

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»

Кафедра искусств и инновационного дизайна

Методические указания по прохождению учебной практики

по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
**Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области
дизайна и компьютерной графики)**

Набережные Челны

2023 г.

Методические указания по прохождению учебной практики: учебно-методическое пособие / составитель Валиева Р.З., Набережные Челны: НГПУ, 2023 г.– 24 с.

Методические указания содержат общие требования по руководству и прохождению учебной практики обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профили подготовки «Изобразительное искусство. Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
2. ТИПЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ.....	4
3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ	5
4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	6
5. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ	18
6. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ.....	21

1. Общие положения

Методические указания составлены в соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Набережночелнинский государственный педагогический университет» (Утверждено решением ученого совета от 24.09.2020 г. протокол № 11, приказ № 371-д от 25.09.2020 г.)

Организация практик на всех этапах их проведения направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися навыками профессиональной деятельности и выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника.

Организация практик на всех этапах их проведения для очной и заочной форм обучения направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися навыками профессиональной деятельности в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника.

Обучающиеся направляются на место практики в соответствии с договорами о практической подготовке.

Для руководства практикой, проводимой в профильной организации, назначаются руководитель (руководители) практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу Университета (далее – руководитель практики от Университета), и руководитель (руководители) практики от профильной организации, соответствующее требованиям трудового законодательства Российской Федерации о допуске к педагогической деятельности, из числа работников профильной организации, которое обеспечивает организацию реализации компонентов образовательной программы в форме практической подготовки со стороны профильной организации.

2. ТИПЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Типы учебной практики определяются учебным планом направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профили Изобразительное искусство и Технология.

Типы учебной практики	курс	семестр	Объем
Учебная проектно-творческая практика (пленэр-бионическая практика)	1	2	108 часов
Учебная практика по изобразительному искусству (пленэр 2)	2	4	108 часов
Учебная научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	3	5	108 часов
Учебная проектно-технологическая практика	4	7	216 часов

3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

3.1 Обучающийся, проходящий учебную практику, должен:

На организационном этапе:

- присутствовать на собрании, организуемом руководителями практики от Университета и профильной организации и проводимым для разъяснения программы производственной практики;
- прослушать инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности и внутреннего трудового распорядка;
- получить индивидуальное задание.

В период прохождения практики:

- ответственно подходить к выполнению программы практики, к поручениям руководителей практики от Университета и профильной организации;
- соблюдать правила внутреннего трудового распорядка и иные нормы, действующие в организации (в учреждении, на предприятии);
- активно овладевать практическими навыками работы по специальности, собирать и анализировать материал, необходимый для написания отчета по практике и выпускной квалификационной работы;
- выполнять индивидуальные задания, предусмотренные программой практики;
- ежедневно вести дневник практики;
- соблюдать требования к внешнему виду сотрудников организации;
- нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты;
- осуществлять взаимодействие с руководителем от профильной организации.

На заключительном этапе:

- представить своевременно руководителю от Университета отчетную документацию по практике.

Защитить в установленные сроки отчет по практике. Все материалы подшиваются в отдельную папку, сдаются на кафедру. Руководитель практики от Университета проводит просмотр отчета и решает вопрос о допуске обучающегося к защите. Формой аттестации по практике является зачет с оценкой. Оценка результатов практики обучающегося осуществляется в форме защиты подготовленного отчета. Порядок защиты отчета по практике:

- доклад обучающегося о результатах прохождения практики;
- ответы обучающегося на вопросы по отчету;

При оценке учитываются:

- содержание отчета и доклада обучающегося;
- качество ответов на вопросы;
- корректно заполненный дневник прохождения практики, грамотно составленный письменный отчет обучающегося по практике.

- в случае болезни представить в деканат справку установленного образца соответствующего лечебного учреждения.

3.2 Обучающийся имеет право:

- на своевременное ознакомление с программой практики, нормативными и правовыми актами и законодательством, распространяющимися на практикантов;
- пользоваться библиотечно-информационными ресурсами университета и баз практик;
- на консультацию руководителей, методистов по вопросам организации и содержания практики;
- на методическую помощь при подготовке к занятиям при выполнении индивидуальных заданий и сборе материалов к отчету по практике и выпускной квалификационной работе.

