

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
Индустриально-педагогический колледж
Кафедра педагогики и методики дошкольного и начального образования

Методические указания для подготовки к демонстрационному экзамену

специальность
44.02.02 Преподавание в начальных классах
Направленность: преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной
школе

Квалификация
Учитель начальных классов

Набережные Челны, 2025

Составитель:

Хайруллина Ф.Х., преподаватель кафедры педагогики и методики дошкольного и начального образования

Хайруллина Ф.Х. Методические указания для подготовки к демонстрационному экзамену / Ф.Х. Хайруллина. – Набережные Челны, 2025. – 22 с.

Методические указания к демонстрационному экзамену адресованы обучающимся по образовательной программе среднего профессионального образования, реализуемой согласно ФГОС СПО по специальности, реализуемой в ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах квалификация Учитель начальных классов, а также лицам, осуществляющим руководство ГИА в колледже. В методических указаниях раскрыты организационные и методические вопросы подготовки обучающихся к демонстрационному экзамену базового уровня по КОД 44.02.02-1-2024.

© Хайруллина Ф.Х.
© ФГБОУ ВО «НГПУ», 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	4
Глава 1. Организационные вопросы проведения демонстрационного экзамена.....	5
1.1. Общая характеристика демонстрационного экзамена.....	5
1.2. Структурные элементы демонстрационного экзамена.....	10
Глава 2. Методические рекомендации по подготовке к демонстрационному экзамену.....	12
2.1. Модуль 1. Педагогическая деятельность по проектированию, реализации и анализу процесса обучения в начальном общем образовании.....	12
2.2. Модуль 2. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе.....	17
Список использованных источников и литературы.....	21
Приложение.....	22

Пояснительная записка

Демонстрационный экзамен является одним из видов аттестационных испытаний выпускников, завершающих обучение, по образовательной программе среднего профессионального образования, реализуемой согласно ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, квалификация Учитель начальных классов в ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет». Демонстрационный экзамен проводится с целью определения сформированности общих и профессиональных компетенций, качества освоения видов деятельности по образовательной программе среднего профессионального образования и подготовки обучающихся в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта среднего профессионального образования. Демонстрационный экзамен предусматривает моделирование реальных производственных условий для решения обучающимися и выпускниками практических задач профессиональной деятельности.

Методические указания по подготовке к демонстрационному экзамену составлены в соответствии с требованиями КОД 44.02.02-1-2024 и образовательной программы, реализуемой согласно ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах в Федеральном государственном образовательном учреждении высшего образования «Набережночелнинский государственный педагогический университет».

Методические рекомендации состоят из двух частей. Первая часть включает общие организационные вопросы проведения демонстрационного экзамена. Вторая часть содержит рекомендации по подготовке обучающихся к демонстрационному экзамену.

Методические указания к демонстрационному экзамену предназначены для обучающихся по образовательной программе среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, а также лицам, осуществляющим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Глава 1 Организационные вопросы проведения демонстрационного экзамена

1.1 Общая характеристика демонстрационного экзамена

Демонстрационный экзамен базового уровня – это экзамен, проводимый в индивидуальной форме. Участники разрабатывают содержание совместной деятельности учителя начальных классов (направленность: преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе) с участниками образовательных отношений, решая при выполнении экзаменационных заданий по модулям различные задачи. Участники работают в условиях, приближенных к настоящей работе в образовательной организации, выполняя задачи, указанные в экзаменационном задании.

Продолжительность Демонстрационного экзамена по КОД 44.02.02-1-2024 не должна быть более 2 часов 20 минут.

Оценка знаний участника проводится исключительно через практическое выполнение Экзаменационного задания.

Участники разрабатывают содержание совместной деятельности учителя начальных классов с участниками образовательных отношений, решая при выполнении экзаменационных заданий по модулям различные задачи. Участники работают в условиях, приближенных к настоящей работе в образовательной организации, выполняя задачи, указанные в экзаменационном задании.

Задание демонстрационного экзамена включает комплексную практическую задачу, моделирующую профессиональную деятельность и выполняемую в режиме реального времени.

Демонстрационный экзамен организован по модульному принципу. Содержанием экзамена являются виды деятельности учителя начальных классов. Участники экзамена получают алгоритм выполнения задания с описанием цели выполнения модуля и планируемыми результатами представления задания.

Условия проведения демонстрационного экзамена

Университет самостоятельно определяет площадку для проведения демонстрационного экзамена, которая может располагаться как в самом Университете, так и в другой организации на основании договора о сетевом взаимодействии. Ответственность сторон, финансовые и иные обязательства определяются договором о сетевом взаимодействии.

Демонстрационный экзамен проводится в центре проведения демонстрационного экзамена, представляющем собой площадку, оборудованную и оснащенную в соответствии с комплектом оценочной документации.

