4</b>	1; 2
	<i>Содержание учебного материала:</i> 1. Моя семья. <i>Коммуникативная грамматика:</i> Имя существительное. Существительные исчисляемые и неисчисляемые.	2	
	<i>Содержание учебного материала:</i> 2. Отношения в семье. Конфликт поколений. <i>Коммуникативная грамматика:</i> Имя существительное. Употребление слов many, much, a lot of, little, a little, few, a few с существительными.	2	
<b>Тема 1.5. Описание жилища и учебного заведения (здание, обстановка, условия жизни, техника, оборудование)</b>	<b>Лабораторные занятия</b>	<b>4</b>	1; 2
	<i>Содержание учебного материала:</i> 1. Моя квартира / Мой дом. <i>Коммуникативная грамматика:</i> Артикль. Определенный артикль.	2	
	<i>Содержание учебного материала:</i> 3. Мой колледж и его территория (спортивный зал / площадка, библиотека, столовая, актовый зал, общежитие). <i>Коммуникативная грамматика:</i> Артикль. Нулевой артикль.	2	
<b>Тема 1.6. Распорядок дня студента колледжа</b>	<b>Лабораторные занятия</b>	<b>6</b>	1; 2
	<i>Содержание учебного материала:</i> 1. Учеба в колледже. <i>Коммуникативная грамматика:</i> Артикль. Употребление артикля в устойчивых выражениях, с географическими названиями, в предложениях с оборотом there + to be.	2	

	<p><i>Содержание учебного материала:</i> 2. Распорядок дня студента. <i>Коммуникативная грамматика:</i> Имя прилагательное. Образование степеней сравнения и их правописание.</p>	2	
	<p><i>Содержание учебного материала:</i> 3. Выходные дни студента колледжа. <i>Коммуникативная грамматика:</i> Имя прилагательное. Сравнительные слова и обороты than, as . . . as, not so . . . as.</p>	2	
<b>Тема 1.7. Хобби, досуг</b>	<b>Лабораторные занятия</b>	<b>8</b>	1; 2
	<p><i>Содержание учебного материала:</i> 1. Искусство. <i>Коммуникативная грамматика:</i> Наречие. Образование степеней сравнения.</p>	2	
	<p><i>Содержание учебного материала:</i> 1. Рукоделие. <i>Коммуникативная грамматика:</i> Наречия, обозначающие количество, место, направление.</p>	2	
	<p><i>Содержание учебного материала:</i> 1. Коллекционирование. <i>Коммуникативная грамматика:</i> Предлог. Предлоги времени, места, направления и др.</p>	2	
	<p><i>Содержание учебного материала:</i> 1. Игры и спорт. <i>Коммуникативная грамматика:</i> Местоимение. Местоимения личные, притяжательные, указательные, неопределенные, отрицательные, возвратные, взаимные, относительные, вопросительные.</p>	2	
<b>Тема 1.8. Магазины, товары, совершение покупок</b>	<b>Лабораторные занятия</b>	<b>4</b>	1; 2
	<p><i>Содержание учебного материала:</i> 1. Виды магазинов. <i>Коммуникативная грамматика:</i> Глагол. Глаголы to be, to have, to do, их значения как смысловых глаголов и функции как вспомогательных.</p>	2	
	<p><i>Содержание учебного материала:</i> 3. Продовольственная корзина.</p>	2	

	<i>Коммуникативная грамматика:</i> Глагол. Видовременные формы глагола, их образование и функции в действительном и страдательном залоге. Чтение и правописание окончаний в настоящем и прошедшем времени. Слова — маркеры времени.		
<b>Тема 1.9.</b> <b>Физкультура и спорт, здоровый образ жизни</b>	<b>Лабораторные занятия</b>	<b>4</b>	1; 2
	<i>Содержание учебного материала:</i> 1. Спорт в нашей жизни. <i>Коммуникативная грамматика:</i> Глагол. Обороты to be going to и there + to be в настоящем, прошедшем и будущем времени.	2	
	<i>Содержание учебного материала:</i> 2. Здоровый образ жизни. <i>Коммуникативная грамматика:</i> Глагол. Система простых времен.	2	
<b>Итого за 1 семестр</b>		<b>40</b>	
<b>2 семестр</b>			
<b>Тема 1.10.</b> <b>Россия, ее национальные символы, государственное и политическое устройство</b>	<b>Лабораторные занятия</b>	<b>8</b>	1; 2
	<i>Содержание учебного материала:</i> 1. Географическое положение Российской Федерации. <i>Коммуникативная грамматика:</i> Глагол. Причастие I.	2	
	<i>Содержание учебного материала:</i> 2. Государственное и политическое устройство Российской Федерации. <i>Коммуникативная грамматика:</i> Глагол. Причастие II.	2	
	<i>Содержание учебного материала:</i> 3. Москва – столица Российской Федерации. <i>Коммуникативная грамматика:</i> Глагол. Сослагательное наклонение.	2	
	<i>Содержание учебного материала:</i> 4. Санкт-Петербург. <i>Коммуникативная грамматика:</i> Вопросительные предложения. Общий вопрос.	2	
<b>Тема 1.11.</b> <b>Англоговорящие</b>	<b>Лабораторные занятия</b>	<b>18</b>	1; 2
	<i>Содержание учебного материала:</i>	2	

<b>страны, географическое положение, климат, флора и фауна, национальные символы, государственное и политическое устройство, наиболее развитые отрасли экономики, достопримечате льности</b>	1. Географическое положение Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии. <i>Коммуникативная грамматика:</i> Глагол. Причастие I.		
	<i>Содержание учебного материала:</i> 2. Государственное и политическое устройство Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии. <i>Коммуникативная грамматика:</i> Глагол. Причастие II.	2	
	<i>Содержание учебного материала:</i> 3. Лондон – столица Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии. <i>Коммуникативная грамматика:</i> Глагол. Сослагательное наклонение.	2	
	<i>Содержание учебного материала:</i> 4. Географическое положение Соединенных Штатов Америки. <i>Коммуникативная грамматика:</i> Вопросительные предложения. Общий вопрос.	2	
	<i>Содержание учебного материала:</i> 5. Государственное и политическое устройство Соединенных Штатов Америки. <i>Коммуникативная грамматика:</i> Вопросительные предложения. Специальный вопрос.	2	
	<i>Содержание учебного материала:</i> 6. Вашингтон – столица Соединенных Штатов Америки. <i>Коммуникативная грамматика:</i> Вопросительные предложения. Альтернативный вопрос.	2	
	<i>Содержание учебного материала:</i> 7. Канада: географическое положение, политическое устройство, столица. <i>Коммуникативная грамматика:</i> Вопросительные предложения. Разделительный вопрос.	2	
	<i>Содержание учебного материала:</i> 8. Австралия: географическое положение, политическое устройство, столица. <i>Коммуникативная грамматика:</i> Вопросительные предложения. Вопросы вежливости ( <i>Could you, please . . . ? , Would you like . . . ? , Shall I . . . ?</i> и др.).	2	
	<i>Содержание учебного материала:</i>	2	

	9. Новая Зеландия: географическое положение, политическое устройство, столица. <i>Коммуникативная грамматика:</i> Условные предложения. Условные предложения I типа.		
<b>Тема 1.12.</b> <b>Обычаи,</b> <b>традиции,</b> <b>поверья народов</b> <b>России и</b> <b>англоговорящих</b> <b>стран</b>	<b>Лабораторные занятия</b>	<b>4</b>	1; 2
	<i>Содержание учебного материала:</i> 1. Обычаи и традиции в России. <i>Коммуникативная грамматика:</i> Условные предложения. Условные предложения II типа.	2	
	<i>Содержание учебного материала:</i> 2. Обычаи и традиции в англоговорящих странах. <i>Коммуникативная грамматика:</i> Условные предложения. Условные предложения III типа.	2	
<b>Тема 1.13.</b> <b>Искусство и</b> <b>культура</b>	<b>Лабораторные занятия</b>	<b>8</b>	1; 2
	<i>Содержание учебного материала:</i> 1. Живопись. <i>Коммуникативная грамматика:</i> Условные предложения. Условные предложения смешанного типа.	2	
	<i>Содержание учебного материала:</i> 2. Литература. <i>Коммуникативная грамматика:</i> Условные предложения. Условные смешанного типа.	2	
	<i>Содержание учебного материала:</i> 3. Театр и кинематограф. <i>Коммуникативная грамматика:</i> Условные предложения. Модальные глаголы в условных предложениях.	2	
	<i>Содержание учебного материала:</i> 4. Музыка. <i>Коммуникативная грамматика:</i> Условные предложения. Условные предложения в официальной речи (It would be highly appreciated if you could/can . . . и др.)	2	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		
<b>Тема 2.1.</b> <b>Новости и</b> <b>средства</b>	<b>Лабораторные занятия</b>	<b>6</b>	1; 2
	<i>Содержание учебного материала:</i> 1. Пресса в России и англоговорящих странах.	2	



<b>массовой информации</b>	<i>Коммуникативная грамматика:</i> Согласование времен.		
	<i>Содержание учебного материала:</i> 2. Радио и телевидение в России и англоговорящих странах. <i>Коммуникативная грамматика:</i> Согласование времен.	2	
	<i>Содержание учебного материала:</i> 3. Интернет. <i>Коммуникативная грамматика:</i> Прямая и косвенная речь.	2	
<b>Тема 2.2. Виды рекламы. Этические аспекты рекламы</b>	<b>Лабораторные занятия</b>	<b>6</b>	1; 2
	<i>Содержание учебного материала:</i> 1. Виды рекламы. Эстетические аспекты рекламы. <i>Коммуникативная грамматика:</i> Прямая и косвенная речь. Повествовательные предложения.	2	
	<i>Содержание учебного материала:</i> 2. Реклама и дети. <i>Коммуникативная грамматика:</i> Прямая и косвенная речь. Общий вопрос.	2	
	<i>Содержание учебного материала:</i> 3. Создание рекламного ролика. <i>Коммуникативная грамматика:</i> Прямая и косвенная речь. Специальный вопрос.	2	
<b>Тема 2.3. Виды искусства. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b>	<b>Лабораторные занятия</b>	<b>4</b>	1; 2
	<i>Содержание учебного материала:</i> 1. Декоративно-прикладное искусство и его виды. <i>Коммуникативная грамматика:</i> Прямая и косвенная речь. Побудительные предложения.	2	
	<i>Содержание учебного материала:</i> 2. Русский народный промысел. <i>Коммуникативная грамматика:</i> Сложное дополнение.	2	
<b>Тема 2.4. Языки и литература</b>	<b>Лабораторные занятия</b>	<b>3</b>	1; 2
	<i>Содержание учебного материала:</i>	3	

	1. Роль знания иностранных языков в современном мире. <i>Коммуникативная грамматика:</i> Сложное подлежащее.		
		<b>Итого за 2 семестр</b>	<b>57</b>
		<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	
		<b>Всего</b>	<b>97</b>

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов и тем	Общая учебная нагрузка, час	ЛР, ЛРВ
1	2	3
<b>Раздел 1 Основное содержание</b>	<b>78</b>	
Тема 1.1 Введение	2	ЛР 4, ЛР 5
Тема 1.2 Приветствие, прощание, представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке	2	ЛР 4, ЛР 7
Тема 1.3 Описание человека (внешность, национальность, образование, личные качества, род занятий, должность, место работы и др.)	6	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7
Тема 1.4 Семья и семейные отношения, домашние обязанности	4	ЛР 6, ЛР 7
Тема 1.5 Описание жилища и учебного заведения (здание, обстановка, условия жизни, техника, оборудование)	4	ЛР 7, ЛР 9, ЛРВ 11
Тема 1.6 Распорядок дня обучающегося колледжа	6	ЛР 4, ЛР 5
Тема 1.7 Хобби, досуг	8	ЛР 6, ЛР 9, ЛРВ 11
Тема 1.8 Магазины, товары, совершение покупок	4	ЛР 5, ЛР 9
Тема 1.9 Физкультура и спорт, здоровый образ жизни	4	ЛР 7, ЛР 9
Тема 1.10 Россия, ее национальные символы, государственное и политическое устройство	8	ЛР 5, ЛР 9, ЛРВ 8
Тема 1.11. Англоговорящие страны, географическое положение, климат, флора и фауна, национальные символы, государственное и политическое устройство, наиболее развитые отрасли экономики, достопримечательности	18	ЛР 5, ЛР 9, ЛРВ 8
Тема 1.12. Обычаи, традиции, поверья народов России и англоговорящих стран	4	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 9, ЛРВ 8
Тема 1.13. Искусство и культура	8	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 9, ЛРВ 11
<b>Раздел 2 Профессионально ориентированное содержание.</b>	<b>19</b>	
Тема 2.1. Новости и средства массовой информации	6	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 9
Тема 2.2. Виды рекламы. Этические аспекты рекламы	6	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 9
Тема 2.3. Виды искусства. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	4	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 9, ЛРВ 11
Тема 2.4. Языки и литература	3	ЛР 5, ЛР 9, ЛРВ 8

## 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

При возникновении особых обстоятельств освоение учебного предмета Иностранный язык осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

### 5.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации учебного предмета

Для реализации программы учебного предмета предусмотрены специальные помещения.

Кабинет иностранного языка №307 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудование и технические средства обучения: компьютеры, экран, проектор, учебно-наглядные пособия.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

### 5.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы общеобразовательной учебной дисциплины

Основная учебная литература

1. Английский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / А. А. Алексеев, Е. Ю. Смирнова. - Москва: Просвещение, 2019. - 208 с.: ил. - (Сферы). - ISBN 978-5-09-071821-9. - Текст: электронный.

2. Английский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / А. А. Алексеев, Е. Ю. Смирнова, Б. Дерков Диссельбек и др. - Москва: Просвещение, 2019. - 217 с.: ил. - (Сферы). - ISBN 978-5-09-072342-8. – Текст: электронный.

Дополнительная учебная литература

1. Архипович, Т. П. Английский язык для гуманитариев (b1). В 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. П. Архипович, В. А. Шишкина. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 445 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-11030-2. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/444013>.

2. Архипович, Т. П. Английский язык для гуманитариев (b1). В 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. П. Архипович, В. А. Шишкина. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 452 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-11031-9. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/444014>.

3. Гарагуля, С. И. Английский язык для студентов социально-гуманитарных колледжей: учебник = English for College Students of Social Studies and the Humanities / С. И. Гарагуля. – Ростов н/Д: Феникс, 2018. – 429, [1] с. – (Серия "Среднее профессиональное образование"). – ISBN 978-5-222-27572-6.

4. Каруй, Н. В. The Russian Federation [Электронный ресурс] = Российская Федерация: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по программам

среднего профессионального образования (профессиональная подготовка) / Н. В. Кагуй. – Н. Челны: ФГБОУ ВО "НГПУ", 2017. – 32 с. – URL: [http://bibl:81/books/Эл.Библ./The%20Russian%20Federation%20=%20Российская%20Федерация\\_Kагуй%20НВ.pdf](http://bibl:81/books/Эл.Библ./The%20Russian%20Federation%20=%20Российская%20Федерация_Kагуй%20НВ.pdf).

#### Справочно-библиографические издания

1. Шитова, Л. Ф. English Idioms and Phrasal Verbs = Англо-русский словарь идиом и фразовых глаголов / Л. Ф. Шитова, Т. Л. Брускина. — 3-е изд. — Санкт-Петербург: Антология, 2018. — 256 с. — ISBN 978-5-9500282-9-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86217.html>.

#### Периодические издания

1. Английский язык в школе=English at school: учебно-методический журнал / учредитель : ЗАО "Издательство "Титул"; главный редактор О. А. Денисенко.— Обнинск : ЗАО "Издательство "Титул", 2011 — издается с 2002 года. — Текст : непосредственный.

2. Вестник Московского университета. Серия 19 : Лингвистика и межкультурная коммуникация: научный журнал / учредитель : ФГБОУ ВО МГУ им. Ломоносова; главный редактор С. Г. Тер-Минасова .— Москва : ФГБОУ ВО МГУ им. М. В. Ломоносова, .— Включен в перечень РИНЦ ; ВАК .— издается с 1946 года .— ISSN 2074-1588. — открытый доступ на платформе eLIBRARY с 2010-2017. — Текст : электронный // Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [сайт]. — URL:[https://www.elibrary.ru/title\\_about.asp?id=8377](https://www.elibrary.ru/title_about.asp?id=8377)

3. Вопросы языкознания : теоретический журнал по общему и сравнительному языкознанию / учредители : Институт русского языка им. В. В. Виноградова; Российская академия наук; главный редактор В. А. Плунгян .— Москва : Наука, 2015 — Включен в перечень РИНЦ; ВАК .— издается с 1952 года .— ISSN 0373-658X. - Текст : электронный // Базы данных East View : [сайт]. — <URL:<https://dlib.eastview.com/browse/publication/699/udb/12>>— Режим доступа: для авторизир. пользователей пользователей

4. English = Английский язык. Первое сентября : учебно-методический журнал / учредитель : ООО ИД "Первое сентября"; главный редактор Е. Паремусова .— Москва : ООО ИД "Первое сентября", 2017 — издается с 1992 года .— 12 выпусков в год .— Текст : непосредственный.

5. Иностранные языки в школе : научно-методический журнал / учредитель : ЗАО "РЕЛОД"; главный редактор Н. П. Каменецкая .— Москва : ЗАО "РЕЛОД", 2015 — Включен в перечень РИНЦ ; ВАК .— издается с 1934 года .— ISSN 0130-6073. - Текст : непосредственный.

#### Информационные образовательные ресурсы сети Интернет

1. База данных портала Polpred.com Обзор СМИ - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

2. Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: <http://www.garant.ru/>

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: <https://elibrary.ru>

4. Ресурсы East View (ИВИС) - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/login>

5. Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: <https://bibli-online.ru/>

6. Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)

7. Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus>

## 6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реализация программы учебного предмета сопровождается текущим контролем и промежуточной аттестацией.

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных занятий. Порядок проведения текущего контроля успеваемости определяется рабочими материалами преподавателя, разрабатываемыми для проведения занятий. Периодичность – после изучения каждой темы.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета во 2 семестре. Порядок проведения промежуточной аттестации определяется в фонде оценочных средств.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету входит в состав рабочей программы предмета, представлен отдельным документом.

Результаты освоения	Формы и методы контроля и оценки результатов освоения
<b>Личностные результаты</b>	
<p>ЛР.4 - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания в процессе изучения иностранного языка и иноязычной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>- сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;</li> <li>- сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры</li> </ul>	<p>письмо другу, сочинение,</p> <p>сочинение, монологическое высказывание,</p> <p>диалогическое высказывание,</p>
<p>ЛР.5 - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества в процессе изучения иностранного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности в процессе изучения иностранного языка и иноязычной культуры</li> </ul>	<p>монологическое высказывание,</p> <p>выполнение лексических и грамматических упражнений</p>
<p>ЛР.6 - формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире в процессе изучения иностранного языка и иноязычной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения;</li> <li>- умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению</li> </ul>	<p>письмо другу,</p> <p>диалогическое высказывание,</p> <p>монологическое высказывание</p>
<p>ЛР.7 - формирование навыков сотрудничества со сверстниками, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе изучения иностранного языка и иноязычной культуры</p>	<p>письмо другу, диалогическое высказывание,</p>

ЛР.9 - готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка	выполнение лексических и грамматических упражнений, монологическое высказывание, диалогическое высказывание
<b>Метапредметные результаты</b>	
МР.1 - умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность в процессе изучения иностранного языка; - умение использовать все возможные ресурсы и выбирать успешные стратегии для изучения иностранного языка; - умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения	выполнение лексических и грамматических упражнений,  монологическое высказывание,  письмо другу
МР.2 - готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками при изучении иностранного языка; - умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты	письмо другу, сочинение,  диалогическое высказывание,
МР.4 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию в процессе изучения иностранного языка, получаемую из различных источников	сочинение, монологическое высказывание, выполнение лексических и грамматических упражнений
МР.8 - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства	сочинение, монологическое высказывание, диалогическое высказывание,
<b>Предметные результаты</b>	
ПР.1 - сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, способность к успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире	письмо другу, диалогическое высказывание, выполнение лексических и грамматических упражнений
ПР.2 - умение применять знания о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка	сочинение, монологическое высказывание, выполнение лексических и грамматических упражнений
ПР.3 - умение общаться на иностранном языке в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран,	письмо другу, диалогическое высказывание

используя данный язык как средство общения	
ПР.4 - умение использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях	сочинение, монологическое высказывание, диалогическое высказывание



Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
А.М. Гайфутдинов  
«26» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета**  
(общеобразовательный цикл)

**ОУП.04 МАТЕМАТИКА**

Специальность  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация  
**Дизайнер**

Форма обучения  
очная

Набережные Челны, 2022

**Рабочая программа учебного предмета **Математика****

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета в соответствии с Методическими рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования (письмо Министерства просвещения РФ от 14 апреля 2021 г. о направлении методических рекомендаций №05-401).

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Протокол от «26» мая 2022 г. №9

И.о. заведующего кафедрой Л.А. Сабирова

**Разработчики:**

Матвеев С.Н., преподаватель

**Рецензенты:**

Галямова Э.Х., к.п.н., доцент, зав. кафедрой МФиМО

Шакиров Р.Г., к.ф.-м.н., доцент кафедры МФиМО

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

<b>1</b>	<b>ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>5</b>
<b>3.</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>11</b>
<b>4.</b>	<b>ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>19</b>
<b>5.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>21</b>
<b>6.</b>	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>24</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА МАТЕМАТИКА

## 1.1. Область применения программы

Программа учебного предмета ОУП.04 Математика составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования и учебным планом программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств. Рабочая программа составлена с учетом примерной программы по предмету Математика.

Предназначена для обучающихся, осваивающих общеобразовательную подготовку в рамках получения среднего профессионального образования программы подготовки специалистов среднего звена.

## 1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы

Учебный предмет Математика входит в состав общеобразовательного цикла программы подготовки специалистов среднего звена, является обязательным предметом для изучения. Учебный предмет Математика является учебным предметом обязательной предметной области Математика и информатика ФГОС среднего общего образования, изучается на базовом уровне.

## 1.3. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Таблица 1

Вид учебной работы	Объем часов всего	по семестрам	
		1 семестр	2 семестр
1	2	3	4
<b>Общая учебная нагрузка</b>	<b>114</b>	<b>40</b>	<b>74</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	114	40	74
в том числе:			
теоретическое обучение	38	20	18
практические занятия	76	20	56
Промежуточная аттестация	-	-	<i>диф. зачет</i>

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение содержания учебного предмета Математика обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

### Личностных

Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные личностные результаты к предмету
ЛР.4 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	сформированность понимания математической модели мира, толерантного отношения к различным формам общественного сознания, мировоззрения с учетом математической логики.
ЛР.5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	сформированность основ целеполагания и целедостижения через преодоление трудностей познания математического аппарата, стремление к самостоятельной деятельности
ЛР.6. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	сформированность отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей, к математическому языку как общенациональному
ЛР.8 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни
ЛР.9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни в процессе освоения истории математики и накопленных знаний в данной научной области
ЛР.14 сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности	приобретение опыта эколого-направленной деятельности через понимание технологических процессов, описанных математическим языком

### Метапредметных

Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные метапредметные результаты к предмету	Универсальные учебные действия (УУД)
<p>МР.1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях</p>	<p>умение самостоятельно определять цель и составлять планы по ее достижению; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать решение математических задач</p>	<p>Регулятивные: составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей</p> <p>Коммуникативные: принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы</p> <p>Познавательные: самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);</p>
<p>МР.3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач,</p>	<p>владение навыками учебно-исследовательской и творческой деятельности, навыками рефлексии различных трудностей, возникающих в ходе изучения математики; сформированность стремления к самостоятельному поиску методов</p>	<p>Регулятивные вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали</p>

<p>применению различных методов познания</p>	<p>решения математических задач</p>	<p>Коммуникативные: принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы;</p> <p>Познавательные: делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях</p>
<p>МР.4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p>	<p>Сформированность стремления к самостоятельной информационно-познавательной деятельности и критическому оцениванию источников информации по математике.</p>	<p>Регулятивные: организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели</p> <p>Познавательные: применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления</p>
<p>МР.8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства</p>	<p>Владение математическим аппаратом, включающее в себя корректное использование символики и терминов в устной и письменной форме.</p>	<p>Познавательные: – находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития.</p>

		Коммуникативные: развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств
--	--	---



## Предметных

<b>Формулировка из ФГОС СОО</b>	<b>Адаптированные предметные результаты</b>
<p>ПР.1 сформированность представлений о математике как части мировой культуры и о месте математики в современной цивилизации, о способах описания на математическом языке явлений реального мира</p>	<p>уметь применять знания в области математики для решения задач в повседневной жизни и профессиональной деятельности, а также формы математического языка для лаконичного изложения своих мыслей</p>
<p>ПР.2 сформированность представлений о математических понятиях как о важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий</p>	<p>понимание и корректное использование математических понятий для описания процессов в повседневной жизни и профессиональной деятельности</p>
<p>ПР.3 владение методами доказательств и алгоритмов решения; умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач</p>	<p>владение методами доказательств и умение применять алгоритмы решения различных прикладных задач в смежных областях науки</p>
<p>ПР.4 владение стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств</p>	<p>умение использовать перечень приемов решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, а также корректное использование различных компьютерных программ для решения поставленных задач</p>
<p>ПР.6 владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; сформированность умения распознавать на чертежах, моделях и в реальном мире геометрические фигуры; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием</p>	<p>владение основными понятиями, теоремами и аксиомами стереометрии. применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения прикладных задач.</p>
<p>ПР.7 сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, о статистических закономерностях в реальном мире, об основных понятиях элементарной теории вероятностей; умений находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин</p>	<p>умение находить вероятность наступления определённых события, оценивать статистические данные и формулировать выводы на основе полученных данных.</p>

<p>ПР.8 владение навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач</p>	<p>освоение минимального перечня компьютерных программ, направленных на демонстрацию геометрических задач и решения вычислительных задач</p>
<p>ПР.9 для слепых и слабовидящих обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение правилами записи математических формул и специальных знаков рельефно-точечной системы обозначений Л. Брайля;</li> <li>- овладение тактильно-осозательным способом обследования и восприятия рельефных изображений предметов, контурных изображений геометрических фигур и другое;</li> <li>- наличие умения выполнять геометрические построения с помощью циркуля и линейки, читать рельефные графики элементарных функций на координатной плоскости, применять специальные приспособления для рельефного черчения ("Драфтсмен", "Школьник");</li> <li>- овладение основным функционалом программы не визуального доступа к информации на экране персонального компьютера, умение использовать персональные тифлотехнические средства информационно-коммуникационного доступа слепыми обучающимися;</li> </ul> <p>ПР.10 для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение специальными компьютерными средствами представления и анализа данных и умение использовать персональные средства доступа с учетом двигательных, речедвигательных и сенсорных нарушений;</li> <li>- наличие умения использовать персональные средства доступа</li> </ul>	<p>в связи с тем, что на специальности не обучаются слепые и слабовидящие, обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата данные предметные результаты не формируются</p>

### **Личностные результаты реализации программы воспитания**

ЛРВ 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Таблица 2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов
<b>1 семестр</b>		
<b>Раздел 1. Действительные числа</b>		<b>8</b>
<b>Тема 1.1.</b> Действительные числа. Приближенные вычисления и вычислительные средства.	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	Целые и рациональные числа. Действительные числа.	
	Приближенные вычисления и вычислительные средства. Погрешности приближенных вычислений	
	<b>Практические занятия:</b> Вычисления с помощью микрокалькуляторов. Вычисление значений выражений.	2
<b>Тема 1.2.</b> Уравнения и неравенства первой и второй степени. Системы уравнений и неравенств.	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	Линейные уравнения, неравенства, системы. Способы решения линейных уравнений и неравенств с одной переменной, квадратных уравнений и неравенств (метод интервалов, графический метод); способы решения иррациональных уравнений и неравенств.	
	<b>Практические занятия:</b> Решение уравнений и неравенств первой и второй степени. Способы решения иррациональных уравнений и неравенств.	2
<b>Раздел 2. Функции одной переменной</b>		<b>8</b>
<b>Тема 2.1.</b> Числовые функции. Их свойства и графики.	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Числовая функция. Область определения и множество значений. Способы задания функции. Свойства и графики числовых функций. Взаимно-обратные функции.	2
	Простейшие преобразования графиков функций: параллельный перенос, растяжение и сжатие.	2
	<b>Практические занятия:</b> 1. Нахождение области определения, области значений, обратной функции 2. Построение графиков функций и исследование свойств. Построение графиков	2 2

	функций с помощью преобразования.	
<b>Раздел 3. Показательная, логарифмическая и степенная функции</b>		<b>24</b>
<b>Тема 3.1.</b> Степень и её свойства.	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	Арифметический корень натуральной степени. Степень с рациональным и действительным показателями и их свойства.	
	<b>Практические занятия:</b> Выполнение тождественных преобразований над степенными выражениями.	2
<b>Тема 3.2.</b> Логарифмы и их свойства.	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Определение логарифма числа, свойства логарифмов. Натуральные логарифмы. Десятичные логарифмы. Переход к новому основанию.	2
	<b>Практические занятия:</b> Преобразование логарифмических выражений.	2
	Вычисление значений логарифмических выражений	2
<b>Тема 3.3.</b> Показательная, логарифмическая и степенная функции, их свойства и графики.	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Понятие показательной функции. Область определения, множество значений функции. Свойства функции, график показательной функции.	2
	Область определения, множество значений степенной функции. Свойства функции: чётность, нечётность, возрастание, убывание, ограниченность. Построение графиков степенных функций с различными показателями степени.	2
	Понятие логарифмической функции. Свойства функции, график.	
	<b>Практические занятия:</b> Показательная функция, её свойства и график. Логарифмическая функция, её свойства и график. Решение задач по теме: «Показательная, логарифмическая функции, их свойства и графики»	2
<b>Тема 3. 4.</b> Показательные и	<b>Содержание учебного материала</b>	

логарифмические уравнения и неравенства.	Показательные уравнения. Способы решения показательных уравнений и неравенств. Использование свойств и графиков функций при решении уравнений и неравенств. Системы показательных уравнений и неравенств.	2
	Логарифмические уравнения. Способы решения логарифмических уравнений и неравенств. Системы логарифмических уравнений.	2
	<b>Практические занятия:</b>	
	1. Решение показательных уравнений и неравенств.	2
	2. Решение логарифмических уравнений и неравенств.	2
	<b>Итого за 1 семестр</b>	<b>40</b>
<b>2 семестр</b>		
<b>Раздел 4. Тригонометрические функции</b>		<b>14</b>
<b>Тема 4.1.</b> Тождественные преобразования тригонометрических выражений.	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	Радианное измерение углов и дуг. Соотношения между градусной и радианной мерами угла. Определение синуса, косинуса, тангенса, котангенса. Соотношения между тригонометрическими функциями одного аргумента. Синус, косинус и тангенс суммы и разности двух углов. Синус и косинус двойного угла. Формулы половинного аргумента. Выражение тригонометрических функций через тангенс половинного аргумента. Формулы приведения. Преобразование суммы тригонометрических функций в произведение. Преобразование произведения тригонометрических функций в сумму.	
	<b>Практические занятия:</b> Преобразование тригонометрических выражений.	2
<b>Тема 4.2.</b> Свойства и графики тригонометрических и обратных тригонометрических функций.	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	Понятие тригонометрической функции. Область определения, множество значений. Чётность и нечётность тригонометрических функций, периодичность. Свойства функций $y = \sin x$ , $y = \cos x$ , $y = \operatorname{tg} x$ , $y = \operatorname{ctg} x$ . Построение графиков тригонометрических функций. Обратные тригонометрические функции. Нахождение значений обратных тригонометрических функций.	

	<b>Практические занятия:</b> Графики тригонометрических функций. Построение графиков тригонометрических функций с помощью преобразований.	2
<b>Тема 4.3.</b> Тригонометрические уравнения и неравенства.	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	Понятие тригонометрического уравнения и неравенства. Формулы для решения простейших тригонометрических уравнений. Решение тригонометрических неравенств с помощью тригонометрического круга. Арксинус, арккосинус, арктангенс числа.  Основные методы решения тригонометрических уравнений.	
	<b>Практические занятия:</b> 1. Решение простейших тригонометрических уравнений и неравенств. 2. Решение тригонометрических уравнений различного вида.	2 2
<b>Раздел 5. Прямые и плоскости в пространстве</b>		<b>10</b>
<b>Тема 5.1.</b> Начальные понятия стереометрии. Взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве.	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	Предмет и задачи стереометрии. Основные понятия стереометрии: точка, прямая, плоскость. Аксиомы стереометрии и следствия из них. Взаимное расположение двух прямых в пространстве. Понятие скрещивающихся прямых, угол между прямыми. Параллельность прямой и плоскости. Признак параллельности прямой и плоскости. Понятие параллельных плоскостей. Признак параллельности двух плоскостей. Понятие перпендикулярных прямых в пространстве. Признак перпендикулярности прямой и плоскости. Понятие расстояния от точки до плоскости.	
	<b>Практические занятия:</b> 1. Решение задач по теме: «Параллельность прямой и плоскости. Параллельность плоскостей» 2. Решение задач по теме: «Перпендикулярность прямой и плоскости».	2
<b>Тема 5.2.</b> Двугранные углы.	<b>Содержание учебного материала</b>	

	Определение двугранного угла и его свойства. Угол между прямой и плоскостью.	2
	<b>Практические занятия:</b> Понятие перпендикулярных плоскостей. Признак перпендикулярности плоскостей. Угол между плоскостями.	2
	Угол между прямой и плоскостью. Угол между плоскостями. Перпендикуляр и наклонная.	2
<b>Раздел 6. Векторы и координаты</b>		<b>4</b>
<b>Тема 6.1.</b> Векторы на плоскости и в пространстве.	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Понятие прямоугольной декартовой системы координат на плоскости и в пространстве. Расстояние между точками, координаты середины отрезка. Понятие вектора на плоскости и в пространстве. Длина ненулевого вектора. Коллинеарные векторы. Сложение и вычитание векторов. Умножение вектора на число. Применение векторов к решению задач. Угол между двумя векторами.	2
	<b>Практические занятия:</b> Выполнение действий над векторами.	2
<b>Раздел 7. Начала математического анализа</b>		<b>10</b>
<b>Тема 7.1.</b> Производная функции.	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Последовательности. Способы задания и свойства числовых последовательностей. Понятие о пределе последовательности. Производная функции, её геометрический и физический смысл. Уравнение касательной и нормали к графику функции.	2
	<b>Практические занятия:</b> Правила дифференцирования. Производные элементарных функций. Дифференцирование сложной и обратной функции. Вторая производная и её физический смысл.	2
	Вычисление пределов числовых последовательностей. Вычисление производных. Геометрический смысл производной.	2
<b>Тема 7.2.</b> Исследование функции	<b>Содержание учебного материала</b>	

с помощью производной и построение графика	Признаки возрастания и убывания функции. Экстремум функции. Исследование функции на экстремум. Выпуклость и вогнутость графика функции. Точки перегиба. Наибольшее и наименьшее значения функции на отрезке. Применение производной к построению графиков функций.	2
	<b>Практические занятия:</b> Исследование функции с помощью производной и построение графика.	2
<b>Раздел 8. Интегральное исчисление</b>		<b>12</b>
<b>Тема 8.1.</b> Неопределённый интеграл.	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	Первообразная. Неопределенный интеграл, свойства. Формулы интегрирования.	
	<b>Практические занятия:</b> Вычисление неопределенных интегралов.	2
<b>Тема 8.2.</b> Определённый интеграл.	<b>Практические занятия:</b>	2
	Определённый интеграл и его геометрический смысл. Основные свойства определённого интеграла.	
	Методы вычисления определённого интеграла. Формула Ньютона –Лейбница. Вычисление площадей плоских фигур с помощью определенного интеграла. Приложение определенного интеграла.	2
	Вычисление определенных интегралов. Нахождение площадей плоских фигур.	2 2
<b>Раздел 9. Геометрические тела и поверхности</b>		<b>8</b>
<b>Тема 9.1.</b> Многогранники.	<b>Практические занятия:</b>	2
	Понятие о геометрическом теле и его поверхности. Многогранники. Призма. Параллелепипед и его свойства. Пирамида. Свойства параллельных сечений в пирамиде. Понятие о правильных многогранниках.	
	Изображение многогранников. Построение сечений многогранников. Нахождение основных элементов призм и пирамид.	2



Тема 9.2. Тела вращения.	<b>Практические занятия:</b> Поверхность вращения. Тело вращения. Цилиндр и конус. Сечения цилиндра и конуса плоскостью. Шар и сфера.	2
	Изображение тел вращения. Нахождение основных элементов цилиндра, конуса, шара.	2
<b>Раздел 10. Объёмы и площади поверхностей геометрических тел</b>		<b>8</b>
Тема 10.1. Объёмы геометрических тел.	<b>Практические занятия:</b>	2
	Объём геометрического тела. Объём призмы, пирамиды, цилиндра, конуса, шара.	
	Вычисление объёмов геометрических тел.	2
Тема 10.2. Площади поверхностей.	<b>Практические занятия:</b>	2
	Площадь поверхности геометрического тела. Площадь поверхности призмы, пирамиды, цилиндра, конуса и шара.	
	Вычисление площадей поверхностей геометрических тел. Выполнение расчётных работ по моделям и чертежам.	2
<b>Раздел 11. Элементы теории вероятностей и математической статистики</b>		<b>8</b>
Тема 11.1. Элементы теории вероятностей.	<b>Практические занятия:</b>	2
	Событие, вероятность, сложение и умножение вероятностей. Независимые события. Статистическая вероятность. Дискретная случайная величина, закон её распределения. Числовые характеристики дискретной случайной величины. Понятие о законе больших чисел.	
	Случайные события и их вероятности. Решение задач по теме: «Элементы теории вероятностей»	2
Тема 11.2. Элементы математической статистики.	<b>Практические занятия:</b>	2
	Представление данных (таблицы, диаграммы, графики), генеральная совокупность, выборка, среднее арифметическое, медиана. Понятие о задачах математической	

	статистики.	
	Вычисление числовых характеристик. Решение задач по теме: «Элементы математической статистики»	2
	<b>Итого за 2 семестр</b>	<b>74</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		
	<b>Всего</b>	<b>114</b>

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов и тем	Максимальная учебная нагрузка, час	ЛР, ЛРВ
1	2	3
<b>Раздел 1 Действительные числа</b>	<b>8</b>	
Тема 1.1 Действительные числа. Приближенные вычисления и вычислительные средства.	4	ЛР 4, ЛР 9, ЛРВ 7
Тема 1.2 Уравнения и неравенства первой и второй степени. Системы уравнений и неравенств	4	ЛР 6, ЛР 9
<b>Раздел 2 Функции одной переменной</b>	<b>8</b>	
Тема 2.1 Числовые функции. Их свойства и графики	8	ЛР 5, ЛР 9
<b>Раздел 3 Показательная, логарифмическая и степенная функции</b>	<b>24</b>	
Тема 3.1 Степень и её свойства	4	ЛР 9, ЛР 14, ЛРВ 7
Тема 3.2 Логарифмы и их свойства.	6	ЛР 5, ЛР 6, ЛР 9
Тема 3.3 Показательная, логарифмическая и степенная функции, их свойства и графики	4	ЛР 9, ЛР 14
Тема 3.4 Показательные и логарифмические уравнения и неравенства.	4	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 9
<b>Раздел 4 Тригонометрические функции</b>	<b>14</b>	
Тема 4.1 Тождественные преобразования тригонометрических выражений.	4	ЛР 5, ЛР 9, ЛРВ 7
Тема 4.2 Свойства и графики тригонометрических и обратных тригонометрических функций.	4	ЛР 4, ЛР 9
Тема 4.3 Тригонометрические уравнения и неравенства	6	ЛР 4, ЛР 9
<b>Раздел 5 Прямые и плоскости в пространстве</b>	<b>10</b>	ЛР 6, ЛР 9
Тема 5.1 Начальные понятия стереометрии. Взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве	4	
Тема 5.2 Двугранные углы	6	ЛР 5, ЛР 9, ЛР 14
<b>Раздел 6 Векторы и координаты</b>	<b>4</b>	ЛР 4, ЛР 9
Тема 6.1 Векторы на плоскости и в пространстве.	4	ЛР 6, ЛР 9
<b>Раздел 7 Начала математического анализа</b>	<b>10</b>	
Тема 7.1 Производная функции	6	ЛР 9, ЛР 14,
Тема 7.2 Исследование функции с помощью производной и построение графика	4	ЛР 4 ЛР 9, ЛР 14, ЛРВ 7
<b>Раздел 8. Интегральное исчисление</b>	<b>12</b>	
Тема 8.1. Неопределённый интеграл.	4	ЛР 4, ЛР 9
Тема 8.2. Определённый интеграл.	8	ЛР 6, ЛР 9
<b>Раздел 9. Геометрические тела и</b>	<b>8</b>	

<b>поверхности</b>		
Тема 9.1. Многогранники.	4	ЛР 4, ЛР 9
Тема 9.2. Тела вращения.	4	ЛР 6, ЛР 9
<b>Раздел 10. Объёмы и площади поверхностей геометрических тел</b>	<b>8</b>	
Тема 10.1. Объёмы геометрических тел.	4	ЛР 5, ЛР 9
Тема 10.2. Площади поверхностей.	4	ЛР 9, ЛР 14, ЛРВ 7
<b>Раздел 11. Элементы теории вероятностей и математической статистики</b>	<b>8</b>	
Тема 11.1. Элементы теории вероятностей.	4	ЛР 4 ЛР 9, ЛР 14
Тема 11.2. Элементы математической статистики.	8	ЛР 4, ЛР 9

## 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

При возникновении особых обстоятельств освоение учебного предмета Математика осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

### 5.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации учебного предмета

Для реализации программы учебного предмета предусмотрены специальные помещения.

Учебный кабинет математики № 301 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудование и технические средства обучения: компьютер, интерактивная доска, проектор, учебно-наглядные пособия.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,

Живая Математика 5.0. (Виртуальный конструктор по математике). Windows XP\Vista\7\8\10; MacOS 10.6-10.13 на класс: Договор № 2019.10401 от 31.05.2019

### 5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы учебного предмета

Основная учебная литература

1. Математика. Алгебра и начала математического анализа. 10-11 классы : учебник для общеобразовательных организаций : базовый и углубленный уровни / [Ш. А. Алимов, Ю. М. Колягин, М. В. Ткачёва и др.]. - 7-е изд. - Москва : Просвещение, 2019. - 463 с. : ил. - ISBN 978-5-09-074197-2. - Текст : электронный.

2. Математика : алгебра и начала математического анализа, геометрия. Геометрия. 10-11 классы : учебник для общеобразовательных организаций : базовый и углубленный уровни / [ Л. С. Атанасян, В. Ф. Бутузов, С. Б. Кадомцев и др.]. - 7-е изд., перераб. и доп. - Москва : Просвещение, 2019. - 287 с. : ил. - (МГУ - школе). – ISBN 978-5-09-071730-4. - Текст : электронный.

Дополнительная учебная литература

1. Богомолов, Н. В. Алгебра и начала анализа: учеб. пособие для СПО / Н. В. Богомолов. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 240 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09525-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/book/algebra-i-nachala-analiza-428057>.

2. Богомолов, Н. В. Геометрия: учеб. пособие для СПО / Н. В. Богомолов. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 108 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09528-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/book/geometriya-428060>.

3. Богомолов Н. В. Математика. Задачи с решениями в 2 ч. Часть 1: учеб. пособие для СПО / Н. В. Богомолов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 439 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09108-3. — Текст:

электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/book/matematika-zadachi-s-resheniyami-v-2-ch-chast-1-434515>.

4. Богомолов Н. В. Математика. Задачи с решениями в 2 ч. Часть 2: учеб. пособие для СПО / Н. В. Богомолов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 320 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09135-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/book/matematika-zadachi-s-resheniyami-v-2-ch-chast-2-434516>.

5. Баврин И. И. Математика: учебник и практикум для СПО / И. И. Баврин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 616 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04101-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/book/matematika-426511>

6. Геометрия. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных организаций: базовый и углубленный уровни/ [Л. С. Атанасян, В. Ф. Бутузов, С. Б. Кадомцев и др.]. - 7-е изд., перераб и доп. - Москва: Просвещение, 2019. - 287 с.: ил. - (МГУ - школе) ISBN 978-5-09-071730-4 Текст: непосредственный гриф

#### Справочно-библиографические издания:

1. Математика: энциклопедия: математический энциклопедический словарь / под ред. Ю.В. Прохоров. — М.: Большая Российская энциклопедия, 2003.— 845с.: ил. — (Серия «Золотой фонд»).

2. Александрова, Н.В. История математических терминов, понятий, обозначений: словарь-справочник / Н.В. Александрова. — изд. 3-е, испр. — Москва: Изд-во ЛКИ, 2008.— 248 с. — Текст: непосредственный.

3. Гусак, А. А. Справочник по высшей математике / А. А. Гусак, Г. М. Гусак, Е. А. Бричикова. — 7-е изд. — Минск : ТетраСистемс, 2006. — 640 с. — ISBN 985-470-408-4. — Текст : непосредственный.

4. Микиша, А. М. Математика: основные термины: толковый словарь: более 3000 терминов / А. М. Микиша. — Москва : Астрель : АСТ, 2003. — 448 с. : ил. — ISBN 5-17-016834-9. — Текст : непосредственный.

#### Периодические издания

1. Математика. Первое сентября : учебно-методический журнал для учителей математики / учредители : ООО ИД "Первое сентября"; НОУ МЦНМО (НОУ «Московский центр непрерывного математического образования»); главный редактор Л. Рослова. — Москва : ООО ИД "Первое сентября", 1992. — издается с 1992 года. — 10 выпусков в год. — Текст : непосредственный.

2. Математика в школе : научно-теоретический и методический журнал / учредители : Министерство образования и науки РФ; ООО Школьная пресса; главный редактор Е. А. Бунимович. — Москва : ООО Школьная пресса. — Включен в перечень ВАК ; РИНЦ. — Издается с 1934 года. — 10 выпусков в год. — ISSN 0130-9358. — Текст :

3. Математика и математическое моделирование /учредители: Некоммерческое партнерство «Национальный Электронно-Информационный Консорциум» (НП «НЭИКОН») (Москва); главный редактор: А.П. Крищенко. — Москва : Некоммерческое партнерство «Национальный Электронно-Информационный Консорциум» (НП «НЭИКОН»), Включен в перечень ВАК ; РИНЦ. Издается с 2013 года. - 6 выпусков в год. - [https://elibrary.ru/title\\_about\\_new.asp?id=54179](https://elibrary.ru/title_about_new.asp?id=54179) Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4. Наука и жизнь : ежемесячный научно-популярный журнал / учредитель : редакция журнала "Наука и жизнь"; главный редактор Е. Л. Лозовская. — Москва : Редакция журнала "наука и жизнь", 2015. — издается с 1890 года. — 12 выпусков в год. — ISSN 0028-1263. — Текст : электронный // Базы данных East View [сайт]. — URL:

<https://dlib.eastview.com/browse/publication/8287/udb/12>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5. Школьные технологии : научно-практический журнал / учредители : Издательский дом "Народное образование ; ООО "Научно-исследовательский институт школьных технологий"; главный редактор А. Кушнир. — Москва : ООО "Научно-исследовательский институт школьных технологий", 2015 — Включен в перечень ВАК ; РИНЦ .— Издается с 1995 года .— 6 выпусков в год .— ISSN 2220-2641. — Текст : электронный // Базы данных East View [сайт]. — URL : <https://dlib.eastview.com/browse/publication/18866/udb/12> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### Информационные образовательные ресурсы сети Интернет

1. Электронный каталог библиотеки НГПИУ. - Режим доступа: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xml+rus>

2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: <https://elibrary.ru>

3. База данных портала Polpred.com Обзор СМИ - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

4. Ресурсы East View (ИВИС) - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/login>

5. Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)

6. Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

7. Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: <http://www.garant.ru/>

## 6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реализация программы учебного предмета сопровождается текущим контролем и промежуточной аттестацией.

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий. Порядок проведения текущего контроля определяется рабочими материалами преподавателя, разрабатываемыми для проведения занятий. Периодичность – после изучения каждой темы, не менее 1 оценки на каждые 8 часов аудиторных занятий.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета во 2 семестре. Порядок проведения промежуточной аттестации определяется в фонде оценочных средств.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету входит в состав рабочей программы предмета, представлен отдельным документом.

Результаты освоения	Формы и методы контроля и оценки результатов освоения
<b>Личностные результаты</b>	
ЛР 4 сформированность понимания математической модели мира, толерантного отношения к различным формам общественного сознания, мировоззрения с учетом математической логики	выполнение практических заданий
ЛР 5 сформированность основ целеполагания и целедостижения через преодоление трудностей познания математического аппарата, стремление к самостоятельной деятельности	подготовка устного сообщения
ЛР 6 сформированность отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей, к математическому языку как общенациональному	поиск определенного количества решений заданий в группе
ЛР 8 овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни	ситуационная задача
ЛР 9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни в процессе освоения истории математики и накопленных знаний в данной научной области	поиск определенного количества решений заданий в группе
ЛР 14 приобретение опыта эколого-направленной деятельности через понимание технологических процессов описанных математическим языком	проверка задания в соответствии с эталоном
<b>Метапредметные результаты</b>	
МР 1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать решение математических задач	разработка алгоритма действий по решению практических задач



МР 3 владение навыками учебно-исследовательской и творческой деятельности, навыками рефлексии различных трудностей, возникающих в ходе изучения математики; сформированность стремления к самостоятельному поиску методов решения математических задач	выполнение практических заданий
МР 4 сформированность стремления к самостоятельной информационно-познавательной деятельности и критическому оцениванию источников информации по математике	работа со справочниками и дополнительной литературой для подготовки доклада/сообщения
МР 8 владение математическим аппаратом, включающее в себя корректное использование символики и терминов в устной и письменной форме	выполнение практических заданий
<b>Предметные результаты</b>	
ПР 1 уметь применять знания в области математики для решения задач в повседневной жизни и профессиональной деятельности, а также формы математического языка для лаконичного изложения своих мыслей	устный опрос
ПР 2 понимание и корректное использование математических понятий для описания процессов в повседневной жизни и профессиональной деятельности	подготовка сообщения
ПР 3 владение методами доказательств и умение применять алгоритмы решения различных прикладных задач в смежных областях науки	выполнение практических заданий
ПР 4 умение использовать перечень приемов решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, а также корректное использование различных компьютерных программ для решения поставленных задач	выполнение практических заданий
ПР 6 владение основными понятиями, теоремами и аксиомами стереометрии. применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения прикладных задач	выполнение практических заданий с выбором ответов
ПР 7 умение находить вероятность наступления определённых события, оценивать статистические данные и формулировать выводы на основе полученных данных	выполнение практических заданий
ПР 8 освоение минимального перечня компьютерных программ, направленных на демонстрацию геометрических задач и решения вычислительных задач	выполнение практических заданий

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

кафедра Общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
А.М. Гайфутдинов  
«26» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета**  
(общеобразовательный цикл)

**ОУП.05 ИСТОРИЯ**

Специальность  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация  
**Дизайнер**

Форма обучения  
очная

Набережные Челны, 2022

## Рабочая программа учебного предмета **История**

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета в соответствии с Методическими рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования (письмо Министерства просвещения РФ от 14 апреля 2021 г. о направлении методических рекомендаций №05-401).

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Протокол от «26» мая 2022 г. № 9

И.о. заведующего кафедрой

Л.А. Сабирова

### **Разработчики:**

Л.А. Сабирова, преподаватель

### **Рецензенты:**

И.В. Корнилова, д-р. ист. наук, профессор, зав. кафедрой ИиМП

А.М. Рафиков, канд. ист. наук, доцент кафедры ИиМП

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
3.	СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	12
4.	ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	24
5.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	27
6.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	30

# 1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ИСТОРИЯ

## 1.1. Область применения программы

Программа учебного предмета ОУП.05 История составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования и учебном плане программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств. Рабочая программа составлена с учетом примерной программы по предмету История.

Программа учебного предмета предназначена для обучающихся, осваивающих общеобразовательную подготовку в рамках получения среднего профессионального образования программы подготовки специалистов среднего звена.

## 1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы

Учебный предмет История входит в состав общеобразовательного цикла программы подготовки специалистов среднего звена, является обязательным предметом для изучения. Учебный предмет История является учебным предметом обязательной предметной области Общественные науки ФГОС среднего общего образования, изучается на углубленном уровне.

## 1.3. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов всего	по семестрам	
		1 семестр	2 семестр
1	2	3	4
<b>Общая учебная нагрузка</b>	<b>174</b>	<b>80</b>	<b>94</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>158</b>	<b>80</b>	<b>78</b>
в том числе:			
теоретическое обучение	78	40	38
практические занятия	78	40	38
консультация	2	-	2
<b>Самостоятельная работа на подготовку к экзамену</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>12</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
			<b>экзамен</b>

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение содержания учебного предмета История обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

### Личностных

Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные личностные результаты к предмету
ЛР.1 российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)	- формирование российской гражданской идентичности в поликультурном социуме, чувства патриотизма и причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России; - воспитания уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, про-

	<p>шлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);</p> <p>-формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения</p>
<p>ЛР.2 гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности</p>	<p>- формирование ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;</p> <p>- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц;</p> <p>- готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации,</p> <p>- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности</p>
<p>ЛР.3 готовность к служению Отечеству, его защите</p>	<p>- воспитание готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Родины;</p> <p>- формирование готовности к служению Отечеству, его защите, чувства верности своему Отечеству</p>
<p>ЛР.4 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире</p>	<p>- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;</p> <p>-принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению</p>
<p>ЛР.5 сформированность основ саморазвития</p>	<p>- реализация обучающимися практик са-</p>

<p>и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности</p>	<p>моразвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;  - ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы</p>
<p>ЛР.6 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям</p>	<p>- формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;  - приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;  - воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;  - готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям; неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков</p>
<p>ЛР.7 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности</p>	<p>- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности</p>
<p>ЛР.8 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей</p>	<p>- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия)</p>

## Метапредметных

Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные метапредметные результаты к предмету	Универсальные учебные действия (УУД)
<p>МР.1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях</p>	<p>умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность в процессе понимания взаимовлияния исторических событий и процессов</p>	<p>Регулятивные:                      составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;                      объяснять причины достижения (не достижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту;                      вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;                      - организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели</p> <p>Коммуникативные:                      принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы                      понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи</p>
<p>МР.2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты</p>	<p>готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с использованием специальных средств и методов исторического анализа и синтеза</p>	<p>Коммуникативные:                      понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;                      принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;                      планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами</p>



		команды, участвовать в групповых формах работы развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств
МР.3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем в процессе соотнесения исторических фактов и явлений; владеть способами самостоятельного поиска методов решения практических задач при осуществлении исторического анализа	Познавательные: применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов - делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях
МР.4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию об исторических событиях, явлениях, процессах, получаемую из различных источников	Познавательные: применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов
МР.7 умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей	демонстрация способности самостоятельно давать оценку историческим событиям, явлениям, проблемам и находить выход из неё	Познавательные: выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее

		подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев)
		Коммуникативные: развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств

## Предметных

Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные предметные результаты
<p>ПР.1 сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривать историю России как неотъемлемую часть мирового исторического процесса;</li> <li>- характеризовать этапы становления исторической науки, определять последовательность и длительность исторических процессов, явлений, событий;</li> <li>- характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших исторических событий;</li> <li>- формулировать принципы периодизации истории развития человечества</li> <li>- характеризовать особенности исторического пути России и оценивать её роль в мировом сообществе;</li> <li>- определять роль исторической науки и исторического познания в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире</li> </ul>
<p>ПР.2 владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание фактов, процессов и явлений отечественной и всемирной истории;</li> <li>- соотносить общие исторические процессы и отдельные факты, выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий;</li> <li>- выявлять взаимосвязь российских, региональных, мировых социально-экономических, культурных проблем</li> </ul>
<p>ПР.3 сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-проводить систематизирование исторического материала;</li> <li>- умение обобщать полученные знания и применять их на практике, в конкретной жизненной ситуации;</li> <li>- умение извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения</li> </ul>
<p>ПР.4 владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять анализ содержания исторического источника;</li> <li>- умение формулировать проблемы творческого и поискового характера;</li> <li>- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа</li> </ul>
<p>ПР.5 сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приводить аргументы, опираясь на знания исторических событий;</li> <li>- умение вести диалог, обосновывать свою точку зрения в исторической дис-</li> </ul>

	куссии
ПР.6 сформированность знаний о месте и роли исторической науки в системе научных дисциплин, представлений об историографии	- определять место и роль исторической науки в системе научных дисциплин
ПР.7 владение системными историческими знаниями, понимание места и роли России в мировой истории	- усвоение знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе; - формировать систематизированные знания об историческом прошлом, способствовать пониманию исторической логики общественных процессов, специфики возникновения и развития различных мировоззренческих, ценностно-мотивационных, социальных систем
ПР.8 владение приемами работы с историческими источниками, умениями самостоятельно анализировать документальную базу по исторической тематике	- формирование умений работы с историческими источниками и самостоятельно их анализировать
ПР.9 сформированность умений оценивать различные исторические версии	- анализировать современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории - умение сравнительного анализа исторических событий

### **Личностные результаты реализации программы воспитания**

ЛРВ 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛРВ 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛРВ 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛРВ 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>1 семестр</b>			
<b>Раздел 1. Древнейшая история. Традиционные общества</b>			
<b>Тема 1.1.</b> Основы исторического знания. Первобытный мир и зарождение цивилизаций	<b>Содержание учебного материала:</b> Историческое знание, его достоверность и источники. Концепции исторического развития. Цивилизации, варианты их типологии. Выделение человека из животного мира. Проблема антропогенеза. Расселение людей по земному шару. Факторы исторического развития: природно-климатический, этнический, экономический, культурно-политический и др. Периодизация всемирной истории, истории России.	2	1
<b>Тема 1.2.</b> Начало социальной жизни. Социальные последствия перехода от присваивающего хозяйства к производящему. Ранние цивилизации	<b>Содержание учебного материала:</b> Родовая община. Распределение социальных функций между полами. Мировоззрение первобытного человека. Возникновение религиозных верований. Искусство. Последствия для человека глобальных климатических изменений. Появление частной собственности. Разложение родового строя. Роль племенной верхушки. Рабы и рабство. Разделение труда. Предпосылки возникновения цивилизации, протоцивилизации. Хронологические и географические рамки истории Древнего мира. Основные сословия и социальные группы в древних обществах. Политический строй. Египет, Передняя Азия, Индия, Китай, Доколумбова Америка. Материальная структура и экономика ранних цивилизаций	2	2
	<b>Практические занятия:</b> Дебаты: «За» и «против» божественной/ эволюционной/ космической теорий	2	

<b>Тема 1.3.</b> Античная цивилизация	<b>Содержание учебного материала:</b> Становление полисной цивилизации в Греции: географические и социальные предпосылки. Роль Афин и Спарты в жизни греческого мира. Александр Македонский и эллинизм. Древний мир: этапы становления общества и государства. Экономика. Общественный строй Рим в период правления царей. Рождение Римской республики. Римские завоевания. Гражданские войны. Войны Римской империи. Кризис Римской империи. Разделение Римской империи на Восточную и Западную	2	1
	<b>Практические занятия:</b> Религии Древнего мира и культурное наследие древних цивилизаций	2	
<b>Раздел 2. История Средних веков</b>			
<b>Тема 2.1.</b> Становление западноевропейской средневековой цивилизации	<b>Содержание учебного материала:</b> Хронологические рамки западного Средневековья. Встреча античной цивилизации и варварского мира. Великое переселение народов и его исторические результаты. Государства Европы VIII—XI вв. Политическая раздробленность и ее причины. Византийская империя. Империя Карла Великого и его распад	2	1
	<b>Практические занятия:</b> Средневековое общество. Феодализм: понятие, основные черты. Феодальное землевладение, вассально-ленные отношения. Причины возникновения феодализма	2	
<b>Тема 2.2.</b> Восточные славяне в VII-VIII вв.	<b>Содержание учебного материала:</b> Заселение Восточной Европы. Племена и народы Северного Причерноморья в I тысячелетии до н. э. Славяне и Великое переселение народов (IV—VI вв.). Готы. Гунны. Тюрки. Финно-угорские племена. Быт и хозяйство восточных славян. Общественные отношения. Семья. Верования. Разложение первобытно-общинного строя. Формирование союзов племен. Вече и его роль в древнеславянском обществе. Князья и дружинники: происхождение и социальный статус	2	1
	<b>Практические занятия:</b> Предпосылки и причины образования государства у восточных славян.	2	
<b>Тема 2.3.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Племенные союзы восточных	2	2

Киевская Русь	<p>славян. Общественный строй. «Путь из варяг в греки». Первые русские князья и их деятельность: военные походы и реформы. Крещение Руси и его значение. Взаимоотношения Руси и Византии в XI–XII вв.</p> <p>Русь и кочевые народы южнорусских степей: военное противостояние, этническое и культурное взаимовлияние.</p> <p>Право в Древней Руси. Ярослав Мудрый. «Русская правда». Знатные и простолюдины. Свободные и несвободные. Город и горожане. Истоки русской культуры. Значение христианства в становлении национальной культуры.</p>		
<p><b>Тема 2.4.</b> Раздробленность на Руси. Монгольское завоевание и его последствие. Древняя Русь в контексте все- мирной истории</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Политическая раздробленность. Причины раздробленности. Крупнейшие самостоятельные центры Руси: Великий Новгород. Владимиро-Суздальское княжество. Галицко-Волынское княжество. Монгольское нашествие. Борьба Руси против экспансии с Запада. Александр Ярославич. Сходное и различное в экономических, социальных, политических и культурных тенденциях в развитии Западной и Восточной Европы</p>	2	1
<p><b>Тема 2.5.</b> От Руси к России</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Характер и особенности объединения Руси. Иван III. Свержение ордынского ига (1480 г.). Завершение образования единого Русского государства.</p> <p>Предпосылки централизации. Политический строй. Судебник 1497 г. Формирование органов центральной и местной власти. Зарождение приказного строя. Вклад православной церкви в укрепление единого государства.</p> <p>Территория и население России в XVI в. Елена Глинская. Боярское правление. Венчание на царство Ивана Грозного, формирование самодержавной идеологии. Избранная Рада и ее реформы. Судебник 1550 г. Военные преобразования.</p> <p>Опричнина и причины ее введения. Социально-экономические и политические последствия опричнины.</p> <p><b>Практические занятия:</b> Основные направления внешней политики Ивана Грозного. Присоединение Казанского и Астраханского ханств. Вхождение башкирских земель в состав России. Отношения с Крымским ханством. «Дикое поле».</p>	2	2

	Казачество. Борьба за выход к Балтийскому морю. Ливонская война (1558–1583 гг.). Образование Речи Посполитой (1569 г.). Народы Урала и Приуралья в составе Сибирского ханства. Поход Ермака. Вхождение Западной Сибири в состав Российского государства		
	Русская культура в XIII-XVI вв.	2	
	<b>Раздел 3. История Нового времени</b>		
<b>Тема 3.1.</b> Карта мира в новое время. Модернизация. Эпоха возрождения и Реформации	<b>Содержание учебного материала:</b> Понятие «новое время». Хронологические рамки и периодизация нового времени. Великие географические открытия, их последствия. Образование колониальных империй. Переход от аграрного к индустриальному обществу. Начало процессов модернизации в странах Европы и мира. Запад и Восток в XVI–XVII вв.: многообразие цивилизаций, их сходства и различия. Россия — «мост» между Западом и Востоком. Европа в период Реформации и Контрреформации	2	
	<b>Практические занятия:</b> Европа XVII в. Век Просвещения	2	1
	Общие черты и особенности абсолютизма в странах Европы	2	
<b>Тема 3.2.</b> Великие географические открытия. Государство и власть в эпоху индустриальной цивилизации	<b>Содержание учебного материала:</b> Метрополии и колонии. Начало межцивилизационного диалога и его воздействие на судьбы участников: гибель и трансформация традиционных цивилизаций Нового Света, их влияние на развитие модернизирующейся цивилизации Запада. Формирование нового пространственного восприятия мира. Образование централизованных государств. Империи и национальные государства. Английская революция XVII в. и ее значение для Европы. «Просвещенный абсолютизм» и его особенности в Австрии, Пруссии, России.	2	3
<b>Тема 3.3.</b> Революции XVIII в. и их значение для утверждения индустриального общества	<b>Содержание учебного материала:</b> Война за независимость североамериканских колоний и попытка реализации просветительских идеалов. Образование США. Влияние североамериканских событий на европейское общество. Французская революция XVIII в. Политические режимы периода Революции	2	2
	<b>Практические занятия:</b> Конституции революций XVIII века	2	



<p><b>Тема 3.4.</b> Смутное время. Россия в период первых Романовых</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Причины, сущность, последствия. Освободительная борьба против интервентов. Патриотический подъем народа. Окончание Смуты и возрождение российской государственности. Ополчение К. Минина и Д. Пожарского. Экономическое и социальное развитие России в XVII веке</p>	2	1
	<p><b>Практические занятия:</b> Начало царствования династии Романовых.</p>	2	
<p><b>Тема 3.5.</b> Становление абсолютизма в России. Внешняя политика России в XVII веке</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Усиление царской власти. Развитие приказной системы. Преобразования в армии. Начало становления абсолютизма. Власть и церковь. Освоение Сибири и Дальнего Востока. Русские первопроходцы. Внешняя политика России в XVII веке. Взаимоотношения с соседними государствами и народами. Россия и Речь Посполитая. Смоленская война. Присоединение к России Левобережной Украины и Киева. Отношения России с Крымским ханством и Османской империей</p>	2	2
	<p><b>Практические занятия:</b> Реформы патриарха Никона. Церковный раскол. Культура России XVII века.</p>	2	
<p><b>Тема 3.6.</b> Россия в период реформ Петра I</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Предпосылки реформ Петра I. Особенности модернизационного процесса в России. Социально-экономическая политика Петра I и социальная структура русского общества. Крепостная экономика. «Регулярное государство». Северная война и ее итоги. Изменение места России в мире, провозглашение ее империей.</p>	2	2
	<p><b>Практические занятия:</b> Культурный переворот петровского времени.</p>	2	
<p><b>Тема 3.7.</b> Внутренняя и внешняя политика преемников Петра I. Россия во второй половине XVIII в.</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Причины дворцовых переворотов. Екатерина I. Верховный Тайный совет. Петр II. «Затейка» верховников и воцарение Анны Иоанновны. Бироновщина. Политическая борьба и дворцовый переворот 1741 г. Участие России в Семилетней войне. Правление Петра III. Дворцовый переворот 1762 г. и воцарение Екатерины II «Просвещенный абсолютизм» Екатерины II. Восстание под предводительством</p>	2	3

	Емельяна Пугачева. Павел I — характеристика личности и основные направления его политики		
	<b>Практические занятия:</b> Социально-экономическая политика Елизаветы Петровны	2	
	<b>Практические занятия:</b> Характер и направленность реформ Екатерины Великой	2	
<b>Тема 3.8.</b> Внешняя политика России во второй половине XVIII в.	<b>Содержание учебного материала:</b> Выход России к Черному морю. Разделы Речи Посполитой и вхождение украинских и белорусских земель в состав Российской империи	2	2
	<b>Практические занятия:</b> Культура России в середине и во второй половине XVIII в.	2	
<b>Тема 3.9.</b> Страны Европы и Северной Америки в XIX в. Процесс модернизации в традиционных обществах Востока	<b>Содержание учебного материала:</b> Промышленный переворот в странах Европы и Северной Америки: его экономические социальные последствия. Завершение колониального раздела мира. Политическое развитие стран западного мира	2	2
	<b>Практические занятия:</b> Традиционные общества Востока в условиях европейской колониальной экспансии	2	
	Культура стран Европы и Северной Америки в XIX в.	2	
<b>Тема 3.10.</b> Россия в XIX в. Отечественная война 1812 г. Движение декабристов	<b>Содержание учебного материала:</b> Попытки проведения реформ в начале века. Предпосылки Отечественной войны 1812 г. Воздействие войны на развитие национального и общественного самосознания. Движение декабристов: предпосылки возникновения, идейные основы и цели, первые организации, их участники. Значение движения декабристов	2	1
	<b>Практические занятия:</b> Власть, общество, личность в России	2	
<b>Тема 3.11.</b> Отмена крепостного права и реформы 60-70-х годов XIX века. Контрреформы. Общественное движение. Развитие культуры	<b>Содержание учебного материала:</b> Промышленный переворот. Аграрный вопрос в середине XIX века. Реформы 60-70-х гг., их экономические и социальные последствия. Консерваторы, либералы, радикалы в пореформенный период. Начало массового рабочего движения	2	1
	<b>Практические занятия:</b> Русская культура XIX в.	2	

<b>Тема 3.12.</b> Международные отношения в Новое время. Внешняя политика России на Западе и Востоке	<b>Содержание учебного материала:</b> Внешнеполитические союзы и дипломатия в конце XIX в. Роль России в освобождении балканских войн. Европейские войны XVII-XIX вв.	2	3
	<b>Практические занятия:</b> Курс на модернизацию промышленности в России во второй половине XIX в.	2	
<b>Итого за 1 семестр</b>		<b>80</b>	
<b>2 семестр</b>			
<b>Раздел 4. История XX века</b>			
<b>Тема 4.1.</b> Периодизация XX века. Кризис индустриального общества	<b>Содержание учебного материала:</b> Карта XX века: от мира империй к сообществу независимых государств. Россия, СССР на карте мира. Социальные движения в начале XX века. Реформы и революция начала XX в.	2	1
	<b>Практические занятия:</b> Мир в 1900-1914 гг.	2	
<b>Тема 4.2.</b> Россия в начале XX века	<b>Содержание учебного материала:</b> Социальный и демографический состав российского общества. Быт и культура. Уровень образования. Миграционные процессы. Кризис сословного деления. Российская правовая система	2	1
	<b>Практические занятия:</b> Государство. Особенности российской монархии	2	
<b>Тема 4.3.</b> Первая мировая война. Борьба за передел мира. Участие России в мировой войне	<b>Содержание учебного материала:</b> Истоки и причины. Основные фронты. Тотальный характер войны. Гибель традиционных военно-административных империй. Версальская система. Итоги. Влияние войны на общество. Изменения в социальной структуре. Диспропорции в государственной системе, экономике и национальной политике	2	2
	<b>Практические занятия:</b> Война и общество (Европа, Россия)	2	
<b>Тема 4.4.</b> Страны Европы, Азии, Африки, Латинской Америки в 1920-1930 гг. XX в.	<b>Содержание учебного материала:</b> Послевоенный кризис Запада. Упадок консерватизма. Малые страны перед необходимостью ускоренной модернизации. Система догоняющего развития. Триумфальное шествие авторитарных режимов	2	1
	<b>Практические занятия:</b> Народы Азии, Африки и Латинской Америки в первой половине XX в.	2	

<b>Тема 4.5.</b> Февральская революция в России	<b>Содержание учебного материала:</b> Причины и ход революции. Эволюция власти и общества от февраля к октябрю 1917 г. Двоевластие. Кризисы Временного правительства. Причины радикализации общества. Учредительное собрание: ожидание, деятельность, результат	2	2
	<b>Практические занятия:</b> Временное правительство и Петроградский совет рабочих и солдатских депутатов в 1917 году.	2	
<b>Тема 4.6.</b> Октябрьская революция в России и ее последствия.	<b>Содержание учебного материала:</b> События 24 - 25 октября в Петрограде, приход к власти большевиков во главе с В. И. Лениным. Союз большевиков и левых эсеров. Установление власти Советов в основных регионах России. Создание ВЧК, начало формирования Красной Армии. Советско-германские переговоры и заключение Брестского мира, его условия, экономические и политические последствия.	2	2
	<b>Практические занятия:</b> II Всероссийский съезд Советов. Декреты о мире и о земле.	2	
<b>Тема 4.7.</b> Приход большевиков к власти в России	<b>Содержание учебного материала:</b> Первые шаги советской власти. Трансформация дореволюционных идей большевиков: государственное управление, армия, экономика. Формирование однопартийной системы. Становление новой правовой системы: от первых декретов до Конституции 1918 г.	2	2
	<b>Практические занятия:</b> «Военный коммунизм»: чрезвычайная мера или форсированная модернизация? Экономические, социальные и политические аспекты политики «военного коммунизма».	2	
<b>Тема 4.8.</b> Гражданская война в России	<b>Содержание учебного материала:</b> Гражданская война: причины, действующие лица, политические программы сторон. Красный и белый террор. Причины поражения антибольшевистских сил. Российская эмиграция. Советская Россия на международной арене. Брестский мир. Военная интервенции стран Антанты. Изоляция Советской России. Коминтерн. «Экспорт революции»	2	1
	<b>Практические занятия:</b> Россия в годы Гражданской войны	2	
<b>Тема 4.9.</b> Создание СССР.	<b>Содержание учебного материала:</b> Концепции объединения, унитарность и федерализм, национальная политика, противоречия.	2	2

Ускоренная модернизация страны	Идеологическое обоснование и политическая практика, обострения и потери. Дискуссии о построении основ индустриального общества в СССР		
	<b>Практические занятия:</b> Советская система: государство, партия, общество, личность	2	
	Советская культура в 1920—1930-е годы	2	
<b>Тема 4.10.</b> Мир между мировыми войнами. Международные отношения в 20—30-е годы XX в.	<b>Содержание учебного материала:</b> Мировой экономический кризис и Великая депрессия: истоки, развитие, последствия. Военная конъюнктура и стихийная реструктуризация экономики ведущих мировых держав. Крушение Веймарской республики и германский национал-социализм. Тоталитаризм. Кризис Версальско-Вашингтонской системы. Лига Наций. СССР как новый фактор мировой политики. Политика «умиротворения» агрессоров. Пакт Молотова—Риббентропа	2	1
	<b>Практические занятия:</b> Возникновение очагов агрессии в Европе и Азии. Возникновение и консолидация реваншистского блока	2	
	Пробуждение Азии в начале XX века. Колонии, зависимые страны и метрополии. Начало антиколониальной борьбы. Синьхайская революция в Китае. Сун Ятсен. Кризис Османской империи и Младотурецкая революция. Революция в Иране. Национально-освободительная борьба в Индии против британского господства. Индийский национальный конгресс. М. Ганди	2	
<b>Тема 4.11.</b> Вторая мировая война: причины, ход, значение. Первый период Второй мировой войны	<b>Содержание учебного материала:</b> Нападение Германии на Польшу. «Странная война» на Западном фронте. Поражение Франции. Оккупация и подчинение Германией стран Европы. Битва за Англию. Укрепление безопасности СССР: присоединение Западной Белоруссии и Западной Украины, Бессарабии и Северной Буковины, Советско-финляндская война, советизация прибалтийских республик. Нацистская программа завоевания СССР. Великая Отечественная война как самостоятельный и определяющий этап Второй мировой войны. Нападение Японии на США. Боевые действия на Тихом океане в 1941 — 1945 годах	2	3
<b>Тема 4.12.</b> Второй период Второй мировой	<b>Содержание учебного материала:</b> Военные действия на советско-германском фронте в 1942 году. Сталинградская битва и начало коренного перелома в ходе войны. Военные действия в Северной	2	2

войны.	Африке. Складывание антигитлеровской коалиции и ее значение. Конференции глав союзных держав и их решения. Курская битва и завершение коренного перелома. Открытие Второго фронта в Европе. Военные операции 1945 года. Разгром Германии. Окончание Второй мировой войны.		
	<b>Практические занятия:</b> Оккупационный режим. Геноцид. Холокост. Движение Сопротивления. Коллаборационизм, его причины в разных странах Европы и Азии. Атомная бомбардировка Хиросимы и Нагасаки. Значение победы над фашизмом.	2	
<b>Тема 4.13.</b> СССР в годы Великой Отечественной войны. Решающая роль СССР в разгроме нацизма	<b>Содержание учебного материала:</b> Основные сражения и их итоги на первом этапе войны (22 июня 1941 года — ноябрь 1942 года). Историческое значение Московской битвы. Население на оккупированных территориях. Конференции глав союзных держав и их решения. Партизанское движение в СССР, формы борьбы, роль и значение. Советский тыл в годы войны. Вклад в победу деятелей науки и культуры. Изменение положения Русской православной церкви и других конфессий в годы войны. Главные задачи и основные наступательные операции Красной Армии на третьем этапе войны (1944). Победы в Великой Отечественной войне. Советско-японская война. Значение и цена	2	3
	<b>Практические занятия:</b> Великая Отечественная война как самостоятельный и определяющий этап Второй мировой войны	2	
	Историческое значение Московской битвы, Сталинградской битвы	2	
<b>Тема 4.14.</b> «Холодная война». К «Общему рынку» и «государству всеобщего благоденствия»	<b>Содержание учебного материала:</b> Сверхдержавы: США и СССР. Обоюдная заинтересованность в формировании образа врага. Гонка вооружений и локальные конфликты. Военные блоки. Военно-политические кризисы в рамках «холодной войны». Информационные войны. Техногенная цивилизация «на тропе войны». Последствия «холодной войны». Европейская интеграция. Массовые движения: экологическое, феминистское, молодежное, антивоенное. Мир потребителей. Новый взгляд на права человека	2	3
	<b>Практические занятия:</b> Научно-технический прогресс	2	
<b>Тема 4.15.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Освобождение от	2	1

Распад колониальной системы	колониальной зависимости стран Азии (Вьетнама, Индии, Индонезии). Деколонизация Африки. «Азиатские тигры». Вторжение войск западной коалиции в Ирак		
<b>Тема 4.16.</b> СССР в 50-80-е гг.	<b>Содержание учебного материала:</b> Перемены после смерти И. В. Сталина. Попытки реформирования советской системы в 50-80-е гг. кризис советского общества (истоки и последствия). Новый внешнеполитический курс СССР	2	1
<b>Тема 4.17.</b> Международные отношения	<b>Содержание учебного материала:</b> Международные конфликты и кризисы в 1950 - 1960-е годы. Борьба сверхдержав - СССР и США. Суэцкий кризис. Берлинский кризис. Карибский кризис - порог ядерной войны. Война США во Вьетнаме. Ближневосточный конфликт. Образование государства Израиль. Арабо-израильские войны. Палестинская проблема. Достижение примерного военно-стратегического паритета СССР и США. Разрядка международной напряженности в 1970-е годы. Хельсинкское совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе. Введение ограниченного контингента советских войск в Афганистан. Кризис разрядки. Новое политическое мышление	2	2
	<b>Практические занятия:</b> Конец двухполярного мира и превращение США в единственную сверхдержаву. Расширение НАТО на Восток. Войны США и их союзников в Афганистане, Ираке, вмешательство в события в Ливии, Сирии. Многополярный мир, его основные центры	2	
<b>Тема 4.18.</b> СССР в годы перестройки	<b>Содержание учебного материала:</b> Предпосылки перемен. М. С. Горбачев. Политика ускорения и ее неудача. Причины нарастания проблем в экономике. Экономические реформы, их результаты. Изменение государственного устройства СССР. Национальная политика и межнациональные отношения. Изменения в общественном сознании. Августовские события 1991 года. Распад СССР. Образование СНГ. Развитие советской культуры.	2	1
<b>Тема 4.19.</b> Россия в 1990-е гг. Формирование российской государственности	<b>Содержание учебного материала:</b> Распад СССР, его последствия для России и мира. Становление политической системы Российского государства Изменения в системе власти. Основные направления национальной политики: успехи и просчеты. Балканский кризис 1999 года Экономические реформы, их	2	3

	последствия. Оформление новой федеративной системы, отношения центра и регионов. Россия в системе международных отношений. Россия и СНГ		
	<b>Практические занятия:</b> Деятельность Президента России В.В. Путина: курс на продолжение реформ, стабилизацию положения в стране, сохранение целостности России, укрепление государственности, обеспечение гражданского согласия и единства общества. Развитие экономики и социальной сферы в начале XXI века.	2	
	Разработка и реализация планов дальнейшего развития России. Решение задач борьбы с терроризмом. Российская Федерация в системе современных международных отношений. Политический кризис на Украине и воссоединение Крыма с Россией. Культура и духовная жизнь общества в конце XX — начале XXI века.	2	
	<b>Консультация</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа на подготовку к экзамену</b>	12	
	<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	4	
	<b>Итого за 2 семестр</b>	<b>94</b>	
	<b>Всего</b>	<b>174</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)



#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов и тем	Общая учебная нагрузка, час	ЛР, ЛРВ
<b>Раздел 1. Древнейшая история. Традиционные общества</b>	<b>10</b>	
Тема 1.1. Основы исторического знания. Первобытный мир и зарождение цивилизаций	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4
Тема 1.2. Начало социальной жизни. Социальные последствия перехода от присваивающего хозяйства к производящему. Ранние цивилизации	4	ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8
Тема 1.3. Античная цивилизация	4	ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6
<b>Раздел 2. История Средних веков</b>	<b>18</b>	
Тема 2.1. Становление западноевропейской средневековой цивилизации	4	ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 6
Тема 2.2. Восточные славяне в VII-VIII вв.	4	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 6, ЛР 8, ЛРВ 1
Тема 2.3. Киевская Русь	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛРВ 1, ЛРВ 5
Тема 2.4. Раздробленность на Руси. Монгольское завоевание и его последствие. Древняя Русь в контексте всемирной истории	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8
Тема 2.5. От Руси к России	6	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8 ЛРВ 8
<b>Раздел 3. История Нового времени</b>	<b>52</b>	
Тема 3.1. Карта мира в новое время. Модернизация. Эпоха возрождения и Реформации	6	ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛРВ 7
Тема 3.2. Великие географические открытия. Государство и власть в эпоху индустриальной цивилизации	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6
Тема 3.3. Революции XVIII в. и их значение для утверждения индустриального общества	4	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8
Тема 3.4. Смутное время. Россия в период первых Романовых	4	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛРВ 1, ЛРВ 5
Тема 3.5. Становление абсолютизма в России. Внешняя политика России в XVII веке	4	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛРВ 1, ЛРВ 5, ЛРВ 7

Тема 3.6. Россия в период реформ Петра I	4	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛРВ 1, ЛРВ 5
Тема 3.7. Внутренняя и внешняя политика преемников Петра I. Россия во второй половине XVIII в.	6	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8
Тема 3.8. Внешняя политика России во второй половине XVIII в.	4	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8 ЛРВ 5
Тема 3.9. Страны Европы и Северной Америки в XIX в.	6	ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8
Тема 3.10. Россия в XIX в. Отечественная война 1812 г. Движение декабристов	4	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8 ЛРВ 1, ЛРВ 5
Тема 3.11. Отмена крепостного права и реформы 60-70-х годов XIX века. Контрреформы. Общественное движение	4	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8
Тема 3.12. Международные отношения в Новое время. Внешняя политика России на Западе и Востоке	4	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8
<b>Раздел 4. История XX века</b>	<b>76</b>	
Тема 4.1. Периодизация XX века. Кризис индустриального общества	4	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6
Тема 4.2. Россия в начале XX века	4	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6
Тема 4.3. Первая мировая война. Борьба за передел мира. Участие России в мировой войне	4	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8 ЛРВ 1, ЛРВ 5
Тема 4.4. Страны Европы, Азии, Африки, Латинской Америки в 1920-1930 гг. XX в.	4	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8
Тема 4.5. Февральская революция в России	4	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8
Тема 4.6. Октябрьская революция в России и ее последствия	4	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 4, ЛРВ 1

Тема 4.7. Приход большевиков к власти в России	4	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8
Тема 4.8. Гражданская война в России	4	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8
Тема 4.9. Создание СССР. Ускоренная модернизация страны	6	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8
Тема 4.10. Мир между мировыми войнами. Международные отношения в 20—30-е годы XX в.	6	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 6, ЛР 8 ЛРВ 1, ЛРВ 7
Тема 4.11. Вторая мировая война: причины, ход, значение. Первый период Второй мировой войны	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8 ЛРВ 1, ЛРВ 5, ЛРВ 7
Тема 4.12. Второй период Второй мировой войны	4	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8 ЛРВ 1, ЛРВ 5, ЛРВ 7
Тема 4.13. СССР в годы Великой Отечественной войны. Решающая роль СССР в разгроме нацизма	6	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛРВ 1, ЛРВ 5, ЛРВ 7, ЛРВ 8
Тема 4.14. «Холодная война». К «Общему рынку» и «государству всеобщего благоденствия»	4	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8
Тема 4.15. Распад колониальной системы	2	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8
Тема 4.16. СССР в 50-80-е гг.	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5
Тема 4.17. Международные отношения	4	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 6, ЛРВ 7
Тема 4.18. СССР в годы перестройки	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛРВ 1, ЛРВ 7, ЛРВ 8

Тема 4.19. Россия в 1990-е гг. Формирование российской государственности	6	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8 ЛРВ 1, ЛРВ 5, ЛРВ 8
--	---	---

## 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

При возникновении особых обстоятельств освоение учебного предмета История осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

### 5.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации учебного предмета

Для реализации программы учебного предмета предусмотрены специальные помещения:

Учебный кабинет истории и философии № 201 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудование и технические средства обучения: компьютеры, экран, проектор, учебно-наглядные пособия.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021

Помещение для самостоятельной работы №302а (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудование и технические средства обучения: компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

### 5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы учебного предмета

Основная учебная литература

1. История России. Начало XX – начало XXI века. Углубленный уровень. 10 класс : учебник для общеобразовательных организаций : Часть 1 / О. В. Волобуев, С. П. Карпа-

чев, В. А. Клоков. - 2-е изд., стереотип. - Москва : Просвещение, 2021. - 368 с. : ил. + карт. - ISBN 978-5-358-22143-7. - Текст : электронный.

2. История России. Начало XX – начало XXI века. Углубленный уровень. 10 класс : учебник для общеобразовательных организаций : Часть 2 / О. В. Волобуев, С. П. Карпачев, В. А. Клоков. - 2-е изд., перераб. - Москва : Дрофа, 2021. - 272 с. : ил. + карт. - ISBN 978-5-35-822144-4. - Текст : электронный.

3. История России. Углубленный уровень. 11 класс : учебник для общеобразовательных организаций : Часть 1 / О. В. Волобуев, И. Л. Андреев, Л. М. Ляшенко. - 2-е изд., стереотип. - Москва : Дрофа, 2021 - 400 с. - ISBN 978-5-09-078763-5. - Текст : электронный.

4. История России. Углубленный уровень. 11 класс : учебник для общеобразовательных организаций : В 2-х частях. Часть 2 / О. В. Волобуев, И. Л. Андреев, Л. М. Ляшенко. - 2-е изд., стереотип. - Москва : Дрофа, 2021. - 320 с. - ISBN 978-5-358-21053-0. - Текст : электронный.

#### Дополнительная учебная литература

1. Сахаров, А. Н. История. С древнейших времён до конца XIX века : учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни : в 2 частях. Часть 1 / А. Н. Сахаров, Н. В. Загладин, Ю. А. Петров. – Москва : "Русское слово-учебник", 2019. - 448 с. : ил. - (ФГОС. Инновационная школа) ISBN 978-5-533-00752-8 - Текст : непосредственный гриф

2. Сахаров, А. Н. История. Конец XIX- начало XXI века : учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни : в 2 частях. Часть 2 / А. Н. Сахаров, Н. В. Загладин, Ю. А. Петров. – Москва : "Русское слово-учебник", 2019. - 448 с. : ил. - (ФГОС. Инновационная школа) ISBN 978-5- 533-00753-5 - Текст : непосредственный гриф

#### Справочно-библиографические издания

1. Данилов, А. А. Краткий исторический словарь / А. А. Данилов .— Москва : Проспект, 2010 .— 256 с. — Текст : непосредственный.

2. Жукова, Л. В. История России в датах : справочник / Л. В. Жукова , Л. А. Кацва .— Москва : Проспект, 2010 .— 320 с. — ISBN 978-5-392-01033-2. — Текст : непосредственный.

3. Энциклопедический исторический словарь .— Москва. : РИПОЛ классик, 2011 .— 752 с. : ил .— (Серия "Словари нового века").— ISBN 978-5-386-03065-0. — Текст : непосредственный.

#### Периодические издания

1. Вестник образования в России : сборник приказов и официальных документов сферы образования : справочно-информационный журнал / главный редактор Ю. И. Глазков .— Москва : Про-Пресс, — издается с 1803 года .— 24 выпуска в год .— Текст : непосредственный.

2. Вопросы истории : советский и российский академический научный журнал / учредитель : Российская Академия образования; главный редактор П. А. Искендеров .— Москва : ООО "Редакция журнала "Вопросы истории", 2015 — Включен в перечень РИНЦ ; ВАК ; ISI ; SCOPUS .— издается с 1926 года .— 12 выпусков в год .— ISSN 0042-8779. - Текст : электронный // Базы данных East View [сайт]. — URL : <https://dlib.eastview.com/browse/publication/688/udb/12#/>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Исторический архив : научно-публикаторский журнал / учредители : АНО "Издательство "Политическая энциклопедия"; ФКУ "Российский государственный архив

социально-политической истории"; главный редактор А. А. Чернобаев .— Москва : Политическая энциклопедия, 2016 — Включен в перечень РИНЦ ; ВАК ; RSCI ; SCOPUS; WoS .— издается с января 1919 года .— ISSN 0869-6322. — Текст : непосредственный.

4. История. Первое сентября : Научно-методический журнал для учителей истории и обществознания / учредитель : ООО ИД "Первое сентября"; главный редактор А. Савельев .— Москва : ООО ИД "Первое сентября", 2015 — издается с 1992 года .— 10 выпусков в год .— Текст : непосредственный.

5. Новая и новейшая история : научный журнал / учредители : Институт всеобщей истории РАН; Российская Академия образования; главный редактор В. С. Мирзеханов .— Москва : Институт всеобщей истории РАН : ООО "Интеграция : Образование и Наука", 2015 — Включен в перечень РИНЦ ; ВАК .— издается с 1957 года .— 6 выпусков в год .— ISSN 0130-3864. — Текст : электронный // Базы данных East View [сайт]. — URL : <https://dlib.eastview.com/browse/publication/572/udb/12#/>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

6. Преподавание истории в школе : научно-теоретический и методический журнал / учредители : Министерство образования и науки РФ; Межрегиональная общественная организация "Объединение преподавателей истории"; ООО "Преподавание истории в школе"; главный редактор Р. В. Пазин .— Москва : ООО "Преподавание истории в школе", 2015 — Включен в перечень РИНЦ ; ВАК .— основан в 1916 году, возобновлен в мае 1934 года .— ISSN 0132-0696. - Текст : непосредственный.

7. Российская история : научный журнал / учредитель : Российская Академия наук; главный редактор Р. Г. Пихоя .— Москва : ФГБУ "РАН", 2015 — Включен в перечень РИНЦ ; ВАК ; ISI ; SCOPUS .— издается с 1957 года .— 6 выпусков в год .— ISSN 0869-5687. - Текст : электронный // Базы данных East View [сайт]. — URL : <https://dlib.eastview.com/browse/publication/596/udb/12#/>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Информационные образовательные ресурсы сети Интернет

1. База данных портала Polpred.com Обзор СМИ - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

2. Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: <http://www.garant.ru/>

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: <https://elibrary.ru>

4. Национальная электронная библиотека (НЭБ). - Режим доступа: <https://нэб.рф/>

5. Ресурсы East View (ИВИС) - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/login>

6. Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

7. Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)

8. Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus>

## **6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Реализация программы учебного предмета сопровождается текущим контролем и промежуточной аттестацией.

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения контрольной работы, а также выполнения обучающимися рефератов, устных сообщений, эссе, практических заданий. Порядок проведения текущего контроля определяется рабочими материалами преподавателя, разрабатываемыми для проведения занятий. Периодичность – после изучения каждого раздела программы.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена во 2 семестре. Порядок проведения промежуточной аттестации определяется в фонде оценочных средств.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету входит в состав рабочей программы учебного предмета, представлен отдельным документом.

Результаты освоения	Формы и методы контроля и оценки результатов освоения
<b>Личностные результаты</b>	
<p>ЛР.1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование российской гражданской идентичности в поликультурном социуме, чувства патриотизма и причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России;</li> <li>- воспитания уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);</li> <li>-формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения</li> </ul>	<p>реферат, эссе, устное сообщение, практические задания</p>
<p>ЛР. 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;</li> <li>- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц;</li> <li>- готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации,</li> <li>- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе</li> </ul>	<p>реферат, эссе, устное сообщение, практические задания</p>

самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	
<p>ЛР.3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Родины;</li> <li>- формирование готовности к служению Отечеству, его защите, чувства верности своему Отечеству</li> </ul>	<p>реферат, эссе, устное сообщение, практические задания</p>
<p>ЛР.4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;</li> <li>- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению</li> </ul>	<p>реферат, устное сообщение</p>
<p>ЛР.5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реализация обучающимися практик саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;</li> <li>- ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы</li> </ul>	<p>реферат, эссе, устное сообщение, практические задания</p>
<p>ЛР.6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> <li>- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;</li> <li>- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;</li> <li>- готовность обучающихся противостоять</li> </ul>	<p>реферат, эссе, устное сообщение, практические задания</p>



идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям; неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков	
ЛР.7 - развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	реферат, устное сообщение, практические задания
ЛР.8 - формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия)	реферат, эссе, устное сообщение, практические задания
<b>Метапредметные результаты</b>	
МР.1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность в процессе понимания взаимовлияния исторических событий и процессов	реферат, эссе, устное сообщение, практические задания
МР.2 готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с использованием специальных средств и методов исторического анализа и синтеза	реферат, эссе, устное сообщение, практические задания
МР.3 владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем в процессе соотнесения исторических фактов и явлений; владеть способами самостоятельного поиска методов решения практических задач при осуществлении исторического анализа методов познания	реферат, эссе, устное сообщение, контрольная работа, практические задания
МР.4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию об исторических событиях, явлениях, процессах, получаемую из различных источников	реферат, эссе, устное сообщение, контрольная работа, практические задания
МР.7 демонстрация способности самостоятельно давать оценку историческим событиям, явлениям, проблемам и находить выход	реферат, эссе, устное сообщение,

из неё	контрольная работа, практические задания
<b>Предметные результаты</b>	
<p>ПР.1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривать историю России как неотъемлемую часть мирового исторического процесса;</li> <li>- характеризовать этапы становления исторической науки, определять последовательность и длительность исторических процессов, явлений, событий;</li> <li>- характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших исторических событий;</li> <li>- формулировать принципы периодизации истории развития человечества</li> <li>- характеризовать особенности исторического пути России и оценивать её роль в мировом сообществе;</li> <li>- определять роль исторической науки и исторического познания в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире</li> </ul>	<p>реферат, эссе, устное сообщение, контрольная работа, практические задания</p>
<p>ПР.2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание фактов, процессов и явлений отечественной и всемирной истории;</li> <li>- соотносить общие исторические процессы и отдельные факты, выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий;</li> <li>- выявлять взаимосвязь российских, региональных, мировых социально-экономических, культурных проблем</li> </ul>	<p>реферат, эссе, устное сообщение, контрольная работа, практические задания</p>
<p>ПР.3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-проводить систематизирование исторического материала;</li> <li>- умение обобщать полученные знания и применять их на практике, в конкретной жизненной ситуации;</li> <li>- умение извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения</li> </ul>	<p>реферат, эссе, устное сообщение, контрольная работа, практические задания</p>
<p>ПР.4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять анализ содержания исторического источника;</li> <li>- умение формулировать проблемы творческого и поискового характера;</li> <li>- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа</li> </ul>	<p>реферат, эссе, устное сообщение, контрольная работа, практические задания</p>
ПР.5	реферат,

<ul style="list-style-type: none"> <li>- приводить аргументы, опираясь на знания исторических событий;</li> <li>- умение вести диалог, обосновывать свою точку зрения в исторической дискуссии</li> </ul>	<p>эссе, устное сообщение, практические задания</p>
<p>ПР.6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять место и роль исторической науки в системе научных дисциплин</li> </ul>	<p>реферат, эссе, устное сообщение, практические задания</p>
<p>ПР.7</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоение знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;</li> <li>- формировать систематизированные знания об историческом прошлом, способствовать пониманию исторической логики общественных процессов, специфики возникновения и развития различных мировоззренческих, ценностно-мотивационных, социальных систем</li> </ul>	<p>реферат, эссе, устное сообщение, контрольная работа, практические задания</p>
<p>ПР.8</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умений работы с историческими источниками и самостоятельно их анализировать</li> </ul>	<p>реферат, эссе, устное сообщение, контрольная работа, практические задания</p>
<p>ПР.9</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории</li> <li>- умение сравнительного анализа исторических событий</li> </ul>	<p>реферат, эссе, устное сообщение, контрольная работа, практические задания</p>

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра Общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
А.М. Гайфутдинов  
«26» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**общеобразовательного учебного предмета**  
(общеобразовательный цикл)

**ОУП.06 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Специальность  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация  
**Дизайнер**

Форма обучения  
очная

Набережные Челны, 2022

## Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета **Физическая культура**

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения общеобразовательного учебного предмета Физическая культура в соответствии с Методическими рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования (письмо Министерства просвещения РФ от 14 апреля 2021 г. о направлении методических рекомендаций №05-401).

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин  
Протокол от «26» мая 2022 г. №9  
И.о. заведующего кафедрой Л.А. Сабирова

### **Разработчики:**

Валинуров Р.Р., преподаватель

### **Рецензенты:**

Семенов С.А., канд.пед.наук, профессор кафедры Физического воспитания и спорта  
Набережночелнинский институт (филиал ПФУ)  
Ахметов А.М., канд.пед.наук, доцент кафедры Физической культуры и спорта

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА .....	4
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	5
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	11
4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	15
5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	17
6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	19

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

## 1.1. Область применения программы

Программа учебного предмета ОУП.06 Физическая культура составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования и учебным планом программы подготовки специалистов среднего звена по специальности специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств. Рабочая программа составлена с учетом примерной программы по предмету Физическая культура.

Предназначена для обучающихся, осваивающих общеобразовательную подготовку в рамках получения среднего профессионального образования программы подготовки специалистов среднего звена.

## 1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы

Учебный предмет Физическая культура входит в состав общеобразовательного цикла программы подготовки специалистов среднего звена, является обязательным предметом для изучения. Учебный предмет Физическая культура является учебным предметом обязательной предметной области Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности ФГОС среднего общего образования, изучается на базовом уровне.

## 1.3. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов всего	По семестрам	
		1 семестр	2 семестр
1	2	3	4
<b>Общая учебная нагрузка (всего)</b>	78	40	38
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	78	40	38
в том числе:			
практические занятия	78	40	38
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	-	-	-
Промежуточная аттестация		зачет	дифференцированный зачет

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение содержания учебного предмета Физическая культура обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

### Личностных

Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные личностные результаты к предмету
ЛР 2 гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности	способность использования системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в спортивной, оздоровительной и физкультурной деятельности
ЛР 6 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	готовность и способность вести диалог с другими людьми в процессе физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения
ЛР 7 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	формирование навыков сотрудничества со сверстниками, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности
ЛР 8 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	нравственное сознание и поведение в процессе физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности на основе усвоения общечеловеческих ценностей
ЛР 9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	готовность и способность обучающихся к образованию, в том числе к самообразованию в процессе физкультурной деятельности
ЛР 10 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений	эстетическое отношение к миру, включая эстетику спорта



<p>ЛР 11 принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков</p>	<p>- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью</p> <p>- сформированность устойчивой мотивации к здоровому образу жизни, неприятию вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков</p> <p>- приобретение личного опыта использования оздоровительных средств и методов двигательной активности</p>
<p>ЛР 12 бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь</p>	<p>бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью</p>

**Метапредметных**

Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные метапредметные результаты к предмету	Универсальные учебные действия (УУД)
<p>MP 1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях</p>	<p>умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать спортивную и физкультурно-оздоровительную деятельность</p>	<p>Регулятивные:                      составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;                      объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту;                      вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей</p> <p>Коммуникативные:                      принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы</p>
<p>MP 2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты</p>	<p>готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с использованием специальных средств и методов двигательной активности</p>	<p>Коммуникативные:                      понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;                      принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;                      планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы</p>
<p>MP 4 готовность и способность к</p>	<p>готовность и способность к</p>	<p>Познавательные:</p>

<p>самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p>	<p>самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по физической культуре, получаемую из различных источников</p>	<p>применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления</p>
<p>MP 7 умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей</p>	<p>умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения в различных видах физкультурно-спортивной деятельности</p>	<p>Познавательные:          выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;          делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;          самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев)</p> <p>Коммуникативные:          сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности</p>

## Предметных

Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные предметные результаты
<p>ПР 1 умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)</p>	<p>характеризовать основные формы организации занятий физической культурой, определять их целевое назначение и знать особенности проведения; уметь организовывать и осуществлять физкультурную деятельность для проведения индивидуального, коллективного и семейного досуга; владеть техникой выполнения тестовых испытаний Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)</p>
<p>ПР 2 владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью</p>	<p>определять влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек</p>
<p>ПР 3 владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств</p>	<p>умение оценивать собственные индивидуальные показатели здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития; владение способам контроля и оценивания физической подготовленности</p>
<p>ПР 4 владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности</p>	<p>умение составлять и проводить комплексы физических упражнений различной направленности, использовать их для профилактики переутомления и поддержания высокой работоспособности</p>
<p>ПР 5 владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности</p>	<p>владение техникой выполнения двигательных действий базовых видов спорта: легкая атлетика, гимнастика, баскетбол, волейбол, плавание, лыжный спорт; умение применять изученные двигательные действия в игровой и соревновательной деятельности</p>
<p>ПР 6 для слепых и слабовидящих обучающихся: – сформированность приемов осязательного и слухового самоконтроля в процессе формирования трудовых действий; – сформированность представлений о</p>	<p>в связи с тем, что на специальности не обучаются слепые и слабовидящие, обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата данные</p>

<p>современных бытовых тифлотехнических средствах, приборах и их применении в повседневной жизни.</p>	<p>предметные результаты не формируются</p>
<p>ПР 7 для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– овладение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью с учетом двигательных, речедвигательных и нарушений;</li> <li>- овладение доступными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;</li> <li>- овладение доступными физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</li> <li>- овладение доступными техническими приёмами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности.</li> </ul>	

### **Личностные результаты реализации программы воспитания**

ЛРВ 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов и тем	Практические занятия: и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>1 СЕМЕСТР</b>			
<b>Раздел 1</b>	<b>Легкая атлетика</b>	<b>12</b>	
Тема 1.1 Бег на короткие дистанции	<b>Практические занятия:</b> Формы организации занятий физической культурой. Техника низкого старта. Старт. Стартовый разгон. Бег по дистанции (70-80м). Специальные беговые упражнения. Развитие скоростных качеств. Инструктаж по ТБ	2	2
Тема 1.2 Бег на средние дистанции	<b>Практические занятия:</b> Требования к уровню физической подготовленности при выполнении нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). Совершенствование техники бега на средние дистанции: техника низкого старта, старт, стартовый разгон, бег по дистанции, финиширование. Специальные беговые упражнения. Развитие скоростных качеств. Бег 400 м., бег 800 м., бег 1000 м.	2	2
Тема 1.3 Эстафетный бег	<b>Практические занятия:</b> Индивидуально ориентированные здоровьесберегающие технологии: оздоровительная ходьба и бег. Эстафетный бег: виды эстафетного бега, техника эстафетного бега, правила эстафетного бега, передача эстафетной палочки, виды финиширования – пробеганием, рывок грудью вперед, финиш боком. Правила передачи эстафетной палочки. Специальные беговые упражнения. Развитие скоростно-силовых качеств.	2	2
<b>Тема 1.4</b> <b>Челночный бег</b>	<b>Практические занятия:</b> Бег на результат (100м). Эстафетный бег. Развитие скоростных способностей	2	2
Тема 1.5 Метание мяча	<b>Практические занятия:</b> Метание мяча 150 г на дальность с 5-6 беговых шагов. ОРУ. Челночный бег. Развитие скоростно- силовых качеств. Биохимические основы метания мяча	2	2
Тема 1.6 Метание гранаты	<b>Практические занятия:</b> Техника метания гранаты: разбег, замах, скрестный шаг, бросок. ОРУ в парах. Метание гранаты 500-700 г с места на дальность. ОРУ в движении. Развитие координационных способностей.	2	2
<b>Раздел 2</b>	<b>Спортивные игры: баскетбол</b>	<b>18</b>	
Тема 2.1 Стойки, передвижения, остановки	<b>Практические занятия:</b> Инструктаж по ТБ на занятиях по баскетболу. ОРУ на месте. Совершенствование передвижений и остановок игрока. Передача мяча различными способами на месте. Бросок мяча по кольцу с места. Быстрый прорыв (2х1). Развитие скоростных качеств.	2	2
Тема 2.2 Ведение мяча	<b>Практические занятия:</b> ОРУ в движении. Совершенствование техники ведения мяча. Передача мяча различными способами на месте.	2	2

	Бросок мяча в движении одной рукой от плеча. Быстрый прорыв (2 x 1). Развитие скоростных качеств	2	
Тема 2.3 Передачи мяча	<b>Практические занятия:</b> ОРУ в парах. Совершенствование передач мяча на месте различными способами. Передача мяча в движении. Бросок мяча в движении одной рукой от плеча. Быстрый прорыв (3 x 2). Развитие координационных способностей	2	2
Тема 2.4 Действия в нападении	<b>Практические занятия:</b> ОРУ с баскетбольными мячами. Комбинации из изученных ранее элементов. Быстрый прорыв (3 x 2). Эстафеты с элементами баскетбола. Развитие скоростных качеств	2	2
Тема 2.5 Штрафной бросок	<b>Практические занятия:</b> ОРУ с гимнастической скакалкой. Техника штрафного броска. Зонная защита (2 x 3). Двусторонняя игра в баскетбол.	2	
Тема 2.6 Броски мяча в прыжке	<b>Практические занятия:</b> ОРУ на месте. Бросок мяча в прыжке со средней дистанции. Зонная защита (2 x 3). Развитие скоростных качеств	2	2
Тема 2.7 Вырывания, выбивания, накрытие мяча	<b>Практические занятия:</b> Ведение мяча с сопротивлением. Бросок мяча в прыжке со средней дистанции с сопротивлением. Сочетание приемов ведения и броска. Индивидуальные действия в защите (вырывание, выбивание, накрытие мяча). Нападение через заслон. Развитие скоростных качеств. Техника игры в нападении. Учебная игра в баскетбол.	2 2	2
<b>Раздел 3</b>	<b>Гимнастика</b>	<b>10</b>	
Тема 3.1 Строевые упражнения	<b>Практические занятия:</b> Инструктаж по ТБ на уроках гимнастики. Роль современных оздоровительных систем физического воспитания в формировании здорового образа жизни. Строевые упражнения: построения, перестроения. ОРУ на месте. Обучение правилам страховки во время выполнения упражнений. Выполнение команд: «Пол-оборота направо!», «Пол-оборота налево!». Эстафеты. Упражнения на гимнастической скамейке. Развитие гибкости.	2	2
Тема 3.2 Висы и упоры	<b>Практические занятия:</b> Система индивидуальных занятий оздоровительной направленности: основы методики их организации и проведения, контроль и оценка эффективности занятий. Повороты в движении. ОРУ на месте. Вис согнувшись, вис прогнувшись. Угол в упоре. Стретчинг	2	2
Тема 3.3 Подъем переворотом	<b>Практические занятия:</b> Индивидуально ориентированные здоровьесберегающие технологии: гимнастика при умственной деятельности. Повороты в движении. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. ОРУ с гимнастическими палками. Подтягивания на перекладине. Подъем переворотом. Развитие силы	2	2
Тема 3.4 Акробатические упражнения	<b>Практические занятия:</b> Индивидуально ориентированные здоровьесберегающие технологии: гимнастика при физической деятельности. Акробатические упражнения: длинный кувырок, стойка на руках с помощью, кувырок назад через стойку на руках с помощью (юноши). Переворот боком, сед углом, стоя на коленях наклон назад, стойка на лопатках, равновесие на одной ноге (девушки).	2	2
	<b>Практические занятия:</b> Совершенствование техники акробатических упражнений. Связка из изученных ранее акробатических элементов. Развитие координационных способностей.	2	3

		<b>Итого за 1 семестр</b>	<b>40</b>	
		<b>Промежуточная аттестация в форме зачета</b>		
		<b>2 семестр</b>		
<b>Раздел 4</b>	<b>Лыжная подготовка</b>		<b>12</b>	
Тема 4.1 Введение в дисциплину	<b>Практические занятия:</b> ТБ на занятиях по лыжной подготовке. Значение и направленность лыжной подготовки в физическом воспитании юношей и девушек. Подбор лыжного инвентаря и уход за ним. Оказание первой помощи при обморожении.		2	2
Тема 4.2 Безшажный ход	<b>Практические занятия:</b> «Школа лыжника»: повороты переступанием на месте вокруг носков и пяток лыж. Передвижение ступающим шагом. Стойка лыжника. Спуски, подъемы: лесенкой, елочкой, полулочкой. Одновременный безшажный ход.		2	2
Тема 4.3 Попеременный двухшажный ход	<b>Практические занятия:</b> Техника попеременного двухшажного хода (учет). Одновременный безшажный ход (совершенствование). Прохождение дистанции в медленном темпе (2 км.).		2	2
Тема 4.4 Одновременный одношажный ход	<b>Практические занятия:</b> Техника одновременного одношажного хода. Попеременный двухшажный ход (совершенствование). Одновременный безшажный ход (учет). Прохождение дистанции 2 км.		2	2
Тема 4.5 Четырехшажный ход	<b>Практические занятия:</b> Техника попеременного четырехшажного хода. Одновременный одношажный ход (совершенствовать). Одновременный двухшажный ход (совершенствовать). Прохождение дистанции (до 3 км).		2	2
Тема 4.6 Совершенствование техники лыжных ходов	<b>Практические занятия:</b> Совершенствование техники ранее изученных лыжных ходов. Переход с одного хода на другой при прохождении дистанции. Развитие выносливости.		2	2
<b>Раздел 5</b>	<b>Плавание</b>		<b>12</b>	
Тема 5.1 Основы техники плавания, начальная подготовка пловца	<b>Практические занятия:</b> ТБ на занятиях по плаванию. Игры на освоение с водой. Статическое и динамическое плавание. Подводящие упражнения.		2	2
Тема 5.2 Техника плавания способом кроль на груди	<b>Практические занятия:</b> Положение туловища и головы пловца. Движения руками. Движения ногами. Дыхание. Согласование движений. Плавание в полной координации.		2 2	2
Тема 5.3 Техника плавания способом кроль на спине	<b>Практические занятия:</b> Положение туловища и головы пловца. Движения руками. Движения ногами. Дыхание. Согласование движений. Плавание в полной координации.		2 2	2
Тема 5.4 Техника стартов и поворотов. Прикладное плавание.	<b>Практические занятия:</b> Старт с тумбочки, из воды, повороты. Прикладное плавание. Способы спасения утопающих		2	2
<b>Раздел 6</b>	<b>Спортивные игры: Волейбол</b>		<b>14</b>	
Тема 6.1 Верхняя передача, прием мяча снизу	<b>Практические занятия:</b> Инструктаж по ТБ. Комбинации из передвижений и остановок игрока. Верхняя передача мяча в парах. Прием мяча двумя руками снизу. Развитие координационных способностей.		2	2



Тема 6.2 Нижняя прямая подача	<b>Практические занятия:</b>		
	Техника нижней прямой подачи. Совершенствование верхней передачи мяча в парах, приема мяча двумя руками снизу. Учебная игра. Развитие прыгучести	4	2
Тема 6.3 Верхняя подача	<b>Практические занятия:</b>		
	Техника прямой верхней подачи. Комбинации из передвижений и остановок игрока. Верхняя передача мяча, прием мяча двумя руками снизу. Учебная игра. Развитие координационных способностей	4	2
Тема 6.4 Прямой нападающий удар	<b>Практические занятия:</b>		
	Техника прямого нападающего удара. Комбинации из передвижений и остановок игрока. Позиционное нападение. Учебная игра. Развитие координационных способностей	4	2
<b>Итого за 2 семестр</b>		<b>38</b>	
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>			
<b>Всего</b>		78	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1-ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов и тем	Общая учебная нагрузка, час	ЛР, ЛРВ
<b>Раздел 1 Легкая атлетика</b>	<b>12</b>	
Тема 1.1 Бег на короткие дистанции	2	ЛР 8, ЛР 9
Тема 1.2 Бег на средние дистанции	2	ЛР 8, ЛР 9
Тема 1.3 Эстафетный бег	2	ЛР 2, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9
Тема 1.4 Челночный бег	2	ЛР 8, ЛР 9
Тема 1.5 Метание мяча	2	ЛР 8, ЛР 9
Тема 1.6 Метание гранаты	2	ЛР 8, ЛР 9
<b>Раздел 2</b>	<b>18</b>	
Тема 2.1 Стойки, передвижения, остановки	2	ЛР 8, ЛР 9
Тема 2.2 Ведение мяча	4	ЛР 8, ЛР 9
Тема 2.3 Передачи мяча	2	ЛР 2, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9
Тема 2.4 Действия в нападении	2	ЛР 8, ЛР 9
Тема 2.5 Штрафной бросок	2	ЛР 2, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛРВ 9
Тема 2.6 Броски мяча в прыжке	2	ЛР 8, ЛР 9
Тема 2.7 Вырывания, выбивания, накрытие мяча	4	ЛР 2, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛРВ 9
<b>Раздел 3</b>	<b>10</b>	
Тема 3.1 Строевые упражнения	2	ЛР 8, ЛР 9
Тема 3.2 Висы и упоры	2	ЛР 8, ЛР 9
Тема 3.3 Подъем переворотом	2	ЛР 8, ЛР 9
Тема 3.4 Акробатические упражнения	2	ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10
<b>Раздел 4 Лыжная подготовка</b>	<b>12</b>	
Тема 4.1 Введение в дисциплину	2	ЛР 8, ЛР 9
Тема 4.2 Безшажный ход	2	ЛР 8, ЛР 9
Тема 4.3 Попеременный двухшажный ход	2	ЛР 8, ЛР 9
Тема 4.4 Одновременный одношажный ход	2	ЛР 8, ЛР 9
Тема 4.5 Четырехшажный ход	2	ЛР 8, ЛР 9
Тема 4.6 Совершенствование техники лыжных ходов	2	ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10
<b>Раздел 5 Плавание</b>	<b>12</b>	
Тема 5.1 Основы техники плавания, начальная подготовка пловца	2	ЛР 8, ЛР 9
Тема 5.2 Техника плавания способом кроль на груди	4	ЛР 8, ЛР 9
Тема 5.3 Техника плавания способом кроль на спине	4	ЛР 8, ЛР 9
Тема 5.4 Техника стартов и поворотов. Прикладное плавание.	2	ЛР 2, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9

<b>Раздел 6 Спортивные игры: Волейбол</b>	<b>14</b>	
Тема 6.1 Верхняя передача, прием мяча снизу	2	ЛР 2, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9
Тема 6.2 Нижняя прямая подача	4	ЛР 8, ЛР 9
Тема 6.3 Верхняя подача	4	ЛР 8, ЛР 9
Тема 6.4 Прямой нападающий удар	4	ЛР 8, ЛР 9
<b>Раздел 7 Физическая культура и здоровый образ жизни</b>		
7.1 Современные оздоровительные системы физического воспитания, их роль в формировании здорового образа жизни, предупреждении профессиональных заболеваний и вредных привычек	в процессе занятия	ЛР 9, ЛР 11, ЛР 12, ЛРВ 9
7.2 Система индивидуальных занятий оздоровительной направленности: основы методики их организации и проведения, контроль и оценка эффективности занятий	в процессе занятия	ЛР 9, ЛР 11, ЛР 12, ЛРВ 9
7.3 Формы организации занятий физической культурой	в процессе занятия	ЛР 9, ЛР 11, ЛР 12, ЛРВ 9
7.4 Требования к уровню физической подготовленности при выполнении нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО)	в процессе занятия	ЛР 9, ЛР 11
7.5 Индивидуально ориентированные здоровьесберегающие технологии: гимнастика при умственной и физической деятельности; оздоровительная ходьба и бег	в процессе занятия	ЛР 9, ЛР 11, ЛР 12, ЛРВ 9
<b>Всего</b>	<b>78</b>	

## **5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

При возникновении особых обстоятельств освоение учебного предмета Физическая культура осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

### **5.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации учебного предмета**

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения.