Обучающиеся, не выполнившие программу практики по уважительным причинам, направляются на практику вторично в свободное от учебы время. Обучающиеся, не выполнившие программу практики без уважительных причин или не аттестованные по итогам практик, могут быть отчислены из Университета как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном локальными нормативными актами Университета.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Учебная проектно-творческая практика (пленэр-бионическая практика)

Целью учебной проектно-творческой практики (пленэр-бионической практики) является формирование у обучающихся необходимых профессиональных компетенций реализуемых в пленэрной живописи и графике с целью подготовки к преподаванию изобразительного искусства в школе; углубление и закрепление полученных практических навыков и графических приемов в процессе изображения средовых, архитектурных элементов, зарисовок с решением различных задач, передача посредством различных планов эффекта глубины, конструктивного построения, материала и характера поверхности, передача статики или динамического напряжения в изображаемом объекте, решение колористических задач и т.д.

Задачами учебной проектно-творческой практики (пленэр-бионической практики) в соответствии с трудовыми функциями определенными профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н, являются:

1. Владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.
2. Умение организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно- досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

3. Формирование способности к взаимодействию с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ по пленэру, в процессе освоения навыков рисунка и живописи в иных измерениях пространства (многоплановость, разнообразие: форм, величин, цвета, смена освещения).

4. Развитие способности управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования при прохождении пленэра.

5. Умение раскрыть художественные и технические задачи изображения природы в пленэре; изучить технологии применения различных графических и живописных техник при изображении природы (карандаш, уголь, сангина, сепия, пастель, акварель, гуашь, темпера, масло и т.д.); развить навыки изображения с натуры, по памяти, по представлению объектов реальной действительности.

6. Формирование интереса к профессиональной деятельности.

7. Развитие умений выполнения художественного моделирования и эскизирования; навыков композиционного формообразования и объемного макетирования; применять информационные технологии, различных видов изобразительных искусств и проектной графики; осуществлять исследовательскую деятельность; изучение специфики проектной работы; формирование культуры подачи проектных работ.

Данные задачи практики направлены на формирование универсальных компетенций.

Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Трудоемкость в часах
1	Подготовительный	Ознакомление с целями и задачами практики, участие в работе установочной конференции. Вводный инструктаж по ТБ, ознакомление с общими правилами внутреннего распорядка. Работа с индивидуальным планом и отчетом практики: развитие способности самостоятельно определять траекторию выполнения заданий при работе в пленэре, осваивать методику выполнения художественных работ в пленэре.	16
2	Ознакомительный	Знакомство с базой практики, с условиями прохождения пленэра. Ознакомление с методической литературой, информационными ресурсами.	20

3	Основной	<p>Консультация с руководителем по организации рабочего места, определения норм времени для выполнения заданий.</p> <p>Выполнение практической работы: сбор эскизного, фотографического материала для дальнейшей творческой переработки и др. Консультации по выполнению живописно-графических работ у руководителя практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнение натюрморта на пленэре; -передача состояния в пейзаже; -изучение деталей пейзажа; -освоение особенностей архитектурных мотивов; -изображение памятников истории и культуры; -изучение особенностей пейзажной живописи; -выполнение зарисовок и набросков животных; -изображение человека в природе; -исполнение творческой тематической композиции по итогам пленэрной практики. <p>Выполнение проектных заданий.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка изделия промышленного или средового дизайна (предмет бытовой техники, электроники, архитектуры) на основе конструктивных особенностей растительной формы: 2. Техноформа. Придание растительной форме механических, технических свойств. 3. Создание металлоконструктивного объекта (графическая подача) на основе особенностей строения насекомого. Материал – акварель, графические материалы, тушь, перо. 4. Разработка изделия промышленного или средового дизайна (предмет бытовой техники, электроники, архитектура) на основе конструктивных особенностей растительной формы. 5. Оформление работы на планшет. 	58
4	Аналитический	<p>Обобщение материалов практики для оставления отчета по практике; Оформление живописно-графических работ в паспорту и подготовка к кафедральному просмотру. Подготовка материалов и письменного отчета и фотоотчета обучающегося по итогам практики; участие в итоговой конференции</p>	10
5	Заключительный	<p>Участие в итоговой конференции Сдача отчета и портфолио работ по практике.</p>	4
ИТОГО			108

Рекомендуемая литература и источники сети «Интернет»:

а) основная литература

1. Шашков, Ю.П. Живопись и ее средства: учебное пособие для вузов / Ю.П. Шашков.—2-е изд.—Электрон. текстовые данные.—М.: Академический Проект, 2017.—144с.—978-5-8291-1169-4.—Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71800.html>
2. Штаничева, Н.С. Живопись: учебное пособие для вузов / Н.С. Штаничева, В.И. Денисенко.—Электрон. текстовые данные.—М.: Академический Проект, 2016. — 304 с. — 978-5-8291-1993-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60022.html>