Перечень оборудования и оснащения, расходных материалов, средств обучения и воспитания

Количество рабочих мест: 10					
Перечень оборудования и оснащения, расходных материалов, средств обучения и воспитания					
№	Наименование	Минимальные (рамочные) технические характеристики	Кол-во на 1 рабочее место	Единица измерения	Кол-во на общее число рабочих мест
Перечень оборудования					
1	Компьютер/Ноутбук	Intel i3 или аналог, 4 Gb Ram, 500Gb HDD, дискретная видеокарта. Для ноутбуков: Bluetooth v4.0, диагональ экрана не	1	шт.	10

		менее 15,6"			
2	Таймер (монитор или телевизор или ноутбук), мобильная стойка для таймера	Телевизор: Диагональ не менее 21" Ноутбук: Intel i3, 4 Gb Ram, 500Gb HDD, Bluetooth v4.0, диагональ экрана 15,6" или аналог	1	шт.	1
3	Компьютер/Ноутбук (к МФУ)	Ноутбук: Intel i3, 4 Gb Ram, 500Gb HDD, Bluetooth v4.0, диагональ экрана 15,6" или аналог	1	шт.	1
4	МФУ	Тип печати: черно-белая. Максимальный формат: А4	1	шт.	1
5	Стол ученический двухместный	Технические характеристики на усмотрение образовательной организации	1	шт.	10
6	Стул	Характеристики позиции на усмотрение организаторов	1	шт.	10

Перечень инструментов

1	Компьютерная мышь	Тип соединения: проводная usb. Количество кнопок: 2. Колесо прокрутки: Есть	1	шт.	10
2	Компьютерная мышь (МФУ, таймер)	Тип соединения: проводная usb. Количество кнопок: 2. Колесо прокрутки: Есть	1	шт.	2
3	Сетевой фильтр 220В, 5 м, 6 розеток	Технические характеристики на усмотрение образовательной организации	1	шт.	5

Перечень расходных материалов

1	Бумага А4	Технические характеристики на усмотрение образовательной организации	1	уп.	3
2	Ручка шариковая	Технические характеристики на усмотрение образовательной организации	1	шт.	10
3	Степлер со скобами	Технические характеристики на усмотрение образовательной организации	1	шт.	3

Оснащение средствами, обеспечивающими охрану труда и технику безопасности					
1	Аптечка	Для оказания первой помощи. Оснащение не менее, чем по приказу Министерства здравоохранения Российской Федерации от 15 декабря 2020 г. № 1331н «Об утверждении требований к комплектации медицинскими изделиями аптечки для оказания первой помощи работникам»	1	шт.	1
2	Огнетушитель	Требования не менее, чем по приказу Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 24 августа 2021 г. № 794-ст, в части ГОСТ Р 51057 Техника пожарная. Огнетушители переносные. Общие технические требования	1	шт.	1

Критерии оценки выполненного задания на экзамене

Комплект оценочной документации (КОД) 44.02.02-1-2024 разработан в целях организации и проведения демонстрационного экзамена по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах и рассчитан на выполнение заданий продолжительностью 2 часа 20 минут.

Содержательная структура КОД представлена в таблице 1.

Таблица 1

Требования к содержанию

Вид деятельности (вид профессиональной деятельности)	Перечень оцениваемых ОК, ПК	Перечень оцениваемых умений, навыков (практического опыта)
Педагогическая деятельность по проектированию, реализации и анализу процесса обучения в начальном общем образовании	ПК: Контролировать и корректировать процесс обучения, оценивать результат обучения младших школьников	Навык: диагностика предметных результатов
		Навык: организация и осуществление контроля и оценки учебных достижений обучающихся, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися
		Умение: осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов
		Умение: применять различные формы и методы диагностики результатов

		обучения
		Умение: оценивать образовательные результаты
	ПК: Выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы на основе ФГОС и примерных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся	Навык: разработка учебно-методических материалов для реализации образовательных программ с учетом их целесообразности, соответствия программному содержанию и возрасту обучающихся
		Умение: разрабатывать учебно-методические материалы для проведения учебного занятия
		Умение: находить и анализировать методическую литературу, ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды, необходимые для организации образовательного процесса
	ОК: Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умение: оценивать практическую значимость результатов поиска
		Умение: оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач
		Умение: использовать современное программное обеспечение
Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе	ПК: Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования	Навык: проектирование, организация и контроль процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования
		Умение: владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий

Общее максимально возможное количество баллов задания по всем критериям оценки составляет 50 (таблица 2).

Таблица 2

Распределение баллов по критериям оценивания

№ п/п	Модуль задания (вид деятельности, вид профессиональной деятельности)	Критерий оценивания	Баллы
1	Педагогическая деятельность по	Использование современных	8,00

	проектированию, реализации и анализу процесса обучения в начальном общем образовании	средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
		Контроль и корректировка процесса обучения, оценивание результатов обучения младших школьников	12,00
		Выбор и разработка учебно-методические материалы на основе ФГОС и примерных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся	6,00
2	Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе	Проектирование, организация и контроль процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования	24,00
Итого			50,00

Конкретные критерии оценивания выполненного задания на демонстрационном экзамене при прохождении государственной итоговой аттестации, а также перечень оборудования и оснащения, расходных материалов, средств обучения и воспитания, необходимых для проведения ГИА в форме демонстрационного экзамена будут опубликованы в год проведения государственной итоговой аттестации.