Спортивный комплекс №130 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28).

Шведские стенки, гимнастические скамейки, баскетбольные щиты, волейбольная сетка, волейбольные стойки, ворота для мини-футбола, ворота для игры в ручной мяч, мячи волейбольные, мячи баскетбольные, мячи гандбольные, мячи футбольные, гимнастические палки, перекладины, маты.

### **5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы учебного предмета**

Основная учебная литература

Матвеев, А. П. Физическая культура. 10-11 классы: Электронная форма учебника для общеобразовательных организаций: базовый уровень/ А. П. Матвеев. - Москва: Просвещение, 2019. – 319 с. : ил. гриф

Дополнительная учебная литература

1. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура : учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437146>

2. Физическая культура : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер [и др.]. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433532>

Справочно-библиографические издания:

1. Блеер, А. Н. Терминология спорта. Толковый словарь-справочник / А. Н. Блеер, Ф.П. Суслов, Д. А. Тышлер .— Москва : Академия, 2010 .— 464 с. : ил. — ISBN 978-5-7695-6859-6— Текст : непосредственный.

Периодические издания

1. Здоровье детей : методический журнал : здоровьесберегающие технологии в школе / учредитель : ООО "Чистые пруды"; главный редактор Н. Семина .— Москва : «Издательский дом «Первое сентября», 1992 .— издается с 1992 .— 12 выпусков в год .— Текст : непосредственный.

2. Теория и практика физической культуры : научно-теоретический журнал / учредитель : Научно-издательский центр " Теория и практика физической культуре и спорта"; главный редактор Л. Лубышева .— Москва : Научно-издательский центр "Теория

и практика физической культуры и спорта", 1925 .— Журнал входит в следующие базы данных: РИНЦ, ВАК, EBSCO, Scopus .— издается с 1925 года .— 12выпусков в год .— ISSN 0040-3601. - Текст : непосредственный.

3. Физкультура и спорт : ежемесячный иллюстрированный журнал / учредитель : Редакция журнала "Физкультура и спорт"; главный редактор Е. Богатырев .— Москва : Редакция журнала "Физкультура и спорт", 1922 .— издается с 1922 года .— ISSN 0130-5670. - Текст : непосредственный.

4. Физическая культура в школе : научно-методический журнал .— Москва : ООО "Школьная Пресса" .— издается с 1958 года .— 8 номеров в год .— ISSN 0130-5581. - Текст : электронный // Базы данных East View [сайт]. — URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/92229/udb/12> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Физическая культура. Все для учителя! : всероссийский научно-методический журнал / учредитель : ООО "Издательская группа"Основа" .— Москва : ООО "Издательская группа "Основа", 2010 .— издается с 2010 года .— 12 выпусков в год .— Текст : непосредственный.

#### Информационные образовательные ресурсы сети Интернет

1. База данных портала Polpred.com Обзор СМИ – Режим доступа: <https://polpred.com/news>

2. Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: <http://www.garant.ru/>

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. – Режим доступа: <https://elibrary.ru>

4. Ресурсы East View (ИВИС) - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/login>

5. Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: <https://biblioteka-online.ru/>

6. Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. – Режим доступа: [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)

7. Электронный каталог библиотеки НГПУ. – Режим доступа: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus>

## 6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реализация программы учебного предмета сопровождается текущим контролем и промежуточной аттестацией.

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий. Порядок проведения текущего контроля определяется рабочими материалами преподавателя, разрабатываемыми для проведения занятий. Периодичность – после изучения каждого раздела программы.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в 1 семестре и дифференцированного зачета во 2 семестре. Порядок проведения промежуточной аттестации определяется в фонде оценочных средств.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету входит в состав рабочей программы предмета, представлен отдельным документом.

<b>Результаты освоения</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов освоения</b>
<b>Личностные результаты</b>	
ЛР 2 способность использования системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в спортивной, оздоровительной и физкультурной деятельности	выполнение упражнений, практических заданий
ЛР 6 готовность и способность вести диалог с другими людьми в процессе физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения	выполнение упражнений в парах, малых группах
ЛР 7 формирование навыков сотрудничества со сверстниками, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности	выполнение упражнений в парах, малых группах
ЛР 8 нравственное сознание и поведение в процессе физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности на основе усвоения общечеловеческих ценностей	выполнение упражнений в парах, малых группах
ЛР 9 готовность и способность обучающихся к образованию, в том числе к самообразованию в процессе физкультурной деятельности	выполнение индивидуального проекта
ЛР 10 эстетическое отношение к миру, включая эстетику спорта	выполнение практических заданий
ЛР 11 - принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью - сформированность устойчивой мотивации к здоровому образу жизни, неприятию вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков - приобретение личного опыта использования оздоровительных средств и методов двигательной активности	выполнение упражнений в парах, малых группах, выполнение индивидуального проекта

ЛР 12 бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью	выполнение упражнений в парах, малых группах
<b>Метапредметные результаты</b>	
МР 1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать спортивную и физкультурно-оздоровительную деятельность	выполнение упражнений в парах, малых группах, выполнение индивидуального проекта
МР 2 готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с использованием специальных средств и методов двигательной активности	выполнение практических заданий в парах, малых группах
МР 4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по физической культуре, получаемую из различных источников	выполнение индивидуального проекта
МР 7 умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения в различных видах физкультурно-спортивной деятельности	выполнение практических заданий в парах, малых группах
<b>Предметные результаты</b>	
ПР 1 характеризовать основные формы организации занятий физической культурой, определять их целевое назначение и знать особенности проведения; уметь организовывать и осуществлять физкультурную деятельность для проведения индивидуального, коллективного и семейного досуга; владеть техникой выполнения тестовых испытаний Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)	выполнение упражнений, практических заданий
ПР 2 определять влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек	выполнение упражнений
ПР 3 умение оценивать собственные индивидуальные показатели здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития; владение способам контроля и оценивания физической подготовленности	выполнение упражнений, практических заданий
ПР 4 умение составлять и проводить комплексы физических упражнений различной направленности, использовать их для профилактики переутомления и поддержания высокой работоспособности	выполнение упражнений
ПР 5 владение техникой выполнения двигательных действий базовых видов спорта: легкая атлетика, гимнастика, баскетбол, волейбол, плавание, лыжный спорт; умение применять изученные двигательные действия в игровой и соревновательной деятельности	практические задания

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

кафедра общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
А.М. Гайфутдинов  
«26» мая 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета**  
(общеобразовательный цикл)

**ОУП.07 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Специальность  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация базовой подготовки  
**Дизайнер**

Форма обучения  
очная

Набережные Челны, 2022



## Рабочая программа учебного предмета **Основы безопасности жизнедеятельности**

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета в соответствии с Методическими рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования (письмо Министерства просвещения РФ от 14 апреля 2021 г. о направлении методических рекомендаций №05-401).

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин  
Протокол от «26» мая 2022 г. №9  
И.о. заведующего кафедрой Л.А. Сабирова

### **Разработчики:**

Гильмутдинов И.Ф., преподаватель

### **Рецензенты:**

Морозов А.И., к.п.н., доцент кафедры физической культуры и спорта

Денисенко Ю.П., д.б.н., профессор кафедры физической культуры и спорта

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

<b>1</b>	<b>ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>5</b>
<b>3.</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>14</b>
<b>4.</b>	<b>ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>19</b>
<b>5.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>20</b>
<b>6.</b>	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>22</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 1.1. Область применения программы

Программа учебного предмета ОУП.07 Основы безопасности жизнедеятельности составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования и учебном плане программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств. Рабочая программа составлена с учетом примерной программы по предмету История.

Предназначена для обучающихся, осваивающих общеобразовательную подготовку в рамках получения среднего профессионального образования программы подготовки специалистов среднего звена.

## 1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы

Учебный предмет Основы безопасности жизнедеятельности входит в состав общеобразовательного цикла программы подготовки специалистов среднего звена, является обязательным предметом для изучения. Учебный предмет Основы безопасности жизнедеятельности является учебным предметом обязательной предметной области Дизайн (по отраслям), экология и основы безопасности жизнедеятельности ФГОС среднего общего образования, изучается на базовом уровне.

## 1.3. Объем учебного предмета и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов всего</b>	<b>1 семестр</b>
1	2	3
<b>Общая учебная нагрузка</b>	40	40
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	40	40
в том числе:		
лекционные занятия	20	20
практические занятия	20	20
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	-	-
<i>Промежуточная аттестация</i>		<i>Дифференцированный зачет</i>

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение содержания учебного предмета Основы безопасности жизнедеятельности обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

### Личностных

Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные личностные результаты к предмету
ЛР 1 российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)	умение понимать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 2 гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности	приобретение активной гражданской позиции как члена российского общества, знающего свои права и обязанности
ЛР 3 готовность к служению Отечеству, его защите	готовность к служению Отечеству, его защите
ЛР 6 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	устойчивое толерантное сознание и поведение, готовность и способность вести диалог с другими людьми с целью достижения взаимопонимания и нахождения общих целей для сотрудничества, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 7 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	умение сотрудничать с членами общества различной возрастной категории в различных видах деятельности
ЛР 8 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	развитие личностных, в том числе духовных качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности от внешних и

	внутренних угроз
ЛР 9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	умение реализовывать потребность в самообразовании в области безопасности жизнедеятельности
ЛР 11 принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности;</li> <li>- исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.)</li> </ul>
ЛР 12 бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, личному здоровью, как к индивидуальной и общественной ценности;</li> <li>- умение оказывать приемы первой медицинской помощи</li> </ul>

## Метапредметных

Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные метапредметные результаты к предмету	Универсальные учебные действия (УУД)
<p>MP 1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях</p>	<p>овладение навыками самостоятельного определения цели и задачи по безопасному поведению в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности в обеспечении личной безопасности</p>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;</li> <li>- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей</li> </ul>
		<p>Коммуникативные:</p> <p>принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы</p>
		<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;</li> <li>- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;</li> <li>- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);</li> </ul>
<p>МР 2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты</p>	<p>развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение</p>	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;</li> <li>принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;</li> <li>планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы</li> </ul>
		<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;</li> <li>- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;</li> </ul>
<p>МР 3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач,</p>	<p>развитие умения применять полученные теоретические знания на практике: принимать обоснованные решения и выработать план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и</p>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;</li> </ul>

<p>применению различных методов познания</p>	<p>индивидуальных возможностей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач;</li> <li>- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;</li> <li>- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;</li> </ul> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств</li> </ul> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;</li> <li>- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;</li> <li>- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;</li> <li>- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев)</li> </ul>
<p>MP 4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения</p>	<p>готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в</p>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;</li> </ul>



<p>необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p>	<p>различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по основам безопасности жизнедеятельности полученную из различных источников</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;</li> <li>- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач;</li> <li>- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;</li> </ul> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств</li> </ul> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;</li> <li>- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления</li> </ul>
<p>МР 5 умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности</p>	<p>умение использовать информационно-коммуникационные технологии для соблюдения требований техники безопасности в быту, на учебе и на работе</p>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;</li> <li>- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали</li> </ul>

		<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств</li> </ul> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;</li> <li>- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);</li> <li>- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития</li> </ul>
<p>MP 7 умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей</p>	<p>умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения в быту, на учебе и на работе</p> <p>формирование умения анализировать явления и события природного, техногенного и социального характера, выявлять причины их возникновения и возможные последствия, проектировать модели личного безопасного поведения;</p>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;</li> <li>делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;</li> <li>самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев)</li> </ul> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности</li> </ul>

<p>MP 8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства</p>	<p>умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства в быту, на учебе и на работе развитие умения информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях</p>	<p>Коммуникативные: - развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств</p>
--	--	---

## Предметных

<b>Формулировка из ФГОС СОО</b>	<b>Адаптированные предметные результаты</b>
<p>ПР 1 сформированность представлений о культуре безопасности жизнедеятельности, в том числе о культуре экологической безопасности как о жизненно важной социально-нравственной позиции личности, а также как о средстве, повышающем защищенность личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора</p>	<p>знание о культуре безопасности жизнедеятельности, как средстве, повышающем защищенность личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора</p>
<p>ПР 2 знание основ государственной системы, российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз</p>	<p>знание российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз</p>
<p>ПР 3 сформированность представлений о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения</p>	<p>умение распознавать экстремизм и терроризм, а также другие действия противоправного характера, знание мер административной и уголовной ответственности за данные деяния</p>
<p>ПР 4 сформированность представлений о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности</p>	<p>знание основ здорового образа жизни как средства обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности</p>
<p>ПР 5 знание распространенных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера</p>	<p>знание правил поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера</p>
<p>ПР 6 знание факторов, пагубно влияющих на здоровье человека, исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.)</p>	<p>знание факторов, пагубно влияющих на здоровье человека для исключения из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.)</p>
<p>ПР 7 знание основных мер защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правил поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций</p>	<p>владение знаниями основных мер защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правил поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций</p>
<p>ПР 8 умение предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники</p>	<p>владение умением предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам и избегать их</p>
<p>ПР 9 умение применять полученные знания в области безопасности на практике, проектировать модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в</p>	<p>владение навыками применения полученных знаний в области безопасности на практике, владение умением построения модели личного</p>

различных опасных и чрезвычайных ситуациях	безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях
ПР 10 знание основ обороны государства и воинской службы: законодательство об обороне государства и воинской обязанности граждан; права и обязанности гражданина до призыва, во время призыва и прохождения военной службы, уставные отношения, быт военнослужащих, порядок несения службы и воинские ритуалы, строевая, огневая и тактическая подготовка	владение знаниями основ обороны государства и воинской службы: законодательство об обороне государства и воинской обязанности граждан; права и обязанности гражданина до призыва, во время призыва и прохождения военной службы, уставные отношения, быт военнослужащих, порядок несения службы и воинские ритуалы, строевая, огневая и тактическая подготовка
ПР 11 знание основных видов военно-профессиональной деятельности, особенностей прохождения военной службы по призыву и контракту, увольнения с военной службы и пребывания в запасе	владение знаниями об основных видах военно-профессиональной деятельности, особенностей прохождения военной службы по призыву и контракту, увольнения с военной службы и пребывания в запасе
ПР 12 владение основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (при травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике	владение основами знаний и умений оказания первой помощи пострадавшим в различных ситуациях

### **Личностные результаты реализации программы воспитания**

ЛРВ 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛРВ 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>1 СЕМЕСТР</b>			
<b>Раздел 1</b>	<b>Государственная система обеспечения безопасности населения</b>	<b>8</b>	
<p style="text-align: center;"><b>Тема 1.1.</b> <b>Правила поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характер</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1. Введение в дисциплину «Основы безопасности жизнедеятельности», ее предмет, цель и задачи. 2. Понятие о чрезвычайных ситуациях, их причины, стадии течения, возможные последствия. 3. Общая характеристика чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, их классификация.</p> <p><b>Практические занятия</b> 1. Отработка правил поведения при получении сигнала о чрезвычайной ситуации согласно плану образовательного учреждения 2. Отработка практических навыков проведения герметизации помещения в случае техногенных чрезвычайных ситуаций с выбросом химически опасных веществ.</p>	2	
<p style="text-align: center;"><b>Тема 1.2.</b> <b>Единая государственная система предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций (РСЧС)</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1. РСЧС, ее предназначение, история создания, структура и задачи. 2. Основные режимы функционирования РСЧС.</p> <p><b>Практические занятия</b> Составление структурной схемы РСЧС</p>	2	2
<p style="text-align: center;"><b>Тема 1.3.</b> <b>Гражданская оборона как составная часть обороноспособности страны</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1. Гражданская оборона, ее структура и задачи. 2. Современные средства поражения и их поражающие факторы. 3. Специальные средства индивидуальной и коллективной защиты, порядок их использования. 4. Организация гражданской обороны в общеобразовательном учреждении, ее предназначение.</p> <p><b>Практические занятия</b> 1. Изучение порядка оповещения и информирования населения об опасностях, возникающих в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени 2. Подбор противогаза по размеру. Отработка практических навыков по его использованию 3. Изготовление простейших средств индивидуальной защиты органов дыхания.</p>	2	2
<p style="text-align: center;"><b>Тема 1.4.</b> <b>Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1. МЧС России – федеральный орган управления в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций. 2. Полиция в России как система государственных органов исполнительной власти в области защиты здоровья, прав, свободы и собственности граждан от противоправных посягательств. 3. Служба скорой медицинской помощи.</p>	2	

	4. Прочие государственные службы в области обеспечения безопасности населения.		
	<b>Практические занятия</b> 1. Изучение порядка вызова государственных служб по охране здоровья и безопасности граждан в экстремальных ситуациях	2	2
<b>Раздел 2.</b>	<b>Основы медицинских знаний и здорового образа жизни</b>	<b>6</b>	
<b>Тема 2.1.</b> <b>Основы медицинских знаний</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Понятие о здоровье и болезни. Психологическая уравновешенность и значение для здоровья человека. 2. Вредные привычки и их влияние на здоровье. Профилактика вредных привычек. 3. Ранние половые связи и их последствия для здоровья. Инфекции, передаваемые половым путем, их профилактика. 4. Правила личной гигиены и здоровье человека. 5. Социальная роль женщины в современном обществе. Репродуктивное здоровье женщины и факторы, на него влияющие.	2	
	<b>Практические занятия</b> 1. Отработка навыков проведения простейших процедур (использование местного холода, тепла, постановка горчичников) 2. Первая помощь при травмах и заболеваниях 3. Первая помощь при остановке сердца и дыхания	2	2
<b>Тема 2.2.</b> <b>Основы здорового образа жизни</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества. 2. Режим дня, труда и отдыха в системе факторов, определяющих здоровый образ жизни. 3. Рациональное питание и его значение для здоровья. 4. Влияние двигательной активности на здоровье человека. 5. Закаливание и его влияние на здоровье человека. 6. Вредные привычки и их влияние на здоровье. Профилактика вредных привычек.	2	
	<b>Практические занятия</b> Разработка презентаций по влиянию вредных привычек и болезненных пристрастий на здоровье человека	2	2
<b>Тема 2.3.</b> <b>Правовые аспекты взаимоотношения полов</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Основы семейного права в РФ. 2. Основные функции семьи. Культура брачных отношений. 3. Конвенция ООН «О правах ребенка».	2	
	<b>Практические занятия</b> 1. Беременность и гигиена беременности. 2. Основы общего ухода за младенцем.	2	2
<b>Раздел 3.</b>	<b>Основы обороны государства и воинская обязанность</b>	<b>6</b>	
<b>Тема 3.1.</b> <b>История создания и</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. История создания Вооруженных сил, основные этапы их развития.	2	

<b>организационная структура Вооруженных сил</b>	<b>Практические занятия.</b> 1. Создание Советских войск, их структура и предназначение. 2. Вооруженные силы Российской Федерации. 3. Реформы Вооруженных Сил РФ	2	2
<b>Тема 3.2. Военская обязанность</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Основные понятия о воинской обязанности	2	
	<b>Практические занятия.</b> 1. Призыв на военную службу. 2. Обязательная и добровольная подготовка граждан к военной службе. 3. Происхождение военной службы по контракту. 4. Основные качества личности военнослужащего. 5. Права и обязанности военнослужащего. Уголовная ответственность за преступления против военной службы.	2	2
<b>Тема 3.3. Боевые традиции Вооруженных Сил России</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Боевые традиции Вооруженных Сил России 2. Ритуалы ВС РФ 3. Символы воинской чести. 4. Ордена - почетные награды за воинские отличия и заслуги в бою и военной службе	2	
	<b>Практические занятия.</b> 1. Правила приема граждан в военные образовательные учреждения профессионального образования. 2. Патриотизм и верность воинскому долгу – основные качества защитника Отечества. 3. Дни воинской славы России.	2	
	<b>Итого за 1 семестр</b>	40	
	<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		
	<b>Всего</b>	40	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).



#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов и тем	Общая учебная нагрузка, час	ЛР, ЛРВ
1	2	3
<b>Раздел 1 Государственная система обеспечения безопасности населения</b>	<b>16</b>	
Тема 1.1. Правила поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера	4	ЛР 2, ЛР 3, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР12
Тема 1.2. Единая государственная система предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций (РСЧС)	4	ЛР 2, ЛР 6
Тема 1.3. Гражданская оборона как составная часть обороноспособности страны	4	ЛР 6, ЛР 7, ЛР 9, ЛР11, ЛР12, ЛРВ 1
Тема 1.4. Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан	4	ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 12
<b>Раздел 2 Основы медицинских знаний и здорового образа жизни</b>	<b>12</b>	
Тема 2.1. Основы медицинских знаний	4	ЛР 2, ЛР 6, ЛР 7
Тема 2.2. Основы здорового образа жизни	4	ЛР 11, ЛРВ 9
Тема 2.3. Правовые аспекты взаимоотношения полов	4	ЛР 7
<b>Раздел 3 Основы обороны государства и воинская обязанность</b>	<b>12</b>	
Тема 3.1. История создания и организационная структура Вооруженных сил	4	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 7, ЛР 8, ЛРВ 1
Тема 3.2. Воинская обязанность	4	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 8, ЛРВ 1
Тема 3.3. Боевые традиции Вооруженных Сил России	4	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3

#### 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

При возникновении особых обстоятельств освоение учебного предмета Основы безопасности жизнедеятельности осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

##### 5.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации учебного предмета

Для реализации программы учебного предмета предусмотрены специальные помещения:

Учебный кабинет безопасности жизнедеятельности №411 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудования и технические средства обучения: компьютеры, экран, проектор, учебно-наглядные пособия.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

## **5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы учебного предмета**

Основная учебная литература

1. Ким, С. В. Основы безопасности жизнедеятельности. Базовый уровень. 10-11 классы : учебник для общеобразовательных организаций / С. В. Ким, В. А. Горский. - 4-е изд., стер.- Москва, Просвещение, 2021. - 400 с. - ISBN 978-5-360-11394-2. - Текст : электронный.

Дополнительная учебная литература

1. Резчиков, Е. А. Основы безопасности жизнедеятельности. Базовый уровень. 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / Е. А. Резчиков, А. В. Рязанцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 634 с. — (Народное просвещение). — ISBN 978-5-534-15640-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/509258>

Справочно-библиографические издания

1. Айзман, Р. И. Безопасность жизнедеятельности: словарь-справочник / Р. И. Айзман, С. В. Петров, А. Д. Корощенко; под редакцией В. Б. Рубанович, С. В. Петров. — Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2017. — 352с. — ISBN 978-5-379-02025-5. — Текст: электронный// Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/65271.html>— Режим доступа: для авторизир. пользователей

Периодические издания

1. Вестник НЦ БЖД: научно-методический и информационный журнал/ учредитель: ГБУ "Научный центр безопасности жизнедеятельности"; главный редактор Р. Н. Минниханов.— Казань: ГБУ "Научный центр безопасности жизнедеятельности", 2009. — Включен в перечень РИНЦ; ВАК. — Доступный архив в Elibrary с 2009-2020. — издается с 2009 года .— 4 выпуска в год .— ISSN 2008-2014. — Текст: электронный // Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [сайт] . — URL:[https://www.elibrary.ru/title\\_about.asp?id=32222](https://www.elibrary.ru/title_about.asp?id=32222). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Здоровье детей: методический журнал: здоровьесберегающие технологии в школе / учредитель: ООО "Чистые пруды"; главный редактор Н. Семина .— Москва: «Издательский дом «Первое сентября», 1992 .— издается с 1992 .— 12 выпусков в год .— Текст : непосредственный.

3. Здоровье для всех: научно-практический журнал / учредитель: Учреждение образования Полесский государственный университет; главный редактор К. К. Шебеко. — Беларусь : Учреждение образования Полесский государственный университет, 2008 .— Включен в перечень РИНЦ ; RSCI. — Доступный архив в Elibrary с 2009-2020. — издается с 2008 года. — 2 выпуска в год. — ISSN 2008-2014. — Текст : электронный // Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [сайт]. — URL:[https://www.elibrary.ru/title\\_about.asp?id=53997](https://www.elibrary.ru/title_about.asp?id=53997). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4. Медико-биологические и социально-психологические проблемы безопасности в чрезвычайных ситуациях: научный рецензируемый журнал / учредитель: Всероссийский центр экстренной и радиационной медицины им. А.М. Никифорова; главный редактор С. С. Алексанин.— Санкт-Петербург: Всероссийский центр экстренной и радиационной медицины им. А.М. Никифорова, 2007 .— Включен в перечень РИНЦ; ВАК; SCOPUS .— Доступный архив в Elibrary с 2007-2020 .— издается с 2007 года. — 4 выпуска в год .— ISSN 2008-2014. - Текст: электронный // Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [сайт]. — URL:[https://www.elibrary.ru/title\\_about\\_new.asp?id=26699](https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=26699). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5. Основы безопасности жизнедеятельности: информационно-методическое издание для преподавателей / учредитель: Министерство по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий; главный редактор А. Г. Гордиевский .— Москва: Федеральное автономное учреждение "Информационный центр общероссийской комплексной системы информирования и оповещения населения в местах массового пребывания людей", 1998 .— издается с 1998 года .— 12 выпусков в год . — Текст: непосредственный.

Информационные образовательные ресурсы сети Интернет

1. База данных портала Polpred.com Обзор СМИ - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

2. Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: <http://www.garant.ru/>

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: <https://elibrary.ru>

4. Ресурсы East View (ИВИС) - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/login>

5. Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: <https://biblioteka-online.ru/>

6. Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)

7. Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xml+rus>

## **6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Реализация программы учебного предмета сопровождается текущим контролем и промежуточной аттестацией.

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий. Порядок проведения текущего контроля успеваемости определяется рабочими материалами преподавателя, разрабатываемыми для проведения занятий. Периодичность – после изучения каждого раздела программы.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 1 семестре. Порядок проведения промежуточной аттестации определяется в фонде оценочных средств.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету входит в состав рабочей программы учебного предмета, представлен отдельным документом.

Результаты освоения	Формы и методы контроля и оценки результатов освоения
<b>Личностные результаты</b>	
ЛР 1 осознание российской гражданской идентичности, патриотизма, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)	защита презентаций
ЛР 2 приобретение активной гражданской позиции как члена российского общества, знающего свои права и обязанности	индивидуальное задание
ЛР 3 готовность к служению Отечеству, его защите	подготовка доклада/сообщения
ЛР 6 устойчивое толерантное сознание и поведение, готовность и способность вести диалог с другими людьми с целью достижения взаимопонимания и нахождения общих целей для сотрудничества, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	защита презентаций
ЛР 7 умение сотрудничать с членами общества различной возрастной категории в различных видах деятельности	подготовка доклада/сообщения
ЛР 8 развитие личностных, в том числе духовных качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности от внешних и внутренних угроз	индивидуальное задание
ЛР 9 умение реализовывать потребность в самообразовании в области безопасности жизнедеятельности	индивидуальное задание
ЛР 11 формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности; исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.)	подготовка доклада/сообщения
ЛР 12 воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, личному здоровью, как к индивидуальной и общественной ценности; умение оказывать приемы первой помощи	индивидуальное задание
<b>Метапредметные результаты</b>	
МР 1 овладение навыками самостоятельного определения цели и задачи по безопасному поведению в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности в обеспечении личной безопасности	индивидуальное задание
МР 2 развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение	подготовка доклада/сообщения

МР 3 развитие умения применять полученные теоретические знания на практике: принимать обоснованные решения и вырабатывать план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей	индивидуальное задание
МР 4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по основам безопасности жизнедеятельности полученную из различных источников	устный опрос
МР 5 умение использовать информационно-коммуникационные технологии для соблюдения требований техники безопасности в быту, на учебе и на работе	устный опрос
МР 7 умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения в быту, на учебе и на работе; формирование умения анализировать явления и события природного, техногенного и социального характера, выявлять причины их возникновения и возможные последствия, проектировать модели личного безопасного поведения;	устный опрос индивидуальное задание
МР 8 умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства в быту, на учебе и на работе; развитие умения информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях	подготовка доклада/сообщения
<b>Предметные результаты</b>	
ПР 1 знание о культуре безопасности жизнедеятельности, как средстве, повышающем защищенность личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора	устный опрос
ПР 2 знание российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз	устный опрос
ПР 3 умение распознавать экстремизм и терроризм, а также другие действия противоправного характера, знание мер административной и уголовной ответственности за данные деяния	устный опрос
ПР 4 знание основ здорового образа жизни как средства обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности	подготовка доклада/сообщения
ПР 5 знание правил поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера	устный опрос
ПР 6 знание факторов, пагубно влияющих на здоровье человека для исключения из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.)	устный опрос
ПР 7 умение применять основные меры защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правил поведения в условиях	устный опрос, индивидуальное задание

опасных и чрезвычайных ситуаций	
ПР 8 умение предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам и избегать их	устный опрос
ПР 9 знать, как создать модель личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях	подготовка доклада/сообщения
ПР 10 знать основы обороны государства и воинской службы: законодательство об обороне государства и воинской обязанности граждан; права и обязанности гражданина до призыва, во время призыва и прохождения военной службы, уставные отношения, быт военнослужащих, порядок несения службы и воинские ритуалы, строевая, огневая и тактическая подготовка	устный опрос

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

кафедра Общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
А.М. Гайфутдинов  
«26» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета**  
(общеобразовательный цикл)

**ОУП.08 АСТРОНОМИЯ**

Специальность  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация  
**Дизайнер**

Форма обучения  
очная

Набережные Челны, 2022

## Рабочая программа учебного предмета **Астрономия**

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета в соответствии с Методическими рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования (письмо Министерства просвещения РФ от 14 апреля 2021 г. о направлении методических рекомендаций №05-401).

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Протокол от «26» мая 2022 г. №9

И.о. заведующего кафедрой Л.А. Сабирова

### **Разработчики:**

Шакиров И.А., преподаватель

### **Рецензенты:**

Галямова Э.Х., к.п.н., доцент кафедры МФиМО

Матвеев С.Н., к.ф.м.н., доцент кафедры МФиМО



## ОГЛАВЛЕНИЕ

1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	5
3.	СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	10
4.	ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	13
5.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	13
6.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	16

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА АСТРОНОМИЯ

## 1.1. Область применения программы

Программа учебного предмета ОУП.08 Астрономия составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования и учебным планом программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств. Рабочая программа составлена с учетом примерной программы по предмету Астрономия.

Предназначена для обучающихся, осваивающих общеобразовательную подготовку в рамках получения среднего профессионального образования программы подготовки специалистов среднего звена.

## 1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы

Учебный предмет Астрономия входит в состав общеобразовательного цикла программы подготовки специалистов среднего звена, является обязательным предметом для изучения. Учебный предмет Астрономия является учебным предметом обязательной предметной области Естественные науки ФГОС среднего общего образования, изучается на базовом уровне.

## 1.3. Объем учебного предмета и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов всего</b>	<b>1 семестр</b>
1	2	3
<b>Общая учебная нагрузка</b>	40	40
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	40	40
в том числе:		
теоретические занятия	20	20
практические занятия	20	20
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	-	-
<i>Промежуточная аттестация</i>		<i>Дифференцированный зачет</i>

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение содержания учебного предмета *Астрономия* обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

### Личностных

Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные личностные результаты к предмету
ЛР 4 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	сформированность понимания устройства Вселенной, толерантного отношения к различным формам общественного сознания, сопоставление астрономических законов и явлений к формированию мировоззрения.
ЛР 5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	сформированность основ целеполагания и целедостижения через преодоление трудностей познания законов Вселенной, стремление к самостоятельной деятельности в познании безграничной Вселенной
ЛР 6 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	сформированность отношения к астрономии как части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития астрономии, осознания безграничной Вселенной и быстротечности нашей жизни
ЛР 8 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	усвоение накопленных знаний по астрономии с учетом их исторического развития и анализа воздействия мировоззрения в разные эпохи на ее развитие
ЛР 9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	сформированность стремления к самостоятельной учебной деятельности в усвоении знаний по астрономии
ЛР 14 сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности	приобретение опыта эколого-направленной деятельности через понимание технологического прогресса, связанных с космосом, и его влияние на окружающий мир

**Метапредметных**

Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные метапредметные результаты к предмету	Универсальные учебные действия (УУД)
<p>MP 1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях</p>	<p>умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать решение астрономических задач</p>	<p>Регулятивные:                      составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;                      объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту;                      вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей</p> <p>Коммуникативные:                      принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы</p> <p>Познавательные:                      самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);</p>
<p>MP 3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач,</p>	<p>владение навыками учебно-исследовательской и творческой деятельности, навыками рефлексии различных трудностей, возникающих в ходе изучения астрономии; сформированность стремления к самостоятельному поиску методов</p>	<p>Регулятивные:                      вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей                      оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали</p>

<p>применению различных методов познания</p>	<p>решения прикладных задач данной предметной области</p>	<p>Коммуникативные: принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы</p> <p>Познавательные: делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях</p>
<p>МР 4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p>	<p>сформированность стремления к самостоятельной информационно-познавательной деятельности и критическому оцениванию источников информации по астрономии</p>	<p>Регулятивные: организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели</p> <p>Познавательные: применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления</p>
<p>МР 8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p>	<p>Владение специальными терминами по астрономии, корректно и ясно излагать свои мысли</p>	<p>Познавательные: – находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития.</p>

		Коммуникативные: развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств
--	--	---

## Предметных

Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные предметные результаты
ПР 1 сформированность представлений о строении Солнечной системы, эволюции звезд и Вселенной, пространственно-временных масштабах Вселенной	знать строение Солнечной системы, ориентироваться в эволюции звёзд и Вселенной, а также в ее пространственно-временных масштабах
ПР 2 понимание сущности наблюдаемых во Вселенной явлений	ориентироваться в уже имеющихся знаниях по астрономии и будущих открытиях
ПР 3 владение основополагающими астрономическими понятиями, теориями, законами и закономерностями, уверенное пользование астрономической терминологией и символикой	корректное пользование астрономической терминологией в повседневной жизни и дальнейшей профессиональной деятельностью
ПР 4 сформированность представлений о значении астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии	сформированность представлений об астрономии, как неотъемлемой части общечеловеческой культуры
ПР 5 осознание роли отечественной науки в освоении и использовании космического пространства и развитии международного сотрудничества в этой области	сформированность представлений отечественной истории освоения космоса и научно-технических открытий

## Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛРВ 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	Астрономия, ее связь с другими науками. Структура и масштабы Вселенной. Особенности астрономических методов исследования. Телескопы и радиотелескопы. Всеволновая астрономия.	2	2
	<b>Практическое занятие 1</b>		
	Способы определения географической широты (высота Полюса мира и географическая широта места наблюдения, суточное движение звезд на разных широтах, связь между склонением, зенитным расстоянием и географической широтой).	2	2
<b>Раздел 1. Практические основы астрономии</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 1.1 Звезды и созвездия. Движение небесных тел</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Звезды и созвездия. Звездные карты, глобусы и атласы. Видимое движение звезд на различных географических широтах. Кульминация светил. 2. Видимое годовое движение Солнца. Эклиптика. Движение и фазы Луны. Затмения Солнца и Луны. Время и календарь.	2	2
	<b>Практическое занятие 2</b>		
	Решение задач на измерения времени (связь времени с географической долготой, системы счета времени, понятие о летосчислении)	2	2
<b>Раздел 2. Строение солнечной системы</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 2.1 Развитие представлений о строении мира</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Развитие представлений о Солнечной системе (астрономия в древности, геоцентрические системы мира, гелиоцентрическая система мира, становление гелиоцентрического мировоззрения)	2	2
	<b>Практическое занятие 3</b>		
	Конфигурация планет и условия их видимости. Синодический и	2	2



	сидерический (звездный) периоды обращения планет. Движение искусственных спутников Земли и космических аппаратов в Солнечной системе.		
<b>Тема 2.2 Конфигурация планет</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Законы Кеплера - законы движения небесных тел (три закона Кеплера), обобщение и уточнение Ньютоном законов Кеплера (закон всемирного тяготения, возмущения, открытие Ньютона).	2	2
	<b>Практическое занятие 4</b>		
	Решение задач по определению расстояний до тел Солнечной системы и размеров небесных тел (определение расстояний по параллаксам светил), определение размеров тел Солнечной системы).	2	2
<b>Раздел 3. Природа тел солнечной системы</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 3.1 Общие характеристики планет</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Система «Земля-Луна» (основные движения Земли, форма Земли, Луна-спутник Земли, солнечные и лунные затмения). Природа Луны (физические условия на Луне, поверхность Луны, лунные породы).	2	2
	<b>Практическое занятие 5</b>		
	Задачи на использование различных систем координат	2	
<b>Тема 3.2 Планеты земной группы. Планеты-гиганты. Малые тела Солнечной системы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Планеты земной группы. Природа Меркурия, Венеры и Марса. Планеты-гиганты, их спутники и кольца.	2	2
	<b>Практическое занятие 6</b>		
	Малые тела Солнечной системы: астероиды, планеты-карлики, кометы, метеороид. Метеоры, болиды и метеориты.	2	2
<b>Раздел 4. Солнце и звезды</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 4.1 Строение солнца</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Строение атмосферы Солнца (фотосфера, хромосфера, солнечная корона, солнечная активность). Излучение и температура Солнца. Источник его энергии. Солнечная активность и ее влияние на Землю.	2	2
<b>Тема 4.2 Основные характеристики звезд</b>	<b>Практическое занятие 7</b>		
	Годичный параллакс и расстояния до звезд. Светимость, спектр, цвет и	2	2

	температура различных классов звезд. Диаграмма «спектр-светимость». Массы и размеры звезд.		
<b>Тема 4.3 Модели звезд</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Модели звезд. Переменные и нестационарные звезды. Цефеиды — маяки Вселенной. Эволюция звезд различной массы	2	2
	<b>Практическое занятие 8</b>		
	Решение задач на определение температуры звезд	2	2
<b>Раздел 5. Строение и эволюция вселенной</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 5.1 Наша Галактика</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Наша Галактика. Ее размеры и структура. Два типа населения Галактики. Межзвездная среда: газ и пыль. Спиральные рукава. Ядро Галактики. Области звездообразования. Вращение Галактики. Проблема «скрытой» массы.	2	2
<b>Тема 5.2 Разнообразие мира галактик</b>	<b>Практическое занятие 9</b>		
	Разнообразие мира галактик. Квазары. Скопления и сверхскопления галактик. Основы современной космологии. «Красное смещение» и закон Хаббла	2	2
<b>Тема 5.3 Основы современной космологии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Нестационарная Вселенная А. А. Фридмана. Большой взрыв. Реликтовое излучение. Ускорение расширения Вселенной. «Темная энергия» и антитяготение.	2	2
<b>Тема 5.4 Жизнь и разум во Вселенной</b>	<b>Практическое занятие 10</b>		
	Занятие-конференция: Условия, необходимые для развития жизни. Современные возможности космонавтики и радиоастрономии для связи с другими цивилизациями. Планетные системы у других звезд. Человечество заявляет о своем существовании	2	2
	<b>Всего</b>	<b>40</b>	
	<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов и тем	Максимальная учебная нагрузка, час	ЛР, ЛРВ
1	2	3
<b>Введение</b>	<b>4</b>	ЛР 4, ЛР 6, ЛРВ 7
<b>Раздел 1. Практические основы астрономии</b>	<b>4</b>	
<b>Тема 1.1 Звезды и созвездия. Движение небесных тел</b>	4	ЛР 8, ЛР 9, ЛРВ 7
<b>Раздел 2. Строение солнечной системы</b>	<b>8</b>	
Тема 2.1 Развитие представлений о строении мира	4	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 9
Тема 2.2 Конфигурация планет	4	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 9
<b>Раздел 3. Природа тел солнечной системы</b>	<b>8</b>	
Тема 3.1 Общие характеристики планет	4	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 9
Тема 3.2 Планеты земной группы. Планеты-гиганты. Малые тела Солнечной системы	4	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 9
<b>Раздел 4. Солнце и звезды</b>	<b>8</b>	
Тема 4.1 Строение солнца	4	ЛР 8, ЛР 9, ЛРВ 7
Тема 4.2 Основные характеристики звезд	4	ЛР 5, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 4
Тема 4.3 Модели звезд		ЛР 8, ЛР 9, ЛРВ 7
<b>Раздел 5. Строение и эволюция вселенной</b>	<b>8</b>	
Тема 5.1 Наша Галактика	2	ЛР 5, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 4
Тема 5.2 Разнообразие мира галактик	2	ЛР 5, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 4
Тема 5.3 Основы современной космологии	2	ЛР 5, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 4
Тема 5.4 Жизнь и разум во Вселенной	2	ЛР 5, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 4

#### 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

При возникновении особых обстоятельств освоение учебного предмета Астрономия осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

##### 5.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации учебного предмета

Для реализации программы учебного предмета предусмотрены специальные помещения.

Кабинет экологических основ природопользования №413 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудование и технические средства обучения: компьютер, проектор, экран, доска, учебно-наглядные пособия.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

## **5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы учебного предмета**

Основная учебная литература

1. Чаругин, В. М. Астрономия. 10-11 классы : учебник для общеобразовательных организаций : базовый уровень / В. М. Чаругин. - 3-е изд. - Москва : Просвещение, 2019. - 144 с. : ил. - (Сферы). - ISBN 978-5-09-067980-0. - Текст : электронный

Дополнительная учебная литература

1. Астрономия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А.В. Коломиец [и др.]; ответственный редактор А.В. Коломиец, А.А. Сафонов. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08243-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429393> гриф.

2. Чаругин, В.М. Астрономия: учебное пособие для СПО / В.М. Чаругин. — Саратов: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 236 с. — ISBN 978-5-4488-0303-1, 978-5-4497-0184-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86502.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей гриф.

3. Язев, С.А. Астрономия. Солнечная система: учебное пособие для среднего профессионального образования / С.А. Язев; под научной редакцией В.Г. Сурдина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 336 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08245-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/442005>

Справочно-библиографические издания:

1. Кондрашов А.П. Новейший справочник необходимых знаний/ А.П. Кондрашов, издательство: Рипол Классик, 2005, 768 С. - <http://www.all-library.com/obrazovanie/14658-novejshij-spravochnik-neobxodimyx-znanij.html>

Периодические издания

1. Вестник образования в России : сборник приказов и официальных документов сферы образования : справочно-информационный журнал / главный редактор Ю. И. Глазков .— Москва : Про-Пресс, .— издается с 1803 года .— 24 выпуска в год .— Текст : непосредственный.

2. Наука и жизнь: научно-методический журнал. – Москва: Редакция журнала "Наука и жизнь" – издается с 2009 года – 12 выпусков в год - 144 с. – EISSN 0028-1263 –

Текст : электронный // Базы данных East View [сайт]. — URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/8287> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Учительская газета: научно-методический журнал. — Москва: Редакция "Учительской газеты" — издается с 2005 года — 52 выпуска в год — 24 с. — ISSN 0233-4488 — Текст : электронный // Базы данных East View [сайт]. — URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/6205/>— Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4. Физика в школе : научно-методический журнал / главный редактор Е. Б. Петрова .— Москва : ООО "Школа пресс", 1934 .— Включен в перечень РИНЦ ; ВАК .— издается с 1934 года .— 8 выпусков в год .— ISSN 0130-5522. - Текст : электронный // Базы данных East View — URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/92106> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### Информационные образовательные ресурсы сети Интернет

1. База данных портала Polpred.com Обзор СМИ - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

2. Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: <http://www.garant.ru/>

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: <https://elibrary.ru>

4. Ресурсы East View (ИВИС) - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/login>

5. Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: <https://bibli-online.ru/>

6. Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)

7. Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus>

## 6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реализация программы учебного предмета сопровождается текущим контролем и промежуточной аттестацией.

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий. Порядок проведения текущего контроля определяется рабочими материалами преподавателя, разрабатываемыми для проведения занятий. Периодичность – после изучения каждой каждой темы, не менее 1 оценки на каждые 8 часов аудиторных занятий.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 1 семестре. Порядок проведения промежуточной аттестации определяется в фонде оценочных средств.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету входит в состав рабочей программы предмета, представлен отдельным документом.

Результаты освоения	Формы и методы контроля и оценки результатов освоения
<b>Личностные результаты</b>	
ЛР 4 сформированность понимания устройства Вселенной, толерантного отношения к различным формам общественного сознания, сопоставление астрономических законов и явлений к формированию мировоззрения	подготовка устного сообщения
ЛР 5 сформированность основ целеполагания и целедостижения через преодоление трудностей познания законов Вселенной, стремление к самостоятельной деятельности в познании безграничной Вселенной	подготовка устного сообщения
ЛР 6 сформированность отношения к астрономии как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития астрономии, осознания безграничной Вселенной и быстротечности нашей жизни	выполнение практических заданий в малых группах
ЛР 8 усвоение накопленных знаний по астрономии с учетом их исторического развития и анализа воздействия мировоззрения в разные эпохи на ее развитие	работа со справочниками и дополнительной литературой для подготовки сообщения
ЛР 9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию стремление к самостоятельному познанию астрономии	выполнение практических заданий
ЛР 14 приобретение опыта эколого-направленной деятельности через понимание технологического прогресса, связанных с космосом, и его влияние на окружающих мир	выполнение практических заданий с выбором ответов
<b>Метапредметные результаты</b>	
МР 1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать решение астрономических задач	составление плана текста
МР 3 владение навыками познавательной, учебно-	составление опорного

исследовательской и проектной деятельности в выполнении индивидуальных заданий в соответствии с программой, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения задач по астрономии	конспекта
МР 4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по астрономии получаемую из различных источников	работа со справочниками и дополнительной литературой для подготовки сообщения
МР 8 владение специальными терминами по астрономии, корректно и ясно излагать свои мысли	устный опрос
<b>Предметные результаты</b>	
ПР 1 знать строение Солнечной системы, ориентироваться в эволюции звёзд и Вселенной, а также в ее пространственно-временных масштабах	выполнение практических заданий с выбором ответов
ПР 2 ориентироваться в уже имеющихся знаниях по астрономии и будущих открытиях	выполнение практических заданий
ПР 3 корректное пользование астрономической терминологией в повседневной жизни и дальнейшей профессиональной деятельностью	устный опрос
ПР 4 сформированность представлений об астрономии, как неотъемлемой части общечеловеческой культуры	выполнение практических заданий
ПР 5 сформированность представлений отечественной истории освоения космоса и научно-технических открытий	подготовка сообщений

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
А.М. Гайфутдинов  
«26» мая 2022 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

(общеобразовательный цикл)

## **ОУП.09 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ**

Специальность  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация  
**Дизайнер**

Форма обучения  
очная



## Рабочая программа учебного предмета **Обществознание**

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета Обществознание в соответствии с Методическими рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования (письмо Министерства просвещения РФ от 14 апреля 2021 г. о направлении методических рекомендаций №05-401).

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Протокол от «26» мая 2022 г. № 9

И.о. заведующего кафедрой Л.А. Сабирова

### **Разработчик:**

Хасанов М.Р., преподаватель

### **Рецензент:**

Асратян Н.М., кандидат философских наук, доцент кафедры Истории и методики её преподавания

Сабиров И.Т., кандидат исторических наук, доцент кафедры Истории и методики её преподавания

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
3.	СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	12
4.	ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	25
5.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	28
6.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	31

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

## 1.1. Область применения программы

Программа учебного предмета ОУП.09 Обществознание составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования и учебным планом программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям), укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств. Рабочая программа составлена с учетом примерной программы по предмету Обществознание.

Предназначена для обучающихся, осваивающих общеобразовательную подготовку в рамках получения среднего профессионального образования программы подготовки специалистов среднего звена.

## 1.2. Место учебного предмета в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебный предмет Обществознание входит в состав общеобразовательного цикла программы подготовки специалистов среднего звена, является учебным предметом по выбору из обязательных предметных областей. Учебный предмет Обществознание является учебным предметом обязательной предметной области Общественные науки ФГОС среднего общего образования, изучается на базовом уровне.

## 1.3. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов всего	по семестрам	
		1 семестр	2 семестр
1	2	3	4
<b>Общая учебная нагрузка</b>	<b>193</b>	<b>80</b>	<b>113</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>138</b>	<b>60</b>	<b>78</b>
в том числе:			
теоретическое обучение	39	20	19
практические занятия	58	20	38
консультации по выполнению индивидуальных проектов	39	20	19
консультация	2	-	2
<b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>	<b>39</b>	<b>20</b>	<b>19</b>
в том числе:			
самостоятельная работа над индивидуальным проектом	39	20	19
<b>Самостоятельная работа на подготовку к экзамену</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>12</b>
защита индивидуальных проектов	8	-	8
экзамен	4	-	4

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение содержания учебного предмета Обществознание обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

### Личностных

Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные личностные результаты к предмету
ЛР 1 российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)	понимание принадлежности к государству, гражданская идентичность, патриотизм, уважение к народу, гордость за Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, знание и уважение национальных символов
ЛР 2 гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности	- осознавать свои конституционные права и обязанности, уважать закон со своей гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества; - принимать традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, обладать чувством собственного достоинства
ЛР 4 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	- понимать современный уровень развития науки и общественной практики на основе своего мировоззрения; - принимать различные формы общественного сознания, основанного на диалоге культур и понимать своё место в поликультурном мире
ЛР 6 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	- способность вести диалог с другими людьми в процессе обучения и профессиональной деятельности, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; - понимать значение и противостоять экстремизму, национализму, ксенофобии, разного рода дискриминациям и другим негативным социальным явлениям
ЛР 9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	- готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
ЛР 13 осознанный выбор будущей профессии	осознанность в выборе профессии и

<p>и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем</p>	<p>реализация собственных жизненных планов, возможность участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем</p>
<p>ЛР 15 ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни</p>	<p>принятие семейных ценностей и ответственное отношение к созданию семьи</p>

## Метапредметных

Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные метапредметные результаты к предмету	Универсальные учебные действия (УУД)
<p>МР 1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях</p>	<p>умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей</p>	<p>Регулятивные: составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей</p> <p>Коммуникативные: принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы</p>
<p>МР 2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты</p>	<p>готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с учетом позиций других участников совместной деятельности</p>	<p>Коммуникативные: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы</p>

<p>МР 3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания</p>	<p>владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания</p>	<p>Регулятивные: составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;</p> <p>Коммуникативные: планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы;</p> <p>Познавательные: выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления</p>
<p>МР 4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p>	<p>готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p>	<p>Познавательные: применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления</p>
<p>МР 6 умение определять назначение и функции различных социальных институтов</p>	<p>умение определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов</p>	<p>Регулятивные: оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;</p>

		<p>Коммуникативные: развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств</p>
		<p>Познавательные: выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;</p>
<p>МР 7 умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей</p>	<p>умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения в различных жизненных ситуациях с учетом гражданских и нравственных ценностей</p>	<p>Познавательные: выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев)</p>
		<p>Коммуникативные: сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности</p>
<p>МР 8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства</p>	<p>владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, понятийный аппарат обществознания</p>	<p>Коммуникативные: развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств</p>



<p>МР 9 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения</p>	<p>умение использовать рефлексию как результат познавательной деятельности для расширения границ своего знания</p>	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;</li> <li>– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития</li> </ul>
---	--	---

## Предметных

Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные предметные результаты
ПР 1 сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов	сформированность знания об обществе как целостной системе в совокупности основных сфер и институтов
ПР 2 владение базовым понятийным аппаратом социальных наук	правильное понимание и использование терминов и понятий социальных наук
ПР 3 владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов	выявлять, понимать и уметь использовать причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов
ПР 4 сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире	уметь выявлять и анализировать современные тенденции и перспективы развития общественных сфер
ПР 5 сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов	уметь использовать методы познания социальных явлений и процессов
ПР 6 владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений	владение умениями применять обществоведческие знания в повседневной жизни и прогнозировать последствия принимаемых решений
ПР 7 сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития	умение оценивать социальную информацию, умение находить информацию в источниках разного типа с целью воссоздания полной картины социальных явлений и событий для оценки процессов общественного развития

### Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛРВ 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛРВ 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

### Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности

ЛРВ 14 Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>1 семестр</b>			
<b>Введение Наука в современном мире.</b>	<b>Содержание учебного материала 1</b>		
	<b>ПОЗНАНИЕ</b> 1.Познание как деятельность. Чувственное и рациональное познание. Интуиция. 2. Истина и заблуждение. Критерии истины. 3. Научное и не научное познание. Принципы научного познания. 4. Особенности социального познания. Социальное прогнозирование. 5. Развитие знаний о человеке. 6. Общественный прогресс. 7. Глобализация человеческого общества. 8.Сферы общества.	2  2	1
	<b>Практическое занятие 1</b> 1. Система современных наук и методы научного познания. 2. Человек, индивид, личность. 3. Деятельность, ее структура и виды. 4. Потребности, способности, интересы. 5. Социальное поведение. 6. Ценности. 7. Цель и смысл человеческой жизни.	2	2
<b>Раздел 1. Знания о человеке и обществе. Психолого-философский аспект.</b>			
<b>Тема 1.1. Понятие «человек».</b>	<b>Содержание учебного материала 2</b>		
	1. Человек как биосоциальное существо. 2. Бытие человека. Потребности и способности человека. 3. Человеческая деятельность и ее многообразие. 4. Личность как субъект общественной жизни. Межличностные отношения. 5. Духовный мир человека. 6. Духовно – теоретическая, духовно- практическая деятельность. 7. Происхождение человека. Генезис. 8. Социализация человека: 8.1 Особенности детской социализации. 8.2 Юность. 8.3 Зрелый возраст. 8.4 Старость. 8.5 Влияние общества на развитие личности. 8.6 Агенты, виды и способы социализации. 8.7 Родители и дети.	2  2	1

	8.8 Кризисные точки социализации. 8.9 Смена моделей социализации и социальные барьеры.		
	<b>Практическое занятие 2</b> 1. Общество и природа. Противоречивость воздействия людей на природную среду. 2. Цивилизация и формация. Что такое общество? Сферы общественной жизни. 3. Общество: традиционное, индустриальное, постиндустриальное (информационное). 4. Общественный прогресс. Формы общественного развития. Типология обществ.	2	2
<b>Тема 1.2. Природа человека, врожденные и приобретенные качества.</b>	<b>Содержание учебного материала 3</b>		1
	1. Философские представления о социальных качествах человека. 2. Человек, индивид, личность. 3. Потребности, способности и интересы. Формирование характера, учет особенностей характера в общении и профессиональной деятельности. 4. Свобода человека и ее ограничители (внутренние – со стороны самого человека и внешние – со стороны общества). Выбор и ответственность за его последствия. 5. Человек в группе. Многообразие мира общения. Межличностное общение и взаимодействие. 6. Деятельность и мышление. 7. Виды деятельности. Творчество. 8. Основные виды профессиональной деятельности.	2 2	
	<b>Практическое занятие 3</b> 1. Образование как способ передачи знаний и опыта. 2. Система образования в Российской Федерации. 3. Государственные гарантии в получении образования. 4. Профессиональное образование. 5. Наука. Естественные и социально-гуманитарные науки. 6. Мораль как регулятор профессионального и социального поведения. 7. Значимость труда, его особенности (в том числе значимость труда ученого). 8. Ответственность ученого перед обществом за свои труды.	2 2	2
<b>Раздел 2. Основы знаний об обществе.</b>			
<b>Тема 2.1. Общество как сложная динамическая система.</b>	<b>Содержание учебного материала 4</b>		
	1. Классификация и подсистемы общества. Общественные отношения. 2. Признаки общества. 3. Формационный и цивилизационный подходы к изучению общества. 4. Основные сферы общества. 5. Общественный прогресс и его критерии. Реформа, революция. 6. Основные институты общества. 8. Глобальные проблемы современности.	2	1
	<b>Практическое занятие 4</b> 1. Основные принципы и нормы морали. Нравственность человека. 2. Религия и человек. Религия в современном мире. Свобода и ответственность личности. 3. Вера как основа жизни человека. 4. Глобальные проблемы. Современные войны, их опасность для человечества. Терроризм как	2 2	2

	<p>важнейшая угроза современной цивилизации.</p> <p>5. Понятие культуры, ее основные функции и формы. Особенности молодежной субкультуры. Культура народная, массовая и элитарная.</p> <p>6. Экранная культура – продукт информационного общества. Учреждения культуры.</p>		
<b>Раздел 3. Основы знаний о духовной культуре человека и общества.</b>			
<b>Тема 3.1.</b> <b>Духовная жизнь общества.</b> <b>Искусство и религия как элементы духовной культуры.</b>	<b>Содержание учебного материала 5</b> 1. Духовное производство и духовная жизнь общества. 2. Духовная культура. 3. Наука и ее роль в жизни общества. 4. Мораль и право. 5. Религия. Вера и верования. 6. Мировые религии. Атеизм. 7. Искусство и его роль в жизни людей. Виды искусств. 8. Образование и самообразование.	2	1
	<b>Практическое занятие 5</b> 1. Рациональный потребитель. Защита прав потребителя. 2. Основные доходы и расходы семьи. Реальный и номинальный доход. Сбережения. 3. Фондовый рынок. Основы менеджмента и маркетинга. 4. Основы налоговой политики государства. 5. Понятие безработицы, ее причины и экономические последствия.	2	2
<b>Тема 3.2.</b> <b>Социальная роль и стратификация.</b>	<b>Содержание учебного материала 6</b> 1. Социальная структура общества, ее элементы. Неравенство и социальная стратификация. 2. Социальные отношения. Понятие о социальных общностях и группах. 3. Личный и социальный статус человека. 4. Социальные роли. Многообразие социальных ролей в юношеском возрасте. 5. Социальный статус и престиж профессиональной деятельности. 6. Социальная мобильность. Каналы социальной мобильности. 7. Социальные нормы. Социальное поведение.	2	1
	<b>Практическое занятие 6</b> 1. Виды социальных групп. 2. Социальная стратификация и социальная мобильность. 3. Социальный статус и социальная роль. 4. Виды социальных норм. Социальный контроль и виды санкций. 5. Девиантное поведение, его формы, причины, проявления. 6. Социальная и личностная значимость здорового образа жизни.	2	2
<b>Раздел 4. Социальные отношения.</b>			
<b>Тема 4.1.</b> <b>Социальные нормы и конфликты.</b> <b>Важнейшие социальные</b>	<b>Содержание учебного материала 7</b> 1. Социальные нормы и девиация. Социальный контроль. Виды социальных норм и санкций. Самоконтроль. 2. Социальный конфликт и пути его разрешения. 3. Особенности социальной стратификации в современной России.		1
		2	

<b>общности и группы.</b>	4. Демографические, профессиональные, поселенческие и иные группы. 5. Молодежь как социальная группа. 6. Нации и межнациональные отношения. Этнические общности. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации. 7. Межнациональные отношения, этносоциальные конфликты, пути их разрешения. 8. Семья как социальный институт и малая группа. Правовые основы семьи и брака. Ребенок в семье. Права ребенка.		
	<b>Практическое занятие 7</b> 1. Социальные роли человека в семье и трудовом коллективе. 2. Престижность профессиональной деятельности. 3. Молодежные субкультуры и их особенности. 4. Проблемы духовного кризиса и духовного поиска в молодежной среде. Социальные роли в юношеском возрасте. 5. Семья и брак. Семья, ее основные функции, типы. 6. Права и обязанности супругов. 7. Национальная политика РФ.	2 2	2
	<b>Индивидуальный проект, выполняемый студентом</b>	<b>20</b>	
	<b>Консультации по выполнению индивидуальных проектов</b>	<b>20</b>	
	<b>Итого за 1 семестр</b>	<b>80</b>	
	<b>2 семестр</b>		
<b>Раздел 5. Экономика.</b>			
<b>Тема 5.1. Экономика как система.</b>	<b>Содержание учебного материала 8</b> 1. Экономика, ее роль в жизни общества. 2. Типы экономических систем. 3. Экономический цикл, его основные фазы. 4. Экономический рост. 5. Экономическое содержание собственности. 6. Правовые аспекты экономики: право собственности. Формы собственности. Разгосударствление и приватизация.	2	1
	<b>Практическое занятие 8</b> 1. Понятие власти, виды власти. 2. Политическая деятельность и общество. 3. Структура политической системы общества. 4. Признаки государства, его функции. 5. Теории происхождения государства. 6. Особенности современных государств.	2 2	2
<b>Тема 5.2. Рынок.</b>	<b>Содержание учебного материала 9</b>		

<b>Фирма. Роль государства в экономике.</b>	1. Рынок как особый институт, организующий социально-экономическую систему общества. Рыночный механизм. 2. Многообразие рынков в современной экономике. 3. Рынок одного товара. Спрос. Факторы спроса. Предложение. Факторы предложения. 4. Рыночное равновесие. Основные рыночные структуры: совершенная и несовершенная конкуренция. Роль фирм в экономике. Издержки, выручка, прибыль. 5. Производство: структура, факторы, виды. 6. Предпринимательство: сущность, функции, виды. 7. Производительность труда. Основные организационные формы бизнеса в России. Основные источники финансирования бизнеса. 8. Функции государства в экономике. Виды налогов. 9. Государственные расходы. Государственный бюджет. Государственный долг.	2	1
	<b>Практическое занятие 9</b> 1. Типология политических режимов. 2. Государство как субъект политической власти. 3. Правовое государство, понятие и признаки. 4. Избирательная кампания в Российской Федерации. 5. Роль средств массовой информации в политической жизни общества. 6. Виды противоправных поступков. Юридическая ответственность и ее задачи.	2 2	2
<b>Тема 5.3. ВВП, его структура и динамика. Рынок труда и безработица. Деньги, банки, инфляция.</b>	<b>Содержание учебного материала 10</b>		
	1. Понятие ВВП, его структура и динамика. 2. Экономический рост и развитие. Экономические циклы. 3. Рынок труда и безработица. Спрос на труд и его факторы. Предложение труда. Факторы предложения труда. Роль профсоюзов и государства на рынках труда. 4. Деньги. Процент. Денежное обращение. Инфляция. Виды, причины и последствия инфляции. 5. Банки и банковская система. Денежно-кредитная политика. Банковская деятельность в РФ. 6. Государство и экономика. Государственный бюджет, его сущность и роль. Государственный долг. 7. Налоги, их виды и функции. Мировая экономика. Россия в системе мировых экономических связей. 8. Экономическая культура. Россия в рыночной экономике.	2 2	1
<b>Тема 5.4. Основные</b>	<b>Практическое занятие 10</b> 1. Права и обязанности граждан РФ. Право граждан РФ участвовать в управлении делами государства. Право на благоприятную окружающую среду. 2. Обязанность защиты Отечества. Основания отсрочки от военной службы. Права и обязанности налогоплательщика. 3. Права и обязанности супругов. Брачный договор. 4. Правовое регулирование образования. Порядок приема в образовательные учреждения профессионального образования. 5. Правовые основы социальной защиты и социального обеспечения.	2 2	2
	<b>Содержание учебного материала 11</b>		

<b>проблемы экономики России. Элементы международной экономики.</b>	1. Экономика. а) Становление современной рыночной экономики России. б) Организация международной торговли. в) Государственная политика в области международной торговли. г) Глобальные экономические проблемы. 2. Экономика в России. а) Особенности современной экономики России, ее экономические институты. б) Основные проблемы экономики России и ее регионов. в) Экономическая политика Российской Федерации. Россия в мировой экономике.	2	1
	<b>Практическое занятие 11</b> 1. Административное право и административные правоотношения. 2. Состав преступления. Виды преступлений. 3. Уголовная ответственность. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних. 4. Обстоятельства, смягчающие, отягчающие и исключаяющие уголовную ответственность. 5. Защита прав и свобод человека средствами ООН. 6. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени. 7. Политико-правовой режим. Демократия и ее формы. Государственный аппарат 8. Институты прямой демократии. Выборы и референдумы.	2 2 2	2
<b>Раздел 6. Политика как общественное явление</b>			
<b>Тема 6.1. Политика и власть. Государство в политической системе.</b>	<b>Содержание учебного материала 12</b>		
	1. Политика, ее роль в жизни общества. Структура политической сферы. Политическая система общества. 2. Власть, ее происхождение и виды. 3. Происхождение государства. Теории происхождения государства. 4. Государство, его признаки и функции. 5. Форма государства. Форма правления. 6. Форма государственного устройства.	2	1
	<b>Практическое занятие 12</b> 1. Гражданское общество и правовое государство. Политические партии. 2. Политическая идеология и ее структура. 3. Политическая культура и ее типы. 4. Судебная система Российской Федерации. 5. Адвокатура. Нотариат. 6. Понятие гражданства. Порядок приобретения и прекращения гражданства в РФ. 7. Основные конституционные права и обязанности граждан в России.	2 2	2
<b>Раздел 7. Право</b>			
<b>Тема 7.1. Правовое регулирование общественных отношений</b>	<b>Содержание учебного материала 13</b>		
	1. Юриспруденция как общественная наука. Право в системе социальных норм. 2. Правовые и моральные нормы. Система права: основные институты, отрасли права. 3. Основные формы права. Нормативные правовые акты и их характеристика. 4. Действие нормативных правовых актов во времени, в пространстве и по кругу лиц.	2	1



	5. Правовые отношения и их структура. Правомерное и противоправное поведение.		
	<b>Практическое занятие 13</b> 1. Деньги. Банковская система (наличные, безналичные – акции, облигации, интернет кошельки и т.д.). 2. Инфляция, ее виды, социальные последствия. 3. Результаты рыночных реформ в РФ. Мировая экономика. 4. Антиинфляционные меры. Основы денежной политики государства. 5. Экономический кризис и его последствия.	2 2	2
<b>7.2. Основы конституционного права Российской Федерации</b>	<b>Содержание учебного материала 14</b> 1. Конституционное право как отрасль российского права. Основы конституционного строя Российской Федерации. 2. Институт президентства. 3. Местное самоуправление. 4. Система государственных органов Российской Федерации. 5. Законодательная власть. Исполнительная власть. 6. Правоохранительные органы Российской Федерации.	2	1
	<b>Практическое занятие 14</b> А) 1. Социальный конфликт и его причины. 2. Фазы и стадии социального конфликта. 3. Пути и способы разрешения социальных конфликтов. 4. Стратегия поведения в конфликтных ситуациях.  Б) 1. Этнические общности. Этнос, народ, нация. 2. Национальный характер и менталитет. 3. Межэтнические коммуникации и конфликты в современном мире. Пути их преодоления.	2 2	2
<b>7.3. Отрасли российского права</b>	<b>Содержание учебного материала 15</b> 1. Гражданское право и гражданские правоотношения. Физические и юридические лица. Гражданско-правовые договоры. Правовое регулирование предпринимательской деятельности. Имущественные и неимущественные права. Защита прав потребителей. 2. Права собственности: на движимые и недвижимые вещи, деньги, ценные бумаги; на интеллектуальную собственность. Основания приобретения права собственности: купля-продажа, мена, наследование, дарение. Личные неимущественные права граждан: честь, достоинство, имя. Способы защиты имущественных и неимущественных прав.	2	1
	<b>Практическое занятие 15</b> 1. Семейное право и семейные правоотношения. Понятие семейных правоотношений. 2. Порядок, условия заключения и расторжения брака. 3. Трудовое право и трудовые правоотношения. Понятие трудовых правоотношений. 4. Занятость и трудоустройство. Органы трудоустройства. Порядок приема на работу. 5. Трудовой договор: понятие и виды, порядок заключения и расторжения. Коллективный договор. 6. Роль профсоюзов в трудовых правоотношениях. Трудовые споры и порядок их разрешения.	2 2	2

	7. Заработная плата.		
<b>Тема 7.4. Международное право</b>	<b>Содержание учебного материала 16</b>		
	1. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени. 2. Международные организации по защите прав и свобод человека и гражданина.	2	1
	<b>Практическое занятие 16</b>	2	2
	1. Экономические функции и задачи государства. 2. Государственное регулирование экономики. 3. Государственные финансы. Государственные доходы и расходы. 4. Бюджетная система государства. 5. Государственный бюджет. 6. Налоги: их виды и функции. Налоговая система РФ.	2	
	<b>Индивидуальный проект, выполняемый студентом</b>	<b>19</b>	
	<b>Консультации: по выполнению индивидуальных проектов экзамен</b>	<b>19</b> <b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа студента на подготовку к экзамену</b>	<b>4</b>	
	<b>Промежуточная аттестация: защита индивидуальных проектов экзамен</b>	<b>8</b> <b>4</b>	
	<b>Итого за 2 семестр</b>	<b>113</b>	
	<b>Всего</b>	<b>193</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов и тем	Максимальная учебная нагрузка, час	ЛР, ЛРВ
1	2	3
Введение Наука в современном мире.	6	ЛР 4, ЛР 6
<b>Раздел 1. Знания о человеке и обществе. Психолого-философский аспект</b>	<b>14</b>	
Тема 1.1. Понятие «человек».	6	ЛР 4, ЛР 6
Тема 1.2. Природа человека, врожденные и приобретенные качества.	8	ЛР 4, ЛР 6 ЛР 9, ЛРВ 7
<b>Раздел 2. Основы знаний об обществе</b>	<b>6</b>	
Тема 2.1. Общество как сложная динамическая система.	6	ЛР 4, ЛР 6, ЛРВ 2
<b>Раздел 3. Основы знаний о духовной культуре человека и общества</b>	<b>8</b>	
Тема 3.1. Духовная жизнь общества. Искусство и религия как элементы духовной культуры.	4	ЛР.1, ЛР.4, ЛР.6, ЛР.9
Тема 3.2. Социальная роль и стратификация.	4	ЛР 1, ЛР 4, ЛР 9, ЛРВ 6
<b>Раздел 4. Социальные отношения</b>	<b>6</b>	
Тема 4.1. Социальные нормы и конфликты. Важнейшие социальные общности и группы.	6	ЛР 6, ЛР 13, ЛР 15, ЛРВ 12
<b>Раздел 5. Экономика.</b>	<b>28</b>	
Тема 5.1. Экономика как система.	6	ЛР 1, ЛР 9, ЛР 13
Тема 5.2. Рынок. Фирма. Роль государства в экономике.	6	ЛР 1, ЛР 9, ЛР 13
Тема 5.3. ВВП, его структура и динамика. Рынок труда и безработица. Деньги, банки, инфляция.	8	ЛР 1, ЛР 9, ЛР 13
Тема 5.4. Основные проблемы экономики России. Элементы международной экономики.	8	ЛР 1, ЛР 9, ЛР 13
<b>Раздел 6. Политика как общественное явление</b>	<b>6</b>	
Тема 6.1. Политика и власть. Государство в политической системе.	6	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 6
<b>Раздел 7. Право</b>	<b>23</b>	
Тема 7.1. Правовое регулирование общественных отношений	6	ЛР 4, ЛР 9, ЛР 13, ЛРВ 3
Тема 7.2. Основы конституционного права Российской Федерации	6	ЛР 4, ЛР 9, ЛР 13
Тема 7.3. Отрасли российского права	6	ЛР 4, ЛР 9, ЛР 13
Тема 7.4. Международное право	5	ЛР 4, ЛР 9, ЛР 13
<b>Индивидуальный проект</b>	<b>39</b>	
<b>Всего</b>	<b>193</b>	

## **Примерные темы индивидуальных (исследовательских) проектов:**

### **Общество и человек:**

1. Типология обществ.
2. Происхождение человека.
3. Глобальные проблемы современности.

### **Деятельность как способ существования людей:**

4. Деятельность людей и ее многообразие.
5. Трудовая деятельность.
6. Политическая деятельность.

### **Сознание и познание:**

7. Самопознание и развитие личности.
8. Потребности человека».
9. Виды памяти.

### **Личность. Межличностные отношения:**

10. Роль личности в истории.
11. Общение.
12. Семья как малая группа.
13. Молодежная субкультура.
14. Футбольные фанаты.
15. Соблюдение прав ребенка в семье.
16. Конфликт в межличностных отношениях.
17. Подросток в группе.

### **Политическая сфера:**

18. Женщина в политике: на примере района республики.
19. Избирательные технологии.
20. Федеральное собрание.
21. Политическая элита.
22. Избирательный процесс.

### **Духовная культура:**

23. Массовая культура.
24. Элитарная культура.
25. Социальные ценности и молодежь.
26. Молодежная субкультура (мода, готы, панки, эмо и др.).

### **Социальная сфера:**

27. Решение социальных проблем: возможности района.
28. Интересы молодежи.
29. Интересы нового поколения.
30. Семья и брак. Функции семьи.
31. Как помочь молодой семье.
32. Социальная помощь государства: на примере района республики.
33. Образование и карьера.
34. Культура межнационального общения.
35. СМИ и молодежь.

### **Проблемы социально-политической жизни:**

36. Проблемы молодежи в современном обществе.
37. Демографическая ситуация (на примере проблемного района республики).
38. Религиозные организации и объединения в РФ.
39. Право человека на благоприятную окружающую среду.
40. Конвенция о правах ребенка: на защите детства.
41. Меры государства по борьбе с безработицей.
42. Нации и межнациональные отношения.

### **Право:**

43. Правовой статус ребенка.
44. Причины преступности. Отклоняющееся поведение.
45. Права и свободы граждан в РФ.
46. Гражданин – свобода и ответственность.
47. Права несовершеннолетних.
48. Права ребенка в семье.

## **5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

При возникновении особых обстоятельств освоение дисциплины Обществознание осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

### **5.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации учебного предмета**

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения.

Кабинет истории и философии № 201 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудование и технические средства обучения: компьютер, интерактивная доска, проектор, доска, учебно-наглядные пособия

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,

Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

Помещение для самостоятельной работы №302а (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудование и технические средства обучения: компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,

Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

### **5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы общеобразовательной учебной дисциплины**

Основная учебная литература

1. Обществознание. 10 класс : Электронная форма учебника для общеобразовательных организаций : базовый уровень / [Л. Н. Боголюбов, А. Ю. Лазебникова, А. И. Матвеев и др.] ; под редакцией Л. Н. Боголюбова, А. Ю. Лазебниковой. – Москва : Просвещение, 2019. - 319 с. ISBN 978-5-09-070428-1

2. Обществознание. 11 класс : Электронная форма учебника для общеобразовательных организаций : базовый уровень / [Л. Н. Боголюбов, Н. И. Городецкая, А. Ю. Лазебникова и др.] ; под редакцией Л. Н. Боголюбова, А. Ю. Лазебниковой. - 2-е изд. – Москва : Просвещение, 2019. - 334 с. ISBN 978-5-09-073924-5

#### Дополнительная учебная литература

1. Автономов, В. С. Экономика : Базовый уровень : учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций / В. С. Автономов. - 24-е изд. – Москва : ВИТА-ПРЕСС, 2020. - 256 с. : ил. ISBN 978-5-7755-4201-6
2. Певцова, Е. А. Право : основы правовой культуры : учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни : в 2 частях. Часть 1 / Е. А. Певцова. - 8-е изд. – Москва : ООО "Русское слово-учебник", 2019. - 208 с. - (Инновационная школа) ISBN 978-5-533-00767-2
3. Певцова, Е. А. Право : основы правовой культуры : учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни : в 2 частях. Часть 2 / Е. А. Певцова. - 8-е изд. – Москва : ООО "Русское слово-учебник", 2019. - 256 с. - (Инновационная школа) ISBN 978-5-533-00768-9
4. Певцова, Е. А. Право : основы правовой культуры : учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни : в 2 частях. Часть 1 / Е. А. Певцова. - 6-е изд. – Москва : ООО "Русское слово-учебник", 2019. - 256 с. - (Инновационная школа) ISBN 978-5-533-00784-9
5. Певцова, Е. А. Право : основы правовой культуры : учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни : в 2 частях. Часть 2 / Е. А. Певцова. - 6-е изд. – Москва : ООО "Русское слово-учебник", 2019. - 296 с. - (Инновационная школа) ISBN 978-5-533-00785-6

#### Справочно-библиографические издания

1. Хуторской В.Я. Обществознание. Термины и понятия [Электронный ресурс]: справочник для подготовки к ЕГЭ/ Хуторской В.Я.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2014.— 64 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/54645.html> .— ЭБС «IPRbooks».

#### Периодические издания

1. Вестник образования в России : сборник приказов и официальных документов сферы образования : справочно-информационный журнал / главный редактор Ю. И. Глазков .— Москва : Про-Пресс, 2016 — издается с 1803 года .—24 выпуска в год . — Текст : непосредственный.
2. Герценовские чтения. Художественное образование ребенка : научно-практический журнал / под редакцией С. А. Котовой; Т. А. Барышевой; И. Д. Пелих; Е. К. Маранцман .— Санкт-Петербург : ООО "Издательство ВВМ", 2015 .— издается с 2015 года .— ISSN. — открытый доступ на платформе eLIBRARY с 2015-2017. — Текст : электронный // Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [сайт]. — URL: [https://www.elibrary.ru/title\\_about.asp?id=54214](https://www.elibrary.ru/title_about.asp?id=54214) — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Искусство в школе [общественно-педагогический и научно-методический журнал] / учредитель : ООО "Искусство в школе"; главный редактор А. А. Мелик-Пашаев .— Москва : ООО "Искусство в школе", 2016 — ISSN 0859-4956. — Текст : непосредственный.
4. Казань : художественно-публицистический и историко-литературный журнал / учредитель : АО "ТАТМЕДИА"; главный редактор Ю. А. Балашов .— Казань : АО "ТАТМЕДИА", 2015 — на рус. яз. — издается с 1993 года .— 12 выпусков в год .— ISSN 0869-6616. — Текст : непосредственный.
5. Татарстан : общественно-политический журнал / учредитель : АО "ТАТМЕДИА"; главный редактор Т. Н. Вафина .— Казань : АО "ТАТМЕДИА", 2016 — издается с 1920 года .— ISSN 0130-2418. — Текст : непосредственный.
6. Юный художник : ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей старшего школьного возраста и юношества / учредители : Российская Академия

Художеств; Союз художников России; АО "Молодая гвардия"; главный редактор В. И. Ивашнев. — Москва : АО "Молодая гвардия", 2016 — издается с 1936 года. — 12 выпусков в год. — ISSN 0205-5791. — Текст : непосредственный.

7. Народное творчество. Личность. Искусство. Время [всероссийский научно-популярный журнал] / учредитель : Министерство культуры РФ; главный редактор А. С. Каргин. — Москва : ООО "Народное творчество", 2016 — Включен в перечень РИНЦ ; ВАК. — ISSN . — Текст : непосредственный.

Информационные образовательные ресурсы сети Интернет

1. Электронный каталог библиотеки НГПИУ. - Режим доступа: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml.simple.xsl+rus>

2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: <https://www.elibrary.ru>

3. База данных портала Polpred.com Обзор СМИ - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

4. Ресурсы East View (ИВИС) - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/login>

5. Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: <http://iprbooks.ru/>

6. Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

7. Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: <http://www.garant.ru/>

## **6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Реализация программы учебного предмета сопровождается текущим контролем и промежуточной аттестацией.

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий. Порядок проведения текущего контроля определяется рабочими материалами преподавателя, разрабатываемыми для проведения занятий. Периодичность – после изучения каждого раздела программы.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена во 2 семестре. Порядок проведения промежуточной аттестации определяется в фонде оценочных средств.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету входит в состав рабочей программы предмета, представлен отдельным документом.

<b>Результаты освоения</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов освоения</b>
<b>Личностные результаты</b>	
ЛР 1 понимание принадлежности к государству, гражданская идентичность, патриотизм, уважение к народу, гордость за Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, знание и уважение национальных символов	работа со справочниками и дополнительной литературой для подготовки доклада/сообщения
ЛР 2 - осознавать свои конституционные права и обязанности, уважать закон со своей гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества;	устный опрос



- принимать традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, обладать чувством собственного достоинства	
ЛР 4 - понимать современный уровень развития науки и общественной практики на основе своего мировоззрения; - принимать различные формы общественного сознания, основанного на диалоге культур и понимать своё место в поликультурном мире	работа со справочниками и дополнительной литературой для подготовки доклада/сообщения
ЛР 6 - способность вести диалог с другими людьми в процессе обучения и профессиональной деятельности, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; - понимать значение и противостоять экстремизму, национализму, ксенофобии, разного рода дискриминациям и другим негативным социальным явлениям	практические задания с выбором ответа
ЛР 9 - готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	устный опрос индивидуальный проект
ЛР 13 осознанность в выборе профессии и реализация собственных жизненных планов, возможность участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	практические задания с выбором ответа
ЛР 15 принятие семейных ценностей и ответственное отношение к созданию семьи	устный опрос
<b>Метапредметные результаты</b>	
МР 1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей	работа со справочниками и дополнительной литературой для подготовки доклада/сообщения индивидуальный проект
МР 2 готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с учетом позиций других участников совместной деятельности	реферат
МР 3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	практические задания с выбором ответа индивидуальный проект

МР 4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	работа со справочниками и дополнительной литературой для подготовки доклада/сообщения
МР 6 умение определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов	практические задания с выбором ответа
МР 7 умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения в различных жизненных ситуациях с учетом гражданских и нравственных ценностей	устный опрос
МР 8 владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, понятийный аппарат обществознания	работа со справочниками и дополнительной литературой для подготовки доклада/сообщения
МР 9 умение использовать рефлексию как результат познавательной деятельности для расширения границ своего знания	эссе
<b>Предметные результаты</b>	
ПР 1 сформированность знания об обществе как целостной системе в совокупности основных сфер и институтов	устный опрос
ПР 2 правильное понимание и использование терминов и понятий социальных наук	эссе
ПР 3 выявлять, понимать и уметь использовать причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов	работа со справочниками и дополнительной литературой для подготовки доклада/сообщения
ПР 4 уметь выявлять и анализировать современные тенденции и перспективы развития общественных сфер	реферат
ПР 5 уметь использовать методы познания социальных явлений и процессов	эссе
ПР 6 владение умениями применять обществоведческие знания в повседневной жизни и прогнозировать последствия принимаемых решений	практические задания с выбором ответа
ПР 7 умение оценивать социальную информацию, умение находить информацию в источниках разного типа с целью воссоздания полной картины социальных явлений и событий для оценки процессов общественного развития	устный опрос

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
А.М. Гайфутдинов  
«26» мая 2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета**  
(общеобразовательный цикл)

**ОУП.10 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ**

Специальность  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация  
**Дизайнер**

Форма обучения  
Очная

Набережные Челны, 2022

## Рабочая программа учебного предмета **ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ**

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета Естествознание в соответствии с Методическими рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования (письмо Министерства просвещения РФ от 14 апреля 2021 г. о направлении методических рекомендаций №05-401).

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Протокол от «26» мая 2022 г. №9

И.о. заведующего кафедрой Л.А. Сабирова

### **Разработчики:**

Махубрахманова В.Р., преподаватель

### **Рецензенты:**

Зарипова Р.С., к.б.н., доцент кафедры географии, биологии и методик их преподавания

Смирнова А.В., к.б.н., доцент кафедры географии, биологии и методик их преподавания

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	5
3.	СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	11
4.	ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	25
5.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	26
6.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	29

## **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ**

### **1.1. Область применения программы**

Программа учебного предмета ОУП.10 Естествознание составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования и учебным планом программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств. Рабочая программа составлена с учетом примерной программы по предмету Естествознание.

Предназначена для обучающихся, осваивающих общеобразовательную подготовку в рамках получения среднего профессионального образования программы подготовки специалистов среднего звена.

### **1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы**

Учебный предмет Естествознание входит в состав общеобразовательного цикла программы подготовки специалистов среднего звена. Учебный предмет Естествознание является учебным предметом по выбору обязательной предметной области Естествознание, экология и основы безопасности жизнедеятельности ФГОС среднего общего образования, изучается на базовом уровне.

### **1.3 Объем учебного предмета и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов всего	по семестрам	
		1 семестр	2 семестр
1	2	3	4
<b>Общая учебная нагрузка</b>	<b>97</b>	<b>40</b>	<b>57</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>97</b>	<b>40</b>	<b>38</b>
в том числе:			
теоретическое обучение	39	20	19
практические занятия	58	20	38
Промежуточная аттестация			зачет

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение содержания учебного предмета Естествознание обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

### Личностных

Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные личностные результаты к предмету
<p>ЛР 4 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире</p>	<p>- устойчивый интерес к истории и достижениям в области естественных наук, чувство гордости за российские естественные науки; - объективное осознание значимости компетенций в области естественных наук для человека и общества, умение использовать технологические достижения в области физики, химии, биологии для повышения собственного интеллектуального развития</p>
<p>ЛР 5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности</p>	<p>готовность самостоятельно добывать новые для себя естественнонаучные знания с использованием для этого доступных источников информации</p>
<p>ЛР 7 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности</p>	<p>умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач в области естествознания;</p>
<p>ЛР 9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности</p>	<p>готовность к продолжению образования, повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности с использованием знаний в области естественных наук</p>
<p>ЛР 14 сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности</p>	<p>сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды: умение анализировать техногенные последствия для окружающей среды, бытовой и производственной деятельности человека</p>

### Метапредметных

Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные метапредметные результаты к предмету	Универсальные учебные действия (УУД)
<p>MP 1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях</p>	<p>умение самостоятельно определять цели и задачи деятельности, выбирать средства для их достижения на практике</p>	<p>Регулятивные: составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте; организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;</p> <p>Коммуникативные: развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств</p> <p>Познавательные: делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях</p>
<p>MP 2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты</p>	<p>готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками для решения учебных задач</p>	<p>Коммуникативные: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы</p>



<p>МР 3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания</p>	<p>- владение умениями и навыками различных видов познавательной деятельности для изучения разных сторон окружающего естественного мира; - применение основных методов познания (наблюдения, научного эксперимента) для изучения различных сторон естественнонаучной картины мира, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере</p>	<p>Познавательные: применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления</p>
<p>МР 4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p>	<p>умение использовать различные источники для получения естественнонаучной информации и оценивать ее достоверность для достижения поставленных целей и задач</p>	<p>Познавательные: выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления</p>
<p>МР 5 умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности</p>	<p>умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в ходе изучения предмета естествознание</p>	<p>Регулятивные: - вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей</p> <p>Познавательные: выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев)</p>

		<p>Коммуникативные:</p> <p>сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности</p>
<p>МР 8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства</p>	<p>владение языковыми средствами: умение логично излагать свою точку зрения в ходе изучения предмета естествознание</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;</p> <p>Познавательные:</p> <p>делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;</p>

**Предметных**

<b>Формулировка из ФГОС СОО</b>	<b>Адаптированные предметные результаты</b>
ПР 1 сформированность представлений о целостной современной естественно-научной картине мира, о природе как единой целостной системе, о взаимосвязи человека, природы и общества; о пространственно-временных масштабах Вселенной	<ul style="list-style-type: none"><li>- умение демонстрировать на примерах роль естествознания в развитии человеческой цивилизации;</li><li>- выделять персональный вклад великих ученых в современное состояние естественных наук;</li><li>- грамотно применять естественно-научную терминологию при описании явлений окружающего мира;</li><li>- классифицировать уровни научного познания и их составляющие: миры (наномир и микромир, макромир, мегамир), физические явления, химические реакции, биологические процессы, уровни организации материи, уровни организации жизни</li></ul>
ПР 2 владение знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий	<ul style="list-style-type: none"><li>- обоснованно применять приборы для измерения и наблюдения, используя описание или предложенный алгоритм эксперимента с целью получения знаний об объекте изучения;</li><li>- выявлять характер явлений в окружающей среде, понимать смысл наблюдаемых процессов, основываясь на естественно-научном знании;</li><li>- использовать для описания характера протекания процессов физические величины и демонстрировать взаимосвязь между ними;</li><li>- осуществлять моделирование (описание) протекания наблюдаемых процессов с учетом границ применимости используемых моделей</li></ul>
ПР 3 сформированность умения применять естественно-научные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, рационального природопользования, а также выполнения роли грамотного потребителя	<ul style="list-style-type: none"><li>- научиться действовать в рамках правил техники безопасности и в соответствии с инструкциями по применению лекарств, средств бытовой химии, бытовых электрических приборов, сложных механизмов, понимая естественно-научные основы создания предписаний;</li><li>- формировать собственную стратегию здоровьесберегающего (равновесного) питания с учетом биологической целесообразности, роли веществ в питании и жизнедеятельности живых организмов;</li><li>- умение объяснять механизм влияния на живые организмы электромагнитных волн и радиоактивного излучения, а также действия алкоголя, никотина, наркотических, мутагенных, тератогенных веществ на</li></ul>

	<p>здоровье организма и зародышевое развитие;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конкретно выбирать стратегию поведения в бытовых и чрезвычайных ситуациях, основываясь на понимании влияния на организм человека физических, химических и биологических факторов;</li> <li>- осознанно действовать в ситуации выбора продукта или услуги, применяя естественнонаучные компетенции</li> </ul>
<p>ПР 4 сформированность представлений о научном методе познания природы и средствах изучения мегамира, макромира и микромира; владение приемами естественно-научных наблюдений, опытов исследований и оценки достоверности полученных результатов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение демонстрировать научные методы и средства познания природы;</li> <li>- использовать приемы естественнонаучных наблюдений и опытов исследований;</li> <li>- умение оценивать достоверность полученных результатов</li> </ul>
<p>ПР 5 владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим познавать мир, участвовать в дискуссиях по естественно-научным вопросам, использовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- критически оценивать, интерпретировать и обсуждать информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, ресурсах Интернета, научно-популярных статьях с точки зрения естественно-научной корректности;</li> <li>- осуществлять поиск, анализ и обработку данных, содержащих научную информацию, при выполнении заданий по разделу макромир</li> </ul>
<p>ПР 6 сформированность умений понимать значимость естественно-научного знания для каждого человека, независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определенной системой ценностей</p>	<p>умение понимать значимость естественно-научного знания для каждого человека, независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определенной системой ценностей</p>

### **Личностные результаты реализации программы воспитания**

ЛРВ 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

### 3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>1 семестр</b>			
<b>Раздел I. Естествознание и методы познания мира</b>			
<b>Тема 1. Естествознание — совокупность научных знаний о природе</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. <b>Введение в естествознание.</b> Природа — среда обитания и источник жизни человека. Взаимоотношения человека и природы, их диалектика. Природа — источник творческого вдохновения деятелей искусства. Естествознание — единство наук о природе. Материя и формы ее существования. Диалектика естествознания. Основные этапы его развития. Понятие о естествознании как системе научных знаний о природе.	2	2
	2. <b>Эмпирический уровень научного познания.</b> Формы познания: научное и ненаучное уровне. Два уровня научного познания: эмпирический и теоретический. Понятие об эмпирическом научного познания и его методах. Наблюдение и эксперимент. Гипотеза и вывод. Моделирование как метод научного познания. Процесс моделирования и его составные части: субъект, объект и модель, отражающая отношение между ними. Типы моделей: материальные и знаковые. Теоретический уровень научного познания. Понятие о теоретическом уровне научного познания и его составляющих. Моделирование на теоретическом уровне познания и типы моделей. Язык естествознания.	2	
<b>Практические занятия:</b>			

	<p><b>1. Биология.</b> Биологическая систематика и ее важнейшие таксоны. Биноминальная номенклатура. Понятие вида. Систематика животных. Понятие породы. Систематика растений. Понятие сорта. Биологическая номенклатура — основа профессиональной деятельности.</p> <p><b>Химия.</b> Тривиальные названия. Рациональная номенклатура. Международная номенклатура ИЮПАК. Химические элементы и происхождение их названий. Классификация неорганических веществ и принципы образования их названий</p> <p><b>Физика.</b> Единицы измерения физических величин на Руси. Единицы измерения физических величин в некоторых других странах. Международная система единиц измерения физических величин — СИ. Основные и производные единицы измерения физических величин СИ.</p> <p><b>2.</b> Роль мысленного эксперимента и математического моделирования в становлении и развитии естественных наук.</p>	2  2	2
<p><b>Тема 2.</b> <b>Естественнонаучные понятия, законы и теории</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>1. Естественнонаучные понятия.</b> Конкретные и абстрактные естественнонаучные понятия. Законы естествознания. Естественнонаучные теории. Описательные теории и объяснительные теории. Прогнозирующая роль естественнонаучных теорий. <b>Естественнонаучная картина мира.</b> Картины мира: религиозная, бытовая, художественная. Естественнонаучная картина мира. Эволюция ЕНКМ и ее этапы: аристотелевский, ньютоновский, эйнштейновская революция. Принципы познания в естествознании: соответствия, дополненности, причинности, симметрии.</p> <p><b>Практические занятия:</b></p> <p><b>1. Миры, в которых мы живем.</b> Классификация миров (мегамир, макромир, микромир, наномир). Границы миров и условность этих границ. Приборы для изучения миров, их эволюция от светового микроскопа Р. Гука до сканирующего туннельного микроскопа(СТМ) и атомно-силового микроскопа (АСМ). Молекулярное распознавание и его роль в природе и жизни человека. Компьютеры будущего. <b>Контрольная работа.</b> Естествознание и методы познания мира</p>	2  2	2
<p><b>Раздел II. Мегамир</b></p>			

<b>Тема 3. Человек и Вселенная</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<p><b>1. Хронология астрономических представлений и открытий:</b> геоцентрическая система мира; антропоцентрическая система мира; гелиоцентрическая система мира. Астрономы XVI—XIX вв. и их вклад в развитие представлений о Вселенной. Космология. Вклад отечественной науки в мировую космологию.</p> <p><b>Происхождение и строение Вселенной.</b> Физические явления и законы, связанные с происхождением и строением Вселенной. Эффект Доплера. Закон Хаббла. Теория Большого взрыва. Единицы измерения космических расстояний. Небесные тела.</p> <p>Созвездия. Звездные скопления. Звезды. Планеты. Кометы, метеориты, астероиды.</p> <p><b>Как человек изучает мегамир.</b> Первые телескопы и обсерватории. Телескоп-рефрактор и телескоп-рефлектор. Радиотелескопы и межпланетные станции. Орбитальная астрономическая обсерватория (ОАО).</p> <p><b>Законы движения небесных тел.</b> Первый закон Кеплера. Апогей и перигей. Характеристики эллипса: фокальное расстояние, фокус, ось, полуось, эксцентриситет. Второй и третий законы Кеплера. Закон всемирного тяготения. Космические скорости.</p> <p><b>2. Галактики.</b> Общие сведения о галактиках. Черные дыры. Классификация галактик: эллиптические, спиральные, неправильные, радиогалактики. Наша Галактика — Млечный Путь. Квазары.</p> <p><b>Звезды. Солнце.</b> Звезды, их рождение. Спектральный анализ — основа исследования химического состава звезд. Характеристики и классификация звезд. Происхождение Солнца и его строение. Структура солнечной атмосферы. Солнечный ветер.</p> <p><b>3. Гидросфера. Океаны и моря.</b> Состав гидросферы. Мировой океан. Моря. Нетипичные моря: Саргассово, Каспийское и Аральское. Тема моря в произведениях мировой художественной культуры.</p> <p><b>Воды океанов и морей.</b> Химический состав морской и океанической воды. Промилле. Лед в океане. Гренландия. Антарктида. Движение вод Мирового океана. Приливы и отливы. Морские течения. Типы климата.</p>	2	1	
	<b>Практические занятия:</b>			
	<p><b>1. Солнечная система и ее планеты.</b> Строение Солнечной системы, планеты Солнечной системы. Другие структурные элементы Солнечной системы: спутники планет, астероиды, кометы, метеориты.</p>	2		
	<p><b>2. Строение Земли. Литосфера.</b> Внутреннее строение Земли и ее химический состав. Строение и состав литосферы. Минералы и горные породы. Руды. Литосферные плиты. Землетрясения.</p>	2		

	<p>Шкала Рихтера. Интенсивность землетрясений. Цунами.</p> <p><b>Воды суши.</b> Воды суши и их классификация. Родники. Гейзеры. Минеральные воды и их классификация. Проблема пресной воды. Озеро Байкал. Карстовые явления и образование сталактитов и сталагмитов. Аномальные свойства воды и их значение в природе.</p> <p><b>Влажность воздуха.</b> Влажность воздуха. Психрометр и гигрометр. Точка росы. Облака, их формы и размеры. Туман. Осадки и их типы. Радуга.</p> <p><b>3. Атмосфера. Погода.</b> Атмосфера и ее состав. Вертикальное строение атмосферы: тропосфера, стратосфера, мезосфера, термосфера, экзосфера. Состав воздуха. Озоновые дыры и парниковый эффект. Погода и климат.</p> <p><b>Атмосферное давление. Ветер.</b> Атмосферное давление. Кессонная и высотная болезнь. Циклоны и антициклоны. Атмосферные фронты. Ветра и их виды: шквал, смерч, антипассат, пассат, бриз, фен, бора, сирокко, муссоны, тайфуны, ураганы, смерчи, торнадо. Шкала Бофорт</p> <p><b>Контрольная работа:</b> Мегамир</p>	2	
<b>Раздел III. Макромир</b>			
<p><b>Тема 4. Жизнь, признаки живого и их относительность.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	2	2
	<p>1. <b>Основные свойства живого организма:</b> единство химического состава, обмен веществ, самовоспроизведение, наследственность, изменчивость, развитие и рост, раздражимость, дискретность и целостность, энергозависимость.</p> <p><b>Живые системы как самоуправляющиеся, саморегулирующиеся, самоорганизующиеся системы.</b> Три начала термодинамики. Понятие энтропии.</p> <p>2. <b>Происхождение жизни на Земле.</b> Основные гипотезы происхождения жизни на Земле: креационизм, гипотеза самопроизвольного зарождения жизни из неживого, концепция биогенеза, гипотеза панспермии. Гипотеза происхождения жизни путем биохимической эволюции. Дискуссия о возможности существования внеземных цивилизаций.</p> <p><b>Клеточная теория. Простейшие. Вирусы.</b> Клеточная теория и ее положения. Простейшие: жгутиковые, ресничные, амебоидные. Значение простейших в природе и жизни человека.</p>		
	<p><b>Практические занятия:</b></p>		



	<p><b>1. Химический состав клетки.</b> Химическая организация клетки на атомном — элементном уровне. Макроэлементы. Микроэлементы. Молекулярный уровень химической организации клетки. Неорганические соединения клетки. Вода и ее роль. Минеральные соли. Органические вещества клетки.</p> <p><b>Уровни организации жизни.</b> Клеточный уровень организации жизни на Земле. Тканевый уровень. Типы тканей животных и растений. Органный уровень. Организменный уровень. Популяционно-видовой уровень. Биogeоценотический уровень. Биоценоз. Биосферный уровень.</p> <p><b>2. Прокариоты и эукариоты.</b> Бактерии и их классификация: по форме, по типу питания, по отношению к кислороду. Особенности строения бактерий и их жизнедеятельности. Роль бактерий в природе и жизни человека. Цианобактерии и особенности их строения и жизнедеятельности. Роль цианобактерий в природе. Строение клетки эукариот. Вирусы. Строение и особенности жизнедеятельности вирусов. Вирусные заболевания человека. ВИЧ и СПИД. Грибы. Роль грибов в природе и в хозяйстве человека.</p> <p><b>Минеральные соли.</b> Органические вещества клетки.</p>	2  2	
Тема 5. Основы экологии	<b>Содержание учебного материала</b>	2  2	2
	<p><b>1. Биосфера.</b> Биосфера и ее границы. Концепция эволюции биосферы В. И. Вернадского. Ноосфера. Техносфера. Основные подходы в учении о биосфере: энергетический, биогеохимический, информационный, пространственно-временной, ноосферный, Экологические проблемы человечества.</p> <p><b>2. Экологические системы.</b> Понятие экосистемы. Биотоп. Биоценоз. Биogeоценоз. Отличия биогеоценоза от экосистемы. Нестабильные и стабильные экосистемы. Типология живых организмов экосистемы: продуценты, консументы, редуценты. Автотрофы. Гетеротрофы. Понятие о пищевых цепях биогеоценоза. Биологический круговорот вещества в природе.</p> <p><b>Понятие биологической эволюции.</b> Длительность, необратимый характер, направленность эволюции. Основные направления эволюции. Биологический прогресс. Биологический регресс. Антропогенез и его этапы.</p>		
	<b>Практические занятия:</b>		

	<p><b>1. Пищевые цепи. Экология. Экологические факторы.</b> Пищевая цепь. Два основных типа трофических цепей — пастбищные и детритные. Пищевая сеть. Экологические пирамиды. Понятие об экологии. Основные проблемы экологии. Экологические факторы: абиотические, биотические, антропогенные. <b>Особенности климата России. Зона арктических пустынь, тундр и лесотундр.</b> Климат России. Природно-климатические зоны России. Разнообразие и приспособленность живых организмов к той или иной природно-климатической зоне.</p> <p><b>2.Эволюционная теория.</b> Предпосылки создания эволюционной теории Ч. Дарвина. Логическая структура дарвинизма. Синтетическая теория эволюции. Микроэволюция. Видообразование. Макроэволюция. Движущие силы эволюции: мутационный процесс, популяционные волны, изоляция. Формы естественного отбора: стабилизирующий, движущий, дизруптивный.</p>	2	
	<b>Итого за 1 семестр</b>	<b>40</b>	
<b>2 семестр</b>			
	<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>Тема 6. Свет</b>	<p><b>1. Электромагнитная природа света.</b> Свет. Развитие представлений о природе света. Электромагнитное излучение. Длина волны. Частота колебаний. Шкала электромагнитных волн. Г-Лучи, рентгеновское излучение, ультрафиолетовое излучение, видимое излучение, инфракрасное излучение и их роль в природе и жизни человека.</p>	2	<b>2</b>
	<b>Практические занятия:</b>		
	<p><b>1. Свет и приспособленность к нему живых организмов.</b> Влияние света на организацию жизненного цикла организмов. Биоритмы. Фотосинтез. Классификация растений на светлюбивые, тенелюбивые и теневыносливые. Фототропизм. Значение света для ориентации живых существ в пространстве. Билюминесценция и ее роль в жизни животных.</p> <p><b>2.Оптические свойства света.</b> Двойственная природа света. Фотон. Законы отражения и преломления света. Относительный показатель преломления. Факторы, влияющие на показатель преломления: природа вещества, температура, длина волны падающего излучения. Рефрактометр. Дисперсия, дифракция и интерференция света</p>	2	
<b>Тема 7.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>

<p><b>Температура</b></p>	<p><b>1. Тепловое равновесие. Температура.</b> Второе начало термодинамики. Количество теплоты. Теплоемкость. Тепловое равновесие. Термодинамические системы трех типов: изолированные, закрытые и открытые. Температура как параметр состояния термодинамической системы.</p> <p><b>2. Внутренняя энергия макроскопической системы.</b> Термодинамика и ее прогностическое значение. Внутренняя энергия термодинамической системы. Первое начало термодинамики. Теплопередача. Теплопроводность. Конвекция: естественная и принудительная. Тепловое излучение.</p>	<p>2 1</p>	
	<p><b>Практические занятия:</b></p>		
	<p><b>1. Температура и приспособленность к ней живых организмов.</b> Терморегуляция в живой природе. Теплопродукция и теплоотдача. Механизмы терморегуляции животных и растений. Температура тела человека и ее физиологическая роль.</p> <p><b>2. Классификация животных по температурному режиму</b> нагомойотермные, пойкилотермные и гетеротермные. Классификация организмов по температурному интервалу обитания. Акклиматизация. Температурный режим.</p>	<p>2 2</p>	
<p><b>Тема 8. Вода</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>		
	<p><b>1. Строение молекулы и физические свойства воды.</b> Строение молекулы воды. Вода как растворитель. Физические свойства воды: аномальная температурная зависимость плотности воды; высокое поверхностное натяжение воды; аномально высокие значения температур кипения и плавления воды; высокое значение теплоемкости воды. Значение физических свойств воды для природы. <b>Растворимость. pH как показатель среды раствора.</b> Растворимость и ее количественная характеристика — коэффициент растворимости. Массовая доля растворенного вещества в растворе. Вода как амфолит. Понятие pH раствора. Значение pH в природе. Значения pH физиологических жидкостей человека в норме. <b>Электролитическая диссоциация.</b> Основные положения теории электролитической диссоциации (ТЭД). Электролиты и неэлектролиты. Классификация ионов по различным основаниям. Механизмы диссоциации электролитов с разным типом химической связи. Степень электролитической диссоциации. Соли, кислоты и основания в свете ТЭД.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
	<p><b>Практические занятия:</b></p>		

	<p><b>1. Вода — абиотический фактор в жизни растений.</b> Роль воды в биосфере: колыбель жизни, среда обитания, участник биохимических процессов, участник создания биогеоценозов, регулятор климата на планете. Гидролиз органических веществ в живых организмах. Классификация растений по отношению к количеству воды в окружающей среде: гидатофиты, гидрофиты, гигрофиты, мезофиты, ксерофиты.</p> <p><b>2. Химические свойства воды.</b> Взаимодействие воды с металлами. Взаимодействие воды с оксидами. Гидратация. Взаимодействие воды с солями. Гидролиз. Разложение воды. Понятие об электролизе и фотолизе.</p>	2	
<p><b>Тема 9.</b> <b>Экологические факторы</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	2	2
	<p><b>1. Соленость как абиотический фактор.</b> Соли. Классификация солей. Наиболее распространенные кислые соли, их применение. Жесткость воды. Соли как минералообразующие вещества. Соли — абиотический фактор. Приспособленность растений и животных к различному солевому режиму. Влияние соли на организм человека.</p> <p><b>Почва как абиотический фактор.</b> Понятие о почве и классификация почв. Процесс почвообразования. Значение почвы в природе и жизни человека: среда обитания живых организмов; экономическое значение, обладает плодородием, оказывает существенное влияние на состав и свойства всей гидросферы Земли, является главным регулятором состава атмосферы Земли, важнейший компонент биогеоценоза.</p> <p><b>2. Биоритмы.</b> Типы биоритмов: физиологические и экологические. Примеры различных типов биоритмов у растений и животных. Фотопериодизм. Биоритмы человека. Дисинхронизм.</p> <p><b>Понятия пространства и времени.</b> Пространство и время в классической механике Ньютона. Абсолютное пространство. Однородность пространства. Изотропность пространства. Инерциальная система отсчета и первый закон Ньютона. Преобразования Галилея и принцип относительности Галилея. Абсолютное время. Специальная теория относительности (СТО). Два постулата СТО и основные следствия, вытекающие из них. Общая теория относительности (ОТО).</p>		
	<p><b>Практические занятия:</b></p>		

	<p><b>1. Способы передачи информации в живой природе.</b> Первая и вторая сигнальные системы. Обмен информацией на различных уровнях организации жизни. Реакции матричного синтеза. Фагоцитоз. Рефлекс. Этология.</p> <p><b>2. Биотические факторы окружающей среды.</b> Биотические факторы. Биотические взаимоотношения между организмами: конкуренция, хищничество, симбиоз, паразитизм. Примеры биотических взаимоотношений в природе.</p> <p><b>3. Информация и человек.</b> Возникновение и развитие носителей информации с древнейших времен до нашего времени. Эволюция современных информационных ресурсов</p> <p><b>4. Контрольная работа:</b> Макромир</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	
<b>Раздел IV. Микромир</b>			
<p><b>Тема 10.</b> <b>Основы химии</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>1. Виды химических связей и типы кристаллических решеток.</b> Протонно-нейтронная теория строения атомного ядра Д. Иваненко и В. Гейзенберга. Электронная оболочка. Изотопы. Современное определение понятия «химический элемент». Ионная химическая связь. Катионы и анионы. Схема образования ионной связи. Ионные кристаллические решетки. Хлорид натрия — типичный представитель соединений с ионным типом связи. Ковалентная связь как связь, возникающая за счет образования общих электронных пар. Атомные и молекулярные кристаллические решетки. Металлическая химическая связь и металлические кристаллические решетки</p> <p><b>Углеводороды. Теория строения органических соединений А. М. Бутлерова.</b> Природный газ, его состав и направления использования в качестве топлива и химического сырья. Конверсия метана. Синтез-газ и его использование для получения синтетического бензина и метанола. Предельные и непредельные углеводороды. Качественные реакции на кратную связь. Особенности состава, строения и свойств органических соединений. Основные положения теории химического строения А. Бутлерова, Ф. Кекуле, А. Купера.</p> <p><b>Смеси, их состав.</b> Понятие о смеси как системе, состоящей из различных химических веществ. Классификация смесей по визуальным признакам и по агрегатному состоянию. Состав смесей: массовая и объемная доли компонента смеси. Способы разделения смесей.</p> <p><b>2. Химические реакции и их классификация.</b> Химические реакции или химические явления, их отличия от физических явлений. Реакции без изменения состава веществ: аллотропизации и изомеризации. Реакции, идущие с изменением числа и состава веществ: соединения, разложения,</p>	<p>2</p>	<p>1</p>

	<p>замещения, обмена. Реакции, протекающие с выделением или поглощением теплоты: экзо- и эндотермические. Другие признаки классификации химических реакций на примере синтеза оксида серы (VI): изменение степеней окисления элементов, образующих вещества, использование катализатора, агрегатное состояние веществ, направление процессов.</p> <p><b>Нанотехнологии в жизни современного общества.</b> Понятие о нанотехнологиях. Значение нанотехнологий в различных областях науки и техники: энергетике, электронике, медицине, авиации и космонавтике, сельском хозяйстве, охране окружающей среды, оптике. Углеродные нанотрубки и области их применения.</p> <p><b>Значение Периодического закона и Периодической системы химических элементов Д. И. Менделеева для формирования естественнонаучной картины мира.</b> Прогностическая сила и значение периодического закона и периодической системы. Значение Периодического закона и Периодической системы химических элементов Д. И. Менделеева для развития науки и понимания химической картины мира. <b>Благородные газы.</b> Благородные газы, причина их существования в атомарном состоянии. Применение благородных газов.</p> <p><b>Наночастицы.</b> Характеристика наночастиц. Природные наночастицы. Наночастицы в космосе, атмосфере, гидросфере, биосфере. Наночастицы в технике и технологиях. Конструирование наноматериалов. Основные способы получения наночастиц: «сверху вниз» и «снизу вверх». Молекулярный синтез и самосборка. Наноскопическое выращивание кристаллов и полимеризация.</p>	2	
	<p><b>Практические занятия:</b></p> <p><b>1. Периодический закон Д. И. Менделеева и строение атома.</b> Предпосылки открытия периодического закона. Первые попытки классификации химических элементов. Периодичность в изменении свойств химических элементов и их соединений. Периодический закон в формулировке Д. И. Менделеева. Современные представления о причинах периодического изменения свойств химических элементов и их соединений. Современная формулировка Периодического закона. Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева как графическое отображение периодического закона. Структура периодической таблицы. Периоды и группы.</p> <p><b>Вещества и их классификация.</b> Простые (металлы и неметаллы) и сложные вещества (оксиды, кислоты, основания, соли). Аллотропия как причина многообразия простых веществ. Неорганические и органические соединения.</p> <p><b>2. Полимеры.</b> Основные понятия химии высокомолекулярных соединений: мономер, полимер, элементарное звено, степень полимеризации. Способы получения полимеров: реакции полимеризации поликонденсации. Биополимеры и их биологическая роль. Пластмассы.</p>	2	1

	<p>Термопласты и реактопласты. Представители пластмасс и области их применения. Волокна. Природные и химические волокна. Представители волокон и области их применения. Неорганические полимеры как вещества атомной структуры.</p> <p><b>3. Скорость химической реакции.</b> Понятие о скорости химической реакции. Гомогенные и гетерогенные реакции. Зависимость скорости химической реакции от природы реагирующих веществ, их концентрации. Зависимость скорости реакции от температуры. Правило Вант-Гоффа. Зависимость скорости реакции от площади соприкосновения веществ и наличия катализатора.</p> <p><b>4. Окислительно-восстановительные реакции (ОВР).</b> Электролиз. Степень окисления и ее определение по формуле соединения. Понятие об ОВР. Окислитель и восстановитель, окисление и восстановление. Электролиз расплавов и растворов на примере хлорида натрия. Электролитическое получение алюминия. Практическое применение электролиза. Гальванопластика и гальваностегия.</p> <p><b>5. Нефть и ее переработка.</b> Нефть, ее состав, физические свойства и происхождение. Экологические последствия разлива нефти и способы борьбы с ними. Попутный нефтяной газ, его состав. Процессы переработки нефти: ректификация и крекинг. Продукты переработки нефти и их использование.</p> <p><b>6. Дисперсные системы.</b> Понятие о дисперсной системе. Классификация дисперсных систем по размерам дисперсной фазы и агрегатному состоянию дисперсионной среды и дисперсной фазы. Значение дисперсных систем в природе, промышленности и повседневной жизни человека. Грубодисперсные системы и их классификация. Применение этих систем в технике и быту. Тонкодисперсные системы, их классификация. Физические свойства газообразных (пропан-бутановая смесь в зажигалке), жидких(бензин) и твердых (парафин) алканов: агрегатное состояние, растворимость в воде. Горение пропан-бутановой смеси (зажигалка). Отношение предельных и непредельных углеводородов к раствору перманганата калия и бромной воде. Образование нефтяной пленки на поверхности воды. Обнаружение непредельных соединений в жидких нефтепродуктах. Получение пластической серы. Получение белого фосфора. Получение дистиллированной воды. Образцы различных дисперсных систем: эмульсии, суспензии, аэрозоли, гели и золи. Получение коллоидного раствора из хлорида железа (III). Коагуляция полученного раствора.</p> <p><b>Контрольная работа:</b> Микромир</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	
<p><b>Тема 11. Человек и его здоровье</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>1. Систематическое положение человека в мире животных.</b> Биологическая классификация человека. Прямохождение и его влияние на скелет человека. Рука — орган и продукт труда. Развитие черепа и головного мозга человека. Первая и вторая сигнальные системы.</p>	<p>2</p>	

	<p>Биосоциальная природа человека.</p> <p><b>Генетика человека и методы ее изучения.</b> Основные понятия генетики: наследственность, изменчивость, ген, хромосомы, мутации, геном, генотип, фенотип, доминирующие и рецессивные признаки. Геном человека и его расшифровка. Практическое значение изучения генома человека. Методы изучения генетики человека: генеалогический, близнецовый, цитогенетический. Генетические заболевания человека.</p> <p><b>Физика человека.</b> Скелет с точки зрения физического понятия о рычаге. Кровообращение в свете гидродинамики: пульс, кровяное давление. Диффузия как основа формирования первичной и вторичной мочи в почках, а также газообмена в тканях и легких. Терморегуляция с помощью кожи путем теплопроводности, конвекции, излучения и испарения воды. Электродинамическая природа передачи нервных импульсов. Оптическая система зрения. Акустическая система слуха и голосообразование.</p> <p><b>2. Витамины и лекарства.</b> История открытия витаминов. Витамины как биологически активные вещества. Болезни, вызванные недостатком или избытком витаминов: авитаминозы, гиповитаминозы, гипервитаминозы.. Краткие сведения о зарождении и развитии фармакологии. Классификация лекарственных средств по агрегатному состоянию: жидкие, твердые, мягкие. Алкалоиды. Вакцины. Химиотерапевтические препараты. Антибиотики. Наркотические препараты. Наркомания и ее последствия. Оптимальный режим применения лекарственных препаратов.</p> <p><b>Здоровый образ жизни.</b> Физическое здоровье и его критерии. Психическое здоровье и его критерии. Нравственное здоровье и его критерии. Три основные составляющие здорового образа жизни: режим дня, правильное питание, физическая активность и занятие спортом.</p>	2	
	<b>Практические занятия:</b>	2	2



	<p><b>1. Химия человека.</b> Химический состав тела человека: элементы и вещества, их классификация и значение. Вода, ее функции. Водный баланс в организме человека. Минеральные вещества и их роль в жизнедеятельности организма человека. Заболевания, связанные с недостатком или избытком некоторых химических элементов в организме человека. Суточная потребность человека в витаминах и их основные функции. Классификация витаминов. Водорастворимые витамины на примере витамина С. Жирорастворимые витамины на примере витамина А.</p> <p><b>2. Гормоны.</b> Нервная и гуморальная регуляции процессов жизнедеятельности организма. Гормоны как продукты, вырабатываемые железами внутренней секреции. Классификация гормонов по железам, которые их продуцируют, и по химической природе. Свойства гормонов. Инсулин как гормон белковой природы. Адреналин как гормон аминокислотной природы. Стероидные гормоны на примере половых. Гипер- и гипофункция желез внутренней секреции.</p> <p><b>3. Факторы, влияющие на здоровье человека:</b> окружающая среда, профилактическая вакцинация, стрессы, вредные привычки. Алкоголизм и его последствия. Наркомания и ее последствия.</p> <p><b>4. Физика на службе здоровья человека.</b> Антропометрия: измерение длины и массы тела, спирометрия и жизненная емкость легких. Тепловые измерения и теплотерапия. Измерение артериального давления. Гипертония и гипотония. Ультразвуковая диагностика и терапия. Электротерапия. Лазерная терапия. Магнитный резонанс и рентгенодиагностика. Флюорография. Томография.</p>	2	
<b>Итого за 2 семестр</b>		57	
<b>Всего</b>		97	
<b>Промежуточная аттестация в форме зачета</b>			

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов и тем	Максимальная учебная нагрузка, час	ЛР, ЛРВ
1	2	3
<b>Раздел I. Естествознание и методы познания мира</b>	<b>12</b>	
Тема 1. Естествознание — совокупность научных знаний о природе	8	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 13, ЛРВ 10
Тема 2. Естественнаучные понятия, законы и теории	4	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 14
<b>Раздел II. Мегамир</b>	<b>12</b>	
Тема 3. Человек и Вселенная	12	ЛР 4, ЛР 5
<b>Раздел III. Макромир</b>	<b>8</b>	
Тема 4. Жизнь, признаки живого и их относительность.	8	ЛР 4, ЛР 13, ЛРВ 10
Тема 5. Основы экологии	8	ЛР 5, ЛР 14, ЛРВ 10
Тема 6. Свет	6	ЛР 4, ЛР 5
Тема 7. Температура	7	ЛР 4, ЛР 5
Тема 8. Вода	6	ЛР 4, ЛР 5
Тема 9. Экологические факторы	12	ЛР 5, ЛР 13, ЛРВ 10
<b>Раздел IV. Микромир</b>	<b>26</b>	
Тема 10. Основы химии	16	ЛР 4, ЛР 5
Тема 11. Человек и его здоровье	10	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 14, ЛРВ 10

## 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

При возникновении особых обстоятельств освоение учебного предмета Естествознание осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

### 5.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации учебного предмета

Для реализации программы учебного предмета предусмотрены специальные помещения.

