

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

кафедра Профессиональных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
А.М. Гайфутдинов
«26» мая 2022 г.

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация
Дизайнер

Набережные Челны, 2022

**Программа государственной итоговой аттестации / сост. Гизитдинова Г.А.,
Кузнецова А.С. – Набережные Челны: ФГБОУ ВО «НГПУ», 2022. - 18 с.**

Программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) квалификация Дизайнер, утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от "23" ноября 2020 г. №658

Составители: Гизитдинова Г.А., Кузнецова А.С.

Программа ГИА рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Профессиональных дисциплин

Протокол от «26» мая 2022 г. № 9

И.о. заведующего кафедрой М.Р. Хасанов

Содержание

Пояснительная записка	4
1. Паспорт программы государственной итоговой аттестации	4
1.1. Область применения программы государственной итоговой аттестации	4
1.2. Цель и задачи государственной итоговой аттестации	5
1.3. Количество часов, отводимое на государственную итоговую аттестацию	6
2. Структура и содержание государственной итоговой аттестации	6
2.1. Вид и сроки проведения государственной итоговой аттестации:	6
2.2. Содержание государственной итоговой аттестации	7
2.2.1. Содержание выпускной квалификационной работы	6
2.2.2. Демонстрационный экзамен	9
3. Условия реализации программы государственной итоговой аттестации	11
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	11
3.2. Информационное обеспечение государственной итоговой аттестации	12
3.3. Общие требования к организации и проведению государственной итоговой аттестации	17
3.4. Кадровое обеспечение государственной итоговой аттестации	18
4. Оценка результатов государственной итоговой аттестации	18

Пояснительная записка

Программа государственной итоговой аттестации среднего профессионального образования (далее – ГИА) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), квалификация Дизайнер в ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет» разработана на основе:

– Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с дополнениями и изменениями);

– приказа Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. N 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями);

– приказа Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации №658 от «23» ноября 2020 г.;

– письма Министерства образования и науки РФ от 20 июля 2015 г. № 06-846 «О Методических рекомендациях по организации учебного процесса и выполнению выпускной квалификационной работы в сфере СПО».

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня и качества подготовки выпускника требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1. Паспорт программы государственной итоговой аттестации

1.1. Область применения программы государственной итоговой аттестации

Программа государственной итоговой аттестации (далее программа ГИА) - является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – образовательная программа) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств.

в части освоения видов деятельности (ВД) специальности:

- Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

- Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

- Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу.

- Организация работы коллектива исполнителей.

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

ПК 4.1. Планировать работу коллектива.

ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

1.2 Цель и задачи государственной итоговой аттестации

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня освоённости компетенций, обеспечивающих соответствующую квалификацию и уровень образования обучающихся, Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). ГИА призвана способствовать систематизации и закреплению знаний и умений обучающегося по специальности при решении конкретных профессиональных задач:

- определение уровня сформированности компетенций специалиста среднего звена;

- подтверждение уровня профессионального образования специалиста среднего звена;

- формирование эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующей художественную, инженерно-конструкторскую, научно-исследовательскую деятельность;

- совершенствование высокотехнологической, конкурентоспособной продукции, способствующей развитию экономики и повышению уровня культуры и жизни населения.

Определять уровень подготовки выпускника к самостоятельной работе:

- разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;

- техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;
- контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу;
- организация работы коллектива исполнителей;
- выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

1.3. Количество часов, отводимое на государственную итоговую аттестацию:

всего - 6 недель, в том числе:
 подготовка выпускной квалификационной работы - 4 недели,
 защита дипломной работы - 1 неделя,
 проведение демонстрационного экзамена – 1 неделя.

2. Структура и содержание государственной итоговой аттестации

2.1 Вид и сроки проведения государственной итоговой аттестации

Вид - выпускная квалификационная работа.

Объем времени и сроки, отводимые на подготовку выпускной квалификационной работы: **4 недели с 18 мая 2025 г. по 14 июня 2025 г.**

Сроки защиты выпускной квалификационной работы: **2 недели с 15 июня 2025 г. по 28 июня 2025 г.:**

- защита дипломной работы: 1 неделя с 15 июня по 21 июня;
- демонстрационный экзамен: 1 неделя с 22 июня по 28 июня.

