Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Набережночелнинский государственный педагогический университет»

Факультет математики, информатики и искусств

Кафедра прикладной информатики, искусств и дизайна

Методические указания к выполнению курсовых и выпускных квалификационных работ

для обучающихся по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки

Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)

г. Набережные Челны

Составители:
Батаева Л.А. – к. пед. н., доцент кафедры прикладной информатики, искусств и дизайна ФГБОУ ВО «НГПУ»
Большакова С.В.– к. пед. н., доцент кафедры прикладной информатики, искусств и дизайна ФГБОУ ВО «НГПУ»

Рецензенты:
Ахметов Л.Г. – д.п.н., профессор кафедры теории и методики профессионального обучения, Елабужского института (филиала) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет».

Методические указания к выполнению курсовых и выпускных квалификационных работ для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) подготовки Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики): пособие для бакалавриата / Сост. Батаева Л.А., С.В. Большакова - Набережные Челны: НГПУ, 2026-65 с.

Содержание

Общие положения……. 4
Цель, задачи и этапы выполнения курсовых и выпускных квалификационных работ в вузе…… 5
Методы и этапы научного исследования в вузе……... 14
Общие требования к выполнению курсовых работ и выпускных квалификационных работ…… 16
Структура курсовых и выпускных квалификационных работ……... 17
Требования, предъявляемые к написанию курсовых работ и выпускных квалификационных работ …….. 22
Основные требования к оформлению курсовых и выпускных квалификационных работ……..… 29
Рекомендации к выполнению курсовых и выпускных квалификационных работ ……. …… …… …… …… …… …… …… …… …… …… …… …… …… …… 33
Требования к лингвистическому оформлению научной работы обучающегося... 35
Методические указания к выполнению презентации курсовой и выпускной квалификационной работы……. 37
Особенности руководства выпускной квалификационной работой……... 39
Процедура защиты выпускной квалификационной работы……. 41
Фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации в форме защиты выпускной квалификационной работы……. 44
Примерная тематика курсовых и выпускных квалификационных работ…… 51
Список использованных источников……. 58
Приложения……. 59

Общие положения

Одним из видов контроля учебной работы в университете является выполнение обучающимися теоретических и прикладных исследований, представленных формами курсовых и выпускных квалификационных работ (ВКР), которые демонстрируют способность бакалавров вести научно-исследовательскую и методическую разработку разного уровня и глубины. Поэтому необходимо ознакомить обучающихся с правилами ведения изысканий в специальной области и нормами оформления, принятыми локальными документами вуза.

Учебная нагрузка бакалавра отличается увеличением доли самостоятельной работы, поэтому необходимо выстраивать ее рационально. Ознакомление с методическими указаниями для написания курсовых и выпускных квалификационных работ позволит обучающемуся грамотно и эффективно выстроить план исследования, осуществить самостоятельный поиск, подбор и анализ необходимых источников. Изучение рекомендаций даст возможность показать умение грамотно формулировать и излагать свои мысли, делать заключения и выводы.

Методические указания по ведению учебно-исследовательских работ в вузе предназначены обучающимся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки, направленность (профиль) подготовки Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) для помощи в освоении порядка выполнения курсовых и выпускных квалификационных работ. Рекомендации составлены с учетом анализа ошибок обучающихся, связанных с написанием, оформлением и защитой исследовательских работ.

В пособии представлены основные требования к выполнению курсовых и выпускных квалификационных работ, изложены основные этапы ее выполнения – от выбора темы до процедуры защиты. В методическое издание внесены правила изложения исследовательского материала и его оформления. Обучающиеся также смогут ознакомиться с особенностями выполнения теоретической и практической части исследования их оформления и подачи к процедуре защиты и оценки своей научной работы.

Цель издания – показать бакалавру специфику научно-исследовательской работы на факультете искусств и дизайна, привить умение методично вести исследование и соблюдать единство требований, предъявляемых к содержанию, оформлению и качеству работ в целом.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются программой итоговой (итоговой государственной) аттестации университета на основании положения о порядке проведения государственной аттестации по образовательным программам высшего образования – программе бакалавриата в ФГБОУ ВО «НГПУ» .

Цель, задачи и этапы выполнения курсовых и выпускных квалификационных работ в вузе

Целью выполнения курсовых работ является углубление знаний бакалавра по избранному направлению исследования, приобретение обучающимися навыков самостоятельной научной работы и совершенствование их теоретического мышления в профессиональной области.

Курсовая работа (проект) – одна из форм отчетности кафедры о степени подготовленности обучающихся по программе конкретной дисциплины. Курсовые работы выполняются в строгом соответствии с учебным планом направления подготовки и в сроки, указанные в графике учебного процесса.

Курсовые работы направлены на решение следующих задач:

-прививать интерес обучающихся к научному исследованию;

-развивать научное мышление;

-получение опыта самостоятельности в научном исследовании применительно к проблемам художественного образования в школе;

-изучить правила ведения научного исследования и оформления его результатов;

-совершенствовать методические навыки в самостоятельной работе с источниками информации и соответствующими программно-техническими средствами;

-углублять и расширять теоретические знания в области методики обучения изобразительному искусству и технологии;

-получить опыт публичного представления результатов научно-педагогического исследования.

-обучить нормам научной этики;

-систематизировать практико-теоретический материал для будущей дипломной работы.

В процессе обучения на факультете математики, информатики и искусств выполняются курсовые работы по дисциплинам «Методика обучения изобразительному искусству», «История визуально-пространственных искусств» и курсовой проект по дисциплине «Методика обучения дизайну и компьютерной графике», которые имеют свою специфику, но алгоритм подготовки курсовой работы единый.

Особенностью курсовых работ и проектов, выполняемых на факультете математики, информатики и искусств является их конкретная практическая направленность. Обучающийся в процессе теоретической разработке вопросов исследования показывает в ходе выполнения практической части свою профессионально - педагогическую компетентность в определенной сфере изобразительной деятельности и методике преподавания искусства и дизайна В курсовых работах, базирующихся на самостоятельных научных выводах и разработанной практической, творческой задачей, закладывается фундамент будущего дипломного исследования.

Выпускная квалификационная работа бакалавра (бакалаврская работа) — один из видов индивидуальной учебной деятельности и основной формой итоговых аттестационных испытаний обучающегося, выполняемый на заключительном этапе обучения.

Основной целью бакалаврской выпускной квалификационной работы на факультете математики, информатики и искусств является развитие у студентов креативного мышления и способности к самостоятельному научному поиску в выбранной сфере профессиональной деятельности.

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) и основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО), разработанной в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Набережночелнинский государственный педагогический университет».

Выпускные квалификационные работы в отношении главной цели и задач идентичны курсовым работам, выполняемым на старших курсах, но отличаются от них более высоким уровнем научного исполнения. Следовательно, целью написания выпускной квалификационной работы является творческое изучение и самостоятельное решение проблем по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) подготовки «Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)» на основе обобщения специальной литературы и фактических данных согласно теме выпускной квалификационной работы для того, чтобы объективно и наглядно установить объём и глубину сформированности следующих компетенций выпускников:

Таблица 1

Универсальные компетенции (УК)

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	*Код и наименование универсальной компетенции выпускника*	*Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции*
Системное и критическое мышление	УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.2 Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. УК-1.3 Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.

Разработка и реализация проектов	УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм. УК-2.2 Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач. УК-2.3 Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов.
Командная работа и лидерство	УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. УК-3.2 Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.
Коммуникация	УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. УК-4.2 Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. УК-4.3 Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.
Межкультурное взаимодействие	УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества. УК-5.3 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.

Самоорганизация и саморазвитие (втом числе здоровьесбережение)	УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1 Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни. УК-6.2 Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.
	УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1 Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности. УК-7.2 Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1 Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности. УК-8.2 Знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфли ктов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения.
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1 Понимает базовые принципы экономического развития и функционирования экономики, цели и формы участия государства в экономике. УК-9.2 Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.

Гражданская позиция	УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.1 Понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями коррупционного поведения. УК-10.2 Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, демонстрирует способность противодействовать коррупционному поведению.

Общепрофессиональные компетенции (ОПК)

Таблица 2

Наименование категор (группы) Общепрофессиональ ных компетенций	*Код и наименование общепрофессиональ ной компетенции выпускника*	*Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции*
Правовые и этические основы профессиональной деятельности	ОПК-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.1 Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства. ОПК-1.2 Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.
Разработка основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с	ОПК-2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. ОПК-2.2 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в

	использованием информационно-коммуникационных технологий)	соответствии с образовательными потребностями обучающихся. ОПК-2.3 Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.
Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся	ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1 Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. ОПК-3.2 Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. ОПК-3.3 Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.
Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.
Контроль и оценка формирования результатов образования	ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1 Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся. ОПК-5.2 Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности. ОПК-5.3

		Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.
Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности	ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1 Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся. ОПК-6.2 Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.
Взаимодействие с участниками образовательных отношений	ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.1 Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося. ОПК-7.2 Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума ОПК-7.3 Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.
Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. ОПК-8.2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.
Информационные технологии и программные средства в профессиональной деятельности	ОПК-9: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-9.1 Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности. ОПК-9.2 Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции (ПК)

Таблица 3

ОТФ	*Код и наименование профессиональной компетенции выпускника*	*Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции*
Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные
	ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1 Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. ПК-2.2 Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). ПК-2.3 Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
	ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) ПК-3.2 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) подготовки «Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)» на этапе выполнения и защиты выпускной квалификационной работы направлена на решение задач:

-развить навыки самостоятельной работы, овладеть методикой исследования при решении разрабатываемых профессиональных проблем и вопросов;

-систематизировать, закрепить и расширить теоретические знания и практические навыки по направлению подготовки «Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)» и применение их при решении конкретных прикладных и научных задач;

-разработать научно-исследовательские, экспериментальные мероприятия по подкреплению доказательной базы исследования;

-получить опыт корректного и объективного ведения исследования, систематизировать результаты;

-оценить практическую значимость и возможность применения результатов;

-приобрести опыт презентации и публичной защиты результатов своей научной деятельности.

Указанные выше цели задачи исследования разрешаются обучающимся наиболее успешно, только в случае систематического взаимодействия с руководителем (или консультантом по наиболее сложным вопросам) в ходе подготовки выпускной квалификационной работы. ВКР бакалавра должна соответствовать:

-профильным дисциплинам общепрофессионального блока базовой части Образовательной программы;

-профессиональным модулям вариативной части;

-направлениям и содержанию практик, пройденных во время обучения.

ВКР бакалавра является учебной исследовательской работой, требующей представить локальные, самостоятельные научные изыскания обучающегося. Исследование должно опираться на результаты изучения литературы, представленных в источниках или полученных самим автором данных; анализа сведений эмпирического характера, связанных с конкретным направлением педагогической или преддипломной практики. Результаты ВКР должны свидетельствовать о наличии у выпускника собственной точки зрения на изучаемые вопросы.

В ВКР бакалавр формулирует тему, обосновывает ее актуальность и новизну, определяет объект и предмет исследования, ставит исследовательские задачи, применяет соответствующий метод исследования.

Автор работы систематизирует и анализирует собранную информацию и на ее основе доказывает научную ценность и практическую значимость основных выводов и рекомендаций. В учебной исследовательской работе или излагается принципиально новый материал с привлечением эксклюзивных фактов, или обобщаются уже известные научные и практические результаты. В этом случае выпускник должен продемонстрировать умение критически оценить существующие позиции и явления и сформулировать свое мнение.

Период подготовки ВКР состоит из нескольких этапов:
-выбор и закрепление темы ВКР, предложенной выпускающей кафедрой;
-разработка и утверждение задания на период подготовки ВКР;
-составление библиографии по теме исследования и работа с научно-методической литературой;
-сбор материала для ВКР на объекте практики;
-написание и оформление ВКР;
-допуск к защите выпускной работы на выпускающей кафедре;
-рецензирование выпускной работы (в соответствии с рекомендацией кафедры);
-защита ВКР во время государственной итоговой аттестации.

ВКР бакалавра, обучающегося по направлению подготовки по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) подготовки «Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики) состоит из художественно- практической части, поискового графического материала, данных производственной преддипломной практики (итогов педагогического эксперимента), изложенных в пояснительной записке.

Методы и этапы научного исследования в вузе

Метод исследования, избранный в процессе решения исследовательских задач в ходе обучения в вузе, определяет алгоритм действий автора ВКР. Понятие «метод» в философии определяется как способ достижения цели, определенным образом упорядоченная деятельность. Сознательное применение научно методов является необходимым условием получения новых знаний. Выбор метода – один из ключевых моментов в работе над исследованием. Следует выделить универсальные и частные методы исследования, которые обычно используют в комбинации:

1) универсальные (можно применить практически везде);
2) частные (принято применять в определённой области).

В гуманитарных исследованиях, в том числе и педагогических, выделяют теоретические и эмпирические методы. Теоретические методы исследования направлены на анализ понятий, сопоставление фактов, выявление обобщений, установление и формулировку закономерностей изучаемых явлений, процессов. Они применяются на этапе осмысления фактов и построения теории. К теоретическим относятся:
-различные виды анализа, сопоставление, систематизация,
-классификация, моделирование, к эмпирическим – наблюдение, сравнение, измерение, экспериментирование.

Автор вправе избрать какой-то один из известных методов, но может и комбинировать несколько. Очевидно, что в работе, посвященной вопросам истории художественного образования, педагогической теории могут использоваться сравнение и анализ литературных источников. Весьма продуктивным в исследовании психолого-педагогических явлений являются статистические и социологические методы. Недостаточно просто указать метод – необходимо пояснить, как именно он применяется в данной работе.

Эмпирическая (фактологическая) основа исследования формируется из информации, полученной самим автором с применением научной

методологии. Этим исходным («рабочим») материалом могут быть продукты деятельности школьников, и иные эмпирические факты по проблеме исследования, а также на этапе проверки и уточнения полученных выводов.

К методам экспериментально-эмпирического уровня относятся: наблюдения, анкетирование, обобщение передового педагогического опыта, беседы, изучение школьной документации, педагогический эксперимент.

1. *Педагогическое наблюдение* наиболее распространенный метод исследования. Он представляет собой планомерный анализ и оценку индивидуального метода организации учебно-воспитательного процесса без вмешательства исследователя в ходе этого процесса. Его цель - изучение разнообразных вопросов учебного или учебно-воспитательного процесса (содержание учебного процесса; задачи методы и результативность процесса обучения и воспитания).

2. *Анкетный опрос* участников образовательного процесса. Может быть групповым или индивидуальным. В педагогических исследованиях чаще используется групповой опрос.

3. *Изучение и обобщение педагогического опыта* по исследуемой проблеме преподавания ИЗО и дизайна. Оно может включать ознакомление со школьной документацией (классные журналы, планы, отчеты учителей, альбомы и тетради учащихся по ИЗО и дизайну).

4. *Беседы* с учителями, методистами, завучами. Данный метод используется при опытной проверке экспериментальных программ факультативных, элективных курсов, кружков и т.д.

5. *Тестирование* – это исследовательский метод, который позволяет выявить уровень знаний, умений и навыков, способностей и других качеств обучающегося путем выполнения испытуемым ряда специальных заданий.

6. *Педагогический эксперимент* – это научно поставленный опыт преобразования педагогического процесса в точно учитываемых условиях. Чаще всего он используется для того, чтобы определить:

-степень доступности изложения нового материала, эффективные способы запоминания и контроля результативности обучения на определенном этапе;

-создание специальных экспериментальных ситуаций для формирования заданного качества;

-целенаправленного изучения отдельных сторон образовательного процесса на уроке ИЗО или в системе дополнительного образования, применение разработанных дидактических пособий и материалов.

Этапы научного исследования

При организации педагогического исследования важна последовательность.

1. Определение и обоснование темы, ее актуальности.
2. Выбор руководителя, консультанта (при необходимости).
3. Сбор библиографической информации для обозначения степени разработанности рассматриваемой проблемы.
4. Консультирование у руководителя по вопросам порядка и последовательности выполнения, объема, содержания работы, её научной, методической и организационной частей.
5. Составление общего плана исследовательской работы, его экспертиза.
6. Определение этапов и логики аппарата исследования.
7. Анализ методической литературы и передового педагогического опыта по

теме.

8. Планирование экспериментальной и творческой части работы, еѐ проведение.
9. Проверка полученных данных в ходе эмпирического исследования или проведение отсроченного повторного эксперимента.
10. Письменное оформление проведенного исследования.
11. Составление рекомендаций по результатам исследования или определение перспективы.
12. Рефлексия по итогам исследования.

Общие требования вуза к выполнению курсовых работ и выпускных квалификационных работ

Существуют требования общего порядка, предъявляемые к курсовой и выпускной квалификационной работе:

а) актуальность темы для профессиональной сферы выпускника;

б) максимальная самостоятельность выполнения научной работы обучающимся со ссылками на использованные литературные источники;

в) материал, собранный из источников информации, должен соответствовать целям и задачам работы и должен быть изложен научным стилем;

г) разделы и подразделы работы должны быть логически взаимосвязаны и подкреплены выводами и предложениями, сделанными автором самостоятельно. Результатом выполнения работы является достижение сформулированных во введении целей и задач;

д) при оформлении работы обучающемуся следует выдержать общие правила оформления, требования к текстовым документам, изложенные в ГОСТах;

е) к защите работа представляется на бумажном и электронном носителях. Последний включает текст работы в формате Word и презентацию результатов работы в формате PowerPoint.

Общие требования к выполнению выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа (далее – ВКР) представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Выпускная квалификационная работа (бакалаврская работа) выполняется в форме дипломной работы, содержащей результаты решения задачи, либо анализа проблемы, имеющей значение для соответствующей области профессиональной деятельности. Качество выполнения ВКР позволяет дать дифференцированную оценку квалификации выпускника и его способности эффективно выполнять свои будущие обязанности на предприятии или в организации.

Перечень тем выпускных квалификационных работ,предлагаемых обучающимся, утверждается приказом по университету и доводится до сведения обучающихся не позднее чем за 6 месяцев до даты начала государственной итоговой аттестации. По письменному заявлению обучающегося (нескольких обучающихся, выполняющих выпускную квалификационную работу совместно) университет в установленном им

порядке предоставляет обучающемуся (обучающимся) возможность подготовки и защиты ВКР по теме, предложенной обучающимся (обучающимися), в случае обоснованности целесообразности ее разработки для практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретном объекте профессиональной деятельности.

Для подготовки выпускной квалификационной работы за обучающимся закрепляется руководитель выпускной квалификационной работы из числа работников университета и при необходимости консультант (консультанты).

При подготовке ВКР руководитель оказывает обучающемуся помощь в составлении календарного графика и плана ВКР, выдает рекомендации и проводит консультации по подбору фактического материала в ходе преддипломной практики, методике его обобщения, систематизации, по его обработке и использованию в ВКР, осуществляет проверку качества выполнения работы, ее соответствия поставленным целям и задачам, соблюдение основных требований к оформлению представленной работы и иллюстративного материала.

На выполнение ВКР обучающемуся отводится время согласно графику учебного процесса и требованиям ФГОС ВО.

После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель выпускной квалификационной работы представляет письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки ВКР. В случае выполнения выпускной квалификационной работы несколькими обучающимися руководитель ВКР представляет на кафедру отзыв об их совместной работе в период подготовки выпускной квалификационной работы.

Тексты ВКР размещаются в электронно-библиотечной системе (далее – ЭБС) университета и проверяются на объем заимствования. Порядок размещения текстов ВКР в ЭБС университета, проверки на объем заимствования, в том числе содержательного, выявления неправомочных заимствований устанавливается Регламентом размещения в электронно-библиотечной системе на платформе ВКР-ВУЗ.РФ выпускных квалификационных работ, обучающихся по программам бакалавриата в ФГБОУ ВО «НГПУ».

Научно-исследовательская работа (далее – НИР): курсовые работы (проекты) и выпускные квалификационные работы обучающегося в университете подлежит обязательному нормоконтролю.

Структура курсовых и выпускных квалификационных работ

К структурным элементам курсовой работы (проекта), ВКР относятся:

-титульный лист курсовой работы (проекта)/титульный лист ВКР (Приложение 4, 5);

-оглавление (Приложение 1);

-введение (Приложение 2);

-основная часть (две, три, четыре главы, допускается разделение глав на параграфы);

-заключение;

-список использованных источников и литературы или список использованной литературы (в зависимости от характера работы);

-список сокращений и условных обозначений (при необходимости);

-приложения (при необходимости);

-лист нормоконтроля (для ВКР);

-календарный график выполнения ВКР (Приложение 6);

-последний лист ВКР (Приложение 7).

Все структурные элементы работы, за исключением параграфов внутри глав, печатаются с нового листа. После заголовка (главы или другого раздела, параграфа) – пропускается одна пустая строка. Параграфы отделяются друг от друга одной пустой строкой.

Заголовки структурных элементов «Оглавление», «Введение», Главы основной части, «Заключение», «Список использованных источников и литературы» или «Список использованной литературы», «Приложения» располагают симметрично тексту (по центру) и печатают полужирнымшрифтом. Точку в конце заголовков не ставят.

На *титульном листе* приводят следующие сведения:

- наименование вышестоящей организации (Министерство просвещения Российской Федерации);

- полное наименование университета, в том числе сокращенное (Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Набережночелнинский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «НГПУ»);

- наименование факультета;

- наименование кафедры;

- вид научно-исследовательской работы обучающегося (курсовая работа (проект), выпускная квалификационная работа);

- наименование темы работы;

- номер (шифр) и название специальности/направления подготовки;

- должность, ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы и подпись

заведующего кафедрой (для ВКР);

- должность, ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы и подпись

руководителя работы;

- фамилия, инициалы и подпись обучающегося, номер группы;

- место и год выполнения работы.

Содержание исследования включает перечень структурных элементов курсовых и ВКР с указанием номеров страниц (приложение 1).

Введение является вступлением к работе. В нем обосновывается выбор темы курсовой и ВКР, определяется ее актуальность и значимость для науки и практики.

Актуальность исследуемой темы и еѐ обоснование: выявление значимости данной темы в современных условиях и оценку ее современного состояния. Необходимо указать на недостаточную изученность темы в теоретическом обучении. Таким образом, обучающийся должен кратко аргументировать причину выбора именно данной темы.

Определение актуальности темы является важнейшей частью научно-исследовательской деятельности, позволяет установить место предмета исследования в общей совокупности исследуемых проблем. С этой целью рассматриваются основные тенденции изучения и развития проблемы, анализируется текущее состояние, определяются границы исследования (объект, предмет), формируется основная цель, и устанавливаются задачи работы.

Исходя из степени исследования данной темы, формируется *цель работы.* Цель курсовой (ВКР) работы, которая представляет собой модель предполагаемого результата, указывает направление исследовательской деятельности. Цель работы должна быть сформулирована как исследовательское действие (разработка, выявление, определение и т.д.).

Задачи работы показывают пути достижения исследовательской цели. Их можно характеризовать как «шаги», приводящие к реализации цели. Предлагая комплекс задач, необходимо помнить, что цель всегда «шире» раскрывающих ее задач, поэтому они не должны дублировать или повторять цель. Задачами исследования являются конкретизированные или более частные цели исследования.

Объект и предмет исследования обусловлены проблемой (темой) исследования и отражают ее суть.

Объект исследования – это та крупная, относительно самостоятельная часть объектной области, в которой находится предмет исследования.

Предмет исследования – это конкретная часть объекта (*объект* – это целое, а *предмет* – это часть целого), значимый для исследования элемент, какие-то грани объекта, нюансы, стороны, свойства и т.п.

В зависимости от характера работы формулируется гипотеза работы. Перечисляются методы, с помощью которых будут решаться поставленные задачи.

Обоснование практической значимости исследования

Практическая значимость работы заключается в том, что результаты исследования можно применить и использовать в таких-то процессах, на таких-то объектах, в таких-то ситуациях, или оно позволяет сделать усовершенствование такого-то объекта, процесса и т.п.

По объему оно должно занимать не более 1-3 страниц (приложение 2). В главах основной части подробно и аргументировано излагается материал исследования, обобщаются результаты работы. Научный текст должен характеризоваться такими качествами, как логичность, точность и однозначность выражений, стремлением к объективности изложения. Все материалы, не являющиеся насущно важными для понимания решения научной задачи, выносятся в приложения (таблицы, рисунки, схемы и т.п.), либо исключаются. По своему объему основная часть должна составлять от 2/3 до 3/4 всей работы.

Обычным правилом распределения частей работы на разделы является выделение глав и параграфов. Главы имеют порядковую нумерацию в пределах всей работы и обозначаются арабскими цифрами с точкой в конце, например: Глава 1. или Глава 2. и т.д. Параграфы нумеруются арабскими цифрами, например, 1.1., 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3. Введение и заключение не нумеруются. Заголовки глав и параграфов пишут симметрично тексту (по

центру) строчными буквами, первая буква – прописная (заглавная) с расстоянием до последующего текста одна пустая строка. Точку в конце заголовков не ставят, слова в заголовках не переносят, заголовки не подчеркивают. Очередную главу необходимо начинать на новом листе, после окончания предыдущей главы. Не допускается писать заголовок главы на одном листе, а его текст – на другом.

Материал, представленный в каждой из глав, должен быть примерно равноценным по объему. Следует избегать разделов работы, состоящих из 1-2 страниц. Содержание глав основной части должно строго соответствовать цели и задачам исследования и полностью их раскрывать. В целом при написании основной части работы необходимо руководствоваться следующими рекомендациями:

1) Заголовки к главам и параграфам должны отражать сущность содержания, быть чёткими, немногословными, грамотно сформулированными и недвусмысленными в своём словесном изложении.

2) Названия глав должны быть отличными от названия темы, названия параграфов не должны повторять название главы.

3) Каждую главу или параграф как самостоятельный сюжетный раздел должны завершать выводы, обобщающие изложенный материал и служащие логическим переходом к следующей главе.

4) Выводы в конце каждой главы дают возможность сформулировать итоги по отдельным этапам исследования и освободить общие выводы по работе в целом от второстепенных подробностей в заключении.

Первая глава работы носит, как правило, теоретический характер. В ней раскрывается сущность и основные понятия темы, приводится краткий обзор литературы по избранной теме исследования, критически рассматриваются точки зрения различных авторов в их исторической последовательности, обосновывается позиция автора по дискуссионным вопросам темы. По объему первая глава не должна превышать 40% всей работы.

При изложении теоретических вопросов следует приводить определение основных понятий и терминов с обязательной ссылкой на источники. Полезным подспорьем в выполнении этой части работы будут являться нормативно-правовые акты, регулирующие деятельность в сфере исследуемого вопроса.

Рекомендуется использовать интернет-ресурсы и материалы, опубликованные на официальных сайтах организаций, учреждений по изучаемому вопросу. В конце главы обязательно формулируются выводы.

Вторая глава носит практический характер. Важно не только глубоко изучить существующую практику, но и осмыслить ее на основе анализа собранного материала. Задачей анализа является обзор и оценка практического материала, касающегося выбранной темы исследования. В результате проведенного анализа необходимо выявить основные проблемы по рассмотренной теме и пути их решения.

В этой же главе излагается самостоятельная научная работа обучающегося, его позиции по отношению к исследуемой проблеме.

В ***заключении,*** исходя из поставленных задач, должны быть сформулированы выводы по работе, указывается практическая значимость

исследования, даются конкретные предложения и методические рекомендации, намечаются основные направления дальнейшей разработки проблемы. Заключение должно содержать:

- краткие выводы по результатам научно-исследовательской работы;
- оценку полноты решений поставленных задач;
- рекомендации по конкретному использованию результатов научно-исследовательской работы.

Заключение не должно заменяться обобщением итоговых выводов в конце каждой главы, оно должно содержать то новое, что составляет итоговые результаты исследования. Заключение не должно содержать новой информации, положений, выводов и т.д., которые до этого не рассматривались в работе. Не допускается в заключении использование цитат, количественных данных, сносок на источники и литературу. Объем заключения должен составлять в среднем 2-4 страницы.

Список использованных источников является составной частью работы и отражает степень изученности рассматриваемой проблемы. В список включаются, как правило, не только те источники, на которые в работе имеются библиографические ссылки, но и те, которые были изучены при исследовании темы работы.

Список использованных источников и литературы или список использованной литературы включает в себя:

- для курсовой работы (проекта) не менее 15 наименований;

-для выпускной квалификационной работы обучающегося для выпускной квалификационной работы бакалавра – не менее 25 наименований; Список должен содержать перечень и подробное библиографическое описание только тех источников и литературы, которые использованы при написании курсовой работы (проекта), ВКР.

Как источники, так и использованная литература оформляются отдельным списком по алфавиту. В списке источников могут быть представлены: правовые и нормативные документы и т.д. (в зависимости от характера работы). В списке литературы могут быть представлены монографические издания отечественных и зарубежных авторов, материалы периодической печати (журналов и газет), справочники, энциклопедии, словари (в зависимости от характера работы). Работы одного автора перечисляются в алфавитном порядке их названий. Исследования на иностранных языках помещаются в порядке латинского алфавита после исследований на русском языке.

При написании курсовой работы (проекта), ВКР обучающийся обязан приводить ссылки на авторов и источники, из которых он заимствует материалы или отдельные результаты. Использование заимствованного материала без ссылки на автора и источник заимствования является плагиатом. Библиографические ссылки составляют неотъемлемую часть работы. Они необходимы при цитировании, при заимствовании материалов из других источников, при упоминании или анализе работ того или иного автора, при необходимости адресовать читателя к трудам, в которых рассматривался данный вопрос. Библиографические ссылки оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008. Ссылки в тексте бывают трех видов: внутритекстовые, затекстовые (сноски в квадратных скобках) и подстрочные (сноски внизу страницы).

В ***Приложение*** помещают вспомогательные материалы по рассматриваемой теме: выносятся таблицы, диаграммы, показывающие результаты экспериментальной работы**,** методические разработки уроков, внеклассных мероприятий и другие материалы, которые из-за их значительного объема нецелесообразно включать в основной текст выпускной квалификационной работы. Каждое приложение должно начинаться с нового листа. При этом в правом верхнем углу листа пишут строчными буквами: Приложение и указывают его номер. Если в работе больше одного приложения, их нумеруют последовательно арабскими цифрами, например:

Приложение 1, Приложение 2 и т.д.

Каждое приложение должно иметь заголовок, который помещают ниже слова «Приложение». При ссылке на приложение в тексте курсовой работы (проекта) или ВКР пишут в скобках смотри приложение и указывают номер приложения, например: (см. приложение 1). Приложения оформляют как продолжение текстовой части исследования со сквозной нумерацией листов.

Требования, предъявляемые к написанию курсовых и выпускных квалификационных работ

Требования, предъявляемые к написанию курсовой работы:

1. Начальным этапом выполнения курсовой работы является обоснование актуальности выбора темы. На этом этапе обучающийся осмысливает выбор темы курсовой работы, проводит анализ роли и значения выбранной темы. Осуществляется согласование темы курсовой работы с научным руководителем. После утверждения выбранной темы на первой консультации научный руководитель в общих чертах знакомит обучающегося с содержанием будущей работы, рекомендует основные литературные источники, дает задание, следуя которому обучающийся должен составить *план курсовой работы*. Первоначально составленный план является предварительным и по мере написания работы может меняться путем внесения дополнительных пунктов или их сокращения.

В ходе последующих консультаций преподавателем разъясняются принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей курсовой работы (проекта), даются ответы на вопросы обучающихся.

Таким образом, курсовая работа выполняется в соответствии с заданием, которое получает обучающийся, исходя из темы курсовой работы.

2. Поиск и выбор *источников литературы* по теме является одним из важнейших этапов работы над курсовой работой. На этом этапе осуществляется самостоятельный поиск первичного материала по теме, проводится его систематизация, обобщение, анализ с точки зрения полноты изложения, теоретической и методической новизны в исследовании темы. Особое внимание при этом обращается на подбор материала и соответствующую его обработку.

Обязательным условием при написании курсовой работы является использование не только учебных и учебно-методических, но и периодических изданий. Важнейший источник теоретических идей и фактов – нормативно-правовые и нормативно-методические документы по

исследуемой теме. Литература по теме подбирается в систематических (тематических) и алфавитных каталогах, имеющихся в каждой библиотеке.

При изучении литературы обучающийся должен отбирать и осмысливать необходимый для курсовой работы материал, исходя из намеченных разделов будущей работы. Рекомендуется сразу отмечать, в какой части работы будет использован тот или иной материал, то или иное положение, развиваемое автором соответствующего литературного источника.

3. Результаты проведенного анализа используемых источников и собственные выводы приводятся в виде текста. На этом этапе происходит раскрытие темы, в текстовой форме излагаются полученные результаты согласно разработанному плану. Курсовую работу необходимо дополнить таблицами и рисунками (схемами, диаграммами и т. д.), приложениями, конкретизирующими, обобщающими, систематизирующими предлагаемый материал.

Все сведения, взятые из конкретного источника и используемые при написании курсовой работы, должны быть снабжены соответствующей ссылкой на его номер в списке использованных источников.

4. Оформление *результатов* проведенного исследования, необходимых по тексту вставок, ссылок и приложений; составление списка использованных источников; окончательное оформление курсовой работы и представление ее на оценку научному руководителю.

Оформление курсовой работы слагается из ряда последовательных операций, выполнение которых не менее важно, чем написание текста и которые требуют большого количества времени. К числу таких операций относятся тщательная проверка и редактирование текста перед распечаткой; уточнение названий отдельных частей работы (глав, параграфов); составление содержания работы с соответствующей рубрикацией; тщательная проверка приводимых в тексте цитат, ссылок, формул, латинских названий; перепечатка текста с соблюдением всех правил орфографии; составление списка использованных источников; изготовление иллюстративных материалов и титульного листа, соединение всех частей работы и ее скрепление.

Иллюстративный материал к курсовому или дипломному исследованию может быть представлен рисунками, фотографиями, картами, нотами, графиками, чертежами, схемами, диаграммами и другим подобным материалом. Иллюстрации, используемые в работе, размещают под текстом, в котором впервые дана ссылка на них, или на следующей странице, а при необходимости – в приложении к работе. Допускается использование приложений нестандартного размера, которые в сложенном виде соответствуют формату А4. Иллюстрации нумеруют арабскими цифрами сквозной нумерацией или в пределах главы (раздела). На все иллюстрации должны быть приведены ссылки в тексте работы. При ссылке следует писать слово «Рисунок» с указанием его номера. Иллюстративный материал оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ 2.105-95.

При оформлении формул в качестве символов следует применять обозначения, установленные соответствующими национальными стандартами. Пояснения символов должны быть приведены в тексте или непосредственно под формулой. Формулы в тексте работы следует

нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией или в пределах главы (раздела). Номер заключают в круглые скобки и записывают на уровне формулы справа.

Применение в работе сокращений, не предусмотренных вышеуказанными стандартами, или условных обозначений предполагает наличие перечня сокращений и условных обозначений. Наличие перечня не исключает расшифровку сокращения и условного обозначения при первом упоминании в тексте. Перечень помещают после основного текста.

5. Защита курсовой работы

Курсовая работа защищается обучающимся в период сессии. Выступление рекомендуется подготовить по следующему плану:

- цель выполнения данной работы;
- краткое изложение содержания темы;
- рекомендации для практического использования результатов работы;
- основные использованные источники.

Требования, предъявляемые к написанию выпускной квалификационной работы

При выборе темы выпускной квалификационной работы, обучающийся должен учитывать свой интерес к той или иной научной проблеме; степень личного знакомства с намечаемым для исследования объектом; характер и объем практически доступных для использования литературных, статистических и других источников и материалов. При этом немаловажно учесть место прохождения преддипломной практики, так как имеется возможность наиболее полно собрать необходимый материал для выпускной квалификационной работы. Курсовая работа может стать составной частью (главой) выпускной квалификационной работы.

Тематика выпускных квалификационных работ разрабатывается преподавателями университета совместно со специалистами организаций, заинтересованных в трудоустройстве выпускников. Далее перечень тем рассматривается на заседании выпускающей кафедры университета и утверждается ректором.

Задания на выпускную квалификационную работу:

– разрабатываются преподавателями университета, имеющими опыт деятельности в соответствующей сфере;

– подписываются руководителем работы и рассматриваются на заседании выпускающей кафедры университета;

– выдаются обучающемуся не позднее, чем за две недели до начала производственной (преддипломной) практики.

– сопровождаются консультацией, в ходе которой разъясняются назначение и задачи, структура и объем работы, принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей выпускной квалификационной работы.

К выпускной квалификационной работе как завершающему этапу обучения предъявляются следующие требования:

- наличие новых теоретических и практических результатов, полученных лично выпускником;
- актуальность, новизна и практическая значимость;
- использование в выпускной квалификационной работе современных

методов решения управленческих, экономических, правовых, психологических задач и обработки информации;

– применение компьютерных технологий, предусматривающее использование и описание пакета прикладных программ, стандартных программ;

– комплексность решения задачи, означающая рассмотрение, постановку задачи и разработку всех видов обеспечения: методического, информационного, математического, программного и организационного;

– обоснование эффективности предлагаемых решений;

– изложение материала должно быть профессионально грамотным, логичным, с широким использованием блок-схем, графиков, алгоритмов.

В целом выпускная квалификационная работа должна отражать умение выпускника самостоятельно разработать избранную тему и содержать убедительную аргументацию выдвигаемых теоретических и практических положений.

Оригинальность постановки и решения вопросов, рассматриваемых в выпускной квалификационной работе, в соответствии с особенностями исследования, является одним из критериев оценки качества выпускной квалификационной работы.

Разработка и защита выпускной квалификационной работы состоят из следующих последовательных этапов:

– выбор темы выпускной квалификационной работы;

– получение индивидуального задания на выпускную квалификационную работу;

– подбор и первоначальное ознакомление с литературой по избранной теме;

- составление первоначального варианта плана выпускной квалификационной работы и согласование его с руководителем;

– изучение отобранной рекомендованной научным руководителем литературы и действующей практики решения проблем в рамках темы исследования;

– аналитическая обработка фактического материала в сочетании с материалом литературных источников;

– составление окончательного плана выпускной квалификационной работы и согласование его с руководителем;

– написание текста выпускной квалификационной работы (первоначального варианта) и представление его руководителю;

– доработка текста выпускной квалификационной работы по замечаниям руководителя;

– представление завершенной и оформленной работы научному руководителю и получение его заключения (отзыва);

– представление выпускной квалификационной работы с отзывом руководителя на выпускающую кафедру;

– подготовка доклада для защиты выпускной квалификационной работы;

– защита выпускной квалификационной работы.

Обучающимся предоставлено право выбора любой из предлагаемых *тем выпускных квалификационных работ*. По согласованию с руководителем обучающийся может предложить для исследования тему, не включенную в данный перечень, а также несколько изменить название темы из предложенного списка, придав ей желаемую направленность, расширив или сузив ее. Выбранная тема исследования должна соответствовать накопленному практическому опыту, уровню подготовки, научным интересам и личным наклонностям обучающихся, базироваться на конкретном фактическом материале.

Выбор темы выпускной квалификационной работы и ее утверждение должны быть завершены до начала преддипломной практики. После выбора и утверждения темы выпускной квалификационной работы обучающийся получает индивидуальное задание на выпускную квалификационную работу, составляет ее план и представляет его своему научному руководителю на утверждение.

План выпускной квалификационной работы, должен отражать основную идею исследования, раскрывать его содержание и характер. В плане должны быть выделены наиболее актуальные вопросы исследования.

1. Работа с литературными источниками, сбор и обработка фактического материала.

Реализация плана выполнения работы начинается с поиска и анализа литературных источников по избранной теме. С целью выявления степени разработанности данной темы исследования, в первую очередь следует ознакомиться с научно-теоретической, научно-методической, энциклопедической и периодической литературой.

Отобранные рекомендованные литературные источники целесообразно законспектировать. В процессе изучения литературных источников необходимо определить, при написании какого раздела работы (в соответствии с составленным планом) могут быть использованы полученные знания. Такая систематизация полученных знаний на основе критического анализа отобранного материала позволяет более глубоко и всесторонне осветить основные вопросы темы исследования.

При работе с литературой необходимо подразделять выписки на дословные (с указанием страниц цитируемого литературного источника) и конспективные (также с указанием страниц литературного источника). Это позволит избежать неоговоренного (без ссылки на автора) включения в работу чужого текста.

Изучение литературы рекомендуется производить в определенной последовательности. Так, чтобы получить общее представление об основных теоретических проблемах в рамках темы исследования, изучение целесообразно начинать с литературы, раскрывающей сущность изучаемых вопросов. К таким литературным источникам относятся главным образом монографии. Далее следует изучить материалы учебников, журнальных и газетных публикаций. Указанная последовательность в изучении литературных источников позволяет постепенно накапливать и углублять знания, идти от простого к сложному.

Тщательное изучение литературных источников желательно провести до начала сбора фактического материала, так, как только глубокое и всестороннее ознакомление с вопросами теории по литературным источникам позволит критически подойти к подбору и изучению фактических данных по теме исследования.

Сбор фактического материала является одним из наиболее ответственных и сложных этапов исследования. От того, насколько правильно и полно собран фактический материал, во многом зависит своевременное высококачественное написание выпускной квалификационной работы. При ее написании следует ориентироваться на наиболее свежие фактические данные, относящиеся к последнему году, полугодию, кварталу.

Сбор фактического материала следует осуществлять исходя из конкретных вопросов темы выпускной квалификационной работы. Особое внимание следует обратить на те данные, которые могут подтвердить правильность сделанных в работе выводов, а также послужить обоснованием выдвигаемых автором предложений и рекомендаций. Следует провести счетную и логическую проверку подобранного фактического материала, чтобы факты не вызывали сомнений.

Источниками исходной информации для выполнения работ могут быть:

а) данные, полученные из литературных источников и с официальных сайтов информационной системы «Интернет»;

б) архивы разного происхождения (результаты стандартных сетевых и экспедиционных наблюдений);

в) справочные и ежегодные издания;

г) результаты полевых, лабораторных исследований и др.

Собранную базу данных следует систематизировать. Обработка этих данных сводится к проведению различных расчетов, построению таблиц, графиков, диаграмм, картограмм, картодиаграмм, картосхем, служащих основой для последующего анализа.

После завершения обработки исходного материала приступают к анализу (осмыслению) её результатов. Этот анализ должен быть направлен на наиболее полное освещение основного вопроса исследования; суть его заключается в выявлении масштабов и темпов изменения отдельных показателей, закономерностей их развития и взаимосвязей между ними; в определении факторов, влияющих на уровень различных показателей и степени этого влияния.

Список использованных источников должен включать только источники, непосредственно использованные в работе, т. е. те, которые цитировались, на которые делались ссылки или если они послужили основой при формировании точки зрения обучающегося.

2. *Составление окончательного плана выпускной квалификационной работы.* После изучения и систематизации знаний из отобранной литературы, сбора и аналитической обработки фактического материала возможны некоторые изменения в первоначальном плане выпускной квалификационной работы. Все изменения плана выпускной квалификационной работы должны быть согласованы с руководителем, а изменение формулировки темы – с руководителем и заведующим кафедры.

3. Изложение текстового материала выпускных квалификационных работ.

На основе плана (или развернутого плана) исследования при написании выпускной квалификационной работы рекомендуется составлять так называемый рабочий план каждого раздела (параграфа), что позволяет систематизировать материал, облегчает достижение логической взаимосвязи в раскрытии вопросов конкретного раздела. Кроме того, такой план поможет научному руководителю оказать обучающимся помощь в определении содержания и последовательности рассмотрения отдельных вопросов каждого раздела (параграфа), что существенно сокращает объем последующих доработок.

Изложение материала в работе должно быть последовательным, логичным, основанным на фактическом материале по теме исследования. Следует обратить особое внимание на использование нормативных документов. Необходимо использовать только действующие нормативные документы. Недопустимыми являются ссылки на отмененные или утратившие силу нормативные документы.

Иллюстрация отдельных положений выпускной квалификационной работы цифровыми материалами из справочников, монографий и других литературных источников, а также цитаты различных авторов и заимствованных принципиальных положений обязательно должны сопровождаться соответствующими ссылками на источники.

4. *Заключение* является завершающей стадией написания выпускной квалификационной работы, содержащей в сжатой форме теоретические выводы и практические предложения. Иными словами, в заключении автором формулируются общие выводы результатов проведенного исследования, обобщающие частные выводы, полученные на предыдущих этапах работы.

5. *Соблюдение календарного графика выполнения ВКР*. Выполнение работы должно быть четко спланировано. Для этого руководитель совместно с обучающимся разрабатывает календарный график выполнения ВКР (Приложение 6). Цель составления календарного графика работы – уяснение замысла работы и поставленных в ней основных проблем. Календарный график помогает рационально распределить время на разработку составных частей, своевременно подготовить, оформить и представить работу к защите.

Разработанный и подписанный обучающимся календарный график выполнения ВКР, согласуется с руководителем и представляется на утверждение заведующему кафедрой.

Основные требования к оформлению курсовых и выпускных квалификационных работ

Курсовая работа (проект) и выпускная квалификационная работа представляют собой практически значимый осязаемый продукт творческой или интеллектуальной деятельности, выполненный на основе авторского подхода, с соблюдением технологических особенностей, научно-оформительских и эстетических требований.

Теоретическая работа должна быть грамотно написана, отпечатана на белой бумаге формата А4 (210х297 мм) на одной стороне листа на компьютере.

Согласно требованиям Нормоконтроля объем курсовой работы (проекта) бакалавра, обучающегося по программам высшего образования составляет в среднем не менее 30 страниц машинописного текста (без учета приложений). Объем выпускной квалификационной работы бакалавра составляет в среднем не менее 45 страниц машинописного текста (без учета приложений) машинописного текста (без учета приложений). Значительное превышение или недобор установленного объема являются недостатком работы и указывают на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать материал.

Текст должен быть четким, разборчивым. Опечатки, описки и графические неточности не допускаются. Количество строчек на листе – 30. Выравнивание – по ширине. В тексте работы переносы слов запрещены. Подчеркивание и выделение текста жирным шрифтом в работе не допускаются (кроме титульного листа).

Знаки препинания (точка, запятая, двоеточие и т.п.) набираются сразу после текста без пробела, затем отделяются от следующего слова одним пробелом.

Шрифт текста – Times New Roman, № 14, цвет шрифта – черный, интервал – 1,5, выравнивание по ширине, отступ 1,25 см. Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту документа и равен пяти знакам (12,5 мм).

Текст работы следует размещать, соблюдая следующие размеры полей: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Подчеркивание и выделение текста в работе не допускаются (кроме титульного листа).

Все страницы работы, включая приложения, нумеруются по порядку без пропусков и повторений. Первой страницей считается титульный лист, на котором нумерация страниц не ставится, на следующей странице ставится цифра 2 и т.д. Порядковый номер страницы печатают на середине верхнего поля страницы. При оформлении титульного листа используется шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14, междустрочный интервал – 1. Выпускная квалификационная работа подлежит проверке на объем заимствований научным руководителем.

Научный руководитель после получения электронной версии ВКР осуществляет проверку работы в системе «Антиплагиат.ВУЗ» и выдает студенту справку о результатах проверки электронной версии ВКР на наличие неправомерных заимствований в системе. Обучающийся вкладывает справку о результатах проверки в ВКР и представляет работу на нормоконтроль. На листе нормоконтроля делается отметка о проверке ВКР через систему «Антиплагиат. ВУЗ».

Допустимый порог заимствований для ВКР бакалавра – 30%.

Таблицы и иллюстрации оформляются согласно требованиям.

При написании текстовой части не рекомендуется вести изложение от первого лица: «Я считаю», «По моему мнению» и т. п. Желательно выражать мысль в безличной форме: «на основе проведенного исследования», «в ходе анализа выяснено» «в ходе исследования установлено» и т. п. Возможно использование местоимений множественного числа первого лица: «на наш взгляд», «нами было выявлено» и т. п.

Список использованных источников оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008.

Книга под фамилией автора

Описание книги начинается с фамилии автора, если книга имеет не более трех авторов.

Книги одного автора:

Борисова, Н.В. Мифопоэтика всеединства в философской прозе М.Пришвина: учеб.-метод. пособие / Н.В. Борисова. – Елец: Изд-во Елецкого гос. ун-та, 2004. – 227 с.

Краснова, Т.В. Древнерусская топонимия Елецкой земли: монография / Т.В. Краснова. – Елец: Изд-во Елецкого гос. ун-та, 2004. – 157 с.

Маергойз, Л.С. Элементы линейной алгебры и аналитической геометрии: учеб. / Л. С. Маергойз. – Москва: АСВ, 2004. – 232 с.

Петушкова, Г.И. Проектирование костюма: учеб. для вузов / Г.И. Петушкова. – Москва: Академия, 2004. – 416 с.

Книги двух авторов:

Кузовлев, В.П. Философия активности учебной деятельности учащихся: монография / В.П. Кузовлев, А.В. Музальков. – Елец: Изд-во Елецкого гос. ун-та, 2004. – 219 с.

Нуркова, В.В. Психология: учеб. для вузов / В.В. Нуркова, Н.Б. Березанская. – Москва: Высш. образование. – 2005. – 464 с.

Книги трех авторов:

Душков, Б.А. Психология труда, профессиональной, информационной и организационной деятельности: учеб. пособие для вузов / Б.А. Душков, А.В. Королев, Б.А. Смирнов. – Москва: Академический проект, 2005. – 848 с.

Максимов, Н.В. Архитектура ЭВМ и вычислительных систем: учеб. для вузов / Н.В. Максимов, Т.Д. Партыка, И.И. Попов. – Москва: Инфра - М, 2005. - 512 с.

Книга под заглавием

Описание книги дается на заглавие, если книга написана четырьмя и более авторами. На заглавие описываются коллективные монографии, сборники статей и т.п.

Вестник Елецкого государственного университета им. И.А.Бунина. – Елец: Изд-во Елецкого гос. ун-та, 2004. – Сер. Филология. – Вып. 3. – 336 с.

История России: учеб. / А.С.Орлов [и др.]. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: ТК Велби: Проспект, 2005. – 520 с.

Комплекс контрольных заданий и тестов по экономическому анализу: учебно-метод. пособ. для вузов / А.А. Сливинская [и др.]. – Елец: Изд-во Елецкого гос. ун-та, 2003. – 73 с.

Материалы научно-практической конференции юридического факультета Елецкого государственного университета имени И.А. Бунина. – Елец: Изд-во Елецкого гос. ун-та, 2010. – Вып. 4. – 138 с.

Мировая художественная культура: в 2 т. / Б.А. Эренгросс [и др.]. – Москва: Высшая школа, 2015. – Т. 2. - 511 с.

Михаил Пришвин: актуальные вопросы изучения творческого наследия: материалы международ. науч. конференции, посвященной 130-летию со дня рождения писателя. – Елец: Изд-во Елецкого гос. ун-та, 2009. – Вып. 2. – 292 с.

Теория и практика дистанционного обучения: учеб. пособие для студентов пед. вузов / М.Ю. Бухаркина [и др.]; под ред. Е.С. Полат. – Москва: Академия, 2014. – 416 с.

Законодательные материалы

Гражданский процессуальный кодекс РСФСР: [принят третьей сес. Верхов. Совета РСФСР шестого созыва 15 июня 1964 г.]: офиц. текст: по состоянию на 15 нояб. 2001 г. / М-во юстиции Рос. Федерации. – Москва: Маркетинг, 2001. – 159 с.

Конституция Российской Федерации. – Москва: Приор, 2011. – 32 с.

Стандарты

Запись под заголовком:

ГОСТ Р 517721-2001. Аппаратура радиоэлектронная бытовая. Входные и выходные параметры и типы соединений. Технические требования. – Введ. 2002-01-01. – Москва: Изд-во стандартов, 2001. – 27 с.

Запись под заглавием:

Аппаратура радиоэлектронная бытовая. Входные и выходные параметры и типы соединений. Технические требования: ГОСТ Р 517721 – 2009. – Введ. 2002-01-01. – Москва: Изд-во стандартов, 2009. – IV , 27 е.: ил.

Патентные документы

Приемопередающее устройство: пат. 2187888 Рос. Федерация: МПК Н 04 В 1/38, Н 04 J 13/00/ Чугаева В.И.; заявитель и патентообладатель Воронеж, науч.-ислед. ин-т связи. – №2000131736/09; заявл. 18.12.00; опубл. 20.08.02, Бюл. №23 (II ч.). – 3 с: ил.

Картографические издания

Европа. Государства Европы [физическая карта] / сост. и подгот. к печати ПКО «Картография» в 1985 г.; ст. ред. Л.Н. Колосова; ред. Н.А.

Дубовой. – Испр. в 2000 г. – 1:5000 000, 50 км в 1 см; пр-ция норм. Кон. Равнопром. – Москва: Роскартография, 2000 – 1к.: цв., табл.; 106х89 см.

Диссертации, авторефераты диссертаций

Григорьева, А.К. Речевые ошибки и уровни языковой компетенции: автореф. дис. канд. филол. наук / А.К. Григорьева. – Пенза: ПТПУ, 2014. – 24 с.

Составная часть документов

Статья из

... собрания сочинений

Локк, Дж. Опыт о веротерпимости / Дж. Локк // Собр. соч.: в 3 т. – Москва, 2009. – Т.3. – С. 66-90.

...книги, сборники, хрестоматии

Коротких, В.И. О порядке чтения, который поможет научиться сохранять вкус и отыскивать удовольствие в книгах / В.И. Коротких // Человек и культурно-образовательная среда: сб. науч. работ. – Елец: Изд-во Елецкого гос. ун-та, 2015. – С. 43-59.

Ларских, З.П. Психолого-дидактические требования к проектированию компьютерных учебных программ по русскому языку / З.П. Ларских // Проблемы русского и общего языкознания: межвуз. сб. науч. тр. – Елец: Изд-во Елецкого гос. ун-та, 2014. – Вып. 2. – С. 210-216.

Цивилизация Запада в 20 веке / Н.В. Шишова [и др.] // История и культурология: учеб. пособие для студентов. – 2-е изд., доп. и перераб. – Москва, 2010. – Гл. 13. – С. 347-366.

...продолжающегося издания

Белозерцев, Е.П. Методологические основы изучения образования / Е.П. Белозерцев // Вестн. Елецк. ун-та. Сер. Педагогика. – 2015. – Вып. 7. – С. 4-28. – Библиогр.: с. 221.

Борисова, Н.В. Православие и культура / Н.В. Борисова, Т.А. Полякова // Собор: альманах религиоведения. – Елец: Изд-во Елецкого гос. ун-та, 2015. – Вып. 5. – С . 17-23.

...журнала

Мартышин, О.В. Нравственные основы теории государства и права / О.В. Мартышин // Государство и право. – 2016. – № 7. – С. 5-12.

Трепавлов, В.В. «Непоколебимый столп»: образ России XVI-XVIII вв. в представлении ее народов / В.В. Трепавлов // Вопросы истории. – 2015. – №8. – С. 36-46.

... газеты

Петров, В.Г. Богато то общество, в котором дороги люди: монолог о главном / В.Г. Петров // Липецкая газета. – 2016. – 10 февраля.

В аналитическом описании статьи из газеты область количественной характеристики (страница) указывается, если газета имеет более 8 страниц.

Рецензия

Хатунцев, С. Консервативный проект / С.Хатунцев // Москва. – 2015. – №8. – С. 214-217. – Рец. на кн.: Чернавский М.Ю. Религиозно-философские основы консерватизма в России: научная монография / М.Ю. Чернавский. – Москва, 2015. – 305 с.

Моряков, В.И. / В.И.Моряков // Вопр. истории. – 2001. – №3. – С. 166-162. – Рец. на кн.: Человек эпохи Просвещения: сб. ст.; отв. ред. Г.С. Кучеренко. – М.: Наука, 1999. – 224 с.

Электронные ресурсы в целом

Арбитражный процесс : учеб. для студентов юрид. вузов и факультетов / под ред. В.В. Яркова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Волтерс Клувер, 2013. – Режим доступа URL: http://www.consultant.ru

Консультант Плюс: Высшая школа : учеб. пособие. – Электрон. текстовые данные (400 Мб). –Москва: Консультант Плюс, 2014-2015. – Вып. 4: К осеннему семестру 2015. – 1 электрон, опт. диск (CD-ROM).

Образование: исследовано в мире / под патронажем Рос. акад. образования, Гос. науч. пед. б-ки. – М.: OIM.RU, 2010-2011. – Режим доступа URL: http: // www.oim.ru.

диск (CD-ROM).

Образование: исследовано в мире / под патронажем Рос. акад. образования, Гос. науч. пед. б-ки. – Москва: OIM.RU, 2010-2011. – Режим доступа URL: http: // www.oim.ru

Рекомендации к выполнению курсовых и выпускных квалификационных работ по Изобразительному искусству и дизайну.

Содержанием выпускной квалификационной работы в сфере изобразительного искусства и дополнительного образования в области дизайна является разработка продукта научно-педагогической и творческой деятельности: произведения изобразительного, декоративно-прикладного, монументального и оформительского искусства; продукта методической деятельности: ЭОР, печатные пособия, сборники, комплекты наглядно-дидактических материалов, учебно-методические комплексы, технологические процессы, модели, макеты, приспособления, коллекции изделий и т.п.

По структуре ВКР состоит из пояснительной записки, собственного продукта, демонстрационных материалов и списка литературы. В пояснительной записке дается обоснование создаваемых продуктов. Структура и содержание зависит от профиля специальности и темы проекта.

Методическое исследование, как правило, складывается из нескольких этапов:

1. Обоснование актуальности избранной темы (на основе изучения литературы и ознакомления с опытом школы).
2. Установление основной проблемы исследования, выбор объекта и предмета исследования.
3. Формулировка целей и задач исследования, выдвижение гипотезы, от которой зависит построение плана экспериментальной работы.

4. Выбор методов исследования (теоретических и экспериментально-эмпирических).

5. Подготовка экспериментальных материалов, необходимых для решения каждой задачи (разработка тематических и поурочных планов, планов-конспектов мероприятий, заданий, дидактических материалов и т.д.).

6. Проведение педагогического эксперимента. Педагогический эксперимент – это научно поставленный опыт обучения и воспитания, позволяющий наблюдать исследуемое педагогическое явление в контролируемых и учитываемых условиях. Чаще всего он используется для того, чтобы определить:

– доступен ли для учащихся тот или иной учебный материал, который исследователь считает нужным впервые включить в содержание курса;

– эффективны ли предлагаемые им новые способы изучения тех или иных вопросов школьной географии, новые наглядные пособия и т.д.

Наиболее распространенной формой организации педагогического эксперимента является выделение экспериментальных и контрольных классов. В этом случае в экспериментальном классе вводится новый учебный материал или новые способы его изучения. При этом важно, чтобы контрольные и экспериментальные классы были примерно равными по уровню подготовки и успеваемости учащихся.

7. Формулировка выводов проведенного исследования, раскрытие практической значимости полученных результатов. Главный критерий ценности новых методических предложений (по совершенствованию содержания, методов, форм и средств обучения) – положительные сдвиги в знаниях и умениях учащихся, их познавательных способностях и эмоционально-ценностной сфере.

Наиболее значимые методические исследования завершаются методическими рекомендациями учителям, которые могут быть опубликованы на страницах журнала или в других изданиях.

Выполнение квалификационной работы должны продемонстрировать:

-знания требований образовательных стандартов в предметной области «Искусство», «Дизайн» ;

-знания основных научно-педагогических проблем и перспектив развития педагогических, информационных художественно-изобразительных и компьютерных технологий;

-знание теоретических основ и современных методов научного и научно-методического исследования;

-умение использовать литературные источники, научно-техническую информацию для обоснования выбранных методов исследования и выводов;

-умение рисовать, писать акварелью, маслом и работать другими художественными материалами с натуры, по памяти, представлению, воображению, сочинять графические, живописные, декоративно-прикладные и оформительские композиции, владение несколькими графическими материалами, техниками, приемами и средствами декоративно-прикладного и

художественными техниками оформительского искусства, техникой лепки, несколькими художественными шрифтами); умение разрабатывать дизайн интерьера (учебные кабинеты, актовые залы, помещения школ, вузов, клубов, библиотек, детских садов и др.), экстерьеров (пришкольные участки, детские игровые и спортивные площадки и др.) и осуществлять это в материале.

-владение умениями оценки программ и методик преподавания искусства; использование передового педагогического опыта, возможность анализировать и оценивать новейшие технологии обучения; умение использовать технические, аудиовизуальные средства обучения, а также создавать авторский методический фонд, включающий литературу по искусству, наглядные пособия, иллюстративные средства;

-умение модифицировать содержание вариативного и регионального художественного образования и народной культуры.

Требования к лингвистическому оформлению научной работы обучающегося

Курсовая работа и/или ВКР должна быть написана современным русским языком, с использованием научной лексики и правил грамматики и пунктуации. Повторное употребление одного и того же слова, если это возможно, допустимо через 50-100 слов. Не должны употребляться как излишне пространные и сложно построенные предложения, так и чрезмерно краткие лаконичные фразы, слабо между собой связанные, допускающие двойные толкования и т. д.

При написании научной работы не рекомендуется вести изложение от первого лица единственного числа: «я наблюдал…», «я считаю…», «по моему мнению…» и т. д. Корректнее использовать местоимение «мы». Допускаются обороты с сохранением первого лица множественного числа, в которых исключается местоимение «мы», то есть фразы строятся с употреблением слов «наблюдаем», «устанавливаем», «имеем». Можно использовать выражения «на наш взгляд», «по нашему мнению», однако предпочтительнее выражать ту же мысль в безличной форме, например:

– на основе выполненного анализа можно утверждать …,

– проведенные исследования подтвердили…;

– представляется целесообразным отметить;

– установлено, что;

– делается вывод о…;

– следует подчеркнуть, выделить;

– можно сделать вывод о том, что;

– необходимо рассмотреть, изучить, дополнить;

– в работе рассматриваются, анализируются...

При написании курсовой (ВКР) работы необходимо пользоваться языком научного изложения. Здесь могут быть использованы следующие слова и выражения:

для указания на последовательность развития мысли и временную соотнесенность:

– прежде всего, сначала, в первую очередь;

– во – первых, во – вторых и т. д.;

– затем, далее, в заключение, итак, наконец;

– до сих пор, ранее, в предыдущих исследованиях, до настоящего времени;

– в последние годы, десятилетия;

для сопоставления и противопоставления:

– однако, в то время как, тем не менее, но, вместе с тем;

– как…, так и…;

– с одной стороны…, с другой стороны, не только…, но и;

– по сравнению, в отличие, в противоположность;

для указания на следствие, причинность:

– таким образом, следовательно, итак, в связи с этим;

– отсюда следует, понятно, ясно;

– это позволяет сделать вывод, заключение;

– в результате;

для дополнения и уточнения:

– помимо этого, кроме того, также и, наряду с…, в частности;

– главным образом, особенно, именно;

для иллюстрации сказанного:

– например, так;

– проиллюстрируем сказанное следующим примером, приведем пример;

– подтверждением выше сказанного является;

для ссылки на предыдущие высказывания, мнения, исследования и т.д.:

– было установлено, рассмотрено, выявлено, проанализировано;

– как говорилось, отмечалось, подчеркивалось;

– аналогичный, подобный, идентичный анализ, результат;

– по мнению Х, как отмечает Х, согласно теории Х;

для введения новой информации:

– рассмотрим следующие случаи, дополнительные примеры;

– перейдем к рассмотрению, анализу, описанию;

– остановимся более детально на…;

– следующим вопросом является…;

– еще одним важнейшим аспектом изучаемой проблемы является…;

для выражения логических связей между частями высказывания:

– как показал анализ, как было сказано выше;

– на основании полученных данных;

– проведенное исследование позволяет сделать вывод;

– резюмируя сказанное;

– дальнейшие перспективы исследования связаны с….

Письменная речь требует использования в тексте большого числа развернутых предложений, включающих придаточные предложения,

причастные и деепричастные обороты. В связи с этим часто употребляются составные подчинительные союзы и клише:

– *поскольку, благодаря тому, что, в соответствии с…;*

– *в связи, в результате;*

– *при условии, что, несмотря на…;*

– *наряду с…, в течение, в ходе, по мере.*

Необходимо определить основные понятия по теме исследования, чтобы использование их в тексте курсовой работы и выпускной квалификационной работе было однозначным. Это означает: то или иное понятие, которое разными учеными может трактоваться по-разному, должно во всем тексте данной работы от начала до конца иметь лишь одно, четко определенное автором курсовой, выпускной квалификационной работы значение.

В курсовой работе (проекте) и выпускной квалификационной работе должно быть соблюдено единство стиля изложения, обеспечена орфографическая, синтаксическая и стилистическая грамотность в соответствии с нормами современного русского языка.

Методические указания к выполнению презентации курсовой и выпускной квалификационной работы

Мультимедийные презентации используются для того, чтобы выступающий смог на большом экране или мониторе наглядно продемонстрировать дополнительные материалы к своему сообщению.

Общие требования к презентации:

1. Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.
2. Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; название учебного заведения; фамилия, имя, отчество автора, номер группы.
3. Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.
4. Дизайн – эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста.

Создание презентации состоит из трех этапов:

I. Планирование презентации – это многошаговая процедура, включающая определение целей, изучение аудитории, формирование структуры и логики подачи материала. Планирование презентации включает в себя:

1. Определение целей.
2. Сбор информации об аудитории.
3. Определение основной идеи презентации.
4. Подбор дополнительной информации.
5. Планирование выступления.
6. Создание структуры презентации.

7. Проверка логики подачи материала.
8. Подготовка заключения.

II. Разработка презентации – методологические особенности подготовки слайдов презентации, включая вертикальную и горизонтальную логику, содержание и соотношение текстовой и графической информации.

III. Репетиция презентации – это проверка и отладка созданной презентации.

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.

Таблица 4

Оформление слайдов

Стиль	Соблюдайте единый стиль оформления. Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).
Фон	Для фона предпочтительны холодные тона.
Использование цвета	На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Для фона и текста используйте контрастные цвета. Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования). Таблица сочетаемости цветов в приложении.
Анимационные эффекты	Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

Представление информации

Содержание информации	Используйте короткие слова и предложения. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных Заголовки должны привлекать внимание аудитории.
Расположение информации на странице	Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.
Шрифты	Для заголовков – не менее 24. Для информации – не менее 18. Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния. Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание. Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).

Способы выделения информации	*Следует использовать:* рамки; границы, заливку; штриховку, стрелки; рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.
Объем информации	Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут единовременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.
Виды слайдов	Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами.

Особенности руководства выпускной квалификационной работой

Руководителями ВКР, кроме профессорско-преподавательского состава кафедры искусств и инновационного дизайна, имеющих опыт руководства научной и творческой работой обучающихся. В составе кафедры работают кандидаты наук, члены творческих союзов. Иногда привлекаются специалисты других организаций, имеющие высшее образование, достаточную теоретическую подготовку и необходимый опыт практической работы – высококвалифицированные специалисты работники системы образования, культуры. Они могут приглашаться в качестве консультантов дипломников, выполняющих работу по декоративно-прикладному искусству, народному искусству и дизайну, технологии, художественной обработке металлов, художественному оформлению школы.

Если выпускник нуждается в консультациях по отдельным специальным вопросам, то заведующий кафедрой дополнительно может назначить консультантов по ходу работы.

Основными функциями руководителя выпускной квалификационной работы являются:

-помощь в подготовке и выборе темы дипломной работы либо проекта;

-составление плана исследования и расчет времени на выполнение каждой его части;

-систематические встречи со студентом для консультаций по вопросам написания теоретической главы, подготовки аналитической и практической частей работы;

-выдача рекомендаций по оформительским моментам, внесение замечаний и исправлений текста работы в ходе его проверки;

-организация предзащиты и защиты работы, причем преподаватель, как правило, решает участвовать в этих процессах.

По завершении обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель подписывает ее и вместе с заданием и своим письменным отзывом передает на выпускающую кафедру.

Выпускнику следует периодически (по обоюдной договоренности, примерно раз в неделю) информировать руководителя о ходе подготовки выпускной квалификационной работы, консультироваться по вызывающим затруднения или сомнения вопросам, обязательно ставить руководителя в известность о возможных отклонениях от утвержденного графика выполнения работы. Выпускнику следует иметь в виду, что руководитель не является ни соавтором, ни редактором выпускной квалификационной работы и поэтому не должен лично поправлять все имеющиеся в работе теоретические, методологические, стилистические и другие ошибки.

На различных стадиях подготовки и выполнения выпускной квалификационной работы задачи руководителя изменяются. На первом этапе подготовки руководитель советует, как приступить к рассмотрению темы, корректирует план работы и дает рекомендации по списку литературы. В ходе выполнения работы руководитель выступает как оппонент,

указывает выпускнику на недостатки аргументации, композиции, стиля и т.п., советует, как их лучше устранить.

Рекомендации и замечания руководителя выпускник должен воспринимать творчески, позитивно и своевременно на них реагировать. Ответственность за теоретически и методологически правильную разработку и освещение темы, качество содержания и оформление выпускной квалификационной работы полностью лежит на нем, а не на руководителе.

После получения окончательного варианта выпускной квалификационной работы руководитель составляет *письменный отзыв.*

Во время прохождения защиты выпускной квалификационной работы руководитель может дать общий *отзыв* о работе, охарактеризовать научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося:

–подтверждает актуальность и научную новизну ВКР, принципиальное отличие от ранее разработанных аналогов;

– дает общую оценку содержания работы с описанием ее отдельных направлений по разделам: оригинальности решений, логики переходов от раздела к разделу, обоснованности выводов и предложений и т. д.;

– характеризует дисциплинированность выпускника в выполнении общего графика выпускной квалификационной работы, а также соблюдение им сроков представления отдельных разделов в соответствии с заданием;

– описывает положительные стороны работы и формирует замечания по ее содержанию и оформлению, рекомендации по возможной доработке, перечень устраненных замечаний руководителя в период совместной работы;

– оценивает целесообразность проведенного внедрения, полученный эффект, дает свои рекомендации по расширению области внедрения в учебном процессе;

– обязательно дает предварительную общую оценку выпускной квалификационной работы.

Процедура защиты выпускной квалификационной работы

Курсовая и выпускная квалификационная работы являются непубликуемыми, но подвергаемыми публичной защите научно-исследовательскими работами обучающихся. Они представляют собой более исследование разной степени проработки по избранной теоретической или практической проблеме.

Перед защитой выпускной квалификационной работы в ГЭК выпускающая кафедра может проводить предварительную защиту всех выпускных квалификационных работ (или выборочно) на расширенном заседании.

Предварительная защита проводится не позднее, чем за две недели до защиты в ГЭК. Замечания и дополнения к выпускной квалификационной работе, высказанные на предзащите, обязательно учитываются обучающимся до представления работы в ГЭК.

Защита ВКР проводится публично на заседании Государственной экзаменационной комиссии.

Рекомендуется следующая процедура защиты выпускной квалификационной работы (Приложение 3):

- устное сообщение автора ВКР (5-10 минут);
- вопросы членов ГЭК и присутствующих на защите;
- отзыв руководителя ВКР в письменной форме;
- ответ автора ВКР на вопросы и замечания;
- дискуссия;
- заключительное слово автора ВКР.

Решения ГЭК принимаются в отсутствие иных лиц простым большинством голосов от числа лиц, входящих в состав комиссий и участвующих в заседании. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

Результаты защиты объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний ГЭК. Протоколы заседаний комиссий подписываются председателем и секретарем экзаменационной комиссии.

Обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения государственного аттестационного испытания.

Апелляция подается лично обучающимся в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственного аттестационного испытания.

Для рассмотрения апелляции секретарь государственной экзаменационной комиссии направляет в апелляционную комиссию протокол заседания государственной экзаменационной комиссии, заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного аттестационного

испытания, а также ВКР и отзыв (для рассмотрения апелляции по проведению защиты ВКР).

Апелляция ***не позднее 2 рабочих дней*** со дня ее подачи рассматривается на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются председатель ГЭК и обучающийся, подавший апелляцию. Заседание апелляционной комиссии может проводиться в отсутствие обучающегося, подавшего апелляцию, в случае его неявки на заседание апелляционной комиссии.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения обучающегося, подавшего апелляцию, ***в течение 3 рабочих дней*** со дня заседания апелляционной комиссии. Факт ознакомления обучающегося, подавшего апелляцию, с решением апелляционной комиссии удостоверяется подписью обучающегося.

При рассмотрении апелляции о нарушении процедуры проведения государственного аттестационного испытания апелляционная комиссия принимает одно из следующих решений:

об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях процедуры проведения государственного аттестационного испытания, обучающегося не подтвердились и (или) не повлияли на результат государственного аттестационного испытания;

об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях процедуры проведения государственного аттестационного испытания, обучающегося подтвердились и повлияли на результат государственного аттестационного испытания.

В случае удовлетворения апелляции результат проведения государственного аттестационного испытания подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения апелляционной комиссии. Обучающемуся предоставляется возможность пройти государственное аттестационное испытание в сроки, установленные кафедрами.

Повторное проведение государственного аттестационного испытания обучающегося, подавшего апелляцию, осуществляется в присутствии председателя или одного из членов апелляционной комиссии не позднее даты завершения обучения в университете в соответствии с ФГОС ВО.

Апелляция на повторное проведение государственного аттестационного испытания не принимается.

Доклад выпускника на защите выпускной квалификационной работы

В целях повышения качества защиты выпускник консультируется с руководителем, прорабатывает доклад к защите и его краткие тезисы.

В докладе должны быть отражены следующие основные моменты:

- цель работы: теоретические предпосылки исследования;
- обоснование метода выбора исследования;
- изложение основных результатов работы;
- перспективы дальнейшего развития темы:

- краткие выводы по тем результатам работы, которые, определяют практическую значимость, степень и характер новизны элементов научного вклада.

На предзащите перед комиссией доклад выпускника может подвергнуться существенной корректировке по основным направлениям. Тезисы доклада к защите должны содержать обязательное обращение к членам ГЭК, представление темы работы, а также обоснование интереса к проблеме. Должно быть приведено обоснование актуальности выбранной темы, сформулирована основная цель исследования и дан перечень необходимых для ее разрешения задач. В докладе следует кратко описать методику изучения проблематики выпускной квалификационной работы, дать характеристику организации, на примере деятельности которой она выполнялась. Иллюстрации к работе должны соответствовать материалам доклада.

Здесь должны найти обязательное отражение результаты проведенного анализа организационно-экономических, социально-психологических, правовых и других аспектов, включая описание структуры, функций и ключевых результатов деятельности организации.

В тезисах доклада целесообразно показать перечень «слабых мест» исследуемой проблемы, наметить пути реформирования рассматриваемой системы, сформулировать основные рекомендации по проблеме и дать перечень практических мероприятий по ее разрешению. Желательно обосновать количественную оценку расчетных параметров, привести необходимые формулы и условные обозначения, дать характеристики основных терминов и описать экономический или социальный эффект от внедрения разработанных мероприятий на производстве. В докладе необходимо описать состав и структуру выходных документов, также целесообразно отразить перспективность подобных разработок и направления, развивающие идею выпускной квалификационной работы.

Трудно дать исчерпывающий перечень всех вопросов, которые целесообразно отразить в тезисах доклада выпускной квалификационной работы. По согласованию с руководителем выпускник может расширить или сузить предлагаемый набор вопросов, индивидуально расставить акценты в самом докладе, на предзащите или защите.

Творческая часть курсовой или дипломной работы (ВКР) оформляется на планшетах. Обычно планшетов три.

Первый планшет отражает ход педагогического исследования (детские рисунки, поделки).

Второй планшет раскрывает последовательность творческих поисков практической части (живописной, графической, декоративной, технологической) и представляет поисковую, эскизную работу.

Третий планшет демонстрирует особенности проектной, расчетной части ВКР (может быть дополнительным в ряду наглядной части).

Фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации в форме защиты выпускной квалификационной работы

Показатели и критерии оценивания компетенций на защите ВКР Оценка сформированности компетенций на защите ВКР осуществляется на основе содержания ВКР, доклада выпускника на защите, ответов на дополнительные вопросы с учетом характеристики профессиональной деятельности выпускника в период прохождения преддипломной практики и отзыва руководителя ВКР.

При оценке сформированности компетенций выпускников на защите ВКР учитываются:

– *полнота знаний,* оценивается на основе теоретической части работы и ответов на вопросы;

– *наличие умений (навыков)*, оценивается на основе практической части работы и ответов на вопросы;

– *владение опытом*, проявление личностной готовности к профессиональному самосовершенствованию оценивается на основе содержания ответов на вопросы.

Таблица 5

Описание показателей, критериев и шкал оценивания сформированности компетенций по итогам *защиты выпускной квалификационной работы*

Показатели оценки	*Максимальный балл*	*Код и наименование индикатора достижения компетенции соотнесенные с показателями и критериями оценки*
Грамотное, логическое изложение материала	4	УК-1.1, УК-4.2, ОПК-1.1, ОПК-4.1, ОПК-6.1, ОПК- 9.1, ОПК-9.2, ПК-1.1,ПК-3.1
Самостоятельность ответа	4	УК-1.1, УК-6.1, УК-7.2; УК-8.1, УК-8.2, ОПК-7.2
Применение теоретических положений к оценке практической ситуации	4	УК-3.2, УК-3.3, УК-10.1, УК-10.2, ОПК-1.1; ОПК-4.1, ОПК-6.1, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-9.1, ОПК-9.2, ПК-2.3
Иллюстрирование теоретических положений конкретными примерами, их применение в новой ситуации	4	УК-1.4, УК-2.4, УК-4.6, УК-5.2, УК-8.1, ОПК-1.1, ОПК-2.4; ОПК-2.5, ПК-3.1
Знание современной учебной и научной литературы	4	УК-3.1, УК-6.1, УК-7.1, УК-9.1, УК-9.2, ОПК-1.1, ОПК-4.1, ОПК-7.3
Максимальное количество баллов	**20**	
Три теоретических вопроса в сумме	**60**	

Шкала оценивания по показателям (max – 6 баллов)

С учетом набранной суммы баллов по всем показателям max – 30 баллов

Шкала оценивания практического задания по показателям.

Таблица 6

Показатели оценки	*Максимальный балл*	*Код и наименование индикатора достижения компетенции соотнесенные с показателями и критериями оценки*
Знание понятийного аппарата	8	ОПК-1.1, ОПК-4.1, ОПК - 7.3, ОПК-6.1, ОПК-9.1,ПК-3.1
Аргументация положений	8	УК-1.1, УК-3.1, УК-3.3, УК-4.2, УК-5.1, ОПК-9.1, ОПК-9.2
Аналитический подход в раскрытии положений	8	УК-7.1, УК-8.1, ОПК-7.1, ОПК-7.2
Содержательные выводы	8	УК-7.2, УК-8.2, УК-9.1, УК-9.2, ОПК-4.2, ОПК-5.3
Владение навыками выполнения практических работ	8	УК-10.1, УК-10.2, ОПК-9.2, ПК-1.1, ПК-2.3
Максимальное количество баллов	**40**	

Описание показателей, критериев и шкал оценивания сформированности компетенций при защите выпускной квалификационной работы

1. Оценка работы по формальным критериям

1.1 Использование литературы (достаточное количество актуальных источников, достаточность цитирования)

5 баллов выставляется в случае использования нормативно-правовых актов, источников отечественной и зарубежной литературы, наличия большого количества ссылок (более 25 – для бакалавров) на использованные источники;

3 балла выставляется в случае использования нормативно-правовых актов, источников отечественной литературы (менее 25 – для бакалавров);

0 баллов выставляется в случае использования нормативно-правовых актов, источников отечественной литературы (менее 15 для бакалавров).

1.2 Качество оформления ВКР

5 баллов выставляется в случае полного соответствия оформления работы установленным правилам;

3 балла выставляется в случае незначительных отклонений оформления работы от установленных правил (неверное форматирование текста, неверное оформление части таблиц, формул и диаграмм), при правильном оформлении списка использованной литературы, четком структурировании работы;

2 балла выставляется в случае наличия большого количества несоответствий в оформлении работы установленным правилам;

0 баллов выставляется в случае крайне небрежного оформления работы по всем основным позициям.

1.3 Логическая стройность исследования (согласованность теоретической и практической глав ВКР)

5 баллов выставляется в случае, если между главами и параграфами прослеживается внутренняя связь, логическая последовательность, выводы содержат полную характеристику основного результата проанализированных данных, имеется теоретическая значимость, и выявлена практическая значимость полученных результатов;

3 балла выставляется в случае замечаний к логике изложения материала, выводы имеются, но не содержат полную характеристику основного результата проанализированных данных;

0 баллов выставляется в случае, если выводы остаются только на стадии констатации фактологического материала или отсутствуют.

2. Оценка работы по содержанию

2.1 Обоснование актуальности исследуемой проблемы

5 баллов выставляется в случае, если тема сформулирована впервые или раскрыта с использованием нетрадиционных подходов;

3 балла выставляется в случае, если тема редкая, раскрыта с использованием как традиционных, так и нетрадиционных подходов;

2 балла выставляется в случае, если тема традиционная, популярная; использованы только традиционные подходы к раскрытию темы;

0 баллов выставляется в случае принятия для рассмотрения простейшей темы, рассмотрение которой соответствует более низкому уровню образования.

2.2 Содержательность и глубина проведенного теоретического анализа проблемы

10 баллов выставляется в случае, если теоретическая часть работы выполнена с использованием значительного количества литературных источников, полностью раскрыты основные понятия ВКР и соответствуют заявленной теме, имеются собственные теоретические обобщения и подходы, представлена авторская позиция (модель, определение) собственные выводы по изложенному материалу;

8 баллов выставляется в случае, если теоретическая часть работы выполнена с использованием значительного количества литературных источников, теоретический материал обобщен автором, имеются собственные теоретические обобщения и подходы;

6 баллов выставляется в случае, если теоретическая часть работы выполнена с использованием достаточного количества литературных источников, имеются авторские выводы по отдельным излагаемым положениям;

4 балла выставляется в случае, если теоретическая часть работы выполнена с использованием минимального количества литературных источников, в основном учебного характера, нет собственной интерпретации излагаемого материала, текст скомпилирован из литературных источников;

2 балла выставляется в случае, если теоретическая часть работы написана на основе минимального количества источников, в ней отсутствует описание различных точек зрения на рассматриваемые вопросы, отсутствуют корректно оформленные ссылки.

2.3 Адекватность используемых методов и методик исследования целям и задачам ВКР

5 баллов выставляется в случае, если практическая часть работы выполнена с использованием практического материала, выводы автора подкреплены большим количеством примеров (в том числе оформленных в качестве приложений к работе) и представляются достаточно обоснованными;

4 балла выставляется в случае, если практическая часть работы выполнена с использованием условного примера, но в работе имеются авторские выводы, которые представляются достаточно обоснованными;

2 балла выставляется в случае, если практическая часть работы основана на информации учебного характера, практически не содержит практических данных и выводов автора;

0 баллов выставляется в случае, если практическая часть работы выполнена как теоретическая часть и не содержит реальных или условных практических данных.

2.4 Корректность применения математических методов исследования в практической части ВКР

10 баллов выставляется в случае, если в работе корректно выбраны и комплексно применены математические методы, с формированием конечных результатов, с использованием описательной статистики и авторским вкладом при интерпретации результатов;

6 баллов выставляется в случае, если в работе выбраны и применены математические методы, с формированием конечных результатов в приложения ВКР;

4 балла выставляется в случае, если в работе выбраны и применены математические методы, без формирования конечных результатов в приложения ВКР;

0 баллов выставляется в случае, если отсутств уют математические методы обработки информации.

2.5 Качество интерпретации полученных результатов и обоснованность сформулированных выводов

10 баллов выставляется в случае, если выбран один или несколько способов объяснения результатов, интерпретируются результаты диагностики в соответствии с той парадигмой исследования, которая легла в его основу, формулируются обобщенные выводы по отдельным этапам практического исследования;

8 баллов выставляется в случае, если количественные данные представлены в полном объеме, а качественный анализ данных скуден, формулируются обобщенные выводы по отдельным этапам практического исследования;

4 балла выставляется в случае, если выбранные способы объяснения результатов противоречат друг другу, выводы не носят обобщенного характера, слабо прослеживается связь с парадигмой исследования, но полученные результаты представляют практический интерес;

2 балла выставляется в случае, если интерпретация в полной мере не представлена, имеются только «сырые» баллы, качественный анализ отсутствует;

0 баллов выставляется в случае, если интерпретация полученных практических данных отсутствует.

2.6 Практическая значимость проведенного исследования

10 баллов выставляется в случае, если тема работы разработана по заказу организации (или иного субъекта) решает значимую для организации проблему;

6 баллов выставляется в случае, если актуальность темы практикоориентирована в целом, но недостаточно хорошо показаны результаты внедрения в работе;

2 балла выставляется в случае, если тема слабо актуальна для внедрения в практическую деятельность;

0 баллов выставляет в случае, если тема неактуальна для внедрения.

2.7 Неучтенные достоинства работы

До 5 баллов. Неучтенные достоинства работы состоят в использовании нетрадиционного программного обеспечения для решения задач, наличия в работе большого исторического обзора, использования источников на иностранном языке, архивных материалов, обширного статистического материала и т.п.

3. Оценка процедуры защиты

3.1 Качество доклада (соответствие содержанию работы, полное раскрытие основных значимых положений работы)

10 баллов выставляется за грамотно структурированный доклад, выполненный с соблюдением регламента, хорошим научным языком с использование профессиональной терминологии, который полностью соответствует содержанию работы, в случае если использованы техники по управлению аудиторией в ходе доклада, и докладчик может взаимодействовать с аудиторией;

6 баллов выставляется за хорошо структурированный в основном прочитанный доклад, выполненный с соблюдением регламента, хорошим научным языком, который в целом соответствует содержанию работы;

2 балла выставляется в случае, когда доклад недостаточно структурирован, регламент не соблюден.

3.2 Качество и использование презентационного материала (соответствие содержанию доклада, наглядность, достаточный объем)

10 баллов выставляется в случае достаточного объема иллюстративного материала, в случае использования мультимедийной презентации, которая полностью раскрывает авторский вклад, хорошо иллюстрирует доклад, при отсутствии в нем существенных опечаток и технических погрешностей;

6 баллов выставляется в случае малого объема иллюстративного материала (2-3 страницы), которые не отражают содержания работы и личного вклада автора в ее выполнение, небрежного выполнения иллюстративного материала;

2 балла выставляется в случае отсутствия иллюстративного материала, наличия в представленном материале грубых ошибок, частичного несоответствия иллюстративного материала содержанию работы.

3.3 Качество ответов на вопросы (полнота, глубина, оригинальность мышления)

10 баллов выставляется за развернутый, обоснованный ответ, при котором при обосновании собственной позиции делаются ссылки на мнение различных авторов по проблеме, коротко излагается зарубежный и отечественный опыт, приводятся практические примеры. При этом ответ по существу является правильным;

8 баллов выставляется за подробный, обоснованный ответ, при котором при обосновании собственной позиции делаются ссылки на мнение различных авторов по проблеме, коротко излагается отечественный опыт. При этом ответ по существу является правильным;

6 баллов выставляется за краткий ответ, который не подкреплен ссылками на отечественный опыт или мнением различных авторов, но по существу является верным;

4 балла выставляется за частично правильный ответ на вопрос, содержащий отдельные неточности, либо за ответ, полученный с использованием наводящих вопросов;

2 балла выставляется за попытку дать ответ на вопрос, но по существу неверный ответ на него, связанный с непониманием или неверной трактовкой теоретических положений или неверной интерпретацией практических данных, результатов расчетов и т.п.;

0 баллов выставляется в случае отсутствия ответа на вопрос.

Уровень сформированности компетенций определяется по суммарному количеству набранных баллов.

Уровень сформированности компетенций определяется по суммарному количеству набранных баллов.

Таблица 6

Оценка уровня сформированности компетенций по результатам защиты ВКР

Наименование оценки	Суммарные баллы	Уровень сформированности компетенции	5-балльная итоговая оценка
Отлично	85-100	повышенный	5
Хорошо	71-84	высокий	4
Удовлетворительно	51-70	пороговый	3
Неудовлетворительно	0-50	не сформирована	2

Оценка ***«отлично»*** выставляется в следующем случае:

– выпускная работа выполнена на актуальную и практически значимую тему, в полной мере раскрыто содержание основных разделов работы, цель и задачи исследования достигнуты, содержит элементы научной новизны, по ключевым вопросам четко выражена позиция автора;

– работа носит характер завершенного научного исследования, характеризуется логичным и последовательным изложением материала, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, критический обзор литературных и нормативных источников, автором проведен глубокий, хорошо проиллюстрированный (таблицами, рисунками, приложениями) анализ действующей практики с использованием разнообразного цифрового материала, выявлены имеющиеся недостатки в теории и практике изучаемой проблемы исследования, корректно выбраны и комплексно применены математические методы, с формированием конечных результатов, с использованием описательной статистики и авторским вкладом при интерпретации, разработаны соответствующие авторские рекомендации по совершенствованию исследуемой проблемы;

– в докладе обучающийся в полной мере раскрыл основные результаты проведенного исследования, излагает содержание работы на высоком научном уровне, с использованием профессиональной терминологии, выводы и предложения подкреплены соответствующим наглядным материалом (схемы, графики, диаграммы, таблицы и т. п.) и раздаточным материалом;

– при защите ВКР обучающийся показал глубокие знания рассматриваемых вопросов, свободно оперирует данными исследования,

– умеет четко и обоснованно отстаивать собственную точку зрения, ответы на вопросы членов ГЭК и присутствующих убедительны, теоретически обоснованы, а при необходимости подкреплены цифровым материалом.