Кабинет экологических основ природопользования №413 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А)

Оборудования и технические средства обучения: компьютер, проектор, экран, доска, учебно-наглядные пособия.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы учебного предмета

Основная учебная литература

1. Естествознание. 10 класс : учебник для общеобразовательных организаций : базовый уровень / [И. Ю. Алексашина и др.] ; под редакцией И. Ю. Алексашиной. - 6-е изд., перераб. - Москва : Просвещение, 2019. - 272 с. : ил. - (Лабиринт). - ISBN 978-5-09-072138-7. - Текст : электронный.

2. Естествознание. 11 класс : учебник для общеобразовательных организаций : базовый уровень / И. Ю. Алексашина, К. В. Галактионов, А. В. Ляпцев ; под редакцией И. Ю. Алексашиной. - 6-е изд., перераб. - Москва : Просвещение, 2019. - 255 с. - (Лабиринт). - ISBN 978-5-09-072139-4. - Текст : электронный.

Дополнительная учебная литература

1. Габриелян О.С. Естествознание. Базовый уровень. 10 класс: учебник / О.С. Габриелян, И.Г. Остроумов, Н.С. Пурышева, С.А. Сладков, В.И. Сивоглазов. – 9-е издание, стереотип. – М.: Дрофа, 2020. – 334, [2] с.: ил. – (Российский учебник)

2. Габриелян О.С. Естествознание. Базовый уровень. 11 класс: учебник / О.С. Габриелян, И.Г. Остроумов, Н.С. Пурышева, С.А. Сладков, В.И. Сивоглазов. – 9-е издание, стереотип. – М.: Дрофа, 2020. – 334, [2] с.: ил. – (Российский учебник)

3. Валянский, С. И. Естествознание : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. И. Валянский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 367 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09150-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL : <https://biblio-online.ru/bcode/444277>

4. Смирнова, М. С. Естествознание : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. С. Смирнова, М. В. Нехлюдова, Т. М. Смирнова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 332 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09495-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL : <https://biblio-online.ru/bcode/433393>

## Справочно-библиографические издания

### Библиографические издания

1. Вуз на страницах периодической печати: История и современность (1992-2015) : библиографический указатель / составители Г. А. Петрова; под редакцией М. Б. Ларионовой; отв. за выпуск М. Б. Ларионова. — Набережные Челны : НИСПТР, 2015. — 47 с.: ил. — Текст : непосредственный.

### Справочные издания

1. Зарипова, Р. С. Современное естествознание : ключевые понятия / Р. С. Зарипова. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2008. — 41 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/64641.html>

### Периодические издания

1. Биология в школе: научно-методический журнал. — Москва: ООО "Школьная Пресса" — издается с 1927 года — 8 выпусков в год - 80 с. — ISSN 0320-9660 — Текст : электронный // Базы данных East View [сайт]. — URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/92107>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Наука и жизнь: научно-методический журнал. — Москва: Редакция журнала "Наука и жизнь" — издается с 2009 года — 12 выпусков в год - 144 с. — ISSN 0028-1263 — Текст : электронный // Базы данных East View [сайт]. — URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/8287>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Учительская газета: научно-методический журнал. — Москва: Редакция "Учительской газеты" — издается с 2005 года — 52 выпуска в год - 24 с. — ISSN 0233-4488 — Текст : электронный // Базы данных East View [сайт]. — URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/6205>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4. Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук: научно-информационный журнал. — Москва: Научно-информационный издательский центр и редакция журнала Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук — издается с 2005 года — 12 выпусков в год - 151 с. — ISSN 2073-0071. — Текст : электронный // Базы данных eLibrary [сайт]. — URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=28238>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5. Актуальные научные исследования в современном мире: научно-информационный журнал. — Украина: Общественная организация "Институт социальной трансформации". — издается с 2015 года — 12 выпусков в год. — ISSN 2524-0986. — Текст : электронный // Базы данных eLibrary [сайт]. — URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=58411>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### Информационные образовательные ресурсы сети Интернет

1. База данных портала Polpred.com Обзор СМИ - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

2. Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: <http://www.garant.ru/>

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: <https://elibrary.ru>

4. Ресурсы East View (ИБИС) - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/login>

5. Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

6. Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)

7. Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus>

## 6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реализация программы учебного предмета сопровождается текущим контролем и промежуточной аттестацией.

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий. Порядок проведения текущего контроля определяется рабочими материалами преподавателя, разрабатываемыми для проведения занятий.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета во 2 семестре. Порядок проведения промежуточной аттестации определяется в фонде оценочных средств.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету входит в состав рабочей программы предмета, представлен отдельным документом.

Результаты освоения	Формы и методы контроля и оценки результатов освоения
<b>Личностные результаты</b>	
ЛР 4 - устойчивый интерес к истории и достижениям в области естественных наук, чувство гордости за российские естественные науки; - объективное осознание значимости компетенций в области естественных наук для человека и общества, умение использовать технологические достижения в области физики, химии, биологии для повышения собственного интеллектуального развития	Устный опрос
ЛР 5 готовность самостоятельно добывать новые для себя естественнонаучные знания с использованием для этого доступных источников информации	Устный опрос, Реферат с презентацией
ЛР 7 умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач в области естествознания	Проект «Экологическое состояние субъектов РФ» Исследовательская работа «Комнатное растение»
ЛР 9 готовность к продолжению образования, повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности с использованием знаний в области естественных наук	Устный опрос, Проект «Экологическое состояние субъектов РФ»
ЛР 14 сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды: умение анализировать техногенные последствия для окружающей среды, бытовой и производственной деятельности человека	Устный опрос, Контрольные работы
<b>Метапредметные результаты</b>	
МР 1 умение самостоятельно определять цели и задачи	Устный опрос,

деятельности, выбирать средства для их достижения на практике	Проект «Экологическое состояние субъектов РФ»
МР 2 готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками для решения учебных задач	Реферат с презентацией, Контрольные работы
МР.3 - владение умениями и навыками различных видов познавательной деятельности для изучения разных сторон окружающего естественного мира; - применение основных методов познания (наблюдения, научного эксперимента) для изучения различных сторон естественнонаучной картины мира, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере	Устный опрос, Проект «Экологическое состояние субъектов РФ»
МР 4 умение использовать различные источники для получения естественнонаучной информации и оценивать ее достоверность для достижения поставленных целей и задач	Устный опрос, Реферат с презентацией
МР 5 умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в ходе изучения предмета естествознание	Устный опрос, Проект «Экологическое состояние субъектов РФ»
МР 8 владение языковыми средствами: умение логично излагать свою точку зрения в ходе изучения предмета естествознание	Устный опрос, Проект «Экологическое состояние субъектов РФ»
<b>Предметные результаты</b>	
ПР 1 - умение демонстрировать на примерах роль естествознания в развитии человеческой цивилизации; - выделять персональный вклад великих ученых в современное состояние естественных наук; - грамотно применять естественно-научную терминологию при описании явлений окружающего мира; - классифицировать уровни научного познания и их составляющие: миры (наномир и микромир, макромир, мегамир), физические явления, химические реакции, биологические процессы, уровни организации материи, уровни организации жизни	Устный опрос, Ситуационная задача
ПР 2 - обоснованно применять приборы для измерения и наблюдения, используя описание или предложенный алгоритм эксперимента с целью получения знаний об объекте изучения; - выявлять характер явлений в окружающей среде, понимать смысл наблюдаемых процессов, основываясь на естественно-научном знании; - использовать для описания характера протекания процессов физические величины и демонстрировать взаимосвязь между ними; - осуществлять моделирование (описание) протекания наблюдаемых процессов с учетом границ применимости используемых моделей	Устный опрос, Реферат, Контрольные работы
ПР 3 - научиться действовать в рамках правил техники безопасности и в соответствии с инструкциями по применению лекарств, средств бытовой химии, бытовых электрических приборов, сложных механизмов, понимая естественно-научные	Контрольные работы работа со справочниками и дополнительной литературой для подготовки доклада/

<p>основы создания предписаний;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать собственную стратегию здоровьесберегающего (равновесного) питания с учетом биологической целесообразности, роли веществ в питании и жизнедеятельности живых организмов;</li> <li>- умение объяснять механизм влияния на живые организмы электромагнитных волн и радиоактивного излучения, а также действия алкоголя, никотина, наркотических, мутагенных, тератогенных веществ на здоровье организма и зародышевое развитие;</li> <li>- конкретно выбирать стратегию поведения в бытовых и чрезвычайных ситуациях, основываясь на понимании влияния на организм человека физических, химических и биологических факторов;</li> <li>- осознанно действовать в ситуации выбора продукта или услуги, применяя естественнонаучные компетенции</li> </ul>	<p>сообщения</p>
<p>ПР 4 - умение демонстрировать научные методы и средства познания природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать приемы естественнонаучных наблюдений и опытов исследований;</li> <li>- умение оценивать достоверность полученных результатов</li> </ul>	<p>Устный опрос, работа со справочниками и дополнительной литературой для подготовки доклада/сообщения</p>
<p>ПР 5 - критически оценивать, интерпретировать и обсуждать информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, ресурсах Интернета, научно-популярных статьях с точки зрения естественно-научной корректности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск, анализ и обработку данных, содержащих научную информацию, при выполнении заданий по разделу макромир</li> </ul>	<p>Проект «Экологическое состояние субъектов РФ» Реферат с презентацией, Контрольные работы</p>
<p>ПР 6 умение понимать значимость естественно-научного знания для каждого человека, независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определенной системой ценностей</p>	<p>Устный опрос, работа со справочниками и дополнительной литературой для подготовки доклада/сообщения Контрольные работы</p>

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

кафедра общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
А.М. Гайфутдинов  
«26» мая 2022 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета**  
(общеобразовательный цикл)

**ОУП. 11 РОДНОЙ ЯЗЫК**

Специальность  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация  
**Дизайнер**

Форма обучения  
Очная

Набережные Челны, 2022



Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета Родной язык в соответствии с Методическими рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования (письмо Министерства просвещения РФ от 14 апреля 2021 г. о направлении методических рекомендаций №05-401).

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Протокол от "26" мая 2022 г. № 9

И.о. заведующего кафедрой Л.А. Сабирова

**Разработчики:**

Шигабутдинова Р.Ф. преподаватель

**Рецензенты:**

Галиуллин Р.Р., к.ф.н., доцент

Хазиев Р.И., к.ф.н., доцент

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1</b>	<b>ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>4</b>
<b>3.</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>10</b>
<b>4.</b>	<b>ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>16</b>
<b>5.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>17</b>
<b>6.</b>	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>20</b>

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА РОДНОЙ ЯЗЫК

### 1.1. Область применения программы

Программа учебного предмета ОУП.12 Родной язык составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования и учебным планом программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа составлена с учетом примерной программы по предмету Родной язык.

Предназначена для обучающихся, осваивающих общеобразовательную подготовку в рамках получения среднего профессионального образования программы подготовки специалистов среднего звена.

### 1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы

Учебный предмет Родной язык входит в состав общеобразовательного цикла программы подготовки специалистов среднего звена, является учебным предметом по выбору из обязательных предметных областей. Учебный предмет Родной язык является учебным предметом обязательной предметной области Родной язык и родная литература ФГОС среднего общего образования, изучается на базовом уровне.

### 1.3. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов всего	1 семестр
1	2	3
<b>Общая учебная нагрузка</b>	40	40
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	40	40
в том числе:		
теоретическое обучение	20	20
практические занятия	20	20
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	-	-
<i>Промежуточная аттестация</i>		<i>Дифференцированный зачет</i>

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение содержания учебного предмета Родной язык обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

### Личностных

Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные личностные результаты к предмету
ЛР 2 гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и	способность использования системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции, свои конституционные права на обучение и обязанности по освоению родного языка как части выбранной образовательной

общечеловеческие гуманистические и демократические ценности	программы и как основы успешной социализации личности
ЛР 4 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития лингвистики
ЛР 6 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	готовность и способность вести диалог на родном языке в процессе общения в поликультурном мире, достигать в нем взаимопонимания, толерантно относиться к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению, находить общие цели
ЛР 7 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	формирование навыков сотрудничества со сверстниками, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе учебно-исследовательской деятельности, учитывать позиции других участников деятельности
ЛР 8 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	формирование выраженной в поведении нравственной позиции на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); соблюдение правил речевого этикета в общении
ЛР 9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	готовность и способность обучающихся к образованию, в том числе к самообразованию в процессе изучения родного языка
ЛР 10 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений	осознание эстетической ценности языковой культуры, потребности сохранить чистоту родного языка как явления национальной культуры

### Метапредметных

Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные метапредметные результаты к предмету	Универсальные учебные действия (УУД)
<p>MP 1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях</p>	<p>умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках родного языка, литературы и др.)</p>	<p>Регулятивные: составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей</p> <p>Коммуникативные: принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы</p>
<p>MP 2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты</p>	<p>готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками, готовность к продуктивному общению и взаимодействию при изучении родного языка</p>	<p>Коммуникативные: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы</p>
<p>MP 4 готовность и способность к</p>	<p>готовность и способность к</p>	<p>Познавательные:</p>

<p>самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p>	<p>самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по родному языку, получаемую из различных источников</p>	<p>применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления</p>
<p>MP 7 умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей</p>	<p>умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию нормы речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения</p>	<p>Познавательные:          выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;          делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;          самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев)</p> <p>Коммуникативные:          сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности</p>
<p>MP 8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p>	<p>умение развернуто, ясно, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) средств родного языка; владеть нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения</p>	<p>Коммуникативные:          развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств</p>

## Предметных

<b>Формулировка из ФГОС СОО</b>	<b>Адаптированные предметные результаты</b>
<p>ПР 1 сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике</p>	<p>знание норм родного языка; умение соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы родного языка; использование языковых средств адекватно цели общения и речевой ситуации; понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли родного языка в процессе самообразования</p>
<p>ПР 2 владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения</p>	<p>умение оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам; владение всеми видами речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо</p>
<p>ПР 3 сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка</p>	<p>адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации)</p>
<p>ПР 4 сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка</p>	<p>усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц</p>
<p>ПР 5 сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке</p>	<p>соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного родного литературного языка; стилистически корректное использование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации</p>
<p>ПР 6 обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;</p>	<p>осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты</p>
<p>ПР 7 овладение основными стилистическими ресурсами лексики и</p>	<p>умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания,</p>

<p>фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию</p>	<p>принадлежности к определённой функциональной разновидности языка и использованных языковых средств</p>
<p>ПР 8 сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога</p>	<p>владение разными видами чтения (поисковым/просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров</p>
<p>ПР 9 сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни</p>	<p>умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учётом замысла, адресата и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей</p>
<p>ПР 10 обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры</p>	<p>осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы</p>
<p>ПР 11 сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции</p>	<p>владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы), приёмами работы с книгой, периодическими изданиями; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации)</p>

### **Личностные результаты реализации программы воспитания**

ЛРВ 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.



ЛРВ 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
<b>Раздел 1. Язык как средство коммуникации.</b>		4		
<b>Тема 1.1.</b> Язык как общественное явление. Основные понятия о языке.	<b>Содержание учебного материала</b>	1		2
	Введение. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Понятие о языке и языковой норме. Родной язык в современном мире. Проблемы взаимосвязи языка и общества. Язык – мышление – речь.			
	<b>Практические занятия</b> Связь языковедения с другими науками. Язык – мышление – речь. Система единиц языка. Работа с конспектом и литературой. Особенности произношения. Отработка словарных минимумов.	1		
<b>Тема 1.2.</b> Язык как средство общения. Язык и речь.	<b>Содержание учебного материала</b>	1		
	Соотношение понятий «язык» и «речь». Речевые единицы. Виды речи. Качества речи. Аспекты культуры речи. Речевой этикет. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение, письмо).			
	<b>Практические занятия</b> Грамотность как условие развития профессиональных навыков. Входной мониторинг. Текст как произведение речи. Функционально-смысловые типы речи.	1		
<b>Раздел 2. Фонетика.</b>		6		

<b>Орфография. Орфоэпия.</b>			
<b>Тема 2.1.</b> Фонетика	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	Фонетические единицы. Звук и фонема. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Фонетический разбор слова. Алфавит. Сравнение русского и татарского алфавитов. Характеристика алфавита Кириллицы, дополнительно введенных букв э, ө, ү, н, ж, һ.		
	<b>Практические занятия</b>	1	
	Обобщающее повторение фонетики. Фонетический разбор. Фонетический анализ. Правила чтения согласных. Правила чтения гласных. Отработка словарных минимумов		
<b>Тема 2.2.</b> Орфография	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	Обобщающее повторение орфографии. Взаимосвязь орфографии с разными уровнями языка.		2
	<b>Практические занятия</b>	1	
	Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам орфографии. Взаимосвязь орфографии с разными уровнями языка. Словарный диктант.		
<b>Тема 2.3.</b> Орфоэпия	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Основные нормы современного литературного произношения и ударения	1	
	<b>Практические занятия</b>	1	
	Основные нормы современного литературного произношения и ударения. Благозвучие речи, ассонанс, аллитерация.		
<b>Раздел 3.</b> Лексика и фразеология		<b>4</b>	
Тема 3.1 Лексика	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	Повторение ранее приобретенных знаний о лексике		
	<b>Практические занятия</b>	1	
	Лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Лексический анализ текста.		
Тема 3.2. Фразеология	<b>Содержание учебного материала</b>		

	Фразеологизмы. Сходство и различие между фразеологизмом и словом. Образность фразеологизмов. Происхождение фразеологизмов. Роль в речи фразеологических средств языка, поговорок, пословиц, «крылатых слов» и выражений. Роль фразеологизмов в произведениях	1	
	<b>Практические занятия</b>		
	Нормы употребления фразеологизмов в речи. Лексические нормы. Выполнение упражнений на нахождение типичных лексических ошибок и их исправление. Лексико-фразеологический разбор слов. Фразеологизмы, клише и этикетные слова в речи.	1	
<b>Раздел 4. Морфология.</b>		<b>5</b>	
<b>Тема 4.1.</b> Части речи в татарском языке. Морфологический разбор различных частей речи.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Части речи в татарском языке. Морфологический анализ слов. Грамматика татарского языка	1	
	<b>Практические занятия</b> Части речи в татарском языке. Морфологический анализ слов. Грамматика татарского языка. Морфологический разбор различных частей речи.	1	
<b>Тема 4.2.</b> Морфология и орфография	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Словообразование и правописание знаменательных и служебных частей речи. Слитное, раздельное и дефисное написание.	2	
	<b>Практические занятия</b> Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи. Морфология и законы правописания.	1	
<b>Раздел 5. Лексикология.</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 5.1.</b> Лексическое значение слова. Лексические единицы профессиональной речи.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Происхождение слов. Основные лексические единицы. Групповая работа по составлению словаря специальных	2	

	терминов и профессионализмов. Словарный состав татарского языка.		
	<b>Практические занятия</b> Многозначность слова. Прямое и переносное значение слов. Терминология. Лексикография. Лексический анализ.	1	
<b>Тема 5.2.</b> Словообразование.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	Словообразование татарского языка. Словообразовательная структура слов.		
	<b>Практические занятия</b> Способы словообразования. Структурно-словообразовательный анализ. Словообразовательная структура слов.	1	
<b>Тема 5.3.</b> Изобразительно-выразительные средства татарского языка.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза Тропы, стилистические фигуры. Соотнесенность средств художественной выразительности с их определениями, их назначение. Эстетическая ценность текста с изобразительно-выразительными средствами языка. Составление текстов с использованием изобразительно-выразительных средств.		
<b>Раздел 6. Синтаксис.</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 6.1.</b> Синтаксические единицы татарского языка.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	Понятие о тексте, его основные признаки (деление на значимые взаимосвязанные части). Тема, идея и микротема текста.		
	<b>Практические занятия</b> Основные выразительные средства синтаксиса. Использование неполных предложений в речи.	2	
<b>Тема 6.2.</b> Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое.		
	<b>Практические занятия</b> Изготовление тематических карточек с различными видами	1	

	словосочетаний		
<b>Тема 6.3.</b> Односоставное и неполное предложение.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	Односоставное и неполное предложение		
	<b>Практические занятия</b>	1	
	Односоставное и неполное предложение. Работа с текстами. Основные выразительные средства синтаксиса. Использование неполных предложений в речи.		
<b>Тема 6.4.</b> Сложное предложение.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при диалоге.	1	
	<b>Практические занятия</b>	2	
	Употребление сложносочиненных предложений в речи. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при диалоге.		
<b>Раздел 7. Культура речи. Речевое общение. Риторика</b>		<b>5</b>	
<b>Тема 7.1.</b> Культура речи	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	Основные качества хорошей речи. Три компонента культуры речи: нормативный, этический, коммуникативный.		
	<b>Практические занятия</b>	1	
	Владение нормами современного татарского языка. Работа с текстом. Точность, выразительность, уместность, простота культурной речи.		
<b>Тема 7.2.</b> Речевое общение. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Речевой этикет. Понятие делового общения. Речевая ситуация. Этикет в деловом общении. Деловые письма.	1	
	<b>Практические занятия</b>	1	
	Правила речевого этикета Этика и этикет в электронной среде общения. Речевое поведение в ситуациях делового общения. Работа с текстом.		

	Правила речевого этикета.		
<b>Тема 7.3. Повторение</b>	<b>Практические занятия</b>	1	
	Обобщенное повторение ранее приобретенных знаний: Фонетика. Орфография. Орфоэпия.		
<b>Всего</b>		<b>40</b>	
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>			

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3– продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов и тем	Общая учебная нагрузка, час	ЛР, ЛРВ
1	2	3
<b>Раздел 1. Язык как средство коммуникации.</b>	<b>4</b>	
Тема 1.1. Язык как общественное явление. Основные понятия о языке.	2	ЛР 2, ЛР 9, ЛРВ 8
Тема 1.2. Язык как средство общения. Язык и речь.	2	ЛР 2, ЛР 6, ЛРВ 8
<b>Раздел 2. Фонетика. Орфография. Орфоэпия.</b>	<b>6</b>	
Тема 2.1. Фонетика	2	ЛР 7, ЛР 9
Тема 2.2. Орфография	2	ЛР 4, ЛР 8
Тема 2.3 Орфоэпия	2	ЛР 6, ЛР 7
<b>Раздел 3. Лексика и фразеология</b>	<b>4</b>	
Тема 3.1 Лексика	2	ЛР 4, ЛР 6
Тема 3.2. Фразеология	2	ЛР 4, ЛР 7
<b>Раздел 4. Морфология</b>	<b>5</b>	
Тема 4.1 Части речи в татарском языке. Морфологический разбор различных частей речи.	2	ЛР 8, ЛР 9
Тема 4.2. Морфология и орфография	3	ЛР 7, ЛР 8
<b>Раздел 5. Лексикология</b>	<b>6</b>	
Тема 5.1. Лексическое значение слова.	3	ЛР 4, ЛР 9
Тема 5.2. Словообразование.	2	ЛР 2, ЛР 6
Тема 5.3. Изобразительно-выразительные средства татарского языка.	1	ЛР 4, ЛР 9, ЛРВ 6
<b>Раздел 6. Синтаксис.</b>	<b>10</b>	
Тема 6.1. Синтаксические единицы татарского языка.	3	ЛР 6, ЛР 9
Тема 6.2. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое	2	ЛР 4, ЛР 8
Тема 6.3. Односоставное и неполное предложение.	2	ЛР 6, ЛР 7
Тема 6.4. Сложное предложение.	3	ЛР 2, ЛР 10
<b>Раздел 7. Культура речи. Речевое общение. Риторика</b>	<b>5</b>	
Тема 7.1. Культура речи.	2	ЛР 6, ЛР 7, ЛР 10
Тема 7.2. Речевое общение. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения	2	ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛРВ 6
Тема 7.3. Повторение	1	ЛР 6, ЛР 9

#### 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

При возникновении особых обстоятельств освоение учебного предмета Родной язык осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

## 5.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации учебного предмета

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения.

Кабинет истории и философии № 201 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудование и технические средства обучения: компьютер, экран, проектор, учебно-наглядные пособия

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

## 5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы учебного предмета

Основная учебная литература

1. Сәгъдиева, Р. К. Татар теле. 10 сыйныф: рус телендә урта гомуми белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен). - Казан: "Мәгариф-Вақыт" нәшр., 2019. - 167 б.: рәс. б-н. ISBN 978-5-906894-12-0 Текст: непосредственный МОРФ

2. Сәгъдиева, Р. К. Татар теле. 11 сыйныф: рус телендә урта гомуми белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен). - Казан: "Мәгариф-Вақыт" нәшр., 2019. - 159 б.: рәс. б-н. ISBN 978-5-906894-13-7 Текст: непосредственный МОРФ

Дополнительная учебная литература

1. Латфуллина, Л. Г. Русско-татарский разговорник / Л. Г. Латфуллина. — Санкт-Петербург : КАРО, 2019. — 288 с. — ISBN 978-5-9925-0846-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/98017.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Справочно-библиографические издания

1. Алеева А.Х. татарско-русский словарь для начальной школы: 2700 слов и выражений/ Алеева А.Х. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1997. – 144с.: ил + . – ISBN 5-7805-0166-1.

2. Он-лайн курсы по изучению татарского языка <http://anatele.ef.com/partner/anat/default.aspx>

3. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: өч томда / редколл.: Л.Т. Махмутова и др. — К. : Татар. кит. нәшр., 1977. I том: А-Й .— 1977 .— 476 б.

4. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге : өч томда / редколл.: Л.Т. Махмутова и др. — К. : Татар. кит. нәшр., 1977. II том: К-С / сост. И.А. Абдуллин и др. — 1979 .— 726 б. : ил + .

5. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге = Толковый словарь татарского языка: I том : А-В / авт.-төз. Р.Р. Абдуллина, А.М. Сәгыйтова, Ф.Ф. Гаффарова, Г.Г. Саберова, О.Н. Галимова, А.Ф. Гайнетдинова, Г.Д. Фәтхетдинова, Ф.И. Таһирова, И.И. Сабитова, Э.И. Сафина, Ф.М. Газизова .— Казан: ТӘҺСИ, 2015 .— 712 б. — ISBN 978-5-93091-189-3 (20 экз.): 692,72 р.

6. Татарско-русский и русско-татарский словари онлайн. – Режим доступа: <https://tatpoisk.net>



7. Фатхуллова, К. С. Русско-татарский разговорник = Русча-татарча сөйләүлек / К. С. Фатхуллова, А. Ш. Юсупова. — Казань: Татарское книжное издательство, 2012 .— 151 с. — ISBN 978-5-298-02209-5. — Текст: непосредственный.

#### Периодические издания

1. Аргамак: литературный журнал/ учредитель: ОАО "ТАТМЕДИА"; главный редактор Н. П. Алешков.— Набережные Челны: Татарстанское отделение "Союз российских писателей", 2009.— издается с 2009 года.— ISSN. - Текст: непосредственный.

2. Безнең мирас = Наше наследие: фәнни - популяр, әдәби - нәфис һәм документаль журнал = научно-популярный, литературно-художественный и документальный журнал / оештыручы: АО "ТАТМЕДИА"; баш мөхәррир Лемон Лерон улы Леронов (Ләбиб Лерон).— Казань: АО "ТАТМЕДИА", 1991- "Мирас", 2012 - "Чын Мирас", 2014 - "Безнең мирас".— издается с 1991 года .— ISSN 2500-011X. - Текст : непосредственный.

3. Вопросы языкознания : теоретический журнал по общему и сравнительному языкознанию / учредители : Институт русского языка им. В. В. Виноградова; Российская академия наук; главный редактор В. А. Плунгян .— Москва : Наука, 1952 .— Включен в перечень РИНЦ; ВАК.— издается с 1952 года .— ISSN 0373-658X. - Текст: электронный .— // Базы данных East View: [сайт]. — <URL:<https://dlib.eastview.com/browse/publication/699/udb/12>> (дата обращения: 27.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей пользователей

4. Идел: әдәби - нәфис һәм ижтимагый - сәяси журнал / оештыручы: АО "ТАТМЕДИА"; баш мөхәррир Г. Р. Закирова.— Казан: АО "ТАТМЕДИА", 1989 .— (Әдәбият. Әдәбият. Яшьләр. Заман).— на тат. яз. — 1989 елдан бирле нәшер ителә .— елына 12 чыгарылыш .— ISSN . - Текст : турыдан-туры.

5. Идель : литературно-художественный и общественно-политический журнал / учредитель : АО "ТАТМЕДИА"; главный редактор А. Абсалямова.— Казань: АО "ТАТМЕДИА", 1989 .— (Литература. Культура. Молодежь. Время).— На рус. яз. — Издается с 1989 года .— 12 выпусков в год .— ISSN . - Текст : непосредственный.

#### Информационные образовательные ресурсы сети Интернет

1. Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml, simple.xml+rus>

2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: <https://elibrary.ru>

3. Ресурсы East View (ИБИС) - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/login>

4. База данных портала Polpred.com Обзор СМИ - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

5. Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)

6. Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

7. Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: <http://www.garant.ru/>

## 6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реализация программы учебного предмета сопровождается текущим контролем и промежуточной аттестацией.

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий. Порядок проведения текущего контроля определяется рабочими материалами преподавателя, разрабатываемыми для проведения занятий. Периодичность – после изучения каждого раздела программы.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 1 семестре. Порядок проведения промежуточной аттестации определяется в фонде оценочных средств.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету входит в состав рабочей программы предмета, представлен отдельным документом.

<b>Результаты обучения личностные, метапредметные, предметные</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Личностные результаты</b>	
ЛР 2 способность использования системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции, свои конституционные права на обучение и обязанности по освоению родного языка как части выбранной образовательной программы и как основы успешной социализации личности	устный опрос, практические задания
ЛР 4 формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития лингвистики	задания с выбором ответа
ЛР 6 готовность и способность вести диалог на родном языке в процессе общения в поликультурном мире, достигать в нем взаимопонимания, толерантно относиться к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению, находить общие цели	практические задания
ЛР 7 формирование навыков сотрудничества со сверстниками, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе учебно-исследовательской деятельности, учитывать позиции других участников деятельности	практические задания
ЛР 8 формирование выраженной в поведении нравственной позиции на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); соблюдение правил речевого этикета в общении	задания с выбором ответа
ЛР 9 готовность и способность обучающихся к образованию, в том числе к самообразованию в процессе изучения родного языка	реферат
ЛР 10 осознание эстетической ценности языковой культуры, потребности сохранить чистоту родного языка как явления национальной культуры	устный опрос, практические задания, реферат
<b>Метапредметные результаты</b>	
МР 1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и	задания с выбором ответа

корректировать применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках родного языка, литературы и др.)	
МР 2 готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками, готовность к продуктивному общению и взаимодействию при изучении родного языка	реферат
МР 4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по родному языку, получаемую из различных источников	реферат
МР 7 умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию нормы речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения	практические задания
МР 8 умение развернуто, ясно, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) средств родного языка; владеть нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения	задания с выбором ответа
<b>Предметные результаты</b>	
ПР 1 знание норм родного языка; умение соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы родного языка; использование языковых средств адекватно цели общения и речевой ситуации; понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли родного языка в процессе самообразования	устный опрос
ПР 2 умение оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам; владение всеми видами речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо	практические задания
ПР 3 адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации)	задания с выбором ответа
ПР 4 усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц	реферат
ПР 5 соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного родного	практические задания

литературного языка; стилистически корректное использование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации	
ПР 6 осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты	практические задания
ПР 7 умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка и использованных языковых средств	задания с выбором ответа
ПР 8 владение разными видами чтения (поисковым/просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров	устный опрос
ПР 9 умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учётом замысла, адресата и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей	практические задания
ПР 10 осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы	реферат
ПР 11 владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы), приёмами работы с книгой, периодическими изданиями; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации)	устный опрос

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
А.М. Гайфутдинов  
«26» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
дополнительного учебного предмета  
(общеобразовательный цикл)

**ДУП.01 ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ**

Специальность  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация  
**Дизайнер**

Форма обучения  
Очная

## Рабочая программа дополнительного учебного предмета **Введение в специальность**

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины Черчение в соответствии с Методическими рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования (письмо Министерства просвещения РФ от 14 апреля 2021 г. о направлении методических рекомендаций №05-401).

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Протокол от «26» мая 2022 г. № 9

И.о. заведующего кафедрой Сабирова Л.А.

### **Разработчики:**

Гизитдинова Г.А., преподаватель

Агаева Г.М., преподаватель

### **Рецензенты:**

Хафизов В.Г., Генеральный директор

ООО «Каминвестгражданпроект», член СА России

Сафиуллин Р.Р., Директор

ООО «КМТ Проектный отдел»

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
3.	СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	13
4.	ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	22
5.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	23
6.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	28

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

## 1.1. Область применения программы

Программа дополнительного учебного предмета ДУП. 01 Введение в специальность составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования и учебным планом программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств. Рабочая программа составлена с учетом примерной программы по предмету Введение в специальность.

Предназначена для обучающихся, осваивающих общеобразовательную подготовку в рамках получения среднего профессионального образования программы подготовки специалистов среднего звена.

## 1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебный предмет Введение в специальность входит в состав общеобразовательного цикла программы подготовки специалистов среднего звена, является дополнительным предметом для изучения.

## 1.3. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов всего	по семестрам	
		1 семестр	2 семестр
1	2	3	4
<b>Общая учебная нагрузка</b>	<b>156</b>	<b>80</b>	<b>76</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>156</b>	<b>80</b>	<b>76</b>
в том числе:			
теоретическое обучение	78	40	38
практические занятия	78	40	38
Промежуточная аттестация		Дифференцированный зачет	Дифференцированный зачет

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение содержания дополнительного учебного предмета Введение в специальность обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

### Личностных

Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные личностные результаты к предмету
ЛР.5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	
ЛР.9 готовность и способность к	



образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	
ЛР.1 российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)	наличие представлений об информации как важнейшем стратегическом ресурсе развития личности, государства, общества; осознание своего места в информационном обществе
ЛР.4 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	чувство гордости и уважения к истории развития и достижениям отечественной информатики в мировой индустрии информационных технологий;
ЛР.5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию, самостоятельной, творческой и ответственной деятельности в своей будущей профессии дизайнера умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов
ЛР.7 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, в том числе с использованием современных средств сетевых коммуникаций;
ЛР.9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	- готовность и способность обучающихся к образованию, в том числе к самообразованию в процессе творческой проектной деятельности; - готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных информационно-коммуникационных компетенций
ЛР.10 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений	эстетическое отношение к миру, включая эстетику проектного творчества
ЛР.12 бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение	умение выбирать грамотное поведение при использовании разнообразных средств информационно-коммуникационных технологий как в профессиональной

оказывать первую помощь	деятельности, так и в быту
<p>ЛР.13 осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем</p>	<p>умение использовать достижения современной информатики для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности, самостоятельно формировать новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации</p>

## Метапредметных

Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные метапредметные результаты к предмету	Универсальные учебные действия (УУД)
<p>MP.1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p>	<p>умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации</p>	<p>Регулятивные:  умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту; организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;</p> <p>Коммуникативные:  принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы</p>
<p>MP.3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<p>владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проектных проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; использование различных видов</p>	<p>Регулятивные:  самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;</p> <p>Коммуникативные:  понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм</p>

	<p>познавательной деятельности для решения информационных задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;</p> <p>планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы</p> <p>Познавательные: самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев); находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития.</p>
<p>МР.4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p>	<p>готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по творческой проектной деятельности, получаемую из различных источников</p>	<p>Познавательные: - применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев; - выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления</p>
<p>МР.5 умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных,</p>	<p>координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия</p>	<p>Познавательные: - применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;</p>

<p>коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;</li> <li>- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;</li> <li>- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев); <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития.</li> </ul> </li> </ul>
<p>МР.7 умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей</p>	<p>умение анализировать и представлять информацию, данную в электронных форматах на компьютере в различных видах</p> <p>умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации средствами информационных и коммуникационных технологий</p>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;</li> <li>делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;</li> <li>- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев)</li> </ul> <p>Коммуникативные:</p> <p>сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности</p>
<p>МР.9 владение навыками познавательной рефлексии как</p>	<p>владение навыками познавательной рефлексии как осознания</p>	<p>Познавательные:</p> <p>использование различных видов познавательной деятельности</p>

<p>осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>	<p>совершаемых действий и мыслительных процессов в творческой и проектной деятельности, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>	<p>для решения проектных задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев); находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития</p>
--	--	---

## Предметных

Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные предметные результаты
<p>ПР.1 развитие личности обучающихся средствами предлагаемого для изучения учебного предмета, курса: развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок, развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению;</p>	<p>сформированность представлений о роли дизайна в окружающем мире; сформированность представлений о роли дизайна в развитии архитектурно-предметного мира; владение основными понятиями и определениями в дизайне; сформированность представлений о роли информации и информационных процессов в проектной деятельности;</p>
<p>ПР.2 овладение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности;</p>	<p>владение основными средствами композиции; владение основами композиционного формообразования в дизайне; владение композиционным анализом художественно-графических форм; владение основами композиционного формообразования в графическом дизайне; использование бионики при проектировании архитектуры, техники, в графическом дизайне</p>
<p>ПР.3 развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции</p>	<p>владение способами дизайн-проектирования; использование готовых прикладных компьютерных программ в дизайн-проектировании; использование структур теории композиции в графическом дизайне; владение навыками стилизации; применение различных графических средств;</p>
<p>ПР.4 обеспечение академической мобильности и (или) возможности поддерживать избранное направление образования;</p>	<p>владение навыками творческого мышления; владение навыками проектного мышления; владением навыками дизайн-мышления;</p>
<p>ПР.5 обеспечение профессиональной ориентации обучающихся</p>	<p>владение методами конструирования и проектирования; сформированность знаний о концепциях развития проектно-образного мышления;</p>
<p>ПР.6 сформированность представлений о роли информации и связанных с ней процессов в окружающем мире</p>	<p>сформированность представлений о роли информации и информационных процессов в окружающем мире, владение системой базовых знаний</p>
<p>ПР.7 владение навыками алгоритмического мышления и понимание необходимости формального описания алгоритмов</p>	<p>владение навыками алгоритмического мышления и понимание необходимости формального описания алгоритмов</p>

<p>ПР.8 владение умением понимать программы, написанные на выбранном для изучения универсальном алгоритмическом языке высокого уровня; знанием основных конструкций программирования; умением анализировать алгоритмы с использованием таблиц</p>	<p>владение навыками универсальным языком программирования высокого уровня (по выбору), представлениями о базовых типах данных и структурах данных; умением использовать основные управляющие конструкции</p>
<p>ПР.9 владение стандартными приемами написания на алгоритмическом языке программы для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций программирования и отладки таких программ; использование готовых прикладных компьютерных программ по выбранной специализации</p>	<p>владение навыками стандартных приемов написания на алгоритмическом языке программы для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций программирования и отладки таких программ; владение знанием основных алгоритмических конструкций, умение анализировать алгоритмы; владение способами представления, хранения и обработки данных на компьютере; владение компьютерными средствами представления и анализа данных в электронных таблицах использование готовых прикладных компьютерных программ по специальности</p>
<p>ПР.10 сформированность представлений о компьютерно-математических моделях и необходимости анализа соответствия модели и моделируемого объекта (процесса); о способах хранения и простейшей обработке данных; понятия о базах данных и средствах доступа к ним, умений работать с ними</p>	<p>владение представлением о структуре и использовании компьютерно-математических моделей, умение выполнять статистическую обработку данных с помощью компьютера, интерпретировать результаты, полученные в ходе моделирования реальных процессов; умение оценивать числовые параметры моделируемых объектов и процессов, пользоваться базами данных и справочными системами</p>
<p>ПР.11 владение компьютерными средствами представления и анализа данных</p>	<p>сформированность умения работать с библиотеками программ; использования компьютерных средств представления и анализа данных</p>
<p>ПР.12 сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации; понимания основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете</p>	<p>сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации; понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и прав доступа к глобальным информационным сервисам; применение на практике средств защиты</p>



	информации от вредоносных программ, соблюдение правил личной безопасности и этики в работе с информацией и средствами коммуникаций в Интернете
--	--

**Личностные результаты реализации программы воспитания**

ЛРВ 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛРВ 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Таблица 2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, теоретическое обучение, практические занятия	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>1 семестр</b>			
<b>Раздел 1.</b>	<b>СТРУКТУРА ТЕОРИИ КОМПОЗИЦИИ В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ</b>		
<b>Тема 1.1.</b> Структура теории композиции в графическом дизайне	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	<b>1</b>
	Введение. Роль дизайнера в развитии архитектурно-предметного мира	2	
	Основные понятия и определения в дизайне		
	Композиционный центр	2	
	Равновесие в композиции	2	
	Единство характера формы и стиля	2	
	Колористическое и тональное единство	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
	Контурная копия работы художников-конструктивистов СССР	4	
<b>Тема 1.2.</b> Средства композиции	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>	<b>1</b>
	Масштаб	2	
	Метр	2	
	Ритм	2	
	Пропорции	2	
	Контраст	2	
	Нюанс	2	
	Полярность	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	<b>3</b>
	Упражнение при помощи заданных геометрических фигур	4	
	Упражнение различными графическими средствами	4	
<b>Раздел 2.</b>	<b>ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИОННОГО ФОРМООБРАЗОВАНИЯ В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ</b>		
<b>Тема 2.1.</b> Художественный образ	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	<b>1</b>
	Концепция развития проектно-образного мышления	2	
	Абстрактно-эмоциональный плакат	2	

	Метафора	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>12</b>	3
	Упражнения на ассоциации	4	
	Упражнения на основе модульной сетки	4	
	Упражнения в объеме на основе модульной сетки	4	
Тема 2.2. Бионическое формообразование	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	1
	Бионика в архитектуре и технике	2	
	Бионика в графическом дизайне		
	Фактуры	2	
	Текстуры	2	
	Орнамент	2	
	Композиционный анализ художественно-графических форм	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>16</b>	3
	Стилизация на основе бионики	8	
Раппорт на основе товарного знака	8		
<b>Итого за 1 семестр</b>		<b>80</b>	
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2		
<b>2 семестр</b>			
<b>Раздел 3.</b>	<b>Информационная деятельность человека</b>		
Тема 3.1. Основные этапы развития информационного общества. Этапы развития технических средств и	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Введение. Роль информационной деятельности в современном обществе, его экономической, социальной, культурной, образовательных сферах. Значение информатики при освоении специальностей СПО. Техника безопасности при работе с компьютером. Основные этапы развития информационного общества. Этапы развития технических средств и информационных ресурсов. Информационные ресурсы общества.	2	1
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	2

информационных ресурсов	Работа с информационными и образовательными информационными ресурсами общества. Работа с программным обеспечением. Инсталляция программного обеспечения (в соответствии с техническим направлением профессиональной деятельности), его использование и обновление. Поиск информации в глобальной сети Интернет. Образовательные информационные ресурсы.	2	
<b>Тема 3.2.</b> Правовые нормы, относящиеся к информации.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	
	1. Правонарушения в информационной сфере. 2. Меры предупреждения правонарушений в информационной сфере. 3. Электронное правительство России. 4. Лицензионное программное обеспечение. Открытые лицензии. Обзор профессионального образования в социально-экономической деятельности, его лицензионное использование и регламенты обновления (информационные системы, юридические базы данных). Портал государственных услуг.	2	1
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	2
	Изучение правовых норм информационной деятельности, стоимостных характеристик информационной деятельности. Обзор лицензионного программного обеспечения и открытой лицензии и профессионального образования в социально – экономической деятельности, его лицензионное использование и регламенты обновления. Знакомство с порталом государственных услуг. Подготовка к контрольной работе	2	
<b>Раздел 4.</b>	<b>Информация и информационные процессы</b>		
<b>Тема 4.1.</b> Подходы к понятию и измерению информации	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4</b>	1
	1. Информационные объекты различных видов. 2. Универсальность дискретного (цифрового) представления информации. 2. Представление информации в двоичной системе счисления. 3. Дискретное (цифровое) представление текстовой и графической информации. 4. Дискретное (цифровое) представление звуковой информации и видеоинформации. 5. Представление информации в различных системах счисления. 6. Представление чисел в памяти компьютера.	2    2	

	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	2
	Дискретное (цифровое) представление текстовой, графической, звуковой информации и видеоинформации.	2	
	Представление информации в различных системах счисления. Выполнение арифметических операций в позиционных системах счисления.	2	
<b>Тема 4.2.</b> Основные информационные процессы и их реализация с помощью компьютеров: хранение, поиск и передача информации	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	1
	Принципы обработки информации при помощи компьютера. Арифметические и логические основы работы компьютера. 2. Алгоритмы и способы их описания. Хранение информационных объектов различных видов на разных цифровых носителях. Определение объемов различных носителей информации. Архив данных. 3. Принципы работы вычислительной техники. Программный принцип работы компьютера. Примеры компьютерных моделей различных процессов. Проведение исследования в социально-экономической сфере на основе использования готовой компьютерной модели. Создание архива данных. Извлечение данных из архива. Файл как единица хранения информации на компьютере. Атрибуты файла и его объем. Учет объемов файлов при их хранении, передаче. Запись информации на компакт-диски различных видов. Организация информации на компакт-диске с интерактивным меню.	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	Создание архива данных. Извлечение данных из архива. Файл как единица хранения информации на компьютере. Атрибуты файла и его объем. Учет объемов файлов при их хранении, передаче. Запись информации на компакт-диски различных видов.	2	
	Работа программе проводник Определение истинности логического выражения. Таблица истинности логического выражения. Преобразование логического выражения.	2	
<b>Тема 4.3.</b> Управление процессами.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	1
	Управление процессами. Представление об автоматических и автоматизированных системах управления.	2	

Представление об автоматических и автоматизированных системах управления	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	2
	Работа с примерами АСУ образовательного учреждения Подготовка к контрольной работе	2	
<b>Раздел 5.</b>	<b>Средства информационных и коммуникационных технологий</b>		
<b>Тема 5.1.</b> Архитектура компьютеров	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Архитектура компьютеров. Основные характеристики компьютеров. Многообразие компьютеров. Многообразие внешних устройств, подключаемых к компьютеру. Виды программного обеспечения компьютеров.	2	1
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	2
	Работа с операционной системой, графическим интерфейсом пользователя. Работа с программным обеспечением внешних устройств. Подключение внешних устройств к компьютеру и их настройка.	2	
Примеры комплектации компьютерного обеспечения внешними устройствами и специализированным программным обеспечением рабочего места в соответствии с целями его использования для различных направлений гуманитарной деятельности.			
<b>Тема 5.2.</b> Объединение компьютеров в локальную сеть	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	1
	Объединение компьютеров в локальную сеть. Организация работы пользователей в локальных компьютерных сетях.	2	
<b>Тема 5.3.</b> Безопасность, гигиена, эргономика, ресурсосбережение	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	1
	Нормы информационной этики и права. Принципы обеспечения информационной безопасности. Способы и средства обеспечения надёжного функционирования средств ИКТ. Безопасность, гигиена, эргономика, ресурсосбережение. Подготовка к контрольной работе	2	
<b>Раздел 6.</b>	<b>Технологии создания и преобразования информационных объектов</b>		
<b>Тема 6.1</b> Технологии обработки текста	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	1
	Понятие об информационных системах и автоматизации информационных процессов. Возможности настольных издательских систем: создание, организация и основные	2	

	способы преобразования (верстки) текста.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>	
	Использование систем проверки орфографии и грамматики. Создание компьютерных публикаций на основе использования готовых шаблонов (для выполнения учебных заданий). Форматирование символов. Форматирование абзацев Создание документа по образцу. Форматирование документа. Форматирование с использованием стилей. Создание списков.	2  2	2
	Создание таблиц. Редактирование структуры таблицы Форматирование таблиц. Гипертекстовое представление информации. Работа с программами-переводчиками. Обзор возможностей систем распознавания текстов. Текстовые редакторы. Различные форматы текстовых файлов. Использование макетов публикаций Создание публикаций. Создать визитную карточку на основе шаблона. Создание буклетов основе использования готовых шаблонов в программе Microsoft Office Publisher». Создание сайта основе использования готовых шаблонов в программе Microsoft Office Publisher	2	
<b>Тема 6.2</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
Технологии обработки числовой информации	Возможности динамических (электронных) таблиц. Математическая обработка числовых данных, графическая обработка статистических таблиц.	2	1
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	Технологии обработки числовой информации в профессиональной деятельности педагога Использование различных возможностей динамических (электронных) таблиц для выполнения учебных заданий из разных предметных областей Использование системы статистического учета (статистическая обработка социальных исследований)	2	2

	<p>Работа с средствами графического представления статистических данных (деловая графика)</p> <p>Представление результатов выполнения расчетных задач средствами деловой графики.</p> <p>Использование умения владеть компьютерными средствами представления и анализа данных»</p> <p>Динамические (электронные) таблицы как СУБД. Создание тестов средствами динамических (электронных) таблиц</p>	2	
<p><b>Тема 6.3</b> Технологии хранения, поиска и сортировки информации</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<b>2</b>	
	<p>Способы хранения и простейшая обработка данных. Представление об организации баз данных и системах управления ими. Понятие о базах данных и средствах доступа к ним. Структура данных и система запросов на примерах баз данных различного назначения: юридических, библиотечных, социальных, кадровых и др.</p> <p>Использование системы управления базами данных для выполнения учебных заданий из различных предметных областей.</p>	2	1
	<p><b>Практические занятия</b></p>	<b>4</b>	
	<p>Формирование запросов для работы в сети Интернет с электронными каталогами библиотек, музеев, книгоиздания, СМИ в рамках учебных заданий из различных предметных областей»</p> <p>Работа с электронными коллекциями информационных и образовательных ресурсов, образовательными специализированными порталами</p> <p>Коллективные сервисы в сети Интернет»</p> <p>Создание аннотированного каталога Интернет-ресурсов</p> <p>Компьютерные архивы информации: электронные каталоги, базы данных</p>	2	2
	<p>Заполнение полей баз данных. Организация баз данных. Возможности систем управления базами данных. Работа с базами данных</p> <p>Формы. Создание форм. Связь таблиц. Отчеты. Создание отчета с помощью Мастера.</p> <p>Организация баз данных: юридические, библиотечные, здравоохранения, налоговые, социальные, кадровые</p> <p>Формирование запросов для поиска и сортировки информации в базе данных.</p>	2	
<p><b>Тема 6.4</b> Технологии обработки графики</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<b>4</b>	
	<p>Представление о программных средах компьютерной графики, презентациях и мультимедийных средах.</p>	2	1



	Средства и технологии работы с графикой. Основные функциональные возможности графических редакторов. Форматы графических файлов.	2	
	<b>Практические занятия</b>	4	
	Компьютерные презентации в профессиональной деятельности. Создание и преобразование звуковых и аудиовизуальных объектов. Создание и редактирование графических и мультимедийных объектов средствами компьютерных презентаций для выполнения учебных заданий.	2	2
	Создание и редактирование графических и мультимедийных объектов. Оформление электронных публикаций.	2	
	Разработка видеороликов, фильмов в программе Windows Movie Maker ».		
<b>Раздел 7.</b>	<b>Телекоммуникационные технологии</b>		
<b>Тема 7.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	<b>1</b>
Представления о технических и программных средствах телекоммуникационных технологий.	Интернет-технологии. Способы и скоростные характеристики подключения, провайдер. Поиск информации с использованием компьютера. Программные поисковые сервисы. Использование ключевых слов, фраз для поиска информации. Комбинации условия поиска.	2	
	2. Передача информации между компьютерами. Проводная и беспроводная связь.	2	
	3. Методы создания и сопровождения сайта.	2	
	4. Браузер. Примеры работы с интернет-магазином, интернет-СМИ, интернет-турагентством, интернет-библиотекой и пр. Поисковые системы. Пример поиска информации на государственных образовательных порталах. Осуществление поиска информации или информационного объекта в тексте, файловых структурах, базах данных, сети Интернет. Создание ящика электронной почты и настройка его параметров. Формирование адресной книги.	2	
<b>Тема 7.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Методы и средства создания и сопровождения сайта	Методы и средства создания и сопровождения новостной ленты, сайта электронного журнала или интернет-газеты (на примере раздела сайта образовательной организации).	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	Создание тематического сайта с помощью конструктора сайтов.	2	2

<b>Тема 7.3.</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
Примеры сетевых информационных систем для различных направлений профессиональной деятельности	Использование тестирующих систем в учебной деятельности в локальной сети профессиональной образовательной организации СПО. Подготовка к контрольной работе	2	2
	<b>Итого за 2 семестр</b>	<b>76</b>	
	<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		
	<b>Всего</b>	<b>156</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов и тем	Общая учебная нагрузка, час	ЛР, ЛРВ
1	2	3
<b>Раздел 1 Структура теории композиции в графическом дизайне</b>	<b>36</b>	
Тема 1.1 Структура теории композиции в графическом дизайне	14	ЛР 5, ЛР 9, ЛР 10
Тема 1.2 Средства композиции	22	ЛР 5, ЛР 9, ЛР 10
<b>Раздел 2 Основы композиционного формообразования в графическом дизайне</b>	<b>44</b>	
Тема 2.1 Художественный образ	18	ЛР 5, ЛР 9, ЛР 10, ЛРВ 4
Тема 2.2 Бионическое формообразование	26	ЛР 5, ЛР 9, ЛР 10, ЛРВ 10
<b>Раздел 3. Информационная деятельность человека</b>		
Тема 3.1. Основные этапы развития информационного общества. Этапы развития технических средств и информационных ресурсов	4	ЛР.1, ЛР.4, ЛР.5, ЛРВ 4
Тема 3.2. Правовые нормы, относящиеся к информации.	4	ЛР.1, ЛР.4, ЛР.5, ЛРВ 10
<b>Раздел 4. Информация и информационные процессы</b>		
Тема 4.1. Подходы к понятию и измерению информации	8	ЛР.5, ЛР.7, ЛР.12
Тема 4.2. Основные информационные процессы и их реализация с помощью компьютеров: хранение, поиск и передача информации	8	ЛР.5, ЛР.7, ЛР.12
Тема 4.3. Управление процессами. Представление об автоматических и автоматизированных системах управления	4	ЛР.5, ЛР.7, ЛР.12
<b>Раздел 5. Средства информационных и коммуникационных технологий</b>		
Тема 5.1. Архитектура компьютеров	4	ЛР.1, ЛР.4, ЛР.5
Тема 5.2. Объединение компьютеров в локальную сеть	2	ЛР.7, ЛР.12
Тема 5.3. Безопасность, гигиена, эргономика, ресурсосбережение	2	ЛР.7, ЛР.12, ЛРВ 10
<b>Раздел 6. Технологии создания и преобразования информационных объектов</b>		
Тема 6.1 Технологии обработки текста	8	ЛР.5, ЛР.7, ЛР.9, ЛР.12, ЛР.13
Тема 6.2 Технологии обработки числовой информации	6	ЛР.5, ЛР.7, ЛР.9, ЛР.12,

		ЛР.13
Тема 6.3 Технологии хранения, поиска и сортировки информации	6	ЛР.5, ЛР.7, ЛР.9, ЛР.12, ЛР.13
Тема 6.4 Технологии обработки графики	8	ЛР.5, ЛР.7, ЛР.9, ЛР.12, ЛР.13
<b>Раздел 7. Телекоммуникационные технологии</b>		
Тема 7.1. Представления о технических и программных средствах телекоммуникационных технологий.	6	ЛР.5, ЛР.7, ЛР.9, ЛР.12, ЛР.13, ЛРВ 10
Тема 7.2. Методы и средства создания и сопровождения сайта	4	ЛР.5, ЛР.7, ЛР.9, ЛР.12, ЛР.13
Тема 7.3. Примеры сетевых информационных систем для различных направлений профессиональной деятельности	2	ЛР.5, ЛР.7, ЛР.9, ЛР.12, ЛР.13, ЛРВ 4

## **5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

При возникновении особых обстоятельств освоение дополнительного учебного предмета Введение в специальность осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

### **5.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации учебного предмета**

Для реализации программы дисциплины предусмотрены специальные помещения.

Мастерская дизайна №103 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А)

Оборудования и технические средства обучения: компьютер, экран, проектор, доска, учебно-наглядные пособия, учебные материалы.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,

Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

Кабинет информационных систем в профессиональной деятельности №207 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А)

Оборудование и технические средства обучения: компьютеры, экран, проектор, доска, учебно-наглядные пособия.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,

Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,

RAD Studio Architect Concurrent AcademicEdition 1 Year Term License, № 10 от 29.09.2021,

Creative Cloud for enterprise All Apps Multiple Platforms Multi European Languages Level 2 (10 - 49) Shared Device Education License Lab and Classroom Renewal, №8 от 29.09.21, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,

CorelDRAW Graphics Suite 2019 Education License (Windows) (5-50) : Договор № 2019.10401 от 31.05.2019,

Академическая версия Rhino 5 для Windows: Договор № 2019.10401 от 31.05.2019.

## **5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного предмета**

### Основная учебная литература

1. Гуров, Г. Е. Дизайн. 10-11 классы : учебник для общеобразовательных организаций / Г. Е. Гуров. - Москва : Просвещение, 2019. - 207 с. - ISBN 978-5-09-085258-6. - Текст : электронный.

2. Формальная композиция. Творческие задания по основам дизайна : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Жердев, О. Б. Чепурова, С. Г. Шлеюк, Т. А. Мазурина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 255 с. — ISBN 978-5-4488-0722-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92197.html> . — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

3. Информатика. 10 класс : учебник для общеобразовательных организаций : базовый и углубленный уровни / А. Г. Гейн, А. Б. Ливчак, А. И. Сенокосов. - 6-е изд. - Москва : Просвещение, 2019. - 272 с. : ил. - ISBN 978-5-09-072325-1. - Текст : электронный.

4. Гейн, А. Г. Информатика. 11 класс : учебник для общеобразовательных организаций : базовый и углубленный уровни / А. Г. Гейн, А. И. Сенокосов. - 6-е изд. - Москва : Просвещение, 2019. - 336 с. : ил. - ISBN 978-5-09-072326-8. - Текст : электронный.

### Дополнительная учебная литература

1. Солодовникова, Ю. А. Мировая художественная культура. 10 класс : учебник для общеобразовательных организаций / Ю. А. Солодовникова. - Москва : Просвещение, 2019. - 255 с. - ISBN 978-5-09-057725-0. - Текст : электронный.

2. Солодовникова, Ю. А. Мировая художественная культура. 11 класс : учебник для общеобразовательных организаций / Ю. А. Солодовникова. - Москва : Просвещение, 2019. - 271 с. - ISBN 978-5-09-072972-7. - Текст : электронный.

3. Ботвинников, А. Д. Черчение. 9 класс : учебник для общеобразовательных организаций / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский. — 7-е изд., стереотип. - Москва : Дрофа ; Астрель, 2021. - 242 с. : ил. - ISBN 978-5-09-078799-4. - Текст : электронный.

4. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495516>

5. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. —

Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495475>

6. Нартя В.И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие / Нартя В.И., Суиндигов Е.Т.. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-9729-0353-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86615.html>. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

7. Босова, Л. Л. Информатика. 10 класс. Базовый уровень: учебник/ Л. Л. Босова, А. Ю. Босова. - Москва: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. - 288 с.: ил. ISBN 978-5-9963-4453-6 Текст: непосредственный гриф

8. Босова, Л. Л. Информатика. 11 класс. Базовый уровень: учебник/ Л. Л. Босова, А. Ю. Босова. - Москва: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. - 256 с.: ил. ISBN 978-5-9963-4454-3 Текст: непосредственный гриф.

9. Новожилов, О. П. Информатика: учебник для среднего профессионального образования / О. П. Новожилов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 620 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-8730-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/427004>

10. Трофимов, В. В. Информатика в 2 т. Том 1 : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Трофимов ; под редакцией В. В. Трофимова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 553 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02518-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437127> .

11. Трофимов, В. В. Информатика в 2 т. Том 2: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Трофимов ; ответственный редактор В. В. Трофимов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 406 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02519-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437129>

12. Волк, В. К. Информатика : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. К. Волк. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15149-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/496798> .

13. Информатика для гуманитариев : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. Е. Кедрова [и др.] ; под редакцией Г. Е. Кедровой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 439 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10244-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/495204>.

#### Справочно-библиографические издания

1. Леонтьев, В.П. Новейшая энциклопедия персонального компьютера 2003 / В.П. Леонтьев .— 5-е изд., перераб. и доп .— М. : Олма-Пресс, 2003 .— 957с..

2. Универсальный словарь компьютерной терминологии : Англо-русский. Русско-английский. Таблица расширения имен файлов / автор-составитель Л. Н. Качахидзе .— 2-е изд., испр. и доп .— Москва : Дрофа, 2005 .— 366 с. : ил. — ISBN 5-7107-8083-9. — Текст: непосредственный.

3. Ширшов, Е.В. Информационно-педагогические технологии; ключевые понятия : словарь : учебное пособие / Е.В. Ширшов .— Ростов на Дону : Феникс, 2006 .— 256 с.

4. Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах / под ред. С.Л. Кравец .— Москва : Большая Российская энциклопедия. Т.1 : А - Анкетирование .— 2005 .— 766 с. : ил.: карт .— ISBN 5-85270-320-6 .— ISBN 5-85270-329-X. — Текст : непосредственный;

5. Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах / под ред. С.Л. Кравец .— М. : Большая Российская энциклопедия. Т.2 : Анкилоз - Банка .— 2005 .— 766с. : ил.: карт .— ISBN 5-85270-320-6 .— ISBN 5-85270-330-3. — Текст : непосредственный;

6. Брокгауза, Ф. Иллюстрированный энциклопедический словарь : современная версия / Ф. Брокгауза, И. Ефрона .— М. : Эксмо, 2007 .— 960с. : ил .— ISBN 5-699-15126-5 .— ISBN 5-699-15130-3 .— ISBN 5-699-15761-1. — Текст : непосредственный;

В 9 томах. Т.6. Изобретения и технологии / редактор тома М. Финнистон .— 2002 .— 416 с. — ISBN 5-16-000075-5. — Текст : непосредственный

7. Дизайн-проектирование. Термины и определения : терминологический словарь / составители М. В. Дараган, Б. К. Жаксыбергенов, А. И. Калугин, под редакцией Т. Т. Фомина. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 212 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26469.html>. — URL : для авторизир. Пользователей;

8. Минервин, Г. Б. Дизайн / Г. Б. Минервин [и др.]. иллюстрированный словарь справочник .— Москва : Архитектура-С, 2004 .— 288 с. : ил. — ISBN 5-9647-0021-7. — Текст : непосредственный;

9. Оксфордская иллюстрированная энциклопедия .— Москва : ИНФРА-М, 2001.

10. Петкова, С. М. Справочник по мировой культуре и искусству : справочник / С. М. Петкова .— 2-е изд., испр .— Ростов на Дону : Феникс, 2006 .— 507 с. : ил .— ISBN 5-222-05815-8. — Текст : непосредственный;

11. Техническая эстетика и дизайн [Электронный ресурс]: словарь / Е. С. Гамов, Е. В. Жердев, Е. А. Заева-Бурдонская [и др.] ; сост. М. М. Калиничева, М. В. Решетова ; под ред. М. М. Калиничева. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Издательство Академический Проект, Культура, 2016. — 389 с. — ISBN 978-5-8291-2516-5. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60041.html>

#### Периодические издания

1. Архитектура, Строительство, Дизайн / учредитель : Международная Ассоциация Союзов Архитекторов; гл. ред. И. Н. Воскресенский .— Москва : Международная Ассоциация Союзов Архитекторов; Союз московских архитекторов, .— издается с 1994 года .— 4 номера в год .— ISSN 1990-9942.- Текст непосредственный.

2. Дизайн. Искусство. Промышленность : международный журнал научных исследований / учредитель : Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет; главный редактор Н. М. Шабалина .— Челябинск : Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет , 2012 .— Включен в перечень РИНЦ .— Издается с 2012 года .— 1 выпуск в год .— ISSN 2312-6116. - Текст : электронный // Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [сайт] .— <URL:[https://www.elibrary.ru/title\\_about\\_new.asp?id=51244](https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=51244)>.

3. Юный художник : ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей старшего школьного возраста и юношества / учредители : Российская Академия Художеств; Союз художников России; АО "Молодая гвардия"; главный редактор В. И. Ивашнев .— Москва : АО "Молодая гвардия", 1936 .— издается с 1936 года .— 12 выпусков в год .— ISSN 0205-5791. - Текст : непосредственный.

4. Вестник Московского городского педагогического университета. Серия : Информатика и информатизация образования : научный журнал / учредитель : МГПУ; главный редактор С. Г. Григорьев .— Москва : МГПУ, — Включен в перечень РИНЦ ; ВАК .— издается с 2003 года .— ISSN 2008-2014. — Текст : электронный .— // Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU[сайт].— URL:[https://www.elibrary.ru/title\\_about\\_new.asp?id=28232](https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=28232)— Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5. Информатика. Первое сентября : методический журнал / ООО "ИД "Первое сентября"; главный редактор С. Л. Островский .— Москва : ИД "Первое сентября", 2015. — издается с 1995 .— 12 выпусков в год .—Текст : непосредственный.

6. Информатика и образование : научно-методический журнал / учредители : Институт всеобщей истории РАН; Российская Академия образования; главный редактор М. В. Салманханович .— Москва : ООО "Образование и информатика", 2015 — Включен в перечень РИНЦ ; ВАК .— издается с 1986 года .— 10 выпусков в год .— ISSN 0234-0453. — Текст : электронный // Базы данных EastView [сайт].—URL : <https://dlib.eastview.com/browse/publication/18946/udb/12> — Режим доступа : для авторизир. пользователей.

7. Школьные технологии : научно-практический журнал / учредители : Издательский дом "Народное образование ; ООО "Научно-исследовательский институт школьных технологий"; главный редактор А. Кушнир. — Москва : ООО "Научно-исследовательский институт школьных технологий", 2015 — Включен в перечень ВАК ; РИНЦ .— Издается с 1995 года .— 6 выпусков в год .— ISSN 2220-2641. — Текст : электронный // Базы данных EastView [сайт].—URL : <https://dlib.eastview.com/browse/publication/18866/udb/12> — Режим доступа: для авторизир.

Информационные образовательные ресурсы сети Интернет

1. Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml.simple.xsl+rus>

2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: <https://elibrary.ru>

3. База данных портала Polpred.com Обзор СМИ - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

4. Ресурсы East View (ИБИС) - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/login>

5. Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)

6. Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

7. Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: <http://www.garant.ru/>.

## **6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Реализация программы дополнительного учебного предмета сопровождается текущим контролем и промежуточной аттестацией.

Контроль и оценка результатов освоения дополнительного учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий.

Порядок проведения текущего контроля определяется рабочими материалами преподавателя, разрабатываемыми для проведения занятий. Периодичность – после изучения каждого раздела программы.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 1 и 2 семестрах. Порядок проведения промежуточной аттестации определяется в фонде оценочных средств.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету входит в состав рабочей программы предмета, представлен отдельным документом.



Результаты освоения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Личностные результаты</b>	
<p>ЛР.1 наличие представлений об информации как важнейшем стратегическом ресурсе развития личности, государства, общества; осознание своего места в информационном обществе</p>	<p>выполнение практических заданий, выполнение контрольных работ</p>
<p>ЛР.4 чувство гордости и уважения к истории развития и достижениям отечественной информатики в мировой индустрии информационных технологий;</p>	<p>выполнение практических заданий, выполнение контрольных работ</p>
<p>ЛР.5 готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию, самостоятельной, творческой и ответственной деятельности в своей будущей профессии дизайнера умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов;</p>	<p>выполнение практических заданий</p>
<p>ЛР.7 умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, в том числе с использованием современных средств сетевых коммуникаций;</p>	<p>работа в мини группах</p>
<p>ЛР.9 готовность и способность обучающихся к образованию, в том числе к самообразованию в процессе творческой проектной деятельности готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных информационно-коммуникационных компетенций</p>	<p>выполнение практических заданий</p>
<p>ЛР.10 эстетическое отношение к миру, включая эстетику проектного творчества</p>	<p>выполнение практических заданий</p>
<p>ЛР.12 умение выбирать грамотное поведение при использовании разнообразных средств информационно-коммуникационных технологий как в профессиональной деятельности, так и в быту</p>	<p>выполнение практических заданий, выполнение контрольных работ</p>
<p>ЛР.13 умение использовать достижения современной информатики для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности, самостоятельно формировать новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации</p>	<p>выполнение практических заданий, выполнение контрольных работ</p>
<b>Метапредметные результаты</b>	
<p>МР.1 умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации</p>	<p>выполнение практических заданий</p>
<p>МР.3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проектных проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; использование различных видов познавательной деятельности</p>	<p>выполнение практических заданий</p>

для решения информационных задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий	
МР.4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по творческой проектной деятельности, получаемую из различных источников	выполнение практических заданий
МР.5 координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия	выполнение практических заданий, выполнение контрольных работ
МР.7 умение анализировать и представлять информацию, данную в электронных форматах на компьютере в различных видах умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации средствами информационных и коммуникационных технологий	выполнение практических заданий, выполнение контрольных работ
МР.9 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов в творческой и проектной деятельности, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения	выполнение практических заданий
<b>Предметные результаты</b>	
ПР.1 сформированность представлений о роли дизайна в окружающем мире; сформированность представлений о роли дизайна в развитии архитектурно-предметного мира; владение основными понятиями и определениями в дизайне; сформированность представлений о роли информации и информационных процессов в проектной деятельности;	выполнение практических заданий
ПР.2 владение основными средствами композиции; владение основами композиционного формообразования в дизайне; владение композиционным анализом художественно-графических форм; владение основами композиционного формообразования в графическом дизайне; использование бионики при проектировании архитектуры, техники, в графическом дизайне	выполнение практических заданий
ПР.3 владение способами дизайн-проектирования; использование готовых прикладных компьютерных программ в дизайн-проектировании; использование структур теории композиции в графическом дизайне; владение навыками стилизации; применение различных графических средств;	выполнение практических заданий

<p>ПР.4 владение навыками творческого мышления;  владение навыками проектного мышления;  владением навыками дизайн-мышления;</p>	<p>выполнение  практических заданий</p>
<p>ПР.5 владение методами конструирования и проектирования;  сформированность знаний о концепциях развития проектно-образного мышления;</p>	<p>выполнение  практических заданий</p>
<p>ПР.6 сформированность представлений о роли информации и информационных процессов в окружающем мире, владение системой базовых знаний</p>	<p>выполнение  практических заданий</p>
<p>ПР.7 владение навыками алгоритмического мышления и понимание методов формального описания алгоритмов</p>	<p>выполнение  практических заданий</p>
<p>ПР.8 владение универсальным языком программирования высокого уровня (по выбору), представлениями о базовых типах данных и структурах данных; умение использовать основные управляющие конструкции</p>	<p>выполнение  практических заданий</p>
<p>ПР.9 владение навыками стандартных приемов написания на алгоритмическом языке программы для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций программирования и отладки таких программ;  владение знанием основных алгоритмических конструкций, умение анализировать алгоритмы;  владение способами представления, хранения и обработки данных на компьютере;  владение компьютерными средствами представления и анализа данных в электронных таблицах  использование готовых прикладных компьютерных программ по специальности</p>	<p>выполнение  практических заданий</p>
<p>ПР.10 владение представлением о структуре и использовании компьютерно-математических моделей, умение выполнять статистическую обработку данных с помощью компьютера, интерпретировать результаты, полученные в ходе моделирования реальных процессов;  умение оценивать числовые параметры моделируемых объектов и процессов, пользоваться базами данных и справочными системами</p>	<p>выполнение  практических заданий</p>
<p>ПР.11 сформированность умения работать с библиотеками программ;  использования компьютерных средств представления и анализа данных</p>	<p>выполнение  практических заданий,</p>
<p>ПР.12 сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации;  понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и прав доступа к глобальным информационным сервисам;  применение на практике средств защиты информации от вредоносных программ, соблюдение правил личной безопасности и этики в работе с информацией и средствами коммуникаций в Интернете</p>	<p>выполнение  практических заданий,  выполнение  контрольных работ</p>

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
А.М. Гайфутдинов  
«26» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
дополнительного учебного курса  
(общеобразовательный цикл)

**ДУК.02.01 КОНСТРУИРОВАНИЕ**

Специальность  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация  
**Дизайнер**

Форма обучения  
Очная

Набережные Челны, 2022

## Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины **Конструирование**

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения дополнительного учебного курса в соответствии с Методическими рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования (письмо Министерства просвещения РФ от 14 апреля 2021 г. о направлении методических рекомендаций №05-401).

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Протокол от «26» мая 2022 г. № 9

И.о. заведующего кафедрой Сабирова Л.А.

### **Разработчики:**

Гизитдинова Г.А., преподаватель

### **Рецензенты:**

Хафизов В.Г., Генеральный директор

ООО «Каминвестгражданпроект», член СА России

Сафиуллин Р.Р., Директор

ООО «КМТ Проектный отдел»

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО КУРСА	4
2.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО КУРСА	6
3.	СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО КУРСА	13
4.	ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО КУРСА	22
5.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО КУРСА	23
6.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО КУРСА	28

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО КУРСА КОНСТРУИРОВАНИЕ

## 1.1. Область применения программы

Программа дополнительного учебного курса Конструирование предназначена для обучения образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Предназначена для обучающихся, осваивающих общеобразовательную подготовку в рамках получения среднего профессионального образования программы подготовки специалистов среднего звена.

## 1.2. Место дополнительного учебного курса в структуре основной образовательной программы

Учебный курс Конструирование входит в состав общеобразовательного цикла программы подготовки специалистов среднего звена, является дополнительным учебным курсом (элективным).

## 1.3. Объем учебного курса и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов всего	по семестрам	
		1 семестр	2 семестр
1	2	3	4
<b>Общая учебная нагрузка</b>	<b>156</b>	<b>80</b>	<b>76</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>156</b>	<b>80</b>	<b>76</b>
в том числе:			
теоретическое обучение	78	40	38
практические занятия	78	40	38
Промежуточная аттестация			Дифференцированный зачет

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО КУРСА

Освоение содержания дополнительного учебного курса Конструирование обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

### Личностных

<b>Формулировка из ФГОС СОО</b>	<b>Адаптированные личностные результаты к предмету</b>
ЛР.5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию, самостоятельной, творческой и ответственной деятельности в своей будущей профессии дизайнера умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов;
ЛР.9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	готовность и способность обучающихся к образованию, в том числе к самообразованию в процессе творческой проектной деятельности готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных информационно-коммуникационных компетенций
ЛР.10 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений	эстетическое отношение к миру, включая эстетику проектного творчества



## Метапредметных

Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные метапредметные результаты к предмету	Универсальные учебные действия (УУД)
<p>МР.1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p>	<p>умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации</p>	<p>Регулятивные:  умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту; организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;</p> <p>Коммуникативные:  принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы</p>
<p>МР.3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<p>владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проектных проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; использование различных видов познавательной деятельности для решения информационных задач,</p>	<p>Регулятивные:  самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;</p> <p>Коммуникативные:  понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить</p>

	<p>применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;          планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы</p> <p>Познавательные:          самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев); находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития.</p>
<p>МР.4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p>	<p>готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по творческой проектной деятельности, получаемую из различных источников</p>	<p>Познавательные:          - применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;          - выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления</p>
<p>МР.9 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>	<p>владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов в творческой и проектной деятельности, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных</p>	<p>Познавательные:          использование различных видов познавательной деятельности для решения проектных задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;          самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи</p>

	задач и средств их достижения.	(сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев); находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития
--	--------------------------------	--

## Предметных

Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные предметные результаты
<p>ПР.1 развитие личности обучающихся средствами предлагаемого для изучения учебного предмета, курса: развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок, развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению;</p>	<p>сформированность представлений о роли дизайна в окружающем мире; сформированность представлений о роли дизайна в развитии архитектурно-предметного мира; владение основными понятиями и определениями в дизайне; сформированность представлений о роли информации и информационных процессов в проектной деятельности;</p>
<p>ПР.2 овладение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности;</p>	<p>владение основными средствами композиции; владение основами композиционного формообразования в дизайне; владение композиционным анализом художественно-графических форм; владение основами композиционного формообразования в графическом дизайне; использование бионики при проектировании архитектуры, техники, в графическом дизайне</p>
<p>ПР.3 развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции;</p>	<p>владение способами дизайн-проектирования; использование готовых прикладных компьютерных программ в дизайн-проектировании; использование структур теории композиции в графическом дизайне; владение навыками стилизации; применение различных графических средств;</p>
<p>ПР.4 обеспечение академической мобильности и (или) возможности поддерживать избранное направление образования;</p>	<p>владение навыками творческого мышления; владение навыками проектного мышления; владением навыками дизайн-мышления;</p>
<p>ПР.5 обеспечение профессиональной ориентации обучающихся.</p>	<p>владение методами конструирования и проектирования; сформированность знаний о концепциях развития проектно-образного мышления;</p>

### Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛРВ 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО КУРСА

Таблица 2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>1 семестр</b>			
<b>Раздел 1.</b>	<b>Основные понятия и определения проектирования, конструирования и моделирования. Художественное проектирование и конструирование. Исторический очерк</b>		
<b>Тема 1.1.</b> Краткий исторический очерк развития науки о конструировании	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>1</b>
	Введение. Роль конструирования в развитии архитектурно-предметного мира		
	Первые инженеры-конструкторы	4	
	Достижения в области строительства, архитектуры и конструирования		
<b>Тема 1.2.</b> Основные понятия проектирования, конструирования, моделирования и макетирования	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	<b>1</b>
	Проект. Проектирование. Стадии проектирования	2	
	Художественное конструирование. Этапы конструирования. Методы художественного конструирования	2	
	Моделирование. Макетирование Конструктивизм в СССР	2	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Пространства различных измерений. Объекты пространства. Основные виды преобразований плоскости и трехмерного пространства, приводящие к изменению положения, размеров и форм объектов</b>		
<b>Тема 2.1.</b> Типы и структуры пространств	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<b>1</b>
	Типы пространств	2	
	Структуры пространств		
	Классы объектов	2	
	Объекты дизайна	2	
	Виды и законы движения объектов на плоскости и в пространстве	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	<b>2</b>
	Виды движения объектов на плоскости и в пространстве:		
	- осевая симметрия;	2	
	- перенос;	2	
	- обратная симметрия;	2	
	- поворот;	2	

<b>Тема 2.2.</b> Преобразование геометрических тел и фигур	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	
	Виды и типы преобразований	2		
	Композиции из геометрических форм различных классов	2		
	Комбинаторное формообразование	2		
	Метод Г. Монжа как аппарат конструирования объемно-пространственных форм	2		
	<b>Практические занятия</b>	<b>14</b>	2	
	Варианты конструирования: - куб; - параллелепипед; - усеченная призма (усеченный параллелепипед); - трехгранная призма; - сфера или эллипсоид (сжатый, вытянутый); - цилиндр (в том числе и усеченный); - конус	2 2 2 2 2 2 2		
<b>Раздел 3.</b>	<b>Основы конструирования кривых линий и пространственных форм. Каркасы, сети, очертания и обводы</b>			
<b>Тема 3.1.</b> Теория кривых линий	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>		<b>1</b>
	Плоские и пространственные кривые	2		
	Законы конструирования важнейших кривых линий	2		
	Примеры использования кривых линий в дизайне и архитектуре	2		
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>	2	
	эллипс	2		
	парабола	2		
гипербола	2			
<b>Тема 3.2.</b> Теория поверхностей	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	
	Основные понятия	2		
	Многогранники	2		
	Каркасные поверхности простой и сложной переменной формы			
	Законы конструирования	2		
	Поверхности вращения	2		
	Прикладное значение некоторых поверхностей вращения			
<b>Практические занятия</b>	<b>12</b>	2		
Правильные платоновы многогранники:				

	- тетраэдр; - куб (гексаэдр); - октаэдр; - додекаэдр; - икосаэдр	2 2 2 2 4	
	<b>Итого за 1 семестр</b>	<b>80</b>	
	<b>2 семестр</b>		
<b>Раздел 4.</b>	<b>Типы конструкций в архитектуре, строительстве и дизайне. Способы крепления в узлах</b>		
<b>Тема 4.1.</b> Типы конструкций в архитектуре, строительстве и дизайне	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>1</b>
	Модульные системы	2	
	Унифицированные конструкции	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
	Вантово-стержневая конструкция	4	
<b>Тема 4.2.</b> Системы конструкций и оборудование, используемые в рекламных целях	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>1</b>
	Типы конструкций наружной рекламы	2	
	Рекламные конструкции в интерьерах	2	
<b>Тема 4.3.</b> Способы крепления в узлах конструкций и сооружений	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	<b>1</b>
	Разъемные соединения		
	Неразъемные соединения	2	
	Чертежи соединений		
	Модульные сборно-разборные конструкции	2	
	Способы крепления элементов к поверхностям	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>10</b>	<b>3</b>
	Разработать фантазийную каркасно-стержневую конструкцию с использованием систем «шар - труба» или ригельных систем	10	
<b>Раздел 5.</b>	<b>Конструкционные и неконструкционные материалы. Основы теории прочности конструкций. Напряжения и деформации</b>		
<b>Тема 5.1.</b> Конструкционные и неконструкционные	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	<b>1</b>
	Конструкционные материалы	2	
	Неконструкционные материалы	2	

материалы	Конструкционные и неконструкционные материалы будущего Современные материалы для изготовления наружной рекламы	2	
	<b>Практические занятия</b>	2	2
	Конструкционные и неконструкционные материалы будущего	2	
<b>Тема 5.2.</b> Основы теории прочности конструкций	<b>Содержание учебного материала</b>	6	1
	Напряжения и деформации	2	
	Прочность Виды нагрузок и напряжений в конструкциях Показатели прочности различных строительных материалов	2	
	Основные конструктивные схемы Параметры для расчёта конструктивных схем	2	
	<b>Практические занятия</b>	6	2
	варианты основных конструктивных схем покрытий и перекрытий в сооружениях и конструкциях	6	
<b>Раздел 6.</b>	<b>О пользе и красоте конструкций и объектов дизайна. Триада М. Витрувия. О пропорциях элементов конструкций. Золотое сечение. Тектоника. Взаимосвязь тектоники и объемно-пространственной структуры</b>		
<b>Тема 6.1.</b> О пользе и красоте конструкций и объектов дизайна	<b>Содержание учебного материала</b>	6	1
	Триада М. Витрувия	2	
	Структура наук в соответствии с задачами исследования Взаимовлияние наук в процессе создания конструкций архитектуры, техники и дизайна О пропорциях конструкций	2	
	Тектоника. Взаимосвязь тектоники и объемно-пространственной структуры	2	
	<b>Практические занятия</b>	6	2
	Семь чудес света	2	
	Новые семь чудес света	2	
	Оптические иллюзии	2	
<b>Тема 6.2.</b> Вариативность конструктивных решений, их влияние на облик изделия, объекта, сооружения	<b>Содержание учебного материала</b>	6	1
	Разнообразие видов конструкций в дизайне	2	
	Многофункциональность конструкций в дизайне		
	Модульность конструкций в дизайне	2	
	Конструкции и бионика Конструкция как художественная форма	2	



	<b>Практические занятия</b>	<b>10</b>	<b>2</b>
	Модульные конструкции из архитектуры и дизайна	10	
	<b>Итого за 2 семестр</b>	<b>76</b>	
	<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		
	<b>Всего</b>	<b>156</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО КУРСА

Наименование разделов и тем	Общая учебная нагрузка, час	ЛР, ЛРВ
1	2	3
<b>Раздел 1. Основные понятия и определения проектирования, конструирования и моделирования. Художественное проектирование и конструирование. Исторический очерк</b>	<b>10</b>	
Тема 1.1 Краткий исторический очерк развития науки о конструировании	4	ЛР 5, ЛР 9, ЛР 10, ЛРВ 4
Тема 1.2 Основные понятия проектирования, конструирования, моделирования и макетирования	6	ЛР 5, ЛР 9, ЛР 10
<b>Раздел 2. Пространства различных измерений. Объекты пространства. Основные виды преобразований плоскости и трехмерного пространства, приводящие к изменению положения, размеров и форм объектов</b>	<b>38</b>	
Тема 2.1 Типы и структуры пространств	16	ЛР 5, ЛР 9, ЛР 10
Тема 2.2 Преобразование геометрических тел и фигур	22	ЛР 5, ЛР 9, ЛР 10
<b>Раздел 3. Основы конструирования кривых линий и пространственных форм. Каркасы, сети, очертания и обводы</b>	<b>32</b>	
Тема 3.1 Теория кривых линий	12	ЛР 5, ЛР 9, ЛР 10
Тема 3.2 Теория поверхностей	20	ЛР 5, ЛР 9, ЛР 10
<b>Всего</b>	<b>80</b>	
<b>Раздел 4. Типы конструкций в архитектуре, строительстве и дизайне. Способы крепления в узлах</b>	<b>28</b>	
Тема 4.1 Типы конструкций в архитектуре, строительстве и дизайне	8	ЛР 5, ЛР 9, ЛР 10
Тема 4.2 Системы конструкций и оборудование, используемые в рекламных целях	4	ЛР 5, ЛР 9, ЛР 10
Тема 4.3 Способы крепления в узлах конструкций и сооружений	16	ЛР 5, ЛР 9, ЛР 10
<b>Раздел 5. Конструкционные и неконструкционные материалы. Основы теории прочности конструкций. Напряжения и деформации</b>	<b>20</b>	
Тема 5.1 Конструкционные и неконструкционные материалы	8	ЛР 5, ЛР 9, ЛР 10
Тема 5.2 Основы теории прочности конструкций	12	ЛР 5, ЛР 9, ЛР 10

<b>Раздел 6. О пользе и красоте конструкций и объектов дизайна. Триада М. Витрувия. О пропорциях элементов конструкций. Золотое сечение. Тектоника. Взаимосвязь тектоники и объемно-пространственной структуры</b>	<b>28</b>	
Тема 6.1 О пользе и красоте конструкций и объектов дизайна	12	ЛР 5, ЛР 9, ЛР 10, ЛРВ 4
Тема 6.1 Вариативность конструктивных решений, их влияние на облик изделия, объекта, сооружения	16	ЛР 5, ЛР 9, ЛР 10, ЛРВ 4

## **5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО КУРСА**

При возникновении особых обстоятельств освоение дополнительного учебного курса Конструирование осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

### **5.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы дополнительного учебного курса предусмотрены специальные помещения.

Мастерская дизайна №103 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А)

Оборудование и технические средства обучения: компьютер, экран, проектор, доска, учебно-наглядные пособия, учебные материалы

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

### **5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного курса**

Основная учебная литература

1. Нартя В.И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие / Нартя В.И., Суиндигов Е.Т.. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-9729-0353-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86615.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительная учебная литература

1. Гуров, Г. Е. Дизайн. 10-11 классы : учебник для общеобразовательных организаций / Г. Е. Гуров. - Москва : Просвещение, 2019. - 207 с. - ISBN 978-5-09-085258-6. - Текст : электронный

2. Солодовникова, Ю. А. Мировая художественная культура. 10 класс : учебник для общеобразовательных организаций / Ю. А. Солодовникова. - Москва : Просвещение, 2019. - 255 с. - ISBN 978-5-09-057725-0. - Текст : электронный.

3. Солодовникова, Ю. А. Мировая художественная культура. 11 класс : учебник для общеобразовательных организаций / Ю. А. Солодовникова. - Москва : Просвещение, 2019. - 271 с. - ISBN 978-5-09-072972-7. - Текст : электронный.

4. Ботвинников, А. Д. Черчение. 9 класс : учебник для общеобразовательных организаций / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский. – 7-е изд., стереотип. - Москва : Дрофа ; Астрель, 2021. - 242 с. : ил. - ISBN 978-5-09-078799-4. - Текст : электронный.

5. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение : учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489828> Чекмарев, А. А. Черчение : учебник для СПО / А. А. Чекмарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 275 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09554-8. — URL : [www.urait.ru/book/cherchenie-428078](http://www.urait.ru/book/cherchenie-428078)

6. Чекмарев, А. А. Черчение. Справочник : учеб. пособие для СПО / А. А. Чекмарев, В. К. Осипов. — 9-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 359 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04750-9. — URL : [www.urait.ru/book/cherchenie-spravochnik-438940](http://www.urait.ru/book/cherchenie-spravochnik-438940)

#### Справочно-библиографические издания

1. Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах / под ред. С.Л. Кравец .— Москва : Большая Российская энциклопедия. Т.1 : А - Анкетирование .— 2005 .— 766 с. : ил.: карт .— ISBN 5-85270-320-6 .— ISBN 5-85270-329-X. — Текст : непосредственный;

2. Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах / под ред. С.Л. Кравец .— М. : Большая Российская энциклопедия. Т.2 : Анкилоз - Банка .— 2005 .— 766с. : ил.: карт .— ISBN 5-85270-320-6 .— ISBN 5-85270-330-3. — Текст : непосредственный;

3. Брокгауза, Ф. Иллюстрированный энциклопедический словарь : современная версия / Ф. Брокгауза, И. Ефрона .— М. : Эксмо, 2007 .— 960с. : ил. — ISBN 5-699-15126-5 .— ISBN 5-699-15130-3 .— ISBN 5-699-15761-1. — Текст : непосредственный; В 9 томах. Т.6. Изобретения и технологии / редактор тома М. Финнистон .— 2002 .— 416 с. — ISBN 5-16-000075-5. — Текст : непосредственный

4. Дизайн-проектирование. Термины и определения : терминологический словарь / составители М. В. Дараган, Б. К. Жаксыбергенов, А. И. Калугин, под редакцией Т. Т. Фомина. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 212 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26469.html>. — URL : для авторизир. Пользователей;

5. Минервин, Г. Б. Дизайн / Г. Б. Минервин [и др.]. иллюстрированный словарь справочник .— Москва : Архитектура-С, 2004 .— 288 с. : ил. — ISBN 5-9647-0021-7. — Текст : непосредственный;

6. Оксфордская иллюстрированная энциклопедия .— Москва : ИНФРА-М, 2001.

7. Петкова, С. М. Справочник по мировой культуре и искусству : справочник / С. М. Петкова .— 2-е изд., испр .— Ростов на Дону : Феникс, 2006 .— 507 с. : ил .— ISBN 5-222-05815-8. — Текст : непосредственный;

8. Техническая эстетика и дизайн [Электронный ресурс]: словарь / Е. С. Гамов, Е. В. Жердев, Е. А. Заева-Бурдонская [и др.] ; сост. М. М. Калиничева, М. В. Решетова ; под ред. М. М. Калиничева. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Издательство Академический Проект, Культура, 2016. — 389 с. — ISBN 978-5-8291-2516-5. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60041.html>

#### Периодические издания

1. Архитектура, Строительство, Дизайн / учредитель : Международная Ассоциация Союзов Архитекторов; гл. ред. И. Н. Воскресенский .— Москва : Международная

Ассоциация Союзов Архитекторов; Союз московских архитекторов, .— издается с 1994 года .— 4 номера в год .— ISSN 1990-9942.- Текст непосредственный.

2. Дизайн. Искусство. Промышленность : международный журнал научных исследований / учредитель : Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет; главный редактор Н. М. Шабалина .— Челябинск : Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет , 2012 .— Включен в перечень РИНЦ .— Издается с 2012 года .— 1 выпуск в год .— ISSN 2312-6116. - Текст : электронный // Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [сайт] .— <URL:[https://www.elibrary.ru/title\\_about\\_new.asp?id=51244](https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=51244)>.

3. Инновации в науке : международный научно-исследовательский журнал / учредитель : Ассоциация научных сотрудников "Сибирская академическая книга" .— Новосибирск : Ассоциация научных сотрудников "Сибирская академическая книга", 2011 .— Издается с 2011 года .— 12 выпусков в год .— ISSN 2308-6009. - Текст : электронный // Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [сайт] .— <URL:[https://www.elibrary.ru/title\\_about.asp?id=32936](https://www.elibrary.ru/title_about.asp?id=32936)>.

4. Искусство в школе [общественно-педагогический и научно-методический журнал] / учредитель : ООО "Искусство в школе"; главный редактор А. А. Мелик-Пашаев .— Москва : ООО "Искусство в школе", 1927 .— ISSN 0859-4956. - Текст : непосредственный.

5. Народное творчество. Личность. Искусство. Время [всероссийский научно-популярный журнал] / учредитель : Министерство культуры РФ; главный редактор А. С. Каргин .— Москва : ООО "Народное творчество", 1937 .— Включен в перечень РИНЦ ; ВАК. - Текст : непосредственный.

6. Юный художник : ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей старшего школьного возраста и юношества / учредители : Российская Академия Художеств; Союз художников России; АО "Молодая гвардия"; главный редактор В. И. Ивашнев .— Москва : АО "Молодая гвардия", 1936 .— издается с 1936 года .— 12 выпусков в год .— ISSN 0205-5791. - Текст : непосредственный.

Современные профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет

1. База данных портала Polpred.com Обзор СМИ - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

2. Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: <http://www.garant.ru/>

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: <https://elibrary.ru>

4. Ресурсы East View (ИВИС) - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/login>

5. Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

6. Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)

7. Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus>

## **6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО КУРСА**

Реализация программы дополнительного учебного курса сопровождается текущим контролем и промежуточной аттестацией.

Контроль и оценка результатов освоения дополнительного учебного курса

осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий.

Порядок проведения текущего контроля определяется рабочими материалами преподавателя, разрабатываемыми для проведения занятий. Периодичность – после изучения каждого раздела программы.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета во 2 семестре. Порядок проведения промежуточной аттестации определяется в фонде оценочных средств.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дополнительному учебному курсу входит в состав рабочей программы курса, представлен отдельным документом.

<b>Результаты освоения</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Личностные результаты</b>	
ЛР.5 готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию, самостоятельной, творческой и ответственной деятельности в своей будущей профессии дизайнера умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов;	выполнение практических заданий
ЛР. 9 готовность и способность обучающихся к образованию, в том числе к самообразованию в процессе творческой проектной деятельности готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных информационно-коммуникационных компетенций	выполнение практических заданий, выполнение контрольных работ
ЛР. 10 эстетическое отношение к миру, включая эстетику проектного творчества	выполнение практических заданий
<b>Метапредметные результаты</b>	
МР. 1 умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации	выполнение практических заданий
МР.3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проектных проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; использование различных видов познавательной деятельности для решения информационных задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий	выполнение практических заданий
МР. 4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по творческой проектной деятельности,	выполнение практических заданий

получаемую из различных источников	
МР. 9 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов в творческой и проектной деятельности, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения	выполнение практических заданий, выполнение контрольных работ
<b>Предметные результаты</b>	
<p>ПР.1 сформированность представлений о роли дизайна в окружающем мире;</p> <p>сформированность представлений о роли дизайна в развитии архитектурно-предметного мира;</p> <p>владение основными понятиями и определениями в дизайне;</p> <p>сформированность представлений о роли информации и информационных процессов в проектной деятельности;</p>	выполнение практических заданий
<p>ПР.2 владение основными средствами композиции;</p> <p>владение основами композиционного формообразования в дизайне;</p> <p>владение композиционным анализом художественно-графических форм;</p> <p>владение основами композиционного формообразования в графическом дизайне;</p> <p>использование бионики при проектировании архитектуры, техники, в графическом дизайне</p>	выполнение практических заданий, выполнение контрольных работ
<p>ПР.3 владение способами дизайн-проектирования;</p> <p>использование готовых прикладных компьютерных программ в дизайн-проектировании;</p> <p>использование структур теории композиции в графическом дизайне;</p> <p>владение навыками стилизации;</p> <p>применение различных графических средств;</p>	выполнение практических заданий
<p>ПР.4 владение навыками творческого мышления;</p> <p>владение навыками проектного мышления;</p> <p>владением навыками дизайн-мышления;</p>	выполнение практических заданий
<p>ПР.5 владение методами конструирования и проектирования;</p> <p>сформированность знаний о концепциях развития проектно-образного мышления</p>	выполнение практических заданий

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
А.М. Гайфутдинов  
«26» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**дополнительного учебного курса**  
(общеобразовательный цикл)

**ДУК.02.02 ЧЕРЧЕНИЕ**

Специальность  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация  
**Дизайнер**

Форма обучения  
Очная

Набережные Челны, 2022



## Рабочая программа дополнительного учебного курса **Черчение**

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения дополнительного учебного курса в соответствии с Методическими рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования (письмо Министерства просвещения РФ от 14 апреля 2021 г. о направлении методических рекомендаций №05-401).

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин  
Протокол от «26» мая 2022 г. № 9  
И.о. заведующего кафедрой Сабирова Л.А.

### **Разработчики:**

Гизитдинова Г.А., преподаватель

### **Рецензенты:**

Хафизов В.Г., Генеральный директор  
ООО «Каминвестгражданпроект», член СА России

Сафиуллин Р.Р., Директор  
ООО «КМТ Проектный отдел»

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО КУРСА	4
2.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО КУРСА	6
3.	СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО КУРСА	13
4.	ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО КУРСА	22
5.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО КУРСА	23
6.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО КУРСА	28

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО КУРСА ЧЕРЧЕНИЕ

## 1.1. Область применения программы

Программа дополнительного учебного курса Черчение предназначена для обучения в образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Предназначена для обучающихся, осваивающих общеобразовательную подготовку в рамках получения среднего профессионального образования программы подготовки специалистов среднего звена.

## 1.2. Место дополнительного учебного курса в структуре основной образовательной программы

Учебный курс Черчение входит в состав общеобразовательного цикла программы подготовки специалистов среднего звена, является дополнительным учебным курсом (элективным).

## 1.3. Объем учебного курса и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов всего	по семестрам	
		1 семестр	2 семестр
1	2	3	4
<b>Общая учебная нагрузка</b>	<b>156</b>	<b>80</b>	<b>76</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>156</b>	<b>80</b>	<b>76</b>
в том числе:			
теоретическое обучение	78	40	38
практические занятия	78	40	38
Промежуточная аттестация			Дифференцированный зачет

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО КУРСА

Освоение содержания дополнительного учебного курса Черчение обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

### Личностных

<b>Формулировка из ФГОС СОО</b>	<b>Адаптированные личностные результаты к предмету</b>
ЛР.5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию, самостоятельной, творческой и ответственной деятельности в своей будущей профессии дизайнера умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов;
ЛР.9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	готовность и способность обучающихся к образованию, в том числе к самообразованию в процессе творческой проектной деятельности готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных информационно-коммуникационных компетенций
ЛР.10 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений	эстетическое отношение к миру, включая эстетику проектного творчества

## Метапредметных

Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные метапредметные результаты к предмету	Универсальные учебные действия (УУД)
<p>МР.1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p>	<p>умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации</p>	<p>Регулятивные:  умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту; организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;</p> <p>Коммуникативные:  принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы</p>
<p>МР.3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<p>владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проектных проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; использование различных видов</p>	<p>Регулятивные:  самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;</p> <p>Коммуникативные:  понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм</p>

	<p>познавательной деятельности для решения информационных задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы</p> <p>Познавательные: самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев); находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития.</p>
<p>МР.4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p>	<p>готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по творческой проектной деятельности, получаемую из различных источников</p>	<p>Познавательные: - применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев; - выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления</p>
<p>МР.9 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их</p>	<p>владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов в</p>	<p>Познавательные: использование различных видов познавательной деятельности для решения проектных задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента)</p>

<p>результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>	<p>творческой и проектной деятельности, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>	<p>для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбрать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев); находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития</p>
--	--	--

## Предметных

Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные предметные результаты
<p>ПР.1 развитие личности обучающихся средствами предлагаемого для изучения учебного предмета, курса: развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок, развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению;</p>	<p>сформированность представлений о роли дизайна в окружающем мире; сформированность представлений о роли дизайна в развитии архитектурно-предметного мира; владение основными понятиями и определениями в дизайне; сформированность представлений о роли информации и информационных процессов в проектной деятельности;</p>
<p>ПР.2 овладение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности;</p>	<p>владение основными средствами композиции; владение основами композиционного формообразования в дизайне; владение композиционным анализом художественно-графических форм; владение основами композиционного формообразования в графическом дизайне; использование бионики при проектировании архитектуры, техники, в графическом дизайне</p>
<p>ПР.3 развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции;</p>	<p>владение способами дизайн-проектирования; использование готовых прикладных компьютерных программ в дизайн-проектировании; использование структур теории композиции в графическом дизайне; владение навыками стилизации; применение различных графических средств;</p>
<p>ПР.4 обеспечение академической мобильности и (или) возможности поддерживать избранное направление образования;</p>	<p>владение навыками творческого мышления; владение навыками проектного мышления; владением навыками дизайн-мышления;</p>
<p>ПР.5 обеспечение профессиональной ориентации обучающихся.</p>	<p>владение методами конструирования и проектирования; сформированность знаний о концепциях развития проектно-образного мышления;</p>

### Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛРВ 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».



### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО КУРСА

Таблица 2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
	<b>1 семестр</b>			
<b>Раздел 1.</b>	<b>Геометрическое и проекционное черчение</b>			
<b>Тема 1.1.</b> Введение в курс черчения	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<i>1</i>	
	Способы проецирования	2		
	Расположение видов на чертеже	2		
	Линии			
	Масштабы			
	Форматы			
	Основные надписи	2		
	Основные сведения о нанесении размеров			
	Обозначение шероховатости поверхностей	2		
	Порядок чтения чертежа			
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>		
	Упражнение 1.	2		
	Упражнение 2.	2		2
	Упражнение 3.	2		
	Упражнение 4.	2		
		2		
<b>Тема 1.2.</b> Применение геометрических построений	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<i>1</i>	
	Как выполняют геометрические построения	2		
	Деление отрезков и построение углов	2		
	Деление окружности на равные части			
	Сопряжения	2		
	Лекальные кривые			
	Практическое применение геометрических построений	2		
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>		
	Упражнение 5.	2		
	Упражнение 6.	2		2
	Упражнение 7.	2		

	Упражнение 8.	2	
<b>Тема 1.3.</b> Аксонметрические проекции	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<i>1</i>
	Общие сведения	2	
	Фронтальная диметрическая проекция		
	Понятие об изображении окружностей во фронтальной диметрической проекции	2	
	Прямоугольная изометрическая проекция		
	Изображение окружностей в изометрической проекции	2	
	Построение изометрических проекций деталей		
	Понятие о диметрической прямоугольной проекции	2	
	Технический рисунок		
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	2
Упражнение 9.	2		
Упражнение 10.	2		
Упражнение 11.	2		
Упражнение 12.	2		
<b>Тема 1.4.</b> Чертежи в системе прямоугольных проекций	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<i>1</i>
	Прямоугольное проецирование	2	
	Плоскости проекций		
	Комплексный чертеж предмета		
	Проекция точки, лежащей на поверхности предмета	2	
	Проекция геометрических тел		
	Вспомогательная прямая комплексного чертежа		
	Применение способов нахождения проекций точек при вычерчивании деталей	2	
	Последовательность построения чертежей деталей в системе прямоугольных проекций		
	Построение третьей проекции по двум данным		
Способы определения натуральной величины отрезка прямой и плоской фигуры	2		
Построение разверток поверхностей геометрических тел			
Взаимное пересечение поверхностей геометрических тел			
<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	2	
Упражнение 13.	2		
Упражнение 14.	2		
Упражнение 15.	2		
Упражнение 16.	2		

<b>Тема 1.5</b> Сечения и разрезы	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<i>1</i>
	Сечения	2	
	Построение разрезов		
	Классификация разрезов		
	Расположение и обозначение разрезов		
	Графические обозначения материалов в сечениях и правила их нанесения на чертежах	2	
	Местный разрез	2	
	Соединение части вида и части разреза		
	Особые случаи разрезов	2	
	Сложные разрезы		
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	<i>2</i>
Упражнение 17.	2		
Упражнение 18.	2		
Упражнение 19.	2		
Упражнение 20.	2		
	<b>Итого за 1 семестр</b>	<b>80</b>	
	<b>2 семестр</b>		
<b>Раздел 2.</b>	<b>Машиностроительное черчение</b>		
<b>Тема 2.1.</b> Рабочие машиностроительн ые чертежи и эскизы деталей	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<i>1</i>
	Виды изделий и конструкторских документов	2	
	Расположение основных видов на чертеже		
	Дополнительные и местные виды	2	
	Выносные элементы		
	Компоновка чертежа		
	Условности и упрощения на чертежах деталей		
	Нанесение и чтение размеров на чертежах		
	Конусность и уклон	2	
Обозначения на чертежах допусков и посадок			
Нанесение на чертежах обозначений покрытий, термической и других видов обработки	2		
Указание на чертежах допусков формы и расположения поверхностей			
Эскизы			
<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	<i>2</i>	

	Упражнение 21.	2	
	Упражнение 22.	2	
	Упражнение 23.	2	
	Упражнение 24.	2	
<b>Тема 2.2.</b> Изображение и обозначение резьбы	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	<i>1</i>
	Классификация резьбы	2	
	Изображение резьбы	2	
	Обозначение резьбы	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>	2
	Упражнение 25.	2	
	Упражнение 26.	2	
	Упражнение 27.	2	
<b>Тема 2.3.</b> Чертежи стандартных деталей, зубчатых колес, зубчатых передач и пружин	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<i>1</i>
	Групповые и базовые конструкторские документы	2	
	Общие сведения о передачах		
	Чертежи цилиндрических зубчатых колес	2	
	Чертежи конических зубчатых колес		
	Чертежи червячных колес и червячных винтов	2	
	Чертежи зубчатых реек		
	Зубчатые передачи	2	
	Чертежи пружин		
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	2
	Упражнение 28.	2	
Упражнение 29.	2		
Упражнение 30.	2		
Упражнение 31.	2		
<b>Тема 2.4.</b> Сборочные чертежи	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	<i>1</i>
	Содержание сборочного чертежа	2	
	Спецификация		
	Разрезы на сборочных чертежах	2	
	Размеры на сборочных чертежах		
	Порядок чтения сборочного чертежа		
	Условности и упрощения на сборочных чертежах		

	Изображение резьбовых соединений	2	
	Изображение шпоночных и зубчатых (шлицевых) соединений		
	Изображение сварных соединений	2	
	Соединение деталей заклепками		
	Изображение пружин на сборочных чертежах	2	
	Деталирование		
	<b>Практические занятия</b>	<b>10</b>	2
	Упражнение 32.	2	
	Упражнение 33.	2	
	Упражнение 34.	2	
	Упражнение 35.	2	
	Упражнение 36.	2	
<b>Тема 2.5.</b> Схемы	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	1
	Кинематические схемы	2	
	Чтение кинематических схем	2	
	Гидравлические и пневматические схемы	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>	2
	Упражнение 37.	2	
	Упражнение 38.	2	
	Упражнение 39.	2	
<b>Итого за 2 семестр</b>		<b>76</b>	
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>			
<b>Всего</b>		<b>156</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО КУРСА

Наименование разделов и тем	Общая учебная нагрузка, час	ЛР, ЛРВ
1	2	3
<b>Раздел 1. Геометрическое и проекционное черчение</b>	<b>80</b>	
Тема 1.1 Введение в курс черчения	16	ЛР 5, ЛР 9, ЛР 10, ЛРВ 4
Тема 1.2 Применение геометрических построений	16	ЛР 5, ЛР 9, ЛР 10
Тема 1.3 Аксонометрические проекции	16	ЛР 5, ЛР 9, ЛР 10
Тема 1.4 Чертежи в системе прямоугольных проекций	16	ЛР 5, ЛР 9, ЛР 10
Тема 1.5 Сечения и разрезы	16	ЛР 5, ЛР 9, ЛР 10
<b>Раздел 2. Машиностроительное черчение</b>	<b>76</b>	
Тема 2.1 Рабочие машиностроительные чертежи и эскизы деталей	16	ЛР 5, ЛР 9, ЛР 10, ЛРВ 4
Тема 2.2 Изображение и обозначение резьб	12	ЛР 5, ЛР 9, ЛР 10
Тема 2.3 Чертежи стандартных деталей, зубчатых колес, зубчатых передач и пружин	16	ЛР 5, ЛР 9, ЛР 10
Тема 2.4 Сборочные чертежи	20	ЛР 5, ЛР 9, ЛР 10
Тема 2.5 Схемы	12	ЛР 5, ЛР 9, ЛР 10

#### 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО КУРСА

При возникновении особых обстоятельств освоение дополнительного учебного курса Черчение осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

##### 5.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дополнительного учебного курса предусмотрены специальные помещения.

Мастерская дизайна №103 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А)

Оборудования и технические средства обучения: компьютер, экран, проектор, доска, учебно-наглядные пособия, учебные материалы.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,

## 5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дополнительного учебного курса

### Основная учебная литература

1. Ботвинников, А. Д. Черчение. 9 класс : учебник для общеобразовательных организаций / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский. – 7-е изд., стереотип. - Москва : Дрофа ; Астрель, 2021. - 242 с. : ил. - ISBN 978-5-09-078799-4. - Текст : электронный.
2. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение : учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489828>

### Дополнительная учебная литература

1. Чекмарев, А. А. Черчение : учебник для СПО / А. А. Чекмарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 275 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09554-8. — URL : [www.urait.ru/book/cherchenie-428078](http://www.urait.ru/book/cherchenie-428078)
2. Чекмарев, А. А. Черчение. Справочник : учеб. пособие для СПО / А. А. Чекмарев, В. К. Осипов. — 9-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 359 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04750-9. — URL : [www.urait.ru/book/cherchenie-spravochnik-438940](http://www.urait.ru/book/cherchenie-spravochnik-438940)
3. Гуров, Г. Е. Дизайн. 10-11 классы : учебник для общеобразовательных организаций / Г. Е. Гуров. - Москва : Просвещение, 2019. - 207 с. - ISBN 978-5-09-085258-6. - Текст : электронный.
4. Нартя В.И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие / Нартя В.И., Суиндигов Е.Т.. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-9729-0353-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86615.html>. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
5. Анамова, Р.Р. Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.] ; под общей редакцией Р. Р. Анамовой, С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498893>

### Справочно-библиографические издания

1. Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах / под ред. С.Л. Кравец .— Москва : Большая Российская энциклопедия. Т.1 : А - Анкетирование .— 2005 .— 766 с. : ил.: карт .— ISBN 5-85270-320-6 .— ISBN 5-85270-329-X. — Текст : непосредственный;
2. Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах / под ред. С.Л. Кравец .— М. : Большая Российская энциклопедия. Т.2 : Анкилоз - Банка .— 2005 .— 766с. : ил.: карт .— ISBN 5-85270-320-6 .— ISBN 5-85270-330-3. — Текст : непосредственный;
3. Брокгауза, Ф. Иллюстрированный энциклопедический словарь : современная версия / Ф. Брокгауза, И. Ефрона .— М. : Эксмо, 2007 .— 960с. : ил .— ISBN 5-699-15126-5 .— ISBN 5-699-15130-3 .— ISBN 5-699-15761-1. — Текст : непосредственный;

В 9 томах. Т.6. Изобретения и технологии / редактор тома М. Финнистон .— 2002 .— 416 с. — ISBN 5-16-000075-5. — Текст : непосредственный

4. Дизайн-проектирование. Термины и определения : терминологический словарь / составители М. В. Дараган, Б. К. Жаксыбергенов, А. И. Калугин, под редакцией Т. Т. Фомина. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 212 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26469.html>. — URL : для авторизир. Пользователей;

5. Минервин, Г. Б. Дизайн / Г. Б. Минервин [и др.]. иллюстрированный словарь справочник .— Москва : Архитектура-С, 2004 .— 288 с. : ил. — ISBN 5-9647-0021-7. — Текст : непосредственный;

6. Оксфордская иллюстрированная энциклопедия .— Москва : ИНФРА-М, 2001.

7. Петкова, С. М. Справочник по мировой культуре и искусству : справочник / С. М. Петкова .— 2-е изд., испр .— Ростов на Дону : Феникс, 2006 .— 507 с. : ил .— ISBN 5-222-05815-8. — Текст : непосредственный;

8. Техническая эстетика и дизайн [Электронный ресурс]: словарь / Е. С. Гамов, Е. В. Жердев, Е. А. Заева-Бурдонская [и др.] ; сост. М. М. Калиничева, М. В. Решетова ; под ред. М. М. Калиничева. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Издательство Академический Проект, Культура, 2016. — 389 с. — ISBN 978-5-8291-2516-5. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60041.html>

#### Периодические издания

1. Архитектура, Строительство, Дизайн / учредитель : Международная Ассоциация Союзов Архитекторов; гл. ред. И. Н. Воскресенский .— Москва : Международная Ассоциация Союзов Архитекторов; Союз московских архитекторов, .— издается с 1994 года .— 4 номера в год .— ISSN 1990-9942.- Текст непосредственный.

2. Дизайн. Искусство. Промышленность : международный журнал научных исследований / учредитель : Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет; главный редактор Н. М. Шабалина .— Челябинск : Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет , 2012 .— Включен в перечень РИНЦ .— Издается с 2012 года .— 1 выпуск в год .— ISSN 2312-6116. - Текст : электронный // Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [сайт] .— <URL:[https://www.elibrary.ru/title\\_about\\_new.asp?id=51244](https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=51244)>.

3. Инновации в науке : международный научно-исследовательский журнал / учредитель : Ассоциация научных сотрудников "Сибирская академическая книга" .— Новосибирск : Ассоциация научных сотрудников "Сибирская академическая книга", 2011 .— Издается с 2011 года .— 12 выпусков в год .— ISSN 2308-6009. - Текст : электронный // Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [сайт] .— <URL:[https://www.elibrary.ru/title\\_about.asp?id=32936](https://www.elibrary.ru/title_about.asp?id=32936)>.

4. Искусство в школе [общественно-педагогический и научно-методический журнал] / учредитель : ООО "Искусство в школе"; главный редактор А. А. Мелик-Пашаев .— Москва : ООО "Искусство в школе", 1927 .— ISSN 0859-4956. - Текст : непосредственный.

5. Народное творчество. Личность. Искусство. Время [всероссийский научно-популярный журнал] / учредитель : Министерство культуры РФ; главный редактор А. С. Каргин .— Москва : ООО "Народное творчество", 1937 .— Включен в перечень РИНЦ ; ВАК. - Текст : непосредственный.

6. Юный художник : ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей старшего школьного возраста и юношества / учредители : Российская Академия Художеств; Союз художников России; АО "Молодая гвардия"; главный редактор В. И. Ивашнев .— Москва : АО "Молодая гвардия", 1936 .— издается с 1936 года .— 12 выпусков в год .— ISSN 0205-5791. - Текст : непосредственный.



Современные профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет

1. База данных портала Polpred.com Обзор СМИ - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

2. Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: <http://www.garant.ru/>

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: <https://elibrary.ru>

4. Ресурсы East View (ИВИС) - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/login>

5. Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

6. Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)

7. Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus>

## 6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО КУРСА

Реализация программы дополнительного учебного курса сопровождается текущим контролем и промежуточной аттестацией.

Контроль и оценка результатов освоения дополнительного учебного курса осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий.

Порядок проведения текущего контроля определяется рабочими материалами преподавателя, разрабатываемыми для проведения занятий. Периодичность – после изучения каждого раздела программы.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета во 2 семестре. Порядок проведения промежуточной аттестации определяется в фонде оценочных средств.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по учебному курсу входит в состав рабочей программы курса, представлен отдельным документом.

Результаты освоения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Личностные результаты</b>	
ЛР.5 готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию, самостоятельной, творческой и ответственной деятельности в своей будущей профессии дизайнера умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов;	выполнение практических заданий
ЛР.9 готовность и способность обучающихся к образованию, в том числе к самообразованию в процессе творческой проектной деятельности готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности	выполнение практических заданий, выполнение контрольных работ

на основе развития личных информационно-коммуникационных компетенций	
ЛР. 10 эстетическое отношение к миру, включая эстетику проектного творчества	выполнение практических заданий
<b>Метапредметные результаты</b>	
МР.1 умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации	выполнение практических заданий
МР.3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проектных проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; использование различных видов познавательной деятельности для решения информационных задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий	выполнение практических заданий
МР.4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по творческой проектной деятельности, получаемую из различных источников	выполнение практических заданий
МР.9 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов в творческой и проектной деятельности, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения	выполнение практических заданий, выполнение контрольных работ
<b>Предметные результаты</b>	
ПР.1 сформированность представлений о роли дизайна в окружающем мире; сформированность представлений о роли дизайна в развитии архитектурно-предметного мира; владение основными понятиями и определениями в дизайне; сформированность представлений о роли информации и информационных процессов в проектной деятельности;	выполнение практических заданий
ПР.2 владение основными средствами композиции; владение основами композиционного формообразования в дизайне; владение композиционным анализом художественно-графических форм; владение основами композиционного формообразования в графическом дизайне; использование бионики при проектировании архитектуры, техники, в графическом дизайне	выполнение практических заданий, выполнение контрольных работ
ПР.3 владение способами дизайн-проектирования; использование готовых прикладных компьютерных программ в дизайн-проектировании; использование структур теории композиции в графическом дизайне; владение навыками стилизации;	выполнение практических заданий

применение различных графических средств;	
ПР.4 владение навыками творческого мышления; владение навыками проектного мышления; владением навыками дизайн-мышления;	выполнение практических заданий
ПР.5 владение методами конструирования и проектирования; сформированность знаний о концепциях развития проектно-образного мышления	выполнение практических заданий

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
А.М. Гайфутдинов  
«26» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебной дисциплины**  
(общий гуманитарный и социально-экономический цикл)

**ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Специальность  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация  
**Дизайнер**

Форма обучения  
очная

Набережные Челны, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины **ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от «23» ноября 2020 г. № 658

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры общих гуманитарных и естественно-научных дисциплин

Протокол от "26" мая 2022 г. № 9

И.о. заведующего кафедрой Л.А.Сабирова

**Разработчик:**

Л.Р.Закирова, преподаватель

**Рецензенты:**

Р.Д. Шакирова, д.ф.н., профессор кафедры иностранных языков

Р.Р. Ахунзянова, к.ф.н., доцент кафедры иностранных языков

## Содержание

1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

# 1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина Иностранный язык в профессиональной деятельности является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

## 1.3. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Процесс изучения дисциплины Иностранный язык в профессиональной деятельности направлен на формирование элементов общих компетенций. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 10.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<ul style="list-style-type: none"><li>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</li><li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</li><li>- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li><li>- кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые);</li><li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересные профессиональные темы</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li><li>- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li><li>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li><li>- особенности произношения;</li><li>- правила чтения текстов профессиональной направленности.</li></ul>

## Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛРВ 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

ЛРВ 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Таблица 1

Вид учебной работы	Объем часов всего	по семестрам			
		3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр
1	2	3	4	5	
<b>Общая учебная нагрузка</b>	<b>176</b>	<b>36</b>	<b>38</b>	<b>40</b>	<b>62</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>156</b>	<b>32</b>	<b>34</b>	<b>36</b>	<b>48</b>
в том числе:					
лабораторные занятия	154	32	34	36	46
консультация	2	-	-	-	2
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
в том числе:					
внеаудиторная самостоятельная работа (подготовка устных высказываний по заданным темам, выполнение домашних заданий по теме, разделу)	16	4	4	4	4
<b>Самостоятельная работа на подготовку к экзамену</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>диф. зачет</b>	<b>-</b>	<b>6 экзамен</b>



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Таблица 2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5
<b>3 семестр</b>				
<b>Раздел 1.</b>	<b>Специальность - дизайн</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>ОК 10</b>
<b>Тема 1.1. Обучение по специальности</b>	<b>Лабораторные занятия</b>	<b>8</b>	2	
	Название предметов, лексико-фразеологические единицы и речевые образцы по теме. Коммуникативная грамматика: способы выражения прошлого действия (простое прошедшее время).	2		
	Обучение в колледже: срок, уровни обучения. Коммуникативная грамматика: способы выражения прошлого действия (настоящее совершённое время).	2		
	Обучение в колледже: предметы, экзамены, любимый предмет. Коммуникативная грамматика: способы выражения прошлого действия (used to).	2		
	Обучение в колледже: процесс изучения предметов по специальности Коммуникативная грамматика: способы выражения предположений о будущем.	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка устных высказываний по изученным темам. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Написание сочинений, эссе, писем другу. Примерная тематика: «Обучение в колледже», «Любимые предметы», «Процесс изучения предметов по специальности».	<b>1</b>		
<b>Тема 1.2. Подготовка дизайнеров в Великобритании</b>	<b>Лабораторные занятия</b>	<b>8</b>	2	
	Система образования в Великобритании, особенности. Коммуникативная грамматика: предлоги места и времени.	2		
	Знаменитые университеты Великобритании. Коммуникативная грамматика: предлоги места и времени.	2		
	Уровни и содержание обучения. Коммуникативная грамматика: предлоги места и времени.	2		
	Профессиональное образование, дизайнеров. Коммуникативная грамматика: предлоги места и времени.	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>1</b>		

	Подготовка устных высказываний по изученным темам. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Написание сочинений, эссе, писем другу. Примерная тематика: «Подготовка учителей», «Известный(ные) британский (кие) университет(ы)».			
<b>Тема 1.3. Подготовка дизайнеров в США</b>	<b>Лабораторные занятия</b>	<b>8</b>	2	
	Система образования в США, особенности. Коммуникативная грамматика: неопределенно-личные местоимения.	2		
	Знаменитые университеты США. Коммуникативная грамматика: неопределенно-личные местоимения.	2		
	Школьное образование: уровни и содержание. Коммуникативная грамматика: неопределенно-личные местоимения.	2		
	Школьное образование: профессиональное образование, подготовка учителей. Коммуникативная грамматика: неопределенно-личные местоимения.	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка устных высказываний по изученным темам. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Написание сочинений, эссе, писем другу. Примерная тематика: «Подготовка дизайнеров», «Известный(ные) американский (кие) университет(ы)».	<b>1</b>		
	<b>Лабораторные занятия</b>	<b>8</b>		
Класно-урочная лексика, общение с учениками. Коммуникативная грамматика: повелительное наклонение.	2			
Деятельность на уроке. Коммуникативная грамматика: типы вопросов.	2			
Учитель изобразительного искусства. Коммуникативная грамматика: типы вопросов.	2			
Художник и декоратор в школе. Коммуникативная грамматика: настоящее и прошедшее время.	2			
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка устных высказываний по изученным темам. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Написание сочинений, эссе, писем другу. Примерная тематика: «Что говорит учитель», «Учитель и ученики на уроке», «Урок изобразительного искусства».	<b>1</b>			
<b>Итого за 3 семестр</b>		<b>36</b>		
<b>4 семестр</b>				
<b>Раздел 2.</b>	<b>История дизайна</b>	<b>38</b>	<b>2</b>	<b>ОК 10</b>

<b>Тема 2.1. Исторические и современные тенденции в дизайне</b>	<b>Лабораторные занятия</b>	<b>18</b>	2
	Возникновение дизайна. Движение «Искусства и ремесла». Коммуникативная грамматика: способы выражения прошедшего времени.	2	
	Школы дизайна: Модерн (Art Nouveau). Коммуникативная грамматика: способы выражения прошедшего времени.	2	
	Школы дизайна: Баухаус. Коммуникативная грамматика: способы обозначения времени, периода времени.	2	
	Школы дизайна: Ар-деко. Коммуникативная грамматика: способы обозначения времени, периода времени.	2	
	Школы дизайна: Постмодернизм. Коммуникативная грамматика: выражение долженствования.	2	
	Роль дизайна в нашей жизни. Процесс дизайна. Коммуникативная грамматика: выражение долженствования.	2	
	Инновации и дизайн. Коммуникативная грамматика: выражение необходимости.	2	
	История дизайна интерьера. Коммуникативная грамматика: выражение необходимости.	2	
	Цвета в интерьере. Коммуникативная грамматика: выражение долженствования и необходимости.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка устных высказываний по изученным темам. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Написание сочинений, эссе, писем другу. Примерная тематика: «Мое любимое направление в дизайне», «Дизайн в моей жизни», «Известные школы дизайна», «Инновации и изобретения в сфере дизайна», «Основные тренды в дизайне интерьера», «Интерьер».	<b>2</b>	
	<b>Тема 2.2. Выдающиеся дизайнеры</b>	<b>Лабораторные занятия</b>	
Кристофер Дрессер. Арчибальд Нокс. Коммуникативная грамматика: система простых времен.	2		
Василий Васильевич Кандинский и Владимир Евграфович Татлин. Пит Мондриан. Коммуникативная грамматика: система простых времен.	2		
Норман Бел Геддес. Уолтер Дорвин Тиг. Раймонд Лоуи. Коммуникативная грамматика: система простых времен.	2		
Исаму Кэммоти. Арата Исодзаки. Коммуникативная грамматика: система продолженных времен.	2		
Чарлз и Рэй Имзы. Джаспер Моррисон. Рон Арад.	2		

	Коммуникативная грамматика: система продолженных времен. Чарльз Роберт Эшби. Чарльз Ренни Макинтош. Коммуникативная грамматика: система продолженных времен.	2	
	Рихард Римершмид. Ле Корбюзье. Вальтер Гропиус. Геррит Ритвельд. Коммуникативная грамматика: система совершенных времен.	2	
	Марсель Брёйер. Антонио Гауди. Пьер Шаро. Коммуникативная грамматика: система совершенных времен.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка устных высказываний по изученным темам. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Написание сочинений, эссе, писем другу. Примерная тематика: «Жизнь и профессиональная деятельность ...», «Выдающийся дизайнер современности», «Выдающийся дизайнер XX века», «Выдающийся дизайнер за рубежом», «Выдающийся дизайнер в России».	2	
	<b>Итого за 4 семестр</b>	<b>38</b>	
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>			
<b>5 семестр</b>			
<b>Раздел 3.</b>	<b>Профессиональная сфера</b>	<b>40</b>	2
<b>Тема 3.1. Искусство и художники</b>	<b>Лабораторные занятия</b>	<b>16</b>	2
	Искусство. Самые известные произведения искусства. Коммуникативная грамматика: система совершенных-продолженных времен.	2	
	Музеи современности. Коммуникативная грамматика: страдательный залог.	2	
	Музеи дизайна. Коммуникативная грамматика: страдательный залог.	2	
	Выдающиеся художники эпохи Возрождения. Коммуникативная грамматика: страдательный залог.	2	
	Выдающиеся художники XVII-XVIII веков. Коммуникативная грамматика: страдательный залог.	2	
	Выдающиеся художники XIX-XX веков. Коммуникативная грамматика: страдательный залог.	2	
	Выдающиеся художники современности. Коммуникативная грамматика: страдательный залог.	2	
	Выдающиеся художники до эпохи Возрождения. Коммуникативная грамматика: страдательный залог.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>2</b>	

	Подготовка устных высказываний по изученным темам. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Написание сочинений, эссе, писем другу. Примерная тематика: «Величайшие музеи современности», «Посещение музея дизайна», «Моя любимая картина», «Мой любимый художник», «Мое любимое произведение искусства», «Развитие живописи со времен античности и до наших дней», «Выдающийся художник эпохи Возрождения / XVII / XVIII / XIX / XX века / современности».			
<b>Тема 3.2. Основные направления дизайна</b>	<b>Лабораторные занятия</b>	<b>20</b>	2	
	Экологический дизайн (природоохранное проектирование). Коммуникативная грамматика: артикли.	2		
	Ландшафтный дизайн. Коммуникативная грамматика: артикли.	2		
	Индустриальный дизайн. Коммуникативная грамматика: артикли.	2		
	Дизайн интерьера. Коммуникативная грамматика: артикли.	2		
	Дизайн архитектурной среды. Коммуникативная грамматика: артикли.	2		
	Графический дизайн. Коммуникативная грамматика: местоимения.	2		
	Компьютерный дизайн. Коммуникативная грамматика: местоимения.	2		
	Дизайн в рекламе и бизнесе. Коммуникативная грамматика: местоимения.	2		
	Дизайн одежды и аксессуаров. Коммуникативная грамматика: местоимения.	2		
	Арт-дизайн. Коммуникативная грамматика: местоимения.	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка устных высказываний по изученным темам. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Написание сочинений, эссе, писем другу. Примерная тематика: «Мое любимое направление в дизайне», «Я выбрал ... (направление в дизайне), потому что ...», «Развитие направлений в дизайне», «Направление дизайна, наиболее актуальное в наше время».	<b>2</b>		
	<b>Итого за 5 семестр</b>	<b>40</b>		
<b>6 семестр</b>				

<b>Раздел 4.</b>	<b>Карьера</b>	<b>54</b>	<b>2</b>	<b>OK 10</b>
<b>Раздел 4.1. Моя будущая профессия</b>	<b>Лабораторные занятия</b>	<b>10</b>	2	
	Профессия дизайнера. Коммуникативная грамматика: неличные формы глагола.	2		
	Возможности карьерного роста дизайнера. Коммуникативная грамматика: неличные формы глагола.	2		
	Элементы профессионально-значимой информации. Коммуникативная грамматика: способы выражения степени.	2		
	Обязанности дизайнера. Коммуникативная грамматика: способы выражения степени.	2		
	Работа дизайнера, задачи для успешной реализации, конкуренция. Коммуникативная грамматика: степени сравнения.	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка устных высказываний по изученным темам. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Написание сочинений, эссе, писем другу. Примерная тематика: «Мой колледж», «Почему я выбрал(а) профессию дизайнера?», «Получение профессии дизайнера в России и за рубежом: сходства и различия», «Общая и сравнительная характеристика известных дизайнеров», «Особенности самореализации дизайнера», «Способы профессиональной самореализации дизайнера».	<b>1</b>		
	<b>Лабораторные занятия</b>	<b>14</b>		
<b>Тема 4.2. Устройство на работу</b>	Резюме. Коммуникативная грамматика: способы выражения частотности.	2	2	
	Сопроводительное письмо. Коммуникативная грамматика: способы выражения совета.	2		
	Оформление делового предложения. Коммуникативная грамматика: способы выражения делового предложения.	2		
	Собеседование: как успешно пройти собеседование. Коммуникативная грамматика: способы выражения предложения.	2		
	Анкета. Письмо-запрос. Коммуникативная грамматика: способы выражения количества.	2		
	Письмо-отказ. Коммуникативная грамматика: способы выражения отказа от предложения в деловой переписке.	2		
	Письмо-рекламация (жалоба). Коммуникативная грамматика: способы выражения недовольства в деловой переписке.	2		

	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка устных высказываний по изученным темам. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Составление деловой документации. Примерная тематика: «Резюме», «На собеседовании», «Заявление кандидата на должность», «Деловая переписка».	<b>1</b>		
<b>Тема 4.3. Личность дизайнера</b>	<b>Лабораторные занятия</b>	<b>8</b>	2	
	Личные качества дизайнера. Коммуникативная грамматика: условные предложения.	2		
	Профессиональные качества дизайнера. Коммуникативная грамматика: условные предложения.	2		
	Черты характера дизайнера. Коммуникативная грамматика: условные предложения.	2		
	Советы начинающим дизайнерам. Коммуникативная грамматика: условные предложения.	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка устных высказываний по изученным темам. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Написание сочинений, эссе, писем другу. Примерная тематика: «Личность дизайнера», «Кто может стать дизайнером?», «Советы тем, кто решил стать дизайнером».	<b>1</b>		
<b>Тема 4.4. Коллеги / Клиенты</b>	<b>Лабораторные занятия</b>	<b>14</b>	2	
	Деловая профессиональная переписка. Коммуникативная грамматика: придаточные предложения.	2		
	Структура контракта. Коммуникативная грамматика: условные предложения.	2		
	Профессиональные сообщества. Коммуникативная грамматика: придаточные предложения.	2		
	Общение с клиентами. Коммуникативная грамматика: придаточные предложения.	2		
	Участие в выставке. Оформление документов. Коммуникативная грамматика: сослагательное наклонение..	2		
	Разговор по телефону. Коммуникативная грамматика: придаточные предложения.	2		
	Речевой этикет. Коммуникативная грамматика: придаточные предложения.	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>1</b>		

Подготовка устных высказываний по изученным темам. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Написание сочинений, эссе, писем другу. Примерная тематика: «Межличностное и межкультурное взаимодействие с коллегами», «Межличностное и межкультурное взаимодействие с клиентами», «Профессиональные сообщества», «Профессиональное общение в интернете: возможности и особенности», «О чем говорят дизайнеры?», «Разговор по телефону», «Правила делового общения с клиентом».			
<b>Консультация</b>	<b>2</b>		
<b>Самостоятельная работа на подготовку к экзамену</b>	<b>4</b>		
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	<b>6</b>		
<b>Итого за 6 семестр</b>	<b>62</b>		
<b>Всего</b>	<b>176</b>		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)



### **3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

При возникновении особых обстоятельств освоение учебной дисциплины Иностранный язык в профессиональной деятельности осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения.

- Учебный кабинет иностранного языка № 307 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудования и технические средства обучения: компьютер, экран, проектор, учебно-наглядные пособия;

- Помещение для самостоятельной работы № 302а (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудование и технические средства обучения: компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Перечень лицензионного программного обеспечения (Реквизиты и подтверждающие документы):

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,

Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft: ДОГОВОР № 2020.13967 от «27» июля 2020 г.

#### **3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

Основная учебная литература

1. Гуреев, В. А. Английский язык. Грамматика (B2) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Гуреев. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 294 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10481-3. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/455685>.

2. Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2) : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец ; под редакцией Г. В. Шевцовой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 288 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05809-3. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/454562>.

Дополнительная учебная литература

1. Полубиченко, Л. В. Английский язык для колледжей (A2-B2) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Изволенская, Е. Э. Кожарская ; под редакцией Л. В. Полубиченко. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 184 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09287-5. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/455449>.

Официальные издания

1. Кирилловых, А. А. Комментарий к федеральному закону "Об образовании в Российской Федерации" №273-ФЗ (постатейный) / А. А. Кирилловых. – 2-е изд. – Москва : Книжный мир, 2014. – 352 с. – Текст : непосредственный.

2. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" : №273-ФЗ : включает все изменения до 6 марта 2019 г. – Москва : Проспект, 2019. – 192 с. – ISBN 978-5-392-30047-1. – Текст : непосредственный.

#### Справочно-библиографические издания

1. Шитова, Л. Ф. English Idioms and Phrasal Verbs = Англо-русский словарь идиом и фразовых глаголов / Л. Ф. Шитова, Т. Л. Брускина. – 3-е изд. – Санкт-Петербург : Антология, 2018. – 256 с. – ISBN 978-5-9500282-9-8. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/86217.html>.

#### Периодические издания

1. Английский язык в школе=English at school : учебно-методический журнал / учредитель : ЗАО "Издательство "Титул"; главный редактор О. А. Денисенко. – Обнинск : ЗАО "Издательство "Титул", 2011. – издается с 2002 года. – Текст : непосредственный.

2. Вестник Московского университета. Серия 19 : Лингвистика и межкультурная коммуникация : научный журнал / учредитель : ФГБОУ ВО МГУ им. Ломоносова; главный редактор С. Г. Тер-Минасова. – Москва : ФГБОУ ВО МГУ им. М. В. Ломоносова. – Включен в перечень РИНЦ ; ВАК. – издается с 1946 года. – ISSN 2074-1588. – открытый доступ на платформе eLIBRARY с 2010-2017. – Текст : электронный // Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [сайт]. – URL:[https://www.elibrary.ru/title\\_about.asp?id=8377](https://www.elibrary.ru/title_about.asp?id=8377). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Вопросы языкознания: теоретический журнал по общему и сравнительному языкознанию / учредители : Институт русского языка им. В. В. Виноградова; Российская академия наук; главный редактор В. А. Плунгян. – Москва : Наука, 2015. – Включен в перечень РИНЦ; ВАК. – издается с 1952 года. – ISSN 0373-658X. – Текст : электронный // Базы данных East View [сайт]. – URL:<https://dlib.eastview.com/browse/publication/699/udb/12>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4. Иностранные языки в школе : научно-методический журнал / учредитель : ЗАО "РЕЛОД"; главный редактор Н. П. Каменецкая. – Москва : ЗАО "РЕЛОД", 2015. – Включен в перечень РИНЦ ; ВАК. – издается с 1934 года. – ISSN 0130-6073. – Текст : непосредственный.

5. English = Английский язык. Первое сентября : учебно-методический журнал / учредитель : ООО ИД "Первое сентября"; главный редактор Е. Паремужева. – Москва : ООО ИД "Первое сентября", 2017. – издается с 1992 года. – 12 выпусков в год. – Текст : непосредственный.

#### Современные профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет

1. База данных портала Polpred.com Обзор СМИ. – Режим доступа: <https://polpred.com/news>.

2. Информационная правовая система Гарант. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/>.

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. – Режим доступа: <https://elibrary.ru>.

4. Ресурсы East View (ИВИС). – Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/login>.

5. Электронная библиотечная система «Юрайт». – Режим доступа: <https://urait.ru/>.

6. Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. – Режим доступа: [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru).

7. Электронный каталог библиотеки НГПУ. – Режим доступа: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus>.

#### 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных и парных (групповых) заданий.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине входит в состав рабочей программы дисциплины, представлен отдельным документом.

Освоенные компетенции	Результаты обучения (умения, знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 10	<p><b>должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</li> <li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</li> <li>- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li> <li>- кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные</li> </ul> <p><b>должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li> <li>- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li> <li>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; -</li> </ul>	<p>Умение грамотно излагать свои мысли в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках.</p> <p>Знание особенностей социального и культурного контекста родной страны и стран изучаемого языка.</p> <p>Знание правил осуществления устной и письменной коммуникации на иностранном языке и умение применять эти знания в профессиональной деятельности.</p> <p>Знание лексического и грамматического материала по изучаемым темам для осуществления устной и письменной повседневной и профессиональной коммуникации.</p> <p>Умение самостоятельно пополнять словарный запас.</p> <p>Умение излагать содержание и аннотировать профессионально-ориентированные тексты.</p> <p>Владение навыками применения в профессиональной деятельности инструкций на государственном и иностранном языках.</p> <p>Умение составлять профессиональную документацию на государственном и иностранном языках.</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ролевая игра;</li> <li>– собеседование;</li> <li>– сочинение;</li> <li>– эссе;</li> <li>– письмо другу.</li> </ul> <p>Промежуточная аттестация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дифференцированный зачет (4 семестр);</li> <li>– экзамен (6 семестр).</li> </ul>

	<p>особенности произношения;  - правила чтения текстов профессиональной направленности.</p>	<p>Умение осуществлять устный и письменный перевод материалов с государственного языка на иностранный и наоборот.  Владение навыками использования профессиональной документации на государственном и иностранном языках в ходе осуществления профессиональной деятельности.</p>	
--	---	--	--

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»

кафедра Общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
А.М. Гайфутдинов  
«26» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебной дисциплины**  
(общий гуманитарный и социально-экономический цикл)

**ОГСЭ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Специальность  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация  
**Дизайнер**

Форма обучения  
очная

Набережные Челны, 2022

**Рабочая программа учебной дисциплины Физическая культура**

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 23 ноября 2020 г. N 658)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Протокол от «26» мая 2022 г. № 9

И.о заведующего кафедрой Л.А. Сабирова

**Разработчики:**

Валинуров Р.Р., преподаватель

**Рецензенты:**

Ахметов А.М., к.п.н., доцент кафедры физической культуры и спорта

Семенов С.А., к.п.н., профессор кафедры Физического воспитания и спорта

Набережночелнинский институт КФУ

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА.....</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>22</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>25</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

## 1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств.

## 1.2 Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина Физическая культура является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

## 1.3 Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Процесс изучения учебной дисциплины Физическая культура направлен на формирование элементов общих компетенций. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 08.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.	о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.

## Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛРВ 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов всего	по семестрам				
		3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр
1	2	3	4	5	6	7
<b>Общая учебная нагрузка</b>	<b>160</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>34</b>	<b>30</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>160</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>34</b>	<b>30</b>
в том числе:						
теоретическое обучение	2	2	-	-	-	-
практические занятия	158	30	32	32	34	30
<b>Промежуточная аттестация</b>		<i>зачет</i>	<i>зачет</i>	<i>зачет</i>	<i>зачет</i>	<i>зачет</i>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Коды компетенции, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	5
<b>3 СЕМЕСТР</b>				
<b>Раздел 1</b>	<b>Научно-методические основы формирования физической культуры личности</b>	16		ОК 8
<b>Тема 1.1</b> <b>Физическая культура и спорт как социальные явления, как явления культуры. Основы здорового образа жизни</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Физическая культура личности человека, физическое развитие, физическое воспитание, физическая подготовка и подготовленность, самовоспитание. Сущность и ценности физической культуры, влияние занятий физическими упражнениями на достижение человеком жизненного успеха. Эффекты физических упражнений. Нагрузка и отдых в процессе выполнения упражнений. Характеристика некоторых состояний организма: разминка, вработывание, утомление, восстановление. Влияние занятий физическими упражнениями на функциональные возможности человека, умственную и физическую работоспособность, адаптационные возможности человека. Здоровье человека как ценность и как фактор достижения жизненного успеха. Совокупность факторов, определяющих состояние здоровья. Роль регулярных занятий физическими упражнениями в формировании и поддержании здоровья. Компоненты здорового образа жизни. Роль и место физической культуры и спорта в формировании здорового образа и стиля жизни. Двигательная активность человека, её влияние на основные органы и системы организма. Норма двигательной активности, гиподинамия и гипокинезия Оценка двигательной активности человека и формирование оптимальной двигательной активности в зависимости от образа жизни человека. Формы занятий физическими упражнениями в режиме дня и их влияние на здоровье.	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>Раздел 2</b>	<b>Учебно-практические основы формирования физической культуры личности</b>			ОК 8
<b>Тема 2.1 Легкая</b>		<b>6</b>		

атлетика	<b>Практические занятия:</b>	<b>10</b>	
	1. Развитие общей выносливости Техника безопасности во время занятий легкой атлетикой. Требования программы и нормативы по легкой атлетике. Старт, стартовые ускорения, бег по дистанции, финиширование. Общездоровьесберегающие упражнения. Кросс с ходьбой на дистанции 5-6 км.	2	2
	2. Повторение техники низкого и высокого стартов Постановка стартовых колодок. Последовательность выполнения команд. Техника работы рук и ног. Бег на короткие дистанции.	2	
	3. Выполнение контрольных нормативов в беге на 30 метров Общеразвивающие упражнения. Специальные и подготовительные упражнения Выполнение контрольного норматива в беге на 30 метров	2	2
	4. Выполнение контрольных нормативов в беге на 400 метров Разминка Выполнение контрольного норматива в беге на 400 метров	2	2
	5.Выполнение контрольных нормативов в челночном беге Общеразвивающие упражнения Специальные беговые упражнения Выполнение контрольного норматива Челночный бег 4х9 метров	2	2
<b>Тема 2.2 Спортивные игры. Баскетбол</b>	<b>Практические занятия:</b>	<b>20</b>	
	1.Повторение техники игры Стойки баскетболиста. Техника игры в нападении (передвижения, прыжки, остановки и повороты) Способы держания мяча Упражнения на развитие силы.	2	2
	2.Повторение техники ведения мяча в движении и на месте Ведение мяча правой и левой руками на месте в стойке баскетболиста. Ведение мяча правой и левой руками в движении. Жонглирование. Упражнения на развитие ловкости.	2	2
	3.Повторение техники ловли и передачи мяча Способы передачи мяча Ловля мяча двумя руками Упражнения с набивными мячами	2	2
		<b>7</b>	

	Упражнения на развитие быстроты.			
	4. Техника владения мячом. Повторение техники ловли мяча, передача мяча двумя руками от груди, ведение мяча. Передача мяча: двумя руками от груди, двумя руками сверху, снизу, одной рукой от плеча Ловля мяча: летящего на средней высоте, летящего высоко, летящего низко Ведение мяча: высокое и низкое Ведение мяча с изменением скорости	2	2	
	5. Повторение техники владения мячом (передвижения, прыжки, остановки). Техника игры в нападении (передвижение, прыжки, остановки, повороты) Развитие двигательных качеств: прыгучести (упражнения через длинную и короткую скакалку, эстафеты и игры с прыжками, серийные прыжки в течение 10, 15, 30 сек.) Упражнения для развития ловкости (броски мяча вверх с поворотом на 180 и 360 градусов во время полёта мяча, броски мяча вверх - назад и ловля двумя руками за спиной).	2	2	
	6. Совершенствование техники изученных ранее элементов. Ведение мяча на месте с изменением отскока. Ведение мяча с изменением направления и скорости передвижения. Круговая тренировка на развитие скоростных способностей.	2	2	
	7. Выполнение контрольного норматива «Ведение мяча «змейкой» Общеразвивающие упражнения с гимнастической скакалкой. Выполнение контрольного норматива «Ведение мяча «змейкой». Двусторонняя игра в баскетбол.	2	2	
	8. Выполнение контрольного норматива «Передача и ловля мяча на расстоянии 3 метров за 30 сек.» Общеразвивающие упражнения в движении. Выполнение контрольного норматива «Передача и ловля мяча на расстоянии 3 метров за 30 сек.»	2	2	
	9. Выполнение контрольного норматива «Передача мяча в стену с отскоком от пола» Общеразвивающие упражнения в парах. Выполнение контрольного норматива «Передача мяча в стену с отскоком от пола». Двусторонняя игра в баскетбол.	2	2	
	10. Выполнение контрольных нормативов общей физической подготовки Общеразвивающие упражнения с мячами Выполнение контрольных нормативов общей физической подготовки	2	2	
	<b>Итого за 3 семестр</b> <b>Промежуточная аттестация в форме зачета</b>	<b>32</b>		

4 СЕМЕСТР				
<b>Раздел 2</b>	<b>Учебно-практические основы формирования физической культуры личности</b>			ОК 8
<b>Тема 2.3 Лыжная подготовка</b>	<b>Лыжная подготовка</b>	20		
	<b>Практические занятия:</b>	<b>10</b>		
	1. Требования по технике безопасности во время занятий лыжным спортом История развития лыжного спорта Правила подбора лыжного инвентаря Гигиенические требования Строевые приемы	2	2	
	2. Основные виды перемещения на лыжах Работа рук Правила отталкивания палками Равновесие, стойка Техника безшажного лыжного хода (отталкивание палками, скольжение на двух лыжах)	2	2	
	3. Одновременный одношажный ход Техника одновременного одношажного лыжного хода (цикл хода – скользящий шаг, отталкивание палками, скольжение на двух лыжах)	2	2	
	4. Попеременный двухшажный лыжный ход Техника попеременного двухшажного лыжного хода (цикл движений – из двух скользящих шагов и двух отталкиваний палками (одно отталкивание палками на каждый шаг))	2	2	
	5. Повторение техники классических лыжных ходов Безшажный ход Одновременный одношажный ход Попеременный двухшажный ход Прохождение дистанции до 3км.	2	2	
<b>Тема 2.4 Плавание</b>	<b>Практические занятия:</b>	<b>12</b>		ОК 8
	1. Обучение упражнениям для освоения с водой. Обучение скольжению и дыханию в воде. Требования по технике безопасности Гигиенические требования к занятиям в бассейне, противопоказания Погружение в воду Дыхательные упражнения в воде Стартовое отталкивание от бортика бассейна при скольжении на спине Упражнения для освоения с водой «поплавок», «звездочка»	2	2	
		<b>9</b>		

Скольжение на спине после отталкивания (руки вдоль тела) Скольжение на спине после отталкивания (руки вытянуты вперед).			
2. Закрепление навыка освоения с водой. Закрепления скольжения и дыхания в воде Разминка на суше Дыхательные упражнения в воде Упражнения для освоения с водой «поплавок», «звездочка» Скольжение на спине после отталкивания (руки вдоль тела) Скольжение на спине после отталкивания (руки вытянуты вперед).	2	2	
3. Повторение техники плавания способом кроль на груди Разминка на суше Упражнения в воде с неподвижной опорой (работа ног) Упражнения в воде с подвижной опорой (работа ног, рук) Упражнения в воде без опоры (работа ног, рук, согласование движений)	2	2	
4. Ознакомление с техникой плавания способом кроль на спине Разминка на суше Упражнения для изучения движений ногами: -имитационные упражнения на суше -упражнения в воде с неподвижной опорой -упражнения в воде с подвижной опорой -упражнения в воде без опоры -упражнения для изучения согласования движений ногами и дыхания Кроль на груди в полной координации	2	2	
5. Продолжение обучения техники плавания способом кроль на спине Разминка на суше Упражнения для изучения движений руками: -имитационные упражнения на суше -упражнения в воде с неподвижной опорой -упражнения в воде с подвижной опорой -упражнения в воде без опоры -упражнения для изучения согласования движений руками и дыхания Кроль на груди в полной координации	2	2	

	6.Закрепление техники плавания способом кроль на спине Разминка на суше Упражнения для изучения общего согласования движений: -имитационные упражнения на суше - упражнения в воде с неподвижной опорой -упражнения в воде с подвижной опорой -упражнения в воде без опоры Выполнение контрольного норматива «Проплывание дистанции 400 метров свободным стилем без учета времени»	2	2	
<b>Тема 3. Спортивные игры. Волейбол</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>10</b>		ОК 8
	1.Повторение стоек волейболиста, перемещений на площадке. Теоретические сведения о волейболе. Техника безопасности во время занятий волейболом. Правила игры. Подготовительные и имитационные упражнения. Упражнения с набивными мячами. Развитие скоростно-силовых способностей.	2	2	
	2. Обучение технике передачи мяча двумя руками сверху, Обучение технике передачи мяча двумя руками снизу Правила приема мяча (стойка, расположение рук) Верхняя передача мяча после собственного набрасывания Верхняя передача мяча после набрасывания партнера Верхняя передача мяча в парах Нижняя передача мяча после собственного набрасывания Нижняя передача мяча после набрасывания партнера Нижняя передача мяча в парах	2	2	
	3.Закрепление техники передачи мяча сверху двумя руками, снизу двумя руками Верхняя передача мяча в парах на месте и в движении Верхняя передача мяча в парах у сетки Верхняя передача мяча в пятерках Нижняя и верхняя передачи мяча в парах на месте и в движении Нижняя и верхняя передачи мяча в парах у сетки Нижняя и верхняя передачи мяча в пятерках	2	2	
	4. Выполнение контрольных нормативов специальной физической подготовки Специально-подготовительные и подводящие упражнения Выполнение контрольных нормативов	2	2	
	5. Выполнение контрольных нормативов общей физической подготовки Специально-подготовительные и подводящие упражнения Выполнение контрольных нормативов	2	2	
		<b>2 11</b>		

	<b>Итого за 4 семестр</b>	<b>32</b>		
	<b>Промежуточная аттестация в форме зачета</b>			
	<b>5 СЕМЕСТР</b>			
<b>Раздел 1</b>	<b>Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП)</b>			
<b>Тема 1.1</b> <b>Сущность и содержание ППФП в достижении высоких профессиональных результатов</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>10</b>		
	1. Развитие профессиональной выносливости. Значение психофизической подготовки человека к профессиональной деятельности. Марш-бросок по пересеченной местности общефизическая подготовка. Комплекс специальных упражнений	2	2	ОК 8
	2. Развитие профессиональной силовой подготовки. Социально-экономическая обусловленность необходимости подготовки человека к профессиональной деятельности. Метание гранаты. Комплекс силовых упражнений. Переноска пострадавшего	2	2	
	3. Воспитание ловкости. Основные факторы и дополнительные факторы, определяющие конкретное содержание ППФП студентов с учётом специфики будущей профессиональной деятельности. Мини-футбол Комплекс упражнений на развитие ловкости. Прыжковые упражнения	2	2	ОК 8
	4. Воспитание быстроты Цели и задачи ППФП с учётом специфики будущей профессиональной деятельности. Ускорения с высокого старта. Комплекс беговых упражнений. Техника низкого старта.	2	2	
	5. Совершенствование способности поддерживать равновесие Комплекс упражнений на фитнес мячах для равновесия Комплекс упражнений для глаз Упражнения для развития чувства пространства	2	2	
<b>Тема 1.2</b>	<b>Практические занятия:</b>	<b>4</b>		



<b>Военно-прикладная физическая подготовка (ВПФП)</b>	1. Строевая подготовка. Строевые приемы, навыки четкого и слаженного выполнения совместных действий в строю Закрепление и выполнение основных приемов строевой подготовки Комплекс гимнастических упражнений	2	2	ОК 8
	2. Навыки огневой подготовки. Навыки обращения с оружием Приемы стрельбы с прицеливанием по неподвижным мишеням Разучивание, закрепление и совершенствование техники обращения с оружием	2	2	
<b>Раздел 2</b>	<b>Учебно-практические основы формирования физической культуры личности</b>			
<b>Тема Спортивные игры. Баскетбол</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>18</b>		ОК 2, 3, 6, 10 ПК 1.1-1.8 ПК 2.1- 2.6 ПК 3.3
	1. Повторение техники ведения и передачи мяча на месте и в движении. Упражнения для развития силы Способы передач мяча Ловля мяча двумя руками Упражнения с набивными мячами Эстафеты Остановки по сигналу Упражнения для развития быстроты.	2	2	
	2. Повторение техники ведения и передачи мяча на месте и в движении. Упражнения для развития силы Способы передач мяча Ловля мяча двумя руками Упражнения с набивными мячами Эстафеты Остановки по сигналу Упражнения для развития быстроты	2	2	
	3. Повторение техники владения мячом (передвижения, прыжки, остановки). Техника игры в нападении (передвижение, прыжки, остановки, повороты) Развитие двигательных качеств: прыгучести (упражнения через длинную и короткую скакалку, эстафеты и игры с прыжками, серийные прыжки в течение 10, 15, 30 сек.) Упражнения для развития ловкости (броски мяча вверх с поворотом на 180 и 360 градусов во время полёта мяча, броски мяча вверх - назад и ловля двумя руками за спиной)	2		
	4. Закрепление передачи мяча сверху двумя руками, ведение мяча с изменением скорости. Эстафеты Техника игры в нападении	2		

	<p>Передачи мяча двумя руками от груди, сверху, снизу</p> <p>Передачи мяча одной рукой от плеча, "крюком", снизу, сбоку (без отскока и с отскоком мяча от площадки)</p> <p>Ведение мяча с изменением направления, скорости, эстафеты</p> <p>Двусторонняя игра</p>			
	<p>5. Закрепление техники защиты и техники нападения</p> <p>Техника игры в нападении и защите</p> <p>Передача мяча</p> <p>Ловля мяча</p> <p>Ведение мяча</p> <p>Техника игры в защите (стойки, передвижение, перехваты, вырывание, выбивание мяча).</p> <p>Двусторонняя игра</p>	2		
	<p>6. Совершенствование техники ведения и передачи мяча в движении. Повторение техники бросков</p> <p>Техника нападения (ведение мяча, ловля и передача мяча)</p> <p>Встречная передача мяча</p> <p>Передача мяча в тройках</p> <p>Передача мяча бегущему впереди</p> <p>Бег в сочетании с остановками</p> <p>Бег по прямой или по отрезкам</p> <p>Ведение мяча по прямой, по кругу, с изменением скорости передвижения</p> <p>Ведение с остановкой, поворотом и передачей</p> <p>Ведение с обводкой одного и двух соперников</p> <p>Бросок мяча по кольцу с места</p> <p>Бросок мяча по кольцу после ведения (ведение, отталкивание, бросок)</p> <p>Двусторонняя игра в баскетбол</p> <p>Техника выполнения штрафного броска</p> <p>Эстафеты с ведением мяча</p>	2		
	<p>7. Закрепление техники бросков</p> <p>Броски по кольцу с места</p> <p>Броски по кольцу после ведения</p> <p>Штрафные броски</p> <p>Двусторонняя игра в баскетбол</p>	2		
	8. Выполнение контрольных нормативов специальной физической подготовки	2		
	9. Выполнение контрольных нормативов общей физической подготовки	2		
	<b>Итого за 5 семестр</b>	<b>32</b>		

	<b>Промежуточная аттестация в форме зачета</b>			
	<b>6 СЕМЕСТР</b>			
<b>Раздел</b>	<b>Учебно-практические основы формирования физической культуры личности</b>			ОК 8
<b>Тема Лыжная подготовка</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>10</b>		
	1. Повторение техники классических лыжных ходов. Требования по технике безопасности во время занятий лыжным спортом История развития лыжного спорта Правила подбора лыжного инвентаря Гигиенические требования Строевые приемы Техника попеременного двухшажного лыжного хода Техника одновременного бесшажного лыжного хода. Прохождение дистанции кросса до 2 км.	2	2	
	2. Повторение техники одновременного одношажного и двухшажного лыжного ходов. Повторение техники попеременного двухшажного лыжного ходов. Прохождение дистанции до 4 км Основные виды перемещения на лыжах Работа рук Правила отталкивания палками Равновесие, стойка Техника одновременного одношажного лыжного хода (цикл хода – скользящий шаг, отталкивание палками, скольжение на двух лыжах) Техника попеременного двухшажного лыжного хода (цикл движений – из двух скользящих шагов и двух отталкиваний палками (одно отталкивание палками на каждый шаг) Отталкивание	2	2	
	3. Повторение элементов горнолыжной техники (повороты, торможения, техника подъема и торможения, стойки при спусках) Техника лыжных ходов Разновидности стоек Поворотов Торможений Прохождение дистанции лыжного кросса.	2	2	
	4. Ознакомление с техникой полуконькового лыжного хода. Обучение поворотам и торможениям на лыжах. Прохождение дистанции до 4 км	2	2	

	Упражнения на координацию Имитационные упражнения Скольжение на одной ноге Имитационные упражнения для освоения поворотов и торможения. Прохождение дистанции на время: 2 км девушки, 3 км юноши.			
	5. Продолжить обучение технике полуконькового лыжного хода. Упражнения на координацию Имитационные упражнения Скольжение на одной ноге Повторение техники выполнения поворотов и торможения. Прохождение дистанции на время: 2 км девушки, 3 км юноши.	2	2	
<b>Тема 2 Плавание</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>10</b>		ОК 8
	1. Повторение техники плавания способами кроль на груди и кроль на спине. Разминка на суше Дыхание в воду у бортика Разминка в воде Техника работы рук и ног в кроле на груди и на спине Развитие скоростных способностей Свободное плавание	2	2	
	2. Ознакомление с техникой плавания стилем «брасс». Обучение старту из воды Разминка на суше Дыхание в воду у бортика Обучение положению тела Обучение движению руками и ногами Обучение старту из воды	2	2	
	3. Повторение техники плавания стилем «брасс». Обучение старту с тумбочки. Разминка на суше Дыхание в воду у бортика Обучение движению руками и ногами Закрепление старта из воды Обучение старту с тумбочки	2	2	
	4. Закрепление техники плавания стилем «брасс». Разминка на суше Дыхание в воду у бортика Согласование движений руками, ногами и дыхания Закрепление старта из воды Закрепление старта с тумбочки	2	2	
	5. Выполнение контрольных нормативов Разминка на суше Подготовительные упражнения на воде	2	2	
		<b>16</b>		

	Выполнение контрольных нормативов			
<b>Тема 3 Спортивные игры. Волейбол</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>14</b>		ОК 8
	1. Повторение стоек волейболиста, перемещений на площадке. Повторение техники приема и передачи волейбольного мяча сверху и снизу двумя руками. Теоретические сведения о волейболе. Техника безопасности во время занятий волейболом. Правила игры. Подготовительные и имитационные упражнения. Упражнения с набивными мячами. Упражнения с набивными мячами из и.п. сед. Упражнения для овладения техникой приема и передачи мяча различными способами	2	2	
	2. Совершенствование техники приема и передачи волейбольного мяча сверху и снизу двумя руками. Расстановка игроков. Двусторонняя игра. Подготовительные и имитационные упражнения. Упражнения с набивными мячами. Упражнения для овладения техникой приема и передачи мяча различными способами. Демонстрация правил расстановки игроков Двусторонняя игра	2	2	
	3. Совершенствование техники верхней и нижней передач Упражнения в парах на месте Упражнения в парах в движении Развитие прыгучести Комбинации из освоенных технических элементов	2	2	
	4. Повторение техники прямой нижней подачи Подготовительные и специальные упражнения волейболиста Бросковые упражнения Совершенствование технических приемов волейбола Повторение техники нижней прямой подачи Бросковые упражнения для обучения верхней прямой подачи Двусторонняя игра	2	2	
	5. Совершенствование техники изученных ранее элементов Верхняя и нижняя передачи Прямая нижняя подача Подготовка с сдаче нормативов	2	2	

	6. Выполнение нормативов общей физической подготовки Подготовительные и специальные упражнения волейболиста Бросковые упражнения Выполнение нормативов ОФП Двусторонняя игра	2	2	
	7. Выполнение нормативов специальной физической подготовки Подготовительные и специальные упражнения волейболиста Бросковые упражнения Выполнение нормативов СФП Двусторонняя игра	2	2	
	<b>Итого за 6 семестр</b>	<b>34</b>		
	<b>Промежуточная аттестация в форме зачета</b>			
	<b>7 СЕМЕСТР</b>			
<b>Раздел 1</b>	<b>Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП)</b>			ОК 8
	<b>Практические занятия:</b>	<b>6</b>		
	1. Воспитание специальной выносливости. Профессиональные риски, обусловленные спецификой труда. Интервальная беговая тренировка (4*200м через 200м ходьбы). Спортивные игры	2	2	
	2. Воспитание гибкости. Анализ профиограммы. Комплекс упражнений на развитие гибкости Упражнения с гимнастическими палками. Упражнения у шведской стенки.	2	2	
	3. Воспитание скоростно-силовых качеств. Средства, методы и методика формирования профессионально значимых двигательных умений и навыков Эстафетный бег Прыжки в длину с места Беговые и прыжковые упражнения	2	2	
<b>Раздел 2</b>	<b>Учебно-практические основы формирования физической культуры личности</b>			
<b>Тема 1 Легкая атлетика</b>	<b>Практические занятия:</b>	<b>6</b>		ОК 8
	1. Повторение техники прыжков в длину с места. Выполнение контрольных нормативов в беге на 100 метров. Техника бега с низкого и высокого стартов.	2	2	
		<b>18</b>		

	Техника отталкивания в прыжках в длину с места. Специальные беговые и прыжковые упражнения. Выполнение контрольных нормативов в беге на 100 м.			
	2. Развитие скоростно-силовой выносливости. Варианты подбора разбега. Совершенствование бега на короткие дистанции. Специальные прыжковые упражнения. Бег по дистанции 3 км с заданием.	2	2	
	3. Выполнение контрольного норматива в беге на 1000 м Специальные и подготовительные упражнения. Специальные прыжковые упражнения. Выполнение контрольного норматива в беге на 1000 м.	2	2	
<b>Тема 2 Спортивные игры. Баскетбол</b>	<b>Практические занятия:</b>	<b>18</b>		ОК 8
	1. Техника защиты и техника нападения Техника игры в нападении и защите Передача мяча Ловля мяча Ведение мяча Техника игры в защите (стойки, передвижение, перехваты, вырывание, выбивание мяча). Двусторонняя игра	2	2	
	2. Совершенствование техники ведения и передачи мяча в движении. Техника нападения (ведение мяча, ловля и передача мяча) Встречная передача мяча Передача мяча в тройках Передача мяча бегущему впереди Бег в сочетании с остановками Бег по прямой или по отрезкам Ведение мяча по прямой, по кругу, с изменением скорости передвижения Ведение с остановкой, поворотом и передачей Ведение с обводкой одного и двух соперников Эстафеты с ведением мяча	2	2	
	3. Закрепление техники броска мяча от груди в корзину с различных расстояний. Техника выполнения бросков Броски в корзину из-под щита с места Бросок с шагом и прыжком вверх, бросок с двух шагов с прыжком Броски в корзину со встречной передачи Броски в корзину со средних дистанций с места Штрафные броски Игра 1x1 с броском в корзину	2	2	
		<b>19</b>		

	<p>4.Совершенствование техники бросков мяча от груди с различных расстояний. Техника выполнения бросков Броски в корзину из-под щита с места Бросок с шагом и прыжком вверх, бросок с двух шагов с прыжком Броски в корзину со встречной передачи Броски в корзину со средних дистанций с места Штрафные броски Игра 1x1 с броском в корзину</p>	2	2	
	<p>5. Тренировка техники ведения мяча с остановкой и броском в корзину с конкретной точки. Тренировка тактической схемы- быстрый прорыв в паре. Разминка Специальные и подготовительные упражнения Выполнение технических приемов Двусторонняя игра.</p>	2	2	
	<p>6. Техника защищающегося игрока. Первоначальное движение передачи мяча с прерыванием и возвратом в и.п. Основные стойки. Передвижения в стойках. Выполнение защитных действий против двух игроков. Индивидуальные действия в защите. двусторонняя игра.</p>	2	2	
	<p>7. Финт на передачу – бросок. Нападающие действия в паре, с обязательным выполнением финта. Разминка Специальные и подготовительные упражнения Выполнение технических приемов Рывок – внезапная остановка-рывок Финт вправо, финт влево (финт на проход) Двусторонняя игра.</p>	2	2	
	<p>8.Выполнение нормативов специальной физической подготовки Разминка, общеразвивающие упражнения в парах Выполнение нормативов СФП</p>	3	2	
	<p>9.Выполнение нормативов общей физической подготовки Разминка, общеразвивающие упражнения в движении Стрейчинг Выполнение нормативов ОФП</p>	2	2	
	<b>Итого за 7 семестр</b>	<b>30</b>		



	<b>Промежуточная аттестация в форме зачета</b>			
	<b>Всего</b>	<b>160</b>		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

При возникновении особых обстоятельств освоение дисциплины Физическая культура осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:**

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения.

Спортивный комплекс №130 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28)

Оборудование и технические средства обучения: Шведские стенки, гимнастические скамейки, баскетбольные щиты, волейбольная сетка, волейбольные стойки, ворота для мини-футбола, ворота для игры в ручной мяч, мячи волейбольные, мячи баскетбольные, мячи гандбольные, мячи футбольные, гимнастические палки, перекладины, маты.

#### **3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

Основная учебная литература

Физическая культура : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер [и др.]. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — <https://biblio-online.ru/bcode/433532>

Дополнительная учебная литература:

1. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура : учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437146>

2. Алхасов, Д. С. Методика обучения предмету "физическая культура" в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. С. Алхасов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05755-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438771>

3. Алхасов, Д. С. Методика обучения предмету "физическая культура" в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. С. Алхасов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 441 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05757-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438773>

4. Алхасов, Д. С. Преподавание физической культуры по основным общеобразовательным программам : учебник для среднего профессионального образования / Д. С. Алхасов, С. Н. Амелин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 270 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08312-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/442337>

5. Бурухин, С. Ф. Методика обучения физической культуре. гимнастика : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. Ф. Бурухин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 173 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07538-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437753>

6. Германов, Г. Н. Методика обучения предмету «физическая культура». Легкая атлетика : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. Н. Германов, В. Г. Никитушкин, Е. Г. Цуканова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 461 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05784-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438782>

7. Жданкина, Е. Ф. Физическая культура. Лыжная подготовка : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ф. Жданкина, И. М. Добрынин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 125 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10154-6 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-1902-2 (Изд-во Урал. ун-та). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429447>

8. Плавание с методикой преподавания : учебник для среднего профессионального образования / Н. Ж. Булгакова [и др.] ; под общей редакцией Н. Ж. Булгаковой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 344 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08846-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/442166>

9. Рубанович, В. Б. Врачебно-педагогический контроль при занятиях физической культурой : учебное пособие / В. Б. Рубанович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 253 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-07030-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437324>

#### Официальные издания

1. Комментарий к Конституции Российской Федерации / С. А. Комаров [и др.] ; под редакцией С. А. Комарова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 333 с. — (Профессиональные комментарии). — ISBN 978-5-534-06398-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438775>

2. Садовникова, Г. Д. Комментарий к Конституции РФ постатейный / Г. Д. Садовникова. — 10-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 194 с. — (Профессиональные комментарии). — ISBN 978-5-534-04133-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431086>

3. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" : №273-ФЗ .— Москва : Проспект, 2019. — 192 с. — ISBN 978-5-392-30047-1. — Текст : непосредственный

#### Справочно-библиографические издания

1. Летопись авторефератов диссертаций. Гос. библиограф. указатель РФ. — М., 2009. - №1-12.

2. Педагогический энциклопедический словарь : энциклопедический словарь / под ред. Б.М. Бим-Бад .— М. : Большая Российская энциклопедия, 2003 .— 528 с.

#### Периодические издания

1. Здоровье детей : методический журнал : здоровьесберегающие технологии в школе / учредитель : ООО "Чистые пруды"; главный редактор Н. Семина .— Москва : «Издательский дом «Первое сентября», 1992 .— издается с 1992 .— 12 выпусков в год .—Текст : непосредственный.

2. Теория и практика физической культуры : научно-теоретический журнал / учредитель : Научно-издательский центр " Теория и практика физической культуре и спорта"; главный редактор Л. Лубышева .— Москва : Научно-издательский центр "Теория и практика физической культуры и спорта", 1925 .— Журнал входит в следующие базы данных: РИНЦ, ВАК, EBSCO, Scopus .— издается с 1925 года .— 12выпусков в год .— ISSN 0040-3601. - Текст : непосредственный.

3. Физкультура и спорт : ежемесячный иллюстрированный журнал / учредитель : Редакция журнала "Физкультура и спорт"; главный редактор Е. Богатырев .— Москва : Редакция журнала "Физкультура и спорт", 1922 .— издается с 1922 года .— ISSN 0130-5670. - Текст : непосредственный.

4. Физическая культура в школе : научно-методический журнал .— Москва : ООО "Школьная Пресса", .— издается с 1958 года .— 8 номеров в год .— ISSN 0130-5581. - Текст : электронный // Базы данных East View [сайт]. — URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/92229/>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Физическая культура. Все для учителя! : всероссийский научно-методический журнал / учредитель : ООО "Издательская группа"Основа" .— Москва : ООО "Издательская группа "Основа", 2010 .— издается с 2010 года .— 12 выпусков в год .—Текст : непосредственный

Современные профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет

1. База данных портала Polpred.com Обзор СМИ - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

2. Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: <http://www.garant.ru/>

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: <https://elibrary.ru>

4. Ресурсы East View (ИВИС) - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/login>

5. Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

6. Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)

7. Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися практических заданий.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине входит в состав рабочей программы дисциплины, представлен отдельным документом.

Освоенные компетенции	Результаты обучения (умения, знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 08	<p><b>уметь:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.</p> <p><b>знать:</b> о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.</p>	<p>Знание роли физической культуры в общекультурном профессиональном и социальном развитии человека.</p> <p>Усовершенствование умения преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения.</p> <p>Знание оздоровительных систем для укрепления здоровья.</p> <p>Развитие координации, реакции, ловкости, силы, быстроты и других физических качеств.</p> <p>Знание основ здорового образа жизни.</p> <p>Проявление активного выполнения творческих сотрудничеств в коллективных формах занятий физической культурой.</p>	<p>Текущий контроль: практические задания</p> <p>Промежуточная аттестация: зачет (3-7семестры)</p>

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»

кафедра Общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
А.М. Гайфутдинов  
«26» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебной дисциплины**  
(общий гуманитарный и социально-экономический цикл)

**ОГСЭ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Специальность  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация  
**Дизайнер**

Форма обучения  
очная

Набережные Челны, 2022

**Рабочая программа учебной дисциплины Физическая культура**

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 23 ноября 2020 г. N 658)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Протокол от «26» мая 2022 г. № 9

И.о заведующего кафедрой Л.А. Сабирова

**Разработчики:**

Валинуров Р.Р., преподаватель

**Рецензенты:**

Ахметов А.М., к.п.н., доцент кафедры физической культуры и спорта

Семенов С.А., к.п.н., профессор кафедры Физического воспитания и спорта

Набережночелнинский институт КФУ

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА.....</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>23</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>26</b>



# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

## 1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств.

## 1.2 Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина Физическая культура является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

## 1.3 Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Процесс изучения учебной дисциплины Физическая культура направлен на формирование элементов общих компетенций. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 08.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.	о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.

## Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛРВ 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов всего	По семестрам				
		3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр
1	2	3	4	5	6	7
<b>Общая учебная нагрузка</b>	<b>160</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>34</b>	<b>30</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>160</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>34</b>	<b>30</b>
в том числе:						
теоретическое обучение	2	2	-	-	-	-
практические занятия	158	30	32	32	34	30
<b>Промежуточная аттестация</b>		<i>зачет</i>	<i>зачет</i>	<i>зачет</i>	<i>зачет</i>	<i>зачет</i>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Таблица 1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Коды компетенции, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	
<b>3 СЕМЕСТР</b>				
<p><b>Тема 1.1.</b> Общекультурное и социальное значение физической культуры. Здоровый образ жизни.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> <b>Практические занятия</b></p>			
	Физическая культура и спорт как социальные явления, как явления культуры.	2	1	ОК 08
	Физическая культура личности человека, физическое развитие, физическое воспитание, физическая подготовка и подготовленность, самовоспитание.	2		ОК 08
	Выполнение комплексов дыхательных упражнений.	2		ОК 08
	Выполнение комплексов упражнений по формированию осанки.	2		ОК 08
	Выполнение комплексов упражнений по профилактике плоскостопия.	2		ОК 08
	Коррекция индивидуальных нарушений здоровья, в том числе, возникающих в процессе профессиональной деятельности, средствами физического воспитания.	2		ОК 08
	Пропорции тела, коррекция массы тела средствами физического воспитания.	2		ОК 08
	Роль регулярных занятий физическими упражнениями в формировании и поддержании здоровья.	2		ОК 08

	Влияние занятий физическими упражнениями на функциональные возможности человека.	2		ОК 08
	Влияние занятий физическими упражнениями на умственную и физическую работоспособность	2		ОК 08
	Влияние занятий физическими упражнениями на адаптационные возможности человека.	2		ОК 08
	Основы здорового образа и стиля жизни. Характеристика изменений. Происходящих в организме человека под воздействием физических упражнений в процессе регулярных занятий.	2		ОК 08
	Эффекты физических упражнений. Нагрузка и отдых в процессе выполнения упражнений.	2		ОК 08
	Характеристика некоторых состояний организма: разминка, вращивание, утомление, восстановление.	2		ОК 08
	Сущность и ценность физической культуры, влияние занятий физическими упражнениями на достижение человеком жизненного успеха. Дисциплина «Физическая культура» в системе среднего профессионального образования. Социально-биологические основы физической культуры.	2		ОК 08
	<b>Лекционные занятия:</b> 1. Выполнение комплексов упражнений при сутулости, нарушении осанки в грудном и поясничном отделах, упражнений для укрепления мышечного корсета, для укрепления мышц брюшного пресса. 2. Проведение студентами самостоятельно подготовленных. 3. Оценка двигательной активности человека и формирование оптимальной двигательной активности в зависимости от образа жизни человека. 4. Формы занятий физическими упражнениями в режиме дня и их влияние на здоровье.	2	1	ОК 08
<b>Итого за 3 семестр</b>		<b>32</b>		
<b>Промежуточная аттестация в форме зачета</b>				
<b>4 СЕМЕСТР</b>				
<b>2.1. Легкая атлетика</b>	<b>Практическое занятие</b>	2	1	ОК 08

<p><b>Тема 2.1.1.</b> Развитие общей выносливости.</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Техника безопасности во время занятий легкой атлетикой.</li> <li>2. Требования программы по легкой атлетике.</li> <li>3. Классификация видов легкой атлетики.</li> <li>4. Старт</li> <li>5. Общефизические упражнения.</li> <li>6. Кросс с ходьбой на дистанции 5-6 км.</li> <li>7. Нормативы по легкой атлетике</li> <li>8. Стартовые ускорения</li> <li>9. Бег по дистанции</li> <li>10. Финиширование</li> </ol>			
<p><b>Тема 2.1.2.</b> Развитие скоростной выносливости. Повторение техники низкого и высокого стартов.</p>	<p><b>Практическое занятие</b></p> <p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Постановка стартовых колодок.</li> <li>2. Последовательность выполнения команд.</li> <li>3. Техника работы рук и ног.</li> <li>4. Бег на короткие дистанции.</li> </ol>	2	2	ОК 08
<p><b>Тема 2.1.3.</b> Повторение техники прыжков в длину с места. Выполнение контрольных нормативов в беге на 30 и 60 метров.</p>	<p><b>Практическое занятие</b></p> <p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Техника бега с низкого и высокого стартов.</li> <li>2. Техника отталкивания в прыжках в длину с места.</li> <li>3. Специальные беговые и прыжковые упражнения.</li> <li>4. Выполнение контрольных нормативов в беге на 30 и 60 м.</li> </ol>	2	2	ОК 08
<p><b>Тема 2.1.4.</b> Развитие скоростно-силовой выносливости.</p>	<p><b>Практическое занятие</b></p> <p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Варианты подбора разбега.</li> <li>2. Совершенствование бега на короткие дистанции.</li> <li>3. Специальные прыжковые упражнения.</li> <li>4. Бег по дистанции 3 км с заданием.</li> </ol>	2	2	ОК 08
<p><b>Тема 2.1.5.</b> Выполнение контрольных нормативов в беге на 500 м - девушки, 1000 м - юноши.</p>	<p><b>Практическое занятие</b></p> <p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Специальные и подготовительные упражнения.</li> <li>2. Специальные прыжковые упражнения.</li> <li>3. Выполнение контрольного норматива в беге на 500 и 1000 м.</li> </ol>	2	2	ОК 08

<p><b>Тема 2.1.6.</b> Выполнение контрольных нормативов в беге на 2000 м - девушки, 3000 м - юноши</p>	<p><b>Практическое занятие</b> <b>Содержание учебного материала:</b> 1. Разминка. 2. Выполнение контрольных в беге на 2000 и 3000 м</p>	2	2	ОК 08
<p><b>2.2. СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ.</b> <b>Волейбол</b> <b>Тема 2.2.1.</b> Повторение стоек волейболиста, перемещений на площадке. Повторение техники приема и передачи волейбольного мяча сверху и снизу двумя руками.</p>	<p><b>Практическое занятие</b> <b>Содержание учебного материала:</b> 1. Теоретические сведения о волейболе. 2. Техника безопасности во время занятий волейболом. 3. Правила игры. 4. Подготовительные и имитационные упражнения. 5. Упражнения с набивными мячами. 6. Упражнения с набивными мячами из и.п. сел. 7. Упражнения для овладения техникой приема и передачи мяча различными способами.</p>	2	2	ОК 08
<p><b>Тема 2.2.2.</b> Повторение техники приема и передачи волейбольного мяча сверху и снизу двумя руками. Расстановка игроков. Двусторонняя игра.</p>	<p><b>Практическое занятие</b> <b>Содержание учебного материала:</b> 1. Подготовительные и имитационные упражнения. 2. Упражнения с набивными мячами. 3. Упражнения для овладения техникой приема и передачи мяча различными способами. 4. Демонстрация правил расстановки игроков 5. Двусторонняя игра</p>	2	2	ОК 08
<p><b>Тема 2.2.3.</b> Совершенствование техники приемов и передач волейбольного мяча сверху и снизу двумя руками. Совершенствование техники нижней прямой подачи. Обучение техники верхней прямой подач. Двусторонняя игра.</p>	<p><b>Практическое занятие</b> <b>Содержание учебного материала:</b> 1. Подготовительные и специальные упражнения волейболиста. 2. Бросковые упражнения 3. Совершенствование технических приемов волейбола 4. Совершенствование техники нижней прямой подачи 5. Бросковые упражнения для обучения верхней прямой подачи 6. Двусторонняя игра</p>	2	3	ОК 08
<p><b>Тема 2.2.4.</b> Обучение техники нападающего удара. Обучение</p>	<p><b>Практическое занятие</b> <b>Содержание учебного материала:</b></p>	2	1	ОК 08

<p>техники индивидуальных действий игрока без мяча и с мячом. Двусторонняя игра.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовительные и специальные упражнения волейболиста.</li> <li>2. Бросковые упражнения для обучения техники нападающего удара</li> <li>3. Имитационные упражнения для обучения техники работы ног</li> <li>4. Имитационные упражнения с теннисными шариками</li> <li>5. Нападающий удар в парах</li> <li>6. Нападающий удар со 2-го номера через связующего (3-й номер)</li> <li>7. Нападающий удар с 4-го номера через связующего (3-й номер)</li> <li>8. Тактические упражнения для обучения индивидуальным действиям игроков</li> <li>9. Двусторонняя игра</li> </ol>			
<p><b>Тема 2.2.5.</b> Совершенствование приемов и передач двумя руками сверху и снизу. Совершенствование техники в/б подачи. Обучение приемов мяча с подачи в зону 3-го номера. Двусторонняя игра</p>	<p><b>Практическое занятие</b> <b>Содержание учебного материала:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовительные и специальные упражнения волейболиста.</li> <li>2. Прием и передача волейбольного мяча двумя руками сверху и снизу из различных и.п.</li> <li>3. Совершенствование техники волейбольных подач</li> <li>4. Обучение приему мяча с подачи в зону 3-го номера.</li> <li>5. Выполнение контрольного норматива «игра в парах через сетку»</li> <li>6. Двусторонняя игра</li> </ol>	2	2	ОК 08
<p><b>Тема 2.2.6.</b> Совершенствование техники перемещений, стоек волейболиста. Обучение приему мяча снизу одной рукой. Двусторонняя игра.</p>	<p><b>Практическое занятие</b> <b>Содержание учебного материала:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовительные и специальные упражнения волейболиста.</li> <li>2. Техника перемещений</li> <li>3. Прием и передача мяча в движении</li> <li>4. Обучение приему мяча одной рукой без выхода вперед</li> <li>5. Обучение приему мяча одной рукой с выходом вперед</li> <li>6. Двусторонняя игра</li> </ol>	2	1	ОК 08
<p><b>Тема 2.2.7.</b> Повторение техники игры от сетки. Повторение техники нападающего удара. Двусторонняя игра</p>	<p><b>Практическое занятие</b> <b>Содержание учебного материала:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовительные и специальные упражнения волейболиста.</li> <li>2. Прием и передача мяча из различных и.п.</li> <li>3. Техника игры от сетки (подъем мяча, доводка его до партнера,</li> </ol>	2	2	ОК 08

	<p>перевод мяча на сторону соперника)  4.Нападающий удар в парах  5.Нападающий удар со 2-го номера через связующего (3-й номер)  6.Нападающий удар с 4-го номера через связующего (3-й номер)  7.Двусторонняя игра</p>			
<p><b>Тема 2.2.8.</b> Закрепление техники игры от сетки. Повторение техники нападающего удара с последующей одиночной блокировкой. Двусторонняя игра</p>	<p><b>Практическое занятие</b>  <b>Содержание учебного материала:</b>  1 .Подготовительные и специальные упражнения волейболиста.  2.Прием и передача мяча из различных и.п.  3.Нападающий удар со 2-го номера через связующего (3-й номер)  4.Нападающий удар с 4-го номера через связующего (3-й номер)  5.Разучивание техники одиночного блока.  6.Двусторонняя игра</p>	2	2	ОК 08
<p><b>Тема 2.2.9.</b> Тренировка техники игры в нападении. Тренировка приема мяча и передачи его двумя руками назад для последующего выполнения нападающего удара. Двусторонняя игра.</p>	<p><b>Практическое занятие</b>  <b>Содержание учебного материала:</b>  1.Подготовительные и специальные упражнения волейболиста.  2.Прием и передача мяча из различных и.п.  3.Передача мяча двумя руками сверху за голову для выполнения нападающего удара со 2-го номера.  4.Передача мяча двумя руками сверху за голову для выполнения нападающего удара с 4-го номера.  5.Двусторонняя игра</p>	2	2	ОК 08
<p><b>Тема 2.2.10.</b>  Закрепление техники игры от сетки. Обучение тактическим групповым действиям в нападении.  Двусторонняя игра.</p>	<p><b>Практическое занятие</b>  <b>Содержание учебного материала:</b>  1 .Подготовительные и специальные упражнения волейболиста.  2.Прием и передача мяча из различных и.п.  3.Техника игры от сетки  4.Обучение тактическим групповым действиям в нападении.  5.Двусторонняя игра</p>	2	2	ОК 08
<b>Итого за семестр</b>		<b>32</b>		ОК 08
<b>Промежуточная аттестация в форме зачета</b>				
<b>5 СЕМЕСТР</b>				
<p><b>Тема 2.2.11.</b> Тренировка игры в защите. Тренировка техники</p>	<p><b>Практическое занятие</b>  <b>Содержание учебного материала:</b></p>	2	2	



волейбольных подач. Выполнение контрольного норматива по ОФП	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Подготовительные и специальные упражнения волейболиста.</li> <li>2.Прием и передача мяча из различных и.п.</li> <li>3.Техника волейбольных подач</li> <li>4.Выполнение контрольного норматива по ОФП «челночный бег» или «елочка»</li> <li>5.Двусторонняя игра</li> </ol>			
<b>Тема 2.2.12.</b> Тренировка игры 1-32,6-3-4. Обучение тактическим групповым действиям в защите. Двусторонняя игра.	<p><b>Практическое занятие</b>  <b>Содержание учебного материала:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Подготовительные и специальные беговые упражнения;</li> <li>2.Прием и передача мяча из различных и.п.</li> <li>3.Тренировка 1-3-2 (прием 1 номер, пас 3, атака со2 номера)</li> <li>4.Тренировка 6-3-4 (прием 6 номер, пас 3, атака с 4 номера)</li> <li>5.Обучение тактическим групповым действиям в защите.</li> <li>6.Двусторонняя игра</li> </ol>	2	2	
<b>Тема 2.2.13.</b> Тренировка ранее изученных приемов и передач мяча двумя руками и снизу в различных комбинациях. Двусторонняя игра.	<p><b>Практическое занятие</b>  <b>Содержание учебного материала:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Подготовительные и специальные упражнения волейболиста.</li> <li>2.Прием и передача мяча из различных и.п.</li> <li>3.Выполнение контрольного норматива по ОФП (сгибание и разгибание рук, поднимание и опускание туловища)</li> <li>4.Двусторонняя игра</li> </ol>	1	2	
<b>Тема 2.2.14.</b> Тренировка игры 1-32,6-3-4. Тренировка нижней прямой и верхней прямой подач. Двусторонняя игра	<p><b>Практическое занятие</b>  <b>Содержание учебного материала:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Подготовительные и специальные упражнения волейболиста.</li> <li>2.Прием и передача мяча из различных и.п.</li> <li>3.Тренировка 1-3-2 (прием 1 номер, пас 3, атака со 2 номера)</li> <li>4.Тренировка 6-3-4 (прием 6 номер, пас 3, атака с 4 номера)</li> <li>5.Нижняя прямая и верхняя прямая подачи.</li> <li>6.Двусторонняя игра</li> </ol>	1	2	
<b>Тема 2.2.15.</b> Тренировка ранее изученных приемов и передач мяча двумя руками и снизу в различных комбинациях. Выполнение контрольного	<p><b>Практическое занятие</b>  <b>Содержание учебного материала:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Подготовительные и специальные упражнения волейболиста.</li> <li>2.Прием и передача мяча из различных и.п.</li> <li>3.Выполнение контрольного норматива по волейболу (подачи)</li> </ol>	2	2	ОК 08

норматива по волейболу (подачи).	4.Двусторонняя игра			
<b>Тема 2.2.16.</b> Тренировка ранее изученных приемов и передач мяча двумя руками и снизу в различных комбинациях. Выполнение контрольного норматива по ОФП.	<b>Практическое занятие</b> <b>Содержание учебного материала:</b> 1.Подготовительные и специальные упражнения волейболиста. 2.Прием и передача мяча из различных и.п. 3.Выполнение контрольного норматива 4.Двусторонняя игра	2	2	ОК 08
<b>2.3. Баскетбол</b>  <b>Тема 2.3.1.</b> Повторение техники игры (передвижения, ходьба, бег, прыжки, остановки, повороты). Повторение техники передачи мяча.	<b>Практическое занятие</b> <b>Содержание учебного материала:</b> 1.Техника игры в нападении (передвижения, прыжки, остановки и повороты, ловля и передача мяча) 2.Стойки 3.Способы держания мяча, держание мяча при передаче, передача мяча двумя руками от груди, одной рукой от плеча, ловля мяча 4.Упражнения для развития силы	2	2	ОК 08
<b>Тема 2.3.2.</b> Повторение техники ведения и передачи мяча на месте и в движении.	<b>Практическое занятие</b> <b>Содержание учебного материала:</b> 1.Упражнения для развития силы 2.Способы передач мяча 3.Ловля мяча двумя руками 4.Упражнения с набивными мячами 5.Эстафеты 6.Остановки по сигналу 7.Упражнения для развития быстроты.	2	2	ОК 08
<b>Тема 2.3.3.</b> Техника владения мячом. Повторение техники ловли мяча, передача мяча двумя руками от груди, ведение мяча.	<b>Практическое занятие</b> <b>Содержание учебного материала:</b> 1.Передача мяча: двумя руками от груди, двумя руками сверху, снизу, одной рукой от плеча 2.Ловля мяча: летящего на средней высоте, летящего высоко, летящего низко 3.Ведение мяча: высокое и низкое 4.Ведение мяча с изменением скорости	2	2	ОК 08
<b>Тема 2.3.4.</b> Повторение	<b>Практическое занятие</b>	2	2	ОК 08

техники владения мячом (передвижения, прыжки, остановки).	<b>Содержание учебного материала:</b> 1.Техника игры в нападении (передвижение, прыжки, остановки, повороты) 2.Развитие двигательных качеств: прыгучести (упражнения через длинную и короткую скакалку, эстафеты и игры с прыжками, серийные прыжки в течение 10, 15, 30 сек.) 3.Упражнения для развития ловкости (броски мяча вверх с поворотом на 180 и 360 градусов во время полёта мяча, броски мяча вверх - назад и ловля двумя руками за спиной).			
<b>Тема 2.3.5.</b> Закрепление передачи мяча сверху двумя руками, ведение мяча с изменением скорости. Эстафеты.	<b>Практическое занятие</b> <b>Содержание учебного материала:</b> 1 .Техника игры в нападении 2.Передачи мяча двумя руками от груди, сверху, снизу 3.Передачи мяча одной рукой от плеча, "крюком", снизу, сбоку (без отскока и с отскоком мяча от площадки) 4.Ведение мяча с изменением направления, скорости, эстафеты вусторонняя игра	2	2	ОК 08
<b>Тема 2.3.6.</b> Закрепление техники защиты и техники нападения.	<b>Практическое занятие</b> <b>Содержание учебного материала:</b> 1 .Техника игры в нападении и защите 2.Передача мяча 3.Ловля мяча 4.Ведение мяча 5.Техника игры в защите (стойки, передвижение, перехваты, вырывание, выбивание мяча). вусторонняя игра	2	2	ОК 08
<b>Тема 2.3.7.</b> Выполнение контрольного норматива по баскетболу (передача мяча двумя руками от груди, ведение мяча).	<b>Практическое занятие</b> <b>Содержание учебного материала:</b> 1 .Техника игры в нападении 2.Выполнение контрольного норматива по баскетболу (передача мяча двумя руками от груди за 30 сек). 3.Двусторонняя игра	2	2	
<b>Тема 2.3.8.</b> Совершенствование техники	<b>Практическое занятие</b> <b>Содержание учебного материала:</b>	2	3	ОК 08

<p>ведения и передачи мяча в движении.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Техника нападения (ведение мяча, ловля и передача мяча)</li> <li>2. Встречная передача мяча</li> <li>3. Передача мяча в тройках</li> <li>4. Передача мяча бегущему впереди</li> <li>5. Бег в сочетании с остановками</li> <li>6. Бег по прямой или по отрезкам</li> <li>7. Ведение мяча по прямой, по кругу, с изменением скорости передвижения</li> <li>8. Ведение с остановкой, поворотом и передачей</li> <li>9. Ведение с обводкой одного и двух соперников</li> <li>10. Эстафеты с ведением мяча</li> </ol>			
<p><b>Тема 2.3.9.</b> Закрепление техники броска мяча от груди в корзину с различных расстояний.</p>	<p><b>Практическое занятие</b>  <b>Содержание учебного материала:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Техника выполнения бросков</li> <li>2. Броски в корзину из-под щита с места</li> <li>3. Бросок с шагом и прыжком вверх, бросок с двух шагов с прыжком</li> <li>4. Броски в корзину со встречной передачи</li> <li>5. Броски в корзину со средних дистанций с места</li> <li>6. Штрафные броски</li> <li>7. Игра 1x1 с броском в корзину.</li> </ol>	2	2	ОК 08
<p><b>Тема 2.3.10.</b> Тренировка техники ведения мяча с остановкой и броском в корзину с конкретной точки. Тренировка тактической схемы - быстрый прорыв в паре.</p>	<p><b>Практическое занятие</b>  <b>Содержание учебного материала:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разминка</li> <li>2. Специальные и подготовительные упражнения</li> <li>3. Выполнение технических приемов</li> <li>4. Двусторонняя игра.</li> </ol>	2	2	ОК 08
<p><b>Тема 2.3.11.</b> Техника защищающегося игрока. Первоначальное движение передачи мяча с прерыванием и возвратом в И.П.</p>	<p><b>Практическое занятие</b>  <b>Содержание учебного материала:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные стойки.</li> <li>2. Передвижения в стойках.</li> <li>3. Выполнение защитных действий против двух игроков.</li> <li>4. Индивидуальные действия в защите.</li> </ol>	2	2	ОК 08

	5.Двусторонняя игра.			
<b>Итого за семестр</b>		<b>32</b>		
<b>Промежуточная аттестация в форме зачета</b>				
<b>6 СЕМЕСТР</b>				
<b>2.4. Атлетическая гимнастика</b>	<b>Практическое занятие</b>			
<b>Тема 2.4.1.</b> Теоретические сведения о системе тренировок с отягощением. Наиболее доступные методы их реализации.	<b>Содержание учебного материала:</b> 1.Требования по технике безопасности во время занятий атлетической гимнастикой, тренажерах и с отягощениями. 2.Особенности комплексов атлетической гимнастики в зависимости от решаемых задач 3.Метод повторных усилий 4.Метод максимальных усилий. Типичные приемы силовой тренировки	4	1	ОК 08
<b>Тема 2.4.2.</b> Развитие и укрепление мышц плечевого пояса, грудных мышц, развитие мышц спины.	<b>Практическое занятие</b> <b>Содержание учебного материала:</b> 1.Жим штанги средним хватом в положении лежа на горизонтальной скамейке 2.Общefизическая подготовка 3.Жим штанги узким хватом (6 подходов по 6 повторений) 4.Бицепс. Хват штанги сверху	4	1	ОК 08
<b>Тема 2.4.3.</b> Развитие мышц брюшного пресса, плечевого пояса, дельтовидных мышц.	<b>Практическое занятие</b> <b>Содержание учебного материала:</b> 1.Тяга штанги в положении «наклон вперед прогнувшись» 2.Висы на перекладине 3.Жим штанги из-за головы (4 подхода по 10 повторений) 4.Тяга штанги из положения «вис выше колен»	4	1	ОК 08
<b>Тема 2.4.4.</b> Развитие двуглавой мышцы плеча (бицепс) в положении стоя. Упражнения со штангой и отягощениями. Развитие трехглавой мышцы плеча (трицепс) в положении стоя. Упражнения со штангой и	<b>Практическое занятие</b> <b>Содержание учебного материала:</b> 1.Упражнения на мышцы плеча, бицепс, трицепс 2.Тяга штанги к груди в наклоне 3.Жим штанги в положении сидя (6 подходов по 8 повторений, вес штанги - 60% от max) 4.Тяга штанги с помоста	4	2	ОК 08

отягощениями.				
<b>Тема 2.4.5.</b> Развитие четырехглавой мышцы бедра, икроножных мышц. Приседания со штангой, отягощениями на плечах. Упражнения на блочных тренажерах.	<b>Практическое занятие</b> <b>Содержание учебного материала:</b> 1.Общефизическая подготовка 2.Упражнения для развития основных мышечных групп 3.Выполнять три подхода на блочной системе в положении сидя (ноги врозь, 18 повторений) 4.Два подхода приседаний со штангой на плечах (30-40% от max)	2	2	ОК 08
<b>Тема 2.4.6.</b> Жимовые упражнения в положение лежа. Приседания со штангой на плечах. Четырехглавая мышца бедра.	<b>Практическое занятие</b> <b>Содержание учебного материала:</b> 1.Жим штанги широким хватом (6 подходов по 8 повторений 70% от шах ) 2.Ноги на блочных системах 3.Выполнять три подхода на блочной системе в положении сидя (ноги врозь, 18 повторений) 4.Два подхода приседаний со штангой на плечах (30-40% от max)	2	2	ОК 08
<b>Тема 2.4.7.</b> Жим штанги широким хватом на горизонтальной скамейке. Приседание со штангой на плечах. Упражнения на мышцы брюшного пресса.	<b>Практическое занятие</b> <b>Содержание учебного материала:</b> 1.Приседание со штангой (4 подхода по 6 повторений 75% от max) 2.Упражнения на мышцы брюшного пресса на станке 3.Жим штанги широким хватом (6 подходов по 8 повторений 70% от max) 4.Упражнения на развитие мышц ног на блочных системах.	2	2	ОК 08
<b>Тема 2.4.8.</b> Методы доводки различных групп мышц большим количеством повторений. Упражнения с собственным весом.	<b>Практическое занятие</b> <b>Содержание учебного материала:</b> 1.Упражнения на бицепс с гантелями (8 подходов по 12 повторений) 2.Тяга гири в упоре одной рукой 3.Упражнения на развитие мышц ног с собственным весом. 4.Упражнения на развитие прямой мышцы живота с собственным весом 5.Упражнения на развитие мышц рук с собственным весом	2	3	ОК 08
<b>Тема 2.4.9.</b> Гиревой спорт.	<b>Практическое занятие</b>	2	3	ОК 08

Упражнения с гирями. Эффективный метод тренировок. Развитие гибкости средствами атлетической гимнастики.	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Толчок гири одной рукой 2. Жим гири двумя руками (вес гири - 5 килограмм) 3. Упражнения на развитие гибкости плечевых суставов 4. Упражнения на подвижность тазобедренных суставов			
<b>Тема 2.4.10.</b> Упражнения на турнике: подтягивание с отягощением, подъем ног к перекладине Закрепление основных элементов техники выполнения упражнений на тренажерах (круговая тренировка)	<b>Практическое занятие</b> <b>Содержание учебного материала:</b> 1. Подтягивание 8 подходов вес 8-10 кг 2. Подъем ног 4 подхода по 10 повторений 3. Закрепление основных элементов техники для развития двуглавой мышцы плеча, мышц шеи и трапецевидной мышцы на тренажерах, с отягощениями	2	3	ОК 08
<b>Тема 2.4.11.</b> Особенности использования атлетической гимнастики для подготовки к службе в армии.	<b>Практическое занятие</b> <b>Содержание учебного материала:</b> 1. Теоретические сведения о использовании атлетической гимнастики 2. Общеукрепляющие упражнения, силовые упражнения 3. Воспитание двигательных качеств и способностей через выполнение комплексов атлетической гимнастики	2	3	ОК 08
<b>2.5. Лыжная подготовка</b>  <b>Тема 2.5.1.</b> Повторение техники попеременного двухшажного лыжного ходов. Повторение техники одновременного бесшажного лыжного хода. Прохождение дистанции до 4 км.	<b>Практическое занятие</b> <b>Содержание учебного материала:</b> 1. Требования по технике безопасности во время занятий лыжным спортом 2. История развития лыжного спорта 3. Правила подбора лыжного инвентаря 4. Гигиенические требования 5. Строевые приемы 6. Перемещение к месту занятий 7. Демонстрация преподавателем техники попеременного двухшажного лыжного хода и одновременного бесшажного лыжного хода. 8. Прохождения дистанции кросса до 4 км.	2	2	ОК 08
<b>Тема 2.5.2.</b> Повторение	<b>Практическое занятие</b>	2	2	ОК 08

техники попеременного двухшажного лыжного ходов. Повторение техники одновременного одношажного и двухшажного лыжного хода. Прохождение дистанции до 4 км	<b>Содержание учебного материала:</b> 1.Основные виды перемещения на лыжах 2.Работа рук 3.Правила отталкивания палками 4.Равновесие, стойка 5.Техника одновременного одношажного лыжного хода (цикл хода - скользящий шаг, отталкивание палками, скольжение на двух лыжах) 6.Техника попеременного двухшажного лыжного хода (цикл движений - из двух скользящих шагов и двух отталкиваний палками (одно отталкивание палками на каждый шаг) 7.Отталкивание.			
<b>Итого за семестр</b>		<b>34</b>		
<b>Промежуточная аттестация в форме зачета</b>				
<b>7 СЕМЕСТР</b>				
<b>Тема 2.5.3.</b> Повторение элементам горнолыжной техники (повороты, торможения, техника подъема и торможения, стойки при спусках)	<b>Практическое занятие</b> <b>Содержание учебного материала:</b> 1 .Техника лыжных ходов 2.Разновидности стоек 3.Поворотов 4.Торможений 5.Прохождение дистанции лыжного кросса.	4	2	ОК 08
<b>Тема 2.5.4.</b> Обучение полуконьковому лыжному ходу. Обучение поворотам и торможениям на лыжах. Прохождение дистанции до 4 км.	<b>Практическое занятие</b> <b>Содержание учебного материала:</b> 1 .Упражнения на координацию 2. Имитационные упражнения 3.Скольжение на одной ноге 4.Имитационные упражнения для освоения поворотов и торможения. 5.Прохождение дистанции до 4 км.	4	1	ОК 08
<b>Тема 2.5.5.</b> Обучение техники скользящему коньковому лыжному шагу. Прохождение дистанции до 5 км.	<b>Практическое занятие</b> <b>Содержание учебного материала:</b> 1 .Имитационные упражнения 2.Координационные упражнения	2	1	ОК 08



	3.Техника одношажного конькового лыжного хода 4.Техника двухшажного конькового лыжного хода 5.Прохождение дистанции до 5 км.			
<b>Тема 2.5.7.</b> Обучение техники конькового лыжного хода. Прохождение дистанции до 5 км	<b>Практическое занятие</b> <b>Содержание учебного материала:</b> 1 .Имитационные упражнения 2.Передвижение на учебных отрезках при помощи работы рук. 3.Передвижение на учебных отрезках при помощи работы ног. 4.Прохождение дистанции коньковым лыжным ходом в полной координации до 5 км.	2	2	ОК 08
<b>Тема 2.5.8.</b> Закрепление техники перехода с одного хода на другой ход. Прохождение дистанции до 4 км.	<b>Практическое занятие</b> <b>Содержание учебного материала:</b> 1 .Разминка 2.Закрепление перехода с одновременного лыжного хода на попеременный. 3.Закрепление перехода с попеременного лыжного хода на одновременный. 4.Применение техники перехода с одного лыжного хода на дугой с учета рельефа местности на дистанции до 4 км.	2	2	ОК 08
<b>Тема 2.5.9.</b> Тактика лыжных гонок. Совершенствование техники лыжных ходов и использование их на рельефе местности. Прохождение дистанции до 5 км.	<b>Практическое занятие</b> <b>Содержание учебного материала:</b> 1 .Применение лыжных ходов на местности 2.Правильное распределение сил во время лыжных гонок 3.Прохождение дистанции до 5 км 4.Тактические действия на дистанции	2	2	ОК 08
<b>Тема 2.5.10.</b> Выполнение учебного норматива в лыжных гонках на дистанциях - 5 км.- девушки и 10 км - юноши без учета времени	<b>Практическое занятие</b> <b>Содержание учебного материала:</b> 1 .Техника лыжных ходов 2.Выполнение контрольного норматива.	2	2	ОК 08
<b>2.6. Плавание</b> <b>Тема 2.6.1.</b> Обучение упражнениям для освоения с	<b>Практическое занятие</b> <b>Содержание учебного материала:</b> 1 .Требования по технике безопасности	2	1	ОК 08

водой. Обучение скольжению и дыханию в воде.	2.Гигиенические требования к занятиям в бассейне, противопоказания 3.Погружение в воду 4.Дыхательные упражнения в воде 5.Стартовое отталкивание от бортика бассейна при скольжении на спине 6.Упражнения для освоения с водой «поплавок», «звездочка» 7.Скольжение на спине после отталкивания (руки вдоль тела) 8.Скольжение на спине после отталкивания (руки вытянуты вперед).			
<b>Тема 2.6.2.</b> Обучение технике работы рук в кроле на спине. Обучение плаванию кролем на спине в полной координации.	<b>Практическое занятие</b> <b>Содержание учебного материала:</b> 1 .Разминка на суше 2..Скольжение на груди с работой ног 3.Скольжение на спине с работой ног 4.Скольжение на спине с работой ног, одна рука выполняет гребковые движения (попеременно).	2	2	ОК 08
<b>Тема 2.6.3.</b> Закрепление техники плавания способом кроль на спине.	<b>Практическое занятие</b> <b>Содержание учебного материала:</b> 1 .Разминка на суше 2.Скольжение на спине с работой ног 3.Скольжение на спине с работой ног, одна рука выполняет гребковые движения (попеременно). 4.Плавание на спине в полной координации	2	2	ОК 08
<b>Тема 2.6.4.</b> Обучение техники скольжения на груди на задержке дыхания. Дыхание в воде	<b>Практическое занятие</b> <b>Содержание учебного материала:</b> 1 .Разминка на суше 2.Скольжение на груди без работы ног 3.Скольжение на спине с работой ног 4.Дыхание в воду стоя у бортика 5.Произвольное плавание	2	2	ОК 08
<b>Тема 2.6.5.</b> Закрепление техники скольжения на груди. Дыхание в воду	<b>Практическое занятие</b> <b>Содержание учебного материала:</b> 1 .Разминка на суше	2	2	ОК 08

	2.Дыхание в воду 3.Скольжение на груди, руки вверх 4.Скольжение на груди, одна рука вверх, другая прижата 5.Плавание в половину координации			
<b>Тема 2.6.6.</b> Обучение технике работы ног и рук в кроле на груди.	<b>Практическое занятие</b> <b>Содержание учебного материала:</b> 1 .Разминка на суше 2.Дыхание в воду у бортика 3.Разминка в воде 4.Техника работы рук и ног в кроле на груди 5.Свободное плавание.	2	2	ОК 08
<b>Итого за семестр</b>		<b>30</b>		
<b>Промежуточная аттестация в форме зачета</b>				
<b>ВСЕГО:</b>		<b>160</b>		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

Организационно-методические рекомендации:

Распределение учебных часов на различные темы программы

	Тема	Всего	Из них аудиторных
1	Общекультурное и социальное значение физической культуры. Здоровый образ жизни.	32	32
2	Лёгкая атлетика	12	12
3	Спортивные игры	52	52
4	Атлетическая гимнастика	30	30
5	Лыжная подготовка	22	22
6	Плавание	12	12
	<b>Итого</b>	<b>160</b>	<b>160</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

При возникновении особых обстоятельств освоение дисциплины Физическая культура осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:**

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения.

Спортивный комплекс №130 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28)

Оборудование и технические средства обучения: Шведские стенки, гимнастические скамейки, баскетбольные щиты, волейбольная сетка, волейбольные стойки, ворота для мини-футбола, ворота для игры в ручной мяч, мячи волейбольные, мячи баскетбольные, мячи гандбольные, мячи футбольные, гимнастические палки, перекладины, маты.

#### **3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

Основная учебная литература

Физическая культура : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер [и др.]. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — <https://biblio-online.ru/bcode/433532>

Дополнительная учебная литература:

1. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура : учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437146>

2. Алхасов, Д. С. Методика обучения предмету "физическая культура" в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. С. Алхасов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05755-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438771>

3. Алхасов, Д. С. Методика обучения предмету "физическая культура" в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. С. Алхасов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 441 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05757-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438773>

4. Алхасов, Д. С. Преподавание физической культуры по основным общеобразовательным программам : учебник для среднего профессионального образования / Д. С. Алхасов, С. Н. Амелин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 270 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08312-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/442337>

5. Бурухин, С. Ф. Методика обучения физической культуре. гимнастика : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. Ф. Бурухин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 173 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07538-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437753>

6. Германов, Г. Н. Методика обучения предмету «физическая культура». Легкая атлетика : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. Н. Германов, В. Г. Никитушкин, Е. Г. Цуканова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 461 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05784-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438782>

7. Жданкина, Е. Ф. Физическая культура. Лыжная подготовка : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ф. Жданкина, И. М. Добрынин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 125 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10154-6 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-1902-2 (Изд-во Урал. ун-та). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429447>

8. Плавание с методикой преподавания : учебник для среднего профессионального образования / Н. Ж. Булгакова [и др.] ; под общей редакцией Н. Ж. Булгаковой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 344 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08846-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/442166>

9. Рубанович, В. Б. Врачебно-педагогический контроль при занятиях физической культурой : учебное пособие / В. Б. Рубанович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 253 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-07030-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437324>

#### Официальные издания

1. Комментарий к Конституции Российской Федерации / С. А. Комаров [и др.] ; под редакцией С. А. Комарова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 333 с. — (Профессиональные комментарии). — ISBN 978-5-534-06398-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438775>

2. Садовникова, Г. Д. Комментарий к Конституции РФ постатейный / Г. Д. Садовникова. — 10-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 194 с. — (Профессиональные комментарии). — ISBN 978-5-534-04133-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431086>

3. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" : №273-ФЗ .— Москва : Проспект, 2019. — 192 с. — ISBN 978-5-392-30047-1. — Текст : непосредственный  
Справочно-библиографические издания

1. Летопись авторефератов диссертаций. Гос. библиограф. указатель РФ. — М., 2009. - №1-12.

2. Педагогический энциклопедический словарь : энциклопедический словарь / под ред. Б.М. Бим-Бад .— М. : Большая Российская энциклопедия, 2003 .— 528 с.

#### Периодические издания

1. Здоровье детей : методический журнал : здоровьесберегающие технологии в школе / учредитель : ООО "Чистые пруды"; главный редактор Н. Семина .— Москва : «Издательский дом «Первое сентября», 1992 .— издается с 1992 .— 12 выпусков в год .—Текст : непосредственный.

2. Теория и практика физической культуры : научно-теоретический журнал / учредитель : Научно-издательский центр " Теория и практика физической культуры и спорта"; главный редактор Л. Лубышева .— Москва : Научно-издательский центр "Теория и практика физической культуры и спорта", 1925 .— Журнал входит в следующие базы данных: РИНЦ, ВАК, EBSCO, Scopus .— издается с 1925 года .— 12выпусков в год .— ISSN 0040-3601. - Текст : непосредственный.

3. Физкультура и спорт : ежемесячный иллюстрированный журнал / учредитель : Редакция журнала "Физкультура и спорт"; главный редактор Е. Богатырев .— Москва : Редакция журнала "Физкультура и спорт", 1922 .— издается с 1922 года .— ISSN 0130-5670. - Текст : непосредственный.

4. Физическая культура в школе : научно-методический журнал .— Москва : ООО "Школьная Пресса", .— издается с 1958 года .— 8 номеров в год .— ISSN 0130-5581. - Текст : электронный // Базы данных East View [сайт]. — URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/92229/>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Физическая культура. Все для учителя! : всероссийский научно-методический журнал / учредитель : ООО "Издательская группа"Основа" .— Москва : ООО "Издательская группа "Основа", 2010 .— издается с 2010 года .— 12 выпусков в год .—Текст : непосредственный

Современные профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет

1. База данных портала Polpred.com Обзор СМИ - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

2. Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: <http://www.garant.ru/>

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: <https://elibrary.ru>

4. Ресурсы East View (ИВИС) - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/login>

5. Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

6. Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)

7. Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися практических заданий.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине входит в состав рабочей программы дисциплины, представлен отдельным документом.

Освоенные компетенции	Результаты обучения (умения, знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 08	<p><b>уметь:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.</p> <p><b>знать:</b> о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.</p>	<p>Знание роли физической культуры в общекультурном профессиональном и социальном развитии человека.</p> <p>Усовершенствование умения преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения.</p> <p>Знание оздоровительных систем для укрепления здоровья.</p> <p>Развитие координации, реакции, ловкости, силы, быстроты и других физических качеств.</p> <p>Знание основ здорового образа жизни.</p> <p>Проявление активного выполнения творческих сотрудничеств в коллективных формах занятий физической культурой.</p>	<p>Текущий контроль: практические задания</p> <p>Промежуточная аттестация: зачет (3-7семестры)</p>

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра профессиональных дисциплин

Проректор по учебной работе  
УТВЕРЖДАЮ  
А.М. Гайфутдинов  
«26» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебной дисциплины**  
(общий гуманитарный и социально-экономический цикл)

**ОГСЭ.05 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ**

Специальность  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация  
**Дизайнер**

Форма обучения  
очная

Набережные Челны, 2022



Рабочая программа учебной дисциплины **Психология общения**

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от «23» ноября 2020 г. № 658

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры профессиональных дисциплин

Протокол от 26 мая 2022 г. №9

И.о. заведующего кафедрой Хасанов М.Р.

**Разработчик:**

Коновалова Е. В., преподаватель

**Рецензенты:**

Ахметова М.Х., канд.социол.наук, зав. кафедрой ГиМП

Хаертдинова Р.М. канд.пед..наук, доцент кафедры ТиМДО

**СОДЕРЖАНИЕ**

1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина Психология общения является частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

## 1.3. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Процесс изучения дисциплины Психология общения направлен на формирование элементов общих компетенций. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 03, ОК 04, ОК 05.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации профессиональной деятельности;</li> <li>- применять современную научную профессиональную терминологию;</li> <li>- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li> <li>- современная научная и профессиональная терминология;</li> <li>- возможные траектории профессионального развития и самообразования</li> </ul>
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- психологических основ деятельности коллектива;</li> <li>- психологических особенностей личности;</li> <li>- основы проектной деятельности</li> </ul>
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке;</li> <li>- проявлять толерантность в рабочем коллективе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>- правил оформления документов и построения устных сообщений.</li> </ul>

### Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛРВ 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛРВ 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛРВ 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Таблица 1

Вид учебной работы	Объем часов всего	3 семестр
1	2	3
<b>Общая учебная нагрузка</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>32</b>	<b>32</b>
в том числе:		
теоретическое обучение	10	10
практические занятия	22	22
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
в том числе:		
выполнение заданий для практических занятий и самостоятельной работы	4	4
<i>Промежуточная аттестация</i>		<i>диф. зачет</i>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Коды компетенции, формирование которых способствует элемент программы
1	2	3	4	5
<b>Раздел 1. Введение в психологию общения</b>				ОК 3 ОК 4 ОК 5
Тема 1.1. Методологические аспекты исследования общения	<b>Содержание учебного материала</b> Возникновение психологии общения, ее предмет, связь с другими науками. К истории исследования общения. Общение как предмет научного знания: исследование проблемы общения в трудах В. М. Бехтерева, В. Н. Мясищева, А. А. Леонтьева, Б. Г. Ананьева, А. А. Бодалева.	2	1	
	<b>Практические занятия</b> Методологические проблемы исследования связи общественных и межличностных отношений. Общение в системе межличностных и общественных отношений. Межличностные отношения. Общественные отношения. Подходы к определению общения и его форм. Потребность в общении.	2	1	
	Общение как предмет научного познания. Категория общение в психологии. Многоплановый характер общения.	2	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1.Изучить конспект лекции. 2.Познакомиться с рекомендованной литературой по дисциплине. 3.Выполнение набора тестовых методик: “Приятный ли вы собеседник”.	1		
<b>Раздел 2. Психология делового общения</b>				ОК 3 ОК 4 ОК 5
Тема 2.1. Характеристика процесса делового	<b>Содержание учебного материала</b> Цели и функции делового общения. Виды и уровни делового общения. Стили делового общения. Средства общения (вербальные и невербальные).	2	2 2	

общения	<b>Практические занятия</b> Средства общения (вербальные и невербальные).	2	2	
	Речевые средства общения. Слушание в межличностном деловом общении. Виды слушания. Приемы эффективного слушания. Формы и виды устных коммуникаций	2	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1 Изучить конспект лекции. 2 Выполнение набора тестовых методик: “Потребность в общении”. 3 Используя профессиограмму своей специальности, опишите роль и место делового общения в структуре деятельности.	1	3	
Тема 2.2. Структура общения	<b>Содержание учебного материала</b> Коммуникативная сторона общения. Характеристика коммуникации в межличностном общении. Модель коммуникативного процесса. Коммуникативные барьеры и причины их возникновения.	2	3	
	<b>Практические занятия</b> Интерактивная сторона общения. Интеракция как взаимодействие людей. Понятие взаимодействия, общая характеристика социального взаимодействия. Стили, виды и уровни социального взаимодействия. Типы взаимодействия людей.	2	2	
	Перцептивная сторона общения. Понятие социальной перцепции, особенности социальной перцепции. Сущность социального восприятия. Механизмы социальной перцепции.	2	2	
	Общение как обмен информацией. Природа и цель коммуникаций. Обратная связь в говорении и слушании. Публичные презентации. Общение как взаимодействие. Структура, стратегии и тактики взаимодействия. Общение как восприятие и познание людьми друг друга. Эффекты межличностного восприятия и взаимопонимания. Трудности и дефекты межличностного общения. Имидж и самопрезентация.	2	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1 Изучить конспект лекции. 2 Составить схему лекции. 2 Выполнение набора тестовых методик: “Трансактный анализ общения” Э. Берна	1	2	

Тема 2.3. Конфликтное общение	<b>Содержание учебного материала</b> Понятие конфликта, причины возникновения. Виды конфликтов, их особенности. Функции конфликта. Структура и динамика конфликта.	2	2	
	<b>Практические занятия</b> Стили реагирования в конфликтных ситуациях. Конструктивное разрешение конфликтов.	2	3	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1 Изучить конспект лекции. 2 Выполнение набора тестовых методик: “Конфликтная ли вы личность?”; “Оценка способов реагирования в конфликте”.	1	2	
<b>Раздел 3. Психологическая и коммуникативная компетентность в деловом общении</b>				ОК 3 ОК 4 ОК 5
Тема 3.1. Технологии эффективной коммуникации	<b>Содержание учебного материала</b> Конструктивное общение. Правила эффективного делового общения. Виды и техники слушания. Приемы эффективного слушания. Эмоции в деловом общении. Психологические приемы расположения к себе.	2	3	
	<b>Практические занятия</b> Специфика делового общения. Деловая беседа как основная форма делового общения. Техника и тактика аргументирования. Письменное деловое общение.	2	3	
	Психологические особенности публичного выступления. Самопрезентация. Коммуникативная компетентность. Репутация и культура общения.	2	3	
	Этика и этикет общения. Деловая этика и деловой этикет. Определение понятий «этика общения» и «культура общения». Характеристика способов общения; сохранение достоинства партнера по деловому общению, право партнера на ошибку и возможность ее исправления, толерантность, доверие к людям.	2	3	
	<b>Всего</b>	<b>36</b>		
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>				

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

При возникновении особых обстоятельств освоение дисциплины Психология общения осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

#### **3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения.

Кабинет психологии №217 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудование и технические средства обучения: компьютер, экран, проектор, доска, учебно-наглядные пособия

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

Помещение для самостоятельной работы №302а (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудование и технические средства обучения: компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

#### **3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

Основная учебная литература

1. Рамендик, Д. М. Психология делового общения : учебник и практикум для СПО / Д. М. Рамендик. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06312-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/434159>.

2. Корягина, Н. А. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С. В. Овсянникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 437 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00962-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450805>

Дополнительная учебная литература

1. Леонов, Н. И. Психология общения : учеб. пособие для СПО / Н. И. Леонов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 193 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10454-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/430170>



2. Чернышова, Л. И. Психология общения: этика, культура и этикет делового общения : учеб. пособие для СПО / Л. И. Чернышова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 161 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10547-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/430797>

3. Садовская, В. С. Психология общения: учебник и практикум для СПО / В. С. Садовская, В. А. Ремизов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 169 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07046-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437159>

#### Официальные издания

1. Комментарий к Конституции Российской Федерации / С. А. Комаров [и др.] ; под редакцией С. А. Комарова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 333 с. — (Профессиональные комментарии). — ISBN 978-5-534-06398-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438775>

2. Садовникова, Г. Д. Комментарий к Конституции РФ постатейный / Г. Д. Садовникова. — 10-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 194 с. — (Профессиональные комментарии). — ISBN 978-5-534-04133-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431086>

3. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" : № 273-ФЗ : включает все изменения до 6 марта 2019 г. — Москва : Проспект, 2019. — 192 с. — ISBN 978-5-392-30047-1. — Текст : непосредственный.

#### Справочно-библиографические издания

1. Психология общения : энциклопедический словарь / М. М. Абдуллаева, В. В. Абраменкова, С. М. Аврамченко [и др.] ; под редакцией А. А. Бодалева. — 2-е изд. — М. : Когито-Центр, 2019. — 600 с. — ISBN 978-5-89353-335-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL : <http://www.iprbookshop.ru/88339.html>

2. Ушаков, Д. Н. Толковый словарь современного русского языка / Д. Н. Ушаков. — М. : Аделант, 2014. — 800 с. — ISBN 978-5-93642-345-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL : <http://www.iprbookshop.ru/44160.html>

3. Русаков, П. А. 7 словарей в 1 книге. Универсальный справочник русского языка для школьников и абитуриентов. Более 130 000 слов и статей / П. А. Русаков. — М. : РИПОЛ классик, 2014. — 1024 с. — ISBN 978-5-386-06934-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL : <http://www.iprbookshop.ru/71375.html>

#### Периодические издания

1. Вестник образования в России : сборник приказов и официальных документов сферы образования : справочно-информационный журнал / главный редактор Ю. И. Глазков. — Москва: Про-Пресс, 2015 — издается с 1803 года. — 24 выпуска в год. — Текст : электронный. — URL : <https://vestniknews.ru/>

2. Вопросы психологии : научно-методический журнал. — Москва : ООО "Вопросы психологии", .— издается с 1955 года. — 6 номеров в год. — ISSN 0042-8841. — Текст : электронный // Базы данных East View [сайт]. — URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/79646> . — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

3. Наука и жизнь : ежемесячный научно-популярный журнал / учредитель : редакция журнала "Наука и жизнь"; главный редактор Е. Л. Лозовская. — Москва : Редакция журнала "наука и жизнь", 2015 — издается с 1890 года. — 12 выпусков в год. — ISSN 0028-1263. — Текст : электронный // Базы данных East View [сайт]. — URL:

<https://dlib.eastview.com/browse/publication/8287/udb/12>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4. Педагогика и психология образования: всероссийский междисциплинарный журнал / учредитель: Московский педагогический государственный университет (МПГУ) / главный редактор А. А. Вербицкий. – Москва: изд-во МПГУ. - издается с 2001 года. – 4 выпуска в год. - ISSN 2500-297X - Текст : электронный - URL: <http://mpgu.su/ob-mpgu/izdaniya-mpgu/pedagogika-psihologiya-obrazovaniya>

Современные профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет

1. База данных портала Polpred.com Обзор СМИ - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

2. Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: <http://www.garant.ru/>

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: <https://elibrary.ru>

4. Ресурсы East View (ИВИС) - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/login>

5. Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

6. Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)

7. Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xml+rus>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине входит в состав рабочей программы дисциплины, представлен отдельным документом.

Освоенные компетенции	Результаты обучения (умения, знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 03 ОК 04 ОК 05	<b>уметь:</b> - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и	Выполнение заданий по разделам учебной дисциплины; определение и обоснование эффективных приемов общения, правил активного слушания, ведения беседы, убеждения, саморегуляции поведения, а также	Текущий контроль: Реферат Контрольная работа Устное сообщение  Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет

	<p>самообразования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке,</li> <li>- проявлять толерантность в рабочем коллективе</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li> <li>- современная научная и профессиональная терминология;</li> <li>- возможные траектории профессионального развития и самообразования</li> <li>- психологических основ деятельности коллектива;</li> <li>- психологических особенностей личности;</li> <li>- основы проектной деятельности</li> <li>- особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>- правил оформления документов и построения устных сообщений.</li> </ul>	<p>способов разрешения конфликтов и методов управления ими;</p> <p>демонстрация знаний о психологической сущности процесса общения,</p> <p>формулирование основных характеристик общения,</p> <p>доказательство эффективности механизмов взаимопонимания в общении, техник и приемов взаимодействия;</p> <p>проектирование бесконфликтного поведения;</p> <p>изложение этических принципов общения</p>	
--	---	--	--

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
А.М. Гайфутдинов  
«26» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебной дисциплины**  
(математический и общий естественнонаучный цикл)

**ЕН.01 МАТЕМАТИКА**

Специальность  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация  
**Дизайнер**

Форма обучения  
очная

Набережные Челны, 2022

## Рабочая программа учебной дисциплины **МАТЕМАТИКА**

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от «23» ноября 2020 г. № 658

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Протокол от «26» мая 2022 г. №9

И.о. заведующего кафедрой Л.А. Сабирова

### **Разработчики:**

Матвеев С.Н., преподаватель

### **Рецензенты:**

Галямова Э.Х., к.п.н., доцент, зав. кафедрой МФиМО

Шакиров Р.Г., к.ф.-м.н., доцент кафедры МФиМО

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1</b>	<b>ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2</b>	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>3</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>
<b>4</b>	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>14</b>

# 1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МАТЕМАТИКА

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины Математика является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина Математика является обязательной частью математического и общего естественнонаучного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

## 1.3. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Процесс изучения учебной дисциплины Математика направлен на формирование элементов общих компетенций. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"><li>- определять задачи для поиска информации;</li><li>- определять необходимые источники информации;</li><li>- планировать процесс поиска;</li><li>- структурировать получаемую информацию;</li><li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li><li>- оценивать практическую значимость результатов поиска;</li><li>- оформлять результаты поиска</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- номенклатуры информационных источников применяемых в профессиональной деятельности;</li><li>- приемов структурирования информации;</li><li>- формата оформления результатов поиска информации</li></ul>

## Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛРВ 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Таблица 1

Вид учебной работы	Объем часов всего	3 семестр
1	2	3
<b>Общая учебная нагрузка</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>32</b>	<b>32</b>
в том числе:		
теоретическое обучение	<i>16</i>	<i>16</i>
практические занятия	<i>16</i>	<i>16</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
в том числе:		
внеаудиторная самостоятельная - выполнение домашних заданий по теме, разделу, расчетно-графических работ	<i>4</i>	<i>4</i>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>дифференцированный зачет</b>



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Таблица 2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Формируемые компетенции
1	2	3	4	
<b>Раздел 1. Множества</b>				ОК 02
Введение	<b>Содержание учебного материала</b> Цели, задачи дисциплины. Значение математики в профессиональной деятельности и при освоении профессиональной образовательной программы. Основные математические методы решения прикладных задач в области профессиональной деятельности	1	1	
Тема 1.1. Отношения между множествами	<b>Содержание учебного материала</b> Бинарные отношения. Понятие отношения. Способы задания отношений. Свойства отношений. Отношение эквивалентности и его связь с разбиением множества на классы. Отношение порядка. Решение логических задач на упорядочивание множеств. Отношения и графы. Связные графы. Деревья. Решение комбинаторных задач.	1	2	
	<b>Практические занятия</b>			
	Отношения между множествами. Графы и бинарные отношения	1		
Тема 1.2. Операции над множествами	<b>Содержание учебного материала</b> Операции над множествами, свойства. Диаграммы Эйлера-Венна.	1	2	
	Бинарные алгебраические операции. Понятие операции. Свойства алгебраических операций. Обратные операции. Алгебраическая структура. Понятие группы. Некоторые понятия числовых структур: выражения (числовые и с переменными), тождественные преобразования выражений, числовые равенства и неравенства, их основные свойства.			
	<b>Практические занятия</b>			

	Операции над множествами. Алгебраические операции на множестве.	2		
<b>РАЗДЕЛ 2. Числа и величины</b>				ОК 02
Тема 2.1. Величины и их измерение	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2	
	Понятие о величине; измерение величин, единицы измерения величин, соотношения между ними; преобразования величин; действия с однородными величинами, выраженными в единицах одного или нескольких наименований (сравнение, сложение, вычитание, умножение на число, деление на число). Теоретико-множественный смысл натурального числа, нуля и действий над числами. Натуральное число как мера величины.			
	<b>Практические занятия</b>			
	Единицы измерения величин. Решение примеров по теме «Величины и их измерение»	1		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
Решение примеров по теме «Величины и их измерение»	1			
Тема 2.2. Системы счисления	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2	
	Запись целых неотрицательных чисел и алгоритмы действий над ними. Из истории возникновения и развития способов записи натуральных чисел и нуля. Понятие системы счисления. Позиционные и непозиционные системы счисления. Запись и названия чисел в десятичной системе счисления. Алгоритмы арифметических действий над многозначными числами в этой системе. Позиционные системы счисления, отличные от десятичной: запись чисел, арифметические действия.			
	<b>Практические занятия</b>			
	Десятичная система счисления. Позиционные системы счисления, отличные от десятичной	1		
<b>РАЗДЕЛ 3. Текстовые задачи</b>				ОК 02
Тема 3.1. Процесс	<b>Содержание учебного материала</b>	2		

решения текстовых задач	Понятие задачи, ее составные части. Основные этапы решения задачи (анализ, поиск плана, его выполнение, проверка) и приемы выполнения этих этапов. Моделирование в процессе решения задачи.		2	
	<b>Практические занятия</b>			
	Этапы решения текстовой задачи, приемы выполнения. Решение текстовых задач	2		
Тема 3.2. Методы решения текстовых задач	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Методы и способы решения задач. Решение задач на части, на движение и другие процессы. Использование свойств прямой и обратной пропорциональности при решении текстовых задач. Комбинаторные и логические задачи, приемы их решения.	1		
	<b>Практические занятия</b>			
	Методы решения различных задач. Комбинаторные и логические задачи, приемы их решения.	2		
<b>РАЗДЕЛ 4. Геометрические фигуры</b>				ОК 02
Тема 4.1. Геометрические фигуры на плоскости	<b>Содержание учебного материала</b>	2		
	Из истории возникновения и развития геометрии. Зарождение геометрии. «Начала» Евклида. Свойства геометрических фигур на плоскости. Понятие геометрической фигуры. Выпуклые и невыпуклые фигуры. Основные свойства отрезка, угла, треугольника, четырехугольника, параллелограмма, ромба, прямоугольника, квадрата, трапеции, окружности, круга. Геометрические преобразования. Понятие преобразования. Виды движений и их свойства. Движения и равенство фигур. Симметрия геометрических фигур (осевая, поворотная, переносная)		2	
	<b>Практические занятия</b>			
	Геометрические фигуры на плоскости. Свойства геометрических фигур на плоскости. Геометрические построения на плоскости. Преобразования плоскости.	2		

Тема 4.2. Геометрические фигуры в пространстве	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1. Многогранники и круглые тела. Понятие многогранника. Виды выпуклых многогранников. Развертка многогранника. Изображение на плоскости призмы и пирамиды. Правильные многогранники. Шар, цилиндр, конус, их основные свойства и изображение на плоскости. Объем геометрического тела и его измерение.	2		
	<b>Практические занятия</b>			
	Геометрические фигуры в пространстве. Изображение пространственных фигур на плоскости. Объем тела. Измерение объемов. Шар, цилиндр, конус, их основные свойства и изображение на плоскости.	2		
<b>РАЗДЕЛ 5. Элементы теории вероятностей и математической статистики</b>				ОК 02
Тема 5.1. Элементы теории вероятностей	<b>Содержание учебного материала</b>	1		
	Комбинаторика. Выборки элементов События и их классификация. Классическое и статистическое определения вероятности случайного события. Сумма и произведение событий. Вероятность независимых событий			
	<b>Практическое занятие</b>	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Решение задач комбинаторики	1		
Тема 5.2. Элементы математической статистики	<b>Содержание учебного материала</b>	1		
	Задачи математической статистики. Генеральная и выборочная статистические совокупности. Выборочный метод. Вычисление числовых характеристик.			
	<b>Практическое занятие</b>			

	1. Вычисление числовых характеристик. 2. Решение задач по теме «Элементы математической статистики»	1		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Решение задач по теме «Элементы математической статистики»	2		
<b>Всего</b>		<b>36</b>		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

При возникновении особых обстоятельств освоение дисциплины Математика осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения.

Учебный кабинет математики № 301 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудование и технические средства обучения: компьютер, интерактивная доска, проектор, учебно-наглядные пособия.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,

Живая Математика 5.0. (Виртуальный конструктор по математике). Windows XP\Vista\7\8\10; MacOS 10.6-10.13 на класс: Договор № 2019.10401 от 31.05.2019

Помещение для самостоятельной работы №302а (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудование и технические средства обучения: компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

#### **3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

Основная учебная литература

1. Математика для педагогических специальностей: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Л. Стефанова, В. И. Снегурова, Н. В. Кочуренко, О. В. Харитоновна ; под общей редакцией Н. Л. Стефановой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 218 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05028-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/490885>

2. Богомолов, Н. В. Геометрия : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Богомолов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 108 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09528-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/489978/>

#### Дополнительная учебная литература

1. Богомолов, Н. В. Математика. Задачи с решениями в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Богомолов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 439 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09108-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/490794>
2. Богомолов, Н. В. Математика. Задачи с решениями в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Богомолов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 320 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09135-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/490795>
3. Богомолов, Н. В. Алгебра и начала анализа : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Богомолов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09525-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/489977> .

#### Официальные издания

1. Российская Федерация. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 – Ростов н/Д: Легион, 2013. – 208 с.

#### Справочно-библиографические издания

1. Математика: энциклопедия: математический энциклопедический словарь / под ред. Ю.В. Прохоров. — М.: Большая Российская энциклопедия, 2003.— 845с.: ил. — (Серия «Золотой фонд»).
2. Александрова, Н.В. История математических терминов, понятий, обозначений: словарь-справочник / Н.В. Александрова. — изд. 3-е, испр. — Москва: Изд-во ЛКИ, 2008.— 248 с. — Текст: непосредственный.
3. Гусак, А. А. Справочник по высшей математике / А. А. Гусак, Г. М. Гусак, Е. А. Бричикова. — 7 -е изд. — Минск : ТетраСистемс, 2006. — 640 с. — ISBN 985-470-408-4. — Текст : непосредственный.
4. Микиша, А. М. Математика: основные термины: толковый словарь: более 3000 терминов / А. М. Микиша. — Москва : Астрель : АСТ, 2003. — 448 с. : ил. — ISBN 5-17-016834-9. — Текст : непосредственный.

#### Периодические издания

1. Математика. Первое сентября : учебно-методический журнал для учителей математики / учредители : ООО ИД "Первое сентября"; НОУ МЦНМО (НОУ «Московский центр непрерывного математического образования»); главный редактор Л. Рослова. — Москва : ООО ИД"Первое сентября", 1992. — издается с 1992 года. — 10 выпусков в год. — Текст : непосредственный.
2. Математика в школе : научно-теоретический и методический журнал / учредители : Министерство образования и науки РФ; ООО Школьная пресса; главный редактор Е. А. Бунимович. — Москва : ООО Школьная пресса. — Включен в перечень ВАК ; РИНЦ. — Издается с 1934 года. — 10 выпусков в год. — ISSN 0130-9358. — Текст :
3. Математика и математическое моделирование /учредители: Некоммерческое партнерство «Национальный Электронно-Информационный Консорциум» (НП «НЭИКОН») (Москва); главный редактор: А.П. Крищенко. – Москва : Некоммерческое партнерство «Национальный Электронно-Информационный Консорциум» (НП «НЭИКОН»), Включен в перечень ВАК ; РИНЦ. Издается с 2013 года. - 6 выпусков в год. - [https://elibrary.ru/title\\_about\\_new.asp?id=54179](https://elibrary.ru/title_about_new.asp?id=54179) Режим доступа: для авторизир. пользователей.
4. Наука и жизнь : ежемесячный научно-популярный журнал / учредитель : редакция журнала "Наука и жизнь"; главный редактор Е. Л. Лозовская. — Москва :

Редакция журнала "наука и жизнь", 2015 — издается с 1890 года .— 12 выпусков в год .— ISSN 0028-1263. — Текст : электронный // Базы данных East View [сайт]. — URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/8287/udb/12>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5. Школьные технологии : научно-практический журнал / учредители : Издательский дом "Народное образование ; ООО "Научно-исследовательский институт школьных технологий"; главный редактор А. Кушнир. — Москва : ООО "Научно-исследовательский институт школьных технологий", 2015 — Включен в перечень ВАК ; РИНЦ .— Издается с 1995 года .— 6 выпусков в год .— ISSN 2220-2641. — Текст : электронный // Базы данных East View [сайт]. — URL : <https://dlib.eastview.com/browse/publication/18866/udb/12> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Современные профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. База данных портала Polpred.com Обзор СМИ - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

2. Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: <http://www.garant.ru/>

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: <https://elibrary.ru>

4. Ресурсы East View (ИВИС) - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/login>

5. Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: <https://bibli-online.ru/>

6. Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)

7. Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xml+rus>



#### 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися заданий.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине входит в состав рабочей программы дисциплины, представлен отдельным документом.

Освоенные компетенции	Результаты обучения (умения, знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 02	<p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации;</li> <li>- планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска</li> </ul> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатуры информационных источников применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемов структурирования информации;</li> <li>- формата оформления результатов поиска информации</li> </ul>	<p>Выполнение индивидуальных и групповых заданий по разделам учебной дисциплины;</p> <p>Определение и обоснование выбранных методов решения задач;</p> <p>Демонстрация знания теории и необходимых формул;</p> <p>Формулирование определений и теорем;</p> <p>Решение творческих задач прикладного характера и обоснование полученного решения</p>	<p>Текущий контроль практическая работа, контрольная работа</p> <p>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет</p>

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

кафедра Общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
А.М. Гайфутдинов  
«26» мая 2022 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебной дисциплины**

(математический и общий естественнонаучный цикл)

### **ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ**

Специальность  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация  
**Дизайнер**

Форма обучения  
Очная

**ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ**

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от «23» ноября 2020 г. № 658

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Протокол от «26» мая 2022 г. №9

И.о. заведующего кафедрой Сабирова Л.А.

**Разработчик:**

Махубрахманова В.Р., преподаватель

**Рецензенты:**

Зарипова Р.С., к.б.н., доцент кафедры географии, биологии и методик их преподавания

Хасанова А.Р., к.б.н., доцент кафедры географии, биологии и методик их преподавания

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1</b>	<b>ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2</b>	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>
<b>4.</b>	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

## 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина Экологические основы природопользования является обязательной частью математического и общего естественнонаучного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

## 1.3. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Процесс изучения учебной дисциплины Экологические основы природопользования направлен на формирование элементов общих компетенций. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 07.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду; освещать правовые вопросы в сфере природопользования	общие понятия охраны окружающей среды; принципы рационального природопользования и мониторинга окружающей среды.

## Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛРВ 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

# 1 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Таблица 1

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов всего</b>	<b>8 семестр</b>
1	2	3
<b>Общая учебная нагрузка</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>32</b>	<b>32</b>
в том числе:		
теоретическое обучение	22	22
семинары	10	10
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
в том числе:		
подготовка к практическим занятиям, работа с учебной литературой	4	4
<i>Промежуточная аттестация</i>		Дифференцированный зачет

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Таблица 2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем часов	Уровень освоения	Формируемые компетенции
<b>Раздел 1.</b>	<b>Особенности взаимодействия общества и природы</b>		<b>22</b>		ОК 07
<b>Тема 1.1.</b> Взаимодействие человека и природы	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1.	Современное состояние природы России и планеты Земля.	2	1	
	2.	Экологические кризисы цивилизации. Развитие производственных сил общества. Природоохранный потенциал региона. Роль человеческого фактора в решении экологических проблем.			
	<b>Семинары</b> Роли экологических основ природопользования в развитии цивилизации, практическое применение экологических исследований Выполнение тестов по теме «Природоохранный потенциал»		2	2	
<b>Тема 1.2.</b> Природные ресурсы и рациональное природопользование.	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1	Природные ресурсы и их рациональное использование. Классификация природных ресурсов.	2	1	
	2.	Роль природных ресурсов в жизни человека.	2		
	<b>Семинары</b> Проблемы использования и воспроизводство природных ресурсов. Проблемы сохранения человеческих ресурсов. Пути достижения экологической безопасности. Концепция устойчивого развития. Особо охраняемые территории России Особо охраняемые территории региона. Ландшафтное планирование. Районная планировка.		2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка сообщений по теме «Природные ресурсы и рациональное природопользование, плаката / стенгазеты: «Рациональное природопользование в моей профессии», «Экологически грамотный потребитель», «По страницам Красной книги (международной, Российской и краевой)»		2	2	
<b>Тема 1.3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				

Загрязнение окружающей среды	1.	Загрязнение биосферы. Антропогенное и естественное загрязнение. Оценка рекреационной депрессии. Оценка вариантов повышения экологической безопасности эксплуатации автомобильного транспорта	2	1	
	2.	Роль человеческого фактора в решении проблем экологии. Экологические проблемы региона Определение основных источников загрязнения атмосферы. Изучение источников и построение графика изменений концентрации парниковых газов.	2		
	3.	Определение основных источников загрязнения гидросферы. Изучение источников, заполнение таблицы и составление диаграммы Определение основных источников загрязнения почвы. Изучение источников, заполнение таблицы и составление диаграммы Определение ценности бытовых и производственных отходов.	2		
<b>Семинары</b>					
	1.	Современные методы утилизации твердых отходов. Влияние промышленности на окружающую среду. Изучение источников, заполнение таблицы загрязнений, ознакомление с малоотходными технологиями.	2	1	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Правовые вопросы природопользования</b>		<b>14</b>		ОК 07
<b>Тема 2.1.</b> Правовые вопросы природопользования	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1.	История Российского и международного природоохранного законодательства.	2		
	2.	Международное сотрудничество в решении проблем природопользования	2	1	
	<b>Семинары</b> Сообщения с презентациями на темы: Нормативные акты по рациональному природопользованию окружающей среды. Природные памятники ЮНЕСКО. Нормативные акты. Решение тестовых заданий.		2	2	



<b>Тема 2.2.</b> Юридическая и экологическая ответственность	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1.	Юридическая и экономическая ответственность за нарушение экологического состояния природных систем. Понятие об экологической оценке деятельности производств и предприятий. Эколого-экономическая эффективность природоохранных мероприятий	2	1	
	2.	Виды ответственности за нарушение законодательства в области охраны окружающей среды Развитие института юридической ответственности за нарушение законодательства в сфере окружающей среды.	2		
	<b>Семинары</b> Составить список законов, постановлений, актов об охране окружающей среды по России, и республике Татарстан.		2	1	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с кодексом Законов об охране окружающей среды России и Республики Татарстан		2	2		
<b>Всего</b>		<b>36</b>			
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>					

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

При возникновении особых обстоятельств освоение дисциплины Экологические основы природопользования осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы дисциплины предусмотрены специальные помещения.

Кабинет экологических основ природопользования №413 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудование и технические средства обучения: компьютер, проектор, экран, доска, учебно-наглядные пособия.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

Помещение для самостоятельной работы №302а (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудование и технические средства обучения: компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

#### **3.2. Учебно-методическое и информационное дисциплины**

Основная учебная литература

1. Астафьева, О. Е. Экологические основы природопользования: учебник для среднего профессионального образования / О. Е. Астафьева, А. А. Авраменко, А. В. Питрюк. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 354с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10302-1. — Текст: электронный// ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/442489>

2. Корытный, Л. М. Экологические основы природопользования: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. М. Корытный, Е. В. Потапова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 374с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10303-8. — Текст: электронный// ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/442487>

#### Дополнительная учебная литература

1. Кузнецов, Л. М. Экологические основы природопользования : учебник для среднего профессионального образования / Л. М. Кузнецов, А. Ю. Шмыков ; под редакцией В. Е. Курочкина. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 304 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05803-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441220>

2. Практикум по географии Республики Татарстан [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся учреждений высшего педагогического, среднего профессионального образования и учителей географии общеобразовательных школ и гимназий / А. Г. Киямова, А. А. Миронова, Р. А. Сафаргалина. - Н.Челны, 2019. - 60 с.

#### Официальные издания

1. Российская Федерация. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 – Ростов н/Д: Легион, 2013. – 208 с.

2. Гражданский кодекс РФ (1-4 части)/. — Электронно-библиотечная система IPRbooks, 2016. — 608 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/1246.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

3. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях/. — Электронно-библиотечная система IPRbooks, 2017. — 567 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/1249.html>— Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

#### Справочно-библиографические издания

1. Андреев, В. П. Биологический словарь / В. П. Андреев, С. А. Павлович, Н. В. Павлович. — Минск: Вышэйшая школа, 2011. — 336с. — ISBN 978-985-06-1893-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/20061.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Зарипова Р.С. Современное естествознание [Электронный ресурс]: ключевые понятия/ Зарипова Р.С.— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2008.— 41 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64641.html> .— ЭБС «IPRbooks»

3. Словарь биологических терминов: учебное пособие / составители Г. А. Белякова [и др.]. — М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2013. — 287с. — ISBN 978-5-211-06470-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/54657.html>— Режим доступа: для авторизир. пользователей.

#### Периодические издания

1. Биология в школе: научно-методический журнал. – Москва: ООО "Школьная Пресса" – издается с 1927 года – 8 выпусков в год - 80 с. – ISSN 0320-9660 – Текст : электронный // Базы данных East View [сайт]. — URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/92107>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Наука и жизнь: научно-методический журнал. – Москва: Редакция журнала "Наука и жизнь" – издается с 2009 года – 12 выпусков в год - 144 с. – ISSN 0028-1263 – Текст : электронный // Базы данных East View [сайт]. — URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/8287>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Учительская газета: научно-методический журнал. – Москва: Редакция "Учительской газеты" – издается с 2005 года – 52 выпуска в год - 24 с. – ISSN 0233-4488

– Текст : электронный // Базы данных East View [сайт]. — URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/6205/>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4. Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук: научно-информационный журнал. – Москва: Научно-информационный издательский центр и редакция журнала Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук – издается с 2005 года – 12 выпусков в год - 151 с. – ISSN 2073-0071. – Текст : электронный // Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [сайт]. — URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=28238> /— Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5. Актуальные научные исследования в современном мире: научно-информационный журнал. – Украина: Общественная организация "Институт социальной трансформации" – издается с 2015 года – 12 выпусков в год - – ISSN 2524-0986 – Текст : электронный // Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [сайт]. — URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=58411> /— Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Современные профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет

1. База данных портала Polpred.com Обзор СМИ - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

2. Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: <http://www.garant.ru/>

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: <https://elibrary.ru>

4. Ресурсы East View (ИВИС) - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/login>

5. Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: <https://biblioteka-online.ru/>

6. Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)

7. Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xml+rus>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий, а также выполнения обучающимися практических заданий, самостоятельной работы.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине входит в состав рабочей программы дисциплины, представлен отдельным документом.

<b>Освоенные компетенции</b>	<b>Результаты обучения (умения, знания)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
ОК 07	<b>уметь:</b> определять ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду; освещать правовые вопросы в сфере природопользования. <b>знать:</b> общие понятия охраны окружающей среды; принципы рационального природопользования и мониторинга окружающей среды.	Изложение основных форм загрязнителей окружающей среды  Оценка загрязнения атмосферы и гидросферы  Демонстрация знаний по правовым вопросам в сфере природопользования  Понимание принципов рационального природопользования  Осуществление поиска и применения информации по заданным темам	Текущий контроль: устный опрос, практические задания, реферат, задания с выбором правильного ответа  Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
А.М. Гайфутдинов  
«26» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебной дисциплины**  
(математический и общий естественнонаучный цикл)

**ЕН.03 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Специальность  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация  
**Дизайнер**

Форма обучения  
Очная

Набережные Челны, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины **Информационное обеспечение профессиональной деятельности**

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от «23» ноября 2020 г. № 658

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Протокол от «26» мая 2022 г. № 9

И.о заведующего кафедрой Л.А. Сабирова

**Разработчики:**

Гизитдинова Г.А., член СД России, преподаватель

Агаева Г.М., преподаватель

**Рецензенты:**

Хафизов В.Г., Генеральный директор

ООО «Каминвестгражданпроект», член СА России

Сафиуллин Р.Р., Директор ООО «КМТ Проектный отдел»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1</b>	<b>ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>
<b>4.</b>	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>14</b>



# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

## 1.2 Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина Информационное обеспечение профессиональной деятельности в профессиональной деятельности является обязательной частью математического и общего естественнонаучного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

## 1.3 Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Процесс изучения учебной дисциплины Информационное обеспечение профессиональной деятельности направлен на формирование элементов общих компетенций. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02, ОК 09.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	- определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	- номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;	- применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; -использовать современное программное обеспечение	- современные средства и устройства информатизации; -порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности

### Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛРВ 4 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

ЛРВ 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

Таблица 1

Вид учебной работы	Объем часов всего	4 семестр
1	2	3
<b>Общая учебная нагрузка</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>56</b>	<b>56</b>
в том числе:		
теоретическое обучение	12	12
лабораторные занятия	44	44
консультация	2	2
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
в том числе:		
выполнение домашних заданий по теме, разделу	4	4
<b>Самостоятельная работа на подготовку к экзамену</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>6</b>	<b>6</b> <i>экзамен</i>

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Таблица 2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Формируемые компетенции	
1	2	3	4	5	
<b>Раздел 1. Информационные технологии в профессиональной деятельности</b>		<b>20</b>		ОК 02, ОК 09	
<b>Тема 1.1.</b> Информационные системы и применение компьютерной техники в профессиональной деятельности	<b>Содержание учебного материала</b>		1		1
	1	Основные понятия и определения			
	2	Классификация информационных систем			
	3	Классификация персональных компьютеров			
<b>Тема 1.2.</b> Технические средства информационных технологий	<b>Содержание учебного материала</b>		1		2
	1	Технические средства			
	2	Многофункциональные периферийные устройства			
	3	Технические средства презентаций			
	<b>Лабораторные занятия</b>		8		
1	Электронные презентации: - Выполнить основные этапы работы с презентацией MS PowerPoint. - Использовать основные способы создания презентации в данной программе. - Применить основные режимы просмотра документа и проанализировать их специфику. - Охарактеризовать и использовать все способы проведения показа слайдов презентации. - Спланировать показ слайда. - Провести электронную презентацию				
<b>Тема 1.3.</b> Программное обеспечение информационных технологий	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1	
	1	Базовое программное обеспечение			
	2	Прикладное программное обеспечение			
	3	Операционные системы семейства Windows			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1		
Подготовка реферата					

	Подготовка к контрольной работе Подготовка к устному опросу Составление опорного конспекта лекций «Работа с файловыми архивами»			
<b>Тема 1.4.</b> Технологии использования информационных систем	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1	
	1 Система управления базами данных. Выбор СУБД для создания системы автоматизации			
	2 Системы оптического распознавания информации			
	3 Системы машинного перевода			
	4 Компьютерные справочные правовые системы			
	<b>Лабораторные занятия</b>			
	Работа с электронными коллекциями информационных и образовательных ресурсов, образовательными специализированными порталами. Работа с базами данных и справочными системами	2		
	Организация баз данных. Заполнение полей баз данных. Использование возможностей систем управления базами данных	2		
	Формирование запросов для поиска и сортировки информации в базе данных. Формы. Создание форм. Связь таблиц. Отчеты. Создание отчета с помощью Мастера.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1		
Программы FineReader				
Компьютерные справочные правовые системы				
Подготовка реферата Подготовка к контрольной работе Подготовка к устному опросу				
<b>Раздел 2. Информационное обеспечение профессиональной деятельности</b>		<b>44</b>		ОК 02, ОК 09.
<b>Тема 2.1.</b> Технологии использования компьютерных программ	<b>Содержание учебного материала</b>	1	1	
	1 Обработка текстовой информации			
	2 Процессоры электронных таблиц			
	3 Электронные презентации			
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1			

	<p>Особенности и возможности программы Microsoft Excel</p> <p>Обработка текстовой информации</p> <p>Подготовка к контрольной работе</p> <p>Подготовка реферата</p> <p>Подготовка к устному опросу</p> <p>Составление опорного конспекта лекций</p>			
Тема 2.3 Изучение и работа с пакетом программ по профилю специальности	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Растровая и векторная графика: растровые и векторные графические изображения, форматы графических файлов. Палитры цветов, цвет компьютерного изображения. Графические редакторы: растровые и векторные редакторы. Создание изображений в векторном редакторе, входящем в состав текстового редактора Word. Программный продукты 3Ds MAX, Corel DRAW, Adobe Photoshop, Adobe Dreamweaver, Adobe Illustrator, Adobe Premiere. Издательские системы	4		
	<b>Лабораторные занятия</b>			
	1 Редактирование изображений в растровом редакторе Paint. Создание изображений в векторном редакторе, входящем в состав текстового редактора Microsoft Word. частей изображение.	2		
	2 Ознакомление с программой 3Ds MAX: Создание стандартных объектов: сфера, конус, куб, цилиндр. Материалы и текстуры. Основы визуализации	10		
	3 Ознакомление с программой Corel DRAW: Построение примитивных графических объектов. Управление геометрией объектов. Контуры: создание и обработка. Работа с цветом. Оформление текста. Использование спецэффектов.	8		
	4 Ознакомление с программой Adobe Photoshop: Настройки системы. Палитра. Основы работы с изображением. Многослойные изображения: построение. Работа со слоями. Техника рисования. Техника ретуширования. Сложный монтаж.	8		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>				
Подготовка реферата Подготовка к контрольной работе Подготовка к устному опросу	1			
Тема 2.2. Компьютерные сети	<b>Содержание учебного материала</b>	1	1	
	1 Компьютерные сети			
	2 Глобальная сеть Интернет			

	3	Основы информационной и компьютерной безопасности		
		<b>Лабораторные занятия</b>		
		Службы Интернета. Защита информации. Поиск информации в Интернете	2	
		Использование сервисов и информационных ресурсов сети Интернет в профессиональной деятельности. Использование онлайн-сервисов в профессиональной деятельности образовательного учреждения.	2	
		<b>Консультация</b>	2	
		<b>Самостоятельная работа на подготовку к экзамену</b>	4	
		<b>Экзамен</b>	6	
		<b>Всего</b>	72	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

При возникновении особых обстоятельств освоение дисциплины Информационное обеспечение профессиональной деятельности осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

#### **1.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения.

Кабинет информационных систем в профессиональной деятельности №207 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудования и технические средства обучения: компьютеры, экран, проектор, учебно-наглядные пособия.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,

Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,

RAD Studio Architect Concurrent AcademicEdition 1 Year Term License, № 10 от 29.09.2021,

Creative Cloud for enterprise All Apps Multiple Platforms Multi European Languages Level 2 (10 - 49) Shared Device Education License Lab and Classroom Renewal, №8 от 29.09.21, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,

CorelDRAW Graphics Suite 2019 Education License (Windows) (5-50) : Договор № 2019.10401 от 31.05.2019,

Академическая версия Rhino 5 для Windows: Договор № 2019.10401 от 31.05.2019.

Помещение для самостоятельной работы №302 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудования и технические средства обучения: компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### Основная учебная литература

1. Куприянов, Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Куприянов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 255 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00973-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL : <https://biblio-online.ru/bcode/434578>

2. Информационные технологии в 2 т. Том 1 : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Трофимов, О. П. Ильина, В. И. КИЯЕВ, Е. В. Трофимова ; под редакцией В. В. Трофимова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 238 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03964-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.ura.it.ru/bcode/490102>.

3. Информационные технологии в 2 т. Том 2 : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Трофимов, О. П. Ильина, В. И. КИЯЕВ, Е. В. Трофимова ; под редакцией В. В. Трофимова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 390 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03966-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.ura.it.ru/bcode/490103>.

#### Дополнительная учебная литература

1. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии : учебник для среднего профессионального образования / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 383 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03051-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.ura.it.ru/bcode/489603>.

2. Гаврилов, М. В. Информатика. Базовый уровень. 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 384 с. — (Народное просвещение). — ISBN 978-5-534-15612-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.ura.it.ru/bcode/509198>.

3. Информатика для гуманитариев : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. Е. Кедрова [и др.] ; под редакцией Г. Е. Кедровой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 439 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10244-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.ura.it.ru/bcode/495204>.

4. Зимин, В. П. Информатика. Лабораторный практикум в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. П. Зимин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 126 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11851-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/446277>

5. Советов, Б. Я. Информационные технологии : учебник для среднего профессионального образования / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 327 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06399-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433277>

6. Мамонова, Т. Е. Информационные технологии. Лабораторный практикум : учеб. пособие для СПО / Т. Е. Мамонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 178 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07791-9. — URL : [www.biblio-online.ru/book/informacionnye-tehnologii-laboratornyy-praktikum-442300](http://www.biblio-online.ru/book/informacionnye-tehnologii-laboratornyy-praktikum-442300)

7. Трофимов, В. В. Информационные технологии в 2 т. Том 1 : учебник для СПО / В. В. Трофимов, О. П. Ильина, В. И. Кияев, Е. В. Трофимова ; под ред. В. В. Трофимова.



— Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 238 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03964-1. — URL : [www.biblio-online.ru/book/informacionnye-tehnologii-v-2-t-tom-1-433802](http://www.biblio-online.ru/book/informacionnye-tehnologii-v-2-t-tom-1-433802)

8. Трофимов, В.В. Информационные технологии в 2 т. Том 2 : учебник для СПО / В. В. Трофимов, О. П. Ильина, В. И. Кияев, Е. В. Трофимова ; отв. ред. В. В. Трофимов. — перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 390 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03966-5. — URL : [www.biblio-online.ru/book/informacionnye-tehnologii-v-2-t-tom-2-433803](http://www.biblio-online.ru/book/informacionnye-tehnologii-v-2-t-tom-2-433803)

9. Троценко, В.В. Системы управления технологическими процессами и информационные технологии : учеб. пособие для СПО / В. В. Троценко, В. К. Федоров, А. И. Забудский, В. В. Комендантов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 136 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09939-3. — URL : [www.biblio-online.ru/book/sistemy-upravleniya-tehnologicheskimi-processami-i-informacionnye-tehnologii-439026](http://www.biblio-online.ru/book/sistemy-upravleniya-tehnologicheskimi-processami-i-informacionnye-tehnologii-439026)

10. Внуков, А. А. Основы информационной безопасности: защита информации : учеб. пособие для СПО / А. А. Внуков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 240 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10711-1. — URL : [www.biblio-online.ru/book/osnovy-informacionnoy-bezopasnosti-zaschita-informacii-431332](http://www.biblio-online.ru/book/osnovy-informacionnoy-bezopasnosti-zaschita-informacii-431332)

11. Казарин, О. В. Основы информационной безопасности: надежность и безопасность программного обеспечения : учеб. пособие для СПО / О. В. Казарин, И. Б. Шубинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 342 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10671-8. — URL : [www.biblio-online.ru/book/osnovy-informacionnoy-bezopasnosti-nadezhnost-i-bezopasnost-programmnogo-obespecheniya-431080](http://www.biblio-online.ru/book/osnovy-informacionnoy-bezopasnosti-nadezhnost-i-bezopasnost-programmnogo-obespecheniya-431080)

12. Нестеров, С. А. Информационная безопасность : учебник и практикум для СПО / С. А. Нестеров. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 321 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07979-1. — URL : [www.biblio-online.ru/book/informacionnaya-bezopasnost-442312](http://www.biblio-online.ru/book/informacionnaya-bezopasnost-442312)

13. Полякова, Т.А. Организационное и правовое обеспечение информационной безопасности : учебник и практикум для СПО / Т. А. Полякова, А. А. Стрельцов, С. Г. Чубукова, В. А. Ниесов ; отв. ред. Т. А. Полякова, А. А. Стрельцов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 325 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00843-2. — URL : [www.biblio-online.ru/book/organizacionnoe-i-pravovoe-obespechenie-informacionnoy-bezopasnosti-434576](http://www.biblio-online.ru/book/organizacionnoe-i-pravovoe-obespechenie-informacionnoy-bezopasnosti-434576)

14. Анамова, Р.Р. Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум для СПО / Р. Р. Анамова [и др.] ; под общ. ред. Р. Р. Анамовой, С. А. Леновой, Н. В. Пшеничновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — URL : [www.biblio-online.ru/book/inzhenernaya-i-kompyuternaya-grafika-437053](http://www.biblio-online.ru/book/inzhenernaya-i-kompyuternaya-grafika-437053)

15. Хейфец, А. Л. Инженерная графика для строителей : учебник для СПО / А. Л. Хейфец, В. Н. Васильева, И. В. Буторина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 258 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10287-1. — URL : [www.biblio-online.ru/book/inzhenernaya-grafika-dlya-stroiteley-442497](http://www.biblio-online.ru/book/inzhenernaya-grafika-dlya-stroiteley-442497)

16. Хейфец, А. Л. Инженерная 3d-компьютерная графика в 2 т. Том 1 : учебник и практикум для СПО / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева ; под ред. А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 328 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07976-0. — URL : [www.biblio-online.ru/book/inzhenernaya-3d-kompyuternaya-grafika-v-2-t-tom-1-442322](http://www.biblio-online.ru/book/inzhenernaya-3d-kompyuternaya-grafika-v-2-t-tom-1-442322)

17. Хейфец, А. Л. Инженерная 3d-компьютерная графика в 2 т. Том 2 : учебник и практикум для СПО / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева ; под ред. А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 279 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07974-6. — URL : [www.biblio-online.ru/book/inzhenernaya-3d-kompyuternaya-grafika-v-2-t-tom-2-442323](http://www.biblio-online.ru/book/inzhenernaya-3d-kompyuternaya-grafika-v-2-t-tom-2-442323)

18. Лаврентьев, А.Н. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для СПО / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под ред. А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 208 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — URL : [www.biblio-online.ru/book/cifrovye-tehnologii-v-dizayne-istoriya-teoriya-praktika-445451](http://www.biblio-online.ru/book/cifrovye-tehnologii-v-dizayne-istoriya-teoriya-praktika-445451)

#### Официальные издания

1. Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс]. URL : <https://fgos.ru/>

2. The Art Newspaper Russia. Газета специализирующаяся на освещении новостей Российского и мирового искусства [Электронный ресурс]. URL : <http://www.theartnewspaper.ru/>

#### Справочно-библиографические издания

1. Техническая эстетика и дизайн [Электронный ресурс]: словарь / Е. С. Гамов, Е. В. Жердев, Е. А. Заева-Бурдонская [и др.] ; сост. М. М. Калиничева, М. В. Решетова ; под ред. М. М. Калиничева. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Издательство Академический Проект, Культура, 2016. — 389 с. — ISBN 978-5-8291-2516-5. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60041.html> ;

2. Минервин, Г. Б. Дизайн / Г. Б. Минервин [и др.]. иллюстрированный словарь справочник .— Москва : Архитектура-С, 2004 .— 288 с. : ил. — ISBN 5-9647-0021-7. — Текст : непосредственный;

3. Дизайн-проектирование. Термины и определения : терминологический словарь / составители М. В. Дараган, Б. К. Жаксыбергенов, А. И. Калугин, под редакцией Т. Т. Фомина. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 212 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26469.html>. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей;

4. Петкова, С. М. Справочник по мировой культуре и искусству : справочник / С. М. Петкова .— 2-е изд., испр. — Ростов на Дону : Феникс, 2006 .— 507 с. : ил. — ISBN 5-222-05815-8. — Текст : непосредственный;

5. Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах / под ред. С.Л. Кравец .— Москва : Большая Российская энциклопедия. Т.1 : А - Анкетирование .— 2005 .— 766 с. : ил.: карт .— ISBN 5-85270-320-6 .— ISBN 5-85270-329-X. — Текст : непосредственный;

6. Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах / под ред. С.Л. Кравец .— М. : Большая Российская энциклопедия. Т.2 : Анкилоз - Банка .— 2005 .— 766с. : ил.: карт .— ISBN 5-85270-320-6 .— ISBN 5-85270-330-3. — Текст : непосредственный;

7. Брокгауза, Ф. Иллюстрированный энциклопедический словарь : современная версия / Ф. Брокгауза, И. Ефрона .— М. : Эксмо, 2007 .— 960с. : ил. — ISBN 5-699-15126-5 .— ISBN 5-699-15130-3 .— ISBN 5-699-15761-1. — Текст : непосредственный;

8. Оксфордская иллюстрированная энциклопедия .— Москва : ИНФРА-М, 2001. В 9 томах. Т.6. Изобретения и технологии / редактор тома М. Финнистон .— 2002 .— 416 с. — ISBN 5-16-000075-5. — Текст : непосредственный

#### Периодические издания

1. Юный художник : ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей старшего школьного возраста и юношества / учредители : Российская Академия Художеств; Союз художников России; АО "Молодая гвардия"; главный редактор В. И. Ивашнев .— Москва : АО "Молодая гвардия", 1936 .— издается с 1936 года .— 12 выпусков в год .— ISSN 0205-5791. - Текст : непосредственный.

2. Народное творчество. Личность. Искусство. Время [всероссийский научно-популярный журнал] / учредитель : Министерство культуры РФ; главный редактор А. С. Каргин .— Москва : ООО "Народное творчество", 1937 .— Включен в перечень РИНЦ ; ВАК. - Текст : непосредственный.

3. Искусство в школе [общественно-педагогический и научно-методический журнал] / учредитель : ООО "Искусство в школе"; главный редактор А. А. Мелик-Пашаев .— Москва : ООО "Искусство в школе", 1927 .— ISSN 0859-4956. - Текст : непосредственный.

4. Архитектура, Строительство, Дизайн / учредитель : Международная Ассоциация Союзов Архитекторов; гл. ред. И. Н. Воскресенский .— Москва : Международная Ассоциация Союзов Архитекторов; Союз московских архитекторов, .— издается с 1994 года .— 4 номера в год .— ISSN 1990-9942.- Текст непосредственный.

5. Дизайн, искусство, промышленность / учредитель Н. М. Шабалина ; ред. кол. Н. М. Шабалина (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск — издается с 2012 года .– 12 выпусков в год — URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=51244>

6. Инновации в науке / учредитель Ассоциация научных сотрудников . – Новосибирск : Ассоциация научных сотрудников "Сибирская академическая книга" — издается с 2011 года. – 12 выпусков в год — URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=38219>

Современные профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет

1. База данных портала Polpred.com Обзор СМИ - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

2. Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: <http://www.garant.ru/>

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: <https://elibrary.ru>

4. Ресурсы East View (ИВИС) - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/login>

5. Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

6. Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)

7. Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных занятий, а также выполнения обучающимися лабораторных работ, письменных контрольных работ, устных опросов и заслушивание рефератов.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине входит в состав рабочей программы дисциплины, представлен отдельным документом.

Освоенные компетенции	Результаты обучения (умения, знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 02 ОК 09	<p><b>Умения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации;</li> <li>планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</li> <li>- применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>- использовать современное программное обеспечение</li> </ul> <p><b>Знания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации</li> <li>- современные средства и устройства информатизации;</li> <li>- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности</li> </ul>	<p>Правильно организует рабочее место в соответствии с ТБ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдает гигиенические требования при использовании средств ИКТ</li> <li>• Имеет представление об устройствах персонального компьютера</li> <li>• Приводит примеры операционных систем, анализирует их функции</li> <li>• Владеет навыками работы в среде Windows</li> <li>• Имеет представление о средствах защиты данных на ПК</li> <li>• Применяет антивирусные средства для защиты ПК</li> <li>• Применяет программы архиваторы</li> <li>Создает документы различной сложности в текстовом редакторе MS Word</li> <li>• Выполняет расчеты в электронных таблицах MS Excel</li> <li>• Представляет данные в графическом виде с помощью диаграмм и графиков</li> <li>• Создает презентации по заданной теме, с применением эффектов анимации и гиперссылок</li> <li>• Создает и форматирует публикации на основе шаблонов</li> <li>• Имеет представление о назначении, функциональных возможностях и правилах работы офисных программ</li> </ul>	<p>Текущий контроль: комплекты заданий к лабораторным работам, письменные контрольные работы, реферат, устный опрос</p> <p>Промежуточная аттестация: экзамен</p>

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра профессиональных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
А.М. Гайфутдинов  
«26» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебной дисциплины**  
(общепрофессиональный цикл)

**ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ**

Специальность  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация  
**Дизайнер**

Форма обучения  
Очная

Набережные Челны, 2022

## Рабочая программа учебной дисциплины **Материаловедение**

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от «23» ноября 2020 г. № 658

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
Профессиональных дисциплин  
Протокол от "26" мая 2022 г. №9  
И.о. заведующего кафедрой Хасанов М.Р.

### **Разработчики:**

Гизитдинова Г.А., преподаватель

### **Рецензенты:**

Хафизов В.Г., Генеральный директор  
ООО «Каминвестгражданпроект», член СА России

Сафиуллин Р.Р., Директор  
ООО «КМТ Проектный отдел»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1</b>	<b>ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>15</b>
<b>4.</b>	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>18</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина Материаловедение является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

## 1.3. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Процесс изучения учебной дисциплины Материаловедение направлен на формирование элементов общих и профессиональных компетенций. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ПК 2.3.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</li> <li>- определять этапы решения задачи;</li> <li>- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- составить план действия; определить необходимые ресурсы;</li> <li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- реализовать составленный план;</li> <li>- оценивать результат и последствия своих действий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- актуального профессионального и социального контекстов, в котором приходится работать и жить;</li> <li>- основных источников информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- алгоритма выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</li> <li>- методов работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- структуры плана для решения задач;</li> <li>- порядка оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</li> </ul>
ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- область применения;</li> <li>- методы измерения параметров и свойств материалов;</li> <li>- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к</li> </ul>



соответствии с техническим заданием (описанием)		материалам; - особенности испытания материалов
---	--	---

### Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛРВ 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

Таблица 1

Вид учебной работы	Объем часов всего	5 семестр
1	2	3
<b>Общая учебная нагрузка</b>	72	72
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	68	68
в том числе:		
теоретическое обучение	54	54
практические занятия	14	14
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	4	4
в том числе:		
работа с лекционным материалом, специальной и технической литературой, подготовка к практическим занятиям	4	4
<i>Промежуточная аттестация</i>		<i>Дифференцированный зачет</i>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Таблица 2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	5
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2		OK 01
	1   Историческая справка		1	
	2   Предмет материаловедения			
	3   Тенденции и перспективы развития материаловедения			
<b>Раздел 1. Физико-химические основы материаловедения</b>		4		OK 01 ПК 2.3
<b>Тема 1.1.</b> Структура материалов	<b>Содержание учебного материала</b>	2		
	1   Атом. Молекула. Химическая связь		1	
	2   Фазовое состояние вещества			
	3   Газ и жидкость			
	4   Твердое тело			
<b>Тема 1.2.</b> Основные свойства материалов	<b>Содержание учебного материала</b>	2		
	1   Механические свойства		1	
	2   Коррозионная стойкость			
	3   Температурные характеристики			
	4   Электрические и магнитные свойства			
5   Технологические свойства				
<b>Раздел 2. Металловедение</b>		20		OK 01 ПК 2.3
<b>Тема 2.1.</b> Строение и свойства металлов	<b>Содержание учебного материала</b>	4		
	1   Общая характеристика металлов и сплавов		1	
	2   Кристаллическое строение металлов			
	3   Свойства металлов и сплавов			
	4   Упругая и пластическая деформация			
	5   Хрупкое и вязкое разрушение			
	6   Методы исследований и испытаний материалов			
<b>Тема 2.2.</b> Фазы и структура	<b>Содержание учебного материала</b>	2		
	1   Характеристика основных фаз в сплавах		1	

металлических сплавов	2	Структура сплавов		
	3	Пути упрочнения сталей и сплавов		
<b>Тема 2.3.</b> Железо и его сплавы	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Диаграмма состояния системы железо-углерод		
	2	Углеродистые стали		
	3	Чугуны		
	<b>Практические занятия</b>			
1	Железо и его сплавы	2		
<b>Тема 2.4.</b> Промышленные стали и сплавы	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1
	1	Легированные стали		
	2	Маркировка сталей		
	3	Конструкционные стали		
	4	Инструментальные стали и сплавы		
<b>Тема 2.5.</b> Порошковые материалы	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1
	1	Конструкционные материалы		
	2	Порошковые антифрикционные материалы		
	3	Фрикционные материалы		
	4	Инструментальные порошковые стали		
	5	Карбидостали		
<b>Тема 2.6.</b> Цветные металлы и сплавы	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1
	1	Магний и его сплавы		
	2	Алюминий и его сплавы		
	3	Титан и его сплавы		
	4	Медь и его сплавы		
<b>Тема 2.7.</b> Допуски, посадки и технические измерения в машиностроении	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1
	1	Допуски в машиностроении		
	2	Посадки в машиностроении		
	3	Технические измерения в машиностроении		
<b>Тема 2.8.</b> Основные способы обработки	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1
	1	Основы литейного производства		
	2	Обработка металлов давлением		
	3	Сварочное производство		

металлов	4	Обработка резанием			
<b>Раздел 3. Керамические и композиционные материалы</b>			<b>6</b>		<i>OK 01 ПК 2.3</i>
<b>Тема 3.1.</b> Керамические материалы	<b>Содержание учебного материала</b>		2		
	1	Керамическая технология и классификация керамики		2	
	2	Свойства и применение керамических материалов			
	<b>Практические занятия</b>		2		
2	Керамические материалы				
<b>Тема 3.2.</b> Композиционные материалы	<b>Содержание учебного материала</b>		2		
	1	Общая характеристика и классификация		1	
	2	Дисперсно-упрочненные композиционные материалы			
	3	Волокнистые композиционные материалы			
	4	Слоистые композиционные материалы			
	5	Свойства и применение композиционных материалов			
<b>Раздел 4. Неметаллические материалы</b>			<b>32</b>		<i>OK 01 ПК 2.3</i>
<b>Тема 4.1.</b> Полимеры	<b>Содержание учебного материала</b>		2		
	1	Состав и строение полимеров		1	
	2	Основные свойства полимеров			
<b>Тема 4.2.</b> Пластические массы	<b>Содержание учебного материала</b>		2		
	1	Общая характеристика пластических масс		2	
	2	Термопластичные пластмассы			
	3	Термореактивные пластмассы			
	<b>Практические занятия</b>		2		
3	Пластические массы				
<b>Тема 4.3.</b> Лакокрасочные материалы	<b>Содержание учебного материала</b>		2		
	1	Общая характеристика лакокрасочных материалов		2	
	2	Свойства лакокрасочных материалов			
	<b>Практические занятия</b>		2		
Лакокрасочные материалы					
<b>Тема 4.4.</b> Стекло	<b>Содержание учебного материала</b>		2		
	1	Общие сведения		2	
	2	Основные свойства стекла			
	<b>Практические занятия</b>		2		
3	Стекло				

<b>Тема 4.5.</b> Древесина	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2	
	1	Строение и химический состав древесины			
	2	Физические и механические свойства древесины			
	3	Изделия из древесины			
	4	Долговечность и консервация древесины			
	<b>Практические занятия</b>		2		
5	Древесина				
<b>Тема 4.6.</b> Материалы из природного камня	<b>Содержание учебного материала</b>		4	2	
	1	Геологическое происхождение и классификация горных пород			
	2	Основы производства			
	3	Характеристика горных пород			
	4	Номенклатура изделий из природного камня			
	5	Свойства каменных материалов			
<b>Практические занятия</b>		2			
6	Материалы из природного камня				
<b>Тема 4.7.</b> Материалы на основе минеральных вяжущих веществ	<b>Содержание учебного материала</b>		4	2	
	1	Классификация вяжущих веществ			
	2	Основы производства			
	3	Свойства минеральных вяжущих веществ			
	4	Эксплуатационно-технические свойства искусственных каменных материалов			
	5	Номенклатура изделий из искусственных каменных материалов на основе вяжущих веществ			
<b>Самостоятельная работа при изучении тем раздела</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Природный камень;</li> <li>2. Древесина;</li> <li>3. Материалы на основе минеральных вяжущих веществ;</li> </ol>			4		<i>ОК 01</i> <i>ПК 2.3</i>

4. Металлы; 5. Керамика; 6. Стекло; 7. Полимеры; 8. Лакокрасочные изделия			
<b>Раздел 5.</b>	<b>Покрытия в машиностроении</b>	<b>6</b>	
<b>Тема 5.1.</b> Металлические покрытия	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<i>1</i>
1	Общая характеристика покрытий и способов их нанесения		
2	Цинковые покрытия		
3	Алюминиевые покрытия		
4	Оловянные и хромсодержащие покрытия		
<b>Тема 5.2.</b> Неметаллические покрытия	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<i>1</i>
1	Неорганические покрытия и способы их нанесения		
2	Органические полимерные покрытия и способы их нанесения		
3	Лакокрасочные покрытия		
<b>Тема 5.3.</b> Наноструктурные покрытия	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<i>1</i>
1	Технологии нанесения нанопленок и нанопокровтий		
2	Строение и свойства наноструктурных покрытий		
3	Наноструктурные покрытия для машиностроения		
4	Сверхтвердые покрытия из нанокompозитов		
<b>Раздел 6.</b>	<b>Проблемы выбора и применения материалов</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 6.1.</b> Общие принципы выбора материалов	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<i>1</i>
1	Технические условия и стандарты		
2	Долговечность конструкций и виды отказов		
3	Технологические свойства		
4	Экономическая эффективность материалов		
5	Производство материалов и экология		
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>			
<b>Всего:</b>		<b>72</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При возникновении особых обстоятельств освоение дисциплины Материаловедение осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины предусмотрены специальные помещения.

Лаборатория материаловедения №103 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28)

Оборудование и технические средства обучения: Учебная мебель стационарные компьютеры, наушники, WEB-камера, учебное оборудование, очки дополненной реальности полупрофессиональные учебно-наглядные пособия

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

Помещение для самостоятельной работы №302а (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудование и технические средства обучения: компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,

Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

#### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная учебная литература

1. Бондаренко, Г. Г. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко ; под редакцией Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 329 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08682-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490217>

Дополнительная учебная литература

1. Плошкин, В. В. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 463 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02459-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490218>

2. Адашкин, А.М. Материаловедение машиностроительного производства. В 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / А. М. Адашкин, Ю. Е. Седов, А. К. Онегина, В. Н. Климов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство

Юрайт, 2019. — 258 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08154-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/442580>

3. Адаскин, А.М. Материаловедение машиностроительного производства. В 2 ч. Часть 2 : учебник для среднего профессионального образования / А. М. Адаскин, Ю. Е. Седов, А. К. Онегина, В. Н. Климов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 291 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08156-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/442306>

4. Фетисов, Г.П. Материаловедение и технология материалов. В 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / Г. П. Фетисов [и др.] ; под редакцией Г. П. Фетисова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 386 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09896-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456355>

5. Фетисов, Г.П. Материаловедение и технология материалов. В 2 ч. Часть 2 : учебник для среднего профессионального образования / Г. П. Фетисов [и др.] ; под редакцией Г. П. Фетисова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 389 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09897-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456356>

#### Официальные издания

1. Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/>

2. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" : №273-ФЗ .— Москва : Проспект, 2019 .— 192 с. — ISBN 978-5-392-30047-1. — Текст : непосредственный

#### Справочно-библиографические издания

1. Техническая эстетика и дизайн [Электронный ресурс]: словарь / Е. С. Гамов, Е. В. Жердев, Е. А. Заева-Бурдонская [и др.] ; сост. М. М. Калиничева, М. В. Решетова ; под ред. М. М. Калиничева. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Издательство Академический Проект, Культура, 2016. — 389 с. — ISBN 978-5-8291-2516-5. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60041.html>

2. Минервин, Г. Б. Дизайн / Г. Б. Минервин [и др.]. иллюстрированный словарь справочник .— Москва : Архитектура-С, 2004 .— 288 с. : ил. — ISBN 5-9647-0021-7. — Текст : непосредственный;

3. Дизайн-проектирование. Термины и определения : терминологический словарь / составители М. В. Дараган, Б. К. Жаксыбергенов, А. И. Калугин, под редакцией Т. Т. Фомина. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 212 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26469.html>

4. Петкова, С. М. Справочник по мировой культуре и искусству : справочник / С. М. Петкова .— 2-е изд., испр .— Ростов на Дону : Феникс, 2006 .— 507 с. : ил .— ISBN 5-222-05815-8. — Текст : непосредственный;

5. Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах / под ред. С.Л. Кравец .— Москва : Большая Российская энциклопедия. Т.1 : А - Анкетирование .— 2005 .— 766 с. : ил.: карт .— ISBN 5-85270-320-6 .— ISBN 5-85270-329-X. — Текст : непосредственный;

6. Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах / под ред. С.Л. Кравец .— М. : Большая Российская энциклопедия. Т.2 : Анкилоз - Банка .— 2005 .— 766с. : ил.: карт .— ISBN 5-85270-320-6 .— ISBN 5-85270-330-3. — Текст : непосредственный;

7. Брокгауза, Ф. Иллюстрированный энциклопедический словарь : современная версия / Ф. Брокгауза, И. Ефрона .— М. : Эксмо, 2007 .— 960с. : ил .— ISBN 5-699-15126-5 .— ISBN 5-699-15130-3 .— ISBN 5-699-15761-1. — Текст : непосредственный;



8. Оксфордская иллюстрированная энциклопедия .— Москва : ИНФРА-М, 2001. —В 9 томах. Т.6. Изобретения и технологии / редактор тома М. Финнистон .— 2002 .— 416 с. — ISBN 5-16-000075-5. — Текст : непосредственный

#### Периодические издания

1. Архитектура, Строительство, Дизайн / учредитель : Международная Ассоциация Союзов Архитекторов; гл. ред. И. Н. Воскресенский .— Москва : Международная Ассоциация Союзов Архитекторов; Союз московских архитекторов, .— издается с 1994 года .— 4 номера в год .— ISSN 1990-9942.- Текст непосредственный.

2. Дизайн. Искусство. Промышленность : международный журнал научных исследований / учредитель : Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет; главный редактор Н. М. Шабалина .— Челябинск : Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет , 2012 .— Включен в перечень РИНЦ .— Издается с 2012 года .— 1 выпуск в год .— ISSN 2312-6116. - Текст : электронный // Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [сайт] .— <URL:[https://www.elibrary.ru/title\\_about\\_new.asp?id=51244](https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=51244)>.

3. Инновации в науке : международный научно-исследовательский журнал / учредитель : Ассоциация научных сотрудников "Сибирская академическая книга" .— Новосибирск : Ассоциация научных сотрудников "Сибирская академическая книга", 2011 .— Издается с 2011 года .— 12 выпусков в год .— ISSN 2308-6009. - Текст : электронный // Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [сайт] .— <URL:[https://www.elibrary.ru/title\\_about.asp?id=32936](https://www.elibrary.ru/title_about.asp?id=32936)>.

4. Искусство в школе [общественно-педагогический и научно-методический журнал] / учредитель : ООО "Искусство в школе"; главный редактор А. А. Мелик-Пашаев .— Москва : ООО "Искусство в школе", 1927 .— ISSN 0859-4956. - Текст : непосредственный.

5. Народное творчество. Личность. Искусство. Время [всероссийский научно-популярный журнал] / учредитель : Министерство культуры РФ; главный редактор А. С. Каргин .— Москва : ООО "Народное творчество", 1937 .— Включен в перечень РИНЦ ; ВАК. - Текст : непосредственный.

6. Юный художник : ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей старшего школьного возраста и юношества / учредители : Российская Академия Художеств; Союз художников России; АО "Молодая гвардия"; главный редактор В. И. Ивашнев .— Москва : АО "Молодая гвардия", 1936 .— издается с 1936 года .— 12 выпусков в год .— ISSN 0205-5791. - Текст : непосредственный.

#### Современные профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет

1. База данных портала Polpred.com Обзор СМИ - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

2. Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: <http://www.garant.ru/>

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: <https://elibrary.ru>

4. Ресурсы East View (ИВИС) - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/login>

5. Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: <https://biblioteka-online.ru/>

6. Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)

7. Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине входит в состав рабочей программы дисциплины, представлен отдельным документом.

Таблица 3

Освоенные компетенции	Результаты обучения (умения, знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 01 ПК 2.3	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</li> <li>- определять этапы решения задачи;</li> <li>- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- составить план действия;</li> <li>- определить необходимые ресурсы;</li> <li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- реализовать составленный план;</li> <li>- оценивать результат и последствия своих действий;</li> <li>- выбирать материалы на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>демонстрирование</i> интереса к своей будущей профессии;</li> <li>- <i>формулирование</i> и <i>понимание</i> роли дизайнера в обществе;</li> <li>- <i>понимание</i> и <i>желание</i> организации собственной деятельности;</li> <li>- <i>умение</i> выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач;</li> <li>- <i>умение</i> планировать и оценивать качество собственной деятельности;</li> <li>- <i>демонстрирования</i> уверенности в своих знаниях и силе в различных ситуациях;</li> <li>- <i>выполнение</i> оперативного поиска и <i>получение</i> положительного результата использования информации;</li> <li>- <i>выбор</i> и <i>использование</i> необходимой информации;</li> <li>- <i>демонстрирование</i> и <i>применение</i> знаний информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>- <i>получение</i> результата и широкого <i>использования</i> информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>- <i>умение</i> адаптироваться в разных коллективах;</li> <li>- <i>умение</i> находить общий</li> </ul>	<p>Текущий контроль:</p> <p>комплекты заданий для выполнения практических работ</p> <p>Промежуточная аттестация дифференцированный зачет</p>

	<p>основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуального профессионального и социального контекстов, в котором приходится работать и жить;</li> <li>- основных источников информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- алгоритма выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</li> <li>- методов работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- структуры плана для решения задач;</li> <li>- порядка оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;</li> <li>- область применения;</li> <li>- методы измерения параметров и свойств материалов;</li> <li>- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</li> <li>особенности испытания материалов</li> </ul>	<p>язык со всеми слоями населения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>демонстрирование</i> знаний психологии;</li> <li>- <i>демонстрирование</i> уверенности в своих знаниях и силе в различных ситуациях;</li> <li>- <i>проявление</i> инициативы в коллективе;</li> <li>- <i>осознание</i> необходимости постоянно повышать свою квалификацию;</li> <li>- <i>нахождение</i> и <i>потребность</i> в постоянном состоянии самообразования;</li> <li>- <i>проявление</i> самостоятельности в решении профессиональных задач;</li> <li>- <i>демонстрирование</i> знаний и своевременное <i>определение</i> смены технологий;</li> <li>- <i>планирование</i> и <i>принятие</i> объективного решения при выборе технологий;</li> <li>- <i>обоснование</i> объективной оценки возможностей новых технологий;</li> <li>- <i>демонстрирование</i> знаний формообразующих свойств материалов;</li> <li>- <i>определение</i> формообразующих свойств материалов;</li> <li>- <i>демонстрирование</i> правильного выбора материалов для дизайн-проектирования;</li> <li>- <i>обоснование</i> выбора материала при проектировании;</li> <li>- <i>проектирование</i> эталонных образцов из технологически обоснованных материалов;</li> <li>- <i>формулирование</i> выбора материала для проектирования объектов дизайна;</li> <li>- <i>изготовление</i> объектов дизайна в макете</li> </ul>	
--	--	---	--



Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
А.М. Гайфутдинов  
«26» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебной дисциплины**  
(общепрофессиональный цикл)

**ОП.02 Экономика организации**

Специальность  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация  
**Дизайнер**

Форма обучения  
Очная

Набережные Челны, 2022

## Рабочая программа учебной дисциплины **Экономика организации**

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от «23» ноября 2020 г. № 658

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Протокол от «26» мая 2022 г. № 9

И.о. заведующего кафедрой

Сабилова Л.А.

### **Разработчик:**

Галимова М.Р., преподаватель

### **Рецензенты:**

Миронова А.А., преподаватель кафедры общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Хайруллина Ф.Х., к.п.н, преподаватель кафедры общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1</b>	<b>ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>9</b>
<b>4.</b>	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина Экономика организации относится к вариативной части профессионального цикла учебного образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

## 1.3. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Процесс изучения учебной дисциплины Экономика организации направлен на формирование элементов общих компетенций. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 04.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности

## Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛРВ 14 Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения.

ЛРВ 15 Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм



российского законодательства.

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

Таблица 1

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов всего</b>	<b>7 семестр</b>
1	2	3
<b>Общая учебная нагрузка</b>	<i>36</i>	<i>36</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>32</i>	<i>32</i>
в том числе:		
теоретическое обучение	<i>16</i>	<i>16</i>
практические занятия	<i>16</i>	<i>16</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>4</i>	<i>4</i>
в том числе:		
работа с лекционным материалом, специальной и технической литературой, подготовка к практическим и лабораторным занятиям	<i>4</i>	<i>4</i>
Промежуточная аттестация		<i>зачет</i>

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Таблица 2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Формируемые компетенции
<b>Раздел 1. Организация в условиях рынка</b>				ОК 01, ОК 04
<b>Тема 1.1. Введение в экономику организации</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Предмет курса. Содержание и методы исследования. Макро экономика организации. Экономика организации: понятие и сущность. Типы организации и их классификация	2	1	
	<b>Практические занятия</b> Хозяйственный комплекс России	2		
<b>Тема 1.2. Производственная структура. Основы логистики организации (предприятия)</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Организация производственного и технологического процесса. Понятие, задачи, функции логистики. Система логистики в организации. Взаимосвязь с другими организационными процессами	2	2	
	<b>Практические занятия</b> Выполнение анализа технологии производства ведущих компаний, сравнительной характеристики производственных технологий	2		
	<b>Самостоятельная работа учащихся:</b> разработка схемы планирования логистических процессов в организации	1		
<b>Тема 1.3. Предпринимательство в РФ</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Структура предпринимательской деятельности. Микро экономика организации. Понятие и признаки юридического лица	2	2	
	<b>Практические занятия</b> Осуществление предпринимательской деятельности с созданием и без создания юридического лица	2		
	<b>Самостоятельная работа учащихся:</b> анализ особенностей индивидуального предпринимательства. Анализ развития малого бизнеса в России и Республике Татарстан	1		
<b>Раздел 2. Основы планирования деятельности организации</b>				ОК 01, ОК 04

<b>Тема 2.1. Понятие и сущность планирования</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Сущность внутрифирменного планирования. Этапы планирования. Выработка общих целей организации, детализация и конкретизация целей для определенного этапа развития, определение путей, экономических и иных средств достижения этих целей. Виды планов и их назначение. Понятие стратегии предприятия. Формулировка и выбор стратегии предприятия. Перспективные и текущие планы предприятия. Оперативное планирование	2	2	
	<b>Практические занятия</b> Технико-экономическое обоснование деятельности организации	2		
<b>Раздел 3. Экономические ресурсы организации. Трудовые ресурсы и организация оплаты труда</b>				ОК 01, ОК 04
<b>Тема 3.1. Имущество и капитал организации</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Понятие и состав имущества организации. Источники формирования капитала. Уставный капитал – основа создания и функционирования организации. Понятие и формы капитала. Основной и оборотный капитал	2	2	
	<b>Практические занятия</b> Особенности формирования уставного капитала акционерных обществ и ООО	2		
<b>Тема 3.2. Основные фонды и нематериальные активы организации</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Основные фонды организации. Экономическая сущность основных фондов. Классификация основных фондов. Физический и моральный износ основных фондов. Понятие амортизации. Способы начисления амортизации.	2	3	
	<b>Практические занятия</b> Пути улучшения использования основных фондов организации (предприятия). Сущность и назначение нематериальных активов	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Решение задач	1		
<b>Тема 3.3. Оборотные средства предприятия</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Оборотные средства: понятие, состав и структура. Оборотные производственные фонды и фонды обращения. Стадии кругооборота (денежная, производительная, товарная) оборотных средств и проблемы сокращения оборачиваемости. Функции оборотных средств. Стадии кругооборота оборотных средств на протяжении производственного цикла. Эффективное использование оборотных средств. Производственные запасы, система управления запасами материальных ценностей. Незавершенное производство. Собственные и заемные оборотные средства. Нормируемые и	2	3	

	ненормируемые оборотные средства. Нормирование оборотных средств. Норма и норматив оборотных средств.			
	<b>Практические занятия</b> Расчет показателей эффективности использования оборотных средств.	2		
<b>Тема 3.4. Трудовые ресурсы организации. Формы и системы оплаты труда</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Сущность, состав и структура трудовых ресурсов организации. Планирование кадров и их подбор. Организация и нормирование труда. Показатели эффективного использования трудовых ресурсов	2	3	
	<b>Практические занятия</b> Мотивация, принципы оплаты, тарифная и бестарифная системы. Фонд оплаты труда, премирование	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Выполнение расчета бюджета рабочего времени и величины заработной платы	1		
<b>Итого</b>		<b>36</b>		
<b>Промежуточная аттестация в форме зачета</b>				

### **3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

При возникновении особых обстоятельств освоение учебной дисциплины Экономика организации осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

#### **3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения.

Кабинет экономики и менеджмента № 210 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудование и технические средства обучения: компьютер, интерактивная доска проектор, доска, учебно-наглядные пособия.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise : Договор № 2020.13967 от «21» октября 2021.

Помещение для самостоятельной работы №302а (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудование и технические средства обучения: компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

#### **3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

Основная учебная литература

1. Основы экономики. Микроэкономика : учебник для среднего профессионального образования / Г. А. Родина [и др.] ; под редакцией Г. А. Родиной. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 330 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10688-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/431291>

2. Сергеев, И. В. Экономика организации (предприятия) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. В. Сергеев, И. И. Веретенникова. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 511 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10193-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/442426>

Дополнительная учебная литература

1. Коршунов, М. К. Экономика и управление: применение информационных технологий : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. К. Коршунов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 111 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07725-4

(Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-1431-7 (Изд-во Урал. ун-та). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438228>

2. Налоги и налогообложение. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. Г. Черник [и др.] ; под редакцией Д. Г. Черника, Ю. Д. Шмелева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 384 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05097-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433313>

3. Основы экономики организации : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 361 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07144-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437059>

#### Официальные издания

1. Комментарий к Конституции Российской Федерации / С. А. Комаров [и др.] ; под редакцией С. А. Комарова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 333 с. — (Профессиональные комментарии). — ISBN 978-5-534-06398-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/411659>

#### Справочно-библиографические издания

1. Кураков, Л. П. Экономика и право : Словарь-справочник / Л. П. Кураков, В. Л. Кураков, А. Л. Кураков. — Москва : Вуз и школа, 2004. — 1072 с. : ил + . — ISBN 5-94378-062-9. — Текст : непосредственный.

2. Кураков, Л. П. Экономика и право : большой толковый словарь-справочник / Л. П. Кураков, В. Л. Кураков. — 2-е изд. — Москва : Вуз и школа, 2003. — 868 с. — ISBN 5-94378-043-2. — Текст : непосредственный

3. Румянцева, Е.Е. Новая экономическая энциклопедия / Е.Е. Румянцева. — 3-е изд. — Москва : Инфра-М, 2008. — 826 с. — ISBN 978-5-16-003264-1. — Текст : непосредственный.

#### Периодические издания

1. Вестник образования в России : сборник приказов и официальных документов сферы образования : справочно-информационный журнал / главный редактор Ю. И. Глазков. — Москва : Про-Пресс, 2016 — издается с 1803 года. — 24 выпуска в год. — Текст : непосредственный.

2. Герценовские чтения. Художественное образование ребенка : научно-практический журнал / под редакцией С. А. Котовой; Т. А. Барышевой; И. Д. Пелих; Е. К. Маранцман. — Санкт-Петербург : ООО "Издательство ВВМ", 2015. — издается с 2015 года. — ISSN. — открытый доступ на платформе eLIBRARY с 2015-2017. — Текст : электронный // Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [сайт]. — URL: [https://www.elibrary.ru/title\\_about.asp?id=54214](https://www.elibrary.ru/title_about.asp?id=54214) — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Искусство в школе [общественно-педагогический и научно-методический журнал] / учредитель : ООО "Искусство в школе"; главный редактор А. А. Мелик-Пашаев. — Москва : ООО "Искусство в школе", 2016. — ISSN 0859-4956. — Текст : непосредственный.

4. Наука и жизнь : ежемесячный научно-популярный журнал / учредитель : Редакция журнала "Наука и жизнь"; главный редактор Е. Л. Лозовская. — Москва : Редакция журнала "наука и жизнь", 2016 — издается с 1890 года. — 12 выпусков в год. — ISSN 0028-1263. — Текст : электронный // Базы данных East View [сайт]. — URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/8287>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5. Татарстан : общественно-политический журнал / учредитель : АО "ТАТМЕДИА"; главный редактор Т. Н. Вафина .— Казань : АО "ТАТМЕДИА", 2015 — издается с 1920 года. — ISSN 0130-2418. — Текст : непосредственный.

Современные профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет

1. База данных портала Polpred.com Обзор СМИ - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

2. Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: <http://www.garant.ru/>

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: <https://elibrary.ru>

4. Ресурсы East View (ИВИС) - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/login>

5. Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

6. Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)

7. Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus>

#### 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине входит в состав рабочей программы дисциплины, представлен отдельным документом.

Таблица 3

Освоенные компетенции	Результаты обучения (умения, знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 01 ОК 04	<b>уметь:</b> находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации; <b>знать:</b> принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; основы макро- и микроэкономики.	Определять организационно-правовые формы организаций; Определять состав материальных, трудовых и финансовых ресурсов организаций; Планировать деятельность организаций; Заполнять первичные документы по экономической деятельности организаций; Рассчитывать по принятой методологии основные технико-	Текущий контроль: доклад, реферат, кейс-задачи.  Промежуточная аттестация: зачет

		экономические показатели деятельности организации; Находить и использовать необходимую экономическую информацию; Усвоение основных принципов построения экономической системы организации.	
--	--	--	--



Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ «НГПУ»)

Кафедра профессиональных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
А.М. Гайфутдинов  
«26» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебной дисциплины**  
(общепрофессиональный цикл)

**ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ**

Специальность  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация  
**Дизайнер**

Форма обучения  
Очная

Набережные Челны, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины **Рисунок с основами перспективы**

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от «23» ноября 2020 г. № 658

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры профессиональных дисциплин  
Протокол от "26" мая 2022 г. №9  
И.о. заведующего кафедрой Хасанов М.Р.

**Разработчики:**

Гизитдинова Г.А., преподаватель

Батаева Л.А., преподаватель

**Рецензенты:**

Хафизов В.Г., Генеральный директор  
ООО «Каминвестгражданпроект», член СА России

Сафиуллин Р.Р., Директор  
ООО «КМТ Проектный отдел»

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1</b>	<b>ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>13</b>
<b>4.</b>	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>16</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина Рисунок с основами перспективы является обязательной частью профессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

## 1.3. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Процесс изучения учебной дисциплины Рисунок с основами перспективы направлен на формирование элементов общих и профессиональных компетенций. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ПК 2.2

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"><li>-выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;</li><li>-знать основные правила построения линейно-конструктивного рисунка геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;</li><li>- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости, основ построения перспективного рисунка;</li><li>- делать обобщения и находить пути к решению конкретных проектных задач, согласно современным тенденциям в развитии культурного наследия и искусства;</li><li>- пользоваться источниками историко-культурного и научно-технического наследия;</li><li>-формулировать, прогнозировать, обосновывать свои доводы в решении поставленных задач при выполнении рисунка.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-принципы перспективного построения геометрических форм;</li><li>- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;</li><li>- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека</li></ul>
ПК 2.2 Выполнять технические чертежи	<ul style="list-style-type: none"><li>- изображать рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;</li><li>- выполнять технические чертежи; линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;</li><li>- создавать рисунки с</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-принципы перспективного построения геометрических форм;</li><li>- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-</li></ul>

	использованием методов построения пространства на плоскости; - анализировать объекты окружающей действительности на предмет принятия соответствующих технических и дизайнерских решений	белой графики; - основные правила выполнения технических чертежей; законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека
--	--	---

### Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛРВ 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

ЛРВ 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

Таблица 1

Вид учебной работы	Объем часов всего	по семестрам			
		3	4	5	6
1	2	3	4	5	6
<b>Общая учебная нагрузка</b>	234	62	48	58	66
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	224	60	46	54	64
в том числе:					
лабораторные занятия	224	60	46	54	64
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	10	2	2	4	2
в том числе:	10	2	2	4	2
сбор необходимой информации, выполнение и доработка работ					
<i>Промежуточная аттестация</i>			<i>диф. зачет</i>		<i>диф. зачет</i>

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Таблица 2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Коды компетенции, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	5
<b>3 семестр</b>				
<b>Раздел 1. Проекция и перспектива плоских геометрических фигур</b>		<b>62</b>		<i>ОК 01</i>
<b>Тема 1.1</b> Аппарат прямоугольного проецирования на основные плоскости проекций.	<b>Лабораторные занятия</b> <i>Методы проецирования.</i>	<b>12</b>	2	<i>ПК 2.2</i>
	1.1. Построение модели проецирующего аппарата, термины и понятия (графическое построение модели проецирующего аппарата, освоение основных терминов и понятий в процессе построения модели)	2		
	1.2 Проекционная связь на примере перспективных изображений	2		
	1.3 Перспективное изображение простых плоских геометрических форм	2		
	1.4 Построение ортогональных проекций (общие понятия)	2		
	1.5 Построение ортогональных проекций (прямоугольное проецирование)	2		
	1.6 Построение ортогональных проекций (косоугольное проецирование)	2		
<b>Тема 1.2</b> Построение пространства на плоскости в искусственной перспективе	<b>Лабораторные занятия</b> <i>Основные понятия линейной перспективы.</i>	<b>14</b>	2	
	1.1. Построение перспективы различных линий (линейная фронтальная перспектива)	2		
	1.2 Упражнения в проведении различных линий.	2		
	1.3 Упражнение с нарастанием и ослаблением тона	2		
	1.4 Упражнения на знания о перспективе (например рисунок шахматной доски с одной и двумя точками схода)	2		
	1.5. Построение плоских фигур в перспективном пространстве (линейное построение плоских фигур)	2		
	1.6 .Построение объемных фигур в перспективном пространстве	2		
	1.7 Линейное построение объемных фигур: шар, пирамида в перспективе	2		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Сбор необходимой информации, выполнение и доработка работ	<b>1</b>			

<b>Тема 1.3</b> Построение линейной перспективы геометрических фигур на плоскости. Рисунок с натуры	<b>Лабораторные занятия</b> <i>Перспектива квадрата, окружности, многоугольников.</i>	<b>14</b>	2
	1.1. Построение структуры геометрических тел	2	
	1.2. Линейно-конструктивное построение кубических тел ( на примере простых форм, напр. Спичечного коробка)	2	
	1.3. Построение куба на плоскости в угловой перспективе с разных точек зрения	2	
	1.4. Рисунок каркасных геометрических тел по принципу «прозрачности» способом сквозного изображения	2	
	1.5. Построение комбинаций из геометрических тел (построение конструктивно-линейное комбинация из геометрических тел)	2	
	1.6. Конструктивно – объемное изображение геометрических тел: куб.	2	
	1.7. Конструктивно – объемное изображение геометрических тел: шар.	2	
<b>Тема 1.4</b> Построение линейной перспективы геометрических тел с воображаемой точки зрения.	<b>Лабораторные занятия</b> <i>Центральная перспектива, угловая перспектива. Линия горизонта. Точка зрения. Угол зрения.</i>	<b>20</b>	
	1.1. Куб (построение куба на плоскости)	2	
	1.2. Куб (построение куба на плоскости в угловой перспективе с разных точек зрения)	2	
	1.3. Куб (свето-тоновое решение)	2	
	1.4. Цилиндр (построение цилиндра на плоскости в угловой перспективе с разных точек зрения)	2	
	1.5. Цилиндр (тоновое решение)	2	
	1.6. Пирамида (построение пирамиды на плоскости в угловой перспективе с разных точек зрения)	2	
	1.7. Пирамида (тоновое решение)	2	
	1.8. Выявление объемной формы светотенью. Передача материальности.	2	
	1.9. Призма (построение призмы на плоскости в угловой перспективе с разных точек зрения)	2	
	1.10. Призма (тоновое решение)	2	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Сбор необходимой информации, выполнение и доработка работ	<b>1</b>		
<b>Итого за 3 семестр</b>		<b>62</b>	
<b>4 семестр</b>			

<b>Раздел 2. Воздушная перспектива. Свето-теневой рисунок</b>		<b>48</b>		
<b>Тема 2.1</b> Построение тональных градаций	<b>Лабораторные занятия</b> <i>Закономерность распределения света и тени.</i>	<b>20</b>	2	
	1.1 Тональная шкала (упражнение на выполнение тональной градации)	2		
	1.2 Полная тональная проработка формы	2		
	1.3 Закрепить такие понятия как свет, тень, полутень, рефлекс.	2		
	1.4 Способы штрихования (штриховка объемных объектов по форме)	2		
	1.5 Передача материальности	2		
	1.6 Упражнения в проведении различных линий.	2		
	1.7 Плановость (плановость двух объектов, геометрических тел)	2		
	1.8 Плановость (плановость двух объектов, геометрических тел)	2		
	1.9 Упражнения на знания о перспективе (например рисунок шахматной доски с одной и двумя точками схода)	2		
	1.10 Контраст (графическое упражнение на выявление и передачу контраста тоновых отношений двух и более геометрических объектов)	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Сбор необходимой информации, выполнение и доработка работ	<b>1</b>		
<b>Тема 2.2</b> Построение объемных фигур. Светотеневой рисунок	<b>Лабораторные занятия</b> <i>Светотеневое моделирование объемной формы.</i>	<b>12</b>	2	
	1.1 Приемы построения теней (построение теней при расположении источника света в промежуточном пространстве)	2		
	1.2 Приемы построения теней	2		
	1.3 Построение тени от объемных фигур	1		
	1.3 Комбинация из геометрических тел	2		
	1.4 Конструктивно-линейная комбинация из геометрических тел	2		
	1.4 Светотеневое моделирование объемной формы	2		
	1.5 Светотеневое решение объемной геометрической формы	1		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Сбор необходимой информации, выполнение и доработка работ	<b>1</b>		
<b>Тема 2.3</b> Построение комбинаций из геометрических	<b>Лабораторные занятия</b> <i>Положение источника освещения.</i>	<b>14</b>	2	
	1.1 Приемы построения теней (при расположении источника света в промежуточном пространстве)	2		



тел. Светотеневой рисунок.	1.2 Упражнение на выявление тени от объемных фигур	2	
	1.3 Штрихование по форме предмета	2	
	1.4 Различные виды штриховок для передачи плоской и объемной формы геометрического объекта	2	
	1.5 Выражение формы (создание формы с помощью различных видов штриховок)	2	
	1.6 Комбинации из геометрических тел (конструктивно - линейное построение комбинации из геометрических тел)	2	
	1.7 Светотеневой рисунок (светотеневое решение рисунка геометрических тел)	2	
	<b>Итого за 4 семестр</b>		
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>			
<b>5 семестр</b>			
<b>Раздел 3. Объемная композиция из геометрических тел</b>		<b>58</b>	2
Тема 3.1 Построение лестничных маршей с заданным горизонтом.	<b>Лабораторные занятия</b> <i>Основные категории светотени.</i>	<b>36</b>	2
	1.1 Источник света (графические упражнения на передачу источника света штриховкой)	2	
	1.2 Упражнения в проведении различных линий	2	
	1.3 Понятия: линия, штрих, тон в передаче освещения	2	
	1.4 Проекция источника света	2	
	1.5 Построение проекции источника света	2	
	1.6 Методы и способы работы карандашом	2	
	1.7 Построение теней при естественном освещении	2	
	1.8 Метод построения теней при расположении источника света в промежуточном пространстве	2	
	1.9 Метод построения теней при расположении источника света в мнимом пространстве	2	
	2.0 Метод построения теней при расположении источника света в предметном пространстве	2	
	2.1 Границы собственной и падающей теней	2	
	2.2 Обозначение границ различными типами штриховок	2	

	2.3 Определение контуров предметов, построение внутренних контуров, используя законы перспективы	2		
	2.4 Линейная и воздушная перспектива	2		
	2.5 Техники штриховки	2		
	2.6 Различные техники штриховки для передачи плановости и световоздушной среды	2		
	2.7 Различные техники штриховки для передачи световоздушной среды	2		
	2.8 наброски и зарисовки бытовых предметов простых по форме, светотеневой разбор.	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Сбор необходимой информации, выполнение и доработка работ	2		
<b>Тема 3.2</b> Построение перспективы интерьера.	<b>Лабораторные занятия</b> <b><i>Картинная плоскость.</i></b>	<b>18</b>	2	
	1.1 Линия горизонта	2		
	1.2 Задание на определении линий горизонта в заданном интерьере	2		
	1.3 Главная точка схода	2		
	1.4 Построение главной точки схода	2		
	1.5 Изображение внутреннего пространства интерьера	2		
	1.6 Проекция: аксонометрические, изометрические, перспективные. Изображение тени	2		
	1.7 Особенности построения перспективы (линейная перспектива)	2		
	1.8 Фронтальная перспектива (рисунок интерьера во фронтальной перспективе)	2		
	1.9 Угловая перспектива (линейное построение интерьера)	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Сбор необходимой информации, выполнение и доработка работ	2		
<b>Итого за 5 семестр</b>		<b>58</b>		
<b>6 семестр</b>				
<b>Раздел 4. Перспективные масштабы</b>		<b>25</b>		
<b>Тема 4.1</b> Построение основных масштабов.	<b>Лабораторные занятия</b> <b><i>Масштаб ширины, высоты, глубины.</i></b>	<b>12</b>	2	<i>ОК 01</i> <i>ПК 2.2</i>
	1.1 Определение главной точки картины.	2		
	1.2 Упражнения на знания о перспективе	2		

	1.3 Построение масштабов в центральной перспективе.	2		
	1.4 Упражнения на построение масштабов	2		
	1.5 Построение масштабов в косоугольной перспективе.	2		
	1.6 Упражнение на построение масштабов в косоугольной перспективе.	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Сбор необходимой информации, выполнение и доработка работ	<b>1</b>		
<b>Тема 4.2</b> Обмерный рисунок интерьера. Построение в реальном масштабе.	<b>Лабораторные занятия</b> <b><i>Построение развертки помещения в модульном пространстве.</i></b>	<b>12</b>	2	
	1.1 Построение интерьера в косоугольной перспективе	2		
	1.2 Конструктивное построение формы.	2		
	1.3 Зарисовки интерьера	2		
	1.4 Построение интерьера рабочей зоны.	2		
	1.5 Тоновое решение интерьера рабочей зоны.	2		
	1.6 Построение пространства двухуровневого помещения.	2		
<b>Раздел 5. Виды проектной графики.</b>		<b>41</b>		
<b>Тема 5.1.</b> Клаузура	<b>Лабораторные занятия</b> <b><i>Исследование темы средствами рисунка.</i></b>	<b>10</b>	2	OK 01 ПК 2.2
	1.1 Графические характеристики изучаемого объекта	2		
	1.2 Рисунок графической композиции	2		
	1.3 Рисунок проектной композиции	2		
	1.4 Графические материалы (упражнения на освоение различных графических материалов: акварельные, цветные карандаши, маркеры)	2		
	1.5 Графические материалы (упражнения на освоение различных графических материалов: уголь, соус или сангина)	2		
<b>Тема 5.2</b> Приемы выполнения изображений в различных графических техниках	<b>Лабораторные занятия</b> <b><i>Возможности графических материалов.</i></b>	<b>17</b>	2	
	1.1 Условия выполнения различных технических приемов (зарисовки графическими материалами: уголь, акварельные, цветные карандаши, маркеры, соус или сангина)	2		
	1.2 Условия выполнения различных технических приемов (зарисовки графическими материалами: уголь)	2		
	1.3 Условия выполнения различных технических приемов (соус или сангина)	2		

	1.4 Условия выполнения различных технических приемов (зарисовки графическими материалами: акварельные, цветные карандаши)	2		
	1.5 Условия выполнения различных технических приемов (маркеры)	2		
	1.6 Композиционные приемы ( изображения в различных графических техниках с соблюдением композиционных правил)	2		
	1.7 Композиционные приемы ( изображения натюрморта)	2		
	1.8 Композиционные приемы (изображение предметов из различного материала (металл, керамика, стекло)	2		
	1.9 Выполнение композиции натюрморта из геометрических тел (выявление знаний и умений, ранее приобретенных по дисциплине рисунок)	1		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Сбор необходимой информации, выполнение и доработка работ	2		
<b>Тема 5.3</b> Изображение скетчей реальных предметов	<b>Лабораторные занятия</b> <b>Изображение скетчей различных бытовых предметов</b>	<b>12</b>	2	
	1.1 Изображение скетчей объектов видов техники	2		
	1.2 Изображение скетчей объектов архитектуры	2		
	1.3 Изображение скетчей мебели	2		
	1.4 Изображение скетчей интерьера	2		
	1.5 Изображение скетчей объектов архитектурной среды	2		
	1.6 Изображение скетчей человеческой фигуры	2		
	<b>Итого за 6 семестр</b>	<b>66</b>		
	<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>			
	<b>Всего:</b>	<b>234</b>		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3.–продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

При возникновении особых обстоятельств освоение дисциплины Рисунок с основами перспективы осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

#### **3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения.

Мастерская рисунка и живописи №103 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А)

Оборудование и технические средства обучения: учебная мебель, мольберты, компьютер, экран, проектор, учебное оборудование, учебно-наглядные пособия

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

Помещение для самостоятельной работы №302а (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудование и технические средства обучения: компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

#### **3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

Основная учебная литература

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495395>

2. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия : учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07002-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/455353>

3. Чекмарев, А. А. Начертательная геометрия и черчение : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Чекмарев. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 423 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08937-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451216>

4. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и

доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 267 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470526>

5. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476172>

6. 5. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473603>

#### Дополнительная учебная литература

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —

URL: <https://www.urait.ru/bcode/475061>

2. Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика : учебное пособие для студентов художественных специальностей / Макарова М.Н.. — Москва : Академический проект, 2020. — 382 с. — ISBN 978-5-8291-2585-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL:

<https://www.iprbookshop.ru/110080.html>

3. Барышников, А. П. Перспектива : учебник / А. П. Барышников. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 178 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12052-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/476513>

4. Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные изображения в изобразительном искусстве : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. М. Тютюнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15272-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497251>

#### Официальные издания

1. Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/>

2. The Art Newspaper Russia. Газета специализирующееся на освещении новостей Российского и мирового искусства [Электронный ресурс]. URL : <http://www.theartnewspaper.ru/>

#### Справочно-библиографические издания

1. Техническая эстетика и дизайн : словарь / Е.С. Гамов [и др.].. — Москва : Академический проект, 2020. — 388 с. — ISBN 978-5-8291-2575-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL:

<https://www.iprbookshop.ru/110066.html>

2. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495475>. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей;

3. Петкова, С. М. Справочник по мировой культуре и искусству : справочник / С. М. Петкова .— 2-е изд., испр .— Ростов на Дону : Феникс, 2020 .— 507 с. : ил .— ISBN 5-222-05815-8. — Текст : непосредственный;
4. Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах / под ред. С.Л. Кравец .— Москва : Большая Российская энциклопедия. Т.1 : А - Анкетирование .— 2020 .— 766 с.: ил.: карт .— ISBN 5-85270-320-6 .— ISBN 5-85270-329-X. — Текст : непосредственный;
5. Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах / под ред. С.Л. Кравец .— М.: Большая Российская энциклопедия. Т.2 : Анкилоз - Банка .— 2019 .— 766с. : ил.: карт .— ISBN 5-85270-320-6 .— ISBN 5-85270-330-3. — Текст: непосредственный;
6. Брокгауза, Ф. Иллюстрированный энциклопедический словарь : современная версия / Ф. Брокгауза, И. Ефрона .— М. : Эксмо, 2020 .— 960с. : ил .— ISBN 5-699-15126-5 .— ISBN 5-699-15130-3 .— ISBN 5-699-15761-1. — Текст : непосредственный;

#### Периодические издания

1. Дизайн. Искусство. Промышленность : международный журнал научных исследований / учредитель : Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет; главный редактор Н. М. Шабалина .— Челябинск : Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет , 2021 .— Включен в перечень РИНЦ .— Издается с 2012 года .— 1 выпуск в год .— ISSN 2312-6116. - Текст : электронный // Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [сайт] .— <URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=51244>
2. Инновации в науке : международный научно-исследовательский журнал / учредитель : Ассоциация научных сотрудников "Сибирская академическая книга" .— Новосибирск : Ассоциация научных сотрудников "Сибирская академическая книга", 2011 .— Издается с 2011 года .— 12 выпусков в год .— ISSN 2308-6009. - Текст : электронный // Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [сайт] .— <https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=32936>
3. Архитектура, Строительство, Дизайн / учредитель: Международная Ассоциация Союзов Архитекторов; гл. ред. И. Н. Воскресенский.— Москва: Международная Ассоциация Союзов Архитекторов; Союз московских архитекторов.— издается с 1994 года .— 4 номера в год .— ISSN 1990-9942.- Текст непосредственный.
4. Искусство в школе [общественно-педагогический и научно-методический журнал] / учредитель : ООО "Искусство в школе"; главный редактор А. А. Мелик-Пашаев .— Москва : ООО "Искусство в школе", 1927 .— ISSN 0859-4956. - Текст : непосредственный.
5. Народное творчество. Личность. Искусство. Время [всероссийский научно-популярный журнал] / учредитель : Министерство культуры РФ; главный редактор А. С. Каргин .— Москва : ООО "Народное творчество", 1937 .— Включен в перечень РИНЦ ; ВАК. - Текст : непосредственный.
6. Юный художник: ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей старшего школьного возраста и юношества / учредители: Российская Академия Художеств; Союз художников России; АО "Молодая гвардия"; главный редактор В. И. Ивашнев .— Москва : АО "Молодая гвардия", 1936 .— издается с 1936 года .— 12 выпусков в год .— ISSN 0205-5791. - Текст : непосредственный.

#### Современные профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет

1. База данных портала Polpred.com Обзор СМИ - Режим доступа: <https://polpred.com/news>
2. Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: <http://www.garant.ru/>

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: <https://elibrary.ru>
4. Ресурсы East View (ИВИС) - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/login>
5. Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: <https://bibliotekaonline.ru/>
6. Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)
7. Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных занятий.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине входит в состав рабочей программы дисциплины, представлен отдельным документом.

Освоенные компетенции	Результаты обучения (умения, знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 01 ПК 2.2	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;</li> <li>-знать основные правила построения линейно-конструктивного рисунка геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;</li> <li>- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости, основ построения перспективного рисунка;</li> <li>- делать обобщения и находить пути к решению конкретных проектных задач, согласно современным тенденциям в развитии культурного наследия и искусства;</li> <li>-пользоваться источниками историко - культурного и научно-технического наследия;</li> <li>-формулировать, прогнозировать,</li> </ul>	<p><i>выполнение</i> рисунков с натуры по законам линейной перспективы с использованием разнообразных графических приемов;</p> <p><i>выполнение</i> линейно-конструктивных рисунков геометрических тел бытовых предметов, различных видов техники с выражением закономерностей;</p> <p><i>построение</i> перспективы интерьера, экстерьера, архитектурного пространства;</p> <p><i>выполнение</i> светотеневых рисунков по законам воздушной перспективы и законам распределения света и тени;</p> <p><i>выражение</i> конструктивных особенностей предметов простых и сложных форм</p> <p><i>демонстрирование</i> и <i>применение</i> знаний при выполнении тестовых заданий;</p>	<p>Текущий контроль: комплекты заданий задание для лабораторных занятий</p> <p>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет (4,6 семестры)</p>



<p>обосновывать свои доводы в решении поставленных задач при выполнении рисунка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изображать рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;</li> <li>- выполнять технические чертежи; линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;</li> <li>- создавать рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;</li> <li>- анализировать объекты окружающей действительности на предмет принятия соответствующих технических и дизайнерских решений</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-принципы перспективного построения геометрических форм;</li> <li>- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;</li> <li>- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека;</li> <li>-принципы перспективного построения геометрических форм;</li> <li>- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;</li> <li>- основные правила</li> </ul>	<p><i>выбор и использование</i> необходимой информации при изучении различных форм</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирование интереса к своей будущей профессии;</li> <li>- формулирование и понимание роли дизайна в обществе;</li> <li>- понимание и желание организации собственной деятельности;</li> <li>- умение выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач;</li> <li>- умение планировать и оценивать качество собственной деятельности;</li> <li>- демонстрирования уверенности в своих знаниях и силе в различных ситуациях;</li> <li>- выполнение оперативного поиска и получение положительного результата использования информации;</li> <li>- демонстрирование и применение знаний информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>- получение результата и широкого использования информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>- умение адаптироваться в разных коллективах;</li> <li>- умение находить общий язык со всеми слоями населения;</li> <li>- демонстрирование знаний психологии;</li> <li>- демонстрирование уверенности в своих знаниях и силе в</li> </ul>	
--	--	--

	<p>выполнения технических чертежей; законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека</p>	<p>различных ситуациях;  - проявление инициативы в коллективе;  - осознание необходимости постоянно повышать свою квалификацию;  - нахождение и потребность в постоянном состоянии самообразования;  - проявление самостоятельности в решении профессиональных задач;  - демонстрацию знаний и своевременное определение смены технологий;  - планирование и принятие объективного решения при выборе технологий;  - обоснование объективной оценки возможностей новых технологий.</p>	
--	---	--	--

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ «НГПУ»)

Кафедра профессиональных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
Гайфутдинов А.М.  
26 мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебной дисциплины**  
(профессиональный учебный цикл)

**ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ**

Специальность  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация  
**Дизайнер**

Форма обучения  
Очная

Набережные Челны, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 **Живопись с основами цветоведения**

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от «23» ноября 2020 г. № 658

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры профессиональных дисциплин  
Протокол от "26" мая 2022 г. №9  
И.о. заведующего кафедрой Хасанов М.Р.

**Разработчики:**

Гизитдинова Г.А., преподаватель

Ахтямова Г.В., преподаватель

**Рецензенты:**

Хафизов В.Г., Генеральный директор ООО «Каминвестгражданпроект», член СА России

Сафиуллин Р.Р., Директор ООО «КМТ Проектный отдел»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1</b>	<b>ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>
<b>4.</b>	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>13</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

## 1.2 Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина Живопись с основами цветоведения является обязательной частью профессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

## 1.3. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Процесс изучения учебной дисциплины Живопись с основами цветоведения направлен на формирование элементов общих и профессиональных компетенций. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 03, ПК 1.2.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное развитие;	-технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; -составлять хроматические цветовые ряды; -распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;	- природу и основные свойства цвета; - теоретические основы работы с цветом; - особенности психологии восприятия цвета и его символику;
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;	-анализировать цветовое состояние природы или композиции; -анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; -выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи	- теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; - различные виды техники живописи.

## Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛРВ 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

ЛРВ 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Таблица 1

Вид учебной работы	Объем часов всего	По семестрам			
		3	4	5	6
1	2	3	4	5	6
<b>Общая учебная нагрузка</b>	<i>234</i>	<i>62</i>	<i>48</i>	<i>58</i>	<i>66</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>224</i>	<i>60</i>	<i>46</i>	<i>54</i>	<i>64</i>
в том числе:					
теоретическое обучение					
лабораторные занятия	<i>224</i>	<i>60</i>	<i>46</i>	<i>54</i>	<i>64</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>10</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>4</i>	<i>2</i>
в том числе:					
внеаудиторная самостоятельная работа	<i>10</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>4</i>	<i>2</i>
<i>Промежуточная аттестация</i>			<i>диф. зачет</i>		<i>диф. зачет</i>

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Таблица 2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Коды компетенции, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	5
<b>3 семестр</b>				
<b>Введение.</b>	<b>Лабораторные занятия</b>	<b>2</b>		<i>OK 03</i>
	1   Историческая справка		<i>1</i>	
	2   Предмет живопись			
	3   Основные живописные техники.			
<b>Раздел 1. Акварель</b>				
<b>Тема 1.1. Акварель</b>	<b>Лабораторные занятия</b>	<b>60</b>		<i>OK 03 ПК 1.2.</i>
	1   Натюрморт из нескольких предметов на светлом фоне/ гризайль/ Определение формата. Предварительный набросок.	<b>8</b>		
		2		
		2		
		4		
	2   Натюрморт из 2-3 предметов на нейтральном фоне. /предварительный срез/ Определение формата. Предварительный набросок.	<b>8</b>		
		2		
		2		
		4		
	3   Натюрморт из простых по форме и окрасу предметов на нейтральном фоне /раскладка на цветные пятна/ Определение формата. Предварительный набросок.	<b>8</b>		
		2		
		2		
		4		
	4   Натюрморт из простых по форме и окрасу предметов на цветном фоне Определение формата. Предварительный набросок.	<b>8</b>		
		2		
		2		
		4		
	5   Этюд драпировки без орнамента Компоновка на рабочей поверхности. Работа карандашом Проработка складок в драпировке тона, цвета и света..	<b>6</b>		
		2		
		4		
	6   Натюрморт из нескольких предметов на цветном фоне с яркими цветовыми характеристиками и контрастными по светлоте отношениями /пуантилизм/	<b>10</b>		



		Компоновка предметов на рабочей поверхности. Работа карандашом.	4	
		Работа в цвете первый этап	4	
		Работа в цвете второй этап	2	
7		Натюрморт из нескольких предметов на темном фоне /прием «а ля прима»/	<b>10</b>	
		Компоновка предметов на рабочей поверхности. Работа карандашом.	2	
		Подготовка рабочей поверхности. Подбор цвета.	4	
		Работа в цвете в один этап.	4	
		<b>Самостоятельная работа при изучении тем раздела 1. Темы 1.1. Акварель.</b> 1. Изучение в литературе темы цветовой круг. 2. Выполнить практические упражнения растяжка тоновая, светлотная. 3. Выполнить практические упражнения растяжка родственных цветов: а) теплая б) холодная 4. Выполнить практические упражнения растяжка контрастных цветов.	<b>2</b>	2
Итого за 3 семестр			62	
<b>4 семестр</b>				
<b>Тема 1.2. Акварель</b>	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>46</b>	
	1	Натюрморт из 2-3 предметов, построенный на сочетании контрастных цветов /приемы работы по влажной основе /	<b>10</b>	3
		Распределение конечных точек группы тел по горизонтали и вертикали.	2	
		Подбор контрастных цветов	4	
		Цветовое решение в натюрморте.	4	
	2	Натюрморт на различные колористические отношения: 1. в теплом колорите 2. в холодном колорите 3. контрастный	<b>18</b>	
		Определение формата. Предварительный набросок.	2	
		Композиционное решение в натюрморте	2	
		Колористическое решение в теплом тоне	4	
		Колористическое решение в холодном тоне	4	
		Колористическое решение в контрастном тоне	4	
		Завершающий этап. Оформление работ.	2	
	3	Натюрморт из нескольких предметов по фактуре поверхности. На материальность.	<b>10</b>	
		Компоновка предметов на рабочей поверхности. Работа карандашом.	2	
	Работа в цвете	4		
	Разбор предметов по фактуре. Передача материальности.	4		

	4	Натюрморт из нескольких предметов различных по фактуре на цветном фоне /техника витраж /.	<b>8</b>		
		Компоновка предметов на рабочей поверхности. Работа карандашом.	2	3	OK 03 ПК 1.2
		Членение плоскости криволинейными линиями в технике витраж.	2		
		Работа цветом.	4		
<b>Самостоятельная работа</b> при изучении тем раздела 1. Темы 1.2. Акварель.			<b>2</b>		
1. Выполнение практических упражнений создание композиций:					
а) Выполнение практических упражнений ахроматическая гамма					
б) Выполнение практических упражнений контрастная гамма					
в) Выполнение практических упражнений родственная гамма					
г) Выполнение практических упражнений родственно-контрастная гамма					
Итого за 4 семестр			48		
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>					
<b>5 семестр</b>					
<b>Раздел 2. Гуашь</b>					
<b>Тема 2.1. Гуашь.</b>	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>54</b>		OK 03 ПК 1.2
	1	Натюрморт из 2-3 предметов на нейтральном фоне из светлых предметов. Гризайль.	<b>10</b>	3	
		Компоновка предметов на рабочей поверхности. Работа карандашом.	2		
		Прорисовка линиями общих размеров и очертаний каждого предмета	2		
		Светоное решение	6		
	2	Натюрморт из различных по форме и окрасу предметов на цветном фоне в холодной цветовой гамме. Передать материальность и фактуру.	<b>10</b>		
		Компоновка предметов на рабочей поверхности. Работа карандашом.	4		
		Работа в цвете в холодной и теплой гамме	6		
	3	Натюрморт из предметов различных по фактуре и цвету на цветном фоне. Стилизация и раскладка на цветовые пятна. Витраж.	<b>12</b>		
		Предварительный набросок. Композиционный поиск	4		
		Стилизация и раскладка натюрморта	4		
		Работа в цвете	4		
	4	Натюрморт в монохромной гамме	<b>10</b>		
		Компоновка предметов на рабочей поверхности. Работа карандашом.	2		
		Подбор и проработка оттенков в натюрморте	4		
		Завершающий этап. Оформление работы..	4		
	5	Натюрморт из нескольких предметов на цветном фоне с яркими цветовыми характеристиками и контрастными по светлоте отношениями. Изучение техники нанесения красок мастихином.	<b>12</b>		

	Компоновка предметов на рабочей поверхности. Работа карандашом.	4	
	Изучение техники нанесения красок мастихином	4	
	Цветовое решение в натюрморте	4	
	<b>Самостоятельная работа</b> при изучении тем раздела 2. Темы 2.1. Гуашь. 1. Выполнение практических упражнений наброски людей живописными материалами.	<b>4</b>	
	Итого за 5 семестр	58	
<b>6 семестр</b>			
<b>Тема 2.2. Гуашь.</b>	<b>Лабораторные занятия</b>	<b>64</b>	
1	Натюрморт из предметов различных по цвету и форме: колористическая стилизация, ритм цветовых отношений.	<b>10</b>	
	Компоновка предметов на рабочей поверхности. Работа карандашом.	2	
	Колористическая стилизация предметов в натюрморте	4	
	Разбор цветовых отношений	4	
2	Натюрморт из предметов быта и геометрических фигур с раскладкой на 4 колористические зоны.	<b>10</b>	
	Компоновка предметов на рабочей поверхности. Работа карандашом	2	
	Раскладка на 4 колористические зоны	4	
	Работа в цвете	4	
3	Натюрморт из предметов быта и геометрических фигур с преобразованием объема – врезка, выемка, наложение и т.д.	<b>10</b>	
	Предварительный эскиз. Компоновка предметов на рабочей поверхности. Работа карандашом.	2	
	Преобразование предметов. Врезка, выемка, наложение и т.д.	4	
	Работа в цвете.	4	
4	Формально-композиционное выражение состояния человека. Позитивное и негативное.	<b>6</b>	3
	Композиционные поиски карандашом и в цвете.	2	
	Работа в цвете.	4	
5	Триптих «Количественная мера: Контраст. Нюанс. Тожество»	<b>12</b>	
	Композиционные поиски. Выбор формата, материала.	4	
	Работа в цвете. Передача характера количественной меры.	4	
	Завершающий этап. Оформление триптиха.	4	
6	Диптих. «Отношения элемент-пространство. Доминантность пространства. Доминантность элемента»	<b>6</b>	
	Композиционные поиски. Выбор формата. Выбор материала.	2	
	Передача характера работ в цвете.	4	

	7	Серия композиционных работ. Метрический масштаб. Пространственный масштаб. Временной масштаб.	<b>10</b>		
		Изучение материала. Композиционный поиски. Выбор формата.	2	3	
		Формально-композиционное выражение работ ( фоном, линия, пятно, предмет, элемент, пространство и т.д.)	4		
		Цветовое решение композиций. Оформление работ.	4		
		<b>Самостоятельная работа</b> при изучении тем раздела 3.	2		
		1. Выполнение практических упражнений формально-композиционное выражение состояния природы. Позитивное и негативное.			
		Итого за 6 семестр	66		
		<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>			
		<b>Всего</b>	<b>324</b>		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

При возникновении особых обстоятельств освоение дисциплины Живопись с основами цветоведения осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

#### **3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения.

Мастерская рисунка и живописи №103 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А)

Оборудование и технические средства обучения: учебная мебель, мольберты, компьютер, экран, проектор, учебное оборудование, учебно-наглядные пособия

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021

Помещение для самостоятельной работы №302а (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудование и технические средства обучения: компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,

Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

#### **3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

Основная учебная литература

1. Мирхасанов, Р.Ф. Живопись с основами цветоведения: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности "Дизайн (по отраслям)" / Р. Ф. Мирхасанов. – М: Издательский центр «Академия», 2018. – 221, [1] с., [4] л. цв. ил.: ил.; 22 см. - (Профессиональное образование. Дизайн). – ISBN 978-5-4468-6304-4

2. Киплик, Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474840>

3. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495395>

Дополнительная учебная литература

1. Хворостов, А. С. Живопись. Пейзаж : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва :

Издательство Юрайт, 2019. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12013-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/446662>

2. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастики. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 224 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL : <https://urait.ru/bcode/441202>

3. Погосская, Ю. В. Композиция [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Ю. В. Погосская. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2018. — 35 с. — 2227-8397. — URL : <http://www.iprbookshop.ru/77569.html>

5. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для СПО / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — URL : [www.urait.ru/book/istoriya-iskusstva-431512](http://www.urait.ru/book/istoriya-iskusstva-431512)

6. Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для СПО / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 346 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07318-8. — URL : [www.urait.ru/book/istoriya-iskusstva-zapadnoy-evropy-ot-antichnosti-do-nashih-dney-441498](http://www.urait.ru/book/istoriya-iskusstva-zapadnoy-evropy-ot-antichnosti-do-nashih-dney-441498)

7. Агрatina, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для СПО / Е. Е. Агрatina. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 317 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05785-0. — URL : [www.urait.ru/book/istoriya-zarubezhnogo-i-russkogo-iskusstva-hh-veka-439051](http://www.urait.ru/book/istoriya-zarubezhnogo-i-russkogo-iskusstva-hh-veka-439051)

8. Ванюшкина, Л.М. История искусств. Эпохи и образы : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 538 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07165-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/441304>

#### Официальные издания

1. Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/>

2. The Art Newspaper Russia. Газета специализирующаяся на освещении новостей Российского и мирового искусства [Электронный ресурс]. URL : <http://www.theartnewspaper.ru/>

#### Справочно-библиографические издания

1. Техническая эстетика и дизайн [Электронный ресурс]: словарь / Е. С. Гамов, Е. В. Жердев, Е. А. Заева-Бурдонская [и др.] ; сост. М. М. Калиничева, М. В. Решетова ; под ред. М. М. Калиничева. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Издательство Академический Проект, Культура, 2016. — 389 с. — ISBN 978-5-8291-2516-5. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60041.html>

2. Минервин, Г. Б. Дизайн / Г. Б. Минервин [и др.]. иллюстрированный словарь справочник. — Москва : Архитектура-С, 2004. — 288 с. : ил. — ISBN 5-9647-0021-7. — Текст : непосредственный;

3. Дизайн-проектирование. Термины и определения : терминологический словарь / составители М. В. Дараган, Б. К. Жаксыбергенов, А. И. Калугин, под редакцией Т. Т. Фомина. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 212 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR

BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26469.html>. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей;

4. Петкова, С. М. Справочник по мировой культуре и искусству : справочник / С. М. Петкова .— 2-е изд., испр .— Ростов на Дону : Феникс, 2006 .— 507 с. : ил .— ISBN 5-222-05815-8. — Текст : непосредственный;

5. Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах / под ред. С.Л. Кравец .— Москва : Большая Российская энциклопедия. Т.1 : А - Анкетирование .— 2005 .— 766 с. : ил.: карт .— ISBN 5-85270-320-6 .— ISBN 5-85270-329-X. — Текст : непосредственный;

6. Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах / под ред. С.Л. Кравец .— М. : Большая Российская энциклопедия. Т.2 : Анкилоз - Банка .— 2005 .— 766с. : ил.: карт .— ISBN 5-85270-320-6 .— ISBN 5-85270-330-3. — Текст : непосредственный;

7. Брокгауза, Ф. Иллюстрированный энциклопедический словарь : современная версия / Ф. Брокгауза, И. Ефрона .— М. : Эксмо, 2007 .— 960с. : ил .— ISBN 5-699-15126-5 .— ISBN 5-699-15130-3 .— ISBN 5-699-15761-1. — Текст : непосредственный;

8. Оксфордская иллюстрированная энциклопедия .— Москва : ИНФРА-М, 2001. В 9 томах. Т.6. Изобретения и технологии / редактор тома М. Финнистон .— 2002 .— 416 с. — ISBN 5-16-000075-5. — Текст : непосредственный

#### Периодические издания

1. Юный художник: ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей старшего школьного возраста и юношества / учредители : Российская Академия Художеств; Союз художников России; АО "Молодая гвардия"; главный редактор В. И. Ивашнев.— Москва : АО "Молодая гвардия", 1936 .— издается с 1936 года .— 12 выпусков в год .— ISSN 0205-5791. - Текст : непосредственный.

2. Народное творчество. Личность. Искусство. Время [всероссийский научно-популярный журнал] / учредитель : Министерство культуры РФ; главный редактор А. С. Каргин .— Москва : ООО "Народное творчество", 1937 .— Включен в перечень РИНЦ ; ВАК. - Текст : непосредственный.

3. Искусство в школе [общественно-педагогический и научно-методический журнал] / учредитель : ООО "Искусство в школе"; главный редактор А. А. Мелик-Пашаев .— Москва : ООО "Искусство в школе", 1927 .— ISSN 0859-4956. - Текст : непосредственный.

4. Архитектура, Строительство, Дизайн / учредитель : Международная Ассоциация Союзов Архитекторов; гл. ред. И. Н. Воскресенский .— Москва : Международная Ассоциация Союзов Архитекторов; Союз московских архитекторов, .— издается с 1994 года .— 4 номера в год .— ISSN 1990-9942.- Текст непосредственный.

5. Дизайн. Искусство. Промышленность : международный журнал научных исследований / учредитель : Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет; главный редактор Н. М. Шабалина .— Челябинск : Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет , 2012 .— Включен в перечень РИНЦ .— Издается с 2012 года .— 1 выпуск в год .— ISSN 2312-6116. - Текст : электронный // Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [сайт] .— <URL:[https://www.elibrary.ru/title\\_about\\_new.asp?id=51244](https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=51244)>.

6. Инновации в науке : международный научно-исследовательский журнал / учредитель : Ассоциация научных сотрудников "Сибирская академическая книга" .— Новосибирск : Ассоциация научных сотрудников "Сибирская академическая книга", 2011 .— Издается с 2011 года .— 12 выпусков в год .— ISSN 2308-6009. - Текст : электронный // Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [сайт] .— <URL:[https://www.elibrary.ru/title\\_about.asp?id=32936](https://www.elibrary.ru/title_about.asp?id=32936)>.

Современные профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет

1. База данных портала Polpred.com Обзор СМИ - Режим доступа: <https://polpred.com/news>
2. Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: <http://www.garant.ru/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: <https://elibrary.ru>
4. Ресурсы East View (ИВИС) - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/login>
5. Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
6. Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)
7. Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xml+rus>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных занятий.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине входит в состав рабочей программы дисциплины, представлен отдельным документом.

Таблица 3

Освоенные компетенции	Результаты обучения (умения, знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 3. ПК 1.2.	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;</li> <li>- составлять хроматические цветовые ряды;</li> <li>- распознавать и составлять цветовые контрасты;</li> <li>- анализировать цветовое состояние природы или композиции;</li> <li>- анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе;</li> <li>- выполнять живописные этюды с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>выполнение</i> оперативного поиска и <i>получение</i> положительного результата использования информации (через интернет ресурсы, каталоги, справочники, материалы конференций и т.п.)</li> <li>- <i>демонстрирование и применение</i> знаний информационно-коммуникационных технологи</li> <li>- <i>демонстрирование</i> знаний и своевременное <i>определение</i> целей.</li> <li>- <i>планирование</i> и <i>принятие</i> объективного решения <i>обоснование</i> объективной оценки возможностей новых решений;</li> </ul>	<p>Текущий контроль: комплект заданий для лабораторных занятий</p> <p>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет (4 и 6 семестр)</p>



	<p>использованием различных техник живописи;</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- природу и основные свойства цвета;</li> <li>- теоретические основы работы с цветом;</li> <li>- особенности психологии восприятия цвета и его символику;</li> <li>- теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;</li> <li>- различные виды техники живописи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>демонстрирование и применение</i> знаний информационно-коммуникационных технологии</li> <li>-<i>демонстрирование</i> знаний и навыков,</li> <li><i>умение</i> общаться и принимать важные и необходимые решение в коллективе.</li> <li>-<i>умение</i> организовывать людей</li> <li>-<i>Нахождение и получение</i> положительного результата использования информации (через интернет ресурсы, каталоги, справочники, материалы конференций и т.п.</li> <li>-<i>Выполнение и создание</i> творческих композиций.</li> <li>- <i>умение</i> грамотно и правильно изображать предметы</li> <li>- <i>обоснование</i> выбора материала (техники живописи) при создании работы</li> <li>-<i>воплощать и реализовывать</i> творческий замысел</li> <li>- <i>применение</i> широкой гаммы живописных средств в проектных работах;</li> <li>- <i>выполнение</i> живописных работ с использованием приемов цветоведения;</li> <li>- <i>построение</i> сложных цвето-графических композиций</li> </ul>	
--	---	---	--

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра профессиональных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
А.М. Гайфутдинов  
«26» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебной дисциплины**  
(общепрофессиональный цикл)

**ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА**

Специальность  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация  
**Дизайнер**

Форма обучения  
Очная

Набережные Челны, 2022

## Рабочая программа учебной дисциплины **История дизайна**

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от «23» ноября 2020 г. № 658

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
Профессиональных дисциплин  
Протокол от "26" мая 2022 г. №9

И.о. заведующего кафедрой Хасанов М.Р.

### **Разработчики:**

Гизитдинова Г.А., преподаватель

### **Рецензенты:**

Хафизов В.Г., Генеральный директор  
ООО «Каминвестгражданпроект», член СА России

Сафиуллин Р.Р., Директор  
ООО «КМТ Проектный отдел»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1</b>	<b>ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>
<b>4.</b>	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>13</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

## 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина История дизайна является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

## 1.3. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Процесс изучения учебной дисциплины История дизайна направлен на формирование элементов общих компетенций. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	<ul style="list-style-type: none"><li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</li><li>- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</li><li>- определять этапы решения задачи;</li><li>- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li><li>- составить план действия; определить необходимые ресурсы;</li><li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</li><li>- реализовать составленный план;</li><li>- оценивать результат и последствия своих действий;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- актуального профессионального и социального контекстов, в котором приходится работать и жить;</li><li>- основных источников информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li><li>- алгоритма выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</li><li>- методов работы в профессиональной и смежных сферах;</li><li>- структуры плана для решения задач;</li><li>- порядка оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;</li></ul>
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;	<ul style="list-style-type: none"><li>- делать обобщения и находить пути к решению конкретных проектных задач, согласно современным тенденциям в развитии культурного наследия и искусства;</li><li>- пользоваться источниками историко-культурного и</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- характерные особенности искусства разных исторических эпох;</li><li>- процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов;</li><li>- основные характерные черты различных периодов</li></ul>

	научно- технического наследия; определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе; - ориентироваться в исторических эпохах и стилях; - проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования	развития предметного мира; - современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности
--	---	---

### Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛРВ 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Таблица 1

Вид учебной работы	Объем часов всего	3 семестр	4 семестр
1	2	3	4
<b>Общая учебная нагрузка</b>	72	36	36
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	64	32	32
в том числе:			
теоретическое обучение	32	16	16
семинары	32	16	16
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	8	4	4
в том числе:			
работа с лекционным материалом, специальной и технической литературой, подготовка к практическим занятиям	8	4	4
<i>Промежуточная аттестация</i>			<i>Дифференцированный зачет</i>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Таблица 2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	5
<b>3 семестр</b>				
<b>Раздел 1.</b>	<b>История развития техники</b>			
<b>Тема 1.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	1	ОК 01 ОК 02
	Введение. История дизайна – часть проектно-художественной деятельности. Дизайн – продукт культуры, инструмент культурного строительства, фактор, активно формирующий культуру. На заре технической цивилизации. История развития техники и технологий.			
	<b>Семинары</b>	2	1	
	Предметный мир первобытного человека. Первые орудия труда человека. Первые понятия об удобстве.			
<b>Тема 1.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	1	
	Ремесленное производство в средние века. Предпосылки создания машинной техники. Предметный мир Средневековья.			
	<b>Семинары</b> Возникновение мануфактур. Изобретение часов, механической мельницы и др.	2	1	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Зарождение новой философии формообразования</b>			
<b>Тема 2.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	1	ОК 01 ОК 02
	Эпоха промышленной революции в Европе. Научно-технические открытия и изобретения XVIII- XIX вв. Индустиализация и механизация производства, обусловленные промышленной революцией в Англии в середине XVIII — первой трети XIX в. Внедрение в процесс производства станков. Замена уникальных движений ремесленника воспроизводимыми, повторяющимися движениями машины. Техника как искусство. Первые всемирные промышленные выставки. Первые			

	всемирные выставки: Лондон, Париж, Нижний Новгород и др.			
	<b>Семинары</b>			
	Первые теории дизайна: Готфрид Земпер, Джон Рескин, Уильям Моррис. Первые промышленные дизайнеры: Кристофер Дрессер, Михаэль Тонет	2	1	
<b>Тема 2.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1	
	Русская инженерная школа на рубеже XIX-XX вв. Русские инженеры конца XIX НАЧАЛА XX вв.			
	<b>Семинары</b>	2	1	
	Расцвет русской инженерной школы на фоне художественного упадка архитектуры во второй половине XIX в.			
<b>Тема 2.3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1	
	Формирование стилистики русского авангарда – конструктивизма.			
	<b>Семинары</b>	2	1	
	Творчество в Советской России. Советский дизайн или «Производственное искусство». Направления беспредметного творчества в советском искусстве начала XX века. Творчество В.Кандинского, К. Малевича, В. Татлина, А.Родченко, Л.Поповой и др.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	2	
	Изучение тем (1 тему на выбор): 1) Творчество дизайнера П.Беренса. 2) Творчество дизайнера К.Дрессера. 3) Теории Г.Земпера. 4) Идеи Дж.Рескина.			
<b>Раздел 3.</b>	<b>Зарождение нового стиля на рубеже веков. Конец XIX – начало XX вв.</b>			
<b>Тема 3.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1	ОК 01 ОК 02
	Поиск нового стиля в Европе. Ар-нуво. Модерн. Возникновение нового стиля на рубеже XIX – XX вв. почти одновременно во многих европейских странах.			
	<b>Семинары</b>	2	1	
	Возврат к функциональности, освобождение от излишков декора, обращение к национальным традициям – главная черта нового стиля.			
<b>Тема 3.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1	
	Ранний американский функционализм. Чикагская архитектурная школа.			



	<b>Семинары</b>			
	Рост промышленного производства в США с 1860 по 1895 гг. США – второе место в мире после Англии. Поиск новых форм американскими художниками и архитекторами, не обремененными вековыми традициями в области художественных стилей.	2	1	
<b>Тема 3.3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>		
	Первые идеи функционализма в Европе. Германский Веркбунд («производственный союз»). Создание в 1907 году в Мюнхене Германского Веркбунда в целях повышения качества промышленной продукции.		1	
	<b>Семинары</b>			
	Объединение союзом ряда художественно-промышленных мастерских, небольших производственных и торговых предприятий, художников и архитекторов.	2	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	Изучение тем (1 тему на выбор): 1) Творчество дизайнеров московского модерна. 2) Творчество дизайнера Ч.Р.Макинтоша. 3) Теория Адольфа Лооса. 4) Творчество дизайнера Петера Беренса, 5) Научные открытия и изобретения XIX века.	2	2	
	<b>Итого за 3 семестр</b>	<b>36</b>		
	<b>4 семестр</b>			
<b>Раздел 4.</b>	<b>Первые школы дизайна</b>			
<b>Тема 4.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>		ОК 01 ОК 02
	Архитектурно-художественная школа БАУХАУЗ (1919-1933гг.). Педагогические принципы.		1	
	<b>Семинары</b>			
Вальтер Гропиус – основатель школы БАУХАУЗ. Продвижение теорий простоты и рациональности форм, основанных на их практической полезности.	2	1		
<b>Тема 4.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>		
	Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС) и Высший художественно-технический университет (ВХУТЕИИ) (1920-1930).		1	
	<b>Семинары</b>			

	Роль ВХУТЕМАСа в формировании дизайна (производственного искусства) в Советской России. Учебные цели и структура мастерских.	2	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	Изучение тем: 1) История возникновения школы БАУХАУЗ. Основатели школы. 2) История возникновения ВХУТЕМАС. Особенности подхода к обучению.	2	2	
<b>Раздел 5.</b>	<b>Дизайн в современном мире</b>			
<b>Тема 5.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	1	ОК 01 ОК 02
	Современный дизайн в различных областях проектной деятельности			
	<b>Семинары</b>	4	1	
<b>Тема 5.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	1	
	Новые технологии в современном дизайне отрасли.			
	<b>Семинары</b>	4	1	
<b>Тема 5.3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	1	
	Роль истории дизайна в проведении предпроектного анализа при разработке дизайн-проектов.			
	<b>Семинары</b>	4	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	Изучение темы: Новые технологии в современном дизайне отрасли. Привести примеры	2		
	<b>Итого за 4 семестр</b>	<b>36</b>		
	<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>			
	<b>Всего</b>	<b>72</b>		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

При возникновении особых обстоятельств освоение дисциплины История дизайна осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения.

Мастерская дизайна №103 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудование и технические средства обучения: учебная мебель, компьютер, проектор, интерактивная доска, учебно-наглядные пособия.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,

Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

Помещение для самостоятельной работы №302а (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудование и технические средства обучения: компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,

Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021

#### **3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

Основная учебная литература

1. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учеб. пособие для СПО / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 202 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06566-4. — URL : [www.urait.ru/book/istoriya-dizayna-ot-viktorskogo-stilya-do-ar-deko-441603](http://www.urait.ru/book/istoriya-dizayna-ot-viktorskogo-stilya-do-ar-deko-441603)

2. Кухта, М. С. История дизайна : учебное пособие для СПО / М. С. Кухта. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-0076-4, 978-5-4497-0172-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86508.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительная учебная литература

1. Агратина, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для СПО / Е. Е. Агратина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 317 с. —

(Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05785-0. — URL : [www.ura.it.ru/book/istoriya-zarubezhnogo-i-russkogo-iskusstva-hh-veka-439051](http://www.ura.it.ru/book/istoriya-zarubezhnogo-i-russkogo-iskusstva-hh-veka-439051)

2. Ванюшкина, Л.М. История искусств. Эпохи и образы : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 538 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07165-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.ura.it.ru/bcode/441304>

3. Витрувий, -. -. Десять книг об архитектуре / -. -. Витрувий ; пер. Ф. А. Петровский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 318 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06677-7. — URL : [www.ura.it.ru/book/desyat-knig-ob-arhitekture-412250](http://www.ura.it.ru/book/desyat-knig-ob-arhitekture-412250)

4. Волынский, А. Л. Жизнь Леонардо Да Винчи / А. Л. Волынский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 422 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08320-0. — URL : [www.ura.it.ru/book/zhizn-leonardo-da-vinchi-441215](http://www.ura.it.ru/book/zhizn-leonardo-da-vinchi-441215)

5. Заварихин, С. П. Архитектура первой половины XX века : учебник для СПО / С. П. Заварихин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 223 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09171-7. — URL : [www.ura.it.ru/book/arhitektura-pervoy-poloviny-xx-veka-438231](http://www.ura.it.ru/book/arhitektura-pervoy-poloviny-xx-veka-438231)

6. Заварихин, С. П. Архитектура второй половины XX века : учебник для среднего профессионального образования / С. П. Заварихин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 238 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08804-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.ura.it.ru/bcode/438232>

7. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для СПО / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — URL : [www.ura.it.ru/book/istoriya-iskusstva-431512](http://www.ura.it.ru/book/istoriya-iskusstva-431512)

8. Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для СПО / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 346 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07318-8. — URL : [www.ura.it.ru/book/istoriya-iskusstva-zapadnoy-evropy-ot-antichnosti-do-nashih-dney-441498](http://www.ura.it.ru/book/istoriya-iskusstva-zapadnoy-evropy-ot-antichnosti-do-nashih-dney-441498)

9. Малевич, К. С. Супрематизм. Избранные работы / К. С. Малевич. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 374 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11047-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.ura.it.ru/bcode/444282>

#### Официальные издания

1. Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/>

2. The Art Newspaper Russia. Газета специализирующееся на освещении новостей Российского и мирового искусства [Электронный ресурс]. URL : <http://www.theartnewspaper.ru/>

#### Справочно-библиографические издания

1. Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах / под ред. С.Л. Кравец .— Москва : Большая Российская энциклопедия. Т.1 : А - Анкетирование .— 2005 .— 766 с. : ил.: карт .— ISBN 5-85270-320-6 .— ISBN 5-85270-329-X. — Текст : непосредственный;

2. Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах / под ред. С.Л. Кравец .— М. : Большая Российская энциклопедия. Т.2 : Анкилоз - Банка .— 2005 .— 766с. : ил.: карт .— ISBN 5-85270-320-6 .— ISBN 5-85270-330-3. — Текст : непосредственный;

3. Брокгауза, Ф. Иллюстрированный энциклопедический словарь : современная версия / Ф. Брокгауза, И. Ефрона .— М. : Эксмо, 2007 .— 960с. : ил .— ISBN 5-699-15126-5 .— ISBN 5-699-15130-3 .— ISBN 5-699-15761-1. — Текст : непосредственный;  
В 9 томах. Т.6. Изобретения и технологии / редактор тома М. Финнистон .— 2002 .— 416 с. — ISBN 5-16-000075-5. — Текст : непосредственный

4. Дизайн-проектирование. Термины и определения : терминологический словарь / составители М. В. Дараган, Б. К. Жаксыбергенов, А. И. Калугин, под редакцией Т. Т. Фомина. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 212 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26469.html>. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей;

5. Минервин, Г. Б. Дизайн / Г. Б. Минервин [и др.]. иллюстрированный словарь справочник .— Москва : Архитектура-С, 2004 .— 288 с. : ил. — ISBN 5-9647-0021-7. — Текст : непосредственный;

6. Оксфордская иллюстрированная энциклопедия .— Москва : ИНФРА-М, 2001.

7. Петкова, С. М. Справочник по мировой культуре и искусству : справочник / С. М. Петкова .— 2-е изд., испр .— Ростов на Дону : Феникс, 2006 .— 507 с. : ил .— ISBN 5-222-05815-8. — Текст : непосредственный;

8. Техническая эстетика и дизайн [Электронный ресурс]: словарь / Е. С. Гамов, Е. В. Жердев, Е. А. Заева-Бурдонская [и др.] ; сост. М. М. Калиничева, М. В. Решетова ; под ред. М. М. Калиничева. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Издательство Академический Проект, Культура, 2016. — 389 с. — ISBN 978-5-8291-2516-5. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60041.html>

#### Периодические издания

1. Архитектура, Строительство, Дизайн / учредитель : Международная Ассоциация Союзов Архитекторов; гл. ред. И. Н. Воскресенский .— Москва : Международная Ассоциация Союзов Архитекторов; Союз московских архитекторов, .— издается с 1994 года .— 4 номера в год .— ISSN 1990-9942.- Текст непосредственный.

2. Дизайн. Искусство. Промышленность : международный журнал научных исследований / учредитель : Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет; главный редактор Н. М. Шабалина .— Челябинск : Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет , 2012 .— Включен в перечень РИНЦ .— Издается с 2012 года .— 1 выпуск в год .— ISSN 2312-6116. - Текст : электронный // Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [сайт] .— <URL:[https://www.elibrary.ru/title\\_about\\_new.asp?id=51244](https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=51244)>.

3. Инновации в науке : международный научно-исследовательский журнал / учредитель : Ассоциация научных сотрудников "Сибирская академическая книга" .— Новосибирск : Ассоциация научных сотрудников "Сибирская академическая книга", 2011 .— Издается с 2011 года .— 12 выпусков в год .— ISSN 2308-6009. - Текст : электронный // Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [сайт] .— <URL:[https://www.elibrary.ru/title\\_about.asp?id=32936](https://www.elibrary.ru/title_about.asp?id=32936)>.

4. Искусство в школе [общественно-педагогический и научно-методический журнал] / учредитель : ООО "Искусство в школе"; главный редактор А. А. Мелик-Пашаев .— Москва : ООО "Искусство в школе", 1927 .— ISSN 0859-4956. - Текст : непосредственный.

5. Народное творчество. Личность. Искусство. Время [всероссийский научно-популярный журнал] / учредитель : Министерство культуры РФ; главный редактор А. С. Каргин .— Москва : ООО "Народное творчество", 1937 .— Включен в перечень РИНЦ ; ВАК. - Текст : непосредственный.

6. Юный художник : ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей старшего школьного возраста и юношества / учредители : Российская Академия

Художеств; Союз художников России; АО "Молодая гвардия"; главный редактор В. И. Ивашнев. — Москва : АО "Молодая гвардия", 1936. — издается с 1936 года. — 12 выпусков в год. — ISSN 0205-5791. - Текст : непосредственный.

Современные профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет

1. База данных портала Polpred.com Обзор СМИ - Режим доступа: <https://polpred.com/news>
2. Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: <http://www.garant.ru/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: <https://elibrary.ru>
4. Ресурсы East View (ИВИС) - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/login>
5. Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
6. Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)
7. Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе семинаров и контроля самостоятельных работ.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине входит в состав рабочей программы дисциплины, представлен отдельным документом.

Таблица 3

Освоенные компетенции	Результаты обучения (умения, знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 01. ОК 02.	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ориентироваться в исторических эпохах и стилях;</li> <li>-проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования.</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;</li> <li>-современное состояние дизайна в различных областях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>демонстрирование</i> интереса к своей будущей профессии;</li> <li>- <i>формулирование и обоснование</i> роли дизайнера в обществе;</li> <li>- <i>планирование</i> организации собственной деятельности;</li> <li>- <i>обоснование</i> выбора методов и способов выполнения профессиональных задач;</li> <li>- <i>планирование и оценивание</i> качества собственной деятельности;</li> <li>- <i>демонстрирование</i> уверенности в своих знаниях и силе в различных ситуациях;</li> <li>- <i>выполнение</i> оперативного</li> </ul>	<p>Текущий контроль:</p> <p>комплекты заданий для выполнения самостоятельной работы</p> <p>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет</p>

	<p>экономической деятельности.</p>	<p>поиска и <i>получение</i> положительного результата использования информации;  - <i>выбор</i> и <i>использование</i> необходимой информации;  - <i>демонстрирование</i> и <i>применение</i> знаний информационно-коммуникационных технологий;  - <i>получение</i> результата и широкого <i>использования</i> информационно-коммуникационных технологий;  - <i>демонстрирование</i> адаптации в разных коллективах;  - <i>демонстрирование</i> навыков находить общий язык со всеми слоями населения;  - <i>демонстрирование</i> знаний психологии;  - <i>проявление</i> инициативы в коллективе;  - <i>осознание</i> необходимости постоянно повышать свою квалификацию;  - <i>нахождение</i> и <i>потребность</i> в постоянном состоянии самообразования;  - <i>проявление</i> самостоятельности в решении профессиональных задач;  - <i>демонстрирование</i> знаний и своевременное <i>определение</i> смены технологий;  - <i>планирование</i> и <i>принятие</i> объективного решения при выборе технологий;  – <i>обоснование</i> объективной оценки возможностей новых технологий;  - <i>демонстрирование</i> аналитического мышления во время исследовательского этапа;</p>	
--	------------------------------------	--	--

		- сбор и систематизация необходимой информации.	
--	--	--	--



Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра профессиональных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
А.М. Гайфутдинов  
«26» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебной дисциплины**  
(общепрофессиональный цикл)

**ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Специальность  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация  
**Дизайнер**

Форма обучения  
Очная

Набережные Челны, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины **История изобразительного искусства**  
Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от «23» ноября 2020 г. № 658

Профессиональных дисциплин  
Протокол от "26" мая 2022 г. №9  
И.о. заведующего кафедрой Хасанов М.Р.

**Разработчики:**

Гизитдинова Г.А., преподаватель

**Рецензенты:**

Хафизов В.Г., Генеральный директор  
ООО «Каминвестгражданпроект», член СА России

Сафиуллин Р.Р., Директор  
ООО «КМТ Проектный отдел»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1</b>	<b>ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>
<b>4.</b>	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>20</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина История изобразительного искусства является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

## 1.3. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Процесс изучения учебной дисциплины История изобразительного искусства направлен на формирование элементов общих компетенций. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02, ОК 03.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;	- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох; - использовать знания в творческой и профессиональной работе; - делать обобщения и находить пути к решению конкретных проектных задач, согласно современным тенденциям в развитии культурного наследия и искусства; - пользоваться источниками историко- культурного и научно-технического наследия; определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе;	- характерные особенности искусства разных исторических эпох; - процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов.
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;	- планировать возможности выбора в использовании и применении разнообразных путей достижения положительного результата в создании гармоничной среды для жизни человека; - формулировать, прогнозировать, обосновывать свои доводы в решении поставленных задач при создании функциональной образно-эмоциональной среды;	- пути и направления развития современных взглядов на формирование в архитектурно-пространственной среде с учетом появления новых разработок в области искусства

### Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛРВ 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛРВ 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

Таблица 1

Вид учебной работы	Объем часов всего	по семестрам	
		3 семестр	4 семестр
1	2	3	4
<b>Общая учебная нагрузка</b>	72	36	36
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	64	32	32
в том числе:			
теоретическое обучение	32	16	16
семинары	32	16	16
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	8	4	4
в том числе:			
выполнение индивидуальных заданий, составление презентаций, работа над материалом учебника, работа с дополнительной учебной и научной литературой, подготовка и написание сообщений и докладов	8	4	4
Промежуточная аттестация			дифференцированный зачет

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Коды компетенции, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	5
<b>3 семестр</b>				
<b>Раздел 1. Введение в историю искусства</b>		<b>2</b>	1	<i>OK 02 OK 03</i>
<b>Тема 1.1.</b> Введение	<b>Содержание учебного материала:</b> Место пластических искусств в мировой художественной культуре. Природа искусства и его социальные функции. Художественная жизнь как объект изучения истории искусств. Заказчик - мастер - зритель. Значимость общественно-воспитательной роли искусства. Специфические задачи пластических искусств. Образ мира в искусстве. Миф, магия и религия в искусстве. История художественного процесса.			
	<b>Семинар</b> Проблема периодизации. Понятие стиля эпохи. Национальные художественные школы, их взаимодействие. Творческий метод, поэтика, стилистика. Традиции и новации в искусстве. Синтез искусств и проблема ансамбля. Народное искусство как особый тип художественного творчества. Особенности основных видов пластических искусств. Тектонические и изобразительные искусства.	2	1	
<b>Раздел 2. Искусство древнего мира</b>				
<b>Тема 2.1.</b> Искусство первобытного строя	<b>Содержание учебного материала:</b> Искусство палеолита. Особенности монументального искусства: назначение, техника, масштаб, организация комплексов. Гипотезы о происхождении искусства.	2	1	<i>OK 02 OK 03</i>
	<b>Семинар</b> Мезолит: хронология, изменения в образе жизни человека. Микролиты.	2		

	Петроглифы. Неолитические петроглифы. Мегалитические сооружения: менгиры, дольмены, кромлехи. Понятие «неолитической революции».											
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Написать обозначение терминов – мегалит, менгир, кромлех, дольмен. Заполнить синхронистическую таблицу «Искусство первобытного времени»	2										
	<table border="1"> <tr> <td>Период</td> <td>Памятники архитектуры</td> <td>Памятники скульптуры</td> <td>Памятники живописи</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		Период	Памятники архитектуры	Памятники скульптуры	Памятники живописи						
Период	Памятники архитектуры		Памятники скульптуры	Памятники живописи								
<b>Тема 2.2.</b> Искусство Древнего Египта.	<b>Содержание учебного материала:</b> Религиозные представления и роль заупокойного культа в развитии культуры и искусства. Периодизация. Сложение изобразительного канона. Особенности изображения пространства: «египетская перспектива». Развитие типологии погребальных сооружений: комплекс Джосера, формирование типа пирамиды. Комплекс в Гизе. Храмовое зодчество (заупокойные и посвященные храмы).	2	1	OK 02 OK 03								
	<b>Семинар</b> Скульптура: типология круглой скульптуры, рельеф. Монументальная живопись (росписи в Медуме). Развитие типологии погребальных сооружений: комплекс Джосера, формирование типа пирамиды. Комплекс в Гизе. Храмовое зодчество (заупокойные и посвященные храмы). Скульптура: типология круглой скульптуры, рельеф. Монументальная живопись (росписи в Медуме).	2	1									
<b>Тема 2.3.</b> Античное искусство. Искусство Древней Греции.	<b>Содержание учебного материала:</b> Понятие античного искусства, его периодизация. Эгейский мир: особенности цивилизации, периодизация. Искусство Древней Греции. Типы храмов. Ордер, его конструкция и декоративная функция. Основные архитектурные памятники. Типы круглой скульптуры, синтез скульптуры и архитектуры в греческом храме. Композиции фронтонов и метоп. Формирование типов керамики. Эллинизм. Основные черты периода.	2	1	OK 02 OK 03								
	<b>Семинар</b> Особенности градостроения и архитектуры. Искусство Древнего Рима. Место римского искусства в истории античной культуры. Периодизация и особенности. Принципы римской архитектуры. Типология сооружений, основные типы	2	1									

	построек. Инженерные сооружения Рима. Материал и роль ордера в римской архитектуре. Роль античной традиции в формировании христианского искусства.			
<b>Раздел 3. Искусство средних веков (зарубежное и отечественное)</b>				
<b>Тема 3.1.</b> Искусство Византии.	<b>Содержание учебного материала:</b> Принципы историко-художественной периодизации и региональные особенности развития западного и восточного средневековья. Роль христианства в становлении и развитии художественного языка, основных видов и форм византийского искусства. Разработка системы канонических правил религиозных изображений, формирование и закрепление христианской иконографии.	<b>2</b>	1	<i>OK 02</i> <i>OK 03</i>
	<b>Семинар</b> Структурно-типологические и эстетические особенности византийского крестовокупольного храма. Сложение принципов декоративной росписи крестовокупольного храма, образная иерархия храмового пространства, художественный язык византийского монументального искусства. Влияние византийского искусства на художественную культуру стран Балканского полуострова, Закавказья и Древнюю Русь.	2	1	
<b>Тема 3.2.</b> Зарубежное искусство средних веков. Стили в европейском искусстве.	<b>Содержание учебного материала:</b> Романский стиль. Архитектура как формообразующий вид искусства. Развитие базиликального типа храма с башней или куполом над средокрестием, эволюция арочных и крестовых сводов, совершенствование планировочной структуры романского храма.	<b>2</b>	1	<i>OK 02</i> <i>OK 03</i>
	<b>Семинар</b> Готическое искусство XII-XIV вв. Расцвет средневековых городов и феодальной городской культуры. Собор как образ мира. Единство архитектуры и скульптуры в создании художественного образа готического собора. Диалогизм культуры и искусства готики. Сочетание рационализма и религиозного спиритуализма, эмпирического реализма с условностью и аллегоризмом, приверженность к символической интерпретации реальности.	2	1	



<b>Тема 3.3</b> Искусство средневековой Руси.	<b>Содержание учебного материала:</b> Истоки древнего русского искусства. Искусство Киевской Руси. X- начало XII вв. Влияние искусства Византии других стран на искусство Киевской Руси. Особенности и своеобразие культуры и искусства Киевской Руси. Значение Киевской Софии для развития русского зодчества. Национальные особенности градостроительной композиции, оборонительных и гражданских построек. Золотые ворота в Киеве. Система росписи храма.	2	1	OK 02 OK 03
	<b>Семинар</b>			
	<b>Содержание учебного материала:</b> Искусство периода феодальной раздробленности. XII –начало XIII вв. Новые черты в архитектуре конца XI – начала XII. Усиление влияния церковной идеологии. Появление более простого и строгого типа монастырского храма. Искусство Владимиро-Суздальского княжества, Новгорода.	2	1	
<b>Тема 3.4.</b> Искусство средневековой Руси XVI - начало XVII в.	<b>Содержание учебного материала:</b> Искусство периода борьбы за объединение русских земель вокруг Москвы (XIV – первая половина XV вв.). Монголо-татарское нашествие и его последствия. Разгром городов-очагов культуры. Возвышение новых культурных центров - Твери и Москвы. Возрождение каменного зодчества. Роспись вновь созданных храмов русскими и византийскими художниками. Формирование московской школы живописи. Творчество Феофана Грека. Создание высокого иконостаса. Творчество Андрея Рублева. Искусство периода образования единого Российского государства (вторая половина XV – начало XVI вв.) Сложение общерусской культуры. Архитектура Москвы конца XV начала XVI вв. Творчество Дионисия и его влияние на художественную культуру Москвы конца XV - начала XVI в.	2	1	OK 02 OK 03
	<b>Семинар</b>			
	Искусство средневековой Руси XVI - начало XVII в. Искусство России периода утверждения государственности. XVI - начало XVII в. Влияние исторических событий на художественную культуру (венчание Ивана Грозного на царство и др.). Складывание общерусского стиля. Обогащение средств художественного выражения. Историзм тематики и многословная повествовательность как основные черты русского искусства середины и второй	2	1	

	<p>половины XVI в. Развитие центричного типа храма. Шатровые церкви. Создание нового типа каменного храма памятника.</p> <p>Древнерусское искусство XVII в. Русская культура на пороге Нового времени. Кризис средневекового мировоззрения. Постепенное разрушение церковных канонов. Пробуждение интереса к человеческой личности. Развитие городов и их роль в процессе демократизации культуры переходного периода. Расширение каменного гражданского строительства и его ориентация на народное зодчество. Культовая архитектура. Усиление ее декоративности, включение ордерных элементов. Утрата монументальной простоты архитектурного образа. Поиски новых архитектурных решений в конце XVII в. "Нарышкинский стиль". Появление новых жанров и светских реалистических мотивов в живописи. Отход от иконописных традиций, попытка реалистического отображения действительности. Использование в иконописи линейной и воздушной перспективы, светотени, реального пейзажа. «Парсуны» XVII в. Связь портрета с иконописью.</p>			
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).</p> <p><b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b>  Написать обозначение терминов – гробница, пирамида, анимизм, политеизм, обелиск, канон, сфинкс, пандус, гипостиль, перистиль, саркофаг.  Написать обозначение терминов – акрополь, дорический ордер, ионический ордер, периптер, фриз, фронтон, антаблемент, арочно-ордерная ячейка, амфитеатр, термы, триумфальная арка, базилика, форум.  Написать обозначение терминов – романика, готика, базилика, трансепт, неф, апсида, нервюра, крестовокупольная конструкция, свод, аркбутан, контрфорс, витраж, гобелен, шпалера, мечеть, ацван, михраб, минарет.  Написать обозначение терминов – мозаика, Пантократор, Оранта, Одигитрия, иконостас, Деисус, икона, прясло, закомара, кокошник, шатер, лопатка, парсуна.</p>	2		
	<b>Итого за 3 семестр</b>	<b>36</b>		
	<b>Промежуточная аттестация не предусмотрена</b>			

		4 семестр		
<b>Раздел 4. Искусство Возрождения</b>				
<b>Тема 4.1.</b> Искусство Возрождения в Италии. Искусство Проторенессанса. Искусство Раннего Возрождения.	<b>Содержание учебного материала:</b> Искусство Италии XIII-XIV вв. Истоки Возрождения в Италии и концепция Проторенессанса. Развитие локальных художественных школ: флорентинской, сиенской, пизанской и пр. Формирование нового художественного языка в скульптуре и живописи Проторенессанса. Джотто ди Бондоне — реформатор итальянской живописи XIV в.	2	1	OK 02 OK 03
	<b>Семинар</b> Искусство Раннего Возрождения. Кватроченто. Роль гуманизма в формировании культуры и искусства Раннего Возрождения. Ведущая роль флорентинской школы, утверждение принципов ренессансного гуманизма и искусства в ее культуре XV в. Поиски новых выразительных и тектонических возможностей архитектуры с опорой на переработку античных традиций. Сложение ренессансного типа культового и светского здания. Скульптура Раннего Возрождения. Живопись Раннего Возрождения. формирование нового художественного языка ренессансной живописи	2	1	
<b>Тема 4.2.</b> Искусство Высокого Возрождения в Италии	<b>Содержание учебного материала:</b> Искусство Высокого Возрождения. Ведущее место Рима как политического и культурного центра страны. Общенациональный подъем, отражение его в формах архитектуры и изобразительного искусства. Формирование нового языка искусства, основанного на обобщении опыта Раннего Возрождения и глубинном освоении наследия классической древности.	2	1	OK 02 OK 03
	<b>Семинар</b> Монументальность, героика образного языка, пластическая выразительность, ясность и соразмерность композиционных решений, широта и актуальность общественного звучания — отличительные особенности классического стиля Возрождения.	2	1	
<b>Тема 4.3.</b> Искусство Возрождения в	<b>Содержание учебного материала:</b> Искусство Возрождения в Нидерландах. Ведущая роль нидерландской школы в искусстве европейских стран в начале XV в. Развитие духовных и	2	1	OK 02 OK 03

Нидерландах и во Франции	художественных традиций средневековой культуры в сторону более пристального внимания к внутреннему миру человека, пантеистическое восприятие природы, интерес к отдельному явлению природы или предметного окружения человека, слитых с миром и содержащих глубокий символический смысл. Исторические и национальные особенности искусства и культуры Возрождения в Германии. Тесная связь ренессансного искусства Германии с местными позднеготическими традициями. Основополагающее влияние идей Реформации на содержание культуры и искусства Германии первой четверти XVI в.										
	<b>Семинар</b> Искусство Возрождения во Франции. Историческое своеобразие культуры и искусства Возрождения во Франции. Формирование нового французского искусства на основе позднеготических традиций, интереса к античности (особенно на Юге страны), культурным и художественным связям с Италией и Нидерландами.). Культура и искусство Франции в период правления короля Франциска I. Школа Фонтенбло и развитие декоративного стиля французского маньеризма.	2	1								
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Систематизировать информацию по проблеме: «Основные достижения искусства Возрождения в Италии» и заполнить следующую таблицу: <table border="1" data-bbox="504 1034 1552 1114"> <thead> <tr> <th>Период</th> <th>Архитектура</th> <th>Скульптура</th> <th>Живопись</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> Подготовка презентации на тему «Выдающиеся мастера Северного Возрождения»	Период	Архитектура	Скульптура	Живопись					2	2
Период	Архитектура	Скульптура	Живопись								
<b>Раздел 5. Искусство Западной Европы и России XVII –XIX веков</b>											
<b>Тема 5.1.</b> Итальянское и Испанское искусство XVII в.	<b>Содержание учебного материала:</b> Итальянское искусство XVII в. Феодалная и католическая реакция. Становление и развитие барокко в Италии. Ведущая роль Рима. Л. Бернини и Ф. Борромини - архитекторы зрелого барокко. Болонский академизм и караваджизм - ведущие направления в итальянской живописи начала века. Живопись барокко.	2	1	OK 02 OK 03							

	<b>Семинар</b>			<i>OK 02</i> <i>OK 03</i>
	<b>Содержание учебного материала:</b> Испанское искусство XVII в. Усиление влияния католической церкви. Эволюция творчества Диего де Сильва Веласкеса - крупнейшего испанского художника.	2	1	
<b>Тема 5.2.</b> Искусство Фландрии и Голландии XVII в.	<b>Содержание учебного материала:</b> Искусство Фландрии XVII в. Значение национально-освободительной борьбы для развития фламандской школы. П.П.Рубенс - основатель и глава фламандской школы живописи, один из крупнейших мастеров европейского искусства XVII в. Голландское искусство XVII в. Роль бюргерства в культуре Голландии.	2	1	<i>OK 02</i> <i>OK 03</i>
	<b>Семинар</b> Господство станковой живописи и создание развитой жанровой системы как наиболее подходящей для многостороннего отражения реальной действительности. Узкая специализация живописцев в условиях художественного рынка. Периодизация голландского искусства XVII в. Становление национальной живописной школы в первой трети XVII в. Творчество великого голландского живописца Рембрандта ван Рейна. "Малые голландцы".	2	1	
<b>Тема 5.3.</b> Французское искусство XVII в.- XVIII в.	<b>Содержание учебного материала:</b> Французское искусство XVII в. Абсолютизм и регламентация искусства. Философское и научное осознание мироустройства на основе рационализма (Декарт). Ведущая роль классицизма. Формирование классицизма во французской архитектуре середины XVII в. Ансамбль королевской резиденции в Версале - выдающийся памятник французского искусства XVII в.. Н. Пуссен - крупнейший мастер классицизма XVII в. Французское искусство XVIII в. Роль французского искусства в европейском художественном процессе. Эстетические взгляды просветителей (Д. Дидро, Ж.-Ж. Руссо). Выставки и зритель.	2	1	<i>OK 02</i> <i>OK 03</i>
	<b>Семинар</b> Утрата "большого стиля" в первой половине XVIII в. Сложение стиля рококо. Его изысканная эмоциональность и гедонизм. Синтез искусств в рокайльном интерьере. Вклад Ф.Буше в рокайльный синтез (эскизы для ковров и фарфора). Подъем классицизма во французском искусстве. Творчество Ж.А.Габриэля.	2	1	

	Суровая выразительность объемов и скупость декора церкви св. Женевьевы Ж.Суффло. Выражение просветительских идей в искусстве сентиментализма. Становление живописи классицизма.			
<b>Тема 5.4.</b> Западноевропейское искусство XIX в.	<b>Содержание учебного материала:</b> Искусство Западной Европы первой половины XIX века. Стиль классицизма и романтизм — основные направления, определившие развитие художественной культуры и эстетической мысли эпохи. романтизма. Историческое своеобразие английского романтизма. Влияние эстетики сентиментализма на характер пейзажной живописи в Англии. Развитие пейзажной акварели. Творчество Дж.Констебля. «Братство прерафаэлитов», его эстетическая и художественная программа.	2	1	OK 02 OK 03
	<b>Семинар</b> Постимпрессионизм во французском искусстве рубежа XIX-XX вв. Искусство символизма во Франции. Формирование стиля модерн в европейском искусстве рубежа XIX - XX вв. Отход от эклектики, поиски индивидуальных архитектурных и планировочных решений. Использование новых строительных материалов (металлические конструкции, железобетон, облицовочная плитка), декоративизм. Стиль модерн в архитектуре Германии, Франции, Бельгии и Скандинавских странах.	2	1	OK 02 OK 03
<b>Тема 5.5.</b> Русское искусство XVIII в.- XIX в.	<b>Содержание учебного материала:</b> Русское искусство 1700-1730-х годов. 3 Русское искусство середины XVIII века. Русский вариант зрелого барокко. Синтез искусств в барочном ансамбле. Проявление стиля рококо в России. Открытие в 1757 г. Академии художеств и нарастание классицистических тенденций в конце данного периода. Дворцовое и культовое строительство. Ф.-Б.Растрелли (1700-1771). Жанровая структура изобразительного искусства середины XVIII в. Русское искусство второй половины XVIII века. 1760-1790-е годы. Подъем национального самосознания и одновременное обострение классовых противоречий. Влияние идей французских просветителей и событий Великой французской революции. Своеобразие русского Просвещения.	2	1	OK 02 OK 03
	<b>Семинар</b>			

	<p>Расцвет русской художественной культуры в эпоху правления Александра I. Война 1812 года, русский "европеизм".</p> <p>Пространственные искусства в контексте культурных завоеваний второй половины века. Социологический аспект в развитии искусства. Периодизация. Историография. "Шестидесятники", "семидесятники" и традиция представления социально-культурной истории по десятилетиям. Реализм и натурализм. "Бунт 14-ти". "Товарищество передвижных художественных выставок": организация, цели, программа и форма деятельности, соотношение видов и жанров. Критический реализм. Содержание и границы термина.</p> <p>Образование новых художественных объединений: «Мир искусства», «Союз русских художников», «Голубая роза» и др. Проблема стиля модерн в русском искусстве рубежа столетий. Модерн и символизм.</p>	2	1											
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).</p> <p><b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b></p> <p>«Значение художников XVII века для современного искусства».</p> <p>Систематизировать информацию по проблеме: «Основные достижения искусства XVIII века» и заполнить следующую таблицу:</p> <table border="1" data-bbox="506 911 1713 991"> <thead> <tr> <th>Страна</th> <th>Стиль</th> <th>Архитектура</th> <th>Скульптура</th> <th>Живопись</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>«Основные стили в искусстве XIX века»</p> <p>«Влияние западноевропейской культуры на развитие отечественного искусства XVIII в.»</p>	Страна	Стиль	Архитектура	Скульптура	Живопись						2	2	
Страна	Стиль	Архитектура	Скульптура	Живопись										
	<b>Итого за 4 семестр</b>	<b>36</b>												
	<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>													
	<b>Всего</b>	<b>72</b>												

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

При возникновении особых обстоятельств освоение дисциплины История изобразительного искусства осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

#### **3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения.

Мастерская дизайна №103 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудование и технические средства обучения: учебная мебель, компьютер, проектор, интерактивная доска, учебно-наглядные пособия.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,

Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

Помещение для самостоятельной работы №302а (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудование и технические средства обучения: компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,

Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

#### **3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

Основная учебная литература

1. Анюшкина, Л.М. История искусств. Эпохи и образы: учеб. пособие для СПО / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 538 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07165-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/istoriyaiskusstv-epohi-i-obrazy-441304>

2. Агрatina, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агрatina. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 317 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05785- 0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473124>



#### Дополнительная учебная литература

1. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для СПО / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — URL : [www.ura.it.ru/book/istoriya-iskusstva-431512](http://www.ura.it.ru/book/istoriya-iskusstva-431512)
2. Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для СПО / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 346 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07318-8. — URL : [www.ura.it.ru/book/istoriya-iskusstva-zapadnoy-evropy-ot-antichnosti-do-nashih-dney-441498](http://www.ura.it.ru/book/istoriya-iskusstva-zapadnoy-evropy-ot-antichnosti-do-nashih-dney-441498)
3. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для СПО / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 370 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07319-5. — URL : [www.ura.it.ru/book/istoriya-otechestvennogo-iskusstva-ot-krescheniya-rusi-do-nachala-tretego-tysyacheletiya-441500](http://www.ura.it.ru/book/istoriya-otechestvennogo-iskusstva-ot-krescheniya-rusi-do-nachala-tretego-tysyacheletiya-441500)
4. Заварихин, С. П. Архитектура первой половины XX века : учебник для СПО / С. П. Заварихин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 223 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09171-7. — URL : [www.ura.it.ru/book/arhitektura-pervoy-pолоviny-xx-veka-438231](http://www.ura.it.ru/book/arhitektura-pervoy-pолоviny-xx-veka-438231)
5. Заварихин, С. П. Архитектура второй половины XX века : учебник для среднего профессионального образования / С. П. Заварихин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 238 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08804-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.ura.it.ru/bcode/438232>
6. Алексеев, С. В. Всемирная история с древнейших времен до начала XX века [Электронный ресурс] : курс лекций / С. В. Алексеев, О. И. Елисеева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский гуманитарный университет, 2016. — 240 с. — ISBN 978-5-906822-84-01. — URL : <http://www.iprbookshop.ru/74715.html>
7. Ахметшина, А. К. История изобразительного искусства [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. К. Ахметшина. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. — 79 с. — 2227-8397. — URL : <http://www.iprbookshop.ru/70476.html>
8. Вёльфлин, Г. Искусство Италии и Германии эпохи ренессанса / Г. Вёльфлин ; пер. Л. И. Некрасова, В. В. Павлов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 181 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05247-3. — URL : [www.ura.it.ru/book/iskusstvo-italii-i-germanii-epohi-renessansa-410921](http://www.ura.it.ru/book/iskusstvo-italii-i-germanii-epohi-renessansa-410921)
9. Вёльфлин, Г. Основные понятия истории искусств / Г. Вёльфлин ; пер. А. А. Франковский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 296 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05288-6. — URL : [www.ura.it.ru/book/osnovnye-ponyatiya-istorii-iskusstv-441330](http://www.ura.it.ru/book/osnovnye-ponyatiya-istorii-iskusstv-441330)
10. Витрувий, -. -. Десять книг об архитектуре / -. -. Витрувий ; пер. Ф. А. Петровский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 318 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06677-7. — URL : [www.ura.it.ru/book/desyat-knig-ob-arhitekture-412250](http://www.ura.it.ru/book/desyat-knig-ob-arhitekture-412250)
11. Волынский, А. Л. Жизнь Леонардо Да Винчи / А. Л. Волынский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 422 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08320-0. — URL : [www.ura.it.ru/book/zhizn-leonardo-da-vinchi-441215](http://www.ura.it.ru/book/zhizn-leonardo-da-vinchi-441215)
12. Стасов, В. В. Живопись, скульптура, музыка. Избранные сочинения в 6 ч. Часть 1 / В. В. Стасов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 427 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09702-3. — URL : [www.ura.it.ru/book/zhivopis-skulptura-muzyka-izbrannye-sochineniya-v-6-ch-chast-1-428435](http://www.ura.it.ru/book/zhivopis-skulptura-muzyka-izbrannye-sochineniya-v-6-ch-chast-1-428435)

13. Трубецкой, Е. Н. Этюды по русской иконописи / Е. Н. Трубецкой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 137 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10920-7. — URL : [www.urait.ru/book/etyudy-po-russkoy-ikonopisi-432235](http://www.urait.ru/book/etyudy-po-russkoy-ikonopisi-432235)

#### Официальные издания

1. Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/>
2. The Art Newspaper Russia. Газета специализирующееся на освещении новостей Российского и мирового искусства [Электронный ресурс]. URL : <http://www.theartnewspaper.ru/>

#### Справочно-библиографические издания

1. Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах / под ред. С.Л. Кравец .— Москва : Большая Российская энциклопедия. Т.1 : А - Анкетирование .— 2005 .— 766 с. : ил. : карт .— ISBN 5-85270-320-6 .— ISBN 5-85270-329-X. — Текст : непосредственный;
2. Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах / под ред. С.Л. Кравец .— М. : Большая Российская энциклопедия. Т.2 : Анкилоз - Банка .— 2005 .— 766с. : ил. : карт .— ISBN 5-85270-320-6 .— ISBN 5-85270-330-3. — Текст : непосредственный;
3. Брокгауза, Ф. Иллюстрированный энциклопедический словарь : современная версия / Ф. Брокгауза, И. Ефрона .— М. : Эксмо, 2007 .— 960с. : ил .— ISBN 5-699-15126-5 .— ISBN 5-699-15130-3 .— ISBN 5-699-15761-1. — Текст : непосредственный;
4. В 9 томах. Т.6. Изобретения и технологии / редактор тома М. Финнистон .— 2002 .— 416 с. — ISBN 5-16-000075-5. — Текст : непосредственный
5. Дизайн-проектирование. Термины и определения : терминологический словарь / составители М. В. Дараган, Б. К. Жаксыбергенов, А. И. Калугин, под редакцией Т. Т. Фомина. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 212 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26469.html>. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей;
6. История искусства. Том I [Электронный ресурс] / Л. И. Акимова, И. Л. Бусева-Давыдова, Н. А. Виноградова [и др.] ; под ред. Е. Д. Федотова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Белый город, 2012. — 520 с. — ISBN 978-5-7793-1496-1. — URL : <http://www.iprbookshop.ru/50155.html>
7. История Искусства. Том II [Электронный ресурс] / И. Л. Бусева-Давыдова, Т. С. Воронина, Н. Ю. Золотова [и др.] ; под ред. Е. Д. Федотова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Белый город, 2013. — 541 с. — ISBN 978-5-7793-1497-8. — URL : <http://www.iprbookshop.ru/51414.html>
8. Минервин, Г. Б. Дизайн / Г. Б. Минервин [и др.]. иллюстрированный словарь справочник .— Москва : Архитектура-С, 2004 .— 288 с. : ил. — ISBN 5-9647-0021-7. — Текст : непосредственный;
9. Оксфордская иллюстрированная энциклопедия .— Москва : ИНФРА-М, 2001.
10. Петкова, С. М. Справочник по мировой культуре и искусству : справочник / С. М. Петкова .— 2-е изд., испр .— Ростов на Дону : Феникс, 2006 .— 507 с. : ил .— ISBN 5-222-05815-8. — Текст : непосредственный;
11. Техническая эстетика и дизайн [Электронный ресурс]: словарь / Е. С. Гамов, Е. В. Жердев, Е. А. Заева-Бурдонская [и др.] ; сост. М. М. Калиничева, М. В. Решетова ; под ред. М. М. Калиничева. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Издательство Академический Проект, Культура, 2016. — 389 с. — ISBN 978-5-8291-2516-5. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60041.html>

#### Периодические издания

1. Архитектура, Строительство, Дизайн / учредитель : Международная Ассоциация Союзов Архитекторов; гл. ред. И. Н. Воскресенский .— Москва : Международная Ассоциация Союзов Архитекторов; Союз московских архитекторов, .— издается с 1994 года .— 4 номера в год .— ISSN 1990-9942.- Текст непосредственный.

2. Дизайн. Искусство. Промышленность : международный журнал научных исследований / учредитель : Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет; главный редактор Н. М. Шабалина .— Челябинск : Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет , 2012 .— Включен в перечень РИНЦ .— Издается с 2012 года .— 1 выпуск в год .— ISSN 2312-6116. - Текст : электронный // Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [сайт] .— <URL:[https://www.elibrary.ru/title\\_about\\_new.asp?id=51244](https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=51244)>.

3. Инновации в науке : международный научно-исследовательский журнал / учредитель : Ассоциация научных сотрудников "Сибирская академическая книга" .— Новосибирск : Ассоциация научных сотрудников "Сибирская академическая книга", 2011 .— Издается с 2011 года .— 12 выпусков в год .— ISSN 2308-6009. - Текст : электронный // Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [сайт] .— <URL:[https://www.elibrary.ru/title\\_about.asp?id=32936](https://www.elibrary.ru/title_about.asp?id=32936)>.

4. Искусство в школе [общественно-педагогический и научно-методический журнал] / учредитель : ООО "Искусство в школе"; главный редактор А. А. Мелик-Пашаев .— Москва : ООО "Искусство в школе", 1927 .— ISSN 0859-4956. - Текст : непосредственный.

5. Народное творчество. Личность. Искусство. Время [всероссийский научно-популярный журнал] / учредитель : Министерство культуры РФ; главный редактор А. С. Каргин .— Москва : ООО "Народное творчество", 1937 .— Включен в перечень РИНЦ ; ВАК. - Текст : непосредственный.

6. Юный художник : ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей старшего школьного возраста и юношества / учредители : Российская Академия Художеств; Союз художников России; АО "Молодая гвардия"; главный редактор В. И. Ивашнев .— Москва : АО "Молодая гвардия", 1936 .— издается с 1936 года .— 12 выпусков в год .— ISSN 0205-5791. - Текст : непосредственный.

#### Современные профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет

1. База данных портала Polpred.com Обзор СМИ - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

2. Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: <http://www.garant.ru/>

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: <https://elibrary.ru>

4. Ресурсы East View (ИВИС) - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/login>

5. Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

6. Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)

7. Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лекционных занятий и семинаров.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине входит в состав рабочей программы дисциплины, представлен отдельным документом.

Таблица 3

Освоенные компетенции	Результаты обучения (умения, знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 02 ОК 03	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох,</li> <li>- использовать знания в творческой и профессиональной работе.</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характерные особенности искусства разных исторических эпох;</li> <li>- процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>демонстрирование</i> интереса к своей будущей профессии;</li> <li>- <i>формулирование и понимание</i> истории развития искусства для ведения профессиональной деятельности;</li> <li>- <i>понимание и желание</i> организации собственной деятельности;</li> <li>- <i>умение</i> выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач;</li> <li>- <i>умение</i> планировать и оценивать качество собственной деятельности;</li> <li>- <i>планирование</i> организации собственной деятельности;</li> <li>- <i>обоснование</i> выбора методов и способов выполнения профессиональных задач;</li> <li>- <i>планирование и оценивание</i> качества собственной деятельности;</li> <li>- <i>демонстрирование</i> уверенности в своих знаниях в различных ситуациях;</li> <li>- <i>выполнение</i> оперативного поиска и получение положительного результата использования информации;</li> <li>- <i>выбор и использование</i> необходимой информации;</li> <li>- <i>демонстрирование и применение</i> знаний информационно-коммуникационных технологий;</li> </ul>	<p>Текущий контроль: комплекты заданий для выполнения самостоятельной работы</p> <p>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>получение</i> результата и широкого <i>использования</i> информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>- <i>умение</i> адаптироваться в разных коллективах;</li> <li>- <i>умение</i> находить общий язык со всеми слоями населения;</li> <li>- <i>демонстрирование</i> знаний психологии;</li> <li>- <i>проявление</i> инициативы в коллективе;</li> <li>- <i>осознание</i> необходимости постоянно повышать свою квалификацию;</li> <li>- <i>нахождение</i> и <i>потребность</i> в постоянном состоянии самообразования;</li> <li>- <i>проявление</i> самостоятельности в решении профессиональных задач;</li> <li>- <i>демонстрирование</i> знаний и своевременное <i>определение</i> смены технологий;</li> <li>- <i>планирование</i> и <i>принятие</i> объективного решения при выборе технологий;</li> <li>- <i>обоснование</i> объективной оценки возможностей новых технологий;</li> <li>- <i>способность</i> к выполнению эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале</li> </ul>	
--	--	---	--

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
А.М. Гайфутдинов  
«26» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебной дисциплины**  
(общепрофессиональный цикл)

**ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Специальность  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация  
**Дизайнер**

Форма обучения  
очная

Набережные Челны, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины **БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от "23" ноября 2020 г. № 658

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Протокол от «26» мая 2022 г. №9

И.о. заведующего кафедрой Л.А. Сабирова

**Разработчики:**

Балаян С.Е., преподаватель

**Рецензенты:**

Зарипова Р.С., к.б.н., доцент. кафедры ГБиМП

Ахкиямова Г.Р., к.п.н., доцент кафедры ГБиМП

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1	<b>ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
2.	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	5
3.	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	12
4.	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	15



# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина Безопасность жизнедеятельности является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

## 1.3. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов общих компетенций. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 06, ОК 07.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК	Умения	Знания
<b>ОК 06</b> Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей	- описывать значимость профессии дизайнера; - применять стандарты антикоррупционного поведения	- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - значимость профессиональной деятельности по профессии дизайнера; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.
<b>ОК 07</b> Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии дизайнера -предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - применять первичные средства пожаротушения;	- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; - основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; - пути обеспечения ресурсосбережения - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; - способы защиты населения от оружия массового поражения; - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; - порядок призыва граждан на военную службу и поступление на нее в добровольном порядке; - основы военной службы и обороны государства;

	- оказывать первую помощь пострадавшим.	- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений -порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.
--	---	--

### Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛРВ 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны

ЛРВ 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов всего	6 семестр
1	2	3
<b>Общая учебная нагрузка</b>	<b>68</b>	<b>68</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>64</b>	<b>64</b>
в том числе:		
теоретическое обучение	24	24
практические занятия	40	40
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
в том числе:		
подготовка к практическим занятиям, подготовка реферата	4	4
Промежуточная аттестация		диф.зачет

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Коды компетенции, формированию которых способствует элемент программы
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	2	
	1. Введение. Цель и задачи изучения дисциплины.	2		ОК 06, ОК 07
<b>Раздел I. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения.</b>		<b>15</b>		ОК 06, ОК 07
<b>Тема 1.1.</b> ЧС природного, техногенного и военного характера.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	2	
	1. Общая характеристика ЧС	2		
	<b>Практические занятия</b>	<b>1</b>		
	Практическое занятие № 1. Прогнозирование техногенной чрезвычайной ситуации	1		
<b>Тема 1.2.</b> Организационные основы по защите населения от ЧС мирного и военного времени.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	2	
	Организация Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Основные принципы Федерального закона «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера». Планирование и проведение мероприятий гражданской обороны	2		
<b>Тема 1.3.</b> Организация защиты населения от чрезвычайных	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	2,3	
	Деятельность государства в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций	2		
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>		

<b>ситуаций мирного и военного времени.</b>	Практическое занятие № 2. Использование средств индивидуальной и коллективной защиты. Планирование и организация выполнения эвакуационных мероприятий на объекте экономики	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка реферата (перечень тем представлен в фонде оценочных средств)	2	2	
<b>Раздел 2. Первая доврачебная помощь</b>		<b>16</b>		ОК 06, ОК 07
<b>Тема 2.1.</b> Оказание первой доврачебной помощи	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	2	
	Общие правила оказания первой доврачебной помощи. Способы временной остановки кровотечения. Обработка ран. Профилактика шока.	2		
	Первая медицинская помощь при травмах опорно-двигательного аппарата. Первая помощь при остановке сердца. Правила проведения базовой сердечно-легочной реанимации	2		
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	2	
	Практическое занятие № 3. Отработка проведения реанимационных мероприятий (сердечно-легочная реанимация, противошоковые мероприятия)	2		
<b>Тема 2.2.</b> Первая доврачебная помощь при массовых поражениях.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	2	
	Первая помощь при массовых поражениях. Характеристика ситуаций, при которых возможно массовое поражение людей.	2		
	Правила оказания само- и взаимопомощи в условиях военного времени	2		
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	2	
	Практическое занятие № 4. Отработка навыков наложения закрутки с помощью косынки и других подручных средств Отработка наложения шин из подручных материалов при переломах; Отработка навыков наложения первичной повязки	2		
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> составление алгоритма оказания первой помощи при кровотечениях, травмах, ожогах, отморожениях, отравлениях.	<b>2</b>	2		

<b>Раздел 3. Основы военной службы (для юношей)*</b>		<b>35</b>		ОК 06, ОК 07
<b>Вводное занятие</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	2	
	Вводное занятие по порядку организации проведения учебных сборов и требований, предъявляемых к обучающимся	1		
<b>Тема 3.1.</b> Тактическая подготовка	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	2	
	1. Движения солдата в бою. Передвижения на поле боя	2		
	2. Обязанности наблюдателя. Выбор места наблюдения, его занятие, оборудование и маскировка, оснащение наблюдательного поста	1		
	3. Передвижения на поле боя. Выбор места и скрытное расположение на нем для наблюдения и ведения огня, самоокапывание и маскировка	1		
<b>Тема 3.2.</b> Огневая подготовка	<b>Практические занятия</b>	<b>9</b>	3	
	1. Назначение, боевые свойства и устройство автомата, разборка и сборка. Работа частей и механизмов автомата при зарядании и стрельбе. Уход за стрелковым оружием, хранение и сбережение	3		
	2. Требования безопасности при проведении занятий по огневой подготовке. Правила стрельбы из стрелкового оружия Общие, должностные и специальные обязанности военнослужащих.	3		
	3. Выполнение упражнений начальных стрельб	3		
<b>Тема 3.3.</b> Радиационная, химическая и биологическая защита	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	2	
	Средства индивидуальной защиты и пользование ими. Способы действий личного состава в условиях радиационного, химического и биологического заражения	2		
<b>Тема 3.4.</b> Общевойские уставы	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	2	
	1. Военнослужащие Вооруженных Сил Российской Федерации и взаимоотношения между ними. Размещение военнослужащих.	1		
	2. Распределение времени и внутренний порядок. Распорядок дня и регламент служебного времени.	1		

	3. Обязанности лиц суточного наряда. Назначение суточного наряда, его состав и вооружение. Подчиненность и обязанности дневального по роте.	1		
	4. Обязанности дежурного по роте. Порядок приема и сдачи дежурства, действия при подъеме по тревоге, прибытие в роту офицеров и старшин.	1		
	5. Комната для хранения оружия, ее оборудование. Порядок хранения оружия и боеприпасов. Допуск личного состава в комнату для хранения оружия. Порядок выдачи оружия и боеприпасов.	1		
	6. Несение караульной службы - выполнение боевой задачи, состав караула. Часовой и караульный. Обязанности часового. Пост и его оборудование.	1		
	7. Военская дисциплина. Поощрение и дисциплинарные взыскания. Права военнослужащего. Дисциплинарная, административная и уголовная ответственность военнослужащих.	1		
<b>Тема 3.5.</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>		
Строевая подготовка	1. Строевые приемы и движения без оружия. Выполнение команд: "Становись", "Равняйся", "Смирно", "Вольно", "Заправиться", "Отставить", "Головные уборы снять (одеть)". Повороты на месте. Движение строевым шагом.	1	2	
	2. Строевые приемы и движения без оружия. Выполнение воинского приветствия на месте и в движении	1		
	3. Построения, перестроения, повороты, перемена направления движения. Выполнения воинского приветствия в строю на месте и в движении	1		
	4. Строи подразделений в пешем порядке. Развернутый и походный строй взвода	1		
<b>Тема 3.6.</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>5</b>	2	
Физическая подготовка				
	1. Тренировка в беге на длинные дистанции (кросс на 3 - 5 км)	1		
	2. Разучивание и совершенствование физических упражнений, выполняемых на утренней физической зарядке	1		

	3. Совершенствование упражнений на гимнастических снарядах и контроль упражнения в подтягивании на перекладине	1		
	4. Совершенствование и контроль упражнения в беге на 100 м	1		
	5. Совершенствование и контроль упражнения в беге на 1 км	1		
<b>Тема 3.7.</b> Военно-медицинская подготовка	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	2	
	Основы сохранения здоровья военнослужащих. Оказание первой помощи. Неотложные реанимационные мероприятия	2		
<b>Тема 3.8.</b> Основы безопасности военной службы	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	3	
	Основные мероприятия по обеспечению безопасности военной службы	1		
<b>Всего</b>		<b>68</b>		
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>				
<p><b>* - При отсутствии в группе лиц мужского пола вместо Раздел 3. Основы военной службы (для юношей)* изучается Раздел 4. Основы медицинских знаний (для девушек)*</b></p>				
<b>Группа девушек</b>				
<b>Раздел 4. Основы медицинских знаний*</b>		<b>35</b>		ОК 06, ОК 07
<b>Тема 4.1</b> Понятие об иммунитете и основных защитных факторах организма	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	22	
	Понятие об иммунитете. Виды иммунитета. Антитела, антигены.	2		
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>		
	Причины возникновения инфекционных заболеваний. Механизм развития инфекционных заболеваний и их классификация	2		
	Показания и противопоказания к прививкам. Профилактика инфекционных заболеваний	2		
	Национальный календарь прививок. Сопоставление национального календаря прививок России и зарубежных стран	2		
<b>Тема 4.2.</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	2	

Специфические инфекции	Составление описательной характеристики и определения по характерным признакам наиболее распространенных детских инфекций. Острые респираторно-вирусные инфекции: грипп, аденовирусная инфекция.	2		
	Воздушно-капельные инфекции, вызываемые специфическими возбудителями: коклюш, дифтерия эпидемический паротит.	2		
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>		
	Специфические инфекции, протекающие с высыпанием: корь, ветряная оспа, скарлатина, краснуха.	2		
	Инфекции хронического течения: туберкулез. Менингококковый менингит. Стрептококковые и стафилококковые инфекции.	2		
<b>Тема 4.3</b> Кишечные инфекции. Гельминтозы	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	2	
	Профилактика кишечных инфекций. Патогенез и клинические проявления кишечных инфекций. Аскаридоз. Энтеробиоз. Гименолепидоз. Лямблиоз. Профилактика и лечение гельминтозов.	2		
	Характеристика пищевых токсикоинфекций. Дизентерия. Гепатит. Составление плана профилактических мероприятий. Решение ситуационных задач	2		
<b>Тема 4.4</b> Инфекционные заболевания кожи	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	2	
	Гнойничковые заболевания кожи. Псевдофурункулез и фурункулез. Лишай. Чесотка.	2		
	Этиология, течение болезни, лечение и профилактика. Составление плана профилактических мероприятий	2		
<b>Тема 4.5</b> Неотложные состояния при заболеваниях сердечно-сосудистой, дыхательной системы,	<b>Практические занятия</b>	<b>7</b>	2	
	Врожденные и приобретенные заболевания сердца. Факторы риска заболеваний сердечно-сосудистой системы. Ожирение. Классификация острых терапевтических заболеваний: бронхиальной астмы, ложного крупа, пневмонии. Сахарный диабет. Причины сахарного диабета. Гипо- и гипергликемия. Понятие о диабетической коме.	3		
	Составление памятки по профилактике ожирения и заболеваний сердечно - сосудистой системы.	2		



эндокринологической системы.	Составление памятки по профилактике сахарного диабета и алгоритма действий при оказании первой помощи	2		
<b>Тема 4.6</b> Профилактика травматизма	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>		
	Классификация травм. Особенности травм и повреждений у детей и подростков. Первая помощь при травмах. Общие принципы оказания первой помощи.	2		
	Разработка мероприятий в образовательной организации по профилактике детского травматизма. Решение ситуационных задач.	2		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

При возникновении особых обстоятельств освоение дисциплины Безопасность жизнедеятельности осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации учебной дисциплины**

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения.

Кабинет безопасности и жизнедеятельности № 411 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А)

Оборудование и технические средства обучения: компьютер, проектор, экран, доска, учебно-наглядные пособия.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

Помещение для самостоятельной работы №302а (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудование и технические средства обучения: компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

#### **1.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

Основная учебная литература

1. Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности :учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 313 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04629-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450749>

Дополнительная учебная литература

1. Беляков, Г. И. Пожарная безопасность : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Беляков. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 143 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09832-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL : <https://biblio-online.ru/bcode/433757> .

2. Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 313 с. — (Профессиональное образование).

образование). — ISBN 978-5-534-04629-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL : <https://biblio-online.ru/bcode/433348>

3. Константинов, Ю. С. Безопасность жизнедеятельности. Ориентирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / Ю. С. Константинов, О. Л. Глаголева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 329 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08075-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL : <https://biblio-online.ru/bcode/438553> .

#### Официальные издания

1. Кирилловых, А. А. Комментарий к федеральному закону "Об образовании в Российской Федерации" №273-ФЗ (постатейный) / А. А. Кирилловых .— 2-е изд .— М. : Книжный мир, 2014 .— 352 с.

2. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" : №273-ФЗ .— Москва : Проспект, 2019 .— 192 с. — ISBN 978-5-392-30047-1. — Текст : непосредственный

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования : текст с изменениями и дополнениями на 2011 г. / Министерство образования и науки Российской Федерации .— Москва : Просвещение, 2011 .— 33 с. : ил .— (Серия "Стандарты второго поколения"). — Текст : непосредственный

#### Справочно-библиографические издания

1. Вуз на страницах периодической печати: История и современность (1992-2015) : библиографический указатель / составители Г. А. Петрова; под редакцией М. Б. Ларионовой; отв. за выпуск М. Б. Ларионова .— Набережные Челны : НИСПТР, 2015 .— 47 с.: ил. — Текст: непосредственный.

2. Педагогический энциклопедический словарь : энциклопедический словарь / под ред. Б.М. Бим-Бад .— М. : Большая Российская энциклопедия, 2003 .— 528 с.

3. Айзман, Р. И. Безопасность жизнедеятельности : словарь-справочник / Р. И. Айзман, С. В. Петров, А. Д. Корощенко ; под редакцией В. Б. Рубанович, С. В. Петров. — Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2017. — 352 с. — ISBN 978-5-379-02025-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/65271.html>

#### Периодические издания

1. Вестник НЦ БЖД : научно-методический и информационный журнал / учредитель : ГБУ "Научный центр безопасности жизнедеятельности"; главный редактор Р. Н. Минниханов .— Казань : ГБУ "Научный центр безопасности жизнедеятельности", 2009. — Включен в перечень РИНЦ ; ВАК. — Доступный архив в Elibrary с 2009-2020. — издается с 2009 года .— 4 выпуска в год .— ISSN 2008-2014. — Текст : электронный // Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [сайт]. — URL:[https://www.elibrary.ru/title\\_about.asp?id=32222](https://www.elibrary.ru/title_about.asp?id=32222). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Здоровье для всех : научно-практический журнал / учредитель : Учреждение образования Полесский государственный университет; главный редактор К. К. Шебеко. — Беларусь : Учреждение образования Полесский государственный университет, 2008 .— Включен в перечень РИНЦ ; RSCI. — Доступный архив в Elibrary с 2009-2020. — издается с 2008 года. — 2 выпуска в год. — ISSN 2008-2014. — Текст : электронный. — // Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [сайт]. — URL:[https://www.elibrary.ru/title\\_about.asp?id=53997](https://www.elibrary.ru/title_about.asp?id=53997). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Медико-биологические и социально-психологические проблемы безопасности в чрезвычайных ситуациях : научный рецензируемый журнал / учредитель : Всероссийский центр экстренной и радиационной медицины им. А.М. Никифорова; главный редактор С. С. Алексанин .— Санкт-Петербург : Всероссийский центр экстренной и радиационной медицины им. А.М. Никифорова, 2007 .— Включен в перечень РИНЦ ; ВАК ; SCOPUS .— Доступный архив в Elibrary с 2007-2020 .— издается с 2007 года. — 4 выпуска в год .— ISSN 2008-2014. - Текст : электронный // Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [сайт]. — URL:[https://www.elibrary.ru/title\\_about\\_new.asp?id=26699](https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=26699). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4. Основы безопасности жизнедеятельности : информационно-методическое издание для преподавателей / учредитель : Министерство по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий; главный редактор А. Г. Гордиевский . — Москва : Федеральное автономное учреждение "Информационный центр общероссийской комплексной системы информирования и оповещения населения в местах массового пребывания людей". — издается с 1998 года . — 12 выпусков в год . — Текст : электронный // Базы данных East View [сайт]. — URL : <https://dlib.eastview.com/browse/publication/92229/udb/12>. — Режим доступа : для авторизир. пользователей.

5. Право. Безопасность. Чрезвычайные ситуации : журнал / учредитель : Санкт-Петербургский университет государственной противопожарной службы МЧС РФ; главный редактор Э. К. Чижиков. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский университет государственной противопожарной службы МЧС РФ , 2008 .— Доступный архив в Elibrary с 2010-2020 .— издается с 2008 года. — 4 выпуска в год .— ISSN 2008-2014. — Текст : электронный // Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [сайт]. — URL:[https://www.elibrary.ru/title\\_about\\_new.asp?id=53487](https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=53487). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

6. Физическая культура, спорт и здоровье / главный редактор М. М. Полевщиков .— Йошкар-Ола : ФГБОУ ВО Марийский государственный университет, 2003 .— издается с 2003 года. — Доступный архив в Elibrary с 2013-2019. — 2 выпуска в год. — ISSN 2312-072X. — Текст : электронный // Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [сайт]. — URL:[https://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=51351](https://elibrary.ru/title_about.asp?id=51351). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Современные профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. База данных портала Polpred.com Обзор СМИ - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

2. Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа <http://www.garant.ru/>

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: <https://elibrary.ru>

4. Ресурсы East View (ИВИС) - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/login>

5. Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: <https://bibli-online.ru/>

6. Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)

7. Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xml+rus>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине входит в состав рабочей программы дисциплины, представлен отдельным документом.

Освоенные компетенции	Результаты обучения (умения, знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>ОК 06</b> <b>ОК 07</b></p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать значимость профессии дизайнера;</li> <li>- применять стандарты антикоррупционного поведения</li> <li>- соблюдать нормы экологической безопасности;</li> <li>- определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности учителя начальных классов и учителя начальных классов компенсирующего и коррекционно-развивающего обучения.</li> <li>-предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</li> <li>- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</li> <li>- применять первичные средства пожаротушения;; оказывать первую помощь пострадавшим</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;</li> <li>- значимость профессиональной деятельности дизайнера</li> <li>- стандарты</li> </ul>	<p>Описание последовательност и действий в опасных и чрезвычайных ситуациях применительно к образовательной организации</p> <p>Изготовление простейших средств индивидуальной защиты.</p> <p>Показ выполнения упражнения по тушению условного пожара</p> <p>Показ алгоритма действия при определении состояния пострадавшего;</p> <p>Демонстрация методик оказания доврачебной помощи</p> <p>Установление различий между мобилизацией, военным положением и военным временем.</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>устное сообщение, практические задания, реферат.</p> <p>Промежуточная аттестация: дифференциальный зачет</p>

	<p>антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;</li> <li>- основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;</li> <li>- пути обеспечения ресурсосбережения</li> <li>- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;</li> <li>- способы защиты населения от оружия массового поражения;</li> <li>- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</li> <li>- порядок призыва граждан на военную службу и поступление на нее в добровольном порядке;</li> <li>- основы военной службы и обороны государства;</li> <li>- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений</li> <li>- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим</li> </ul>	<p>Перечисление категорий годности к военной службе</p> <p>Систематизация структуры ВС РФ</p> <p>Изложение структуры видов и родов войск, штатной структуры и вооружения</p>	
--	--	--	--

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра профессиональных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
А.М. Гайфутдинов  
«26» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебной дисциплины**  
(общепрофессиональный цикл)

**ОП.08 ПРЕДМЕТНЫЙ ДИЗАЙН**

Специальность  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация  
**Дизайнер**

Форма обучения  
Очная

Набережные Челны, 2022

## Рабочая программа учебной дисциплины **Предметный дизайн**

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от «23» ноября 2020 г. № 658

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
Профессиональных дисциплин  
Протокол от "26" мая 2022 г. №9  
И.о. заведующий кафедрой Хасанов М.Р.

### **Разработчики:**

Гизитдинова Г.А., преподаватель

### **Рецензенты:**

Хафизов В.Г., Генеральный директор  
ООО «Каминвестгражданпроект», член СА России

Сафиуллин Р.Р., Директор  
ООО «КМТ Проектный отдел»



## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1</b>	<b>ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>
<b>4.</b>	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>13</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПРЕДМЕТНЫЙ ДИЗАЙН

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина Предметный дизайн является вариативной частью общепрофессионального цикла образовательной программы.

## 1.3. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Процесс изучения учебной дисциплины Предметный дизайн направлен на формирование элементов общих и профессиональных компетенций. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02, ПК 1.2.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;	<ul style="list-style-type: none"><li>- анализировать объекты проектирования с точки зрения требований эргономики, направленных на повышение эффективности системы ЧМС, безопасности труда человека-оператора, создания условий для развития личности;</li><li>- использовать знание основ эргономики для создания благоприятной и комфортной среды;</li><li>- делать обобщения и находить пути к решению конкретных проектных задач, согласно современным тенденциям в развитии культурного наследия и искусства;</li><li>- планировать возможности выбора в использовании и применении разнообразных путей достижения положительного результата в создании гармоничной среды для жизни человека;</li><li>- пользоваться источниками историко-культурного и научно-технического наследия;</li><li>- формулировать, прогнозировать, обосновывать</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- проблематику эргономики и необходимость использования методов эргономики в дизайн – проектировании;</li><li>- механизмы, принципы использования эргономики для создания гармоничных объектов среды;</li></ul>

	свои доводы в решении поставленных задач при создании функциональной образно-эмоциональной среды;	
ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать объекты проектирования на предмет принятия соответствующих технических и дизайнерских решений;</li> <li>- осуществлять авторский надзор за реализацией разработанного проекта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные закономерности при проектировании зданий и сооружений;</li> <li>- пути и направления развития современных взглядов на формообразование в архитектурно-пространственной среде с учетом появления новых разработок в области эргодизайна</li> </ul>

### **Личностные результаты реализации программы воспитания**

ЛРВ 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛРВ 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Таблица 1

Вид учебной работы	Объем часов всего	по семестрам			
		5	6	7	8
1	2	3	4	5	6
<b>Общая учебная нагрузка</b>	<b>160</b>	<b>48</b>	<b>34</b>	<b>36</b>	<b>42</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>124</b>	<b>34</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>26</b>
в том числе:					
теоретическое обучение	24	16	-	-	4
практические занятия	18	16	-	-	-
лабораторные занятия	86	-	32	32	20
консультации	4	2	-	-	2
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
в том числе:					
работа с лекционным материалом, специальной и технической литературой, подготовка к практическим и лабораторным занятиям	16	4	2	4	6
<b>Самостоятельная работа для подготовки к экзамену</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>12</b>	<b>6 экзамен</b>	<b>диф. зачет</b>	<b>-</b>	<b>6 экзамен</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Таблица 2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Коды компетенции, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	5
<b>5 семестр</b>				
<b>Раздел 1. Эргономика-наука о взаимодействии человека с предметно-пространственной средой</b>				ОК 02 ПК 1.2
<b>Тема 1.1. Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>		
	1 Историческая справка		<i>1</i>	
	2 Аспекты эргономики			
	3 Тенденции и перспективы развития эргономики			
<b>Тема 1.2. Основные понятия эргономики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>		
	1 Предмет эргономики		<i>1</i>	
	2 Цель и задача эргономики			
	3 Эргономические требования и свойства к организации системы ЧМС			
	4 Этапы процесса эргономического сопровождения проектирования			
5 Факторы, определяющие эргономические требования				
<b>Тема 1.3. Антропометрические требования в эргономике</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>		
	1 История развития системы пропорционирования		<i>1</i>	
	2 Антропометрические требования в эргономике			
	3 Понятие «Антропометрия». Виды антропометрических признаков			
	4 Понятие «Перцентиль». Кривая Гауса			
5 Антропометрические модульные системы. «Модульор» арх. ЛЕ Корбузе				
<b>Тема 1.4. Методы эргономических исследований</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>		
	1 Методы эргономических исследований		<i>2</i>	
	2 Понятие «Соматография». Соматографический метод и его суть			
	3 Метод плоских манекенов			
	4 Экспериментальные (макетные) методы			
	5 Метод сценарного моделирования			
	<b>Практические занятия</b>	<b>16</b>		

	1	Соматографический чертеж человека (в двух ракурсах в 50 перцентиле): - фотофиксация фигуры человека; - компоновка фигуры человека на А4 формате в карандаше; - вычерчивание фигуры человека на А4 формате в карандаше; - вычерчивание размеров по требованиям технического черчения; - оформление чертежа по ГОСТу	6		
	2	Метод плоских манекенов - Выбрать один из проекций в масштабе 1:10; - Выбрать материал для шаблона и шарниров; - вычертить модель на выбранном материале; - вырезать модель-шаблон: - скрепить все шарниры; - фотофиксация модель-шаблона в разных позициях	6		
		Модель-шаблон в 50м перцентиле	6		
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>4</b>		
	1	Экспериментальные (макетные) методы			
	2	Метод сценарного моделирования			
<b>Тема 1.5.</b> Эргодизайн. Задачи эргодизайна в средовом проектировании		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>		
	1	Понятие «Эргодизайн»		1	
	2	Основные прикладные эргономические задачи			
	3	Задачи эргодизайна			
	4	Эргономическая программа проектирования среды обитания по Дж.Е.Харригана			
		<b>Итого за 5 семестр</b>	<b>48</b>		
		<b>Консультация</b>	<b>2</b>		
		<b>Самостоятельная работа для подготовки к экзамену</b>	<b>4</b>		
	<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	<b>6</b>			
	<b>6 семестр</b>				
<b>Раздел 2. Дизайн бытового предмета</b>					
<b>Тема 2.1.</b> Сложный бытовой предмет		<b>Лабораторные занятия</b>	<b>32</b>	3	ОК 02 ПК 1.2
	1	Предпроектный анализ для разработки дизайн-проекта. Пояснительная записка по дизайн-проекту:			

	- Сбор исследовательского материала по теме	2		
	- Анализ аналогов	2		
	- Написание проектной части	2		
	- Оформление приложений	2		
	<b>2</b>   Дизайн-проект мебели-трансформера			
	Разработка комплекта чертежей проектируемого предмета:			
	- Поиск образа для концепции, поиск концепции	4		
	- выбор концепции и работа над корректировкой	4		
	- поиск формы, эскизирование в ручной графике	4		
	- работа над формой, корректировка, детализация предмета компьютерных трехмерных программах	4		
	- работа над компоновкой проекта, выбор необходимых составляющих для визуализации	4		
	- оформление проекта на планшете, распечатывание планшета	2		
	<i>Мебель-трансформер</i>	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>2</b>		
	<b>1</b>   Сбор исследовательского материала по теме, подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных работ и подготовка отчетов			
	<b>Итого за 6 семестр</b>	<b>34</b>		
	<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>			
	<b>7 семестр</b>			
<b>Тема 2.2.</b> Сложный электрический бытовой предмет	<b>Лабораторные занятия</b>	<b>32</b>	3	
	Дизайн-проект светильника с элементами игры			
	Пояснительная записка по дизайн-проекту:			
	- Сбор исследовательского материала по теме	2		
	- Анализ аналогов	2		
	- Написание проектной части	2		
	- Оформление приложений	2		
	Разработка комплекта чертежей проектируемого предмета:			
	- Поиск образа для концепции, поиск концепции	4		
- выбор концепции и работа над корректировкой	4			

	- поиск формы, эскизирование в ручной графике	4		
	- работа над формой, корректировка, детализация предмета компьютерных трехмерных программах	4		
	- работа над компоновкой проекта, выбор необходимых составляющих для визуализации	4		
	- оформление проекта на планшете, распечатывание планшета	4		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>4</b>		
	1 Сбор исследовательского материала по теме, подготовка к лабораторным занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных работ и подготовка отчетов			
	<b>Итого за 7 семестр</b>	<b>36</b>		
	<b>8 семестр</b>			
<b>Тема 2.3. Бытовой предмет</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>		
	Дизайн-проект детского велосипеда. Основы проектирования элементов детской среды. Эргономика детских предметов. Требования к материалам. Требование к безопасности.	2	1	
	<b>Лабораторные занятия</b>	<b>20</b>	3	
	Дизайн-проект детского велосипеда			
	Пояснительная записка по дизайн-проекту:			
	- Сбор исследовательского материала по теме	2		
	- Анализ аналогов	2		
	- Написание проектной части	2		
	- Оформление приложений	2		
	- Поиск образа для концепции, поиск концепции	2		
	- выбор концепции и работа над корректировкой	2		
	- поиск формы, эскизирование в ручной графике	2		
	- работа над формой, корректировка, детализация предмета компьютерных трехмерных программах	2		
	- работа над компоновкой проекта, выбор необходимых составляющих для визуализации	2		
- оформление проекта на планшете, распечатывание планшета	2			



	<i>Детский велосипед</i>	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>6</b>		
1	Сбор исследовательского материала по теме, подготовка к лабораторным занятиям с использованием методических рекомендаций			
	<b>Консультация</b>	<b>2</b>		
	<b>Самостоятельная работа для подготовки к экзамену</b>	<b>4</b>		
	<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	<b>6</b>		
	<b>Итого за 8 семестр</b>	<b>42</b>		
	<b>Всего</b>	<b>160</b>		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3.–продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

При возникновении особых обстоятельств освоение дисциплины осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения.

Мастерская дизайна №103 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудование и технические средства обучения: учебная мебель, компьютер, проектор, интерактивная доска, учебно-наглядные пособия.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,

Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

Лаборатория компьютерного дизайн №207 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудование и технические средства обучения: учебная мебель, компьютеры, доска, учебно-наглядные пособия

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,

Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,

RAD Studio Architect Concurrent AcademicEdition 1 Year Term License, № 10 от 29.09.2021,

Creative Cloud for enterprise All Apps Multiple Platforms Multi European Languages Level 2 (10 - 49) Shared Device Education License Lab and Classroom Renewal, №8 от 29.09.21, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,

CorelDRAW Graphics Suite 2019 Education License (Windows) (5-50) : Договор № 2019.10401 от 31.05.2019,

Академическая версия Rhino 5 для Windows: Договор № 2019.10401 от 31.05.2019. Google Chrome: свободно распространяемое программное обеспечение

Помещение для самостоятельной работы №302а (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудование и технические средства обучения: компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,

Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

### **3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### Основная учебная литература

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495516>

2. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495475>

3. Одегов, Ю. Г. Эргономика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. Г. Одегов, В. Н. Сидорова, М. Н. Кулапов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 157 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02611-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491133>

4. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494768>

#### Дополнительная учебная литература

1. Бондаренко, Г. Г. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко ; под редакцией Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 329 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08682-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490217>

2. Лаврентьева, А. Н. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495931>

3. Павловская, Е. Э. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494767>

4. Плошкин, В. В. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 463 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02459-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490218>

5. Анамова, Р.Р. Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум для СПО / Р. Р. Анамова [и др.] ; под общ. ред. Р. Р. Анамовой, С. А. Леновой, Н. В. Пшеничновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — URL : [www.urait.ru/book/inzhenernaya-i-kompyuternaya-grafika-437053](http://www.urait.ru/book/inzhenernaya-i-kompyuternaya-grafika-437053)

6. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение : учебник для СПО / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 319 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — URL : [www.urait.ru/book/tehnicheskoe-cherchenie-433511](http://www.urait.ru/book/tehnicheskoe-cherchenie-433511)

7. Хейфец, А. Л. Инженерная 3d-компьютерная графика в 2 т. Том 1 : учебник и практикум для СПО / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева ; под ред. А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 328 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07976-0. — URL : [www.urait.ru/book/inzhenernaya-3d-kompyuternaya-grafika-v-2-t-tom-1-442322](http://www.urait.ru/book/inzhenernaya-3d-kompyuternaya-grafika-v-2-t-tom-1-442322)

8. Хейфец, А. Л. Инженерная 3d-компьютерная графика в 2 т. Том 2 : учебник и практикум для СПО / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева ; под ред. А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 279 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07974-6. — URL : [www.urait.ru/book/inzhenernaya-3d-kompyuternaya-grafika-v-2-t-tom-2-442323](http://www.urait.ru/book/inzhenernaya-3d-kompyuternaya-grafika-v-2-t-tom-2-442323)

9. Хейфец, А. Л. Инженерная графика для строителей : учебник для СПО / А. Л. Хейфец, В. Н. Васильева, И. В. Буторина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 258 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10287-1. — URL : [www.urait.ru/book/inzhenernaya-grafika-dlya-stroiteley-442497](http://www.urait.ru/book/inzhenernaya-grafika-dlya-stroiteley-442497)

10. Чекмарев, А. А. Черчение : учебник для СПО / А. А. Чекмарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 275 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09554-8. — URL : [www.urait.ru/book/cherchenie-428078](http://www.urait.ru/book/cherchenie-428078)

11. Чекмарев, А. А. Черчение. Справочник : учеб. пособие для СПО / А. А. Чекмарев, В. К. Осипов. — 9-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 359 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04750-9. — URL : [www.urait.ru/book/cherchenie-spravochnik-438940](http://www.urait.ru/book/cherchenie-spravochnik-438940)

#### Официальные издания

1. Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/>

2. The Art Newspaper Russia. Газета специализирующееся на освещении новостей Российского и мирового искусства [Электронный ресурс]. URL : <http://www.theartnewspaper.ru/>

#### Справочно-библиографические издания

1. Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах / под ред. С.Л. Кравец .— Москва : Большая Российская энциклопедия. Т.1 : А - Анкетирование .— 2005 .— 766 с. : ил.: карт .— ISBN 5-85270-320-6 .— ISBN 5-85270-329-X. — Текст : непосредственный;

2. Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах / под ред. С.Л. Кравец .— М. : Большая Российская энциклопедия. Т.2 : Анкилоз - Банка .— 2005 .— 766с. : ил.: карт .— ISBN 5-85270-320-6 .— ISBN 5-85270-330-3. — Текст : непосредственный;

3. Брокгауза, Ф. Иллюстрированный энциклопедический словарь : современная версия / Ф. Брокгауза, И. Ефрона .— М. : Эксмо, 2007 .— 960с. : ил .— ISBN 5-699-15126-5 .— ISBN 5-699-15130-3 .— ISBN 5-699-15761-1. — Текст : непосредственный;  
В 9 томах. Т.6. Изобретения и технологии / редактор тома М. Финнистон .— 2002 .— 416 с. — ISBN 5-16-000075-5. — Текст : непосредственный

4. Дизайн-проектирование. Термины и определения : терминологический словарь / составители М. В. Дараган, Б. К. Жаксыбергенов, А. И. Калугин, под редакцией Т. Т. Фомина. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 212 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26469.html>. — URL : для авторизир. Пользователей;

5. Минервин, Г. Б. Дизайн / Г. Б. Минервин [и др.]. иллюстрированный словарь справочник .— Москва : Архитектура-С, 2004 .— 288 с. : ил. — ISBN 5-9647-0021-7. — Текст : непосредственный;

6. Оксфордская иллюстрированная энциклопедия .— Москва : ИНФРА-М, 2001.

7. Петкова, С. М. Справочник по мировой культуре и искусству : справочник / С. М. Петкова .— 2-е изд., испр .— Ростов на Дону : Феникс, 2006 .— 507 с. : ил .— ISBN 5-222-05815-8. — Текст : непосредственный;

8. Техническая эстетика и дизайн [Электронный ресурс]: словарь / Е. С. Гамов, Е. В. Жердев, Е. А. Заева-Бурдонская [и др.] ; сост. М. М. Калиничева, М. В. Решетова ; под ред. М. М. Калиничева. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Издательство Академический Проект, Культура, 2016. — 389 с. — ISBN 978-5-8291-2516-5. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60041.html>

#### Периодические издания

1. Архитектура, Строительство, Дизайн / учредитель : Международная Ассоциация Союзов Архитекторов; гл. ред. И. Н. Воскресенский .— Москва : Международная Ассоциация Союзов Архитекторов; Союз московских архитекторов, .— издается с 1994 года .— 4 номера в год .— ISSN 1990-9942.- Текст непосредственный.

2. Дизайн. Искусство. Промышленность : международный журнал научных исследований / учредитель : Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет; главный редактор Н. М. Шабалина .— Челябинск : Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет , 2012 .— Включен в перечень РИНЦ .— Издается с 2012 года .— 1 выпуск в год .— ISSN 2312-6116. - Текст : электронный // Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [сайт] .— <URL:[https://www.elibrary.ru/title\\_about\\_new.asp?id=51244](https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=51244)>.

3. Инновации в науке : международный научно-исследовательский журнал / учредитель : Ассоциация научных сотрудников "Сибирская академическая книга" .— Новосибирск : Ассоциация научных сотрудников "Сибирская академическая книга", 2011 .— Издается с 2011 года .— 12 выпусков в год .— ISSN 2308-6009. - Текст : электронный // Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [сайт] .— <URL:[https://www.elibrary.ru/title\\_about.asp?id=32936](https://www.elibrary.ru/title_about.asp?id=32936)>.

4. Искусство в школе [общественно-педагогический и научно-методический журнал] / учредитель : ООО "Искусство в школе"; главный редактор А. А. Мелик-Пашаев .— Москва : ООО "Искусство в школе", 1927 .— ISSN 0859-4956. - Текст : непосредственный.

5. Народное творчество. Личность. Искусство. Время [всероссийский научно-популярный журнал] / учредитель : Министерство культуры РФ; главный редактор А. С. Каргин .— Москва : ООО "Народное творчество", 1937 .— Включен в перечень РИНЦ ; ВАК. - Текст : непосредственный.

6. Юный художник : ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей старшего школьного возраста и юношества / учредители : Российская Академия

Художеств; Союз художников России; АО "Молодая гвардия"; главный редактор В. И. Ивашнев .— Москва : АО "Молодая гвардия", 1936 .— издается с 1936 года .— 12 выпусков в год .— ISSN 0205-5791. - Текст : непосредственный.

Современные профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет

1. База данных портала Polpred.com Обзор СМИ - Режим доступа: <https://polpred.com/news>
2. Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: <http://www.garant.ru/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: <https://elibrary.ru>
4. Ресурсы East View (ИВИС) - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/login>
5. Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
6. Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)
7. Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus>

#### 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных занятий.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине входит в состав рабочей программы дисциплины, представлен отдельным документом.

Таблица 3

Освоенные компетенции	Результаты обучения (умения, знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 02 ПК 1.2	<b>уметь:</b> - анализировать объекты проектирования с точки зрения требований эргономики, направленных на повышение эффективности системы ЧМС, безопасности труда человека-оператора, создания условий для развития личности; - использовать знание основ эргономики для создания	- <i>выполнение</i> анализа предпроектной ситуации; - <i>демонстрирование</i> аналитического мышления во время исследовательского этапа; - <i>сбор и систематизация</i> необходимой информации; - <i>определение</i> формообразующих свойств материалов; - <i>обоснование</i> выбора материала при проектировании; - <i>проектирование</i> эталонных образцов из технологически	Текущий контроль:  комплект заданий для практических работ,  комплект заданий для лабораторных работ  Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет (6 семестр);  экзамен (5, 8 семестр)

	<p>благоприятной и комфортной среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать обобщения и находить пути к решению конкретных проектных задач, согласно современным тенденциям в развитии культурного наследия и искусства;</li> <li>- планировать возможности выбора в использовании и применении разнообразных путей достижения положительного результата в создании гармоничной среды для жизни человека;</li> <li>- пользоваться источниками историко- культурного и научно- технического наследия;</li> <li>- формулировать, прогнозировать, обосновывать свои доводы в решении поставленных задач при создании функциональной образно- эмоциональной среды;</li> <li>- анализировать объекты проектирования на предмет принятия, соответствующих технических и дизайнерских решений;</li> <li>- осуществлять авторский надзор за реализацией разработанного проекта;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проблематику эргономики и</li> </ul>	<p>обоснованных материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>формулирование</i> выбора материала для проектирования объектов дизайна;</li> <li>- <i>изготовление</i> объектов дизайна в макете;</li> <li>- <i>демонстрирование</i> интереса к своей будущей профессии;</li> <li>- <i>формулирование и обоснование</i> роли дизайна в обществе;</li> <li>- <i>планирование</i> организации собственной деятельности;</li> <li>- <i>обоснование</i> выбора методов и способов выполнения профессиональных задач;</li> <li>- <i>планирование и оценивание</i> качества собственной деятельности;</li> <li>- <i>демонстрирование</i> уверенности в своих знаниях и силе в различных ситуациях;</li> <li>- <i>выполнение</i> оперативного поиска и <i>получение</i> положительного результата использования информации;</li> <li>- <i>выбор</i> и <i>использование</i> необходимой информации;</li> <li>- <i>демонстрирование и применение</i> знаний информационно- коммуникационных технологий;</li> <li>- <i>получение</i> результата и широкого <i>использования</i> информационно- коммуникационных технологий;</li> </ul>	
--	--	---	--

	<p>необходимость использования методов эргономики в дизайн – проектировании;</p> <p>- механизмы, принципы использования эргономики для создания гармоничных объектов среды;</p> <p>- пути и направления развития современных взглядов на формообразование в архитектурно-пространственной среде с учетом появления новых разработок в области эргодизайна;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>демонстрирование</i> адаптации в разных коллективах;</li> <li>- <i>демонстрирование</i> навыков находить общий язык со всеми слоями населения;</li> <li>- <i>демонстрирование</i> знаний психологии;</li> <li>- <i>демонстрирование</i> уверенности в своих знаниях и силе в различных ситуациях;</li> <li>- <i>проявление</i> инициативы в коллективе;</li> <li>- <i>осознание</i> необходимости постоянно повышать свою квалификацию;</li> <li>- <i>нахождение</i> и <i>потребность</i> в постоянном состоянии самообразования;</li> <li>- <i>проявление</i> самостоятельности в решении профессиональных задач;</li> <li>- <i>демонстрирование</i> знаний и своевременное <i>определение</i> смены технологий;</li> <li>- <i>планирование</i> и <i>принятие</i> объективного решения при выборе технологий;</li> <li>- <i>обоснование</i> объективной оценки возможностей новых технологий;</li> </ul>	
--	--	---	--



Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра профессиональных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
А.М. Гайфутдинов  
«26» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебной дисциплины**  
(общепрофессиональный цикл)

**ОП.09 ДИЗАЙН ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ**

Специальность  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация  
**Дизайнер**

Форма обучения  
Очная

Набережные Челны, 2022

## Рабочая программа учебной дисциплины **Дизайн городской среды**

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от «23» ноября 2020 г. № 658

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Профессиональных дисциплин

Протокол от "26" мая 2022 г. №9

И.о. заведующего кафедрой Хасанов М.Р.

### **Разработчики:**

Гизитдинова Г.А., преподаватель

### **Рецензенты:**

Хафизов В.Г., Генеральный директор

ООО «Каминвестгражданпроект», член СА России

Сафиуллин Р.Р., Директор

ООО «КМТ Проектный отдел»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1</b>	<b>ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>9</b>
<b>4.</b>	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ДИЗАЙН ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина Дизайн городской среды является вариативной частью общепрофессионального цикла образовательной программы.

## 1.3. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины

**Цель** освоения учебной дисциплины:

- формирование у обучающихся профессиональных компетенций в области проектирования городских пространств различного типа, а также их элементов,
- понимания значимости грамотно спроектированной окружающей среды,
- осознание необходимости обеспечения безбарьерности городской среды и изучения способов ее создания.

**Задачи:**

- изучение специфики архитектурно-художественной деятельности, направленной на проектирование городской среды,
- понимание основных факторов формирования городского пространства,
- умение решать сложный комплекс эстетических, функциональных, социокультурных вопросов в проектировании городских пространств,
- совершенствование навыков проектного моделирования в области дизайна городской среды, ответственного обоснования принимаемых решений, умений работать в коллективе.

Процесс изучения учебной дисциплины Дизайн городской среды направлен на формирование элементов общих и профессиональных компетенций. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 04, ПК 1.2.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;	- взаимодействовать со всеми категориями людей, - объясняться на профессиональном языке с применением профессиональной терминологии; - использовать полученные знания и навыки для достижения положительного результата в коллективе; - делать обобщения и находить пути к решению конкретных задач, согласно современным тенденциям в развитии культурного наследия и искусства;	- специфику командной работы в области дизайна; - профессиональную терминологию; - специфику архитектурно-художественной деятельности, направленной на проектирование городской среды; - методы проектного моделирования в области дизайна городской среды; - знать про ответственность принимаемых решений;
ПК 1.2.	- проводить проектный анализ;	- современные проблемы и

<p>Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать объекты проектирования на предмет принятия соответствующих технических и дизайнерских решений;</li> <li>- разрабатывать концепцию проекта;</li> <li>- разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</li> <li>- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>- делать обобщения и находить пути к решению конкретных проектных задач, согласно современным тенденциям в развитии культурного наследия и искусства;</li> <li>- использовать полученные знания и навыки для достижения положительного результата в создании гармоничной среды для жизни человека.</li> <li>- решать сложный комплекс эстетических, функциональных, социокультурных вопросов в проектировании городских пространств;</li> <li>- проектировать безбарьерную городскую среду.</li> </ul>	<p>тенденции в проектировании городской среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы формирования городской среды;</li> <li>- основные факторы формирования городского пространства;</li> <li>- принципы и методы эргономики, применяемые в проектировании городского оборудования;</li> <li>- основные требования к созданию безбарьерной городской среды</li> </ul>
---	---	---

**Личностные результаты реализации программы воспитания**

ЛРВ 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛРВ 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Таблица 1

Вид учебной работы	Объем часов всего	по семестрам		
		6 семестр	7 семестр	8 семестр
1	2	3	4	5
<b>Общая учебная нагрузка</b>	<b>144</b>	<b>34</b>	<b>52</b>	<b>58</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>122</b>	<b>32</b>	<b>48</b>	<b>42</b>
в том числе:				
теоретическое обучение	-	-	-	-
лабораторные занятия	120	32	48	40
консультация	2	-	-	2
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
в том числе:				
работа с лекционным материалом, специальной и технической литературой, подготовка к лабораторным занятиям	12	2	4	6
<b>Самостоятельная работа на подготовку к экзамену</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>6</b>	<b>дифференцированный зачет</b>	<b>-</b>	<b>6 экзамен</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Таблица 2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5
<b>6 семестр</b>				
<b>Раздел 1.</b>	Дизайн городской среды	<b>144</b>		ОК 04 ПК 1.2
	<b>Лабораторные занятия</b>	<b>32</b>	3	
	<b>1</b> Предпроектный анализ для разработки дизайн-проекта. Пояснительная записка по дизайн-проекту:			
	- Сбор исследовательского материала по теме	2		
	- Анализ аналогов	2		
	- Написание проектной части	2		
	- Оформление приложений	2		
	<b>2</b> Дизайн городской среды. Основные факторы формирования городской среды. Современные проблемы города и тенденции их решений. Пространственное строение городской среды. Простейшие формы городского интерьера: площадь, улица, двор. Средовые объекты и системы. «Каркас» и «ткань». Концепция развития городского пространства:			
	- Поиск образа для концепции, поиск концепции	4		
	- выбор концепции и работа над корректировкой	4		
	- поиск формы, эскизирование в ручной графике	4		
	- работа над формой, корректировка, детализация предмета компьютерных трехмерных программах	4		
	- работа над компоновкой проекта, выбор необходимых составляющих для визуализации	4		
	- оформление проекта на планшете, распечатывание планшета	4		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>2</b>		
	Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, изучение аналогов, сбор материала к проекту, выполнение экспозиции проекта.			
	<b>Итого за 6 семестр</b>	<b>34</b>		
	<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>			

		<b>7 семестр</b>		
<b>Тема 1.2.</b> Решение крупного городского пространства.	<b>Лабораторные занятия</b> Решение городской площади, набережной, парка. Различные городские пространства. Особенности формирования крупного городского пространства. Средства формирования грамотной композиции городской площади. Элементы инженерной подготовки территории. Озеленение. Виды покрытий. Сопряжения поверхностей. Ограждения. Малые архитектурные формы. Игровое и спортивное оборудование. Осветительное оборудование. Реклама и информационное оборудование.	<b>48</b>		
	Пояснительная записка по дизайн-проекту:			3
	- Сбор исследовательского материала по теме	2		
	- Анализ аналогов	2		
	- Написание проектной части	2		
	- Оформление приложений	2		
	Разработка комплекта чертежей проектируемого предмета:			
	- Поиск образа для концепции, поиск концепции	6		
	- выбор концепции и работа над корректировкой	6		
	- поиск формы, эскизирование в ручной графике	6		
	- работа над формой, корректировка, детализация предмета компьютерных трехмерных программах	8		
	- работа над компоновкой проекта, выбор необходимых составляющих для визуализации	8		
	- оформление проекта на планшете, распечатывание планшета	6		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>4</b>		
Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, изучение аналогов, сбор материала к проекту, выполнение экспозиции проекта.				
<b>Итого за 7 семестр</b>		<b>52</b>		
		<b>8 семестр</b>		
<b>Раздел 2.</b>	Безбарьерное пространство	<b>50</b>		ОК 04
<b>Тема 2.1.</b> Безбарьерная среда	<b>Лабораторные занятия</b> Создание доступной среды в конкретном городском пространстве. Введение. Основные понятия. Законы об инвалидах. Нормативные требования по проектированию доступной среды. Средства	<b>40</b>	3	ПК 1.2



преобразования существующей городской среды с учетом потребностей, возникающих в связи с инвалидностью, и позволяющие инвалидам вести независимый образ жизни.			
Пояснительная записка по дизайн-проекту	4		
Разработка комплекта чертежей проектируемого предмета:			
- Поиск образа для концепции, поиск концепции	4		
- выбор концепции и работа над корректировкой	4		
- поиск формы, эскизирование в ручной графике	4		
- работа над формой, корректировка, детализация предмета компьютерных трехмерных программах	8		
- работа над компоновкой проекта, выбор необходимых составляющих для визуализации	8		
- оформление проекта на планшете, распечатывание планшета	4		
Безбарьерная среда	4		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>6</b>		
Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, изучение аналогов, сбор материала к проекту, выполнение экспозиции проекта.			
	<b>Консультация</b>	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа для подготовки к экзамену</b>	<b>4</b>	
	<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	<b>6</b>	
	<b>Итого за 8 семестр</b>	<b>58</b>	
	<b>Всего</b>	<b>144</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

При возникновении особых обстоятельств освоение дисциплины Дизайн городской среды осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы дисциплины предусмотрены специальные помещения.

Мастерская дизайна №103 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудование и технические средства обучения: учебная мебель, компьютер, проектор, интерактивная доска, учебно-наглядные пособия.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,

Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

Лаборатория компьютерного дизайн №207 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудование и технические средства обучения: учебная мебель, компьютеры, доска, учебно-наглядные пособия

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,

Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,

RAD Studio Architect Concurrent AcademicEdition 1 Year Term License, № 10 от 29.09.2021,

Creative Cloud for enterprise All Apps Multiple Platforms Multi European Languages Level 2 (10 - 49) Shared Device Education License Lab and Classroom Renewal, №8 от 29.09.21, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,

CorelDRAW Graphics Suite 2019 Education License (Windows) (5-50) : Договор № 2019.10401 от 31.05.2019,

Академическая версия Rhino 5 для Windows: Договор № 2019.10401 от 31.05.2019.

Помещение для самостоятельной работы №302а (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудование и технические средства обучения: компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,  
Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

### **3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

Основная учебная литература

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495516>

2. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495475>

3. Васильева, В. А. Ландшафтный дизайн малого сада : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 184 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06117-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493184>

4. Одегов, Ю. Г. Эргономика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. Г. Одегов, В. Н. Сидорова, М. Н. Кулапов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 157 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02611-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491133>

5. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494768>

Дополнительная учебная литература

1. Лаврентьева, А.Н. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495931>

2. Павловская, Е.А. Основы дизайна и композиции : современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL : <https://urait.ru/bcode/445865>

3. Анамова, Р.Р. Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум для СПО / Р. Р. Анамова [и др.] ; под общ. ред. Р. Р. Анамовой, С. А. Леновой, Н. В. Пшеничновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Серия :

Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — URL : [www.ura.it.ru/book/inzhenernaya-i-kompyuternaya-grafika-437053](http://www.ura.it.ru/book/inzhenernaya-i-kompyuternaya-grafika-437053)

4. Рыбьев, И. А. Строительное материаловедение в 2 ч. Часть 1 : учебник для СПО / И. А. Рыбьев. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 275 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09336-0. — URL : [www.ura.it.ru/book/stroitelnoe-materialovedenie-v-2-ch-chast-1-441958](http://www.ura.it.ru/book/stroitelnoe-materialovedenie-v-2-ch-chast-1-441958)

5. Рыбьев, И. А. Строительное материаловедение в 2 ч. Часть 2 : учебник для СПО / И. А. Рыбьев. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 429 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09338-4. — URL : [www.ura.it.ru/book/stroitelnoe-materialovedenie-v-2-ch-chast-2-441959](http://www.ura.it.ru/book/stroitelnoe-materialovedenie-v-2-ch-chast-2-441959)

6. Хейфец, А. Л. Инженерная 3d-компьютерная графика в 2 т. Том 1 : учебник и практикум для СПО / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева ; под ред. А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 328 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07976-0. — URL : [www.ura.it.ru/book/inzhenernaya-3d-kompyuternaya-grafika-v-2-t-tom-1-442322](http://www.ura.it.ru/book/inzhenernaya-3d-kompyuternaya-grafika-v-2-t-tom-1-442322)

7. Хейфец, А. Л. Инженерная 3d-компьютерная графика в 2 т. Том 2 : учебник и практикум для СПО / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева ; под ред. А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 279 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07974-6. — URL : [www.ura.it.ru/book/inzhenernaya-3d-kompyuternaya-grafika-v-2-t-tom-2-442323](http://www.ura.it.ru/book/inzhenernaya-3d-kompyuternaya-grafika-v-2-t-tom-2-442323)

8. Хейфец, А. Л. Инженерная графика для строителей : учебник для СПО / А. Л. Хейфец, В. Н. Васильева, И. В. Буторина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 258 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10287-1. — URL : [www.ura.it.ru/book/inzhenernaya-grafika-dlya-stroiteley-442497](http://www.ura.it.ru/book/inzhenernaya-grafika-dlya-stroiteley-442497)

9. Чекмарев, А. А. Черчение : учебник для СПО / А. А. Чекмарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 275 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09554-8. — URL : [www.ura.it.ru/book/cherchenie-428078](http://www.ura.it.ru/book/cherchenie-428078)

10. Чекмарев, А. А. Черчение. Справочник : учеб. пособие для СПО / А. А. Чекмарев, В. К. Осипов. — 9-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 359 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04750-9. — URL : [www.ura.it.ru/book/cherchenie-spravochnik-438940](http://www.ura.it.ru/book/cherchenie-spravochnik-438940)

#### Официальные издания

1. Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/>

2. The Art Newspaper Russia. Газета специализирующееся на освещении новостей Российского и мирового искусства [Электронный ресурс]. URL : <http://www.theartnewspaper.ru/>

#### Справочно-библиографические издания

1. Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах / под ред. С.Л. Кравец .— Москва : Большая Российская энциклопедия. Т.1 : А - Анкетирование .— 2005 .— 766 с. : ил.: карт .— ISBN 5-85270-320-6 .— ISBN 5-85270-329-X. — Текст : непосредственный;

2. Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах / под ред. С.Л. Кравец .— М. : Большая Российская энциклопедия. Т.2 : Анкилоз - Банка .— 2005 .— 766с. : ил.: карт .— ISBN 5-85270-320-6 .— ISBN 5-85270-330-3. — Текст : непосредственный;

3. Брокгауза, Ф. Иллюстрированный энциклопедический словарь : современная версия / Ф. Брокгауза, И. Ефрона .— М. : Эксмо, 2007 .— 960с. : ил. — ISBN 5-699-15126-5 .— ISBN 5-699-15130-3 .— ISBN 5-699-15761-1. — Текст : непосредственный; В 9 томах. Т.6. Изобретения и технологии / редактор тома М. Финнистон .— 2002 .— 416 с. — ISBN 5-16-000075-5. — Текст : непосредственный

4. Дизайн-проектирование. Термины и определения : терминологический словарь / составители М. В. Дараган, Б. К. Жаксыбергенов, А. И. Калугин, под редакцией Т. Т. Фомина. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 212 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26469.html>. — URL : для авторизир. Пользователей;

5. Минервин, Г. Б. Дизайн / Г. Б. Минервин [и др.]. иллюстрированный словарь справочник .— Москва : Архитектура-С, 2004 .— 288 с. : ил. — ISBN 5-9647-0021-7. — Текст : непосредственный;

6. Оксфордская иллюстрированная энциклопедия .— Москва : ИНФРА-М, 2001.

7. Петкова, С. М. Справочник по мировой культуре и искусству : справочник / С. М. Петкова .— 2-е изд., испр .— Ростов на Дону : Феникс, 2006 .— 507 с. : ил .— ISBN 5-222-05815-8. — Текст : непосредственный;

8. Техническая эстетика и дизайн [Электронный ресурс]: словарь / Е. С. Гамов, Е. В. Жердев, Е. А. Заева-Бурдонская [и др.] ; сост. М. М. Калиничева, М. В. Решетова ; под ред. М. М. Калиничева. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Издательство Академический Проект, Культура, 2016. — 389 с. — ISBN 978-5-8291-2516-5. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60041.html>

#### Периодические издания

1. Архитектура, Строительство, Дизайн / учредитель : Международная Ассоциация Союзов Архитекторов; гл. ред. И. Н. Воскресенский .— Москва : Международная Ассоциация Союзов Архитекторов; Союз московских архитекторов, .— издается с 1994 года .— 4 номера в год .— ISSN 1990-9942.- Текст непосредственный.

2. Дизайн. Искусство. Промышленность : международный журнал научных исследований / учредитель : Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет; главный редактор Н. М. Шабалина .— Челябинск : Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет , 2012 .— Включен в перечень РИНЦ .— Издается с 2012 года .— 1 выпуск в год .— ISSN 2312-6116. - Текст : электронный // Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [сайт] .— <URL:[https://www.elibrary.ru/title\\_about\\_new.asp?id=51244](https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=51244)>.

3. Инновации в науке : международный научно-исследовательский журнал / учредитель : Ассоциация научных сотрудников "Сибирская академическая книга" .— Новосибирск : Ассоциация научных сотрудников "Сибирская академическая книга", 2011 .— Издается с 2011 года .— 12 выпусков в год .— ISSN 2308-6009. - Текст : электронный // Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [сайт] .— <URL:[https://www.elibrary.ru/title\\_about.asp?id=32936](https://www.elibrary.ru/title_about.asp?id=32936)>.

4. Искусство в школе [общественно-педагогический и научно-методический журнал] / учредитель : ООО "Искусство в школе"; главный редактор А. А. Мелик-Пашаев .— Москва : ООО "Искусство в школе", 1927 .— ISSN 0859-4956. - Текст : непосредственный.

5. Народное творчество. Личность. Искусство. Время [всероссийский научно-популярный журнал] / учредитель : Министерство культуры РФ; главный редактор А. С. Каргин .— Москва : ООО "Народное творчество", 1937 .— Включен в перечень РИНЦ ; ВАК. - Текст : непосредственный.

6. Юный художник : ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей старшего школьного возраста и юношества / учредители : Российская Академия Художеств; Союз художников России; АО "Молодая гвардия"; главный редактор В. И. Ивашнев .— Москва : АО "Молодая гвардия", 1936 .— издается с 1936 года .— 12 выпусков в год .— ISSN 0205-5791. - Текст : непосредственный.

Современные профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет

1. База данных портала Polpred.com Обзор СМИ - Режим доступа: <https://polpred.com/news>
2. Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: <http://www.garant.ru/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: <https://elibrary.ru>
4. Ресурсы East View (ИВИС) - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/login>
5. Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
6. Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)
7. Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xml+rus>

#### 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных занятий.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине входит в состав рабочей программы дисциплины, представлен отдельным документом.

Таблица 3

Освоенные компетенции	Результаты обучения (умения, знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 04 ПК 1.2	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействовать со всеми категориями людей,</li> <li>- объясняться на профессиональном языке с применением профессиональной терминологии;</li> <li>- использовать полученные знания и навыки для достижения положительного результата в коллективе;</li> <li>- делать обобщения и находить пути к решению конкретных задач, согласно современным тенденциям в развитии</li> </ul>	<p><i>Проведение</i> предпроектного анализа</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>выполнение</i> анализа предпроектной ситуации;</li> <li><i>Разработка</i> концепции проекта</li> <li>- <i>демонстрирование</i> аналитического мышления во время исследовательского этапа;</li> <li><i>Разработка</i> проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</li> <li>- <i>умение</i> выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта, с использованием возможностей графических программ;</li> </ul>	<p>Текущий контроль: комплекты заданий для лабораторных занятий</p> <p>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет (6 семестр); экзамен (8 семестр)</p>

	<p>культурного наследия и искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить проектный анализ;</li> <li>- анализировать объекты проектирования на предмет принятия соответствующих технических и дизайнерских решений;</li> <li>- разрабатывать концепцию проекта;</li> <li>- разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</li> <li>- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>- делать обобщения и находить пути к решению конкретных проектных задач, согласно современным тенденциям в развитии культурного наследия и искусства;</li> <li>- использовать полученные знания и навыки для достижения положительного результата в создании гармоничной среды для жизни человека.</li> <li>- решать сложный комплекс эстетических, функциональных,</li> </ul>	<p><i>Изготовление</i> объемной модели проектируемого объекта, макета</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснование выбора материала при проектировании;</li> </ul> <p><i>Изложение</i> основных способов построения и формообразования, использованных в том или ином композиционном решении.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта</li> </ul> <p><i>Определение</i> методов стилизации и трансформации в предметах искусства и дизайна</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> </ul> <p><i>Обобщение, определение</i> решений конкретных проектных задач, согласно современным тенденциям в развитии культурного наследия и искусства</p> <p><i>Использование</i> полученных навыков для достижения положительного результата в создании гармоничной среды для жизни человека</p> <p><i>Определение</i> современных проблем и тенденций в проектировании городской среды</p> <p><i>Владение</i> теоретических основ формирования городской среды</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация знаний о теоретических основах композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</li> </ul> <p><i>Владение</i> принципами и методами эргономики,</p>	
--	---	---	--

	<p>социокультурных вопросов в проектировании городских пространств; - проектировать безбарьерную городскую среду. <b>знать:</b> - современные проблемы и тенденции в проектировании городской среды, - теоретические основы формирования городской среды, - принципы и методы эргономики, применяемые в проектировании городского оборудования, - основные требования к созданию безбарьерной городской среды</p>	<p>применяемыми в проектировании городского оборудования <i>Определение</i> основных требований к созданию безбарьерной городской среды</p>	
--	---	---	--



Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра профессиональных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
А.М. Гайфутдинов  
«26» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебной дисциплины**  
(общепрофессиональный цикл)

**ОП.10 КОММУНИКАТИВНЫЙ ДИЗАЙН**

Специальность  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация  
**Дизайнер**

Форма обучения  
Очная

Набережные Челны, 2022

## Рабочая программа учебной дисциплины **Коммуникативный дизайн**

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от «23» ноября 2020 г. № 658

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
Профессиональных дисциплин  
Протокол от "26" мая 2022 г. №9

И.о. заведующего кафедрой Хасанов М.Р.

### **Разработчики:**

Гизитдинова Г.А., преподаватель  
Кузнецова А.С., преподаватель

### **Рецензенты:**

Хафизов В.Г., Генеральный директор  
ООО «Каминвестгражданпроект», член СА России

Сафиуллин Р.Р., Директор  
ООО «КМТ Проектный отдел»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1</b>	<b>ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>15</b>
<b>4.</b>	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>18</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ КОММУНИКАТИВНЫЙ ДИЗАЙН

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина Коммуникативный дизайн относится к вариативной части профессионального цикла учебного образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

## 1.3. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Процесс изучения дисциплины Коммуникативный дизайн направлен на формирование элементов общих и профессиональных компетенций. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 10, ПК 1.3.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;	<ul style="list-style-type: none"><li>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</li><li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</li><li>- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li><li>- кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые);</li><li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li><li>- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li><li>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li><li>- особенности произношения;</li><li>- правила чтения текстов профессиональной направленности.</li></ul>
ПК 1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;	<ul style="list-style-type: none"><li>- проектировать комплекс графических констант фирмы, организации, территории или мероприятия;</li><li>- разрабатывать дизайн упаковки с необходимыми информационными элементами и символами;</li><li>- верстать многостраничные макеты;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- коммуникативные приемы графического дизайна при создании упаковки различного назначения;</li><li>- приемы коммуникации при разработке элементов фирменного стиля;</li><li>- правила размещения обязательных элементов коммуникации на упаковках</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовить макеты упаковки и различную полиграфическую продукцию к процессу производства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>различного назначения;</li> <li>- правила размещения элементов коммуникации при создании элементов фирменного стиля.</li> <li>- навыками вариантного применения в дизайн-проектах визуальных приемов коммуникативного дизайна;</li> <li>- тенденции и тренды современных коммуникаций в дизайне упаковки, фирменном стиле и другой печатной продукции для выполнения проектных решений любого уровня сложности.</li> </ul>
--	---	---

**Личностные результаты реализации программы воспитания**

ЛРВ 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛРВ 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Таблица 1

Вид учебной работы	<i>Объем часов всего</i>	по семестрам		
		5	6	7
1	2	3	4	5
<b>Общая учебная нагрузка</b>	<b>178</b>	<b>68</b>	<b>42</b>	<b>68</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>146</b>	<b>64</b>	<b>30</b>	<b>52</b>
в том числе:				
теоретическое обучение	<i>14</i>	8	-	6
лабораторные занятия	<i>116</i>	36	28	44
курсовой проект	<i>20</i>	20	-	-
консультации	<i>4</i>	-	2	2
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
в том числе:				
работа с лекционным материалом, специальной и технической литературой, подготовка к лабораторным занятиям, подготовка к курсовому проекту	<i>12</i>	4	2	6
<b>Самостоятельная работа на подготовку к экзамену</b>	<b>8</b>	-	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>12</b>	-	<b>6</b> <i>экзамен</i>	<b>6</b> <i>экзамен</i>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5
<b>5 семестр</b>				
<b>Раздел 1. Дизайн упаковки</b>				ОК 10 ПК 1.3.
<b>Тема 1.1. История развития и виды упаковки</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	1	
	1 Первые упаковки			
	2 Бумажная упаковка. Деревянная упаковка			
	3 Стеклопакетная тара			
	4 Металлическая упаковка			
	5 Пластик			
<b>Тема 1.2. Проектирование упаковки</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	1	
	1 Коммуникативная функция		2	
	2 Рекламная функция			
	3 Защитная функция			
	4 Транспортировка			
	<b>Лабораторные занятия</b>	<b>36</b>		
	1. Определение объекта проектирования, анализ объекта	2		
	2 Составление технического задания на проектирование	2		
	3 Работа с аналогами, анализ аналогов	4		
	4 Работа над эскизами, определение концепции упаковки	2		
	5 Определение концепции упаковки, корректировка идеи	2		
	6 Проработка концепции, отрисовка иллюстрации	4		
	7 Работа со шрифтами и авторскими надписями на упаковке	2		
	8 Проработка колористического решения серии упаковок	2		
	9 Отрисовка серии упаковок	4		
	10 Детализация серии упаковок	2		
	11 Визуализация серия упаковок	2		
	12 Изготовление прототипа - макета упаковки	2		
	13 Подготовка презентационного планшета по проекту	4		
	14 Презентация и защита проекта	2		

	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).  Подготовка к лабораторным работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных работ, подготовка отчетов.</p> <p><b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Допечатная подготовка макетов,</li> <li>2. технологии печати</li> <li>3. Постпечатная обработка</li> </ol>	<b>4</b>		
<p><b>Примерная тематика курсовых проектов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Графический стиль музыкального мероприятия</li> <li>2. Графический стиль спортивного мероприятия</li> <li>3. Графический стиль благотворительного мероприятия</li> <li>4. Графический стиль социального фонда</li> <li>5. Графический стиль приюта для животных</li> <li>6. Фирменный стиль кафе/ресторана</li> <li>7. Фирменный стиль магазина</li> <li>8. Фирменный стиль коммерческой организации</li> <li>9. Фирменный стиль туристической компании</li> <li>10. Фирменный стиль больницы</li> <li>11. Графический стиль парка</li> <li>12. Графический стиль заповедника</li> <li>13. Графический стиль региона</li> <li>14. Графическая идентификация города</li> <li>15. Графическая идентификация деревни/посёлка</li> <li>16. Графический стиль школы</li> <li>17. Графический стиль учебного заведения</li> <li>18. Графический стиль художественной школы</li> <li>19. Графический стиль учреждения культуры</li> <li>20. Фирменный стиль спортивного клуба</li> <li>21. Графическая идентификация дизайнера</li> <li>22. Фирменный стиль дизайн-студии</li> <li>23. Фирменный стиль архитектурного бюро</li> </ol>	<b>20</b>	3	ОК 10 ПК 1.3.	



24. Фирменный стиль фабрики/завода						
25. Фирменный стиль театра						
<b>Итого за 5 семестр</b>		<b>68</b>				
<b>6 семестр</b>						
<b>Раздел 2.</b> Фирменный стиль						
<b>Тема 2.1.</b> История вопроса. Функции фирменного стиля	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>2</b>	2	ОК 10 ПК 1.3.	
	1	История развития фирменного стиля				
	2	Образ компании				
	3	Позиционирование.				
	4	Узнаваемость компании				
<b>Тема 2.2.</b> Элементы фирменного стиля	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>26</b>	3		
	1	Базовые элементы стиля				
	2	Фирменная документация				
	3	Сувенирная продукция				
	4	Элементы наружной рекламы				
	1. Определение объекта проектирования, анализ объекта					2
	2 Составление технического задания на проектирование					2
	3 Работа с аналогами, анализ аналогов					2
	4 Работа с ассоциациями, ассоциативные, ментальные карты					2
	5 Работа над эскизами, определение концепции					2
	6 Отрисовка графического знака, логотипа					2
	7 Проработка базовых элементов стиля					2
	8 Работа на фирменной дополнительной графикой, иллюстрации, паттерны					2
	9 Отрисовка элементов документации: визитка, бланк, конверт, папка					2
	10 Отрисовка элементов сувенирной продукции					2
	11 Отрисовка элементов наружной рекламы					2
	12 Разработка и верстка руководства по фирменному стилю					2
	13 Изготовление макетов прототипов полиграфической продукции					2
	14 Подготовка презентационного планшета по проекту					2
	15 Презентация и защита проекта					2
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>2</b>				

	<p>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).</p> <p>Подготовка к лабораторным занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных работ, подготовка отчетов.</p> <p><b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правила создания макета визитки</li> <li>2. Правила создания макета конвертов</li> <li>3. Правила создания макета фирменного бланка</li> </ol>				
		<b>Консультации</b>	<b>2</b>		
		<b>Самостоятельная работа на подготовку к экзамену</b>	<b>4</b>		
		<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	<b>6</b>		
		<b>Итого за 6 семестр</b>	<b>42</b>		
<b>7 семестр</b>					
<b>Раздел 3.</b> Многостраничное издание				ОК 10 ПК 1.3.	
<b>Тема 3.1.</b> Виды печатной продукции	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>		1
	1	Буклет, брошюра			
	2	Журнал			
	3.	Книга			
<b>Тема 3.2.</b> Верстка	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>		1 3
	1	Книга			
	2	Правила верстки			
	3	Модульная сетка			
	4	Иллюстрации			
	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>44</b>		
	1.	Определение концепции портфолио. Образ портфолио	6		
	2	Разработка модульной сетки.	4		
	3	Подготовка изображений к верстке	6		
	4	Определение стиля и деталей на примере верстки 1 разворота	4		
5	Верстка портфолио	6			
6	Корректировка деталей. Подготовка макета к печати	6			

7	Разработка макета обложки	4		
8	Изготовление макета портфолио	4		
9	Подготовка презентационного планшета по проекту	6		
10	Презентация и защита проекта	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторным занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных работ, подготовка отчетов. <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> 1. Способы создания иллюстрации 2. Обложка. Суперобложка 3. Подготовка иллюстративного материала к верстке	<b>6</b>		
	<b>Консультации</b>	<b>2</b>		
	<b>Самостоятельная работа на подготовку к экзамену</b>	<b>4</b>		
	<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	<b>6</b>		
	<b>Итого за семестр</b>	<b>68</b>		
	<b>Всего</b>	<b>178</b>		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

При возникновении особых обстоятельств освоение дисциплины Коммуникативный дизайн осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы дисциплины предусмотрены специальные помещения.

Мастерская дизайна №103 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудование и технические средства обучения: учебная мебель, компьютер, проектор, интерактивная доска, учебно-наглядные пособия.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,

Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

Лаборатория компьютерного дизайн №207 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудование и технические средства обучения: учебная мебель, компьютеры, доска, учебно-наглядные пособия

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,

Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,

RAD Studio Architect Concurrent AcademicEdition 1 Year Term License, № 10 от 29.09.2021,

Creative Cloud for enterprise All Apps Multiple Platforms Multi European Languages Level 2 (10 - 49) Shared Device Education License Lab and Classroom Renewal, №8 от 29.09.21, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,

CorelDRAW Graphics Suite 2019 Education License (Windows) (5-50) : Договор № 2019.10401 от 31.05.2019,

Академическая версия Rhino 5 для Windows: Договор № 2019.10401 от 31.05.2019.

Помещение для самостоятельной работы №302а (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудование и технические средства обучения: компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,  
Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021

### **3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

Основная учебная литература

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495516>

2. Павловская, Е.Э. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494767>

Дополнительная учебная литература

1. Кузнецова, А.С. Методические указания к дисциплине «Коммуникативный дизайн» для студентов 3 и 4 курса специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям) [Электронный ресурс] / под ред. А.С. Кузнецовой. — Н.Челны : НГПУ, 2018. — 19 с. — Электронная версия печатной публикации — URL: [http://bibl:81/books/Дизайн/Методичка\\_Кузнецова\\_Коммуникативный\\_дизайн.pdf](http://bibl:81/books/Дизайн/Методичка_Кузнецова_Коммуникативный_дизайн.pdf).

2. Селезнев, В. А. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 218 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08440-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491296>

3. Боресков, А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495978>

4. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494579>

5. Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11087-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494774>

6. Поляков, В. А. Реклама: разработка и технологии производства : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Поляков, А. А. Романов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 514 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10539-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495461>

7. Дегтяренко В. М. Основы шрифтовой графики : учебное пособие / составители В. М. Дегтяренко. — 2-е изд. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-4497-0140-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86459.html>

8. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494768>

9. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495475>

#### Официальные издания

1. Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/>

2. The Art Newspaper Russia. Газета специализирующаяся на освещении новостей Российского и мирового искусства [Электронный ресурс]. URL : <http://www.theartnewspaper.ru/>

#### Справочно-библиографические издания

1. Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах / под ред. С.Л. Кравец .— Москва : Большая Российская энциклопедия. Т.1 : А - Анкетирование .— 2005 .— 766 с. : ил.: карт .— ISBN 5-85270-320-6 .— ISBN 5-85270-329-X. — Текст : непосредственный;

2. Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах / под ред. С.Л. Кравец .— М. : Большая Российская энциклопедия. Т.2 : Анкилоз - Банка .— 2005 .— 766с. : ил.: карт .— ISBN 5-85270-320-6 .— ISBN 5-85270-330-3. — Текст : непосредственный;

3. Брокгауза, Ф. Иллюстрированный энциклопедический словарь : современная версия / Ф. Брокгауза, И. Ефрона .— М. : Эксмо, 2007 .— 960с. : ил .— ISBN 5-699-15126-5 .— ISBN 5-699-15130-3 .— ISBN 5-699-15761-1. — Текст : непосредственный;

В 9 томах. Т.6. Изобретения и технологии / редактор тома М. Финнистон .— 2002 .— 416 с. — ISBN 5-16-000075-5. — Текст : непосредственный

4. Дизайн-проектирование. Термины и определения : терминологический словарь / составители М. В. Дараган, Б. К. Жаксыбергенов, А. И. Калугин, под редакцией Т. Т. Фомина. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 212 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26469.html>

5. Минервин, Г. Б. Дизайн / Г. Б. Минервин [и др.]. иллюстрированный словарь справочник .— Москва : Архитектура-С, 2004 .— 288 с. : ил. — ISBN 5-9647-0021-7. — Текст : непосредственный;

6. Оксфордская иллюстрированная энциклопедия .— Москва : ИНФРА-М, 2001.

7. Петкова, С. М. Справочник по мировой культуре и искусству : справочник / С. М. Петкова .— 2-е изд., испр .— Ростов на Дону : Феникс, 2006 .— 507 с. : ил .— ISBN 5-222-05815-8. — Текст : непосредственный;

8. Техническая эстетика и дизайн [Электронный ресурс]: словарь / Е. С. Гамов, Е. В. Жердев, Е. А. Заева-Бурдонская [и др.] ; сост. М. М. Калиничева, М. В. Решетова ; под ред. М. М. Калиничева. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Издательство Академический Проект, Культура, 2016. — 389 с. — ISBN 978-5-8291-2516-5. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60041.html>

#### Периодические издания

1. Архитектура, Строительство, Дизайн / учредитель : Международная Ассоциация Союзов Архитекторов; гл. ред. И. Н. Воскресенский .— Москва : Международная Ассоциация Союзов Архитекторов; Союз московских архитекторов, .— издается с 1994 года .— 4 номера в год .— ISSN 1990-9942.- Текст непосредственный.
2. Дизайн. Искусство. Промышленность : международный журнал научных исследований / учредитель : Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет; главный редактор Н. М. Шабалина .— Челябинск : Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет , 2012 .— Включен в перечень РИНЦ .— Издается с 2012 года .— 1 выпуск в год .— ISSN 2312-6116. - Текст : электронный // Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [сайт] .— <URL:[https://www.elibrary.ru/title\\_about\\_new.asp?id=51244](https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=51244)>.
3. Инновации в науке : международный научно-исследовательский журнал / учредитель : Ассоциация научных сотрудников "Сибирская академическая книга" .— Новосибирск : Ассоциация научных сотрудников "Сибирская академическая книга", 2011 .— Издается с 2011 года .— 12 выпусков в год .— ISSN 2308-6009. - Текст : электронный // Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [сайт] .— <URL:[https://www.elibrary.ru/title\\_about.asp?id=32936](https://www.elibrary.ru/title_about.asp?id=32936)>.
4. Искусство в школе [общественно-педагогический и научно-методический журнал] / учредитель : ООО "Искусство в школе"; главный редактор А. А. Мелик-Пашаев .— Москва : ООО "Искусство в школе", 1927 .— ISSN 0859-4956. - Текст : непосредственный.
5. Народное творчество. Личность. Искусство. Время [всероссийский научно-популярный журнал] / учредитель : Министерство культуры РФ; главный редактор А. С. Каргин .— Москва : ООО "Народное творчество", 1937 .— Включен в перечень РИНЦ ; ВАК. - Текст : непосредственный.
6. Юный художник : ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей старшего школьного возраста и юношества / учредители : Российская Академия Художеств; Союз художников России; АО "Молодая гвардия"; главный редактор В. И. Ивашнев .— Москва : АО "Молодая гвардия", 1936 .— издается с 1936 года .— 12 выпусков в год .— ISSN 0205-5791. - Текст : непосредственный.

#### Современные профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет

1. База данных портала Polpred.com Обзор СМИ - Режим доступа: <https://polpred.com/news>
2. Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: <http://www.garant.ru/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: <https://elibrary.ru>
4. Ресурсы East View (ИВИС) - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/login>
5. Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
6. Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)
7. Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных занятий.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине входит в состав рабочей программы дисциплины, представлен отдельным документом.

Освоенные компетенции	Результаты обучения (умения, знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 10. ПК 1.3.	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектировать комплекс графических констант фирмы, организации, территории или мероприятия;</li> <li>- разрабатывать дизайн упаковки с необходимыми информационными элементами и символами;</li> <li>- верстать многостраничные макеты;</li> <li>- готовить макеты упаковки и различную полиграфическую продукцию к процессу производства.</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникативные приемы графического дизайна при создании упаковки различного назначения;</li> <li>- приемы коммуникации при разработке элементов фирменного стиля;</li> <li>- правила размещения обязательных элементов коммуникации на упаковках различного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>выполнение</i> поисковых эскизов в ручной графике, а также с помощью графических редакторов;</li> <li>- <i>создание</i> рабочих макетов на каждой стадии проектирования, требующей уточнения объемного решения;</li> <li>- <i>использование</i> актуальных программ, позволяющих создавать реалистичные модели проектируемых объектов;</li> <li>- <i>демонстрирование</i> интереса к своей будущей профессии;</li> <li>- <i>формулирование и понимание</i> роли дизайна в обществе;</li> <li>- <i>понимание и желание</i> организации собственной деятельности;</li> <li>- <i>умение</i> выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач;</li> <li>- <i>умение</i> планировать и оценивать качество собственной деятельности;</li> <li>- <i>демонстрирования</i> уверенности в своих знаниях и силе в различных ситуациях;</li> <li>- <i>выполнение</i> оперативного поиска и <i>получение</i> положительного</li> </ul>	<p>Текущий контроль: комплект заданий для лабораторных работ</p> <p>Промежуточная аттестация: курсовой проект (5 семестр) экзамен (6, 7 семестр)</p>



	<p>назначения;  - правила размещения элементов коммуникации при создании элементов фирменного стиля.  - навыками вариантного применения в дизайн-проектах визуальных приемов коммуникативного дизайна;  - тенденции и тренды современных коммуникаций в дизайне упаковки, фирменном стиле и другой печатной продукции для выполнения проектных решений любого уровня сложности</p>	<p>результата использования информации;  - <i>выбор и использование</i> необходимой информации;  - <i>демонстрирование и применение</i> знаний информационно-коммуникационных технологий;  - <i>получение</i> результата и широкого <i>использования</i> информационно-коммуникационных технологий;  - <i>умение</i> адаптироваться в разных коллективах;  - <i>умение</i> находить общий язык со всеми слоями населения;  - <i>демонстрирование</i> знаний психологии;  - <i>проявление</i> инициативы в коллективе;  - <i>осознание</i> необходимости постоянно повышать свою квалификацию;  - <i>нахождение и потребность</i> в постоянном состоянии самообразования;  - <i>проявление</i> самостоятельности в решении профессиональных задач;  - <i>демонстрирование</i> знаний и своевременное <i>определение</i> смены технологий;  - <i>планирование и принятие</i> объективного решения при выборе технологий;  - <i>обоснование</i> объективной оценки возможностей новых технологий;  - <i>демонстрирование</i> знаний формообразующих свойств материалов;  - <i>определение</i></p>	
--	--	--	--

		<p>формообразующих свойств материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- обоснование выбора материала при проектировании;</li><li>- проектирование эталонных образцов из технологически обоснованных материалов;</li><li>- формулирование выбора материала для проектирования объектов дизайна;</li><li>- изготовление объектов дизайна в макете</li></ul>	
--	--	--	--

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра профессиональных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
А.М. Гайфутдинов  
«26» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебной дисциплины**  
(общепрофессиональный цикл)

**ОП.11 ИННОВАЦИИ В ДИЗАЙНЕ**

Специальность  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация  
**Дизайнер**

Форма обучения  
Очная

Набережные Челны, 2022

## Рабочая программа учебной дисциплины **Инновации в дизайне**

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от «23» ноября 2020 г. № 658

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
Профессиональных дисциплин  
Протокол от "26" мая 2022 г. №9  
И.о. заведующего кафедрой Хасанов М.Р.

### **Разработчики:**

Гизитдинова Г.А., преподаватель  
Кузнецова А.С., преподаватель

### **Рецензенты:**

Хафизов В.Г., Генеральный директор  
ООО «Каминвестгражданпроект», член СА России

Сафиуллин Р.Р., Директор  
ООО «КМТ Проектный отдел»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1</b>	<b>ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>15</b>
<b>4.</b>	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>18</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИННОВАЦИИ В ДИЗАЙНЕ

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина Инновации в дизайне относится к вариативной части общепрофессионального цикла.

## 1.3. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Процесс изучения учебной дисциплины Дизайн городской среды направлен на формирование элементов общих и профессиональных компетенций. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 09, ПК 1.2.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;	- применять информационные технологии при проведении предпроектного анализа и осуществлении дизайн-проектирования; выполнять эскизы и визуализацию дизайн-проекта с помощью информационных технологий	- о применении информационных технологий в исследовании внедрения и развития инноваций в область предметного мира
ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;	- разрабатывать дизайн-проекты инновационной направленности; - проводить анализ инновационных объектов, конструкций, материалов и технологий для целей дизайн-проектирования; - проводить проектный анализ; - разрабатывать концепцию проекта; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств	- об основных характерных чертах внедрения и развития инноваций в область предметного мира; - о современном состоянии дизайна в различных областях инновационной деятельности; - о теоретических основах композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; - о законах формообразования; - о систематизирующих методах формообразования (модульности и комбинаторики); - о преобразующих методах формообразования (стилизации и трансформации)

## Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛРВ 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Таблица 1

Вид учебной работы	Объем часов всего	по семестрам	
		7 семестр	8 семестр
1	2	3	4
<b>Общая учебная нагрузка</b>	76	38	38
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	68	36	32
в том числе:			
теоретическое обучение	4	4	-
лабораторные занятия	64	32	32
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	8	2	6
в том числе:			
работа с лекционным материалом, специальной и технической литературой, подготовка к лабораторным занятиям	8	2	6
Промежуточная аттестация		зачет	дифференцированный зачет

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Таблица 2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Формируемые компетенции	
1	2	3	4	5	
<b>7 семестр</b>					
<b>Раздел 1.</b>	<b>Инновации в дизайне объектов предметного мира</b>			ОК 09 ПК 1.2	
<b>Тема 1.1.</b> Инновационные методы и технологии дизайн-проектирования	<b>Содержание учебного материала</b>		2		1
	1	Основные понятия и определения			
	2	Изучение инновационных методов и технологий дизайн-проектирования			
	3	Освоение инновационных методов и технологий дизайн-проектирования			
	4	Освоение и применение проектных методов параметрического моделирования			
	5	Освоение методов дизайн-проектирования на основе методов параметрического моделирования			
	6	Дизайн-проектирование объектов с применением методов параметрического моделирования			
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, изучение аналогов, сбор материала к проекту, выполнение экспозиции проекта.		2			
<b>Тема 1.2.</b> Формирование объектов, использующих инновационные материалы, конструкции и принципы функционирования	<b>Содержание учебного материала</b>		2		1,2
	1	Инновационные материалы, конструкции и технологии			
	2	Изучение инновационных материалов и конструкций в дизайне объектов			
	3	Освоение инновационных материалов и конструкций в дизайне объектов			
	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>20</b>		
	1	Определение концепции проекта предмета промышленного дизайна	2		
	2	Подборка, анализ и классификация аналогов	2		
	3	Работа над эскизами	2		
	4	Проработка концепции проекта	2		
	5	Апробация и корректировка концепции	2		
	6	Трехмерная визуализация объекта	2		
	7	Подготовка технической документации и чертежей	2		
	8	Сборка материала, оформление проекта	2		
9	Подготовка презентационного планшета	2			
10	Презентация и защита проекта	2			



	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, изучение аналогов, сбор материала к проекту, выполнение экспозиции проекта.	<b>2</b>			
<b>Раздел 2.</b>	<b>Иновации в дизайне объектов городской среды с использованием методов параметрического моделирования</b>			ОК 09 ПК 1.2	
<b>Тема 2.1.</b> Концептуальное проектирование объектов дизайна городской среды с применением методов параметрического моделирования	<b>Лабораторные занятия</b>	<b>2</b>	3		
1	Разработка концепции проектируемого объекта с применением методов параметрического моделирования				
<b>Тема 2.2.</b> Дизайн-проектирование объектов дизайна городской среды с применением методов параметрического моделирования	<b>Лабораторные занятия</b>	<b>10</b>	3		
1	Трехмерная визуализация объекта	2			
2	Подготовка технической документации и чертежей	2			
3	Сборка материала, оформление проекта	2			
4	Подготовка презентационного планшета	2			
5	Презентация и защита проекта	2			
	<b>Итого за 7 семестр</b>	<b>38</b>			
	<b>Промежуточная аттестация в форме зачета</b>				
	<b>8 семестр</b>				
<b>Раздел 3.</b>	<b>Иновации в дизайне светильника и мускульных средств транспорта (велосипеда или самоката)</b>			ОК 09 ПК 1.2	
<b>Тема 3.1.</b> Концептуальное проектирование объектов с применением новых и инновационных принципов, материалов и конструкций	<b>Лабораторные занятия</b>	<b>2</b>	3		
	1				Основные понятия и определения
	2				Концептуальное дизайн-проектирование с применением инновационных принципов функционирования объекта
	3	Концептуальное дизайн-проектирование объектов с применением инновационных материалов и конструкций			
		<b>Лабораторные занятия</b>	<b>20</b>		
	1	Определение концепции проекта транспортного средства	2		
	2	Подборка, анализ и классификация аналогов по теме	2		
	3	Работа над эскизами	2		
	4	Проработка концепции проекта	2		
5	Апробация и корректировка концепции	2			
6	Трехмерная визуализация транспортного средства	2			

	7	Подготовка технической документации и чертежей транспортного средства	2		
	8	Сборка материала, оформление проекта транспортного средства	2		
	9	Подготовка презентационного планшета	2		
	10	Презентация и защита проекта транспортного средства	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, изучение аналогов, сбор материала к проекту, выполнение экспозиции проекта.		2		
<b>Раздел 4.</b>	<b>Инновации в дизайне объектов с применением методов вычислительного проектирования</b>				ОК 09 ПК 1.2
<b>Тема 4.1.</b> Концептуальное проектирование объектов дизайна с учетом применения различных методов вычислительного проектирования	<b>Лабораторные занятия</b>		2	3	
	1	Инновации в дизайне объектов с применением методов вычислительного проектирования			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, изучение аналогов, сбор материала к проекту, выполнение экспозиции проекта.		2		
<b>Тема 4.2.</b> Исследования в области реального функционирования объектов дизайна, сочетающих различные материалы и конструктивные элементы с применением методологии вычислительного проектирования	<b>Лабораторные занятия</b>		8	3	
	1	Изучение аналогов объектов, конструкций, материалов, технологий инновации в дизайне объектов с применением методов вычислительного проектирования	2		
	2	Изучить объекты природы, которые могут послужить аналогами для создания объектов материального мира, т.е. использовать методы миметики или бионики.	2		
	3	Разработка вариантов решения проектных задач	2		
	4	Моделирование проектируемого объекта	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, изучение аналогов, сбор материала к проекту, выполнение экспозиции проекта.		2		
<b>Итого за 8 семестр</b>			<b>38</b>		
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>					
<b>Всего</b>			<b>76</b>		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

При возникновении особых обстоятельств освоение дисциплины Инновации в дизайне осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения.

Мастерская дизайна №103 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудование и технические средства обучения: учебная мебель, компьютер, проектор, интерактивная доска, учебно-наглядные пособия.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,

Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

Лаборатория компьютерного дизайн №207 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудование и технические средства обучения: учебная мебель, компьютеры, доска, учебно-наглядные пособия

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,

Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,

RAD Studio Architect Concurrent AcademicEdition 1 Year Term License, № 10 от 29.09.2021,

Creative Cloud for enterprise All Apps Multiple Platforms Multi European Languages Level 2 (10 - 49) Shared Device Education License Lab and Classroom Renewal, №8 от 29.09.21, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,

CorelDRAW Graphics Suite 2019 Education License (Windows) (5-50) : Договор № 2019.10401 от 31.05.2019,

Академическая версия Rhino 5 для Windows: Договор № 2019.10401 от 31.05.2019.  
Google

Помещение для самостоятельной работы №302а (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудование и технические средства обучения: компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,

Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

### **3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### Основная учебная литература

1. Спиридонова, Е. А. Основы инновационной деятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. А. Спиридонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 298 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12097-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/446810>

2. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495516>

3. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495475>

#### Дополнительная учебная литература

1. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494768>

2. Одегов, Ю. Г. Эргономика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. Г. Одегов, В. Н. Сидорова, М. Н. Кулапов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 157 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02611-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491133>

3. Лаврентьева, А.Н. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495931>

4. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение : учебник для СПО / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 319 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — URL : [www.urait.ru/book/tehnicheskoe-cherchenie-433511](http://www.urait.ru/book/tehnicheskoe-cherchenie-433511)

5. Анамова, Р.Р. Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум для СПО / Р. Р. Анамова [и др.] ; под общ. ред. Р. Р. Анамовой, С. А. Леновой, Н. В. Пшеничновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Серия :

Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — URL : [www.ura.it.ru/book/inzhenernaya-i-kompyuternaya-grafika-437053](http://www.ura.it.ru/book/inzhenernaya-i-kompyuternaya-grafika-437053)

6. Фетисов, Г.П. Материаловедение и технология материалов. В 2 ч. Часть 1 : учебник для СПО / Г. П. Фетисов [и др.] ; под ред. Г. П. Фетисова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 386 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09896-9. — URL : [www.ura.it.ru/book/materialovedenie-i-tehnologiya-materialov-v-2-ch-chast-1-442414](http://www.ura.it.ru/book/materialovedenie-i-tehnologiya-materialov-v-2-ch-chast-1-442414)

7. Фетисов, Г.П. Материаловедение и технология материалов. В 2 ч. Часть 2 : учебник для СПО / Г. П. Фетисов [и др.] ; под ред. Г. П. Фетисова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 389 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09897-6. — URL : [www.ura.it.ru/book/materialovedenie-i-tehnologiya-materialov-v-2-ch-chast-2-442415](http://www.ura.it.ru/book/materialovedenie-i-tehnologiya-materialov-v-2-ch-chast-2-442415)

#### Официальные издания

1. Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/>

2. The Art Newspaper Russia. Газета специализирующаяся на освещении новостей Российского и мирового искусства [Электронный ресурс]. URL : <http://www.theartnewspaper.ru/>

#### Справочно-библиографические издания

1. Техническая эстетика и дизайн [Электронный ресурс]: словарь / Е. С. Гамов, Е. В. Жердев, Е. А. Заева-Бурдонская [и др.] ; сост. М. М. Калиничева, М. В. Решетова ; под ред. М. М. Калиничева. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Издательство Академический Проект, Культура, 2016. — 389 с. — ISBN 978-5-8291-2516-5. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60041.html>;

2. Минервин, Г. Б. Дизайн / Г. Б. Минервин [и др.]. иллюстрированный словарь справочник. — Москва : Архитектура-С, 2004. — 288 с. : ил. — ISBN 5-9647-0021-7. — Текст : непосредственный;

3. Дизайн-проектирование. Термины и определения : терминологический словарь / составители М. В. Дараган, Б. К. Жаксыбергенов, А. И. Калугин, под редакцией Т. Т. Фомина. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 212 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26469.html>

4. Петкова, С. М. Справочник по мировой культуре и искусству : справочник / С. М. Петкова. — 2-е изд., испр. — Ростов на Дону : Феникс, 2006. — 507 с. : ил. — ISBN 5-222-05815-8. — Текст : непосредственный;

5. Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах / под ред. С.Л. Кравец. — Москва : Большая Российская энциклопедия. Т.1 : А - Анкетирование. — 2005. — 766 с. : ил.: карт. — ISBN 5-85270-320-6. — ISBN 5-85270-329-X. — Текст : непосредственный;

6. Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах / под ред. С.Л. Кравец. — М. : Большая Российская энциклопедия. Т.2 : Анкилоз - Банка. — 2005. — 766с. : ил.: карт. — ISBN 5-85270-320-6. — ISBN 5-85270-330-3. — Текст : непосредственный;

7. Брокгауза, Ф. Иллюстрированный энциклопедический словарь : современная версия / Ф. Брокгауза, И. Ефрона. — М. : Эксмо, 2007. — 960с. : ил. — ISBN 5-699-15126-5. — ISBN 5-699-15130-3. — ISBN 5-699-15761-1. — Текст : непосредственный;

8. Оксфордская иллюстрированная энциклопедия. — Москва : ИНФРА-М, 2001.

В 9 томах. Т.6. Изобретения и технологии / редактор тома М. Финнистон. — 2002. — 416 с. — ISBN 5-16-000075-5. — Текст : непосредственный

#### Периодические издания

1. Архитектура, Строительство, Дизайн / учредитель : Международная Ассоциация Союзов Архитекторов; гл. ред. И. Н. Воскресенский .— Москва : Международная Ассоциация Союзов Архитекторов; Союз московских архитекторов, .— издается с 1994 года .— 4 номера в год .— ISSN 1990-9942.- Текст непосредственный.

2. Дизайн. Искусство. Промышленность : международный журнал научных исследований / учредитель : Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет; главный редактор Н. М. Шабалина .— Челябинск : Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет , 2012 .— Включен в перечень РИНЦ .— Издается с 2012 года .— 1 выпуск в год .— ISSN 2312-6116. - Текст : электронный // Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [сайт] .— <URL:[https://www.elibrary.ru/title\\_about\\_new.asp?id=51244](https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=51244)>.

3. Инновации в науке : международный научно-исследовательский журнал / учредитель : Ассоциация научных сотрудников "Сибирская академическая книга" .— Новосибирск : Ассоциация научных сотрудников "Сибирская академическая книга", 2011 .— Издается с 2011 года .— 12 выпусков в год .— ISSN 2308-6009. - Текст : электронный // Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [сайт] .— <URL:[https://www.elibrary.ru/title\\_about.asp?id=32936](https://www.elibrary.ru/title_about.asp?id=32936)>.

4. Искусство в школе [общественно-педагогический и научно-методический журнал] / учредитель : ООО "Искусство в школе"; главный редактор А. А. Мелик-Пашаев .— Москва : ООО "Искусство в школе", 1927 .— ISSN 0859-4956. - Текст : непосредственный.

5. Народное творчество. Личность. Искусство. Время [всероссийский научно-популярный журнал] / учредитель : Министерство культуры РФ; главный редактор А. С. Каргин .— Москва : ООО "Народное творчество", 1937 .— Включен в перечень РИНЦ ; ВАК. - Текст : непосредственный.

6. Юный художник : ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей старшего школьного возраста и юношества / учредители : Российская Академия Художеств; Союз художников России; АО "Молодая гвардия"; главный редактор В. И. Ивашнев .— Москва : АО "Молодая гвардия", 1936 .— издается с 1936 года .— 12 выпусков в год .— ISSN 0205-5791. - Текст : непосредственный.

#### Современные профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет

1. База данных портала Polpred.com Обзор СМИ - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

2. Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: <http://www.garant.ru/>

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: <https://elibrary.ru>

4. Ресурсы East View (ИВИС) - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/login>

5. Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

6. Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)

7. Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется

преподавателем в процессе проведения лабораторных занятий.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине входит в состав рабочей программы дисциплины, представлен отдельным документом.

Таблица 3

Освоенные компетенции	Результаты обучения (умения, знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 09. ПК 1.2.	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать дизайн-проекты инновационной направленности;</li> <li>- проводить анализ инновационных объектов, конструкций, материалов и технологий для целей дизайн-проектирования;</li> <li>- проводить проектный анализ;</li> <li>- разрабатывать концепцию проекта;</li> <li>- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</li> <li>- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</li> <li>- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств.</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- об основных характерных чертах внедрения и развития инноваций в область предметного мира;</li> <li>- о современном состоянии дизайна в различных областях инновационной деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>использование</i> методов проведения предпроектного анализа;</li> <li>- <i>умение</i> выявлять проблему и определять потребителя;</li> <li>- <i>умение</i> определять и формулировать проектные задачи для разработки концепции проекта</li> <li>- <i>демонстрирование</i> практического опыта разработки дизайнерских проектов с применением цифровых технологий;</li> <li>- <i>умение</i> создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования с использованием специальных компьютерных программ;</li> <li>- <i>умение</i> использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>- <i>демонстрирование</i> знаний о теоретических основах композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</li> <li>- <i>использование</i> законов формообразования в цифровом моделировании объектов;</li> <li>- <i>пользование</i> систематизирующими</li> </ul>	<p>Текущий контроль:</p> <p>комплекты заданий для лабораторных работ</p> <p>Промежуточная аттестация: зачет (7 семестр);</p> <p>дифференцированный зачет (8 семестр);</p>

	<p>- о теоретических основах композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</p> <p>- о законах формообразования;</p> <p>- о систематизирующих методах формообразования (модульности и комбинаторики);</p> <p>- о преобразующих методах формообразования (стилизации и трансформации)</p>	<p>методами формообразования (модульностью и комбинаторикой);</p> <p>- <i>использование</i> преобразующих методов формообразования (стилизации и трансформации)</p> <p>- <i>создание</i> цветового единства в композиции по законам колористики;</p> <p>- <i>применение</i> законов создания цветовой гармонии</p> <p>- <i>выбор</i> графических средств в соответствии с тематикой и задачами проекта, с использованием возможностей графических программ;</p> <p>- <i>выполнение</i> эскизов в соответствии с тематикой проекта</p> <p>- <i>демонстрирование</i> имеющихся представлений о технологии изготовления изделия, в т.ч. инновационных;</p> <p>- <i>определение и использование</i> формообразующих возможностей материалов, в т.ч. инновационных</p> <p>- <i>демонстрирование</i> интереса к своей будущей профессии;</p> <p>- <i>формулирование и понимание</i> роли дизайна в обществе</p> <p>- <i>понимание и желание</i> организации собственной деятельности;</p> <p>- <i>умение</i> выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач;</p> <p>- <i>умение</i> организовывать и оценивать качество собственной деятельности</p> <p>- <i>демонстрирование</i> уверенности в своих знаниях и силе в различных ситуациях</p> <p>- <i>выполнение</i> оперативного</p>	
--	--	---	--



		<p>поиска и <i>получение</i> положительного результата использования информации;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>выбор и использование</i> необходимой информации</li><li>- <i>демонстрирование и применение</i> знаний информационно-коммуникационных технологий;</li><li>- <i>получение</i> результата и широкого <i>использования</i> информационно-коммуникационных технологий</li><li>- <i>осознание</i> необходимости постоянно повышать свою квалификацию;</li><li>- <i>нахождение и потребность</i> в постоянном состоянии самообразования;</li><li>- <i>проявление</i> самостоятельности в решении профессиональных задач</li><li>- <i>демонстрирование</i> знаний и своевременное <i>определение</i> смены технологий;</li><li>- <i>планирование и принятие</i> объективного решения при выборе технологий</li></ul>	
--	--	---	--

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра профессиональных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
А.М. Гайфутдинов  
«26» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебной дисциплины**  
(общепрофессиональный цикл)

**ОП.12 ДИЗАЙН И РЕКЛАМНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Специальность  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация  
**Дизайнер**

Форма обучения  
Очная

Набережные Челны, 2022

## Рабочая программа учебной дисциплины **Дизайн и рекламные технологии**

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от «23» ноября 2020 г. № 658

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
Профессиональных дисциплин  
Протокол от "26" мая 2022 г. №9  
И.о. заведующего кафедрой Хасанов М.Р.

### **Разработчики:**

Гизитдинова Г.А., преподаватель  
Кузнецова А.С., преподаватель

### **Рецензенты:**

Хафизов В.Г., Генеральный директор  
ООО «Каминвестгражданпроект», член СА России

Сафиуллин Р.Р., Директор  
ООО «КМТ Проектный отдел»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1</b>	<b>ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>15</b>
<b>4.</b>	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>18</b>

# 1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ДИЗАЙН И РЕКЛАМНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина Дизайн и рекламные технологии относится к вариативной части профессионального цикла учебной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

## 1.3. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Процесс изучения дисциплины Дизайн и рекламные технологии направлен на формирование элементов общих и профессиональных компетенций. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ПК 1.10.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	<ul style="list-style-type: none"><li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</li><li>- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</li><li>- определять этапы решения задачи;</li><li>- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li><li>- составить план действия; определить необходимые ресурсы;</li><li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</li><li>- реализовать составленный план;</li><li>- оценивать результат и последствия своих действий</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- актуального профессионального и социального контекстов, в котором приходится работать и жить;</li><li>- основных источников информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li><li>- алгоритма выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</li><li>- методов работы в профессиональной и смежных сферах;</li><li>- структуры плана для решения задач;</li><li>- порядка оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</li></ul>
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;	<ul style="list-style-type: none"><li>- определять задачи для поиска информации;</li><li>- определять необходимые источники информации;</li><li>- планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li><li>- приемы структурирования информации;</li><li>- формат оформления результатов поиска информации</li></ul>

	значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	
ПК 1.10. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изготавливать различные виды наружно – агитационного материала;</li> <li>- выполнять работы по изготовлению афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации;</li> <li>- проектировать комплекс графических рекламных констант фирмы, организации, территории или мероприятия;</li> <li>- разрабатывать рекламу с необходимыми информационными элементами и символами;</li> <li>- верстать многостраничные макеты с оформлением надписей;</li> <li>- готовить макеты упаковки и различную полиграфическую продукцию к процессу производства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности наружного оформления и оформления в интерьере;</li> <li>- приемы выполнения росписи простого композиционного решения;</li> <li>- основные виды рекламно – агитационных материалов;</li> <li>- особенности художественного оформления в рекламе;</li> <li>- принципы построения изобразительно – шрифтовых композиций;</li> <li>- требования к характеристикам рекламно – агитационных материалов;</li> <li>- приемы подготовки исходных изображений;</li> <li>- способы выполнения шрифтовых работ в рекламно – агитационных материалах.</li> <li>- рекламные приемы графического дизайна при создании упаковки различного назначения;</li> <li>- приемы рекламы при разработке элементов фирменного стиля;</li> <li>- правила размещения обязательных элементов коммуникации, в том числе шрифты, на упаковках различного назначения;</li> <li>- правила размещения элементов рекламы при создании элементов фирменного стиля.</li> <li>- навыками вариантного применения в дизайн-проектах визуальных приемов графического дизайна;</li> <li>- тенденции и тренды современной рекламы и шрифтов в дизайне упаковки, фирменном стиле и другой печатной продукции для выполнения проектных решений любого уровня сложности.</li> </ul>

## Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛРВ 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Таблица 1

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов всего</b>	<b>4 семестр</b>
1	2	3
<b>Общая учебная нагрузка</b>	<b>58</b>	<b>58</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>44</b>	<b>44</b>
в том числе:		
теоретическое обучение	2	2
лабораторные занятия	40	40
консультации	2	2
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
в том числе:		
внеаудиторная самостоятельная работа . работа с лекционным материалом, специальной и технической литературой, подготовка к лабораторным занятиям	4	4
<b>Самостоятельная работа на подготовку к экзамену</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>6</b>	<b>6 экзамен</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5
<b>Раздел 1.</b> Дизайн и рекламные технологии				ОК 01, ОК 02, ПК 1.10.
<b>Тема 1.1.</b> Общие понятия рекламы	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1   История рекламы. Функции и задачи рекламы	2	1	
<b>Тема 1.2.</b> Виды рекламных носителей	<b>Лабораторные занятия</b>	12		
	1   Разработка концепции рекламного сообщения	4	2	
	2   Виды рекламных носителей. Особенности восприятия зрителем рекламного сообщения	4		
	3   Каналы рекламы	4		
<b>Тема 1.3.</b> Изобразительная часть рекламы	<b>Лабораторные занятия</b>	4	2	ОК 01, ОК 02, ПК 1.10.
	1   Изображение в рекламе. Композиция. Законы восприятия. Мотив.	2		
	2   Разработка рекламного сообщения для журнального издания (графическая форма работы) Объект разработки – на выбор обучающегося	2		
<b>Тема 1.4.</b> Приемы в рекламе	<b>Лабораторные занятия</b>	12	2	
	1   Образ в рекламном сообщении. Метафора	4		
	2   Гиперболизация в рекламе. Литота. Сатира	4		
	3   Дизайн афиши	4		
<b>Тема 1.5.</b> Вербальная структура рекламы	<b>Лабораторные занятия</b>	12	3	
	1   Вербальная реклама	6		
	2   Рекламная вывеска	6		
<b>Самостоятельная работа при изучении тем раздела</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторным занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> 1. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. 2. Разработка рекламного печатного сообщения для фирмы. Графическая подача проекта.		4		



<b>Консультации</b>	<b>2</b>		
<b>Самостоятельная работа на подготовку к экзамену</b>	<b>4</b>		
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	<b>6</b>		
<b>Всего</b>	<b>58</b>		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

При возникновении особых обстоятельств освоение дисциплины Дизайн и рекламные технологии осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

#### **3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения.

Мастерская дизайна №103 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудование и технические средства обучения: учебная мебель, компьютер, проектор, интерактивная доска, учебно-наглядные пособия.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,

Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

Лаборатория компьютерного дизайн №207 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудование и технические средства обучения: учебная мебель, компьютеры, доска, учебно-наглядные пособия

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,

Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,

RAD Studio Architect Concurrent AcademicEdition 1 Year Term License, № 10 от 29.09.2021,

Creative Cloud for enterprise All Apps Multiple Platforms Multi European Languages Level 2 (10 - 49) Shared Device Education License Lab and Classroom Renewal, №8 от 29.09.21, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,

CorelDRAW Graphics Suite 2019 Education License (Windows) (5-50) : Договор № 2019.10401 от 31.05.2019,

Академическая версия Rhino 5 для Windows: Договор № 2019.10401 от 31.05.2019.

Помещение для самостоятельной работы №302а (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудование и технические средства обучения: компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,

Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

### **3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### Основная учебная литература

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495516>

2. Синяева, И. М. Основы рекламы : учебник и практикум для СПО / И. М. Синяева, О. Н. Жильцова, Д. А. Жильцов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 552 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-8974-8. — URL : [www.urait.ru/book/osnovy-reklamy-426478](http://www.urait.ru/book/osnovy-reklamy-426478)

3. Поляков, В. А. Реклама: разработка и технологии производства : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Поляков, А. А. Романов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 514 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10539-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495461>

#### Дополнительная учебная литература

1. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494579>

2. Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11087-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494774>

3. Павловская, Е.Э. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494767>

4. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495475>

5. Дегтяренко В. М. Основы шрифтовой графики : учебное пособие / составители В. М. Дегтяренко. — 2-е изд. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-4497-0140-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86459.html>

#### Официальные издания

1. Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/>
2. The Art Newspaper Russia. Газета специализирующаяся на освещении новостей Российского и мирового искусства [Электронный ресурс]. URL : <http://www.theartnewspaper.ru/>

#### Справочно-библиографические издания

1. Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах / под ред. С.Л. Кравец .— Москва : Большая Российская энциклопедия. Т.1 : А - Анкетирование .— 2005 .— 766 с. : ил.: карт .— ISBN 5-85270-320-6 .— ISBN 5-85270-329-X. — Текст : непосредственный;
2. Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах / под ред. С.Л. Кравец .— М. : Большая Российская энциклопедия. Т.2 : Анкилоз - Банка .— 2005 .— 766с. : ил.: карт .— ISBN 5-85270-320-6 .— ISBN 5-85270-330-3. — Текст : непосредственный;
3. Брокгауза, Ф. Иллюстрированный энциклопедический словарь : современная версия / Ф. Брокгауза, И. Ефрона .— М. : Эксмо, 2007 .— 960с. : ил .— ISBN 5-699-15126-5 .— ISBN 5-699-15130-3 .— ISBN 5-699-15761-1. — Текст : непосредственный;  
В 9 томах. Т.6. Изобретения и технологии / редактор тома М. Финнистон .— 2002 .— 416 с. — ISBN 5-16-000075-5. — Текст : непосредственный
4. Дизайн-проектирование. Термины и определения : терминологический словарь / составители М. В. Дараган, Б. К. Жаксыбергенов, А. И. Калугин, под редакцией Т. Т. Фомина. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 212 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26469.html>
5. Минервин, Г. Б. Дизайн / Г. Б. Минервин [и др.]. иллюстрированный словарь справочник .— Москва : Архитектура-С, 2004 .— 288 с. : ил. — ISBN 5-9647-0021-7. — Текст : непосредственный;
6. Оксфордская иллюстрированная энциклопедия .— Москва : ИНФРА-М, 2001.
7. Петкова, С. М. Справочник по мировой культуре и искусству : справочник / С. М. Петкова .— 2-е изд., испр .— Ростов на Дону : Феникс, 2006 .— 507 с. : ил .— ISBN 5-222-05815-8. — Текст : непосредственный;
8. Техническая эстетика и дизайн [Электронный ресурс]: словарь / Е. С. Гамов, Е. В. Жердев, Е. А. Заева-Бурдонская [и др.] ; сост. М. М. Калиничева, М. В. Решетова ; под ред. М. М. Калиничева. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Издательство Академический Проект, Культура, 2016. — 389 с. — ISBN 978-5-8291-2516-5. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60041.html>

#### Периодические издания

6. Архитектура, Строительство, Дизайн / учредитель : Международная Ассоциация Союзов Архитекторов; гл. ред. И. Н. Воскресенский .— Москва : Международная Ассоциация Союзов Архитекторов; Союз московских архитекторов, .— издается с 1994 года .— 4 номера в год .— ISSN 1990-9942.- Текст непосредственный.
7. Дизайн. Искусство. Промышленность : международный журнал научных исследований / учредитель : Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет; главный редактор Н. М. Шабалина .— Челябинск : Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет , 2012 .— Включен в перечень РИНЦ .— Издается с 2012 года .— 1 выпуск в год .— ISSN 2312-6116. - Текст : электронный // Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [сайт] .— <URL:[https://www.elibrary.ru/title\\_about\\_new.asp?id=51244](https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=51244)>.
8. Инновации в науке : международный научно-исследовательский журнал / учредитель : Ассоциация научных сотрудников "Сибирская академическая книга" .—

Новосибирск : Ассоциация научных сотрудников "Сибирская академическая книга", 2011 .— Издается с 2011 года .— 12 выпусков в год .— ISSN 2308-6009. - Текст : электронный // Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [сайт] .— <URL:[https://www.elibrary.ru/title\\_about.asp?id=32936](https://www.elibrary.ru/title_about.asp?id=32936)>.

9. Искусство в школе [общественно-педагогический и научно-методический журнал] / учредитель : ООО "Искусство в школе"; главный редактор А. А. Мелик-Пашаев .— Москва : ООО "Искусство в школе", 1927 .— ISSN 0859-4956. - Текст : непосредственный.

10. Народное творчество. Личность. Искусство. Время [всероссийский научно-популярный журнал] / учредитель : Министерство культуры РФ; главный редактор А. С. Каргин .— Москва : ООО "Народное творчество", 1937 .— Включен в перечень РИНЦ ; ВАК. - Текст : непосредственный.

11. Юный художник : ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей старшего школьного возраста и юношества / учредители : Российская Академия Художеств; Союз художников России; АО "Молодая гвардия"; главный редактор В. И. Ивашнев .— Москва : АО "Молодая гвардия", 1936 .— издается с 1936 года .— 12 выпусков в год .— ISSN 0205-5791. - Текст : непосредственный.

Современные профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет

1. База данных портала Polpred.com Обзор СМИ - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

2. Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: <http://www.garant.ru/>

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: <https://elibrary.ru>

4. Ресурсы East View (ИВИС) - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/login>

5. Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: <https://bibli-online.ru/>

6. Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)

7. Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных занятий.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине входит в состав рабочей программы дисциплины, представлен отдельным документом.

Освоенные компетенции	Результаты обучения (умения, знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 01, ОК 02, ПК 1.10.	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготавливать различные виды наружно – агитационного материала;</li> <li>- выполнять работы по изготовлению афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации;</li> <li>- проектировать комплекс графических рекламных констант фирмы, организации, территории или мероприятия;</li> <li>- разрабатывать рекламу с необходимыми информационными элементами и символами;</li> <li>- верстать многостраничные макеты с оформлением надписей;</li> <li>- готовить макеты упаковки и различную полиграфическую продукцию к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>участие</i> в макетировании рекламно-агитационных материалов;</li> <li>- <i>выполнение</i> комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов;</li> <li>- <i>представление</i> об особенностях художественного оформления в рекламе;</li> <li>- <i>представление</i> принципов построения изобразительно-шрифтовых композиций;</li> <li>- <i>формулирование</i> требований к характеристикам рекламно-агитационных материалов;</li> <li>- <i>представление</i> о приемах подготовки исходных изображений и приемов использования графических элементов;</li> <li>- <i>изготовление</i> различных видов агитационно-рекламных материалов;</li> <li>- <i>выполнение</i> работ по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.</li> <li>- <i>выполнение</i> поисковых эскизов в ручной графике, а также с помощью графических редакторов;</li> <li>- <i>создание</i> рабочих макетов на каждой стадии</li> </ul>	<p>Текущий контроль:</p> <p>комплект заданий для лабораторных занятий</p> <p>Промежуточная аттестация:</p> <p>экзамен</p>

	<p>процессу производства.</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности наружного оформления и оформления в интерьере;</li> <li>- приемы выполнения росписи простого композиционного решения;</li> <li>- основные виды рекламно – агитационных материалов;</li> <li>- особенности художественного оформления в рекламе;</li> <li>- принципы построения изобразительно – шрифтовых композиций;</li> <li>- требования к характеристикам рекламно – агитационных материалов;</li> <li>- приемы подготовки исходных изображений;</li> <li>- способы выполнения шрифтовых работ в рекламно – агитационных материалах.</li> <li>- рекламные приемы графического дизайна при создании упаковки различного назначения;</li> <li>- приемы рекламы при разработке</li> </ul>	<p>проектирования, требующей уточнения объемного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>использование</i> актуальных программ, позволяющих создавать реалистичные модели проектируемых объектов;</li> <li>- <i>демонстрирование</i> интереса к своей будущей профессии;</li> <li>- <i>формулирование</i> и <i>понимание</i> роли дизайна в обществе;</li> <li>- <i>понимание</i> и <i>желание</i> организации собственной деятельности;</li> <li>- <i>умение</i> выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач;</li> <li>- <i>умение</i> планировать и оценивать качество собственной деятельности;</li> <li>- <i>демонстрирования</i> уверенности в своих знаниях и силе в различных ситуациях;</li> <li>- <i>выполнение</i> оперативного поиска и <i>получение</i> положительного результата использования информации;</li> <li>- <i>выбор</i> и <i>использование</i> необходимой информации;</li> <li>- <i>демонстрирование</i> и <i>применение</i> знаний информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>- <i>получение</i> результата и <i>широкого использования</i> информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>- <i>умение</i> адаптироваться в разных коллективах;</li> <li>- <i>умение</i> находить общий язык со всеми слоями населения;</li> <li>- <i>демонстрирование</i> знаний психологии;</li> <li>- <i>проявление</i> инициативы в коллективе;</li> </ul>	
--	--	---	--

	<p>элементов фирменного стиля;  - правила размещения обязательных элементов коммуникации, в том числе шрифты, на упаковках различного назначения;  - правила размещения элементов рекламы при создании элементов фирменного стиля.  - навыками вариантного применения в дизайн-проектах визуальных приемов графического дизайна;  - тенденции и тренды современной рекламы и шрифтов в дизайне упаковки, фирменном стиле и другой печатной продукции для выполнения проектных решений любого уровня сложности</p>	<p>- <i>осознание</i> необходимости постоянно повышать свою квалификацию;  - <i>нахождение и потребность</i> в постоянном состоянии самообразования;  - <i>проявление</i> самостоятельности в решении профессиональных задач;  - <i>демонстрирование</i> знаний и своевременное <i>определение</i> смены технологий;  - <i>планирование и принятие</i> объективного решения при выборе технологий;  - <i>обоснование</i> объективной оценки возможностей новых технологий;  - <i>демонстрирование</i> знаний формообразующих свойств материалов;  - <i>определение</i> формообразующих свойств материалов;  - <i>обоснование</i> выбора материала при проектировании;  - <i>проектирование</i> эталонных образцов из технологически обоснованных материалов;  - <i>формулирование</i> выбора материала для проектирования объектов дизайна</p>	
--	---	--	--



Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

кафедра Общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
А.М. Гайфутдинов  
«26» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебной дисциплины**  
(общий гуманитарный и социально-экономический цикл)

**ОП.13 ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И  
ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ**

Специальность  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация  
**Дизайнер**

Форма обучения  
Очная

Набережные Челны, 2022

**Рабочая программа учебной дисциплины Основы предпринимательской деятельности и финансовой грамотности**

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от «23» ноября 2020 г. № 658

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Протокол от «26» мая 2022 г. № 9

И.о. заведующего кафедрой Л.А. Сабирова

**Разработчики:**

Галимова М.Р., преподаватель

**Рецензенты:**

И.В. Корнилова, д-р. ист. наук, профессор, зав. кафедрой ИиМП

А.М. Рафиков, к.ист.наук, доцент кафедры ИиМП

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1</b>	<b>ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>
<b>4.</b>	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

## 1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина Основы предпринимательской деятельности и финансовой грамотности является частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Процесс изучения учебной дисциплины Основы предпринимательской деятельности и финансовой грамотности направлен на формирование элементов общих компетенций. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 11.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования	основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты

## Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛРВ 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

## Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности

ЛРВ 15 Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства.

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

Таблица 1

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов всего</b>	<b>8 семестр</b>
<b>Общая учебная нагрузка</b>	<i>48</i>	<i>48</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>44</i>	<i>44</i>
в том числе:		
теоретическое обучение	<i>22</i>	<i>22</i>
практические занятия	<i>22</i>	<i>22</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>4</i>	<i>4</i>
в том числе:		
работа с лекционным материалом, литературой, подготовка к практическим занятиям	<i>4</i>	<i>4</i>
<i>Промежуточная аттестация</i>		<i>зачет</i>

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Таблица 2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5
<b>ГЛАВА I. Основы финансовой грамотности</b>				
<b>Тема 1.1. Финансовое планирование и бюджет.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1,2	ОК 11
	Финансовые решения при планировании бюджета. Структура семейного бюджета. Источники доходов бюджета. Статьи расходов.			
	<b>Практические занятия:</b>	2		
	Изучение способов ведения учета личных доходов и расходов. Составления бюджета семьи.			
<b>Тема 1.2 Банки и банковские продукты</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1,2	
	Банковская система РФ. Банк России, его задачи и функции. Банковские операции. Банковские продукты. Сущность и функции банковского кредита. Виды кредита.			
	<b>Практические занятия:</b>	2		
Изучение современных банковских продуктов Порядок получения кредита, расчет его стоимости				
<b>Тема 1.3 Налоговая система РФ</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1,2	
	Налоговая система РФ. Принципы налогообложения. Виды налогов (федеральные, региональные, местные). ИНН. Налоговая декларация. Налоговые льготы (налоговые вычеты)			
	<b>Практические занятия:</b>	2	1,2	
Порядок расчета НДФЛ Порядок расчета налога на имущество физических лиц, земельного налога Порядок расчета транспортного налога				
<b>Тема 1.4 Пенсионное обеспечение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1,2	
	Пенсионное обеспечение. Пенсионная система РФ. Виды пенсий и условия их получения. Страховая и накопительная часть пенсии Выбор варианта пенсионного обеспечения.	2		
	<b>Практические занятия:</b>	2	1,2	

	Анализ программ пенсионного обеспечения. Расчет размера пенсии. Пенсионные баллы.			
<b>Тема 1.5 Риски и финансовая безопасность.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1,2	
	Финансовая безопасность. Мошенничество, финансовые пирамиды. Фальшивые деньги. Общие рекомендации по обеспечению безопасности держателей пластиковых карт. Социальное страхование граждан как способ защиты от финансовых рисков.			
	<b>Практические занятия:</b>	2	1,2	
	Определение подлинности банковских купюр. Алгоритм действий при наступлении страхового случая			
<b>Самостоятельная работа.</b>		2	3	
Самостоятельная работа обучающихся по дополнительной литературе. Подготовить реферат на заданные темы.				
<b>ГЛАВА II. Основы предпринимательства</b>				
<b>Тема 2.1 Понятие, цели и задачи предпринимательской деятельности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1,2	ОК 11
	Предпринимательская деятельность. Понятие предпринимательской деятельности. Цели и задачи предпринимательской деятельности. Правовое регулирование предпринимательской деятельности			
	<b>Практические занятия:</b>	2		
	Изучение нормативно-правовой базы в области предпринимательской деятельности Определение основных признаков предпринимательской деятельности			
<b>Тема 2.2 Формы и виды предпринимательской деятельности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1,2	
	Формы и виды предпринимательской деятельности. Индивидуальное предпринимательство. Малое предпринимательство. Франчайзинг как форма организации малого предприятия.			
	<b>Практические занятия:</b>	2	1,2	
	Определение форм и видов предпринимательской деятельности, критериев отнесения предприятий к малому предпринимательству.			
<b>Тема 2.3 Планирование деятельности фирмы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1,2	
	Методологические основы планирования. Формы, виды и этапы планирования. Взаимосвязь видов планирования. Бизнес-план и методика его разработки.			
	<b>Практические занятия:</b>	2	1,2	

	Разработка проекта для реализации одной бизнес-идеи. Разработка основных разделов бизнес-плана для реализации бизнес-идеи.			
<b>Тема 2.4 Основы создания и развития организации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1,2	
	Этапы создания нового предприятия. Порядок создания нового предприятия. Порядок государственной регистрации. Учредительные документы предприятия. Формирование уставного фонда. Лицензирование отдельных видов деятельности			
	<b>Практические занятия:</b>	2	1,2	
Изучение учредительных документов и порядка их разработки Составление заявления о регистрации юридического лица				
<b>Тема 2.5 Оценка эффективности предпринимате льской деятельности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1,2	
	Эффективность предпринимательской деятельности. Принципы и методы оценки эффективности предпринимательской деятельности. Система показателей эффективности производства и финансового состояния коммерческой организации.			
	<b>Практические занятия:</b>	2	1,2	
Расчет показателей прибыли и рентабельности Определение ликвидности и платежеспособности				
<b>Тема 2.6 Риск в предпринимате льстве и угроза банкротства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1,2	
	Угроза банкротства предприятия. Понятие и виды риска. Потери от риска. Страхование риска. Понятие и процедура банкротства.			
	<b>Практические занятия:</b>	2		
	Виды страхования предпринимательской деятельности			
<b>Самостоятельная работа</b>		2	3	
	Самостоятельная работа обучающихся по дополнительной литературе. Подготовить реферат на заданные темы.			
<b>Итого</b>		<b>48</b>		
<b>Промежуточная аттестация в форме зачета</b>				

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

При возникновении особых обстоятельств освоение дисциплины Основы предпринимательской деятельности и финансовой грамотности осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

#### **3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения.

Кабинет экономики и менеджмента №210 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудование и технические средства обучения: компьютер, интерактивная доска проектор, доска, учебно-наглядные пособия.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

Помещение для самостоятельной работы №302а (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудование и технические средства обучения: компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационнообразовательную среду, учебно-наглядные пособия.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

#### **3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

Основная учебная литература

1. Фрицлер, А. В. Основы финансовой грамотности : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Фрицлер, Е. А. Тарханова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 154 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13794-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/466897>

2. Чеберко, Е. Ф. Основы предпринимательской деятельности. История предпринимательства : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Ф. Чеберко. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 420 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10275-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475535>

3. Финансы организаций: управление финансовыми рисками : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. П. Хоминич [и др.] ; под редакцией И. П. Хоминич, И. В. Пещанской. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 345 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06790-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474376>

Дополнительная учебная литература

1. Биткина, И. К. Финансы организаций. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. К. Биткина. — 2-е изд., испр. и доп. —

Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10975-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437497>

3. Налоги и налогообложение. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. Г. Черник [и др.] ; под редакцией Д. Г. Черника, Ю. Д. Шмелева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 384 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05097-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433313>

4. Основы экономики организации : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 361 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07144-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437059>

#### Официальные издания

1. Комментарий к Конституции Российской Федерации / С. А. Комаров [и др.] ; под редакцией С. А. Комарова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 333 с. — (Профессиональные комментарии). — ISBN 978-5-534-06398-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/411659>

#### Справочно-библиографические издания

1. Кураков, Л. П. Экономика и право : Словарь-справочник / Л. П. Кураков, В. Л. Кураков, А. Л. Кураков. — Москва : Вуз и школа, 2004. — 1072 с. : ил + . — ISBN 5-94378-062-9. — Текст : непосредственный.

2. Кураков, Л. П. Экономика и право : большой толковый словарь-справочник / Л. П. Кураков, В. Л. Кураков. — 2-е изд. — Москва : Вуз и школа, 2003. — 868 с. — ISBN 5-94378-043-2. — Текст : непосредственный

3. Румянцева, Е.Е. Новая экономическая энциклопедия / Е.Е. Румянцева. — 3-е изд. — Москва : Инфра-М, 2008. — 826 с. — ISBN 978-5-16-003264-1. — Текст : непосредственный.

4. Новиков, А. М. Универсальный экономический словарь / А. М. Новиков. — Москва : Наука, 1994. — 135 с. : ил + . — ISBN 5-02-010847-2. — Текст : непосредственный.

5. Кураков, Л. П. Экономика и право : Словарь-справочник / Л. П. Кураков, В. Л. Кураков, А. Л. Кураков. — Москва : Вуз и школа, 2004. — 1072 с. : ил + . — ISBN 5-94378-062-9. — Текст : непосредственный.

6. Кураков, Л. П. Экономика и право : большой толковый словарь-справочник / Л. П. Кураков, В. Л. Кураков. — 2-е изд. — Москва : Вуз и школа, 2003. — 868 с. — ISBN 5-94378-043-2. — Текст : непосредственный

7. Румянцева, Е.Е. Новая экономическая энциклопедия / Е.Е. Румянцева. — 3-е изд. — Москва : Инфра-М, 2008. — 826 с. — ISBN 978-5-16-003264-1. — Текст : непосредственный.

#### Периодические издания

1. Вестник образования в России : сборник приказов и официальных документов сферы образования : справочно-информационный журнал / главный редактор Ю. И. Глазков. — Москва : Про-Пресс, — издается с 1803 года. — 24 выпуска в год. — Текст : непосредственный.

2. Информатика и образование : научно-методический журнал / учредители : Институт всеобщей истории РАН; Российская Академия образования; главный редактор М. В. Салманханович. — Москва : ООО "Образование и информатика", 2015. — Включен в перечень РИНЦ ; ВАК. — издается с 1986 года. — 10 выпусков в год. — ISSN 0234-

0453. — Текст : электронный // Базы данных East View [сайт]. — URL : <https://dlib.eastview.com/browse/publication/18946/udb/12> — Режим доступа : для авторизир. пользователей.

3. Наука и жизнь : ежемесячный научно-популярный журнал / учредитель : редакция журнала "Наука и жизнь"; главный редактор Е. Л. Лозовская .— Москва : Редакция журнала "наука и жизнь", 2015 — издается с 1890 года .— 12 выпусков в год .— ISSN 0028-1263. — Текст : электронный // Базы данных East View [сайт]. — URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/8287/udb/12>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4. Татарстан : общественно-политический журнал / учредитель : АО"ТАТМЕДИА"; главный редактор Т. Н. Вафина .— Казань : АО "ТАТМЕДИА", 2015 — издается с 1920 года. — ISSN 0130-2418. — Текст : непосредственный.

Современные профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет

1. База данных портала Polpred.com Обзор СМИ - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

2. Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: <http://www.garant.ru/>

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: <https://elibrary.ru>

4. Ресурсы East View (ИВИС) - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/login>

5. Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

6. Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)

7. Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus>

#### 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине входит в состав рабочей программы дисциплины, представлен отдельным документом.

Таблица 3

Освоенные компетенции	Результаты обучения (умения, знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 11	<b>умения:</b> выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Текущий контроль: задания с выбором ответа, контрольная работа,

	<p>         профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования.       </p> <p> <b>знания:</b>          основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты       </p>		<p>         доклад, устный опрос, реферат.       </p> <p>         Промежуточная аттестация:          зачет       </p>
--	--	--	---

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра профессиональных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
А.М. Гайфутдинов  
«26» мая 2022 г/

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**профессионального модуля**

**ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ  
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ,  
ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

МДК.01.01 ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ

МДК.01.02 ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ

МДК.01.03 МЕТОДЫ РАСЧЕТА ОСНОВНЫХ ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ  
ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

МДК.01.04 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ «ИСПОЛНИТЕЛЬ  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ»

УП.01.01 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

ПП.01.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

ПП.01.02 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

Специальность  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация  
**Дизайнер**

Форма обучения  
Очная

Набережные Челны, 2022

**Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от «23» ноября 2020 г. № 658

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
Профессиональных дисциплин  
Протокол от "26" мая 2022 г. №9  
И.о. заведующего кафедрой Хасанов М.Р.

**Разработчики:**

Гизитдинова Г.А., преподаватель

**Рецензенты:**

Хафизов В.Г., Генеральный директор ООО «Каминвестгражданпроект», член СА России

Сафиуллин Р.Р., Директор ООО «КМТ Проектный отдел»

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1</b>	<b>ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>5</b>
<b>3.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>7</b>
<b>4.</b>	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>18</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

## 1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее - программа) – является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

## 1.2 Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции.

### 1.2.1. Перечень общих компетенций:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

### 1.2.2. Перечень профессиональных компетенций:

Код	Наименование вида деятельности и профессиональных компетенций
<b>ВПД</b>	<b>Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной индустрии, предметно-пространственных комплексов</b>
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;
<b>ВПД</b>	<b>Рабочая профессия: Исполнитель художественно-оформительских работ</b>
ПК 1.5.	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов;
ПК 1.6.	Составлять колера и оформлять фоны;
ПК 1.7.	Изготавливать простые шаблоны и вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов;
ПК 1.8.	Выполнять художественные надписи;
ПК 1.9.	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
ПК 1.10.	Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах;



1.2.3. В результате освоения профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов обучающийся должен:

<b>Иметь практический опыт в</b>	разработке технического задания согласно требованиям заказчика; проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; проведении расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
<b>Уметь</b>	<p>проводить предпроектный анализ;</p> <p>разрабатывать концепцию проекта;</p> <p>находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</p> <p>выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</p> <p>выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</p> <p>создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</p> <p>использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</p> <p>производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</p> <p>изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</p> <p>использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</p> <p>осуществлять процесс дизайн-проектирования;</p> <p>разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</p> <p>выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;</p> <p>проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p> <p>владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p> <p>владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;</p> <p>осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей</p>
<b>Знать</b>	<p>теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; законы создания колористики;</p> <p>закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования;</p> <p>систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</p> <p>преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</p>

	принципы и методы эргономики; современные тенденции в области дизайна; систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования; методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта
--	--

### **Личностные результаты реализации программы воспитания**

ЛРВ 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛРВ 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛРВ 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.

### **1.3.Количество часов на освоение программы профессионального модуля**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем профессионального модуля</b>	<b>1040</b>
в том числе:	
общая учебная нагрузка по МДК	596
учебная практика	144
производственная практика	288
экзамен по модулю	12

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Таблица 1

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля *	Суммарный объем нагрузки, час	Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем				
			Обучение по МДК			Практика	
			Всего	в том числе		Учебная	Производственная
				лабораторные занятия и практические занятия	курсовая работа (проект)		
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4 ОК 01, ОК 02	МДК 01. 01 Дизайн-проектирование	188	166	148			
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3 ОК 09	МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики	108	94	78			
ПК 1.4 ОК 02, ОК 09	МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	72	64	32			
ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 1.8, ПК 1.9, ПК 1.10 ОК 01, ОК 02, ОК 04	МДК.01.04 Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-	228	208	180			

	оформительских работ"						
ПК 1.2 ОК 01, ОК 02	УП.01.01 Учебная практика	144				144	
ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 1.8, ПК 1.9, ПК 1.10 ОК 01, ОК 02, ОК 04.	Производственная практика ПП.01.01	144					144
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4. ОК 01, ОК 02, ОК 09.	Производственная практика ПП.01.02	144					144
	Экзамен по модулю	12					
	<b>Всего</b>	1040	532	438	-	144	288

## 2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Таблица 2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
<b>МДК 01. 01</b> <b>Дизайн-проектирование</b> <b>Тема 1.1. Композиция</b>	<b>3 семестр</b>			
	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	
	Пропедевтика.		4	1
	Основы композиции.		2	1
	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>48</b>	
	1	Основные средства выражения графической композиции. Точка. Линия. Пятно.	6	2
	2	Типы композиции: открытая и закрытая. Основные средства гармонизации композиции. Симметрия- Асимметрия.	6	2
	3	Статика. Динамика.	6	2
	4	Метр. Ритм.	6	2
	5	Тождество. Раппортная композиция.	6	2
	6	Нюанс. Контраст.	6	2
7	Размер. Масштаб.	6	2	
8	Комбинаторика. Модульные сетки.	6	2	
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных и практических работ, отчетов и подготовка к их защите. Выполнение копий и зарисовок. Посещение выставок, музеев.		<b>4</b>		

Изучение видеоматериалов. Разработка эскизов, оформление лабораторных работ и подготовка к их защите. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> 1. Разработка эскизов плоскостных композиций.			
	<b>Итого за 3 семестр</b>	<b>58</b>	
	<b>4 семестр</b>		
<b>Тема 1.2. Макетирование</b>	<b>Лабораторные занятия</b> Основы макетирования	<b>32</b>	
	Макет куба	4	2
	Макет шестигранной пирамиды	6	2
	Макет цилиндра	6	2
	Макет конуса	4	2
	Макет въездного знака на основе торгового знака или логотипа	6	3
	Макет вывески на основе торгового знака или логотипа	6	3
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных и практических работ. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> 1. Работа над макетами		<b>4</b>	
	<b>Итого за 4 семестр</b>	<b>36</b>	
	<b>5 семестр</b>		
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Формообразование. Объемно-пространственная композиция		1
	<b>Лабораторные занятия</b>	<b>36</b>	
	1   Формообразование. Создание формы со сложной поверхностью	12	3
	2   Творческая композиция с четким геометрическим центром	12	3
3   <i>Объемно-пространственная композиция из однотипных элементов</i>	12	3	
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических		<b>4</b>	

<p>рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных и практических работ, отчетов и подготовка к их защите.  Выполнение копий и зарисовок.  Посещение выставок, музеев.  Изучение видеоматериалов.  Разработка эскизов, оформление лабораторных работ и подготовка к их защите.  <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b>  1. Разработка объемных композиций</p>			
		<b>Итого за 5 семестр</b>	<b>44</b>
		<b>6 семестр</b>	
<b>Тема 1.3. Современные концепции в искусстве</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>
	Современные концепции в искусстве		
	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>32</b>
	1	Работа в стиле Поп-арт	10
	2	Работа в стиле Оп-арт/Стрит-арт	10
3	<i>Работа в стиле Кинетического искусства (задание для экзамена)</i>	12	3
<p><b>Самостоятельная работа обучающегося</b>  Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).  Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных и практических работ, отчетов и подготовка к их защите.  Выполнение копий и зарисовок.  Посещение выставок, музеев.</p>			<b>4</b>
		<b>Консультация</b>	<b>2</b>
		<b>Самостоятельная работа для подготовки к экзамену</b>	<b>4</b>
		<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	<b>6</b>
		<b>Итого за 6 семестр</b>	<b>50</b>
		<b>Всего по МДК.01.01</b>	<b>188</b>
<b>МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики</b>			
		<b>3 семестр</b>	
<b>Тема 2.1. Основы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>8</b>

проектной графики	1	Графические структуры	4	
	2	Типографическая композиция	4	
	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>18</b>	
	1	Основные средства тоновой графики	2	2
	2	Композиции на ассоциации	2	2
	3	Графические структуры. Подчеркивают и разрушают форму квадрата.	2	2
	4	Стилизация растения или животного с доработкой в фирменный блок.	2	3
	5	Типографическая композиция. (Динамика, статика, хаос, ритм)	2	2
	6	Антураж. Стаффаж.	2	2
	7	Творческая композиция с использованием графических структур и фактур	6	3
	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	<b>1</b>
	1	Создание фирменного стиля		
	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>30</b>	
	1	Личный знак	10	3
	2	Личный шрифт	10	3
3	Создание фирменного стиля. Монограмма (экзаменационное задание)	10	3	
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных и практических работ, отчетов и подготовка к их защите. Изучение различных графических приемов и методов. Разработка эскизов. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> 1. Стилизация городской среды. Скелет города. Зарисовки; 2. Творческая композиция с использованием графических структур и фактур;			<b>4</b>	
<b>Итого за 3 семестр</b>			<b>62</b>	
<b>4 семестр</b>				
<b>Тема 2.2. Основы</b>	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>30</b>	



компьютерной графики	Основы компьютерной графики			
	1	Основные понятия векторной графики. Работа в программе Corel Draw. Теоретическое обучение.	2	2
	2	Основные понятия 3D графики. Работа в программе 3D max. Теоретическое обучение.	2	2
	3	Визитка, созданная в программе Corel Draw	4	2
	4	Куб, шар, параллелепипед, цилиндр, тела вращения. Стандартные материалы в программе 3D max	4	2
	5	Личный знак (логотип) созданный в программе Corel Draw (экзаменационное задание)	8	3
	6	Моделирование промышленного объекта в программе 3D max (экзаменационное задание)	10	3
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных и практических работ, отчетов и подготовка к их защите. Изучение различных графических приемов и методов. Разработка эскизов. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> 1. Личный знак; 2. Моделирование промышленного объекта			<b>4</b>	
<b>Консультация</b>			<b>2</b>	
<b>Самостоятельная работа для подготовки к экзамену</b>			<b>4</b>	
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>			<b>6</b>	
<b>Итого за 4 семестр</b>			<b>46</b>	
<b>Всего по МДК.01.02</b>			<b>108</b>	
<b>МДК 01.03</b> <b>Методы расчета основных</b> <b>техничко-экономических</b> <b>показателей</b> <b>проектирования</b>			<b>72</b>	
<b>5 семестр</b>				
<b>Тема 3.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>16</b>	

Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта	1	Введение	2	1
	2	Технико-экономические показатели дизайн-проекта	4	1
	3	Нормы и нормативы, их классификация	2	1
	4	Технологии и эффективные технологические решения при расчетах ТЭП	4	1
	5	Технико-экономические показатели использования промышленного оборудования	4	1
	<b>Практические занятия</b>		<b>16</b>	
	1	Исследование на выбранную тему	8	3
	2	Расчет технико-экономического обоснования дизайн - проекта интерьера	8	3
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных и практических работ, отчетов и подготовка к их защите. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> 1. Перспективы развития методов технико-экономических расчетов дизайн-проектов 2. Сравнительный анализ технико-экономических расчетов дизайн-проекта			<b>4</b>	
<b>Итого за 5 семестр</b>			<b>36</b>	
<b>6 семестр</b>				
<b>Содержание учебного материала</b>			<b>16</b>	
1	Планирование деятельности предприятия. Экономические исследования рынков		2	1
2	Бизнес-план работы предприятия		4	1
3	Планирование как основа рациональной работы предприятия. Виды планов		2	1
4	Расчеты эффективности работы по выпуску промышленной продукции		4	1
5	Расчет заработной платы при различных формах и системах оплаты труда		4	1
<b>Практические занятия</b>			<b>16</b>	
1	Расчет бизнес-плана проектной студии		8	3
2	Расчет технико-экономического обоснования работы		8	3

		(проекта) в стиле Кинетического искусства (задание для зачета)		
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>			<b>4</b>	
Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных и практических работ, отчетов и подготовка к их защите.				
<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b>				
1. Современные инновации в области технико-экономических расчетов				
2. Современные исследования в области экономически эффективного планирования промышленных предприятий				
		<b>Итого за 6 семестр</b>	<b>36</b>	
		<b>Промежуточная аттестация в форме зачета</b>		
		<b>Всего по МДК.01.03</b>	<b>72</b>	
<b>МДК 01. 04</b>			<b>228</b>	
<b>Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"</b>				
		<b>3 семестр</b>		
<b>Тема 4.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
Подготовительные работы в художественном оформлении	Композиция и колористика		2	
	Материалы и методы нанесения изображений на стены			
	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>30</b>	
	1. Графические техники в художественном оформлении		18	
	2. Нанесение изображений на поверхности стен. Работа пером		12	
<b>Тема 4.2.</b> Начертательная геометрия и технический рисунок	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>8</b>	
	1. Предмет, цели и задачи начертательной геометрии. Связь с другими дисциплинами. Краткие указания по использованию рекомендованной учебно-методической литературы. Основные термины и обозначения. Методы проецирования. Центральное проецирование. Параллельное проецирование. Ортогональное проецирование. Пространственная и плоскостная модель координатных		2	1

		плоскостей проекции. Ортогональные проекции точки. Основные определения. Построение третьей проекции точки. Постоянная Монжа. Примеры.		
	2.	Ортогональные проекции прямой. Прямые общего положения. Прямые частного положения. Примеры. Взаимное положение линий, точки и линии.	2	1
	3.	Ортогональные проекции плоскости. Способы задания плоскостей. Построение линии пересечения плоскостей, прямой и плоскости. Примеры.	2	1
	4	Прямоугольные проекции геометрических тел: цилиндра, конуса, сферы, призмы, пирамиды. Задачи на принадлежность точки поверхности.	2	1
	<b>Практические занятия</b>		<b>28</b>	
	1.	<p>Проекция точки и прямой.</p> <p>По заданным координатам точек построить проекции прямых АВ и CD. Определить их положение относительно плоскостей проекций.</p> <p>Проекция плоскости.</p> <p>По заданным координатам точек построить проекции плоскости ABC и точки D. Определить положение точки D относительно плоскости ABC.</p>	16	2
	2.	<p>Построение точки пересечения прямой с плоскостью.</p> <p>По заданным координатам точек построить проекции плоскости ABC и прямой MN. Определить точку пересечения MN с плоскостью ABC. Построение линии пересечения плоскостей ABC и DEF.</p> <p>По заданным координатам точек построить проекции плоскости ABC и DEF. Определить линию их пересечения.</p> <p>Прямоугольные проекции геометрических тел.</p>	16	2

<b>Самостоятельная работа при изучении темы 4.2</b>		<b>2</b>		
Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).				
Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных и практических работ, отчетов и подготовка к их защите.				
<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы (1 задание на выбор):</b>				
1. Построение точки пересечения прямой с плоскостью.				
2. Построение линии пересечения плоскостей ABC и DEF.				
3. По заданным координатам точек построить проекции плоскости ABC и DEF. Определить линию их пересечения.				
4. Прямоугольные проекции геометрических тел.				
5. По заданным размерам построить проекции пирамиды и сферы с вырезами.				
<b>Тема 4.3. Дизайн интерьеров</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	
	1	Стили в архитектуре	2	1
	2	Эргономика	2	1
	3	Нормативные документы	2	1
	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>30</b>	
	Дизайн-проект жилого интерьера			
	1	Исследовательская часть		3
	- Сбор исследовательского материала по теме		2	
	- Анализ аналогов		2	
	- Написание проектной части		2	
	- Оформление приложений		2	
	2	Дизайн-проект жилого интерьера. Проектная часть:		3
	- Поиск образа для концепции, поиск концепции		2	
	- выбор концепции и работа над корректировкой		4	
	- поиск формы, эскизирование в ручной графике		4	
- работа над формой, корректировка, детализация предмета компьютерных трехмерных программах		4		
- работа над компоновкой проекта, выбор необходимых составляющих для визуализации		4		
- оформление проекта на планшете, распечатывание планшета		4		
<b>Самостоятельная работа при изучении темы 4.3</b>		<b>2</b>		

<p>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных и практических работ, отчетов и подготовка к их защите.</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> 1. Написание пояснительной записки к проекту</p>			
<b>Консультация</b>		<b>2</b>	
<b>Самостоятельная работа для подготовки к экзамену</b>		<b>4</b>	
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>		<b>6</b>	
<b>Итого за 3 семестр</b>		<b>120</b>	
<b>4 семестр</b>			
<p><b>Тема 4.4.</b> Шрифтовые работы в художественном оформлении</p> <p><b>4.4.1.</b> Типографика</p>	<p><b>Лабораторные занятия</b> Рукописные шрифты. Типографика. Виды наборных шрифтов. Строение буквы.</p>	<b>16</b>	
	1   Каллиграфическая композиция	4	2
	2   Историческое письмо	4	2
	3   Трафаретный шрифт	8	2
<p><b>4.4.2.</b> Шрифтовая композиция</p>	<p><b>Лабораторные занятия</b> Верстка. Шрифтовой плакат. Типографические композиции</p>	<b>16</b>	
	1   Типограмма	8	3
	2   Трансформация шрифта	8	3
<p><b>Самостоятельная работа при изучении темы 4.4</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных и практических работ, отчетов и подготовка к их защите.</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> 1. Виды исторических шрифтов латинского и кириллического алфавита 2. Типографика. Верстка страниц. Полоса набора</p>		<b>2</b>	

<b>Тема 4.5. Аэрография</b> <b>Тема 4.5.1.</b> Общие понятия о технике аэрографии	<b>Практические занятия</b> История аэрографии. Применение аэрографии в изобразительном искусстве и дизайне. Виды компрессоров и аэрографов. Достоинства и недостатки. Регулировки и устранение неисправностей.		<b>4</b>	2
	1	Подготовка технологического оборудования к работе. Регулировки и настройки аэрографа. Подготовка планшетов работе. Грунтование планшетов. Подготовка краски: необходимая для работы вязкость, фильтрование. Нанесение контуров рисунка.		
<b>Тема 4.5.2.</b> Возможности аэрографии в визуальной передаче свойств объектов среды. Виды технических приемов в аэрографии.	<b>Практические занятия</b> Передача при помощи аэрографии текстуры и фактуры различных материалов: металла, стекла, гипса, бетона, дерева. Технические приемы работы с аэрографом. Техника «свободной руки», работа с трафаретами, масками, смешанные техники. Использование текстурных материалов в качестве подвижных масок.		<b>6</b>	2
	1	Нанесение равномерного монохромного тона, градиента Нанесение сетки из прямых линий, тонких кривых линий в технике «свободной руки». Градиент волна, градиент радуга		
<b>Тема 4.5.3.</b> Изображение объектов среды.	<b>Практические занятия</b> Изображение различных предметов в пространстве. Передача глубины пространства средствами аэрографии. Достижение фотореалистичности при помощи технических приемов аэрографии. Изображение собственных и падающих теней. Моделирование освещения предметов. Передача мягких и жестких форм предметов.		<b>22</b>	3
	1	Изображение куба, цилиндра		
	2	Изображение различных предметов в пространстве		
	3	Изображение бытового предмета в технике аэрографии		
<b>Тема 4.6.</b> Графический дизайн	<b>Лабораторные занятия</b> Фирменный стиль. Дизайн-проект фирменного стиля		<b>32</b>	3
	1	Исследовательская часть		
	- Сбор исследовательского материала по теме			
	- Анализ аналогов			
	- Написание проектной части			
	- Оформление приложений			

	<b>2</b>	Дизайн-проект фирменного стиля. Проектная часть:		
		- Поиск образа для концепции, поиск концепции	4	3
		- выбор концепции и работа над корректировкой	4	
		- поиск формы, эскизирование в ручной графике	4	
		- работа над формой, корректировка, детализация предмета компьютерных трехмерных программах	4	
		- работа над компоновкой проекта, выбор необходимых составляющих для визуализации	4	
		- оформление проекта на планшете, распечатывание планшета	4	
<b>Самостоятельная работа при изучении темы 4.6</b>			<b>2</b>	
Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных и практических работ, отчетов и подготовка к их защите.				
<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b>				
1. Написание пояснительной записки к проекту				
		<b>Консультация</b>	<b>2</b>	
		<b>Самостоятельная работа для подготовки к экзамену</b>	<b>4</b>	
		<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	<b>6</b>	
		<b>Итого за 4 семестр</b>	<b>108</b>	
		<b>Всего за МДК.01.04</b>	<b>228</b>	
<b>УП.01.01 Учебная практика (3 семестр)</b>			<b>144</b>	
<b>Виды работ:</b>				
<b>Вводное занятие. Установочная конференция по практике.</b>				
Ознакомление обучающихся с «Положением о учебной практике». Краткое изложение программы практики. Ознакомление обучающихся целями и задачами, этапами учебной практики. Проведение производственного инструктажа, в том числе инструктажа по технике безопасности.				
<b>Основной этап практики</b>				
- зарисовки растений и их элементов с передачей тона и конструкции;				
- зарисовки растений и сопоставление с соответствующими конструкциями растений аналогами предметного мира				
- зарисовки группы деревьев:				
с передачей фактуры коры, составление силуэта из простых цилиндрических объемов, передача				



<p>пластики линиями разной толщины;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- зарисовки деревьев, с передачей окружающего городского пространства</li> <li>- зарисовки животных, птиц, рептилий, насекомых, ракушек, рыб и сопоставление с аналогами предметного мира и пр.</li> <li>- конструктивный анализ формы листа дерева, его построение в разных плоскостях;</li> <li>- изучение пропорций листа дерева и сравнение его с кровлей зданий;</li> <li>- зарисовки ветки дерева и конструктивное составление из простых геометрических тел</li> <li>- утверждение концепции объекта</li> <li>- проектирование утвержденного объекта;</li> <li>- утверждение планировки планшета и подачи проекта;</li> <li>- выполнение подачи планшета методами ручной графики</li> <li>- просмотр выполненных работ;</li> <li>- защита дизайн-проекта перед комиссией;</li> <li>- сдача отчета по практике;</li> </ul> <p>Сдача дневника практики и отчета по практике в соответствии с содержанием тематического плана практики и по формам, разработанным выпускающей кафедрой</p> <p><b>Подготовка и защита отчета по учебной практике.</b></p> <p>Составление аналитического отчета. Обработка и систематизация фактического и методического материала. Написание отчета. Оформление отчета. Подведение итогов.</p> <p><b>Заключительный этап практики (промежуточная аттестация)</b></p> <p>Защита проекта инсталляции, сдача дневника практики и отчета в соответствии с содержанием тематического плана практики и по формам, разработанным кафедрой.</p>		
<p><b>ПП.01.01 Производственная практика (4 семестр)</b></p> <p><b>Виды работ:</b></p> <p><b>Вводное занятие. Установочная конференция по практике.</b></p> <p>Ознакомление обучающихся с «Положением о производственной практики». Краткое изложение программы практики. Ознакомление обучающихся целями и задачами, этапами производственной практики. Проведение производственного инструктажа, в том числе инструктажа по технике безопасности.</p> <p><b>Основной этап практики</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнить эскиз для создания образа интерьера</li> <li>- утвердить эскиз</li> <li>- выполнить макет или трафарет</li> <li>- за компоновать плоскость стены под будущее панно</li> <li>- предложить колористическое решение</li> </ul>	<p><b>144</b></p>	

<p>- выполнить панно в материале (пробка, роспись акриловыми красками)</p> <p><b>Подготовка и защита отчета по учебной практике.</b> Составление аналитического отчета. Обработка и систематизация фактического и методического материала. Написание отчета. Оформление отчета. Подведение итогов.</p> <p><b>Заключительный этап практики (промежуточная аттестация)</b> Сдача дневника практики и отчета в соответствии с содержанием тематического плана практики и по формам, разработанным выпускающими кафедрами.</p>		
<b>Экзамен по модулю ПМ.01</b>	<b>6</b>	
<p><b>6 семестр</b> <b>ПП.01.02 Производственная практика</b> <b>Виды работ:</b> <b>Вводное занятие. Установочная конференция по практике.</b> Ознакомление обучающихся с «Положением о производственной практики». Краткое изложение программы практики. Ознакомление обучающихся целями и задачами, этапами производственной практики. Проведение производственного инструктажа, в том числе инструктажа по технике безопасности.</p> <p><b>Основной этап практики</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение предпроектного анализа;</li> <li>- разработка концепции проекта на заданную тему;</li> <li>- выполнение технических чертежей заданного объекта;</li> <li>- выполнение подачи проекта с использованием компьютерных программ –</li> <li>- подготовка и защита дизайн-проекта;</li> <li>- защита дизайн-проекта перед комиссией;</li> <li>- сдача отчета по практике;</li> </ul> <p>Сдача дневника практики и отчета по практике в соответствии с содержанием тематического плана практики и по формам, разработанным выпускающей кафедрой</p> <p><b>Подготовка и защита отчета по учебной практике.</b> Составление аналитического отчета. Обработка и систематизация фактического и методического материала. Написание отчета. Оформление отчета. Подведение итогов.</p> <p><b>Заключительный этап практики (промежуточная аттестация)</b> Сдача дневника практики и отчета в соответствии с содержанием тематического плана практики и по формам, разработанным выпускающими кафедрами.</p>	<b>144</b>	
<b>Экзамен по модулю ПМ.01</b>	<b>6</b>	
<b>Всего по модулю ПМ.01</b>	<b>1040</b>	



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

При возникновении особых обстоятельств освоение ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация профессионального модуля осуществляется в мастерской дизайна №103; кабинете экономики и менеджмента №210, мастерской макетирования №103; лаборатории компьютерного дизайна №207; производственной мастерской №103.