2.2. Содержание государственной итоговой аттестации

2.2.1. Содержание выпускной квалификационной работы

Тематика выпускных квалификационных работ

Тема выпускной квалификационной работы	Наименования профессиональных модулей, отражаемых в работе
1. Дизайн-проект графического стиля приюта для животных	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
2. Дизайн-проект средового объекта на основе генеративного дизайна	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
3. Дизайн-проект книги татарской мифологии	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
4. Дизайн-проект графического стиля детского сада	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов

	промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
5.Дизайн-проект оборудования для благоустройства городских территории	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов; ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей
6.Дизайн-проект айдентики и серии упаковок	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
7.Дизайн-проект графической идентификации общеобразовательной школы	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов; ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей
8.Дизайн-проект сборника стихотворений	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
9.Дизайн-проект функционирующей инсталляции	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
10.Дизайн-проект фирменного стиля	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
11.Концептуальный дизайн-проект серии упаковок	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
12.Дизайн-разработка талисмана и серии анимационных роликов	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
13.Дизайн-проект элементов благоустройства территории	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов; ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей
14.Дизайн-проект оборудования для муниципальных учреждений города	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных

	комплексов; ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей
15.Концептуальный дизайн-проект транспортного средства для людей с ОВЗ	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
16.Дизайн-проект сборника детских стихов	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
17.Дизайн-проект модульного набора для школьников	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
18.Дизайн-проект городского арт-объекта	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
19.Дизайн-проект коллекции светильников	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
20.Дизайн-проект концепта перспективного транспортного средства будущего	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
21.Дизайн-проект детской развивающей игрушки	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
22.Проект выставочного мобильного экспозиционного оборудования	ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале; ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу
23.Дизайн-проект мебели-трансформера	ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале; ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу
24.Дизайн-проект интерьерных 3Д панелей	ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале; ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу
25.Графическое оформление стен детского сада	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции,

Темы ВКР имеют практико-ориентированный характер. Перечень тем ВКР:

- разрабатывается преподавателями междисциплинарных курсов в рамках профессиональных модулей;
- рассматривается на заседании кафедры искусств и инновационного дизайна.

Выпускные квалификационные работы выполняются в соответствии с Положением о нормоконтроле научно-исследовательских работ обучающихся в ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет».

2.2.2. Демонстрационный экзамен

Демонстрационный экзамен по стандартам WorldSkills Russia по компетенции № 40 «Графический дизайн» - это экзамен, проводимый в индивидуальной форме. Участники работают в условиях, приближенных к настоящей работе, выполняя задачи, указанные в экзаменационном задании.

Продолжительность Демонстрационного экзамена по минимальному КОД не должна быть более 16 часов (два экзаменационных дня). Вне зависимости от количества модулей, комплект заданий должен включать оценку по каждому из разделов WSSS. Экзаменационное задание не должно выходить за пределы WSSS. Оценка знаний участника должна проводиться исключительно через практическое выполнение Экзаменационного задания при выполнении которого не оценивается знание правил и норм WSR.

В оценке демонстрационного экзамена участвуют эксперты, имеющие удостоверение Эксперта демонстрационного экзамена.

Демонстрационный экзамен организован по модульному принципу. Содержанием экзамена являются виды деятельности дизайнера. Участники экзамена получают алгоритм выполнения задания с описанием цели выполнения модуля и планируемыми результатами представления задания. Задание имеет несколько модулей, выполняемых последовательно. Демонстрационный экзамен включает в себя: создание логотипа компании заказчика, формирование правил использования логотипа, создание логобука; создание элементов рекламной продукции; создание продуктов цифрового дизайна, отрисовка графических элементов; создание обложки и страниц многостраничного издания, спуск полос многостраничного издания, отрисовка графических элементов; чертеж развертки упаковки по прототипу или особым указаниям; отрисовка необходимых элементов; создание макета упаковки

Модули задания и необходимое время

Минимальный КОД демонстрационного экзамена содержит задания по четырем модулям:

Модуль 1 (4 часа). Фирменный стиль и продукты брендбука.

Модуль 2 (4 часа). Информационный дизайн.

Модуль 3 (4 часа). Многостраничный дизайн.

Модуль 4 (4 часа). Упаковка.

	Наименования модуля	Рабочее время	Время на задание
День 1	Модуль 1. Фирменный стиль и продукты брендбука	09.00-13.00	4 часа
	Модуль 2. Информационный дизайн	14.00-16.00	2 часа
День 2	Модуль 3. Многостраничный дизайн	09.00-13.00	4 часа
	Модуль 4. Упаковка	14.00-16.00	2 часа

Модуль 1. Фирменный стиль и продукты брендбука.

Лимит времени на выполнение задания: 4 часа.