Таким образом, у обучающегося сформированы на повышенном уровне все универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, предусмотренные основной профессиональной образовательной программой.

Оценка ***«хорошо»*** выставляется в следующем случае:

– выпускная работа выполнена на актуальную тему, содержание основных разделов работы в целом раскрыто, цель и задачи исследования в основном достигнуты;

– работа характеризуется логичным и последовательным изложением материала, грамотным написанием, наличием довольно полного обзора литературных и нормативных источников, хорошим теоретическим обоснованием рассматриваемой проблемы исследования, достаточно глубоким анализом действующей практики, наличием определенных рекомендаций по совершенствованию исследуемой проблемы, некоторые из которых носят общий характер;

– в докладе обучающийся раскрыл основные результаты проведенного исследования, грамотно излагает содержание работы, широко используются соответствующий наглядный и раздаточный материал;

– при защите ВКР обучающийся показал достаточно хорошие знания рассматриваемых вопросов, в должной мере оперирует данными исследования, пытается аргументировано отстаивать собственную точку зрения, без особых затруднений отвечает на вопросы членов ГЭК и присутствующих.

Таким образом, у обучающегося сформированы на высоком уровне все универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, предусмотренные основной профессиональной образовательной программой.

Оценка ***«удовлетворительно»*** выставляется в следующем случае:

– автору не удалось в должной мере достичь цели и задач исследования, раскрыть суть изучаемой проблемы, отдельные разделы работы содержат ряд недостатков, нарушается логика изложения материала;

– работа носит описательный характер, имеется ряд орфографических и стилистических погрешностей, список использованных источников не содержит новинок отечественной и зарубежной литературы, не в полной мере исследованы теоретические аспекты рассматриваемой проблемы, аналитическая глава отличается поверхностным подходом к проблеме, непоследовательностью изучения действующей практики, рекомендации носят преимущественно общий характер, выводы и предложения не достаточно аргументированы и научно обоснованы;

– в докладе обучающемуся не удалось в должной мере довести до членов ГЭК и присутствующих основные идеи и результаты проведенного исследования, грамотно изложить содержание работы, наглядный материал отличается скудностью практических данных;

– при защите работы обучающийся проявляет неуверенность, показывает недостаточное знание сути исследуемой проблемы, не дает полного, аргументированного ответа на заданные вопросы, однако

показывает определенную готовность к будущей профессиональной деятельности.

Таким образом, у обучающегося сформированы на пороговом уровне все универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, предусмотренные основной профессиональной образовательной программой.

Оценка ***«неудовлетворительно»*** выставляется в следующем случае:

– автору не удалось достичь цели и задач исследования, раскрыть суть изучаемой проблемы, работа по ряду параметров не отвечает требованиям, предъявляемым к данному виду работ;

– работа не носит исследовательского характера, не изучены теоретические аспекты рассматриваемой проблемы, анализ проведен на устаревшем практическом материале, отличается противоречивостью и бессистемностью, практически отсутствуют рекомендации по решению рассматриваемых проблем;

– в докладе обучающемуся не удалось довести до членов ГЭК и присутствующих основные идеи и результаты проведенного исследования, к защите не подготовлен наглядный и раздаточный материал;

– при защите работы обучающийся затрудняется ответить на поставленные вопросы по теме, допускает существенные ошибки в рассуждениях, не знает теории исследуемой проблемы, не может разобраться в конкретной практической ситуации;

Таким образом, у обучающегося не сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, предусмотренные основной профессиональной образовательной программой.

Примерная тематика курсовых и выпускных квалификационных работ

Примерная тематика курсовых работ по дисциплине
«Курсовая работа по дисциплине
«Методика обучения изобразительному искусству»

1. Императорская Академия художеств России в становлении рисования как общеобразовательного предмета.
2. Биогенетическая концепция в теории художественном образовании начала XX века.
3. А.В. Бакушинский – последователь теории свободного воспитания в России.
4. Формалистическое и реалистическое направления в художественном образовании в России начала XX века.
5. Педагогическая система Д.Н. Кардовского в практике художественных школ.
6. Ведущие педагогические направления в художественном образовании конца XX века.
7. Художественное образование в зарубежных школах XX-XXI века.
8. Перспективы художественного образования и эстетического воспитания детей в XXI веке.
9. Художественное образование в России на современном этапе: идеи, концепции.
10. Содержание художественного образования в школе в соответствии с ФГОС.
11. Возрастные закономерности проявления творческих способностей школьников на уроках изобразительного искусства.
12. Реализация духовно-нравственного потенциала традиций народной художественной культуры.
13. Аудиовизуальные технологии в художественном образовании подростков и старших школьников.
14. Аудио-, видео-, компьютерные учебные пособия в образовательном процессе на уроках изобразительного искусства.
15. Развитие творческих способностей и воображения обучающихся СОШ на уроках рисования с натуры.
16. Уроки тематического рисования в школе как основа развития творческих способностей младшего школьника.
17. Особенности развития творческих способностей школьников в процессе ознакомления с видами ДПИ.
18. Методика работы по изучению и анализу формы предметов с детьми младшего школьного возраста.
19. Развитие рефлексивных умений (самоанализа, самооценки) в процессе обучения изобразительному искусству.
20. Интегрированные формы урока изобразительного искусства.
21. Психолого-педагогические основы межпредметных связей на уроках изобразительного искусства в СОШ.
22. Художественно-эстетическое воспитание школьников средствами декоративно-прикладного искусства (на примере ДПИ какого-либо народа)
23. Формирование универсальных учебных действий в рамках предмета «Изобразительное искусство».
24. Психолого-педагогические основы деятельностного подхода на уроках

изобразительного искусства.

25. Метапредметные умения школьников на уроках изобразительного искусства в основной школе.
26. Применение элементов исследовательской и проектной деятельности на уроке изобразительного искусства.
27. Формирование национального самосознания учащихся на уроках изобразительного искусства (ДПИ татарского народа).
28. Развитие творческих способностей обучающихся на уроках декоративного рисования (на примере изучения орнамента).
29. Национальные основы эстетического воспитания на уроках изобразительного искусства (на примере декоративно – прикладного искусства татарского народа)
30. Использование национальных художественных традиций на уроках декоративного рисования в СОШ (на примере декоративно – прикладного искусства татарского, русского народов).
31. Развитие познавательных и коммуникативных УУД через проектную деятельность на уроках изобразительного искусства
32. Национальное воспитание школьников средствами татарского (русского) декоративно – прикладного искусства.
33. Формирование интереса к национальной культуре в процессе обучения школьников изобразительному искусству.
34. Методическое содержание и специфика современного урока изобразительного искусства.
35. Методическое содержание и специфика современного урока изобразительного искусства.
36. Нравственное воспитание учащихся на уроках иллюстрирования литературных произведений.
37. Формирование художественных и изобразительных умений учащихся 5-6 классов на уроках изобразительного искусства (на примере какого– либо видов росписи).
38. Преемственность в формирования навыков лепки у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста (на примере декоративного искусства русского народа).
39. Теоретические основы обучения школьников рисованию с натуры.
40. Особенности обучения одаренных детей в СОШ и в системе ДХО.

Примерная тематика курсовых проектов по дисциплине «Методика обучения дизайну и компьютерной графике»

1. Потенциал современного дизайна в воспитании эстетического вкуса у учащихся.
2. Компьютерная графика в современной интерпретации в методике обучения основам дизайна.
3. Включение традиционных искусств региона в программу по компьютерной графике.
4. Факультативный курс «Графический дизайн», как информационное дополнение к дисциплинам художественного цикла в системе дополнительного образования детей
5. Дидактические игры на уроках графического дизайна.

6. Роль компьютерной графики в развитии творческой личности учащихся.
7. Специфика художественного отображения действительности на занятиях по дизайну и компьютерной графике.
8. Формирование творческого мышления учащихся на занятиях по дизайну и компьютерной графике.
9. Особенности развития художественного мышления учащихся на занятиях по графическому дизайну.
10. Методические основы организации изобразительной деятельности учащихся на занятиях. по дизайну
11. Формирование творческой активности учащихся на занятиях. по дизайну и компьютерной графике
12. Обучение школьников приемам стилизации в процессе обучения основам дизайна.
13. Критерии художественного развития учащихся в процессе обучения дизайну и компьютерной графике.
14. Критерии чувства декоративности учащихся в области цвета, формы и тона на занятиях по дизайну и компьютерной графике.
15. Роль фантазии в творческой деятельности учащихся.на уроках по дизайну и компьютерной графике.
16. Развитие эстетической культуры личности средствами компьютерной графики.
17. Формирование компетенции школьников в образовательном процессе средствами дизайна и компьютерной графики.
18. Формирование эстетического вкуса будущего дизайнера средствами информационно-коммуникационной среды.
19. Архитектурные стили и направления в современном дизайне как выразительные средства эстетического воспитания учащихся.
20. Эффективные приемы и методы на уроках компьютерная графика, как средства достижения целей урока (анализ методик).
21. Веб-дизайн как средства публичной презентации учебных графических проектов.
22. Анимация и видеоэффекты в образовательном процессе, как этапы создания проектов.
23. 3D редакторы, как блок тем в образовательной дисциплине.
24. CAD редакторы, как блок тем в образовательной дисциплине.
25. Проектирование образовательно-пространственной среды для теоретического обучения дизайнеров.
26. Проектирование и применение комплекса дидактических средств на уроках дизайна и компьютерной графике.
27. Проектирование форм и методов контроля результатов подготовки обучающихся на уроках дизайна и компьютерной графике.
28. Технология педагогических мастерских на уроках дизайна и компьютерной графике в дополнительном образовании
29. Преимущества и недостатки дистанционного обучения дизайна и компьютерной графике в дополнительном образовании
30. Технологии концентрированного обучения дизайна и компьютерной графике в дополнительном образовании
31. Особенности организации работы преподавателя дизайна в системе дополнительного образования с обучающимися на различных уровнях

обучения, в том числе с обучающимися с особыми образовательными потребностями

32. Целеполагание, прогнозирование в педагогических технологиях на уроках дизайна и компьютерной графике в дополнительном образовании
33. Педагогическая технология как проект учебно-воспитательного процесса.
34. Классификация педагогических технологий в методике обучения дизайна и компьютерной графике в дополнительном образовании
35. Этапы конструирования педагогического процесса в педагогических технологиях на уроках дизайна и компьютерной графике в дополнительном образовании
36. Основные положения технологии дифференцированного обучения в преподавании дизайна и компьютерной графики в дополнительном образовании
37. Метод проектов на уроках дизайна и компьютерной графики в дополнительном образовании
38. Формы организации обучения на уроках дизайна и компьютерной графики в дополнительном образовании

Примерная тематика курсовых работ по дисциплине «Курсовая работа по дисциплине «История визуально-пространственных искусств»

1. Историческая специфика, географические границы и периодизация искусства Возрождения.
2. Культура и искусство Проторенессанса: архитектура, скульптура, живопись.
3. Проблемы развития местных художественных школ. Творчество Джотто и Дуччо.
4. Творчество последователей Джотто и представителей сиенской школы: Симоне Мартини и братьев Лоренцетти.
5. Архитектура раннего Возрождения. Творчество Филиппо Брунеллески и Леона Баттиста Альберти.
6. Скульптура раннего Возрождения: творчество Лоренцо Гиберти и Донателло.
7. Мастерские Верроккио, братьев Поллайоло и Луки деллаРоббиа
8. Новаторские поиски в живописи раннего Возрождения: творчество Мазаччо и флорентийская школа живописи первой половины XV века
9. Основные тенденции в искусстве 2-ой половины XV в. на примере творчества Сандро Боттичелли.
10. Влияние математики на поиски идеальных соотношений пространства и пластического объема: живописная система Пьеро делла Франческа.
11. Живопись раннего Возрождения на Севере Италии: Андреа Мантенья и мастера Феррарской школы
12. Творчество Антонелло да Мессина.
13. Своеобразие искусства и архитектуры Венеции раннего Возрождения (на примере архитектуры Марио Кадуччи и живописи семьи Беллини)
14. Понятие Ars Nova и особенности развития возрождения на Севере Европы
15. Творчество братьев Ван Эйк и Рогира ван дер Вейдена
16. Общая характеристика искусства французского Возрождения
17. Классические черты в архитектуре зрелого Возрождения. Архитектура Донато Браманте

18. Наука и искусство в творчестве Леонардо да Винчи
19. Общая характеристика и периодизация творчества Микеланджело
20. Общая характеристика творчества Рафаэля Санти
21. Своеобразие живописного языка мастеров венецианской школы: Джорджоне, Тициан и их последователи.
22. Культурно-историческое содержание маньеризма, основные этапы его развития на примере творчества Понтормо, Россо, Пармиджанино и Челлини
23. Архитектура Палладио.
24. Художественные и исторические особенности Возрождения в Германии.
25. Теория и практика в творчестве Альбрехта Дюрера
26. Нидерландская живопись XVI в. на примере творчества Питера Брейгеля Старшего.
27. Творчество Челлини.
28. Пантеизм Северного Возрождения.
29. Творчество Донателло.
30. Творчество Лоренцо Гиберти.

Примерный перечень тем выпускных квалификационных работ

1. Метод проектов как средство обучения станковой композиции учащихся детской художественной школы.
2. Условия организации студии графического дизайна в общеобразовательной школе.
3. Дизайн-технологии в развитии композиционных навыков учащихся старших классов в системе дополнительного образования.
4. Методическое обеспечение занятий с учащимися старших классов по созданию анимации к компьютерной игре в программах 2D-моделирования.
5. Организация проектной деятельности учащихся старших классов по оформлению учебных аудиторий средствами графического дизайна.
6. Проектирование цикла занятий «Художественная трансформация растительных мотивов» средствами компьютерной графики в дополнительном образовании.
7. Проектирование цикла занятий с детьми в учреждении дополнительного образования по иллюстрированию книги средствами компьютерной графики.
8. Технология обучения учащихся художественной школы проектированию системы визуально-графических знаков.
9. Развитие творческих способностей обучающихся посредством создания развивающих игр во внеучебной деятельности.
10. Организация проектной деятельности обучающихся в системе дополнительного образования по изучению культурно-исторического наследия региона.
11. Формирование элементов инклюзивной культуры участников образовательного процесса посредством создания развивающих игр для детей с ограниченными возможностями здоровья.
12. Развитие навыков стилизации у учащихся в системе дополнительного образования при создании комплекта украшений с национальным колоритом.
13. Развитие художественных умений учащихся в системе дополнительного образования в процессе создания иллюстрации в графическом редакторе.

15. Развитие конструкторского мышления у обучающихся в процессе использованиядидактических игр на уроках изобразительного искусства.
16. Формирование навыков самостоятельности у обучающихся в процессе групповой работы на уроках изобразительного искусства.
17. Творческая учебно-познавательная деятельность как условие интеллектуального развития у обучающихся на уроках изобразительного искусства.
25. Развитие художественно-конструкторских умений на занятиях изобразительного искусства с использованием мультимедийных технологий
26. Преемственность использования эскизной графики у обучающихся 6-8 классов на уроках изобразительного искусства.
27. Формирование коммуникативных умений и навыков у обучающихся на урокахв системе дополнительного художественного образования
28. Реализация самостоятельной творческой деятельности у обучающихся на уроках изобразительного искусства.
29. Развитие творческих способностей учащихся студии в области дизайна во внеурочных занятиях.
30. Развитие пространственно-композиционного мышления обучающихся 5-7 классов на занятиях рисунка.
31. Формирование художественных способностей обучающихся 5 классов в процессе занятий изобразительной деятельностью.
32. Развитие творческих способностей обучающихся через связь изобразительногоискусства и литературы.
33. Развитие художественного восприятия цвета у обучающихся детских школ искусств в живописи натюрморта.
34. Современные технологии, как средство развития творческих способностей учащихсяна занятиях изобразительным искусством.
35. Иллюстрация как средство развития творческого воображения у обучающихся 5-7 классов.
36. Развитие воображения у младших школьников на уроках изобразительного искусства.
37. Развитие художественно-образного мышления обучающихся детскойхудожественной школы на занятиях живописью.
38. Развитие чувства колорита у обучающихся на уроках изобразительного искусства впроцессе практического освоения живописи.
39. Проблема восприятия цвета обучающихся 5 классов на занятиях изобразительнымискусством в учреждениях основного общего образования.
40. Формирование графических навыков на уроках изобразительного искусства школьников 6-х классов.
41. Развитие творческих способностей у обучающихся на занятиях в области дизайна и компьютерной графики в системе дополнительного образования.
42. Развитие творческой активности у обучающихся 5-7 классов на занятиях графическим дизайном.
43. Патриотическое воспитание обучающихся среднего школьного возраста средствами изобразительного искусства.
44. Изобразительное искусство как средство формирования интереса школьников кмировой художественной культуре.
45. Развитие творческих способностей обучающихся на занятиях

изобразительнымискусством.

47 Искусство пейзажа как средство эстетического развития школьников средних классов.

48. Формирование цветовосприятия у обучающихся средних классов на уроках изобразительного искусства в процессе изучения декоративного искусства.

49. Развитие художественно-образного мышления обучающихся на занятиях по созданию декоративной композиции (на примере изделий народного творчества).

50. Развитие образного мышления обучающихся 6 классов в процессе изучения портретного искусства.

Список использованных источников

1. Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебник для вузов / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 147 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17663-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/585405
2. Борисов, В. Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзаменуучебно-методическое пособие: / В. Ю. Борисов, Н. Н. Борисов. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018. — 80 с. — ISBN 978-5- 4263-0616-5. — Текст: электронный //ЭБС «IPRbooks» [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/79057.html.
3. Зудина, Е. В. Рекомендации по написанию и оформлению курсовой работы, выпускной квалификационной работы и магистерской диссертации: учебно-методическое пособие : Е. В. Зудина, Я. Я. Кайль, М. В. Самсонова [и др.]. — Волгоград: Волгоградский государственный социально - педагогический университет, 2016. — 57 с. — ISBN 2227- 8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/57785.htm
4. Коржуев, А. В. Основы научно-педагогического исследования : учебник для вузов / А. В. Коржуев, Н. Н. Антонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 177 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10426-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/587247
5. Куклина, Е. Н. Организация самостоятельной работы студента : учебник для вузов / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 235 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06270-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/585048
6. Положение о государственной итоговой аттестации выпускников ФГБОУ ВО «НГПУ», осваивающих основные профессиональные образовательные программы по ФГОС ВО. – Изд-во НГПУ, 2019. - 44 с.
7. Положение о нормоконтроле научно-исследовательских работ обучающихся в ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет». – Изд-во НГПУ, 2026. – 34 с.

Приложение 1

Примеры оформления содержания

Тема: Особенности образных представлений обучающихся 5 классов в процессе выполнения дизайна декоративно-текстильной композиции

Оглавление

Введение 3
Глава 1. Теоретические аспекты изучения особенностей образных представлений школьников-подростков 7
1.1. Понятия «образ» и «представление» в учебной изобразительной деятельности школьников 7
1.2. Психолого-педагогический анализ развития образных представлений школьников в процессе художественно- творческой деятельности 10
1.3. Художественно-педагогические теория и практика о значении образных представлений школьников в процессе обучения декоративному искусству 17
Глава 2. Методическое обоснование дидактических подходов к развитию образных представлений обучающихся 5 классов в процессе изучения декоративной композиции 25
1.1. Педагогические условия активизации композиционно-образных представлений обучающихся 5 классов в процессе создания декоративной текстильной композиции 25
1.2. Методические этапы декоративного решения образа в процессе изучения текстильной композиции на уроках изобразительного искусства 27
1.3. Методика проведения экспериментальных уроков в 5 классе, направленных на расширение образных представлений обучающихся в процессе выполнения декоративно-текстильной композиции 29
Заключение 34
Список использованных источников и литературы 37
Приложения 40

Приложение 2

Образец введения выпускной квалификационной работы

Введение

В практике преподавания изобразительного искусства учитель сталкивается с проблемой развития образного мышления школьника по причине недооценки обучающей роли воображения и, в частности образных. представлений детей в ходе выполнения работ в различных художественных материалах. Художники, искусствоведы, педагоги считают, что образные представления – это базис всей творческой деятельности. Их значение глубоко исследовано отечественными и зарубежными психологами. в продуктивной художественно деятельности.

Научный интерес современных педагогов искусства распространяется на категории, которые раскрывают специфику и структуру изобразительного развития ребенка. Учитель ИЗО организуя, учебный процесс на уроке, сталкивается с практической стороной таких психолого-педагогических категорий как «восприятие», «представление», «образ».

Особый интерес педагога-художника представляет развитие образных представлений учащихся раннего подросткового возраста. Процесс развития образных представлений достаточно сложен, так как прослеживается в динамике изобразительного развития ребенка, и его результативность может быть прослежена во времени. Образные представления в каждом виде творчества имеют свою специфику. Для подробного исследования путей эффективного развития образных представлений обучающихся 5 классов на уроках декоративного рисования необходимо провести комплексный теоретический анализ ряда психолого-педагогических и практических аспектов процесса обучения изобразительному искусству школьников-подростков.

Гипотеза исследования: образные представления школьников в декоративных техниках наиболее продуктивно развиваются в прикладных заданиях, если они включают приемы композиционной стилизации, а также различные виды совместной работы обучающихся

В общеобразовательных школах приняты программы таких ученых-педагогов как Б.Н. Неменский, Н.И. Сокольникова, В.Н. Кузин, Б.П. Юсов, в которых в первую очередь ставятся проблемы развития образных представлений и прикладных умений учащихся. В нашем дипломном исследовании изучена специфика композиционно - образных представлений обучающихся 5 классов в процессе создания декоративной текстильной композиции средствами одного из прикладных средств декоративно-прикладного искусства аппликации.

Цель исследования: изучить развитие образного композиционного мышления школьников-подростков в процессе ознакомления с декоративно-текстильной композицией.

Объект исследования: процесс развития образного мышления обучающихся 5-х классов на уроках изобразительного искусства.

Предмет исследования: приемы и методы развития образных представлений учащихся 5-х классов в процессе ознакомления с декоративно-текстильной композицией.

Задачи исследования**:**

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по теме дипломной работы;
2. Изучить роль декоративного решения образа в учебном процессе овладения образными представлениями школьниками-подростками;
3. Разработать содержание блока уроков, направленное на развитие образных представлений и композиционных умений учащихся 5 классов;
4. Выполнить творческую работу по созданию декоративно-текстильной композиции;

Методы исследования: анализ педагогической и методической литературы по проблеме исследования; обобщение практического опыта обучения композиции; педагогические наблюдения за деятельностью учащихся; анализ учебно-творческих работ учащихся.

Структура: дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и иллюстрированного приложения.

Обзор литературных источников: в разработке темы исследования мы опирались на труды таких ученых, как Раушенбах, Б.В. «Геометрия картины и зрительное восприятие» (1980); С.М. Даниэль «Искусство видеть» (2006), Г.М. Логвиненко «Декоративная композиция: учебное пособие для вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» (2010). В разработке методики занятий нами были изучены дидактические материалы для общеобразовательных школ под редакцией Б.М. Неменского (2010), Т.Я. Шпикаловой (2000), В.С. Кузина (2008). База дипломного исследования: МАОУ «Средняя образовательная школа №35 с углубленным изучением отдельных предметов»

Приложение 3

Примерная схема доклада на защите выпускной квалификационной работы

При подготовке текста доклада следует использовать содержание введения и заключения выпускной квалификационной работы, из которых взять все самое важное и значимое. При подготовке текста особое внимание следует уделить четкости и лаконизму формулировок.

Уважаемые члены экзаменационной комиссии!

Вашему вниманию предлагается выпускная квалификационная работа на тему _____.

Разрешите доложить основные результаты дипломного исследования. (Далее необходимо сказать несколько слов об актуальности темы выпускной квалификационной работы, о ее важности и значимости. Эта часть берется из введения выпускной квалификационной работы).

Актуальность и значимость проблем_____предопределили выбор темы дипломного исследования.

Целью выпускной квалификационной работы явилось изучение, анализ и обобщение проблем (вопросов)_____.

Целевая направленность исследования обусловила необходимость решения следующих задач:

1. Анализ и обобщение материалов по избранной теме из литературных источников и результатов практической деятельности организации (предприятия).

2. Выявление закономерностей в области_____, положительных моментов и недостатков в этой сфере.

3. Определение способов и средств по устранению выявленных недостатков и путей повышения эффективности решения исследуемой проблемы. Предметом дипломного исследования явились вопросы_____. Объектом исследования избраны_____.

При написании выпускной квалификационной работы использованы труды российских и зарубежных ученых, нормативные документы. Всего_____наименований литературных источников. Работа состоит из введения,____глав, заключения, списка литературы и приложений.

По результатам проведенного дипломного исследования сделаны следующие выводы: (Выводы берутся из заключения выпускной квалификационной работы. Первый вывод для любой выпускной квалификационной работы должен еще раз подтвердить актуальность и важность ее проблематики. Остальные выводы формулируются на основе содержания конкретной работы и могут не соответствовать предлагаемой схеме. Количество выводов должно быть не менее трех-четырех. Их оптимальное количество – пять-шесть).

Во-первых, работа, проведенная в рамках дипломного исследования, подтвердила актуальность его темы. На сегодняшний день решение проблем особенно важно_____для _____.

Во-вторых, в российской и зарубежной научной литературе предлагаются различные подходы к решению вопросов_____(или: среди изученных точек зрения российских и зарубежных авторов по проблеме_____нет единства мнений относительно_____).

В-третьих, наиболее распространенной точкой зрения на решение проблемы_____является_____. (Здесь надо кратко раскрыть основное содержание используемых подходов к решению проблемы. Дать им свою оценку, т. е. отметить их положительные и отрицательные стороны, возможность и проблемы практического использования и вероятный эффект от их применения)

В-четвертых, в рамках дипломного исследования нами самостоятельно на основе _____данных проведен анализ (или расчет)_____.

По результатам анализа сформулированы выводы относительно_____.

В целом проведенный анализ позволил выявить (вскрыть, рассчитать и т. п.)_____, что служит подтверждением возможности и целесообразности практической реализации предлагаемых в научной литературе методов анализа.

В-пятых, нами предложено_____.

(Здесь желательно дать хотя бы одну рекомендацию-предложение относительно выбранной темы дипломного исследования)

Спасибо за внимание!

Приложение 4

Пример оформления титульного листа курсовой работы (проекта)

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

_____
Факультет

_____
Кафедра

КУРСОВАЯ РАБОТА
или
КУРСОВОЙ ПРОЕКТ

_____
Тема работы (проекта)

_____
Номер (шифр) и название специальности/направления подготовки

Руководитель _____ _____
(подпись, дата) Фамилия, И.О.
_____
уч. степень, звание

_____
Фамилия, И.О.
Номер группы _____

_____
Обучающийся (подпись, дата)

Набережные Челны, 20___

Приложение 5

Пример оформления титульного листа ВКР

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

_____
Факультет

_____
Кафедра

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

_____
Тема работы

_____
Номер (шифр) и название специальности/направления подготовки

Заведующий кафедрой _____ _____
(подпись, дата) Фамилия, И.О.
Уч. степень, звание

«Допустить к защите»
«_____«_____20__г.
Руководитель _____ _____
(подпись, дата) Фамилия, И.О.
Уч. степень, звание

Обучающийся _____ _____
(подпись, дата) Фамилия, И.О.
Номер группы _____

Набережные Челны, 20___

Приложение 6

Пример оформления календарного графика выполнения ВКР

СОГЛАСОВАНО
Зав.кафедрой
_____
«_____«_____20__

УТВЕРЖДАЮ
Научный руководитель
_____
«_____«_____20__

КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК ВЫПОЛНЕНИЯ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Обучающийся _____
(ФИО, группа)
Тема работы _____
_____

№ п/п	Этапы работы	Сроки выполнения	Отметка о выполнении
1	Подбор литературы, ее изучение и обработка. Составление библиографии по основным источникам	До «__«___20____	
2	Составление плана ВКР и согласование его с руководителем	До «__«___20____	
3	Разработка и представление на проверку первой главы	До «__«___20____	
4	Накопление, систематизация анализ практических материалов	До «__«___20____	
5	Разработка и представление на проверку второй главы	До «__«___20____	
6	Согласование с руководителем выводов и предложений	До «__«___20____	
7	Переработка (доработка) ВКР в соответствии с замечаниями и представление ее на кафедру	До «__«___20____	
8	Разработка тезисов доклада для защиты	До «__«___20____	
9	Ознакомление с отзывом	До «__«___20____	
10	Завершение подготовки к защите с учетом отзыва	До «__«___20____	

График составил «____«_____20____г.
Обучающийся _____

Приложение7

Пример оформления последнего листа выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа выполнена мной самостоятельно. На использованные в работе материалы и концепции из опубликованной научной литературы и других источников имеются ссылки.

«____«_____20___г.

_____Фамилия И.О.
(подпись)