

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра профессиональных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
А.М. Гайфутдинов  
«27» апреля 2023 г.

## **ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Специальность  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Направленность: дизайн

Квалификация  
**Дизайнер**

Набережные Челны, 2023

**Программа государственной итоговой аттестации / сост. Г.А. Гизитдинова. –  
Набережные Челны: ФГБОУ ВО «НГПУ», 2023. - 13 с.**

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства Минпросвещения Российской Федерации от «5» мая 2022 г. № 308

Составитель Гизитдинова Г.А.

Программа ГИА рассмотрена и одобрена на заседании кафедры профессиональных дисциплин

Протокол от «27» апреля 2023 г. № 9

И.о. заведующего кафедрой М.Р. Хасанов

## Содержание

Пояснительная записка .....	4
1. Паспорт программы государственной итоговой аттестации .....	4
1.1. Область применения программы государственной итоговой аттестации .....	4
1.2. Цель и задачи государственной итоговой аттестации .....	5
1.3. Количество часов, отводимое на государственную итоговую аттестацию: .....	6
2. Структура и содержание государственной итоговой аттестации.....	6
2.1. Форма и сроки проведения государственной итоговой аттестации: .....	6
2.2. Содержание государственной итоговой аттестации .....	6
2.2.1. Содержание дипломного проекта .....	6
2.2.2. Защита дипломных проектов .....	10
3. Условия реализации программы государственной итоговой аттестации .....	10
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	10
3.2. Информационное обеспечение государственной итоговой аттестации .....	10
3.3. Общие требования к организации и проведению государственной итоговой аттестации .....	13
3.4. Кадровое обеспечение государственной итоговой аттестации .....	13
4. Оценка результатов государственной итоговой аттестации.....	13

## **Пояснительная записка**

Программа государственной итоговой аттестации среднего профессионального образования (далее – ГИА) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), по специальности Дизайнер, в ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с дополнениями и изменениями);

- Приказа Министерства просвещения РФ от 8 ноября 2021 г. N 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями);

- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.07.2015 № 06-846 «О направлении методических рекомендаций»;

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минпросвещения Российской Федерации от «5» мая 2022 г. № 308;

- устава Университета.

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня и качества подготовки выпускника требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### **1. Паспорт программы государственной итоговой аттестации**

#### **1.1. Область применения программы государственной итоговой аттестации**

Программа государственной итоговой аттестации (далее программа ГИА) - является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

в части освоения видов профессиональной деятельности (ВПД) специальности:

- разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;

- техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;

- контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу;

- организация работы коллектива исполнителей;

- освоение профессий рабочего, должностей служащих.

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением

специализированных компьютерных программ.

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов.

ПК 4.1. Планировать работу коллектива.

ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

ПК 5.1 Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.

ПК 5.2. Составлять колера и оформлять фоны.

ПК 5.3 Изготавливать простые шаблоны и вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.

ПК 5.4 Выполнять художественные надписи.

ПК 5.5 Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.

ПК 5.6 Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.

## **1.2. Цель и задачи государственной итоговой аттестации**

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня освоенности компетенций, обеспечивающих соответствующую квалификацию и уровень образования обучающихся, Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). ГИА призвана способствовать систематизации и закреплению знаний и умений обучающегося по специальности при решении конкретных профессиональных задач:

- определение уровня сформированности компетенций специалиста среднего звена;

- подтверждение уровня профессионального образования специалиста среднего звена;

- формирование эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующий художественную, инженерно-конструкторскую, научно-исследовательскую деятельности;

- совершенствование высокотехнологической, конкурентоспособной продукции, способствующей развитию экономики и повышению уровня культуры и жизни населения.

Определять уровень подготовки выпускника к самостоятельной работе:

- разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;

- техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;

- контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу;

- организация работы коллектива исполнителей;

- освоение профессий рабочего, должностей служащих.

### 1.3. Количество часов, отводимое на государственную итоговую аттестацию:

всего – 6 недель, в том числе:

защита дипломного проекта - 6 недель.