Данные:

- информация о деятельности заказчика;
- перечень обязательных элементов продукта;
- технические параметры создания и сохранения продукта;
- необходимая дополнительная информация.

Выполняемая работа:

- создание логотипа компании заказчика;
- формирование правил использования логотипа;
- создание логобука.

Ожидаемые результаты:

- рабочие файлы продуктов;
- Pdf-файлы;
- распечатки продукции;
- презентационный щит.

Модуль 2. Информационный дизайн.

Данные:

- текстовая информация;
- иллюстрационный материал;
- перечень обязательных элементов продукта;
- технические параметры создания и сохранения продукта;
- необходимая дополнительная информация.

Выполняемая работа:

- создание элементов рекламной продукции;
- создание продуктов цифрового дизайна;
- отрисовка графических элементов.

Ожидаемые результаты:

- рабочие файлы продуктов;
- файлы Pdf, Jpg, Png;
- распечатки продукции;
- презентационный щит.

Модуль 3. Многостраничный дизайн.

Данные:

- текстовая информация;
- иллюстрационный материал;
- перечень обязательных элементов продукта;
- технические параметры создания и сохранения продукта;

– необходимая дополнительная информация.

Выполняемая работа:

- создание обложки и страниц многостраничного издания;
- спуск полос многостраничного издания;
- отрисовка графических элементов.

Ожидаемые результаты:

- рабочие файлы продуктов;
- Pdf-файлы;
- распечатка продукции.

Модуль 4. Упаковка.

Данные:

- текстовая информация;
- иллюстрационный материал;
- перечень обязательных элементов продукта;
- технические параметры создания и сохранения продукта;
- необходимая дополнительная информация.

Выполняемая работа:

- чертеж развертки упаковки по прототипу или особым указаниям;
- отрисовка необходимых элементов;
- создание макета упаковки.

Ожидаемые результаты:

- рабочий файл продукта;
- Pdf-файл;
- собранный макет упаковки.

3. Условия реализации программы государственной итоговой аттестации

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

при выполнении выпускной квалификационной работы

реализация программы ГИА предполагает наличие кабинета подготовки к итоговой аттестации.

Оборудование кабинета:

- рабочее место для консультанта-преподавателя;
- компьютер, принтер;
- рабочие места для обучающихся;
- график поэтапного выполнения выпускных квалификационных работ;
- комплект учебно-методической документации.

Лицензионное программное обеспечение.

при защите выпускной квалификационной работы

для защиты выпускной работы отводится специальный кабинет.

Оборудование кабинета:

- рабочее место для членов экзаменационной комиссии;
- компьютер, мультимедийный проектор, экран.

Лицензионное программное обеспечение.

при проведении демонстрационного экзамена

Демонстрационный экзамен проводится на площадке, аккредитованной Союзом в качестве центра проведения демонстрационного экзамена. Аккредитация проводится бесплатно. Университет самостоятельно определяет площадку для проведения демонстрационного экзамена, которая может располагаться как в самом Университете, так и в другой организации на основании договора о сетевом взаимодействии. Ответственность сторон, финансовые и иные обязательства определяются договором о сетевом взаимодействии.

3.2 Информационное обеспечение государственной итоговой аттестации

1. Программа государственной итоговой аттестации
2. Методические рекомендации по разработке выпускных квалификационных работ.

3. Основная учебная литература: сверить с литературой в ПООП!

1) Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : Изд-во КемГИК. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0405-2 (Изд-во КемГИК). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/444529>

2) Байбородова, Л. В. Основы учебно-исследовательской деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 221 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10316-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/442525>

3) Бондаренко, Г. Г. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко ; под редакцией Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 329 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08682-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433904>

4) Горбашко, Е. А. Управление качеством. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко [и др.] ; под редакцией Е. А. Горбашко. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 323 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11511-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/445450>

5) Дрещинский, В. А. Основы научных исследований : учебник для среднего профессионального образования / В. А. Дрещинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 274 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10329-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/442531>

6) Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.] ; под общей редакцией Р. Р. Анамовой, С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437053>

7) Маслова, В. М. Управление персоналом : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. М. Маслова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 431 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10222-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/429594>

8) Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 183 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09373-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/442383>

9) Синяева, И. М. Основы рекламы : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. М. Синяева, О. Н. Жильцова, Д. А. Жильцов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 552 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-8974-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/426478>

10) Технология обработки материалов : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Б. Лившиц [и др.] ; ответственный редактор В. Б. Лившиц. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 381 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10310-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/442512>

11) Третьяк, Л. Н. Метрология, стандартизация и сертификация: взаимозаменяемость : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Н. Третьяк, А. С. Вольнов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10811-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431563>

12) Трофимова, Л. А. Менеджмент. Методы принятия управленческих решений : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. А. Трофимова, В. В. Трофимов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 335 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01144-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437312>

13) Чекмарев, А. А. Начертательная геометрия и черчение : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Чекмарев. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 423 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08937-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433835>

4. Дополнительная учебная литература

1) Адашкин, А.М. Материаловедение машиностроительного производства. В 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / А. М. Адашкин, Ю. Е. Седов, А. К. Онегина, В. Н. Климов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 258 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08154-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/442580>

2) Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : Изд-во КемГИК. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7 (Издательство

Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0405-2 (Изд-во КемГИК). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/444529>

3) Вышнепольский, И. С. Техническое черчение : учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433511>

4) Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева ; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07976-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/442322>

5) Куприянов, Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Куприянов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 255 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00973-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/434578>

6) Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] / В. Д. Курушин. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Профобразование, 2017. — 271 с. — ISBN 978-5-4488-0094-8. — URL : <http://www.iprbookshop.ru/63814.html>

7) Кухта, М. С. История дизайна : учебное пособие для СПО / М. С. Кухта. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-0076-4, 978-5-4497-0172-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86508.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8) Латышенко, К. П. Технические измерения и приборы в 2 т. Том 1 в 2 кн. Книга 1 : учебник для среднего профессионального образования / К. П. Латышенко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 250 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10690-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431295>

9) Левицкий, В. С. Машиностроительное черчение : учебник для среднего профессионального образования / В. С. Левицкий. — 9-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 395 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11160-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/444571>

10) Одегов, Ю. Г. Эргономика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. Г. Одегов, В. Н. Сидорова, М. Н. Кулапов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 157 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02611-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437055>

11) Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/442384>

12) Селезнев, В. А. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 218 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08440-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437205>

13) Советов, Б. Я. Информационные технологии : учебник для среднего профессионального образования / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 327 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06399-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433277>

14) Спиридонова, Е. А. Основы инновационной деятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. А. Спиридонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 298 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12097-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/446810>

15) Технология обработки материалов : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Б. Лившиц [и др.] ; ответственный редактор В. Б. Лившиц. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 381 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10310-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/442512>

16) Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/445451>

17) Чекмарев, А. А. Черчение : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Чекмарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 275 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09554-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/428078>

18) Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/430881>

5. Официальные издания

1) Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/>

2) Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" : № 273-ФЗ : включает все изменения до 6 марта 2019 г. — Москва : Проспект, 2019. — 192 с. — ISBN 978-5-392-30047-1. — Текст : непосредственный

6. Справочно-библиографические издания

1) Техническая эстетика и дизайн [Электронный ресурс]: словарь / Е. С. Гамов, Е. В. Жердев, Е. А. Заева-Бурдонская [и др.] ; сост. М. М. Калиничева, М. В. Решетова ; под ред. М. М. Калиничева. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Издательство Академический Проект, Культура, 2016. — 389 с. — ISBN 978-5-8291-2516-5. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60041.html> ;

2) Минервин, Г. Б. Дизайн / Г. Б. Минервин [и др.]. иллюстрированный словарь справочник .— Москва : Архитектура-С, 2004 .— 288 с. : ил. — ISBN 5-9647-0021-7. — Текст : непосредственный;

3) Дизайн-проектирование. Термины и определения : терминологический словарь / составители М. В. Дараган, Б. К. Жаксыбергенов, А. И. Калугин, под редакцией Т. Т. Фомина. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 212 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26469.html>. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей;

4) Петкова, С. М. Справочник по мировой культуре и искусству : справочник / С. М. Петкова .— 2-е изд., испр .— Ростов на Дону : Феникс, 2006 .— 507 с. : ил .— ISBN 5-222-05815-8. — Текст : непосредственный;

5) Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах / под ред. С.Л. Кравец .— Москва : Большая Российская энциклопедия. Т.1 : А - Анкетирование .— 2005 .— 766 с. : ил.: карт .— ISBN 5-85270-320-6 .— ISBN 5-85270-329-X. — Текст : непосредственный;

6) Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах / под ред. С.Л. Кравец .— М. : Большая Российская энциклопедия. Т.2 : Анкилоз - Банка .— 2005 .— 766с. : ил.: карт .— ISBN 5-85270-320-6 .— ISBN 5-85270-330-3. — Текст : непосредственный;

7) Брокгауза, Ф. Иллюстрированный энциклопедический словарь : современная версия / Ф. Брокгауза, И. Ефрона .— М. : Эксмо, 2007 .— 960с. : ил .— ISBN 5-699-15126-5 .— ISBN 5-699-15130-3 .— ISBN 5-699-15761-1. — Текст : непосредственный;

8) Оксфордская иллюстрированная энциклопедия .— Москва : ИНФРА-М, 2001. В 9 томах. Т.6. Изобретения и технологии / редактор тома М. Финнистон .— 2002 .— 416 с. — ISBN 5-16-000075-5. — Текст : непосредственный.

