

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Набережночелнинский государственный педагогический университет»**  
Кафедра профессиональных дисциплин

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель профильной организации  
Генеральный директор  
ООО «Каминвестгражданпроект»  
В.Г. Хафизов  
«20» мая 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
А.М. Гайфутдинов  
«26» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ  
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ,  
ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ (УП.01.01)**

Специальность  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация базовой подготовки  
**Дизайнер**

Форма обучения  
очная

Набережные Челны, 2022

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта по специальности (специальностям) среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от "27 " октября 2014 г. № 1391

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
Профессиональных дисциплин  
Протокол от "26" мая 2022 г. №9

И.о. заведующего кафедрой Хасанов М.Р.

**Разработчики:**

Гизитдинова Г.А., преподаватель  
Кузнецова А.С., преподаватель

**Рецензенты:**

Хафизов В.Г., Генеральный директор, ООО «Каминвестгражданпроект», член СА России

Сафиуллин Р.Р. Директор ООО «КМТ Проектный отдел»

## Содержание

<b>1</b>	<b>ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....</b>	<b>4.</b>
<b>2</b>	<b>РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....</b>	<b>5.</b>
<b>3</b>	<b>ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....</b>	<b>6.</b>
<b>4</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....</b>	<b>9.</b>
<b>5</b>	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....</b>	<b>11.</b>

## **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

### **1.1. Область применения рабочей программы учебной практики**

Программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОСпо специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения квалификации Дизайнер и основного вида профессиональной деятельности (далее - ВПД): ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и соответствующих профессиональных компетенций:

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна;

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта;

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;

### **1.2. Цель и задачи учебной практики**

Учебная практика направлена на формирование у обучающегося умений, приобретение первоначального практического опыта для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по специальности в рамках модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов. В ходе освоения программы учебной практики обучающийся должен

**иметь практический опыт:**

- разработки дизайнерских проектов;

**уметь:**

- проводить проектный анализ;

- разрабатывать концепцию проекта;

- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

- реализовывать творческие идеи в макете;

- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

### **1.3. Количество часов на освоение программы учебной практики**

Рабочая программа рассчитана на прохождение обучающимися практики в объеме 144 часа.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Результатом освоения рабочей программы учебной практики (является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД): Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование компетенции</b>
<b>ПК 1.1</b>	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
<b>ПК 1.2</b>	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна
<b>ПК 1.3</b>	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
<b>ПК 1.4</b>	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта
<b>ПК 1.5</b>	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов
<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
<b>ОК 3</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
<b>ОК 5</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
<b>ОК 6</b>	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
<b>ОК 7</b>	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
<b>ОК 8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
<b>ОК 9</b>	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

#### **Личностные результаты реализации программы воспитания**

ЛРВ 8 Проявляющий и демонстрирующий Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛРВ 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Тематический план учебной практики

Код и наименование профессионального модуля	Коды профессиональных компетенций	Количество недель	Количество акад. часов	Семестр
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1-1.5	4	144	3

#### 3.2. Содержание учебной практики

Наименование этапов практики	Виды работ	Объем часов	
1	2	3	
<b>Подготовительный</b>	Организационные вопросы проведения учебной практики. Общее знакомство с основными разделами практики	<b>2</b>	
<b>Основной</b>	<b>Изучение растительного мира. Строение, форма, конструкция</b>	<b>16</b>	
	Зарисовки растений и их элементов с передачей тона и конструкции		
	Зарисовки растений и сопоставление с соответствующими конструкции растений аналогами предметного мира		
	Конструктивный анализ формы листа дерева, его построение в разных плоскостях		
	Изучение пропорций листа дерева и сравнение его с кровлей зданий		
	Зарисовки ветки дерева и конструктивное составление из простых геометрических тел		
	Зарисовки группы деревьев: с передачей фактуры коры, составление силуэта из простых цилиндрических объемов, передача пластики линиями разной толщины		
	Зарисовки деревьев, с передачей окружающего городского пространства		
	<b>Изучение разнообразия форм животного мира. Строение, форма, конструкция</b>		<b>54</b>
	Зарисовки животных с передачей тона и конструкции		
	Зарисовки животных и сопоставление с соответствующими строению аналогами предметного мира		
	Зарисовки животных и сопоставление с соответствующими строению аналогами строительной техники		
	Зарисовки птиц и сопоставление с аналогами предметного мира		
	Зарисовки птиц и сопоставление с аналогами строительной техники		
	Зарисовки рептилий с передачей тона и разнообразия окраски. Плоскостные зарисовки рептилий с передачей плановости и формы		

	Зарисовки рептилий и сопоставление с соответствующими конструкции рептилий аналогами предметного мира	
	Зарисовки насекомых с передачей тона и конструкции	
	Зарисовки насекомых и сопоставление с аналогами предметного мира	
	Зарисовки ракушек с передачей тона и конструкции	
	Зарисовки группы кораллов и сопоставление их конструкции с конструкцией или силуэтом зданий	
	Зарисовки рыб с изучением пропорций, тона	
	Зарисовки плавников, хвостов, жабр и др. элементов и сопоставление с аналогами предметного мира	
	<b>Дизайн-проект объекта (на выбор) в бионическом стиле</b>	<b>70</b>
	Утверждение концепции объекта	
	Проектирование утвержденного объекта	
	Утверждение планировки планшета и подачи проекта	
	Выполнение подачи планшета методами ручной графики	
<b>Заключительный</b>	Просмотр выполненных работ. Защита дизайн-проекта перед комиссией. Подводятся итоги практики, оценивается работа каждого студента. Сдача пакета отчетной документации по практике: дневник практики; аналитический отчет, аттестационный лист, приложение к отчету (папка с выполненными заданиями).	<b>2</b>
	<b>Всего</b>	<b>144</b>

#### **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

В случае возникновения особых обстоятельств при организации и проведении практики, практика проводится с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

##### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Организация обладает материально-технической базой, обеспечивающей проведение учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

##### **4.2. Общие требования к организации образовательного процесса**

Учебная практика проводится под руководством руководителей практик, перед изучением теоретической и лабораторно-практической части ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

##### **4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Учебная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла, имеющих высшее образование, соответствующее профилю модуля, а также опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения

квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

#### 4.4. Учебно-методическое и информационное обеспечение

##### Основная учебная литература

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495516>

2. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495475>

3. Павловская, Е.Э. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494767>

##### Дополнительная учебная литература

1. Погоская, Ю. В. Композиция [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Ю. В. Погоская. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2018. — 35 с. — 2227-8397. — URL : <http://www.iprbookshop.ru/77569.html>

2. Одегов, Ю. Г. Эргономика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. Г. Одегов, В. Н. Сидорова, М. Н. Кулапов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 157 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02611-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491133>

3. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494768>

4. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение : учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489828>

5. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 267 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/434229>

##### Официальные издания

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" : № 273-ФЗ : включает все изменения до 6 марта 2019 г. — Москва : Проспект, 2019. — 192 с. — ISBN 978-5-392-30047-1. — Текст : непосредственный



#### Справочно-библиографические издания

1. Техническая эстетика и дизайн [Электронный ресурс]: словарь / Е. С. Гамов, Е. В. Жердев, Е. А. Заева-Бурдонская [и др.]; сост. М. М. Калиничева, М. В. Решетова; под ред. М. М. Калиничева. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Издательство Академический Проект, Культура, 2016. — 389 с. — ISBN 978-5-8291-2516-5. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60041.html>;
2. Минервин, Г. Б. Дизайн / Г. Б. Минервин [и др.]. иллюстрированный словарь справочник. — Москва: Архитектура-С, 2004. — 288 с.: ил. — ISBN 5-9647-0021-7. — Текст: непосредственный;
3. Дизайн-проектирование. Термины и определения: терминологический словарь / составители М. В. Дараган, Б. К. Жаксыбергенов, А. И. Калугин, под редакцией Т. Т. Фомина. — Москва: Московский городской педагогический университет, 2011. — 212 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26469.html>
4. Петкова, С. М. Справочник по мировой культуре и искусству: справочник / С. М. Петкова. — 2-е изд., испр. — Ростов на Дону: Феникс, 2006. — 507 с.: ил. — ISBN 5-222-05815-8. — Текст: непосредственный;
5. Большая Российская энциклопедия: в 30-ти томах / под ред. С.Л. Кравец. — Москва: Большая Российская энциклопедия. Т.1: А - Анкетирование. — 2005. — 766 с.: ил.: карт. — ISBN 5-85270-320-6. — ISBN 5-85270-329-X. — Текст: непосредственный;
6. Большая Российская энциклопедия: в 30-ти томах / под ред. С.Л. Кравец. — М.: Большая Российская энциклопедия. Т.2: Анкилоз - Банка. — 2005. — 766с.: ил.: карт. — ISBN 5-85270-320-6. — ISBN 5-85270-330-3. — Текст: непосредственный;
7. Брокгауза, Ф. Иллюстрированный энциклопедический словарь: современная версия / Ф. Брокгауза, И. Ефрона. — М.: Эксмо, 2007. — 960с.: ил. — ISBN 5-699-15126-5. — ISBN 5-699-15130-3. — ISBN 5-699-15761-1. — Текст: непосредственный;
8. Оксфордская иллюстрированная энциклопедия. — Москва: ИНФРА-М, 2001. В 9 томах. Т.6. Изобретения и технологии / редактор тома М. Финнистон. — 2002. — 416 с. — ISBN 5-16-000075-5. — Текст: непосредственный