## 2. Структура и содержание государственной итоговой аттестации

### 2.1 Форма и сроки проведения государственной итоговой аттестации

Форма – защита дипломного проекта.

Объем времени и сроки, отводимые на защиту дипломного проекта: **6 недель с 18 мая 2026 г. по 28 июня 2026 г.**

### 2.2. Содержание государственной итоговой аттестации

#### 2.2.1. Содержание дипломного проекта

Тематика дипломных проектов

№	Тема дипломного проекта	Наименования профессиональных модулей, отражаемых в работе
1	Дизайн-проект мебели-трансформера	<p>ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</p> <p>ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;</p> <p>ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</p>
2	Дизайн-проект родника	<p>ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</p>

		ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;
3	Благоустройство территории вокруг родника	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
4	Фирменный стиль заведения общественного питания	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей
5	Дизайн-проект выставочного павильона цветов	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов; ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей
6	Дизайн-проект серии тематических футболок	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
7	Дизайн-проект детского журнала	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.
8	Дизайн-проект интерьеров частного дома	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
9	Концептуальный дизайн-проект электронной книги с интерактивными иллюстрациями	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
10	Дизайн-проект фирменного стиля салона-красоты	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
11	Дизайн-проект фирменного стиля личного бренда	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной

		продукции, предметно-пространственных комплексов	
12	Дизайн-проект фирменного стиля фестиваля йоги	ПМ.01 художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Разработка
13	Дизайн-проект фирменного стиля салона художественной татуировки «Кара»	ПМ.01 художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;	Разработка
14	Благоустройство территории, прилегающее к офисному зданию	ПМ.01 художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов; ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей	Разработка
15	Концептуальный дизайн-проект фасадов офисного здания	ПМ.01 художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей	Разработка
16	Концептуальный дизайн-проект виртуальной коллекции образов современной одежды из новых технологичных материалов	ПМ.01 художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Разработка
17	Концептуальный дизайн-проект лицевой маски	ПМ.01 художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Разработка
18	Концептуальный дизайн-проект серии тематических упаковок	ПМ.01 художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале; ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	Разработка
19	Концептуальный проект игрового персонажа с интеграцией	ПМ.01 художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Разработка
20	Разработка цифровой	ПМ.01	Разработка



	иллюстрации с помощью программ векторной графики	художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	
21	Дизайн-проект фирменного стиля приюта для животных	ПМ.01 художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Разработка
22	Дизайн-проект одежды-трансформера	ПМ.01 художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале; ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	Разработка
23	Дизайн-проект иллюстрированной книги	ПМ.01 художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.	Разработка
24	Дизайн-проект серии упаковок для ювелирных украшений	ПМ.01 художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;	Разработка
25	Дизайн-проект книги легенд о японских драконах	ПМ.01 художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.	Разработка
26	Дизайн-проект фирменного стиля цветочного салона-флорариума	ПМ.01 художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Разработка
27	Дизайн-проект фирменного стиля социального центра в городе Набережные Челны	ПМ.01 художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных	Разработка

Темы дипломных проектов имеют практико-ориентированный характер. Перечень тем дипломных проектов:

- разработаны преподавателями междисциплинарных учебных курсов в рамках профессиональных модулей;

- рассмотрены на заседании кафедры профессиональных дисциплин;

Дипломные проекты выполняются в соответствии с Положением о нормоконтроле научно-исследовательских работ, обучающихся в ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет».

### **2.2.2. Защита дипломных проектов**

К защите дипломных проектов допускаются лица, завершившие полный курс обучения и успешно прошедшие все предшествующие аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом ППСЗ по специальности.

## **3. Условия реализации программы государственной итоговой аттестации**

### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

#### **при выполнении дипломного проекта**

реализация программы ГИА предполагает наличие кабинета подготовки к государственной итоговой аттестации.