7. Периодические издания

1) Юный художник : ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей старшего школьного возраста и юношества / учредители : Российская Академия Художеств; Союз художников России; АО "Молодая гвардия"; главный редактор В. И. Ивашнев .— Москва : АО "Молодая гвардия", 1936 .— издается с 1936 года .— 12 выпусков в год .— ISSN 0205-5791. - Текст : непосредственный.

2) Народное творчество. Личность. Искусство. Время [всероссийский научно-популярный журнал] / учредитель : Министерство культуры РФ; главный редактор А. С. Каргин .— Москва : ООО "Народное творчество", 1937 .— Включен в перечень РИНЦ ; ВАК .— Текст : непосредственный.

3) Искусство в школе [общественно-педагогический и научно-методический журнал] / учредитель : ООО "Искусство в школе"; главный редактор А. А. Мелик-Пашаев .— Москва : ООО "Искусство в школе", 1927 .— ISSN 0859-4956. - Текст : непосредственный.

4) Архитектура, Строительство, Дизайн / учредитель : Международная Ассоциация Союзов Архитекторов; гл. ред. И. Н. Воскресенский .— Москва : Международная Ассоциация Союзов Архитекторов; Союз московских архитекторов .— издается с 1994 года .— 4 номера в год .— ISSN 1990-9942.- Текст непосредственный.

5) Дизайн. Искусство. Промышленность : международный журнал научных исследований / учредитель : Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет; главный редактор Н. М. Шабалина .— Челябинск : Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет , 2012 .— Включен в перечень РИНЦ .— Издается с 2012 года .— 1 выпуск в год .— ISSN 2312-6116. - Текст : электронный // Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [сайт] .—
<URL:https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=51244>.

б) Инновации в науке : международный научно-исследовательский журнал / учредитель : Ассоциация научных сотрудников "Сибирская академическая книга" .— Новосибирск : Ассоциация научных сотрудников "Сибирская академическая книга", 2011 .— Издается с 2011 года .— 12 выпусков в год .— ISSN 2308-6009. - Текст : электронный // Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [сайт] .—
<URL:https://www.elibrary.ru/title_about.asp?id=32936>.

8. Современные профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет

1) База данных портала Polpred.com Обзор СМИ - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

2) Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: <http://www.garant.ru/>

3) Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: <https://elibrary.ru>

4) Ресурсы East View (ИВИС) - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/login>

5) Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

6) Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: www.iprbookshop.ru

7) Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus>

3.3. Общие требования к организации и проведению государственной итоговой аттестации

1. Для проведения ГИА создается государственная итоговая экзаменационная комиссия в порядке, предусмотренном приказом Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. N 968 «Об утверждении Порядка проведения итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» и Положением о итоговой аттестации выпускников по программам среднего профессионального образования в ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет».

2. Защита дипломного проекта (продолжительность защиты до 45 минут) включает доклад обучающегося (не более 15-20 минут) с демонстрацией презентации, разбор отзыва руководителя и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы обучающегося. Может быть предусмотрено выступление руководителя выпускной квалификационной работы, а также рецензента.

3. В основе оценки дипломного проекта лежит пятибалльная система.

При подготовке к ГИА для обучающихся проводятся консультации руководителями от Университета, назначенными приказом ректора.

Требования к учебно-методической документации: наличие рекомендаций к выполнению выпускных квалификационных работ.

б. Продолжительность демонстрационного экзамена составляет 16 часов (два экзаменационных дня).

Требования к учебно-методической документации: наличие рекомендаций по подготовке к демонстрационному экзамену.

3.4. Кадровое обеспечение государственной итоговой аттестации

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих руководство выполнением выпускных квалификационных работ: наличие высшего образования, соответствующего профилю специальности.

Требование к квалификации руководителей ГИА от организации: наличие высшего образования, соответствующего профилю специальности.

4. Оценка результатов государственной итоговой аттестации (см. Фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации)