Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для учебного предмета

(общеобразовательный цикл)

ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Направленность: **дизайн**

Квалификация
дизайнер

Форма обучения

очная

Набережные Челны, 2025

Фонд оценочных средств предназначен для контроля результатов освоения учебного предмета Русский язык обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Составители:

Дикова Г.Р., преподаватель

.

Содержание

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ 4

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ 4

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 16

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 22

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Формой промежуточной аттестации по учебному предмету является дифференцированный зачет (2 семестр). Итогом дифференцированного зачета является пятибалльная шкала оценок.

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебного предмета Русский язык.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате контроля и оценки по учебному предмету осуществляется комплексная проверка личностных, метапредметных, предметных результатов, а также личностных результатов реализации программы воспитания

Таблица 1

Личностные результаты	
Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные личностные результаты к предмету
ЛР.1. гражданского воспитания	
ЛР.1.1 сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества	сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои обязанности по освоению русского языка; понимание роли русского языка как основы успешной социализации личности
ЛР.1.2 осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка	осознание своих конституционных прав на обучение и обязанностей по освоению русского языка как части выбранной образовательной программы
ЛР.1.3 принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей	осознанное следование ценностным установкам многонационального российского общества; готовность к общению на русском языке и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности
ЛР.1.4 готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам	приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации
ЛР.1.5 готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского	уметь продуктивно общаться на русском языке и взаимодействовать в процессе

общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях	совместной деятельности в интересах гражданского общества
ЛР.1.6 умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением	уметь продуктивно общаться и взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением с соблюдением языковых норм
ЛР.1.7 готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности	участие в реализации социальных проектов и другой общественно-значимой деятельности по популяризации русского литературного языка
ЛР.2. патриотического воспитания	
ЛР.2.1 сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России	сформированность уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения
ЛР.2.2 ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде	ценностное отношение к историческому наследию, достижениям России в науке, искусстве, технологиях, понимание значения русского языка в жизни современного общества
ЛР.2.3 идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу	сформированность уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России на основе сохранения и изучения русского языка
ЛР.3. духовно-нравственного воспитания:	
ЛР.3.1 осознание духовных ценностей российского народа	демонстрация приверженности к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, русскому языку как форме национальной культуры
ЛР.3.2 сформированность нравственного сознания, этического поведения	сформированность выраженной в поведении нравственной позиции на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); соблюдение правил речевого этикета в общении
ЛР.3.3 способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности	осуществление любой деятельности с ориентацией на морально-нравственные нормы и общечеловеческие ценности; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью
ЛР.3.4 осознание личного вклада в построение устойчивого будущего	осознание причастности и уважения к историко-культурной общности

	российского народа, патриотизм; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем
ЛР.3.5 ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России	ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России, в том числе через соблюдение речевой культуры в общении
ЛР.4. эстетического воспитания:	
ЛР.4.1 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений	осознание эстетической ценности языковой культуры, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры
ЛР.4.2 способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства	готовность и способность вести диалог на русском языке в процессе общения в поликультурном мире, достигать в нем взаимопонимания, толерантно относиться к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению, находить общие цели и сотрудничать для их достижения
ЛР.4.3 убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества	убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества, в том числе словесного
ЛР.4.4 готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности	готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку
ЛР.5. физического воспитания:	
ЛР.5.1 сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью	сформированность представления об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в современную эпоху
ЛР.5.2 потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью	сформированность системы ценностей и потребностей в оздоровительной деятельности по сохранению и укреплению здоровья
ЛР.5.3 активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью	исключение из своей жизни вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью: курения, употребления алкоголя, наркотиков
ЛР.6. трудового воспитания:	
ЛР.6.1 готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие	готовность проявлять трудолюбие в процессе освоения русского языка

ЛР.6.2 готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность	готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности при освоении русского языка
ЛР.6.3 интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы	интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей
ЛР.6.4 готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни	готовность и способность к образованию и самообразованию в области филологии на протяжении всей жизни
ЛР.7. экологического воспитания:	
ЛР.7.1 сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем	проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира
ЛР.7.2 планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества	владение умениями и навыками экоцелесообразной деятельности; способность принимать компромиссные экологически обоснованные решения
ЛР.7.3 активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде	демонстрация ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды как общественной ценности
ЛР.7.4 умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их	сформированность умения предвидеть возникновение неблагоприятных экологических последствий предпринимаемых действий по характерным для них признакам
ЛР.7.5 расширение опыта деятельности экологической направленности	проявление активной позиции в реализации реальных экологических проектов
ЛР.8. ценности научного познания:	
ЛР.8.1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития лингвистики, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР.8.2 совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира	уметь развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств

ЛР.8.3 осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе	осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую деятельность, в том числе по русскому языку

Таблица 2

Метапредметные результаты	
Познавательные УУД	
ПУУД.1.базовые логические действия:	
ПУУД.1.1 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне	формулировать проблему, вопрос, требующий решения
ПУУД.1.2 устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения	устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально -смысловых типов, жанров
ПУУД.1.3 определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения	самостоятельно определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения
ПУУД.1.4 выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях	выявлять взаимосвязи и противоречия в данных, наблюдениях и утверждениях, устанавливать существенный признак
ПУУД.1.5 вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности	вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям
ПУУД.1.6 развивать креативное мышление при решении жизненных проблем	применять нестандартное (креативное) мышление при решении учебной задачи с учётом собственного речевого и читательского опыта
ПУУД.2. базовые исследовательские действия:	
ПУУД.2.1 владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем	владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания
ПУУД.2.3 овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов	осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях
ПУУД.2.4 формирование научного типа мышления, владение научной	сформированность научного типа мышления, владение научной, в том числе

терминологией, ключевыми понятиями и методами	лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами
ПУУД.2.5 ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях	ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности для достижения цели при изучении русского языка
ПУУД.2.6 выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения	выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений
ПУУД.2.7 анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях	проводить анализ результатов, полученных в ходе решения учебной задачи, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях
ПУУД.2.8 давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт	давать оценку новым ситуациям с использованием умозаключений по аналогии
ПУУД.2.9 разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов	умение разрабатывать план решения учебной задачи с учетом анализа имеющихся ресурсов
ПУУД.2.10 осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	применять полученные знания в будущей профессиональной деятельности
ПУУД.2.11 уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности	уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, в том числе в профессиональную среду
ПУУД.2.12 уметь интегрировать знания из разных предметных областей	применять знания из разных предметных областей для решения учебной задачи
ПУУД.2.13 выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения	выдвигать новые идеи, находить оригинальные способов решения учебной задачи
ПУУД3. работа с информацией:	
ПУУД.3.1 владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления	владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления
ПУУД.3.2 создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации	создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад и т.п.) с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации
ПУУД.3.3 оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие	оценивать достоверность информации различных видов и форм представления (в

правовым и морально-этическим нормам	том числе полученной из интернет-источников)
ПУУД.3.4 использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности	использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения учебной задачи с соблюдением требований техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности
ПУУД.3.5 владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности
Коммуникативные УУД	
КУУД.1. общение	
КУУД.1.1 осуществлять коммуникации во всех сферах жизни	воспринимать и формулировать суждения в соответствии с условиями и целями общения
КУУД.1.2 распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты	пользоваться невербальными средствами общения, распознавать предпосылки возникновения конфликтных ситуаций
КУУД.1.3 владеть различными способами общения и взаимодействия	владеть способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе
КУУД.1.4 аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации	вести диалог посредством грамотной аргументации, демонстрировать навыки бесконфликтного общения
КУУД.1.5 развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	ясно, точно, грамотно выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах, давать пояснения, комментировать полученный результат
КУУД.2. совместная деятельность:	
КУУД.2.1 понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы	понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении учебных задач, принимать цель совместной деятельности, планировать организацию совместной работы, распределять виды работ, договариваться, обсуждать процесс и результат работы, обобщать мнения нескольких людей
КУУД.2.2 выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива	планировать совместную работу, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы
КУУД.2.3 принимать цели совместной деятельности, организовывать и	принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия

координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы	по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы
КУУД.2.4 оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям	сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности
КУУД.2.5 предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости	выдвигать новые идеи в процессе проектной деятельности, оценивать их с позиции актуальности, оригинальности и практической значимости
КУУД.2.6 координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия	координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении учебных задач по русскому языку
КУУД.2.7 осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным	проявлять творчество и инициативу в индивидуальной и командной работе
Регулятивные УУД	
РУУД.1 самоорганизация:	
РУУД.1.1 самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях	самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать задачи в образовательной деятельности
РУУД.1.2 самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений	составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте
РУУД.1.3 давать оценку новым ситуациям	давать оценку ситуациям, возникающим в познавательной и практической деятельности, в межличностных отношениях
РУУД.1.4 расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений	расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений в процессе учебной деятельности
РУУД.1.5 делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение	выбирать способы решения учебной задачи, аргументировать свой выбор и брать ответственность за решение
РУУД.1.6 оценивать приобретенный опыт	оценивать опыт, приобретенный в процессе учебной деятельности
РУУД.1.7 способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень	стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень
РУУД.2 самоконтроль:	

РУУД.2.1 давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям	вносить коррективы в деятельность с учетом установленных ошибок, возникших трудностей; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью
РУУД.2.2 владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований	владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов
РУУД.2.3 использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения	использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на полученные знания
РУУД.2.4 уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению	оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, корректировать деятельность при необходимости
РУУД.3 эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:	
РУУД.3.1 самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе	распознавать и осознавать свое эмоциональное состояние, уверенно выражать свою точку зрения
РУУД.3.2 саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому	принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость
РУУД.3.3 внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей	стремиться к достижению цели, способности проявлять инициативу и действовать, исходя из своих возможностей
РУУД.3.4 эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию	способность распознавать и понимать эмоциональное состояние окружающих при осуществлении коммуникации, проявлять сочувствие и сопереживание
РУУД.3.5 социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	способность выстраивать конструктивные отношения с другими людьми, регулировать способ выражения своих суждений и эмоций с учетом позиций и мнений других участников общения
РУУД.4 принятие себя и других людей:	
РУУД.4.1 принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства	осознавать свои достоинства и слабые стороны в учении, общении, сотрудничестве со сверстниками
РУУД.4.2 принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности	принимать критические суждения других людей при обсуждении и анализе результатов деятельности

РУУД.4.3 признавать свое право и право других людей на ошибки	признавать свое право и право других людей на ошибки
РУУД.4.4 развивать способность понимать мир с позиции другого человека	принимать точку зрения другого человека в процессе поиска решения учебной задачи

Таблица 3

Предметные результаты	
Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные результаты
ПР.1 сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей	сформированность уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения, одному из мировых языков, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения
ПР.2 совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач	знать нормы русского литературного языка; уметь соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации
ПР.3 сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения	уметь анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием

между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов)	основного содержания, с выборочным извлечением информации)
ПР.4 совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое)	уметь преобразовывать текст в другие виды передачи информации: тезисы, конспекты, аннотации, рефераты, сочинения различных жанров; создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения); извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат; выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста
ПР.5 обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе	знать стилистическую систему русского языка и формы существования национального русского языка (литературный язык, просторечие, диалекты, жаргон); знать имена и творческие биографии наиболее известных писателей, критиков, литературных героев, а также названий самых значительных произведений; отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы)
ПР.6 сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного	уметь оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам; использовать основные нормативные словари и справочники, в том числе академические словари и справочники в

языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате	электронном формате, для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам
ПР.7 обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы)	знать функциональные разновидности русского языка и формы существования национального русского языка (литературный язык, просторечие, диалекты, жаргон); правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста; сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля
ПР.8 обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте	знать изобразительно-выразительные средства русского языка; уметь подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста; сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста
ПР.9 совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации	грамотно использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации

Таблица 4

Личностные результаты реализации программы воспитания	
ЛРВ 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛРВ 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами

	эстетической культуры.

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Таблица 5

Наименование разделов учебного предмета	**Форма контроля и оценивания**		
	Текущий контроль		**Промежуточная аттестация**
	Оценочное средство	**Результаты освоения личностные метапредметны, предметные, ЛРВ**	
1	**2**	**3**	**4**
1 семестр			
Раздел1. Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах	Устный опрос Практические задания Тестовые задания	ЛР.1.1, ЛР.1.4, ЛР.1.7, ЛР.2.1, ЛР.2.2, ЛР.3.1, ЛР.3.5, ЛР.4.1- 4.4, ЛР.6.1, ЛР.8.1- 8.3, ПУУД.1.4, ПУУД.1.6, ПУУД.2.1, ПУУД.2.7, ПУУД.2.8, ПУУД.2.9, ПУУД.2.11, ПУУД.2.12, ПУУД.2.13, ПУУД.3.2, ПУУД.3.3, ПУУД.3.5, КУУД.1.1, КУУД.1.5, КУУД.2.1, КУУД.2.2, КУУД.2.3, КУУД.2.4, КУУД.2.7, РУУД.1.1, РУУД.1.3, РУУД.1.7, РУУД.2.1, РУУД.2.3, РУУД.3.1, РУУД.3.5, РУУД.4.1. РУУД.4.3, ПР.2, ПР.5, ПР.6, ПР.7, ПР.8, ПР.9, ЛРВ 5, ЛРВ 11	
Раздел 2. Общие сведения о языке	Устный опрос Практические задания Тестовые задания Доклад	ЛР.1.1, ЛР.1.5, ЛР.2.1, ЛР.2.3, ЛР.3.2, ЛР.3.3, ЛР.4.1- 4.3, ЛР.6.1, ЛР.7.1, ЛР.7.2, ЛР.7.5, ЛР.8.1- 8.3, ПУУД.1.5, ПУУД.1.6, ПУУД.2.3, ПУУД.2.7, ПУУД.2.8, ПУУД.2.9, ПУУД.2.11, ПУУД.2.12, ПУУД.3.1, ПУУД.3.4, ПУУД.3.5, КУУД.1.1, КУУД.1.3, КУУД.2.1, КУУД.2.2, КУУД.2.3, КУУД.2.4, РУУД.1.5, РУУД.1.6,	

		РУУД.2.1, РУУД.3.2, РУУД.3.3, РУУД.4.1. РУУД.4.3, ПР.2, ПР.5, ПР.6, ПР.8, ПР.9, ЛРВ 5, ЛРВ 11	
Раздел 3. Язык и речь. Культура речи Язык и речь. Культура речи. Система языка. Культура речи	Устный опрос Практические задания Тестовые задания Доклад	ЛР.1.1, ЛР.1.5, ЛР.2.1, ЛР.2.3, ЛР.3.2, ЛР.3.3, ЛР.4.1- 4.3, ЛР.6.1, ЛР.7.1, ЛР.7.2, ЛР.7.5, ЛР.8.1- 8.3, ПУУД.1.5, ПУУД.1.6, ПУУД.2.3, ПУУД.2.7, ПУУД.2.8, ПУУД.2.9, ПУУД.2.11, ПУУД.2.12, ПУУД.3.1, ПУУД.3.4, ПУУД.3.5, КУУД.1.1, КУУД.1.3, КУУД.2.1, КУУД.2.2, КУУД.2.3, КУУД.2.4, РУУД.1.5, РУУД.1.6, РУУД.2.1, РУУД.3.2, РУУД.3.3, РУУД.4.1. РУУД.4.3, ПР.2, ПР.5, ПР.6, ПР.8, ПР.9, ЛРВ 5, ЛРВ 11	
Раздел 4. Язык и речь. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы	Устный опрос Практические задания Тестовые задания Доклад	ЛР.1.1, ЛР.1.4, ЛР.1.7, ЛР.2.1, ЛР.2.2, ЛР.3.1, ЛР.3.5, ЛР.4.1- 4.4, ЛР.6.1, ЛР.8.1- 8.3, ПУУД.1.4, ПУУД.1.6, ПУУД.2.1, ПУУД.2.7, ПУУД.2.8, ПУУД.2.9, ПУУД.2.11, ПУУД.2.12, ПУУД.2.13, ПУУД.3.2, ПУУД.3.3, ПУУД.3.5, КУУД.1.1, КУУД.1.5, КУУД.2.1, КУУД.2.2, КУУД.2.3, КУУД.2.4, КУУД.2.7, РУУД.1.1, РУУД.1.3, РУУД.1.7, РУУД.2.1, РУУД.2.3, РУУД.3.1, РУУД.3.5, РУУД.4.1. РУУД.4.3, ПР.2, ПР.5, ПР.6, ПР.7, ПР.8, ПР.9, ЛРВ 5, ЛРВ 11	
Раздел 5. Язык и речь. Культура речи. Лексикология и фразеология. Лексические	Устный опрос Практические задания Тестовые задания Доклад	ЛР.1.1- ЛР.1.5, ЛР.2.1, ЛР.2.3, ЛР.3.1- ЛР.3.5, ЛР.4.1- 4.4, ЛР.6.1, ЛР.8.1- 8.3, ПУУД.1.1, ПУУД.1.5, ПУУД.2.1, ПУУД.2.3, ПУУД.2.6, ПУУД.2.10,	

нормы		ПУУД.2.11, ПУУД.2.12, ПУУД.3.1, ПУУД.3.3, ПУУД.3.5, КУУД.1.2, КУУД.1.4, КУУД.2.1, КУУД.2.3, КУУД.2.5, КУУД.2.7, РУУД.1.2, РУУД.1.4, РУУД.1.7, РУУД.2.2, РУУД.2.4, РУУД.3.2, РУУД.3.5, РУУД.4.2, РУУД.4.4, ПР.1, ПР.3, ПР.4, ПР.7, ПР.8, ПР.9, ЛРВ 5, ЛРВ 11	
Раздел 6. Язык и речь. Культура речи. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы	Устный опрос Практические задания Тестовые задания Доклад	ЛР.1.2, ЛР.1.3, ЛР.1.4, ЛР.2.2, ЛР.3.1, ЛР.3.2, ЛР.4.1- ЛР.4.3, ЛР.6.1, ЛР.8.2, ПУУД.1.2, ПУУД.1.6, ПУУД.2.1, ПУУД.2.2, ПУУД.2.7, ПУУД.2.9, ПУУД.2.10, ПУУД.2.12, ПУУД.3.1, ПУУД.3.4, КУУД.1.3, КУУД.1.5, КУУД.2.3, КУУД.2.4, КУУД.2.7, РУУД.1.1, РУУД.1.3, РУУД.1.7, РУУД.2.2, РУУД.2.4, РУУД.3.1, РУУД.3.3, РУУД.4.1, ПР.1, ПР.2, ПР.5, ПР.7, ПР.8, ПР.9, ЛРВ 5, ЛРВ 11	
Раздел 7. Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы	Устный опрос Практические задания Тестовые задания Доклад	ЛР.1.1, ЛР.1.4, ЛР.1.7, ЛР.2.1, ЛР.2.2, ЛР.3.3, ЛР.3.4, ЛР.4.1- 4.3, ЛР.6.1, ЛР.7.1, ЛР.7.2, ЛР.7.5, ЛР.8.1- 8.3, ПУУД.1.1, ПУУД.1.3, ПУУД.2.1, ПУУД.2.6, ПУУД.2.9, ПУУД.2.10, ПУУД.2.12, ПУУД.3.1, ПУУД.3.3, ПУУД.3.5, КУУД.1.2, КУУД.1.4, КУУД.2.1, КУУД.2.2, КУУД.2.6, КУУД.2.7, РУУД.1.2, РУУД.1.6, РУУД.2.1, РУУД.3.2, РУУД.3.3, РУУД.4.1. РУУД.4.3, ПР.2, ПР.5, ПР.6, ПР.8, ПР.9, ЛРВ 5, ЛРВ 11	
Раздел 8. Язык и речь. Культура речи.	Устный опрос Практические задания	ЛР.1.1, ЛР.1.5, ЛР.2.1, ЛР.2.3, ЛР.3.2, ЛР.3.3,	

Орфография. Основные правила орфографии	Тестовые задания Контрольная работа Доклад	ЛР.4.1- 4.3, ЛР.6.1, ЛР.7.1, ЛР.7.2, ЛР.7.5, ЛР.8.1- 8.3, ПУУД.1.5, ПУУД.1.6, ПУУД.2.3, ПУУД.2.7, ПУУД.2.8, ПУУД.2.9, ПУУД.2.11, ПУУД.2.12, ПУУД.3.1, ПУУД.3.4, ПУУД.3.5, КУУД.1.1, КУУД.1.3, КУУД.2.1, КУУД.2.2, КУУД.2.3, КУУД.2.4, РУУД.1.5, РУУД.1.6, РУУД.2.1, РУУД.3.2, РУУД.3.3, РУУД.4.1. РУУД.4.3, ПР.2, ПР.5, ПР.6, ПР.8, ПР.9, ЛРВ 5, ЛРВ 11	
Раздел 9. Речь. Речевое общение	Устный опрос Практические задания Тестовые задания Доклад	ЛР.1.1, ЛР.1.4, ЛР.1.7, ЛР.2.2, ЛР.2.3, ЛР.3.2, ЛР.3.3, ЛР.4.1- 4.3, ЛР.6.1, ЛР.7.1, ЛР.7.2, ЛР.7.5, ЛР.8.1- 8.3, ПУУД.1.5, ПУУД.1.6, ПУУД.2.3, ПУУД.2.7, ПУУД.2.8, ПУУД.2.9, ПУУД.2.11, ПУУД.2.12, ПУУД.2.13, ПУУД.3.1, ПУУД.3.4, ПУУД.3.5, КУУД.1.1, КУУД.1.3, КУУД.2.1, КУУД.2.2, КУУД.2.3, КУУД.2.4, РУУД.1.5, РУУД.1.6, РУУД.2.1, РУУД.3.1, РУУД.3.4, РУУД.4.1. РУУД.4.3, ПР.2, ПР.4, ПР.7, ПР.8, ПР.9, ЛРВ 5, ЛРВ 11	
Раздел 10. Текст. Информационно-смысловая переработка текста	Устный опрос Практические задания Тестовые задания Доклад	ЛР.1.1, ЛР.1.4, ЛР.1.7, ЛР.2.2, ЛР.2.3, ЛР.3.2, ЛР.3.3, ЛР.4.1- 4.3, ЛР.6.1, ЛР.7.1, ЛР.7.2, ЛР.7.5, ЛР.8.1- 8.3, ПУУД.1.5, ПУУД.1.6, ПУУД.2.3, ПУУД.2.7, ПУУД.2.8, ПУУД.2.9, ПУУД.2.11, ПУУД.2.12, ПУУД.2.13, ПУУД.3.1, ПУУД.3.4, ПУУД.3.5,	

		КУУД.1.1, КУУД.1.3, КУУД.2.1, КУУД.2.2, КУУД.2.3, КУУД.2.4, РУУД.1.5, РУУД.1.6, РУУД.2.1, РУУД.3.1, РУУД.3.4, РУУД.4.1. РУУД.4.3, ПР.2, ПР.4, ПР.7, ПР.8, ПР.9, ЛРВ 5, ЛРВ 11	
2 семестр			
Раздел 11. Синтаксис. Синтаксические нормы	Устный опрос Практические задания Тестовые задания Доклад	ЛР.1.1, ЛР.1.4, ЛР.1.7, ЛР.2.2, ЛР.2.3, ЛР.3.2, ЛР.3.3, ЛР.4.1- 4.3, ЛР.6.1, ЛР.7.1, ЛР.7.2, ЛР.7.5, ЛР.8.1- 8.3, ПУУД.1.5, ПУУД.1.6, ПУУД.2.3, ПУУД.2.7, ПУУД.2.8, ПУУД.2.9, ПУУД.2.11, ПУУД.2.12, ПУУД.2.13, ПУУД.3.1, ПУУД.3.4, ПУУД.3.5, КУУД.1.1, КУУД.1.3, КУУД.2.1, КУУД.2.2, КУУД.2.3, КУУД.2.4, РУУД.1.5, РУУД.1.6, РУУД.2.1, РУУД.3.1, РУУД.3.4, РУУД.4.1. РУУД.4.3, ПР.2, ПР.4, ПР.7, ПР.8, ПР.9, ЛРВ 5, ЛРВ 11	Дифференцированный зачет
Раздел 12. Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации	Устный опрос Практические задания Тестовые задания Доклад	ЛР.1.1, ЛР.1.5, ЛР.2.1, ЛР.2.3, ЛР.3.2, ЛР.3.3, ЛР.4.1- 4.3, ЛР.6.1, ЛР.7.1, ЛР.7.2, ЛР.7.5, ЛР.8.1- 8.3, ПУУД.1.5, ПУУД.1.6, ПУУД.2.3, ПУУД.2.7, ПУУД.2.8, ПУУД.2.9, ПУУД.2.11, ПУУД.2.12, ПУУД.3.1, ПУУД.3.4, ПУУД.3.5, КУУД.1.1, КУУД.1.3, КУУД.2.1, КУУД.2.2, КУУД.2.3, КУУД.2.4, РУУД.1.5, РУУД.1.6, РУУД.2.1, РУУД.3.2, РУУД.3.3, РУУД.4.1. РУУД.4.3, ПР.2, ПР.5, ПР.6, ПР.8, ПР.9, ЛРВ 5, ЛРВ 11	

Раздел 13. Функциональная стилистика. Культура речи	Устный опрос Практические задания Тестовые задания Контрольная работа Доклад	ЛР.1.1, ЛР.1.3, ЛР.1.5, ЛР.2.1, ЛР.2.3, ЛР.3.2, ЛР.3.3, ЛР.4.1- 4.3, ЛР.6.1, ЛР.7.1, ЛР.7.2, ЛР.7.5, ЛР.8.1- 8.3, ПУУД.1.5, ПУУД.1.6, ПУУД.2.3, ПУУД.2.7, ПУУД.2.8, ПУУД.2.9, ПУУД.2.11, ПУУД.2.12, ПУУД.3.1, ПУУД.3.4, ПУУД.3.5, КУУД.1.1, КУУД.1.3, КУУД.2.1, КУУД.2.2, КУУД.2.3, КУУД.2.4, РУУД.1.5, РУУД.1.6, РУУД.2.1, РУУД.3.2, РУУД.3.3, РУУД.4.1. РУУД.4.3, ПР.2, ПР.5, ПР.6, ПР.8, ПР.9, ЛРВ 5, ЛРВ 11	
Раздел 14. Особенности профессиональной коммуникации	Устный опрос Практические задания Доклад	ЛР.1.1, ЛР.1.3, ЛР.1.5, ЛР.2.1- ЛР.2.3, ЛР.3.1, ЛР.3.3, ЛР.4.1- 4.3, ЛР.6.1, ЛР.7.1, ЛР.7.2, ЛР.7.5, ЛР.8.1- 8.3, ПУУД.1.1, ПУУД.1.5, ПУУД.1.6, ПУУД.2.3, ПУУД.2.7, ПУУД.2.8, ПУУД.2.9, ПУУД.2.10, ПУУД.2.12, ПУУД.2.13, ПУУД.3.1, ЛР.1.1, ЛР.1.5, ЛР.2.1, ЛР.2.3, ЛР.3.2, ЛР.3.3, ЛР.4.1- 4.3, ЛР.6.1, ЛР.7.1, ЛР.7.2, ЛР.7.5, ЛР.8.1- 8.3, ПУУД.1.5, ПУУД.1.6, ПУУД.2.3, ПУУД.2.7, ПУУД.2.8, ПУУД.2.9, ПУУД.2.11, ПУУД.2.12, ПУУД.3.1, ПУУД.3.4, ПУУД.3.5, КУУД.1.1, КУУД.1.3, КУУД.2.1, КУУД.2.2, КУУД.2.3, КУУД.2.4, РУУД.1.5, РУУД.1.6, РУУД.2.1, РУУД.3.2, РУУД.3.3, РУУД.4.1. РУУД.4.3, ПР.2, ПР.5, ПР.6, ПР.8, ПР.9, ЛРВ 5, ЛРВ 11	

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1. Задания для текущего контроля освоения учебного предмета

Устный опрос

Вопросы для подготовки к устному опросу

1 семестр

Раздел 2. Общие сведения о языке

1. Общие сведения о языке. Язык как знаковая система. Основные функции языка.
2. Лингвистика как наука.
3. Язык и культура.
4. Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков.
5. Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго. Роль литературного языка в обществе.

Раздел 3. Язык и речь. Культура речи Язык и речь. Культура речи. Система языка. Культура речи

1. Система языка, её устройство, функционирование.
2. Культура речи как раздел лингвистики.
3. Языковая норма, её основные признаки и функции.
4. Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).
5. Качества хорошей речи.
6. Основные виды словарей. Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь.

Раздел 4. Язык и речь. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

1. Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики.
2. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

Раздел 5. Язык и речь. Культура речи. Лексикология и фразеология. Лексические нормы

1. Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение.
2. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.
3. Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления.

4. Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Особенности употребления.

5. Фразеология русского языка. Крылатые слова.

Раздел 6. Язык и речь. Культура речи. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

1. Морфемика и словообразование как разделы лингвистики.

2. Морфемный и словообразовательный анализ слова.

3. Словообразовательные трудности.

4. Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Раздел 7. Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы

1. Морфология как раздел лингвистики. Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

2. Морфологические нормы современного русского литературного языка.

3. Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.

4. Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.

5. Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.

6. Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя.

7. Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.

Раздел 8. Язык и речь. Культура речи. Орфография. Основные правила орфографии

1. Орфография как раздел лингвистики. Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов.

2. Орфографические правила. Правописание гласных в корне.

3.Употребление разделительных ъ и ь.

4.Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок.

5.Правописание суффиксов.

6.Правописание н и нн в словах различных частей речи.

7.Правописание не и ни.

8.Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.

9.Слитное, дефисное и раздельное написание слов.

Раздел 9. Речь. Речевое общение

1. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение).

2. Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).

3. Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и другие). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим.

4. Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор

языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.

Раздел 10. Текст. Информационно-смысловая переработка текста.

1.Текст, его основные признаки (повторение, обобщение).

2.Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

3.Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста.

4.План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.

2 семестр

Раздел 11. Синтаксис. Синтаксические нормы

1. Синтаксис как раздел лингвистики.
2. Синтаксический анализ словосочетания и предложения.
3. Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.
4. Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре.
5. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.
6. Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.
7. Основные нормы употребления однородных членов предложения.
8. Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.
9. Основные нормы построения сложных предложений.

Раздел 12. Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации

1. Пунктуация как раздел лингвистики. Пунктуационный анализ предложения.
2. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.
3. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.
4. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
5. Знаки препинания при обособлении.
6. Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.
7. Знаки препинания в сложном предложении.
8. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.
9. Знаки препинания при передаче чужой речи.

Раздел 13. Функциональная стилистика. Культура речи

1. Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма.
2. Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность,

преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие.

3. Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад.

4. Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие.

5. Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью.

6. Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Раздел 14. Особенности профессиональной коммуникации

1.Значение русского языка при освоении специальности СПО.

2.Телефонный этикет. Нормы и правила, способы коммуникации в сети Интернет.

3.Качества хорошей речи. Способы выработки правильно построенной, стилистически выверенной речи.

4.Роль и место языка и культуры речи в поиске, анализе и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

5. Средства коммуникации.

6.Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.

7.Разговорная речь, невербальное общение, их роль в социальной значимости будущей профессии.

8.Профессионализмы. Терминологическая лексика специальности.

9.Лексический и фразеологический анализ терминов, профессионализмов и фразеологизмов специальности.

10.Употребление профессиональной лексики и научных терминов в целях эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: во внеаудиторное время (в рамках самостоятельной работы).

2. Оборудование: учебная мебель, доска, компьютер, проектор, экран.

3.Устный опрос проводится на каждом занятии, по пройденным темам. Каждый обучающийся должен принимать активное участие в обсуждении не менее 6 тем.

Показатели и критерии оценивания устного ответа

оценка	**Критерии**
5	Содержание материала раскрыто полностью. Материал изложен грамотно, в

	определенной логической последовательности, точно используется терминология. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.
4	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. В изложении допущены небольшие неточности, не исказившие сути содержания ответа, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Содержание материала раскрыто неполно или непоследовательно, но продемонстрировано общее понимание вопроса. Допускаются нарушения в последовательности изложения. При ответе допущены значительные ошибки. Имеются затруднения с выводами. Имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов Допускаются нарушения норм литературной речи.
2	Основное содержание учебного материала не раскрыто. Обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала. Допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не были исправлены после нескольких наводящих вопросов. Не даны ответы на уточняющие и/или дополнительные вопросы.

Доклад
Темы докладов

1 семестр

1.Подготовка публичной речи.
2.Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация).
3.Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора.
4.Благозвучие речи. Ассонанс, аллитерация
5.Изобразительно-выразительные средства лексики.
6.Лексические нормы.
7.Лексические ошибки и их исправление.
8.Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения.
9. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов.
10.Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.
11.Основные способы толкования лексического значения слова.
12. Использование родовых и видовых понятий в научных определениях.
13.Тропы, основанные на употреблении слова в переносном значении (метафора, олицетворение, эпитет и др.).
14.Устаревшие слова как свидетели истории; историзмы и архаизмы.
15.Новые значения старых слов.
16.Неологизмы и их образование на основе словообразовательных образцов.
17.Слова исконно русские и заимствованные.
18.Фонетические и словообразовательные признаки иноязычных слов.
19.Старославянизмы и их фонетические, словообразовательные и стилистические признаки.
20.Терминологическая лексика как существенный признак научного стиля

речи.

21.Лексическая и грамматическая синонимия в русском языке.

22.Разные виды омонимов: лексические, фонетические, графические, грамматические.

23.Использование словаря эпитетов при создании текста.

24.Фразеологическое богатство русского языка.

25.Из истории русских имён, отчеств и фамилий.

26.Сочетание числительных оба, обе, двое и др. с существительными разного рода в тексте.

27.Употребление форм глагола в речи.

2 семестр

1.Функциональные стили речи.

2.Типы речи.

3.Особенности построений предложений с деепричастиями.

4.Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы.

5.Обобщённо-личные предложения в пословицах и афоризмах.

6.Роль назывных предложений в художественных текстах.

7.Использование неполных предложений в разговорной речи.

8.Разные виды сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

9.Использование предложений с однородными членами в научных текстах.

10.Поэтическое обращение и использование его в художественной речи.

11.Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

12.Сравнение как одно из выразительных средств языка; способы выражения значения сравнения.

13.Основные модели сложноподчинённых предложений.

14.Использование в научных текстах сложноподчинённых предложений разных видов.

15.Употребление бессоюзных сложных предложений в пословицах, крылатых выражениях, афоризмах.

16.Использование бессоюзных сложных предложений в заголовках журнальных и газетных статей.

17.Различные способы цитирования и использование их в школьных учебниках по разным предметам.

18.Речевой этикет как правила речевого поведения.

19. Основные выразительные средства синтаксиса.

20. Роль словосочетаний в построении предложения.

21. Синонимия простых предложений и сложных предложений

22.Употребление разных вариантов личного имени в качестве обращения в разных речевых ситуациях.

23.Поэтическое обращение и использование его в художественной речи.

24.Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

25.Сравнение как одно из выразительных средств языка; способы выражения значения сравнения.

26.Основные модели сложноподчинённых предложений.

27.Телефонный этикет.

28. Нормы и правила, способы коммуникации в сети Интернет.

29.Качества хорошей речи. Способы выработки правильно построенной, стилистически выверенной речи.

30.Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.

31.Разговорная речь, невербальное общение, их роль в социальной значимости будущей профессии.

32.Профессионализмы. Терминологическая лексика специальности.

33.Лексический и фразеологический анализ терминов, профессионализмов и фразеологизмов специальности.

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: во внеаудиторное время (в рамках самостоятельной работы).

2. Максимальное время выступления с докладом на занятии: 7-8 минут

3. Вы можете воспользоваться материалами лекций, рекомендованной в рабочей программе основной и дополнительной учебной литературой.

Показатели и критерии оценивания докладов

оценка	Критерии
5	Обучающийся ориентируется в материале, излагает его логически последовательно. Демонстрирует способность активно поддерживать беседу, соблюдая очередность в обмене репликами. Полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, быстро реагирует и проявляет инициативу при смене темы беседы, восстанавливать беседу в случае сбоя. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Грамотно формулирует и аргументирует собственную позицию, делает самостоятельные выводы, умозаключения. При подготовке доклада использован материал из дополнительных источников, интернет-ресурсов.
4	Доклад обучающегося соответствует характеристикам отличного ответа, но отсутствует исследовательский компонент в докладе. Цель общения достигнута, высказывания в основном логичные и связные, однако, тема раскрыта не в полном объеме. В большинстве случаев демонстрирует способность начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, реагировать и проявлять определенную инициативу при смене темы. При ответе на дополнительные вопросы обучающийся испытывает некоторые затруднения. В некоторых случаях наблюдаются паузы, что сигнализирует о наличии проблемы в понимании собеседника. Речевое оформление в основном соответствует цели коммуникации, наблюдаются некоторые затруднения при подборе слов и отдельные неточности при переходе на более абстрактные темы. Допущены немногочисленные речевые ошибки, которые не препятствуют пониманию. Развернуто формулирует собственную позицию, делает выводы.
3	Материал излагается не последовательно, не устанавливаются логические связи. Задание выполнено частично: цель доклада достигнута не полностью, тема раскрыта недостаточно. Докладчик не стремится начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте, в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника. Используется ограниченный словарный запас, частично соответствующий цели коммуникации. Допущены многочисленные речевые ошибки, не препятствующие пониманию или единичные ошибки, затрудняющие понимание. Ограниченно формулирует собственную позицию, затрудняется в формулировке выводов. При подготовке доклада обучающийся пользовался, в основном, обязательной учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации.

2	Задание не выполнено, цель доклада не достигнута. Докладчик не может поддерживать беседу. Речевое оформление, в целом, не соответствует цели коммуникации. Отсутствует собственная позиция; при подготовке доклада не были использованы дополнительные источники информации.

Практические задания

1 семестр

Практическое задание по разделу «Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы»
Текст задания:

1. Расставьте ударения в словах *(в затруднительных случаях обращайтесь к словарям).*

Каталог, должностей, изогнутый, зазвонит, клала, квартал, кремень, новорожденный, жалюзи, свекла, премировать, копировать, обеспечение, прибыть, кладовая, кашлянуть, феномен, отрочество, игрище, балованный, сироты, путепровод, призыв, еретик, генезис, прозорливый, оптовый, договорный, кедровый, знамение.

2. Составьте словосочетания с приведенными словами в их разных значениях, зависящих от ударения:

атлас, клубы, характерная, видение, орган

3. Поставьте ударения в кратких формах имен прилагательных. Отметьте случаи колебания нормы:

Бедна, бедно, бедны; близка, близко, близки; быстра, быстро, быстры; верна, верно, верны; дерзка, дерзко, дерзки; мала, мало, малы, глубока, глубоко, глубоки.

4. Поставьте ударения в причастиях:

Загнутый, изогнутый, согнутый, увезенный, погруженный, заключенный, возбужденный.

5. Поставьте ударение в глагольных формах:

Отняла, отняло, отняли; начала, начало, начали; сняла, сняло, сняли; заняла, заняло, заняли; наняла, наняло, наняли; поняла, поняло, поняли; приняла, приняло, приняли; создала, создало, создали; клала, клало, клали.

6. В примерах из произведений М. Ю. Лермонтова поставьте ударение в глаголах прошедшего времени:

1. Она, как червь, во мне жила, изгрызла душу и сожгла. Она мечты мои звала. 2. Скакун лихой, ты господина из боя вынес как стрела, но злая пуля осетина его во мраке догнала. 3. В груди проснулися желания, во взоре слезы родились. 4. И стали три пальмы на Бога роптать; на то ль мы родились, чтоб здесь увядать… 5. Не будь на то Господня воля, не отдали б Москвы.

7. Разделите приведённые слова на три группы, в зависимости от варианта произношения чн:

а) слова, где произносится [чн];
б) слова, где произносится [шн];
в) слова, где возможны оба варианта произношения.

Античный, библиотечный, булочная, бутылочный, восточный, вечно, горчичный, яичница вторично, пустячный, скворечник, пшеничный, лавочник, конечно, Кузьминична, лихорадочный, научный, нарочно, ночной.

8. Какой звук: [е] или [о] — произносится под ударением в приведенных ниже словах?

Желоб, жердочка, шлем, шерстка, зев, амеба, акушер, гренадер, блестки, бесхребетный, бревенчатый, издевка, леска, маневр, двоеженец, многоженство, новорожденный, опека, оседлость, недоуменный, никчемный, одновременно, осужденный,

платежный, привезший, плетший, истекший, старьевщик, смета, тверже, острие, падеж (скота).

9. Укажите непроизносимые согласные в приведенных словах.

Безвозмез…ный, грус…ный, завис…ливый, звез…ный, кос…лявый, крепос…ной, поз…ний, праз…ник, прелес…ный, совес…но, со…нце, счас…ливый, ус…ный, учас…ливый, хлес…кий.

10. Выпишите из текста фонетические слова, в составе которых есть либо только глухие согласные, либо только звонкие согласные, либо только сонорные согласные. Выпишите из текста фонетические слова, в которых есть только мягкие согласные звуки.

На том берегу подымался по скату заповедный лес графини Браницкой. Солнце не могло прорваться сквозь мощную зелень этого леса. Лишь изредка одинокий луч прорезал наискось чащу и открывал перед нами потрясающую силу растительности. Как сверкающие пылинки, влетали в этот луч маленькие птицы. Они с поиском гонялись друг за другом и ныряли в листву, будто в зеленую воду.

Но самым любимым моим местом были пруды.

Каждое утро отец ходил туда удить рыбу. Он брал меня с собой. (К. Паустовский)

11*. Произведите фонетический анализ слова *осень.*

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: на занятии.
2. Максимальное время выполнения задания: 60-80 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал.

Ответы к заданию:

1.Катало'г, должносте'й, изо'гнутый, зазвони't, кла'ла, кварта'л, креме'нь, новорожде'нный, жалюзи', све'кла, премирова'ть, копи'ровать, обеспе'чение, прибы'ть, кладова'я, ка'шлянуть, фено'мен, о'трочество, и'грище, бало'ванный, сиро'ты, путепрово'д, призы'в, ерети'к, ге'незис, прозорли'вый, опто'вый, догово'рный, кедро'вый, зна'мение.

2.А'тлас мира – цветной атла'с; молодежные клу'бы – клубы' дыма; характе'рная личность – хара'ктерный танец; художественное ви'дение – преследуют веде'ния; внутренний о'рган – церковный орга'н.

3.Бедна', бе'дно, бе'дны'; близка', бли'зко, бли'зки'; быстра', бы'стро, бы'стры'; верна', ве'рно, ве'рны'; дерзка', де'рзко, де'рзки; мала', ма'ло', малы', глубока', глубоко', глубоки'.

4.За'гнутый, изо'гнутый, со'гнутый, увезённый, погружённый, заключённый, возбуждённый.

5.Отняла', о'тняло, о'тняли; начала', на'чало, на'чали; сняла', сня'ло, сня'ли; заняла', за'няло, за'няли; наняла', на'няло, на'няли; поняла', по'няло, по'няли; приняла', при'няло, при'няли; создала', со'здало, со'здали; кла'ла, кла'ло, кла'ли.

6.Жила', изгры'зла, сожгла', звала', догнала', просну'лися, родили'сь, роди'лись, не о'тдали.

7.

[чн]	***[шн]***	***варианты произношения***
античный	яичница	булочная
библиотечный	пустячный	горчичный
бутылочный	скворечник	пшеничный
восточный	Кузьминична	лавочник
вечно	нарочно	конечно

вторично
лихорадочный
научный
ночной

8.[е]: шлем, зев, акушер, гренадер, бесхребетный, бревенчатый, леска, двоеженец, опека, оседлость, недоуменный, одновременно, истекший (год), смета.
[о]: желоб, жердочка, шерстка, амеба, блестки, издевка, маневр, многоженство, новорожденный, никчемный, осужденный, платежный, привезший, плетший, истекший (кровью), старьевщик, тверже, острие, падеж (скота).
9..Безвозмездный, грустный, завистливый, звездный, костлявый, крепостной, поздний, праздник, прелестный, совестно, солнце, счастливый, устный, участливый, хлесткий.
10..В словах **по скату, чащу, птицы, отец** имеются только глухие согласные, в слове **воду** – только звонкие согласные, в словах **моим, меня** – только сонорные согласные; в словах **зелень, чащу, они, удить, меня** имеются только мягкие согласные звуки.
11. О'/сень [ос'ьн']

о [о] – гласн., ударн.;
с [с'] – согл., глух., парн., мягк., парн.;
е [ь] – гласн., безуд.;
н [н'] – согл., зв., непарн., мягк., парн.;
ь [-]
5 б.. 4 зв., ь звука не имеет.

Практическое задание по разделу «Лексикология и фразеология. Лексические нормы»
Текст задания:

1.Подберите русские синонимы к иноязычным словам.

Превалировать, раритетный, эксклюзивный, консенсус, лимитировать, нивелировать, трансформировать, имитация, экспансия, стагнация, мораторий.

2.Исправьте лексические ошибки. Найдите слова, которые употреблены неверно, без учета их значения.

1. Это событие сыграло большое значение в моей судьбе. 2. Эта помада красит не только ваши губы, но и лицо любой женщины. 3. Пока суть да дело, мы тоже покинем этот дом. 4. Я хочу поднять тост за нашего юбиляра. 5. Здание украшали дубовые массивные двери и разноцветные стеклянные витражи.

3.Выберите правильный вариант.

1. Письмо дошло до *а) адресата, б) адресанта* вовремя.
2. В короткий срок удалось *а) освоить, б) усвоить* многие методики исследования.
3. Тем, кто спускался в глубь Северного моря, *а) одели, б) надели* теплое белье, а поверх него *в) искусно, г) искусственно* сделанные гидрокостюмы.
4. Этот руководитель всегда проявляет *а) внимательность, б) внимание* к людям.
5. Бухгалтерия должна *а) оплатить, б) платить* временному сотруднику зарплату.

4.Устраните речевую избыточность.

1. В дальнейшем развитии сюжета нас ожидает немало неожиданностей и интересных сюрпризов. 2. Корчагин в ледяной холод и стужу работает на строительстве узкоколейки. 3. Нагульнов предан партии, но у него есть отрицательные недостатки, и он делает ошибки и промахи. 4. Я считаю, что те выступавшие, которые будут выступать, будут говорить о

деле. 5. Огонь перекинулся на соседний дом, который вскоре был охвачен огнем. 6. Глубина темного леса пугала детей, которые в темноте потеряли дорогу.

5.С данными словосочетаниями составьте предложения, чтобы сочетания выступало в роли фразеологизма.

Втаптывать в грязь, сорвать голос, золотые руки, как с гуся вода, заморить червячка.

6.Найдите ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов. Запишите исправленный вариант.

1. Всё возвращается на спирали своя.
2. Не за горой тот день, когда мы окончим школу.
3. Ругали меня на чём свет стоял.
4. Он в таких делах съел собаку.
5. Хоть об стенку бейся.

7.Устраните ошибки, определите их вид и разновидность.

Она страшная красавица. Учитель принужден еще раз объяснять новый материал. Ученый стоял у источников нефтегазовой промышленности. Юбиляра тепло поздравили все коллеги по работе. Он всегда находит выход из любой ситуации.

8.Определите значение слов, выступающих в качестве паронимов.

Будний – будничный; всякий – всяческий; дефектный – дефективный; запасный – запасливый; опасный – опасливый; фактический – фактичный; скрытый – скрытный; эффектный – эффективный.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: на занятии.
2. Максимальное время выполнения задания: 60-80 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал.

Ответы к заданию:

1.Превалировать – преобладать; раритетный – ценный, редкий; эксклюзивный – исключительный, единственный, уникальный; консенсус – согласие; лимитировать – ограничивать; нивелировать – уравнивать, сглаживать; трансформировать – превращать; имитация – подражание; экспансия – расширение, распространение; стагнация – застой, упадок; мораторий - отсрочка.

2.1. Это событие *сыграло большую роль* в моей судьбе. 2. Эта помада *украшает* не только ваши губы, но и лицо любой женщины. 3. Пока *суд да дело*, мы тоже покинем этот дом. 4. Я хочу *провозгласить (или произнести)* тост за нашего юбиляра. 5. Здание украшали дубовые массивные двери и разноцветные витражи (*витраж* – картина или узор из цветного стекла; слово «стеклянные» – лишнее).

3.1. Письмо дошло до *адресата* вовремя. 2. В короткий срок удалось *освоить* многие методики исследования. 3. Тем, кто спускался в глубь Северного моря, *надели* теплое белье, а поверх него *искусно* сделанные гидрокостюмы. 4. Этот руководитель всегда проявляет *внимание* к людям. 5. Бухгалтерия должна *платить* временному сотруднику зарплату.

4.1. В дальнейшем развитии сюжета нас ожидает немало интересных сюрпризов. 2. Корчагин в стужу работает на строительстве узкоколейки. 3. Нагульнов предан партии, но у него есть недостатки. 4. Я считаю, что выступавшие будут говорить о деле. 5. Огонь перекинулся на соседний дом. 6. Глубина темного леса пугала детей, которые потеряли дорогу.

5.Таким поведением он втаптывает в грязь своих родителей? На репетиции певец сорвал голос. У моего дедушки золотые руки. Ему ставят двойки, делают замечания по поведению, а с него как с гуся вода! Не знал чем заморить червячка во время лекции.
6.1. Всё возвращается на круги своя.
2, Не за горами тот день, когда мы окончим школу.
3. Ругали меня на чём свет стоит.
4. Он в таких делах собаку съел.
5. Хоть об стенку бейся головой.
7.Она красавица (*ужасно красавица* - неудачное употребление экспрессивно-эмоционально окрашенных слов).
Учитель вынужден еще раз объяснять новый материал (*принужден* – употреблено слово в несвойственном ему значении).
Ученый *стоял у истоков* нефтегазовой промышленности (*стоял у источников* - нарушение лексической сочетаемости слов).
Юбиляра тепло поздравили все коллеги (коллеги *по работе* – употреблено лишнее слово: плеоназм).
Он всегда найдет выход из любой ситуации (*находит выход* – употребление рядом однокоренных слов: тавтология).
8.Будний (не праздничный) – будничный (прозаичный, однообразный); всякий (каждый) – всяческий (самый разнообразный); дефектный (имеющий дефект) – дефективный (ненормальный); запасный (имеющийся в качестве запаса) – запасливый (умеющий запасаться); опасный (связанный с опасностью) – опасливый (действующий осторожно); фактический (соответствующий фактам) – фактичный (содержащий много фактов); скрытый (тайный, невидимый) – скрытный (неоткровенный0; эффектный (производящий эффект) – эффективный (действенный).

Практическое задание . Речевые ошибки, связанные с повтором однокоренных слов.

Текст задания:

1задание: Найдите в приведенных примерах тавтологические сочетания слов.
1. Проливной ливень превратил маленький ручей в бурлящий поток.
Проливной ливень. Правильно: проливной дождь или ливень.
2. Проект суперсовременной гостиницы спроектировал молодой архитектор.
Спроектировал проект. Правильно: разработал (создал) проект.
3. В свободное от занятий время дети занимаются в кружках.
От занятий... занимаются. Правильно: в свободное от уроков время...
4. Этот забавный случай, о котором мы хотим рассказать, случился пять лет назад.
Случай случился. Правильно: случай произошел.
5. На комбинате разработаны новые приборы и научные разработки в области антикоррозионного покрытия.
Разработаны... разработки. Правильно: созданы новые приборы и сделаны разработки...

2задание: Найдите в предложениях тавтологию и плеоназм, исправьте речевые ошибки.
1.Выехать нам не удалось, потому что начался проливной ливень.
2. У него сразу вспотелиладони рук
3. Следует сначала посоветоваться с коллегами по работе.
4. Прейскурант цен вывешен на витрине.
5. Гость попытался собрать осколки сломанной вазы.

6. В заключение рассказчик рассказал еще одну забавную историю
7. Впереди лидирует гонщик под номером 5.
8. Между природой и человеком уже не существует существенной разницы.
9. Работа была выполнена небрежно и неряшливо.
10. Даже при неблагоприятных условиях процесс развития растений продолжается.
11. Как только прочитаете книгу, сразу же возвратите ее обратно в библиотеку.
12. В прошлом году они окончили университет и получили высшее образование.
13. Выступление было сумбурным, непродуманным, поэтому трудно было уловить его главную суть.
14. Рано или поздно всем станет известна истинная подоплека распускаемых слухов.
15. Образы мужиков в «Записках охотников» нарисованы Тургеневым с большим расположением и симпатией.
16. А.Н. Островский создает правдивые, взятые из жизни, реалистические образы и картины действительности.
17. В «Грозе» обличается самодурство, деспотизм и произвол купцов.
18. Навыполнение этого задания понадобилось более двух часов времени.
19. В киосках нашего города можно купить памятные сувениры, подарки.
20. Народ сумеет отстоять свою независимость, суверенитет и территориальную целостность.
21. Мы его видели и в сбоку, и в профиль.
22. Старые методы руководства были признаны неправильными и ошибочными.
23. Некоторые руководителине сосредоточивают внимания на решении необходимых и насущных вопросов.
24. Обмен имеющимся опытом был очень полезен.
25. Лес, окутанный темным мраком, наводил на нас ужас.
26. Писатель показал, как боролась с врагами молодая, почти юная молодежь.
27. Теплые весенние дни пришлись на начало апреля.
28. Студенты активно готовятся к зимней сессии, к экзаменам.
29. Отчет о проделанной работе следует подготовить к марту месяцу.
30.Много жалоб на плохую доставку почтовой корреспонденции поступило от жителей деревень.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: на занятии.
2. Максимальное время выполнения задания: 60-80 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал.

Ответы к заданию:

1.Выехать нам не удалось, потому что начался ливень (тавтология).
2. У него сразу вспотели ладони (плеоназм).
3. Следует сначала посоветоваться с коллегами (плеоназм).
4. Прейскурант вывешен на витрине (плеоназм).
5. Гость попытался собрать осколки вазы (плеоназм).
6.Взаключение рассказчик поведал еще одну забавную историю (тавтология).
7. Лидирует гонщик под номером 5 (плеоназм).

8. Между природой и человеком уже не существует разницы (тавтология).
9.Работа была выполнена небрежно (плеоназм).
10. Даже при неблагоприятных условиях развитие растений продолжается (плеоназм).
11. Как только прочитаете книгу, возвратите ее в библиотеку (плеоназм).
12. В прошлом году они окончили университет (плеоназм).
13. Выступление было сумбурным, непродуманным, поэтому трудно было уловить его суть (плеоназм).
14. Рано или поздно всем станет известна подоплека распускаемых слухов (плеоназм).
15. Образы мужиков в «Записках охотников» нарисованы Тургеневым с большой симпатией (плеоназм).
16.Островский создает реалистические образы и картины действительности (плеоназм). 17. В «Грозе»обличается самодурство купцов (плеоназм).
18. На выполнение этого задания понадобилось более двух часов (плеоназм).
19. В киосках нашего города можно купить сувениры, подарки (плеоназм).
20. Народ сумеет отстоять свою независимость и территориальную целостность (плеоназм).
21. Мы его видели руководства были в профиль ошибочными (плеоназм).
22. Старые методы (плеоназм).
23. Некоторые руководители не сосредоточивают внимания на решении насущных вопросов (плеоназм).
24. Обмен опытом был очень полезен (плеоназм).
25. Лес, окутанный мраком, наводил на нас ужас (плеоназм).
26. Писатель показал, как боролась с врагами молодежь (плеоназм).
27. Теплые дни пришлись на начало апреля (плеоназм).
28. Студенты активно готовятся к зимней сессии (плеоназм).
29. Отчет о проделанной работе следует подготовить к марту (плеоназм).
ЗО. Много жалоб на плохую доставку корреспонденции поступило от жителей деревень (плеоназм).

***Практическое задание по разделу «*Морфология. Морфологические нормы»**
Текст задания:

1. Определите род имен существительных.
Авеню, барокко, болеро, амплуа, бюро, визави, резюме, конферансье, салями, хинди, фламинго, гуашь, тюль.
2. Исправьте речевые ошибки.
1. У стены стоит черная рояль.
2. На ужин мы приготовили жареную картофель.
3. По обоим сторонам дороги росли высокие деревья.
4. Друг пригласил меня на чашечку черного кофя.
5. Для прослойки торта можно использовать яблочное повидло.
6. В зале сидит компетентный жюри.
7. Ребенок с удовольствием есть картофельный пюре.
8. В праздники в доме обычно варили вкусную студень.
9. Я долго греб веслами, отчего на руке вздулась огромная мозоль.
10. Мама чисто убрала в комнате, на окна повесила красивую тюль.
3. Исправьте речевые ошибки.
1. Сейчас диктор подтвердил о том, что шайбу забил Фирсов.
2. Что можно комментировать о таком ударе?

3. Сегодня погода благоприятствует для хорошего темпа лыжных гонок.
4. На конференции состоялся обмен мнений.
5. Выводы комиссии противоречат с мнением коллектива лаборатории.
6. Нам остается позавидовать о том, что у вас есть такой музей.
7. Эта песня доставила для меня большое удовольствие.
8. Большая группа ученых была удостоена правительственными наградами.
9. Солдаты, полные жгучей ненавистью к врагу, сражались мужественно
10. Большая сила воли присуща для этого героя.

4. Раскройте скобки.

1. Мать велела мне купить несколько (простыни). 2. Я не нашла в магазинах ни (апельсины), ни (мандарины), ни (баклажаны), зато купила два (килограммы) (помидоры) и один (килограммы) яблоки. 3. В углу стояло несколько (кочерга). 4. Рим пал от нашествия (варвары). 5. Сегодня мне нужно забрать братишку из (ясли).

5.От данных существительных образуйте форму именительного падежа мн.ч. Укажите возможные варианты.

Аптекарь, архитектор, китель, лифтер, выпуск, окорок, мастер, месяц, омут, профиль, рекрут, табель, цех, шомпол, шеф-повар, штуцер, стог, приговор, рапорт, номер.

6.Исправьте ошибки в образовании формы слова.

1. Человек с тысячами лиц. 2. Этот процесс длится 22 суток. 3. Это случилось в тысячу девятьсот тридцать пятом году. 4. Космонавты провели на орбите 133 сутки и ночи. 5. В детский сад было закуплено 32 саней. 6. Около четырех тысяч пятистах восьмидесяти двух человек приняли участие в опросе. 7. Семь одного не ждут. 8. Обоим девочкам было предложено участвовать в конкурсе. 9. У него осталось менее двухсот тысячи пять рублей. 10. Меньше семьдесят рублей тебе хватит на эту покупку.

7.Определите, к какой части речи относятся выделенные слова.

1) *Пусть* говорят: любовь *крылата,* — Смерть *окрыленнее стократ* (А. Ахматова).
2) *Ужель* та самая Татьяна? (А. Пушкин). 3) А *если бы* он был казак, то *где* бы он достал *такое* платье и такой вид графский (Н. Гоголь).
4) *Присутствующие,* все, *сколько* их ни было за столом, онемели от внимания и не отрывали глаз от некогда бывших *друзей* (Н.Гоголь).

8.Образуйте формы 1 лица ед.ч. настоящего времени от глаголов.

Галдеть, удастся, кричать, говорить, смеяться, делать.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: на занятии.
2. Максимальное время выполнения задания: 60 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал.

Ответы к заданию:

1.Авеню, ж., барокко, ср., болеро, ср., амплуа, ср., бюро, ср., визави, м. и ж. (стоящее или сидящее напротив лицо), резюме, ср., конферансье, м., салями, ж. (сорт копченой колбасы), хинди, м. (государственный язык Индии), фламинго, м. (водяная птица), гуашь, ж., тюль, м.

2.1. У стены стоит черный рояль.
2. На ужин мы приготовили жареный картофель.
3. По обеим сторонам дороги росли высокие деревья.
4. Друг пригласил меня на чашечку черного кофе.
5. Для прослойки торта можно использовать яблочное повидло.
6. В зале сидит компетентное жюри.

7. Ребенок с удовольствием есть картофельное пюре.

8. В праздники в доме обычно варили вкусный студень.
9. Я долго греб веслами, отчего на руке вздулась огромная мозоль.
10. Мама чисто убрала в комнате, на окна повесила красивый тюль.
3.1. Сейчас диктор подтвердил то, что шайбу забил Фирсов.
2. Как можно прокомментировать такой удар?
3. Сегодня погода благоприятствует хорошему темпу лыжных гонок.
4. На конференции состоялся обмен мнениями.
5. Выводы комиссии противоречат мнению коллектива лаборатории.
6. Нам остается позавидовать тому, что у вас есть такой музей.
7. Эта песня доставила мне большое удовольствие.
8. Большая группа ученых была удостоена правительственных наград.
9. Солдаты, полные жгучей ненависти к врагу, сражались мужественно.
10. Большая сила воли присуща этому герою.
4.1. Мать велела мне купить несколько простынь. 2. Я не нашла в магазинах ни апельсинов, ни мандаринов, ни баклажанов (доп. баклажан), зато купила два килограмма помидоров и один килограмм яблок. 3. В углу стояло несколько кочерёг. 4. Рим пал от нашествия варваров. 5. Сегодня мне нужно забрать братишку из яслей.
5.Аптекари, архитекторы, кителя и кители, лифтеры, выпуски, окорока, мастера, месяцы, омуты, профили, рекруты, табели, цехи и цеха, шомпола, шеф-повара, штуцера и штуцеры, стога, приговоры, рапорты и рапорта, номера.
6.1. Человек *с тысячей* лиц. 2. Этот процесс длится *двадцать два дня* или в течение *двадцати двух* суток. 3. Это случилось в *тысяча* девятьсот тридцать пятом году. 4. Космонавты провели на орбите *сто тридцать три дня* и ночи. 5. Детский сад приобрел сани в количестве тридцати двух штук. 6. Около *четырех тысяч пятисот восьмидесяти двух* человек приняли участие в опросе. 7. *Семеро* одного не ждут. 8. *Обеим* девочкам было предложено участвовать в конкурсе. 9. У него осталось менее двухсот тысяч пяти рублей. 10. Меньше *семидесяти* рублей тебе хватит на эту покупку.
7.1) *Пусть* – частица; *крылата* – краткое прилагательное; *окрыленнее* – качественное прилагательное в сравнительной степени; *стократ* – количественное наречие; 2) *ужель* – модальная (вопросительная) частица; 3) *если* – подчинительный союз; *бы* – частица формообразующая; *где* – наречие места; *такое* – указательное местоимение;
4) *присутствующие* – существительное; *сколько* – местоимение; *друзей* – существительное.
8.Галдеть, удастся – в форме 1 лица ед.ч. настоящего времени не употребляются, кричать – кричу, говорить – говорю. смеяться – смеюсь, делать – делаю.

2 семестр

Практическое задание. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
Текст задания:

1.Перепишите предложения, вставляя пропущенные знаки и буквы. Выделите грамматические основы. Дайте характеристику каждому предложению.

1. Я соб..ралась встать как вдруг глаза мои ост..новились на (не)подвижном человеческом образе.

2. Я вгл..делась то была молодая красивая девушка.

3. Она с..дела в двадцати шагах от меня задумчиво потупив голову и уронив руки себе на колени.

4. А левый дальний берег (по)прежн..му тонул во тьме и тьма рисовала там огромные (не)лепые фигуры.

2. *Перепишите предложения, расставив знаки препинания. Выделите грамматические основы. Задайте вопрос к каждой придаточной части и укажите её вид*.

1. Вечером я встретился с другом который меня уже ждал в том кафе где мы условились увидеться.

2. В тот час когда солнце всходит птицы поют звонче.

3. Он виртуозно показывал как шумит ручей и как дует ветер.

4. Мы не спросили чего он боится и чего ожидает от предстоящего концерта.

5. Когда я открыл окно моя комната наполнилась запахом цветов на поляне раскинувшейся за моим окном.

6. Ученик готовился к контрольной работе так как советовал учитель.

7. Мы плывём наудачу так как темнота после зарниц кажется ещё гуще.

8. Всюду где только лес был пореже лежали на земле тени.

9. У казака такой конь что сам везде знает дорогу.

10. Человек не может жить если не верит в завтрашнее счастье.

11. Пока мечтаешь о работе так и паришь орлом.

12. Иван Иваныч приехал на охоту чтобы подышать свежим воздухом.

3.Перепишите предложения, вставляя пропущенные знаки и буквы. Выделите грамматические основы. Укажите виды придаточных.

1. Лучшая доля достаёт..ся тому кто стр..мит..ся к успеху.

2. Она следила за нами точно хотела узнать что мы намере..ы делать.

3. Чего я жду (не)знаю сам.

4. Он спросил не будет(ли) приказаний и исчез.

5. Я (не)могу определё..о сказать что нам нравилось больше ходить босиком или ощущать свободу.

6. Я лежал на кровати слушая как барабанит дождь.

7. Утром ещё солнце не успело поднят..ся мы покинули поселок.

8. Науче..ый горьким опытом я понял что тропа эта зверовая и свернул с неё.

9. Тропинка подн..мается в скалы где смотрят..ся в небо красные сосны и падает в моховые болота.

10. Я взбежал по лес..нице которая вела в св..тлицу и вош..л в комнату.

11. Она подала мне знак что(бы) я подождал и вышла.

12. Я смотрю (в)даль где видны с..луэты судов и вижу ми..ионы огней.

13. Он смотрел в окошко и когда коляска уехала обратился к жене с восклицанием.

14. Я не знал куда ступить и в незнакомой толпе остался совершенно один.

15. Я пол..гаю что все короли хотят что(бы) мы приняли турецкую веру.

16. (Не)хорошо что у вас все больные такой крепкий табак курят что всегда ра..чихаеш..ся когда войдёшь.

17. Вы думали что я буду слушать смире..о дерзости потому(что) у меня нет денег которые бы я мог бросить на стол.

18. Я забыл сказать что губернатор ужасно обрадовался когда об..явили ему что мы уходим.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: на занятии.
2. Максимальное время выполнения задания: 60-80 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал

Практическое задание. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
Текст задания:

1.Перепишите предложения, вставляя пропущенные знаки и буквы. Выделите грамматические основы. Дайте характеристику каждому предложению.