Оснащенность кабинета:

- рабочее место для консультанта-преподавателя;
- компьютер, принтер;
- рабочие места для обучающихся;
- график поэтапного выполнения дипломных проектов;
- комплект учебно-методической документации.

Лицензионное программное обеспечение.

#### **при защите дипломного проекта**

для защиты дипломного проекта отводится специальный кабинет.

Оснащенность кабинета:

- рабочее место для членов государственной экзаменационной комиссии;
- компьютер, мультимедийный проектор, экран.

Лицензионное программное обеспечение.

### **3.2. Информационное обеспечение государственной итоговой аттестации**

1. Программа государственной итоговой аттестации

2. Методические рекомендации по разработке дипломных проектов

3. Основная литература

1) Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495516>

2) Бондаренко, Г. Г. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко ; под редакцией Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 329 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08682-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512209>

3) Вышнепольский, И. С. Техническое черчение : учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511791>

#### 4. Дополнительная литература

1) Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева ; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07976-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516876>

4) Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 2 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева ; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07974-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516877>

5) Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.] ; под общей редакцией Р. Р. Анамовой, С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513184>

6) Колошкина, И. Е. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 233 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15862-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510043>

7) Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] / В. Д. Курушин. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Профобразование, 2017. — 271 с. — ISBN 978-5-4488-0094-8. — URL : <http://www.iprbookshop.ru/63814.html>

8) Латышенко, К. П. Технические измерения и приборы в 2 т. Том 1 в 2 кн. Книга 1 : учебник для среднего профессионального образования / К. П. Латышенко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 250 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10690-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517979>

9) Левицкий, В. С. Машиностроительное черчение : учебник для среднего профессионального образования / В. С. Левицкий. — 9-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 395 с. — (Профессиональное образование). — ISBN

978-5-534-11160-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511818>

10) Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517147>

11) Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517148>

12) Технология обработки материалов : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Б. Лившиц [и др.] ; ответственный редактор В. Б. Лившиц. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 381 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10310-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517714>

13) Третьяк, Л. Н. Метрология, стандартизация и сертификация: взаимозаменяемость : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Н. Третьяк, А. С. Вольнов ; под общей редакцией Л. Н. Третьяк. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10811-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515891>

14) Управление качеством. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко [и др.] ; под редакцией Е. А. Горбашко. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 323 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11511-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517952>

15) Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518452>

16) Чекмарев, А. А. Начертательная геометрия и черчение : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Чекмарев. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 423 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08937-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512124>

17) Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517951>

## 5. Современные профессиональные базы данных и информационные ресурсы

сети Интернет

1) База данных портала Polpred.com Обзор СМИ - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

2) Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: <http://www.garant.ru/>

3) Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: <https://elibrary.ru>

4) Ресурсы East View (ИВИС) - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/login>

5) Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

6) Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)

7) Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus>

### **3.3. Общие требования к организации и проведению государственной итоговой аттестации**

1. Для проведения ГИА создается государственная экзаменационная комиссия в порядке, предусмотренном приказом Министерства просвещения РФ от 8 ноября 2021 г. N 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» и Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет».

Защита дипломного проекта (продолжительность защиты до 45 минут) включает доклад обучающегося (не более 15-20 минут) с демонстрацией презентации, разбор отзыва руководителя и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы обучающегося. Может быть предусмотрено выступление руководителя дипломной работы, а также рецензента.

2. В основе оценки дипломного проекта лежит пятибалльная система.

При подготовке к ГИА обучающимся оказываются консультации руководителями от университета, назначенными приказом ректора.

Требования к учебно-методической документации: наличие рекомендаций к выполнению дипломных проектов.

### **3.4. Кадровое обеспечение государственной итоговой аттестации**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих руководство выполнением дипломных проектов: наличие высшего образования, соответствующего профилю специальности.

Требование к квалификации руководителей ГИА от организации: наличие высшего образования, соответствующего профилю специальности.

## **4. Оценка результатов государственной итоговой аттестации**

см. Фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации.