

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра профессиональных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
А.М. Гайфутдинов
«27» апреля 2023 г.

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация базовой подготовки
Дизайнер

Набережные Челны, 2023

**Программа государственной итоговой аттестации / сост. Г.А. Гизитдинова. –
Набережные Челны: ФГБОУ ВО «НГПУ», 2023. - 15 с.**

Программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по_отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от "27" октября 2014 г. №1391

Составитель Гизитдинова Г.А.

Программа ГИА рассмотрена и одобрена на заседании кафедры профессиональных дисциплин

Протокол от «27» апреля 2023 г. № 9

И.о. заведующего кафедрой М.Р. Хасанов

Содержание

Пояснительная записка	4
1. Паспорт программы государственной итоговой аттестации	4
1.1. Область применения программы государственной итоговой аттестации	4
1.2. Цель и задачи государственной итоговой аттестации	5
1.3. Количество часов, отводимое на государственную итоговую аттестацию:	6
2. Структура и содержание государственной итоговой аттестации.....	6
2.1 Вид и сроки проведения государственной итоговой аттестации:	6
2.2. Содержание государственной итоговой аттестации	6
2.2.1. Содержание дипломного проекта	6
2.2.2. Защита дипломных проектов	10
3. Условия реализации программы государственной итоговой аттестации	10
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	10
3.2 Информационное обеспечение государственной итоговой аттестации	10
3.3. Общие требования к организации и проведению государственной итоговой аттестации	15
3.4. Кадровое обеспечение государственной итоговой аттестации	15
4. Оценка результатов государственной итоговой аттестации.....	15

Пояснительная записка

Программа государственной итоговой аттестации среднего профессионального образования (далее – ГИА) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), по специальности Дизайнер, в ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет» разработана на основе:

– Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с дополнениями и изменениями);

– Приказа Министерства просвещения РФ от 8 ноября 2021 г. N 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями);

– Приказ Министерства просвещения РФ от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями);

- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.07.2015 № 06-846 «О направлении методических рекомендаций»;

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1391;

- устава Университета.

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня и качества подготовки выпускника требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1. Паспорт программы государственной итоговой аттестации

1.1. Область применения программы государственной итоговой аттестации

Программа государственной итоговой аттестации (далее программа ГИА) - является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

в части освоения видов профессиональной деятельности (ВПД) специальности:

Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;

Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;

Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу;

Организация работы коллектива исполнителей;

Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

ПК 5.1 Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.

ПК 5.2. Составлять колера и оформлять фоны.

ПК 5.3 Изготавливать простые шаблоны и вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.

ПК 5.4 Выполнять художественные надписи.

ПК 5.5 Выполнять росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.

ПК 5.6 Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.

1.2. Цель и задачи государственной итоговой аттестации

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня освоенности компетенций, обеспечивающих соответствующую квалификацию и уровень образования обучающихся, Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). ГИА призвана способствовать систематизации и закреплению знаний и умений обучающегося по специальности при решении конкретных профессиональных задач:

- определение уровня сформированности компетенций специалиста среднего звена;

- подтверждение уровня профессионального образования специалиста среднего звена;

- формирование эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующий художественную, инженерно-конструкторскую, научно-исследовательскую деятельности;

- совершенствование высокотехнологической, конкурентоспособной продукции, способствующей развитию экономики и повышению уровня культуры и жизни населения.

Определять уровень подготовки выпускника к самостоятельной работе:

- разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;

- техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;

- контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу;

- организация работы коллектива исполнителей;

- выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

1.3. Количество часов, отводимое на государственную итоговую аттестацию:

всего – 6 недель, в том числе:

подготовка дипломного проекта - 4 недели,

защита дипломного проекта - 2 недели.

2. Структура и содержание государственной итоговой аттестации

2.1 Вид и сроки проведения государственной итоговой аттестации

Вид – дипломный проект.