Максимальное количество баллов, которое возможно получить за выполнение задания демонстрационного экзамена, принимается за 100%. Перевод баллов в оценку осуществляется на основе таблицы № 3.

Таблица 3

Схема перевода результатов демонстрационного экзамена из столбальной шкалы в пятибалльную

Оценка (пятибалльная шкала)	«2»	«3»	«4»	«5»
Оценка в баллах (столбальная шкала)	0,00 – 19,99	20,00 – 39,99	40,00 – 69,99	70,00 – 100,00

1.2 Структурные элементы демонстрационного экзамена

Демонстрационный экзамен организован по модульному принципу. Содержанием экзамена являются виды деятельности учителя начальных классов. Участники экзамена получают алгоритм выполнения задания с описанием цели выполнения модуля и планируемыми результатами представления задания. Задание имеет несколько модулей, выполняемых последовательно.

Модули задания и необходимое время

Минимальный КОД демонстрационного экзамена содержит задания по двум модулям:

Модуль 1. Педагогическая деятельность по проектированию, реализации и анализу процесса обучения в начальном общем образовании.

Модуль 2. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе.

Наименования модуля	Рабочее время	Время на задание
Модуль 1. Педагогическая деятельность по проектированию, реализации и анализу процесса обучения в начальном общем образовании	09.00-10.00	60 мин
Модуль 2. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе	10.00-11.20	1 час 20 мин

Модуль 1. Педагогическая деятельность по проектированию, реализации и анализу процесса обучения в начальном общем образовании.

Задание модуля 1: Разработка уровневых учебных заданий, обеспечивающих усвоение конкретной темы по одному из учебных предметов (русский язык, математика, окружающий мир, литературное чтение).

Описание объекта: уровневые учебные задания.

Лимит времени на выполнение задания: 1 час.

Алгоритм выполнения:

1. Внести в шаблон задания на узнавание, воспроизведение, понимание, применение в знакомых условиях, применение в новых условиях.
2. Определить цель заданий для каждого уровня усвоения знаний, внести в шаблон.
3. Описать в шаблоне алгоритм работы с учебным заданием для каждого уровня усвоения знаний.
4. Описать в шаблоне критерии и показатели оценки выполнения учебных заданий для каждого уровня усвоения знаний.
5. Внести в шаблон (Приложение 1) предполагаемые ответы детей для заданий каждого уровня.

Модуль 2. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе.

Задание модуля 2: Подготовка презентации с учетом содержания дисциплин художественно-эстетического цикла к воспитательному мероприятию по заданному направлению и заданной теме в соответствии с заданными целевыми ориентирами Описание

объекта: презентация к воспитательному мероприятию.

Лимит времени на выполнение задания: 1 час 20 минут.

Алгоритм выполнения:

1. Оформить титульный слайд презентации, указав направление воспитательной работы, целевой ориентир и тему воспитательного мероприятия, ФИО обучающегося, дату создания презентации.

2. На втором слайде представить понятия и точные знания (определение(-я), классификацию(-и)) о ценности (предмете, явлении) с указанием источника информации.

3. Подобрать произведения искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, рисунок, музыка, литература, поэзия, декоративно-прикладное искусство и т.д.) по заданному направлению и заданной теме. Оформить слайды с указанием автора и названия произведения.

4. Составить и написать на слайде (-ах) вопросы и /или задания для обучающихся к предложенным произведениям искусства.

5. Должны быть указаны ссылки на источники и используемую литературу.

Глава 2. Методические рекомендации по подготовке к демонстрационному экзамену

2.1. Модуль 1. Педагогическая деятельность по проектированию, реализации и анализу процесса обучения в начальном общем образовании

Психологические особенности восприятия и мышления младшего школьника

Такие виды мыслительной деятельности младшего школьника, как узнавание, воспроизведение, понимание, применение знаний в знакомых и новых условиях связаны, в первую очередь, с работой такого психического процесса, как восприятие.

Восприятие является основой мышления и практической деятельности. Восприятие следует рассматривать как интеллектуальный процесс. В основе этого познавательного процесса лежит активный поиск признаков, необходимых для формирования образа предмета.

В составе процесса восприятия можно выделить четыре операции:

- 1) обнаружение – исходная фаза, на которой человек может лишь определить, есть ли воздействие;
- 2) различение – выделение в предмете интересующих человека признаков;
- 3) идентификация – сопоставление предмета с одним из известных человеку образцов;
- 4) опознание знакомых объектов.

У учащихся младших классов процесс восприятия часто ограничивается только узнаванием и последующим названием предмета. В начале обучения учащиеся не способны к тщательному и детальному рассматриванию предмета. Восприятие учащихся 1-2 классов отличается слабой дифференцированностью. Часто первоклассники путают предметы, сходные между собой в том или ином отношении. Например, цифры 6 и 9, буквы З и Э и др. Частой ошибкой является зеркальное перевертывание фигур, букв, цифр при изображении. Чтобы младшие школьники не допускали таких ошибок, необходимо их научить сравнивать сходные предметы, научить находить различия между ними.

