

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»

Кафедра искусств и инновационного дизайна

Методические указания по прохождению учебной практики

по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

профили подготовки
Изобразительное искусство и Технология

Набережные Челны

Методические указания по прохождению учебной практики: учебно-методическое пособие / составитель Батаева Л.А.– Набережные Челны: НГПУ, 2023 г.– 24 с.

Методические указания содержат общие требования по руководству и прохождению учебной практики обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профили подготовки «Изобразительное искусство и Технология».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
2. ТИПЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ	4
3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ	5
4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	6
5. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ	18
6. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ	21

1. Общие положения

Методические указания составлены в соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Набережночелнинский государственный педагогический университет» (Утверждено решением ученого совета от 24.09.2020 г. протокол № 11, приказ № 371-д от 25.09.2020 г.)

Организация практик на всех этапах их проведения направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися навыками профессиональной деятельности и выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника.

Организация практик на всех этапах их проведения для очной и заочной форм обучения направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися навыками профессиональной деятельности в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника.

Обучающиеся направляются на место практики в соответствии с договорами о практической подготовке.

Для руководства практикой, проводимой в профильной организации, назначаются руководитель (руководители) практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу Университета (далее – руководитель практики от Университета), и руководитель (руководители) практики от профильной организации, соответствующее требованиям трудового законодательства Российской Федерации о допуске к педагогической деятельности, из числа работников профильной организации, которое обеспечивает организацию реализации компонентов образовательной программы в форме практической подготовки со стороны профильной организации.

2. ТИПЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Типы учебной практики определяются учебным планом направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профили Изобразительное искусство и Технология.

Типы учебной практики	курс	семестр	Объем
Учебная проектно-творческая практика (пленэр-бионическая практика)	1	2	108 часов
Учебная практика по изобразительному искусству (пленэр 2)	2	4	108 часов
Учебная научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	3	5	108 часов
Учебная проектно-технологическая практика	4	7	216 часов

3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

3.1 Обучающийся, проходящий учебную практику, должен:

На организационном этапе:

- присутствовать на собрании, организуемом руководителями практики от Университета и профильной организации и проводимым для разъяснения программы производственной практики;
- прослушать инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности и внутреннего трудового распорядка;
- получить индивидуальное задание.

В период прохождения практики:

- ответственно подходить к выполнению программы практики, к поручениям руководителей практики от Университета и профильной организации;
- соблюдать правила внутреннего трудового распорядка и иные нормы, действующие в организации (в учреждении, на предприятии);
- активно овладевать практическими навыками работы по специальности, собирать и анализировать материал, необходимый для написания отчета по практике и выпускной квалификационной работы;
- выполнять индивидуальные задания, предусмотренные программой практики;
- ежедневно вести дневник практики;
- соблюдать требования к внешнему виду сотрудников организации;
- нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты;
- осуществлять взаимодействие с руководителем от профильной организации.

На заключительном этапе:

- представить своевременно руководителю от Университета отчетную документацию по практике.

Защитить в установленные сроки отчет по практике. Все материалы подшиваются в отдельную папку, сдаются на кафедру. Руководитель практики от Университета проводит просмотр отчета и решает вопрос о допуске обучающегося к защите. Формой аттестации по практике является зачет с оценкой. Оценка результатов практики обучающегося осуществляется в форме защиты подготовленного отчета. Порядок защиты отчета по практике:

- доклад обучающегося о результатах прохождения практики;
- ответы обучающегося на вопросы по отчету; При оценке учитываются:
- содержание отчета и доклада обучающегося;
- качество ответов на вопросы;
- корректно заполненный дневник прохождения практики, грамотно составленный письменный отчет обучающегося по практике.
- в случае болезни представить в деканат справку установленного образца соответствующего лечебного учреждения.

3.2 Обучающийся имеет право:

– на своевременное ознакомление с программой практики, нормативными и правовыми актами и законодательством, распространяющимися на практикантов;

– пользоваться библиотечно-информационными ресурсами университета и баз практик;

– на консультацию руководителей, методистов по вопросам организации и содержания практики;

– на методическую помощь при подготовке к занятиям при выполнении индивидуальных заданий и сборе материалов к отчету по практике и выпускной квалификационной работе.

Обучающиеся, не выполнившие программу практики по уважительным причинам, направляются на практику вторично в свободное от учебы время. Обучающиеся, не выполнившие программу практики без уважительных причин или не аттестованные по итогам практик, могут быть отчислены из Университета как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном локальными нормативными актами Университета.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Учебная проектно-творческая практика (пленэр-бионическая практика)

Целью учебной проектно-творческой практики (пленэр-бионической практики) является формирование у обучающихся необходимых профессиональных компетенций реализуемых в пленэрной живописи и графике с целью подготовки к преподаванию изобразительного искусства в школе; углубление и закрепление полученных практических навыков и графических приемов в процессе изображения средовых, архитектурных элементов, зарисовок с решением различных задач, передача посредством различных планов эффекта глубины, конструктивного построения, материала и характера поверхности, передача статики или динамического напряжения в изображаемом объекте, решение колористических задач и т.д.

Задачами учебной проектно-творческой практики (пленэр-бионической практики) в соответствии с трудовыми функциями определенными профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н, являются:

1. Овладение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.

2. Умение организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно- досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

3. Формирование способности к взаимодействию с участниками

образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ по пленэру, в процессе освоения навыков рисунка и живописи в иных измерениях пространства (многоплановость, разнообразие: форм, величин, цвета, смена освещения).

4. Развитие способности управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования при прохождении пленэра.

5. Умение раскрыть художественные и технические задачи изображения природы в пленэре; изучить технологии применения различных графических и живописных техник при изображении природы (карандаш, уголь, сангина, сепия, пастель, акварель, гуашь, темпера, масло и т.д.); развить навыки изображения с натуры, по памяти, по представлению объектов реальной действительности.

6. Формирование интереса к профессиональной деятельности.

7. Развитие умений выполнения художественного моделирования и эскизирования; навыков композиционного формообразования и объемного макетирования; применять информационные технологии, различных видов изобразительных искусств и проектной графики; осуществлять исследовательскую деятельность; изучение специфики проектной работы; формирование культуры подачи проектных работ.

Данные задачи практики направлены на формирование универсальных компетенций.

Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Трудоемкость в часах
1	Подготовительный	Ознакомление с целями и задачами практики, участие в работе установочной конференции. Вводный инструктаж по ТБ, ознакомление с общими правилами внутреннего распорядка. Работа с индивидуальным планом и отчетом практики: развитие способности самостоятельно определять траекторию выполнения заданий при работе в пленэре, осваивать методику выполнения художественных работ в пленэре.	16
2	Ознакомительный	Знакомство с базой практики, с условиями прохождения пленэра. Ознакомление с методической литературой, информационными ресурсами.	20

3	Основной	<p>Консультация с руководителем по организации рабочего места, определения норм времени для выполнения заданий.</p> <p>Выполнение практической работы: сбор эскизного, фотографического материала для дальнейшей творческой переработки и др. Консультации по выполнению живописно-графических работ у руководителя практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнение натюрморта на пленэре; -передача состояния в пейзаже; -изучение деталей пейзажа; -освоение особенностей архитектурных мотивов; -изображение памятников истории и культуры; -изучение особенностей пейзажной живописи; -выполнение зарисовок и набросков животных; -изображение человека в природе; -исполнение творческой тематической композиции по итогам пленэрной практики. <p>Выполнение проектных заданий.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка изделия промышленного или средового дизайна (предмет бытовой техники, электроники, архитектуры) на основе конструктивных особенностей растительной формы. 2. Техноформа. Придание растительной форме механических, технических свойств. 3. Создание металлоконструктивного объекта (графическая подача) на основе особенностей строения насекомого. Материал – акварель, графические материалы, тушь, перо. 4. Разработка изделия промышленного или средового дизайна (предмет бытовой техники, электроники, архитектура) на основе конструктивных особенностей растительной формы. 5. Оформление работы на планшет. 	58
4	Аналитический	<p>Обобщение материалов практики для оставления отчета по практике; Оформление живописно-графических работ в паспорту и подготовка к кафедральному просмотру. Подготовка материалов и письменного отчета и фотоотчета обучающегося по итогам практики; участие в итоговой конференции</p>	10
5	Заключительный	<p>Участие в итоговой конференции Сдача отчета и портфолио работ по практике.</p>	4
ИТОГО			108

Рекомендуемая литература и источники сети «Интернет»:

а) основная литература

1. Шашков, Ю.П. Живопись и ее средства: учебное пособие для вузов / Ю.П. Шашков.—2-е изд.—Электрон. текстовые данные.—М.: Академический Проект, 2017.—144с.—978-5-8291-1169-4.—Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71800.html>
2. Штаничева, Н.С. Живопись: учебное пособие для вузов / Н.С. Штаничева, В.И. Денисенко.—Электрон. текстовые данные.—М.: Академический Проект, 2016. — 304 с. — 978-5-8291-1993-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60022.html>

б) дополнительная литература

- Скакова, А.Г. Рисунок и живопись. учебник для бакалавриата. /Скакова, А.Г. Рисунок и живопись. учебник для бакалавриата / А.Г. Скакова. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 164 с. — (Бакалавр).—ISBN 978-5-534-10876-7. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/bcode/432200>
- Беляева, О. А. Композиция. практическое пособие для вузов. / О. А. Беляева. 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2019 Кемерово : КемГИК. — 59 с. (Серия: Университеты России). — ISBN 978-5-534-11593-2 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0413-7 (КемГИК). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. —Режим доступа: <https://biblio-online.ru/bcode/445688>
3. Коробейников, В.Н. Академическая живопись. Практикум / В.Н. Коробейников. – Кемерово: КемГИК – 2017. – 61 с. – Режим доступа: <http://www.bibliorossica.com>
 4. Тугендхольд, Я.А. Живопись и зритель / Я.А. Тугендхольд. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 120 с. — (Открытая наука). — ISBN 978-5-534-09608-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/428187>

в) ресурсы сети «Интернет».

1. Образовательный интернет-проект в России «Инфоурок»: [сайт]. –Москва, 2015 – Текст: электронный – URL: <https://infourok.ru/>.
2. Министерство просвещения Российской Федерации: официальный сайт [Электронный ресурс] – Режим доступа <https://edu.gov.ru>
3. Российское образование: федеральный образовательный портал: [сайт]. –Москва. - Обновляется в течение суток. — Текст: электронный.- URL: <http://www.edu.ru/>.
4. Электронный каталог библиотеки ФГБОУ ВО " НГПИУ". - URL: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus>
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>
6. Основы рисунка - как научиться рисовать: [сайт]. – Москва, 2015 - URL: <http://www.pediatr-russia.ru>

7. Видео-уроки для художников [сайт]Москва.2016URL:<https://videouroks.ru>
5. Всероссийский педагогический портал. [сайт]. Москва, 2016 - . - URL:
<http://методкабинет.рф/>

4.2 Учебная практика по изобразительному искусству (пенэвр 2)

Целью учебной практики по изобразительному искусству (пенэвр 2) является приобретение обучающимися первичных профессиональных умений и навыков путем погружения в профессиональную среду.

Задачами учебной практики по изобразительному искусству (пенэвр2), в соответствии с трудовыми функциями определенными профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н, являются:

5. Овладение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.
6. Умение организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно - досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.
7. Формирование способности к взаимодействию с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ по пенэвру, в процессе освоения навыков рисунка и живописи в иных измерениях пространства (многоплановость, разнообразие: форм, величин, цвета, смена освещения).
8. Развитие способности управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования при прохождении пенэвра.

Данные задачи практики направлены на формирование универсальных компетенций.

Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Трудоемкость в часах
1	Подготовительный	Ознакомление с целями и задачами практики, участие в работе установочной конференции. Вводный инструктаж по ТБ, ознакомление с общими правилами поведения на практике. Постановка целей и задач выполнения практических заданий; специфики работы акварельными красками и графическими материалами на пенэвре. Ознакомление с требованиями к выполнению и оформлению работ; Ознакомление с нормами временем на каждое живописно-графическое задание	6

2	Ознакомительный	Изучение режима работы на базе практики; Работа с Индивидуальным планом и отчетом практики: развитие способности самостоятельно определять траекторию выполнения заданий при работе в пленэре, осваивать методику выполнения художественных работ в пленэре.	16
3	Основной	<p>Консультация с руководителем по организации рабочего места, определения норм времени для выполнения заданий.</p> <p>Выполнение практической работы: сбор эскизного, фотографического материала для дальнейшей творческой переработки и др.</p> <p>Консультации по выполнению живописно-графических работ у руководителей практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнение портрета на пленэре; -передача состояния в пейзаже; -изучение деталей пейзажа; -освоение особенностей архитектурных мотивов; -изображение памятников истории и культуры; -изучение особенностей пейзажной живописи; -выполнение зарисовок и набросков животных и птиц; -изображение человека в природе; -исполнение творческой тематической композиции по итогам пленэрной практики. <p>Рисование с натуры.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Этюд головы натурщика в пленэре. Материал – масло. формат А3 2. Зарисовки отдельных фигур людей разного пола и возраста на пленэре. Материал – акварель, карандаш. 3. Краткосрочные этюды одного и того же пейзажа при различном цветовом состоянии световоздушной среды в природе. Материал – акварель, масло. 4. Зарисовки и наброски образцов народного творчества (каменная и деревянная домовая резьба, орнаментальные мотивы на предметах народного быта). Тушь, перо, карандаш. Этюды и рисунки памятных мест, архитектурных мотивов. 5. Кратковременные этюды и зарисовки животных, птиц (в зоопарке, на ферме или пастбище, на ипподроме и т.д.). (2 работы). Материал - масло, графика. <p>Выполнение итоговой учебно-творческой композиции по пленэрным разработкам (масло, гуашь).</p>	56
4	Аналитический	Обобщение материалов практики; подготовка отчета по итогам практики; оформление рисунков к просмотру, оформление портфолио, участие в итоговой конференции	10

5	Заключительный	Подведение итогов прохождения практики и обсуждение результатов практики с руководителем (итоговая конференция). Оформление дневника-отчета по практике, фото-отчета (портфолио), живописно-графических работ в паспорту и подготовка к просмотру.	20
ИТОГО			108

Рекомендуемая литература и источники сети «Интернет»:

а) основная литература

1. Шашков, Ю.П. Живопись и ее средства: учебное пособие для вузов / Ю.П. Шашков. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект, 2017. — 144с. — 978-5-8291-1169-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71800.html>
2. Штаничева, Н.С. Живопись: учебное пособие для вузов / Н.С. Штаничева, В.И. Денисенко. — Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект, 2016. — 304 с. — 978-5-8291-1993-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60022.html>

б) дополнительная литература

1. Скакова, А.Г. Рисунок и живопись. учебник для бакалавриата. /Скакова, А.Г. Рисунок и живопись. учебник для бакалавриата / А.Г. Скакова. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 164 с. — (Бакалавр). — ISBN 978-5-534-10876-7. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/bcode/432200>
2. .Беляева, О. А. Композиция. практическое пособие для вузов. / О. А. Беляева. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2019 Кемерово : КемГИК. 59 с. — (Серия: Университеты России). — ISBN 978-5-534-11593-2 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0413-7 (КемГИК). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. —Режим доступа: <https://biblio-online.ru/bcode/445688>
3. Коробейников, В.Н. Академическая живопись. Практикум / В.Н. Коробейников. — Кемерово: КемГИК — 2017. — 61 с. — Режим доступа: <http://www.bibliorossica.com>
4. Тугендхольд, Я.А. Живопись и зритель / Я.А. Тугендхольд. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 120 с. — (Открытая наука). — ISBN 978-5-534- 09608-8.— текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/428187>

в) ресурсы сети «Интернет».

1. Образовательный интернет-проект в России «Инфоурок»: [сайт]. — Москва, 2015 — Текст: электронный — URL: <https://infourok.ru/>.
2. Министерство просвещения Российской Федерации: официальный сайт [Электронный ресурс] — Режим доступа <https://edu.gov.ru>
3. Российское образование: федеральный образовательный портал: [сайт].
4. Москва. - Обновляется в течение суток. — Текст: электронный.- URL:

<http://www.edu.ru/>.

5. Электронный каталог библиотеки ФГБОУ ВО " НГПУ". -
URL:<http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xml+rus>
6. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. -
URL:<https://elibrary.ru>

4.3. Учебная научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Целью учебной научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) обучающихся является закрепление, углубление и систематизация теоретических знаний, полученных в процессе обучения в рамках направления «Педагогическое образование», практическое внедрение знаний в учебный процесс, в соответствии с современными требованиями, предъявляемыми к организации и содержанию научно-исследовательской работы в условиях деятельностного подхода.

Задачами учебной научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) в соответствии с трудовыми функциями, определенными профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н, являются:

1. Умение использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач и организации проектной деятельности обучающихся;

2. Способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

3. Умение осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.

Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Трудоемкость в часах
1	Подготовительный	-проведение установочной конференции; - инструктаж по технике безопасности; - получение индивидуального задания; - составление рабочего графика (плана) проведения практики	10

2	Ознакомительный	-изучение методической и научно-методической литературы, требований ФГОС ООО; -обозначение структуры и содержания этапов исследовательского процесса; -научное обоснование исследовательской проблемы; -анализ литературы, программ и нормативных документов.	20
3	Основной (экспериментальный)	-обзор методов научно- педагогического исследования; -изучение научного аппарата исследования; -обзор диагностического инструментария; принципов отбора контрольных и экспериментальных групп); -изучение структуры уроков по ФГОС ООО	58
4	Заключительный	-обработка и анализ полученной информации; -участие в проведении итоговой конференции на факультете. -составление отчетной документации по практике на факультете (ведение дневников, составление отчетов по практике, анализ методов работы).	20
Итого			108

Рекомендуемая литература и источники сети «Интернет»:

а) основная литература

1. Афанасьев В.В. Методология и методы научного исследования: учебное пособие для вузов / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02890-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453479>

2. Дрещинский, В. А. Методология научных исследований : учебник для вузов / В. А. Дрещинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07187-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453548>

3. Старикова, Л. Д. Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие для вузов / Л. Д. Старикова, М. Л. Вайнштейн. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 125 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-07379-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/434153>

б) дополнительная литература:

1. Байбородова, Л. В. Методология и методы научного исследования :

учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 — 221 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06257-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452322>

2. Коротаяева, Е. В. Теория и практика педагогических взаимодействий: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Е. В. Коротаяева. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 242 с. — ISBN 978-5-534-10437-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/430022>

в) ресурсы сети «Интернет».

1. Образовательный интернет-проект в России «Инфоурок»: [сайт]. – Москва, 2015 – Текст: электронный – URL: <https://infourok.ru/>.

2. Министерство просвещения Российской Федерации: официальный сайт [Электронный ресурс] – Режим доступа <https://edu.gov.ru>

3. Российское образование: федеральный образовательный портал: [сайт]. – Москва. - Обновляется в течение суток. — Текст: электронный.- URL: <http://www.edu.ru/>.

4. Электронный каталог библиотеки ФГБОУ ВО " НГПУ". - URL: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus>

5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: <https://elibrary.ru>

4.4. Учебная проектно-технологическая практика

Целью учебной проектно-технологической практики является приобретение обучающимися практических навыков, а также опыта профессиональной деятельности современного учителя в области Изобразительного искусства и Технологии.

Задачами учебной проектно-технологической практики, в соответствии с трудовыми функциями определенными профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н, являются:

1. получение опыта профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования;
1. приобретение умений разрабатывать программу развития универсальных учебных действий;
2. формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее – ИКТ).
3. формирование мотивации к обучению;
4. изучение основ методики преподавания, основных принципов деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;
5. закрепление основных умений и навыков обработки различных

- материалов (древесных материалов, металлов, текстиля и т.д.)
6. формирование умений и навыков по разработке технологических процессов по изготовлению и сборке как простых, так и относительно сложных изделий из конструкционных материалов;
 7. обучение выбору наиболее технологически и экономически целесообразных способов изготовления деталей и изделий.

Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Трудоемкость в часах
1	Подготовительный	Работа в установочной конференции попрактике. Прохождение вводного инструктажа по технике безопасности. Составление индивидуального плана практики	20
2	Ознакомительный	Ознакомление с учебным планом, примерными программами и УМК по Технологии, материально-техническим и методическим обеспечением, библиотекой. Изучение и повтор технологических операций по обработке металла, древесины, текстиля и др. материалов	20
3	Основной	Изучение современных методов и способов обработки различных материалов; приоритетных направлений науки, техники и технологий; ознакомление с технологическим процессом изготовления декоративно-прикладных изделий. Анализ современных инструментов и приспособлений по обработке металла, древесины. Выполнение технологических операций по обработке металла и древесины согласно индивидуальному заданию обучающегося по плану. Изготовление деталей и изделий. Изучение возможности внедрения объектов труда в учебный процесс.	52
4	Аналитический	Обобщение материалов практики для подготовки отчета по практике. Подготовка и оформление отчетной документации, анализ технологических карт изготовления изделий, анализ проектной документации	10
5	Заключительный	Подведение итогов практики и оценка деятельности обучающегося преподавателем. Оформление документов по практике, включая отчет по практике	6
ИТОГО			108

Рекомендуемая литература и источники сети «Интернет»:

а) основная литература

1. Смелова, В.Г. Учебные проекты по технологии. 5 класс: учебное пособие для учащихся/ Смелова В.Г.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Лаборатория знаний, 2018.— 120 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/89226.html>

2. Ермаков, М. П. Основы дизайна. Художественная обработка металла: учебное пособие / М. П. Ермаков. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. — 461 с. — 978-5-222-26696-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59402.html>

3. Мендельсон, В. А. Технология швейных изделий: учебное пособие / В. А. Мендельсон, А. Р. Грей. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. — 204 с. — 978-5-7882-1815-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62320.html>

4. Нижибицкий, О. Н. Художественная обработка материалов: учебное пособие / О. Н. Нижибицкий. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Политехника, 2016. — 209 с. — 978-5-7325-1101-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59535.html>

б) дополнительная литература

5. Уильям, Д. Каллистер Материаловедение. От технологии к применению. Металлы, керамика, полимеры: учебник/ Уильям Д. Каллистер, Дэвид Дж. Ретвич— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: Научные основы и технологии, 2011.— 896 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13216.html>

6. Тонковид, С.Б., Гуляева, Е.Ю., Игнатова, М.И., Гамов, И.Е. Основы пластического языка в художественной обработке материалов: методические указания к изучению дисциплины технологии художественной обработки материалов/ — Электрон. текстовые данные.— Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2016.— 19 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73084.html>

7. Барсуков, В.Н., Горшкова, Т.П., Костылева, Е.Н., Петкова, А.П., Пиирайнен, В.Ю., Сивенков, А.В., Хромова, Е.И. Технология художественной обработки материалов: учебник/ В.Н. Барсуков [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский горный университет, 2017.— 513 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78139.html>.

в) ресурсы сети «Интернет»

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – Режим доступа: <https://нэб.рф/>

2. Образовательный интернет-проект в России «Инфоурок» – Режим доступа: <https://infourok.ru/>

3. Российское образование: федер. образоват. портал – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>

4. Образовательный интернет-проект в России «Инфоурок»: [сайт]. –Москва,

- 2015 – Текст: электронный – URL: <https://infourok.ru/>.
5. Министерство просвещения Российской Федерации: официальный сайт [Электронный ресурс] – Режим доступа <https://edu.gov.ru>
6. Российское образование: федеральный образовательный портал: [сайт].
7. Москва. - Обновляется в течение суток. — Текст: электронный.- URL: <http://www.edu.ru/>.
8. Электронный каталог библиотеки ФГБОУ ВО " НГПУ". - URL: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus>
9. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: <https://elibrary.ru>

5. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

Основной итог производственной практики – это выполнение календарного графика ее прохождения и составление отчета.

По завершении практики обучающиеся представляют на кафедру (руководителю практики от Университета) отчет по практике.

Структура отчета по прохождению практики:

1. Титульный лист.
2. Рабочий график (план) проведения практики.
3. Дневник практики.

Дневник практики – форма контроля, направленная на проверку умения вести ежедневные записи с фиксацией результатов наблюдений, анализом работы в период практики, владения терминологическим аппаратом, соблюдения требований к структуре и содержанию дневника. Дневник практики должен быть подписан обучающимся, заверен подписью руководителя профильной организации и печатью. Форма, примерное содержание и структура дневника практики определяется выпускающей кафедрой.

4. Индивидуальное задание.

Индивидуальное задание обучающегося определяется руководителем практики от Университета, и может дополняться руководителем практики от профильной организации. Выдается индивидуальное задание обучающимся на установочной конференции и подписывается руководителем практики от университета, руководителем практики от профильной организации и обучающимся. Задания должны быть составлены с учетом формируемых компетенций.

5. Материалы выполненных индивидуальных заданий.
6. Письменный отчет о прохождении практики.

Письменный отчет обучающегося по итогам практики – составляется индивидуально каждым обучающимся и должен отражать его деятельность в период практики, обобщаются результаты проделанной работы. Структура письменного отчёта определяются выпускающей кафедрой.

Отчет о прохождении производственной практики оценивается руководителем практики от Университета.

К защите допускаются обучающиеся, выполнившие программу практики. Защита отчета по практике проводится в установленные сроки на итоговой конференции.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ОТЧЕТА

Работа должна быть выполнена печатным способом с использованием компьютера и принтера на одной стороне листа белой бумаги одного сорта формата А4 (210x297 мм), без рамки, с полями: левое – 30 мм, верхнее и нижнее – 20 мм, правое – 10 мм. Количество строк на одной странице должно включать не менее 30, текст печатается через 1,5 интервала, гарнитура Times New Roman (кегель № 14).

Все страницы работы, включая приложения, нумеруются по порядку без пропусков и повторений. Первой страницей считается титульный лист, на котором нумерация страниц не ставится, на следующей странице ставится цифра «2» и т.д. Порядковый номер страницы печатают на середине верхнего поля страницы.

При оформлении титульного листа используется шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14 пт, междустрочный интервал – 1.

Переносы слов в надписях титульного листа не допускаются.

Титульный лист работы не нумеруется, но включается в общую нумерацию.

В тексте не допускаются сокращения слов, кроме установленных правилами русской орфографии, пунктуации (т.е. – то есть, см – сантиметр, кг – килограмм, гг. – годы, вв. – века и т.п.).

Не допускаются разного рода текстовые вставки и дополнения, помещенные на отдельных страницах или оборотной стороне листа, а также переносы целых абзацев текста в другие места с пометкой: «продолжение на стр...».

Титульный лист работы оформляется обучающимся по образцу, данному в Приложении.

Главы имеют порядковую нумерацию в пределах всей работы и обозначаются арабскими цифрами с точкой в конце, например: Глава 1. или Глава 2. и т.д. Параграфы нумеруются арабскими цифрами, например, 1.1., 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3. Введение и заключение не нумеруются.

Заголовки глав пишут симметрично тексту прописными буквами с расстоянием до последующего текста 10 мм (одна пустая строка), параграфов – с абзаца строчными буквами, первая буква – прописная (заглавная). Номер соответствующей главы и параграфа ставят в начале заголовка. Точку в конце заголовков не ставят, слова в заголовках не переносят, заголовки не подчеркивают. Очередную главу необходимо начинать на новом листе, после окончания предыдущей главы. Не допускается писать заголовок главы на одном листе, а его текст – на другом.

Таблицы.

Таблицы, используемые в работе, размещают под текстом, в котором впервые дана ссылка на них, или на следующей странице, а при необходимости – в приложении к работе. Таблицы нумеруют арабскими цифрами сквозной нумерацией или в пределах главы (раздела). На все таблицы должны быть

приведены ссылки в тексте работы. При ссылке следует писать слово «Таблица» с указанием ее номера.

Таблицу с большим количеством строк допускается переносить на другую страницу, при этом заголовок таблицы помещают только над ее первой частью, а над переносимой частью пишут слово «Продолжение табл.». Если в работе несколько таблиц, то после слова «Продолжение» указывают номер таблицы, а само слово «таблица» пишут сокращенно, например: «Продолжение табл. 1». Каждая таблица должна иметь заголовок. Над заголовком таблицы в правой стороне листа помещают надпись «Таблица» с указанием арабскими цифрами номера таблицы. Нумерация таблиц сквозная в пределах работы или раздела. Если таблица одна, то она не нумеруется, а в тексте слово «Таблица» пишется полностью.

Цифры в графах таблиц должны проставляться так, чтобы разряды чисел во всей графе были расположены один под другим. В одной графе количество десятичных знаков должно быть одинаковым. Если данные отсутствуют, то в графах ставят знак тире. Округление числовых значений величин до первого, второго и т.д. десятичного знака для различных значений одного и того же наименования показателя должно быть одинаковым.

На все таблицы в тексте работы должны быть даны ссылки с указанием их порядкового номера, например: «... в таблице 2».

Таблицы оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ 2.105.

Иллюстрации

Иллюстративный материал может быть представлен рисунками, фотографиями, картами, нотами, графиками, чертежами, схемами, диаграммами и другим подобным материалом. Иллюстрации, используемые в работе, размещают под текстом, в котором впервые дана ссылка на них, или на следующей странице, а при необходимости – в приложении к работе. Допускается использование приложений нестандартного размера, которые в сложенном виде соответствуют формату А4. Иллюстрации нумеруют арабскими цифрами сквозной нумерацией или в пределах главы (раздела). На все иллюстрации должны быть приведены ссылки в тексте работы. При ссылке следует писать слово "Рисунок" с указанием его номера. Иллюстративный материал оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ 2.105.

Формулы

При оформлении формул в качестве символов следует применять обозначения, установленные соответствующими национальными стандартами. Пояснения символов должны быть приведены в тексте или непосредственно под формулой. Формулы в тексте работы следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией или в пределах главы (раздела). Номер заключают в круглые скобки и записывают на уровне формулы справа. Формулы оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ 2.105.

Оформление списка сокращений и условных обозначений.

Сокращение слов и словосочетаний на русском и иностранных европейских языках оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ 7.11 и ГОСТ 7.12. Применение в работе сокращений, не предусмотренных вышеуказанными стандартами, или условных обозначений предполагает наличие перечня сокращений и условных обозначений. Наличие перечня не исключает расшифровку

сокращения и условного обозначения при первом упоминании в тексте. Перечень помещают после основного текста. Перечень следует располагать столбцом. Слева в алфавитном порядке или в порядке их первого упоминания в тексте приводят сокращения или условные обозначения, справа – их детальную расшифровку. Наличие перечня указывают в оглавлении работы.

Приложения.

В приложениях помещают вспомогательные материалы по рассматриваемой теме: таблицы, рисунки, схемы и т. п. Каждое приложение должно начинаться с нового листа. При этом в правом верхнем углу листа пишут прописными буквами: Приложение и указывают его номер. Если в работе больше одного приложения, их нумеруют последовательно арабскими цифрами, например: Приложение 1, Приложение 2 и т.д.

Каждое приложение должно иметь заголовок, который помещают ниже слова «Приложение» над содержанием приложения, сопровождающееся сноской.

Рисунки, таблицы, помещенные в приложении, имеют сквозную нумерацию.

При ссылке на приложение в тексте дипломного проекта пишут в скобках смотри приложение и указывают номер приложения.

Приложения оформляют как продолжение текстовой части исследования со сквозной нумерацией листов, после списка использованных источников и литературы. Оформление списка использованных источников и литературы согласно Положению о нормоконтроле научно-исследовательских работ обучающихся. (см. Положение о нормоконтроле научно-исследовательских работ обучающихся в ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет»).

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ

№ п/п	Содержание работ	Показатели	Макс балл	Показатель в баллах
	Индивидуальное задание	<p>Все задания выполнены на высоком профессиональном уровне, в полном объеме и своевременно.</p> <p>Структура и содержание дневника полностью соответствует требованиям. Дневник оформлен и сдан своевременно.</p> <p>Содержание и оформление отчета полностью соответствует требованиям</p>	60	60-50
		<p>Все задания выполнены на достаточно хорошем профессиональном уровне, в полном объеме и своевременно.</p> <p>Структура и содержание дневника в целом соответствует требованиям. Дневник оформлен и сдан своевременно.</p> <p>Содержание и оформление отчета в целом соответствует требованиям</p>		49-40

		<p>Имеются недочеты при выполнении заданий. Задания выполнены не в полном объеме, но своевременно.</p> <p>Структура и содержание дневника частично соответствует требованиям. Есть замечания по оформлению дневника и сроков его сдачи.</p> <p>Содержание и оформление отчета частично соответствует требованиям</p>		39-30
		<p>Имеются существенные недочеты при выполнении заданий. Задания представлены не в полном объеме и несвоевременно.</p> <p>Структура, содержание и оформление дневника не соответствует требованиям.</p> <p>Дневник представлен в нарушение сроков.</p> <p>Содержание и оформление отчета не соответствует требованиям</p>		Менее 30
	Защита отчета по практике	<p>Наличие в отчете развернутых выводов по каждому из направлений деятельности обучающегося во время практики, детального анализа проблем и трудностей прохождения практики.</p> <p>Изложение материала отличается четкостью, логичностью и последовательностью.</p> <p>Оформление презентации соответствует требованиям</p>	40	40-38
		<p>Наличие в отчете выводов по каждому из направлений деятельности обучающегося во время практики, анализа проблем и трудностей прохождения практики.</p> <p>Материал изложен достаточно четко, логично и последовательно.</p> <p>Оформление презентации в целом соответствует требованиям</p>		37-29
		<p>Наличие в отчете выводов по каждому из направлений деятельности обучающегося во время практики, анализа проблем и трудностей прохождения практики.</p> <p>Изложение материала недостаточно четкое, логичное и последовательное.</p> <p>Оформление презентации частично соответствует требованиям</p>		28-20
		<p>Отсутствие в отчете выводов по каждому из направлений деятельности обучающегося во время практики, анализа проблем и трудностей прохождения практики.</p> <p>Изложение материала не отличается четкостью, логичностью и последовательностью.</p> <p>В оформлении презентации имеются существенные недостатки</p>		Менее 20
ИТОГО				100

Шкала перевода суммарного балла по итогам выполнения всех заданий в итоговую оценку

Наименование оценочного средства	Индивидуальное задание	Промежуточная аттестация Зачет с оценкой (защита отчета)
Количество баллов	0 – 60	0 – 40
<i>менее 51 балла в сумме</i>	<i>Компетенция не сформирована - «Неудовлетворительно» / «Не зачтено»</i>	
<i>51 -70</i>	<i>Пороговый уровень - «Удовлетворительно» / «Зачтено»</i>	
<i>71-84</i>	<i>Высокий уровень - «Хорошо» / «Зачтено»</i>	
<i>85-100</i>	<i>Повышенный уровень освоения компетенции - «Отлично» / «Зачтено»»</i>	