Объем времени и сроки, отводимые на подготовку дипломного проекта: **4 недели с 18 мая 2024 г. по 14 июня 2024 г.**

Сроки защиты дипломного проекта: **2 недели с 15 июня 2024 г. по 28 июня 2024 г.**

2.2. Содержание государственной итоговой аттестации

2.2.1. Содержание дипломного проекта

Тематика дипломных проектов

№	Тема дипломного проекта	Наименования профессиональных модулей, отражаемых в работе
1	Дизайн-проект мебели-трансформера	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале; ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

2	Дизайн-проект родника	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;
3	Благоустройство территории вокруг родника	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
4	Фирменный стиль заведения общественного питания	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей
5	Дизайн-проект выставочного павильона цветов	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов; ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей
6	Дизайн-проект серии тематических футболок	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
7	Дизайн-проект детского журнала	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.
8	Дизайн-проект интерьеров частного дома	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
9	Концептуальный дизайн-проект электронной книги с интерактивными иллюстрациями	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
10	Дизайн-проект фирменного стиля салона-красоты	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной

		продукции, предметно-пространственных комплексов	
11	Дизайн-проект фирменного стиля личного бренда	ПМ.01 художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Разработка
12	Дизайн-проект фирменного стиля фестиваля йоги	ПМ.01 художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Разработка
13	Дизайн-проект фирменного стиля салона художественной татуировки «Кара»	ПМ.01 художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;	Разработка
14	Благоустройство территории, прилегающее к офисному зданию	ПМ.01 художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов; ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей	Разработка
15	Концептуальный дизайн-проект фасадов офисного здания	ПМ.01 художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей	Разработка
16	Концептуальный дизайн-проект виртуальной коллекции образов современной одежды из новых технологичных материалов	ПМ.01 художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Разработка
17	Концептуальный дизайн-проект лицевой маски	ПМ.01 художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Разработка
18	Концептуальный дизайн-проект серии тематических упаковок	ПМ.01 художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале; ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	Разработка
19	Концептуальный проект игрового	ПМ.01	Разработка

	персонажа с интеграцией	художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	
20	Разработка цифровой иллюстрации с помощью программ векторной графики	художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Разработка
21	Дизайн-проект фирменного стиля приюта для животных	художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Разработка
22	Дизайн-проект одежды-трансформера	художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале; ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	Разработка
23	Дизайн-проект иллюстрированной книги	художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.	Разработка
24	Дизайн-проект серии упаковок для ювелирных украшений	художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;	Разработка
25	Дизайн-проект книги легенд о японских драконах	художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.	Разработка
26	Дизайн-проект фирменного стиля цветочного салона-флорариума	художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Разработка

		комплексов
27	Дизайн-проект фирменного стиля социального центра в городе Набережные Челны	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Темы дипломных проектов имеют практико-ориентированный характер. Перечень тем дипломных проектов:

- разработаны преподавателями междисциплинарных учебных курсов в рамках профессиональных модулей;
- рассмотрены на заседании кафедры профессиональных дисциплин;

Дипломные проекты выполняются в соответствии с Положением о нормоконтроле научно-исследовательских работ, обучающихся в ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет».

2.2.2. Защита дипломных проектов

К защите дипломных проектов допускаются лица, завершившие полный курс обучения и успешно прошедшие все предшествующие аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом ППССЗ по специальности.

3. Условия реализации программы государственной итоговой аттестации

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

при выполнении дипломного проекта

реализация программы ГИА предполагает наличие кабинета подготовки к государственной итоговой аттестации.

Оснащенность кабинета:

- рабочее место для консультанта-преподавателя;
- компьютер, принтер;
- рабочие места для обучающихся;
- график поэтапного выполнения дипломных проектов;
- комплект учебно-методической документации.

Лицензионное программное обеспечение.

при защите дипломного проекта

для защиты дипломного проекта отводится специальный кабинет.

Оснащенность кабинета:

- рабочее место для членов государственной экзаменационной комиссии;
- компьютер, мультимедийный проектор, экран.

Лицензионное программное обеспечение.