Уже к концу первого года обучения младшие школьники умеют воспринимать предметы в соответствии со своим прошлым опытом, с учебными мотивами, потребностями и интересами, связанными с учебной деятельностью. В процессе обучения дети осваивают технику восприятия, перцептивные приемы осмотра и прослушивания, алгоритм выявления свойств предметов.

На протяжении младшего школьного возраста улучшаются показатели точности и скорости восприятия, продолжается развитие умений устанавливать идентичность, тождество предметов в соответствии с тем или иным эталоном, т. е. с образцом основных разновидностей качеств и свойств предметов.

Совершенствуется умение соотнесения воспринимаемых качеств с эталоном, правильного их названия, установления идентичности, частичного сходства и несходства свойств и качеств. Совершенствуется восприятие сложных форм предметов.

Наибольшую сложность для младших школьников представляют задачи на анализ сочетания цветов, форм и величин у предметов со сложной структурой. Выполнение задач по выделению и оценке элементов сложных структур, по анализу связей между этими элементами требует хорошо развитого аналитического восприятия.

К концу младшего школьного возраста формируется синтезирующее восприятие, позволяющее (с опорой на интеллектуальную деятельность), устанавливать связи между элементами воспринимаемых предметов и явлений. Дети становятся способны не только дать точное, целостное описание предмета и его изображения, но и дополнить его своим объяснением изображенного события или явления. Основным фактором, обуславливающим построение адекватных перцептивных действий и развитие восприятия, являются разнообразные практические действия по преобразованию предметов окружающей среды. В младшем школьном возрасте формируется целостная система оперативных единиц восприятия и сенсорных эталонов, опосредствующих восприятие.

Мышление ребенка младшего школьного возраста находится на переломном этапе развития. В этот период совершается переход от мышления нагляднообразного, являющегося основным для данного возраста, к словесно-логическому, понятийному мышлению.

Напомним, что наглядно-образное мышление дает возможность решать задачи в непосредственно данном, наглядном поле или в плане представлений, сохранившихся в памяти. В этом случае человек представляет себе реальную ситуацию и действует в ней в своем воображении, действует не с реальными предметами (как это происходит в ситуации наглядно-действенного мышления), а с их образами.

Дальнейший путь развития мышления заключается в переходе к словеснологическому мышлению, основу которого составляет оперирование понятиями. Переход к этой новой форме мышления связан с изменением содержания мышления, которое задается содержанием ведущей учебной деятельности.

В этом отношении наиболее показательно мышление первоклассников. Оно действительно преимущественно конкретно, опирается на наглядные образы и представления. Как правило, ребенок начинает понимать общие положения лишь тогда, когда они конкретизируются с помощью частных примеров. Содержание понятий и обобщений определяется в основном наглядно воспринимаемыми признаками предметов. Мышление первоклассника тесно связано с его личным опытом и потому в предметах и явлениях он чаще всего выделяет те стороны, которые говорят об их применении, действии с ними.

По мере овладения учебной деятельностью и усвоения основ научных знаний, школьник постепенно приобщается к системе научных понятий, его умственные операции становятся менее связанными с конкретной практической деятельностью или наглядной опорой. На базе этого у школьников формируются основы понятийного или теоретического мышления. Напомним, что такое мышление позволяет решать задачи и делать выводы, ориентируясь не на наглядные признаки объектов, а на внутренние, существенные свойства и отношения. В ходе обучения дети овладевают приемами мыслительной деятельности, приобретают способность действовать «в уме» и анализировать процесс собственных рассуждений. Важнейшее значение при этом имеет речь.

В ходе обучения у младших школьников совершенствуются приемы мыслительной деятельности, способность действовать во внутреннем плане, «в уме» и анализировать процесс собственных рассуждений. Развитие внутреннего плана действий создает возможность ориентироваться в условии мыслительной задачи, выделять в нем наиболее существенные условия, планировать ход решения, предусматривать и оценивать возможные варианты действий и т. д. Чем больше вариантов своих действий может предусмотреть школьник и чем тщательнее он сравнит их разные варианты, тем более успешен будет контроль за фактическим решением задачи. Необходимость контроля и самоконтроля в учебной деятельности, а также ряд других ее особенностей (например, требование словесного отчета, оценка) способствуют формированию у учащихся начальной школы способности к планированию и выполнению действий про себя, во внутреннем плане.

На протяжении младшего школьного возраста развиваются и совершенствуются все компоненты словесно-логического мышления:

умение определять состав, структуру и организацию элементов и частей целого и ориентироваться на существенные признаки объектов и явлений;

умение определять взаимосвязь предмета и объектов, видеть их изменение во времени;

умение подчиняться законам логики, обнаруживать на этой основе закономерности и тенденции развития, строить гипотезы и выводить следствия из данных посылок;

умение производить логические операции, осознанно их аргументируя. Постепенно совершенствуется гибкость мышления, которая дает возможность

варьирования различных способов решения задачи, легкой перестройки знаний, умений, навыков и их систем в соответствии с изменившимися условиями. Хорошо развитое логическое мышление позволяет младшим школьникам использовать приобретенные знания в новых условиях, решать нетиповые задачи, находить рациональные способы их решения, творчески подходить к учебной деятельности, активно, с интересом участвовать в собственном учебном процессе.

В целом мыслительная деятельность младших школьников представляет собой сложное взаимодействие и взаимосвязь различных форм мышления: нагляднодейственного, наглядно-образного и словесно-логического. Характерна тенденция перехода внешних действий по решению мыслительных задач во внутренний план, происходит интенсивное усвоение понятий и совершенствуются различные логические операции.

Классификация уровней мышления по Р. Марцано

Определяют четыре уровня мышления, каждый из которых объединяет несколько групп мыслительных процессов.

1. Воспроизведение

Процесс мышления: узнавание информации как уже известной, правильной.

Типовые формулировки задания: выберите подходящий вариант / отметьте неправильные утверждения / определите по изображению.

Воспроизведение по памяти.

Типовые формулировки задания: приведите факт или пример / перечислите / назовите дату.

Выполнение простого действия или последовательности действий без серьёзных ошибок.

Типовые формулировки задания: выполните простое действие / повторите простое действие / решите по простому алгоритму.

Пример: перед вами топографическая карта территории школы и окрестностей. Укажите, где находятся следующие объекты — магазин, трансформаторная будка, парк, детский сад, стадион, детская площадка.

2. Понимание

Получение общего представления — упорядочивание информации или действий, создание единой системы.

Типовые формулировки задания: выделите составные части / опишите последовательность и взаимосвязь / объясните причины.

Пример: приведите все фрагменты текста, где рассказчик не верит в возможность искупления своей вины.

Схематическое представление информации или действий с помощью визуальных средств

Типовые формулировки задания: представьте информацию в виде схемы / диаграммы / модели / ментальной карты / логического дерева / иллюстрации.

3. Анализ

Нахождение сходств и отличий при выборе объекта.

Типовые формулировки задания: найдите сходства или отличия / приведите аналогичный пример / выделите общие признаки.

Определение категории объекта на основании характерных признаков. Типовые формулировки задания: определите категорию или вид, тип, класс /

выделите характерные черты данной категории или вида, типа, класса.

Пример: определите категорию физических законов, к которым относится закон Бернулли. Выделите признаки, которые позволяют отнести закон Бернулли именно к этой категории физических законов.

Выявление и анализ ошибок на основании определённых критериев Типовые формулировки задания: оцените критически / проведите анализ

ошибочных действий или проблемных мест и их последствий.

Пример: на этом коротком видеофрагменте вы увидите, как теннисист неудачно отбивает подачу. Прокомментируйте, какие ошибки допущены, на что они повлияли и как их избежать.

Формулирование общих принципов для выбора объектов и действий с ними.

Типовые формулировки задания: сформулируйте общий принцип или правило / выявите закономерность / предложите умозаключение.

Прогнозирование и предположение рисков.

Типовые формулировки задания: спрогнозируйте, что произойдет в этом случае / предположите, как проявляется данный принцип в этих условиях.

4. Применение знаний

Принятие решения — выбор из нескольких, как бы равнозначных, альтернатив.

Типовые формулировки задания: оцените альтернативы и выберите наилучший способ действий или ситуации / займите позицию по вопросу.

Пример: подберите для каждой картины подходящее описание из перечня ниже, учитывая замысел художника и точность передачи эмоций от увиденного. Прокомментируйте свой выбор.

Решение проблемы с учётом разных условий и препятствий.

Типовые формулировки задания: придумайте решение проблемы с учётом ограничений или условий / предложите вариант улучшения.

Пример: спроектируйте макет устройства, с помощью которого можно «собирать» воду в засушливых районах. Используйте для этого свои знания об эффекте лотоса.

Построение и проверка гипотезы при помощи моделирования и эксперимента.

Типовые формулировки задания: постройте и экспериментально проверьте гипотезу / смоделируйте и проведите эксперимент.

Исследование вопроса — выяснение механизмов, последствий явления, а также научный поиск ответа на комплексный вопрос.

Типовые формулировки задания: исследуйте причины, механизмы или последствия / предложите свой вариант ответа на комплексный вопрос.

Виды и характеристика заданий разного уровня

Уровень: УЗНАВАНИЕ предполагает, что обучающийся выбирает из предложенных или узнает правильный ответ.

Цель	Актуализация имеющихся знаний учащихся по теме
Объяснение уровня	Задания учитель конструирует на основе учебно-познавательных задач, они позволяют оценить: может ли ученик соотносить изученные объекты и явления с их названием, описанием, характерными свойствами, определением, различать их по рисункам, фотографиям; узнавать, когда непосредственно наблюдает, рассматривает
Методический комментарий	1. Задание выполняется на основе знаний... 2. Этап урока: актуализация ранее полученных знаний; «открытие знаний» (прием «затруднение»), первичное закрепление, контроль 3. Тип задания с выбором ответа 4. Уровень сложности базовый 5. Количество баллов: 1 балл 6. Критерии оценки: 1 балл – выбран верный ответ 0 баллов – не выбрал (выбрал неверно)

Уровень: ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ предполагает, что обучающийся готов самостоятельно воспроизвести освоенную информацию, действия.

Цель	Воспроизведение усвоенных ранее знаний от буквальной копии до применения в типовых ситуациях
Объяснение уровня	Задания конструируют на основе учебно-познавательных задач, которые позволяют оценить: может ли ученик привести примеры изученных объектов и явлений, описать их на основе предложенного плана, назвать существенные признаки, планировать высказывание, выполнять действие по образцу.
Методический комментарий	1. Задание выполняется на основе знаний... 2. Этап урока: постановка учебной задачи; актуализация знаний;

	<p>первичное закрепление</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Тип задания с кратким ответом 4. Уровень сложности базовый 5. Количество баллов: 2 балла 6. Критерии оценки: <ul style="list-style-type: none"> 2 балла – выбрал верно все ответы (указать точное количество) 1 балл – выбрал не все варианты ответов (указать допустимое количество) 0 баллов – не выбрал (все выборы неверны)
--	--

Уровень: ПОНИМАНИЕ предполагает, что обучающийся способен выделять отдельные элементы структуры материала, определять их взаимосвязь, преобразовывать и интерпретировать освоенные знания.

Цель	Осмысленная демонстрация (восприятие) новой информации (задание нацеливает учащихся не только на освоение материала, но и на его преобразование и интеграцию. Критерием правильности выполнения является результат использования знаково-символических средств или логических операций)
Объяснение уровня	Задания учитель конструируют на основе учебно-познавательных задач, которые позволяют оценить: может ли ученик использовать знаково-символические средства; анализировать объекты и выделять существенные признаки; классифицировать по заданным критериям; устанавливать причинно-следственные связи; рассуждать об объекте; доказывать свою точку зрения; разнообразить способы решения познавательных и практических задач; составлять схемы, таблицы, кластеры, обобщать, группировать объекты
Методический комментарий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Задание выполняется на основе знаний... 2. Этап урока: открытие новых знаний; первичное закрепление; повторение 3. Тип задания с полным (развернутым) ответом 4. Уровень сложности: повышенный 5. Количество баллов: 3 балла 6. Критерии оценки: <ul style="list-style-type: none"> 3 балла – дан правильный ответ 2 балла – допущено не более 1 ошибки 1 балл – допущено 2 ошибки 0 баллов – во всех остальных случаях

Уровень: ПРИМЕНЕНИЕ ЗНАНИЙ В ЗНАКОМЫХ УСЛОВИЯХ предполагает, что ученик не только понимает освоенный материал, но и умеет использовать знания, чтобы решить учебно-познавательные и учебно-практические задачи уровня «понимание», с опорой на известные ему алгоритмы (по аналогии).

Цель	Самостоятельное преобразование усвоенной информации в разнообразных ситуациях
Объяснение уровня	Задания этого типа – основа тематического контроля. Если обучающийся выполняет их, это означает, что он освоил знания на базовом уровне, и учитель выставляет ему более высокий балл, чем за задания типа «понимание». В основном, это типичные задания учебников, которые предназначены для первичного закрепления, повторения. Ученику не дается готовое решение
Методический комментарий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Задание выполняется на основе знаний (умений)... 2. Этап урока: рефлексии и контроля знаний; закрепления материала

	3. Тип задания с развернутым ответом 4. Уровень сложности: высокий 5. Количество баллов: 4 балла 6. Критерии оценки: Предполагаемы ответ лучше разбить на 4 компонента. Соответственно, в сумме набирает 4 балла (по 1 баллу за каждый компонент)
--	---

Уровень: ПРИМЕНЕНИЕ ЗНАНИЙ В НОВЫХ УСЛОВИЯХ предполагает, что ученик справляется с учебно-практическими задачами, которые направлены на решение проблемных ситуаций

Цель	Самостоятельное преобразование усвоенной информации в разнообразных ситуациях
Объяснение уровня	Задачи требуют от обучающегося выбрать необходимую информацию и действия, оптимальный способ решения; конструировать новый или преобразовать известный способ действия, создать алгоритм, памятку. Они стимулируют детей включаться в новые ситуации. К заданиям этого уровня относятся задания, требующие интеграции знаний по различным темам, учебным предметам, задания ВПР, олимпиадные задания. Если учащиеся выполняют задания, это свидетельствует о том, что они освоили знания на повышенном уровне
Методический комментарий	1. Задание выполняется на основе знаний (умений)... 2. Этап урока: рефлексия и контроль знаний; обобщение материала 3. Тип задания с развернутым ответом 4. Уровень сложности: высокий 5. Количество баллов: 5 баллов 6. Критерии оценки: Предполагаемый ответ лучше разбить на 5 компонентов. Соответственно, в сумме набирает 5 баллов (по 1 баллу за каждый компонент)

2.2. Модуль 2. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе

Младший школьный возраст больше всего подходит для развития визуального мышления. Именно поэтому все дети любят картинки и мультфильмы. В этом возрасте устанавливается связь между чувственным опытом, полученным через зрительное восприятие, и понятийными способами познания мира. Это важно учитывать при подготовке учителя к уроку. Добавим к этому особенности восприятия информации школьниками «цифровой» эпохи и получим колоссальную значимость иллюстративного материала в обучении. Один из самых эффективных инструментов его подачи – подготовленная учителем презентация для начальной школы.