1. Я соб..ралась встать как вдруг глаза мои ост..новились на (не)подвижном человеческом образе.

2. Я вгл..делась то была молодая красивая девушка.

3. Она с..дела в двадцати шагах от меня задумчиво потупив голову и уронив руки себе на колени.

4. А левый дальний берег (по)прежн..му тонул во тьме и тьма рисовала там огромные (не)лепые фигуры.

2. *Перепишите предложения, расставив знаки препинания. Выделите грамматические основы. Задайте вопрос к каждой придаточной части и укажите её вид.*

1. Вечером я встретился с другом который меня уже ждал в том кафе где мы условились увидеться.

2. В тот час когда солнце всходит птицы поют звонче.

3. Он виртуозно показывал как шумит ручей и как дует ветер.

4. Мы не спросили чего он боится и чего ожидает от предстоящего концерта.

5. Когда я открыл окно моя комната наполнилась запахом цветов на поляне раскинувшейся за моим окном.

6. Ученик готовился к контрольной работе так как советовал учитель.

7. Мы плывём наудачу так как темнота после зарниц кажется ещё гуще.

8. Всюду где только лес был пореже лежали на земле тени.

9. У казака такой конь что сам везде знает дорогу.

10. Человек не может жить если не верит в завтрашнее счастье.

11. Пока мечтаешь о работе так и паришь орлом.

12. Иван Иваныч приехал на охоту чтобы подышать свежим воздухом.

3.Перепишите предложения, вставляя пропущенные знаки и буквы. Выделите грамматические основы. Укажите виды придаточных.

1. Лучшая доля достаёт..ся тому кто стр..мит..ся к успеху.

2. Она следила за нами точно хотела узнать что мы намере..ы делать.

3. Чего я жду (не)знаю сам.

4. Он спросил не будет(ли) приказаний и исчез.

5. Я (не)могу определё..о сказать что нам нравилось больше ходить босиком или ощущать свободу.

6. Я лежал на кровати слушая как барабанит дождь.

7. Утром ещё солнце не успело поднят..ся мы покинули поселок.

8. Науче..ый горьким опытом я понял что тропа эта зверовая и свернул с неё.

9. Тропинка подн..мается в скалы где смотрят..ся в небо красные сосны и падает в моховые болота.

10. Я взбежал по лес..нице которая вела в св..тлицу и вош..л в комнату.

11. Она подала мне знак что(бы) я подождал и вышла.

12. Я смотрю (в)даль где видны с..луэты судов и вижу ми..ионы огней.

13. Он смотрел в окошко и когда коляска уехала обратился к жене с восклицанием.

14. Я не знал куда ступить и в незнакомой толпе остался совершенно один.

15. Я пол..гаю что все короли хотят что(бы) мы приняли турецкую веру.

16. (Не)хорошо что у вас все больные такой крепкий табак курят что всегда ра..чихаеш..ся когда войдёшь.

17. Вы думали что я буду слушать смире..о дерзости потому(что) у меня нет денег которые бы я мог бросить на стол.

18. Я забыл сказать что губернатор ужасно обрадовался когда об..явили ему что мы уходим.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: на занятии.

2. Максимальное время выполнения задания: 60-80 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал

Практическое задание. Сложное синтаксическое целое как компонент текста.
Текст задания:

1. Раскройте скобки; выберите нужную форму. Укажите тип предложений (простое или сложное). Выделите грамматические основы.
1. Расчеты (структуры, по структуре) посевных площадей позволяют рассчитывать на получение дополнительных доходов.
2. В забеге (мужчин, для мужчин) на дистанцию 1500 метров были установлены два национальных рекорда.
3. В центре (управления, по управлению) операцией установлены новейшие приборы.
4. Началось строительство центра (отдыха и лечения, для отдыха и лечения) тружеников села.
5. Личного дела (студента Сергеева, на студента Сергеева) не оказалось на месте.
6. Был проведен конкурс (лучшей песни, на лучшую песню).
7. Труднодоступность – одно из главных препятствий (исследования, в исследовании) горных районов.
8. Доцент Денисов обратился к ректору с просьбой (пересмотра, о пересмотре) его тарификации.
II. 1. Электростанция (35 тысяч киловатт) должна быть сооружена за три года.
2. Лед (80 см) удерживает даже тяжелые тракторные поезда.
3. Просим отпустить для производства жестяных банок (5 кг) под краску дополнительное количество металла.
4. Алюминиевые лотки (длина – 60 см, ширина – 4 см, высота – 5 см) изготовлены в мастерских совхоза.
5. Во время шторма ветер достигает (80 – 100 км/ч).
6. Открытым разработкам необходимы крупнотоннажные машины (50, 70, 100 т).
7. Поступающие на конкурс рукописи (10-12с. на машинке должны быть присланы до 30 апреля этого года).

2.Укажите нарушения порядка слов (неоправданной инверсии). Исправьте предложения.

1.Отмеченные комиссией все недочеты должны быть устранены в ближайшие сроки.
2.При переходе на новые формы обслуживания пассажиров на железнодорожном транспорте наблюдались некоторые трудности.
3.Выдача справок и оформление бюллетеней больным и нетрудоспособным будет производится по четным числам недели.
4.С 1980 г.т. Федоров работал на автомобильном заводе в должности крановщика до 1987 года.
5.Выступление газеты о недостатках в работе цеха подтвердилось.
6.Для определения фонда оплаты в конце года уточняются расценки за продукцию.
7.Прошу изыскать возможность выделить за счет уплаченной суммы нашим предприятиям масло веретенное в количестве 5 тонн.
8.В январе состоялись для родителей две лекции – концерта.
9.Некоторые выступающие ораторы нисколько не ценят ни свое, ни чужое время, говорят подолгу, повторяются, перечитывают цитаты.

3.Исправьте предложения, укажите вид сложных предложений (сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное).

1.Студенты летом работали на полях и фермах совхоза, о котором давно идет добрая слава, не только хорошо потрудились, но и отлично отдохнули.
2.Наш девиз – это когда один – за всех и все – за одного.
3.Управление средних специальных учебных заведений, которое не раз уже обращалось к вам по данному вопросу, настойчиво просит разъяснить, к какому образованию следует отнести лиц, которые кончили двухгодичные педагогические курсы.
4.Для замены кислотной линии просим дать указание: а) о выделении труб нержавеющей стали большего диаметра; б) командировать на наш завод опытного инженера – монтажника; в) оплата монтажной бригады должна производиться по расценкам, установленным для производств с повышенной вредностью.
5.Настоящая забота о зеленом друге – это если все будут беречь наше природное богатство.
6.Настоящим сообщаем, что ваше заявление о том, что некоторые жильцы загромождают лестничные площадки, что недопустимо, и что правление РЭУ не принимает должных мер, должно быть рассмотрено на общем собрании членов РЭУ.
7.В связи с тем, что имеется подозрение, что им (Г. Петровым) представлена фиктивная копия аттестата, просим сличить данную копию с учебным планом электротехнических отделений училищ.
8.Поступающий мазут, так как отсутствуют емкости, своевременно не сливается, что приводит к тому, что со вторника цистерны с мазутом стоят под простоем, о чем не раз мы писали.
9.Когда закончится строительство всего комплекса, если учитывать и подъездные пути, и оформление, и служебные и подсобные помещения, на которые обычно обращается самое недостаточное внимание на объектах, предназначенных для сдачи в эксплуатацию, стадион будет выглядеть точно так же, как на макете, хотя макет не догма и в процессе работы вполне возможны некоторые отклонения, которые будут касаться лишь расположения отдельных объектов и которые нельзя считать принципиальными.

4.Расставить знаки препинания, вставить пропущенные буквы.

Между тем вместе с вечером надвигалась гроза. Уже с полудня парил… и (в)отдалении все погрохат…вало но вот широкая туча далеко л…жавшая свинц…вой пеленой на самой черте неб…склона стала расти и показываться из(за) вершин дерев…ев я?ственнее нач…л вздраг…вать душный воздух все сильнее и сильнее потр…саемый прибл…жавшимся громом ветер поднялся прошумел порыв…сто в листьях замолк опять зашумел прод…лжительно загудел угрюмый сумрак побежал над землей быстро сгоняя последн… отблеск зари сплошные обл…ка как(бы) сорвавш…сь поплыли вдруг пон…слись по небу дождик закапал молн…я вспыхнула красным огнем и гром грянул тяжк… и сердито.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: на занятии.
2. Максимальное время выполнения задания: 60-80 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал.

Практическое задание по теме «Функциональные стили речи»
Текст задания:

В Мюнхене.

(1) Дождь прош..л между плитами велос..педной дорожк.. отделен..ой от тр..туара свеженакрашен..ой белой полосой еще стояла влажная чернота. (2) Двадцатый тр..мвай

чуть гр..мыхнув пересек Принцрегентенштрассе и понесся вдоль низкой ограды Энглишгартена.

(3) По широкой алле.. идущ..й в парке парал..ельно улице с тр..мвайными рельсами он пр..вычно спешил треща косыми к..блуками к..вбойских сапог по мокрому серому гравию. (4) Ветер еще был (не) летний, прохладный на ходу он поймал и заст..гнул молнию черной кожан..ой куртки мыслен..о обругал свою модную прич..ску выстрижен..ые виски.

(5) Так и (не) пр..вык он после родной своей Харьковщ..ны к холоду. (6) Н.. к страшным, проклятым, срезающим любой открытый выступ ветрам полировавшим палубу в Северной Атлантике н.. к ледян..ой мороси норвежской осени когда, голодный до кругов в глазах, шатался он бес..мыслен..о [по улицам] и чистые грубоносые норвежцы сторонились колеблющейся (не) верно шагающ..й фигуры н.. к сырости здесь, в сравнительно теплой — а все ж не Украина! — Баварии.

(7 И остался вечным ужасом тот, последний разруша..щий холод черной жирной воды между черными уходящ..ми в черное небо стенами бортов когда он плыл и плыл и плыл с эквадорского рефр..жератора на весь порт грох..тала музыка на пр..чалах сияли слезливые огни и он плыл делая перед самим собой вид что (не) замечает как теряет дыхание...

(8)Он перешел по короткому мостику над бурно, (по) театральному несущейся водой и вышел к станции пошел вдоль забора. (9) На противоположной стороне улиц., жались одна к другой машины сотрудников. (10) Как пов..зло все же подумал он, что среди этих пр..личных хорошо образован..ых серьезных людей нашлось место.

По А. Кабакову

1. ***Укажите тему текста.***
2. ***Назовите основную мысль текста.***
3. ***Определите стиль текста (докажите свое мнение).***
4. ***Определите тип текста (докажите свое мнение).***
5. ***Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно пропущенные буквы.***
6. ***Определите, какое средство (однокоренные слова, синонимы, повтор, местоимение, союзы) используется для связи предложений:*** 3 и 4; 5 и 6.
7. ***Укажите предложения, в которых автор использует инверсию.***
8. ***Укажите, какой тип связи используется в следующих словосочетаниях:*** по широкой аллее, шатался бессмысленно, отделенный от тротуара.
9. **Найдите в 6 предложении слово, образованное способом сложения.**

Ответы к заданию:

В Мюнхене

(1) Дождь прошел, между плитами велосипедной дорожки, отделенной от тротуара свеженакрашенной белой полосой, еще стояла влажная чернота. (2) Двадцатый трамвай, чуть громыхнув, пересек Принцрегентенштрассе и понесся вдоль низкой ограды Энглишгартена.

(3) По широкой аллее, идущей в парке параллельно улице с трамвайными рельсами, он привычно спешил, треща косыми каблуками ковбойских сапог по мокрому серому гравию. (4) Ветер еще был не летний, прохладный, на ходу он поймал и застегнул молнию черной кожаной куртки, мысленно обругал свою модную прическу, выстриженные виски.

(5) Так и не привык он после родной своей Харьковщины к холоду. (6) Ни к страшным, проклятым, срезающим любой открытый выступ ветрам, полировавшим палубу в Северной

Атлантике, ни к ледяной мороси норвежской осени, когда, голодный до кругов в глазах, шатался он бессмысленно [по улицам] и чистые грубоносые норвежцы сторонились колеблющейся, неверно шагающей фигуры, ни к сырости здесь, в сравнительно теплой – а все ж не Украина! – Баварии.
(7) И остался вечным ужасом тот, последний, разрушающий холод черной жирной воды между черными, уходящими в черное небо стенами бортов, когда он плыл, и плыл, и плыл, с эквадорского рефрижератора на весь порт грохотала музыка, на причалах сияли слезливые огни, и он плыл, делая перед самим собой вид, что не замечает, как теряет дыхание...

(8) Он перешел по короткому мостику над бурно, по-театральному несущейся водой и вышел к станции, пошел вдоль забора. (9) На противоположной стороне улицы жались одна к другой машины сотрудников. (10) Как повезло все же, подумал он, что среди этих приличных, хорошо образованных, серьезных людей нашлось место.

(По А. Кабакову)

1.Чужая страна.
2.Человек привыкает к тем местам, где родился и вырос.
3. Стиль текста художественный, так как высказывание конкретное, образное, наглядно представленное. Использованы изобразительно-выразительные средства языка – эпитеты (слезливые огни, косыми каблуками, грубоносые норвежцы), метафора (трамвай понесся; жались одна к другой машины), фразеологизмы (терять дыхание), инверсия (Как повезло все же, подумал он, что среди этих приличных, хорошо образованных, серьезных людей нашлось место), градация (Ни к страшным, проклятым, срезающим любой открытый выступ ветрам…)
4.Тип текста – повествование с элементами описания улицы и внешности героя. Наглядно представлено действие, движения человека и явлений во времени и пространстве. Предложения с глаголами совершенного вида являются показателями узловых фактов, сигнализируют о смене одного события другим, причём каждое новое событие мыслится во взаимосвязи с предыдущим (в данном случае эта связь хронологическая). Использованы глаголы –, поймал, застегнул, обругал, плыл и т.д.
6.Для связи предложений 3 и 4 используется местоимение, а для 5 и 6 - союзы.
7.Автор использует инверсию в 5, 6, 7, 10 предложениях.
8.По широкой аллее согласование;
шатался бессмысленно – примыкание;
отделенный от тротуара – управление.
9.Грубоносые ← грубые + носы (морфологический, сложение).

Показатели и критерии оценивания практических заданий

оценка	**Критерии**
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий,
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов

2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

Тестовые задания

1. Выберите вариант, в котором все слова, имеют только форму множественного числа. Запишите номер ответа.

1. шахматы, чернила, ножницы, поле;
2. масло, нефть, студенчество, крупа;
3. листва, деньги, молодежь;
4. каникулы, сани, хлопоты, прятки.

Ответ_____

2. Расположите в правильном порядке последовательность синтаксического разбора простого предложения.

1. грамматическая основа (грамматические основы)
2. вид предложения по цели высказывания.
3. распространённое или нераспространённое.
4. является ли предложение восклицательным?
5. главные члены предложения.
6. однородные члены предложения (если есть).
7. второстепенные члены предложения (если есть).
8. обращение (если есть).

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

3. Прочитайте утверждения. Если Вы согласны с утверждением, отвечаете «Да», если не согласны - «Нет».

Причастия имеют следующие признаки:

Утверждение	Вариант ответа
А. В предложении относится к сказуемому Б. Бывают одушевлёнными и неодушевлёнными Б. Изменяются по падежам и числам Г. В предложении бывают только определением и реже сказуемыми Д. Бывают собственными и нарицательными Е. Обозначают признак предмета по действию Ж. Отвечают на вопросы какой? какая? какие? какое? З. Имеют склонение И. Бывают настоящего и прошедшего времени К. Относятся к 1,2,3 склонению	1. Да 2. Нет

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К

4. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1. Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.

2. В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.
3. М. В. Ломоносовым было намечено разграничение знаменательных и служебных слов и в дальнейшем это разграничение поддерживалось крупнейшими представителями русской науки.
4. Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят по поводу переписки Гёте с великим русским поэтом А. С. Пушкиным.
5. А. С. Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.
Ответ_____

5. Вставьте пропущенные слова в предложении.
Производные предлоги образуются путем перехода **1.** _____ частей речи в **2.**_____, которые утрачивают при этом свое **3.**_____ значение и **4.**_____ признаки.

6. Значение какого слова определено неверно? Запишите слово.
1. модем –устройство, преобразующее цифровые сигналы компьютера для передачи их по телефонной связи.
2. масс – медиа – средства массовой информации.
3. драйвер – управляющая программа.
4. интегрировать – разъединять целое на отдельные элементы.
Ответ_____

7. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

1. В неясном, рассеянном свете ночи открылись перед нами ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЕ и прекрасные перспективы Петербурга: Нева, набережная, каналы, дворцы.
2. Хром и марганец являются КРАСОЧНЫМИ веществами, компонентами многих красок, созданных на основе этих минералов.
3. ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ отношения между Россией и США были установлены в 1807 году.
4. Самыми ГУМАННЫМИ профессиями на земле являются те, от которых зависят духовная жизнь и здоровье человека.
5.Успех внешней политики государства во многом зависит от опыта и таланта ДИПЛОМАТОВ.
Ответ_____

8. Выпишите лишнее слово в ряду: касание, подросток, прилагательное, растение, сложение.
Ответ_____

9. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. повер..шь, подта..вший
2. накол..шь, движ..мый
3. вытерп..шь, запомн..вшийся
4. дремл..шь, предвид..вший

5. поджар..шь, наследу..мый
Ответ_____

10. Выберите правильное написание слов. К каждой позиции, в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Словосочетания	Написание
А. не было (ни)у(кого)	1. дефисное
Б. были(же) случаи	2. слитное
В. (кое)какой товар	3. раздельное
Г. (ни)где не был	4. в три слова

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

11.Укажите предложение с грамматической ошибкой. Запишите номер ответа.
1. На стене, освещенная вялым электричеством, висела большая картина, на мольберте стояла ещё одна.
2. Радиослушатель спрашивает, вправе ли допускать переделки классических спектаклей?
3. Возьмем два чистых листа бумаги и согнём их пополам.
4. Выпишите из текста не менее двух сложных бессоюзных предложений.
Ответ_____

12. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив** неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Для школьников, поступающих в педагогический институт, важное значение играет педагог-наставник.
Ответ_____

13. Расположите в правильной последовательности элементы сочинения-рассуждения:
1. аргументы
2. вывод
3. тезис

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

14. Соотнесите слова и части речи. К каждой позиции, в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Слова	Части речи
А. двойник	1. глагол
Б. два	2. прилагательное
В. удвоить	3. числительное
Г. двойной	4. существительное

Запишите выбранные цифры под соответствующим ответом:

А	Б	В	Г

15. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1. Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.
2. В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.
3. М. В. Ломоносовым было намечено разграничение знаменательных и служебных слов и в дальнейшем это разграничение поддерживалось крупнейшими представителями русской науки.
4. Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят по поводу переписки Гёте с великим русским поэтом А. С. Пушкиным.
5. А. С. Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.

Ответ_______

16.Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении?
Брат со смехом говорил, что ему (1) если в чём-либо повезёт(2) то сейчас же в чём-нибудь другом не повезёт(3) так(4) что становилось хуже, чем до того (5) как повезло.

1. 1,2,4
2. 2,3,5.
3. 1,3,5.
4. 1,2,3,4.

Ответ_____

17. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1. туфлЯ
2. понЯв
3. дОнельзя
4. корЫсть
5. Оптовый

Ответ__________

18. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Грамматические ошибки	Предложения
А. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым Б. Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением В. Ошибка в построении предложения с однородными членами Г. Неправильное построение предложения с деепричастным оборотом Д. Нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1.Путники невольно залюбовались появившейся радугой на небе после дождя. 2. Картину И. И. Шишкина «Корабельную рощу» считают одной из самых величественных по замыслу картин художника. 3. Все, кто бывал в небольших городах Италии, видел каменные мосты, заросшие плющом, обветшалые старинные мраморные фасады зданий, мерцание позолоченных куполов.

	4. В журнале «Этнографическое обозрение» Д. Н. Ушаков не только опубликовал ряд статей об обычаях, но и о поверьях русских крестьян. 5. Научившись 40 тысяч лет назад добывать огонь, развитие человечества заметно ускорилось 6. Вопреки мнению скептиков, есть факты, подтверждающие существование внеземных цивилизаций. 7. В. Г. Белинский написал около двадцати статей и рецензий, посвящённых творчеству Н. В. Гоголя. 8. Читая древние рукописи, можно узнать много любопытного. 9. Циолковский писал, что основная цель его жизни – продвинуть человечество хоть немного вперёд.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

19. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

опытные ТРЕНЕРЫ
по ОБОИМ сторонам
звучит не менее ГРОМКО
ПОЕЗЖАЙТЕ вперёд
нет ТУФЕЛЬ

Ответ_____

20. Укажите, в *каком порядке должны следовать предложения,* обозначенные буквами, чтобы *получился текст.*
1. Соболь - небольшой, меньше кошки, зверёк.
2. В старину шкурки соболя были деньгами, и на них, как на золото, можно было покупать всякие товары.
3. Да и теперь соболиный мех- один из самых драгоценных в мире, и оттого охотники преследовали и уничтожали зверька, не заботясь о будущем.
4. Водится он только у нас в сибирской тайге.
Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

21. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив** неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

От литераторов критик требовал, чтобы они писали просто и доступно; от художественного произведения он ждал прежде всего ценного содержания, которое могло бы поднять кругозор читателя.
Ответ_____

Ключ к тестовым заданиям

Номер вопроса	Ответ
1	4
2	68
3	1211211212
4	23
5	1.самостоятельных 2. служебные 3. лексическое 4. морфологические
6	4
7	красящими
8	подросток
9	34
10	3412
11	1
12	имеет
13	312
14	3421
15	23
16	2
17	24
18	87692
19	обеим
20	2314/ 1423
21	расширить

Условия выполнения задания:
1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин

Критерии оценивания тестовых заданий

Указания по оцениванию	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/характеристика правильности ответа)
Задание закрытого типа с выбором одного ответа	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущена ошибка или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно»
Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно»

Задание закрытого типа с выбором нескольких ответов	Полный правильный ответ на задание оценивается 2 баллами; если допущена одна ошибка, ответ правильный, но не полный – 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует – 0 баллов Либо указывается «верно»/«неверно»
Задание открытого типа считается верным, если ответ совпадает с эталонным	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущена ошибка или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно»
Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно»
Максимальный балл	25 баллов

Шкала перевода баллов в оценку

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% от максимального количества баллов
«4»	72% – 84% от максимального количества баллов
«3»	51% – 71% от максимального количества баллов
«2»	менее 51% от максимального количества баллов

Контрольная работа

1 семестр

Комплект заданий для контрольной работы по теме «Язык и речь. Культура речи. Орфография. Основные правила орфографии»

Вариант 1.

1.Самостоятельно подберите относительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в первом предложении текста. Запишите это местоимение.

В 1269 году некий Пьер Перегрин из Марикурта во время вынужденного безделья при осаде небольшого итальянского городка Люцера написал книжку «Письма о магните», в **[…]** собрана **масса** наблюдений о магните, накопившихся до него и сделанных лично им. Перегрин впервые говорит о полюсах магнитов, о притяжении («совокуплении») разноименных полюсов и отталкивании одноименных, об изготовлении искусственных магнитов, о проникновении магнитных **сил** через стекло и воду, о компасе. Причину притяжения южного и северного полюсов Перегрин и его последователи объясняли довольно туманно: «Южная часть притягивается той, которая имеет свойства и **природу** севера, хотя они обе имеют одну и ту же специфическую **форму**. Однако это не исключает некоторых свойств, существующих более полно в южной части. Но эти свойства северная часть имеет лишь в возможности, и поэтому они при этой возможности и проявляются».

Ценность этой **точки** зрения заключается в том, что она, наводя на размышления, привела средневекового ученого Аверроэса к гениальной догадке. По его мнению, естественный магнит искажал ближайшее к нему пространство в соответствии с его формой. Ближайшие к магниту области среды, в свою очередь, искажали ближайшие к ним, и так до тех пор, пока «специи» не достигали железа. В этих рассуждениях впервые дан намек на магнитное поле — особую форму материи.

2.В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **МАССА.** Множество, большое количество. Масса народу. Устал от массы впечатлений. Масса хлопот.
2) **СИЛА.** Могущество, власть, авторитет. Сила государства. Сила коллектива. □ Новая группа стала приобретать в уезде силу и значение.
3) **ПРИРОДА.** Сущность, основное свойство чего-либо. Природа явления.
4) **ФОРМА.** Приспособление для придания чему-нибудь тех или иных очертаний. Форма для шляп. Форма для выпечки.
5) **ТОЧКА.** Знак препинания в конце предложения. Допишите и поставьте точку.

3.Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Используется в тексте группа вводных словосочетаний, содержащих указание на источник сообщения и порядок оформления мысли (*по его мнению, в свою очередь*), что позволяет выстроить логику размышления.
2) Основной функцией приведенного текста является сообщение.
3) Стиль текста характеризуется стремлением к синтаксической компрессии — к сжатию, увеличению объема информации при сокращении объема текста. Поэтому для него характерны словосочетания имен существительных, в которых в функции определения выступает родительный падеж имени (*масса наблюдений, полюсах магнитов*).
4) Текст содержит грамматические особенности, характерные для письменной речи: отглагольные существительные (*притяжение, отталкивание, проникновение и др.*), чаще используются глаголы несовершенного вида (*говорит, объясняли, имеет и др.*).
5) Общими особенностями стиля, характерными для данного текста, являются неофициальность, непринужденность, неподготовленность.

4.Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1)гУсеница
2)прожИвший
3)предпрИняв
4)жАлюзи
5)безУдержный

5.В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Повисла неловкая пауза, очень, впрочем, короткая, потому что тут же все заговорили разом, стараясь её ЗАПОЛНИТЬ.

В группе, которую возглавит Сургеев, три членкора и два ДЕЙСТВЕННЫХ члена академии наук.

Рассуждали они о том, что одиночество весьма ПРОДУКТИВНО в художественном отношении.

Штрум поморщился, это выражение сочувствия казалось УНИЗИТЕЛЬНЫМ.

Костёр разгорался туго, но жар его ОХВАТИЛ моё лицо, пар пошёл от мокрой телогрейки.

6.Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив** неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Алексей, которого Никита считал закадычным врагом и при любой возможности стремился унизить, был всегда спокоен, ни на какие провокации не реагировал.

7.В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ПОМАШИТЕ рукой
шесть БЛЮДЕЦ
НАИЛУЧШИЙ способ
СЕМЬЮСТАМИ ответами
занавесить ТЮЛЬЮ

8.Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пл..вник, п..ркет, вл..жения
2) г..рняцкий, погл..щение, об..няние
3) прид..ржать, амн..стировать, ид..ологический
4) ч..столюбие, выч..тание, зан..мательный
5) отв..рить (дверь), подск..чить, зак..снелый

9.Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пр..страстный, пр..вышение (скорости), пр..града;
2) бе..грамотный, чре..мерный, во..звание;
3) р..сположившийся, пон..слышке; р..звал
4) с..ехидничать, уст..е, в..юга
5) неп..ладки, н..вьючить, п..лагать.

10.Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) буш..вать, зно..н
2) закочен..вать, удосто..н
3) кис..нька, лап..нька
4) разглаж..вающий, кле..вой

5) ландыш..вый, лен..вый

11.Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) предвид..вший, незыбл..мый
2) пыш..щий (здоровьем), (они) вылож..т
3) противореч..щий, выслуш..вший
4) обездвиж..нный, натерп..шься
5) щебеч..щий, (они) клокоч..т

12.Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

1)Тот долгий, нисколько (НЕ)ПОНЯТНЫЙ чужим ушам разговор сблизил Олега и Настю.
2)(НЕ)СОМНЕВАЯСЬ в своём решении ни минуты, Аркаша вышел из дома.
3)Василию (НЕ)ДОСТАВАЛО смелости признаться себе самому, что уже пора отступить, сдаться.
4)(НЕ)ЗАРОСШИЙ камышом берег привлёк нас, и мы решили переночевать здесь.
5)Меня оскорбило (НЕ)ВЕЖЛИВОЕ замечание приятеля, а то, каким ледяным тоном оно было сделано.

13.Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1)(НА)КОНЕЦ дело было передано в районный суд, после чего наши оппоненты пошли (НА)ПОПЯТНУЮ.
2)(В)ТЕЧЕНИЕ года выпуск продукции на предприятии увеличился (В)ДВОЕ.
3)Если ты и (В)ПРАВДУ живёшь мечтой, важно продолжать верить в неё, ЧТО(БЫ) ни говорили тебе окружающие.
4)(ПО)ЭТОМУ мосту, представлявшему собой два натянутых каната с бамбуковыми перекладинами, идти (В)ДВОЁМ было опасно.
5)(ПО)НАЧАЛУ Гоша ТО(ЖЕ) побаивался сурового егеря, но вскоре был совершенно пленён его умением обращаться с лошадьми и собаками.

14.Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н. *Цифры укажите в порядке возрастания.*

Жаре(1)ая картошка была щедро посыпа(2)а пря(3)ыми азиатскими приправами, отчего приобрела изыска(4)ый, восточный привкус.

Вариант 2

1.Самостоятельно подберите предлог, который должен стоять на месте пропуска в первом предложении текста. Запишите этот предлог.

[…] великих изобретений былых времен, окончательно выделивших **род** людской из приниженного состояния, наибольшую роль сыграла письменность. Дату рождения алфавита можно считать эпохой в человеческом самосознании, откуда открылся прямой **путь** к появлению книгопечатного станка. Именно по книгам, как по ступенькам, поднимался человек в свою нынешнюю высоту. Таким образом, не только великолепную

материальную **часть** современного **мира**, даже не святыни искусств (хотя не только они, на мой взгляд, скрепляют разнообразные на всех поприщах человеческие достижения в единую культуру), а книгу надо считать опорным камнем фундамента цивилизации.

Книге человечество доверило свои священные прозрения, **открытия**, рецептуру осмысленного существования на планете Земля. Книга есть кратчайший отчет о пройденном пути человечества и, следовательно, наметка его завтрашних маршрутов. Книга может научить, как и в какой последовательности двигаться вперед, как избегать бездн и взбираться на вершины, как почестнее людям следует вести себя на земле согласно своему человеческому званию.

Книга — верный, бескорыстный друг. Она самый терпеливый учитель, готовый десятки раз повторять недоступную сразу мысль. Старшее поколение, вручая своей юной смене страну, мир и вечные идеи справедливости на земле, оставляет ей единственное наиболее полное завещание — книгу. Поэтому любите книгу, храните ее выше всякого другого достояния. Учитесь преданности книге, знанию.

2.В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **РОД.** Грамматическая категория в морфологии. Род имён существительных.
2) **ПУТЬ.** Место, линия в пространстве, где происходит передвижение, сообщение. Воздушные пути. Водный путь.
3) **ЧАСТЬ.** Доля, отдельная единица, которая выделяется в целом. Часть целого числа.
4) **МИР.** Жизнеустройство, бытие с точки зрения порядка, строя жизни на земле. В музее мы познакомились с миром прошлого.
5) **ОТКРЫТИЕ.** То, что вновь открыто, установлено. Великое открытие в квантовой физике.

3.Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) С целью воздействия на читателя, слушателя, убеждения его в чем-то и информирования в тексте используются метафоры (*опорный камень, скрепляют достижения в культуру*) и фразеологические обороты (*сыграла роль, прямой путь*). К средствам эмоционального воздействия можно также отнести повторы (*книга*).
2) Для синтаксиса текста публицистического стиля характерно использование однородных членов, вводных слов, причастных оборотов.
3) Вопросительные предложения выполняют в научной речи специфические функции, связанные со стремлением пишущего привлечь внимание к излагаемому.
4) Эмоциональные средства языка сочетаются в публицистическом стиле со строгой логической доказательностью, смысловым выделением особо важных слов, оборотов, отдельных частей высказывания.
5) Публицистический текст часто строится как научное рассуждение: выдвигается важная общественная проблема, анализируются и оцениваются возможные пути ее решения, делаются обобщения и выводы, материал располагается в строгой логической последовательности.

4.Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1)кашлянУть
2)прозорлИва

3)обОдриться
4)донельзЯ
5)накренИться

5.В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Найдена альтернатива ГРОМОЗДКИМ вышкам сотовой связи.
Гражданин может обратиться в суд, чтобы опровергнуть клевету и УНИЖЕННЫЕ характеристики в его адрес.
Футболисты испытывали ДВОЙСТВЕННЫЕ чувства от прощального матча.
Писатель заслужил ПРИЗНАНИЕ современников.

6.Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив** неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Когда мы бывали на концертах этого популярного артиста, его пение неизменно производило на нас фурор, и мы думали, что го́лоса прекраснее и быть не может, пока не оказались на выступлении Тимофея Дмитриевича.

7.В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПОВЕСЕЛЕЕ
ряд КРИТЕРИЕВ
не ПРОРОНЯЯ слов
ОБОИХ студентов
согласно ТАРИФУ

8.Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) оч..рование, б..дминтон, к..лач
2) соед..нение, ор..гинальный, г..гиена
3) ш..лун, р..внение, сг..рание
4) зат..пить, к..ндуктор, к..вычки
5) п..ртрет, пр..цент, к..рниз

9.Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пр..образовать, пр..неприятный, пр..следовать
2) сверх..естественный, с..ёмка, двух..ярусный
3) п..никнуть, пр..дедушка, поз..вчера
4) чере..чур, и..синя-чёрный, бе..крайний
5) вз..скать, без..нициативный, сверх..зысканный

10.Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) син..ватый, обур..ваемый

2) плюш..вый, азот..стые (соединения)
3) сводч..тый (потолок), сначал..
4) абхаз..кий, скольз..кий
5) завед..вать, парч..вое (платье)

11.Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) сил..щийся, (они) стара..тся
2) беспоко..тся (ребята), та..щий (снег)
3) руб..щий, смотр..т (родители)
4) леч..щий, молч..щий
5) чита..мый, движ..мый

12.Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

1)Воды прилива шумели (не)умолкая.
2)Ветер колеблет стебелёк с ещё (не)высохшей росой.
3)Справа над лесистыми холмами сияла (не)мигающая звезда.
4)Ответ на запрос до сих пор (не)получен.
5)Левинсон слушал, (не)вмешиваясь.

13.Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1)Для Бунина, а ТАК(ЖЕ) для многих других писателей (НА)ПРОТЯЖЕНИИ всей жизни Толстой оставался создателем абсолютных ценностей в сфере художественного творчества.
2)Лермонтов, (НЕ)СМОТРЯ на мучительные сомнения, твёрдо верит в судьбу, ТАК(ЧТО) жизнь для него не бесцельное скитание по морю житейской суеты.
3)Эгоист зачастую считает себя (В)ПРАВЕ поучать людей, а (ПО)ТОМУ нередко остаётся один.
4)(В)ОТЛИЧИЕ от других поэтов, Мандельштам сочинял стихи интуитивно, ТАК(ЖЕ), как композитор сочиняет музыку.
5)(ПО)НАЧАЛУ его деятельности в нашем институте трудно было судить о том, что он предпримет (В)ПОСЛЕДСТВИИ.

14.Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН. *Цифры укажите в порядке возрастания.*

Книг у прабабушки было много: стари(1)ые церковные, с металлическими застёжками, в переплётах из тиснё(2)ой сви(3)ой кожи, подшивка журнала «Крокодил» за 1938 год и целая вязанка бесце(4)ых произведений русских классиков.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: на занятии.
2. Максимальное время выполнения задания: 60-80 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал .

Показатели и критерии оценивания письменных контрольных работ

оценка	Критерии
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий.
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

Ответы :

Вариант 1.

1 которой
2 13
3 1234
4 125
5 действительных
6 заклятым
7 тюлем
8 25
9 23
10 123
11 135
12 недоставало
13 поначалутоже
14 123

Вариант 2

1 среди
2 345
3 1245
4 25
5 унизительные
6 впечатление
7 проронив
8 12
9 124
10 135
11 34
12 немигающая
13 вправепотому
14 14

2 семестр

Комплект заданий для итоговой контрольной работы

1 вариант

1.Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Д) ошибка в нарушении связи между подлежащим и сказуемым

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Самое важное, чему меня научили на курсах, —это беглому, быстрому чтению.
2) В романе Булгакова «Мастер и Маргарита» проблема любви раскрыта во всём блеске таланта автора.
3) «Жигули» пронеслись мимо меня и резко свернули в сторону кинотеатра «Космоса».
4) «Теория красноречия для всех родов прозаических сочинений» написана А. И. Галичем, преподававший русскую и латинскую словесность в Царскосельском лицее.
5) Войска Первой русской армии, при которой находился государь, были расположены в укреплённом лагере у Дриссы.
6) В основу стихотворения В. А. Жуковского «Певец» положены известные образы-символы – лира и венец.
7) На первом этапе, согласно этой методики, решается система линейных неравенств или уравнений.
8) Заглянув на урок, директору представилась интересная картина.
9) Эпоха реакции, наступившая в России вслед за восстанием декабристов, породила людей, подобных Печорину.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

2.Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Сплошная движущаяся во тьме ночь заглядывала под каждую крышу.
2) Его любили не столько за возвышенный ум сколько за какую-то трогательную наивность и способность всему удивляться.
3) Травы и цветы горячо и сладко пахли на припёке.
4) Речной жемчуг беловатого или жёлтого цвета встречается в озёрах с чистой водой.
5) Невежда в гневе ругает науку и учебу и технический прогресс.

3.Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Весной (1) выдавленные из недр (2) сваи торчали наперекосяк и играли домиком и так и сяк (3) расшатывая и без того хлипкие стенки (4) и (5) заклинивая окна и двери.

4.Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Быть человеком — это (1)значит (2) чувствовать, что ты за все в ответе. В этом мире наше единственное предназначение — быть человечными(3) а значит (4) сострадательными и великодушными.

5.Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

По радио назидательным тоном говорил о чём-то молодой господин (1) при звуках трескучего голоса (2) которого (3) Артём (4) чтобы посмеяться всласть (5) даже остановил работу.

6.Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Рядом с тобой всегда люди (1) и (2) даже если тебе очень одиноко (3) ты не сомневайся в том (4) что кто-то сможет выслушать и понять тебя.

7**.**Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений**.**

(1)Уральские горы — уникальный для нашей страны природный объект — пересекают Россию с севера на юг и являются границей между двумя частями света и двумя крупнейшими частями страны. (2)Уральские горы имеют длинную и сложную историю. (3)Она начинается ещё в протерозойскую эру — настолько древний и малоисследованный этап истории нашей планеты, что учёные даже не делят его на периоды и эпохи. (4)Новые крупные поднятия на Урале возобновились лишь 30 миллионов лет назад, в ходе которых Полярная, Приполярная, Северная и Южная части гор были приподняты почти на километр, а Средний Урал — примерно на 300–400 метров. (5)В настоящее время Уральские горы стабилизировались — крупных движений земной коры здесь не наблюдается. (6)Уральский хребет составляют средние и низкие по высоте горы, наивысшая точка — гора Народная на Приполярном Урале, достигающая 1895 метров. (7)Любопытно, что вторая по высоте вершина Ямантау находится на Южном Урале. (8)Вообще, в профиль Уральские горы напоминают впадину: самые высокие хребты расположены на севере и юге, а средняя часть не превышает 500 метров, так что, пересекая Средний Урал, можно даже не заметить гор.

8.Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.
Цифры укажите в порядке возрастания.

1) Чинопочитание преображает человека внешне.
2) На Руси обращение к человеку зависело от его социального положения.
3) Преклонение перед чинами переносилось из канцелярий и ведомств в повседневную жизнь.
4) Иностранцы строят своё общение с русскими людьми в зависимости от финансового положения последних.

5) У нас есть такие мудрецы, которые будут разговаривать с людьми разного социального положения совершенно одинаковым голосом.

(1) Надобно сказать, что у нас на Руси если не угнались ещё кой в чём другом за иностранцами, то далеко перегнали их в умении обращаться. (2) Пересчитать нельзя всех оттенков и тонкостей нашего обращения. (3) Француз или немец век не смекнёт и не поймёт всех его особенностей и различий; он почти тем же голосом и тем же языком станет говорить и с миллионщиком, и с мелким табачным торгашом, хотя, конечно, в душе поподличает в меру перед первым. (4) У нас не то: у нас есть такие мудрецы, которые с помещиком, имеющим двести душ, будут говорить совсем иначе, нежели с тем, у которого их триста, а с тем, у которого их триста, будут говорить опять не так, как с тем, у которого их пятьсот, а с тем, у которого их пятьсот, опять не так, как с тем, у которого их восемьсот, — словом, хоть восходи до миллиона, всё найдутся оттенки. (5) Положим, например, существует канцелярия, не здесь, а в тридевятом государстве, а в канцелярии, положим, существует правитель канцелярии. (6) Прошу посмотреть на него, когда он сидит среди своих подчинённых, — да просто от страха и слова не выговоришь! гордость и благородство, и уж чего не выражает лицо его? просто бери кисть, да и рисуй: Прометей, решительный Прометей! (7) Высматривает орлом, выступает плавно, мерно. (8)Тот же самый орёл, как только вышел из комнаты и приближается к кабинету своего начальника, куропаткой такой спешит с бумагами под мышкой, что мочи нет. (9)В обществе и на вечеринке, будь все небольшого чина, Прометей так и останется Прометеем, а чуть немного повыше его, с Прометеем сделается такое превращение, какого и Овидий не выдумает: муха, меньше даже мухи, уничтожился в песчинку. (10)«Да это не Иван Петрович, — говоришь, глядя на него. — Иван Петрович выше ростом, а этот и низенький, и худенький; тот говорит громко, басит и никогда не смеётся, а этот чёрт знает что: пищит птицей и всё смеётся». (11) Подходишь ближе, глядишь — точно Иван Петрович! (12)«Эхе-хе!» — думаешь себе...

9.Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

1) В предложениях 1—2 представлено рассуждение.
2) Предложение 7 подтверждает содержание предложения 6.
3) В предложении 8 представлено повествование.
4) В предложении 10 содержится элемент описания.
5) Преобладающий тип речи текста в целом —повествование.

10.Из предложения 8 выпишите контекстные антонимы.

11.Среди предложений 1—8 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью однокоренного слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

12.Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Особенности поэтики Н. В. Гоголя ярко проявляются в эпизоде из романа «Мёртвые души». Обращение к персонажам античной мифологии, а также использование таких синтаксических средств, как (А)_____ (например, «пересчитать нельзя» в предложении 2) и (Б)_____ (в предложении 6), употребление тропов: (В)_____ («высматривает орлом», «куропаткой спешит» в предложениях 7, 8) и (Г)_____ («уничтожился в песчинку» в

предложении 9) — отражают неравнодушное отношение автора к изображаемому и создают в тексте особую ироническую интонацию, характерную для творчества Н. В. Гоголя».

Список терминов:
1) риторический вопрос
2) лексический повтор
3) разговорная лексика
4) метонимия
5) литота
6) эпитеты
7) вопросно-ответная форма изложения
8) сравнение
9) инверсия

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

2 вариант

1.Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении сложного предложения
Б) неправильное построение предложения с причастным оборотом
В) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
Г) неправильный выбор предложно-падежной формы существительного
Д) нарушение в построении предложения с однородными членами

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Завернувшись в плед, мне стало тепло и уютно, озноб прекратился, так что очень скоро я заснул крепким, целебным сном.
2) В этой девушке Николай с первого момента знакомства увидел не только прекрасную потенциальную жену, мать его будущих детей, но и своего лучшего друга.
3) Михаил спросил меня, что не хочу ли я пойти в субботу в театр, открывшийся после реконструкции.
4) Лёня, страстно желая поступить в лётное училище, решил пойти наперекор желанию своих родителей, мечтавших видеть сына врачом.
5) Не только на полу, стенах и столах, а также и во всех углах террасы красовались разнообразные вазы и горшки с цветами, источавшими тонкий аромат.
6) Приступая к описанию недавних и столь странных событий, произошедшим в нашем, доселе ничем не выдающемся городе, я принуждён начать несколько издалека.
7) Мы не знали, как правильно поступить в данной ситуации, поэтому испытывали тревогу, опасаясь за последствия любого принятого нами необдуманного решения.
8) Роман «Бесы» Достоевского – это захватывающий сюжет, бушующие страсти и чрезвычайные события «под стеклянным колпаком» провинциального города.

9) Когда по истечению четырёх лет пребывания в Швейцарии Николай вернулся в свой маленький уездный город, он удивился тому, насколько тот изменился.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

2.Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) В комнате остались только хозяин да Сергей Николаевич да Владимир Петрович.
2) Свияжский был не только умный но и очень образованный человек.
3) Запряжённые в сохи и бороны лошади были сытые и крупные.
4) Всё в комнате затихло и слышалось только слабое потрескивание восковых свечей.
5) Где-то в передней гремит ведёрко и слышится тихий плеск воды.

3.Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сова ухнула (1) нарушив тишину ночного леса (2) и (3) захлопав крыльями (4) полетела во тьму.

4.Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В липовой аллее печально шелестела под ногами прошлогодняя листва, и в тихих сумерках (1) казалось (2) прятались тени. И вдруг на миг от этой картины повеяло очарованием (3) как будто (4) чего-то очень знакомого, близкого с детства.

5.Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Он был назначен начальником той самой комиссии (1) о создании (2) которой (3) он так хлопотал в мирное время (4) и теперь разрывался на части (5) потому что (6) поток раненых был огромным.

6.Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Этот мост (1) который (2) хотя и был сделан из дерева (3) стоял здесь так долго (4) будто был всегда.

7.Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Для любого человека нет ничего понятнее и ближе, чем слово «дом». 2) Для ребёнка дом — это прежде всего мама, папа, бабушка, дедушка. 3) Для взрослого домом является его семья. 4) « Будьте, как дома», — говорим мы. 5) А народная мудрость гласит: «Дом

вести — не лапти плести». 6) И всегда, произнося слово «дом», мы имеем в виду не фундамент, стены и кровлю, а всё человеческое, что помещается в этих стенах. 7) Дом — крепость, защита, обитель семьи, и доступ туда имеет только тот, кому позволяют его обитатели.

8.Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов в возрастающем порядке.

1) Подходы к участку обороны у подножия Мамаева кургана днём насквозь простреливались противником.
2) Василий Конаков был командиром взвода.
3) В пятой роте, которой командовал Конаков, было три человека.
4) Конаков вдвоём со старшиной отбивал по несколько атак в день.
5) Василий Конаков часто встречался с рассказчиком после войны.

(1)Василий Конаков, или просто Вася, как звали мы его в полку, был командиром пятой роты. (2)Участок его обороны находился у самого подножия Мамаева кургана, господствующей над городом высоты, за овладение которой в течение всех пяти месяцев шли наиболее кровавые бои.

(3)Участок был трудный, абсолютно ровный, ничем не защищённый, а главное, с отвратительными подходами, насквозь простреливавшимися противником. (4)Днём пятая рота была фактически отрезана от остального полка. (5)Снабжение и связь с тылом происходили только ночью. (6)Всё это очень осложняло оборону участка. (7)Надо было что-то предпринимать. (8)И Конаков решил сделать ход сообщения между своими окопами и железнодорожной насыпью.

(9)Однажды ночью он явился ко мне в землянку. (10)С трудом втиснул свою массивную фигуру в мою клетушку и сел у входа на корточки. (11)Смуглый кудрявый парень, с густыми чёрными бровями и неожиданно голубыми, при общей его чёрноте, глазами. (12)Просидел он у меня недолго — погрелся у печки и под конец попросил немного толу – «а то, будь
оно неладно, все лопаты об этот чёртов грунт сломал».

— (13)Ладно, — сказал я. — (14)Присылай солдат, я дам, сколько надо.

— (15)Солдат? — он чуть-чуть улыбнулся краешком губ. — (16)Не так-то у меня их много, чтоб гонять взад-вперёд. (17)Давай мне, сам понесу. (18)И он вытащил из-за пазухи телогрейки здоровенный мешок.

(19)На следующую ночь он опять пришёл, потом — его старшина, потом — опять он.

(20)Спустя полторы-две недели нам с капитаном удалось попасть во владения Конакова, в пятую роту. (21)Сейчас прямо от насыпи, где стояли пулемёты и полковая сорокапятка, шёл не очень, правда, глубокий, сантиметров на пятьдесят, но по всем правилам сделанный ход сообщения до самой передовой.

(22)Конакова в его блиндаже мы не застали. (23)На ржавой, неизвестно откуда добытой кровати, укрывшись с головой шинелью, храпел старшина, в углу сидел скрючившись с подвешенной к уху трубкой молоденький связист. (24)Вскоре появился Конаков, растолкал старшину, и тот, торопливо засунув руки в рукава шинели, снял со стены трофейный автомат и ползком выбрался из блиндажа.

(25)Мы с капитаном уселись у печки.

— (26)Ну как? — спросил капитан, чтобы с чего-нибудь начать.

— (27)Да ничего, – Конаков улыбнулся, как обычно, одними уголками губ. — (28)Воюем помаленьку. (29)С людьми вот только сложно…

— (30)Ну с людьми везде туго, – привычной для того времени фразой ответил капитан. — (31)Вместо количества нужно качеством брать.

(32)Конаков ничего не ответил. (33)Потянулся за автоматом.

— (34)Пойдём, что ли, по передовой пройдёмся?

(35)Мы вышли.

(36)Вдруг выяснилось то, что ни одному из нас даже в голову не могло прийти. (37)Мы прошли всю передовую от левого фланга до правого, увидели окопы, одиночные ячейки для бойцов с маленькими нишами для патронов, разложенные на бруствере винтовки и автоматы, два ручных пулемёта на флангах — одним словом, всё то, чему и положено быть на передовой. (38)Не было только одного — не было солдат. (39)На всём протяжении обороны мы не встретили ни одного солдата. (40)Только старшину. (41)Спокойно и неторопливо, в надвинутой на глаза ушанке, переходил он от винтовки к винтовке, от автомата к автомату и давал очередь или одиночный выстрел по немцам…

(42)Дальнейшая судьба Конакова мне неизвестна — война разбросала нас в разные стороны. (43)Но, когда вспоминаю его — большого, неуклюжего, с тихой, стеснительной улыбкой; когда вспоминаю, как он молча потянулся за автоматом в ответ на слова капитана, что за счёт количества надо нажимать на качество; когда думаю о том, что этот человек вдвоём со старшиной отбивал несколько атак в день и называл это только «трудновато было», мне становится ясно, что таким людям, как Конаков, и с такими людьми, как Конаков, не страшен враг. (44)Никакой!

(45)А ведь таких у нас миллионы, десятки миллионов, целая страна.

9.Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.
Цифры указываем в порядке возрастания

1) Предложения 4–5 содержат описание.
2) В предложениях 22–23 содержится рассуждение.
3) Предложения 24–25 содержат повествование.
4) Предложения 37–41 содержат элементы описания.
5) В предложении 43 присутствует элемент описания.

10.Из предложений 25–34 выпишите синонимы (синонимическую пару).

11.Среди предложений 1–8 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

12.Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Для того чтобы перенести читателя в военное время, В. П. Некрасовым наряду с лексикой тематической группы «Война» («землянка», «телогрейка», «пулемёты», «блиндаж», «шинель») используется и (А)_____ («клетушка», «помаленьку», «парень»). Автор скуп на развёрнутые описания. Тем выразительнее редкие тропы. Так, описывая оборону участка, автор использует троп — (Б)_____ («кровавые бои» в предложении 2, «отвратительными подходами» в предложении 3). Усиливает эффект от прочитанного (В)_____ («даже в голову не могло прийти» в предложении 36). Синтаксическое средство выразительности — (Г)_____ (предложение 37) — фиксирует внимание читателя на реалиях военного времени».

Список терминов:

1) эпитет
2) сравнительный оборот

3) восклицательные предложения
4) профессиональная лексика
5) фразеологизм
6) лексический повтор
7) противопоставление
8) разговорная лексика
9) ряд однородных членов предложения

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

Ответы:

Вариант 1.

1	36195
2	24
3	1234
4	12
5	145
6	1234
7	257
8	134
9	345
10	тугосложно
11	2
12	8159

Вариант 2

1	47831
2	21
3	3
4	34
5	145
6	1234
7	13
8	123
9	124
10	орёлкуропаткой
11	24
12	9185

Условия выполнения задания

1.Место (время) выполнения задания учебная аудитория.
2.Максимальное время выполнения задания: 60-80 мин.

Показатели и критерии оценивания письменных контрольных работ

оценка	Критерии
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий.
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

4. Задания для промежуточной аттестации

4.1. Задания для дифференцированного зачета

Дифференцированный зачет проводится во 2 семестре и предусматривает контроль качества знаний путем выполнения заданий для дифференцированного зачета и контроля за освоением умений путем выполнения заданий.

Обучающийся допускается к дифференцированному зачету в случае выполнения им учебного плана по учебному предмету. При наличии учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия или долги по заданиям в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе.

Задание на дифференцированный зачет состоит из двух теоретических вопросов, на которые обучающемуся необходимо дать устный ответ.

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету – 2 семестр

1. Правописание безударных гласных и чередующихся гласных в корне слова.
2. Правописание согласных в корне слова: сомнительных, непроизносимых, непроверяемых, удвоенных.
3. Функции Ь и Ъ в русском языке, их правописание.
4. Группы приставок в русском языке. Правописание приставок. Гласные Ы-И после приставок.
5. Правописание приставок ПРИ-, ПРЕ-.
6. Правописание гласных О-Е, И-Ы после шипящих и Ц в корне, суффиксах, окончаниях имен существительных, имен прилагательных, наречий.
7. Правописание гласных О-Е, И-Ы после шипящих и Ц в корне, суффиксах, окончаниях глаголов, отглагольных прилагательных, причастий, отглагольных существительных.
8. Правописание Н, НН в суффиксах имен прилагательных, причастий, отглагольных прилагательных, а также существительных и наречий, образованных от этих частей речи.
9. Правописание сложных слов с ПОЛ- и ПОЛУ-.
10. Имя существительное. Типы склонения существительных. Правописание безударных падежных окончаний существительных.
11. Склонение качественных и относительных прилагательных.
12. Основные способы словообразования прилагательных.

13. Написание суффиксов прилагательных (-н-, -нн-, -к-, -ск-, -ов-, -ев-).
14. Имя числительное. Склонение имен числительных.
15. Местоимение. Г грамматические разряды местоимений.
16. Разряды причастий и их признаки. Суффиксы причастий по разрядам. Правописание безударной гласной в суффиксах действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.
17. Глагол. Типы спряжения глаголов. Правописание безударных окончаний глаголов I и II спряжения в изъявительном наклонении.
18. Правописание гласной в суффиксах глаголов прошедшего времени. Образование глаголов повелительного наклонения и их правописание.
19. Слитное и раздельное написание частицы НЕ с существительными, прилагательными, глаголами, причастиями, наречиями.
20. Слова категории состояния.
21. Словосочетание, способы связи слов в словосочетаниях.
22. Простое предложение. Классификация простых предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске и структуре.
23. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения.
24. Типы сказуемых.
25. Прямое и косвенное дополнение.
26. Виды обстоятельств.
27. Обособленные члены предложения. Их виды.
28. Условия обособлений определений и обстоятельств.
29. Обособление приложений и дополнений.
30. Случаи обособления уточняющих членов предложения, оборотов со значением пояснения или присоединения.
31. Обращение и его выделение на письме.
32. Односоставные и двусоставные предложения.
33. Основные разновидности односоставных предложений.
34. Виды односоставных предложений с главным членом сказуемым.
35. Тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении.
36. Группы сочинительных союзов. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
37. Группы сочинительных союзов. Знаки препинания в простом предложении при обобщающих словах с однородными членами.
38. Группы вводных слов и словосочетаний по их значению, вводные предложения. Слова, не являющиеся вводными.
39. Пунктуация и ее особенности при вводных словах, словосочетаниях и предложениях.
40. Группы сложных предложений. Сложносочиненное предложение. Особенности пунктуации в сложносочиненном предложении.
41. Сложноподчиненное предложение. Основные группы придаточных предложений.
42. Сложноподчиненное предложение. Союзные слова, подчинительные союзы и их признаки. Особенности пунктуации в СПП с однородным подчинением.
43. Расстановка знаков препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными (запятая, точка с запятой, тире, двоеточие, запятая и тире)?
44. Группы сложноподчиненных предложений по типу подчинения придаточных. Особенности пунктуации в СПП с последовательным подчинением.
45. Бессоюзное сложное предложение. Запятая, точка с запятой, двоеточие, тире, в БСП.
46. Сложное синтаксическое целое.
47. Виды связи в сложном синтаксическом целом.
48. Многочленное сложное предложение.

49. Способы передачи чужой речи.
50. Что принято называть текстом?

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания*:* учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин.