3.2. Информационное обеспечение государственной итоговой аттестации

1. Программа государственной итоговой аттестации
2. Методические рекомендации по разработке дипломных проектов
3. Основная учебная литература

1) Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495516>

2) Бондаренко, Г. Г. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко ; под редакцией Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 329 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08682-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512209>

3) Вышнепольский, И. С. Техническое черчение : учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511791>

4. Дополнительная учебная литература

1) Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева ; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07976-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516876>

4) Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 2 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева ; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07974-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516877>

5) Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.] ; под общей редакцией Р. Р. Анамовой, С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513184>

6) Колошкина, И. Е. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 233 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15862-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510043>

7) Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] / В. Д. Курушин. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Профобразование, 2017. — 271 с. — ISBN 978-5-4488-0094-8. — URL : <http://www.iprbookshop.ru/63814.html>

8) Латышенко, К. П. Технические измерения и приборы в 2 т. Том 1 в 2 кн. Книга 1 : учебник для среднего профессионального образования / К. П. Латышенко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 250 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10690-9. — Текст :

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517979>

9) Левицкий, В. С. Машиностроительное черчение : учебник для среднего профессионального образования / В. С. Левицкий. — 9-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 395 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11160-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511818>

10) Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517147>

11) Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517148>

12) Технология обработки материалов : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Б. Лившиц [и др.] ; ответственный редактор В. Б. Лившиц. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 381 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10310-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517714>

13) Третьяк, Л. Н. Метрология, стандартизация и сертификация: взаимозаменяемость : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Н. Третьяк, А. С. Вольнов ; под общей редакцией Л. Н. Третьяк. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10811-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515891>

14) Управление качеством. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко [и др.] ; под редакцией Е. А. Горбашко. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 323 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11511-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517952>

15) Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518452>

16) Чекмарев, А. А. Начертательная геометрия и черчение : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Чекмарев. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 423 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08937-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512124>

17) Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 74 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517951>

5. Официальные издания

1) Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/>

2) Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" : № 273-ФЗ : включает все изменения до 6 марта 2019 г. — Москва : Проспект, 2019 .— 192 с. — ISBN 978-5-392-30047-1. — Текст : непосредственный

6. Справочно-библиографические издания

1) Техническая эстетика и дизайн [Электронный ресурс]: словарь / Е. С. Гамов, Е. В. Жердев, Е. А. Заева-Бурдонская [и др.] ; сост. М. М. Калиничева, М. В. Решетова ; под ред. М. М. Калиничева. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Издательство Академический Проект, Культура, 2016. — 389 с. — ISBN 978-5-8291-2516-5. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60041.html> ;

2) Минервин, Г. Б. Дизайн / Г. Б. Минервин [и др.]. иллюстрированный словарь справочник .— Москва : Архитектура-С, 2004 .— 288 с. : ил. — ISBN 5-9647-0021-7. — Текст : непосредственный;

3) Дизайн-проектирование. Термины и определения : терминологический словарь / составители М. В. Дараган, Б. К. Жаксыбергенов, А. И. Калугин, под редакцией Т. Т. Фомина. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 212 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26469.html>. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей;

4) Петкова, С. М. Справочник по мировой культуре и искусству : справочник / С. М. Петкова .— 2-е изд., испр .— Ростов на Дону : Феникс, 2006 .— 507 с. : ил. — ISBN 5-222-05815-8. — Текст : непосредственный;

5) Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах / под ред. С.Л. Кравец .— Москва : Большая Российская энциклопедия. Т.1 : А - Анкетирование .— 2005 .— 766 с. : ил.: карт .— ISBN 5-85270-320-6 .— ISBN 5-85270-329-X. — Текст : непосредственный;

6) Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах / под ред. С.Л. Кравец .— М. : Большая Российская энциклопедия. Т.2 : Анкилоз - Банка .— 2005 .— 766с. : ил.: карт .— ISBN 5-85270-320-6 .— ISBN 5-85270-330-3. — Текст : непосредственный;

7) Брокгауза, Ф. Иллюстрированный энциклопедический словарь : современная версия / Ф. Брокгауза, И. Ефрона .— М. : Эксмо, 2007 .— 960с. : ил. — ISBN 5-699-15126-5 .— ISBN 5-699-15130-3 .— ISBN 5-699-15761-1. — Текст : непосредственный;

8) Оксфордская иллюстрированная энциклопедия .— Москва : ИНФРА-М, 2001. В 9 томах. Т.6. Изобретения и технологии / редактор тома М. Финнистон .— 2002 .— 416 с. — ISBN 5-16-000075-5. — Текст : непосредственный.