б) дополнительная литература

- Скакова, А.Г. Рисунок и живопись. учебник для бакалавриата. /Скакова, А.Г. Рисунок и живопись. учебник для бакалавриата / А.Г. Скакова. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 164 с. — (Бакалавр).—ISBN 978-5-534-10876-7. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - Режим доступа: <https://bibli-online.ru/bcode/432200>
- Беляева, О. А. Композиция. практическое пособие для вузов. / О. А. Беляева. 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2019 Кемерово : КемГИК. — 59 с. (Серия: Университеты России). — ISBN 978-5-534-11593-2 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0413-7 (КемГИК). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. —Режим доступа: <https://bibli-online.ru/bcode/445688>
3. Коробейников, В.Н. Академическая живопись. Практикум / В.Н. Коробейников. — Кемерово: КемГИК — 2017. — 61 с. — Режим доступа: <http://www.bibliorossica.com>
 4. Тугендхольд, Я.А. Живопись и зритель / Я.А. Тугендхольд. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 120 с. — (Открытая наука). — ISBN 978-5-534-09608-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://bibli-online.ru/bcode/428187>

в) ресурсы сети «Интернет».

1. Образовательный интернет-проект в России «Инфоурок»: [сайт]. –Москва, 2015 – Текст: электронный – URL: <https://infourok.ru/>.
2. Министерство просвещения Российской Федерации: официальный сайт [Электронный ресурс] – Режим доступа <https://edu.gov.ru>
3. Российское образование: федеральный образовательный портал: [сайт]. –Москва. - Обновляется в течение суток. — Текст: электронный.- URL: <http://www.edu.ru/>.
4. Электронный каталог библиотеки ФГБОУ ВО " НГПУ". - URL: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus>
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>
6. Основы рисунка - как научиться рисовать: [сайт]. – Москва, 2015 - URL: <http://www.pediatr-russia.ru>

7. Видео-уроки для художников [сайт]Москва.2016URL:<https://videouroks.ru>
 5. Всероссийский педагогический портал. [сайт]. Москва, 2016 - . - URL:
<http://методкабинет.рф/>

4.2 Учебная практика по изобразительному искусству (пенэвр 2)

Целью учебной практики по изобразительному искусству (пенэвр 2) является приобретение обучающимися первичных профессиональных умений и навыков путем погружения в профессиональную среду.

Задачами учебной практики по изобразительному искусству (пенэвр2), в соответствии с трудовыми функциями определенными профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н, являются:

5. Овладение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.
6. Умение организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно - досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.
7. Формирование способности к взаимодействию с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ по пенэвру, в процессе освоения навыков рисунка и живописи в иных измерениях пространства (многоплановость, разнообразие: форм, величин, цвета, смена освещения).
8. Развитие способности управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования при прохождении пенэвра.

Данные задачи практики направлены на формирование универсальных компетенций.

Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Трудоемкость в часах
1	Подготовительный	Ознакомление с целями и задачами практики, участие в работе установочной конференции. Вводный инструктаж по ТБ, ознакомление с общими правилами поведения на практике. Постановка целей и задач выполнения практических заданий; специфики работы акварельными красками и графическими материалами на пенэвре. Ознакомление с требованиями к выполнению и оформлению работ; Ознакомление с нормами временем на каждое живописно-графическое задание	6

2	Ознакомительный	Изучение режима работы на базе практики; Работа с Индивидуальным планом и отчетом практики: развитие способности самостоятельно определять траекторию выполнения заданий при работе в пленэре, осваивать методику выполнения художественных работ в пленэре.	16
3	Основной	<p>Консультация с руководителем по организации рабочего места, определения норм времени для выполнения заданий.</p> <p>Выполнение практической работы: сбор эскизного, фотографического материала для дальнейшей творческой переработки др.</p> <p>Консультации по выполнению живописно-графических работ у руководителей практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнение портрета на пленэре; -передача состояния в пейзаже; -изучение деталей пейзажа; -освоение особенностей архитектурных мотивов; -изображение памятников истории и культуры; -изучение особенностей пейзажной живописи; -выполнение зарисовок и набросков животных и птиц; -изображение человека в природе; -исполнение творческой тематической композиции по итогам пленэрной практики. <p>Рисование с натуры.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Этюд головы натурщика в пленэре. Материал – масло. формат А3 2. Зарисовки отдельных фигур людей разного пола и возраста на пленэре. Материал – акварель, карандаш. 3. Краткосрочные этюды одного и того же пейзажа при различном цветовом состоянии световоздушной среды в природе. Материал – акварель, масло. 4. Зарисовки и наброски образцов народного творчества (каменная и деревянная домовая резьба, орнаментальные мотивы на предметах народного быта). Тушь, перо, карандаш. Этюды и рисунки памятных мест, архитектурных мотивов. 5. Кратковременные этюды и зарисовки животных, птиц (в зоопарке, на ферме или пастбище, на ипподроме и т.д.). (2 работы). Материал - масло, графика. <p>Выполнение итоговой учебно-творческой композиции по пленэрным разработкам (масло, гуашь).</p>	56
4	Аналитический	Обобщение материалов практики; подготовка отчета по итогам практики; оформление рисунков к просмотру, оформление портфолио, участие в итоговой конференции	10