Показатели и критерии оценивания устного ответа на дифференцированном зачете

оценка	**Критерии**
5	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Правильно использована научная терминология в контексте ответа. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи. На оценку не влияют незначительные неточности и/или частичная неполнота ответа при условии, что в процессе беседы экзаменатора с экзаменуемым последний самостоятельно делает необходимые уточнения и дополнения.
4	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Допущены малозначительные ошибки, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностное знания вопроса. При ответе допущены значительные ошибки, или в нем не раскрыты некоторые существенные аспекты содержания, или экзаменуемый не смог показать необходимые умения и знания. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
2	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по учебному предмету. Допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки обучающегося. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)
Кафедра общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для учебного предмета

(общеобразовательный цикл)

ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Направленность: **дизайн**

Квалификация
Дизайнер

Форма обучения
очная

Набережные Челны, 2025

Фонд оценочных средств предназначен для контроля результатов освоения учебного предмета Литература обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Составители:

Дикова Г.Р., преподаватель

Содержание

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ……..…...…**4**

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ……..**4**

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА...……..……...**18**

4.ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА…….....**22**

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет (2 семестр). Итогом дифференцированного зачета является пятибалльная шкала оценок**.**

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебного предмета ОУП. 02 Литература.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате контроля и оценки по учебному предмету осуществляется комплексная проверка личностных, метапредметных, предметных результатов, а также личностных результатов реализации программы воспитания

Личностные результаты	
Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные личностные результаты к предмету
ЛР.1. гражданского воспитания	
ЛР.1.1 сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества	сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права на обучение и обязанности по освоению литературы как части образовательной программы; понимание роли литературы как основы успешной социализации личности
ЛР.1.2 осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка	осознание своих конституционных прав на обучение и обязанностей по освоению литературы как части выбранной образовательной программы и как основы успешной социализации личности
ЛР.1.3 принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей	осознанное следование ценностным установкам многонационального российского общества; готовность к общению на русском языке и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности;
ЛР.1.4 готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;	приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; воспитание уважения к культуре, литературе, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации в процессе изучения

	художественных произведений;
ЛР.1.5 готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях	умение продуктивно общаться на русском языке и взаимодействовать в процессе совместной деятельности в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействовать и участвовать в деятельности общественных организаций;
ЛР.1.6 умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением	умение продуктивно общаться и взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением с соблюдением языковых норм
ЛР.1.7 готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности	участие в реализации социальных проектов и другой общественно-значимой деятельности по популяризации русской литературы; проявление инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан;
ЛР.2. патриотического воспитания	
ЛР.2.1 сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России	сформированность уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения
ЛР.2.2 ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде	ценностное отношение к историческому наследию, достижениям России в науке, искусстве, технологиях, понимание значения русской литературы в жизни современного общества
ЛР.2.3 идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу	сформированность уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России на основе сохранения и изучения произведений русской литературы
ЛР.3. духовно-нравственного воспитания:	
ЛР.3.1 осознание духовных ценностей российского народа	демонстрация приверженности к родной культуре, русской литературе, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, русской литературе как форме национальной культуры
ЛР.3.2 сформированность нравственного	сформированность выраженной в

сознания, этического поведения	поведении нравственной позиции на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия) на примере произведений русской классической литературы; соблюдение правил речевого этикета в общении
ЛР.3.3 способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности	осуществление любой деятельности тс ориентацией на морально-нравственные нормы и общечеловеческие ценности при устойчивом внутреннем побуждении к нравственному поступку на примере произведений русской классической литературы; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
ЛР.3.4 осознание личного вклада в построение устойчивого будущего	осознание причастности и уважения к историко-культурной общности российского народа, патриотизм; уважение к русскому литературному языку; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
ЛР.3.5 ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России	ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России, в том числе через соблюдение речевой культуры в общении
ЛР.4. эстетического воспитания:	
ЛР.4.1 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений	осознание эстетической ценности русской литературы, потребности сохранить чистоту русского литературного языка как явления национальной культуры; соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями;
ЛР.4.2 способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства	способность выстраивать толерантное поведение в поликультурном пространстве: воспринимать различные виды искусства, традиции, литературные произведения своего и других народов, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, ощущать эмоциональное воздействие художественной литературы;
ЛР.4.3 убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических	осознание значимости для личности и общества произведений отечественной и мировой литературы, этнических

культурных традиций и народного творчества; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности	культурных традиций и народного творчества (на основе развития способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции); готовность и способность к творческой и ответственной деятельности;
ЛР.5. физического воспитания:	
ЛР.5.1 сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью	формирование представления об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в современную эпоху;
ЛР.5.2 потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью	сформированность системы ценностей и потребностей в оздоровительной деятельности по сохранению и укреплению здоровья;
ЛР.5.3 активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью	исключение из своей жизни вредных вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
ЛР.6. трудового воспитания:	
ЛР.6.1 готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;	готовность проявлять трудолюбие в процессе освоения литературы;
ЛР6.2 готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность	готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности при освоении литературы, способность к речевому самоконтролю
ЛР.6.3 интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы	умение использовать достижения современной литературоведческой науки для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности
ЛР.6.4 готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни	готовность и способность к образованию и самообразованию в области литературоведения на протяжении всей жизни
ЛР.7. экологического воспитания:	
ЛР.7.1 сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем	осознание реальных последствий деятельности человека на состояние экологических систем родного края, России и мира; проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
ЛР.7.2 планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества	владение умениями и навыками экоцелесообразной деятельности; способность принимать компромиссные экологически обоснованные решения; наличие устойчивых внутренних мотивов,

	направленных на улучшение экологической обстановки России и мира;
ЛР.7.3 активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде	демонстрация ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды как общественной ценности; нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии;
ЛР.7.4 умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их	сформированность умения предвидеть возникновение неблагоприятных экологических последствий предпринимаемых действий по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники;
ЛР.7.5 расширение опыта деятельности экологической направленности	проявление активной позиции в реализации реальных экологических проектов; участие в исследовательской работе;
ЛР.8. ценности научного познания:	
ЛР.8.1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития литературы, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР.8.2 совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира	умение развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств
ЛР.8.3 осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе	выражающий познавательные интересы в исследовательской деятельности в области литературоведческой науки; развивающий и применяющий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в исследовательской, деятельности в области литературоведческой науки; аргументировано выражающий понимание значения литературоведческой науки в культурной жизни российского общества.
Метапредметные результаты	
Познавательные УУД	
ПУУД.1.базовые логические действия:	
ПУУД.1.1 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне	формулировать проблему, вопрос, требующий решения

ПУУД.1.2 устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения	определять основные (существенные) признаки для сравнения, классификации и обобщения
ПУУД.1.3 определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения	самостоятельно определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения
ПУУД.1.4 выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях	выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов
ПУУД.1.5 вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности	вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям
ПУУД.1.6 развивать креативное мышление при решении жизненных проблем	применять нестандартное (креативное) мышление при решении учебной задачи
ПУУД.2. базовые исследовательские действия:	
ПУУД.2.1 владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем	владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности
ПУУД.2.2 способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	осуществлять самостоятельный поиск методов решения практических задач, применять различные методы познания
ПУУД.2.3 овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов	осуществлять деятельность по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях
ПУУД.2.4 формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами	применять научный тип мышления, владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами
ПУУД.2.5 ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях	ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности для достижения цели
ПУУД.2.6 выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения	определять причинно-следственные связи и конкретизировать учебную задачу, выдвигать аргументированные предложения по ее решению
ПУУД.2.7 анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях	проводить анализ результатов, полученных в ходе решения учебной задачи, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях

ПУУД.2.8 давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт	давать оценку новым ситуациям с использованием умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях
ПУУД.2.9 разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов	умение разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся ресурсов
ПУУД.2.10 осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	применять полученные знания в будущей профессиональной деятельности
ПУУД.2.11 уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности	применять приобретенные знания и навыки в повседневной жизни
ПУУД.2.12 уметь интегрировать знания из разных предметных областей	применять знания из разных предметных областей для решения учебной задачи
ПУУД.2.13 выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения	выдвигать новые идеи, находить оригинальные способов решения учебной задачи
ПУУД.2.14 ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения	формулировать проблемы и задачи, допускающие альтернативные способы решения
ПУУД3. работа с информацией:	
ПУУД.3.1 владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления	выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления
ПУУД.3.2 создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации	создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат и т.п.) с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации
ПУУД.3.3 оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам	оценивать достоверность информации различных видов и форм представления (в том числе полученной из интернет-источников)
ПУУД.3.4 использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и	использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения учебной задачи с соблюдением требований техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности

этических норм, норм информационной безопасности	
ПУУД.3.5 владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	обладать навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности
Коммуникативные УУД	
КУУД.1. общение	
КУУД.1.1 осуществлять коммуникации во всех сферах жизни	осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни, в частности в учебной деятельности
КУУД.1.2 распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты	пользоваться невербальными средствами общения, распознавать предпосылки возникновения конфликтных ситуаций
КУУД.1.3 владеть различными способами общения и взаимодействия	владеть способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе
КУУД.1.4 аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации	вести диалог посредством грамотной аргументации, демонстрировать навыки бесконфликтного общения
КУУД.1.5 развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	развернуто, логично и точное излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств
КУУД.2. совместная деятельность:	
КУУД.2.1 понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы	понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи
КУУД.2.2 выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива	планировать совместную работу, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы
КУУД.2.3 принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы	принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы
КУУД.2.4 оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий	сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в

результат по разработанным критериям	достижение результатов, разделять сферу ответственности
КУУД.2.5 предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости	выдвигать новые идеи в процессе проектной деятельности, оценивать их с позиции актуальности, оригинальности и практической значимости
КУУД.2.6 координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия	эффективно взаимодействовать и выполнять работу в реальных и виртуальных условиях
КУУД.2.7 осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным	проявлять творчество и инициативу в индивидуальной и командной работе
Регулятивные УУД	
РУУД.1 самоорганизация:	
РУУД.1.1 самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях	самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать задачи в образовательной деятельности
РУУД.1.2 самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений	составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте
РУУД.1.3 давать оценку новым ситуациям	давать оценку ситуациям, возникающим в познавательной и практической деятельности, в межличностных отношениях
РУУД.1.4 расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений	расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений в процессе проектной деятельности
РУУД.1.5 делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение	выбирать способы решения задачи, аргументировать свой выбор и брать ответственность за решение
РУУД.1.6 оценивать приобретенный опыт	оценивать опыт, приобретенный в процессе учебной деятельности
РУУД.1.7 способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень	проявлять эрудицию в разных областях знаний, повышать свой образовательный и культурный уровень
РУУД.2 самоконтроль:	
РУУД.2.1 давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям	вносить коррективы в деятельность с учетом установленных ошибок, возникших трудностей; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной

	заранее целью
РУУД.2.2 владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований	владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
РУУД.2.3 использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;	использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на полученные знания
РУУД.2.4 уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению	оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, корректировать деятельность при необходимости
РУУД.3 эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:	
РУУД.3.1 самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе	распознавать и осознавать свое эмоциональное состояние, уверенно выражать свою точку зрения
РУУД.3.2 саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому	принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость
РУУД.3.3 внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей	стремиться к достижению цели, способности проявлять инициативу и действовать, исходя из своих возможностей
РУУД.3.4 эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию	способность распознавать и понимать эмоциональное состояние окружающих при осуществлении коммуникации, проявлять сочувствие и сопереживание
РУУД.3.5 социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	способность выстраивать конструктивные отношения с другими людьми, регулировать способ выражения своих суждений и эмоций с учетом позиций и мнений других участников общения
РУУД.4 принятие себя и других людей:	
РУУД.4.1 принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства	осознавать свои достоинства и слабые стороны в учении, общении, сотрудничестве со сверстниками
РУУД.4.2 принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов	принимать критические суждения других людей при обсуждении и анализе

деятельности	результатов деятельности
РУУД.4.3 признавать свое право и право других людей на ошибки;	признавать свое право и право других людей на ошибки
РУУД.4.4 развивать способность понимать мир с позиции другого человека	принимать точку зрения другого человека в процессе поиска решения учебной задачи
Предметные результаты	
ПР.1 осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;	сформированность представлений о роли и значении русской литературы в жизни человека и общества, в осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части русской культуры; воспитание ценностного отношения к русскому языку и русской литературе как носителям культуры своего народа;
ПР.2 осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;	сформированность представлений о тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности;
ПР.3 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;	сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры, как особому способу познания жизни, культурной самоидентификации, чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознания исторической преемственности поколений;
ПР.4 знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России: пьеса А.Н. Островского "Гроза"; роман И.А. Гончарова "Обломов"; роман И.С. Тургенева "Отцы и дети"; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина "История одного города" (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"; роман Л.Н. Толстого "Война и мир"; одно произведение	знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;

Н.С. Лескова; рассказы и пьеса "Вишнёвый сад" А.П. Чехова; рассказы и пьеса "На дне" М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма "Двенадцать" А.А. Блока; стихотворения и поэма "Облако в штанах" В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой; стихотворения и поэма "Реквием" А.А. Ахматовой; роман М.А. Шолохова "Тихий Дон" (избранные главы); роман М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" (или "Белая гвардия"); одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича"; произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьёва, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, А.А. Фадеева, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и других); не менее одного произведения из литературы народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других);	
ПР.5 сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе	умение определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа

анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;	художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией; раскрывать конкретно- историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;
ПР.6 способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;	умение выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;
ПР.7 осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	умениями осмысливать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении; выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё читательское отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы;
ПР.8 сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;	иметь устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур, проявлять уважительное отношение к ним; владеть умением внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;
ПР.9 владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов, и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения:	умение интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения русской литературы на историко-культурной основе в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; умение сопоставлять произведения русской литературы с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий и применением различных форм работы в медиапространстве; умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений разных жанров;

романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая), дольник, верлибр; "вечные темы" и "вечные образы" в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;	
ПР.10 умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);	умение в устной и письменной форме анализировать: конкретные произведения русской и зарубежной литературы во взаимосвязи с другими видами искусства (театром, кино и др.) и отраслями знания (историей, философией, педагогикой, психологией и др.); несколько различных интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения русской и зарубежной литературы (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая , как каждая версия интерпретирует исходный текст;
ПР.11 сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;	сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка русской литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов и умения применять их в речевой практике;
ПР.12 владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного	умение творчески перерабатывать художественные тексты, создавать собственные высказывания, содержащие аргументированные суждения и

истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;	самостоятельную оценку прочитанного с учетом норм русского литературного языка;
ПР.13 умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.	умение использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

Личностные результаты реализации программы воспитания	
ЛРВ 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛРВ 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов учебного предмета	**Форма контроля и оценивания**		
	Текущий контроль		**Промежуточная аттестация**
	Оценочное средство	**Результаты освоения личностные метапредметные, предметные, ЛРВ**	
1	**2**	**3**	**4**
1 семестр			
Раздел 1. Обобщающее повторение: от древнерусской литературы до литературы XVIII века	Устный опрос Практические задания Тестовые задания Доклад	ЛР.1.1-1.8,2.1-2.3,3.1-3.5,4.1-4.4, 5.1.5.3, 6.1-6.4, 7.1-7.5, 8.1-8.3 ПУУД.1.1 – 1.6, ПУУД.2.1 – 2.14, ПУУД.3.1 – 3.5, КУУД.1.1 – 1.5, КУУД.2.1 – 2.7, РУУД.1.1 – 1.7, РУУД.2.1 – 2.4, РУУД.3.1 – 3.5,	

		РУУД.4.1 – 4.4, ПР.1 -13, ЛРВ 5, ЛРВ 11	
Раздел 2. Литература второй половины XIX в.	Устный опрос Практические задания Сочинение Доклад Тестовые задания	ЛР.1.1-1.8,2.1-2.3,3.1-3.5,4.1-4.4, 5.1.5.3, 6.1-6.4, 7.1-7.5, 8.1-8.3 ПУУД.1.1 – 1.6, ПУУД.2.1 – 2.14, ПУУД.3.1 – 3.5, КУУД.1.1 – 1.5, КУУД.2.1 – 2.7, РУУД.1.1 – 1.7, РУУД.2.1 – 2.4, РУУД.3.1 – 3.5, РУУД.4.1 – 4.4, ПР.1 -13, ЛРВ 5, ЛРВ 11	
Раздел 3. Литература народов России	Устный опрос Практические задания Тестовые задания Доклад	ЛР.1.1-1.8,2.1-2.3,3.1-3.5,4.1-4.4, 5.1.5.3, 6.1-6.4, 7.1-7.5, 8.1-8.3 ПУУД.1.1 – 1.6, ПУУД.2.1 – 2.14, ПУУД.3.1 – 3.5, КУУД.1.1 – 1.5, КУУД.2.1 – 2.7, РУУД.1.1 – 1.7, РУУД.2.1 – 2.4, РУУД.3.1 – 3.5, РУУД.4.1 – 4.4, ПР.1 -13, ЛРВ 5, ЛРВ 11	
Раздел 4. Зарубежная литература второй половины XIX века	Устный опрос Доклад Контрольная работа	ЛР.1.1-1.8,2.1-2.3,3.1-3.5,4.1-4.4, 5.1.5.3, 6.1-6.4, 7.1-7.5, 8.1-8.3 ПУУД.1.1 – 1.6, ПУУД.2.1 – 2.14, ПУУД.3.1 – 3.5, КУУД.1.1 – 1.5, КУУД.2.1 – 2.7, РУУД.1.1 – 1.7, РУУД.2.1 – 2.4, РУУД.3.1 – 3.5, РУУД.4.1 – 4.4, ПР.1-13, ЛРВ 5, ЛРВ 11	
2 семестр			

Раздел 5. Литература конца XIX ─ начала XX века	Устный опрос Практические задания Тестовые задания Доклад	ЛР.1.1-1.8,2.1-2.3,3.1-3.5,4.1-4.4, 5.1.5.3, 6.1-6.4, 7.1-7.5, 8.1-8.3 ПУУД.1.1 – 1.6, ПУУД.2.1 – 2.14, ПУУД.3.1 – 3.5, КУУД.1.1 – 1.5, КУУД.2.1 – 2.7, РУУД.1.1 – 1.7, РУУД.2.1 – 2.4, РУУД.3.1 – 3.5, РУУД.4.1 – 4.4, ПР.1-13, ЛРВ 5, ЛРВ 11	дифференцированный зачет
Раздел 6. Литература XX века	Устный опрос Практические задания Тестовые задания Доклад	ЛР.1.1-1.8,2.1-2.3,3.1-3.5,4.1-4.4, 5.1.5.3, 6.1-6.4, 7.1-7.5, 8.1-8.3 ПУУД.1.1 – 1.6, ПУУД.2.1 – 2.14, ПУУД.3.1 – 3.5, КУУД.1.1 – 1.5, КУУД.2.1 – 2.7, РУУД.1.1 – 1.7, РУУД.2.1 – 2.4, РУУД.3.1 – 3.5, РУУД.4.1 – 4.4, ПР.1-13, ЛРВ 5, ЛРВ 11	
Раздел 7. Проза второй половины XX – начала XXI века	Устный опрос Практические задания Тестовые задания Доклад	ЛР.1.1-1.8,2.1-2.3,3.1-3.5,4.1-4.4, 5.1.5.3, 6.1-6.4, 7.1-7.5, 8.1-8.3 ПУУД.1.1 – 1.6, ПУУД.2.1 – 2.14, ПУУД.3.1 – 3.5, КУУД.1.1 – 1.5, КУУД.2.1 – 2.7, РУУД.1.1 – 1.7, РУУД.2.1 – 2.4, РУУД.3.1 – 3.5, РУУД.4.1 – 4.4, ПР.1-13, ЛРВ 5, ЛРВ 11	
Раздел 8. Поэзия второй половины XX – начала XXI века	Устный опрос Практические задания Тестовые задания Доклад	ЛР.1.1-1.8,2.1-2.3,3.1-3.5,4.1-4.4, 5.1.5.3, 6.1-6.4, 7.1-7.5, 8.1-8.3 ПУУД.1.1 – 1.6, ПУУД.2.1 – 2.14,	

		ПУУД.3.1 – 3.5, КУУД.1.1 – 1.5, КУУД.2.1 – 2.7, РУУД.1.1 – 1.7, РУУД.2.1 – 2.4, РУУД.3.1 – 3.5, РУУД.4.1 – 4.4, ПР.1-13, ЛРВ 5, ЛРВ 11	
Раздел 9. Литература народов России	Устный опрос Практические задания Тестовые задания Доклад	ЛР.1.1-1.8,2.1-2.3,3.1-3.5,4.1-4.4, 5.1.5.3, 6.1-6.4, 7.1-7.5, 8.1-8.3 ПУУД.1.1 – 1.6, ПУУД.2.1 – 2.14, ПУУД.3.1 – 3.5, КУУД.1.1 – 1.5, КУУД.2.1 – 2.7, РУУД.1.1 – 1.7, РУУД.2.1 – 2.4, РУУД.3.1 – 3.5, РУУД.4.1 – 4.4, ПР.1-13, ЛРВ 5, ЛРВ 11	
Раздел 10. Зарубежная литература	Устный опрос Практические задания Тестовые задания Доклад	ЛР.1.1-1.8,2.1-2.3,3.1-3.5,4.1-4.4, 5.1.5.3, 6.1-6.4, 7.1-7.5, 8.1-8.3 ПУУД.1.1 – 1.6, ПУУД.2.1 – 2.14, ПУУД.3.1 – 3.5, КУУД.1.1 – 1.5, КУУД.2.1 – 2.7, РУУД.1.1 – 1.7, РУУД.2.1 – 2.4, РУУД.3.1 – 3.5, РУУД.4.1 – 4.4, ПР.1-13, ЛРВ 5, ЛРВ 11	

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1. Задания для текущего контроля освоения учебного предмета

Устный опрос

Вопросы для подготовки к устному опросу

1 семестр

Тема: Основные этапы жизни и творчества А.Н. Островского. Идейно-художественное своеобразие драмы «Гроза». Тематика и проблематика пьесы. Особенности сюжета и своеобразие конфликта. Город Калинов и его обитатели. Образ Катерина. Смысл названия и символика пьесы. Драма «Гроза» в русской критике. Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе А.Н. Островского «Гроза».

1. Очерк жизни и творчества писателя.
2. История создания «Грозы».
3. Быт и нравы "тёмного царства" в пьесе А. Н. Островского «Гроза».
4. Обличение самодурства, грубой силы и невежества в пьесе А. Н.
5. Островского «Гроза».
6. Сила и слабость Катерины (по пьесе А. Н. Островского «Гроза»).
7. Острота конфликта Катерины с «темным царством».

Тема: Основные этапы жизни и творчества И.А. Гончарова. История создания романа «Обломов». Особенности композиции. Образ главного героя. Обломов и Штольц. Женские образы в романе и их роль в развитии сюжета. Социально-философский смысл романа. Русская критика о романе. Понятие «обломовщина».

1. Три романа - "Обыкновенная история", "Обломов", "Обрыв".
2. Художественное своеобразие романа И. А. Гончарова «Обломов».
3. История создания романа, система образов романа «Обломов».
4. Обломов - его сущность, характер и судьба. Понятие «обломовщина».
5. Духовная гибель героя романа «Обломов», отказ от возможности спасения.
6. Обломов и Штольц в романе.
7. «Сон Обломова» и его значение в романе. Анализ эпизода.

Тема: Основные этапы жизни и творчества И.С. Тургенева. Творческая история создания романа «Отцы и дети». Сюжет и проблематика романа. Образ нигилиста в романе, конфликт поколений. Женские образы. «Вечные темы» в романе. Роль эпилога. Авторская позиция и способы её выражения. Полемика вокруг романа: Д.И. Писарев и другие.

1. История создания романа И.С.Тургенева «Отцы и дети». Эпоха, отраженная в романе.
2. Художественное своеобразие романа И.С.Тургенева «Отцы и дети». Смысл названия.
3. Образ Базарова и его значение в романе.
4. Сопоставление образов в романе. Взаимоотношения с Кирсановыми.
5. Базаров и его родители.
6. Нигилизм и его последствия.
7. Базаров и Одинцова: наказание любовью.

Тема: Основные этапы жизни и творчества Ф.И. Тютчева. Поэт философ. Тема родной природы в лирике поэта. Любовная лирика. Анализ лирического произведения Ф.И. Тютчева. Основные этапы жизни и творчества А.А. Фета. Теория «чистого искусства». Человек и природа в лирике А.А. Фета. Художественное мастерство поэта. Анализ лирического произведения А.А. Фета.

1. Художественное своеобразие лирики Ф.И.Тютчева. Чтение или анализ стихов.

2. Любовная лирика Ф.И.Тютчева. Чтение или анализ стихов.

3. Философская лирика Тютчева. Чтение или анализ стихов.

4. Художественное своеобразии лирики А.А.Фета. Чтение или анализ стихов.

5. Основные мотивы творчества А.А.Фета Чтение или анализ стихов.

6. Пейзажная лирика А.А.Фета. Чтение и анализ стихов.

7. Природа в творчестве А. А. Фета и Ф. И. Тютчева.

Тема: Основные этапы жизни и творчества Н.А. Некрасова. О народных истоках мироощущения поэта. Гражднаская поэзия и лирика чувств. Развитие речи. Анализ лирического произведения Н.А. Некрасова. История создания поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Особенности жанра, сюжета и композиции. Фольклорная основа произведения. Многообразие народных типов в галерее персонажей поэмы. Проблема счастья и смысла жизни в поэме.

1. Художественное своеобразие лирики Н.А.Некрасова.

2. Основные темы и идеи лирики поэта. Чтение и анализ стихов.

3. Н.А.Некрасов «Кому на Руси жить хорошо». Жанр и композиция.

4. Н.А.Некрасов «Кому на Руси жить хорошо».

5. Жизнь народа и образы крестьян и помещиков в поэме Н.А. Некрасова "Кому на Руси жить хорошо".

6. Образ "народного заступника" - Гриши Добросклонова.

7. Художественные особенности поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Чтение наизусть отрывка.

Тема: Основные этапы жизни и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. Мастер сатиры. «История одного города» как сатирическое произведение. Глава «О корение происхождения глуповцев». Собирательные образы градоначальников и «глуповцев». главы «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и другие. Основные этапы жизни и творчества Н.С. Лескова. Художественный миро произведений писателя. Изображение этапов духовного пути личности в произведениях Н.С. Лескова. Особенности лесковской повествовательной манеры сказа

1. Художественный мир писателя М. Е. Салтыкова-Щедрина.

2. Логическая схема «Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина.

3. Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина – синтез его творчества.

4. Моя любимая сказка Салтыкова-Щедрина.

5. Н.С.Лесков «Очарованный странник». Идейно-художественное своеобразие.

6. Н. С. Лесков. «Леди Макбет Мценского уезда». Сюжет, проблематика.

7. Очарованный странник – самый значительный герой Лескова.

Тема: Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского. История создания романа «Преступление и наказание». Жанровые и композиционные особенности. Основные сюжетные линии романа «Преступление и наказание». Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности. Раскольников в системе образов. Раскольников и его «двойники». Униженные и оскорблённые в романе «Преступление и наказание». Образ Петербурга. Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного выбора в романе. Библейские мотивы и образы в романе. Смысл названия романа. Роль финала. Художественное мастерство писателя. Психологизм в романе.Историко-культурное значение романа. Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Преступление и наказание».

1. Петербург Достоевского как город "бедных людей” в романе «Преступление и наказание»

2. Преступление и наказание Раскольникова. Истоки преступления героя.

3. Преступление Раскольникова.Раскольников и «сильные мира сего»

4. Раскольников и Соня Мармеладова.

5. Психологизм как художественное средство опровержения антигуманной теории Раскольникова 6. Анализ эпизода «Чтение Евангелия»

7. Воскрешение человека в Раскольникове через любовь.

Тема: Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Толстого. История создания романа-эпопеи «Война и мир». Жанровые особенности произведения. Смысл названия. Историческая основа произведения. Нравственные устои и жизнь дворянства. «Мысль семейная» в романе-эпопее: Ростовы и Болконские. Нравственно-философские взгляды Л.Н. Толствого, воплощённые в женских образах романа-эпопеи. Поиски смысла жизни Андрея Болконского. Духовные искания Пьера Безухова. Отечественная война 1812 года в романе-эпопее «Война и мир». Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа-эпопеи. Образы Кутузова и Наполеона. «Мысль народная» в романе-эпопее. Образ Платона Каратаева. Философия истории в романе-эпопее: роль личности и стихийное начало. Психологизм прозы Толстого: «диалектика души». Значение творчества Л.Н. Толстого в отечественной и мировой культуре. Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир».

1. Роман «Война и мир». Смысл названия, история создания, жанровое своеобразие произведения.

2. Образ Наташи Ростовой.

3. Нравственные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова

4. «Мысль семейная» в романе

5. Быт поместного дворянства и «жизнь сердца» героев романа

6. Кутузов и Наполеон в романе.

7. «Мысль народная» в романе.

Тема: Основные этапы жизни и творчества А.П. Чехова. Новаторство прозы писателя. Идейно художественное своеобразие рассказа «Ионыч». Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова. Комедия «Вишнёвый сад». История создания, жанровые особенности комедии. Смысл названия. Проблематика комедии «Вишнёвый сад».Особенности конфликта и системы образов. Разрушение «дворянского гнезда». Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта. Настоящее и будущее в комедии: образы Лопахина, Пети и Ани. Художественное мастерство, новаторство Чехова-драматурга. Значение творческого наследия А.П. Чехова.

1. А. П. Чехов .Маленькая трилогия. Идейно-художественное своеобразие. «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви».

2. Тема гибели человеческой души в рассказе «Ионыч».

3. Художественное своеобразие комедии А. П. Чехова» «Вишневый сад».

4. Основной конфликт пьесы А. П. Чехова» «Вишневый сад».

5. Изображение Чеховым новой жизни в пьесе «Вишневый сад».

6. Смысл заглавия пьесы А. П. Чехова» «Вишневый сад».

7. Прошлое, настоящее и будущее в пьесе А. П. Чехова» «Вишневый сад».

2 семестр

Тема: Основные этапы жизни и творчества И.А. Бунина. Темы и мотивы рассказов писателя. Тема любви в произведениях И.А. Бунина («Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»). Социально-философская проблематика рассказов И.А. Бунина («Господин из Сан-ранциско»).

1. В чём особенности повествовательной манеры Бунина-прозаика в 1900-е - 1910-е годы?

2. Что объединяет – тематически, мотивно, стилистически – рассказы «Господин из Сан-Франциско», «Чаша жизни», «Братья», «Сны Чанга»?

3. С какой целью Бунин лишает имени главного героя рассказа «Господин из Сан-Франциско»**?** Что известно о герое? Приведите цитаты.

4. Как изображён корабль в рассказе? Как и почему именно так он назван? В чём символичность образов корабля и океана в рассказе?

5. Почему господин умирает внезапно? Как в рассказе описана его смерть?

6. В чём необычность рассказа «Тёмные аллеи»? Кто, на ваш взгляд, счастливее – герой или героиня?

7. Почему название именно этого рассказа стало заглавием целого сборника?

Тема: Введение в курс русской литературы XX в. Основные этапы жизни и творчества А.И. Куприна. Проблематика рассказов писателя. Своеобразие сюжета повести А.И. Куприна «Олеся». Художественное мастерство писателя.

1. Какой конфликт лежит в основе сюжета повести «Олеся»***?*** При внешней простоте сюжета - в чём новаторство повести?

2. Почему герой не доверяет таланту Олеси? Как характеризует его такое недоверие?

3. Чьими глазами показаны события в повести? Кому из персонажей даны характеристики? А кому НЕ даётся характеристика?

4. Почему не состоялась любовь Ивана Тимофеевича и Олеси?

5. В чём смысл финала повести?

6. Сопоставьте образы Олеси и княгини Веры из рассказа «Гранатовый браслет»**.** Что Куприн подчёркивает во внешности Веры Николаевны?

7. По каким деталям можно воссоздать психологический портрет Желткова?

8. Был ли предрешён трагический финал? Кто в этом виноват?

9. Почему бескорыстная, самоотверженная любовь прошла мимо Веры? Изменится ли она после пережитого?

Тема: Основные этапы жизни и творчества М.Горького. Романтический пафос и суровая правда рассказов писателя. Социально-философская драма «На дне». История создания, смысл названия произведения. Тематика, проблематика, система образов драмы «На дне». «Три правды» в пьесе и их трагическое столкновение. Новаторство Горького-драматурга. Сценическая судьба пьесы «На дне».

1. 1.Почему уже первый рассказ М. Горького - "Макар Чудра" (1892) - поражает его первых читателей? Что необычного в этом рассказе?

2. Что нам известно о заглавном герое рассказа? Какими средствами его характеризует автор? Почему Макар - и герой, и рассказчик? Какими *ценностными* представлениями живёт Макар? Приведите цитаты.

3. Что говорит Макар о свободе человека? Может ли человек быть несвободным, но счастливым? Почему Макар считает, что человека невозможно научить быть счастливым?

4. Почему в основу истории о свободе как абсолютной ценности положена легенда о любви? Как соотносятся в рассказе любовь и свобода?

5. С чем связан конфликт Радды и Лойко? Почему, любя друг друга, они приходят к трагическому финалу?

6. В чём сходство и различие рассказов "Макар Чудра" и "Старуха Изергиль" (1894)?

7. Черты каких жанров сочетаются в рассказе "Старуха Изергиль"?

8. Какая идея положена в основу рассказа? Как с идеей произведения связана рамочная композиция?

9. Чем объединены три сюжета трёх частей рассказа?

10. Почему в "Старухе Изергиль" два рассказчика?

11. 11.Как Горький сформулировал основной вопрос драмы «На дне»? Прокомментируйте формулировку этого вопроса.

12. Почему, по вашему мнению, высокие слова о человеке автор доверяет убийце и карточному шулеру? Почему именно Сатин выступает в последнем действии защитником Луки?

Тема: Серебряный век русской литературы. Эстетические программы модернистских объединений. Художественный мир поэта (на выбор К.Д. Бальмонта, М.А. Волошина, Н.С. Гумилёва и других). Основные темы и мотивы лирики поэта. Развитие речи. Анализ лирического произведения поэтов Серебряного века (по выбору).

1. Перечислите сборники Брюсова. В чём смысл их названий? Проследите эволюцию поэтических взглядов Брюсова.

2. Какие особенности поэзии Брюсова свидетельствуют о его приверженности символизму?

3. Прочитайте стихотворение «Творчество». Почему оно так названо? С какой целью здесь используется оксюморон? Какими образами-символами наполнено стихотворение?

4. Проанализируйте стихотворения «Сонет к форме»**?** Как Брюсов понимает назначение поэта и поэзии?

5. Можно ли считать стихотворение «Юному поэту» манифестом новой поэзии? Почему такое стихотворение не могло быть возможным в 18 веке или эпоху Пушкина? Дайте собственную оценку «трём заветам» Брюсова.

6. Проанализируйте стихотворение "Я" ("Мой дух не изнемог во мгле противоречий..."). Каково мироощущение лирического героя? Чем герой символистской поэзии отличается от героя лирики романтиков?

Тема: Основные этапы жизни и творчества А.А. Блока. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии. («Незнакомка», «На железной дороге», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» и другие). Образ «страшного мира» в лирике А.А. Блока. Тема Родины. («Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «О доблестях, о подвигах, о славе...» и другие). Поэт и революция. Поэма А.А. Блока «Двенадцать». История создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы. Герои поэмы «Двенадцать», сюжет, композиция, многозначаность финала. Художественное своеобразие языка поэмы. Подготовка к презентации проекта по литературе начала XX в.

1. Какие периоды выделяют в творчестве А.А.Блока? Какое место в творчестве Блока занимает цикл "Стихи о Прекрасной Даме"?

2. Какое влияние на поэзию Блока периода "Стихов о Прекрасной Даме" оказало учение Владимира Соловьёва?

3. Из каких деталей складывается образ Незнакомки? Она – часть окружающей пошлой обстановки или посланница иного мира? Почему вы так думаете?

4. Почему за тёмной вуалью Незнакомки лирическому герою видятся «берег очарованный и очарованная даль»?

5. Согласны ли вы с тем, что "Двенадцать" - лучшее произведение Блока? Почему?

6. в поэме ""Двенадцать"?

7. Что составляет сюжет поэмы "Двенадцать"? Кто её герои?

8. Чьи голоса звучат в *первой и второй главах* поэмы? Почему, по вашему мнению, автор не выделяет большинство реплик как прямую речь?

9. Какие лозунги и призывы звучат в поэме? В каком контексте? Это ирония или стремление объективно изобразить революционный Петроград?

10. В чём особенность и какова роль в поэме образа Катьки? Из каких реалистических деталей складывается её образ? Можно ли считать сцену убийства Катьки *(шестая глава)* кульминацией поэмы? Почему герои поэмы не воспринимают это убийство как преступление?

11. В чём смысл появления Христа в финале поэмы? Он во главе красноармейцев или преследуется ими? Какой сакральный смысл обретает образ двенадцати красноармейцев в связи с появлением Христа, несущего "кровавый флаг"?

Тема: Основные этапы жизни и творчества А.А. Ахматовой. Многообразие тематики лирики. Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта («Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью…», «Смуглый отрок бродил по аллеям…» и другие). Гражданский пафос лирики А.А. Ахматовой. Тема Родины и судьбы в творчестве поэта («Не с теми я, кто бросил землю…», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля», «Мне голос был. Он звал утешно…» и другие). создания поэмы А.А. Ахматовой «Реквием». Трагедия народа и поэта. Смысл названия. Широта эпического обобщения в поэме «Реквием». Художественное своеобразие произведения.

1. Что вам известно о детстве и юности А.А.Ахматовой? Когда она стала поэтом? Был ли в её творчестве период ученичества?

2. Что, по вашему мнению, привело Ахматову в «Цех поэтов»?

3. Прочитайте стихотворения Ахматовой (список прилагается внизу страницы). Какие темы вы можете выделить в поэзии Ахматовой, опираясь на данный список?

4. Прочитайте одно из ранних стихотворений Ахматовой "Молюсь оконному лучу...". Как здесь проявляется "вещный" психологизм?

5. Проиллюстрируйте конкретными примерами "романность" лирики Ахматовой на примере любого стихотворения.

6. Дайте развёрнутую характеристику лирической героине Ахматовой по двум-трём стихотворениям.

7. Каковы признаки дневниковости и исповедальности в её поэзии? Приведите примеры.

8. В чём необычность композиции "Реквиема"? Что составляет сюжет поэмы?

9. А.И. Солженицын писал Ахматовой о поэме: «Это была трагедия народа, а у вас – матери и сына». Согласны ли вы с мнением Солженицына? Помогает ли ответить на это вопрос "Эпилог"?

Тема: Презентация проекта по литературе XX в. Основные этапы жизни и творчества В.В. Маяковского. Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта. Поэт и революция. Сатира в стихотворениях В.В. Маяковского («Прозаседавшиеся» и другие). Своеобразие любовной лирики В.В. Маяковского («Послушайте!», «Лиличка!», «Письмо Татьяне Яковлевой» и другие). Художественный мир поэмы В.В. Маяковского «Облако в штанах».

1. Почему, по вашему мнению, молодой Маяковский стал поэтом-футуристом? Почему, будучи ещё никому не известным, он подписал манифест «Пощёчина общественному вкусу»?

2. Чем объяснялось в раннем творчестве поэта желание скандальной славы? Как это желание выражено? В каких произведениях?

3. Есть ли, на ваш взгляд, у Маяковского предшественники в русской поэзии?

4. Какие приёмы использует Маяковский в стихотворении «Ночь»**?** В чём необычность этого стихотворения?

5. Каков ведущий мотив поэмы «Облако в штанах»**?** Каким было первоначальное название произведения? Как сам поэт объяснил смысл обоих названий?

6. Проанализируйте стихотворение «Хорошее отношение к лошадям»**.** О чём оно? Почему герой и в этом стихотворении противостоит толпе? Что означает фраза «Все мы немножко лошади»?

7. В чём необычность звучания темы любви в поэзии Маяковского? Что вам известно об адресатах его любовной лирики? Прокомментируйте стихотворения "Лиличка!" "Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви", "Письмо Татьяне Яковлевой"**.**

Тема: Основные этапы жизни и творчества С.А. Есенина. Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений («Гой ты, Русь, моя родная...», «Собаке Качалова», «Не жалею, не зову, не плачу...» и другие). Тема России и родного дома С.А. Есенина. Природа и человек в произведениях поэта («Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и другие). Своеобразие любовной лирики С.А. Есенина («Шаганэ ты моя, Шаганэ...» и другие).

1. Какие эпизоды биографии С.А. Есенина представляются вам наиболее драматичными и многое определившими в его творчестве?

2. Какую роль в формировании поэтического мировоззрения Есенина сыграло рязанское детство? Как это отразилось в его ранней лирике? Приведите примеры.

3. В чём уникальность художественного мира Есенина? Чем обращает на себя внимание его поэзия?

4. Какова особенность картин природы в лирике Есенина? Можно ли сказать, что образ природы сливается с образом Родины? Приведите примеры.

5. Прочитайте и прокомментируйте стихотворения Есенина, посвящённые *теме Родины*: *"Гой ты, Русь, моя родная...", "Край любимый! Сердцу снятся...", "Русь", "Сторона ль ты моя, сторона!", "Русь Советская", "Русь уходящая"*.

6. Прочитайте и проанализируйте стихотворение *"Письмо матери"*. Как вы поняли его смысл? Какие автобиографические мотивы прослеживаются в этом стихотворении? С помощью каких образов воссоздаётся в "Письме матери" образ родины?

7. Расскажите о женщинах, сыгравших роль в творческой судьбе поэта: об Анне Изрядновой, Анне Сардановской, Зинаиде Райх, Айседоре Дункан, Галине Бениславской, Софье Толстой.

8. Прочитайте и прокомментируйте стихотворения, посвящённые *теме любви*: *"Письмо к женщине", "Дорогая, сядем рядом...", "Мне грустно на тебя смотреть...", "Шаганэ ты моя, Шаганэ..."*.

9. Какие *философские темы* затрагивает Есенин в своей лирике? Прочитайте и прокомментируйте стихотворения *"Отговорила роща золотая...", "Клён ты мой опавший...", "Не жалею, не зову, не плачу..."*.

Тема: Основные этапы жизни и творчества М.А. Булгакова. История создания произведения «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору). Своеобразие жанра и композиции. Многомерность исторического пространства в романе «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору). Система образов. Проблема выбора нравственной и гражданской позиции в романе «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору). Эпическая широта изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя. Смысл финала романа «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита»

(один роман по выбору). Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению на литературную тему по творчеству М.А. Шолохова и М.А. Булгакова (по выбору).

1. Как создавался роман? Что вам известно об эволюции авторского замысла?Сколько известно редакций романа? Где и когда впервые был опубликован роман «Мастер и Маргарита»?
2. Сколько сюжетных линий в романе, какие проблемы занимают центральное место в каждой из них?
3. Чем необычен хронотоп «Мастера и Маргариты»? Какой композиционный приём положен в основу произведения? С какой целью Булгаков использовал приём «романа в романе»?
4. Кто является повествователем истории о Понтии Пилате и Иешу́а?
5. В чем сходство и различие романа мастера и евангельских рассказов? Почему Воланд утверждает, что описанные в Евангелиях события никогда не происходили?
6. Кто, по словам мастера, является главным героем его романа? Почему?
7. Что означает имя Иешу́а? Чем похож и не похож герой на евангельского Иисуса? Как ведёт себя Иешу́а во время допроса? Чего он боится?
8. Кем и как Пилат наказан за трусость? Кем и почему он прощен? Кто ещё из героев мировой литературы так наказан?
9. Каким эпизодом завершается роман мастера? В чем смысл этого эпизода?
10. Справедлив ли Булгаков, называя отношения мастера и Маргариты «настоящей, верной, вечной любовью»?
11. Всегда ли справедлив суд Воланда? Можно ли считать Воланда олицетворением высшей справедливости?
12. В чём смысл финальных сцен романа, когда сгорают дом Грибоедова, магазин и нехорошая квартира?
13. Какова символика чисел в романе?

Тема: Страницы жизни и творчества А.Т. Твардовского. Тематика и проблематика произведений автора (не менее трёх по выбору). Поэт и время. Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского. Тема Великой Отечественной войны («Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом…»), «Я знаю, никакой моей вины…» и другие). Тема памяти. Доверительность и исповедальность лирической интонации А.Т. Твардовского («Дробится рваный цоколь монумента…» и другие).

1. Какое место в творчестве А.Т. Твардовского занимает поэма "Василий Тёркин"?
2. Когда в творчестве Твардовского появился образ Тёркина?
3. Как в композиции "Солдат и автор" поэт объясняет, что его побудило написать поэму о Тёркине?
4. Кому посвящена поэма? В чём смысл подзаголовка поэмы?
5. Что такое поэма? Укажите признаки жанра в произведении "Василий Тёркин".
6. В чём особенности композиции поэмы? Почему каждая глава имеет название и завершённый сюжет?
7. Что связывает все главы поэмы?
8. Что такое раёшный стих? Почему именно эта поэтическая форма использована в поэме?
9. Сколько центральных героев в поэме? Почему вы так думаете?
10. Почему Тёркин - героическая фигура? Что вам известно о его военной биографии?

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания*:* во внеаудиторное время (в рамках самостоятельной работы).

2. Оборудование: учебная мебель, доска, компьютер, проектор, экран.

3.Устный опрос проводится на каждом занятии, по пройденным темам. Каждый обучающийся должен принимать активное участие в обсуждении не менее 6 тем.

Показатели и критерии оценивания устного ответа

оценка	**Критерии**
5	Содержание материала раскрыто полностью. Материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.
4	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. В изложении допущены небольшие неточности, не исказившие сути содержания ответа, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Содержание материала раскрыто неполно или непоследовательно, но продемонстрировано общее понимание вопроса. Допускаются нарушения в последовательности изложения. При ответе допущены значительные ошибки. Имеются затруднения с выводами. Имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов Допускаются нарушения норм литературной речи.
2	Основное содержание учебного материала не раскрыто. Обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала. Допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не были исправлены после нескольких наводящих вопросов. Не даны ответы на уточняющие и/или дополнительные вопросы.

Доклад

Темы докладов

1 семестр

1. Социально-политическая обстановка в России в начале XIX века. Влияние идей Великой французской революции на формирование общественного сознания и литературного движения.
2. Романтизм. Социальные и философские основы его возникновения.
3. Московское общество любомудров, его философско-эстетическая программа.
4. Основные эстетические принципы реализма. Этапы развития реализма в XIX в.
5. А.С. Пушкин – создатель русского литературного языка; роль Пушкина в развитии отечественной поэзии, прозы и драматургии.

6. Вольнолюбивая лирика А.С. Пушкина, ее связь с идеями декабристов («Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня»).
7. Тема духовной независимости поэта в стихотворных манифестах Пушкина («Поэт и толпа», «Поэт», «Поэту»).
8. Философская лирика поэта («Дар напрасный, дар случайный…», «Брожу ли я вдоль улиц шумных…»).
9. Сказки Пушкина, их проблематика и идейное содержание.
10. Значение творческого наследия А.С. Пушкина. Пушкин и наша современность.
11. Развитие реалистических тенденций в лирике М.Ю. Лермонтова, взаимодействие лирического, драматического и эпического начал в лирике, ее жанровое многообразие.
12. Особенность творческого дарования Н.В. Гоголя и его поэтического видения мира. А.С. Пушкин о специфике таланта Гоголя.
13. Основные черты русской классической литературы XIX века: национальная самобытность, гуманизм, жизнеутверждающий пафос, демократизм и народность.
14. Познавательная, нравственно-воспитательная и эстетическая роль русской литературы XIX в., ее мировое значение и актуальное звучание для современности.
15. Геополитика России: защита национально-государственных интересов страны в творчестве Л. Н. Толстого, Н. А. Некрасова, Ф. И. Тютчева.
16. Н.А. Некрасов – организатор и создатель нового «Современника».
17. Роман И.А. Гончарова «Обломов» как социально-психологический и философский роман.
18. Роман «Отцы и дети» И.С. Тургенева, его проблематика, идейное содержание и философский смысл. Основной конфликт романа и отражение в нем общественно-политической борьбы накануне и во время проведения реформ.
19. Образ Базарова как «переходный тип» «человека беспокойного и тоскующего» в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети». Полемика вокруг романа. Д.И. Писарев, М.А. Антонович и Н.Н. Страхов об «Отцах и детях».
20. Драма «Гроза» А.Н. Островского. Проблема личности и среды, родовой памяти и индивидуальной активности человека по отношению к нравственным законам старины.
21. Новаторский характер драматургии А.Н. Островского. Актуальность и злободневность проблем, затронутых в его произведениях.
22. Душа и природа в поэзии Ф.И. Тютчева.
23. Особенности любовной лирики Ф.И. Тютчева, ее драматическая напряженность («О, как убийственно мы любим…», «Последняя любовь», «Накануне годовщины 4 августа 1864 года» и др.).
24. Непосредственность художественного восприятия мира в лирике А.А. Фета («На заре ты ее не буди…», «Вечер» «Как беден наш язык!..» и др.).
25. Жанровое многообразие творчества А.К. Толстого. Основные мотивы лирики поэта («Средь шумного бала…», «Не ветер, вея с высоты…» и др.).
26. Общественно-политическая и культурная жизнь России 1870-х – начала 1880-х гг. Формирование идеологии революционного народничества.
27. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», постановка и решение в нем проблем нравственного выбора и ответственности человека за судьбы мира.
28. Раскольников и его теория преступления. Сущность «наказания» заблудшей личности и ее путь к духовному возрождению в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
29. Н.С. Лесков и его сказания о правдоискателях и народных праведниках («Соборяне», «Очарованный странник», «Левша»).
30. «Война и мир» Л.Н. Толстого. Замысел, проблематика, композиция, система образов.

31. Новаторство чеховской драматургии.

32. Познавательная, нравственно-воспитательная и эстетическая роль русской литературы XIX в., ее мировое значение и актуальное звучание для современности.

2 семестр

1. Модернистские течения. Символизм и младосимволизм.
2. Модернистские течения.. Футуризм.
3. Мотивы бессмертия души в творчестве И.А. Бунина.
4. А.И. Куприн. Утверждение высоких нравственных идеалов русского народа в повестях писателя.
6. Концепция общества и человека в драматических произведениях М. Горького.
7. Тема исторических судеб России в творчестве А.А. Блока.
8. Акмеизм как течение в литературе; представители акмеизма.
9. Судьба и Творчество М.И. Цветаевой.
10. Роман-эпопея М. Шолохова «Тихий Дон». Неповторимость изображения русского характера в романе.
11. Романы и повести о войне «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Звезда» Э. Казакевича, «В окопах Сталинграда» В. Некрасова.
12. Сатирические романы и повести И. Ильфа и Е. Петрова.
13. Отражение трагических противоречий эпохи в творчестве А. Ахматовой, О. Мандельштама.
14. Развитие традиций русской народной культуры в поэзии 30-х годов А. Твардовского, М. Исаковского, П. Васильева.
15. Патриотическая поэзия и песни Великой Отечественной войны.
16. Трагедия изображения Гражданской войны в драматургии М.А. Булгакова («Дни Турбиных», «Бег» и др.).
17. Ранняя лирика Б. Пастернака.
18. А. Твардовский «Василий Теркин». Книга про бойца – воплощение русского национального характера. И. Бунин о «Василии Теркине».
19. «Лагерная» проза А. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ», романы «В круге первом», «Раковый корпус».
20. Философская фантастическая проза А. и Б. Стругацких.
21. Исторические романы Л. Бородина, В. Шукшина, В. Чивилихина, Б. Окуджавы.
22. Реалистическая сатира Ф. Искандера, В. Войновича, Б. Можаева, В. Белова, В. Крупина.
23. Неомодернистская и постмодернистская проза В. Ерофеева «Москва – Петушки».
24. Философско-притчевое повествование о войне в повестях В. Быкова «Сотников», «Обелиск», «Знак беды».
25. Многообразие народных характеров в творчестве В. Шукшина.

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: во внеаудиторное время (в рамках самостоятельной работы).

2. Максимальное время выступления с докладом на занятии: 7-8 минут

3. Вы можете воспользоваться материалами лекций, рекомендованной в рабочей программе основной и дополнительной учебной литературой.

Показатели и критерии оценивания докладов

оценка	Критерии
5	Обучающийся ориентируется в материале, излагает его логически последовательно. Демонстрирует способность активно поддерживать беседу, соблюдая очередность в обмене репликами. Полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, быстро реагирует и проявляет инициативу при смене темы беседы, восстанавливать беседу в случае сбоя. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Грамотно формулирует и аргументирует собственную позицию, делает самостоятельные выводы, умозаключения. При подготовке доклада использован материал из дополнительных источников, интернет-ресурсов.
4	Доклад обучающегося соответствует характеристикам отличного ответа, но отсутствует исследовательский компонент в докладе. Цель общения достигнута, высказывания в основном логичные и связные, однако, тема раскрыта не в полном объеме. В большинстве случаев демонстрирует способность начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, реагировать и проявлять определенную инициативу при смене темы. При ответе на дополнительные вопросы обучающийся испытывает некоторые затруднения. В некоторых случаях наблюдаются паузы, что сигнализирует о наличии проблемы в понимании собеседника. Речевое оформление в основном соответствует цели коммуникации, наблюдаются некоторые затруднения при подборе слов и отдельные неточности при переходе на более абстрактные темы. Допущены немногочисленные речевые ошибки, которые не препятствуют пониманию. Развернуто формулирует собственную позицию, делает выводы.
3	Материал излагается не последовательно, не устанавливаются логические связи. Задание выполнено частично: цель доклада достигнута не полностью, тема раскрыта недостаточно. Докладчик не стремится начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте, в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника. Используется ограниченный словарный запас, частично соответствующий цели коммуникации. Допущены многочисленные речевые ошибки, не препятствующие пониманию или единичные ошибки, затрудняющие понимание. Ограниченно формулирует собственную позицию, затрудняется в формулировке выводов. При подготовке доклада обучающийся пользовался, в основном, обязательной учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации.
2	Задание не выполнено, цель доклада не достигнута. Докладчик не может поддерживать беседу. Речевое оформление, в целом, не соответствует цели коммуникации. Отсутствует собственная позиция; при подготовке доклада не были использованы дополнительные источники информации.

Практические задание

1 семестр

Практическое задание по теме: Обобщающее повторение: от древнерусской литературы до литературы XVIII в. «Слово о полку Игореве». Стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль».

Стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума». Произведения А.С. Пушкина. Стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка». Произведения М.Ю. Лермонтова. Стихотворения. Роман «Герой нашего времени». Произведения Н.В. Гоголя. Комедия «Ревизор». Поэма «Мёртвые души».

Текст задания: Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задания.

Г о р о д н и ч и й. А, Степан Ильич! Скажите, ради Бога: куда вы запропастились? На что это похоже?

Ч а с т н ы й п р и с т а в. Я был тут сейчас за воротами.

Г о р о д н и ч и й. Ну, слушайте же, Степан Ильич! Чиновник-то из Петербурга приехал. Как вы там распорядились?

Ч а с т н ы й п р и с т а в. Да так, как вы приказывали. Квартального Пуговицына я послал с десятскими подчищать тротуар.

Г о р о д н и ч и й. А Держиморда где?

Ч а с т н ы й п р и с т а в. Держиморда поехал на пожарной трубе.

Г о р о д н и ч и й. А Прохоров пьян?

Ч а с т н ы й п р и с т а в. Пьян.

Г о р о д н и ч и й. Как же вы это так допустили?

Ч а с т н ы й п р и с т а в. Да Бог его знает. Вчерашнего дня случилась за городом драка, — поехал туда для порядка, а возвратился пьян.

Г о р о д н и ч и й. Послушайте ж, вы сделайте вот что: квартальный Пуговицын... он высокого роста, так пусть стоит для благоустройства на мосту. Да разметать наскоро старый забор, что возле сапожника, и поставить соломенную веху, чтоб было похоже на планировку. Оно чем больше ломки, тем больше означает деятельности градоправителя. Ах, Боже мой! я и позабыл, что возле того забора навалено на сорок телег всякого сору. Что это за скверный город! только где-нибудь поставь какой-нибудь памятник или просто забор — чёрт их знает откудова и нанесут всякой дряни! (*Вздыхает.*) Да если приезжий чиновник будет спрашивать службу: довольны ли? — чтобы говорили: «Всем довольны, ваше благородие»; а который будет недоволен, то ему после дам такого неудовольствия... О, ох, хо, хо, х! грешен, во многом грешен. (*Берёт вместо шляпы футляр.*) Дай только, Боже, чтобы сошло с рук поскорее, а там-то я поставлю уж такую свечу, какой ещё никто не ставил: на каждую бестию купца наложу доставить по три пуда воску. О Боже мой, Боже мой! Едем, Пётр Иванович! (*Вместо шляпы хочет надеть бумажный футляр.*)

Ч а с т н ы й п р и с т а в. Антон Антонович, это коробка, а не шляпа.

Г о р о д н и ч и й (бросая коробку). Коробка так коробка. Чёрт с ней! Да если спросят, отчего не выстроена церковь при богоугодном заведении, на которую назад тому пять лет была ассигнована сумма, то не позабыть сказать, что начала строиться, но сгорела. Я об этом и рапорт представлял. А то, пожалуй, кто-нибудь, позабывшись, сдуру скажет, что она и не начиналась. Да сказать Держиморде, чтобы не слишком давал воли кулакам своим; он, для порядка, всем ставит фонари под глазами — и правому и виноватому. Едем, едем, Пётр Иванович! (Уходит и возвращается.) Да не выпускать солдат на улицу безо всего: эта дрянная гарниза1 наденет только сверх рубашки мундир, а внизу ничего нет.

Все уходят.

(Н. В. Гоголь, «Ревизор»)

1.Выберите ОДНО из заданий (1.1 или 1.2) Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос в объёме 5−10 предложений. Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ

текста произведения, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок. Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.

1.1. Как внутреннее состояние городничего, показанное в данном фрагменте, повлияет на дальнейший ход событий в пьесе?

1.2. Критик В. Г. Белинский назвал городничего «человеком по-своему очень умным» и «плутом первого разряда». Опираясь на приведённый фрагмент, докажите эту точку зрения.

2.Назовите произведение отечественной или зарубежной литературы (с указанием автора), в котором показаны нравы чиновничества. В чём схожа (или чем различается) картина нравов чиновничества в выбранном произведении и в «Ревизоре» Н. В. Гоголя?

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал

Практическое задание по теме: Основные этапы жизни и творчества И.А. Гончарова. История создания романа «Обломов». Особенности композиции. Образ главного героя. Обломов и Штольц. Женские образы в романе и их роль в развитии сюжета. Социально-философский смысл романа. Русская критика о романе. Понятие «обломовщина».

Текст задания: Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задания

Поэт и мечтатель не остались бы довольны даже общим видом этой скромной и незатейливой местности. Не удалось бы им там видеть какого-нибудь вечера в швейцарском или шотландском вкусе, когда вся природа — и лес, и вода, и стены хижин, и песчаные холмы — всё горит точно багровым заревом; когда по этому багровому фону резко оттеняется едущая по песчаной извилистой дороге кавалькада мужчин, сопутствующих какой-нибудь леди в прогулках к угрюмой развалине и поспешающих в крепкий замок, где их ожидает эпизод о войне двух роз, рассказанный дедом, дикая коза на ужин да пропетая молодою мисс под звуки лютни баллада — картины,
которыми так богато населило наше воображение перо Вальтера Скотта.

Нет, этого ничего не было в нашем краю.

Как всё тихо, всё сонно в трёх-четырёх деревеньках, составляющих этот уголок! Они лежали недалеко друг от друга и были как будто случайно брошены гигантской рукой и рассыпались в разные стороны, да так с тех пор и остались.

Как одна изба попала на обрыв оврага, так и висит там с незапамятных времён, стоя одной половиной на воздухе и подпираясь тремя жердями. Три-четыре поколения тихо и счастливо прожили в ней.

Кажется, курице страшно бы войти в неё, а там живет с женой Онисим Суслов, мужчина солидный, который не уставится во весь рост в своём жилище. Не всякий и сумеет войти в избу к Онисиму; разве только что посетитель упросит её стать к лесу задом, а к нему передом.

Крыльцо висело над оврагом, и, чтоб попасть на крыльцо ногой, надо было одной рукой ухватиться за траву, другой за кровлю избы и потом шагнуть прямо на крыльцо.

Другая изба прилепилась к пригорку, как ласточкино гнездо; там три очутились случайно рядом, а две стоят на самом дне оврага.

Тихо и сонно всё в деревне: безмолвные избы отворены настежь; не видно ни души; одни мухи тучами летают и жужжат в духоте. Войдя в избу, напрасно станешь кликать громко: мёртвое молчание будет ответом; в редкой избе отзовётся болезненным стоном или глухим кашлем старуха, доживающая свой век на печи, или появится из-за перегородки босой длинноволосый трёхлетний ребёнок, в одной рубашонке, молча, пристально поглядит на вошедшего и робко спрячется опять.

Та же глубокая тишина и мир лежат и на полях; только кое-где, как муравей, гомозится на чёрной ниве палимый зноем пахарь, налегая на соху и обливаясь потом.

Тишина и невозмутимое спокойствие царствуют и в нравах людей в том краю. Ни грабежей, ни убийств, никаких страшных случайностей не бывало там; ни сильные страсти, ни отважные предприятия не волновали их.

И какие бы страсти и предприятия могли волновать их? Всякий знал там самого себя. Обитатели этого края далеко жили от других людей. Ближайшие деревни и уездный город были верстах в двадцати пяти и тридцати.

Крестьяне в известное время возили хлеб на ближайшую пристань к Волге, которая была их Колхидой и Геркулесовыми столпами, да раз в год ездили некоторые на ярмарку, и более никаких сношений ни с кем не имели.

Интересы их были сосредоточены на них самих, не перекрещивались и не соприкасались ни с чьими.

(*И.А. Гончаров. «Обломов»*)

1. Выберите ОДНО из заданий (1.1 или 1.2) Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос в объёме 5–10 предложений. Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста произведения, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок. Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.

1.1. Какие черты «обломовщины» можно проиллюстрировать приведённым фрагментом?

1.2. Д. И. Писарев, размышляя над причинами возникновения обломовщины, писал: «…апатия покорная, мирная, улыбающаяся, без стремления выйти из бездействия; это — обломовщина, как назвал ее г. Гончаров, это болезнь, развитию которой способствуют и славянская природа и жизнь нашего общества». Опираясь на приведённый фрагмент, докажите или опровергните эту точку зрения.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал

Практическое задание по теме: Основные этапы жизни и творчества И.С. Тургенева. Творческая история создания романа «Отцы и дети». Сюжет и проблематика романа. Образ нигилиста в романе, конфликт поколений. Женские образы. «Вечные темы» в романе. Роль эпилога. Авторская позиция и способы её выражения. Полемика вокруг романа: Д.И. Писарев и другие.

Текст задания: Ответьте письменно на вопросы

1. «Народ полагает, что, когда гром гремит, это Илья-пророк в колеснице по небу разъезжает. Что ж? Мне соглашаться с ними? Да притом – он русский, а разве я сам не русский?» Напишите фамилию героя, которому принадлежит эта реплика.

2. «Воображение её уносилось даже за пределы того, что по законам обыкновенной морали считается дозволенным, но и тогда кровь её по-прежнему тихо катилась в её обаятельно стройном и спокойном теле». Напишите фамилию персонажа, о котором это сказано.
3. Напишите название предмета, без которого, по мнению Павла Петровича, русский народ не может жить.
4. Напишите фамилию персонажа романа «Отцы и дети», с гордостью утверждающего, что он – «ученик» Евгения Базарова, но превращённого автором в живую насмешку над идеалами «учителя».
5. Напишите имя героини романа, которой соответствуют черты характера княгини Р.
6. Напишите, какой конфликт положен в основу романа «Отцы и дети».
7. «Он мне прямо в нос целит, – подумал Базаров, – и как щурится старательно, разбойник! Однако это неприятное ощущение. Стану смотреть на цепочку его часов...» Напишите название формы такого развёрнутого высказывания героя, обращённого к самому себе.
8. «Одетый в лёгкий клетчатый пиджак и белые, как снег, панталоны, он быстро шёл по дороге...». Напишите название средства характеристики, построенного на описании внешности персонажа.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория..
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал.

Практическое задание по теме: Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского. История создания романа «Преступление и наказание». Жанровые и композиционные особенности. Основные сюжетные линии романа «Преступление и наказание». Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности. Раскольников в системе образов. Раскольников и его «двойники». Униженные и оскорблённые в романе «Преступление и наказание». Образ Петербурга. Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного выбора в романе. Библейские мотивы и образы в романе. Смысл названия романа. Роль финала. Художественное мастерство писателя. Психологизм в романе.Историко-культурное значение романа. Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Преступление и наказание».

Текст задания: Ответьте письменно на вопросы

1. Укажите название романа Ф. М. Достоевского, герой которого,так же, как и Базаров, считает необходимым переделать мир по своему усмотрению.
2. Напишите термин, которым в литературоведении называют противоречие, лежащее в основе развития действия.
3. Напишите термин, которым называют какую-либо значимую и ёмкую подробность, важную для понимания цельного художественного образа (например, «вострые и злые глазки» старухи-процентщицы).
4. Напишите термин, который в литературоведении используют для обозначения намёка на общеизвестные реальные или художественные факты (например, рассказ о 30 тысячах, за которые жена выкупила Свидригайлова из тюрьмы, – это намёк на цитату из Евангелия).
5. Напишите название города, в котором происходит действие романа «Преступление и наказание».

6. «Через задний угол была протянута дырявая простыня. За нею, вероятно, помещалась кровать. В самой же комнате было всего только два стула и клеёнчатый, очень ободранный диван, перед которым стоял старый кухонный сосновый стол, некрашеный и
ничем не покрытый». Это описание жилища Мармеладовых. Напишите название этого элемента композиции.
7. Напишите название характерного для прозы Достоевского стилистического приёма, который в тексте становится важным средством создания настроения: «Дверь... была отворена», «дверь... была приотворена», «дверь... была не затворена», «не притворённая дверь», «она... дверь не притворяла».
8. Напишите название сословия, к которому принадлежал Достоевский.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал.

Практическое задание по теме: Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Толстого. История создания романа-эпопеи «Война и мир». Жанровые особенности произведения. Смысл названия. Историческая основа произведения. Нравственные устои и жизнь дворянства. «Мысль семейная» в романе-эпопее: Ростовы и Болконские. Нравственно-философские взгляды Л.Н. Толствого, воплощённые в женских образах романа-эпопеи. Поиски смысла жизни Андрея Болконского. Духовные искания Пьера Безухова. Отечественная война 1812 года в романе-эпопее «Война и мир». Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа-эпопеи. Образы Кутузова и Наполеона. «Мысль народная» в романе-эпопее. Образ Платона Каратаева. Философия истории в романе-эпопее: роль личности и стихийное начало. Психологизм прозы Толстого: «диалектика души». Значение творчества Л.Н. Толстого в отечественной и мировой культуре. Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир».

Текст задания: Ответьте письменно на вопросы

1. Напишите название жанра монументального произведения Толстого «Война и мир» (определение дайте в соответствии с традицией отечественного литературоведения).
2. Напишите название первого сражения, в котором участвовал князь Андрей Болконский.
3. Напишите название развёрнутого размышления героя, которое автор использует для раскрытия внутреннего состояния персонажа.
4. Напишите название выразительной подробности, имеющей важную смысловую и художественную нагрузку в произведении (например, перчатка, разорванная Наполеоном).
5. Укажите, кто, согласно Толстому, истинный герой Отечественной войны 1812 года.
6. Напишите название сражения, при котором происходит сцена, где Болконский помогает Тушину оправдаться перед Багратионом.
7. Напишите имя первой на Руси женщины-старосты.
8. Верно ли утверждение: «Князь А. Болконский смертельную рану получает от разрыва случайного снаряда. В Бородинском сражении его полк был в резерве и не принимал непосредственного участия в бое»? Ответ запишите словом «Да» или «Нет».

9.Известный факт в биографии Л. Н. Толстого – отлучение от церкви. Когда и по какой причине это произошло?

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал.

2 семестр

Практическое задание по теме: Основные этапы жизни и творчества М.А. Булгакова. История создания произведения «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору). Своеобразие жанра и композиции. Многомерность исторического пространства в романе «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору). Система образов. Проблема выбора нравственной и гражданской позиции в романе «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору). Эпическая широта изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя. Смысл финала романа «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору). Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению на литературную тему по творчеству М.А. Шолохова и М.А. Булгакова (по выбору).

Текст задания: Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задания

— Всего хорошего, мессир, — произнесла она вслух, а сама подумала: «Только бы выбраться отсюда, а там уж я дойду до реки и утоплюсь».

— Сядьте-ка, — вдруг повелительно сказал Воланд. Маргарита изменилась в лице и села. — Может быть, что-нибудь хотите сказать на прощанье?

— Нет, ничего, мессир, — с гордостью ответила Маргарита, — кроме того, что если я еще нужна вам, то я готова охотно исполнить все, что вам будет угодно. Я ничуть не устала и очень веселилась на балу. Так что, если бы он и продолжался еще, я охотно бы предоставила мое колено для того, чтобы к нему прикладывались тысячи висельников и убийц. — Маргарита глядела на Воланда, как сквозь пелену, глаза ее наполнялись слезами.

— Верно! Вы совершенно правы! — гулко и страшно прокричал Воланд. — Так и надо!

— Так и надо! — как эхо, повторила свита Воланда.

— Мы вас испытывали, — продолжал Воланд, — никогда и ничего не просите! Никогда и ничего, и в особенности у тех, кто сильнее вас. Сами предложат и сами все дадут! Садитесь, гордая женщина!

Воланд сорвал тяжелый халат с Маргариты, и опять она оказалась сидящей рядом с ним на постели.

— Итак, Марго, — продолжал Воланд, смягчая свой голос, — чего вы хотите за то, что сегодня вы были у меня хозяйкой? Чего желаете за то, что провели этот бал нагой? Во что цените ваше колено? Каковы убытки от моих гостей, которых вы сейчас наименовали висельниками? Говорите! И теперь уж говорите без стеснения: ибо предложил я.

Сердце Маргариты застучало, она тяжело вздохнула, стала соображать что-то.

— Ну, что же, смелее! — поощрял Воланд. — Будите свою фантазию, пришпоривайте ее! Уж одно присутствие при сцене убийства этого отпетого негодяя-

барона стоит того, чтобы человека наградили, в особенности если этот человек — женщина. Ну-с?

Дух перехватило у Маргариты, и она уж хотела выговорить заветные и приготовленные в душе слова, как вдруг побледнела, раскрыла рот и вытаращила глаза. «_____!_____!_____! — прокричал ей в уши чей-то назойливый, молящий голос. — Меня зовут_____!» — И Маргарита, спотыкаясь на словах, заговорила:

— Так я, стало быть, могу попросить об одной вещи?

— Потребовать, потребовать, моя донна, — отвечал Воланд, понимающе улыбаясь, — потребовать одной вещи!

Ах, как ловко и отчетливо Воланд подчеркнул, повторяя слова самой Маргариты — «одной вещи»!

Маргарита вздохнула еще раз и сказала:

— Я хочу, чтобы _____ перестали подавать тот платок, которым она удушила своего ребенка.

Кот возвел глаза к небу и шумно вздохнул, но ничего не сказал, очевидно, помня накрученное на балу ухо.

— Ввиду того, — заговорил Воланд, усмехнувшись, — что возможность получения вами взятки от этой дуры _____ совершенно, конечно, исключена — ведь это было бы несовместимо с вашим королевским достоинством, — я уж не знаю, что и делать. Остается, пожалуй, одно — обзавестись тряпками и заткнуть ими все щели моей спальни!

— Вы о чем говорите, мессир? — изумилась Маргарита, выслушав эти действительно непонятные слова.

— Совершенно с вами согласен, мессир, — вмешался в разговор кот, — именно тряпками, — и в раздражении кот стукнул лапой по столу.

— Я о милосердии говорю, — объяснил свои слова Воланд, не спуская с Маргариты огненного глаза. — Иногда совершенно неожиданно и коварно оно пролезает в самые узенькие щелки. Вот я и говорю о тряпках.

М. Булгаков «Мастер и Маргарита»

1.Выберите ОДНО из заданий (1.1 или 1.2). Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос в объёме 5–10 предложений. Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста произведения, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок. Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.

1.1. Какие черты Маргариты раскрываются в приведённом отрывке?

1.2. Литературовед В. Я. Лакшин о романе «Мастер и Маргарита» писал: «…то, что изображено в таком романе, как «Мастер и Маргарита», это вопросы художника к себе и к жизни, попытка понять нечто новое для себя, разобраться в целях и смысле бытия…» Опираясь на приведённый фрагмент, докажите или опровергните эту точку зрения.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал

Показатели и критерии оценивания практических заданий

оценка	**Критерии**

5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий, работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления.
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

Тестовые задания

1 семестр

Тестовое задание по разделу Обобщающее повторение: от древнерусской литературы до литературы XVIII века: «Слово о полку Игореве». Стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль». Стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума». Произведения А.С. Пушкина. Стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка». Произведения М.Ю. Лермонтова. Стихотворения. Роман «Герой нашего времени». Произведения Н.В. Гоголя. Комедия «Ревизор». Поэма «Мёртвые души».

1. Сентиментализм - литературное направление, существовавшее в России с конца 18 века до 10-х годов 19 века. В этом литературном течении главное - чувства и переживания человека, его хрупкий и богатый внутренний мир (в отличие от классицизма, где герой должен полагаться на разум и холодный расчет). Какие известные русские авторы работали в этом направлении?
а) Пушкин, Радищев, Белинский, Лермонтов
б) Белинский, Муравьев, Гоголь, Кюхельбекер
в) Муравьев, Жуковский, Карамзин, Радищев
г) Карамзин, Достоевский, Пушкин, Жуковский

2. Николай Михайлович Карамзин — самый известный и яркий писатель-сентименталист в России. Вклад его в отечественную литературу велик, а его творчество настолько популярно, что целый период в русской литературе от начала 19 века до Пушкина назван «карамзинским периодом». «Бедная Лиза» — образец русского сентиментализма. Это произведение произвело фурор в своё время и оказало большое влияние на развитие русской литературы. Сюжет повести прост и известен каждому: крестьянская девушка Лиза и молодой дворянин Эраст полюбили друг друга, но их любовь друг к другу обернулась трагедией. Лиза узнала о предательстве Эраста (он решил жениться на богатой вдове, чтобы поправить свои денежные дела) и не смогла

вынести его, покончив с собой.
Причем умерла она в месте, которое существовало в реальности, и после успеха «Бедной Лизы» в него стали съезжаться поклонники творчества Карамзина, туда ходили на свидания влюбленные пары, а по слухам, несколько девушек специально повторили смерть несчастной Лизы, покончив с собой от неудачной любви.
Как умерла бедная героиня Карамзина и где именно?
а) Сбросилась с крыши здания МГУ
б) Утонула в пруду около Симонова монастыря
в) Утонула в Москве-реке
г) Отравилась грибами, собранными на Лосином острове

3. Именно это направление пришло на смену сентиментализму. Оно стало его кульминацией, его вершиной. Если в Европе причинами этого явления стала Великая Французская революция и недовольство её результатами, то в нашей стране веяния этого нового направления возникли и окрепли в результате подъема патриотических чувств и осознания национального единства в ходе Отечественной войны, а также после разочарования в политике Александра 1 и краха декабристского движения.
Что за это литературное направление?
а) Футуризм
б) Романтизм
в) Реализм
г) Классицизм

4. В 1815-1818 годах в России существовало литературное общество, в котором объединялись сторонники «карамзинского» направления в отечественной литературе. Членами общества были довольно известные поэты и писатели: Жуковский (под прозвищем Светлана), Вяземский (Асмодей), Пушкин (Сверчок) и т.д. На гербе общества изображался толстый гусь.
Как называлось это литературное общество?
а) «Зеленая лампа»
б) «Арзамас»
в) «Беседа любителей русского слова»
г) «Вольное общество любителей русской словесности»

5. Этот известный писатель родился 29 января 1783 года в селе Мишенское Тульской губернии. Он был незаконным сыном помещика А.И. Бунина и пленной турчанки Сальхи и по желанию отца был усыновлен бедным дворянином, что позволило мальчику сохранить дворянский титул и избежать судьбы незаконнорожденного сына. Позже этот мальчик был определен в Благородный пансион при Московском университете, и там сформировались его взгляд на мир и нравственные идеалы.
Свой путь в литературе этот человек начинает как поэт, организовав с друзьями «Дружеское литературное общество». Именно в этой компании наш герой делает первые шаги в литературном поприще, считая себя товарищем и последователем Карамзина.
Очень известны элегии и баллады этого писателя, равно как и история его несчастной любви. Он был влюблен в дочку своей старшей сводной сестры по отцу, будучи её домашним учителем. Естественно, никто ни дал согласия на брак влюбленных, а потом смерть унесла эту девушку.
Также этот человек выл воспитателем наследника престола, и его влияние очень сказалось на будущей политике государства, ведь в 60-х годах воспитанник нашего персонажа, Александр II , освободит крестьян от крепостного права.
Кто же этот знаменитый писатель, оказавший большое влияние на русскую

литературу и жизнь всей страны?
а) Никита Иванович Панин
б) Александр Сергеевич Грибоедов
в) Александр Сергеевич Пушкин
д) Василий Андреевич Жуковский

6. Актуальны в XIX веке были басни - прозаические или стихотворные литературные произведения с краткой и содержательной моралью. В басне тонко высмеивались пороки людей и общества, их поведение и характер. В России развитие этого жанра связано с именами Крылова, Кантемира, Дмитриева, Сумарокова и т.д. Действующие лица басни - обычно животные, растения, предметы, которые наделены какими-либо благодетелями или пороками, свойственными людям. В баснях используется художественное обособление посторонних понятий с помощью конкретных представлений. Любые явления и предметы изображаются как живые существа с помощью особенного тропа.
Что это за троп, с помощью которого идеи и понятия предстают перед нами в форме конкретного художественного образа?
а) Ассонанс
б) Аллюзия
в) Анафора
г) Аллегория

7. Всем хорошо известна бессмертная комедия Грибоедова «Горе от ума». Но мало кто знает, что при жизни автора публиковался лишь отрывок из этого произведения.
В каком журнале в 1824 году издали отрывок из «Горя от ума»?
а) «Русская талия»
б) «Вестник Европы»
в) «Сатирикон»
г) «Телескоп»

8. Кто из этих людей предсказывал про комедию Грибоедова «Горе от ума», что «половина стихов должна войти в пословицу»?
а) Александр I
б) Александр Сергеевич Пушкин
в) Василий Андреевич Жуковский
г) Иван Александрович Гончаров

9. Александра Андреевича Чацкого, персонажа «Горя от ума, принято считать героем-резонером. А что из себя представляет резонер?
а) Бойкий персонаж, помогающий друзьям и господам в любовных интригах
б) Герой, который волею судьбы вынужден стать преступником и изгоем в своем обществе
в) Добрый человек невысокого социального положения, ничем особенно не отличающийся, безвредный и без выдающихся качеств
г) Персонаж, который призван сообщать читателям авторское мнение и осуждать других персонажей, высказывая им долгие нравоучения

10. Какие слова начертаны на памятнике, стоящем на могиле Грибоедова?
а) Горьким словом моим посмеюся
б)Ум и дела твои бессмертны в памяти русской, но для чего пережила тебя любовь моя!

в)Истинно, истинно глаголю вам: аще пшеничное зерно, падши в землю, не умрет, то останется одно; а если умрет, то принесет много плода
г)Прохожий, ты идешь, а не лежишь, как я. Постой и отдохни на гробе у меня. Сорви былиночку и вспомни о судьбе. Я дома. Ты в гостях. Подумай о себе. Как ты, был жив и я, Умрешь и ты, как я…

11. Александр Сергеевич Пушкин в письме однажды признался жене: «Видел я трех царей: первый велел снять с меня картуз и пожурил за меня мою няньку; второй меня не жаловал; третий хоть упек меня в камер-пажи под старость лет, но променять его на четвертого не желаю: от добра добра не ищут».
Что это за три царя, с которыми встретился на жизненном пути Пушкин?
а) Павел I, Николай I, Александр II
б) Николай I, Александр III, Николай II
в) Павел I, Александр I, Николай I
г) Павел I, Екатерина II, Николай I

12. Пушкин на всю жизнь сохранил трепетное отношение к своей няне, Арине Родионовне. Она оказала большое влияние на воспитание маленького Саши, рассказывая ему сказки и посвящая его в мир русского фольклора. Неоднократно Арина Родионовна была упомянута в письмах Пушкина, ей были посвящены стихи.
А какая у Арины Родионовны фамилия?
а) Яковлева
б) Апраксина
в) Иванова
г) Кириллова

13. Как называлось первое напечатанное стихотворение А.С. Пушкина?
а) «Воспоминания в Царском селе»
б) «Зимний вечер»
в) «Пророк»
г) «К другу стихотворцу»

14. Для своего романа в стихах «Евгений Онегин» Пушкин выбрал совершенно новую и оригинальную форму и композицию строфы, которая позже была названа «онегинской строфой». Что же особенного в этой строфе, что положено в её основу и какая там схема рифмовки?
а) В основе сонет и 14 строк четырёхстопного ямба. Рифма: AbAb CCdd EffE gg
б) В основе классический катрен и 4 строки пятистопного ямба. Рифма: AbbA
в) В основе сонет и 14 строк пятистопного хорея. Рифма: AbAb CdCd EfE GfG
г) В основе октава и 8 строк трехстопного амфибрахия. Рифма: AbbA CdCd

15. Как названа наиболее творческая и продуктивная пора в жизни А.С. Пушкина, связанная с эпидемией холеры?
а) Ссылка в Михайловское
б) Бегство на Кавказ
в) Болдинская осень
г) Отдых в Захарово

16. Двух сестер в романе «Евгений Онегин» зовут Татьяна и Ольга Ларины. Но какое же у них отчество? Как звали их отца?
а) Дмитрий

б) Александр
в) Владимир
г) Лев

17. Как звали прекрасную красавицу (в некоторых редакциях она монахиня), искушаемую злым духом, в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон»?
а)Тамара
б) Светлана
в) Мария
г) Параша

18. Как называется термин, в основе которого - фактическая сторона повествования, хронология? В романе Лермонтова «Герой нашего времени» именно этот прием играет важную роль в повествовании, в котором хронология пяти частей не совпадает с порядком частей.
а) Сюжет
б)Экспозиция
в) Интрига
г) Фабула

19. Как звали убийцу Михаила Юрьевича Лермонтова?
а) Николай Соломонович Мартынов
б) Жорж Шарль Дантес
в) Александр Иванович Якубович
г) Петр Васильевич Завадовский

20. Если у Пушкина была «онегинская строфа», то у Лермонтова тоже есть строфа, названная в честь одного из его произведений. Эта строфа представляет из себя чередование трех- и четырехстопного ямба с рифмой по системе AAbCCCb (заглавные буквы - это трехстопный ямб, а маленькие-четырехстопный ямб).
Как называется эта строфа?
а) «Калашниковская строфа»
б) «Демоническая строфа»
в) «Бородинская строфа»
г) «Наполеоновская строфа»

21. Всем хорошо известна комедия Гоголя «Ревизор», где автор высмеивает и обличает российскую действительность и характер жителей города N (по сути, на место N можно подставить любой город). В этом произведении нет персонажа без какого-либо порока. Все, как на подбор, глупцы, взяточники, казнокрады, деспоты, лжецы.
О своей работе Гоголь отзывался так: «В «Ревизоре» я решился собрать в одну кучу всё дурное в России, какое я тогда знал, все несправедливости, какие делаются в тех местах и в тех случаях, где больше всего требуется от человека справедливости, и за одним разом посмеяться над всем».
Но какой же там единственный положительный персонаж, о котором нам говорил Гоголь?
а) Хлестаков
б) Марья Антоновна
в) Смех

г) Жители города N

22. В каком порядке Чичиков, главный герой «Мертвых душ» Гоголя, посещал помещиков, уговаривая их продать ему списки умерших крепостных крестьян?
а) Коробочка, Плюшкин, Манилов, Ноздрев, Собакевич
б)Манилов, Коробочка, Ноздрев, Плюшкин, Собакевич
в) Плюшкин, Коробочка, Манилов, Собакевич, Ноздрев
г) Ноздрев, Плюшкин, Собакевич, Коробочка, Манилов

23. Как зовут главного героя гоголевской «Шинели»?
а)Самсон Иванович Вырин
б) Акакий Николаевич Березов
в) Акакий Акакиевич Башмачкин
г) Акакий Акакиевич Дронов

24. Под каким псевдонимом Гоголь издает цикл повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки»?
а)В. Алов
б) Сверчок
в) Иван Федорович Шпонька
г) пасичник Рудый Панько

25. Однажды знаменитый писатель 20 века Булгаков сказал: «Учитель, укрой меня своей чугунной шинелью». После смерти Булгакова на его могиле будет лежать камень, названный Голгофой. Позже выяснится, что Голгофа некогда лежала на могиле того писателя XIX века, которого Булгаков называл учителем.
Кто этот писатель?
а) Крылов
б) Гоголь
в) Пушкин
г) Достоевский

Ключ к заданию
1-в, 2-а, 3-в, 4-в, 5-в, 6-б, 7-в, 8-г, 9-а, 10-в, 11-а, 12-б, 13-г, 14-б, 15-в, 16-г, 17-г, 18-а, 19-б, 20-г, 21-в, 22-а, 23-д, 24-б

Условия выполнения задания
1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал

Тестовое задание по разделу Обобщающее повторение: от древнерусской литературы до литературы XVIII века: «Слово о полку Игореве». Стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль». Стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума». Произведения А.С. Пушкина. Стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка». Произведения М.Ю. Лермонтова. Стихотворения. Роман «Герой нашего времени». Произведения Н.В. Гоголя. Комедия «Ревизор». Поэма «Мёртвые души».

1.Укажите жанр пьесы Н. В. Гоголя «Ревизор».

Г о р о д н и ч и й. А, Степан Ильич! Скажите, ради Бога: куда вы запропастились? На что это похоже?

Ч а с т н ы й п р и с т а в. Я был тут сейчас за воротами.

Г о р о д н и ч и й. Ну, слушайте же, Степан Ильич! Чиновник-то из Петербурга приехал. Как вы там распорядились?

Ч а с т н ы й п р и с т а в. Да так, как вы приказывали. Квартального Пуговицына я послал с десятскими подчищать тротуар.

Г о р о д н и ч и й. А Держиморда где?

Ч а с т н ы й п р и с т а в. Держиморда поехал на пожарной трубе.

Г о р о д н и ч и й. А Прохоров пьян?

Ч а с т н ы й п р и с т а в. Пьян.

Г о р о д н и ч и й. Как же вы это так допустили?

Ч а с т н ы й п р и с т а в. Да Бог его знает. Вчерашнего дня случилась за городом драка, — поехал туда для порядка, а возвратился пьян.

Г о р о д н и ч и й. Послушайте ж, вы сделайте вот что: квартальный Пуговицын... он высокого роста, так пусть стоит для благоустройства на мосту. Да разметать наскоро старый забор, что возле сапожника, и поставить соломенную веху, чтоб было похоже на планировку. Оно чем больше ломки, тем больше означает деятельности градоправителя. Ах, Боже мой! я и позабыл, что возле того забора навалено на сорок телег всякого сору. Что это за скверный город! только где-нибудь поставь какой-нибудь памятник или просто забор — чёрт их знает откудова и нанесут всякой дряни! (*Вздыхает.*) Да если приезжий чиновник будет спрашивать службу: довольны ли? — чтобы говорили: «Всем довольны, ваше благородие»; а который будет недоволен, то ему после дам такого неудовольствия... О, ох, хо, хо, х! грешен, во многом грешен. (*Берёт вместо шляпы футляр.*) Дай только, Боже, чтобы сошло с рук поскорее, а там-то я поставлю уж такую свечу, какой ещё никто не ставил: на каждую бестию купца наложу доставить по три пуда воску. О Боже мой, Боже мой! Едем, Пётр Иванович! (*Вместо шляпы хочет надеть бумажный футляр.*)

Ч а с т н ы й п р и с т а в. Антон Антонович, это коробка, а не шляпа.

Г о р о д н и ч и й (бросая коробку). Коробка так коробка. Чёрт с ней! Да если спросят, отчего не выстроена церковь при богоугодном заведении, на которую назад тому пять лет была ассигнована сумма, то не позабыть сказать, что начала строиться, но сгорела. Я об этом и рапорт представлял. А то, пожалуй, кто-нибудь, позабывшись, сдуру скажет, что она и не начиналась. Да сказать Держиморде, чтобы не слишком давал воли кулакам своим; он, для порядка, всем ставит фонари под глазами — и правому и виноватому. Едем, едем, Пётр Иванович! (Уходит и возвращается.) Да не выпускать солдат на улицу безо всего: эта дрянная гарниза1 наденет только сверх рубашки мундир, а внизу ничего нет.

Все уходят.

(Н. В. Гоголь, «Ревизор»)

[1] Гарниза (устаревшее, просторечное) — гарнизонные солдаты, команда гарнизона (с оттенком пренебрежительности).

2.Укажите фамилию персонажа, вызвавшего переполох в городе N («Чиновник-то из Петербурга приехал»).

3.Установите соответствие между образами чиновников и соответствующими произведениями Н. В. Гоголя: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ОБРАЗЫ ЧИНОВНИКОВ

А) Ляпкин-Тяпкин
Б) Башмачкин
В) Иван Антонович Кувшинное рыло

ПРОИЗВЕДЕНИЯ

1) «Мёртвые души»
2) «Ночь перед Рождеством»
3) «Ревизор»
4) «Шинель»

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

4.Заполните пропуски в следующем тексте. В ответе запишите два термина в порядке их следования в тексте без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

В основе действия пьесы всегда лежит _____, требующий своего разрешения. Чтобы сообщить о месте и времени действия, психологическом состоянии героев, их жестах, интонации и проч., автор может использовать _____, то есть сопроводительные замечания к тексту пьесы, дающиеся, как правило, в скобках.

5.Заполните пропуски в следующем предложении. В ответе запишите два термина в порядке их следования в предложении без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Стихотворение У. Шекспира относится к такому роду литературы, как _____, а его трагедия «Гамлет» относится к другому литературному роду, который обозначается термином _____.

СОНЕТ 116
Мешать соединенью двух сердец
Я не намерен. Может ли измена
Любви безмерной положить конец?
Любовь не знает убыли и тлена.

Любовь — над бурей поднятый маяк,
Не меркнущий во мраке и тумане.
Любовь — звезда, которою моряк
Определяет место в океане.

Любовь — не кукла жалкая в руках
У времени, стирающего розы
На пламенных устах и на щеках,
И не страшны ей времени угрозы.

А если я не прав и лжёт мой стих,

То нет любви — и нет стихов моих!
(У. Шекспир, перевод С. Я. Маршака)

6.К какому виду рифмовки (АВАВ) прибегает поэт в первой, второй и третьей строфах стихотворения?

7.Из приведённого ниже перечня выберите **все** названия художественных средств, использованных в тексте стихотворения.

Запишите цифры, под которыми они указаны.

1) анафора
2) риторический вопрос
3) гротеск
4) оксюморон
5) эпитет

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал

Ответы:

1 комедия
2 Хлестаков
3 341
4 конфликтремарки
5 лирикадрама
6 перекрёстная
7 125

Тестовое задание по разделу Литература второй половины XIX в.: Введение в курс литературы второй половины XIX в. Основные этапы жизни и творчества А.Н. Островского. Идейно-художественное своеобразие драмы «Гроза». Тематика и проблематика пьесы. Особенности сюжета и своеобразие конфликта. Город Калинов и его обитатели. Образ Катерина. Смысл названия и символика пьесы. Драма «Гроза» в русской критике. Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе А.Н. Островского «Гроза».

1 вариант

1) Имя Островского

а) Николай Алексеевич б) Алексей Николаевич
в) Александр Николаевич г) Николай Александрович

2) Островского прозвали

а) «Колумб Замоскворечья» б) «человек без селезенки»
в) «товарищ Константин» г) «луч света в темном царстве»

3) Островский учился

а) в Царскосельском Лицее б) в Нежинской гимназии
в) в Московском университете г) в Симбирском университете

4) Произведение «Гроза»
а) комедия б) трагедия в) драма г) роман
5) Какое произведение не принадлежит Островскому:
а) «Снегурочка» б) «Волки и овцы» в) «Обломов» г) «Свои люди – сочтемся»
6) Драма «Гроза» была впервые напечатана в
а) 1852 б) 1859 в) 1860 г) 1861
7) Какое изобретение хотел внедрить в быт своего города механик-самоучка Кулигин?
а) телеграф б) печатный станок в) громоотвод г) микроскоп
8) Определите кульминацию драмы «Гроза»
а) прощание Тихона и Катерины перед его поездкой
б) сцена с ключом
в) встреча Катерины с Борисом у калитки
г) раскаяние Катерины перед жителями города
9) К какому литературному направлению следует отнести драму «Гроза»
а) реализм б) романтизм в) классицизм г) сентиментализм
10) Действие драмы «Гроза» происходит
а) в Москве б) в Нижнем Новгороде в) в Калинове г) в Петербурге
11) Как звали мужа Катерины?
а) Тихон б) Борис в) Кудряш г) Акакий
12) Определите основной конфликт драмы «Гроза»
а) история любви Катерины и Бориса б) столкновение самодуров и их жертв
в) история любви Тихона и Катерины г) описание дружеских отношений Кабанихи и Дикого
13) Кто из героев драмы «Гроза» «позавидовал» умершей Катерине, считая собственную жизнь предстоящей мукой?
а) Борис б) Кулигин в) Варвара г) Тихон
14) Как называется авторское пояснение, предваряющее или сопровождающее ход действия в пьесе
а) сноска б) ремарка в) пояснение г) сопровождение
15) Кто из героев пьесы характеризуется автором как «молодой человек, порядочно образованный»?
а) Кулигин б) Тихон в) Борис г) Кудряш
16) К какому типу литературных героев принадлежала Кабаниха
а) «лишний человек» б) герой-резонер в) «маленький человек» г) «самодур»
17) Кто написал критическую статью «Мотивы русской драмы» о «Грозе»?
а) В. Г. Белинский б) Н. Г. Чернышевский в) Н. А. Добролюбов г) Д. И. Писарев
18) О каком персонаже идет речь?
У него уж такое заведение. У нас никто и пикнуть не смей о жалованье, изругает на чем свет стоит. "Ты, - говорит,- почему знаешь, что я на уме держу? Нешто ты мою душу можешь знать? А может, я приду в такое расположение, что тебе пять тысяч дам". Вот ты и поговори с ним! Только еще он во всю свою жизнь ни разу в такое-то расположение не приходил.
а) Дикой б) Борис в) Кудряш г) Тихон
19) Кто сказал:
«Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться

из этой коры».
а) Кудряш б) Кулигин в) Борис Григорьевич г) Дикой

2 вариант
1) Годы жизни А. Островского:
а) 1823 – 1886 б) 1809 – 1852 в) 1812 – 1891 г) 1799 - 1837
2 Островский учился
а) в Царскосельском Лицее б) в Нежинской гимназии
в) в Московском университетете г) в Симбирском университете
3) Островского прозвали
а) «Колумб Замоскворечья» б) «человек без селезенки»
в) «товарищ Константин» г) «луч света в темном царстве»
4) Драма «Гроза» была впервые напечатана в
а) 1852 б) 1859 в) 1860 г) 1861
5) Какое произведение не принадлежит Островскому:
а) «Снегурочка» б) «Бедность не порок»
в) «Обломов» г) «Свои люди – сочтемся»
6) Произведение «Гроза»
а) комедия б) трагедия в) драма г) повесть
7) К какому сословию принадлежала Кабаниха?
а) купцы б) мещане в) дворяне г) разночинцы
8) Кто устроил встречи Катерины и Бориса, украв у Кабанихи ключ?
а) Кудряш б) Кулигин в) Варвара г) Глаша
9) К какому литературному направлению следует отнести драму «Гроза»
а) реализм б) сентиментализм в) классицизм г) романтизм
10) Как звали возлюбленного Катерины
а) Кулигин б) Тихон в) Борис г) Кудряш
11) В каком городе происходит действие пьесы?
а) в Нижнем Новгороде б) в Торжке в) в Москве г) в Калинове
12) Кому принадлежит фраза: «Делай что хочешь, только бы шито да крыто было»?
а) Кудряшу б) Катерине в) Варваре г) Кабанихе
13) Что изобретал механик-самоучка Кулигин?
а) телеграф б) перпетуум-мобиле в) солнечные часы г) громоотвод
14) Как называется авторское пояснение, предваряющее или сопровождающее ход действия в пьесе
а) сноска б) ремарка в) пояснение г) сопровождение
15) Какой фразой заканчивается драма «Гроза»?
а)Маменька, вы ее погубили, вы, вы, вы...
б)Делайте с ней, что хотите! Тело ее здесь, возьмите его; а душа теперь не ваша: она теперь перед судией, который милосерднее вас!
в)Спасибо вам, люди добрые, за вашу услугу!
г)Хорошо тебе, Катя! А я-то зачем остался жить на свете да мучиться!
16) К какому типу литературных героев принадлежал Дикой
а) «лишний человек» б) «самодур» в) «маленький человек» г) герой-любовник
17) Кто написал критическую статью «Луч света в темном царстве» о «Грозе»?
а) В. Г. Белинский б) Н. Г. Чернышевский в) Н. А. Добролюбов г) Д. И. Писарев
18) О каком персонаже идет речь?

Он прежде наломается над нами, надругается всячески, как его душе угодно, а кончит все-таки тем, что не даст ничего или так, какую-нибудь малость. Да еще станет рассказывать, что из милости дал, что и этого бы не следовало.
а) Дикой б) Борис в) Кудряш г) Тихон
19) Кто сказал:
«Воспитывали нас родители в Москве хорошо, ничего для нас не жалели. Меня отдали в Коммерческую академию, а сестру в пансион, да оба вдруг и умерли в холеру, мы с сестрой сиротами и остались. Потом мы слышим, что и бабушка здесь умерла и оставила завещание, чтобы дядя нам выплатил часть, какую следует, когда мы придем в совершеннолетие, только с условием…»
а) Тихон б) Борис в) Дикой г) Кудряш
20) Кому принадлежат слова из пьесы А. Островского «Бесприданница»?
«Вещь... да, вещь! Они правы, я вещь, а не человек. Я сейчас убедилась в том, я испытала себя... я вещь! (С горячностью.) Наконец слово для меня найдено, вы нашли его. Уходите! Прошу вас, оставьте меня!»
а) Лариса Дмитриевна Огудалова б) Агрофена Кондратьевна Большова
в) Анна Павловна Вышневская г) Харита Игнатьевна Огудалова

Ключ к заданию
1 вариант
1-в, 2-а, 3-в, 4-в, 5-в, 6-б, 7-в, 8-г, 9-а, 10-в, 11-а, 12-б, 13-г, 14-б, 15-в, 16-г, 17-г, 18-а, 19-б, 20-г
2 вариант
1-а, 2-в, 3-а, 4-б, 5-в, 6-в, 7-а, 8-в, 9-а, 10-в, 11-г, 12-в, 13-б, 14-б, 15-г, 16-б, 17-в, 18-а, 19-б, 20-а

Условия выполнения задания
1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал

Тестовое задание по разделу литература второй половины XIX в.: Основные этапы жизни и творчества И.А. Гончарова. История создания романа «Обломов». Особенности композиции. Образ главного героя. Обломов и Штольц. Женские образы в романе и их роль в развитии сюжета. Социально-философский смысл романа. Русская критика о романе. Понятие «обломовщина».
1 вариант
1) Гончарова звали
а) Иван Алексеевич б) Алексей Иванович
в) Александр Иванович г) Иван Александрович
2) Гончаров
а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»
б) участвовал в обороне Севастополя
в) совершил путешествие на остров Сахалин
г) был сослан на Кавказ в действующую армию
3) Гончарова учился

а) в Царскосельском Лицее б) в Нежинской гимназии
в) в Московском университете г) в Симбирском университете
4) Произведение «Обломов»
а) роман б) рассказ в) поэма г) повесть
5) Какое произведение не принадлежит Гончарову:
а) «Обыкновенная история» б) «Невский проспект» в) «Обломов» г) «Обрыв»
6) Роман «Обломов» был впервые напечатан в
а) 1852 б) 1858 в) 1860 г) 1861
7) Глава «Сон Обломова» впервые была напечатана
а) в журнале «Современник» б) в «Отечественных записках»
в) в журнале «Вестник Европы» г) в «Литературном сборнике с иллюстрациями»
8) Определите экспозицию романа «Обломов»
а) первые шесть глав б) первые три главы в) первые две главы г) вся первая часть
9) К какому литературному направлению следует отнести роман «Обломов»
а) классицизм б) сентиментализм в) реализм г) романтизм
10) Действие романа «Обломов» происходит
а) в Москве б) в Тульской Губернии в) в Орловской губернии г) в Петербурге
11) Как звали лучшего друга Ильи Ильича Обломова
а) Андрей Штольц б) Владимир Ленский в) Пьер Безухов г) Акакий Башмачкин
12) Определите сюжетную основу романа «Обломов»
а) история любви Обломова и Агафьи Пшеницыной
б) история взаимоотношений помещика Обломова с крепостными
в) история любви Ильи Обломова и Ольги Ильинской
г) описание дружеских отношений Обломова и Штольца
13) Как звали сына Ильи Ильича Обломова
а) Андрей б) Иван в) Илья г) Павел
14) Кто из героев романа наиболее приближен к авторскому идеалу
а) Ольга Ильинская б) Обломов в) Штольц г) Агафья Пшеницына
15) Укажите возраст Обломова в начале романа
а) 25-26 б)32-33 в) 36-37 г) 40-45
16) Образы Обломова и Штольца вводятся в роман по принципу
а) взаимного исключения б) сравнения в) дополнения г) антитезы
17) К какому типу литературных героев можно отнести И. Обломова
а) «лишний человек» б) «маленький человек» в) герой-любовник г) герой-резонер
18) О каком персонаже идет речь?
«… не старался изменить не только данного ему богом образа, но и своего костюма, в котором ходил в деревне. Платье ему шилось по вывезенному им из деревни образцу. Серый сюртук и жилет нравились ему и потому, что в этой полуформенной одежде он видел слабое воспоминание ливреи, которую он носил некогда, провожая покойных господ в церковь или в гости; а ливрея в воспоминаниях его была единственною представительницею достоинства…»
а) Алексеев б) Тарантьев в) Захар г) Волков
19) Кто сказал:

- А был не глупее других, душа чиста и ясна, как стекло; благороден, нежен, и - пропал! Причина... какая причина! Обломовщина!
а) Штольц б) Ольга Ильинская в) Алексеев г) Захар
20) Эта женщина
«была в зените своей жизни; она жила и чувствовала, что жила полно, как прежде никогда не жила, но только высказать этого, как и прежде, никогда не могла, или, лучше, ей в голову об этом не приходило.Она только молила бога, чтоб он продлил веку Илье Ильичу и чтоб избавил его от всякой "скорби, гнева и нужды"
а) Ольга Ильинская б) Агафья Пшеницына
в) тетка Ольги г) мать Ильи Обломова
2 вариант
1) Годы жизни И. Гончарова:
а) 1814 – 1841 б) 1809 – 1852 в) 1812 – 1891 г) 1799 - 1837
2) В жизни Гончарова
а) была ссылка на Кавказ в действующую армию
б) был суд с И.С. Тургеневым
в) было стихотворение, написанное за сутки до смерти А.С. Пушкина
г) было произведение, сожженное из-за жестокой критики
3) У Гончарова
а) мать умерла, когда И. Гончарову было три года
б) была бабушка, Елизавета Арсеньевна
в) матерью была пленная турчанка
г) умер отец, когда И. Гончарову было семь лет
4) «Обломов» был впервые напечатан в
а) 1852 б) 1858 в) 1860 г) 1861
5) Какое произведение не принадлежит Гончарову:
а) «Мертвые души» б) «Обрыв» в) «Обломов» г) «Обыкновенная история»
6) Произведение «Обломов»
а) рассказ б) поэма в) роман г) повесть
7) Глава «Сон Обломова» впервые была напечатана в
а) 1847 б) 1852 в) 1856 г) 1857
8) Сколько времени длятся события, описанные в первой части романа «Обломов»
а) 1 месяц б) 1 день в) 2 дня г) 5 дней
9) К какому литературному направлению следует отнести роман «Обломов»
а) реализм б) сентиментализм в) классицизм г) романтизм
10) Как звали возлюбленную Ильи Ильича Обломова
а) Татьяна Ларина б) Екатерина Сушкова
в) Наташа Ростова г) Ольга Ильинская
11) На какой улице жил Илья Ильич Обломов в начале романа
а) на Садовой б) на Гороховой в) на Выборгской стороне г) на Лени Голикова
12) Что мешает Илье Ильичу Обломову быть деятельным человеком
а) отсутствие цели в жизни б) воспитание и закономерности современной ему жизни
в) бедность г) болезненное состояние
13) Захар женится на
а) Марье б) Ольге в) Агафье г) Анисье

14) Глава «Сон Обломова» включена в роман для того, чтобы
а) выразить представление автора об идеальных отношениях в семье
б) объяснить происхождение героя
в) объяснить причины апатии и бездеятельности героя
г) расширить представление о барской жизни
15) Гончаров использует предметно-бытовую деталь как важное средство характеристики персонажа. В романе «Обломов» такой деталью является
а) трость б) халат в) рояль г) книга
16) К какому сословию принадлежал Штольц
а) разночинцы б) дворяне в) купцы г) мещане
17) Назовите своеобразного двойника Ильи Обломова в романе
а) Штольц б) Захар в) Тарантьев г) Волков
18) О каком персонаже идет речь?

«Более ничто не напоминало ему барского широкого и покойного быта в глуши деревни. Старые господа умерли, фамильные портреты остались дома; предания о старинном быте и важности фамилии все глохнут или живут только в памяти немногих, оставшихся в деревне же стариков. Поэтому для него дорог был серый сюртук: в нем да еще в кое-каких признаках, сохранившихся в лице и манерах барина, напоминавших его родителей, и в его капризах, на которые хотя он и ворчал, и про себя, но которые между тем уважал внутренне, как проявление барской воли, господского права, видел он слабые намеки на отжившее величие.»

а) Тарантьев б) Алексеев в) Волков г) Захар
19) Кто сказал:
- Снег, снег, снег! - твердил он бессмысленно, глядя на снег, густым слоем покрывший забор, плетень и гряды на огороде. - Все засыпал! – шепнул потом отчаянно, лег в постель и заснул свинцовым, безотрадным сном.
а) Обломов б) Штольц в) Алексеев г) Борон
20) Эта женщина

«жила в своей новой сфере без видимых порывов и тревог. Она делала то же, что прежде, для всех других, но делала все иначе. Она ехала во французский спектакль, но содержание пьесы получало какую-то связь с ее жизнью; читала книгу, и там были строки с искрами ее ума, кое-где мелькал огонь ее чувств»

а) Агафья Пшеницына б) тетка Ольги в) Ольга Ильинская г) мать Обломова

Ключ к заданию.
1 вариант
1-г, 2-а, 3-в, 4-а, 5-б, 6-б, 7-г, 8-г, 9-в, 10-г, 11-а, 12-в, 13-а, 14-а, 15-б, 16-г, 17-а, 18-в, 19-а, 20-б
2 *вариант*
1-в, 2-б, 3-г, 4-б, 5-в, 6-в, 7-а, 8-б, 9-а, 10-г, 11-б, 12-б, 13-г, 14-в, 15-б, 16-а, 17-б, 18-г, 19-а, 20-в

Условия выполнения задания
1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал

Тестовое задание по разделу литература второй половины XIX в.: Основные этапы жизни и творчества И.С. Тургенева. Творческая история создания романа «Отцы и дети». Сюжет и проблематика романа. Образ нигилиста в романе, конфликт поколений. Женские образы. «Вечные темы» в романе. Роль эпилога. Авторская позиция и способы её выражения. Полемика вокруг романа: Д.И. Писарев и другие.

1 ВАРИАНТ

1) Тургенева звали

а) Иван Алексеевич б) Алексей Иванович

в) Сергей Иванович г) Иван Сергеевич

2) Тургенев

а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»

б) участвовал в обороне Севастополя

в) совершил путешествие на остров Сахалин

г) был влюблен в П. Виардо

3) Тургенев учился

а) в Царскосельском Лицее б) в Нежинской гимназии

в) в Московском университете г) в Симбирском университете

4) Произведение «Отцы и дети»

а) роман б) рассказ в) поэма г) повесть

5) Какое произведение не принадлежит Тургеневу:

а) «Первая любовь» б) «Невский проспект»

в) «Дым» г) «Дворянское гнездо»

6) Роман «Отцы и дети» был впервые напечатан в

а) 1852 б) 1856 в) 1860 г) 1862

7) Кому адресовано посвящение к роману «Отцы и дети»?

а) А. И. Герцену б) Н. Г. Чернышевскому в) В. Г. Белинскому г) Н. А. Некрасову

8) Укажите проблему, которая не обсуждалась в романе «Отцы и дети»?

а) положение рабочего класса

б) система поведения человека, нравственные принципы

в) общественный долг, воспитание

г) отношение к дворянскому и культурному наследию

9) Определите завязку любовного конфликта в романе «Отцы и дети»?

а) сцена с Фенечкой в беседке

б) посещение Одинцовой умирающего Базарова

в) объяснение Базарова в любви Одинцовой

г) встреча Базарова и Одинцовой на балу у губернатора

10) Действие романа «Отцы и дети» происходит

а) в Москве б) в Калинове

в) в провинциальных имениях и небольшом городке г) в Петербурге

11) Как звали друга Евгения Базарова

а) Андрей Штольц б) Владимир Ленский в) Пьер Безухов г) Аркадий Кирсанов

12) Кто из героев романа «Отцы и дети» может быть «маленьким человеком»?

а) Василий Иванович Базаров б) Аркадий Николаевич Кирсанов

в) Николай Петрович Кирсанов г) Павел Петрович Кирсанов

13) Определите социальное положение Е. Базарова в романе «Отцы и дети»

а) полковой лекарь б) русский аристократ в) студент-демократ г) студент-барич

14) Кто из персонажей романа «Отцы и дети» прямо не участвует в действии?

а) Фенечка б) Катя в) Одинцова г) княгиня Р.

15) Чем закончилась дуэль между Павлом Кирсановым и Евгением Базаровым?

а) дуэль не состоялась б) Базаров был ранен

в) Кирсанов был ранен г) Базаров был убит

16) О каком персонаже идет речь?

Все в доме привыкли к нему, к его небрежным манерам, к его немногосложным и отрывочным речам. Фенечка, в особенности, до того с ним освоилась, что однажды ночью велела разбудить его: с Митей сделались судороги; и он пришел и, по обыкновению, полушутя, полузевая, просидел у ней часа два и помог ребенку.

а) Евгений Базаров б) Аркадий Николаевич Кирсанов

в) Николай Петрович Кирсанов г) Павел Петрович Кирсанов

17) Чья портретная характеристика?

На вид ему было лет сорок пять: его коротко остриженные седые волосы отливали темным блеском, как новое серебро; лицо его, желчное, но без морщин, необыкновенно правильное и чистое, словно выведенное тонким и легким резцом, являло следы красоты замечательной; особенно хороши были светлые, черные, продолговатые глаза.

а) Николая Кирсанова б) Павла Кирсанова в) Евгения Базарова г) Аркадия Кирсанова

18) О каком персонаже идет речь?

У него в пятнадцати верстах от постоялого дворика хорошее имение в двести душ, или, как он выражается с тех пор, как размежевался с крестьянами и завел "ферму", - в две тысячи десятин земли. Отец его, боевой генерал 1812 года, полуграмотный, грубый, но не злой русский человек, всю жизнь свою тянул лямку, командовал сперва бригадой, потом дивизией и постоянно жил в провинции, где в силу своего чина играл довольно значительную роль.

а) Николай Кирсанов б) Евгений Базаров в) Ситников г) Аркадий Кирсанов

19) Кто автор статьи «Базаров» о романе И. Тургенева «Отцы и дети»?

Ответ:_____

20) Как называлось имение Кирсановых? (По роману И. Тургенева «Отцы и дети)

Ответ:_____

2 ВАРИАНТ

1) Годы жизни И. Тургенева:

а) 1814 – 1841 б) 1809 – 1852 в) 1818 – 1883 г) 1799 - 1837

2) В жизни Тургенева

а) была ссылка на Кавказ в действующую армию

б) был суд с И.А. Гончаровым

в) было стихотворение, написанное за сутки до смерти А.С. Пушкина

г) было произведение, сожженное из-за жестокой критики

3) Тургенев окончил

а) Петербургский университет б) Царскосельский лицей

в) Нежинскую гимназию г) Симбирский университет

4) Роман «Отцы и дети» был впервые напечатан в

а) 1852 б) 1856 в) 1862 г) 1865

5) Какое произведение не принадлежит Тургеневу:

а) «Дворянское гнездо» б) «Первая любовь» в) «Муму» г) «Обыкновенная история»

6) Произведение «Отцы и дети»

а) рассказ б) поэма в) роман г) повесть

7) Что в образе Базарова было чуждо автору романа «Отцы и дети»?

а) отрыв от какой-либо практической деятельности

б) нигилистическое отношение к культурному наследию России

в) непонимание роли народа в освободительном движении

г) преувеличение роли интеллигенции в освободительном движении

8) Определите кульминацию любовного конфликта в романе «Отцы и дети»?

а) сцена с Фенечкой в беседке

б) посещение Одинцовой умирающего Базарова

в) объяснение Базарова в любви Одинцовой

г) встреча Базарова и Одинцовой на балу у губернатора

9) Определите социальное положение В. И. Базарова в романе «Отцы и дети»

а) полковой лекарь б) русский аристократ в) студент-демократ г) студент-барич

10) Как звали возлюбленную Евгения Базарова?

а) Татьяна Ларина б) Анна Одинцова в) Наташа Ростова г) Ольга Ильинская

11) Какой момент в биографии героя романа «Отцы и дети» Е. Базарова был переломным в осознании своей личности?

а) любовь к Одинцовой б) спор с Павлом Петровичем Кирсановым

в) разрыв с Аркадием Кирсановым г) посещение родителей

12) К какому сословию принадлежал Евгений Базаров?

а) разночинцы б) дворяне в) купцы г) мещане

13) Базаров был

а) антропологом б) учителем в) врачом г) агрономом

14) Почему Одинцова не ответила на любовь Евгения Базарова?

а) он был ей неинтересен б) она была влюблена в другого

в) Базаров был ниже по социальному положению г) спокойная жизнь ей была дороже

15) Кто из героев романа И. Тургенева «Отцы и дети» играет на виолончели, читает стихи Пушкина?

а) Одинцова б) Павел Кирсанов в) Николай Кирсанов г) Базаров

16) Кто сказал:

- Мой дед землю пахал… Спросите любого из ваших же мужиков, в ком из нас - в вас или во мне – он скорее признает соотечественника. Вы и говорить-то с ним не умеете.

а) Евгений Базаров б) Аркадий Николаевич Кирсанов

в) Николай Петрович Кирсанов г) Павел Петрович Кирсанов

17) Чья портретная характеристика?

Длинное и худое, с широким лбом, кверху плоским, книзу заостренным носом, большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами песочного цвету, оно оживлялось спокойной улыбкой и выражало самоуверенность и ум.

а) Николая Кирсанова б) Павла Кирсанова в) Евгения Базарова г) Аркадия Кирсанова

18) О каком персонаже идет речь?

Он с детства отличался замечательною красотой; к тому же он был самоуверен, немного насмешлив и как-то забавно желчен - он не мог не нравиться. Он начал появляться всюду, как только вышел в офицеры. Его носили на руках, и он сам себя баловал, даже дурачился, даже ломался; но и это к нему шло. Женщины от него с ума сходили, мужчины называли его фатом и втайне завидовали ему. Он жил, как уже сказано, на одной квартире с братом, которого любил искренно, хотя нисколько на него не походил.

а) Василий Иванович Базаров б) Аркадий Николаевич Кирсанов

в) Николай Петрович Кирсанов г) Павел Петрович Кирсанов

19) Кто автор статьи «Асмодей нашего времени» о романе «Отцы и дети»?

Ответ:_____

20) Принципы какого литературного направления определяют особенности созданной И. Тургеневым картины мира? Ответ:_____

Ключ к заданию

1 вариант

1-г, 2-г, 3-в, 4-а, 5-б, 6-г, 7-в, 8-а, 9-г, 10-в, 11-г, 12-а, 13-в, 14-г, 15-в, 16-а, 17-б, 18-а, 19-Писарев, 20-Марьино

2 вариант

1-в, 2-б, 3-а, 4-в, 5-г, 6-в, 7-б, 8-в, 9-а, 10-б, 11-а, 12-а, 13-в, 14-г, 15-в, 16-а, 17-в, 18-г, 19-Антонович, 20-реализм

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал

Тестовое задание по разделу литература второй половины XIX в.: Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского. История создания романа «Преступление и наказание». Жанровые и композиционные особенности. Основные сюжетные линии романа «Преступление и наказание». Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности. Раскольников в системе образов. Раскольников и его «двойники». Униженные и оскорблённые в романе «Преступление и наказание». Образ Петербурга. Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного выбора в романе. Библейские мотивы и образы в романе. Смысл названия романа. Роль финала. Художественное мастерство писателя. Психологизм в романе.Историко-культурное значение романа. Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Преступление и наказание».

Закончите предложения, выбрав правильный вариант ответа.

1. Ф. М. Достоевский родился в семье

А. известного русского дипломата.

Б. бедного крестьянина.
В. бедного лекаря одной из московских больниц.
Г. сельского учителя церковно-приходской школы.

2. В 17 лет Достоевский поступил
А. в Царкосельский лицей.
Б. в Казанский университет на отделение восточных языков философского факультета.
В. в Московский университет.
Г. в Военно-инженерное училище в Петербурге.

3. Литературная деятельность писателя началась в 1844 году с появлением в печати
А. его перевода повести Оноре де Бальзака «Евгения Гранде».
Б. его романа «Преступление и наказание».
В. романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир».
Г. «Письма Белинского к Гоголю».

4. Первая книга Ф.М. Достоевского «Бедные люди» была напечатана в 1846г.
А. в газете «Северная пчела».
Б. в журнале «Отечественные записки».
В. в журнале «Современник».
Г. в журнале «Время»

5. В 1845-1848гг. писатель принимал участие в деятельности
А. революционного кружка Петрашевского.
Б. различных религиозных сект.
В. одного из литературных кружков «натуральной школы».
Г. масонского общества.

6. В 1849г. Ф.М. Достоевский был приговорён к 8 годам каторжных работ в Сибири за
А. убийство высокопоставленного чиновника.
Б. распространение «Письма Белинского к Гоголю» и антиправительственных сочинений с помощью частной типографии.
В. роман «Братья Карамазовы».
Г. перевод на русский язык сочинений Сен-Симона и Фурье.

7.Свои впечатления от каторги Ф.М. Достоевский описал
А. в романе «Преступление и наказание».
Б. в романе «Униженные и оскорблённые».
В. в повести «Записки из мёртвого дома».
Г. в романе «Братья Карамазовы».

8. Произведения Ф.М. Достоевского можно определить как
А. идейно-нравственные и психологические.
Б. остросюжетные.
В. политические.
Г. любовно-сентиментальные.

9. Герои повестей и романов Ф.М. Достоевского
А. ведут легкомысленный и безнравственный образ жизни.
Б. живут в мире своих грёз.
В. живут в унижении и страданиях в мире насилия и несправедливости.
Г. попадают в невероятные истории.

10. Характеры героев Ф.М. Достоевского раскрываются через
А. их внутренние монологи и поступки.
Б. описания их внешности..
В. .авторские ремарки.
Г. их реплики.

Ключ к заданию
1-в, 2-а, 3-в, 4-в, 5-в, 6-б, 7-в, 8-г, 9-а, 10-в

Условия выполнения задания
1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 15 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал

Тестовое задание по разделу литература второй половины XIX в.: Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Толстого. История создания романа-эпопеи «Война и мир». Жанровые особенности произведения. Смысл названия. Историческая основа произведения. Нравственные устои и жизнь дворянства. «Мысль семейная» в романе-эпопее: Ростовы и Болконские. Нравственно-философские взгляды Л.Н. Толствого, воплощённые в женских образах романа-эпопеи. Поиски смысла жизни Андрея Болконского. Духовные искания Пьера Безухова. Отечественная война 1812 года в романе-эпопее «Война и мир». Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа-эпопеи. Образы Кутузова и Наполеона. «Мысль народная» в романе-эпопее. Образ Платона Каратаева. Философия истории в романе-эпопее: роль личности и стихийное начало. Психологизм прозы Толстого: «диалектика души». Значение творчества Л.Н. Толстого в отечественной и мировой культуре. Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир».
1 ВАРИАНТ
1. Укажите годы жизни Л.Н.Толстого:
А) 1801-1899 Б) 1828-1910 В) 1821-1864 Г) 1832-1912 Д) 1837-1915
2. Писатель получил образование:
А) в Петербургском университете Б) в Царскосельском лицее
В) домашнее Г) в Казанском университете Д) в Московском университете
3. В 1847 году юный Лев Толстой, не закончив университетский курс, уезжает:
А) в деревню, где предполагал посвятить себя хозяйственной деятельности
Б) на Кавказ В) в Севастополь Г) за границу
4. Какое из перечисленных произведений не написано Л. Н. Толстым?
А) «Воскресение» Б) «Севастопольские рассказы» В) «Мои университеты» Г) «Юность»
5. Соедините названия произведений и их жанр:

А) «После бала»	А) повесть
Б) «Детство»	Б) роман
В) «Война и мир»	В) роман-эпопея
Г) «Анна Каренина»	Г) рассказ

6. Как сам Л.Н.Толстой определил жанр «Войны и мира»?
А) эпопея Б) роман В) поэма Г) историческая хроника Д) летопись
7. Роман «Война и мир» начинается с:
А) описания Шенграбенского сражения Б) именин в доме Ростовых В) вечера у А.П.Шерер Г) описания встречи отца и сына Болконских Д) описания смотра в Браунау
8. Действие романа «Война и мир» начинается:
А) январь 1812 года Б) май 1807 года В) июль 1805 года Г) апрель 1801 года Д) август 1804 года
9. Какое событие является кульминационным центром романа-эпопеи «Война и мир»?
А) первый бал Наташи Ростовой Б) Отечественная война 1812 года
В) Тильзитский мир Г) совет в Филях Д) военные события 1805 года
10. Какую позицию занимает в романе автор?
А) участник событий Б) человек, глубоко переживающий и комментирующий описываемые события В) бесстрастный наблюдатель Г) рассказывает о себе
11. Действие романа «Война и мир» изначально должно было охватывать огромный период русской истории. Какая из дат не связана с задуманным сюжетом романа-эпопеи?
А) 1807 год Б) 1825 год В) 1856 год Г) 1863 год
12. Определите кульминацию первого тома романа.
А) именины в доме Ростовых Б) встреча в Тильзите
В) Аустерлицкое сражение Г) случай с Теляниным
13. Почему князь Андрей идёт служить в действующую армию (I том)?
А) им руководило стремление к славе Б) он руководствовался представлениями об офицерском долге В) чтобы защищать родину
14. Кто из перечисленных героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир» не является истинным патриотом России?
А) Борис Друбецкой Б) капитан Тушин В) Тихон Щербатый Г) Андрей Болконский
15. Вернувшись домой из плена, князь Андрей приходит к мысли: «….счастие есть только отсутствие этих двух зол»» Каких именно?
А) бедность и унижение Б) угрызения совести и болезнь В) болезнь и нищета
Г) ограниченная свобода и зависть Д) вражда и полное забвение близкими
16. Брак Андрея Болконского и Наташи расстроился из-за:
А) несогласие князя Николая Болконского
Б) недоброжелательное отношение графа и графини Ростовых к жениху
В) отсутствие приданого у Наташи
Г) тайные отношения Наташи с Б.Друбецким
Д) мимолётное увлечение Наташи Анатолем Курагиным
17. В чём была истинная причина дуэли Безухова с Долоховым?
А) зависть Долохову Б) измена Элен
В) случайное стечение обстоятельств Г) оскорбление, которое Долохов нанёс Ростовым
18. Как называлась деревня князя Андрея, которую отделил ему отец, князь Николай?

А) Отрадное Б) Богучарово В) Лысые горы Г) Марьино Д) Никольское
20 С именем капитана Тушина связано сражение:
А) Шенграбенское Б) Аустерлицкое В) Бородинское
21. Чьими газами мы увидели совет в Филях?
А) Кутузова Б) Бенигсена В) князя Андрея Г) Тихона Щербатого Д) Малаши
22. Какой общей идее, по утверждению Л.Н.Толстого, подчинено все действие романа «Война и мир»?
А) «мысли семейной» Б) историческому событию
В) «мысли народной» Г) у Л.Н.Толстого не было общей идеи
23. Сколько лет Николеньке Болконскому в конце романа (эпилог)?
А) 12 лет Б) 14 лет В) 15 лет Г) 13 лет Д) 16 лет
24. В «Войне и мире» представлены различные социальные группы русского общества. К какой из них принадлежит один из ключевых образов романа Платон Каратаев?
А) дворянство Б) купечество В) крестьянство Г) мещане
25. Под мелодию какой песни танцевала героиня романа Л.Н.Толстого «Война и мир» - Наташа Ростова - в доме дядюшки после охоты?
А) «По улице мостовой…» Б) «Я встретил Вас – и все былое»
В) «Кармен» Г) «Я тебя никогда не забуду…»
26. Завершите фразу Л.Н.Толстого: «Нет и не может быть величия там, где нет ……»
А) великих поступков Б) самолюбия В) стремления к славеГ) простоты, добра и правды
27. В ком из героев воплощены лучшие черты русского национального характера?
А) А.Болконский Б) Элен Курагина В) Николай Ростов Г) Наташа Ростова
Д) Борис Друбецкого
28. Термин «диалектика души» был введён при анализе произведения Л.Н.Толстого:
А) «Севастопольские рассказы» Б) «Война и мир»
В) «После бала» Г) «Анна Каренина»
29. Что такое счастье? Герои романа понимают его по-своему. Определите, кому принадлежат следующие высказывания:
А) «Отсутствие страданий, удовлетворение потребностей и вследствие того - свобода выбора занятий, то есть образа жизни».
Б) «...Ему пришло в голову, что ему-то именно предназначено вывести русскую армию из этого положения, что вот он, тот Тулон, который выведет из рядов неизвестных офицеров и откроет ему первый путь к славе».
А) Пьер Безухов. Б) Андрей Болконский.

2 ВАРИАНТ
1. Укажите годы жизни Л.Н.Толстого:
А) 1832-1912 Б) 1837-1915 В) 1821-1864 Г) 1828-1910 Д) 1801-1899
2. Л. Н. Толстой в возрасте 16 лет поступает в Казанский университет…
А) на исторический факультет Б) на философский факультет
В) на филологический факультет Г) на юридический факультет
3. В Ясной Поляне Толстой открыл школу для крестьянских детей. Найдите неверное утверждение:
А) вторично отправляется за границу с целью изучения новых педагогических систем
Б) это была единственная школа для крестьянских детей в России

В) перу Толстого принадлежат 11 статей о школе и педагогике
Г) создал «Азбуку» для детей
4. Первое опубликованное произведение Л. Н. Толстого называлось:
А)«Севастопольские рассказы» Б)«Воскресение» В)«Казаки»Г)«Детство»
Д)«Утро помещика»
5. Соедините названия произведений и их жанр:

А) «Отрочество»	А) повесть
Б) «Война и мир»	Б) роман
В) «Анна Каренина»	В) роман-эпопея
Г) «Севастополь в мае»	Г) рассказ

6. Как сам Л.Н.Толстой определил жанр «Войны и мира»?
А) эпопея Б) роман В) поэма Г) историческая хроника Д) летопись
7. С какого эпизода начинается действие романа Л.Н.Толстого «Война и мир»?
А) с описания войны Б) с описания вечера у А.П. Шерер
В) с характеристики семьи Ростовых Г) с описания Петербурга.
8. Сколько времени длится действие романа?
А) 10 лет Б) около 7 лет В) 25 лет Г) 15 лет Д) приблизительно 8 лет
9. Назвать кульминацию романа.
А) первый бал Наташи Ростовой Б) Отечественная война 1812 года
В) совет в Филях Г) смерть князя Андрея
10. В какую историческую эпоху развивается действие романа Л.Н.Толстого «Война и мир»?
А) эпоха Екатерины II Б) времена правления Николая II
В) эпоха Александра I Г) эпоха Александра II
11. В исторических трудах нередко Наполеон противопоставлялся Александру I. Кто противопоставлен Наполеону в романе?
А) Александр I Б) Кутузов В) А.Болконский Г) Пьер Безухов Д) Николай

12. Сколько лет Наташе Ростовой в первом томе?
А) 16 лет Б) 20 лет В) 10 лет Г) 13 лет
13. После какого сражения князь Андрей разочаровался в своём кумире – Наполеоне?
А) Шенграбенское Б) Аустерлицкое В) Бородинское
14. Л.Н. Толстой делил героев своего романа на любимых и нелюбимых. К любимым героям относились:
А) А.Болконский Б) Б.Друбецкой В) П.Безухов Г) М.Болконская Д) Наполеон Е) Берг
15. После Шенграбенского сражения «князю Андрею было грустно и тяжело», потому что:
А) ему не удалось проявить себя в сражении и прославиться
Б) в сражении погибло больше солдат и офицеров, чем ожидалось
В) начали разрушаться его идеальные представления о подвиге после посещения батареи Тушина
Г) его храбрость во время сражения не была замечена Багратионом
16. Какое событие вторично побудило князя Андрея оставить государственную службу?
А) смерть жены Б) служебное взыскание В) недовольство Сперанского
Г) любовь к Наташе Д) Просьба отца, князя Николая
17. Что привлекло Пьера в масонстве?

А) возможность общаться с власть имущими Б) идея единения и братства людей
В) возможность отвлечься от несчастного брака
18. Бородинское сражение мы видим глазами:
А) Николая Ростова Б) Пьера Безухова В) Анатоля Курагина Г) Долохова
20. Граф Илья Андреевич Ростов устраивает обед в Английском клубе по случаю:
А) победы в Бородинском сражении Б) приезда императора в Москву
В) именин двух Наталий Г) победы князя Багратиона Д) рождества
21. В последний раз капитан Тушин появляется в романе в эпизоде:
А) посещения прифронтового госпиталя Ростовым Б) совещания в штабе Багратиона
В) осады Смоленска Г) Шенграбенского сражения Д) Аустерлицкого сражения
22. В ком Л.Н.Толстой видит решающую силу истории?
А) царь Б) военачальники В) народ Г) высшее чиновничество Д) аристократия
23. Кто из героев романа "Война и мир" не ступит на Сенатскую площадь согласно своим убеждениям?
"Тайное общество - враждебное и вредное, которое может породить только зло... долг и присяга превыше всего". "Вели мне сейчас Аракчеев идти на вас с эскадроном и рубить - ни на секунду не задумаюсь и пойду".
А) Пьер Безухов Б) Ипполит Курагин В) Николай Ростов Г) Борис Друбецкой
24.Какую сумму проиграл в карты Николай Ростов Долохову (в совокупности она составляет возраст Сони и Долохова)?
А) 25 000 рублей Б) 43 000 рублей В) 40 000 рублей Г) 31 000 рублей Д) 45 000 рублей
25. В эпилоге княжна Марья станет женой:
А) Анатоля Курагина Б) Пьера Безухова В) Долохова Г) Николая Ростова Д) Ипполита Курагина
26. Л.Н.Толстой собирался писать трилогию о декабристе. Судьба какого героя романа является «возвратом» к юным годам главного героя «романа о декабристе»?
А) Андрея Болконского Б) Пьера Безухова В) Николая Ростова Г) Николая Болконского
27. В ком из героев воплощены лучшие черты русского национального характера?
А) А.Болконский Б) Элен Курагина В) Николай Ростов
Г) Наташа Ростова Д) Борис Друбецкого
28. Л.Н.Толстой первым в русской и мировой литературе сумел показать «диалектику души» человека. Кто из критиков первым ввёл в литературный обиход это определение?
А) Н.А.Добролюбов Б) Н.Г.Чернышевский В) Д.И.Писарев Г) М.Антонович Д) И.А.Гончаров
29. Л. Н. Толстой показал в романе "Война и мир" два полюса в историческом облике крестьянства крепостнической России. Найдите соответствие:
А) Философия смирения, покорности, признание узаконенности своего положения.
Б) Чувство долга перед Родиной, бунтарство, осознание собственной значимости».
А) Платон Каратаев Б) Тихон Щербатый

Ключ к заданию

1-г, 2-г, 3-в, 4-а, 5-б, 6-г, 7-в, 8-а, 9-г, 10-в, 11-г, 12-а, 13-в, 14-г, 15-в, 16-а, 17-б, 18-а, 19-а, 20-г, 21-в, 22-б, 23-г, 24-а, 25-в, 26-г, 27-б, 28-в, 29-в

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал

Тестовое задание по разделу литература второй половины XIX в.: Основные этапы жизни и творчества А.П. Чехова. Новаторство прозы писателя. Идейно художественное своеобразие рассказа «Ионыч». Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова. Комедия «Вишнёвый сад». История создания, жанровые особенности комедии. Смысл названия. Проблематика комедии «Вишнёвый сад».Особенности конфликта и системы образов. Разрушение «дворянского гнезда». Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта. Настоящее и будущее в комедии: образы Лопахина, Пети и Ани. Художественное мастерство, новаторство Чехова-драматурга. Значение творческого наследия А.П. Чехова.

1.Любимый прозаический жанр А.П. Чехова:

А. Повесть
Б. Рассказ
В. Роман
Г. Новелла

2. Лошадиная фамилия (по одноименному рассказу А.П. Чехова):

А. Кобылкин
Б. Меринов
В. Овсов
Г. Жеребятников

3. «Нормальное состояние человека – это быть…» («Дядя Ваня»):

А. Счастливым
Б. Чудаком
В. Любимым
Г. Независимым

4. Назовите самого старого героя «Вишневого сада»:

А. Гаев
Б. Лопахин
В. Яша
Г. Фирс

5. С чего начинается действие пьесы «Вишневый сад»?

А. С приезда Раневской из-за границы
Б. С известия об аукционе
В. С играющего оркестра в поместье Раневской
Г. С сообщения Лопахина о том, что сад продан.

6. Кому принадлежит фраза: «Вся Россия наш сад»:

А. Лопахин
Б. Гаев

В. Петя Трофимов
Г. Раневская

7. Кого в пьесе «Вишневый сад» звали «двадцать два несчастья»:
А. Епиходов
Б. Трофимова
В. Лопахин
Г. Яша

8. Укажите тип литературного героя в рассказах А.П. Чехова:
А. «Маленький человек»
Б. «Мелкий человек»
В. «Лишний человек»
Г. «Сверхчеловек»

9. Определите жанр пьесы «Вишневый сад»:
А. Трагедия
Б. Комедия
В. Водевиль
Г. Драма

10. Определите, кому принадлежат приведенные высказывания о вишневом саде:
1. «О, мое детство, чистота моя!»
2. «И в энциклопедическом словаре упоминается про этот сад»
3. «Мы насадим новый сад!»
4. «Вишневый сад теперь мой!»
А. Аня
Б. Раневская
В. Гаев
Г. Лопахин

Ключ к заданию:
1-Б, 2-В, 3-Б, 4-Г, 5-А, 6-В, 7-А, 8-Г, 9-Б, 10. 1-Б, 2-В, 3-А, 4-Г.

Условия выполнения задания
1. Место (время) выполнения задания: на занятии.
2. Максимальное время выполнения задания: 15 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал

2 семестр

Тестовое задание по разделу литература XX века: Основные этапы жизни и творчества И.А. Бунина. Темы и мотивы рассказов писателя. Тема любви в произведениях И.А. Бунина («Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»). Социально-философская проблематика рассказов И.А. Бунина («Господин из Сан-ранциско»).

1.Укажите годы жизни И. А. Бунина.
А)1870-1953 в) 1886-1921

Б)1870-1938 г) 1890-1960
2.После октябрьской революции И. А. Бунин
А) был осужден и расстрелян
Б) эмигрировал в США
В) остался в России
Г) эмигрировал во Францию
3.И. А. Бунин:
А) примыкал к движению акмеистов
Б) примыкал к движению футуристов
В) примыкал к движению символистов
Г) не примыкал ни к каким литературным течениям
4.И. А. Бунин удостоился Нобелевской премии за:
А) роман «Жизнь Арсеньева»
Б) цикл рассказов «Темные аллеи»
В) рассказ «Антоновские яблоки»
Г) рассказ «Господин из Сан-Франциско»
5.Укажите рассказ, которому Бунин предпослал эпиграф:
«Горе тебе, Вавилон, город крепкий!»
А) «Легкое дыхание»
Б) «Господин из «Сан-Франциско»
В) «Антоновские яблоки»
6.Укажите название корабля, на котором происходит большая часть действия рассказа «Господин из Сан-Франциско».
А) «Титаник» в) «Британия»
Б) «Атлантида» г) «Паллада»
7.Укажите страну, в которой происходит действие рассказа «Господин из Сан-Франциско»
А) Италия в) Франция
Б) Испания г) Англия
8. И. А. Бунин стал лауреатом Нобелевской премии в:
А) 1929 в) 1945
б) 1933 г) 1953
9.Укажите, сколько новелл входит в сборник «Темные аллеи»
А) 13 в) 25
Б) 18 г) 38
10.Первоначальный вариант сборника «Темные аллеи» вышел в 1943 году. Укажите, в какой стране.
А) СССР в) США
Б) Франция г) Швейцария
11.Окончательный вариант сборника «Темные аллеи» вышел в 1946 году. Укажите, в какой стране.
А) СССР в) США
Б) Франция г) Швейцария
12.Укажите, какой рассказ не входит в сборник «Темные аллеи».
А) «Изумруд» в) «Чистый понедельник»
Б) «Ворон» г) «Холодная осень»
13.Укажите, какой темой объединены рассказы И. А. Бунина.
А) Любовь в) Эмиграция
Б) Революция г) Война
14.. Из какого произведения Бунина взяты строки: *«Эти дни были так недавно, а меж тем мне кажется, что с тех пор прошло чуть не целое столетие. Перемерли старики в*

Выселках, умерла Анна Герасимовна, застрелился Арсений Семеныч... Наступает царство мелкопоместных, обедневших до нищенства»?
а) «Антоновские яблоки»;
б) «Окаянные дни»;
в) «Темные аллеи»;
г) «Господин из Сан-Франциско».
15. Отметьте произведения Бунина, главной темой которых является любовь.
а) «Чистый понедельник»;
б) «Суходол»;
в) «Таня»;
г) «Легкое дыхание».
16. Кто из героев И. А. Бунина *«ехал в старый свет на целых два года с женой и дочерью, единственно ради развлечения»*?
а) Арсений Семеныч;
б) господин из Сан-Франциско;
в) Малютин;
г) корнет Елагин.
17. Из какого произведения Бунина взяты эти строки: *«Теперь это легкое дыхание снова расселялось в мире, в этом облачном небе, в этом холодном весеннем ветре»*?
а) «Темные аллеи»;
б) «Легкое дыхание»;
в) «Антоновские яблоки»;
г) «Суходол».
18. Какой литературный жанр преобладал в творчестве И. Бунина?
а) повесть;
б) роман;
в) очерк;
г) новелла.
19. Какова основная идея рассказа И. Бунина «Господин из Сан-Франциско»?
а) описание путешествия богатого американского туриста через Атлантику в Европу;
б) разоблачение революции в России;
в) философское осмысление человеческого существования в целом;
г) восприятие американцами Советской России.

Ключ к заданию
1-г, 2-а, 3-в, 4-а, 5-б, 6-б, 7-г, 8-г, 9-в, 10-г, 11-а, 12-в, 13-а, 14-а, 15-б, 16-г, 17-а, 18-в, 19-а

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал

Тестовое задание по разделу литература конца XIX — начала XX века: Введение в курс русской литературы XX в. Основные этапы жизни и творчества А.И. Куприна. Проблематика рассказов писателя. Своеобразие сюжета повести А.И. Куприна «Олеся». Художественное мастерство писателя.
1.Черты какого литературного направления преобладают в творчестве А.И.Куприна?
А) романтизм
Б) реализм

В) социалистический реализм
Г) модернизм
2.Укажите годы жизни А.И.Куприна.
А) 1870 - 1938 гг.
Б) 1885 - 1954 гг.
В) 1840 - 1906 гг.
Г) 1902 - 1960 гг.
3. В каком году А.И.Куприн покинул Россию и оказался в эмиграции?
А) в 1917 г.
Б) в 1922 г.
В) в 1919 г.
Г) в 1925 г.
4.Укажите, как назывался первый опубликованный рассказ А.И.Куприна?
А) "Олеся"
Б) "В цирке"
В) "Гранатовый браслет"
Г) "Последний дебют"
5. Определите ведущую тему произведений А.И.Куприна.
А) тема революции
Б) тема любви
В) тема взаимоотношений человека и природы
Г) тема искусства в преображенном мире
6. Где происходит действие повести "Олеся"?
А) в Петербурге
Б) в Полесье
В) в Москве
Г) в Орловской губернии
7.В повести А.И.Куприна «Олеся» проявились черты реализма и:
А) классицизма
Б) сентиментализма
В) романтизма
Г) импрессионизма
8.Какова роль зимнего пейзажа в повести "Олеся"?
А) является действующим лицом
Б) предвещает необычные события
В) углубляет социальную характеристику
Г) выражает философскую проблематику
9. Какая деталь в повести "Олеся" стала символом "нежной, великодушной" любви героини?
А) ветка сирени
Б) прощальное письмо
В) рисунок Олеси
Г) нитка красных бус
10.Кому из героев рассказа "Гранатовый браслет" принадлежат следующие слова?
«Любовь должна быть трагедией. Величайшей тайной в мире! Никакие жизненные удобства, расчеты и компромиссы не должны ее касаться».
А) князь Шеин
Б) генерал Аносов
В) чиновник Желтков
Г) Вера Николаевна Шеина

11.Тема великой и очищающей любви раскрывается полностью в музыкальных аккордах, завершающих рассказ "Гранатовый браслет". Какую музыку использует автор для усиления впечатления?
А) С.С.Прокофьев, "Ромео и Джульетта"
Б) Л. Ван Бетховен, "Соната № 2"
В) Э.Григ, "Пер Гюнт"
Г) С.В.Рахманинов, "Концерт для Фортепиано с оркестром № 2"
12. К какому типу литературных героев можно отнести чиновника Желткова ("Гранатовый браслет")?
А) "маленький человек"
Б) "лишний человек"
В) герой-резонер
Г) роковой герой
13. Психологическая кульминация рассказа "Гранатовый браслет" заканчивается в сцене:
А) прощания Веры с умершим Желтковым
Б) чтение письма Желткова на вечере у Шеиных
В) посещение квартиры Желткова князем Шеиным и Николаем Булат-Тугановским
Г) прощания генерала Аносова и Веры
14.Из какого источника был взят сюжет рассказа А.И.Куприна "Суламифь"?
А) древняя легенда
Б) авторский вымысел
В) Библия (Ветхий завет)
Г) исландские саги
15. В1907 году А.И.Куприн написал рассказ "Гамбринус". Что или кто скрывается за этим названием?
А) имя главного героя
Б) название кабачка
В) название района, где происходит действие
Г) кличка животного
16. Какая социальная среда описана в повести "Поединок"?
А) чиновники
Б) армейские офицеры
В) купечество
Г) аристократы
17. Кто из героев произведений Куприна в своем монологе несколько раз повторяет евангельское «Да святится имя Твое»? Кому адресованы эти слова?
а) Соломон – Суламифи;
б) Желтков – Вере Шеиной;
в) Желтков – Богу;
г) Ромашов – Шурочке.
18. Кто из героев Куприна, подобно А. Болконскому из романа Л. Толстого «Война и мир», мечтает о подвиге?
а) Иван Тимофеевич («Олеся»);
б) Ромашов («Поединок»);
в) Николаев («Поединок»);
г) Соломон («Суламифь»).
19. О какой героине А. Куприн говорит, что в ней живут сразу «два человека: один с сухим эгоистичным умом, другой – с нежным и страстным сердцем»?
а) Об Олесе («Олеся»);
б) о В. Шеиной («Гранатовый браслет»);
в) о Шурочке («Поединок»);

г) об А. Шеиной («Гранатовый браслет»).
20. С каким музыкальным произведением у Веры Шеиной, героини повести Куприна «Гранатовый браслет», связаны слова: «Да святится имя Твое»?
а) «Лунная соната» Бетховена;
б) «Реквием» Моцарта;
в) «Прелюдия» Шопена;
г) «Соната № 2» Бетховена.

Ключ к заданию
1-в, 2-б, 3-г, 4-б, 5-в, 6-в, 7-а, 8-б, 9-а, 10-г, 11-б, 12-б, 13-г, 14-в, 15-б, 16-а, 17-б, 18-г, 19-а, 20-в

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал

Тестовое задание по разделу литература конца XIX — начала XX века: Основные этапы жизни и творчества М.Горького. Романтический пафос и суровая правда рассказов писателя. Социально-философская драма «На дне». История создания, смысл названия произведения. Тематика, проблематика, система образов драмы «На дне». «Три правды» в пьесе и их трагическое столкновение. Новаторство Горького-драматурга. Сценическая судьба пьесы «На дне».

1.Укажите годы жизни М. Горького
А) 1894-1958 в) 1868-1936
Б) 1881-1925 г) 1870-1953

2.Укажите, какой факт не относится к биографии Горького
А) Возглавлял союз писателей СССР
Б) Является основателем книжных серий «Жизнь замечательных людей» и «Библиотека поэта»
В) Долгое время жил в Италии
Г) Умер в эмиграции и похоронен не в России

3.Горький начинал свое творчество с написания:
А) путевых очерков в) романтических рассказов
Б) стихотворений г) реалистических романов

4.Укажите настоящую фамилию М. Горького
А) Бугаев в) Пешков
Б) Лотарев г) Гликберг

5.Назовите рассказ, впервые подписанный псевдонимом «Максим Горький»
_____

6.Укажите «сказки», автором которых является М. Горький
А) «Сказки об Италии»
Б) «Сказки для детей изрядного возраста»
В) «Сказки старого Арбата»
Г) «Сказки для взрослых»

7.Кто поведал легенду о Данко?
А) Челкаш в) Макар Чудра
Б) Изергиль г) Лука

8.Как называется литературное направление, основоположником которого был М. Горький?
А) Декаденство в) Критический реализм
Б) Символизм г) Социалистический реализм

9.Какая книга не входит в автобиографическую трилогию М. Горького
А) «Детство» в) «В людях»
Б) «Отрочество» г) «Мои университеты»

10.Современники называли Горького
А) «Колумбом Замоскворечья»
Б) «Буревестником революции»
В) «Казацким Вальтером Скоттом»
Г) «Рязанским Лелем»

Пьеса «На дне»

1.Укажите песню, которая неоднократно исполнялась в пьесе
А) «Отворите мне темницу…»
Б) «Сижу за решеткой в темнице сырой…»
В) «Дубинушка»
Г) «Солнце всходит и заходит…»

2.Укажите, какое высказывание не принадлежит Луке:
А) «В карете прошлого никуда не уедешь…»
Б) «Барство-то как оспа..и выздоравливает человек, а знаки –то остаются…»
В) «Если кто кому хорошего не сделал, то и худо поступил»
Г) «Есть люди, а есть –иные- и человеки…»

3.В пьесе Шекспира «Гамлет» Актер исполнял роль:
А) Гамлета в) тени отца Галета
Б) Клавдия г) могильщика

4.Укажите, кто из героев произносит следующие слова:
«Нет у меня здесь имени… Понимаешь ли ты, как это обидно – потерять имя? Даже собаки имеют клички…»
А) Барон в) Актер
Б) Лука г) Кривой Зоб

5.Укажите, кто из героев был скорняком
А) Актер в) Сатин
Б) Барон г) Бубнов

Ключ к заданию
Биография и творчество М. Горького
1-г, 2-а, 3-в, 4-а, 5-б, 6-б, 7-г, 8-г, 9-в, 10-г

Пьеса «На дне»
1-в, 2-б, 3-г, 4-б, 5-в

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 15 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал

Тестовое задание по разделу литература конца XIX — начала XX века: Серебряный век русской литературы. Эстетические программы модернистских объединений. Художественный мир поэта (на выбор К.Д. Бальмонта, М.А. Волошина, Н.С. Гумилёва и других). Основные темы и мотивы лирики поэта. Развитие речи. Анализ лирического произведения поэтов Серебряного века (по выбору).

1. Укажите временные границы Серебряного века русской поэзии
1. Начало XX века
2. Конец XIX - начало XX века
3. Начало - середина XX века
4. Конец XIX века
2. Кто из философов первым предложил название «Серебряный век»?
1. В.Соловьёв
2. Н.Оцуп
3. Н.Бердяев
4. И.Анненский
3. Как называлась художественно-эстетическая система, сложившаяся в начале XX века и воплотившаяся в системе самостоятельных художественных направлений и течений?
1. декаданс
2. модернизм
3. символизм
4. футуризм
4. Название какого поэтического течения переводится как «будущее»?
1. символизм
2. имажинизм
3. футуризм
4. акмеизм
5. Какое поэтическое течение было первым в литературе Серебряного века?
1. символизм
2. акмеизм
3. футуризм
4. имажинизм
6. Основоположником какого течения стал Н. Гумилев?
1. символизм
2. имажинизм
3. футуризм
4. акмеизм
7. Кто обосновал теоретические основы символизма?
1. В.Соловьёв
2. Ф.Сологуб
3. В.Брюсов
4. Д.Мережковский
8. Название какого поэтического течения переводится с греческого как «высшая степень чего-либо»?

1. акмеизм
2. имажинизм
3. футуризм
4. символизм
9. Кто из поэтов не является представителем акмеизма?
1. Н.Гумилёв
2. А.Ахматова
3. В.Брюсов
4. О.Мандельштам
10. Кто из поэтов является представителем имажинизма?
1. С.Есенин
2. З.Гиппиус
3. А.Белый
4. В.Маяковский
11. Кто из поэтов является представителем футуризма?
1. А.Блок
2. В.Маяковский
3. М.Цветаева
4. А.Ахматова
12. «Цех поэтов» - это название союза:
1. символистов
2. имажинистов
3. футуристов
4. акмеистов
13. «Бросить Пушкина, Достоевского, Толстого и прочих классиков с парохода современности» - это призыв:
1. акмеистов
2. имажинистов
3. футуристов
4. символистов
14. Что, по мнению акмеистов, должно было приобрести свой изначальный смысл?
1. стихотворение
2. образ
3. слово
4. время
15. Что К.Бальмонт считал основой лирики?
1. магию слов
2. личность
3. рифму
4. образ
16. Кто из поэтов осмелился напрямую обвинить И.В.Сталина в геноциде собственного народа?
1. Н.Гумилёв
2. А.Ахматова
3. В.Брюсов
4. О.Мандельштам
17. Слова какой части речи И.Северянин образовывал от существительных, добавляя приставку «о»?
1. наречие
2. междометие
3. глагол

4. прилагательное
18. Что в качестве краеугольного камня было положено в поэзии акмеизма?
1. тайна
2. слово
3. мимолётность
4. реалистический взгляд на вещи
19. Кто проповедовал слияние искусства с ускоренным жизненным процессом XX века путём разрушения форм и условностей?
1. символисты
2. имажинисты
3. футуристы
4. акмеисты
20. Как назывался первый манифест футуристов?
1. «Садок судей»
2. «Пощёчина общественному вкусу»
3. «Адище города»
4. «Из улицы в улицу»

Ключ к заданию

I вариант
1 – 2; 2 – 1; 3 – 3; 4 – 1; 5 – 2; 6 – 2; 7 – 1; 8 – 3; 9 – 2; 10 – 3; 11 - 1 ;12 – 1; 13 – 1; 14 – 3; 15 – 1; 16 – 2, 17 – 1; 18 – 2; 19 - 3 ;20 – 1

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал

Тестовое задание по разделу литература XX века: Основные этапы жизни и творчества А.А. Блока. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии. («Незнакомка», «На железной дороге», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» и другие). Образ «страшного мира» в лирике А.А. Блока. Тема Родины. («Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «О доблестях, о подвигах, о славе...» и другие). Поэт и революция. Поэма А.А. Блока «Двенадцать». История создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы. Герои поэмы «Двенадцать», сюжет, композиция, многозначаность финала. Художественное своеобразие языка поэмы. Подготовка к презентации проекта по литературе начала XX в.

1 вариант
1.Назовите годы жизни А. А. Блока.
а) 1880 – 1921г.
б) 1865 – 1906г.
в) 1850 - 1916г.
г) 1890 – 1911г.

2.К какой группе символистов можно отнести А. А. Блока?
а)декаденты
б)младосимволисты

в)старшие символисты
г) акмеисты

3.Какой из перечисленных ниже циклов не вошел в книгу «Стихи о Прекрасной Даме»?
а)«Распутья»
б)«Стихи о Прекрасной Даме»
в)«Пузыри земли»

4.Вставьте пропущенное слово в строку стихотворения А.А.Блока «Незнакомка»
А рядом у соседних столиков
Лакеи сонные….

5.Какая тема является ведущей в книге «Стихи о Прекрасной Даме»?
а)духовное преображение лирического героя
б)отрицание «страшного сира»
в)тема поэта и поэзии
г)тема рокового соблазна

6.Кому посвятил А.А.Блок «Стихи о Прекрасной Даме»?

7.А. А. Блок разделил свою лирику на три книги, которые представляли собой «тезис», «антитезис» и «синтез» («трилогия вочеловечения»). К какой книге относится цикл «Страшный мир»?
а)книга первая («тезис»)
б)книга вторая («антитезис»)
в)книга третья («синтез»)

8.Из какого произведения А. А. Блока взяты следующие строки:
Стоит буржуй, как пес голодный,
Стоит безмолвный, как вопрос,
И старый мир, как пес безродный
Стоит за ним, поджавши хвост.

9.В третьей книге «Трилогии вочеловечения» образ Прекрасной Дамы трансформируется в:
а)образ России.
б)образ Кармен
в)образ Незнакомки
г)образ Софии.

10.Цветовая гамма чрезвычайно значимая в поэзии А. А. Блока. Какие цвета символизируют борьбу двух начал в поэме «Двенадцать»?

11.Назовите основное событие в произведении «Двенадцать».
а)шествие красногвардейцев
б)появление представителей «старого мира».
в)убийство Катьки.
г)появление Петра.

12.Как решается в поэме «Двенадцать» тема исторические пути России? В чем смысл финала поэмы?

2 вариант

1)К какому литературному направлению близок символизм?
а)романтизм
б)реализм
в)классицизм
г)сентиментализм

2.С каким городом связана судьба А. А. Блока?

3. В какие годы были написаны стихи, вошедшие во вторую книгу «Трилогии вочеловечения»
а)1898 – 1903г.
б)1904 – 1908г.
в)1900 – 1909г.

4.В каких произведениях была продолжена тема стихотворения А.А.Блока «Незнакомка»?
а) «Фабрика»
б) «Там дамы щеголяют модами»
в) «В ресторане»

5.Кому посвящены циклы «Снежная маска» и «Фаина»
а)Л.Менделеевой
б)Л.Дельмас
в)Н.Волоховой

6.В стихотворении А.А.Блока «Россия» можно обнаружить целый ряд реминисценций. Укажите, у кого из русских поэтов встречается похожий образ.
Опять, как в годы золотые,
Три стертых треплются шлеи,
И вязнут спицы росписные
В расхлябанные колеи….
а)А.С.Пушкин, «Желание славы»
б)М.Ю.Лермонтов, «Дума»
в)Н.А.Некрасов, «Тройка»

7.Из какого стихотворения А.А.Блока взяты следующие строки:
Принимаю тебя, неудача,
И удача, тебе мой привет!
В заколдованной области плача,
В тайне смеха - позорного нет!
а) «На железной дороге»
б) «Мы встречались с тобой на закате…»
в) «О, весна без конца и без краю…»

8.Какое поэтическое средство позволяет автору стихотворения «Незнакомка» добиться особенной выразительности (музыкального звучания)?
И каждый вечер, в час назначенный
Девичий стан, шелками схваченный,
В туманном движется окне.

И медленно, пройдя меж пьяными,
Всегда без спутников, одна,
Дыша духами и туманами,
Она садится у окна.
а)аллитерация
б)ассонанс
в)рефрен

9.Укажите, каково отношение автора к красногвардейцам в поэме «Двенадцать»?
А)этот образ олицетворяет разрушительную силу.
б) является объектом насмешки автора
в) соединяет в себе созидающее и разрушительное начала.

10.Какие интонации слышны в приведенных строках поэмы «Двенадцать»?
Не слышно шуму городского,
Над Невской башней тишина
а)марш
б)городской романс
в)частушки

11.К кому обращался А.А.Блок в следующем стихотворении:
Женщина, безумная гордячка!
Мне понятен каждый ваш намек.
а) к Л.Менделеевой
б) к З.Гиппиус
в) к Л.Брик.

12.В чем своеобразие «Стихов о Прекрасной Даме» как лирического цикла?

Ключ к заданию
1 вариант
1-г, 2-а, 3-в, 4-а, 5-б, 6-б, 7-г, 8-г, 9-в, 10-г, 11-а
2 вариант
1-в, 2-б, 3-г, 4-б, 5-в, 6-в, 7-а, 8-б, 9-а, 10-г, 11-б

Условия выполнения задания
1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 15 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал

Тестовое задание по разделу литература XX века: Основные этапы жизни и творчества В.В. Маяковского. Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта. Поэт и революция. Сатира в стихотворениях В.В. Маяковского («Прозаседавшиеся» и другие). Своеобразие любовной лирики В.В. Маяковского («Послушайте!», «Лиличка!», «Письмо Татьяне Яковлевой» и другие). Художественный мир поэмы В.В. Маяковского «Облако в штанах».

1. К какому литературному течению начала 20 века относил себя В. Маяковский:
   а) символизму б) акмеизму в) футуризму

2. Отметьте темы ранней лирики Маяковского.
а) обличение мещанского, обывательского мира б) неприятие войны 1914 года в) одиночество поэта в мире людей г) строительство социализма д) ленинская тема

3. По какому принципу объединены эти стихотворения: «О дряни», «Прозаседавшиеся»:
а) о назначении поэзии б) сатирические в) дооктябрьская лирика г) любовная лирика

4. Из какого стихотворения эти строки:
Маркс со стенки смотрел, смотрел...
И вдруг
разинул рот
да как заорёт:
« Опутали революцию обывательщины нити».
а) «Прозаседавшиеся» б) « Вам!» в) « О дряни» г) « Юбилейное»

5. Что стало для Маяковского наиболее ярким предметом обличения:
а) политические враги революции б) внешние враги революции в) мещанство и бюрократизм г) религия и церковь

6. Какое стихотворение не о любви?
а) «Лиличка!» б) «Письмо Татьяне Яковлевой» в) «Послушайте!»

7. Что не характерно для стихов Маяковского?
а) авторские неологизмы б) свежие, необычные рифмы в) «лесенка» г) ораторские обороты речи д) музыкальность е) гипербола, гротеск

8. Где родился Маяковский?
а) на Орловщине б) в Грузии в) в Москве г) в Таганроге

9. В каком году Маяковского не стало?
а) в 1925 г. б) в 1929 г. в) в 1930 г. г) в 1935 г.

10. В каком из произведений В. Маяковского выражается идея обличения мещанского быта?
а) «О дряни»; б) «Прозаседавшиеся»; в) «Баня»; г) «Послушайте!»

11. К какому жанру относятся произведения «Клоп», «Баня», «Мистерия-буфф»?
а) лирическое стихотворение; б) поэма; в) ода; г) пьеса.

12.Назовите стилистический приём, использованный Маяковским в следующих строках: *«...Ненавижу / всяческую мертвечину! // Обожаю / всяческую жизнь!»*

13.Назовите средство художественной изобразительности, использованное Маяковским в следующем фрагменте: *«Мама! / Ваш сын прекрасно болен!»*.

14.Назовите средство художественной изобразительности, использованное Маяковским в следующем фрагменте: *«Все вы на бабочку поэтиного сердца / взгромоздитесь, грязные, в калошах и без калош...»*.

15. В каком произведении В.В. Маяковский подводит итог своему творчеству?
а) «Флейта-позвоночник»; б) «Владимир Маяковский»; в) «Я сам»; г) «Во весь голос».

16. Город, в котором происходит действие пьесы «Клоп» В.В. Маяковского
а) Тула, б) Табов, в) Москва, г) Липецк

17. Роковая женщина в жизни Маяковского
А) Татьяна Яковлева Б) Вероника Полонская В) Лиля Брик

18. Эпатировать публику, по мнению В.В. Маяковского, значит
А) Радовать Б) Шокировать В) Агитировать

19. Дореволюционная сатира Маяковского
А) «О дряни» Б) «Гимн обеду» В) «Прозаседавшиеся»

20. Каков вклад Маяковского в искусство? (дать развернутый ответ)

Ключ к заданию
1-г, 2-а, 3-в, 4-а, 5-б, 6-б, 7-г, 8-г, 9-в, 10-г, 11-а, 12-в, 13-а, 14-а, 15-б, 16-г, 17-а, 18-в, 19-а

Условия выполнения задания
1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал

Тестовое задание по разделу литература XX века: Основные этапы жизни и творчества С.А. Есенина. Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений («Гой ты, Русь, моя родная...», «Собаке Качалова», «Не жалею, не зову, не плачу...» и другие). Тема России и родного дома С.А. Есенина. Природа и человек в произведениях поэта («Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и другие). Своеобразие любовной лирики С.А. Есенина («Шаганэ ты моя, Шаганэ...» и другие).

1 вариант

1.Есенин был родом из:
а) Таганрога
б) Москвы
в) с. Константиново Рязанской губернии

2.Какое прозвище получил С.Есенин в писательских кругах?
а) деревенский поэт
б) Рязанский Лель
в) последний поэт деревни

3.Укажите, как назывался первый сборник стихов Есенина, вышедший в 1916г.
а) «Явь»
б) «Москва Кабацкая»
в) «Радуница»

4.Назовивите тему, ставшую основной в творчестве Есенина
а)тема любви
б)тема Родины, России

5.Определите каково мироощущение лирического героя ранних стихов Есенина
а)герой ощущает враждебность окружающего мира;
б)герой протестует, бунтует против сложившегося порядка;
в)герой находится в гармонии с окружающим миром

6.Укажите, какой символ наступающей на деревню городской цивилизации встречаются в стихах Есенина
а) «железный конь»
б) жеребенок, бегущий за поездом
в)агитки Бедного Демьяна

7.Определите художественный прием в выделенной строке:
По-осеннему кычет сова
Над раздольем дорожной рани.
Облетает моя голова,
Куст волос золотистый вянет.
а)гипербола
б)аллегория
в)метафора

8.Кто является адресатом стихотворения «Письмо к женщине»?
а)Айседора Дункан
б)Галина Бениславская
в)Зинаида Райх

9.Назовите стихотворение С.Есенина, которое является его своеобразным завещанием, и было написано накануне самоубийства поэта в гостинице «Англетер»
а) «Цветы мне говорят: прощай…»
б) «До свиданья, друг мой, до свиданья….»
в) «Отговорила роща золотая…»

10.Какая тема является сюжетообразующей в поэме Есенина «Анна Снегина»?
а)тема революции
б)тема юношеской любви
в)тема преобразований в деревне

11.Укажите, какое из перечисленных стихотворений не относится к философской лирике
а) «Русь уходящая»
б) «Не жалею, не зову, не плачу»
в) «Хороша была Танюша»

2 вариант

1.Под каким псевдонимом напечатал свое первое стихотворение С.Есенин в журнале «Мирок»:
а) «Аристон»
б) «Человек без селезенки»
в) «Артем Веселый»

2.Кто из современников Есенина дал следующий отзыв на его стихи?
«Стихи свежие, чистые, голосистые, многословный язык»
а)В.Брюсов
б)А.Блок
в)А.Ахматова

3.Назовите литературное течение, которое возглавил С.Есенин
а)символизм
б)акмеизм
в)имажинизм

4.Произведение какого русского писателя первой трети XIXв вдохновило Есенина на создание стихотворения «Не жалею, не зову, не плачу»?
а)лирические отступления из «Евгения Онегина» А.С.Пушкина;
б)лирические отступления о юности из «Мертвых душ» Н.В.Гоголя;
в)философские рассуждения Печорина из «Героя нашего времени» М.Ю.Лермонтова.

5.Определите жанр стихотворения «Письмо к женщине»
а)элегия
б)ода
в)послание

6.Назовите художественный прием в выделенных сочетаниях.
Схимник-ветер шагом осторожным
Мнет листву по выступам дорожным
И целует на рябиновом кусту
Язвы красные незримому Христу.

7.Укажите, какая поэма С.Есенина является автобиографической
а) «Чёрный человек»
б) «Анна Снегина»
в) «Пугачёв»

8.Какое из перечисленных стихотворений С.Есенина стало народной песней?
А) «Письмо к женщине»
б) «Собака Качалова»
в) «Отговорила роща золотая»

9.Какое произведение С.Есенина можно сопоставить по тематике со стихотворением А.С.Пушкина «Вновь я посетил» (В этом стихотворении Есенин затрагивает тему смены поколений)
а) «Русь советская»
б) «Письмо к матери»
в) «По-осеннему кычет сова»

10.Назовите тип композиции поэмы «Анна Снегина»
а)последовательная
б)зеркальная
в)кольцевая

11.Какие средства художественной выразительности наиболее характерны для творчества С.А.Есенина?
а) торжественный слог, использование архаизмов;
б) метафоричность и цветовые эпитеты;
в) ораторская интонация, акцентный стих.

Ключ к заданию
1 вариант
1-г, 2-а, 3-в, 4-а, 5-б, 6-б, 7-г, 8-г, 9-в, 10-г, 11-а
2 вариант
1-в, 2-б, 3-г, 4-б, 5-в, 6-в, 7-а, 8-б, 9-а, 10-г, 11-б

Условия выполнения задания
1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал

Тестовое задание по разделу литература XX века: Страницы жизни и творчества М.И. Цветаевой. Многообразие тематики и проблематики в лирике поэта («Моим стихам, написанным так рано…», «Кто создан из камня, кто создан из глины…» и другие). Уникальность поэтического голоса М.И. Цветаевой. Искренность лирического монолога-исповеди («Идёшь, на меня похожий…», «Мне нравится, что вы больны не мной…», «Тоска по родине! Давно…», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красному кистю…» (из цикла «Стихи о Москве») и другие).

1 вариант
1. Где родилась М. Цветаева?
1) В Москве 2) В Петербурге 3) В Елабуге 4) в Тарусе
2. Первая книга М.Цветаевой -
1) «Вечерний альбом» 2) «Волшебный фонарь» 3) «Волшебные звуки» 4) «Юношеские стихи»
3. Кто одобрительно отозвался о стихах Цветаевой?
1) М. Волошин 2) Н. Гумилёв 3) В. Брюсов 4) М. Шагинян
4. Особенности стиха Цветаевой
1) музыкальность 2) фольклорность 3) динамизм 4) бесконфликтность
5. Темы лирики Цветаевой
1) любовь 2) верность высоким идеалам 3) революция 4) Россия 5) народ-труженик
6. Какому русскому поэту адресованы следующие строки?
Имя твое — птица в руке, Имя твое — льдинка на языке, Одно-единственное движение губ...

1. А. А. Фет
2. А. А. Блок
3. С. А. Есенин
4. А.С. Пушкин

7. Импульсом к созданию сборника «Лебединый стан» послужила

1) любовь к природе 2) приверженность идеалам Белой гвардии 3) любовь к мужу Сергею Эфрону

8. Высшим предназначением поэта М.Цветаева считала

1) воспевание женской доли и женского счастья

2) отстаивание высшей правды - права поэта на неподкупность его меры, поэтическую честность

3) стремление поэта быть носителем идей времени, его политическим трибуном

9. Кому из поэтов Цветаева посвятила цикл своих стихов?

1) А. Блоку 2) А.С. Пушкину 3) И. Бунину 4) Н. Гумилёву

10. Определите, к какому мотиву творчества можно отнести приведённые строки:

Умирая, не скажу: была
И не жаль, и не ищу виновных.
Есть на свете поважней дела
Страстных бурь и подвигов любовных.

1) мотив творчества
2) мотив любви
3) мотив одиночества
4) мотив любви к родине

11. Трагедия потери Родины порой выливается в эмигрантской поэзии Цветаевой

1) в противопоставлении себя, русской, - всему нерусскому
2) в противопоставлении себя советской России

12. Трагичность поэтического мира Цветаевой можно объяснить

1) революцией 2) вынужденной эмиграцией 3) тоской по Родине 4) личными качествами.

13. Кому посвящено это стихотворение?

Бич жандармов, бог студентов, Желчь мужей, услада жен -
…… - в роли монумента? Гостя каменного - он,
Скалозубый, нагловзорый ….. - в роли Командора?

1)А.Блоку 2) С. Эфрону 3) А. Пушкину 4) Н. Гумилеву

14. Кому посвящено это стихотворение?

О, Муза плача, прекраснейшая из муз! О ты, шальное исчадие ночи белой!
Ты черную насылаешь метель на Русь, И вопли твои вонзаются в нас, как стрелы.

1)А. Ахматовой 2) А. Пушкину 3) С. Эфрону 4) М. Волошину

2 вариант

1. Где любила отдыхать семья М. Цветаевой летом?

1) В Москве 2) В Петербурге 3) В Елабуге 4) в Тарусе

2. Как назывался второй альбом М. Цветаевой, вышедший в 1912 году?

1) «Вечерний альбом» 2) «Волшебный фонарь» 3) «Волшебные звуки» 4) «Юношеские стихи»

3. С кем познакомилась М.Цветаева в Коктебеле 5 мая 1911 года?

1) с А. Ахматовой 2) с Н. Гумилевым 3) с С. Эфроном 4) с А. Блоком

4. Определите, к какому мотиву творчества можно отнести приведенный отрывок:

«Птица-Феникс – я, только в огне пою! Поддержите высокую жизнь мою!
Высоко горю – и горю дотла! И да будет мне ночь – светла!»
1.Тема поэта и поэзии
2. Тема природы
3. Интимная лирика

5. Укажите, к какому литературному направлению принадлежало творчество М. И. Цветаевой.
1) символизм 2) акмеизм 3) вне течений 4) футуризм
6. Кому из поэтов серебряного века посвящается цикл стихотворений М.Цветаевой:
1)А.Блоку
2) А.Ахматовой
3) А.Пушкину
4) М. Волошину

7. Кому из поэтов посвящены эти строки:
«В певучем граде моем купола горят, И Спаса светлого славит слепец бродячий,
И я дарю тебе свой колокольный град, ...! – и сердце свое в придачу»
1)А.Блоку
2) А.Пушкину
3) А.Ахматовой
4) Н. Гумилеву

8. М. Цветаева оказалась в эмиграции -
1) по политическим соображениям
2) в связи с неодолимым желанием встретиться с мужем и невозможностью его приезда в послереволюционную Россию
3) по другим причинам

9. С произведениями какого поэта перекликаются следующие строки из стихотворения М. И. Цветаевой?
Из строгого, стройного храма Ты вышла на визг площадей...
Свобода! — Прекрасная Дама Маркизов и русских князей.
Свершается страшная спевка, — Обедня еще впереди!
1) Н. А. Некрасов
2) А. А. Блок
3) Н. Гумилев
4) А.С. Пушкин

10. Каждый поэт в той или иной форме выражает любовь к родному городу. А. А. Ахматова писала о Петербурге, М. И. Цветаева о:
1) Киеве 2) Париже 3) Петербурге 4) Москве

11. Укажите отличительную особенность поэзии М. И. Цветаевой.
1) стихи объективно отражают все происходящее в жизни общества
2) стихи отличает ораторский стиль, гражданский пафос
3) в стихах отражена история России
4) стихи стали своеобразным дневником, запечатлевшим душевные переживания автора

12. Укажите произведение, посвящённое белой армии.
1) «Версты» 2) «Подорожник» 3) «Лебединый стан» 4) «Кармен»

13. Какому городу посвящено это стихотворение?
Семь холмов — как семь колоколов! На семи колоколах — колокольни.
Всех счётом — сорок сороков. Колокольное семихолмие!
1) Москве 2) Петербургу 3) Елабуге 4) Тарусе 5) Парижу

14. Кому посвящено это стихотворение?
Я с вызовом ношу его кольцо! - Да, в Вечности — жена, не на бумаге. -
Его чрезмерно узкое лицо Подобно шпаге.
1)А.Блоку 2) С. Эфрону 3) А. Пушкину 4) Н. Гумилеву

Ключ к заданию
1 вариант
1-г, 2-а, 3-в, 4-а, 5-б, 6-б, 7-г, 8-г, 9-в, 10-г, 11-а, 12-в, 13-а, 14-а
2 вариант
1-в, 2-б, 3-г, 4-б, 5-в, 6-в, 7-а, 8-б, 9-а, 10-г, 11-б, 12-б, 13-г, 14-в
Условия выполнения задания
1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал

Тестовое задание по разделу литература XX века: Основные этапы жизни и творчества А.А. Ахматовой. Многообразие тематики лирики. Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта («Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью…», «Смуглый отрок бродил по аллеям…» и другие). Гражданский пафос лирики А.А. Ахматовой. Тема Родины и судьбы в творчестве поэта («Не с теми я, кто бросил землю…», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля», «Мне голос был. Он звал утешно…» и другие). создания поэмы А.А. Ахматовой «Реквием». Трагедия народа и поэта. Смысл названия. Широта эпического обобщения в поэме «Реквием». Художественное своеобразие произведения.

1.Перечислите исторические события, которые пережила Анна Ахматова в течение жизни.
_____

2.Какова настоящая фамилия Анны Ахматовой?
А) Гумилева
Б) Гордеева
В) Горенко

3.Кто был первым мужем Ахматовой?
А) Брюсов
Б) Пастернак
В) Гумилев
Г) Бальмонт

4.К какому литературному течению она сама относила свое раннее творчество?
А) футуризму
Б) имажинизму
В) символизму
Г) акмеизму

5.Как назывался первый сборник ее стихов?
А) «Четки»
Б) «Вечер»
В) «Бег времени»
Г) «Белая стая»

6. А последний?
А) «Четки»
Б) «Вечер»
В) «Бег времени»
Г) «Белая стая»

7. Кто был любимым поэтом Ахматовой?
А) Блок
Б) Пушкин
В) Лермонтов
Г) Гумилев

8.Как называлась первая поэма Ахматовой?
А) «Реквием»
Б) «Поэма без героя»
В) «Anno Domini»
Г) «У самого моря»

9.А последняя?
А) «Реквием»
Б) «Поэма без героя»
В) «Anno Domini»
Г) «У самого моря»

10.Какую литературную премию вручили Ахматовой в 1964г?
А) Нобелевскую
Б) Сталинскую
В) Ленинскую
Г) Этна-Таормина

12.Почетным доктором какого университета она была принята в последние годы жизни?
А) Оксфордского
Б) Гарвардского
В) Сорбоннского
Г) Йенского

13.В чем видит Ахматова предназначение поэта?
А) Сохранить трагическую национальную память
Б) Быть «голосом народа», его веры и правды
В) Петь о любви
Г) Быть «глашатаем» своего времени

14. Какой из сборников не является «ахматовским»?
А) «Четки»

Б) «Подорожник»
В) «Белая стая»
Г) «Лебединый стан»
Д) «Вечер»

15.Когда впервые была напечатана поэма «Реквием»?
А) в 1937
Б) в 1946
В) в 1952
Г) в 1988

16.В поэме «Реквием» есть строки: *«Муж в могиле, сын в тюрьме,/Помолитесь обо мне».* Назовите имена обоих._____

17. Какой мотив в этой поэме отразился наиболее ярко?
А) гражданский
Б) библейский
В) патриотический
Г) антисоветский

18. Какую тему в творчестве Ахматовой вы считаете главной и почему?
(рассуждение записать на обратной стороне листа)

Ключ к заданию

1-Горенко, 2-а, 3-в, 4-а, 5-б, 6-б, 7-г, 8-г, 9-в, 10-г, 11-а, 12-в, 13-а, 14-а, 15-б, 16-Николай, Лев , 17-а

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал

Тестовое задание по разделу литература XX века: Основные этапы жизни и творчества М.А. Булгакова. История создания произведения «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору). Своеобразие жанра и композиции. Многомерность исторического пространства в романе «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору). Система образов. Проблема выбора нравственной и гражданской позиции в романе «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору). Эпическая широта изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя. Смысл финала романа «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору). Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению на литературную тему по творчеству М.А. Шолохова и М.А. Булгакова (по выбору).

1.Назовите годы жизни писателя*:*
а) 1891 – 1941
б) 1890 – 1940
в) 1891 – 1940
2.Где родился М. А. Булгаков

а) в Киеве
б) в Москве
в) а Одессе
3.Какие качества характера достались писателю от отца
а) работоспособность
б) неумение кривить душой
в) энергичность и жизнестойкость
4.Какие качества характера достались писателю от матери:
а) работоспособность
б) неумение кривить душой
в) энергичность и жизнестойкость
5.Откуда берут начало евангельские мотивы в творчестве Булгакова:
а) из детства
б) периода обучения в университете
в) самостоятельного изучения духовной литературы
6.Кто из будущих писателей учился вместе с Булгаковым в1-ой киевской гимназии:
а) А. П. Платонов
б) К. Г. Паустовский
в) Б. Л. Пастернак
7.Какой профессии обучался М. Булгаков в Киевском университете:
а) филолога
б) врача
в) юриста
8.Кем в юные годы мечтал стать М. Булгаков:
а) врачом
б) писателем
в) певцом
9.В каком произведении Булгаков рассказал о своей работе врачом в Смоленской губернии:
а) «Записки юного врача»
б) «Бег»
в) «Собачье сердце»
10.Кто из русских классиков был любимым писателем Булгакова:
а) А. С. Пушкин
б) Ф. М. Достоевский
в) Н. В. Гоголь
11.Как называлась московская газета, где с 1923 года Булгаков работал фельетонистом:
а) «Труд»
б) «Известия»
в) «Гудок»
12.По какому произведению Булгакова режиссером Л. Гайдаем был снят фильм «Иван Васильевич меняет профессию»:
а) «Иван Васильевич»
б) «Роковые яйца»
в) «Собачье сердце»
13.Каково было первоначальное название романа Булгакова «Мастер и Маргарита»:
а) «Мастер и Маргарита»
б) «Черный Маг, или Копыто инженера»
в) «Рукописи не горят»
14.В каком году был написан роман «Мастер и Маргарита»
а) в 1930

б) в 1939
в) в 1940
15.Чей это портрет в романе «Мастер и Маргарита»:
«…был маленького роста, упитан, лыс, свою приличную шляпу пирожком нес в руке, а на хорошо выбритом лице его помещались сверхъестественных размеров очки в черной роговой оправе» :
а) Бездомного
б) Берлиоза
в) Коровьева
16.Кому принадлежат слова в романе «Мастер и Маргарита»:
« В нашей стране атеизм никого не удивляет, большинство нашего населения сознательно и давно перестало верить сказкам о Боге» :
а) Мастеру
б) Бездомному
в) Берлиозу
17.Каковы особенности композиции произведения Булгакова
а) рассказ в рассказе
б) роман в романе
в) нарушение хронологического порядка
18.Какое из произведений не относится к сатирическому циклу Булгакова:
а) « Дьяволиада»
б) «Зойкина квартира»
в) «Собачье сердце»
19.Сколько миров в романе «Мастер и Маргарита»:
а) два мира
б) три мира
в) один мир
20.Кто в романе «Мастер и Маргарита является символом милосердия :
а) Мастер
б) Воланд
в) Маргарита
21.Что значит псевдоним поэта Ивана *Бездомного**?***
а) без дома и без мыслей
б) без почвы и без родины
в) без дома, без почвы, без родины
22.Какова основная проблема романа Булгакова «Мастер и Маргарита»:
а) добра и зла
б) вечной любви
в) милосердия
23.Кто в романе «Мастер и Маргарита» является воплощением зла?
а) Воланд
б) Пилат
в) Азазелло
24.Кто в романе «Мастер и Маргарита» творит добро?
а) Иешуа
б) Воланд
в) Маргарита
25.Чей это портрет в романе Булгакова «Мастер и Маргарита»:
«…плечистый, рыжеватый, вихрастый молодой человек в заломленной на затылок клетчатой кепке – был в ковбойке, жеваных брюках и черных тапочках»?
а) Коровьева

б) Азазелло
в) Бездомного

Ключ к заданию

1-в, 2-а, 3-в, 4-в, 5-в, 6-б, 7-в, 8-г, 9-а, 10-в, 11-а, 12-б, 13-г, 14-б, 15-в, 16-г, 17-г, 18-а, 19-б, 20-г ,21-а,2 2-в, 23-а, 24-б, 25-а

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал

Тестовое задание по разделу литература XX века: Основные этапы жизни и творчества М.А. Шолохова. История создания шолоховского эпоса. Особенности жанра. Роман-эпопея «Тихий Дон». Система образов. Тема семьи. Нравственные ценности казачества. Роман-эпопея «Тихий Дон». Трагедия целого народа и судьба одного человека. Проблема гуманизма в эпопее. Женские судьбы в романе-эпопее «Тихий Дон». Роль пейзажа в произведении. Традиции Л.Н. Толстого в прозе М.А. Шолохова. Развитие речи. Анализ эпизода романа-эпопеи М.А. Шолохова «Тихий Дон».

1 вариант

1.Укажите годы жизни М.Шолохова
А) 1905-1984
Б) 1895-1950
В) 1900-1985
Г) 1910-1990
2. Первый сборник рассказов, сделавший имя М.А.Шолохова известным, назывался:
А) «Лазоревая степь»
Б «Донские рассказы»
В) «Чужая кровь»
Г) «Наука ненависти»
3. Какое сословие изображает М.Шолохов в своих произведениях?
А) купечество
Б) крестьянство
В) казачество
Г) дворянство
В каком году состоялся литературный дебют Шолохова?
а) 1922;
б) 1923;
в) 1925.
2. В каком журнале печатались первые главы «Тихого Дона»?
а) «Октябрь»;
б) «Новый мир»;
в) «Дон».
3. Какой премии был удостоен Шолохов за роман «Поднятая целина»?
а) Сталинской;
б) Нобелевской;
в) Ленинской.
Роман «Тихий Дон»

4. В каком году начинается действие романа «Тихий Дон»?
а)1912; 6)1913; в)1914.
Почему Мелеховых называли «турками», «черкесами»?
А) потому что у них был необузданный характер?
Б) потому что они были отчаянно храбры
В) потому что бабка Григория Мелехова была турчанка
5. Когда состоялась свадьба Григория и Натальи?
а) В Пасху;
б) в мясоед;
в) в Рождество.
6. Где получил Григорий свое первое ранение?
а) Под г. Каменка-Струмиловом;
б) под г. Луцком;
в) под г. Новороссийском.
7. Каким воинским подразделением командовал Григорий в Конной армии Буденного?
а) Взводом;
б) эскадроном;
в) дивизией.
8. В какой войне участвовал Прокофий Мелехов?
а) В русско-турецкой 1828—1829 годов;
б) в Крымской;
в) в русско-турецкой 1877—1878 годов.
9. В каком из исторических событий участвовал Евгений Листницкий?
а) Брусиловский прорыв;
б) взятие Перекопа;
в) Ледяной поход.
10. Кто из жителей хутора Татарский получил офицерский чин?
а) Григорий Мелехов, Прохор Зыков, Илья Бунчук;
б) Григорий и Петр Мелеховы, Митька Коршунов;
в) Григорий и Петр Мелеховы, Евгений Листницкий.
11. Найдите среди перечисленных персонажей историческое лицо.
а) Илья Дмитриевич Бунчук, Иосиф Давыдович Штокман, Михаил Васильевич Кривошлыков;
б) Калмыков, Павел Кудинов, Капарин;
в) Листницкий, Лукомский, Котляров;
г) Чернецов, Степан Астахов, Атарщиков;
д) Зыков, Подтелков, Мохов;
е) Погудко, Полковников, Яков Подкова.
12. В романе Шолохова «Тихий Дон» нет эпизодов:
а) Первой мировой войны
б) гражданской войны
в) Вел. Отечественной войны
г) установления советской власти
13. Какова судьба Аксиньи в романе?
А) погибает от случайной пули
Б) соединяет свою судьбу с судьбой Григория
В) расстреляна как пособница белогвардейцев Михаилом Кошевым
Г) покончила жизнь самоубийством, утопившись в реке
14. Григорий Мелехов был награжден в Первую мировую войну
а) Георгиевским крестом в) орденом А. Первозванного
б) медалью «За отвагу» г) отпуском на родину

15. Гражданская война изображена Шолоховым, чтобы показать
а) героизм Красной Армии в) трагедию народа
б) героизм белых г) ее неизбежность

Узнайте героя по портрету
а) «Невысокий казак» с «неморгающим взглядом» «зеленоватых глаз»; «коричневые волосы на тыльной стороне ладони лежали густо, как лошадиная шерсть»;
«твердо загнутые челюсти»;
б) «Сух в кости, хром», «носил в левом ухе серебряную полумесяцем серьгу», «в гневе доходил до беспамятства»;
в) «Из узеньких щелок желто маслятся круглые с наглинкой глаза. Зрачки — кошачьи, поставленные торчмя,
оттого взгляд... текуч, неуловим»; походка «увалистая,
напоминает о «волчьей» породе;
г) «вислый коршунячий нос», «подсиненные миндалины
горячих глаз», сутулость.

2 вариант
1. Какой из «Донских рассказов» Шолохова был опубликован первым?
а) «Продкомиссар»;
б) «Нахаленок»;
в) «Родинка».
2. Кто из писателей помог Шолохову опубликовать первую книгу романа?
а) А. Фадеев;
б) М. Горький;
в) А. Серафимович.
3. В каком году Шолохов получил Нобелевскую премию?
а) 1958;
б) 1965;

Роман «Тихий Дон»
4. Каков примерный возраст Григория Мелехова в конце романа?
а) 28; 6)37; в) 46.
5. Слово «казак» - тюркского происхождения, Что оно обозначает в переводе на русский язык?
а) разбойник
Б) воин
В) земледелец
Г) удалец
6. В каком полку начинает службу Григорий?
а) В Атаманском;
б) в 12-м Донском;
в) в 11-м гусарском Изюмском.
7. Как относится автор романа «Тихий Дон» к гражданской войне?
А) как к бессмысленной , жестокой бойне
Б) как к справедливой войне, ведущейся ради свободы и равенства сословий
В) как к противному человеческому разуму явлению
Г) как к трагическим, но неизбежным событиям
8. Обладателем каких наград стал Григорий в период Первой мировой войны?
а) Георгиевский крест 4-й и 3-й степени;
б) «Полный бант» (Георгиевский крест всех четырех степеней);
в) Георгиевское оружие «За храбрость».
9. Кем Аксинья нанимается служить в Ягодном?

а) горничной;
б) прачкой;
в) черной стряпухой.
10. Какова рабочая специальность Штокмана?
а) Слесарь;
б) машинист;
в) кузнец.
11. Что подарил командир конной разведки Мишке Кошевому после взятия Таганрогским полком станицы Каргинской?
а) Именной револьвер;
б) часы с цепочкой;
в) шашку.
12. Кто из названных героев может быть отнесен к « иногородним » ?
а) Федот Бодовсков;
б) Валет;
в) Семен Ахваткин.
13. С какой целью вводит Шолохов батальные сцены:
а) показать героизм народа
б) показать, что делает с человеком война,
в) показать бессмысленность войны
г) поднять дух народа
14. Роман М. А. Шолохова «Тихий Дон» был закончен в
а) 1928 г., в) 1940 г.
б) 1932 г. г) в 1946 г.
15. Какие реальные исторические лица не фигурируют в романе «Тихий Дон»?
а) Николай II в) Каледин
б) Корнилов г) Долохов.

Узнайте героя по портрету.

а) «Под черной стоячей пылью коклюшкового шарфа смелые серые глаза. На упругой щеке дрожала от смущения и сдержанной улыбки неглубокая розовеющая ямка. Григорий перевел взгляд на руки: большие, раздавленные работой. Под зеленой кофточкой, охватившей плотный сбитень тела, наивно и жалко высовывались, поднимаясь
вверх и врозь, небольшие девичье-каменные груди, пуговками торчали остренькие соски».

б) «От потрескавшегося козырька казачьей слинявшей фуражки падала на черные веки закрытых глаз черная тень; от тени морщины щек казались глубже, седая борода отливала сизью. По пальцам, скрещенным над костылем, по кистям рук, по выпуклым черным жилам шла черная, как чернозем в логу, медленная в походе кровь».

в) «Из узеньких щелок желто маслятся круглые с наглинкой глаза. Зрачки - кошачьи, поставленные торчмя, оттого взгляд... текуч, неуловим».

г) «Был он коренаст, одинаково широк и в плечах и в бедрах, оттого казался квадратным; на чугунно-крепком устое сидела плотная, в кирпичном румянце, шея, и странно выглядела на этой шее красивая в посадке небольшая голова с женским очертанием матовых щек, маленьким упрямым ртом и темными глазами под золотистою глыбой курчавых волос».

Ключ к заданию

1 вариант

1-в, 2-а, 3-в, 4-в, 5-в, 6-б, 7-в, 8-г, 9-а, 10-в, 11-а, 12-б, 13-г, 14-б, 15-в

2 вариант

1-а, 2-в, 3-а, 4-б, 5-в, 6-в, 7-а, 8-в, 9-а, 10-в, 11-г, 12-в, 13-б, 14-б, 15-г

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал

Тестовое задание по разделу литература XX века: Основные этапы жизни и творчества А.И. Солженицына. Автобиографизм прозы писателя. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы. Рассказ «Один день Ивана Денисовича», творческая судьба произведения. Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге писателя «Архипелаг ГУЛАГ». Презентация проекта по литературе второй половины XX в.

I вариант

1. Укажите годы жизни А.И. Солженицына
1) 1917-2006 2) 1918- 2008 3) 1916- 2009
2. Укажите годы учёбы в Ростовском государственном университете
1) 1936-1941 2) 1938-1943 3) 1935-1940
3. В каком году Солженицын дебютировал как писатель?
1) 1963 2) 1958 3) 1962
4. А.И. Солженицын воевал на фронте. Какие награды он получил?
1) ордена Отечественной войны II степени и Красной Звезды 2) орден Отечественной войны II степени и медаль «За боевые заслуги» 3) орден Красной Звезды и орден Отечественной войны I степени
5. За что писатель был арестован и осуждён?
1) за побег с фронта 2) за критику Ленина и Сталина в письме другу 3) за дневник
6. В каком журнале был напечатан рассказ «Один день Ивана Денисовича»?
1) «Районные будни» 2) «Новый мир» 3) «Звезда»
7. В каком году А.И. Солженицын был реабилитирован?
1) 1957 2) 1958 3) 1959
8. Где и кем работал писатель после реабилитации?
1) учителем математики в Ташкенте 2) учителем физики и математики в Бобруйске 3) учителем физики и астрономии в Рязани
9. Каково первоначальное название рассказа «Один день Ивана Денисовича»?
1) «Жизнь заключённого» 2) «Щ-854» 3) «Один день»
10. Назовите фамилию главного героя рассказа «Один день Ивана Денисовича».
1) Шутман 2) Клевшин 3) Шухов
11. В каком году А.И. Солженицын был принят в Союз писателей?
1) 1962 2) 1963 3) 1960
12. Каково первоначальное название рассказа «Матрёнин двор»?
1) «Село Торфопродукт» 2) «Не стоит село без праведника» 3) «Беспритульная Матрёна»
13. Когда происходили события, изображённые в рассказе?
1) 1956 2) 1953 3) после революции 1917 года
14. За что А.И. Солженицын был выслан из страны в 1974 году?
1) за роман «Август четырнадцатого» 2) за «Письмо вождям Советского Союза» 3) за выход первого тома «Архипелаг ГУЛАГ»
15. В каком году писатель вернулся на родину?

1) 1994 2) 1993 3) 1995
16. Что находится в центре внимания всех произведений А.И. Солженицына?
1) жизнь заключённых 2) русский национальный характер и история России XX века
3) превращение страны в русское национальное государство

2 вариант
1. В каком городе родился А.И. Солженицын?
1) Кисловодск 2) Ростов-на-Дону 3) Ставрополь
2. На каком факультете учился писатель в Ростовском государственном университете?
1) философии и литературы 2) физико-математический 3) медицинский
3. С выходом какого произведения Солженицын дебютировал как писатель?
1) «Матрёнин двор» 2) «Архипелаг ГУЛАГ» 3) «Один день Ивана Денисовича»
4. В каком году писатель был арестован и осуждён?
1) 1945 2) 1944 3) 1946
5. Что составляет основу сюжета рассказа «Один день Ивана Денисовича»?
1) судьба главного героя 2) события одного дня 3) взаимоотношения героев
6. В каждом произведении писателя множество перефразированных пословиц и поговорок, слова, придуманные автором. Как они называются?
1) метафоры 2) эпитеты 3) окказионализмы
7. В каком году А.И. Солженицын был исключён из Союза писателей?
1) 1969 2) 1970 3) 1968
8. Когда был напечатан рассказ «Матрёнин двор»?
1) 1969 2) 1963 3) 1968
9. Кто противопоставлен в рассказе «Матрёнин двор» главной героине?
1) Ефим – муж Матрёны 2) Маша – подруга 3) Фаддей – брат Ефима
10. Как называлась деревня, в которой происходят события рассказа «Матрёнин двор»?
1) Торфпродукт 2) Часлицы 3) Овинцы
11. Какова основная тема рассказа «Матрёнин двор»?
1) судьба Матрёны 2) судьба деревни 3) «чем люди живы»
12. В каком году была опубликована статья «Как нам обустроить Россию?»
1) 1990 2) 1989 3) 1993
13. В каком году А.И. Солженицын был восстановлен в советском гражданстве?
1) 1990 2) 1989 3) 1991
14. В каком году писателю была присуждена Нобелевская премия?
1) 1969 2) 1970 3) 1968
15. За какое произведение писатель был удостоен Государственной премии РСФСР?
1) «Архипелаг ГУЛАГ» 2) «Раковый корпус» 3) «В круге первом»
16. В каком произведении А.И. Солженицын дал резкую отрицательную оценку проводимым в стране экономическим реформам?
1) «Красное колесо» 2) «Россия в обвале» 3) «В круге первом»

Ключ к заданию
I вариант
1 – 2; 2 – 1; 3 – 3; 4 – 1; 5 – 2; 6 – 2; 7 – 1; 8 – 3; 9 – 2; 10 – 3; 11 - 1 ;12 – 1; 13 – 1; 14 – 3; 15 – 1; 16 - 2
2 вариант
1 – 1; 2 – 2; 3 – 3; 4 – 1; 5 – 2; 6 – 3; 7 – 1; 8 – 2; 9 - 3 ;10 – 1; 11 – 3; 12 – 1; 13 – 1; 14 – 2; 15 – 1; 16 - 2

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал

Тестовое задание по разделу литература XX века

1 вариант

1. В годы революции и гражданской войны из России ушло в изгнание

а) около 3 млн. человек,
б) около 10 млн. человек,
в) 1 млн. человек.

2. Чья эмиграция была замаскирована словами о выезде на лечение:
а) А.П. Чехова,
б) М. Горького,
в) И.А. Бунина.
3. В каком году был опубликован первый сборник стихов В.В. Набокова:
а) в 1910 г.,
б) в 1916 г.,
в) в 1930 г.

4. Кто из поэтов преподаёт русскую литературу в американских колледжах и университетах:
а) Г.В. Иванов, б) А.А. Блок,
в) В.В. Набоков.

5. Чьи стихи в годы эмиграции передают ощущение человека, погружённого в мировую тоску, в безысходное отчаяние:
а) Г.В. Иванова,
б) В.В. Набокова.

9. Жанр произведения «Машенька» В.В. Набокова:
а) роман,
б) повесть,
в) рассказ.

10. Главный герой «Машеньки» Лев Ганин обретает ощущение подлинной и реальной жизни только
а) в разговорах с Машенькой,
б) в своих письмах к Машеньке,
в) в своих воспоминаниях.

11. В своих произведениях В.В. Набоков использует свой излюбленный приём:
а) игра,
б) аллегория.
12. «Машенька» - это произведение о
а) «невостребованности»,
б) «невстрече»,
в) «нелюбви».

13. Кого называют «первым поэтом российской эмиграции»:
а) В.В. Набокова,
б) Г.В. Иванова,
в) И. Северянина.

14. Какой приём использует Г.В. Иванов в этих строках:
Ты ещё читаешь Блока,
Ты ещё глядишь в окно,
Ты ещё не знаешь срока –
Всё неясно, всё жестоко,
Всё навек обречено
а) анафора,
б) эпифора,
в) гипербола.

15. Г.В. Иванов использует в строках
«Помни это, помни это
- Каплю жизни, каплю света…
«Донна Анна! Нет ответа.
Анна, Анна! Тишина»
а) ассоциации с творчеством других поэтов,
б) прямую цитату,
в) ритмико-интонационное уподобление.

16. Какой троп использует Г.В. Иванов в строках *«По синему царству эфира / Свободное сердце летит»*
а) метафора,
б) метонимия,
в) синекдоха.

17.По отрывку определите, каким стихотворным размером написано стихотворение Г.В. Иванова *«В ветвях олеандровых трель соловья, / Калитка захлопнулась с жалобным стуком»*:
а) дактиль,
б) амфибрахий,
в) анапест.

Ключ к заданию
1-в, 2-а, 3-в, 4-в, 5-в, 6-б, 7-в, 8-г, 9-а, 10-в, 11-а, 12-б, 13-г, 14-б, 15-в, 16-г, 17-г

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин

Критерии оценки тестовых заданий

«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	71% – 51% правильных ответов
«2»	менее 51%

Итоговое тестирование

Итоговое тестирование проводится на после изучения всех разделов и тем в соответствии с рабочей программой на последнем занятии.

1. Соотнесите персонажей романа-эпопеи «Война и мир» с их действиями по отношению к Пьеру. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Персонажи	Действия
А. Андрей Болконский Б. князь Василий Курагин В. Долохов	1. Пытается завладеть состоянием Пьера, выдав за него свою дочь 2. Увлекает Пьера идеями масонства 3. Намеренно раздражает Пьера и провоцирует его на дуэль 4. Поддерживает Пьера на правах друга

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

2. Установите соответствие между тремя персонажами романа «Отцы и дети» и их характеристиками. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Персонажи	Характеристики
А. Евгений Базаров Б. Павел Петрович В. Николай Петрович	1. Играет на виолончели 2. Устраивает бал в городе N 3. Исследует живую природу 4. Общаясь с мужиками, нюхает одеколон

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

3. Какое чувство Ольга Ильинская пыталась пробудить в Обломове, чтобы изменить его жизнь? Ответ запишите в именительном падеже единственного числа.
Ответ _____

4. Расставьте события романа «Отцы и дети» в правильной последовательности:

1. ссора Базарова и Павла Петровича
2. приезд Аркадия и Базарова в имение Кирсановых
3. дуэль между Базаровым и Павлом Петровичем
4. встреча Базарова с Анной Сергеевной Одинцовой
5. смерть Базарова от заражения крови

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

5. Ответьте на вопрос. Какие качества сближают Бориса и Тихона в пьесе А.Н. Островского «Гроза»?
Ответ_____

6. Соотнесите род литературы и его характеристику:

Род литературы	Характеристика
А. Эпос	1. Отражает внутренние переживания героя.

Б. Лирика В. Драма	2. Рассказывает о событиях в жизни персонажа в пространстве и времени. 3. Представляет действие через монологи и диалоги персонажей.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

7. Напишите, каким средством художественной выразительности являются выделенные в строфе в строфе:

В томленьях грусти *безнадежной,*
В тревогах шумной суеты,
Звучал мне долго голос *нежный*
И снились *милые* черты…

Ответ запишите в именительном падеже единственного числа.

Ответ _____

8. Какой персонаж в романе И.А. Гончарова «Обломов» впервые произносит слово «обломовщина»?

Ответ: _____

9. Назовите художественный тип, который стал открытием Островского в драме «Гроза» и к которому принадлежат такие персонажи, как Дикой и Кабаниха:

1. «самоед»
2. «самодур»
3. «самохвал»
4. «себялюбец»

Ответ _____

10. Ответьте на вопрос. Что означает термин «обломовщина» в романе И.А. Гончарова «Обломов».

Ответ:_____

11. Как называется документ, который Чичиков стремился оформить для передачи мертвых душ в произведении Н.В. Гоголя «Мертвые души»? Ответ запишите в именительном падеже единственного числа.

Ответ _____

12. Определите, проявлением какого свойства психики личности Добролюбов считал самоубийство героини драмы Островского «Гроза»:

1. моментного эмоционального взрыва
2. духовной силы и смелости
3. духовной слабости и бессилия
4. социально-психологического протеста

Ответ: _____

13. Определите последовательность элементов композиции драмы Островского «Гроза»

1. экспозиция
2. эпилог
3. кульминация
4. конфликт

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

14. Какие из стихотворений Некрасова, относятся к гражданской лирике.
1. Поэт и гражданин
2. Тройка
3. Славная осень
4. Размышления у парадного подъезда

Ответ_____

15. Соотнесите нижеследующие культурно-исторические термины с соответствующими им направлениями общественной и литературной мысли:

Термины	Направления общественной и литературной мысли
А. Славянофилы Б. Западники В. Петрашевцы Г. Декабристы Д. Народники	1. Дворянские революционеры, поднявшие в 1825 г. Восстание против самодержавия и крепостничества 2. Представители разночинной интеллигенции, выступавшие против крепостничества и капиталистического развития России на буржуазно-демократическом этапе освободительной борьбы 1861-1895 гг., считавшие интересы народа приоритетными для развития государства 3. Выступали за принципиально отличный от западно-европейского путь развития России на основе ее патриархальной самобытности 4. Представители направления в русской общественной мысли середины xix в., выступавшие за развитие России по западно-европейскому пути 5. Члены общества разночинной молодежи в Петербурге 1844-1849, по своим взглядам – утопические социалисты и демократы

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

16. Соотнесите определения персоналиям:

Определения	Авторы
А. Его поэзия – «… союз волшебных звуков, чувств и дум» Б. Он «влачил тяжёлый груз скептицизма через все свои мечты и наслаждения» В. Он – мастер «улавливать мимолётные впечатления» Г. В его поэзии «совмещены все ужасы	1. Лермонтов 2. Некрасов 3. Пушкин 4. Фет

бедности, голода, холода …»	

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

17. Напишите один из трёх основных родов художественной литературы, в котором предметом изображения является духовная жизнь человека, мир его идей и чувств.
Ответ_____

18. Какие литературные жанры относятся к лиро-эпическим? Укажите несколько вариантов ответа:
1. баллада
2. поэма
3. роман в стихах
4. комедия
5. эпопея
Ответ_____

19. Укажите верные варианты смысла слова «наказание» в переживаниях Р. Раскольникова из романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
1. переживание неотвратимости Божьей кары
2. страх перед неминуемым арестом и каторгой
3. ощущение невыносимой горечи разобщенности с миром людей
4. отчаяние перед собственным малодушием
5. душевная мука, превосходящая по силе все испытанные им прежде страдания
Ответ_____

20. Соотнесите литературоведческие термины с их определениями:

Термины	Определения
А. Композиция Б. Эпилог В. Развязка Г. Кульминация Д. Пролог	1. Вступительная часть литературного произведения, предваряющая его сюжет 2. Момент наивысшего напряжения в развитии сюжетного конфликта 3. Заключительная часть произведения, отделенная от основного текста 4. Момент завершения и разрешения сюжетного конфликта 5. Сюжетообразующее расположение элементов художественного произведения

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

21. Ответьте на вопрос. Какое важное нравственное открытие делает Раскольников в финале романа «Преступление и наказание»?

Ответ:_____

22. Заполните пропуск в приведённом ниже тексте соответствующим термином.
По своему жанру «Война и мир» — роман-эпопея, продолжающий традиции такого литературного направления, как_____.
Ответ запишите в именительном падеже единственного числа.
Ответ _____

23. Прочитайте приведённый ниже фрагмент текста и выполните задание.

ЗИМНЯЯ ПЕСНЯ *В этой деревне огни не погашены.* *Ты мне тоску не пророчь!* *Светлыми звёздами нежно украшена* *Тихая зимняя ночь.* *Светятся тихие, светятся чудные,* *Слышится шум полыньи...* *Были пути мои трудные, трудные.* *Где ж вы, печали мои?* *Скромная девушка мне улыбается,* *Сам я улыбчив и рад!* *Трудное, трудное — всё забывается,* *Светлые звёзды горят!*	*— Кто мне сказал, что во мгле заметеленной* *Глохнет покинутый луг?* *Кто мне сказал, что надежды потеряны?* *Кто это выдумал, друг?* *В этой деревне огни не погашены.* *Ты мне тоску не пророчь!* *Светлыми звёздами нежно украшена* *Тихая зимняя ночь...* *Н. М. Рубцов, 1965*

Из приведённого ниже перечня выберите все названия художественных средств и приёмов, использованных в стихотворении.
1. гипербола
2. метафора
3. повтор
4. эпитет
5. сравнение

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

24. Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задание.

ЛЮБОВЬ *Был тихий час. У ног шумел прибой.* *Ты улыбнулась, молвив на прощанье:* *«Мы встретимся... До нового свиданья...»* *То был обман. И знали мы с тобой,* *что навсегда в тот вечер мы прощались.* *Пунцовым пламенем зарделись небеса.* *На корабле надулись паруса.* *Над морем крики чаек раздавались.*	*Я вдаль смотрел, щемящей грусти полн.* *Мелькал корабль, с зарёю уплывавший* *средь нежных, изумрудно-□пенных волн,* *как лебедь белый, крылья распластавший.* *И вот его в безбрежность унесло.* *На фоне неба бледно-золотистом* *вдруг облако туманное взошло* *и запылало ярким аметистом.*

	А. Белый, 1901

Заполните пропуск в следующем предложении.
Стихотворение А. Белого «Любовь» написано двусложным размером - ямб. Чередование созвучий стихотворных строк АББА говорит о кольцевой _____.
Ответ запишите в именительном падеже единственного числа.
Ответ _____

25. Как называются определения, служащие в поэтическом тексте для создания яркого художественного образа («бледно-золотистом небе», «нежных волн» и т. п.)?
Ответ запишите в именительном падеже единственного числа.
Ответ _____

26. Из приведённого ниже перечня выберите все названия художественных средств, использованных в тексте стихотворения.

ЛЮБОВЬ *Был тихий час. У ног шумел прибой.* *Ты улыбнулась, молвив на прощанье:* *«Мы встретимся... До нового свиданья...»* *То был обман. И знали мы с тобой,* *что навсегда в тот вечер мы прощались.* *Пунцовым пламенем зарделись небеса.* *На корабле надулись паруса.* *Над морем крики чаек раздавались.*	*Я вдаль смотрел, щемящей грусти полн.* *Мелькал корабль, с зарёю уплывавший* *средь нежных, изумрудно-□пенных волн,* *как лебедь белый, крылья распластавший.* *И вот его в безбрежность унесло.* *На фоне неба бледно-золотистом* *вдруг облако туманное взошло* *и запылало ярким аметистом.* *А. Белый, 1901*

1. метафора
2. риторический вопрос
3. сравнение
4. литота
5. эпитет

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

27. Прочитайте приведённое ниже стихотворение и выполните задание.

Вот оно, глупое счастье,
С белыми окнами в сад!
По пруду лебедем красным
Плавает тихо закат.
Здравствуй, златое затишье,
С тенью берёзы в воде!
Галочья стая на крыше
Служит вечерню звезде.
Где-□то за садом несмело,

Там, где калина цветёт
Нежная девушка в белом
Нежную песню поёт.
Стелется синею рясой
С поля ночной холодок...
Глупое, милое счастье,
Свежая розовость щек!

С. А. Есенин, 1918

Заполните пропуск в следующем тексте. О каком типе героя говорится в задании?
Лирика — это род литературы, в котором действительность отражается путем передачи глубоких, задушевных мыслей и чувств автора. В стихотворении Сергея Есенина в раздумьях _____ героя нетрудно угадать переживания самого поэта.
Ответ запишите в именительном падеже единственного числа.
Ответ _____

28.Назовите род литературы, к которому относится стихотворение С. А. Есенина.

Вот оно, глупое счастье,
С белыми окнами в сад!
По пруду лебедем красным
Плавает тихо закат.
Здравствуй, златое затишье,
С тенью берёзы в воде!
Галочья стая на крыше
Служит вечерню звезде.
Где-то за садом несмело,
Там, где калина цветёт
Нежная девушка в белом
Нежную песню поёт.
Стелется синею рясой
С поля ночной холодок...
Глупое, милое счастье,
Свежая розовость щек!

С. А. Есенин, 1918

Ответ запишите в именительном падеже единственного числа.
Ответ _____

29. Из приведённого ниже перечня выберите все названия художественных средств, использованных поэтом в стихотворении.

Вот оно, глупое счастье,
С белыми окнами в сад!
По пруду лебедем красным
Плавает тихо закат.

Здравствуй, златое затишье,
С тенью берёзы в воде!
Галочья стая на крыше
Служит вечерню звезде.
Где-то за садом несмело,
Там, где калина цветёт
Нежная девушка в белом
Нежную песню поёт.
Стелется синею рясой
С поля ночной холодок...
Глупое, милое счастье,
Свежая розовость щек!

С. А. Есенин, 1918

1. гипербола
2. гротеск
3. эпитет
4. метафора
5. повтор

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

30. Прочитайте приведённый ниже фрагмент текста и выполните задание.

***
О, женщина, дитя, привыкшее играть
И взором нежных глаз, и лаской поцелуя,
Я должен бы тебя всем сердцем презирать,
А я тебя люблю, волнуясь и тоскуя!
Люблю и рвусь к тебе, прощаю и люблю,
Живу одной тобой в моих терзаньях страстных,
Для прихоти твоей я душу погублю,
Всё, всё возьми себе — за взгляд очей прекрасных,
За слово лживое, что истины нежней,
За сладкую тоску восторженных мучений!
Ты, море странных снов, и звуков, и огней!
Ты, друг и вечный враг! Злой дух и добрый гений!
К. Д. Бальмонт, 1894

Ответьте на вопрос.
В стихотворении К. Д. Бальмонта «О, женщина, дитя, привыкшее играть» лирический герой испытывает противоречивые чувства. Какой прием использует поэт для демонстрации этих противоречий?
Ответ запишите в именительном падеже единственного числа.
Ответ _____

31. Как называются образные определения, являющиеся средством художественной выразительности («терзаньях страстных», «восторженных мучений» и т. п.)?
Ответ запишите в именительном падеже единственного числа.
Ответ_____

32. Из приведённого ниже перечня выберите все названия художественных средств и приёмов, использованных поэтом в данном стихотворении.

***
О, женщина, дитя, привыкшее играть
И взором нежных глаз, и лаской поцелуя,
Я должен бы тебя всем сердцем презирать,
А я тебя люблю, волнуясь и тоскуя!
Люблю и рвусь к тебе, прощаю и люблю,
Живу одной тобой в моих терзаньях страстных,
Для прихоти твоей я душу погублю,
Всё, всё возьми себе — за взгляд очей прекрасных,
За слово лживое, что истины нежней,
За сладкую тоску восторженных мучений!
Ты, море странных снов, и звуков, и огней!
Ты, друг и вечный враг! Злой дух и добрый гений!
К. Д. Бальмонт, 1894

1. риторическое восклицание
2. гротеск
3. эпитет
4. инверсия
5. литота

Ответ_____

33. Соотнесите произведения с их жанрами. Соедините соответствующие пары.

Произведения	Жанры
А. Л.Н. Толстой – «Война и мир» Б. Ф.М. Достоевский – «Преступление и наказание» В. А.П. Чехов – «Вишнёвый сад» Г. Н. А. Некрасов — «Кому на Руси жить хорошо»	1. Роман-эпопея 2. Комедия 3. Поэма 4. Социально-психологический роман

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

34. Какие из перечисленных терминов относятся к элементам композиции произведения?
1. завязка
2. кульминация
3. метафора
4. развязка
5. антагонист

Ответ: _____

35. Сопоставьте литературные термины с их определениями:

Литературный термин	Определение
А. Эпитет Б. Аллегория В. Олицетворение Г. Антитеза Д. Аллитерация	1. Повторение в стихотворной речи (реже — в прозе) одинаковых согласных звуков с целью усиления выразительности художественной речи; один из видов звукописи. 2. Противопоставление характеров, обстоятельств, образов, композиционных элементов, создающее эффект резкого контраста образов 3. Средство художественной выразительности, перенос человеческих качеств на неодушевлённые предметы или отвлечённые понятия. 4. Изображение абстрактного понятия через конкретный образ. 5. Образное определение, средство художественной выразительности, которое используют для создания художественного образа и характеристики литературного героя или обстановки

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

36. Соотнесите литературные направления с их основными чертами:

Литературное направление	Основные черты
А. Классицизм Б. Романтизм В. Реализм Г. Модернизм Д. Символизм	1. Чувства, интуиция, обращение к природе 2. Вера в разум и строгие каноны 3. Описание реальной жизни и обыденных людей 4. Поиск новых форм, разрыв с традициями 5. Использование многозначных образов

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

37. Запишите определение термину «метафора».
Ответ:_____

Ключ к тестовым заданиям

Номер вопроса	**Ответ**
1	А4 Б1 В3
2	А3 Б4 В1
3	любовь
4	24135
5	Эталон ответа: Оба героя изображены слабыми и зависимыми от воли старших, что мешает им принимать решения самостоятельно. *Ответ может быть дан в иной близкой по смыслу формулировке.*
6	А2 Б1 В3
7	эпитетами

8	Штольц
9	2
10	Эталон ответа: Понятие «обломовщина» в романе Гончарова означает укоренившуюся лень и отказ от борьбы с трудностями, которые лишают человека цели и смысла в жизни. *Ответ может быть дан в иной близкой по смыслу формулировке.*
11	купчая
12	2
13	1432
14	14
15	А3 Б4 В5 Г1 Д2
16	А3 Б1 В4 Г2
17	лирика
18	123
19	345
20	А5 Б3 В4 Г2 Д1
21	Эталон ответа: Он осознает, что без раскаяния невозможно обрести душевный покой и искупить вину. *Ответ может быть дан в иной близкой по смыслу формулировке.*
22	реализм
23	234
24	рифма/рифме
25	эпитет/эпитеты
26	135
27	лирического
28	лирика
29	345
30	антитезы
31	эпитет/эпитеты
32	134
33	А1 Б4 В2 Г3
34	124
35	А5 Б4 В3 Г2 Д1
36	А2 Б1 В3 Г4 Д5
37	Эталон ответа: Метафора — слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит сравнение предмета или явления с каким-либо другим на основании их общего признака. *Ответ может быть дан в иной близкой по смыслу формулировке.*

Контрольные работы

1 семестр

Комплект заданий для контрольной работы 1. Литература второй половины XIX в.

Часть А . Тестовые задания

А1. По утверждению критиков, действие драмы Островского «Гроза» достигает наивысшего напряжения в сцене покаяния Катерины в 4-м действии. Укажите название этого момента в развитии драматического сюжета:

1) экспозиция; 2) эпилог;

3) кульминация; 4) конфликт.

А2. Назовите художественный тип, который стал открытием Островского в драме «Гроза» и к которому принадлежат такие персонажи, как Дикой и Кабаниха:

1) «самоед»; 2) «самодур»;

3) «самохвал»; 4) «себялюбец».

А3. Определите, о ком из персонажей драмы Островского «Гроза» идёт речь: «…за ней самой тоже есть грех: любит сладко
поесть»:

1) о Катерине; 2) о Феклуше; 3) о Варваре; 4) о Кабанихе.

А4. Определите, проявлением какого свойства психики личности Добролюбов считал самоубийство героини драмы Островского «Гроза»:

1) моментного эмоционального взрыва;

2) духовной силы и смелости; 3) духовной слабости и бессилия;

4) социально-психологического протеста.

А5. Установите соответствие определений персоналиям:

А) Его поэзия – «… союз волшебных звуков, чувств и дум».

Б) Он «влачил тяжёлый груз скептицизма через все свои мечты и наслаждения».

В) Он – мастер «улавливать мимолётные впечатления».

Г) В его поэзии «совмещены все ужасы бедности,
голода, холода …»

1) Лермонтов;

2) Некрасов;

3) Пушкин;

4) Фет.

А6. Укажите фамилию русского поэта XIX века, в творчестве которого современники видели воплощение «поэзии мысли», автора знаменитого четверостишия «Умом Россию не понять...»:

1) Жуковский; 2) Пушкин; 3) Тютчев; 4) Фет.

А7. Укажите фамилию поэта XIX века, о котором идёт речь в следующем высказывании: «Напевная интонация достигает в таких его стихотворениях, как «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», предела выразительности»:

1) Жуковский; 2) Пушкин;

3) Тютчев; 4) Фет.

А8. «Пускай нам говорит изменчивая мода, Что тема старая – «страдания народа» И что поэзия забыть ее должна, – Не верьте, юноши! не стареет она». Укажите название стихотворения, в котором Некрасов обращается к молодому поколению:

1) «Вчерашний день,часу в шестом…» 2) «Тройка»; 3) «На улице»; 4) «Элегия».

А9. Укажите, что из перечисленного Некрасов не изобразил в поэме «Кому на Руси жить хорошо»:

1) сатирические портреты
помещиков;

2) социальные противоречия эпохи;

3) любовный
конфликт;

4) народную жизнь.

А10. Определите, к какому из мотивов лирики Некрасова относятся стихотворения «Поэт и гражданин», «Размышления у парадного подъезда»:
1) тема любви и дружбы;
2) социально-политическая лирика;
3) тема поэта и поэзии;
4) гражданская лирика.
А11. Укажите стихотворения Некрасова, которые относятся к теме поэта и поэзии:
1) «Давно отвергнутый тобою…»; 2) «Тройка»;
3) «Вчерашний день, часу в шестом…»; 4) «Элегия»; 5) «Надрывается
сердце от муки».
А12. Определите основу конфликта в романе Тургенева «Отцы и дети»:
1) ссора между Павлом Кирсановым и Евгением Базаровым;
2) борьба буржуазно-дворянского либерализма и революционных демократов;
3) борьба между либералами монархистами и народом;
4) «любовный треугольник».
А13. Отметьте произведение Салтыкова-Щедрина, которое можно назвать книгой-предсказанием:
1) «Господа Головлёвы»;
2) Пошехонская старина»;
3) «История одного города»;
4) «Помпадурыи помпадурши».
А14. Укажите, сколько «роковых случайностей» вводит Достоевский в роман «Преступление и наказание» до совершения Раскольниковым преступления:
1) две; 2) три; 3) четыре; 4) шесть.
А15. По приведённым характеристикам определите соответствующих им героев романа Достоевского «Преступление и наказание»:
А) чёрствый и расчётливый делец;
Б) «лакейство
мысли»;
В) предел кротости и страдания, христианское всепрощение;
1) Соня Мармеладова;
2) Свидригайлов;
3) Лебезятников;
4) Лужин
А16. Все персонажи ряда являются истинными патриотамиРоссии (роман Толстого «Война и мир»):
1) А. Курагин,Б. Друбецкой, А. Шерер, графиня Безухова, Наташа Ростова;
2) Тушин, Сперанский, Тимохин, А. Болконский, Тихон Щербатый;
3) Тихон Щербатый, Тимохин, Тушин, А. Болконский, Кутузов.44
А17. Укажите, кто из героев романа «Война и мир» является воплощением толстовского идеала русского человека:
1) Платон
Каратаев;
2) Тихон Щербатый;
3) Долохов;
4) Капитан Тушин.
А18. Укажите, кому из романных героев принадлежит теория «непротивления злу насилием»:
1) П. Безухову; 2) Н. Ростову;
3) М. Болконской; 4) П. Каратаеву.
А19. В понятие «содержание» художественного произведения не входят компоненты:

1) идея; 2) характеры; 3) сюжет; 4) тема.
А20. Укажите литературоведческий термин, которым обозначается развитие действия, ход событий в художественном произведении:
1) конфликт; 2) сюжет; 3) перипетии; 4) проблематика.

Часть В (предполагает краткий ответ)

В1. Укажите название сложных, многозначных художественных образов, которые не исчерпываются лишь предметным содержанием (например, гроза, якорь, ключ и др. в пьесе Островского «Гроза»).
В2. Напишите фамилию русского поэта, о котором Толстой сказал: «И откуда у этого добродушного толстого офицера берётся такая непонятная лирическая дерзость, свойство великих поэтов?»
В3. Напишите имя героя поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо», которому принадлежит признание: «Я в землю немца Фогеля / Христьяна Христианыча / Живого закопал».
В4. Напишите название фольклорного жанра, лексику, фразеологию и интонационный рисунок которого Салтыков-Щедрин воспроизводит в «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил»: «Жили да были два генерала, и так как оба были легкомысленны, то в скором времени, по щучьему велению, по моему хотению, очутились на необитаемом острове».
В5. Напишите фамилию персонажа, который говорит Раскольникову (Достоевский, «Преступление и наказание»): «Мы с вами одного поля ягоды».
В6. На сколько лет каторги был осуждён Родион Раскольников? Ответ запишите числительным или цифрой.
В7. О чём мечтает князь Андрей (роман «Война и мир»), уезжая на войну 1805–1807 гг.? Ответ запишите в виде возвратного глагола сов.вида.
В8. Напишите фамилию государственного деятеля-реформатора, с которым сотрудничал А. Болконский (роман «Война и мир»).

Часть С (задание с развёрнутым ответом ограниченного объёма: 5–10 предложений связного текста)

Как в литературоведении называется литературное направление, в рамках которого протекало творчество Л. Н. Толстого, И. С. Тургенева и Ф. М. Достоевского и что характерно для этого художественного метода?

Ответы:

Часть А: А1. 3; А2. 2; А3. 2; А4. 2; А5. А3Б1В4Г2; А6. 3; А7. 4; А8. 4; А9. 3; А10. 4; А11. 3, 4; А12. 2; А13. 3; А14. 2; А15. А4Б3В1; А16. 3; А17. 1; А18. 4; А19. 2, 3; А20. 2;
Часть В: В1. Образ-символ / Символ; В2. Фет / Шеншин; В3. Савелий; В4. Сказка; В5. Свидригайлов; В6. Восемь / 8; В7. Прославиться; В8. Со Сперанским.

2 семестр

Комплект заданий для контрольной работы 2. Литература конца XIX — начала XX века

Выберите один правильный ответ

1.Первый рассказ Максима Горького назывался:
а) «Челкаш» б) «Мальва» в) «Макар Чудра» г) «Старуха Изергиль»

2) Пьеса М. Горького называется:
а) «Чайка» б) «Яблоневый сад» в) «Клоп» г) «На дне»

3) Про солдата Василия Тёркина написал:
а) А. Солженицын б) А. Чехов в) А. Твардовский г) В. Шукшин

4) Какую повесть написал А.П. Платонов?
а) «Побоище» б) « Котлован» в) «Отчаянье» г) «Поединок»

5) Автор, написавший «Собачье сердце»:
а) М. Шолохов б) М. Булгаков в) А. Солженицын г) И. Северянин

6) Кому посвятила М. И. Цветаева эти строки: «И, под медленным снегом стоя, Опущусь на колени в снег, И во имя твое святое Поцелую вечерний снег»?
а) А. Блоку б) Ф. Тютчеву в) И. Бунину г) В. Брюсову

Верны ли следующие суждения?

7) Автором стихотворения «Ведь если звёзды зажигают-значит-это кому-нибудь нужно» является поэт В. В. Маяковский.

8) Главная тема поэмы А. А. Ахматовой «Реквием» - это сложный исторический период сталинских репрессий.

9) Выразительное средство, к которому прибегает С. А. Есенин в создании образа: «Дымом половодье зализало ил, Желтые поводья месяц уронил…» - это олицетворение.

10) В своих крупных произведениях М. А. Шолохов изображает сословие – казачество.

11) Популярная поэма А.Т. Твардовского «Василий Тёркин» имеет второе название – это «История одного солдата».

12) Автором знаменитых строк: «Не жалею, не зову, не плачу…» является гениальный русский поэт 20 века, представитель футуризма, В. Хлебников.

Вставьте пропущенные слова

13) ….. это произведение посвящено идее усовершенствования человека как вида с применением новых научных медицинских открытий.

14) Первому русскому писателю начала прошлого века была присуждена Нобелевская премия. Этого писателя зовут …

15) Это поистине уникальное эпическое произведение о «земле, любви и воле» …

16) Русский футуризм был заметным явлением в искусстве. Это течение в литературе после революции 1917 года называлось …

17) Первоначальное название поэмы В. В. Маяковского «Облако в штанах» …

18) Центральный образ ранней лирики А. А. Блока (первая книга «трилогии вочеловечения») представлена …

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: на занятии.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал

1.Повесть отличается от рассказа:
А) Тем, что в повести изображается один – два эпизода из жизни героев;
В) Тем, что повесть реально изображает происходящие события.
С) Изображением истории одной человеческой жизни или нескольких периодов в жизни группы людей.
2. Литературное направление, основанное на изображении внутреннего мира человека, приоритете чувства над разумом, - это:
А) Классицизм;
В) Сентиментализм;
С) Романтизм.
3. Эпос – это род литературы:
А) Отражающий внутренние переживания героя;
В) Рассказывающий о событиях в жизни персонажа в пространстве и времени;
С) Представляющий действие через монологи и диалоги персонажей.
4. Художественный прием, характерный для драматургии классицизма, - это:
А) « Говорящие фамилии».
В) Нейтральная авторская позиция;
С) Несколько сюжетов.
5. Выделенные слова в строфе:
В томленьях грусти *безнадежной,*
В тревогах шумной суеты,
Звучал мне долго голос *нежный*
И снились *милые* черты… -
Являются:
А) Эпитетами;
В) Метафорами;
С) Сравнениями.
6.Создавая образ Евгения Онегина:
Как рано мог он лицемерить,
Таить надежду, ревновать,
Разуверять, заставить верить,
Казаться мрачным, изнывать…
Как томно был он молчалив,
Как пламенно красноречив... –
автор прибег:
А) к антитезе;
В) к метафоре;

С) к градации.
7.К какому поэтическому направлению принадлежит творчество Н.С. Гумилева?
А) Футуризм.
В) Акмеизм.
С) Символизм.
8.Стихотворный размер, которым написан «Евгений Онегин»:
А) Хорей;
В) Анапест;
С) Ямб.
9.Композиция романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
А) Последовательная;
В) Сложная, с нарушенной хронологией;
С) Рамочная.
10. Персонаж произведения Н.В. Гоголя « Мертвые души», который подарил Чичикову мертвые души и взялся оформить купчую:
А) Плюшкин;
В) Манилов;
С) Собакевич.
11. Роман И.А. Гончарова « Обломов». Вставьте пропущенные слова.
А) « В _____ улице, в одном из больших домов … лежал утром в постели, на своей квартире, Илья Ильич Обломов».
В) Штольц об Обломове: « Хочешь, я скажу тебе, отчего он тебе дорог, за что ты ещё любишь его? … За то, что в нем дороже всякого ума:_____, верное сердце: это его природное золото…».
С) Впервые в романе слово « обломовщина» произносит _____ (персонаж).
12.Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Вставьте пропущенные слова.
А) Господина, преследующего пьяную девушку на бульваре, Раскольников принял за _____ (персонаж).
В) Раскольников о своем преступлении: « Старуха была только болезнь…
Я переступить поскорее хотел … я не человека убил, я _____ убил!»
С) Раскольников « присужден был к каторжной работе второго разряда, на срок всего то лет, во уважение явки с повинною и некоторых облегчающих вину обстоятельств».
13.Л.Н. Толстой « Война и мир». Кто так характеризуется (описывается) в романе?
А) « Впереди других, ближе, подбегала к коляске черноволосая, очень тоненькая, странно – тоненькая, черноглазая девушка в желтом ситцевом платье, повязанная белым носовым платком, из – под которого выбивались пряди расчесавшихся волос. Девушка что – то кричала, но, узнав чужого, не взглянув на него, со смехом побежала назад».
_____
В) « Её хорошенькая, с чуть черневшимися усиками верхняя губка была коротка по зубам, но тем милее она открывалась и тем ещё милее вытягивалась иногда и опускалась на нижнюю. Как это бывает у вполне привлекательных женщин, недостаток её - короткость губы и полуоткрытый рот – казались её особенною, собственно её красотой».
_____
С) « Всё, всех любить, всегда жертвовать собой для любви, значило не жить этою земной жизнью. И чем больше он проникался этим началом любви. Тем больше он отрекался от жизни и тем совершеннее уничтожал ту страшную преграду, которая без любви стоит между жизнью и смертью».
_____
14.А.П.Чехов « Вишневый сад». Вставьте пропущенные слова.
А) Гаев в первом действии: « …хорошо бы поехать в _____ и попытать счастья у тетушки – графини. Тётка ведь очень, очень богата

В) Петя Трофимов о себе: « Меня в вагоне одна баба назвала так: _____.
С) Ремарка во втором действии: «Все сидят, задумались, тишина, слышно только, как тихо бормочет Фирс. Вокруг раздается отдаленный звук, _____, замирающий, печальный.
15.Кому из русских писателей начала прошлого века была присуждена нобелевская премия?
А) А. Чехову.
В) А. Блоку
С) И. Бунину.
16.Узнайте персонажа рассказа А. Куприна по портретному описанию:
« .. оригинальную красоту её лица … нельзя было позабыть … Прелесть его (лица) заключалась в этих больших, блестящих, темных глазах, которым тонкие, надломленные посредине брови придавали оттенок лукавства, властности и наивности…»_____.
17.Узнайте персонажа рассказа И. Бунина: « Без всяких её забот и усилий и как – то незаметно пришло к ней все то, что так отличало её в последние два года из всей гимназии, - изящество, нарядность, ловкость, ясный блеск в глазах…»_____.
18.Определите художественное средство выразительности, которое С.Есенин использовал в данном примере для создания образа природы:
Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.
А) Эпитет.
В) Сравнение.
С) Метафорическое сравнение.
19.В каком стихотворении С. Есениным дан вариант библейской истории о блудном сыне.
А) « Письмо матери»;
В) « Отговорила роща золотая»;
С) «Русь Советская».
20.Роман М.А. Булгакова « Мастер и Маргарита». В чем проявляется своеобразие композиции романа?
А) Кольцевая композиция;
В) Параллельное развитие трёх сюжетных линий;
С) Параллельное развитие двух сюжетных линий.
21. В романе М.А. Шолохова « Тихий Дон» нет эпизодов:
А) Великой Отечественной войны;
В) Установление советской власти;
С) Гражданской войны.
22.С кем можно сравнить образ советских солдат в поэме А. Твардовского « Василий Тёркин »
А) Средневековыми рыцарями;
В) С русскими воинами 18 века;
С) Сказочными богатырями.
23.Какой награды был удостоен Б.Л. Пастернак за лирическую поэзию и « выдающиеся достижения на традиционном поприще великой русской прозы?»
А) Ленинской премии в области литературы;
В) Нобелевской премии;

С) Международной премии « Этна Таормина».
24. В.В. Маяковский часто использует в своей поэзии гротеск. Гротеск – это:
А) Художественный прием намеренного искажения чего – либо, причудливое соединение фантастического с жизнеподобным.
В) Один из тропов , художественное преувеличение.
С) Один из видов комического, едкая, злая, издевательская насмешка.
25.Какому герою пьесы « На дне» М. Горького принадлежит фраза:
« Человек – это звучит гордо!»
А) Луке.
В) Актеру.
С) Сатину.
Знаменитые строки о женщине, которая « коня на скаку остановит», написаны Н.А.Некрасовым:
А) В поэме « Русские женщины».
В) В поэме « Кому на Руси жить хорошо».
С) В поэме «Мороз, Красный нос».
27.О герое какого произведения А.П. Чехова сказано, что он держал в страхе весь город, хотя был просто учителем.
А) « Человек в футляре»;
В) « Крыжовник»;
С) « Учитель словесности».
Назовите имя главной героини повести Н.С. Лескова « Леди Макбет Мценского уезда»:
А) Катерина Кабанова;
В) Катерина Измайлова;
С) Лариса Огудалова.
29.Роман Ф.М.Достоевского « Преступление и наказание». С какой целью Раскольников убивает процентщицу?
А) Чтобы проверить, кто он: « тварь дрожащая» или « право имеет»?
В) Чтобы заполучить её деньги и поправить свое материальное положение.
С) Чтобы избавиться от своих долгов ей.
30.В чем состоит конфликт поэмы Н.В. Гоголя « Мертвые души»?
А) В изображении состояния помещичьего хозяйства;
В) В противоречии современной Н.В. Гоголю действительности, духовных сил народа и его закабаленности.
С) В изображении морального облика поместного и чиновничьего дворянства.

Ответы:
1 -С
2 -В
3 - В
4 - А
5- А
6- А
7- В
8 –С
9-В
10-В
А) Гороховой;
В) Честное;
С) Штольц.

А) Свидригайлова ;
В) Принцип;
С) Восьми.
13 – А) Наташа Ростова;
В) Лиза Болконская;
С) Андрей Болконский.
14 – А) Ярославль;
В) Облезлый барин
С) Лопнувшей стрелы.
15- С
16-Олеся « Олеся»
17 – Оля Мещерская « Лёгкое дыхание».
18 – С
19 –А
20 – В
21 –А
22 –С
23- В
24- А
25- С
26 –В
27 - А
28- В
29 – А,
30- В

Показатели и критерии оценивания письменных контрольных работ

оценка	**Критерии**
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий.
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

Задания для итогового тестирования

1. Соотнесите персонажей романа-эпопеи «Война и мир» с их действиями по отношению к Пьеру. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Персонажи	Действия
А. Андрей Болконский Б. князь Василий Курагин В. Долохов	1. пытается завладеть состоянием Пьера, выдав за него свою дочь 2. увлекает Пьера идеями масонства

	3. намеренно раздражает Пьера и провоцирует его на дуэль 4. поддерживает Пьера на правах друга

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

2. Установите соответствие между тремя персонажами романа «Отцы и дети» и их характеристиками. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Персонажи	Характеристики
А. Евгений Базаров Б. Павел Петрович В. Николай Петрович	1. играет на виолончели 2. устраивает бал в городе N 3. исследует живую природу 4. общаясь с мужиками, нюхает одеколон

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

3. Какой природный элемент символизирует разрядку напряжения и трагедию в пьесе «Гроза»?

Ответ _____

4. Какое чувство Ольга Ильинская пыталась пробудить в Обломове, чтобы изменить его жизнь?

Ответ __ _____

5. Расставьте события романа «Отцы и дети» в правильной последовательности:

1. ссора Базарова и Павла Петровича
2. приезд Аркадия и Базарова в имение Кирсановых
3. дуэль между Базаровым и Павлом Петровичем
4. встреча Базарова с Анной Сергеевной Одинцовой
5. смерть Базарова от заражения крови

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

6. Запишите литературное направление второй половины XVIII — начала XIX века, в отличие от классицизма, признающее основой человеческой природы не разум, а чувство.

Ответ _____

7. Соотнесите род литературы и его характеристику:

Род литературы	Характеристика
А. Эпос Б. Лирика В. Драма	1. Отражает внутренние переживания героя. 2. Рассказывает о событиях в жизни персонажа в пространстве и времени. 3. Представляет действие через монологи и диалоги персонажей.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

8. Напишите, каким средством художественной выразительности являются выделенные в строфе в строфе:

В томленьях грусти *безнадежной,*
В тревогах шумной суеты,
Звучал мне долго голос *нежный*
И снились *милые* черты…

Ответ _____

9. Какой персонаж в романе И.А. Гончарова «Обломов» впервые произносит слово «обломовщина»?

Ответ: _____

10. Назовите художественный тип, который стал открытием Островского в драме «Гроза» и к которому принадлежат такие персонажи, как Дикой и Кабаниха:

1. «самоед»
2. «самодур»
3. «самохвал»
4. «себялюбец»

Ответ _____

11. Как называется документ, который Чичиков стремился оформить для передачи мертвых душ в произведении Н.В. Гоголя «Мертвые души»?

Ответ _____

12. Определите, проявлением какого свойства психики личности Добролюбов считал самоубийство героини драмы Островского «Гроза»:

1. моментного эмоционального взрыва
2. духовной силы и смелости
3. духовной слабости и бессилия
4. социально-психологического протеста

Ответ: _____

13. Определите последовательность элементов композиции драмы Островского «Гроза»

1. экспозиция
2. эпилог
3. кульминация
4. конфликт

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

14. Какие из стихотворений Некрасова, относятся к гражданской лирике.

1. Поэт и гражданин
2. Тройка
3. Славная осень

4. Размышления у парадного подъезда
Ответ_____

15. Соотнесите нижеследующие культурно-исторические термины с соответствующими им направлениями общественной и литературной мысли:

Термины	Направления общественной и литературной мысли
А. славянофилы	дворянские революционеры, поднявшие в 1825 г. восстание против самодержавия и крепостничества
Б. западники	представители разночинной интеллигенции, выступавшие против крепостничества и капиталистического развития России на буржуазно-демократическом этапе освободительной борьбы 1861-1895 гг., считавшие интересы народа приоритетными для развития государства
В. петрашевцы	выступали за принципиально отличный от западно-европейского путь развития России на основе ее патриархальной самобытности
Г. декабристы	представители направления в русской общественной мысли середины XIX в., выступавшие за развитие России по западно-европейскому пути
Д. народники	члены общества разночинной молодежи в Петербурге 1844-1849, по своим взглядам – утопические социалисты и демократы

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

16. Соотнесите определения персоналиям:

Определения	Авторы
А. Его поэзия – «… союз волшебных звуков, чувств и дум» Б. Он «влачил тяжёлый груз скептицизма через все свои мечты и наслаждения» В. Он – мастер «улавливать мимолётные впечатления» Г. В его поэзии «совмещены все ужасы бедности, голода, холода …»	1. Лермонтов 2. Некрасов 3. Пушкин 4. Фет

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

17. Напишите один из трёх основных родов художественной литературы, в котором предметом изображения является духовная жизнь человека, мир его идей и чувств.
Ответ_____

18. Какие литературные жанры относятся к лиро-эпическим? Укажите несколько вариантов ответа:

1. баллада
2. поэма
3. роман в стихах
4. комедия
5. эпопея
Ответ_____

19. Укажите верные варианты смысла слова «наказание» в переживаниях Р. Раскольникова из романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
1. переживание неотвратимости Божьей кары
2. страх перед неминуемым арестом и каторгой
3. ощущение невыносимой горечи разобщенности с миром людей
4. отчаяние перед собственным малодушием
5. душевная мука, превосходящая по силе все испытанные им прежде страдания
Ответ_____

20 Кому из русских писателей начала прошлого века была присуждена нобелевская премия?
1. А. Чехову
2. А. Блоку
3. И. Бунину
4. Л. Толстому
Ответ_____

21. Соотнесите литературоведческие термины с их определениями:

Термины	Определения
А. композиция	вступительная часть литературного произведения, предваряющая его сюжет
Б. эпилог	момент наивысшего напряжения в развитии сюжетного конфликта
В. развязка	заключительная часть произведения, отделенная от основного текста
Г. кульминация	момент завершения и разрешения сюжетного конфликта
Д. пролог	сюжетообразующее расположение элементов художественного произведения

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

22. Заполните пропуск в приведённом ниже тексте соответствующим термином.
*По своему жанру «Война и мир» - роман-эпопея, продолжающий традиции такого литературного направления, как*_____.
Ответ _____

23. Прочитайте приведённый ниже фрагмент текста и выполните задание.

ЗИМНЯЯ ПЕСНЯ	
В этой деревне огни не погашены. *Ты мне тоску не пророчь!* *Светлыми звёздами нежно украшена* *Тихая зимняя ночь.* *Светятся тихие, светятся чудные,* *Слышится шум полыньи...* *Были пути мои трудные, трудные.* *Где ж вы, печали мои?* *Скромная девушка мне улыбается,* *Сам я улыбчив и рад!* *Трудное, трудное — всё забывается,* *Светлые звёзды горят!*	*— Кто мне сказал, что во мгле заметеленной* *Глохнет покинутый луг?* *Кто мне сказал, что надежды потеряны?* *Кто это выдумал, друг?* *В этой деревне огни не погашены.* *Ты мне тоску не пророчь!* *Светлыми звёздами нежно украшена* *Тихая зимняя ночь...* *Н. М. Рубцов, 1965*

Из приведённого ниже перечня выберите все названия художественных средств и приёмов, использованных в стихотворении.

1. гипербола
2. метафора
3. повтор
4. эпитет
5. сравнение
6. ирония
7. синекдоха

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

24. Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задание.

ЛЮБОВЬ	
Был тихий час. У ног шумел прибой. *Ты улыбнулась, молвив на прощанье:* *«Мы встретимся... До нового свиданья...»* *То был обман. И знали мы с тобой,* *что навсегда в тот вечер мы прощались.* *Пунцовым пламенем зарделись небеса.* *На корабле надулись паруса.* *Над морем крики чаек раздавались.*	*Я вдаль смотрел, щемящей грусти полн.* *Мелькал корабль, с зарёю уплывавший* *средь нежных, изумрудно-□пенных волн,* *как лебедь белый, крылья распластавший.* *И вот его в безбрежность унесло.* *На фоне неба бледно-золотистом* *вдруг облако туманное взошло* *и запылало ярким аметистом.* *А. Белый, 1901*

Заполните пропуск в следующем предложении.

Стихотворение А. Белого «Любовь» написано двусложным размером - ямб. Чередование созвучий стихотворных строк АББА говорит о кольцевой _____.

Ответ _____

25. Как называются определения, служащие в поэтическом тексте для создания яркого художественного образа («бледно-золотистом небе», «нежных волн» и т. п.)?
Ответ _____

26. Из приведённого ниже перечня выберите все названия художественных средств, использованных в тексте стихотворения.

ЛЮБОВЬ *Был тихий час. У ног шумел прибой.* *Ты улыбнулась, молвив на прощанье:* *«Мы встретимся... До нового свиданья...»* *То был обман. И знали мы с тобой,* *что навсегда в тот вечер мы прощались.* *Пунцовым пламенем зарделись небеса.* *На корабле надулись паруса.* *Над морем крики чаек раздавались.*	*Я вдаль смотрел, щемящей грусти полн.* *Мелькал корабль, с зарёю уплывавший* *средь нежных, изумрудно-□пенных волн,* *как лебедь белый, крылья распластавший.* *И вот его в безбрежность унесло.* *На фоне неба бледно-золотистом* *вдруг облако туманное взошло* *и запылало ярким аметистом.* *А. Белый, 1901*

1. метафора
2. риторический вопрос
3. гротеск
4. инверсия
5. сравнение
6. литота
7. эпитет

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

27. Прочитайте приведённое ниже стихотворение и выполните задание.

Вот оно, глупое счастье,
С белыми окнами в сад!
По пруду лебедем красным
Плавает тихо закат.
Здравствуй, златое затишье,
С тенью берёзы в воде!
Галочья стая на крыше
Служит вечерню звезде.
Где-□то за садом несмело,
Там, где калина цветёт
Нежная девушка в белом
Нежную песню поёт.
Стелется синею рясой
С поля ночной холодок...
Глупое, милое счастье,
Свежая розовость щек!

С. А. Есенин, 1918

Заполните пропуск в следующем тексте. О каком типе героя говорится в задании?
Лирика — это род литературы, в котором действительность отражается путем передачи глубоких, задушевных мыслей и чувств автора. В стихотворении Сергея Есенина в раздумьях _____ героя нетрудно угадать переживания самого поэта.
Ответ _____

28.Назовите род литературы, к которому относится стихотворение С. А. Есенина.

Вот оно, глупое счастье,
С белыми окнами в сад!
По пруду лебедем красным
Плавает тихо закат.
Здравствуй, златое затишье,
С тенью берёзы в воде!
Галочья стая на крыше
Служит вечерню звезде.
Где-то за садом несмело,
Там, где калина цветёт
Нежная девушка в белом
Нежную песню поёт.
Стелется синею рясой
С поля ночной холодок...
Глупое, милое счастье,
Свежая розовость щек!

С. А. Есенин, 1918

Ответ _____

29. Из приведённого ниже перечня выберите все названия художественных средств, использованных поэтом в стихотворении.

Вот оно, глупое счастье,
С белыми окнами в сад!
По пруду лебедем красным
Плавает тихо закат.
Здравствуй, златое затишье,
С тенью берёзы в воде!
Галочья стая на крыше
Служит вечерню звезде.
Где-то за садом несмело,
Там, где калина цветёт
Нежная девушка в белом

Нежную песню поёт.
Стелется синею рясой
С поля ночной холодок...
Глупое, милое счастье,
Свежая розовость щек!

С. А. Есенин, 1918

1. оксюморон
2. гипербола
3. гротеск
4. эпитет
5. инверсия
6. метафора
7. повтор

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

30. Прочитайте приведённый ниже фрагмент текста и выполните задание.

***
О, женщина, дитя, привыкшее играть
И взором нежных глаз, и лаской поцелуя,
Я должен бы тебя всем сердцем презирать,
А я тебя люблю, волнуясь и тоскуя!
Люблю и рвусь к тебе, прощаю и люблю,
Живу одной тобой в моих терзаньях страстных,
Для прихоти твоей я душу погублю,
Всё, всё возьми себе — за взгляд очей прекрасных,
За слово лживое, что истины нежней,
За сладкую тоску восторженных мучений!
Ты, море странных снов, и звуков, и огней!
Ты, друг и вечный враг! Злой дух и добрый гений!
К. Д. Бальмонт, 1894

Ответьте на вопрос.
В стихотворении К. Д. Бальмонта «О, женщина, дитя, привыкшее играть» лирический герой испытывает противоречивые чувства. Какой прием использует поэт для демонстрации этих противоречий?
Ответ _____

31. Как называются образные определения, являющиеся средством художественной выразительности («терзаньях страстных», «восторженных мучений» и т. п.)?
Ответ_____

32.Из приведённого ниже перечня выберите все названия художественных средств и приёмов, использованных поэтом в данном стихотворении.

***

О, женщина, дитя, привыкшее играть
И взором нежных глаз, и лаской поцелуя,
Я должен бы тебя всем сердцем презирать,
А я тебя люблю, волнуясь и тоскуя!
Люблю и рвусь к тебе, прощаю и люблю,
Живу одной тобой в моих терзаньях страстных,
Для прихоти твоей я душу погублю,
Всё, всё возьми себе — за взгляд очей прекрасных,
За слово лживое, что истины нежней,
За сладкую тоску восторженных мучений!
Ты, море странных снов, и звуков, и огней!
Ты, друг и вечный враг! Злой дух и добрый гений!
К. Д. Бальмонт, 1894

1. риторическое восклицание
2. ассонанс
3. гротеск
4. эпитет
5. инверсия
6. литота
7. перифраза

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

33. Соотнесите произведения с их жанрами. Соедините соответствующие пары.

Произведения	Жанры
А. Л.Н. Толстой – «Война и мир» Б. Ф.М. Достоевский – «Преступление и наказание» В. А.П. Чехов – «Вишнёвый сад» Г. Н. А. Некрасов — «Кому на Руси жить хорошо»	1. роман-эпопея 2. комедия 3. поэма 4. социально-психологический роман

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

34. Какие из перечисленных терминов относятся к элементам композиции произведения?
1. завязка
2. кульминация
3. метафора
4. развязка
5. антагонист

Ответ: _____

35. Сопоставьте литературные термины с их определениями:

Литературный термин	Определение
А. Эпитет	1. Повторение в стихотворной речи (реже — в прозе) одинаковых

	согласных звуков с целью усиления выразительности художественной речи; один из видов звукописи.
Б. Аллегория	2. Противопоставление характеров, обстоятельств, образов, композиционных элементов, создающее эффект резкого контраста образов
В. Олицетворение	4. Средство художественной выразительности, перенос человеческих качеств на неодушевлённые предметы или отвлечённые понятия.
Г. Антитеза	4. Изображение абстрактного понятия через конкретный образ.
Д. Аллитерация	6. Образное определение, средство художественной выразительности, которое используют для создания художественного образа и характеристики литературного героя или обстановки

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

36. Соотнесите литературные направления с их основными чертами:

Литературное направление	Основные черты
А. Классицизм	1. Чувства, интуиция, обращение к природе
Б. Романтизм	2. Вера в разум и строгие каноны
В. Реализм	3. Описание реальной жизни и обыденных людей
Г. Модернизм	4. Поиск новых форм, разрыв с традициями
Д. Символизм	5. Использование многозначных образов

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

Ключ к тестовым заданиям

Номер вопроса	**Ответ**
1	413
2	341
3	гроза
4	любовь
5	24135
6	сентиментализм
7	213
8	эпитетами
9	Штольц
10	2
11	купчая
12	2
13	1432
14	14
15	34512
16	3142

17	лирика
18	123
19	345
20	3
21	53421
22	реализм
23	234
24	рифма/рифме
25	эпитет/эпитеты
26	1457
27	лирического
28	лирика
29	4567
30	антитезы
31	эпитет/эпитеты
32	1245
33	1423
34	124
35	54321
36	21345

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

Критерии оценивания тестовых заданий

Типы заданий	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/характеристика правильности ответа)
Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно»
Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно»

Задание открытого типа считается верным, если ответ совпадает с эталонным	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущена ошибка или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно»
Задание закрытого типа с выбором одного ответа	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущена ошибка или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно»
Задание закрытого типа с выбором нескольких ответов	Полный правильный ответ на задание оценивается 2 баллами; если допущена одна ошибка, ответ правильный, но не полный – 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует – 0 баллов Либо указывается «верно»/«неверно»
Максимальный балл	43 балла

Шкала перевода баллов в оценку

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% от максимального количества баллов
«4»	72% – 84% от максимального количества баллов
«3»	51% – 71% от максимального количества баллов
«2»	менее 51% от максимального количества баллов

Сочинение

Примерная тематика сочинений

Текст задания: напишите сочинение по одной из представленных тем.

Русская литература второй половины XIX века

Тема : Творчество А.Н.Островского. Сочинение по драме А. Н. Островского «Гроза".

1. Протест Катерины против «темного царства».
2. Изображение "жестоких нравов" "тёмного царства".
3. Семейный и общечеловеческий конфликт в драме А.Н. Островского «Гроза».

Тема: Творчество И.С.Тургенева. Сочинение по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети».

1. Единство общественного и семейного конфликтов в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
2. Базаров — герой своего времени. Трагическое одиночество героя.
3. «Отцы» и «дети» в романе. Духовный конфликт между поколениями.
4. Испытание любовью. (Базаров и Одинцова).

Тема: Творчество Ф.М.Достоевского. Сочинение по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».

1.Картины жизни обездоленных, униженных и оскорблённых.

2.Суровая правда изображения безвыходности и одиночества «маленького человека» в мире угнетения.

3.Образ Раскольникова.

4.Особенности психологической характеристики в романе.

Тема: Творчество Л.Н.Толстого. Сочинение по роману Л.Н.Толстого «Война и мир».

1. Реализм Л.Н. Толстого в изображении войны в романе «Война и мир».

2. Какие события и впечатления жизни помогают человеку взрослеть (нравственные искания героев романа).

3. Истинная и ложная красота в понимании Толстого (Марья, Наташа, Элен).

4. «Кто не страдал и кто не ошибался, тот цену истине и счастью не узнал» (А. Добролюбов).

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: во внеаудиторное время (в рамках самостоятельной работы).

2. Вы можете воспользоваться материалами лекций, рекомендованной в рабочей программе основной и дополнительной учебной литературой.

Критерии оценивания сочинений

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
5	Может быть выставлена, если есть прямой и исчерпывающий ответ по теме, обнаружено отличное знание и глубокое понимание текста художественного произведения, а также умение пользоваться литературным материалом для раскрытия темы, давать оценку излагаемым фактам, логически последовательно и аргументировано излагать свои мысли, писать правильным и выразительным литературным языком.	Допускается 1 орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка.
4	Ставится за сочинение, дающее в целом правильный и достаточно полный ответ на тему, обнаруживая хорошее знание текста, умение пользоваться литературным материалом, делать необходимые выводы и обобщения, писать правильным литературным языком, но содержащее отдельные неточности в выражении мыслей	Допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
3	Ставится за сочинение, в котором дан в основном правильный, но схематичный ответ на тему или допущены отдельные отклонения от темы, неточности в изложении фактического материала, нарушения последовательности	Допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5

	изложения мыслей.	пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки, а также 4 грамматические ошибки.
2	Ставится за сочинение, в котором не понята и не раскрыта тема, налицо плохое знание текста произведения, преобладают общие фразы, не подтвержденные литературным материалом; изложение носит трафаретный характер или сводится к простому пересказу произведения или учебника, имеются серьезные нарушения последовательности в выражении мыслей, отсутствуют выводы и обобщения..	Допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных, а также 7 грамматических ошибок.

4. Задания для промежуточной аттестации

4.1. Задания для дифференцированного зачета

Дифференцированный зачет проводится во 2 семестре и предусматривает контроль качества знаний путем выполнения заданий для дифференцированного зачета и контроля за освоением умений путем выполнения заданий к дифференцированному зачету в случае выполнения им учебного плана по учебному предмету. При наличии учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия или долги по заданиям в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе.

Задание на дифференцированный зачет состоит из двух теоретических вопросов, на которые обучающемуся необходимо дать устный ответ.

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:

1.Литература и её роль в духовной жизни человека.

2.Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.

3.Обзор культуры. Литературные общества и кружки начала XIX века.

4. Романтизм – ведущее направление русской литературы первой половины XIX века.

5. А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь гения.

6. Основные темы и мотивы лирики А.С.Пушкина.

7. Конфликт личности и государства в поэме А.С.Пушкина «Медный всадник»

8. М.Ю.Лермонтов. Жизненный и творческий путь.

9. Основные мотивы лирики М.Ю.Лермонтова.

10. Н.В.Гоголь. Жизненный и творческий путь.

11. Пути развития творческой личности в повести Н.В.Гоголя «Портрет».

12. Культурно-историческое развитие России середины XIX века, его отражение в литературном процессе.

13. А.Н.Островский. Жизненный и творческий путь.

14. Анализ драмы А.Н.Островского «Гроза».

15. И.А.Гончаров. Сведения из биографии. Творческая история романа «Обломов».

16. Обломов и Штольц. Прошлое и будущее России.

17. И.С.Тургенев. Сведения из биографии. Смысл названия и основной конфликт романа «Отцы и дети».

18. Нравственная проблематика романа «Отцы и дети» и его общечеловеческое значение

19. Ф.И.Тютчев. Сведения из биографии. Основные темы и мотивы лирики.

20. А.А.Фет. Сведения из биографии. Гармоничность и мелодичность лирики Фета.

21. Н.А.Некрасов. Сведения из биографии. Гражданский пафос, жанровое своеобразие лирики

22. Поэма Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»: нравственная проблематика, авторская позиция

23. Н.С.Лесков. Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник».

24. М.Е.Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. Сказки. Роман «История одного города»

25. Ф.М.Достоевский. Сведения из биографии. Творческая история романа «Преступление и наказание».

26. Теория «сильной личности» и её опровержение в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».

27. Символические образы в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»

28. Л.Н.Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя-философа

29. «Мысль народная» в романе-эпопее Л.Н.Толстого «Война и мир».

30. Развенчание идеи наполеонизма. Патриотизм в понимании писателя.

31. А.П.Чехов. Сведения из биографии. Художественное совершенство рассказов Чехова

32. Комедия «Вишнёвый сад» - вершина драматургии А.П.Чехова

33. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX-XX веков и его отражение в литературе.

34. И.А.Бунин. Сведения из биографии. Анализ рассказов

35. Основные мотивы лирики И.А.Бунина.

36. А.И.Куприн. Сведения из биографии. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна.

37. Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX вв. Серебряный век - «русский ренессанс».

38. Символизм. Основные темы и мотивы поэзии В.Я.Брюсова.

39. Акмеизм. Характеристика поэзии Н.С.Гумилёва

40. Основные темы и мотивы лирики А.А.Блока. Поэма «Двенадцать».

41. М.Горький. Сведения из биографии. Основные направления творчества.

42. Типы персонажей в романтических рассказах М. Горького.

43. Поэтическая новизна ранней лирики В.В. Маяковского.

44. Художественное своеобразие творчества С.А. Есенина.

45. М.И.Цветаева. Сведения из биографии. Основные темы творчества.

46. Социально-философское содержание творчества А.П. Платонова.

47. М.А. Булгаков. Сведения из биографии. Роман «Белая гвардия» (обзор)

48. Фантастическое и реалистическое в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

49. М.А.Шолохов. Сведения из биографии. «Донские рассказы».

50. «Тихий Дон» - роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.

51. Русское литературное Зарубежье 40-90-х гг. (обзор)

52. Утверждение непреходящих нравственных ценностей в поэзии Н.А.Заболоцкого.

53. Основные особенности, направления и темы литературы о Великой Отечественной войне.

54. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе (рассказы Л.Соболева, В.Кожевникова, К.Паустовского, М.Шолохова).

55. А.А.Ахматова. Жизненный и творческий путь. Художественное своеобразие лирики.

56. Исторический масштаб и трагизм поэмы А.А.Ахматовой «Реквием».

57. Новое осмысление проблемы человека на войне (Ю.Бондарев «Горячий снег», В.Кондратьев «Сашка», В.Быков «Сотников»)

58. Тема войны и памяти в лирике А.Т.Твардовского.

59. Поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 60-х годов.

60. А.И.Солженицын. Сведения из биографии. Повесть «Один день Ивана Денисовича».

61. А.И.Солженицын. Анализ рассказа «Матрёнин двор»

62. Изображение жизни русской деревни в рассказах В.М.Шукшина

63. Утверждение добра, любви и милосердия в творчестве А.В.Вампилова

64. «Тихая» лирика русской литературы. Тема родины, гармония человека и природы в лирике Н.М.Рубцова

65. Особенности развития литературы в 1990-е годы

66. Русская литература последних лет (обзор).

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.

2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.

Показатели и критерии оценивания устного ответа на дифференцированном зачете

оценка	**Критерии**
5	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Правильно использована научная терминология в контексте ответа. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы

	литературной речи. На оценку не влияют незначительные неточности и/или частичная неполнота ответа при условии, что в процессе беседы экзаменатора с экзаменуемым последний самостоятельно делает необходимые уточнения и дополнения.
4	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Допущены малозначительные ошибки, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностное знания вопроса. При ответе допущены значительные ошибки, или в нем не раскрыты некоторые существенные аспекты содержания, или экзаменуемый не смог показать необходимые умения и знания. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
2	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по учебному предмету. Допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки обучающегося. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)
Кафедра общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для учебного предмета

(общеобразовательный цикл)

ОУП.03 МАТЕМАТИКА

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Направленность: **дизайн**

Квалификация
дизайнер

Форма обучения
очная

Набережные Челны, 2025

Фонд оценочных средств предназначен для контроля результатов освоения учебного предмета Математика обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Составители:

Пимукова Л.А., преподаватель

Содержание

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ.....4
3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....10
4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....12

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Формой промежуточной аттестации по учебному предмету является экзамен. Итогом экзамена является пятибалльная шкала оценок.

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебного предмета Математика.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате контроля и оценки по учебному предмету осуществляется комплексная проверка личностных, метапредметных, предметных результатов, а также личностных результатов реализации программы воспитания

Личностные результаты	
Формулировка из ФГОС СОО	**Адаптированные личностные результаты к предмету**
ЛР.1. гражданского воспитания	
ЛР.1.1 сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;	сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества, представление о математических основах функционирования различных структур, явлений, процедур гражданского общества (выборы, опросы и другое), умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
ЛР.3. духовно-нравственного воспитания:	
ЛР.3.3 способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;	осознание духовных ценностей российского народа, сформированность нравственного сознания, этического поведения, связанного с практическим применением достижений науки и деятельностью учёного, осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
ЛР.4. эстетического воспитания:	
ЛР.4.1 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;	эстетическое отношение к миру, включая эстетику математических закономерностей, объектов, задач, решений, рассуждений, восприимчивость к математическим аспектам различных видов искусства;
ЛР.5. физического воспитания:	

ЛР.5.3 активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью	сформированность умения применять математические знания в интересах здорового и безопасного образа жизни, ответственное отношение к своему здоровью (здоровое питание, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), физическое совершенствование при занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
ЛР.6. трудового воспитания:	
ЛР.6.4 готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;	готовность к труду, осознание ценности трудолюбия, интерес к различным сферам профессиональной деятельности, связанным с математикой и её приложениями, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, готовность и способность к математическому образованию и самообразованию на протяжении всей жизни, готовность к активному участию в решении практических задач математической направленности;
ЛР.8. ценности научного познания:	
ЛР.8.3 осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, понимание математической науки как сферы человеческой деятельности, этапов её развития и значимости для развития цивилизации, овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

Метапредметные результаты	
Познавательные УУД	
ПУУД.1.базовые логические действия:	
ПУУД.1.4 выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;	выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов
ПУУД.2. базовые исследовательские действия:	

ПУУД.2.2 способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	осуществлять самостоятельный поиск методов решения практических задач, применять различные методы познания
ПУУД.2.4 формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;	применять научный тип мышления, владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами
ПУУД.2.6 выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;	определять причинно-следственные связи и конкретизировать учебную задачу, выдвигать аргументированные предложения по ее решению
ПУУД.2.12 уметь интегрировать знания из разных предметных областей;	определять основные (существенные) признаки для сравнения, классификации и обобщения
Коммуникативные УУД	
КУУД.1. общение	
КУУД.1.5 развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	развернуто, логично и точное излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств
КУУД.2. совместная деятельность:	
КУУД.2.1 понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;	понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи
Регулятивные УУД	
РУУД.1 самоорганизация:	
РУУД.1.1 самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;	самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать задачи в образовательной деятельности
РУУД.2 самоконтроль:	
РУУД.2.3 использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;	использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на полученные знания

Предметные результаты	
Формулировка из ФГОС СОО	**Адаптированные результаты**
ПР.1 владение методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;	демонстрировать представления о математических понятиях как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности

	аксиоматического построения математических теорий;
ПР.2 умение оперировать понятиями: степень числа, логарифм числа; умение выполнять вычисление значений и преобразования выражений со степенями и логарифмами, преобразования дробно-рациональных выражений	иметь представления о математике как части мировой культуры и месте математики в современной цивилизации, способах описания явлений реального мира на математическом языке; уметь оперировать понятиями: степень числа, логарифм числа
ПР.3 умение оперировать понятиями: рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы;	демонстрировать на примерах умение решать рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства
ПР.4 умение оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; умение находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения;	Приводить примеры функций, заданных различными способами, и непрерывных функций. Уметь находить находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций, умение применять производную функции и первообразную для решения практических задач
ПР.5 умение оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами;	Осуществлять навыки построения графиков функций при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами;
ПР.6 умение решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными	Демонстрировать навыки составления уравнений, неравенств по условию задачи и их системы для решения текстовых задач, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов;

финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов;	
ПР.7 умение оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств;	Демонстрировать умение извлекать и представлять информацию представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств;
ПР.8 умение оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; умение вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях;	Уметь оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события и уметь вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач. Уметь оценивать вероятности реальных событий; уметь приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях;
ПР.9 умение оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями; умение использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира;	Уметь оперировать основными понятиями стереометрии, уметь находить угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями. Уметь использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; уметь оценивать размеры объектов окружающего мира;
ПР.10 умение оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура	Иметь навыки оперирования понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура

и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; умение распознавать симметрию в пространстве; умение распознавать правильные многогранники;	и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара. Уметь изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов или электронных средств; уметь распознавать симметрию в пространстве; уметь распознавать правильные многогранники
ПР.11 умение оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач;	Демонстрировать навыки владения понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач
ПР.12 умение вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы;	Демонстрировать навыки вычисления геометрических величин (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы;
ПР.13 умение оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками;	Уметь применять прямоугольную систему координат, находить координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумму векторов, произведение вектора на число с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками;
ПР.14 умение выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки.	Демонстрировать навыки выбора подходящего изученного метода для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; уметь приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки.

Личностные результаты реализации программы воспитания	
ЛРВ 15	Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства

3.ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов учебного предмета	Форма контроля и оценивания		
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация
	Оценочное средство	Результаты освоения личностные метапредметные, предметные, ЛРВ	
1	2	3	4
Раздел 1. Действительные числа	Практическое задание Контрольная работа Тестовые задания	ЛР 1.1, ЛР 3.3,ЛР 4.1, ЛР 5.3, ЛР 6.4, ЛР 8.3, ПУУД 1.4, ПУУД 2.2, ПУУД 2.4, ПУУД 2.6, ПУУД 2.12, КУУД 1.5, КУУД 2.1, РУУД 1.1, РУУД 2.3, ПР.1, ПР.2, ПР.3, ЛРВ 15	
Раздел 2. Функции одной переменной	Практическое задание Контрольная работа Тестовые задания	ЛР 1.1, ЛР 3.3,ЛР 4.1, ЛР 5.3, ЛР 6.4, ЛР 8.3, ПУУД 1.4, ПУУД 2.2, ПУУД 2.4, ПУУД 2.6, ПУУД 2.12, КУУД 1.5, КУУД 2.1, РУУД 1.1, РУУД 2.3, ПР.4., ПР.5, ЛРВ 15	
Раздел 3. Показательная, логарифмическая и степенная функции	Практическое задание Контрольная работа Тестовые задания	ЛР 1.1, ЛР 3.3,ЛР 4.1, ЛР 5.3, ЛР 6.4, ЛР 8.3, ПУУД 1.4, ПУУД 2.2, ПУУД 2.4, ПУУД 2.6, ПУУД 2.12, КУУД 1.5, КУУД 2.1, РУУД 1.1, РУУД 2.3, ПР.2, ПР.3, ПР.5, ЛРВ 15	
Раздел 4. Тригонометрические функции	Практическое задание Контрольная работа Тестовые задания	ЛР 1.1, ЛР 3.3,ЛР 4.1, ЛР 5.3, ЛР 6.4, ЛР 8.3, ПУУД 1.4, ПУУД 2.2, ПУУД 2.4, ПУУД 2.6, ПУУД 2.12, КУУД 1.5, КУУД 2.1, РУУД 1.1, РУУД 2.3, ПР.2, ПР.3, ПР.5, ЛРВ 15	
Раздел 5. Прямые и плоскости в пространстве	Практическое задание Контрольная работа Тестовые задания	ЛР 1.1, ЛР 3.3,ЛР 4.1, ЛР 5.3, ЛР 6.4, ЛР 8.3, ПУУД 1.4, ПУУД 2.2, ПУУД 2.4, ПУУД 2.6, ПУУД 2.12, КУУД 1.5, КУУД 2.1, РУУД 1.1, РУУД 2.3, ПР.6, ПР.9, ЛРВ 15	экзамен

Раздел 6. Векторы и координаты	Практическое задание Контрольная работа	ЛР 1.1, ЛР 3.3,ЛР 4.1, ЛР 5.3, ЛР 6.4, ЛР 8.3, ПУУД 1.4, ПУУД 2.2, ПУУД 2.4, ПУУД 2.6, ПУУД 2.12, КУУД 1.5, КУУД 2.1, РУУД 1.1, РУУД 2.3, ПР.13, ЛРВ 15	
Раздел 7. Начала математического анализа	Практическое задание Контрольная работа Тестовые задания	ЛР 1.1, ЛР 3.3,ЛР 4.1, ЛР 5.3, ЛР 6.4, ЛР 8.3, ПУУД 1.4, ПУУД 2.2, ПУУД 2.4, ПУУД 2.6, ПУУД 2.12, КУУД 1.5, КУУД 2.1, РУУД 1.1, РУУД 2.3, ПР.1, ПР.3, ПР.4, ЛРВ 15	
Раздел 8. Интегральное исчисление	Практическое задание Контрольная работа Тестовые задания	ЛР 1.1, ЛР 3.3,ЛР 4.1, ЛР 5.3, ЛР 6.4, ЛР 8.3, ПУУД 1.4, ПУУД 2.2, ПУУД 2.4, ПУУД 2.6, ПУУД 2.12, КУУД 1.5, КУУД 2.1, РУУД 1.1, РУУД 2.3, ПР.4, ПР.12, ЛРВ 15	
Раздел 9. Геометрические тела и поверхности	Практическое задание Контрольная работа Тестовые задания	ЛР 1.1, ЛР 3.3,ЛР 4.1, ЛР 5.3, ЛР 6.4, ЛР 8.3, ПУУД 1.4, ПУУД 2.2, ПУУД 2.4, ПУУД 2.6, ПУУД 2.12, КУУД 1.5, КУУД 2.1, РУУД 1.1, РУУД 2.3, ПР.9, ПР.10, ЛРВ 15	
Раздел 10. Объёмы и площади поверхностей геометрических тел	Практическое задание Контрольная работа Тестовые задания	ЛР 1.1, ЛР 3.3,ЛР 4.1, ЛР 5.3, ЛР 6.4, ЛР 8.3, ПУУД 1.4, ПУУД 2.2, ПУУД 2.4, ПУУД 2.6, ПУУД 2.12, КУУД 1.5, КУУД 2.1, РУУД 1.1, РУУД 2.3, ПР.11, ПР.12, ПР.14, ЛРВ 15	
Раздел 11. Элементы теории вероятностей и математической статистики	Практическое задание Контрольная работа Тестовые задания	ЛР 1.1, ЛР 3.3,ЛР 4.1, ЛР 5.3, ЛР 6.4, ЛР 8.3, ПУУД 1.4, ПУУД 2.2, ПУУД 2.4, ПУУД 2.6, ПУУД 2.12, КУУД 1.5, КУУД 2.1, РУУД 1.1, РУУД 2.3, ПР.7, ПР.8, ПР.14, ЛРВ 15	

4.ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1 Задания для текущего контроля освоения учебного предмета

1 семестр

Практические задания

Комплект практических заданий по Разделу 1. Действительные числа

Задание № 1. Вычислить

а) $\left(\frac{11}{15}-1\frac{9}{10}+\frac{5}{8}\right)\cdot 0{,}9+0{,}1$. б) $0{,}8+0{,}2:\left(\frac{7}{15}-1\frac{1}{12}+\frac{9}{20}\right)$.

Задание № 2 .Вычислить 15% от 84.

Задание № 3. Найти число, если 8% его равны 24.

Задание №4. На сколько процентов уменьшится произведение двух чисел, если одно из них уменьшить на 25%, а другое – на 50%?

Задание № 5. Вычислить.

а) $\frac{b^{\frac{5}{4}}c^{\frac{1}{4}}+b^{\frac{1}{4}}c^{\frac{5}{4}}}{b^{\frac{5}{4}}c^{\frac{5}{4}}}$ при b = 2, c = 5. *б*) $\frac{5^{\frac{3}{2}}\cdot 8^{\frac{1}{12}}}{9^{\frac{1}{3}}}\cdot\frac{8^{\frac{1}{4}}}{5^{\frac{1}{2}}\cdot 9^{\frac{1}{6}}}$;

Задание№ 6. Упростить выражение.

а) $\left(\frac{2}{2x+y}-\frac{1}{2x-y}-\frac{3y}{y^2-4x^2}\right)\cdot\left(\frac{y^2}{8x^2}-\frac{1}{2}\right)$ *б)* $\left(m+\frac{n^{\frac{3}{2}}}{m^{\frac{1}{2}}}\right)\cdot\left(\frac{m^{\frac{1}{2}}-n^{\frac{1}{2}}}{m^{\frac{1}{2}}}+\frac{n^{\frac{1}{2}}}{m^{\frac{1}{2}}-n^{\frac{1}{2}}}\right)$

Задание № 7. Докажите, что выражение $\sqrt{\frac{3}{4}-x}+\sqrt{2x}-\frac{3}{2}\sqrt{1-4x}$ обращается в ноль при $x=\frac{1}{12}$.

Комплект практических заданий по Разделу 2. Функции одной переменной

Задача №1. Найти область определения функции: а) $y=\frac{5}{2x-6}$

Задача № 2. Найти нули функции: $y = x^2 - 16$

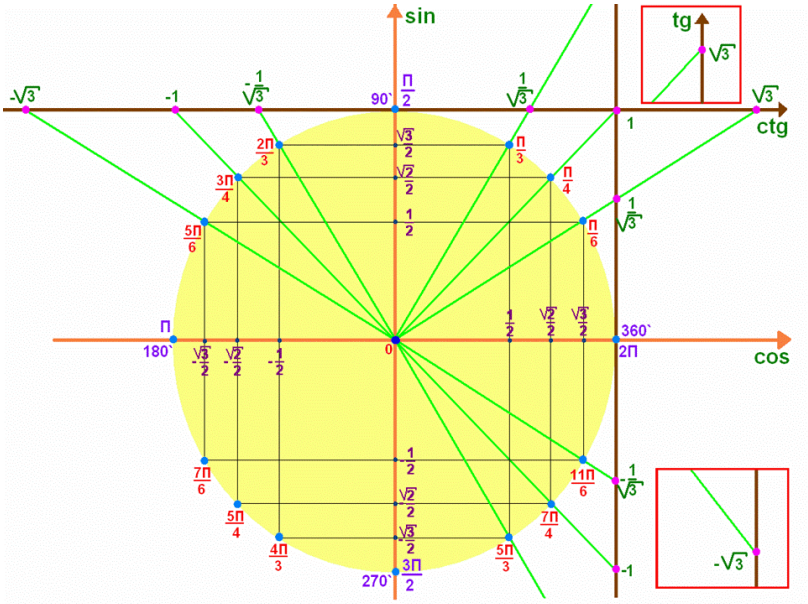
Задача №3 . При каких значениях t функция y = 3t + 2 принимает отрицательные значения?

Задание № 4. Пусть $f(x)=x-\frac{1}{x}$. Сравните: $f(-5)$ и $f\left(\frac{1}{4}\right)$

Задание № 5. Найдите множество значений функции: $y=2\sin\frac{x}{3}+1$

Задание № 6. Пусть $f(4)=-2$ и $f(-2)=6$. Найдите $f(-4)$ и $f(2)$.

Задание № 7. Какое значение функция $y=\sin x$ принимает на $[0;\pi]$ ровно один раз.



По тригонометрическому кругу видно, что такое значение достигается при x = 90°. И равно 1.

Комплект практических заданий по Разделу 3. Показательная, логарифмическая и степенная функции

Задание № 1.Решить простейшие показательные уравнения

1. $\sqrt[3]{128} = 4^{2x}$
2. $\left(\frac{2}{3}\right)^{x} \cdot \left(\frac{9}{8}\right)^{x} = \frac{27}{64}$
3. $2^{x^2-6x-2,5} = 16\sqrt{2}$
4. $\left(\frac{3}{7}\right)^{3x-7} = \left(\frac{7}{3}\right)^{7x-3}$
5. $2^{3x} = 512^{1/3x}$
6. $\left(\frac{5}{3}\right)^{x+1} = \left(\frac{9}{25}\right)^{x^2+2x-11}$
7. $5^{x^2-15} = 25x$
8. $\left(\sqrt{7}\right)^{\frac{x^2-x+\{+3}{2}} = 7^4\sqrt{7}$
9. $10^{x} = 100$
10. $2^{x+1} = 16 \cdot 0,25$

Задание № 2. Решить показательные уравнения

1. $7^{x} = 343$
2. $4^{x+2} - 9 \cdot 2^{x+2} + 8 = 0$
3. $10^{x} + 10^{x-1} = 0,11$
4. $\left(\frac{5}{3}\right)^{x+1} \cdot \left(\frac{9}{25}\right)^{x^2+2x-11} = \left(\frac{5}{3}\right)^{9}$
5. $\left(3^{x} + 3^{-x}\right) \div \left(3^{x} - 3^{-x}\right) = 2$
6. $\left(\frac{3}{4}\right)^{x-1} \cdot \left(\frac{4}{3}\right)^{\frac{1}{2}} = \frac{9}{6}$
7. $4^{x} - 9 \cdot 2^{x} + 8 = 0$
8. $2^{x-1} \cdot 5^{x-1} = 0,001 \cdot 10^{2x+2}$
9. $15 \cdot 2^{x+1} + 15 \cdot 2^{2-x} = 135$
10. $8^{x} + 18^{x} = 2 \cdot 27^{x}$

Задание № 3. Решить показательные неравенства

1. $15^{3x} \succ 3375$
2. $2^{x+2} - 5 \cdot 2^{x-3} \geq 27648$
3. $3^{x^2-17x+63,5} \leq 27\sqrt{3}$
6. $3^{x+1} + 18 \cdot 3^{-x} \succ 29 \cdot (-1)$
7. $5^{2x-1} + 5^{x+1} \geq 250$
8. $2^{2x+1} - 5 \cdot 6^{x} + 3^{2x+1} \leq 0$

4. $(0,2)^{x^2-16x+37,5} \le 5,5$

5. $5^x + 5^{2+x} \le 26$

*9. $4^x + 6^x - 9^x \le 0$

*10. $(0,2)^{(2x-3)\div(x-2)} \succ 5$

Задание № 4.

1. Упростить:

a) $25^{\log_5 3}$

b) $\log_a b^2 + \log_{a^2} b^4$

2. Построить графики:

a) $y = \log_2(x+1)$

b) $y = \log_{0,5}(x-4)$

3. Вычислить:

a) $49^{\log_4 5 - (1/2)\log_{49} 64}$

b) $4^{\log_4 5 - \log_4 4}$

c) $16^{0,5\log_4 10 + 1}$

4. Найти x:

$\log_x\left(\frac{1}{8}\right) = -(3/2)$

Решить графически уравнения:

a) $3^x = 7$

b) $2^{x-1} = 5$

5. Решить уравнения:

1. $3 \cdot 2^{\log_5 x} + 2^{\log_5 x} = 64$

2. $2^{3x} = 512^{1/3x}$

3. $4^{x^2+2} - 9 \cdot 2^{x^2+2} + 8 = 0$

4. $10^x + 10^{x-1} = 0,11$

5. $(5/3)^{x+1} \cdot (9/25)^{x^2 2x-11} = (5 \setminus 3)^9$

6. $4 \cdot 2^{2x} - 6^x = 18 \cdot 3^{2x}$

Задание № 5. Решить логарифмические уравнения

1. $\log_{10} x = 2 - \log_{10} 5$

2. $\log_{10}(3x+6) = 2\log_{10} 4 + \log_{10} 3$

3. $\log_7(2x^2 - 5x + 31) = 2$

4. $\log_{10} x^2 + 9\log_{10} x^2 = 40$

5. * $4^{\log_x\left(\frac{1}{3}\right)^{-1}} = 0,5$

6. $\log\frac{1}{3}(x+1) + 2\log\frac{1}{3}(x-1) = \log\frac{1}{3}(1-x^2) + 2$

7. $\log_2 \log_3 x = 1$

8. $\log_5(x^2 - 11x + 43) = 2$

9. $\log^2_2 x + 3 = 2\log_2 x^2$

10. $\log_4(x+12) + \log_4 2 = 1$

Задание № 6. Решить логарифмические неравенства

1. $\log_{0,2} x - \log_5(x-2) < \log_{0,2} \cdot 3$

2. $\log_{0,2}(x-5) \le 2$

3. $\log_{1/2}(2x+1) > -2$

4. $\log_3(5-4x) < \log_3(x-1)$

5. $\log_5(x^2 + 2x + 2) < 1$

6. $\log_{\sqrt{6}}(x-4) + \log_{\sqrt{6}}(x+1) \le 2$

7. $\log_3(8x^2 + x) > 2 + \log_3 x^2 + \log_3 x$

8. $\log_{1/5}(x-10) - \log_{1/5}(x+2) \ge -1$

9. * $\log_{1/3}(2^{x+2} - 4^x) \ge -2$

10. $\log_6(2-x) < \log_6(2x+5)$

Условия выполнения задания

Место выполнения заданий: учебная аудитория

Максимальное время выполнения задания: 90 мин.

Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованной основной и дополнительной литературы в рабочей программе

Показатели и критерии оценивания практических заданий

Оценка	Критерии
5	Оценка выставляется, если учащийся самостоятельно выполнил все этапы решения задач, работа выполнена полностью и получен верный ответ или иное требуемое представление результата работы
4	Оценка выставляется, если работа выполнена полностью, но при выполнении обнаружилось недостаточное владение навыками работы с ЭВМ в рамках поставленной задачи, правильно выполнена большая часть работы (свыше 85 %), допущено не более трех ошибок, работа выполнена полностью, но использованы наименее оптимальные подходы к решению поставленной задачи
3	Оценка выставляется, если работа выполнена не полностью, допущено более трех ошибок, но учащийся владеет основными навыками работы на ЭВМ, требуемыми для решения поставленной задачи
2	Оценка выставляется, если допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями, умениями и навыками работы на ЭВМ или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

Контрольная работа

Контрольная работа по Разделу 1. Действительные числа.

1 вариант

Выполните действия:

Задание 1. (2,125 · 0,32 – 1,93) : 2,5 – 0,5.

Задание 2.

$$\frac{0{,}15-0{,}15\cdot 6{,}4}{-\frac{3}{8}+0{,}175}$$

Задание 3..

$$-0{,}09\cdot\left(-1\frac{1}{3}\right):\left(3{,}57:3{,}5-1{,}1\right)$$

Задание 4.

$$\left(\frac{11}{15}-1\frac{9}{10}+\frac{5}{8}\right)\cdot 0{,}9+0{,}1$$

Задание 5.

Вычислить 15% от 84.

Задание 6. На сколько процентов уменьшится произведение двух чисел, если одно из них уменьшить на 25%, а другое – на 50%?

2 вариант

Выполните действия:

Задание 1. $6{,}75 - 6{,}75 \cdot (0{,}45 - 6{,}72 : 6{,}4)$.

Задание 2. $\dfrac{1{,}6 \cdot 0{,}81 - 0{,}81}{3{,}57 - 3\frac{3}{4}}$

Задание 3. $(1{,}68 : 1{,}6 - 1{,}5) \cdot \left(-\frac{5}{3}\right) : (-0{,}09)$

Задание 4. $0{,}8 + 0{,}2 : \left(\frac{7}{15} - 1\frac{1}{12} + \frac{9}{20}\right)$

$-1{,}5 + 0{,}5 \cdot \left(\frac{8}{15} - 1{,}7 + \frac{1}{6}\right)$

Задание 5. $\left(-3\frac{4}{15} - \frac{3}{20} + \frac{5}{12}\right) \cdot 0{,}6 - 0{,}6$

Задание 6. Найти число, если 8% его равны 24.

Контрольная работа по Разделу 2. Функции одной переменной

Вариант 1	***Вариант 2***
1. Найдите область определения функции:	**1.** Найдите область определения функции:
а) $y = \frac{3}{x+7}$;	а) $y = \frac{8}{x-10}$;
б) $f(x) = \sqrt{3-x}$.	б) $f(x) = \sqrt{3+x}$.
2. Найдите нули функции:	**2.** Найдите нули функции:
а) $y = 3x + 1$;	а) $y = 4x + 3$;
б) $y = x^2 - 9$.	б) $y = x^2 - 4$.
3. При каких значениях t функция $y = 2t - 1$ при мает отрицательные значения?	**3.** При каких значениях t функция $y = 4t + 3$ прин мает отрицательные значения?
4. Пусть $f(x) = x + \frac{1}{x}$. Сравните:	**4.** Пусть $f(x) = x + \frac{1}{x}$. Сравните:
а) $f(3)$ и $f\left(\frac{1}{2}\right)$;	а) $f(6)$ и $f(-0{,}25)$;
б) $f(-5)$ и $f(-0{,}2)$;	б) $f(2)$ и $f(-0{,}5)$;
в) $f(-37{,}4)$ и $f(37{,}4)$.	в) $f(-25{,}3)$ и $-f(25{,}3)$.
5. Найдите множество значений функции:	**5.** Найдите множество значений функции:
а) $y = x^2$;	а) $y = -x^2$;
б) $f(x) = \cos x$;	б) $f(x) = \sin x$;
в) $\varphi(t) = \sin 2t$;	в) $\varphi(t) = \cos 2t$;
г) $y = 3\cos\frac{x}{3} - 1$.	г) $y = 4\sin\frac{x}{4} - 3$.
6. Пусть $f(3) = -5$, а $f(-4) = 3$. Найдите $f(-3)$ и f если:	**6.** Пусть $f(6) = -3$, а $f(-1{,}5) = 4$. Найдите $f(-6)$ и $f(1{,}5$ если:
а) $f(x)$ — четная функция;	а) $f(x)$ — нечетная функция;
б) $f(x)$ — нечетная функция;	б) $f(x)$ — четная функция;
в) $f(x)$ — периодическая функция с периодом $T =$	в) $f(x)$ — периодическая функция с периодом $T = 3$
7. Какое значение функция $y = \cos x$ принимает $[0; 2\pi]$ ровно один раз?	**7.** Какое значение функция $y = \sin x$ принимает $[\pi; 2\pi]$ ровно один раз?

Контрольная работа по Разделу 3. Показательная, логарифмическая и степенная функции

Задание № 1.Решить простейшие показательные уравнения

Вариант 1	Вариант 2
1. $\left(\frac{5}{3}\right)^{x+1} = \left(\frac{9}{25}\right)^{x^2+2x-11}$ 2. $5^{x^2-15} = 25x$	1. $\left(\sqrt{7}\right)^{\frac{x^2-x+3}{2}} = 7^4\sqrt{7}$ 2. $10^x = 100$

Задание № 2. Решить показательные уравнения

$4^x - 9 \cdot 2^x + 8 = 0$	$2^{x-1} \cdot 5^{x-1} = 0{,}001 \cdot 10^{2x+2}$

Задание № 3. Решить показательные неравенства

$3^{x+1} + 18 \cdot 3^{-x} \succ 29 \cdot (-1)$	$5^{2x-1} + 5^{x+1} \geq 250$

Задание № 4. Упростить:

$(5/3)^{x+1} \cdot (9/25)^{x^2 2x-11} = (5 \setminus 3)^9$	$4 \cdot 2^{2x} - 6^x = 18 \cdot 3^{2x}$

Задание № 5. Решить логарифмические уравнения

$\log_2 \log_3 x = 1$	$\log_5 (x^2 - 11x + 43) = 2$

Задание № 6. Решить логарифмические неравенства

$\log_{\sqrt{6}}(x-4) + \log_{\sqrt{6}}(x+1) \leq 2$	$\log_{1/5}(x-10) - \log_{1/5}(x+2) \geq -1$

Условия выполнения задания

Место выполнения заданий: учебная аудитория

Максимальное время выполнения задания: 90 мин.

Показатели и критерии оценивания письменных контрольных работ

оценка	**Критерии**
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

Тестовые задания

Тестовые задания к разделу 1. Действительные числа

1. Упростите выражение: $\left(b^{\frac{5}{6}}\right)^3 \cdot \sqrt[4]{b^3}$.

1) $b^{\frac{13}{4}}$ 2) $b^{\frac{15}{8}}$ 3) b 4) $b^{\frac{23}{6}}$

2. Упростите выражение $\sqrt{2a^5} \cdot \sqrt{18a^2}$.

1) $6a^{\frac{2}{7}}$ 2) $6a^5$ 3) $a^{\frac{2}{7}}$ 4) $6a^{\frac{7}{2}}$

3. Упростите выражение $\frac{\sqrt[4]{\sqrt[3]{m}}}{\sqrt[5]{\sqrt{m}}}$. 1) $\frac{1}{\sqrt[84]{m^5}}$ 2) *1* 3) $\frac{1}{\sqrt[12]{m}}$ 4) $\frac{1}{\sqrt[60]{m}}$

4. Упростите выражение: $\frac{4\cdot\sqrt[6]{4\sqrt{2}}}{\sqrt[4]{8\cdot\sqrt[3]{4}}}$.

1) $4\sqrt{2}$ 2) $2\sqrt{2}$ 3) $-4\sqrt{2}$ 4) $\frac{1}{4\sqrt{2}}$

5. Упростите для отрицательного a выражение $\sqrt[3]{54\,a^{2\frac{1}{3}}}\cdot\sqrt[3]{24\,a^{\frac{2}{3}}}$.

1) $6\,a^{\frac{2}{3}}$ 2) $6a\sqrt[3]{6}$ 3) $12a$ 4) $12\,a^{\frac{2}{3}}$

6. Найдите значение выражения: $6\cdot 8^{-\frac{1}{3}}$.

1) *12* 2) *6* 3) *3* 4) *–3*

7. Упростите выражение: $b^{-0,2} : b^{-0,7}$.

1) $\sqrt{b}$ 2) $\frac{1}{\sqrt{b}}$ 3) $b^{-0,9}$ 4) $b^{2,7}$

8. Найдите значение выражения: $\left(2^{\frac{5}{3}}\cdot 3^{-\frac{1}{3}} - 3^{\frac{5}{3}}\cdot 2^{-\frac{1}{3}}\right)\cdot\sqrt[3]{6}$.

1) *-4* 2) *9* 3) *-5* 4) *5*

9. Упростите выражение: $(a^{-1,5})^{\frac{2}{3}}$.

1) a 2) $a^{-\frac{5}{6}}$ 3) $a^{\frac{5}{6}}$ 4) $\frac{1}{a}$

10. Сократите дробь: $\frac{x^{33}-1}{x^{33}+x^{22}+x^{11}}$.

1) $\frac{x^{11}}{x^{11}-1}$ 2) $\frac{x^{11}+1}{x^{11}}$ 3) $\frac{1}{x^{11}}$ 4) $\frac{x^{11}-1}{x^{11}}$

11. Укажите промежуток, которому принадлежит значение выражения $\sqrt{\left(2\sqrt{3}-4\right)^2}$.

1) *(-2;0)* 2) *[1;2)* 3) *[0;1)* 4) *(2; 5)*

12. Найдите значение числового выражения $\left(8\frac{7}{12}-2\frac{17}{36}\right)\cdot 2,7 - 4\frac{1}{3} : 0,65$

1) *9,8* 2) $9\frac{5}{6}$ 3) *-9,8* 4) $-9\frac{5}{6}$

Задания	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**
ответы	1	4	4	2	2	3	1	3	4	4	3	2

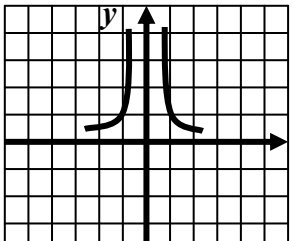
Условия выполнения задания

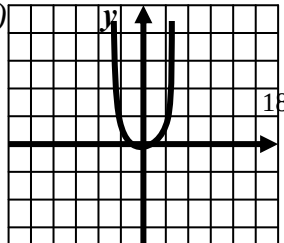
Место выполнения заданий: учебная аудитория

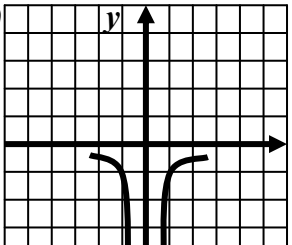
Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

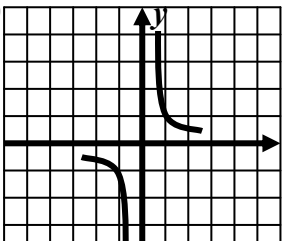
Тестовые задания к разделу 2. Функции одной переменной

1. На каком из рисунков изображен график функции $y = x^{-2}$?

1) 

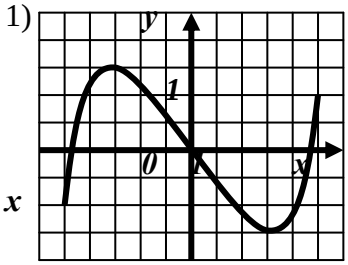
2) 

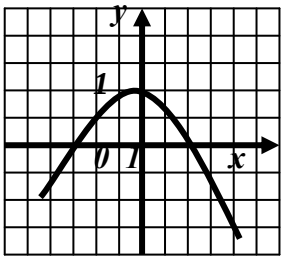
3) 

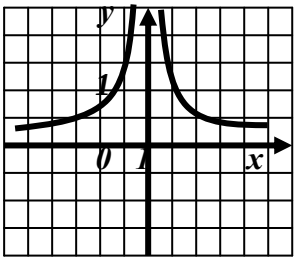
4) 

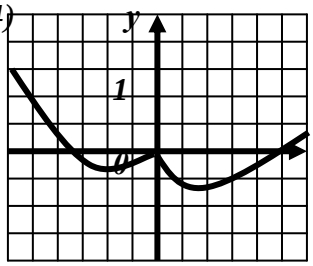


2.Укажите рисунок, на котором изображен график нечетной функции

1) 

2) 

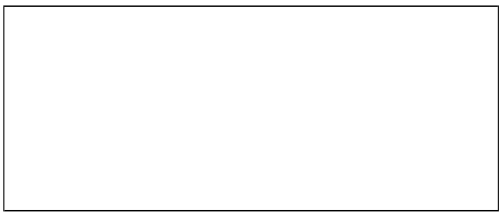
3) 

4) 

3. Найдите сумму корней уравнения $x+1=\sqrt{7x-5}$.

1) –1; *2) 1;* *3) 4;* *4)5.*

4. График какой функции изображен на рисунке?



1) $y=\sqrt[3]{x}$ *3)* $y=x^{\frac{1}{2}}$

2) $y=x^{\frac{1}{3}}$ *4)* $y=x^{-\frac{1}{3}}$

5. Какова область определения функции $y=x^{-6}$?

1) (0; +∞); *2) (-∞; 0)∪(0; +∞);* *3) (-∞; 0);* *4) x – любое число.*

6. Укажите множество значений функции $y=x^{\sqrt{5}}$.

1) (0; +∞); *2) (0; $\sqrt{5}$);* *3) (-∞; 0);* *4) (-∞; +∞).*

Задания	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
ответы	1	1	4	3	2	1

Условия выполнения задания

Место выполнения заданий: учебная аудитория

Максимальное время выполнения задания: 30 мин.

Тестовые задания к разделу 3 Показательная, логарифмическая функции

1. Сопоставьте функцию и ее область определения функции

1) $y=0,4^{x^2-x}$ A) *[0; +∞)*

2) $y=5^{\frac{2}{x+4}}$ B) *(-∞; +∞);*

3) $y=\sqrt{0,25-\left(2^{-2}\right)^{x+1}}$. C) *(-∞;-4)∪(-4; +∞)*

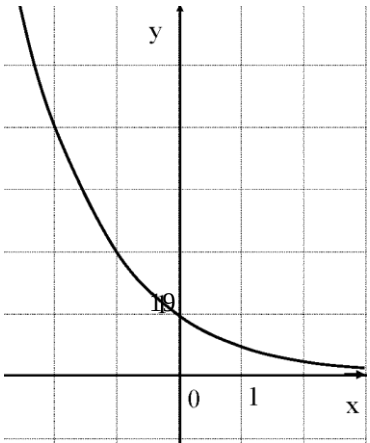
2. График какой функции изображен на рисунках А и В?

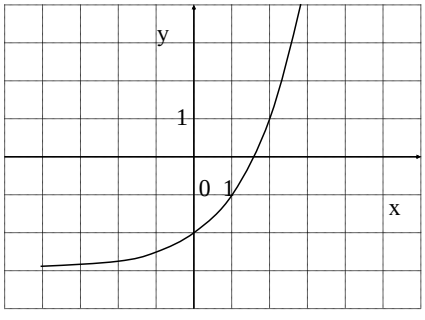
1) $y=2^{x-1,5}$

2) $y=2^x-2$

3) $y=2^x-3$

4) $y=2^{-x}$





A *B*

3. Найдите множество значений функции

$y = \sqrt{4^x - 1}$.

1) *(-∞; 0)* 2) *(0; +∞)* 3) *(-1; +∞)* 4) *[0; +∞)*

4. Укажите промежуток, которому принадлежит корень уравнения $\left(\frac{1}{27}\right)^{0,5x-1} = 9$.

1) *[-2; -1)* 2) *[-1; 1)* 3) *[1; 3)* 4) *[3; 5)*

5. Найдите сумму корней уравнения $64^x - 17 \cdot 8^x + 16 = 0$.

1) $1\frac{1}{3}$ 2) $-\frac{2}{3}$ 3) *5* 4) *8*

6. Установите соответствие между неравенством и его решением

1) $5^{x-1} > 0{,}2$. 2) $\left(\frac{1}{2}\right)^{x+2} \geq 4$. 3) $2^{-x-1} < 1/8$

A) (-∞; -4) *B)) (0; +∞)* *C) (2; +∞)*

Задания	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
ответы	1B2C3A	A4B3	4	2	1	1B2A3C

Условия выполнения задания

Место выполнения заданий: учебная аудитория

Максимальное время выполнения задания: 30 мин.

Логарифмическая функция

1. Установите соответствие между выражениями и их значениями

1) $\log_5 \frac{1}{625}$. 2) $log_{20}100 + log_{20}16 + log_{20}5$. 3) $\log_6 \frac{1}{24} - \log_6 9$.

A3; *B -3;* *C -4* *D 4*

2. Решите уравнение $log_{1,5}(x-1)=2$.

1) 1; *2) 4;* *3) 3,25;* *4) 1,25.*

3. Укажите промежуток, которому принадлежит корень уравнения $log_2(x-1)^3=6$

1) (0;6); *2) [-6;0);* *3) [18;26];* *4) (26; 30).*

4. Найдите сумму корней уравнения $log_3(1-x^2)=log_3(2x(x+1))$.

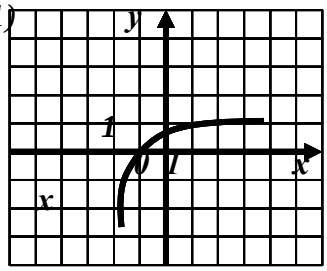
1) $-\frac{2}{3}$; *2)* $\frac{1}{3}$; *3)* $\frac{1}{4}$; *4) 4.*

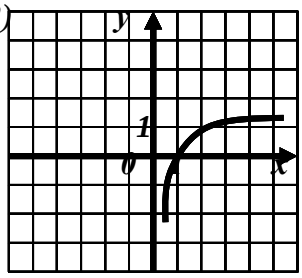
5. Каждому неравенству поставьте в соответствие его решение

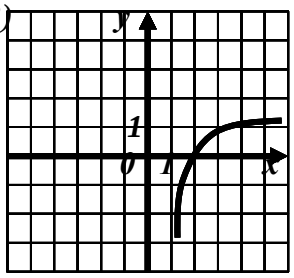
1) $log_{0,25}(2-0,5x) > -1$. 2) $\log_{\frac{1}{2}}(1-0,5x) \leq -1$. 3) $\left(\frac{1}{2}\right)^{x+2} \geq 4$.

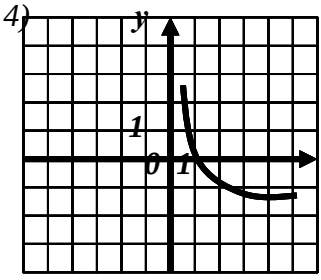
A) (-∞;-2]; *B) (-4; +∞);* *C) (-∞;-4);* *D) (-∞;-4];*

6. На одном из рисунков изображен график функции $y = lnx$. Укажите этот рисунок.

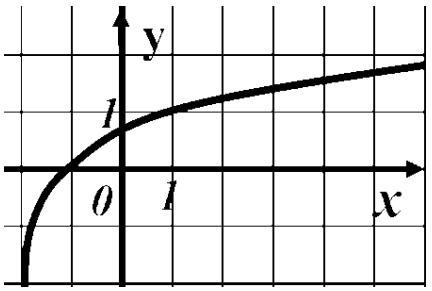
1) 

2) 

3) 

4) 

7. График какой функции изображен на рисунке?



1) $y = \log_3(x+2)$; *2)* $y = \log_3(x-2)$

3) $y = \log_3(2-x)$ *4)* $y = \log_2(\tilde{o}+2)$.

8 Какая функция является убывающей?

1) $y=2^x$; *2)* $y= log_{1,15}x$; *3)* $y= log_{0,5}x$; *4)* $y = \log_{\frac{3}{2}} x$.

Задания	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
ответы	1C2A3B	3	1	1	1B2A3D	2	2	3

Условия выполнения задания

Место выполнения заданий: учебная аудитория

Максимальное время выполнения задания: 30 мин.

Критерии оценки тестовых заданий

«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	71% – 51% правильных ответов
«2»	менее 51%

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин

2 семестр

Практические задания

Комплект практических заданий по Разделу 4. Тригонометрические функции

Задание № 1. Провести тригонометрические преобразования

1. Вычислите значения остальных тригонометрических функций, если известно значение: $Sin\ \alpha = -0.6 \quad 270° < \alpha < 360°$
2. Упростите выражение: $\dfrac{\sin^2\alpha - tg^2\alpha}{\cos^2\alpha - ctg^2\alpha}$
3. Выразить в радианах углы: $540°, 1260°, 450°$
4. Привести к тригонометрической функции острого угла: $\cos(1914°), \sin(-1560°)$

5. Упростите выражение: $\frac{\cos(\alpha - 90^\circ)}{\sin(180^\circ - \alpha)} + tg(\alpha - 180^\circ)$

6. Найдите значение выражения:

а) $\cos 107^\circ \cos 17^\circ + \sin 107^\circ \sin 17^\circ$, б) $\sin 2\alpha + \sin \alpha$, $\alpha = 90^\circ$

в) $\cos(\alpha + \beta)$, если $\sin \alpha = \frac{8}{17}, \cos \beta = \frac{4}{5}, 0^\circ < \alpha < 90, 0^\circ < \beta < 90^\circ$

7. Упростите выражение: а) $\frac{\sin 2\alpha}{2\cos \alpha}$, б) $\cos 2\alpha + \sin^2 \alpha$, в)* $\frac{1 + \cos \frac{\alpha}{2} - \sin \frac{\alpha}{2}}{1 - \cos \frac{\alpha}{2} - \sin \frac{\alpha}{2}}$

8. Найдите: $\sin 2\alpha$, $\cos 2\alpha$, если $tg\,\alpha = \frac{3}{4}$ $\pi < \alpha < \frac{3\pi}{2}$

9. Представить в виде произведения: а) $\sin 20^\circ - \sin 40^\circ$; б) $\cos 20^\circ - \cos 30^\circ$

10. Найдите $\sin \frac{\alpha}{2}$, $\cos \frac{\alpha}{2}$, $tg \frac{\alpha}{2}$, если $\cos \alpha = \frac{2}{5}$, $270^\circ < \alpha < 360^\circ$

Задание № 2. Решить тригонометрические уравнения

1. $Sinx Cosx + Sin\,2x Cosx = 0$
2. $Cos\,4x Sin\,4x = \frac{1}{2}$
3. $Sin\,2x Cos\,2x - 2\sin\,2x = 0$
4. $Sin^2 2x = 3 Sin\,2x$
5. $Sin^2 x - 2 Sinx - 3 = 0$
6. $Cos^2 x - 2 Cosx - 3 = 0$
7. $3 Sinx Cosx + 4 Cos^2 x = 0$
8. $2 Cos^2 x + 3 Sin^2 x + 2 Cosx = 0$
9. $4 Cos^2 x + Sinx = 1$
10. $2 Sin^2 x + Cos^2 x = 5 Sinx Cosx$
11. $1 + tgx = 2 tg^2 x$
12. $Sin^2 x - Sinx Cosx = Cos^2 x$

Задание № 3. Решить тригонометрические уравнения

1. $Sinx Cosx + Sin\,2x Cosx = 0$
2. $Cos\,4x Sin\,4x = \frac{1}{2}$
3. $Sin\,2x Cos\,2x - 2\sin\,2x = 0$
4. $Sin^2 2x = 3 Sin\,2x$
5. $Sin^2 x - 2 Sinx - 3 = 0$
6. $Cos^2 x - 2 Cosx - 3 = 0$
7. $3 Sinx Cosx + 4 Cos^2 x = 0$
8. $2 Cos^2 x + 3 Sin^2 x + 2 Cosx = 0$
9. $4 Cos^2 x + Sinx = 1$
10. $2 Sin^2 x + Cos^2 x = 5 Sinx Cosx$
11. $1 + tgx = 2 tg^2 x$
12. $Sin^2 x - Sinx Cosx = Cos^2 x$

Комплект практических заданий по Разделу 5. Прямые и плоскости в пространстве

Задание № 1. Треугольники АВС и АДС лежат в разных плоскостях и имеют общую сторону АС. Точка

Р – середина стороны АД, точка К – середина ДС.

а) Каково взаимное расположение прямых РК и АВ?

б) Чему равен угол между прямыми РК и АВ, если угол АВС равен 40º, а угол ВСА = 80º. Ответ обобщите.

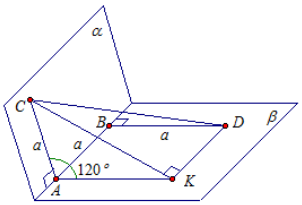
Задание № 2. Прямые а и в лежат в параллельных плоскостях. Могут ли эти прямые быть

а) параллельными б) скрещивающимися? Сделать рисунок для каждого возможного случая.

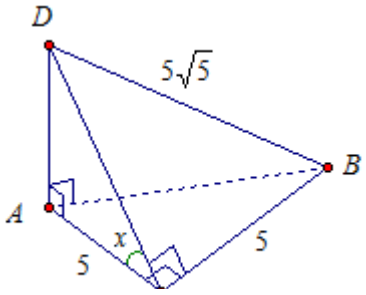
Задание № 3. Основание трапеции АВСД лежит в плоскости α. Через точки В и С проведены параллельные прямые, пересекающие плоскость α в точках Е и F соответственно.
1) Каково взаимное расположение EF и AB?
2) Чему равен угол между прямыми EF и AB, если угол ABC = 150º. Ответ обоснуйте.

Задание № 4. Вычислить острый угол между прямыми:
1) $y = 3x - 5$ и $y = -2x + 3$; 2) $8x - 2y - 5 = 0$ и $2x - 2y + 1 = 0$
Задание № 5. Стороны треугольника заданы уравнением $3x - 2y = 6 = 0\ (AB); 2x + y - 10 = 0\ (BC); x - 3y + 2 = 0 (AC)$. Найдите углы, которые медиана, проведенная из точки В, образует со сторонами АВ и ВС.

Задание № 6. В равнобедренном прямоугольном треугольнике ABC даны вершина острого угла A(1;3) и уравнение противолежащего катета: $2x - y + 4 = 0(BC)$. Составить уравнение двух других сторон треугольника.
Задание № 7. Решить задачу: выполнить чертеж, дать подробные пояснения:
Сторона *AC* треугольника *ABC* параллельна плоскости *a*, а стороны *AB* и *BC* пересекаются с этой плоскостью в точках *M* и *N*. Докажите, что треугольники *ABC* и *MBN* подобны.
Задание № 8. Решить задачу: выполнить чертеж, дать подробные пояснения:
Даны две скрещивающиеся прямые *a* и *b*. Сколько существует пар параллельных плоскостей, одна из которых проходит через *a*, а другая – через *b*?
Задание 9. Точки *A* и *B* лежат на ребре данного двугранного угла, равного 120°.
Отрезки *AC* и *BD* проведены в разных гранях и перпендикулярны к ребру двугранного угла.
Найдите отрезок *CD*, если *AB* = *AC* = *BD* = *a*.
Дано: ∠*CABD*= 120°,
AC ⊥ *AB*, *AC* ⊂ α,
BD ⊥ *AB*, *BD* ⊂ β,
AB = *AC* = *BD* = *a*.
Найти: *CD*.



Задание 10. Найдите двугранный угол *ABCD* тетраэдра *ABCD*, если
углы *DAB*, *DAC* и *ACB* прямые, *AC* = *CB* = 5 *DB* = $5\sqrt{5}$.
Дано: *ABCD* – тетраэдр.
∠*DAB* = ∠*DAC* = ∠*ACB* = 90°.
AC = *CB* = 5, *DB* = $5\sqrt{5}$.
Найти: ∠ (*ABCD*)



Комплект практических заданий по Разделу 6. Векторы и координаты

Задание № 1.

а)Найти линейную комбинацию векторов $\overrightarrow{AB} - 3\overrightarrow{BC} + 4\overrightarrow{CD}$

б) Найти длины векторов $\overrightarrow{AB}$; $\overrightarrow{BC}$; $\overrightarrow{CD}$

в) Найти косинусы углов между векторами $\overrightarrow{AB}$ и $\overrightarrow{BC}$; $\overrightarrow{BC}$ и $\overrightarrow{CD}$

г) Найти $\left(\overrightarrow{AB} + \overrightarrow{CD}\right) \cdot \overrightarrow{AD}$

д) Выяснить, коллинеарные ли векторы $\overrightarrow{AB}$ и $\overrightarrow{CD}$

е) Выяснить, ортогональны ли векторы $\overrightarrow{AB}$ и $\overrightarrow{CD}$

Задание № 2.

1) Нарисуйте параллелепипед АВСДА$_1$В$_1$С$_1$Д$_1$, обозначьте вектор СД и ВС соответственно через векторы $\vec{a}$ и $\vec{в}$.

а) Изобразите на рисунке векторы $\vec{a} + \vec{в}$, $\vec{a} - \vec{в}$, $2\vec{a}$, $\frac{1}{3}\vec{в}$

б) Изобразите вектор, начало и конец которого являются вершинами параллелепипеда, равный сумме векторов $\vec{AB} + \vec{AD} + \vec{AA}_1$

в) Разложите вектор $\vec{BD}_1$ по векторам $\vec{BA}$, $\vec{BC}$, $\vec{BB}_1$

Задание № 3.

Векторы $\vec{a}$ и $\vec{b}$ взаимно перпендикулярны; вектор $\vec{c}$ образует с ними углы, равные $\varphi = \frac{\pi}{3}$; зная, что $\left|\vec{a}\right| = 3$, $\left|\vec{b}\right| = 5$, $\left|\vec{c}\right| = 8$, вычислить: $\left(3\vec{a} - 2\vec{b}\right)\left(\vec{b} + 3\vec{c}\right)$, $\left(\vec{a} + \vec{b} + \vec{c}\right)^2$, $\left(\vec{a} + 2\vec{b} - 3\vec{c}\right)^2$.

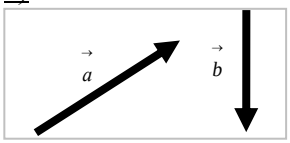
2) Векторы $\vec{a}$, $\vec{b}$ и $\vec{c}$ попарно образуют друг с другом углы, каждый из которых равен 60^0. Зная, что $\left|\vec{a}\right| = 2$, $\left|\vec{b}\right| = 2$, $\left|\vec{c}\right| = 6$, определить модуль вектора $\vec{p} = \vec{a} + \vec{b} + \vec{c}$.

3) Даны векторы $\vec{a} = (4;-2;4)$ и $\vec{b} = (6;-3;2)$. Вычислить: $\overrightarrow{ab}$, $\sqrt{\vec{a}^2}$, $\sqrt{\vec{b}^2}$, $\left(2\vec{a} - 3\vec{b}\right)\left(\vec{a} + 2\vec{b}\right)$, $\left(\vec{a} + \vec{b}\right)^2$, $\left(\vec{a} - \vec{b}\right)^2$.

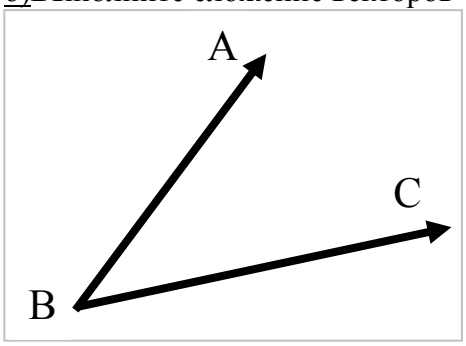
4) Даны точки $A(-1; 3; -7)$, $B(2; -1; 5)$, $C(0; 1; -5)$. Вычислить: $\sqrt{\overrightarrow{AB}^2}$, $\sqrt{\overrightarrow{AC}^2}$, $(2\overrightarrow{AB} - \overrightarrow{CB})(2\overrightarrow{BC} + \overrightarrow{BA})$.

Задание № 4.

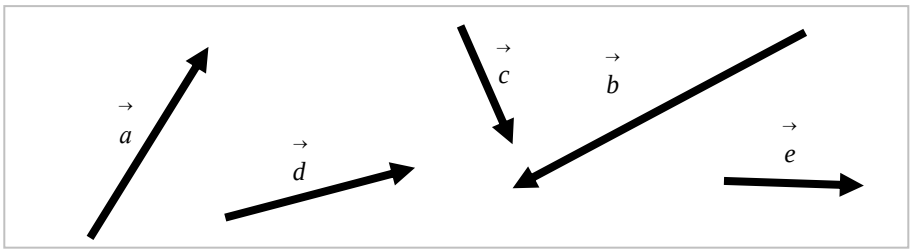
а)Выполните сложение векторов $\vec{a}$ и $\vec{b}$.



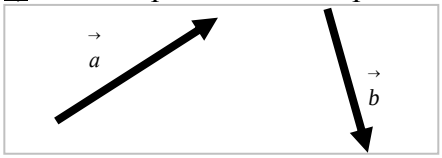
б)Выполните сложение векторов $\vec{BA}$ и $\vec{BC}$.



в)Выполните сложение векторов $\vec{a}, \vec{b}, \vec{c}, \vec{d}$ и $\vec{e}$.



г)Найдите разность векторов $\vec{a}$ и $\vec{b}$.



Комплект практических заданий по Разделу 7. Начала математического анализа

Задание 1. Вычислите пределы

а) $\lim\limits_{x \to 4} \dfrac{5x + 2}{2x + 3}$

б) $\lim\limits_{x \to \infty} \dfrac{3 - 2x}{x + 1}$

в) $\lim\limits_{x \to 6} \dfrac{x^2 - 36}{x - 6}$

г) $\lim\limits_{x \to 0} \dfrac{\sin 2x}{x}$

д) $\lim\limits_{x \to 2} \dfrac{x^3 - 4x + 5}{x^2 + 6}$

е) $\lim\limits_{x \to \infty} \dfrac{x^3 + 3x - 2}{x^4 - 2x^3 + 3x - 1}$

ж) $\lim\limits_{x \to 3} \dfrac{x^2 - 5x + 6}{x^2 - 9}$

з) $\lim\limits_{x \to 0} \dfrac{\sin 2x}{\sin 3x}$

Задание 2. Найдите производную функции

1) $y = 12x^2 - \sqrt{x}$

2) $y = 3\sin x + 4x^3$

3) $y = \frac{3}{x} - 4\cos x$

4) $y = 3x^5 - 8x^{10}$

5) $y = x^3 + 4x^2 - \frac{5}{x^2}$

6) $y = x(x^3 + 4x^2 - 1)$

7) $y = \frac{x^5 + 4x^4 - 1}{x^2}$

8) $y = x\sin x$

9) $y = (x^2 + 4x - 1)^6$

10) $y = \cos(2x + \frac{\pi}{3})$

Задание 2.

Найдите значение производной функции в заданной точке:

а) $f(x)=2x^2+4x$ в точке $x_0 = -1$ б) $f(x) = x^3 - 2x + 6$ в точке $x_0=4$

Найти экстремумы графика функции:

а) $y = x^2 - 2x + 8$ **б)** $y = -\frac{2}{3}x^3 + x + \frac{2}{3}$

в) $y = -x^3 - 3x + 2$ **г)** $y = x^4 - 2x^2 - 3$

д) $y = 3x^2 - x^3$ **е)** $y = x^3 + 3x + 2$

б).Найти промежутки монотонности функции:

а) $y = \frac{x^4}{4} + 8x + 5$ **б)** $y = x^3 - 5x^2 + 3x + 11$ **в)** $y = 0{,}25x^4 + x^2 - 6$

г) $y = -x^3 + 6x^2 - 9x + 5$ **д)** $y = 6x - x^3$ **е)** $y = x^2 - 3x$

в).Найти наименьшее и наибольшее значение функции на промежутке:

а) $y = 3x^5 - 5x^3, [2;3]$ **б)** $y = x^3 + 3x^2 - 9x, [-4;0]$

в) $y = x^4 - 2x^2 + 4, [2;3]$ **г)** $y = 5x^3 - 3x^5, [0;4]$

г).Построить графики функций:

а) $y = x^2 - 2x + 8$ **б)** $y = -\frac{2}{3}x^3 + x + \frac{2}{3}$

в) $y = 0{,}25x^4 + x^2 - 6$ **г)** $y = -x^3 + 6x^2 - 9x + +5$

д) $y = 6x - x^3$ **е)** $y = x^2 - 3x$

д).Исследовать функцию с помощью производной и построить ее график:

1) $y = x^3 - 6x^2 + 9x - 3$

2) $y = \frac{9 + x^2}{3x}$

3) $y = \dfrac{x^2}{x-1}$

4) $y = \dfrac{x^2+1}{x}$

5) $y = \dfrac{x-2}{x^2}$

Комплект практических заданий по Разделу 8. Интегральное исчисление

Задание № 1.

Вычислите неопределённые интегралы:

1) $\int 14x^3 dx$;

2) $\int_0^1 x^2 dx$;

3) $\int (5x^2 - 4\cos x + 2)dx$;

4) $\int (x+3)(x-2)dx$;

5) $\int \dfrac{xdx}{(1+x^2)^2}$;

6) $\int 2\sin(2x-4)dx$.

7) $\int_3^2 \left(\dfrac{x^3 - 9x}{x^2 + 3x}\right)dx$.

8) $\int (2x^3 - 5x^2 + 7x - 3)dx$;

9) $\int (15x^6 - x^2 + 14)dx$;

10) $\int (12\sin x + 3\cos x + 8)dx$;

11) $\int \left(4^x + \dfrac{125}{x}\right)dx$;

12) $\int \left(\sin x + \dfrac{2}{x}\right)dx$.

Задание № 2.

Вычислить определенные интегралы методом непосредственного интегрирования:

$a) \int_1^2 \left(3x^2 - 2x\right)dx$

$b) \int_{\Pi}^{2\Pi} \dfrac{\cos x}{6}dx$

$a) \int_0^{\frac{\pi}{2}} \dfrac{3}{\cos^2 \frac{1}{2}x}dx$

$b) \int_2^3 (1-x)^4 dx$

$a) \int_1^2 \left(4x^3 - 3x^2\right)dx$

$b) \int_0^4 \dfrac{dx}{\sqrt{x+3}}$

$a)\int_{-2}^{1}(x^2 - x)dx$

$b)\int_{-\Pi/6}^{\Pi/6}\frac{6\,dx}{cos^2 2x}$

$a)\int_{0}^{\frac{3}{2}\pi}\cos\frac{1}{3}xdx$

$b)\int_{-1}^{4}(1+\frac{x}{2})^8\,dx$

$a)\int_{0}^{\frac{\pi}{9}}(2\cos 3x)dx$

$b)\int_{0}^{2}(1-\frac{x}{2})^4\,dx$

Задание № 3.

Вычислить определенный интеграл методом замены переменной

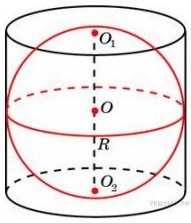
1. $\int_{0}^{\sqrt{3}} x\sqrt[3]{1+x^2}\,dx$
2. $\int_{0}^{1/2}\frac{xdx}{\sqrt{1-x^2}}$
3. $\int_{1}^{e}\frac{\ln^2 x}{x}dx$
4. $\int_{0}^{1} x^3\sqrt{4+5x^4}\,dx$
5. $\int_{1}^{e}\frac{1+\ln x}{x}dx$
6. $\int_{0}^{1}\frac{dx}{\sqrt[3]{2-4x}}$
7. $\int_{1}^{2}\frac{e^{1/x}}{x^2}dx$
8. $\int_{1}^{\sqrt{2}}\frac{xdx}{\sqrt{4-x^2}}$
9. $\int_{0}^{1}\frac{x^3dx}{\sqrt{16x^4+1}}$

Комплект практических заданий по Разделу 9. Геометрические тела и поверхности

Задача 1. Площадь боковой поверхности цилиндра равна 21π, а диаметр основания равен 7. Найдите высоту цилиндра.

Задача 2. Площадь основания конуса 36π см^2 , а его образующая 10 см. Вычислить боковую поверхность конуса.

Задача 3. Объем шара равен 288π. Найдите площадь боковой поверхности конуса вписанного в шар. Основанием конуса является больший круг.



Задача 4. Около шара описан цилиндр, площадь поверхности которого равна 18. Найдите площадь поверхности шара.

Задача 5. Площадь осевого сечения прямого круглого цилиндра равна 24. Найдите площадь его боковой поверхности.

Задача 6. Высота цилиндра 6дм, радиус основания 5дм. Найдите боковую поверхность цилиндра.

Задача 7. Площадь большого круга шара равна 3. Найдите площадь поверхности шара.

Комплект практических заданий по Разделу 10. Объёмы и площади поверхностей геометрических тел

Задание № 1 ***Вычислить площадь фигуры, ограниченной линиями:***

1. $y = 2x + x^2$, $y=0$
2. $y =2x$, $x =1$, $x =2$
3. $y = x^2 - 2x + 2$, $x = -1$, $x =2$, $y = 0$
4. $y = \frac{1}{2}x + 2$, $y = -\frac{3}{2}x + 6$, $y = 0$
5. $y = x^3$, $x = 2$, $x =-2$

Комплект практических заданий по Разделу 11. Элементы теории вероятностей и математической статистики

Задание № 1.

1. На 5 одинаковых карточках написаны буквы И, К, М, Н, С. Карточки перемешиваются и наугад раскладываются в ряд. Какова вероятность того, что получится слово МИНСК?
2. В ящике находятся 15 красных, 9 голубых и 6 зеленых шаров. Наудачу вынимают 6 шаров. Какова вероятность того, что вынуты 1 зеленый, 2 голубых и 3 красных шара?
3. В классе 17 девочек и 14 мальчиков. Определить вероятность того, что оба вызванных ученика окажутся мальчиками?
4. « Вороне где-то Бог послал кусочек сыра», брынзы, колбасы, сухарика и шоколада.
5. « На ель Ворона взгромоздясь, позавтракать совсем уж было, собралась, да призадумалась »:
   а) если есть кусочки по очереди, то из скольких вариантов придется выбирать;
   б) сколько получится «бутербродов» из двух кусочков;
   в) если съесть сразу три кусочка, а остальные спрятать, то из скольких вариантов придется выбирать;
   г) сколько получится вариантов, если какой-то кусочек все-таки бросить Лисе, а потом ответить на вопрос пункта а)?

Задание № 2.

1. Возможные значения ДСВ таковы: $x_1 = 2$, $x_2 = 5$, $x_3 = 8$. Известны вероятности первых двух возможных значений: $p_1 = 0,4$, $p_2 = 0,15$. Написать закон распределения и построить многоугольник распределения.
2. Игральная кость брошена три раза. Написать закон распределения числа появлений шестерки. Построить многоугольник распределения.
3. Составить закон распределения вероятностей числа А в трех независимых испытаниях, если вероятность появления события в каждом испытании равна 0,6.
4. Бросаются две монеты. Написать закон распределения возможного выпадения гербов.

Задание № 3.

№1. В группе 20 студентов, среди них 14 юношей. Найти вероятность того, что среди наудачу выбранных 6-ти студентов будут 3 девушки и 3 юноши.

№2. Имеются 4 коробки с шарами.

1-я: 4 синих и 5 красных; 2-я: 5 синих и 4 красных;

3-я: 7 красных; 4-я: 12 синих.

Наудачу берут шар. Он красный. Найти вероятность того, что он из 2-й коробки.

№3. Двум студентам предложена задача. Вероятность того, что её решит 1-й студент равна 0,72, что решит 2-й – 0,65. Найти вероятность того, что задачу решат оба студента; что решит только один?

№4. Случайная величина X задана законом распределения:

X_i	2	3	10
p_i	0,1	0,4	0,5

Найти математическое ожидание M(X), дисперсию D(X) и среднее квадратичное отклонение σ(X).

Условия выполнения задания

Место выполнения заданий: учебная аудитория

Максимальное время выполнения задания: 90 мин.

Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованной основной и

дополнительной литературы в рабочей программе

Показатели и критерии оценивания практических заданий

оценка	Критерии
5	Оценка выставляется, если учащийся самостоятельно выполнил все этапы решения задач, работа выполнена полностью и получен верный ответ или иное требуемое представление результата работы
4	Оценка выставляется, если работа выполнена полностью, но при выполнении обнаружилось недостаточное владение навыками работы с ЭВМ в рамках поставленной задачи, правильно выполнена большая часть работы (свыше 85 %), допущено не более трех ошибок, работа выполнена полностью, но использованы наименее оптимальные подходы к решению поставленной задачи
3	Оценка выставляется, если работа выполнена не полностью, допущено более трех ошибок, но учащийся владеет основными навыками работы на ЭВМ, требуемыми для решения поставленной задачи
2	Оценка выставляется, если допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями, умениями и навыками работы на ЭВМ или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

Контрольная работа

Контрольная работа по Разделу 4. Тригонометрические функции

Задача 1. Представить в виде произведения:

Вариант 1	Вариант 2
$\sin 20° - \sin 40°$	$\cos 20° - \cos 30°$

Задача 2. Решить тригонометрические уравнения

$Cos^2 x - 2Cosx - 3 = 0$	$2Sin^2 x + Cos^2 x = 5SinxCosx$

Задача 3. Решить тригонометрические уравнения

$Sin\,2xCos\,2x - 2\sin 2x = 0$	$1 + tgx = 2tg^2 x$

Задача 4. Найдите

$\sin 2\alpha$ если $tg\,\alpha = \frac{3}{4}$ $\pi < \alpha < \frac{3\pi}{2}$	$\cos 2\alpha$ если $tg\,\alpha = \frac{3}{4}$ $\pi < \alpha < \frac{3\pi}{2}$

Контрольная работа по Разделу 5. Прямые и плоскости в пространстве

Задача 1. Прямые а и в лежат в пересекающихся плоскостях α и β. Могут ли эти прямые быть

а) параллельными б) скрещивающимися? Сделать рисунок для каждого случая.

Задача 2. Найти острый угол между прямыми $9x + 3y - 7 = 0$ и прямой, проходящей через точку $A(1;-1)$и $B(5;7)$.

Задача 3. В пространстве даны две параллельные прямые a и b. Сколько существует плоскостей, проходящих через прямую a и параллельных прямой b?

Задача 4. Прямоугольник *ABCD* перегнули по диагонали *AC* так, что плоскости *ABC* и *ACD* оказались перпендикулярными. Найдите расстояние между точками *B* и *D*, если стороны прямоугольника равны 6 см и 8 см.

Задача 5. Параллельные прямые а и с лежат в плоскости α. Через каждую из этих прямых проведена плоскость, перпендикулярная плоскости α. Каково взаимное расположение полученных плоскостей?

Контрольная работа по Разделу 6. Векторы и координаты

Задание № 1.

Запишите координаты вектора:

а). $\vec{a} = 3\vec{i}+2\vec{j}-5\vec{k}$, $\vec{b} = -2\vec{i}-3\vec{j}+4\vec{k}$, и найдите скалярное произведение векторов $\vec{a}$ и $\vec{b}$.

б). Даны векторы $\vec{a}\{-3;-1;2\}$, $\vec{в}\{0;3;4\}$, $\vec{c}\{0;-1;0\}$, запишите разложение этих векторов по координатным векторам $\vec{i}, \vec{j}, \vec{k}$.

в). Найдите середину отрезка АС: А (6; 7; 8) , С (4; 3; 2)

г). При каких значениях k и с данные векторы коллинеарные: $\bar{a}\{2;c;3\}$, $\bar{b}\{3;2;k\}$

д). Дан Δ АВС найдите: а) длины векторов $\overrightarrow{AB}, \overrightarrow{BC}, \overrightarrow{AC}$. б) углы между векторами $\overrightarrow{AB}$ и $\overrightarrow{AC}$,если известны координаты вершин треугольника: А(-5;2;-2), В(-4;3;0), С(-5;2;0).

е). Найдите скалярное произведение векторов, если $\vec{a}\{1;2;2\}$, $\vec{в}\{-2;-1;-2\}$ и $\cos(\vec{a}\vec{в})$.

Контрольная работа по Разделу 7. Начала математического анализа

Задача 1.Найти экстремумы графика функции:

Вариант 1	**Вариант 2**
а) $y = x^2 - 2x + 8$	**б)** $y = -\frac{2}{3}x^3 + x + \frac{2}{3}$

Задача 2.Найти промежутки монотонности функции:

Вариант 1	**Вариант 2**
а) $y = \frac{x^4}{4} + 8x + 5$	**б)** $y = x^3 - 5x^2 + 3x + 11$

Задача 3. Найти наименьшее и наибольшее значение функции на промежутке:

Вариант 1	**Вариант 2**
а) $y = 3x^5 - 5x^3, [2;3]$	**б)** $y = x^3 + 3x^2 - 9x, [-4;0]$

Задача 4.Построить графики функций:

Вариант 1	**Вариант 2**
а) $y = x^2 - 2x + 8$	**б)** $y = -\frac{2}{3}x^3 + x + \frac{2}{3}$

Задача 5.Исследовать функцию с помощью производной и построить ее график:

Вариант 1	**Вариант 2**
1) $y = x^3 - 6x^2 + 9x - 3$	1) $y = 16x^3 - 12x^2 - 4$
2) $y = \frac{x^2 + 1}{x}$	2) $y = \frac{9 + x^2}{3x}$

Контрольная работа по Разделу 8. Интегральное исчисление

Задание № 1.

Вычислите неопределённые интегралы:

$8)\int (2x^3 - 5x^2 + 7x - 3)\,dx$;

$9)\int (15x^6 - x^2 + 14)\,dx$;

$10)\int (12\sin x + 3\cos x + 8)\,dx$;

$11)\int \left(4^x + \frac{125}{x}\right)dx$;

$12)\int \left(\sin x + \frac{2}{x}\right)dx$.

Задание № 2.

Вычислить определенные интегралы методом непосредственного интегрирования:

Вариант 1

$a)\int_{-2}^{1} \left(x^2 - x\right)dx$

$b)\int_{-\Pi/6}^{\Pi/6} \frac{6\,dx}{\cos^2 2x}$

Вариант 2

$a)\int_{0}^{\frac{3}{2}\pi} \cos\frac{1}{3}x dx$

$b)\int_{-1}^{4} (1 + \frac{x}{2})^8\,dx$

Задание № 3.

Вычислить определенный интеграл методом замены переменной

1. $\int_{0}^{1/2} \frac{xdx}{\sqrt{1 - x^2}}$

2. $\int_{1}^{e} \frac{1 + \ln x}{x}dx$

3. $\int_{1}^{\sqrt{2}} \frac{xdx}{\sqrt{4 - x^2}}$

Контрольная работа по Разделу 9. Геометрические тела и поверхности

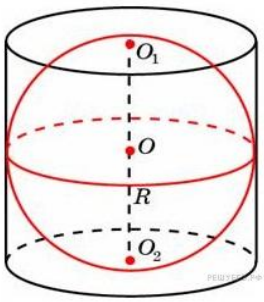
Задача 1. Площадь осевого сечения прямого круглого цилиндра равна 4. Найдите площадь боковой поверхности цилиндра.

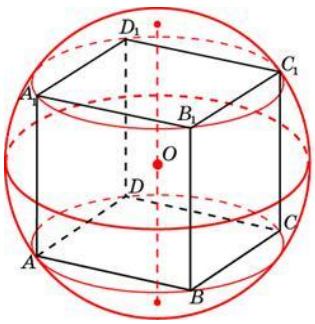
Задача 2.Площадь осевого сечения конуса равна 0,6 см^2. Высота конуса равна 1,2 см. Вычислить площадь полной поверхности конуса.

Задача 3.Объем шара равен 36 π. Найдите площадь его поверхности

Задача 4. Около куба с ребром $\sqrt{3}$ описан шар. Найдите площадь поверхности этого шара.

Задача 5. Радиусы двух шаров равны 6, 8. Найдите радиус шара, площадь поверхности которого равна сумме площадей их поверхностей.





Контрольная работа по Разделу 10. Объёмы и площади поверхностей геометрических тел

Задание № 1 ***Вычислить площадь фигуры, ограниченной линиями:***

1. $y = -x^2 + 2x + 8$, $y = x+6$

2. $y = x^2 + 1$, $x = -2$, $x = 2$, $y = 0$
3. $y = -x^2 + 4$, $y = 0$
4. $y = x^3$, $x = 3$, $x = -3$
5. $y = \frac{1}{3}x + 1$, $y = -2x + 2$, $y = 0$

Контрольная работа по Разделу 11. Элементы теории вероятностей и математической статистики

Задача 1. В урне лежат шары: 7 белых, 4 черных и 9 красных. Наудачу вынимают сразу два шара. Какова вероятность, что они окажутся одного цвета?

Задача 2.Какова вероятность, что при десяти бросках игральной кости пять очков выпадут ровно 3 раза?

Задача 3. Цех производит продукцию на 2-х станках:
70% изготавливается на 1-м станке, среди них 12% составляют бракованные детали, остальные детали производятся на втором станке, среди них 15% бракованные. Какова вероятность, что наудачу взятая деталь окажется бракованной? Какая вероятность, что бракованная деталь произведена на 2-м станке?

Задача 4. Случайная величина X задана законом распределения:

X_i	-1	1	2	3
p_i	0,48	0,01	0,09	0,42

Найти математическое ожидание M(X), дисперсию D(X) и среднее квадратичное отклонение σ(X).

Задача 5. Три стрелка стреляют независимо друг от друга по цели. Вероятность попадания 1-м -0,8; 2-м – 0,75; 3-м – 0,7. Найти вероятность того, что будет:
1) хотя бы одно попадание;
2) ровно одно попадание;
если произведен один выстрел каждым.

Условия выполнения задания

Место выполнения заданий: учебная аудитория
Максимальное время выполнения задания: 90 мин.

Показатели и критерии оценивания письменных контрольных работ

оценка	**Критерии**
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

Тестовые задания к разделу 4. Тригонометрические функции

1. Решите уравнение *cos2x = 0.*

1) $x = \frac{\pi}{4} + \frac{\pi}{2}n, n \in Z$ 2) $x = \frac{\pi}{2} + \pi n, n \in Z$ 3) $x = \frac{\pi}{2}n, n \in Z$ 4) õ = π + 2πn, n ∈ Z .

2. Решите уравнение $2 \sin 2x \cdot \cos 2x - 1 = 0$.

1) $\frac{\pi}{8} + \frac{1}{2}\pi k, k \in Z$; 2) $\frac{\pi}{8}$; 3) $\frac{\pi}{2} + 2\pi k,\ k \in Z$; 4) $\frac{\pi}{2} + 2\pi k,\ k \in Z$.

3. Решите уравнение $tg^2x = \frac{1}{3}$.

1) $\pm \frac{\pi}{3} + \pi k, k \in Z$; 2) $\frac{\pi}{3} + \pi k, k \in Z$; 3) $\pm \frac{\pi}{6} + \pi k, k \in Z$; 4) $\frac{\pi}{6} + \pi k, k \in Z$.

4. Найдите сумму наименьшего положительного и наибольшего отрицательного корней уравнения $\cos(-x) = \frac{\sqrt{3}}{2}$. 1) -1; 2) 1; 3) 2; 4) 0.

5. Решите уравнение $2 \sin \frac{\pi}{4} \cdot \cos\left(\frac{\pi}{4} - x\right) = \sqrt{2}$.

1) $-\frac{\pi}{4} + 2\pi k, k \in Z$; 2) $\frac{\pi}{4}$; 3) $\frac{\pi}{4} + 2\pi k,\ k \in Z$; 4) $\frac{\pi}{2} + 2\pi k,\ k \in Z$.

6. Решите уравнение $ctg\left(x + \frac{3\pi}{2}\right) = 0$.

1) $x = \pi + 2\pi k, k \in Z$; 2) $x = -\pi k, k \in Z$; 3) $x = -\frac{\pi}{2} + \pi k, k \in Z$; 4) $x = 2\pi k,\ k \in Z$.

7. Решите уравнение $2\cos\frac{x}{2} = 1$.

1) $x = (-1)^n \cdot \frac{2\pi}{3} + 2\pi n, n \in Z$; 2) $x = \pm\frac{2\pi}{3} + 2\pi n, n \in Z$; 3) $x = \pm\frac{\pi}{3} + 2\pi n, n \in Z$;

4) õ = $\pm\frac{2\pi}{3} + 4\pi n, n \in Z$.

8. Решите уравнение $\sin x - \frac{\sqrt{3}}{3}\cos x = 0$.

1) $\frac{\pi}{6} + \pi k, k \in Z$; 2) $\pm\frac{\pi}{6} + 2\pi k, k \in Z$; 3) $\frac{\pi}{3} + \pi k, k \in Z$; 4) $-\frac{\pi}{6} + \pi k, k \in Z$.

9. Решить уравнение $\frac{\cos x}{1 - \sin x} = 0$

1) $\frac{\pi}{2} + \pi n, n \in Z$ 2) $-\frac{\pi}{2} + 2\pi n, n \in Z$ 3) $\pi n, n \in Z$ 4) $2\pi n, n \in Z$

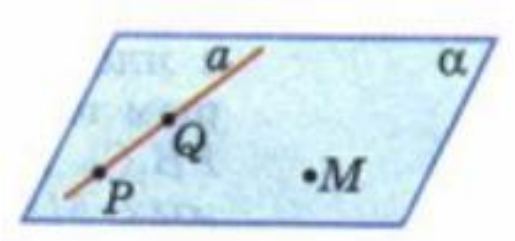
10. Найдите сумму корней на указанном промежутке $\cos\left(\frac{\pi}{3}(x-1)\right) = 1, \quad 0 < x < 9$.

1) 1 2) 8 3) 2 4) 7

Задания	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
ответы	3	4	2	2	1	4	3	1	2	1

Тестовые задания по разделам 5,6. Прямая и плоскость в пространстве. Векторы и координаты

1. Дана иллюстрация следующего содержания. Охарактеризовать ее можно так:

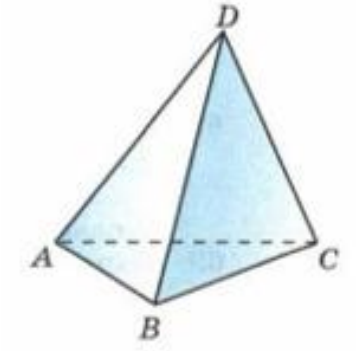


1. в любой плоскости всегда находится одна прямая и точка;
2. если дана прямая с не лежащей на ней точкой, то обязательно будет единственная плоскость, в которой они расположатся;
3. в любой плоскости обязательно бывают точки и прямые;
4. каждая плоскость проходит через любые точки и прямые.

2. Если прямая или плоскость не будет иметь общих точек с другой прямой или плоскостью, то эти прямые или плоскости…

1. параллельные;
2. перпендикулярные;
3. пересекающиеся;
4. скрещивающиеся.

3. Что это за фигура?



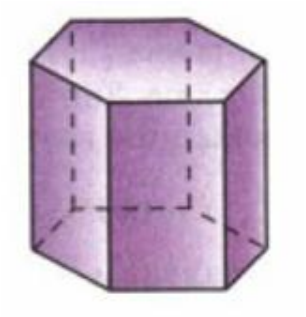
1. тетраэдр;
2. октаэдр;
3. параллелепипед;
4. пирамида.