7. Периодические издания

1) Юный художник : ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей старшего школьного возраста и юношества / учредители : Российская Академия Художеств; Союз художников России; АО "Молодая гвардия"; главный

редактор В. И. Ивашнев .— Москва : АО "Молодая гвардия", 1936 .— издается с 1936 года .— 12 выпусков в год .— ISSN 0205-5791. - Текст : непосредственный.

2) Народное творчество. Личность. Искусство. Время [всероссийский научно-популярный журнал] / учредитель : Министерство культуры РФ; главный редактор А. С. Каргин .— Москва : ООО "Народное творчество", 1937 .— Включен в перечень РИНЦ ; ВАК .— Текст : непосредственный.

3) Искусство в школе [общественно-педагогический и научно-методический журнал] / учредитель : ООО "Искусство в школе"; главный редактор А. А. Мелик-Пашаев .— Москва : ООО "Искусство в школе", 1927 .— ISSN 0859-4956. - Текст : непосредственный.

4) Архитектура, Строительство, Дизайн / учредитель : Международная Ассоциация Союзов Архитекторов; гл. ред. И. Н. Воскресенский .— Москва : Международная Ассоциация Союзов Архитекторов; Союз московских архитекторов .— издается с 1994 года .— 4 номера в год .— ISSN 1990-9942.- Текст непосредственный.

5) Дизайн. Искусство. Промышленность : международный журнал научных исследований / учредитель : Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет; главный редактор Н. М. Шабалина .— Челябинск : Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет , 2012 .— Включен в перечень РИНЦ .— Издается с 2012 года .— 1 выпуск в год .— ISSN 2312-6116. - Текст : электронный // Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [сайт] .— <URL:https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=51244>.

6) Инновации в науке : международный научно-исследовательский журнал / учредитель : Ассоциация научных сотрудников "Сибирская академическая книга" .— Новосибирск : Ассоциация научных сотрудников "Сибирская академическая книга", 2011 .— Издается с 2011 года .— 12 выпусков в год .— ISSN 2308-6009. - Текст : электронный // Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [сайт] .— <URL:https://www.elibrary.ru/title_about.asp?id=32936>.

Современные профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет

1) База данных портала Polpred.com Обзор СМИ - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

2) Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: <http://www.garant.ru/>

3) Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: <https://elibrary.ru>

4) Ресурсы East View (ИВИС) - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/login>

5) Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

6) Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: www.iprbookshop.ru

7) Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus>

3.3. Общие требования к организации и проведению государственной итоговой аттестации

1. Для проведения ГИА создается государственная экзаменационная комиссия в порядке, предусмотренном приказом Министерства просвещения РФ от 8 ноября 2021 г. N 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» и Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет».

Защита дипломного проекта (продолжительность защиты до 45 минут) включает доклад обучающегося (не более 15-20 минут) с демонстрацией презентации, разбор отзыва руководителя и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы обучающегося. Может быть предусмотрено выступление руководителя дипломной работы, а также рецензента.

2. В основе оценки дипломного проекта лежит пятибалльная система.

При подготовке к ГИА обучающимся оказываются консультации руководителями от университета, назначенными приказом ректора.

Требования к учебно-методической документации: наличие рекомендаций к выполнению дипломных проектов.

3.4. Кадровое обеспечение государственной итоговой аттестации

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих руководство выполнением дипломных проектов: наличие высшего образования, соответствующего профилю специальности.

Требование к квалификации руководителей ГИА от организации: наличие высшего образования, соответствующего профилю специальности.

4. Оценка результатов государственной итоговой аттестации

см. Фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации