

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра искусств и инновационного дизайна

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

А.М. Гайфутдинов
подпись *расшифровка подписи*
«27» мая 2021 г.


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНО-
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ**

по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки

Изобразительное искусство и Технология


Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения

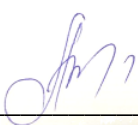
Очная

Набережные Челны, 2021

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата), утвержденного приказом утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «9» февраля 2016 г. №91.

Составитель  А.К. Ахметшина
29.04.2021 г. *(подпись)*

Рабочая программа практики одобрена на заседании кафедры
Искусств и инновационного дизайна
протокол № 10 от «26» мая 2021г.

Заведующий  А.Р. Вазиева 26.05.2021 г.
кафедрой _____
подпись расшифровка подписи дата

Содержание

1.	Общие положения	4
2.	Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения.....	5
3.	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	5
4.	Место практики в структуре образовательной программы.....	5
5.	Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах.....	6
6.	Содержание практики.....	6
7.	Формы отчетности по практике.....	7
8.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.....	7
9.	Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики.....	7
10.	Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения...	8
11.	Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.....	9
12.	Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии)	10

1. Общие положения.

Практика обучающихся является составной частью образовательной программы. Система практического обучения способствует овладению предметными знаниями и умениями, развитию мотивации к профессиональной деятельности.

Цель практики - усвоение обучающимися специальных знаний, необходимых для профессионального исследования и пропаганды искусства; формирование у обучающихся общекультурных, профессиональных и специальных компетенций для осуществления профессиональной деятельности, реализации образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Задачами практики являются:

- овладение профессионально-практическими умениями и передовыми методами культурно-просветительской деятельности;
- формирование умений организовывать познавательную деятельность учащихся;
- самостоятельное планирование, проведение, контроль и корректировка урочной и внеурочной деятельности по истории изобразительного искусства;
- развитие умений самостоятельной просветительской деятельности в качестве учителя изобразительного искусства и помощника классного руководителя;
- овладение коммуникативными и интерактивными технологиями;
- формирование умений проектирования внеурочной деятельности в соответствии с требованиями новых стандартов.

Данные задачи практики направлены на формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

2. Вид практики и форма (формы) ее проведения.

2.1 Вид практики – производственная.

2.2 Способы проведения – стационарная; выездная.

2.3 Форма проведения практики практика проводится дискретно по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

3 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате прохождения производственной культурно-просветительской практики обучающиеся должны приобрести следующие практические навыки, умения и овладеть следующими общекультурными, общепрофессиональными, профессиональными компетенциями, (знать, уметь, освоить опыт практической деятельности) и видами деятельности в соответствии с ФГОС ВО.

Код компетенции	Содержание компетенции согласно ФГОС ВО	Перечень планируемых результатов обучения
ОК-5	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	Знать: основные принципы командной работы, понятие толерантности Уметь: определять основные принципы командной работы, оперировать понятием толерантность для восприятия социальных, культурных и личностных различий Владеть: навыками определения основных принципов командной работы, оперирования понятием толерантности
ОК-6	Способность к самоорганизации и	Знать: содержание процессов самоорганизации и самообразования

	самообразованию	<p>Уметь: структурировать и планировать процессы самоорганизации и самообразования</p> <p>Владеть: технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности</p> <p>навыками самоорганизации и саморегуляции при выполнении задач профессиональной деятельности</p>
ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	<p>Знать: основы реализации образовательной программы по преподаваемым учебным предметам в соответствии с ФГОС</p> <p>Уметь: разрабатывать и реализовывать образовательную программу по преподаваемым учебным предметам в соответствии с ФГОС</p> <p>Владеть: навыками разработки и реализации образовательной программы по преподаваемым учебным предметам в соответствии с ФГОС с учетом специфики</p>
ПК-13	способностью выявлять культурные потребности различных социальных групп	<p>Знать: методы и формы культурно-просветительской программы среди обучающихся.</p> <p>Уметь: определять содержание и темы культурно-просветительских мероприятий с учетом возраста, интересов, интеллектуальной подготовки конкретной аудитории.</p> <p>Владеть навыками проектирования культурных мероприятий, методикой проведения квеста, викторины, беседы с обучающимися</p>
ПК-14	способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	<p>Знать: задачи и традиционные методы духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся</p> <p>Уметь: планировать культурно-просветительские мероприятия в условиях СОШ и результаты повышения культурного и интеллектуального развития обучающихся.</p> <p>Владеть: навыками отбора наиболее рациональных технологий организации внеучебной деятельности с учётом потребностей, предпочтений и уровня интеллектуального развития обучающихся.</p>

4. Место практики в структуре образовательной программы.

Производственная практика является составной частью ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профили) подготовки «Изобразительное искусство и Технология».

Согласно учебному плану практика относится к вариативной части программы бакалавриата, входит в блок 2 «Практики». Б2.В.05 (П)

4.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося

Для прохождения практики обучающиеся используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе изучения дисциплин базовой части и прохождения практик: Практикум по декоративно-прикладному искусству, Производственная летняя педагогическая практика, Профессиональная этика, Основы стилизации, Психолого-педагогический практикум, Стилизация в живописи, Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, Курсовой проект по дисциплине "Живопись", Основы декоративно-прикладного искусства, Педагогические технологии, Учебная практика по изобразительному искусству (пленэр), Социальная психология, Курсовой проект по, дисциплине "Рисунок", Курсовой проект по дисциплине «Живопись», Теория обучения, Основы цветоведения, Перспектива

4.2. Дисциплины и практики, для которых необходимо прохождение данного типа практики

Производственная педагогическая практика, Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Академический рисунок, Батик, Гобелен, Декоративная живопись, Искусство национального костюма, Искусство современного костюма, История изобразительного искусства народов Поволжья, История изобразительного искусства РТ, Книжная графика, Декоративная композиция, История дизайна, Основы дизайна, Производственная практика научно-исследовательская работа, Производственная преддипломная практика, Художественная графика, защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

5. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах.

Общая трудоёмкость практики в 7 семестре составляет 3 зачётные единицы, 108 часов, 2 недели; 1,5 час контактной работы.

Форма промежуточной аттестации по практике – зачет с оценкой.

6. Содержание практики

Разделы (этапы) практики	Код формируемой компетенции	Виды работ на практике	Трудоемкость в часах
Вводный	ОК-5 ПК-1	Ознакомление с целями и задачами практики, участие в работе установочной конференции. Знакомство с базами практики, с администрацией, внутренним распорядком учреждения.	8
Аналитический	ПК-13 ПК-14 ОК-6	Изучение опыта работы проведение культурно-просветительной работы среди обучающихся в образовательном учреждении г. Набережные Челны. Изучение и анализ культурно-просветительной работы в плане соответствия	50

		психологическим возрастным особенностям группы детей, с учетом которых проектируется культурно-просветительская практика обучающегося. Подготовка и проведение образовательных и воспитательных мероприятий для обучающихся в культурных учреждениях	
Заключительный	ПК-14 ОК-6	Сбор научного, фотографического, иллюстративного материала для дальнейшей творческой переработки и др. и выполнения творческих заданий. Подготовка отчета по итогам практики. Участие в итоговой конференции.	50
ИТОГО			108

7. Формы отчетности по практике.

Основной итог производственной культурно - просветительской практики– это выполнение календарного графика ее прохождения и составление отчета.

По завершении практики обучающиеся представляют на кафедру (руководителю практики от университета) отчет по практике.

Структура отчета по прохождению практики:

1. Титульный лист.
2. Рабочий график (план) проведения практики.
3. Дневник практики.

Дневник практики – форма контроля, направленная на проверку умения вести ежедневные записи с фиксацией результатов наблюдений, анализом работы в период практики, владения терминологическим аппаратом, соблюдения требований к структуре и содержанию дневника. Дневник практики должен быть подписан обучающимся, заверен подписью руководителя профильной организации и печатью. Форма, примерное содержание и структура дневника практики определяется выпускающей кафедрой.

4. Индивидуальное задание.

Индивидуальное задание обучающегося определяется руководителем практики от университета и может дополняться руководителем практики от профильной организации. Выдается индивидуальное задание обучающимся на установочной конференции и подписывается руководителем практики от университета, руководителем практики от профильной организации и обучающимся. Задания должны быть составлены с учетом формируемых компетенций.

5. Материалы выполненных индивидуальных заданий: анализ культурно-просветительской работы среди учащихся в образовательном учреждении; конспект мероприятий, проведенных для учащихся на базе практики (мастер-класс, беседа об искусстве; отчет о подготовке общешкольного мероприятия (конспект сценария или фото образцов оформительской работы).

6. Письменный отчет обучающегося о прохождении практики.

Письменный отчет обучающегося о прохождении практики – составляется индивидуально каждым обучающимся и должен отражать анализ своей деятельности в период практики, обобщаются результаты проделанной работы.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике (представлен в приложении)

9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения производственной практики

а) основная литература:

1. Скакова, А.Г. Рисунок и живопись: учебник для вузов / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 164 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10876-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа URL: <https://urait.ru/bcode/456665>

. Кулемзин, А. М. Памятники истории культуры и их охрана : учебное пособие для вузов / А. М. Кулемзин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 146 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11569-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457013>

б) дополнительная литература:

1. Кириллова, О.С. Методические рекомендации по учебной и производственной практике. Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Художественное образование» [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / О.С. Кириллова, Л.М. Садкова. — Электрон. текстовые данные. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2018. — 84 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74236.html> -

2. Организация и проведение практик по направлению 44.04.01 – Педагогическое образование [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / И.Ф. Игropуло [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 170 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66074.html>

в) ресурсы сети «Интернет»:

1. Всероссийский педагогический портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.методкабинет.рф/> –

2. Министерство просвещения Российской Федерации: - Режим доступа: <http://government.ru/department/390/events/>

3. Образовательный интернет-проект в России «Инфоурок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/>. .

4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fgosvo.ru/>..

5. Российское образование: федер. образоват. портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>..

6. Сообщество взаимопомощи учителей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pedsovet.su/>..

7. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://открытыйурок.рф/>.

10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При проведении и учебной практики по изобразительному искусству (пленэр) практики используется следующее **лицензионное программное обеспечение:**

1. Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2020.2987 от 21.02.2020

2. Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1 Y AcademicEdition Enterprise : Договор № 2020.13967 от 27.07. 2020

3. Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft : Договор № 2020.13967 от 27.07.2020.

Профессиональные базы данных и информационных справочных систем:

1. Информационная правовая система Гарант. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. – Режим доступа: <https://elibrary.ru>
3. Ресурсы East View (ИВИС) – Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/login>
4. Электронная библиотечная система «Юрайт» – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
5. Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. – Режим доступа: www.iprbookshop.ru

11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Производственная культурно-просветительская практика организуется в закрепленной за педагогическим университетом базовой муниципальной образовательной организации на основе договора о проведении практики между ФГБОУ ВО НГПУ и этой организацией. а также в образовательных учреждениях по месту работы обучающихся (в образовательных организациях) или по месту жительства (в образовательных организациях). При выборе баз практики необходимо руководствоваться следующими критериями:

- укомплектованность образовательного учреждения педагогическими кадрами, обладающими высоким профессиональным уровнем;
- достаточный уровень оснащенности учебной и методической литературой;
- наличие технической инфраструктуры (компьютеры, мультимедийные проекторы, экраны, средства телекоммуникации, подключение к сети Интернет и т.д.) для применения современных информационных и коммуникационных технологий в процессе обучения.

Для проведения учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно- исследовательской деятельности университет располагает следующими помещениями.

Название и наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (предназначение по ФГОС)	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты и подтверждающие документы
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации №101 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28).	специализированная мебель, компьютер, экран, проектор, доска, учебно-наглядные пособия	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2020.2987 от 21.02.2020, Desktop Education ALNG Lic SAPk OLVS E 1Y Academic Edition Enterprise Договор № 2020.13967 от 27 июля 2020 г.
Помещение для самостоятельной работы №205 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28)	специализированная мебель, компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду,	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 250-499 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2020.2987 от

	учебно-наглядные пособия	21.02.2020, Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise Договор № 2020.13967 от 27 июля 2020 г, Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft :ДОГОВОР № 2020.13967 от 27 июля 2020 г.
--	--------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

При прохождении производственной культурно-просветительской практики также используются материально-технические возможности принимающей организации.

12. Организация практики лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии)

Производственная культурно-производственная практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Процедура оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья по практике предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья процедура оценивания результатов прохождения практики проводится в несколько этапов.