Мастерская дизайна №103 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудование и технические средства обучения: учебная мебель, компьютер, проектор, интерактивная доска, учебно-наглядные пособия.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,

Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

Кабинет экономики и менеджмента №210 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А)

Оборудования и технические средства обучения: компьютер, интерактивная доска проектор, доска, учебно-наглядные пособия

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

Мастерская макетирования №103 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудование и технические средства обучения: учебная мебель, компьютер, проектор, интерактивная доска, учебно-наглядные пособия.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,

Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

В лаборатории компьютерного дизайна №207 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А)

Оборудование и технические средства обучения: Учебная мебель, компьютеры, проектор, экран, доска, учебно-наглядные пособия.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,

Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,

RAD Studio Architect Concurrent AcademicEdition 1 Year Term License, № 10 от 29.09.2021,

Creative Cloud for enterprise All Apps Multiple Platforms Multi European Languages Level 2 (10 - 49) Shared Device Education License Lab and Classroom Renewal, №8 от 29.09.21, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,

CorelDRAW Graphics Suite 2019 Education License (Windows) (5-50) : Договор № 2019.10401 от 31.05.2019,

Академическая версия Rhino 5 для Windows: Договор № 2019.10401 от 31.05.2019.

Производственная мастерской №103 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудование и технические средства обучения: учебная мебель, компьютер, проектор, интерактивная доска, учебно-наглядные пособия.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,

Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

Помещение для самостоятельной работы №302а (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудование и технические средства обучения: компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,

Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

Читальный зал с выходом в сеть интернет №302 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28)

Оснащенность: стеллажи, учебная мебель, компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду, учебно-наглядные пособия, учебная литература.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

Библиотека №102 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оснащенность: стеллажи, стол, учебная литература, компьютер.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Реализация рабочей программы производственной практики осуществляется в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки, оборудованных и оснащенных в соответствии с требованиями ФГОС СПО Дизайн.

Реализация рабочей программы производственной практики осуществляется в проектных организациях, архитектурных, дизайнерских, производственных мастерских, бюро и студиях, отделах дизайна и рекламы при организациях и производствах.

### **3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение модуля**

Основная учебная литература

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495516>

2. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495475>

3. Павловская, Е.Э. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494767>

4. Анамова, Р.Р. Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.] ; под общей редакцией

Р. Р. Анамовой, С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498893>

5. Касьяненко, Т.Г. Цены и ценообразование : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. Г. Касьяненко [и др.]; под редакцией Т. Г. Касьяненко. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 437 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04773-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490187>

#### Дополнительная учебная литература

1. Погосская, Ю. В. Композиция [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Ю. В. Погосская. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2018. — 35 с. — 2227-8397. — URL : <http://www.iprbookshop.ru/77569.html>

2. Гизитдинова , Г.А. Методическое пособие по организации, подготовке и проведению квалификационного экзамена профессионального модуля ПМ.05 по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) [Электронный ресурс] / Г.А. Гизитдинова .— 2-е изд., доп. — Н.Челны : НГПУ, 2018 .— 27 с. — Электронная версия печатной публикации .— URL:[http://bibl:81/books/Эл.Библио/Гизитдинова\\_Г.А.\\_Метод\\_пособие\\_по\\_квалификац\\_экзамена\\_Дизайн\\_по\\_отраслям.pdf](http://bibl:81/books/Эл.Библио/Гизитдинова_Г.А._Метод_пособие_по_квалификац_экзамена_Дизайн_по_отраслям.pdf).

3. Одегов, Ю. Г. Эргономика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. Г. Одегов, В. Н. Сидорова, М. Н. Кулапов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 157 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02611-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491133>

4. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494768>

5. Лаврентьева, А.Н. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495931>

6. Селезнев, В. А. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 218 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08440-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491296>

7. Боресков, А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495978>

8. Хейфец, А. Л. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева ; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е

изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07976-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494513>

9. Хейфец, А. Л. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 2 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева ; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07974-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494514>

10. Ямпольская, Д. О. Цены и ценообразование : учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Ямпольская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 193 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11933-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495097>

11. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение : учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489828>

12. Чекмарев, А. А. Черчение. Справочник : учеб. пособие для СПО / А. А. Чекмарев, В. К. Осипов. — 9-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 359 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04750-9. — URL : [www.urait.ru/book/cherchenie-spravochnik-438940](http://www.urait.ru/book/cherchenie-spravochnik-438940)

13. Троценко, В.В. Системы управления технологическими процессами и информационные технологии : учеб. пособие для СПО / В. В. Троценко, В. К. Федоров, А. И. Забудский, В. В. Комендантов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 136 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09939-3. — URL : [www.urait.ru/book/sistemy-upravleniya-tehnologicheskimi-processami-i-informacionnye-tehnologii-439026](http://www.urait.ru/book/sistemy-upravleniya-tehnologicheskimi-processami-i-informacionnye-tehnologii-439026)

14. Зуб, А. Т. Управление проектами : учебник и практикум для СПО / А. Т. Зуб. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 422 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01505-8. — URL : [www.urait.ru/book/upravlenie-proektami-437368](http://www.urait.ru/book/upravlenie-proektami-437368)

15. Кукота, А. В. Сметное дело и ценообразование в строительстве : учеб. пособие для СПО / А. В. Кукота, Н. П. Одинцова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 201 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10980-1. — URL : [www.urait.ru/book/smetnoe-delo-i-cenoobrazovanie-v-stroitelstve-438011](http://www.urait.ru/book/smetnoe-delo-i-cenoobrazovanie-v-stroitelstve-438011)

16. Васин, С. Г. Управление качеством. Всеобщий подход : учебник для СПО / С. Г. Васин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 404 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10557-5. — URL : [www.urait.ru/book/upravlenie-kachestvom-vseobschiy-podhod-430852](http://www.urait.ru/book/upravlenie-kachestvom-vseobschiy-podhod-430852)

17. Третьяк, Л. Н. Метрология, стандартизация и сертификация: взаимозаменяемость : учеб. пособие для СПО / Л. Н. Третьяк, А. С. Вольнов ; под общ. ред. Л. Н. Третьяк. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 362 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10811-8. — URL : [www.urait.ru/book/metrologiya-standartizaciya-i-sertifikaciya-vzaimozamenyaemost-431563](http://www.urait.ru/book/metrologiya-standartizaciya-i-sertifikaciya-vzaimozamenyaemost-431563)

18. Латышенко, К. П. Технические измерения и приборы в 2 т. Том 1 в 2 кн. Книга 1 : учебник для СПО / К. П. Латышенко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 250 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-



10690-9. — URL : [www.urait.ru/book/tehnicheskie-izmereniya-i-pribory-v-2-t-tom-1-v-2-kn-kniga-1-431295](http://www.urait.ru/book/tehnicheskie-izmereniya-i-pribory-v-2-t-tom-1-v-2-kn-kniga-1-431295)

19. Латышенко, К. П. Технические измерения и приборы в 2 т. Том 1 в 2 кн. Книга 2 : учебник для СПО / К. П. Латышенко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 259 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10693-0. — URL : [www.urait.ru/book/tehnicheskie-izmereniya-i-pribory-v-2-t-tom-1-v-2-kn-kniga-2-431296](http://www.urait.ru/book/tehnicheskie-izmereniya-i-pribory-v-2-t-tom-1-v-2-kn-kniga-2-431296)

20. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 267 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/434229>

21. Сафонов, А. А. Музееведение : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 332 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15170-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495015>

#### Официальные издания

1. Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/>

2. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" : № 273-ФЗ : включает все изменения до 6 марта 2019 г. — Москва : Проспект, 2019. — 192 с. — ISBN 978-5-392-30047-1. — Текст : непосредственный

#### Справочно-библиографические издания

1. Техническая эстетика и дизайн [Электронный ресурс]: словарь / Е. С. Гамов, Е. В. Жердев, Е. А. Заева-Бурдонская [и др.] ; сост. М. М. Калиничева, М. В. Решетова ; под ред. М. М. Калиничева. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Издательство Академический Проект, Культура, 2016. — 389 с. — ISBN 978-5-8291-2516-5. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60041.html> ;

2. Минервин, Г. Б. Дизайн / Г. Б. Минервин [и др.]. иллюстрированный словарь справочник. — Москва : Архитектура-С, 2004. — 288 с. : ил. — ISBN 5-9647-0021-7. — Текст : непосредственный;

3. Дизайн-проектирование. Термины и определения : терминологический словарь / составители М. В. Дараган, Б. К. Жаксыбергенов, А. И. Калугин, под редакцией Т. Т. Фомина. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 212 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26469.html>

4. Петкова, С. М. Справочник по мировой культуре и искусству : справочник / С. М. Петкова. — 2-е изд., испр. — Ростов на Дону : Феникс, 2006. — 507 с. : ил. — ISBN 5-222-05815-8. — Текст : непосредственный;

5. Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах / под ред. С.Л. Кравец. — Москва : Большая Российская энциклопедия. Т.1 : А - Анкетирование. — 2005. — 766 с. : ил.: карт. — ISBN 5-85270-320-6. — ISBN 5-85270-329-X. — Текст : непосредственный;

6. Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах / под ред. С.Л. Кравец. — М. : Большая Российская энциклопедия. Т.2 : Анкилоз - Банка. — 2005. — 766с. : ил.: карт. — ISBN 5-85270-320-6. — ISBN 5-85270-330-3. — Текст : непосредственный;

7. Брокгауза, Ф. Иллюстрированный энциклопедический словарь : современная версия / Ф. Брокгауза, И. Ефрона. — М. : Эксмо, 2007. — 960с. : ил. — ISBN 5-699-15126-5. — ISBN 5-699-15130-3. — ISBN 5-699-15761-1. — Текст : непосредственный;

8. Оксфордская иллюстрированная энциклопедия .— Москва : ИНФРА-М, 2001.  
В 9 томах. Т.6. Изобретения и технологии / редактор тома М. Финнистон .— 2002 .— 416 с. — ISBN 5-16-000075-5. — Текст : непосредственный

#### Периодические издания

1. Архитектура, Строительство, Дизайн / учредитель : Международная Ассоциация Союзов Архитекторов; гл. ред. И. Н. Воскресенский .— Москва : Международная Ассоциация Союзов Архитекторов; Союз московских архитекторов, .— издается с 1994 года .— 4 номера в год .— ISSN 1990-9942.- Текст непосредственный.

2. Дизайн. Искусство. Промышленность : международный журнал научных исследований / учредитель : Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет; главный редактор Н. М. Шабалина .— Челябинск : Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет , 2012 .— Включен в перечень РИНЦ .— Издается с 2012 года .— 1 выпуск в год .— ISSN 2312-6116. - Текст : электронный // Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [сайт] .— <URL:[https://www.elibrary.ru/title\\_about\\_new.asp?id=51244](https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=51244)>.

3. Инновации в науке : международный научно-исследовательский журнал / учредитель : Ассоциация научных сотрудников "Сибирская академическая книга" .— Новосибирск : Ассоциация научных сотрудников "Сибирская академическая книга", 2011 .— Издается с 2011 года .— 12 выпусков в год .— ISSN 2308-6009. - Текст : электронный // Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [сайт] .— <URL:[https://www.elibrary.ru/title\\_about.asp?id=32936](https://www.elibrary.ru/title_about.asp?id=32936)>.

4. Искусство в школе [общественно-педагогический и научно-методический журнал] / учредитель : ООО "Искусство в школе"; главный редактор А. А. Мелик-Пашаев .— Москва : ООО "Искусство в школе", 1927.— ISSN 0859-4956. - Текст : непосредственный.

5. Народное творчество. Личность. Искусство. Время [всероссийский научно-популярный журнал] / учредитель : Министерство культуры РФ; главный редактор А. С. Каргин .— Москва : ООО "Народное творчество", 1937 .— Включен в перечень РИНЦ ; ВАК. - Текст : непосредственный.

6. Юный художник : ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей старшего школьного возраста и юношества / учредители : Российская Академия Художеств; Союз художников России; АО "Молодая гвардия"; главный редактор В. И. Ивашнев .— Москва : АО "Молодая гвардия", 1936 .— издается с 1936 года .— 12 выпусков в год .— ISSN 0205-5791. - Текст : непосредственный.

#### Современные профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет

1. База данных портала Polpred.com Обзор СМИ - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

2. Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: <http://www.garant.ru/>

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: <https://elibrary.ru>

4. Национальная электронная библиотека (НЭБ). - Режим доступа: <https://нэб.рф/>

5. Ресурсы East View (ИВИС) - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/login>

6. Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: <https://biblioteka-online.ru/>

7. Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)

8. Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа:  
<http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xml+rus>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Промежуточная аттестация по МДК 01.01 – экзамен (6 семестр).

Промежуточная аттестация по МДК 01.02 – экзамен (4 семестр).

Промежуточная аттестация по МДК 01.03 – зачет (6 семестр).

Промежуточная аттестация по МДК 01.04 – экзамен (3, 4 семестр).

Аттестация по учебной практике – дифференцированный зачет.

Аттестация по производственной практике – дифференцированный зачет с учетом аттестационного листа специалиста организации-работодателя о прохождении производственной практики.

Промежуточная аттестация по профессиональному модулю – экзамен по модулю (4, 6 семестр). Условием допуска к экзамену является положительная аттестация по МДК, учебной практике, производственной практике.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по профессиональному модулю входит в состав рабочей программы профессионального модуля, представлен отдельным документом.

Таблица 3

Освоенные компетенции (ОК и ПК)	Результаты обучения (практический опыт, умения, знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 1.1 – 1.10 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09	<b>иметь практический опыт:</b> разработке технического задания согласно требованиям заказчика; проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; проведении расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта <b>уметь:</b> проводить предпроектный анализ;	- <i>демонстрирование</i> интереса к своей будущей профессии; - <i>формулирование</i> и понимание роли дизайна в обществе; - <i>понимание</i> и желание организации собственной деятельности; - <i>определение</i> и выбор методов и способов выполнения профессиональных задач; - <i>выполнение</i> планирования собственной деятельности и способность оценить ее качество. - <i>демонстрирование</i> уверенности в своих знаниях и силе в различных ситуациях; - <i>выполнение</i> оперативного поиска и получение положительного результата использования информации;	Текущий контроль:  реферат, комплект заданий для лабораторных работ, комплект заданий для практических работ  Наблюдения за качеством деятельности обучающегося в процессе

	<p>разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>выбор и использование</i> необходимой информации;</li> <li>- <i>демонстрирование</i> и применение знаний информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>- <i>получение</i> результата и широкого использования информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>- <i>умение</i> адаптироваться в разных коллективах;</li> <li>- <i>умение</i> находить общий язык со всеми слоями населения;</li> <li>- <i>демонстрирование</i> знаний психологии;</li> <li>- <i>демонстрирование</i> уверенности в своих знаниях и силе в различных ситуациях;</li> <li>- <i>проявление</i> инициативы в коллективе;</li> <li>- <i>осознание</i> необходимости постоянно повышать свою квалификацию;</li> <li>- <i>нахождение</i> и потребность в постоянном состоянии самообразования;</li> <li>- <i>проявление</i> самостоятельности в решении профессиональных задач;</li> <li>- <i>демонстрирование</i> знаний и своевременное определение смены технологий;</li> <li>- <i>планирование</i> и принятие объективного решения при выборе технологии;</li> <li>- <i>обоснование</i> объективной оценки возможностей новых технологий</li> <li>- <i>анализ</i> информации по теме проекта, его актуальности;</li> <li>- <i>выбор и исследование</i> аналогов;</li> <li>- <i>выполнение</i> поисковых эскизов в ручной графике, а также с помощью графических редакторов;</li> <li>- <i>создание</i> рабочих макетов на каждой стадии проектирования, требующей уточнения объемного решения;</li> </ul>	<p>прохождения практики.</p> <p>Анализ отчетной документации по результатам практики</p> <p>Промежуточная аттестация: зачет; дифференцированный зачет; экзамен; экзамен по модулю</p>
--	--	---	---

<p>на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</p> <p>выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;</p> <p>проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p> <p>владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p> <p>владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;</p> <p>осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей</p> <p><b>знать:</b></p> <p>теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>использование</i> актуальных программ, позволяющих создавать реалистичные модели проектируемых объектов;</li> <li>- <i>анализ</i> технико-экономических показателей предлагаемого проекта;</li> <li>- <i>поиск</i> путей оптимизации технико-экономических показателей проектируемого объекта;</li> <li>- <i>выбор</i> цветового решения предлагаемого проекта, <i>определение</i> основных и дополнительных цветов;</li> <li>- <i>обоснование</i> цветового решения в композиции проектируемого объекта;</li> <li>- <i>использование</i> различных графических средств и приемов, позволяющих наиболее образно изобразить проектируемый объект</li> <li>- <i>выполнение</i> графических эскизов в технике, максимально эффектно подающей предлагаемый проект.</li> </ul> <p><i>Проведение</i> предпроектного анализа</p> <p><i>Разработка</i> концепции предмета дизайна.</p> <p><i>Обоснование</i> выбора тех или иных графических средств оформления проекта</p> <p><i>Выполнение</i> эскизов по теме проекта</p> <p><i>Изготовление</i> объемной модели проектируемого объекта, макета</p> <p><i>Изложение</i> основных способов построения и формообразования, использованных в том или ином композиционном решении.</p> <p><i>Определение</i> методов стилизации и трансформации в предметах искусства и дизайна</p> <p><i>Обоснование</i> цветового единства в композиции, демонстрация способности применять законы колористики в собственной проектной деятельности</p>	
--	--	--

	<p>систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</p> <p>преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</p> <p>принципы и методы эргономики;</p> <p>современные тенденции в области дизайна;</p> <p>систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;</p> <p>методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта</p>	<p><i>Владение</i> технико-экономическими расчетами при проектировании</p> <p><i>Определение</i> основ композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне</p> <p><i>Определение</i> законов формообразования</p> <p><i>Использование</i> систематизирующих методов формообразования (модульность и комбинаторику)</p> <p><i>Анализ</i> преобразующих методов формообразования (стилизацию и трансформацию)</p> <p><i>Определение</i> законов создания цветовой гармонии</p> <p><i>Изготовление</i> изделий согласно технологическим требованиям</p> <p><i>Использование</i> принципов и методов эргономики в проектной практике</p>	
--	--	--	--

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)  
Кафедра профессиональных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
А.М. Гайфутдинов  
«26» мая 2022 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**профессионального модуля**

### **ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО- КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

**МДК.02.01. ВЫПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

**МДК.02.02 ОСНОВЫ КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО  
ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИЗАЙНА**

**УП.02.01 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**

**ПП.02.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**

Специальность  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация  
**Дизайнер**

Форма обучения  
Очная

Набережные Челны, 2022



**Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от «23» ноября 2020 г. № 658

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
Профессиональных дисциплин  
Протокол от "26" мая 2022 г. №9  
И.о. заведующего кафедрой Хасанов М.Р.

**Разработчики:**

Гизитдинова Г.А., преподаватель

**Рецензенты:**

Хафизов В.Г., Генеральный директор  
ООО «Каминвестгражданпроект», член СА России

Сафиуллин Р.Р., Директор  
ООО «КМТ Проектный отдел»

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1</b>	<b>ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>5</b>
<b>3.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>7</b>
<b>4.</b>	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>16</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО- КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

## 1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее - программа) – является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

## 1.2 Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции.

### 1.2.1. Перечень общих компетенций:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

### 1.2.2. Перечень профессиональных компетенций:

Код	Наименование вида деятельности и профессиональных компетенций
ВПД	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи;
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;

1.2.3. В результате освоения профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале обучающийся должен:

<b>Иметь практический опыт в</b>	разработке технологической карты изготовления изделия; выполнении технических чертежей; выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; разработке эталона (макета в масштабе) изделия
<b>Уметь</b>	выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и

	<p>функциональных свойств;  выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);  выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;  разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;  применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;  реализовывать творческие идеи в макете;  выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;  работать на производственном оборудовании</p>
<b>Знать</b>	<p>ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;  технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;  технология сборки эталонного образца изделия;  технологический процесс изготовления модели;  современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии</p>

### **Личностные результаты реализации программы воспитания**

ЛРВ 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛРВ 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.

### **1.3.Количество часов на освоение программы профессионального модуля**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем профессионального модуля</b>	<b>630</b>
в том числе:	
общая учебная нагрузка по МДК	408
учебная практика	72
производственная практика	144
экзамен по модулю	6

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Таблица 1

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля *	Суммарный объем нагрузки, час	Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем				
			Обучение по МДК			Практика	
			Всего	в том числе		Учебная	Производственная
				лабораторные и практические занятия	курсовой проект		
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ОК 01, ОК 02	МДК.02.01. Выполнение дизайнерских проектов в материале	222	203	196			
ПК 2.1, ПК 2.2 ОК 02, ОК 09	МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	186	167	114			
ПК 2.3, ПК 2.5 ОК 01, ОК 02, ОК 09	УП.02.01. Учебная практика	72				72	
ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ОК 01, ОК 02, ОК 09	ПП.02.01 Производственная практика	144					144
	Экзамен по модулю	6					
	<b>Всего</b>	630	370	310	-	72	144

## 2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Таблица 2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
<b>МДК 02. 01</b> Выполнение дизайнерских проектов в материале			1	
<b>5 семестр</b>				
<b>Тема 1.1</b> Обработка древесины и ее производных. Фанера	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>		
	Технологические приемы обработки фанеры и изготовления макетов из фанеры.			
	<b>Лабораторные занятия</b>	<b>72</b>		
	Формальная композиция из фанеры			
	1 Сбор аналогов, разработка проекта композиции из фанеры на основе соединений элементов при помощи врезок	18		3
	2 Изготовление рабочих чертежей	18		3
3 Выполнение макета объемной композиции из фанеры на основе соединений элементов при помощи врезок	36	3		
<b>Самостоятельная работа при изучении темы 1.1</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных и практических работ, отчетов и подготовка к их защите. Изучение видеоматериалов.		<b>4</b>		
<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> 1. Изучение материалов по технологии изготовления объектов дизайна из деревянных конструкционных материалов.				

2. Разработка эскизов и чертежей итогового варианта проекта. Изготовление технологических шаблонов.				
<b>Итого за 5 семестр</b>		<b>80</b>		
<b>6 семестр</b>				
<b>Тема 1.2.</b> Обработка древесины и ее производных. Массив древесины	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>54</b>	
	1	Технологические приемы обработки древесины и изготовления макетов из массива древесины при помощи столярных соединений	2	
	2	Конструктивные приемы изготовления макетов из деревянных конструктивных элементов	2	
	3	Формальная композиция из массива древесины		
	3.1	Сбор аналогов, разработка проекта композиции из элементов из массива древесины при помощи столярных соединений	16	3
	3.2	Изготовление рабочих чертежей	16	3
	3.3	Выполнение макета объемной композиции из элементов из массива древесины при помощи столярных соединений	18	3
<b>Самостоятельная работа при изучении темы 1.2</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных и практических работ, отчетов и подготовка к их защите. Изучение видеоматериалов. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> 1. Изучение истории появления известных образцов мирового дизайна. 2. Разработка эскизов, подготовка чертежей, проработка конструктивных и технологических решений проекта.		<b>4</b>		
<b>Итого за 6 семестр</b>		<b>58</b>		
<b>7 семестр</b>				
<b>Тема 1.3</b> Возможности конструкционных	<b>Содержание</b>			
	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>72</b>	

материалов из металлов в визуальной передаче свойств объектов среды.	Изготовление макета объекта дизайна из металлических конструкционных материалов в масштабе. Объемная композиция из металла			
	3.1	Сбор исследовательского материала	12	3
	3.2	Сбор аналогов	12	3
	3.3	Разработка проекта композиции из листового металла на основе разборных соединений элементов.	12	3
	3.4	Изготовление рабочих чертежей.	12	3
	3.5	Выполнение макета объемной композиции из листового металла на основе разборных соединений элементов.	12	3
	3.6	Макет объекта дизайна из металла и массива дерева (задание для зачета)	12	3
<b>Самостоятельная работа при изучении темы 1.3</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных и практических работ, отчетов и подготовка к их защите. Изучение видеоматериалов. <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> 1. Изучение истории появления известных образцов мирового дизайна. 2. Разработка эскизов, чертежей, проработка конструктивных и технологических решений вариантов проекта.			4	
<b>Консультация</b>			1	
<b>Самостоятельная работа для подготовки к экзамену</b>			2	
<b>Промежуточная аттестация в форме комплексного экзамена</b>			3	
<b>Итого за 7 семестр</b>			84	
<b>Всего по МДК.02.01</b>			222	
<b>5 семестр</b>				
<b>МДК 02.02</b> Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна				



<b>Тема 2.1</b> Возможности конструкционных материалов из полимеров в визуальной передаче свойств объектов среды.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>18</b>	
	1	Технологические приемы обработки пластмасс и изготовления макетов из пластмасс.	10	
	2	Конструктивные приемы изготовления макетов из пластмасс.	8	
	<b>Лабораторные занятия</b> Изготовление макета объекта дизайна из полимеров (пластмасс) в масштабе. Объемная композиция из пластмасс		<b>36</b>	
	1	Сбор исследовательского материала	6	3
	2	Сбор аналогов	6	3
	3	Разработка проекта композиции из полимеров (пластмасс) на основе соединений элементов при помощи клея.	6	3
	4	Изготовление рабочих чертежей.	6	3
	5	Разработка и изготовления технологической оснастки.	6	3
6	Выполнение макета объемной композиции из полимеров (пластмасс) в масштабе	6	3	
<b>Самостоятельная работа при изучении темы 2.1</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных и практических работ, отчетов и подготовка к их защите. Изучение видеоматериалов. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> 1. Изучение материалов по технологии изготовления объектов дизайна из деревянных конструкционных материалов. 2. Разработка эскизов и чертежей итогового варианта проекта. Изготовление технологических шаблонов.			<b>4</b>	
<b>Итого за 5 семестр</b>			<b>58</b>	
<b>6 семестр</b>				
<b>Тема 2.2.</b> Основные элементы конструктивных	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>18</b>	
	1	Основы конструкторско-технологического обеспечения	4	1

схем объектов дизайна из древесины		дизайна		
	2	Разновидности конструкционных материалов из древесины и ее производных.	4	1
	3	Виды и особенности конструктивных соединений деталей в конструкциях из таких материалов.	4	1
	4	Виды конструкций мебельных объектов, изготовленных на основе конструкционных материалов из древесины и его производных (бруски, пластины, профили, гнутые элементы, фанера, ДСП и модульные структуры).	6	1
	<b>Лабораторные занятия</b> Конструктивное проектирование объектов дизайна из древесины. Виды и особенности конструктивных соединений деталей в конструкциях из таких материалов.		<b>34</b>	
	1	Выполнение рисунков и чертежей столярных узлов.	10	2
	2	Выполнение рисунков и чертежей соединений металлическими крепежами.	8	2
	3	Исследование конструкции мебельного объекта, изготовленного на основе конструкционных материалов из дерева и его производных (бруски, пластины, профили, фанера, ДСП и модульные структуры).	8	2
	4	Изучение видов соединений конструктивных элементов и соединительных устройств.	8	2
	<b>Самостоятельная работа при изучении темы 2.2</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных и практических работ, отчетов и подготовка к их защите. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы Подготовка к практическим занятиям. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> 1. Изучение различных графических приемов и методов.		<b>4</b>	
		<b>Итого за 6 семестр</b>	<b>56</b>	
		<b>7 семестр</b>		

<b>Тема 2.3. Основные элементы конструктивных схем объектов дизайна из древесины и ее производных.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>14</b>	
	1	Конструирование объектов дизайна на основе листовых материалов из древесины (фанера).	4	1
	2	Конструкционные возможности фанеры, способы соединений деталей.	4	1
	3	Карты раскроя деталей объекта.	4	1
	4	Технологическая карта.	2	1
	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>44</b>	
	Конструктивное проектирование объектов дизайна из древесины и ее производных. Эскизный проект выставочного оборудования из деревянных конструкций.			
	1	Разработка конструктивных элементов и конструктивных узлов объекта.	10	3
	2	Разработка и изготовление графической рабочей документации для объекта.	8	3
	3	Подготовка рабочих чертежей основных деталей, составляющих объект.	8	3
	4	Подготовка карты для оптимального раскроя деталей объекта.	8	3
	5	Разработка технологической карты.	10	3
<b>Самостоятельная работа при изучении темы 2.3</b>		<b>8</b>		
Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных и практических работ, отчетов и подготовка к их защите. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы Подготовка к практическим занятиям.				
<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>				
1. Разработка эскизов. 2. Выполнение расчетов.				
<b>Консультация</b>		<b>1</b>		
<b>Самостоятельная работа для подготовки к экзамену</b>		<b>2</b>		
<b>Промежуточная аттестация в форме комплексного экзамена</b>		<b>3</b>		

	<b>Итого за 7 семестр</b>	<b>72</b>
	<b>Всего по МДК.02.02</b>	<b>186</b>
<p><b>5 семестр</b>  <b>УП 02. 01. Учебная практика</b>  <b>Виды работ:</b>  <b>Вводное занятие. Установочная конференция по практике.</b>  Ознакомление обучающихся с «Положением о учебной практике». Краткое изложение программы практики. Ознакомление обучающихся целями и задачами, этапами учебной практики. Проведение производственного инструктажа, в том числе инструктажа по технике безопасности.</p> <p><b>Основной этап практики</b>  Предпроектный анализ. Знакомство с музеями мира. Видео экскурсии, интерактивные экспозиции.  Анализ явления. Эстетически ориентированные тенденции в экспозициях художественных музеев.  Изучение основных составляющих музейной экспозиции. Музейные средства: знаки и символы.  Анализ тенденций развития музейных экспозиций. Анализ аналогов.  Разработка инсталляции в экспозиционном пространстве музея.  Разработка концепции инсталляции. Выполнение поисковых эскизов. Проработка выбранного эскизного решения.  Выполнение макета инсталляции.  Выполнение необходимых чертежей разверток в масштабе. Макетирование.</p> <p><b>Подготовка и защита отчета по учебной практике.</b>  Составление аналитического отчета. Обработка и систематизация фактического и методического материала. Написание отчета. Оформление отчета. Подведение итогов.</p> <p><b>Заключительный этап практики (промежуточная аттестация)</b>  Защита проекта инсталляции, сдача дневника практики и отчета в соответствии с содержанием тематического плана практики и по формам, разработанным кафедрой.</p>		<b>72</b>

<p><b>7 семестр</b>  <b>ПП 02. 01. Производственная практика</b>  <b>Виды работ:</b>  <b>Вводное занятие. Установочная конференция по практике.</b>  Ознакомление обучающихся с «Положением о производственной практики». Краткое изложение программы практики. Ознакомление обучающихся целями и задачами, этапами производственной практики. Проведение производственного инструктажа, в том числе инструктажа по технике безопасности.</p> <p><b>Основной этап практики</b>  Согласование проекта с техническими условиями исполнения авторских проектов в материале.  Согласно готовому авторскому художественно- конструкторскому (дизайнерскому) проекту сделать анализ формы объекта и подобрать материал, соответствующий наиболее полному решению задачи формообразования и передачи визуальных качеств (текстура, фактура, блеск, и т.д.).  Согласно выбранному материалу определить подходящий вид технологической обработки для изготовления деталей из дерева, металла, пластмасс. Технологические способы и приемы обработки, применяемые для изготовления деталей объекта, должны соответствовать наличию в производственной мастерской необходимых станков и оборудования.  Внесение возможных изменений в проект, связанное с привязкой к новым условиям применения тех или иных технологических мероприятий.  Составление технологической карты. Подробное последовательное описание всех технологических воздействий на материал от первых этапов изготовления до конечного продукта (изделия).  Выполнение технических чертежей объекта. Ортогональные проекции, изометрическое изображение изготавливаемого объекта в определенном масштабе с габаритными размерами.  Изготовление чертежей каждой детали в определенном масштабе в двух или трех ортогональных проекциях с основными размерами. При необходимости сделать развертки поверхностей. Для раскроя заготовок из плоских материалов изготовить комплект шаблонов  Конструктивный анализ проекта и определение деталей, для которых необходимо изготовить оснастку (дополнительный и вспомогательный инструмент и оборудование), необходимую для формирования сложных гнутых поверхностей из дерева, металла или пластмассы.  Выполнение технических чертежей оснастки. Раскрой заготовок. Механическая обработка до получения нужных размеров. Сборка и подготовка оснастки к работе.  Раскрой заготовок из материалов по чертежам при помощи разметочного и измерительного</p>	<p><b>144</b></p>	
---	-------------------	--

<p>инструмента или шаблонов.</p> <p>Механическая обработка заготовок до получения нужных деталей.</p> <p>Формирование сложных гнутых деталей из дерева, металла, термопластов при помощи подготовленной оснастки.</p> <p>Формирование из деревянных, металлических, пластмассовых деталей комплексов при помощи соединений, предусмотренных проектом. Уточнение геометрии контуров, шлифование и полирование поверхностей деталей.</p> <p>Окончательная подгонка всех сопряжений. Окраска объекта красками и лаками. Просушка лакокрасочного покрытия. Сборка всего объекта из подготовленных комплексов.</p> <p>Устранение недостатков. Установка объекта на основание.</p> <p>Подготовка дневника практики и отчета с описанием работ, выполненных в соответствии с содержанием тематического плана.</p> <p><b>Подготовка и защита отчета по учебной практике.</b></p> <p>Составление аналитического отчета. Обработка и систематизация фактического и методического материала. Написание отчета. Оформление отчета. Подведение итогов.</p> <p><b>Заключительный этап практики (промежуточная аттестация)</b></p> <p>Сдача дневника практики и отчета в соответствии с содержанием тематического плана практики и по формам, разработанным выпускающими кафедрами.</p>		
<b>Промежуточная аттестация по ПМ.02 экзамен по модулю</b>	<b>6</b>	
<b>Всего по ПМ.02</b>	<b>630</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

При возникновении особых обстоятельств освоение ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация профессионального модуля осуществляется в мастерской макетирования №103; кабинет материаловедения №103; производственной мастерской №103.

Мастерская макетирования №103 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудование и технические средства обучения: учебная мебель, компьютер, проектор, интерактивная доска, учебно-наглядные пособия.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,

Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

Производственная мастерская №103 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудование и технические средства обучения: учебная мебель, компьютер, проектор, интерактивная доска, учебно-наглядные пособия.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,

Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

Лаборатория материаловедения №103 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28)

Оборудование и технические средства обучения: Учебная мебель стационарные компьютеры, наушники, WEB-камера, учебное оборудование, очки дополненной реальности полупрофессиональные учебно-наглядные пособия

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021

Помещение для самостоятельной работы №302а (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудование и технические средства обучения: компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,

Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

Читальный зал с выходом в сеть интернет №302 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28)

Оснащенность: стеллажи, учебная мебель, компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду, учебно-наглядные пособия, учебная литература.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

Библиотека №102 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оснащенность: стеллажи, стол, учебная литература, компьютер.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) обучающихся.

Реализация рабочей программы производственной практики осуществляется в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки, оборудованных и оснащенных в соответствии с требованиями ФГОС СПО Дизайн.

Реализация рабочей программы производственной практики осуществляется в проектных организациях, архитектурных, дизайнерских, производственных мастерских, бюро и студиях, отделах дизайна и рекламы при организациях и производствах.

### **3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение модуля**

Основная учебная литература

1. Бондаренко, Г. Г. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко ; под редакцией Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 329 с. —



(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08682-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490217>

2. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение : учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489828>

3. Лившиц, В.Б. Технология обработки материалов : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Б. Лившиц [и др.]; ответственный редактор В. Б. Лившиц. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 381 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10310-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495257>

4. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495516>

5. Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие / В. И. Нартя, Е. Т. Суиндигов. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-9729-0353-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86615.html>

#### Дополнительная учебная литература

1. Плошкин, В. В. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 463 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02459-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490218>

2. Адашкин, А.М. Материаловедение машиностроительного производства. В 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / А. М. Адашкин, Ю. Е. Седов, А. К. Онегина, В. Н. Климов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 258 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08154-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/442580>

3. Адашкин, А.М. Материаловедение машиностроительного производства. В 2 ч. Часть 2 : учебник для среднего профессионального образования / А. М. Адашкин, Ю. Е. Седов, А. К. Онегина, В. Н. Климов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 291 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08156-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/442306>

4. Рогов, В. А. Технология машиностроения. Штамповочное и литейное производство : учебник для СПО / В. А. Рогов, Г. Г. Позняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 330 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10934-4. — URL : [www.urait.ru/book/tehnologiya-mashinostroeniya-shtampovochnoe-i-liteynoe-proizvodstvo-432452](http://www.urait.ru/book/tehnologiya-mashinostroeniya-shtampovochnoe-i-liteynoe-proizvodstvo-432452)

5. Корытов, М.С. Технология конструкционных материалов : учеб. пособие для СПО / М. С. Корытов [и др.] ; под ред. М. С. Корытова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 234 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06680-7. — URL : [www.urait.ru/book/tehnologiya-konstrukcionnyh-materialov-441335](http://www.urait.ru/book/tehnologiya-konstrukcionnyh-materialov-441335)

6. Фетисов, Г.П. Материаловедение и технология материалов. В 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / Г. П. Фетисов [и др.] ; под редакцией Г. П. Фетисова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт,

2020. — 386 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09896-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456355>

7. Фетисов, Г.П. Материаловедение и технология материалов. В 2 ч. Часть 2 : учебник для среднего профессионального образования / Г. П. Фетисов [и др.] ; под редакцией Г. П. Фетисова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 389 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09897-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456356>

8. Жукова, Л.Т. Технология художественного литья : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Т. Жукова, В. Б. Лившиц, В. П. Соколов, И. В. Ульянов ; под редакцией В. Б. Лившица, В. П. Соколова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09870-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492491>

9. Шерышев, М. А. Основы технологии переработки полимерных материалов: конструирование изделий из пластмасс : учеб. пособие для СПО / М. А. Шерышев. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 119 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10571-1. — URL : [www.urait.ru/book/osnovy-tehnologii-pererabotki-polimernyh-materialov-konstruirovanie-izdeliy-iz-plastmass-430867](http://www.urait.ru/book/osnovy-tehnologii-pererabotki-polimernyh-materialov-konstruirovanie-izdeliy-iz-plastmass-430867)

10. Третьяк, Л. Н. Метрология, стандартизация и сертификация: взаимозаменяемость : учеб. пособие для СПО / Л. Н. Третьяк, А. С. Вольнов ; под общ. ред. Л. Н. Третьяк. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 362 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10811-8. — URL : [www.urait.ru/book/metrologiya-standartizaciya-i-sertifikaciya-vzaimozamenyaemost-431563](http://www.urait.ru/book/metrologiya-standartizaciya-i-sertifikaciya-vzaimozamenyaemost-431563)

11. Третьяк, Л. Н. Метрология, стандартизация и сертификация: взаимозаменяемость : учеб. пособие для СПО / Л. Н. Третьяк, А. С. Вольнов ; под общ. ред. Л. Н. Третьяк. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 362 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10811-8. — URL : [www.urait.ru/book/metrologiya-standartizaciya-i-sertifikaciya-vzaimozamenyaemost-431563](http://www.urait.ru/book/metrologiya-standartizaciya-i-sertifikaciya-vzaimozamenyaemost-431563)

12. Латышенко, К. П. Технические измерения и приборы в 2 т. Том 1 в 2 кн. Книга 1 : учебник для СПО / К. П. Латышенко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 250 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10690-9. — URL : [www.urait.ru/book/tehnicheskie-izmereniya-i-pribory-v-2-t-tom-1-v-2-kn-kniga-1-431295](http://www.urait.ru/book/tehnicheskie-izmereniya-i-pribory-v-2-t-tom-1-v-2-kn-kniga-1-431295)

13. Латышенко, К. П. Технические измерения и приборы в 2 т. Том 1 в 2 кн. Книга 2 : учебник для СПО / К. П. Латышенко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 259 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10693-0. — URL : [www.urait.ru/book/tehnicheskie-izmereniya-i-pribory-v-2-t-tom-1-v-2-kn-kniga-2-431296](http://www.urait.ru/book/tehnicheskie-izmereniya-i-pribory-v-2-t-tom-1-v-2-kn-kniga-2-431296)

14. Васин, С. Г. Управление качеством. Всеобщий подход : учебник для СПО / С. Г. Васин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 404 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10557-5. — URL : [www.urait.ru/book/upravlenie-kachestvom-vseobschiy-podhod-430852](http://www.urait.ru/book/upravlenie-kachestvom-vseobschiy-podhod-430852)

#### Официальные издания

1. Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/>

2. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" : № 273-ФЗ : включает все изменения до 6 марта 2019 г. — Москва : Проспект, 2019. — 192 с. — ISBN 978-5-392-30047-1. — Текст : непосредственный.

#### Справочно-библиографические издания

1. Техническая эстетика и дизайн [Электронный ресурс]: словарь / Е. С. Гамов, Е. В. Жердев, Е. А. Заева-Бурдонская [и др.] ; сост. М. М. Калиничева, М. В. Решетова ; под ред. М. М. Калиничева. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Издательство Академический Проект, Культура, 2016. — 389 с. — ISBN 978-5-8291-2516-5. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60041.html> ;
2. Минервин, Г. Б. Дизайн / Г. Б. Минервин [и др.]. иллюстрированный словарь справочник .— Москва : Архитектура-С, 2004 .— 288 с. : ил. — ISBN 5-9647-0021-7. — Текст : непосредственный;
3. Дизайн-проектирование. Термины и определения : терминологический словарь / составители М. В. Дараган, Б. К. Жаксыбергенов, А. И. Калугин, под редакцией Т. Т. Фомина. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 212 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26469.html>. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей;
4. Петкова, С. М. Справочник по мировой культуре и искусству : справочник / С. М. Петкова .— 2-е изд., испр .— Ростов на Дону : Феникс, 2006 .— 507 с. : ил .— ISBN 5-222-05815-8. — Текст : непосредственный;
5. Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах / под ред. С.Л. Кравец .— Москва : Большая Российская энциклопедия. Т.1 : А - Анкетирование .— 2005 .— 766 с. : ил.: карт .— ISBN 5-85270-320-6 .— ISBN 5-85270-329-X. — Текст : непосредственный;
6. Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах / под ред. С.Л. Кравец .— М. : Большая Российская энциклопедия. Т.2 : Анкилоз - Банка .— 2005 .— 766с. : ил.: карт .— ISBN 5-85270-320-6 .— ISBN 5-85270-330-3. — Текст : непосредственный;
7. Брокгауза, Ф. Иллюстрированный энциклопедический словарь : современная версия / Ф. Брокгауза, И. Ефрона .— М. : Эксмо, 2007 .— 960с. : ил .— ISBN 5-699-15126-5 .— ISBN 5-699-15130-3 .— ISBN 5-699-15761-1. — Текст : непосредственный;
8. Оксфордская иллюстрированная энциклопедия .— Москва : ИНФРА-М, 2001. В 9 томах. Т.6. Изобретения и технологии / редактор тома М. Финнистон .— 2002 .— 416 с. — ISBN 5-16-000075-5. — Текст : непосредственный

#### Периодические издания

1. Юный художник : ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей старшего школьного возраста и юношества / учредители : Российская Академия Художеств; Союз художников России; АО "Молодая гвардия"; главный редактор В. И. Ивашнев .— Москва : АО "Молодая гвардия", 1936 .— издается с 1936 года .— 12 выпусков в год .— ISSN 0205-5791. - Текст : непосредственный.
2. Народное творчество. Личность. Искусство. Время [всероссийский научно-популярный журнал] / учредитель : Министерство культуры РФ; главный редактор А. С. Каргин .— Москва : ООО "Народное творчество", 1937 .— Включен в перечень РИНЦ ; ВАК. - Текст : непосредственный.
3. Искусство в школе [общественно-педагогический и научно-методический журнал] / учредитель : ООО "Искусство в школе"; главный редактор А. А. Мелик-Пашаев .— Москва : ООО "Искусство в школе", 1927 .— ISSN 0859-4956. - Текст : непосредственный.
4. Архитектура, Строительство, Дизайн / учредитель : Международная Ассоциация Союзов Архитекторов; гл. ред. И. Н. Воскресенский .— Москва : Международная Ассоциация Союзов Архитекторов; Союз московских архитекторов, .— издается с 1994 года .— 4 номера в год .— ISSN 1990-9942.- Текст непосредственный.
5. Дизайн. Искусство. Промышленность : международный журнал научных исследований / учредитель : Южно-Уральский государственный гуманитарно-

педагогический университет; главный редактор Н. М. Шабалина .— Челябинск : Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет , 2012 .— Включен в перечень РИНЦ .— Издается с 2012 года .— 1 выпуск в год .— ISSN 2312-6116. - Текст : электронный // Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [сайт] .— <URL:[https://www.elibrary.ru/title\\_about\\_new.asp?id=51244](https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=51244)>.

6. Инновации в науке : международный научно-исследовательский журнал / учредитель : Ассоциация научных сотрудников "Сибирская академическая книга" .— Новосибирск : Ассоциация научных сотрудников "Сибирская академическая книга", 2011 .— Издается с 2011 года .— 12 выпусков в год .— ISSN 2308-6009. - Текст : электронный // Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [сайт] .— <URL:[https://www.elibrary.ru/title\\_about.asp?id=32936](https://www.elibrary.ru/title_about.asp?id=32936)>.

Современные профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет

1. База данных портала Polpred.com Обзор СМИ - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

2. Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: <http://www.garant.ru/>

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: <https://elibrary.ru>

4. Национальная электронная библиотека (НЭБ). - Режим доступа: <https://нэб.рф/>

5. Ресурсы East View (ИВИС) - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/login>

6. Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

7. Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)

8. Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Промежуточная аттестация по МДК 02.01 и по МДК 02.02 – комплексный экзамен (7 семестр).

Аттестация по учебной практике – дифференцированный зачет.

Аттестация по производственной практике – дифференцированный зачет с учетом аттестационного листа специалиста организации-работодателя о прохождении производственной практики.

Промежуточная аттестация по профессиональному модулю – экзамен по модулю. Условием допуска к экзамену является положительная аттестация по МДК 02.01, МДК 02.02, учебной и производственной практиках.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по профессиональному модулю входит в состав рабочей программы профессионального модуля, представлен отдельным документом.

Таблица 3

Освоенные компетенции (ОК и ПК)	Результаты обучения (практический опыт, умения, знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 01 ОК 02 ОК 09 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5	<p><b>практический опыт в:</b></p> <p>разработке технологической карты изготовления изделия;</p> <p>выполнении технических чертежей;</p> <p>выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</p> <p>доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;</p> <p>разработке эталона (макета в масштабе) изделия</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;</p> <p>выполнять эталонные образцы</p>	<p>- <i>демонстрирование</i> интереса к своей будущей профессии;</p> <p>- <i>формулирование</i> и <i>понимание</i> роли дизайна в обществе;</p> <p>- <i>понимание</i> и <i>желание</i> организации собственной деятельности;</p> <p>- <i>умение</i> выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач;</p> <p>- <i>умение</i> планировать и оценивать качество собственной деятельности;</p> <p>- <i>демонстрирования</i> уверенности в своих знаниях и силе в различных ситуациях;</p> <p>- <i>выполнение</i> оперативного поиска и <i>получение</i> положительного результата использования информации;</p> <p>- <i>выбор</i> и <i>использование</i> необходимой информации;</p> <p>- <i>демонстрирование</i> и <i>применение</i> знаний информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>- <i>получение</i> результата и широкого <i>использования</i> информационно-коммуникационных технологий;</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>комплект заданий для лабораторных занятий</p> <p>Наблюдения за качеством деятельности обучающегося в процессе прохождения практики</p> <p>Анализ отчетной документации по результатам практик</p> <p>Промежуточная аттестация комплексный экзамен, дифференцированный зачет, экзамен по модулю</p>

	<p>объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</p> <p>выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;</p> <p>разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;</p> <p>применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;</p> <p>реализовывать творческие идеи в макете;</p> <p>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;</p> <p>работать на производственном оборудовании</p> <p><b>знать:</b></p> <p>ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</p> <p>технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</p> <p>технологию сборки эталонного образца изделия;</p> <p>технологический процесс</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение адаптироваться в разных коллективах;</li> <li>- умение находить общий язык со всеми слоями населения;</li> <li>- <i>демонстрирование</i> знаний психологии;</li> <li>- <i>демонстрирование</i> уверенности в своих знаниях и силе в различных ситуациях;</li> <li>- <i>проявление</i> инициативы в коллективе;</li> <li>- <i>осознание</i> необходимости постоянно повышать свою квалификацию;</li> <li>- <i>нахождение</i> и <i>потребность</i> в постоянном состоянии самообразования;</li> <li>- <i>проявление</i> самостоятельности в решении профессиональных задач;</li> <li>- <i>демонстрирование</i> знаний и своевременное <i>определение</i> смены технологий;</li> <li>- <i>планирование</i> и <i>принятие</i> объективного решения при выборе технологий;</li> <li>- <i>обоснование</i> объективной оценки возможностей новых технологий;</li> <li>-демонстрирование аналитического мышления во время этапа проектирования;</li> <li>-демонстрирование умения собирать и систематизировать необходимую информацию;</li> <li>- анализирование структуры и формы объекта.</li> <li>-демонстрирование знаний современных тенденций в области дизайна;</li> <li>-осуществление качества исполнения макета.</li> <li>-демонстрирование соблюдения точности пропорций и соразмерности;</li> <li>-демонстрирование высокого уровня моделирования технологических процессов при производстве объектов дизайна.</li> <li>-демонстрирование знаний различных графических средств и приемов;</li> </ul>	
--	--	--	--

	<p>изготовления модели;  современное производственное  оборудование, применяемое для  изготовления изделий в дизайн-  индустрии</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществление правильности выполнения рабочих  чертежей согласно установленным правилам ГОСТа.</li> <li>-осуществление наиболее подробной разработки  последовательности выполнения технологических  операций при изготовлении макета.</li> <li>- проведение анализа структуры формы объекта.</li> <li>- соблюдение точности пропорций и соразмерности.</li> <li>- выполнение рабочих чертежей согласно установленным  правилам ГОСТа</li> <li>- разрабатывание плана выполнения технологических  операций при изготовлении макета.</li> <li>- определение материалов из имеющихся сортаментов в  соответствии с прочностными характеристиками объекта.</li> <li>- применение материалов в соответствии с требованиями  эксплуатации объекта.</li> </ul>	
--	---	--	--

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра профессиональных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
А.М. Гайфутдинов  
«26» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**профессионального модуля**

**ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ В  
ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ**

МДК.03.01 ОСНОВЫ СТАНДАРТИЗАЦИИ, СЕРТИФИКАЦИИ И МЕТРОЛОГИИ

МДК.03.02 ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ

МДК.03.03 ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ПРОИЗВОДСТВА  
ОБЪЕКТОВ ДИЗАЙНА

ПП.03.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

Специальность  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация  
**Дизайнер**

Форма обучения  
очная

Набережные Челны, 2022



**Рабочая программа профессионального модуля ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу**

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от «23» ноября 2020 г. № 658

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
Профессиональных дисциплин  
Протокол от "26" мая 2022 г. №9  
И.о. заведующего кафедрой Хасанов М.Р.

**Разработчики:**

Гизитдинова Г.А., преподаватель  
Кузнецова А.С., преподаватель

**Рецензенты:**

Хафизов В.Г., Генеральный директор ООО «Каминвестгражданпроект», член СА России  
Сафиуллин Р.Р., Директор ООО «КМТ Проектный отдел»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1</b>	<b>ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>5</b>
<b>3.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>7</b>
<b>4.</b>	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>14</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ

## 1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее - программа) – является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

## 1.2 Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности ПМ.04 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции.

### 1.2.1. Перечень общих компетенций:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

### 1.2.2. Перечень профессиональных компетенций:

Код	Наименование вида деятельности и профессиональных компетенций
ВПД	<b>Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</b>
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов

1.2.3. В результате освоения профессионального модуля ПМ.04 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу обучающийся должен:

<b>Иметь практический опыт в</b>	контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации; проведении метрологической экспертизы
<b>Уметь</b>	выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерения для контроля и испытания продукции; определять и анализировать нормативные документы на средства измерения при контроле качества и испытании продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерения; выполнять авторский надзор

<b>Знать</b>	принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам
--------------	---

### **Личностные результаты реализации программы воспитания**

ЛРВ 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛРВ 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛРВ 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.

### **1.3.Количество часов на освоение программы профессионального модуля**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем профессионального модуля</b>	<b>400</b>
в том числе:	
общая учебная нагрузка по МДК	286
производственная практика	108
экзамен по модулю	6

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Таблица 1

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля *	Суммарный объем нагрузки, час	Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем				
			Обучение по МДК			Практика	
			Всего	в том числе		Учебная	Производственная
				лабораторные и практические занятия	курсовой проект		
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 3.1, ПК 3.2 ОК 09, ОК 10	МДК.03.01. Основы стандартизации сертификации и метрологии	72	64	38			
ПК 3.1, ПК 3.2 ОК 02, ОК 09	МДК.03.02. Основы управления качеством	72	64	38			
ПК 3.1, ПК 3.2 ОК 02, ОК 09	МДК.03.03. Цифровые технологии проектирования и производства объектов дизайна	142	118	110			
ПК 3.1, ПК 3.2 ОК 02, ОК 09, ОК 10	ПП.03.01 Производственная практика	108					108
	Экзамен по модулю	6					
	<b>Всего</b>	<i>400</i>	<i>246</i>	<i>186</i>	-	-	108

## 2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК.03.01. Основы стандартизации сертификации и метрологии			
	<b>7 семестр</b>		
Тема 1.1. Основы стандартизации сертификации и метрологии	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>16</b>	1
	Цели и задачи метрологии, стандартизации и сертификации	2	
	Основы теории измерения	2	
	Правила и порядок проведения сертификации	2	
	Государственная система стандартизации РФ	2	
	Общая характеристика стандартов разных видов	2	
	Метрологические свойства и метрологические характеристики	2	
	Метрологические характеристики	2	
	Государственный метрологический контроль и надзор	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>16</b>	
	1.1. Классификация объектов стандартизации	8	2
1.2. Методы стандартизации.	8		
<b>Самостоятельная работа при изучении темы 1.1</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя Выполнение замеров и измерительных упражнений.		<b>2</b>	

Изучение видеоматериалов. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Методы стандартизации			
<b>Итого за 7 семестр</b>		<b>34</b>	
<b>8 семестр</b>			
<b>Тема 1.2.</b> Государственная система стандартизации	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	
	Государственная система стандартизации (ГСС РФ)	2	1
	Общая характеристика системы	2	
	Межгосударственная система стандартизации.	2	
	Погрешность измерений и их классификация	2	
	Сертификация средств измерения	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>22</b>	
	1.1. Технические условия, как нормативный документ.	12	2
1.2. Межгосударственная система стандартизации.	10		
<b>Самостоятельная работа при изучении темы 1.2</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя Выполнение замеров и измерительных упражнений. Изучение видеоматериалов. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Государственная система стандартизации (ГСС РФ) 2. Центральные испытательные центры. 3. Характеристики, подтверждаемые при сертификации.		<b>6</b>	
<b>Итого за 8 семестр</b>		<b>38</b>	
<b>Промежуточная аттестация по МДК.03.01 в форме дифференцированного зачета</b>			
<b>Всего по МДК.03.01</b>		<b>72</b>	
<b>МДК.03.02.</b> Основы управления качеством		<b>2</b>	
<b>7 семестр</b>			
<b>Тема 1.1.</b> Основы	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>16</b>	

	Понятие качества	4	1
	Система управления качеством продукции	4	
	Управление качеством на этапах жизненного цикла продукции	4	
	Процесс управления качеством	4	
	<b>Практические занятия</b>	<b>16</b>	
2.1	Сущность качества и требования к качеству	8	2
2.2	Характеристика требований к качеству	8	
<b>Самостоятельная работа при изучении темы 1.1</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы. Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя Выполнение замеров и измерительных упражнений. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> 1. Характеристика требований к качеству		<b>2</b>	
<b>Итого за 7 семестр</b>		<b>34</b>	
<b>8 семестр</b>			
<b>Тема 1.2.</b> Обеспечение качества товаров и услуг	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	
	Оценка уровня качества продукции	2	1
	Методы определения значений показателей качества продукции	4	
	Влияние потерь от брака на экономическую эффективность продукции	4	
	<b>Практические занятия</b>	<b>22</b>	
	2.1   Характеристика требований к качеству	6	2
	2.2   Оценка качества	8	
2.3   Система качества	8		
<b>Самостоятельная работа при изучении темы 1.2</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя Выполнение замеров и измерительных упражнений.		<b>6</b>	



<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b>			
1. Характеристика требований к качеству			
2. Оценка качества			
3. Система качества			
<b>Итого за 8 семестр</b>		<b>38</b>	
<b>Промежуточная аттестация в форме комплексного дифференцированного зачета</b>			
<b>Всего по МДК.03.02</b>		<b>72</b>	
<b>5 семестр</b>			
<b>МДК.03.03.</b> Цифровые технологии проектирования и производства объектов дизайна		<b>142</b>	
<b>Раздел 1.</b> Методы и средства цифровых технологий проектирования и производства объектов дизайна			
<b>Тема 1.1.</b> Методы и средства цифровых технологий проектирования объектов дизайна	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1 Основные понятия и определения	<b>4</b>	1
	2 Освоение методов цифровых технологий проектирования		
	3 Освоение средств цифровых технологий проектирования		
	<b>Лабораторные занятия</b>	<b>20</b>	
	Моделирование проектируемого объекта		3
	Проектный поиск в различных сферах предметного мира	2	
	Изучение аналогов объектов, конструкций, материалов, технологий в данной сфере или в смежных и дальних областях	2	
	Изучение объекты природы, которые могут послужить аналогами для создания объектов материального мира, т.е. использовать методы миметики или бионики	4	
	Разработка варианты решения поставленных проектных задач по эргономике, структуре, формообразованию, применяемым материалам и технологиям в эскизной ручной подаче	4	
	Выбор концепции	4	
	Моделирование проектируемого объекта	4	

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	1	Самостоятельная работа обучающихся по теме лабораторных занятий	2	
<b>Тема 1.2.</b> Методы и средства цифровых технологий производства объектов дизайна	<b>Содержание учебного материала</b>		4	
	1	Технические средства	2	1
	2	Освоение методов цифровых технологий производства	1	
	3	Освоение средств цифровых технологий производства	1	
	<b>Лабораторные занятия</b>		22	
	Создание математической модели объекта			3
	Изучение программ по компьютерному моделированию		2	
	Освоение выбранной программы		4	
	Моделирование проектируемого объекта		4	
	Работа над математической моделью объекта		4	
	Оформление модели на планшет		4	
	Оформление презентации		4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2	
	Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы. Подготовка к лабораторным занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя			
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>				
<b>Итого за 5 семестр</b>		<b>54</b>		
<b>6 семестр</b>				
<b>Раздел 2.</b> Проектирование и производство объектов дизайна городской среды с применением методов параметрического моделирования				
<b>Тема 2.1.</b> Проектирование объектов дизайна городской среды с	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>16</b>	
	1	Основные понятия и определения		
	2	Освоение проектных методов параметрического	2	

применением методов параметрического моделирования		моделирования		
	3	Применение проектных методов параметрического моделирования		
	4	Параметрическое моделирование проектируемого объекта - анализ аналогов - работа над концепцией	14	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>2</b>	
	1	Самостоятельная работа обучающихся по теме лабораторных занятий		
<b>Тема 2.2.</b> Производство объектов дизайна городской среды с применением методов параметрического моделирования	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>16</b>	
	1	Основные понятия и определения		
	2	Освоение методов производства на основе параметрического моделирования	2	
	3	Применение методов производства на основе параметрического моделирования		
	4	Производство на основе параметрического моделирования - реализация концепции с применением методов параметрического моделирования - оформление работы	14	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>2</b>	
	Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы. Подготовка к лабораторным занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя			
		<b>Итого за 6 семестр</b>	<b>36</b>	
		<b>7 семестр</b>		
<b>Раздел 3.</b> Проектирование и производство дизайн-объектов с применением технологий и оборудования быстрого прототипирования				
	<b>Тема 3.1.</b>			
	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>10</b>	

Проектирование дизайн-объектов с учетом применения технологий и оборудования быстрого прототипирования	1	Основные понятия и определения	2	
	2	Освоение методов проектирования дизайн-объектов с учетом применения технологий и оборудования быстрого прототипирования		
	3	Применение методов проектирования дизайн-объектов с учетом применения технологий и оборудования быстрого прототипирования		
	4	Проектирование дизайн-объектов с учетом применения технологий и оборудования быстрого прототипирования - анализ аналогов - поиск концепции - работа над концепцией	8	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2	
	Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы. Подготовка к лабораторным занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя			
<b>Тема 3.2.</b>	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>10</b>	
Производство дизайн-объектов с применением технологий и оборудования быстрого прототипирования	1	Основные понятия и определения	2	
	2	Освоение методов производства дизайн-объектов с учетом применения технологий и оборудования быстрого прототипирования		
	3	Применение методов производства дизайн-объектов с учетом применения технологий и оборудования быстрого прототипирования		
	4	Производство дизайн-объектов с учетом применения технологий и оборудования быстрого прототипирования - реализация концепции с применением методов параметрического моделирования - оформление работы	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2	
	Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы. Подготовка к лабораторным занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя			

<b>Раздел 4.</b> Проектирование и производство объектов дизайна с применением различных методов вычислительного проектирования			
<b>Тема 4.1.</b> Проектирование объектов дизайна с учетом применения различных методов вычислительного проектирования	<b>Лабораторные занятия</b>	<b>10</b>	
	Проектирование объектов дизайна с учетом применения различных методов вычислительного проектирования - анализ аналогов - поиск концепции - работа над концепцией	10	3
<b>Тема 4.2.</b> Производство объектов дизайна с применением различных методов вычислительного проектирования	<b>Лабораторные занятия</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
	Производство объектов дизайна с применением различных методов вычислительного проектирования - реализация концепции с применением методов параметрического моделирования - оформление работы	6	
<b>Консультация</b>		<b>2</b>	
<b>Самостоятельная работа для подготовки к экзамену</b>		<b>4</b>	
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>		<b>6</b>	
<b>Итого за 7 семестр</b>		<b>52</b>	
<b>Всего по МДК.03.03</b>		<b>142</b>	
<b>8 семестр</b> <b>ПП.03.01 Производственная практика</b> <b>Виды работ:</b> <b>Вводное занятие. Установочная конференция по практике.</b> Ознакомление обучающихся с «Положением о производственной практики». Краткое изложение программы практики. Ознакомление обучающихся целями и задачами, этапами производственной практики. Проведение производственного инструктажа, в том числе инструктажа по технике безопасности. <b>Основной этап практики</b> - ознакомление с содержательной частью производственной практики		<b>108</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- структурирование процесса прохождения практики</li> </ul> <p><b>Ознакомление с лабораторией сертификации.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- посещение лаборатории по стандартизации, сертификации</li> <li>- ознакомление с содержательной деятельностью лаборатории</li> <li>- ознакомление с процессом сертификации</li> <li>- подготовка отчета о посещении лаборатории</li> </ul> <p><b>Ознакомление с лабораторией метрологии.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- посещение лаборатории метрологии</li> <li>- ознакомление с содержательной деятельностью лаборатории</li> <li>- подготовка отчета о посещении лаборатории метрологии</li> <li>- ведение дневника практики</li> <li>- подготовка отчета о прохождении практики</li> </ul> <p><b>Подготовка и защита отчета по учебной практике.</b></p> <p>Составление аналитического отчета. Обработка и систематизация фактического и методического материала. Написание отчета. Оформление отчета. Подведение итогов.</p> <p><b>Заключительный этап практики (промежуточная аттестация)</b></p> <p>Сдача дневника практики и отчета в соответствии с содержанием тематического плана практики и по формам, разработанным выпускающими кафедрами.</p>		
<b>Промежуточная аттестация по ПМ.03 экзамен по модулю</b>	<b>6</b>	
<b>Всего по ПМ.03</b>	<b>400</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

При возникновении особых обстоятельств освоение ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация профессионального модуля осуществляется:

В кабинете стандартизации и сертификации №403 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудования и технические средства обучения: компьютеры, доска, учебно-наглядные пособия  
Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,

Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,

RAD Studio Architect Concurrent AcademicEdition 1 Year Term License: ДОГОВОР № 2020.13966 от "27" июля 2020,

Creative Cloud for enterprise All Apps Multiple Platforms Multi European Languages Level 2 (10 - 49) Shared Device Education License Lab and Classroom Renewal, №8 от 29.09.21, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,

CorelDRAW Graphics Suite 2019 Education License (Windows) (5-50): Договор № 2019.10401 от 31.05.2019,

Академическая версия Rhino 5 для Windows: Договор № 2019.10401 от 31.05.2019.

В лаборатории компьютерного дизайна №207 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А)

Оборудование и технические средства обучения: Учебная мебель, компьютеры, проектор, экран, доска, учебно-наглядные пособия.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,

Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,

RAD Studio Architect Concurrent AcademicEdition 1 Year Term License, № 10 от 29.09.2021,

Creative Cloud for enterprise All Apps Multiple Platforms Multi European Languages Level 2 (10 - 49) Shared Device Education License Lab and Classroom Renewal, №8 от 29.09.21, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,

CorelDRAW Graphics Suite 2019 Education License (Windows) (5-50) : Договор № 2019.10401 от 31.05.2019,

Академическая версия Rhino 5 для Windows: Договор № 2019.10401 от 31.05.2019.

Помещение для самостоятельной работы №302 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудование и технические средства обучения: компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,

Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

Читальный зал с выходом в сеть интернет №302 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28)

Оснащенность: стеллажи, учебная мебель, компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду, учебно-наглядные пособия, учебная литература.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

Библиотека №102 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оснащенность: стеллажи, стол, учебная литература, компьютер.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) обучающихся.

Реализация рабочей программы производственной практики осуществляется в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки, оборудованных и оснащенных в соответствии с требованиями ФГОС СПО Дизайн.

Реализация рабочей программы производственной практики осуществляется в проектных организациях, архитектурных, дизайнерских, производственных мастерских, бюро и студиях, отделах дизайна и рекламы при организациях и производствах.

### **3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение модуля**

Основная учебная литература

1. Лифиц, И. М. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. М. Лифиц. — 14-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 423 с. —



(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15204-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490224>

2. Горбашко, Е. А. Управление качеством : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 397 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14893-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490221>

3. Горбашко, Е. А. Управление качеством. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко [и др.] ; под редакцией Е. А. Горбашко. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 323 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11511-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495476>

4. Латышенко, К. П. Метрология и измерительная техника. Лабораторный практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / К. П. Латышенко, С. А. Гарелина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 186 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07352-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491310>

5. Лаврентьева, А.Н. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495931>

#### Дополнительная учебная литература

1. Андреева, Н.П. Основы стандартизации, сертификации, метрологии в вопросах и ответах [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Н.П. Андреева [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Издательство Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2018.— 117 с. — ISBN 2227-8397 — URL: <http://www.iprbookshop.ru/77567.html>

2. Габидинова, Л.Р. Основы управления качеством в вопросах и ответах: учебно-методическое пособие / Л.Р. Габидинова, Г.А. Гизитдинова, Н.А. Петрушин, Е.А. Сафиуллина; под общ. ред. Г.А. Гизитдиновой. - Набережные Челны: НГПУ, 2018. - 73 с. - ISSN 2227-8397 <http://www.iprbookshop.ru/77568.html>

3. Латышенко, К. П. Технические измерения и приборы в 2 т. Том 1 в 2 кн. Книга 1 : учебник для СПО / К. П. Латышенко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 250 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10690-9. — URL : [www.urait.ru/book/tehnicheskie-izmereniya-i-pribory-v-2-t-tom-1-v-2-kn-kniga-1-431295](http://www.urait.ru/book/tehnicheskie-izmereniya-i-pribory-v-2-t-tom-1-v-2-kn-kniga-1-431295)

4. Латышенко, К. П. Технические измерения и приборы в 2 т. Том 1 в 2 кн. Книга 2 : учебник для СПО / К. П. Латышенко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 259 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10693-0. — URL : [www.urait.ru/book/tehnicheskie-izmereniya-i-pribory-v-2-t-tom-1-v-2-kn-kniga-2-431296](http://www.urait.ru/book/tehnicheskie-izmereniya-i-pribory-v-2-t-tom-1-v-2-kn-kniga-2-431296)

5. Латышенко, К. П. Технические измерения и приборы в 2 т. Том 2 в 2 кн. Книга 1 : учебник для СПО / К. П. Латышенко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 292 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10694-7. — URL : [www.urait.ru/book/tehnicheskie-izmereniya-i-pribory-v-2-t-tom-2-v-2-kn-kniga-1-431297](http://www.urait.ru/book/tehnicheskie-izmereniya-i-pribory-v-2-t-tom-2-v-2-kn-kniga-1-431297)

6. Латышенко, К. П. Технические измерения и приборы в 2 т. Том 2 в 2 кн. Книга 2 : учебник для СПО / К. П. Латышенко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство

Юрайт, 2019. — 232 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10696-1. — URL : [www.uraйт.ru/book/tehicheskie-izmereniya-i-pribory-v-2-t-tom-2-v-2-kn-kniga-2-431298](http://www.uraйт.ru/book/tehicheskie-izmereniya-i-pribory-v-2-t-tom-2-v-2-kn-kniga-2-431298)

7. Латышенко, К. П. Автоматизация измерений, контроля и испытаний. Практикум : учеб. пособие для СПО / К. П. Латышенко, В. В. Головин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 160 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10714-2. — URL : [www.uraйт.ru/book/avtomatizaciya-izmereniy-kontrolya-i-ispytaniy-praktikum-431338](http://www.uraйт.ru/book/avtomatizaciya-izmereniy-kontrolya-i-ispytaniy-praktikum-431338)

8. Радкевич, Я. М. Метрология, стандартизация и сертификация в 3 ч. Часть 1. Метрология : учебник для СПО / Я. М. Радкевич, А. Г. Схиртладзе. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 235 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10236-9. — URL : [www.uraйт.ru/book/metrologiya-standartizaciya-i-sertifikaciya-v-3-ch-chast-1-metrologiya-442472](http://www.uraйт.ru/book/metrologiya-standartizaciya-i-sertifikaciya-v-3-ch-chast-1-metrologiya-442472)

9. Радкевич, Я. М. Метрология, стандартизация и сертификация в 3 ч. Часть 2. Стандартизация : учебник для СПО / Я. М. Радкевич, А. Г. Схиртладзе. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 481 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10238-3. — URL : [www.uraйт.ru/book/metrologiya-standartizaciya-i-sertifikaciya-v-3-ch-chast-2-standartizaciya-442473](http://www.uraйт.ru/book/metrologiya-standartizaciya-i-sertifikaciya-v-3-ch-chast-2-standartizaciya-442473)

10. Радкевич, Я. М. Метрология, стандартизация и сертификация в 3 ч. Часть 3. Сертификация : учебник для СПО / Я. М. Радкевич, А. Г. Схиртладзе. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 132 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10239-0. — URL : [www.uraйт.ru/book/metrologiya-standartizaciya-i-sertifikaciya-v-3-ch-chast-3-sertifikaciya-442474](http://www.uraйт.ru/book/metrologiya-standartizaciya-i-sertifikaciya-v-3-ch-chast-3-sertifikaciya-442474)

11. Атрошенко, Ю. К. Метрология, стандартизация и сертификация. Сборник лабораторных и практических работ : учеб. пособие для СПО / Ю. К. Атрошенко, Е. В. Кравченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 178 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07981-4. — URL : [www.uraйт.ru/book/metrologiya-standartizaciya-i-sertifikaciya-sbornik-laboratornyh-i-prakticheskikh-rabot-442309](http://www.uraйт.ru/book/metrologiya-standartizaciya-i-sertifikaciya-sbornik-laboratornyh-i-prakticheskikh-rabot-442309)

12. Горленко, О. А. Статистические методы в управлении качеством : учебник и практикум для СПО / О. А. Горленко, Н. М. Борбаць ; под ред. О. А. Горленко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 270 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01676-5. — URL : [www.uraйт.ru/book/statisticheskie-metody-v-upravlenii-kachestvom-437774](http://www.uraйт.ru/book/statisticheskie-metody-v-upravlenii-kachestvom-437774)

13. Райкова, Е. Ю. Стандартизация, метрология, подтверждение соответствия : учебник для СПО / Е. Ю. Райкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 349 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11367-9. — URL : [www.uraйт.ru/book/standartizaciya-metrologiya-podverzhdenie-sootvetstviya-445148](http://www.uraйт.ru/book/standartizaciya-metrologiya-podverzhdenie-sootvetstviya-445148)

14. Сергеев, А. Г. Метрология : учебник и практикум для СПО / А. Г. Сергеев. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 322 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04313-6. — URL : [www.uraйт.ru/book/metrologiya-433660](http://www.uraйт.ru/book/metrologiya-433660)

15. Сергеев, А. Г. Стандартизация и сертификация : учебник и практикум для СПО / А. Г. Сергеев, В. В. Терегеря. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 323 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04315-0. — URL : [www.uraйт.ru/book/standartizaciya-i-sertifikaciya-433666](http://www.uraйт.ru/book/standartizaciya-i-sertifikaciya-433666)

16. Сергеев, А. Г. Сертификация : учебник и практикум для СПО / А. Г. Сергеев, В. В. Терегеря. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 195 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04550-5. — URL : [www.uraйт.ru/book/sertifikaciya-433664](http://www.uraйт.ru/book/sertifikaciya-433664)

17. Степанова, Е. А. Метрология и измерительная техника: основы обработки результатов измерений : учеб. пособие для СПО / Е. А. Степанова, Н. А. Скулкина, А. С. Волегов ; под общ. ред. Е. А. Степановой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 95 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10715-9. — URL : [www.urait.ru/book/metrologiya-i-izmeritelnaya-tehnika-osnovy-obrabotki-rezultatov-izmereniy-431339](http://www.urait.ru/book/metrologiya-i-izmeritelnaya-tehnika-osnovy-obrabotki-rezultatov-izmereniy-431339)
18. Третьяк, Л. Н. Метрология, стандартизация и сертификация: взаимозаменяемость : учеб. пособие для СПО / Л. Н. Третьяк, А. С. Вольнов ; под общ. ред. Л. Н. Третьяк. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 362 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10811-8. — URL : [www.urait.ru/book/metrologiya-standartizaciya-i-sertifikaciya-vzaimozamenyaemost-431563](http://www.urait.ru/book/metrologiya-standartizaciya-i-sertifikaciya-vzaimozamenyaemost-431563)
19. Советов, Б. Я. Информационные технологии : учебник для среднего профессионального образования / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 327 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06399-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489604>
20. Трофимов, В.В. Информационные технологии в 2 т. Том 1 : учебник для СПО / В. В. Трофимов, О. П. Ильина, В. И. Кияев, Е. В. Трофимова ; под ред. В. В. Трофимова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 238 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03964-1. — URL : [www.urait.ru/book/informacionnye-tehnologii-v-2-t-tom-1-433802](http://www.urait.ru/book/informacionnye-tehnologii-v-2-t-tom-1-433802)
21. Трофимов, В.В. Информационные технологии в 2 т. Том 2 : учебник для СПО / В. В. Трофимов, О. П. Ильина, В. И. Кияев, Е. В. Трофимова ; отв. ред. В. В. Трофимов. — перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 390 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03966-5. — URL : [www.urait.ru/book/informacionnye-tehnologii-v-2-t-tom-2-433803](http://www.urait.ru/book/informacionnye-tehnologii-v-2-t-tom-2-433803)
22. Аннамова, Р.Р. Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум для СПО / Р. Р. Ананова [и др.] ; под общ. ред. Р. Р. Анановой, С. А. Леновой, Н. В. Пшеничновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — URL : [www.urait.ru/book/inzhenernaya-i-kompyuternaya-grafika-437053](http://www.urait.ru/book/inzhenernaya-i-kompyuternaya-grafika-437053)
23. Куприянов, Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для СПО / Д. В. Куприянов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 255 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00973-6. — URL : [www.urait.ru/book/informacionnoe-obespechenie-professionalnoy-deyatelnosti-434578](http://www.urait.ru/book/informacionnoe-obespechenie-professionalnoy-deyatelnosti-434578)
24. Мамонова, Т. Е. Информационные технологии. Лабораторный практикум : учеб. пособие для СПО / Т. Е. Мамонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 178 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07791-9. — URL : [www.urait.ru/book/informacionnye-tehnologii-laboratornyy-praktikum-442300](http://www.urait.ru/book/informacionnye-tehnologii-laboratornyy-praktikum-442300)
25. Хейфец, А. Л. Инженерная 3d-компьютерная графика в 2 т. Том 1 : учебник и практикум для СПО / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева ; под ред. А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 328 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07976-0. — URL : [www.urait.ru/book/inzhenernaya-3d-kompyuternaya-grafika-v-2-t-tom-1-442322](http://www.urait.ru/book/inzhenernaya-3d-kompyuternaya-grafika-v-2-t-tom-1-442322)
26. Хейфец, А. Л. Инженерная 3d-компьютерная графика в 2 т. Том 2 : учебник и практикум для СПО / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева ; под ред. А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 279 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07974-6. — URL : [www.urait.ru/book/inzhenernaya-3d-kompyuternaya-grafika-v-2-t-tom-2-442323](http://www.urait.ru/book/inzhenernaya-3d-kompyuternaya-grafika-v-2-t-tom-2-442323)
27. Хейфец, А. Л. Инженерная графика для строителей : учебник для СПО / А. Л. Хейфец, В. Н. Васильева, И. В. Буторина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 258 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10287-1. — URL : [www.urait.ru/book/inzhenernaya-grafika-dlya-stroiteley-442497](http://www.urait.ru/book/inzhenernaya-grafika-dlya-stroiteley-442497)

#### Официальные издания

1. Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/>
2. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" : № 273-ФЗ : включает все изменения до 6 марта 2019 г. — Москва : Проспект, 2019 .— 192 с. — ISBN 978-5-392-30047-1. — Текст : непосредственный.

#### Справочно-библиографические издания

1. Техническая эстетика и дизайн [Электронный ресурс]: словарь / Е. С. Гамов, Е. В. Жердев, Е. А. Заева-Бурдонская [и др.] ; сост. М. М. Калиничева, М. В. Решетова ; под ред. М. М. Калиничева. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Издательство Академический Проект, Культура, 2016. — 389 с. — ISBN 978-5-8291-2516-5. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60041.html>
2. Минервин, Г. Б. Дизайн / Г. Б. Минервин [и др.]. иллюстрированный словарь справочник .— Москва : Архитектура-С, 2004 .— 288 с. : ил. — ISBN 5-9647-0021-7. — Текст : непосредственный;
3. Дизайн-проектирование. Термины и определения : терминологический словарь / составители М. В. Дараган, Б. К. Жаксыбергенов, А. И. Калугин, под редакцией Т. Т. Фомина. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 212 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26469.html>
4. Петкова, С. М. Справочник по мировой культуре и искусству : справочник / С. М. Петкова .— 2-е изд., испр .— Ростов на Дону : Феникс, 2006 .— 507 с. : ил. — ISBN 5-222-05815-8. — Текст : непосредственный;
5. Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах / под ред. С.Л. Кравец .— Москва : Большая Российская энциклопедия. Т.1 : А - Анкетирование .— 2005 .— 766 с. : ил.: карт .— ISBN 5-85270-320-6 .— ISBN 5-85270-329-X. — Текст : непосредственный;
6. Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах / под ред. С.Л. Кравец .— М. : Большая Российская энциклопедия. Т.2 : Анкилоз - Банка .— 2005 .— 766с. : ил.: карт .— ISBN 5-85270-320-6 .— ISBN 5-85270-330-3. — Текст : непосредственный;
7. Брокгауза, Ф. Иллюстрированный энциклопедический словарь : современная версия / Ф. Брокгауза, И. Ефрона .— М. : Эксмо, 2007 .— 960с. : ил. — ISBN 5-699-15126-5 .— ISBN 5-699-15130-3 .— ISBN 5-699-15761-1. — Текст : непосредственный;
8. Оксфордская иллюстрированная энциклопедия .— Москва : ИНФРА-М, 2001.  
В 9 томах. Т.6. Изобретения и технологии / редактор тома М. Финнистон .— 2002 .— 416 с. — ISBN 5-16-000075-5. — Текст : непосредственный

#### Периодические издания

1. Архитектура, Строительство, Дизайн / учредитель : Международная Ассоциация Союзов Архитекторов; гл. ред. И. Н. Воскресенский .— Москва : Международная Ассоциация Союзов Архитекторов; Союз московских архитекторов, .— издается с 1994 года .— 4 номера в год .— ISSN 1990-9942.- Текст непосредственный.
2. Дизайн. Искусство. Промышленность : международный журнал научных исследований / учредитель : Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет; главный редактор Н. М. Шабалина .— Челябинск : Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет , 2012 .— Включен в перечень РИНЦ .— Издается с 2012 года .— 1 выпуск в год .— ISSN 2312-6116. - Текст : электронный // Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [сайт] .— <URL:[https://www.elibrary.ru/title\\_about\\_new.asp?id=51244](https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=51244)>.
3. Инновации в науке : международный научно-исследовательский журнал / учредитель : Ассоциация научных сотрудников "Сибирская академическая книга" .— Новосибирск : Ассоциация научных сотрудников "Сибирская академическая книга", 2011

.— Издаётся с 2011 года .— 12 выпусков в год .— ISSN 2308-6009. - Текст : электронный  
// Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [сайт] .—  
<URL:[https://www.elibrary.ru/title\\_about.asp?id=32936](https://www.elibrary.ru/title_about.asp?id=32936)>.

4. Искусство в школе [общественно-педагогический и научно-методический журнал] / учредитель : ООО "Искусство в школе"; главный редактор А. А. Мелик-Пашаев .— Москва : ООО "Искусство в школе", 1927 .— ISSN 0859-4956. - Текст : непосредственный.

5. Народное творчество. Личность. Искусство. Время [всероссийский научно-популярный журнал] / учредитель : Министерство культуры РФ; главный редактор А. С. Каргин .— Москва : ООО "Народное творчество", 1937 .— Включен в перечень РИНЦ ; ВАК. - Текст : непосредственный.

6. Юный художник : ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей старшего школьного возраста и юношества / учредители : Российская Академия Художеств; Союз художников России; АО "Молодая гвардия"; главный редактор В. И. Ивашнев .— Москва : АО "Молодая гвардия", 1936 .— издается с 1936 года .— 12 выпусков в год .— ISSN 0205-5791. - Текст : непосредственный.

Современные профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет

1. База данных портала Polpred.com Обзор СМИ - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

2. Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: <http://www.garant.ru/>

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: <https://elibrary.ru>

4. Национальная электронная библиотека (НЭБ). - Режим доступа: <https://нэб.рф/>

5. Ресурсы East View (ИВИС) - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/login>

6. Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

7. Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)

8. Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xml+rus>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Промежуточная аттестация по МДК 03.01, МДК 03.02 – комплексный дифференцированный зачет (8 семестр).

Промежуточная аттестация по МДК 03.03 – дифференцированный зачет (5 семестр).

Промежуточная аттестация по МДК 03.03 – экзамен (7 семестр).

Аттестация по производственной практике – дифференцированный зачет с учетом аттестационного листа специалиста организации-работодателя о прохождении производственной практики.

Промежуточная аттестация по профессиональному модулю – экзамен по модулю. Условием допуска к экзамену является положительная аттестация по МДК 03.01, МДК 03.02, МДК 03.03 и производственной практике.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по профессиональному модулю входит в состав рабочей программы профессионального модуля, представлен отдельным документом.

Таблица 3

Освоенные компетенции (ОК и ПК)	Результаты обучения (практический опыт, умения, знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 02 ОК 09 ОК 10 ПК 3.1 ПК 3.2	<p><b>иметь практический опыт:</b> контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации; проведении метрологической экспертизы</p> <p><b>уметь:</b> выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерения для контроля и испытания продукции; определять и анализировать нормативные документы на</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>соблюдение</i> технологической цепочки производства</li> <li>- <i>использование</i> стандартов сертификации</li> <li>- <i>использование</i> правил проведения экспертной оценки образцов продукции</li> <li>- <i>обоснование</i> требований к качеству продукции</li> <li>- <i>обоснование</i> требований к маркировке</li> <li>- <i>изложение</i> основных качеств продукции</li> <li>- <i>определение</i> эстетических качеств продукции</li> <li>- <i>вычисление</i> трудоемкости производства</li> <li>- <i>создание</i> технологической цепочки изготовления</li> <li>- <i>Определение</i> соответствий ТУ</li> <li>- <i>определение</i> соответствия стандарту</li> <li>- <i>чтение</i> сертификата</li> <li>- <i>понимание</i> основных положений в метрологии</li> <li>- <i>понимание</i> законов стандартизации</li> <li>- <i>демонстрирование</i> интереса к своей будущей профессии;</li> <li>- <i>формулирование и понимание</i> роли дизайнера в обществе;</li> </ul>	<p>Текущий контроль:</p> <p>Ситуационные задачи, реферат, контрольные работы</p> <p>Комплект заданий для лабораторных занятий</p> <p>Наблюдения за качеством деятельности обучающегося в процессе прохождения практики</p> <p>Анализ отчетной документации по результатам практики</p> <p>Промежуточная аттестация:</p>

	<p>средства измерения при контроле качества и испытании продукции;</p> <p>подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерения;</p> <p>выполнять авторский надзор</p> <p><b>знать:</b></p> <p>принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;</p> <p>порядок метрологической экспертизы технической документации;</p> <p>принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;</p> <p>порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>понимание</i> и <i>желание</i> организации собственной деятельности;</li> <li>- <i>умение</i> выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач;</li> <li>- <i>умение</i> планировать и оценивать качество собственной деятельности;</li> <li>- <i>демонстрирование</i> уверенности в своих знаниях и силе в различных ситуациях;</li> <li>- <i>выполнение</i> оперативного поиска и <i>получение</i> положительного результата использования информации;</li> <li>- <i>выбор</i> и <i>использование</i> необходимой информации;</li> <li>- <i>демонстрирование</i> и <i>применение</i> знаний информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>- <i>получение</i> результата и широкого <i>использования</i> информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>- <i>умение</i> адаптироваться в разных коллективах;</li> <li>- <i>умение</i> находить общий язык со всеми слоями населения;</li> <li>- <i>демонстрирование</i> знаний психологии;</li> <li>- <i>демонстрирование</i> уверенности в своих знаниях и силе в различных ситуациях;</li> <li>- <i>проявление</i> инициативы в коллективе;</li> <li>- <i>осознание</i> необходимости постоянно повышать свою квалификацию;</li> <li>- <i>нахождение</i> и <i>потребность</i> в постоянном состоянии самообразования;</li> <li>- <i>проявление</i> самостоятельности в решении профессиональных задач;</li> <li>- <i>демонстрирование</i> знаний и своевременное <i>определение</i> смены технологий;</li> <li>- <i>планирование</i> и <i>принятие</i> объективного решения при выборе технологий;</li> </ul>	<p>комплексный дифференцированный зачет; экзамен (5, 7 семестр) экзамен по модулю</p>
--	---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснование объективной оценки возможностей новых технологий.</li> <li>- умение выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта, с использованием возможностей графических программ;</li> <li>- выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта</li> <li>- демонстрацию имеющихся представлений о технологии изготовления изделия;</li> <li>- умение определять и использовать формообразующие возможности материалов и способов их применения в станках с числовым программным управлением</li> <li>- знание правил и стандартов ЕСКД;</li> <li>- умение выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии цифрового проектирования и производства</li> <li>- демонстрацию интереса к своей будущей профессии;</li> <li>- формулирование и понимание роли дизайна в обществе</li> <li>- понимание и желание организации собственной деятельности;</li> <li>- умение выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач;</li> <li>- умение организовывать и оценивать качество собственной деятельности</li> <li>- демонстрацию уверенности в своих знаниях и силе в различных ситуациях</li> <li>- выполнение оперативного поиска и получение положительного результата использования информации;</li> <li>- выбор и использование необходимой информации</li> <li>- демонстрацию и применение знаний информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>- получение результата и широкого использования</li> </ul>	
--	--	---	--



		<p>информационно-коммуникационных технологий</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>осознание</i> необходимости постоянно повышать свою квалификацию;</li><li>- <i>нахождение и потребность</i> в постоянном состоянии самообразования;</li><li>- <i>проявление</i> самостоятельности в решении профессиональных задач</li><li>- <i>демонстрирование</i> знаний и своевременное <i>определение</i> смены технологий;</li><li>- <i>планирование и принятие</i> объективного решения при выборе технологий</li></ul>	
--	--	--	--

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра профессиональных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
А.М. Гайфутдинов  
«26» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**профессионального модуля**

**ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ**

МДК.04.01 ОСНОВЫ МЕНЕДЖМЕНТА

ПП.04.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

Специальность  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация  
**Дизайнер**

Форма обучения  
очная

**Рабочая программа профессионального модуля ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей**

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от «23» ноября 2020 г. № 658

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
Профессиональных дисциплин  
Протокол от "26" мая 2022 г. №9  
И.о. заведующего кафедрой Хасанов М.Р.

**Разработчики:**

Гизитдинова Г.А., преподаватель  
Кузнецова А.С., преподаватель

**Рецензенты:**

Хафизов В.Г., Генеральный директор ООО «Каминвестгражданпроект», член СА России

Сафиуллин Р.Р., Директор ООО «КМТ Проектный отдел»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1</b>	<b>ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>5</b>
<b>3.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>6</b>
<b>4.</b>	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>12</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

## 1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее - программа) – является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

## 1.2 Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции.

### 1.2.1. Перечень общих компетенций:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

### 1.2.2. Перечень профессиональных компетенций:

Код	Наименование вида деятельности и профессиональных компетенций
ВПД	<b>Организация работы коллектива исполнителей</b>
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива;
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий;
ПК 4.4.	Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

1.2.3. В результате освоения профессионального модуля ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей обучающийся должен:

<b>Иметь практический опыт в</b>	планировании работы коллектива исполнителей; составлении конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт; контроле сроков и качества выполненных заданий; работе с коллективом исполнителей, приеме и сдаче работы в соответствии с техническим заданием
<b>Уметь</b>	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта; осуществлять контроль деятельности персонала; управлять работой коллектива исполнителей
<b>Знать</b>	систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом; особенности приема и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

### **Личностные результаты реализации программы воспитания**

ЛРВ 14 Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения.

ЛРВ 15 Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства

#### **1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем профессионального модуля</b>	<b>114</b>
в том числе:	
общая учебная нагрузка по МДК	72
производственная практика	36
экзамен по модулю	6

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Таблица 1

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Суммарный объем нагрузки, час	Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем				
			Обучение по МДК			Практика	
			Всего	в том числе		Учебная	Производственная
				Практические занятия и семинары	курсовой проект		
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4 ОК 03, ОК 04	МДК.04.01. Основы менеджмента	72	64	38			
ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4 ОК 03, ОК 04	ПП.04.01 Производственная практика	36					36
	Экзамен по модулю	6					
	<b>Всего</b>	<i>114</i>	<i>64</i>	<i>38</i>	-	-	<i>36</i>

## 2.2 Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК.04.01. Основы менеджмента			
	<b>7 семестр</b>		
Тема 1.1. Сущность менеджмента. Концепция, управление, миссия и философия управления.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>16</b>	1
	1.1. Сущность менеджмента.	4	
	1.2. История вопроса. Основные термины и понятия	4	
	1.3. Концепция, управление, миссия и философия управления.	4	
	1.4. Финансы управления.	4	
	<b>Семинары</b>	<b>16</b>	
	1.1. Методология менеджмента.	4	2
	1.2. Конфликтные ситуации в коллективе.	4	2
	1.3. Ресурсы менеджмента.	4	2
	1.4. Финансы управления.	4	2
<b>Самостоятельная работа при изучении темы 1.1</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы. Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя Выполнение замеров и измерительных упражнений. Изучение видеоматериалов. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> 1. Сущность менеджмента. 2. Концепция, управление, миссия и философия управления.		<b>2</b>	
	<b>Итого за 7 семестр</b>	<b>34</b>	
	<b>8 семестр</b>		



<b>Тема 1.2.</b> Сущность менеджмента. Финансы управления. Методы управления.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>10</b>	
	2.1.	Сущность менеджмента.	2	1
	2.2.	Финансы управления.	4	1
	2.3.	Методы управления.	4	1
	<b>Практические занятия</b>		<b>12</b>	
	2.1.	Конфликтные ситуации в коллективе.	4	2
	2.2.	Ресурсы менеджмента.	4	2
	2.3.	Организация работы коллектива	4	2
	<b>Семинары</b>		<b>10</b>	
	2.1.	Конфликтные ситуации в коллективе.	4	2
2.2.	Ресурсы менеджмента.	4	2	
2.3.	Организация работы коллектива	2	2	
<b>Самостоятельная работа при изучении темы 1.2</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы. Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя Выполнение замеров и измерительных упражнений. Изучение видеоматериалов. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Финансы управления.</li> <li>2. Методы управления.</li> </ol>			<b>6</b>	
<b>Итого за 8 семестр</b>			<b>38</b>	
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>				
<b>Всего по МДК.04.01</b>			<b>72</b>	
<b>8 семестр</b> <b>ПП.04.01 Производственная практика</b> <b>Виды работ:</b> <b>Вводное занятие. Установочная конференция по практике.</b> Ознакомление обучающихся с «Положением о производственной практики». Краткое изложение программы практики. Ознакомление обучающихся целями и задачами, этапами производственной практики. Проведение производственного инструктажа, в том числе инструктажа по технике безопасности. <b>Основной этап практики</b> - ознакомление с содержательной частью производственной практики			<b>36</b>	

<p>- структурирование процесса прохождения практики Сбор информации о работе организации и отдельных её подразделений. Знакомство с историей предприятия, организации учредительными документами, его стандартом, положениями о структурных подразделениях и должностными инструкциями, определение организационно-правой формы; изучения системы управления на предприятии.</p> <p>- набор практического материала по менеджменту - анализ материала</p> <p>Анализ управленческой деятельности на предприятии Общая характеристика системы управления предприятия и функций управления. Анализ системы планирования и контроля на предприятии, особенности подготовки и принятия управленческих решений. Методы, типы, стили и принципы управления на предприятии, способы распределения прав и ответственности. Контроль за работой исполнителей.</p> <p>- составление таблиц, плана, схем практической работы, связанной с управлением на производстве - фотографирование рабочего дня - проведение совещаний, участие в совещаниях - методы наблюдения, опроса, анкетирования</p> <p>Составление плана работы подразделения (коллектива исполнителей). Организация и проведение деловых совещаний. Контроль качества работы персонала. Оформление отчетно-плановой документации по работе подразделения. Сбор информации о качестве работы подразделения (коллектива исполнителей).</p> <p><b>Подготовка и защита отчета по учебной практике.</b> Составление аналитического отчета. Обработка и систематизация фактического и методического материала. Написание отчета. Оформление отчета. Подведение итогов.</p> <p><b>Заключительный этап практики (промежуточная аттестация)</b> Сдача дневника практики и отчета в соответствии с содержанием тематического плана практики и по формам, разработанным выпускающими кафедрами.</p>		
<b>Промежуточная аттестация по ПМ.04 в форме экзамена по модулю</b>	<b>6</b>	
<b>Всего по ПМ.04</b>	<b>114</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

При возникновении особых обстоятельств освоение ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация профессионального модуля осуществляется в учебном кабинете экономики и менеджмента №210 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А)

Оборудования и технические средства обучения: компьютер, интерактивная доска проектор, доска, учебно-наглядные пособия

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

Помещение для самостоятельной работы №302а (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудование и технические средства обучения: компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021,

Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

Читальный зал с выходом в сеть интернет №302 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28)

Оснащенность: стеллажи, учебная мебель, компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду, учебно-наглядные пособия, учебная литература.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

Библиотека №102 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оснащенность: стеллажи, стол, учебная литература, компьютер.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2022.5496 от 21.03.2022,

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, №27 от 21.10.2021, Лицензионный договор №б/н от 01.09.2021.

Реализация рабочей программы производственной практики осуществляется в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки, оборудованных и оснащенных в соответствии с требованиями ФГОС СПО Дизайн.

Реализация рабочей программы производственной практики осуществляется в проектных организациях, архитектурных, дизайнерских, производственных мастерских, бюро и студиях, отделах дизайна и рекламы при организациях и производствах.

### **3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение модуля**

Основная учебная литература

1. Коротков, Э. М. Менеджмент : учебник для среднего профессионального образования / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 566 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08046-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489986>

2. Горленко, О. А. Управление персоналом : учебник для среднего профессионального образования / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можяева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 249 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9457-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491815>

3. Литвинюк, А. А. Управление персоналом : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Литвинюк [и др.]; под редакцией А. А. Литвинюка. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 498 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01594-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489846>

4. Иванова, И. А. Менеджмент : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. А. Иванова, А. М. Сергеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 305 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7906-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491094>

Дополнительная учебная литература

1. Розета Мус Управление проектом в сфере графического дизайна [Электронный ресурс]/ Розета Мус, Ойана Эррера— Электрон. текстовые данные.— Москва: Альпина Паблишер, 2020.— 224 с.— URL: <http://www.iprbookshop.ru/96862.html>

2. Коноваленко, М. Ю. Психология общения : учебник и практикум для СПО / М. Ю. Коноваленко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 476 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11060-9. — URL: [www.urait.ru/book/psihologiya-obscheniya-444389](http://www.urait.ru/book/psihologiya-obscheniya-444389)

3. Корягина, Н. А. Психология общения : учебник и практикум для СПО / Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С. В. Овсянникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 437 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00962-0. — URL : [www.urait.ru/book/psihologiya-obscheniya-433403](http://www.urait.ru/book/psihologiya-obscheniya-433403)

4. Жернакова, М. Б. Деловое общение : учебник и практикум для СПО / М. Б. Жернакова, И. А. Румянцева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 370 с. — (Серия :

Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07978-4. — URL : [www.urait.ru/book/delovoe-obschenie-442319](http://www.urait.ru/book/delovoe-obschenie-442319)

5. Кафтан, В. В. Деловая этика : учебник и практикум для СПО / В. В. Кафтан, Л. И. Чернышова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 301 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03916-0. — URL : [www.urait.ru/book/delovaya-etika-433775](http://www.urait.ru/book/delovaya-etika-433775)

6. Кязимов, К. Г. Управление персоналом: профессиональное обучение и развитие : учебник для СПО / К. Г. Кязимов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 202 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10623-7. — URL : [www.urait.ru/book/upravlenie-personalom-professionalnoe-obuchenie-i-razvitiye-430942](http://www.urait.ru/book/upravlenie-personalom-professionalnoe-obuchenie-i-razvitiye-430942)

7. Корнеенков, С. С. Психология и этика профессиональной деятельности : учеб. пособие для СПО / С. С. Корнеенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 304 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11483-6. — URL: [www.urait.ru/book/psihologiya-i-etika-professionalnoy-deyatelnosti-445352](http://www.urait.ru/book/psihologiya-i-etika-professionalnoy-deyatelnosti-445352)

8. Лапшова, О.А. Оплата труда в организации : учебник и практикум для СПО / О. А. Лапшова [и др.] ; под общ. ред. О. А. Лапшовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 330 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07091-0. — URL: [www.urait.ru/book/oplata-truda-v-organizacii-438429](http://www.urait.ru/book/oplata-truda-v-organizacii-438429)

#### Официальные издания

1. Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/>

2. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" : № 273-ФЗ : включает все изменения до 6 марта 2019 г. — Москва : Проспект, 2019. — 192 с. — ISBN 978-5-392-30047-1. — Текст : непосредственный.

#### Справочно-библиографические издания

1. Минервин, Г. Б. Дизайн / Г. Б. Минервин [и др.]. иллюстрированный словарь справочник. — Москва : Архитектура-С, 2004. — 288 с. : ил. — ISBN 5-9647-0021-7. — Текст : непосредственный;

2. Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах / под ред. С.Л. Кравец. — Москва : Большая Российская энциклопедия. Т.1 : А - Анкетирование. — 2005. — 766 с. : ил.: карт. — ISBN 5-85270-320-6. — ISBN 5-85270-329-X. — Текст : непосредственный;

3. Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах / под ред. С.Л. Кравец. — М. : Большая Российская энциклопедия. Т.2 : Анкилоз - Банка. — 2005. — 766с. : ил.: карт. — ISBN 5-85270-320-6. — ISBN 5-85270-330-3. — Текст : непосредственный;

4. Брокгауза, Ф. Иллюстрированный энциклопедический словарь : современная версия / Ф. Брокгауза, И. Ефрона. — М. : Эксмо, 2007. — 960с. : ил. — ISBN 5-699-15126-5. — ISBN 5-699-15130-3. — ISBN 5-699-15761-1. — Текст : непосредственный;

5. Оксфордская иллюстрированная энциклопедия. — Москва : ИНФРА-М, 2001.

В 9 томах. Т.6. Изобретения и технологии / редактор тома М. Финнистон. — 2002. — 416 с. — ISBN 5-16-000075-5. — Текст : непосредственный

#### Периодические издания

1. Юный художник : ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей старшего школьного возраста и юношества / учредители : Российская Академия Художеств; Союз художников России; АО "Молодая гвардия"; главный редактор В. И. Ивашнев. — Москва : АО "Молодая гвардия", 1936. — издается с 1936 года. — 12 выпусков в год. — ISSN 0205-5791. - Текст : непосредственный.

2. Народное творчество. Личность. Искусство. Время [всероссийский научно-популярный журнал] / учредитель : Министерство культуры РФ; главный редактор А. С.

Каргин .— Москва : ООО "Народное творчество", 1937 .— Включен в перечень РИНЦ ; ВАК. - Текст : непосредственный.

3. Искусство в школе [общественно-педагогический и научно-методический журнал] / учредитель : ООО "Искусство в школе"; главный редактор А. А. Мелик-Пашаев .— Москва : ООО "Искусство в школе", 1927 .— ISSN 0859-4956. - Текст : непосредственный.

4. Архитектура, Строительство, Дизайн / учредитель : Международная Ассоциация Союзов Архитекторов; гл. ред. И. Н. Воскресенский .— Москва : Международная Ассоциация Союзов Архитекторов; Союз московских архитекторов, .— издается с 1994 года .— 4 номера в год .— ISSN 1990-9942.- Текст непосредственный.

5. Дизайн. Искусство. Промышленность : международный журнал научных исследований / учредитель : Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет; главный редактор Н. М. Шабалина .— Челябинск : Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет , 2012 .— Включен в перечень РИНЦ .— Издается с 2012 года .— 1 выпуск в год .— ISSN 2312-6116. - Текст : электронный // Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [сайт] .— <URL:[https://www.elibrary.ru/title\\_about\\_new.asp?id=51244](https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=51244)>.

6. Инновации в науке : международный научно-исследовательский журнал / учредитель : Ассоциация научных сотрудников "Сибирская академическая книга" .— Новосибирск : Ассоциация научных сотрудников "Сибирская академическая книга", 2011 .— Издается с 2011 года .— 12 выпусков в год .— ISSN 2308-6009. - Текст : электронный // Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [сайт] .— <URL:[https://www.elibrary.ru/title\\_about.asp?id=32936](https://www.elibrary.ru/title_about.asp?id=32936)>.

Современные профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет

1. База данных портала Polpred.com Обзор СМИ - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

2. Информационная правовая система Гарант. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/>

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://elibrary.ru>

4. Национальная электронная библиотека (НЭБ). - Режим доступа: <https://нэб.пф/>

5. Ресурсы East View (ИВИС) - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/login>

6. Электронная библиотечная система «Юрайт» – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

7 Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. – Режим доступа: [www.iprbookshop](http://www.iprbookshop)

8. Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Промежуточная аттестация по МДК.04.01 – комплексный дифференцированный зачет (8 семестр).

Аттестация по производственной практике – комплексный дифференцированный зачет с учетом аттестационного листа специалиста организации-работодателя о прохождении производственной практики.

Промежуточная аттестация по профессиональному модулю – экзамен по модулю. Условием допуска к экзамену является положительная аттестация по МДК 04.01 и производственной практики.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по профессиональному модулю входит в состав рабочей программы профессионального модуля, представлен отдельным документом.

Таблица 3

Освоенные компетенции (ОК и ПК)	Результаты обучения (практический опыт, умения, знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 03. ОК 04. ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4	<b>практический опыт в:</b> планировании работы коллектива исполнителей; составлении конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт; контроле сроков и качества выполненных заданий; работе с коллективом исполнителей, приеме и сдаче работы в соответствии с техническим заданием <b>уметь:</b> принимать самостоятельные	- <i>соответствие</i> действий требованиям и уставу - <i>распределение</i> нагрузок и ответственности в коллективе - <i>организация</i> труда коллектива - <i>воспитание</i> дисциплины в коллективе - <i>использование</i> принципов этики деловых отношений - <i>владение</i> организацией труда коллектива - <i>понимание</i> тактик по поиску решений в коллективе - <i>понимание</i> правил учета мнений при поиске оптимального решения - <i>понимание</i> основных законов в управлении производством - <i>понимание</i> основных положений в управлении персоналом - <i>рассуждение</i> об организации рабочего процесса - <i>составление</i> планов - <i>составление</i> отчетности - <i>достижение</i> результатов в переговорах  - <i>демонстрирование</i> интереса к своей будущей профессии; - <i>формулирование</i> и <i>понимание</i> роли дизайна в обществе; - <i>понимание</i> и <i>желание</i> организации собственной деятельности; - <i>умение</i> выбирать методы и способы выполнения	Текущий контроль: контрольная работа, ситуационные задачи.  Наблюдения за качеством деятельности обучающегося в процессе прохождения практики  Анализ отчетной документации по результатам практики  Промежуточная аттестация: комплексный дифференцированный зачет, экзамен по модулю

	<p>решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта; осуществлять контроль деятельности персонала; управлять работой коллектива исполнителей</p> <p><b>знать:</b> систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом; особенности приема и сдачи работы в соответствии с техническим заданием</p>	<p>профессиональных задач; - <i>умение</i> планировать и оценивать качество собственной деятельности; - <i>демонстрирования</i> уверенности в своих знаниях и силе в различных ситуациях; - <i>выполнение</i> оперативного поиска и <i>получение</i> положительного результата использования информации; - <i>выбор</i> и <i>использование</i> необходимой информации; - <i>демонстрирование</i> и <i>применение</i> знаний информационно-коммуникационных технологий; - <i>получение</i> результата и широкого <i>использования</i> информационно-коммуникационных технологий; - <i>умение</i> адаптироваться в разных коллективах; - <i>умение</i> находить общий язык со всеми слоями населения; - <i>демонстрирование</i> знаний психологии; - <i>демонстрирование</i> уверенности в своих знаниях и силе в различных ситуациях; - <i>проявление</i> инициативы в коллективе; - <i>осознание</i> необходимости постоянно повышать свою квалификацию; - <i>нахождение</i> и <i>потребность</i> в постоянном состоянии самообразования; - <i>проявление</i> самостоятельности в решении профессиональных задач; - <i>демонстрирование</i> знаний и своевременное <i>определение</i> смены технологий; - <i>планирование</i> и <i>принятие</i> объективного решения при выборе технологий; – <i>обоснование</i> объективной оценки возможностей новых технологий</p>	
--	---	---	--