

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»

Факультет искусств и дизайна  
Кафедра искусств и инновационного дизайна

**Методические указания по прохождению учебной практики**

для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое  
образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленности (профили)  
Изобразительное искусство и Технология

Набережные Челны, 2022 г.

Методические указания по прохождению учебной практики: учебно-методическое пособие / составитель Большакова С.В.– Набережные Челны: НГПУ, 2022. – 41 с.

Рецензенты:

Багаутдинов Н.А. – директор МБУ ДО «Центр внешкольной работы»,  
Лениногорского муниципального района

Методические указания содержат общие требования по руководству и прохождению учебной практики обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленности (профили) Изобразительное искусство и Технология.

© Большакова С.В., 2022  
© ФГБОУ ВО «НГПУ», 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
2. ТИПЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ.....	4
3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ	
4. ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ.....	5
5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	6
6. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ.....	24
7. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ.....	27
ПРИЛОЖЕНИЕ	

## 1. Общие положения

Методические указания составлены в соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Набережночелнинский государственный педагогический университет» (протокол №11 от 24.09.2020 г.)

Практика является обязательной составной частью основных профессиональных образовательных программ высшего образования и представляет собой вид учебной деятельности, непосредственно ориентированной на профессионально-практическую подготовку обучающихся, приобретение ими необходимых практических знаний, умений, навыков в трудовой деятельности и формирование соответствующих компетенций по направлению подготовки (профилю).

Организация практик на всех этапах их проведения направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися навыками профессиональной деятельности в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника.

Обучающиеся направляются на место практики в соответствии с договорами, заключенными службой по организации практики Университета с организациями. Обучающимся разрешается проходить практику в организациях по своему выбору.

Для руководства практикой, проводимой в профильной организации, назначаются руководитель (руководители) практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу Университета (далее – руководитель практики от Университета), и руководитель (руководители) практики из числа работников профильной организации (далее – руководитель практики от профильной организации).

### 1. ТИПЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Типы учебной практики определяются учебным планом направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профили) Изобразительное искусство и Технология.

Типы производственной практики	курс	семестр	Объем
Учебная практика по технологии	4	8	108 часов
Учебная практика по технологии	5	10	108 часов
Учебная практика по изобразительному искусству (пенэ́р)	1	2	108 часов
Учебная практика по изобразительному искусству (пенэ́р)	2	4	108 часов

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	5	3	108 часов
---	---	---	-----------

## **2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ**

Обучающийся, проходящий учебную практику, должен:

*На организационном этапе:*

- присутствовать на собрании, организуемом руководителями практики от Университета и профильной организации и проводимым для разъяснения программы производственной практики;
- прослушать инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности и внутреннего трудового распорядка;
- получить индивидуальное задание.

*В период прохождения практики:*

- ответственно подходить к выполнению программы практики, к поручениям руководителей практики от Университета и профильной организации;
- соблюдать правила внутреннего трудового распорядка и иные нормы, действующие в организации (в учреждении, на предприятии);
- активно овладевать практическими навыками работы по специальности, собирать и анализировать материал, необходимый для написания отчета по практике и выпускной квалификационной работы;
- выполнять индивидуальные задания, предусмотренные программой практики;
- ежедневно вести дневник практики;
- соблюдать требования к внешнему виду сотрудников организации;
- нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты;
- осуществлять взаимодействие с руководителем от профильной организации.

*На заключительном этапе:*

- представить своевременно руководителю от Университета отчетную документацию по практике.

Защитить в установленные сроки отчет по практике. Все материалы подшиваются в отдельную папку, сдаются на кафедру. Руководитель практики от Университета проводит просмотр отчета и решает вопрос о допуске обучающегося к защите. Формой аттестации по практике является зачет с оценкой. Оценка результатов практики обучающегося осуществляется в форме защиты подготовленного отчета. Порядок защиты отчета по практике:

- доклад обучающегося о результатах прохождения практики;
- ответы обучающегося на вопросы по отчету;

При оценке учитываются:

- содержание отчета и доклада обучающегося;

- качество ответов на вопросы;
- корректно заполненный дневник прохождения практики, грамотно составленный письменный отчет обучающегося по практике.
- в случае болезни представить в деканат справку установленного образца соответствующего лечебного учреждения.

### 3.2 Обучающийся имеет право:

- на своевременное ознакомление с программой практики, нормативными и правовыми актами и законодательством, распространяющимися на практикантов;
- пользоваться библиотечно-информационными ресурсами университета и баз практик;
- на консультацию руководителей, методистов по вопросам организации и содержания практики;
- на методическую помощь при подготовке к занятиям при выполнении индивидуальных заданий и сборе материалов к отчёту по практике и выпускной квалификационной работе.

Обучающиеся, не выполнившие программу практики по уважительным причинам, направляются на практику вторично в свободное от учебы время. Обучающиеся, не выполнившие программу практики без уважительных причин или не аттестованные по итогам практик, могут быть отчислены из Университета как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном локальными нормативными актами Университета.

## 4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 4.1 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ТЕХНОЛОГИИ (8 семестр)

#### 1. Цель и задачи практики

**Целью** практики является

- ознакомление обучающихся с технологическим процессом изготовления декоративно - прикладных изделий;
- обучение обучающихся наиболее эффективному использованию современных орудий труда, при ручной и машинной обработке различных материалов;
- углубление и закрепление теоретических и практических знаний, умений, полученные в процессе учебной практики;
- обеспечение всесторонним и последовательным овладением обучающимися основных видов профессионально-педагогической деятельности;
- формирование у обучающихся творческого подхода к решению проблем из любой сферы человеческой деятельности и развитие их практических умений и навыков.

Поставленные цели достигаются путем знакомства обучающихся с различными методами и технологиями обработки материалов, организации поиска решений творческих задач и выполнения комплекса специальных заданий для развития профессиональных качеств будущего педагога

**Задачами** практики являются:

-закрепление основных умений и навыков обработки древесины, древесных материалов, металлов с помощью ручных, механических, электромеханических столярных, слесарных инструментов и приспособлений в условиях столярной, слесарной мастерских;

-формирование умений и навыков по разработке технологических процессов по изготовлению и сборке как простых, так и относительно сложных изделий из конструкционных материалов;

-обучение выбору наиболее технологически и экономически целесообразных способов изготовления деталей и изделий.

Данные задачи практики направлены на формирование следующих компетенций:

ОК–6 способность к самоорганизации и самообразованию.

ОК-9 способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций

ОПК-2 способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

ПК-12 способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

### Содержание практики

Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Трудоемкость в часах
Подготовительный	Участие в работе установочной конференции по практике.	2
	Прохождение вводного инструктажа по технике безопасности.	2
	Ознакомление с технологическим процессом изготовления декоративно-прикладных изделий.	4
	Составление индивидуального плана практики	2

	Изучение и повтор технологических операций по обработке металла, древесины.	16
Основной	Изучение современных методов и способов обработки различных материалов; приоритетных направлений науки, техники и технологий. Анализ современных инструментов и приспособлений по обработке металла, древесины. Выполнение технологических операций по обработке металла и древесины согласно индивидуальному заданию обучающегося по плану. Изготовление деталей и изделий. Изучение возможности внедрения объектов труда в учебный процесс.	72
Заключительный	Подведение итогов практики и оценка деятельности обучающегося преподавателем. Оформление документов по практике, включая отчет по практике	10
Итого:		108

### **Рекомендуемая литература и источники сети «Интернет»:**

#### *а) основная литература*

1. Смелова, В.Г. Учебные проекты по технологии. 5 класс [Электронный ресурс]: учебное пособие для учащихся/ Смелова В.Г.— Электрон. текстовые данные. — Москва: Лаборатория знаний, 2018. — 120 с.— Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/89226.html>

2.Ермаков, М. П. Основы дизайна. Художественная обработка металла [Электронный ресурс]: учебное пособие / М. П. Ермаков. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. — 461 с. — 978-5-222-26696-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59402.html>

3. Мендельсон, В. А. Технология швейных изделий [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. А. Мендельсон, А. Р. Грей. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. — 204 с. — 978-5-7882-1815-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62320.html>

4. Нижибицкий, О. Н. Художественная обработка материалов [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. Н. Нижибицкий. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: Политехника, 2016. — 209 с. — 978-5-7325-1101-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59535.html>

#### *б) дополнительная литература*

1. Уильям, Д. Каллистер Материаловедение. От технологии к применению. Металлы, керамика, полимеры [Электронный ресурс]: учебник/



Уильям Д. Каллистер, Дэвид Дж. Ретвич— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: Научные основы и технологии, 2011.— 896 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13216.html>

2. Тонковид, С.Б., Гуляева, Е.Ю., Игнатова, М.И., Гамов, И.Е. Основы пластического языка в художественной обработке материалов [Электронный ресурс]: методические указания к изучению дисциплины технологии художественной обработки материалов/ — Электрон. текстовые данные.— Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2016.— 19 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73084.html>

3. Барсуков, В.Н., Горшкова, Т.П., Костылева, Е.Н., Петкова, А.П., Пиирайнен, В.Ю., Сивенков, А.В., Хромова, Е.И. Технология художественной обработки материалов [Электронный ресурс]: учебник/ В.Н. Барсуков [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский горный университет, 2017.— 513 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78139.html>.

#### *в) ресурсы сети «Интернет»*

1. Всероссийский педагогический портал [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://методкабинет.рф/>

2. Министерство образования и науки Российской Федерации: официальный сайт [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/>

3. Национальная электронная библиотека (НЭБ) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://нэб.рф/>

4. Образовательный интернет-проект в России «Инфоурок» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://infourok.ru/>

5. Российское образование: федер. образоват. портал [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>

6. Сообщество взаимопомощи учителей [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://pedsovet.su/>

7. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://festival.1september.ru/mathematics/>

8. Электронная библиотека НГПИУ [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus>

## 4.2 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ТЕХНОЛОГИИ (10 семестр)

### **Цель и задачи практики**

#### **Цель практики**

- ознакомление обучающихся с технологическим процессом обработки текстильных материалов;

- обучение обучающихся наиболее эффективному использованию современной ручной и машинной обработки текстильных материалов;

- углубление и закрепление теоретических и практических знаний, умений, полученные в процессе учебной практики;

-обеспечение всесторонним и последовательным овладением обучающимися основных видов профессионально-педагогической деятельности;

-формирование у обучающихся творческого подхода к решению проблем из любой сферы человеческой деятельности и развитие их практических умений и навыков.

Поставленные цели достигаются путем знакомства обучающихся с различными методами и технологиями обработки текстильных материалов, организации поиска решений творческих задач и выполнения комплекса специальных заданий для развития профессиональных качеств будущего педагога.

#### **Задачи практики:**

-закрепление основных умений и навыков обработки текстильных материалов с помощью ручных, механических инструментов и приспособлений в условиях швейной мастерской;

-формирование умений и навыков по разработке технологических процессов по изготовлению простых, так и относительно сложных изделий из текстильных материалов;

-обучение выбору наиболее технологически и экономически целесообразных способов изготовления деталей и изделий из текстильных материалов.

Данные задачи практики направлены на формирование следующих компетенций:

ОК–6 способность к самоорганизации и самообразованию.

ОК-9 способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций

ОПК-2 способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

ПК-12 способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

### **Содержание практики**

Разделы (этапы)	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Трудоемкость в часах
-----------------	---	----------------------

практики		
Подготовительный	Участие в работе установочной конференции по практике.	2
	Прохождение вводного инструктажа по технике безопасности.	2
	Ознакомление с технологическим процессом изготовления изделий.	4
	Составление индивидуального плана практики	2
	Изучение и повтор технологических операций по обработке текстильных материалов	16
Основной	Изучение современных методов и способов обработки текстильных материалов; приоритетных направлений технологий. Анализ современных инструментов и приспособлений по обработке текстильных материалов. Выполнение технологических операций по обработке текстильных материалов согласно индивидуальному заданию обучающегося по плану. Изготовление деталей и изделий. Изучение возможности внедрения объектов труда в учебный процесс.	72
Заключительный	Подведение итогов практики и оценка деятельности обучающегося преподавателем. Оформление документов по практике, включая отчет по практике	10
Итого:		108

### Рекомендуемая литература и источники сети «Интернет»:

#### а) основная литература

1. Смелова, В.Г. Учебные проекты по технологии. 5 класс [Электронный ресурс]: учебное пособие для учащихся/ Смелова В.Г.— Электрон. текстовые данные. — Москва: Лаборатория знаний, 2018. — 120 с.— Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/89226.html>

2. Ермаков, М. П. Основы дизайна. Художественная обработка металла [Электронный ресурс]: учебное пособие / М. П. Ермаков. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. — 461 с. — 978-5-222-26696-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59402.html>

3. Мендельсон, В. А. Технология швейных изделий [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. А. Мендельсон, А. Р. Грей. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. — 204 с. — 978-5-7882-1815-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62320.html>

4. Нижибицкий, О. Н. Художественная обработка материалов [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. Н. Нижибицкий. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: Политехника, 2016. — 209 с. — 978-5-7325-1101-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59535.html>

*б) дополнительная литература*

1. Уильям, Д. Каллистер Материаловедение. От технологии к применению. Металлы, керамика, полимеры [Электронный ресурс]: учебник/ Уильям Д. Каллистер, Дэвид Дж. Ретвич— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: Научные основы и технологии, 2011.— 896 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13216.html>

3. Метелева, О. В. Технология изготовления швейных изделий из кожи, меха и трикотажных полотен [Электронный ресурс]: лабораторный практикум / О. В. Метелева, Е. П. Покровская, Л. И. Бондаренко. — Электрон. текстовые данные. — Иваново: Ивановский государственный политехнический университет, ЭБС АСВ, 2013. — 288 с. — 978-5-88954-396-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/25509.html>

4. Томина, Т. А. Выбор материалов для изготовления швейного изделия [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т. А. Томина. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 122 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30103.html>

*в) ресурсы сети «Интернет»*

7. Всероссийский педагогический портал [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://методкабинет.рф/>

8. Министерство образования и науки Российской Федерации: официальный сайт [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/>

9. Национальная электронная библиотека (НЭБ) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://нэб.рф/>

10. Образовательный интернет-проект в России «Инфоурок» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://infourok.ru/>

11. Российское образование: федер. образоват. портал [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>

12. Сообщество взаимопомощи учителей [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://pedsovet.su/>

7. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://festival.1september.ru/mathematics/>

8. Электронная библиотека НГПИУ [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus>

#### 4.3 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКИ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ (ПЛЕНЭР) (2 семестр)

**Цель** учебной практики по изобразительному искусству (пенэвр) является формирование у обучающихся необходимых профессиональных компетенций, реализуемых в пенэврной живописи и графике для подготовки к преподаванию изобразительного искусства в

**Задачи** практики являются:

1. Формирование способности к взаимодействию с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ по пенэвр, в процессе освоения навыков рисунка и живописи в иных измерениях пространства (многоплановость, разнообразие: форм, величин, цвета, смена освещения).

2. Развитие способности управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования при прохождении пенэвра.

3. Обучение различным графическим и живописным приёмам и техникам изображения природы основными художественными материалами (карандаш, уголь, сангина, сепия, пастель, акварель, гуашь и т.д.).

4. Изучение гармонии цвета, характерной различным временным и погодным состояниям.

5. Развитие навыков изображения с натуры, по памяти, по представлению объектов реальной действительности различными художественными материалами.

6. Получить методический опыт грамотного выполнения всех этапов работы над рисунком с натуры.

Данные задачи практики направлены на формирование следующих компетенций:

ОК–6 способность к самоорганизации и самообразованию.

ОПК-2 способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

#### Содержание практики

Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Трудоемкость в часах
--------------------------	---	----------------------

Вводный	<p>Ознакомление с целями и задачами практики, участие в работе установочной конференции Инструктаж по технике безопасности.</p> <p>Ознакомление с перечнем заданий по пленэрной практике.</p> <p>Постановка целей и задач выполнения практических заданий; специфики работы акварельными красками и графическими материалами на пленэре. Ознакомление с требованиями к выполнению и оформлению работ;</p> <p>Работа с Индивидуальным планом и отчетом практики: развитие способности самостоятельно определять траекторию выполнения заданий при работе в пленэре, осваивать методику выполнения художественных работ в пленэре.</p>	<p>2</p> <p>8</p>
Основной	<p>Консультация с руководителем по организации рабочего места, определения норм времени для выполнения заданий.</p> <p>Выполнение практической работы: сбор эскизного, фотографического материала для дальнейшей творческой переработки и др.</p> <p>Консультации по выполнению живописно-графических работ у руководителей практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнение натюрморта на пленэре;</li> <li>-передача состояния в пейзаже;</li> <li>-изучение деталей пейзажа;</li> <li>-освоение особенностей архитектурных мотивов;</li> <li>-изображение памятников истории и культуры;</li> <li>-изучение особенностей пейзажной живописи;</li> <li>-выполнение зарисовок и набросков животных;</li> <li>-изображение человека в природе;</li> <li>-исполнение творческой тематической композиции по итогам пленэрной практики.</li> </ul> <p>Рисование с натуры.</p> <p>1.Этюд тематического натюрморта на пространственном фоне выполняется при солнечном освещении или при рассеянном освещении. Материал - акварель.</p> <p>2. Краткосрочные этюды несложных мотивов пейзажа (земля, лес и небо; берег, вода и небо и т.п.) при различном освещении. (Гризайль). Материал - акварель.</p> <p>3. Краткосрочные этюды одного и того же</p>	88

	пейзажа при различном цветовом состоянии световоздушной среды в природе. Материал - акварель. 4. Краткосрочные этюды пейзажей в разнообразных условиях общего освещения (задание выполняется в течение всего периода практики, по возможности при различной погоде и в разное время дня). Материал – графические материалы, тушь, перо, акварель.	
Заклучительный	Подведение итогов прохождения практики и обсуждение результатов практики с руководителем. Оформление Индивидуального плана и отчета, фото-отчета, живописно-графических работ в паспорту и подготовка к просмотру.	10
		108

### Рекомендуемая литература и источники сети «Интернет»:

#### а) основная литература

1. Шашков, Ю.П. Живопись и ее средства [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / Ю.П. Шашков. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Академический Проект, 2017. — 144 с. — ISBN 978-5-8291-1169-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71800.html>

2. Штаничева, Н.С. Живопись [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / Н.С. Штаничева, В.И. Денисенко. — Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект, 2016. — 304 с. — ISBN 978-5-8291-1993-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60022.html>.

#### б) дополнительная литература

1. Ильина, Т. В. Введение в искусствознание: учебник для вузов / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 201 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-10029-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429148>.

2. Беляева, О. А. Композиция. практическое пособие для вузов. / О. А. Беляева. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2019 Кемерово : КемГИК. — 59 с. — (Серия: Университеты России). — ISBN 978-5-534-11593-2 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0413-7 (КемГИК). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/bcode/445688>.

3. Коробейников, В.Н. Академическая живопись. Практикум / В.Н. Коробейников. — Кемерово: КемГИК — 2017. — 61 с. — Режим доступа: <http://www.bibliorossica.com>

4. Тугендхольд, Я.А. Живопись и зритель / Я.А. Тугендхольд. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 120 с. — (Открытая наука). — ISBN 978-5-534-

09608-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/428187>.

в) ресурсы сети «Интернет»

1. Всероссийский педагогический портал. - Режим доступа: <http://методкабинет.рф/>.

2. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации: - Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru/>.

3. Образовательный портал POSOBIE.RU. - Режим доступа: [http://ucheba.com/pos\\_rus/razrabotka.htm](http://ucheba.com/pos_rus/razrabotka.htm)

4. . Основы рисунка - как научиться рисовать [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.pediatr-russia.ru>

5. Видео-уроки для художников [Электронный ресурс]. - URL: <https://videouroks.ru>

#### 4.4 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКИ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ (ПЛЕНЭР) (4 семестр)

**Цель** учебной практики по изобразительному искусству (пенэвр) является формирование у обучающихся необходимых профессиональных компетенций, реализуемых в пенэврной живописи и графике для подготовки к преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательной школе.

**Задачи** практики являются:

1. Формирование способности к взаимодействию с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ по пенэвр, в процессе освоения навыков рисунка и живописи в иных измерениях пространства (многоплановость, разнообразие: форм, величин, цвета, смена освещения).

2. Развитие способности управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования при прохождении пенэвра.

3. Обучение различным графическим и живописным приёмам и техникам изображения природы основными художественными материалами (карандаш, уголь, сангина, сепия, пастель, акварель, гуашь и т.д.).

4. Изучение гармонии цвета, характерной различным временным и погодным состояниям, включая рисование портрета и фигуры человека в пенэвре.

5. Развитие навыков изображения с натуры, по памяти, по представлению объектов реальной действительности различными художественными материалами.

6. Получить методический опыт грамотного выполнения всех этапов работы над рисунком и живописным этюдом с натуры.

Данные задачи практики направлены на формирование следующих компетенций:



ОК–6 способность к самоорганизации и самообразованию.

ОПК-2 способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

### Содержание практики

Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Трудоемкость в часах
Вводный	Ознакомление с целями и задачами практики, участие в работе установочной конференции Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с перечнем заданий по пленэрной практике.	2
	Постановка целей и задач выполнения практических заданий; специфики работы акварельными красками и графическими материалами на пленэре. Ознакомление с требованиями к выполнению и оформлению работ; Работа с индивидуальным планом и отчетом практики: развитие способности самостоятельно определять траекторию выполнения заданий при работе в пленэре, осваивать методику выполнения художественных работ в пленэре.	8
Основной	Консультация с руководителем по организации рабочего места, определения норм времени для выполнения заданий. Выполнение практической работы: сбор эскизного, фотографического материала для дальнейшей творческой переработки и др. Консультации по выполнению живописно-графических работ у руководителей практики: -выполнение портрета в пленэре; -передача состояния в пейзаже; -изучение деталей пейзажа; -освоение особенностей архитектурных мотивов;	88

	<p>-изображение памятников истории и культуры;  -изучение особенностей пейзажной живописи;  -выполнение зарисовок и набросков животных;  -изображение человека в природе;  -исполнение творческой тематической композиции по итогам пленэрной практики.  Рисование с натуры.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Серия краткосрочных этюдов различных состояний природы. Наброски характерных мотивов (с натуры, по памяти и по представлению). Материал – масло, графические материалы.</li> <li>2. Наброски и быстрые эскизы в цвете наиболее запомнившихся мотивов окружающей местности. Материал – масло, графические материалы.</li> <li>3. Этюды с натуры быстро меняющихся состояний природы в одном и том же мотиве (раннее утро; переменное, облачное освещение мотива; закат солнца, сумерки). Материал – масло.</li> <li>4. Зарисовки и наброски образцов народного творчества (каменная и деревянная домовая резьба, орнаментальные мотивы на предметах народного быта). Материал – карандаш, тушь, перо, гелиевая ручка.</li> <li>5. Этюды и рисунки памятных мест, архитектурных мотивов. Материал – масло, карандаш, тушь, перо, гелиевая ручка.</li> <li>6. Этюды с натуры домашних животных на фоне фрагментов пейзажа. Материал — масло.</li> <li>7. Этюд головы натурщика в пленэре. Материал – масло.</li> <li>8. Зарисовки отдельных фигур людей разного пола и возраста на пленэре. Материал - карандаш, сангина, уголь, сепия.</li> <li>9. Подготовка композиционного материала по исторической тематике и выполнение на его основе творческой тематической композиции. Материал – на выбор студента.</li> </ol>	
Заключит ельный	Подведение итогов прохождения практики и обсуждение результатов практики с руководителем. Оформление индивидуального плана и отчета, фото-отчета, живописно-графических работ в паспорту и подготовка к просмотру.	10
	108	

## Рекомендуемая литература и источники сети «Интернет»:

### а) основная литература

3. Шашков, Ю.П. Живопись и ее средства [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / Ю.П. Шашков. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект, 2017. — 144 с. — 978-5-8291-1169-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71800.html>

4. Штаничева, Н.С. Живопись [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / Н.С. Штаничева, В.И. Денисенко. — Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект, 2016. — 304 с. — 978-5-8291-1993-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60022.html> .

### б) дополнительная литература

5. Ильина, Т. В. Введение в искусствознание: учебник для вузов / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 201 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-10029-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429148>.

6. Беляева, О. А. Композиция. практическое пособие для вузов. / О. А. Беляева. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2019 Кемерово: КемГИК. — 59 с. — (Серия: Университеты России). — ISBN 978-5-534-11593-2 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0413-7 (КемГИК). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/bcode/445688>.

7. Коробейников, В.Н. Академическая живопись. Практикум / В.Н. Коробейников. — Кемерово: КемГИК — 2017. — 61 с. — Режим доступа: <http://www.bibliorossica.com>.

8. Тугендхольд, Я.А. Живопись и зритель / Я.А. Тугендхольд. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 120 с. — (Открытая наука). — ISBN 978-5-534-09608-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/428187>.

### в) ресурсы сети «Интернет»

6. Всероссийский педагогический портал. - Режим доступа: <http://методкабинет.рф/>.

7. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации: - Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru//>.

8. Образовательный портал POSOBIE.RU. - Режим доступа: [http://ucheba.com/pos\\_rus/razrabotka.htm](http://ucheba.com/pos_rus/razrabotka.htm)

9. . Основы рисунка - как научиться рисовать [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.pediatr-russia.ru>.

10. Видео-уроки для художников [Электронный ресурс]. - URL: <https://videouroks.ru>.

#### 4.5 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Цель** учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности являются приобретение обучающимися первичных профессиональных умений и навыков путем погружения в профессиональную среду.

**Задачи** практики:

1. Знакомство обучающихся с требованиями, предъявляемыми к профилям «Изобразительное искусство и Технология» в аспекте выполнения трудовых действий в области обучения, воспитания и развития обучающихся;
2. Знакомство с правовыми основами деятельности учителя изобразительного искусства и технологии;
3. Применение обучающимися на практике усвоенных теоретических знаний и практическое использование элементов исследовательской деятельности в процессе решения задач;
4. Овладение обучающимися методами и приемами планирования и проведения практико-ориентированных исследований в соответствии с задачами современного образования;
5. Формирование у бакалавров, будущих учителей в системе среднего образования, основ для рефлексии своей исследовательской деятельности;
6. Приобретение обучающимися навыков корректного ведения и оформления отчетов по проведенным исследованиям.

Данные задачи практики направлены на формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций

Данные задачи практики направлены на формирование следующих компетенций:

ОК-1 способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;

ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ОК-5 способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

ОК-6 способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-13 способностью выявлять культурные потребности различных социальных групп;

ПК-14 способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

### Содержание практики

Разделы (этапы) практик и	Код формируемой компетенции	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Трудоемкость в часах
Вводный	ОК-6 ОПК-4	Ознакомление с целями и задачами практики, участие в работе установочной конференции. Знакомство с базой практики, с администрацией. Изучение системы учебно-воспитательной работы на базе практики; знакомство с коллективом учащихся; изучение системы работы учителя ИЗО и технологии, материально-технического и методического обеспечения и др.	6
Основной	ОК-1 ОК-2 ОК-4 ОК-5 ОК-6 ОПК-1 ПК-3 ПК-13 ПК-14	<i>Комплексное изучение системы учебно-воспитательной работы в школе:</i> - беседа с администрацией школы, педагогами, классными руководителями; - анализ документации (планов работы школы, ученических организаций); - ознакомление с материально-техническим и дидактическим оборудованием школы, кабинетов, с режимом работы школы, работой методического кабинета и библиотеки; - изучение учебной программы, тематических и поурочных планов, плана работы классного руководителя, классных журналов, личных дел и медицинских карт учащихся, дневников учащихся; - беседы с педагогами, родителями, учащимися; - наблюдение за учащимися и классом в целом: при посещении уроков, на переменах и внеклассных мероприятиях.	20

		<p><i>Учебная по предмету:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение тематических и поурочных планов по предмету, ознакомление с планом внеклассной работы по предмету;</li> <li>- наблюдение уроков ИЗО и технологии разных типов и видов на ступени начального и основного общего образования у учителей методистов;</li> <li>- разработка и проведение 6 уроков ИЗО на ступени основного общего образования по ФГОС;</li> <li>- изучение необходимой учебно-методической литературы;</li> <li>- оказание помощи учителю в подготовке дидактического и наглядного материала к урокам, ИКТ;</li> <li>- изучение успеваемости и уровня обученности обучающихся по предмету.</li> </ul>	32
		<p><i>Внеклассная воспитательная работа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение плана воспитательной работы в классе, школе;</li> <li>- наблюдение и анализ воспитательных мероприятий в классе, школе;</li> <li>- изучение уровня воспитанности учащихся и планирование воспитательной работы на период практики;</li> <li>- разработка индивидуального плана-графика проведения классных часов и воспитательных мероприятий на период практики.</li> </ul>	20
		<p><i>Внеклассная работа по предмету:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка и проведение внеклассного мероприятия и его анализ;</li> <li>- индивидуальная работа с отдельными учащимися по предмету;</li> <li>- посещение и анализ внеклассных мероприятий по предмету, проводимых студентами-практикантами.</li> </ul>	20
Заключительный	ОК-6	<p>Подготовка, оформление отчетной документации по учебной практике, обобщение материалов практики; подготовка группового отчета по итогам практики; участие в итоговой конференции практики</p>	10
			108

## **Рекомендуемая литература и источники сети «Интернет»:**

### *а) основная литература:*

1. Столяренко, А.М. Общая педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям (030000) / А.М. Столяренко. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 479 с. — 5-238-00972-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71029.html>.

### *б) дополнительная литература:*

1. Кириллова, О.С. Методические рекомендации по учебной и производственной практике. Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Художественное образование» [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / О.С. Кириллова, Л.М. Садкова. — Электрон. текстовые данные. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2018. — 84 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74236.html>

2. Организация и проведение практик по направлению 44.04.01 – Педагогическое образование [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / И.Ф. Игропуло [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 170 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66074.html>

3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования. - М.: Просвещение, 2015. – 559 с.

4. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.02.2011 N 19644). – Режим доступа URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_110255/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_110255/)

### *в) ресурсы сети «Интернет»:*

13. Всероссийский педагогический портал [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://методкабинет.пф/>

14. Министерство образования и науки Российской Федерации: официальный сайт [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://минобрнауки.пф/>

15. Национальная электронная библиотека (НЭБ) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://нэб.пф/>

16. Образовательный интернет-проект в России «Инфоурок» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://infourok.ru/>

17. Российское образование: федер. образоват. портал [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>

18. Сообщество взаимопомощи учителей [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://pedsovet.su/>

19. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://festival.1september.ru/mathematics/>

20. Электронная библиотека НГПУ [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus>

21. Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks [Электронный ресурс] – Режим доступа: [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)

## 5. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

Основной итог учебной практики – это выполнение календарного графика ее прохождения и составление отчета.

По завершении практики обучающиеся представляют на кафедру (руководителю практики от Университета) отчет по практике.

Структура отчета по прохождению практики:

1. Титульный лист.
2. Рабочий график (план) проведения практики.
3. Дневник практики.

Дневник практики – форма контроля, направленная на проверку умения вести ежедневные записи с фиксацией результатов наблюдений, анализом работы в период практики, владения терминологическим аппаратом, соблюдения требований к структуре и содержанию дневника. Дневник практики должен быть подписан обучающимся, заверен подписью руководителя профильной организации и печатью. Форма, примерное содержание и структура дневника практики определяется выпускающей кафедрой.

4. Индивидуальное задание.

Индивидуальное задание обучающегося определяется руководителем практики от Университета, и может дополняться руководителем практики от профильной организации. Выдается индивидуальное задание обучающимся на установочной конференции и подписывается руководителем практики от университета, руководителем практики от профильной организации и обучающимся. Задания должны быть составлены с учетом формируемых компетенций.

5. Материалы выполненных индивидуальных заданий.

6. Письменный отчет о прохождении практики.

Письменный отчет обучающегося по итогам практики – составляется индивидуально каждым обучающимся и должен отражать его деятельность в период практики, обобщаются результаты проделанной работы. Структура письменного отчёта определяются выпускающей кафедрой.

7. Отзыв руководителя от профильной организации.

Отзыв руководителя от профильной организации содержит данные о выполнении обучающимся программы практики и индивидуального задания, об отношении обучающегося к выполнению должностных обязанностей, об уровне сформированности компетенций, об оценке его умений и навыков применять теоретические знания на практике и общую оценку за практику.



Отзыв подписывается руководителем практики от организации (структурного подразделения), в которой она проводилась, заверяется печатью.

Отчет о прохождении производственной практики оценивается руководителем практики от Университета.

К защите допускаются обучающиеся, выполнившие программу практики. Защита отчета по практике проводится в установленные сроки на итоговой конференции.

## **ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ОТЧЕТА**

Работа должна быть выполнена печатным способом с использованием компьютера и принтера на одной стороне листа белой бумаги одного сорта формата А4 (210х297 мм), без рамки, с полями: левое – 30 мм, верхнее и нижнее – 20 мм, правое – 10 мм. Количество строк на одной странице должно включать не менее 30, текст печатается через 1,5 интервала, гарнитура Times New Roman (кегель № 14).

Все страницы работы, включая приложения, нумеруются по порядку без пропусков и повторений. Первой страницей считается титульный лист, на котором нумерация страниц не ставится, на следующей странице ставится цифра «2» и т.д. Порядковый номер страницы печатают на середине верхнего поля страницы.

При оформлении титульного листа используется шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14 пт, междустрочный интервал – 1.

Переносы слов в надписях титульного листа не допускаются.

Титульный лист работы не нумеруется, но включается в общую нумерацию.

В тексте не допускаются сокращения слов, кроме установленных правилами русской орфографии, пунктуации (т.е. – то есть, см – сантиметр, кг – килограмм, гг. – годы, вв. – века и т.п.).

Не допускаются разного рода текстовые вставки и дополнения, помещенные на отдельных страницах или оборотной стороне листа, а также переносы целых абзацев текста в другие места с пометкой: «продолжение на стр.».

Титульный лист работы оформляется обучающимся по образцу, данному в Приложении.

Главы имеют порядковую нумерацию в пределах всей работы и обозначаются арабскими цифрами с точкой в конце, например: Глава 1. или Глава 2. и т.д. Параграфы нумеруются арабскими цифрами, например, 1.1., 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3. Введение и заключение не нумеруются.

Заголовки глав пишут симметрично тексту прописными буквами с расстоянием до последующего текста 10 мм (одна пустая строка), параграфов – с абзаца строчными буквами, первая буква – прописная (заглавная). Номер соответствующей главы и параграфа ставят в начале заголовка. Точку в конце заголовков не ставят, слова в заголовках не переносят, заголовки не подчеркивают. Очередную главу необходимо начинать на новом листе, после

окончания предыдущей главы. Не допускается писать заголовок главы на одном листе, а его текст – на другом.

#### Таблицы.

Таблицы, используемые в работе, размещают под текстом, в котором впервые дана ссылка на них, или на следующей странице, а при необходимости – в приложении к работе. Таблицы нумеруют арабскими цифрами сквозной нумерацией или в пределах главы (раздела). На все таблицы должны быть приведены ссылки в тексте работы. При ссылке следует писать слово «Таблица» с указанием ее номера.

Таблицу с большим количеством строк допускается переносить на другую страницу, при этом заголовок таблицы помещают только над ее первой частью, а над переносимой частью пишут слово «Продолжение табл.». Если в работе несколько таблиц, то после слова «Продолжение» указывают номер таблицы, а само слово «таблица» пишут сокращенно, например: «Продолжение табл. 1». Каждая таблица должна иметь заголовок. Над заголовком таблицы в правой стороне листа помещают надпись «Таблица» с указанием арабскими цифрами номера таблицы. Нумерация таблиц сквозная в пределах работы или раздела. Если таблица одна, то она не нумеруется, а в тексте слово «Таблица» пишется полностью.

Цифры в графах таблиц должны проставляться так, чтобы разряды чисел во всей графе были расположены один под другим. В одной графе количество десятичных знаков должно быть одинаковым. Если данные отсутствуют, то в графах ставят знак тире. Округление числовых значений величин до первого, второго и т.д. десятичного знака для различных значений одного и того же наименования показателя должно быть одинаковым.

На все таблицы в тексте работы должны быть даны ссылки с указанием их порядкового номера, например: «... в таблице 2».

Таблицы оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ 2.105.

#### Иллюстрации

Иллюстративный материал может быть представлен рисунками, фотографиями, картами, нотами, графиками, чертежами, схемами, диаграммами и другим подобным материалом. Иллюстрации, используемые в работе, размещают под текстом, в котором впервые дана ссылка на них, или на следующей странице, а при необходимости – в приложении к работе. Допускается использование приложений нестандартного размера, которые в сложенном виде соответствуют формату А4. Иллюстрации нумеруют арабскими цифрами сквозной нумерацией или в пределах главы (раздела). На все иллюстрации должны быть приведены ссылки в тексте работы. При ссылке следует писать слово "Рисунок" с указанием его номера. Иллюстративный материал оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ 2.105.

#### Формулы

При оформлении формул в качестве символов следует применять обозначения, установленные соответствующими национальными стандартами. Пояснения символов должны быть приведены в тексте или непосредственно

под формулой. Формулы в тексте работы следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией или в пределах главы (раздела). Номер заключают в круглые скобки и записывают на уровне формулы справа. Формулы оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ 2.105.

Оформление списка сокращений и условных обозначений.

Сокращение слов и словосочетаний на русском и иностранных европейских языках оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ 7.11 и ГОСТ 7.12. Применение в работе сокращений, не предусмотренных вышеуказанными стандартами, или условных обозначений предполагает наличие перечня сокращений и условных обозначений. Наличие перечня не исключает расшифровку сокращения и условного обозначения при первом упоминании в тексте. Перечень помещают после основного текста. Перечень следует располагать столбцом. Слева в алфавитном порядке или в порядке их первого упоминания в тексте приводят сокращения или условные обозначения, справа – их детальную расшифровку. Наличие перечня указывают в оглавлении работы.

Приложения.

В приложениях помещают вспомогательные материалы по рассматриваемой теме: таблицы, рисунки, схемы и т. п. Каждое приложение должно начинаться с нового листа. При этом в правом верхнем углу листа пишут прописными буквами: Приложение и указывают его номер. Если в работе больше одного приложения, их нумеруют последовательно арабскими цифрами, например: Приложение 1, Приложение 2 и т.д.

Каждое приложение должно иметь заголовок, который помещают ниже слова «Приложение» над содержанием приложения, сопровождающееся сноской.

Рисунки, таблицы, помещенные в приложении, имеют сквозную нумерацию.

При ссылке на приложение в тексте дипломного проекта пишут в скобках смотри приложение и указывают номер приложения.

Приложения оформляют как продолжение текстовой части исследования со сквозной нумерацией листов, после списка использованных источников и литературы.

Оформление списка использованных источников и литературы согласно Положению о нормоконтроле научно-исследовательских работ обучающихся. (см. Положение о нормоконтроле научно-исследовательских работ, обучающихся в ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет»).

## 6. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ

п/п	Наименование оценочного средства	Критерии оценивания	Макс балл	Показатель в баллах
-----	----------------------------------	---------------------	-----------	---------------------

1	Дневник практики	Структура и содержание дневника полностью соответствует требованиям. Дневник оформлен и сдан своевременно	10	10
		Структура и содержание дневника в целом соответствует требованиям. Дневник оформлен и сдан своевременно		8-9
		Структура и содержание дневника частично соответствует требованиям. Есть замечания по оформлению дневника и сроков его сдачи		6-7
		Структура, содержание и оформление дневника не соответствует требованиям. Дневник представлен в нарушение сроков		Менее 5
2	Отчет обучающегося по практике	Содержание и оформление отчета полностью соответствует требованиям	10	10
		Содержание и оформление отчета в целом соответствует требованиям		8-9
		Содержание и оформление отчета частично соответствует требованиям		6-7
		Содержание и оформление отчета не соответствует требованиям		Менее 5
3	Индивидуальное задание	Все задания выполнены на высоком профессиональном уровне, в полном объеме и своевременно	40	35-40
		Все задания выполнены на достаточно хорошем профессиональном уровне, в полном объеме и своевременно		28-34
		Имеются недочеты при выполнении заданий. Задания выполнены не в полном объеме, но своевременно		21-27
		Имеются существенные недочеты при выполнении заданий. Задания представлены не в полном объеме и несвоевременно		Менее 20

4	Защита отчета по практике	Наличие в отчете развернутых выводов по каждому из направлений деятельности обучающегося во время практики, детального анализа проблем и трудностей прохождения практики. Изложение материала отличается четкостью, логичностью и последовательностью. Оформление презентации соответствует требованиям	40	35-40
		Наличие в отчете выводов по каждому из направлений деятельности обучающегося во время практики, анализа проблем и трудностей прохождения практики. Материал изложен достаточно четко, логично и последовательно. Оформление презентации в целом соответствует требованиям		28-34
		Наличие в отчете выводов по каждому из направлений деятельности обучающегося во время практики, анализа проблем и трудностей прохождения практики. Изложение материала недостаточно четкое, логичное и последовательное. Оформление презентации частично соответствует требованиям		21-27
		Отсутствие в отчете выводов по каждому из направлений деятельности обучающегося во время практики, анализа проблем и трудностей прохождения практики. Изложение материала не отличается четкостью, логичностью и последовательностью. В оформлении презентации имеются существенные недостатки		Менее 20
ИТОГО			40	100

**Шкала перевода суммарного балла по итогам выполнения всех заданий в итоговую оценку**

Показатели	Текущий контроль успеваемости (60 баллов)			Промежуточная аттестация (40 баллов) Зачет с оценкой	
	Оценочные средства	Дневник	Индивидуальное задание	Отчет обучающегося по практике	Защита отчета по практике
Количество баллов	0-10	0-40	0-10	0-40	0-40
<i>менее 51 балла в сумме</i>	<i>Компетенция не сформирована - «Неудовлетворительно» / «Не зачтено»</i>				
<i>51 -70</i>	<i>Пороговый уровень - «Удовлетворительно» / «Зачтено»</i>				
<i>71-84</i>	<i>Высокий уровень - «Хорошо» / «Зачтено»</i>				
<i>85-100</i>	<i>Повышенный уровень освоения компетенции - «Отлично / «Зачтено»»</i>				

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»

\_\_\_\_\_ *наименование факультета*

Кафедра \_\_\_\_\_

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ

ПРАКТИКИ

\_\_\_\_\_ *учебной / производственной / преддипломной*

\_\_\_\_\_ *наименование практики*

\_\_\_\_\_ *фамилия, имя, отчество обучающегося (полностью)*  
Курс \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_

Направление (профиль) подготовки \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ *шифр и наименование направления*

Место прохождения практики: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ *наименование организации, учреждения*

Дата начала практики: \_\_\_\_\_ г.

Дата окончания практики: \_\_\_\_\_ г.

Итоговая оценка за  
практику \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ *Подпись*

\_\_\_\_\_ *И.О. Фамилия руководителя от Университета*

Набережные Челны,

20\_\_

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
 УНИВЕРСИТЕТ»

РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН)

прохождения

практики

*учебной / производственной / преддипломной*

*наименование практики*

*место прохождения практики (база), сроки практики*

*направление подготовки*

*профиль, курс, группа*

*фамилия, имя, отчество обучающегося (полностью)*

№ п/п	Содержание работы	Срок выполнения
1	<i>ОБРАЗЕЦ</i> Участие на установочной конференции в институте. Получение индивидуальных заданий. Теоретическая подготовка к предстоящей практике.	29.09.18-30.09.18

Руководитель практики  
от Университета

*Подпись* \_\_\_\_\_  
*инициалы, фамилия*

Обучающийся

*Подпись* \_\_\_\_\_  
*инициалы, фамилия*



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
 УНИВЕРСИТЕТ»

**Индивидуальное задание**

на \_\_\_\_\_ практику

(вид тип практики)

(20\_\_ / 20\_\_ учебный год)

Факультет \_\_\_\_\_

Направление подготовки \_\_\_\_\_

профиль \_\_\_\_\_

Место прохождения практики \_\_\_\_\_

(наименование организации/учреждения)

Обучающийся \_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ гр. \_\_\_\_\_ факультета

(ФИО обучающегося)

Срок прохождения практики с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

№ п/п	Индивидуальные задания (перечень и описание работ)	Отметка о выполнении, подпись
1.		
2.		
3.		
4.		
5.	1)	

Дата выдачи задания \_\_\_\_\_

Руководитель практики от  
НГПУ

\_\_\_\_\_

*подпись*

\_\_\_\_\_

*ФИО*

Руководитель практики от  
профильной организации

\_\_\_\_\_

*подпись*

\_\_\_\_\_

*ФИО*

ОЗНАКОМЛЕН:

Обучающийся

\_\_\_\_\_

*подпись*

\_\_\_\_\_

*ФИО*

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»

\_\_\_\_\_  
*наименование факультета*

Кафедра \_\_\_\_\_

ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ

\_\_\_\_\_  
ПРАКТИКИ

*учебной / производственной / преддипломной тип практики*

\_\_\_\_\_  
*фамилия, имя, отчество обучающегося (полностью)*

Курс \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_

Направление подготовки профиль

\_\_\_\_\_  
*код и наименование направления*

\_\_\_\_\_  
*профиль*

Место прохождения практики: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
*наименование организации, учреждения*

Дата начала практики: \_\_\_\_\_ г.

Дата окончания практики: \_\_\_\_\_ г.

Набережные Челны,  
201\_\_

### Содержание дневника прохождения практики

Дата	Содержание работы	Отметка о выполнении

Обучающийся

\_\_\_\_\_

*Подпись*

\_\_\_\_\_

*инициалы, фамилия*

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ г.

Руководитель практики от  
НГПУ

\_\_\_\_\_

*подпись*

\_\_\_\_\_

*ФИО должность*

Руководитель практики от  
профильной организации

\_\_\_\_\_

*подпись*

\_\_\_\_\_

*ФИО должность*

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ г.

МП

**Примерный план отчета:****Письменный отчет обучающегося о прохождении практики**

Отчет по \_\_\_\_\_ практике  
 обучающегося \_\_\_\_\_ группы, \_\_\_\_\_ факультета  
 \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.),

проходившей практику в СОШ (гимназии, лицее,) № \_\_\_ г. Набережные Челны  
 с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ в 20\_\_\_ / 20\_\_\_ учебном году

1. Характеристика школы:
  - год основания;
  - юридический адрес;
  - директор – Ф.И.О., завуч (и) - Ф.И.О.,
  - Учитель Изобразительного искусства и Технологии – Ф.И.О., категория
  - Классный руководитель в закрепленном классе
  - техническое и методическое оснащение школы в целом и кабинета географии и иностранного языка.
2. Описание выполненной работы по отдельным разделам с указанием объема работы:
  - количество посещенных уроков, их краткий анализ на соответствие требованиям ФГОС: удалось ли вам наблюдать уроки деятельностной направленности; происходил ли на уроках учет индивидуальных, возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся; степень соответствия просмотренных уроков требованиям ФГОС;
  - количество проведенных уроков, анализ их содержания. Затруднения, которые встречались при: формулировке целей урока; написании конспекта урока; использовании отдельных методов и средств обучения; организации самостоятельной работы учащихся; активизации познавательной деятельности учащихся и управлении ученическим коллективом на уроке; проведении уроков разных типов и организации работы учащихся на разных этапах урока;
  - проведенные внеурочные мероприятия и их краткий анализ: какие конкретные цели и задачи вы ставили при организации этой работы. Назовите проведенные вами внеурочные мероприятия. Каково их воспитательное воздействие на обучающихся. Ваше участие в подготовке и проведении общешкольных мероприятий. Удалось ли Вам повысить интерес обучающихся к изучению географии и иностранного языка;
  - индивидуальная работа с обучающимися, её содержание и результаты.
3. Практическая помощь, оказанная школе.
4. Проблемы, затруднения при прохождении практики.
5. Оценка личных умений и навыков, приобретенных к концу практики. Уровень вашей подготовки по географии, иностранному языку и методике их преподавания с позиции владения системно-деятельностными технологиями обучения.
6. Общие выводы о педпрактике, достижение основной цели практики. Значение практики в становлении личности педагога.
7. Пожелания и предложения в адрес факультета, университета по организации практики.

Дата составления \_\_\_\_\_

Подпись обучающегося \_\_\_\_\_

**Образец технологической карты урока**

Образец оформления титульного листа.

- № урока, дата, класс
- Тема урока:
- Тип урока:
- Цель и задачи урока:
- Планируемые результаты:
- Методы обучения:
- Средства обучения (ресурсы):
- Формы организации учебной деятельности:

## Технологическая карта урока

Этапы урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД

**Примерная структура урока в соответствии с ФГОС**

## 1. Проблематизация, актуализация, мотивация

Цель: «включение» в учебную деятельность

Итог: осознание проблемы, самостоятельная постановка учебной задачи

Условия:

- фронтальная работа учителя с классом
- обсуждение ведет учитель
- учебные ситуации: игры, проблемные вопросы, инсценировки и ИКТ.

## 2. Первичное ознакомление

Цель: «включение» в целенаправленное действие

Итог: осознание смыслов, самостоятельное «открытие» нового знания

Условия:

- работа в парах, малых группах
- учитель – консультант, участник, организатор
- учебные ситуации: дидактическая игра, исследование
- ИКТ: работа с готовыми ИКТ-ресурсами (наблюдение, поиск информации, установление соответствия и т.п.)

## 3. Отработка и закрепление

Цель: «включение» в тренировочную деятельность

Итог: освоение нового знания, способа действий на уровне исполнительской компетенции

Условия:

- самостоятельная работа – индивидуальная, в парах, группах и взаимооценка, с обязательным обсуждением
- учитель – консультант, участник, модификатор
- учебные ситуации: «Проверь себя», «Составляем инструкцию», «Делаем памятку» и т.д.
- ИКТ: работа с тренажерами, ИКТ-ресурсами и инструментами

## 4. Обобщение, систематизация, применение

Цель: «включение» в продуктивную деятельность

Итог: освоение нового знания, способа действий на уровне их произвольного использования в ситуации максимально приближенной к реальной, интеграция и перенос знаний

Условия:

- проектная деятельность с последующей презентацией
- учитель – консультант, участник, организатор
- учебные ситуации: «Составляем обобщающую таблицу», «Виртуальный музей/путешествие», «Летопись...», «Составляем электронное пособие», «Подарки», ИКТ: работа с инструментами ИКТ с целью создания новых объектов

## 5. Обратная связь: диагностика, контроль, само- и взаимооценка, формирующая оценка, рефлексия

Цель (для учителя): получение данных для корректировки и/или индивидуализации обучения

Цель (для ученика): самоопределение, постановка личных и познавательных задач.

### Схема самоанализа урока

#### Общая характеристика урока

1. Каково место данного урока в системе других уроков по теме и в общем курсе?
2. Каковы образовательные, воспитательные и развивающие задачи урока?
3. Каковы планируемые результаты: предметные, метапредметные, личностные?
4. Соответствует ли выбранный вами тип урока его цели?
5. Оправдала ли себя продуманная вами структура урока?
6. Правильно ли было спланировано время на реализацию разных этапов урока?
7. Правильным ли оказался осуществленный вами выбор методов и приемов обучения? Удалось ли вам учесть при этом специфику учебного материала и класса, в котором работали?
8. Какие дидактические принципы были реализованы на уроке?
9. Достаточным ли оказалось материально-техническое обеспечение урока?
10. Насколько было эффективно сочетание различных форм организации учебной деятельности на уроке?
11. Каков уровень формирования на уроке знаний и умений? Осуществлялся ли на уроке процесс накопления учащимися опыта творческой деятельности и опыта эмоционально-ценностного отношения к миру?
12. Какова была психологическая атмосфера на уроке?
13. Соответствует ли урок современным требованиям? Каков его вклад в развитие и воспитание учащихся?

#### Учитель на уроке

1. Удалось ли обеспечить усвоение содержания урока?
2. Достаточное ли внимание вы уделили усвоению школьниками универсальных учебных действий?
3. Удалось ли вам объективно оценивать результаты познавательной деятельности учащихся на протяжении всего урока?
4. Имел ли место дифференцированный подход к учащимся?
5. Удалось ли вам выдержать запланированный стиль общения с учащимися?
6. Оказались ли вы способными гибко реагировать на изменение ситуации в процессе проведения урока?
7. Испытывали ли вы на уроке объективные и субъективные трудности? Какие именно? Предложите возможные способы преодоления этих затруднений в будущем.

#### Ученик на уроке

1. Каков уровень подготовленности учащихся к уроку?
2. Какой была активность и работоспособность учащихся на разных этапах урока?
3. Какова была дисциплина на уроке и почему?
4. Проявлялся ли школьниками интерес к предмету на данном уроке? В чем это выразилось?
5. Каково отношение учащихся к предмету, к учителю?
6. Наблюдались ли затруднения в познавательной деятельности учащихся на уроке? Каковы их возможные причины? Предложите способы решения этих затруднений в будущем.
7. Можно ли познавательную работу учащихся на данном уроке в целом считать успешной?

#### Выводы

1. Достигнута ли цель урока?
2. Все ли реализовано на уроке, что вами было запланировано?
3. В чем причины недостатков урока? Ваши предложения по их устранению?
4. Ваше настроение после урока.