5	Заключительный	Подведение итогов прохождения практики и обсуждение результатов практики с руководителем (итоговая конференция). Оформление дневника-отчета по практике, фото-отчета (портфолио), живописно-графических работ в паспорту и подготовка к просмотру.	20
ИТОГО			108

Рекомендуемая литература и источники сети «Интернет»:

а) основная литература

1. Шашков, Ю.П. Живопись и ее средства: учебное пособие для вузов / Ю.П. Шашков. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект, 2017. — 144с. — 978-5-8291-1169-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71800.html>
2. Штаничева, Н.С. Живопись: учебное пособие для вузов / Н.С. Штаничева, В.И. Денисенко. — Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект, 2016. — 304 с. — 978-5-8291-1993-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60022.html>

б) дополнительная литература

1. Скакова, А.Г. Рисунок и живопись. учебник для бакалавриата. /Скакова, А.Г. Рисунок и живопись. учебник для бакалавриата / А.Г. Скакова. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 164 с. — (Бакалавр). — ISBN 978-5-534-10876-7. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/bcode/432200>
2. Беляева, О. А. Композиция. практическое пособие для вузов. / О. А. Беляева. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2019 Кемерово : КемГИК. 59 с. — (Серия: Университеты России). — ISBN 978-5-534-11593-2 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0413-7 (КемГИК). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. —Режим доступа: <https://biblio-online.ru/bcode/445688>
3. Коробейников, В.Н. Академическая живопись. Практикум / В.Н. Коробейников. — Кемерово: КемГИК — 2017. — 61 с. — Режим доступа: <http://www.bibliorossica.com>
4. Тугендхольд, Я.А. Живопись и зритель / Я.А. Тугендхольд. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 120 с. — (Открытая наука). — ISBN 978-5-534-09608-8.— текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/428187>

в) ресурсы сети «Интернет».

1. Образовательный интернет-проект в России «Инфоурок»: [сайт]. – Москва, 2015 – Текст: электронный – URL: <https://infourok.ru/>.
2. Министерство просвещения Российской Федерации: официальный сайт [Электронный ресурс] – Режим доступа <https://edu.gov.ru>
3. Российское образование: федеральный образовательный портал: [сайт].
4. Москва. - Обновляется в течение суток. — Текст: электронный.- URL:

<http://www.edu.ru/>.

5. Электронный каталог библиотеки ФГБОУ ВО " НГПУ". -
URL:<http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xml+rus>
6. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. -
URL:<https://elibrary.ru>

4.3. Учебная научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Целью учебной научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) обучающихся является закрепление, углубление и систематизация теоретических знаний, полученных в процессе обучения в рамках направления «Педагогическое образование», практическое внедрение знаний в учебный процесс, в соответствии с современными требованиями, предъявляемыми к организации и содержанию научно-исследовательской работы в условиях деятельностного подхода.

Задачами учебной научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) в соответствии с трудовыми функциями, определенными профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н, являются:

1. Умение использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач и организации проектной деятельности обучающихся;

2. Способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

3. Умение осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.

Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Трудоемкость в часах
1	Подготовительный	- проведение установочной конференции; - инструктаж по технике безопасности; - получение индивидуального задания; - составление рабочего графика (плана) проведения практики	10

2	Ознакомительный	-изучение методической и научно-методической литературы, требований ФГОС ООО; -обозначение структуры и содержания этапов исследовательского процесса; -научное обоснование исследовательской проблемы; -анализ литературы, программ и нормативных документов.	20
3	Основной (экспериментальный)	-обзор методов научно- педагогического исследования; -изучение научного аппарата исследования; -обзор диагностического инструментария; принципов отбора контрольных и экспериментальных групп); -изучение структуры уроков по ФГОС ООО	58
4	Заключительный	-обработка и анализ полученной информации; -участие в проведении итоговой конференции на факультете. -составление отчетной документации по практике на факультете (ведение дневников, составление отчетов по практике, анализ методов работы).	20
Итого			108

Рекомендуемая литература и источники сети «Интернет»:

а) основная литература

1. Афанасьев В.В. Методология и методы научного исследования: учебное пособие для вузов / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02890-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453479>

2. Дрещинский, В. А. Методология научных исследований : учебник для вузов / В. А. Дрещинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07187-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453548>

3. Старикова, Л. Д. Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие для вузов / Л. Д. Старикова, М. Л. Вайнштейн. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 125 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-07379-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/434153>

б) дополнительная литература:

1. Байбородова, Л. В. Методология и методы научного исследования :

учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 — 221 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06257-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452322>

2. Коротаяева, Е. В. Теория и практика педагогических взаимодействий: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Е. В. Коротаяева. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 242 с. — ISBN 978-5-534-10437-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/430022>

в) ресурсы сети «Интернет».

1. Образовательный интернет-проект в России «Инфоурок»: [сайт]. – Москва, 2015 – Текст: электронный – URL: <https://infourok.ru/>.

2. Министерство просвещения Российской Федерации: официальный сайт [Электронный ресурс] – Режим доступа <https://edu.gov.ru>

3. Российское образование: федеральный образовательный портал: [сайт]. – Москва. - Обновляется в течение суток. — Текст: электронный.- URL: <http://www.edu.ru/>.

4. Электронный каталог библиотеки ФГБОУ ВО " НГПУ". - URL: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml, simple.xml+rus>

5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: <https://elibrary.ru>

4.4. Учебная проектно-технологическая практика

Целью учебной проектно-технологической практики является приобретение обучающимися практических навыков, а также опыта профессиональной деятельности современного учителя в области Изобразительного искусства и дополнительного образования (в области дизайна и компьютерной графики).

Задачами учебной проектно-технологической практики, в соответствии с трудовыми функциями определенными профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н, являются:

1. получение опыта профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования;
1. приобретение умений разрабатывать программу развития универсальных учебных действий;
2. формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее – ИКТ).
3. формирование мотивации к обучению;
4. изучение основ методики преподавания, основных принципов деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;

5. закрепление основных умений и навыков обработки различных материалов (древесных материалов, металлов, текстиля и т.д.)
6. формирование умений и навыков по разработке технологических процессов по изготовлению и сборке как простых, так и относительно сложных изделий из конструкционных материалов;
7. обучение выбору наиболее технологически и экономически целесообразных способов изготовления деталей и изделий.

Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Трудоемкость в часах
1	Подготовительный	Работа в установочной конференции попрактике. Прохождение вводного инструктажа по технике безопасности. Составление индивидуального плана практики	20
2	Ознакомительный	Ознакомление с учебным планом, примерными программами и УМК по Технологии, материально-техническим и методическим обеспечением, библиотекой. Изучение и повтор технологических операций по обработке металла, древесины, текстиля и др. материалов	20
3	Основной	Изучение современных методов и способов обработки различных материалов; приоритетных направлений науки, техники и технологий; ознакомление с технологическим процессом изготовления декоративно-прикладных изделий. Анализ современных инструментов и приспособлений по обработке металла, древесины. Выполнение технологических операций по обработке металла и древесины согласно индивидуальному заданию обучающегося по плану. Изготовление деталей и изделий. Изучение возможности внедрения объектов труда в учебный процесс.	52
4	Аналитический	Обобщение материалов практики для подготовки отчета по практике. Подготовка и оформление отчетной документации, анализ технологических карт изготовления изделий, анализ проектной документации	10
5	Заключительный	Подведение итогов практики и оценка деятельности обучающегося преподавателем. Оформление документов по практике, включая отчет по практике	6
ИТОГО			108

Рекомендуемая литература и источники сети «Интернет»:

а) основная литература

1. Смелова, В.Г. Учебные проекты по технологии. 5 класс: учебное пособие для учащихся/ Смелова В.Г.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Лаборатория знаний, 2018.— 120 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/89226.html>

2. Ермаков, М. П. Основы дизайна. Художественная обработка металла: учебное пособие / М. П. Ермаков. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. — 461 с. — 978-5-222-26696-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59402.html>

3. Мендельсон, В. А. Технология швейных изделий: учебное пособие / В. А. Мендельсон, А. Р. Грей. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. — 204 с. — 978-5-7882-1815-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62320.html>

4. Нижибицкий, О. Н. Художественная обработка материалов: учебное пособие / О. Н. Нижибицкий. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Политехника, 2016. — 209 с. — 978-5-7325-1101-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59535.html>

б) дополнительная литература

5. Уильям, Д. Каллистер Материаловедение. От технологии к применению. Металлы, керамика, полимеры: учебник/ Уильям Д. Каллистер, Дэвид Дж. Ретвич— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: Научные основы и технологии, 2011.— 896 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13216.html>

6. Тонковид, С.Б., Гуляева, Е.Ю., Игнатова, М.И., Гамов, И.Е. Основы пластического языка в художественной обработке материалов: методические указания к изучению дисциплины технологии художественной обработки материалов/ — Электрон. текстовые данные.— Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2016.— 19 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73084.html>

7. Барсуков, В.Н., Горшкова, Т.П., Костылева, Е.Н., Петкова, А.П., Пирайнен, В.Ю., Сивенков, А.В., Хромова, Е.И. Технология художественной обработки материалов: учебник/ В.Н. Барсуков [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский горный университет, 2017.— 513 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78139.html>.

в) ресурсы сети «Интернет»

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – Режим доступа: <https://нэб.рф/>
2. Образовательный интернет-проект в России «Инфоурок» – Режим доступа: <https://infourok.ru/>
3. Российское образование: федер. образоват. портал – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>
4. Образовательный интернет-проект в России «Инфоурок»: [сайт]. –Москва,

- 2015 – Текст: электронный – URL: <https://infourok.ru/>.
5. Министерство просвещения Российской Федерации: официальный сайт [Электронный ресурс] – Режим доступа <https://edu.gov.ru>
6. Российское образование: федеральный образовательный портал: [сайт].
7. Москва. - Обновляется в течение суток. — Текст: электронный.- URL: <http://www.edu.ru/>.
8. Электронный каталог библиотеки ФГБОУ ВО " НГПУ". - URL: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xml+rus>
9. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: <https://elibrary.ru>

5. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

Основной итог производственной практики – это выполнение календарного графика ее прохождения и составление отчета.

По завершении практики обучающиеся представляют на кафедру (руководителю практики от Университета) отчет по практике.

Структура отчета по прохождению практики:

1. Титульный лист.
2. Рабочий график (план) проведения практики.
3. Дневник практики.

Дневник практики – форма контроля, направленная на проверку умения вести ежедневные записи с фиксацией результатов наблюдений, анализом работы в период практики, владения терминологическим аппаратом, соблюдения требований к структуре и содержанию дневника. Дневник практики должен быть подписан обучающимся, заверен подписью руководителя профильной организации и печатью. Форма, примерное содержание и структура дневника практики определяется выпускающей кафедрой.

4. Индивидуальное задание.

Индивидуальное задание обучающегося определяется руководителем практики от Университета, и может дополняться руководителем практики от профильной организации. Выдается индивидуальное задание обучающимся на установочной конференции и подписывается руководителем практики от университета, руководителем практики от профильной организации и обучающимся. Задания должны быть составлены с учетом формируемых компетенций.

5. Материалы выполненных индивидуальных заданий.
6. Письменный отчет о прохождении практики.

Письменный отчет обучающегося по итогам практики – составляется индивидуально каждым обучающимся и должен отражать его деятельность в период практики, обобщаются результаты проделанной работы. Структура письменного отчета определяются выпускающей кафедрой.

Отчет о прохождении производственной практики оценивается руководителем практики от Университета.

К защите допускаются обучающиеся, выполнившие программу практики. Защита отчета по практике проводится в установленные сроки на итоговой конференции.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ОТЧЕТА

Работа должна быть выполнена печатным способом с использованием компьютера и принтера на одной стороне листа белой бумаги одного сорта формата А4 (210x297 мм), без рамки, с полями: левое – 30 мм, верхнее и нижнее – 20 мм, правое – 10 мм. Количество строк на одной странице должно включать не менее 30, текст печатается через 1,5 интервала, гарнитура Times New Roman (кегель № 14).

Все страницы работы, включая приложения, нумеруются по порядку без пропусков и повторений. Первой страницей считается титульный лист, на котором нумерация страниц не ставится, на следующей странице ставится цифра «2» и т.д. Порядковый номер страницы печатают на середине верхнего поля страницы.

При оформлении титульного листа используется шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14 пт, межстрочный интервал – 1.

Переносы слов в надписях титульного листа не допускаются.

Титульный лист работы не нумеруется, но включается в общую нумерацию.

В тексте не допускаются сокращения слов, кроме установленных правилами русской орфографии, пунктуации (т.е. – то есть, см – сантиметр, кг – килограмм, гг. – годы, вв. – века и т.п.).

Не допускаются разного рода текстовые вставки и дополнения, помещенные на отдельных страницах или оборотной стороне листа, а также переносы целых абзацев текста в другие места с пометкой: «продолжение на стр...».

Титульный лист работы оформляется обучающимся по образцу, данному в Приложении.

Главы имеют порядковую нумерацию в пределах всей работы и обозначаются арабскими цифрами с точкой в конце, например: Глава 1. или Глава 2. и т.д. Параграфы нумеруются арабскими цифрами, например, 1.1., 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3. Введение и заключение не нумеруются.

Заголовки глав пишут симметрично тексту прописными буквами с расстоянием до последующего текста 10 мм (одна пустая строка), параграфов – с абзаца строчными буквами, первая буква – прописная (заглавная). Номер соответствующей главы и параграфа ставят в начале заголовка. Точку в конце заголовков не ставят, слова в заголовках не переносят, заголовки не подчеркивают. Очередную главу необходимо начинать на новом листе, после окончания предыдущей главы. Не допускается писать заголовок главы на одном листе, а его текст – на другом.

Таблицы.

Таблицы, используемые в работе, размещают под текстом, в котором впервые дана ссылка на них, или на следующей странице, а при необходимости – в приложении к работе. Таблицы нумеруют арабскими цифрами сквозной нумерацией или в пределах главы (раздела). На все таблицы должны быть

приведены ссылки в тексте работы. При ссылке следует писать слово «Таблица» с указанием ее номера.

Таблицу с большим количеством строк допускается переносить на другую страницу, при этом заголовок таблицы помещают только над ее первой частью, а над переносимой частью пишут слово «Продолжение табл.». Если в работе несколько таблиц, то после слова «Продолжение» указывают номер таблицы, а само слово «таблица» пишут сокращенно, например: «Продолжение табл. 1». Каждая таблица должна иметь заголовок. Над заголовком таблицы в правой стороне листа помещают надпись «Таблица» с указанием арабскими цифрами номера таблицы. Нумерация таблиц сквозная в пределах работы или раздела. Если таблица одна, то она не нумеруется, а в тексте слово «Таблица» пишется полностью.

Цифры в графах таблиц должны проставляться так, чтобы разряды чисел во всей графе были расположены один под другим. В одной графе количество десятичных знаков должно быть одинаковым. Если данные отсутствуют, то в графах ставят знак тире. Округление числовых значений величин до первого, второго и т.д. десятичного знака для различных значений одного и того же наименования показателя должно быть одинаковым.

На все таблицы в тексте работы должны быть даны ссылки с указанием их порядкового номера, например: «... в таблице 2».

Таблицы оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ 2.105.

Иллюстрации

Иллюстративный материал может быть представлен рисунками, фотографиями, картами, нотами, графиками, чертежами, схемами, диаграммами и другим подобным материалом. Иллюстрации, используемые в работе, размещают под текстом, в котором впервые дана ссылка на них, или на следующей странице, а при необходимости – в приложении к работе. Допускается использование приложений нестандартного размера, которые в сложенном виде соответствуют формату А4. Иллюстрации нумеруют арабскими цифрами сквозной нумерацией или в пределах главы (раздела). На все иллюстрации должны быть приведены ссылки в тексте работы. При ссылке следует писать слово "Рисунок" с указанием его номера. Иллюстративный материал оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ 2.105.

Формулы

При оформлении формул в качестве символов следует применять обозначения, установленные соответствующими национальными стандартами. Пояснения символов должны быть приведены в тексте или непосредственно под формулой. Формулы в тексте работы следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией или в пределах главы (раздела). Номер заключают в круглые скобки и записывают на уровне формулы справа. Формулы оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ 2.105.

Оформление списка сокращений и условных обозначений.

Сокращение слов и словосочетаний на русском и иностранных европейских языках оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ 7.11 и ГОСТ 7.12. Применение в работе сокращений, не предусмотренных вышеуказанными стандартами, или условных обозначений предполагает наличие перечня сокращений и условных обозначений. Наличие перечня не исключает расшифровку

сокращения и условного обозначения при первом упоминании в тексте. Перечень помещают после основного текста. Перечень следует располагать столбцом. Слева в алфавитном порядке или в порядке их первого упоминания в тексте приводят сокращения или условные обозначения, справа – их детальную расшифровку. Наличие перечня указывают в оглавлении работы.

Приложения.

В приложениях помещают вспомогательные материалы по рассматриваемой теме: таблицы, рисунки, схемы и т. п. Каждое приложение должно начинаться с нового листа. При этом в правом верхнем углу листа пишут прописными буквами: Приложение и указывают его номер. Если в работе больше одного приложения, их нумеруют последовательно арабскими цифрами, например: Приложение 1, Приложение 2 и т.д.

Каждое приложение должно иметь заголовок, который помещают ниже слова «Приложение» над содержанием приложения, сопровождающееся сноской.

Рисунки, таблицы, помещенные в приложении, имеют сквозную нумерацию.

При ссылке на приложение в тексте дипломного проекта пишут в скобках смотри приложение и указывают номер приложения.

Приложения оформляют как продолжение текстовой части исследования со сквозной нумерацией листов, после списка использованных источников и литературы. Оформление списка использованных источников и литературы согласно Положению о нормоконтроле научно-исследовательских работ обучающихся. (см. Положение о нормоконтроле научно-исследовательских работ обучающихся в ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет»).

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ

№ п/п	Содержание работ	Показатели	Макс балл	Показатель в баллах
	Индивидуальное задание	<p>Все задания выполнены на высоком профессиональном уровне, в полном объеме и своевременно.</p> <p>Структура и содержание дневника полностью соответствует требованиям. Дневник оформлен и сдан своевременно.</p> <p>Содержание и оформление отчета полностью соответствует требованиям</p>	60	60-50
		<p>Все задания выполнены на достаточно хорошем профессиональном уровне, в полном объеме и своевременно.</p> <p>Структура и содержание дневника в целом соответствует требованиям. Дневник оформлен и сдан своевременно.</p> <p>Содержание и оформление отчета в целом соответствует требованиям</p>		49-40

		<p>Имеются недочеты при выполнении заданий. Задания выполнены не в полном объеме, но своевременно.</p> <p>Структура и содержание дневника частично соответствует требованиям. Есть замечания по оформлению дневника и сроков его сдачи.</p> <p>Содержание и оформление отчета частично соответствует требованиям</p>		39-30
		<p>Имеются существенные недочеты при выполнении заданий. Задания представлены не в полном объеме и несвоевременно.</p> <p>Структура, содержание и оформление дневника не соответствует требованиям.</p> <p>Дневник представлен в нарушение сроков.</p> <p>Содержание и оформление отчета не соответствует требованиям</p>		Менее 30
Защита отчета по практике	40	<p>Наличие в отчете развернутых выводов по каждому из направлений деятельности обучающегося во время практики, детального анализа проблем и трудностей прохождения практики.</p> <p>Изложение материала отличается четкостью, логичностью и последовательностью.</p> <p>Оформление презентации соответствует требованиям</p>		40-38
		<p>Наличие в отчете выводов по каждому из направлений деятельности обучающегося во время практики, анализа проблем и трудностей прохождения практики.</p> <p>Материал изложен достаточно четко, логично и последовательно.</p> <p>Оформление презентации в целом соответствует требованиям</p>		37-29
		<p>Наличие в отчете выводов по каждому из направлений деятельности обучающегося во время практики, анализа проблем и трудностей прохождения практики.</p> <p>Изложение материала недостаточно четкое, логичное и последовательное.</p> <p>Оформление презентации частично соответствует требованиям</p>		28-20
		<p>Отсутствие в отчете выводов по каждому из направлений деятельности обучающегося во время практики, анализа проблем и трудностей прохождения практики.</p> <p>Изложение материала не отличается четкостью, логичностью и последовательностью.</p> <p>В оформлении презентации имеются существенные недостатки</p>		Менее 20
ИТОГО				100

Шкала перевода суммарного балла по итогам выполнения всех заданий в итоговую оценку

Наименование оценочного средства	Индивидуальное задание	Промежуточная аттестация Зачет с оценкой (защита отчета)
Количество баллов	0 – 60	0 – 40
<i>менее 51 балла в сумме</i>	<i>Компетенция не сформирована - «Неудовлетворительно» / «Не зачтено»</i>	
<i>51 -70</i>	<i>Пороговый уровень - «Удовлетворительно» / «Зачтено»</i>	
<i>71-84</i>	<i>Высокий уровень - «Хорошо» / «Зачтено»</i>	
<i>85-100</i>	<i>Повышенный уровень освоения компетенции - «Отлично / «Зачтено»»</i>	