Однако нужно помнить, что дети любят не все картинки и мультфильмы. Это значит, что для того чтобы интересно провести урок, нужно подготовить презентацию с доступной для восприятия визуальной информацией. Она должна быть хорошо продумана и качественно оформлена. Презентация, перенасыщенная анимацией, абстрактными изображениями или текстом, не запомнится и быстро наскучит школьникам.

Мы разобрались, какие приёмы помогут сделать визуальный материал по-настоящему увлекательным и полезным для учеников начальной школы.

Для чего на уроке использовать презентацию?

Презентация учителя — уникальный учебный инструмент, позволяющий охватить абсолютно разные цели и задачи при подготовке учителя к уроку. Урок с ними станет

интересным и захватывающим: у педагога точно получится завладеть вниманием школьников. Зачем можно использовать презентацию:

- ▶ Наглядное сопровождение объяснений педагога или выступления ученика.
- ▶ Проведение интерактивных обучающих игр или физкультминуток.
- ▶ Фиксация темы и целей урока.
- ▶ Проведение контрольных: задания, выведенные на слайд.
- ▶ Переключение внимания детей, снятие напряжения.
- ▶ Подведение итогов урока.

Например, чтобы интересно провести урок математики, учитель в презентации может демонстрировать задачи, сопровождая их современными иллюстрациями. Это поможет в игровой форме освоить основные приемы счета. Попробуйте заменить банальные яблоки, которые всю жизнь делят Ваня и Петя, на авокадо или брокколи, а затем выведите изображение предмета на экран. Такой приём поможет ученикам сконцентрироваться на задании, а также лучше запомнится благодаря новому образу.

На уроках русского языка и литературного чтения презентация учителя поможет визуализировать героев диктантов и изложений. Можно найти их изображения из фильмов, мультфильмов или живописи, а также включить песни из мультфильма по сказке.

Показ презентации для начальной школы также может сопровождаться различными звуковыми эффектами: музыкой, речью, звуками. Это разнообразит подачу материала и привлечет внимание детей. Например, добавьте звук аплодисментов при смене слайдов, а слайд переключайте, когда кто-то из ребят правильно решил пример, который на нём размещён.

Помимо этого, презентации — отличный инструмент, который поможет в подготовке учителя к урокам с обучающими викторинами, тестами и конкурсами.

Как сделать презентацию эффективной?

Презентация – это не развлечение для школьников, а настоящий учебный материал. Все её элементы должны быть направлены на достижение целей конкретного урока.

Основные правила подготовки презентаций для начальной школы:

1. Слайдов не должно быть слишком много. Их количество зависит от материала, который вы рассказываете. Оптимально использовать не больше 10-15 слайдов.
2. Презентация должна быть оформлена в едином стиле: фон, заголовки, шрифт, цвета. Иллюстрации также желательно сделать одинакового размера.
3. Не стоит перегружать слайды текстом или картинками. Оптимально размещать 5-6 слов и 1-2 картинки. Попробуйте дать текстовый и иллюстративный материалы на разных слайдах.
4. Текст и изображения должны быть видны всем ученикам, в том числе тем, кто сидит на последних партах. Для этого нужно использовать контрастный шрифт не меньше 28 кегля. Чем проще написание букв, тем легче ученикам будет их воспринимать.
5. Следите за тем, чтобы картинка не была непропорционально растянута или сжата. Хорошо смотрятся изображения без фона. Такие картинки можно найти в Яндексe, добавив к запросу слово “.png”. Интересно провести урок помогут и добавленные в презентацию «гифки» – изображения в формате .gif. Их тоже можно найти в Яндекс Картинках, просто добавьте к запросу слово «gif». Однако анимацию стоит использовать не чаще одного раза в течение пяти минут. В противном случае, ребята не смогут сосредоточиться на материале.
6. Текст на слайдах должен не дублировать слова учителя, а органично дополнять их.
7. Избыточность ярких цветов или слишком тёмные оттенки будут препятствовать восприятию информации. Лучше всего выбрать 2-3 базовых цвета, которые по настроению подходят к теме презентации. Например, для рассказа про осенний лес возьмите за основу зелёный и коричневый цвета. Именно они создадут правильный образ и ассоциацию у школьников.
8. Абстрактные стандартные картинки – улыбающиеся цветочки, весёлые нарисованные мальчик и девочка – только запутают школьников. Для сохранения внимания лучше придумать креативную историю с одним персонажем и провести его через всю презентацию. Главное, не забывать об авторских правах.