#### Периодические издания

1. Юный художник: ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей старшего школьного возраста и юношества / учредители: Российская Академия Художеств; Союз художников России; АО "Молодая гвардия"; главный редактор В. И. Ивашнев. — Москва: АО "Молодая гвардия", 1936. — издается с 1936 года. — 12 выпусков в год. — ISSN 0205-5791. - Текст: непосредственный.
2. Народное творчество. Личность. Искусство. Время [всероссийский научно-популярный журнал] / учредитель: Министерство культуры РФ; главный редактор А. С. Каргин. — Москва: ООО "Народное творчество", 1937. — Включен в перечень РИНЦ; ВАК. — ISSN . - Текст: непосредственный.
3. Искусство в школе [общественно-педагогический и научно-методический журнал] / учредитель: ООО "Искусство в школе"; главный редактор А. А. Мелик-Пашаев. — Москва: ООО "Искусство в школе", 1927. — ISSN 0859-4956. - Текст: непосредственный.
4. Архитектура, Строительство, Дизайн / учредитель: Международная Ассоциация Союзов Архитекторов; гл. ред. И. Н. Воскресенский. — Москва: Международная Ассоциация Союзов Архитекторов; Союз московских архитекторов, . — издается с 1994 года. — 4 номера в год. — ISSN 1990-9942.- Текст непосредственный.
5. Дизайн. Искусство. Промышленность: международный журнал научных исследований / учредитель: Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет; главный редактор Н. М. Шабалина. — Челябинск: Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2012. — Включен в перечень РИНЦ. — Издается с 2012 года. — 1 выпуск в год. — ISSN 2312-6116. - Текст:

электронный // Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [сайт] .— <URL:[https://www.elibrary.ru/title\\_about\\_new.asp?id=51244](https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=51244)>.

6. Инновации в науке : международный научно-исследовательский журнал / учредитель : Ассоциация научных сотрудников "Сибирская академическая книга" .— Новосибирск : Ассоциация научных сотрудников "Сибирская академическая книга", 2011 .— Издается с 2011 года .— 12 выпусков в год .— ISSN 2308-6009. - Текст : электронный // Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [сайт] .— <URL:[https://www.elibrary.ru/title\\_about.asp?id=32936](https://www.elibrary.ru/title_about.asp?id=32936)>.

Современные профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. База данных портала Polpred.com Обзор СМИ - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

2. Электронный каталог библиотеки НГПУ. – Режим доступа: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xml+rus>

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. – Режим доступа: <https://elibrary.ru>

4. Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. – Режим доступа: [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)

5. Электронная библиотечная система «Юрайт». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

6. Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: <http://www.garant.ru/>

7. Ресурсы EastView (ИВИС) - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/login>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ. В результате освоения учебной практики в рамках профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета. Практика завешается зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике об уровне усвоения профессиональных компетенций.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике входит в состав рабочей программы по практике, представлен отдельным документом.

Результаты обучения (освоенные профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна; ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;	Наблюдения за качеством деятельности обучающегося в процессе прохождения практики. Анализ отчетной документации по результатам практики Подготовка и защита индивидуального или группового проектного задания (дизайн-проект);

<p>ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта;</p> <p>ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;</p>	
<p>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.</p>	
<p><b>Результаты обучения (освоенные общие компетенции)</b></p>	<p><b>Формы и методы контроля</b></p>
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий;</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;</p>	<p>Наблюдения за качеством деятельности обучающегося в процессе прохождения практики.</p> <p>Анализ отчетной документации по результатам практики</p> <p>Подготовка и защита индивидуального или группового проектного задания (дизайн-проект);</p>