9. Два других важных элемента – видео и аудио. Это могут быть фрагменты мультфильмов, выступлений, песенок, классической музыки, видео из TikTok (достаточно найти в интернете один из бесплатных сервисов по запросу «Скачать видео с TikTok»). Для того чтобы добавить их в презентацию, скачайте нужные отрывки, перейдите во вкладку «Вставка» и выберите либо «Видео», либо «Звук». Перед сохранением обязательно проверьте в режиме демонстрации слайдов, корректно ли проигрывается звук и видеоролик.

10. Используйте готовые шаблоны для презентации PowerPoint. Нужно ориентироваться на простоту оформления слайдов и отсутствие на них посторонних объектов.

Какие программы подойдут для создания презентации?

Классический вариант – Microsoft Power Point — предлагает богатый набор инструментов и удобный интерфейс. Программа доступна для использования в рамках платного пакета Microsoft Office. Если у вас установлен Microsoft Office 365, то вы сможете добавить на слайд 3D-модель. Главный минус программы в том, что большинство презентаций, сделанных с её помощью, очень похожи. Это происходит из-за того, что люди часто выбирают одинаковые шаблоны для презентации PowerPoint, встроенные внутри программы. Мы сделали для вас нестандартный шаблон для презентации PowerPoint — внутри есть инструкции и интересные лайфхаки.

Бесплатный аналог Microsoft Office – Open Office. Здесь роль PowerPoint выполняет программа Impress. Она устроена несколько проще, но здесь также можно создавать полноценные презентации и добавлять на слайды все нужные графические элементы. Минус такой же, как и в платном аналоге – презентации будут похожи друг на друга и на чужие, если не проявить фантазию.

Еще одна бесплатная программа — ProShow Producer. Её отличают нестандартные встроенные мультимедийные шаблоны и спецэффекты. Возможность работать со слоями изображений и создавать анимации. Недостатком является усложнённый интерфейс, который потребует у вас некоторое время, чтобы освоить функционал.

Создать презентацию можно и онлайн. Это актуально в случаях, когда вам срочно нужно сделать документ с любого устройства — необходимо лишь наличие интернета. При этом в онлайн-редакторах выбор шаблонов гораздо больше, чем в стандартных программах. Одна из самых креативных площадок – Canva.com. Другая платформа – Google Презентации. Здесь главную роль играет возможность совместного редактирования презентации с людьми, которым вы отправите ссылку на материал. А если вам захочется подключить учеников к созданию презентаций прямо на уроке, то занимательный функционал и шаблоны предлагает сервис Genially. Все эти платформы бесплатные, они точно помогут интересно провести урок.

Хитрости, которые сэкономят время на подготовку презентации

Когда времени на создание дизайна презентации «с нуля» нет, в подготовке учителя к уроку помогут готовые шаблоны слайдов. Три простых бесплатных сервиса с креативными шаблонами для презентации PowerPoint, которые можно скачать:

1. Slidesgo.com.
2. Templates.office.com.
3. Presentation-creation.ru.

Настройте ленту меню в верхней части программы. Туда можно добавить функции, которые вы используете чаще всего. Это позволит не искать нужный инструмент подолгу. Если вы работаете в PowerPoint, то просто перейдите во вкладку «Файл» - «Параметры» и нажмите «Настроить ленту».

Используйте горячие клавиши во время создания презентации. Например, чтобы не сохранять картинку и не вставлять её из папки в презентацию, просто откройте нужное изображение и нажмите Ctrl+C, затем перейдите к слайду и нажмите Ctrl+V. Ctrl+S позволит быстро сохранить презентацию. F5 запустит полноэкранный просмотр слайдов, а Esc поможет из него выйти.

Задайте единый стиль для всех фигур и линий. Для того чтобы каждый раз не настраивать вид фигур, которые вы добавляете на слайд, создайте стандартное оформление. Вставьте, например, квадрат и определите все нужные параметры (цвет, контур и эффекты). Затем нажмите по нему правой кнопкой мыши и выберите пункт «назначить фигурой по

умолчанию». После этого любая следующая фигура в презентации сразу будет выглядеть как эта.

Включите невидимые линии. Разрозненные несимметричные элементы на слайде выглядят неаккуратно. Зайдите во вкладку «вид» и поставьте галочку у «линеек и направляющих». Теперь при перемещении объектов по слайду, вы будете видеть линии, которые помогут легко соблюсти правильные вертикали и горизонталы.

Список использованных источников и литературы

1. Афанасьев, В. В. Основы учебно-исследовательской деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 154 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10342-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517735>
2. Байбородова, Л. В. Основы учебно-исследовательской деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 221 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10316-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517736>
3. Байкова, Л. А. Основы учебно-исследовательской деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. А. Байкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 122 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12527-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518041>
4. Куклина, Е. Н. Основы учебно-исследовательской деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 235 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08818-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513837>
5. Образцов, П. И. Основы учебно-исследовательской деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. И. Образцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 156 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10315-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517737>

Разработка уровневых учебных заданий**ФИО:****Класс:****Предмет:****Тема:**

Тип задания	Формулировка задания	Цель задания	Алгоритм работы с заданием	Критерии и показатели оценки	Предполагаемые ответы детей
Узнавание					
Воспроизведение					
Понимание					
Применение в знакомых условиях					
Применение в новых условиях					