4. Есть запись а ‖ λ. Она означает:

1. прямая и плоскость перпендикулярны;
2. прямая и плоскость скрещиваются;
3. прямая параллельна плоскости;
4. две прямые параллельны.

5. Нужно продолжить высказывание. Имеется параллелепипед. Все его двугранные углы…

6. Что из этого верный вариант ответа для обозначения фигуры



1. призма;
2. параллелепипед;
3. октаэдр;
4. пирамида.

7. Чтобы найти площадь любого многогранника, нужно:

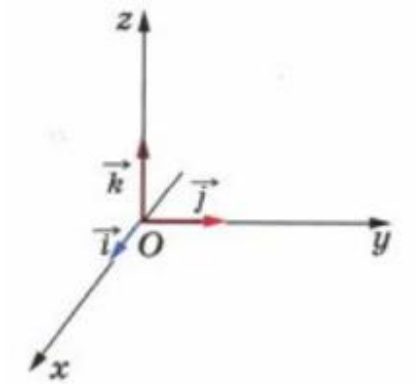
1. сложить площади оснований и площадь боковой поверхности;
2. перемножить основание и боковые грани;
3. сложить удвоенное значение основания и боковые грани;
4. перемножить удвоенное значение боковых граней и основание.

8. Высота боковой грани правильной пирамиды называется …

9. Если векторы они находятся на одной прямой или на параллельных прямых, называются

10. Два вектора направлены в одну сторону, их длины равны, тогда они являются …**…**

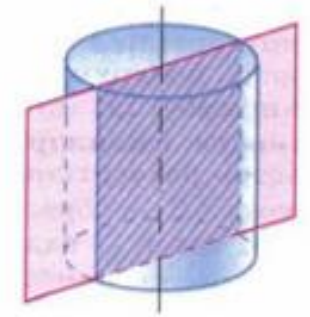
11. Имеется рисунок. Ось Oz носит название ось …



12. Как записываются координаты вектора в пространстве?

1. (a, b, c);
2. {a, b, c};
3. {i, j, k};
4. (j, i, k).

13. Сечение цилиндра, представленное на рисунке, называется….



14. Если в прямоугольном параллелепипеде перемножить все три измерения, то можно получить его…

1. высоту.
2. объем;
3. площадь;
4. диагональ;

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: учебная аудитория

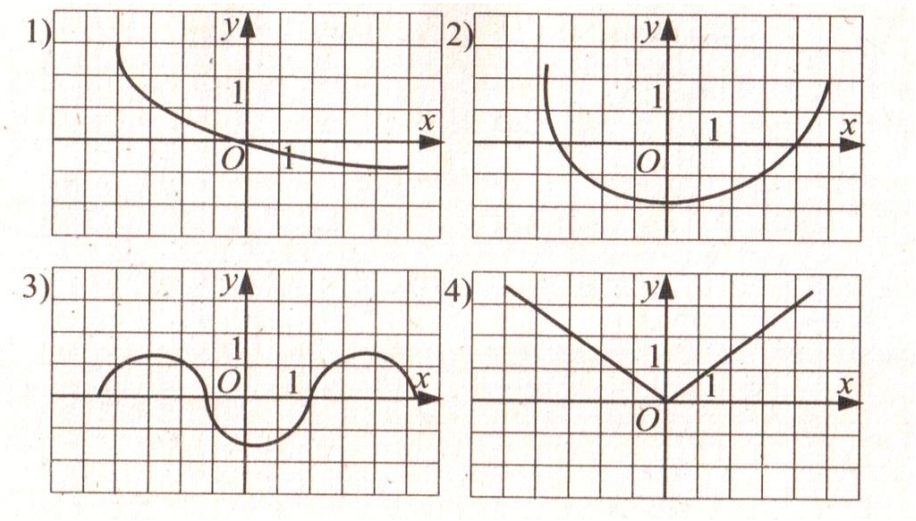
Максимальное время выполнения задания: 30 мин.

Ключи к тестовым заданиям.

задания	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**
Ответы	2	1	1 , 4	3	прямые	1	1
задания	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**
ответы	апофемой	коллинеарными	равными	аппликат	3	осевым	2

Тестовые задания по разделу 7. Начала математического анализа.

1. Для данной функции y = 12 – 4 cosx найдите верные утверждения
   a) Длина промежутка возрастания 8
   b) Наименьшее значение функции 12
   c) наибольшее значение функции 16
   c) длина промежутка убывания -12
2. Значение производной функции y = $x^6 (3x^2 - 5)$ в точке x_0 =-1 равно
   a) 8
   b) 9
   c) 6
   d) 21
3. Найдите f `(0,25), если f(x)=$(2x - 5)^3$
   a) 121,5
   b) -120,5
   c) 100,5
   d) 100
4. Найдите момент остановки тела, движущегося по закону S (t) = t^2 – 5t -14.
   a) -2
   b) 2,5
   c) -3
   d) 2
5. Найдите значение производной функции $y = \frac{\cos x}{5 - 3x}$ в точке $x_0 = 0$
   a) 0,10
   b) 0,12
   c) 0,14
   d) 0,16
6. Установите соответствие между производной функции и утверждениями про функции



a) Функция имеет одну точку минимума x=1

b) Функция имеет одну точку максимума на интервале (-4,5)

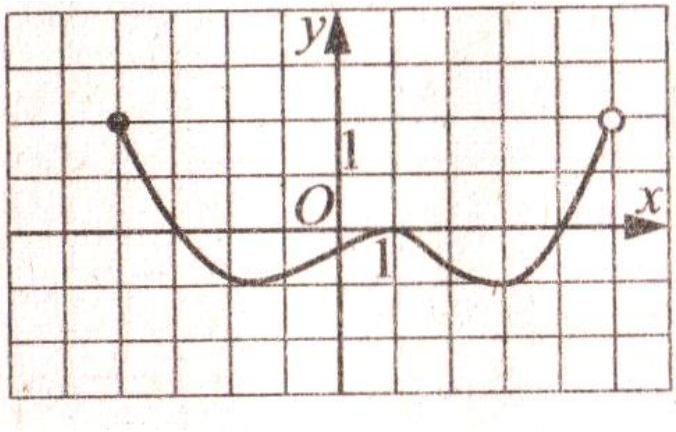
c) Функция не имеет точек минимума

d) Функция имеет точку максимума на интервале (-4, -2)

7. Найдите угол наклона касательной, проведённой к графику функции $y=x^3-3x^2+x$ в точке A (2; -2)

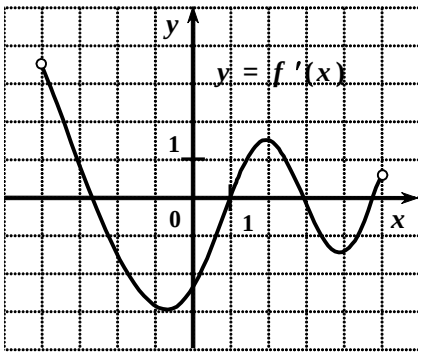
a) -45
b) 90
c) 45
d) -90

8. Выбрать правильные утверждения, описывающие свойства функции, для которой изображен график производной на рисунке:



a) Функция имеет точку максимума на отрезке [-4;2]
b) Функция возрастает на интервале [-1;1)
c) Функция убывает на интервале [-3;1)
d) Функция имеет точку минимума на интервале [-3;0)

9. Функция $y = f(x)$ определена на промежутке $(-4;5)$. На рисунке изображен график ее производной. Выбрать правильные утверждения



a) количество точек экстремума равно 5
b) количество точек максимума 3
c) количество точек минимума 2
d) точек экстремума 3

10. Производная функции $f(x)=\sqrt{x}(x+1)$ в точке $x_0=4$ равна:
a) 3,20
b) 3,25
c) 3,3
d) 3,5

11. Сопоставьте функцию и ее производную

a) x^2+1	1) 1\x
b)sin(x+2)	2) 2x
c)lnx	3) -2cosxsinx
d) $\cos^2 x$	4) cos(x+2)

В ответе укажите последовательность цифр без пробелов и запятых

12. Найдите значение производной функции $y=2x\cos x$ в точке с абсциссой $x_0=0$
a) 1
b) 2
c) 3
d) 4

13. Скорость точки, движущейся прямолинейно, задана уравнением $v=9t^2+2t-8$. Вычислить её путь за 3с от начала движения.
a) 66
b) -66
c) 78
d) -78

14. Сопоставьте функции угловой коэффициент касательной к ее графику в точке x=1

a) 1	1) 0
b) x+1	2) 2
c) x^2	3) 1
d) cosx	4) –sin1

15. Найдите минимум функции $y = 4\frac{1}{12} + 2x + \frac{x^2}{2} - \frac{2x^3}{3} - \frac{x^4}{4}$
a) 0
b) 1
c) 2
d) -1

16. Угловой коэффициент касательной, проведённой к графику функции

$y = \cos x - \sin x$ в точке с абсциссой $x = \pi$, равен:

a) -1
b) 0
c) 1
d) 0,1

17. Найдите значение производной функции $y=x\cdot \ln x$ в точке $x_0=e^{-0,6}$

a) 0,4
b) -0,4
c) 0
d) -0,1

18. Установите соответствие между перечисленными функциями и их производными

a)	$y=\sin x$	1) e^x
b)	$y=\cos x$	2) $2x$
c)	$y=x^2+1$	3) $-\sin x$
d)	$y=e^x$	4) $\cos x$

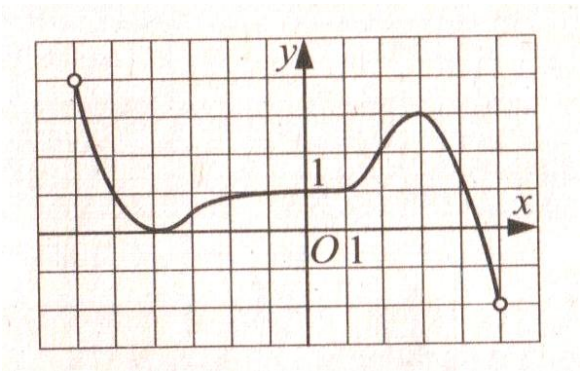
19. Сопоставьте функции ее наибольшее и наименьшее значения на промежутке [-3, 3]

a)	$f(x)=2$	1) 2, 2
b)	$f(x)=2x$	2) 0, 16
c)	$f(x)=(x-1)^2$	3) -6, 6
d)	$f(x)=e^x$	4) e^{-3}, e^3

20. Укажите верные утверждения для заданной функции $y=\sin^2 x-4$

a) Производная равна $-\sin 2x$
b) Производная равна $\sin 2x$
c) Производная равна $2\cos x\sin x$
d) Производная равна $-\sin x\cos x$

21. Задана производная функции графиком на рисунке. Укажите верные утверждения:



a) Возрастает на интервале (-6;-4)
b) Убывает на интервале (3; 5)
c) Имеет одну точку экстремума
d) Возрастает на интервале [-4;3]

22. Опишите последовательность действий для нахождения точек минимума функции $f(x) = -\frac{2}{x} + x^2$

1) Найти интервалы монотонности функции
2) Определить вид точек экстремума
3) Найти производную функции
4) Найти критические точки функции

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: учебная аудитория

Максимальное время выполнения задания: 90 мин.

Ключи к тестовым заданиям

задание	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
ответы	c	c	a	b	b	1a2b3c4d
задание	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**
ответы	c	a	c,d	b	a2b4c1d3	b
задание	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**
ответы	a	a1b3c2d4	d	c	a	a4b3c2d1
задание	**19**	**20**	**21**	**22**		
ответы	a1b3c2d4	b,c	a,c	3412		

Тестовые задания по разделу 8. Интегральное исчисление

Для выполнения теста необходимо решить предложенные задания и выбрать верный ответ.

1. Вычислите площадь фигуры, ограниченной линиями:

$y = x^2 + 2$, $x = -1$, $x = 2$, $y = 0$

a) -9
b) 11
c) -11
d) 9

2. Вычислите интеграл $\int_0^{2\pi} \cos\frac{x}{4}\, dx$

a) 1
b) 2
c) 3
d) 4

3. Вычислите интеграл $\int_{-\frac{\pi}{4}}^{\frac{\pi}{4}} \left(\frac{1}{\cos^2 x} + \sin x\right) dx$

a) 2
b) 4
c) 6
d) 8

4. Сопоставьте функции площадь фигуры, ограниченную графиком данной функции, осью абсцисс и прямой x=a

a) $y=x^2+x$, a=1 1) 2
b) y=sin2x, a=π\2 2) 5\6
c) $y=x^3+1$, a=1 3) 3\4
d) $y=\sqrt[3]{(x-1)}$, a=2 4) 1

Условия выполнения задания
Место выполнения задания: учебная аудитория
Максимальное время выполнения задания: 30 мин.
Ключи к тестовым заданиям

задания	1	2	3	4
ответы	d	d	a	a2b4c1d3

Тестовые задания по разделу 9, 10. Геометрические тела и поверхности. Обьемы и площади поверхности

1. Какое определение описывает призму?
1. в основании находятся правильные многоугольники, гранями будут параллелограммы;
2. в основании треугольник, гранями так же являются треугольники;
3.основание соединено с вершиной образующими;
4 основаниями будут параллелограммы, а гранями треугольники.

2. Если ребро призмы перпендикулярно основанию, то она называется …

3. **В основании призмы расположен правильный многоугольник. Ее ребро пересекает основание под прямым углом. Данная призма называется …**
.

4. Боковые грани призмы являются….

5. Квадрат диагонали призмы равен…
1. сумме квадратов длины, ширины, высоты;
2. сумме длины, высоты и ширины;
3. квадрату высоты и ширины;
4. утроенному произведению ширины, высоты, длины.

6. Известно, что в призме высота, длина и ширина равны 4. Квадрат ее диагонали будет…

7. Призму составляют два равных многоугольника. Как они называются?

8. **В призме перпендикулярно основанию могут располагаться…**
1. грани;
2. высоты;
3.вершины;
4 основания.

9. Прямая, опущенная из некоторой точки основания к другому основанию под прямым углом называется…

10. Полную площадь поверхности призмы найти довольно легко. Нужно…
1. сложить все ее грани;
2. сложить площади всех его граней и оснований;
3. сложить площадь боковой поверхности и основания;
4. ничего делать не нужно, ведь она равна площади боковой поверхности.

11. Известна площадь одного основания призмы. Она равна 10. Известна площадь ее боковой поверхности. Ее значение 6. Можно ли найти площадь полной поверхности призмы? Если можно, то чему она равна?
1. можно, 26;
2. нельзя;
3. можно, 106;
4. можно, 120.

12. Площадь боковой поверхности равна 30, основания 15. Полная площадь поверхности призмы…

1. 30;
2. 40;
3 . 50;
4. 60.

13. Достаточно ли знать площадь двух оснований призмы, чтобы найти полную площадь поверхности?

1. нет;
2. да;
3.все возможно;
4. только рисунок прояснит ситуацию.

14 . Поможет ли известное значение высоты призмы в нахождении площади боковой поверхности?

1. нет;
2. здесь уже ничего не поможет;
3. поможет;

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: учебная аудитория

Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

Ответы к тестовым заданиям

задания	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**
ответы	1	прямой	правильной	параллелограммами	1	48	основаниями
задания	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**
ответы	1,2	высотой	2	1	4	1	3

Тестовые задания по разделу 11 Элементы теории вероятностей и математической статистики

Для выполнения теста необходимо решить предложенные задания и выбрать верный ответ.

1 Две фабрики выпускают одинаковые стекла для автомобильных фар. Первая фабрика выпускает 45% этих стекол, вторая -55%. Первая фабрика выпускает 3% бракованных стекол, а вторая-1%. Найдите вероятность того, что случайно купленная в магазине стекло окажется бракованным.

a) 0,010
b) 0,019
c) -0,010
d) 0,015

1. В слове «ЛИПА» меняют местами буквы. Тогда количество всех возможных различных «слов» равно

a) 20
b) 22
c) 24
d) 26

2. В случайном эксперименте бросают две игральные кости. Найдите вероятность того, что в сумме выпадают 9 очков. Результат округлите до сотых.

a) 0,11

b) -0,11
c) 0,1
d) -0,1

3. Количество различных способов выбора (порядок не имеет значения) 9 томов из 11-томного собрания сочинений А.С. Пушкина равно

a) 65
b) 55
c) -65
d) 65

4. Две фабрики выпускают одинаковые стекла для автомобильных фар. Первая фабрика выпускает 45% этих стекол, вторая -55%. Первая фабрика выпускает 3% бракованных стекол, а вторая-1%. Найдите вероятность того, что случайно купленная в магазине стекло окажется бракованным. (0,019)

a) 0,01
b) 0,019
c) 0,1
d) 0,19

5. Количество различных трехзначных чисел, которые можно составить из пяти цифр: 0, 3, 5, 7, 8 (все цифры в числе разные), равно.

a) 48
b) 50
c) 46
d) 52

7. К отраслям экономической статистики относятся

1) промышленность, торговля, транспорт, образование
2) управление, здравоохранение, статистика населения
3) промышленность, строительство, управление, образование
4) сельскохозяйственная, статистика труда, финансовая, банк

8. Обобщающие статистические показатели могут быть представлены

1) абсолютными и средними величинами
2) абсолютными и относительными величинами
3) абсолютными, относительными и средними величинами
4) абсолютными, относительными и натуральными величинами

9. Средняя статистическая величина характеризует

1) долю отдельных частей в общем объеме совокупности
2) численность совокупности и объем изучаемого явления
3) отношения между разноименными абсолютными величинами
4) общие черты, закономерности и тенденции, присущие данной совокупности

10. О чем идет речь?

…- это многообразие, изменяемость величины признака у отдельных единиц совокупности наблюдения

11.Рассчитать среднее арифметическое значение совокупности

	Значение признака, xi	Частота наблюдения fi
	35,6	3
	36,1	18
	36,6	33
	36,9	21
	37,2	12
	37,9	18
	38,3	9

12.В теории статистики различают следующие из нижеперечисленных способы статистических наблюдений.

1) непосредственное
2) непрерывное
3) выборочное
4) документальное

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: учебная аудитория

Максимальное время выполнения задания: 30 мин.

Ключ к тестовым заданиям

задания	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**
ответы	0,019	24	0,11	55	0,019	48	4	3	4	Вариация размаха	36,95	234

Критерии оценки тестовых заданий

«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	71% – 51% правильных ответов
«2»	менее 51%

4.2 Задания для проведения промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация по учебному предмету проводится в форме экзамена во 2 семестре.

Обучающийся допускается к экзамену по предмету (всех практических заданий). В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и предоставленной в рабочей программе учебного предмета.

Экзаменационное задание состоит из одного теоретического вопроса и одного практического задания.

Вопросы к экзамену:

1. Предмет и задачи стереометрии.
2. Основные понятия стереометрии: точка, прямая, плоскость.
3. Аксиомы стереометрии и следствия из них.
4. Взаимное расположение двух прямых в пространстве.
5. Понятие скрещивающихся прямых, угол между прямыми.
6. Параллельность прямой и плоскости.
7. Признак параллельности прямой и плоскости.
8. Понятие параллельных плоскостей.
9. Признак параллельности двух плоскостей.

10. Понятие перпендикулярных прямых в пространстве.
11. Признак перпендикулярности прямой и плоскости.
12. Понятие расстояния от точки до плоскости.
13. Определение двугранного угла и его свойства.
14. Угол между прямой и плоскостью.
15. Понятие перпендикулярных плоскостей.
16. Признак перпендикулярности плоскостей.
17. Угол между плоскостями.
18. Понятие прямоугольной декартовой системы координат на плоскости и в пространстве.
19. Расстояние между точками, координаты середины отрезка.
20. Понятие вектора на плоскости и в пространстве.
21. Длина ненулевого вектора.
22. Коллинеарные векторы.
23. Сложение и вычитание векторов.
24. Умножение вектора на число.
25. Применение векторов к решению задач.
26. Угол между двумя векторами.
27. Последовательности.
28. Способы задания и свойства числовых последовательностей.
29. Понятие о пределе последовательности.
30. Производная функции, её геометрический и физический смысл.
31. Уравнение касательной и нормали к графику функции.
32. Производные элементарных функций.
33. Дифференцирование сложной и обратной функции.
34. Вторая производная и её физический смысл.
35. Признаки возрастания и убывания функции.
36. Экстремум функции. Исследование функции на экстремум.
37. Выпуклость и вогнутость графика функции.
38. Точки перегиба. Наибольшее и наименьшее значения функции на отрезке.
39. Первообразная.
40. Неопределенный интеграл, свойства.
41. Определённый интеграл и его геометрический смысл.
42. Основные свойства определённого интеграла.
43. Понятие о геометрическом теле и его поверхности.
44. Многогранники. Призма.
45. Параллелепипед и его свойства.
46. Пирамида.
47. Свойства параллельных сечений в пирамиде.
48. Понятие о правильных многогранниках
49. Поверхность вращения.
50. Сечения цилиндра и конуса плоскостью.
51. Шар и сфера.
52. Объём геометрического тела.
53. Площадь поверхности геометрического тела
54. Событие, вероятность, сложение и умножение вероятностей.
55. Независимые события.
56. Статистическая вероятность.
57. Дискретная случайная величина, закон её распределения.
58. Числовые характеристики дискретной случайной величины.
59. Понятие о законе больших чисел.
60. Понятие о задачах математической статистики.

Практические задания для подготовки к экзамену

1. Прямая с пересекает прямую а и не пересекает прямую в, параллельную прямой а. Докажите, что прямые в и с скрещиваются.

2. На сторонах АВ и АС треугольника АВС взяты соответственно точки D и Е так, что DE=5см. BD: DA = 2:3. Плоскость α проходит через точки В и С и параллельна отрезку DE. Найти длину ВС.

3. Докажите, что если прямая а параллельна прямой по которой пересекаются две плоскости, и не лежат в этих плоскостях, то она параллельна этим плоскостям.

4. Средняя линия трапеции АВСЕ лежит в плоскости α . Докажите, что основания трапеции параллельны плоскости.

5. Точка М не лежит в плоскости прямоугольника АВСЕ. Докажите, что прямая СЕ параллельна плоскости АВМ.

6. На скрещивающихся прямых а и в отмечены точки М и Р. Через прямую а и точку Р проходит плоскость α , а через прямую в и точку М проходит плоскость β . Лежит ли прямая в в плоскости α ? По какой прямой пересекаются плоскости α и β ?

7. Может ли каждая из двух скрещивающихся прямых быть параллельна третьей прямой?

8. Прямая р параллельна диагонали ВЕ ромба АВСЕ и не лежит в его плоскости, <АВС=128°. Докажите, что прямые р и АЕ скрещиваются. Найдите угол между прямыми р и АЕ.

9. Точка Е не лежит в плоскости треугольника АВС. Точки М, Р, Н, К – середины отрезков ВЕ, СЕ, АС, АВ. Найдите периметр четырехугольника МРНК, если АЕ=12см, ВС=16см.

10. Плоскости α и β пересекаются по прямой АВ. Прямая а параллельна прямой АВ. Докажите, что прямые а и α параллельны.

11. Устройство, состоящее из пяти независимо работающих элементов. Вероятность отказа каждого из них за сутки равна 0,2. Найти вероятность того, что откажут: а) три элементы; б) не менее 4 элементов; в) менее 4 элементов.

12. По результатам ежегодной проверки Портнадзором судов, было установлено: вероятность того что суда имеют нарушения правил Морского Регистра равна 0,4. Найти вероятность того, что из 2400 судов, заходивших в порт в течение этого периода, имеют нарушения правил 960 судов.

13. Пусть вероятность изготовления нестандартной детали равна 0,004. Найти вероятность того, что среди 1000 деталей окажется 5 нестандартных.

14. В денежной лотерее выпущено 100 билетов. Разыгрывается один выигрыш в 500 и десять выигрышей по 10 рублей. Найти закон распределения случайной величины Х – стоимости возможного выигрыша для владельца одного лотерейного билета.

15. Два орудия стреляют по цели; вероятности попадания в цель при одном выстреле для них равны соответственно 0,7 и 0,8. Для случайной величины Х (числа попаданий в мишень при одном залпе) составить ряд распределения.

16. Найдите математическое ожидание М(Х), дисперсию D(X) и среднее квадратичное отклонение δ (X).

	-1	-2	-3	-10	-12	-20	-30	-40
	0,1	0,1	0,1	0,09	0,3	0,009	0,3	0,001

17. Случайная величина X задана плотностью распределения.

$$f(x) = \begin{cases} 0, x < 0 \\ 0{,}5 \sin x, x \in (0; \pi), \\ 0, x \geq \pi \end{cases}$$

Найти математическое ожидание и моду.

18. Перед вами выборка, полученная по результатам изучения обменного курса доллара в 20-ти обменных пунктах города: 26,45; 26,4; 26,41; 26,45; 26,66; 26,53; 26,55; 26,44; 26,8; 26,67; 26,77; 26,43; 26,7; 26,6; 26,68; 26,58; 26,55; 26,54; 26,57; 26,59

а) Разбейте весь интервал от 26,4 до 26,9 на пять интервалов, сгруппируйте данные и постройте по ним интервальную таблицу частот.

б) постройте гистограмму частот и относительных частот.

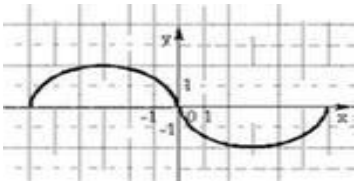
19. Найти область определения функции, заданной формулой:

а) $y= 0{,}5x^3+7x^2+x-1$; б) $y= \frac{5x-14}{x^2-9}$; в) $y= \sqrt{7-2x}$.

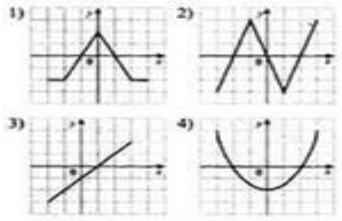
20. Составьте план построения графика функции $y= (x+5)^3 - 2$.

Постройте график.

21. По графику функции опишите её 8 основных свойств:



22. Определите, какой из ниже приведенных графиков соответствует четной функции. Укажите его и кратко объясните, почему.



23. Числовая последовательность задана формулой, $a_n = \frac{1-n^2}{n}$.

Определите первые пять членов данной последовательности.

24. Решить неравенство: $\log_{2x+3} x^2 < 1$

25. Решить неравенство: $\log_{x^2} \left(x^2 + x - 1\right) < 0$

26. Найдите предел последовательности: $\lim\limits_{x \to \infty} \frac{3}{n^4}$;

27. Найдите предел последовательности: $\lim\limits_{n \to \infty} \left(1 + \frac{5}{n}\right)^n$;

28. Найдите предел последовательности: $\lim\limits_{n \to \infty} \frac{3n + 2}{n + 2}$;

29. Найдите предел последовательности: $\lim\limits_{n \to \infty} \left(1 - \frac{7}{8n}\right)^n$

30. Найти предел: $\lim\limits_{x\to\infty}\dfrac{3x^2+5x-1}{2x^2-7x+3}$;

31. Найти предел: $\lim\limits_{x\to\infty}\dfrac{x^8-x^7}{x^5-x^4}$.

32. Вычислить $\int\limits_{-1}^{2}(x^2-3x+7)\,dx$

33. Вычислить $\int\limits_{1}^{2}(2x-1)^3\,dx$

34. Вычислить $\int\limits_{0}^{1}x e^x\,dx$

35. Чему равен объем тела вращения, получившегося при вращении прямоугольного треугольника, катеты которого 3см и 4см, вокруг большего катета?

36. Прямоугольник со сторонами a и b (ab) вращается вокруг большей стороны. Найти объем полученного тела.

37. Прямоугольная трапеция с основаниями 6см и 3см и образующей 5см вращается вокруг боковой стороны, перпендикулярной к основанию. Найти объем получившегося тела вращения.

38. В шар радиуса 2дм вписан конус, осевое сечение которого есть равносторонний треугольник. Найти объем конуса.

39. Определить объем и общую площадь поверхности правильной пирамиды с квадратным основанием, показанной на рис.2, если ее высота равна 15 см.

40. Вычислите площадь фигуры, ограниченной заданными линиями : Параболой $y=4-X^2$, прямой $y=X+2$ и осью OX.

41. Решите уравнения: $\sin 3x=\dfrac{\sqrt{3}}{2}$

42. Решите уравнения: $\sin x=\dfrac{-1}{4}$

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания*:* учебная аудитория
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.

Показатели и критерии оценивания задания на экзамене

оценка	Критерии
5	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Правильно использована научная терминология в контексте ответа. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы

	литературной речи. Задача решена правильно, в логических рассуждениях и решении нет ошибок, задача решена рациональным способом. На оценку не влияют незначительные неточности и/или частичная неполнота ответа при условии, что в процессе беседы экзаменатора с экзаменуемым последний самостоятельно делает необходимые уточнения и дополнения.
4	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Допущены малозначительные ошибки, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи. Задача решена правильно, но в логических рассуждениях и решении нет существенных ошибок, но задача решена нерациональным способом, либо допущено не более двух несущественных ошибок.
3	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностное знания вопроса. При ответе допущены значительные ошибки, или в нем не раскрыты некоторые существенные аспекты содержания, или экзаменуемый не смог показать необходимые умения и знания. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи. Задача решена частично, нарушена логика изложения материала. В логических рассуждениях нет существенных ошибок, но допущена существенная ошибка в математических расчётах.
2	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки обучающегося. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи. Задача не решена или решена неправильно, отсутствует логика изложения материала. В логических рассуждениях и в решении, либо решение отсутствует.

Образец экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
и.о. заведующего кафедрой
_____Л.А. Сабирова
«____»_____20___г

Экзамен по учебному предмету ОУП.03 Математика по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация
Дизайнер

БИЛЕТ № 1

1. Понятие параллельных плоскостей.
2. На скрещивающихся прямых а и в отмечены точки М и Р. Через прямую а и точку Р проходит плоскость α, а через прямую в и точку М проходит плоскость β. Лежит ли прямая в в плоскости α? По какой прямой пересекаются плоскости α и β?

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)
Кафедра общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для учебного предмета

(общеобразовательный цикл)

ОУП.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Специальность

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность: **дизайн**

Квалификация
Дизайнер

Форма обучения
очная

Набережные Челны, 2025

Фонд оценочных средств предназначен для контроля результатов освоения учебного предмета **Иностранный язык** обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Составитель:

Студенкова И.А., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ..... Ошибка! Закладка не определена.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ ..... Ошибка! Закладка не определена.

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА10

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 12

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Формой промежуточной аттестации по учебному предмету является дифференцированный зачет (2 семестр). Итогом дифференцированного зачета является пятибалльная шкала оценок.

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебного предмета Иностранный язык.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате контроля и оценки по учебному предмету осуществляется комплексная проверка личностных, метапредметных, предметных результатов, а также личностных результатов реализации программы воспитания

Таблица 1

Личностные результаты	
Формулировка из ФГОС СОО	**Адаптированные личностные результаты к предмету**
ЛР.1. гражданского воспитания:	
ЛР.1.3 принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей	сформированность системы традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, уважение к языку других этнических групп
ЛР.2. патриотического воспитания:	
ЛР.2.2 ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;	принятие и уважительное отношение к труду, государственным символам, истории, памятникам, традициям народов, а также к достижениям в технологиях, спорте, искусстве и науке России и стран изучаемого языка
ЛР.3. духовно-нравственного воспитания:	
ЛР.3.2 сформированность нравственного сознания, этического поведения	сформированность нравственного сознания, этического поведения в процессе изучения иностранного языка
ЛР.3.5 ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России	осознание семейных ценностей и ценностное отношение к традициям России и стран изучаемого языка, а также уважительное отношение к родителям и/или другим членам семьи
ЛР.4. эстетического воспитания:	
ЛР.4.1 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений	эстетическое отношение к миру, включая эстетику страны изучаемого иностранного языка
ЛР.4.2 способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства	способность оценивать и ценить красоту и гармонию в различных формах искусства: живописи, музыке, театре, литературе своего и других народов
ЛР.6. трудового воспитания:	
ЛР.6.4 готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни	готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с

	использованием английского языка, так и в сфере английского языка
ЛР.8. ценности научного познания:	
ЛР.8.1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире	сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры
ЛР.8.2 совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира	совершенствование языковой и читательской культуры иностранного языка как средства взаимодействия между людьми и познания мира

Таблица 2

Метапредметные результаты	
Познавательные УУД	
ПУУД.1.базовые логические действия:	
ПУУД.1.1 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне	формулировать проблему, вопрос, требующий решения
ПУУД.1.4 выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;	выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов
ПУУД.1.6 развивать креативное мышление при решении жизненных проблем	применять нестандартное (креативное) мышление при решении учебной задачи
ПУУД.2. базовые исследовательские действия:	
ПУУД.2.3 овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов	осуществлять деятельность по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях
ПУУД.2.11 уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности	применять приобретенные знания и навыки в повседневной жизни
ПУУД.2.12 уметь интегрировать знания из разных предметных областей;	применять знания из разных предметных областей для решения учебной задачи
ПУУД3. работа с информацией:	
ПУУД.3.1 владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления	выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления
ПУУД.3.2 создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;	создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат и т.п.) с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации
Коммуникативные УУД	
КУУД.1. общение	
КУУД.1.2 распознавать невербальные средства общения, понимать значение	пользоваться невербальными средствами общения, распознавать предпосылки

социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты	возникновения конфликтных ситуаций
КУУД.1.4 аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации	вести диалог посредством грамотной аргументации, демонстрировать навыки бесконфликтного общения
КУУД.1.5 развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств
КУУД.2. совместная деятельность:	
КУУД.2.1 понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы	понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи
КУУД.2.3 принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы	принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы
КУУД.2.7 осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным	проявлять творчество и инициативу в индивидуальной и командной работе
Регулятивные УУД	
РУУД.1 самоорганизация:	
РУУД.1.1 самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях	самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать задачи в образовательной деятельности
РУУД.1.6 оценивать приобретенный опыт	оценивать опыт, приобретенный в процессе учебной деятельности
РУУД.2 самоконтроль:	
РУУД.2.2 владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;	владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
РУУД.2.4 уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению	оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, корректировать деятельность при необходимости
РУУД.3 эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:	
РУУД.3.1 самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе	распознавать и осознавать свое эмоциональное состояние, уверенно выражать свою точку зрения
РУУД.3.2 саморегулирования,	принимать ответственность за свое

включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому	поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость
РУУД.3.3 внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей	стремиться к достижению цели**,** способности проявлять инициативу и действовать, исходя из своих возможностей
РУУД.4 принятие себя и других людей:	
РУУД.4.1 принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства	осознавать свои достоинства и слабые стороны в учении, общении, сотрудничестве со сверстниками
РУУД.4.3 признавать свое право и право других людей на ошибки	признавать свое право и право других людей на ошибки

Таблица 3

Предметные результаты	
Формулировка из ФГОС СОО	**Адаптированные предметные результаты**
ПР.1 овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение. Внешность и характер человека и литературного персонажа. Повседневная жизнь. Здоровый образ жизни. Школьное образование. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования. Роль иностранного языка в современном мире. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Природа и экология. Технический прогресс, современные средства информации и коммуникации, Интернет-безопасность. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: говорение: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно	владение навыками чтения, письма, говорения, аудирования по темам, предоставленным в рабочей программе. Говорение: уметь встраивать разные виды диалога в стандартных ситуациях, используя неофициальный и официальный стили общения объемом до 7 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране/странах изучаемого языка; уметь выстраивать устные связные монологические высказывания с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 10-12 предложений в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание. Аудирование: уметь воспринимать на слух и понимать звучащие аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации; Смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 600-800 слов, содержащие отдельные неизученные языковые

представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы; аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 600-800 слов, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного; читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию; письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет; создавать письменные высказывания объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, графики, диаграммы, прочитанный/прослушанный текст; заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице; представлять результаты выполненной проектной работы объемом до 180 слов;	явления, с пониманием основного содержания, с пониманием нужной /интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного; читать таблицы, диаграммы, графики и понимать представленную в них информацию; Письменная речь: уметь заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 140 слов, следуя нормам речевого этикета; создавать письменные высказывания объемом до 180 слов попредоставленным опорным данным; заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице; представлять результаты выполненной проектной работы объемом до 180 слов;
ПР.2 овладение фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и осмысленно читать вслух аутентичные тексты объемом до 150 слов, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и интонации; овладение орфографическими навыками в отношении изученного лексического материала; овладение пунктуационными навыками:	различать на слух и адекватно, без грубых ошибок, препятствующих пониманию, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, применяя правила; уметь осмысленно читать вслух и понимать аутентичные тексты объемом до 150 слов, с соблюдением правил чтения и интонации; уметь правильно, с точки зрения орфографии, писать уже изученный лексический материал; владеть навыками пунктуации; уметь грамотно оформлять прямую

использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; не ставить точку после заголовка; правильно оформлять прямую речь, электронное сообщение личного характера;	речь, электронное сообщение личного характера;
ПР.3 знание и понимание основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений; выявление признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям;	Знать и правильно применять изученные лексические единицы; владеть навыками словообразования; знать и владеть навыками построения простых и сложных предложений; уметь определять изученные грамматические явления по заданным основаниям;
ПР.4 овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии;	знать и применять в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц; владеть навыками преобразования слов;
ПР.5 овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;	уметь распознавать и употреблять в устной и письменной речи морфологические и синтаксические правила изучаемого языка в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
ПР.6 овладение социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;	Обладать социокультурными знаниями о странах изучаемого языка, а также владеть навыками этикета и выстраивать устную и письменную речь, основываясь на их особенностях и на поставленной коммуникативной задаче;

ПР.7 овладение компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку	владеть навыками переспроса в построении диалогической речи, навыками описания, перифраза и толкования в письменной речи, а также развивать навык языковой догадки;
ПР.8 развитие умения сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические)	владеть навыками сравнения, классификации, систематизации и обобщения, адаптируя их под поставленные цели и задачи, с использованием изученного языкового материала
ПР.9 приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.	принимать участие в учебно-исследовательской, проектной деятельности, а также владеть и применять в повседневной жизни знания информационной безопасности; уметь использовать учебные Интернет-ресурсы в процессе изучения иностранного языка

Таблица 4

Личностные результаты реализации программы воспитания	
ЛРВ 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
ЛРВ 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

Таблица 5

Наименование разделов учебного предмета	**Форма контроля и оценивания**		
	Текущий контроль		**Промежуточная аттестация**
	Оценочное средство	**Результаты освоения личностные метапредметные, предметные, ЛРВ**	
1	**2**	**3**	**4**
1 семестр			

Раздел 1. Основное содержание	письмо другу, сочинение, монологическое высказывание, диалогическое высказывание	ЛР 1.3, ЛР 2.2. ЛР 3.2, ЛР 3.5, ЛР 4.1, ЛР 4.2, ЛР 6.4, ЛР 8.1, ЛР 8.2, ПУУД 1.1, ПУУД 1.4, ПУУД 1.6, ПУУД 2.3, ПУУД 2.11, ПУУД 2.12, ПУУД 3.1, ПУУД 3.2, КУУД 1.2, КУУД 1.4, КУУД 1.5, КУУД 2.1, КУУД 2.3, КУУД 2.7, РУУД 1.1, РУУД 1.6, РУУД 2.2, РУУД 2.4, РУУД 3.1, РУУД 3.2, РУУД 3.3, РУУД 4.1, РУУД4.3, ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР4, ПР 5, ПР 6, ПР 7, ПР 8, ПР 9, ЛРВ 8, ЛРВ 11	
2 семестр			
Раздел 2. Профессионально ориентированное содержание	письмо другу, сочинение, монологическое высказывание, диалогическое высказывание, выполнение тестовых заданий	ЛР 1.3, ЛР 2.2. ЛР 3.2, ЛР 3.5, ЛР 4.1, ЛР 4.2, ЛР 6.4, ЛР 8.1, ЛР 8.2, ПУУД 1.1, ПУУД 1.4, ПУУД 1.6, ПУУД 2.3, ПУУД 2.11, ПУУД 2.12, ПУУД 3.1, ПУУД 3.2, КУУД 1.2, КУУД 1.4, КУУД 1.5, КУУД 2.1, КУУД 2.3, КУУД 2.7, РУУД 1.1, РУУД 1.6, РУУД 2.2, РУУД 2.4, РУУД 3.1, РУУД 3.2, РУУД 3.3, РУУД 4.1, РУУД4.3, ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР4, ПР 5, ПР 6, ПР 7, ПР 8, ПР 9, ЛРВ 8, ЛРВ 11	Дифференцированный зачёт

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

4.1. Задания для текущего контроля учебного предмета

Задание 1 Письмо другу

Текст задания: Напиши письмо другу.

Примерная тематика писем другу:

1 семестр

Раздел 1. Основное содержание

1. Traits of character a good teacher should possess.
2. My school.
3. Pupils' working day.
4. The system of British school education.
5. Schooling in the USA.
6. What a teacher says.
7. Family traditions.
8. Socio-cultural life in the college.
9. How I spend my weekend.
10. My friend's / family members' hobbies.
11. My last shopping.
12. Languages and their impact on the world..
13. The most memorable trip in my life.
14. I choose healthy lifestyle.
15. Sport is life.

2 семестр

14. The Golden Ring of Russia.
15. The sights of Kazan.
16. National symbols of the UK / the USA / Canada / Australia / New Zealand.
17. The sights of the UK / the USA / Canada / Australia / New Zealand.
18. Beliefs in Russia.
19. Painting as a means of understanding the world.
20. Literature as a means of understanding the world.
21. Theatre and cinematography as a means of understanding the world.
22. Music as a means of understanding the world.

Раздел 2. Профессионально-ориентированное содержание

23. My favorite social network.
24. My attitude to the advertisement.
25. My favorite kind of art.
26. The reason why I learn English.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.
3. Вы можете воспользоваться материалами лекций, рекомендованной в рабочей программе основной и дополнительной учебной литературой.

Критерии и показатели оценивания письма другу

оценка	Критерии и показатели
5	*Полнота выполнения задания:* задание выполнено полностью, даны полные и точные ответы на три заданных вопроса. *Стилевое оформление:* правильно выбрано стилевое оформление личного письма: обращение, завершающая фраза и подпись; соблюдены принятые в языке нормы вежливости: есть благодарность, упоминание о предыдущих контактах, выражена надежда на будущие контакты.

	Структура: текст логично выстроен и верно разделен на абзацы, правильно использованы средства логической связи, структурное оформление текста соответствует нормам письменного этикета, принятым в стране изучаемого языка. *Языковая грамотность:* используемый словарный состав и грамматические структуры соответствуют уровню сложности задания, допускается не более 2-х лексико-грамматических ошибок; орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют.
4	*Полнота выполнения задания:* задание выполнено: даны ответы на три заданных вопроса, но на один вопрос дан неполный или неточный ответ. *Стилевое оформление:* допускается 1-2 нарушения в стилевом оформлении письма и в соблюдении норм вежливости. *Структура:* текст логично выстроен и верно разделен на абзацы, правильно использованы средства логической связи, структурное оформление текста соответствует нормам письменного этикета, принятым в стране изучаемого языка. *Языковая грамотность:* используемый словарный состав и грамматические структуры не полностью соответствуют уровню сложности задания, допускается не более 4-х лексико-грамматических ошибок; орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более 2-х ошибок).
3	*Полнота выполнения задания:* задание выполнено частично: даны ответы на заданные вопросы, но на два вопроса даны неполные или неточные ответы или ответ на один вопрос отсутствует. *Стилевое оформление:* допускается не более 2-х нарушений в стилевом оформлении письма и в соблюдении норм вежливости. *Структура:* текст не всегда логичен (не более 2-х логических ошибок) и/или допущены ошибки при использовании средств логической связи (не более 2-х ошибок), и/или при делении на абзацы имеются нарушения (не более 2-х нарушений) в структурном оформлении письма. *Языковая грамотность:* используемый словарный состав и грамматические структуры не полностью соответствуют уровню сложности задания, допускается не более 5-ти лексико-грамматических ошибок; в тексте допущены орфографические и пунктуационные ошибки (не более 4-х ошибок).
2	*Полнота выполнения задания:* задание не выполнено: отсутствуют ответы на два вопроса или текст письма не соответствует требуемому объему. *Стилевое оформление:* более 2-х нарушений в стилевом оформлении письма и в соблюдении норм вежливости. *Структура:* текст выстроен нелогично (допущено 3 и более логических ошибки), и/или допущены ошибки при использовании средств логической связи (3 и более ошибки), и/или отсутствует деление на абзацы или допущены ошибки (3 и более) в структурном оформлении письма. *Языковая грамотность:* используемый словарный состав и грамматические структуры не соответствуют уровню сложности задания, допущено 6 и более лексико-грамматических ошибок; в тексте допущены многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки (5 и более ошибок).

Задание 2 Сочинение

Текст задания: напишите сочинение по предложенной теме.

Примерная тематика сочинений:

1 семестр

Раздел 1. Основное содержание

1. I love InPeCo.
2. Family holidays.

3. A man's home is his castle.
4. Preparation for the classes.
5. Hobby as a type of pastime.
6. My favourite sight(s) in my native city / town.
7. Shopping in Great Britain / the USA.
8. What is healthy lifestyle?
9. Best places to visit in the UK / Russia / the USA.
10. Travelling with a tourist group / alone / with my family and friends: advantages and disadvantages.

2 семестр

11. What is Russia famous for around the world.
12. The sights of Moscow / St. Petersburg.
13. The climate of Great Britain / the USA / Canada / Australia / New Zealand.
14. Flora and fauna of Great Britain / the USA / Canada / Australia / New Zealand.
15. The economy of the UK / the USA / Canada / Australia / New Zealand.
16. Beliefs in English-speaking countries.
17. My favorite book/ film.
18. My favorite painting/ play.

Раздел 2. Профессионально-ориентированное содержание

1. What for do I use the Internet?
2. The impact of advertisement on people's life.
3. Why is it important to develop the art..
4. Why is it important to study languages.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.
3. Вы можете воспользоваться материалами лекций, рекомендованной в рабочей программе основной и дополнительной учебной литературой.

Критерии и показатели оценивания сочинения

оценка	**Критерии и показатели**
5	*Решение коммуникативной задачи:* коммуникативная задача решена полностью. *Содержание и структура:* содержание логично и носит завершенный характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме, средства логической связи используются правильно. *Языковая грамотность:* лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения; использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения иностранному языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи; орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют.
4	*Решение коммуникативной задачи:* коммуникативная задача решена не полностью. *Содержание и структура:* содержание в основном логично и носит достаточно завершенный характер, но отсутствует вступительная или заключительная фразы, или средства логической связи используются недостаточно. *Языковая грамотность:* лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения, но имеются незначительные ошибки; использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения иностранному языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи; незначительные орфографические и/или пунктуационные ошибки.

3	*Решение коммуникативной задачи:* коммуникативная задача решена частично. *Содержание и структура:* содержание носит частично завершенный характер, отсутствует вступительная и/или заключительная фразы, средства логической связи практически не используются. *Языковая грамотность:* местами неадекватное употребление лексики; имеются грубые грамматические ошибки; орфографические и пунктуационные ошибки.
2	*Решение коммуникативной задачи:* коммуникативная задача не решена. *Содержание и структура:* содержание нелогично и/или не носит завершенного характера, вступительная и заключительная фразы отсутствуют, средства логической связи не используются. *Языковая грамотность:* большое количество лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных ошибок.

Задание 3 Монологическое высказывание

Текст задания: подготовьте монологическое высказывание.

Раздел 1. Основное содержание

1 семестр

1. Personal traits of students.
2. My college.
3. My future profession.
4. About myself and my family.
5. My room.
6. My favourite subject.
7. My favourite teacher.
8. My hobby. My leisure time.
9. My native city / town.
10. My mother's kitchen.
11. My favourite type of sport.
12. Fee-paying health care in Russia.
13. My visit to Madame Tussauds.
14. My visit to the State Tretyakov Gallery.

2 семестр

15. The Russian Federation.
16. The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland.
17. The United States of America.
18. Canada.
19. Australia.
20. New Zealand.
21. My favourite holiday.
22. Customs and traditions in English-speaking countries.
23. My favourite city.
24. Pros and cons of life in the city.
25. Pros and cons of life in the countryside.

Раздел 2. Профессионально-ориентированное содержание

1. My favorite TV show.
2. Should children watch advertisement.
3. My favorite type of art.
4. World languages.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время презентации монологического высказывания: 5-7 мин.
3. Вы можете воспользоваться материалами лекций, рекомендованной в рабочей программе основной и дополнительной учебной литературой.

Критерии и показатели оценивания монологического высказывания

оценка	**Критерии и показатели**
5	*Решение коммуникативной задачи:* коммуникативная задача решена полностью, содержание полно и развернуто отражает тему монологического высказывания. Высказывание обучающегося логично и носит завершенный характер. *Уровень усвоения учебного материала:* учебный материал усвоен в полном объеме, обучающийся легко ориентируется в материале, демонстрирует кругозор. Обучающийся демонстрирует способность полно и аргументировано отвечать на дополнительные вопросы. *Речевое оформление:* речевое оформление соответствует цели коммуникации. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью.
4	*Решение коммуникативной задачи:* коммуникативная задача решена не полностью. Тема раскрыта не в полном объеме. Высказывание логично и имеет завершенный характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Используются средства логической связи. *Уровень усвоения учебного материала:* учебный материал в целом усвоен. Обучающийся может испытывать некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы. В некоторых случаях наблюдаются паузы. *Речевое оформление:* речевое оформление в основном соответствует цели коммуникации. Наблюдаются некоторые затруднения при подборе слов и отдельные неточности при переходе на более абстрактные темы. Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более 4-х негрубых лексико-грамматических ошибок и/или не более 3-х негрубых фонетических ошибок).
3	*Решение коммуникативной задачи:* коммуникативная задача решена частично. Тема раскрыта недостаточно: некоторые аспекты не раскрыты или все аспекты раскрыты неполно. Высказывание обучающегося носит частично завершенный характер, могут наблюдаться нарушения в логике изложения материала. Отсутствует вступительная или заключительная фраза, имеются нарушения в использовании средств логической связи. *Уровень усвоения учебного материала:* учебный материал усвоен частично. При ответе на дополнительные вопросы обучающийся в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника. *Речевое оформление:* речевое оформление частично соответствует цели коммуникации. Используемый словарный запас, грамматические структуры и фонетическое оформление высказывания частично соответствуют поставленной задаче (допускается не более 5-ти негрубых лексико-грамматических ошибок и/или не более 4-х негрубых фонетических ошибок.
2	*Решение коммуникативной задачи:* коммуникативная задача не решена. Тема не раскрыта. Высказывание нелогично, вступительная и заключительная фразы отсутствуют. Средства логической связи практически не используются. *Уровень усвоения учебного материала:* учебный материал не усвоен. Обучающийся не может ответить на дополнительные вопросы. *Речевое оформление:* речевое оформление в целом не соответствует цели коммуникации. Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (6 и более лексико-грамматических ошибок и/или 5 и более фонетических ошибок) или более 3-х грубых ошибок.

Задание 4 Диалогическое высказывание

Текст задания: подготовьте диалогическое высказывание. Задание выполняется в парах.

Раздел 1. Основное содержание

1 семестр

1. Greeting. Introduction. Saying goodbye.
2. Types of teachers. Types of students.
3. Household chores in my family.
4. My favourite place in the college.
5. My timetable.
6. Types of hobbies.
7. The sights of Naberezhnye Chelny.
8. Shopping in my life.
9. Proper nutrition.
10. Free health care in English-speaking countries.
11. Buying air tickets.
12. Choosing a cruise.
13. Buying train tickets.
14. Renting a car.

2 семестр

15. The largest cities of the Russian Federation.
16. The flag of the Russian Federation. The coat of arms of the Russian Federation. The anthem of the Russian Federation.
17. Russia vs. the UK.
18. The sights of London.
19. Moscow vs. Washington, D.C.
20. Maslenitsa in Russia.
21. Thanksgiving day in English-speaking countries.
22. Discussing preferences in art.

Раздел 2. Профессионально-ориентированное содержание

1. The role of the press n the world.
2. My favorite advertisement.
3. The national Russian art.
4. The books in nowadays life.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.

2.Максимальное время презентации диалогического высказывания: 5-7 мин.

3. Вы можете воспользоваться материалами лекций, рекомендованной в рабочей программе основной и дополнительной учебной литературой.

Критерии и показатели оценивания диалогического высказывания

оценка	**Критерии и показатели**
5	*Решение коммуникативной задачи:* коммуникативная задача решена полностью. Цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме, социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения. *Взаимодействие с собеседником:* обучающийся демонстрирует способность логично и связно вести беседу: начинает, при необходимости поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, проявляет инициативу при смене темы, восстанавливает беседу в случае сбоя. *Речевое оформление:* обучающийся демонстрирует словарный запас, адекватный поставленной задаче. Использует грамматические структуры в соответствии с

	поставленной задачей; практически не делает ошибок. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Соблюдается интонационный рисунок, не допускаются фонематические ошибки, все звуки в потоке речи произносятся правильно.
4	*Решение коммуникативной задачи:* коммуникативная задача решена не полностью. Цель общения достигнута, однако тема раскрыта не в полном объеме, в основном социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения. *Взаимодействие с собеседником:* обучающийся в целом демонстрирует способность логично и связно вести беседу: начинает, при необходимости и в большинстве случаев поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, не всегда проявляет инициативу при смене темы, демонстрирует наличие проблемы в понимании собеседника. *Речевое оформление:* обучающийся демонстрирует достаточный словарный запас, в основном соответствующий поставленной задаче, однако наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и отдельные неточности в их употреблении. Обучающийся использует структуры, в целом соответствующие поставленной задаче; допускает ошибки, не затрудняющие понимания. Речь понятна: в целом соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает фонематических ошибок, все звуки в потоке речи произносит правильно, может иметь легкий акцент.
3	*Решение коммуникативной задачи:* коммуникативная задача решена частично. Цель общения достигнута не полностью, тема раскрыта в ограниченном объеме, социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения в ограниченном объеме. *Взаимодействие с собеседником:* обучающийся демонстрирует неспособность логично и связно вести беседу: не начинает и не стремится поддерживать ее, не проявляет инициативны при смене темы, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте; в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника. *Речевое оформление:* обучающийся демонстрирует ограниченный словарный запас, в некоторых случаях недостаточный для выполнения поставленной задачи. Делает многочисленные ошибки или допускает ошибки, затрудняющие понимание. В основном речь понятна: не допускает фонетических ошибок, звуки в потоке речи в большинстве случаев произносит правильно, однако в интонационном рисунке прослеживается влияние родного языка.
2	*Решение коммуникативной задачи:* коммуникативная задача не решена. Цель общения не достигнута. *Взаимодействие с собеседником:* обучающийся не может поддерживать беседу. *Речевое оформление:* словарный запас обучающегося недостаточен для выполнения поставленной задачи. Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи. Речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок и неправильного произнесения отдельных звуков.

Тестовые задания

Банк заданий для тестирования:

1. Choose the correct response:

A: Good morning, Carl!

B: ____

a) Fine, thanks!

b) Hello, Timmy!

A: Good-bye, mom.

B: ____

a) Thank you for help.

b) See you later. Bye.

A: How are you today?

B: ____

a) I can't be better, and you?

b) I like playing computer games.

A: I need to go now, see you.

B: ____

a) I'll call you later. Bye.

b) I don't want to do this.

A: Are you OK?

B: ____

a) I'm not sure, I have problems with my cat.

b) I do my homework every day.

2. Match the questions to the answers.

1	What's her name?	a) She's very nice.
2	Where's she from?	b) No, she hasn't
3	How old is she?	c) She is tall and slim. She has got blue eyes and blond hair.
4	Has she got any siblings?	d) She's 13.
5	What's she like?	e) She's from Japan.
6	What does she look like?	f) Alice

3. Write the correct plural form of the words.

1) Fish - _____

2) Tomato - _____

3) Toy - _____

4) Deer - _____

5) Shelf - _____

6) Salmon - _____

7) Box - _____

8) Sheep - _____

9) Boy - _____

10) Knife - _____

11) Baby - _____

12) Bush - _____

13) Mouse - _____

14) Lady - _____

15) Photo - _____

4. Match pictures (a-e) with the description (1-5).

a)  b)  c)  d)  e) 

1) This person is of average height. This person is slim. This person is in late sixties. This person looks intelligent and easygoing. This person has got gray hair and big nose.

2) This person is in thirties. This person is short and plump. This person is kind and outgoing. This person has got short blond hair and round eyes.

3) This person is of average height. This person is in mid-forties. This person is plump. This person is bald, but this person has got moustache. This person looks smart and polite.

4) This person is tall. This person has got shoulder-length hair and beard. He wears glasses. He looks kind and quite messy.

5) This person is cheerful and active. This person is tall and skinny. This person has got red curly hair. This person is in twenties.

1	2	3	4	5

5. Write down the professions.

1) f_____n

2) b_____r

3) p_____n

4) g_____e m_n

5) d_____r

6) s__p a_____t

7) p____t

8) v_____n

9) n____e

10) t___r g____e

6. Read the text and fill in the gaps A-E with the parts of the sentences 1-6. One of the parts is odd.

Our family

1) We are a large and friendly family. There are six of us: grandfather, grandmother, father, mother, my younger sister and I. I have an elder sister too, she is 22 years old, but she doesn't live with our family. She is married. She has a little family of her own: a husband and a child – a two-year old boy.

2) Our grandpa is a scientist. He is on the wrong side of 60, but he does not want to retire. He works at the university. He works part-time. He goes to the university two or three times a week and delivers lecturers to students and does a scientific work. On the days when he is at home, he works in his study, **A** _____.

3) Our grandma is retired. She was a teacher and worked at school. She is the recognized head of the family. She keeps house. Of course we help her about the house: all of us do our share in daily household chores. My sister washes the dishes, sweeps and washes the floor, washes the sink in the kitchen. My work is

B _____. Our mother and father do most of the shopping. My mother and sister also do washing. But **C** _____ is done by grandma. She is a wonderful cook, and all our family likes her cooking very much.

4) Father is a doctor. He works in a large hospital. Mum is an economist and she works at a bank. Both our parents are very busy. Father has a car. In the morning he drives mother to work, then he goes to his hospital. Father also always drives grandfather to work on his University days.

5) My sister and I go to school. We are both senior formers, so naturally school takes up a lot of our time. We spend most of the afternoons and the evenings

D _____.

6) At the weekend we are not as busy as on week days, and we can relax: visit or receive friends or relations or just go for a walk. I also enjoy quiet Saturday evenings, when all members of our friendly family are at home and nobody is in a hurry and we are quietly sitting in our large and comfortable living-room, **E** _____ and drinking nice hot cups of tea with something delicious prepared by grandmother.

1) talking, joking, discussing our everyday affairs
2) most of the cooking
3) driving me to school
4) preparing for his lectures and writing a book
5) doing our homework
6) emptying the dustbin, beating the carpet, dusting and vacuum cleaning

7. Cross out the odd word:

1) Wardrobe – shelf – bed – sink – chair
2) Fridge – cooker – table – desk
3) Bathroom – living room – bedroom – carpet
4) Glass – plate – kitchen – fork

5) Pillow – poster – carpet – washing machine
6) Garden – carpet – armchair – coffee table
7) Kitchen – bathroom – bedroom – garage
8) Sofa – washbasin – toilet – bath
9) Cupboard – sink – cooker – bed
10) Bed – carpet – curtain – bathroom

8. Choose the correct answer.

1) Give me … rubber.

a) a
b) the
c) -

2) Yesterday I found … wallet in the street

a) a
b) the
c) -

3) Look out of … window! What is going on outside?

a) a
b) the
c) -

4) What is … longest river in the world?

a) a
b) the
c) -

5) … apple a day keeps the doctor away. (Proverb)

a) An
b) The
c) -

6) I love … oranges.

a) a
b) the
c) -

7) There is a red pen on the table. Give me … pen.

a) a
b) the
c) -

8) I am going to … countryside tomorrow.

a) a
b) the
c) -

9) Would you like … cup of coffee?

a) a
b) the
c) -

10) Where is … Everest situated?

a) a
b) the
c) -

11) Jane is … tallest girl in our class.

a) a
b) the
c) -

12) Marilyn Monroe was … actress.

a) an
b) the
c) -

13) … British Isles comprise a lot of small islands.

a) A
b) The
c) -

14) Moscow is … capital of Russia.

a) a
b) the
c) -

15) Suddenly we saw … house over there.

a) a
b) the
c) -

16) … tigers are wild animals.

a) A
b) The
c) -

17) It is 5 o'clock in … morning.

a) a
b) the
c) -

18) This table is made of … wood.

a) a
b) the
c) -

19) … early bird catches the worm. (Proverb)

a) An
b) The
c) -

20) Nick's brother is … writer.

a) a
b) the
c) –

9. Complete the sentences using: a few, few, a little, little, a lot of, many, much.

1) There are_____ squirrels in this park.
2) Do they spend_____ time playing football?
3) At the party I was pleased to see that I knew quite _____ people.
4) There are _____ flowers in a vase on the table.
5) My mother is _____ better this week, we are relieved.
6) I need _____ help with my homework. Can you help me?
7) _____ people were at the match last night.
8) There weren't _____people at the bus stop.

9) Do they need _____ time to paint the room?
10) Are there_____ things to buy?
11) Did you visit_____ countries?
12) Dad always read_____ newspapers.
13) They have a small cheap car because they have _____ money.
14) Let's go by taxi. I've got _____ money.
15) There were_____ tourists in Rome.
16) I don't take_____ sugar in my tea.
17) Did she write _____ letters?
18) I didn't buy_____ souvenirs because they were expensive.
19) He's already been to France _____ times.
20) John is very unpleasant. That's why he has _____ friends.

10. Read and match the titles of the passages.

My college

1. Choosing a career isn't easy for everyone. As for me I made my final choice three years ago when I was invited to the Festival of hair- dressers. I was impressed by the unforgettable show. I understood that I would like to be in this profession. That's why I entered to the Technological College. For me an interesting and creative job is the most important thing. I want to enjoy my work and get satisfaction from it. My dream has come true. And now I'm studying here.

2. I would like to tell you about the professions that students can get here. It is one of the best colleges in the city. It was founded in1954. It has trained more than 12,000 highly qualified specialists. Students of our college successfully carry out their professional activities. College trains qualified specialists of hairdressers, make-up artists, masters of manicure and pedicure, as well as photographers and seamstresses. It's a wonderful college for creative people! Today stylists-hairdressers are as popular, as show business stars .

3. There are many salons and workshops in our college. We can practice there. There's a lot of new professional equipment on which we will practice our skills. Classrooms in our college are bright and comfortable. There are computer rooms where students learn to use the Internet, create their first computer programs and projects in different subjects in our college. There is also an excellent library, which contains a variety of dictionaries, professional literature and books of classical and modern writers.

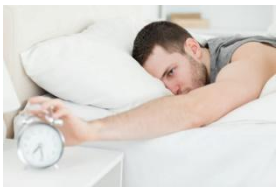
4. Our college has its own traditions. Students take part in concerts and art festivals, which take place there. Our students are hardworking. They always take part in different educational programs, quizzes and competitions. They achieve good results. Studying in our college is both hard work and real pleasure. I'm very proud to be a student of this college. I really like to study here. In future I want to become a good hairdresser.

5. I think that nowadays this profession is of great need and importance. It is my aim to be a qualified specialist and to serve the interests of my client. To be a well prepared hairdresser I should have some important qualities: great capability persistence, knowledge of art and, of

course, professionalizm. In spite of these arguments we mustn't forget about creativeness . I think that my facilities combined with the knowledge would be quiet enough to succeed in my work

a. Conditions for training	
b. Extracurricular activities	
c. Requirements for the profession	
d. The reason of choosing a Technological college	
e. College specialization	

11. Match pictures with the daily routine activities.

a)  b)  c) 

d)  e)  f) 

g)  h)  i) 

j)  k)  l) 

1) go home
2) go to work
3) brush your teeth
4) have breakfast
5) get up
6) have dinner
7) do homework
8) go to bed
9) go to school
10) have shower
11) wake up
12) have lunch

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

12. Choose the correct answer.

1) A cheetah is *faster than/ as fast as* an elephant.

2) An elephant is *larger than/ as large as* a horse.

3) A poisonous spider is *more dangerous than/ as dangerous as* a non-poisonous spider.

4) Zebras are *as big as/ much bigger than* horses.

5) A bee is *smaller than/ as small as* a salamander.

6) A deer is *as fast as/ not as fast as* a jaguar.

7) Otters can be *as playful as/ not as playful as* monkeys.

8) Some frogs are *as poisonous as/ not as poisonous as* snakes.

9) Donkeys are *not as beautiful as/ as beautiful as* horses.

10) A cat is *not as loud as/ as loud as* a lion.

13. Fill in the gaps.

1) Recently he has decide to _____photography as a hobby.

a) start
b) take up
c) take

2) I'm afraid Julia haven't the patience for _____ a model.

a) doing
b) making
c) getting

3) My parents made me _____ base-jumping as they thought it was too dangerous.

a) give up
b) take up
c) go off

4) Embroidery is an excellent way to fill my _____ time.

a) idle
b) freedom
c) leisure

5) Parachuting is a dangerous _____.

a) vacation
b) calling
c) occupation

6) Kate enjoyed _____the horse but found it hard to get off.

a) riding

b) going by

c) sitting on

7) Our school teacher wanted to _____us to become interested in a variety of different hobbies.

a) stimulate

b) assure

c) encourage

14. Put the adverb from brackets into the correct place in the sentence.

1) John is rude to his parents. (never)
2) Mary watches horror films. (sometimes)
3) They go abroad for their holidays. (often)
4) We drink strong coffee. (hardly ever)
5) I am impressed by music. (rarely)
6) She will remember this accident. (always)
7) The patient is sleeping after the operation. (probably)
8) The week is over. (finally)
9) I go to the gym twice a week. (generally)

15. Guess what kind of sport it is.

1) Each team has eleven players. The players of the two teams wear clothes of different colors. Only the goalkeeper can touch the ball with the hands.

2) Each team has up to eleven players, but only seven of them can play at the same time. The players have caps on. They mustn't splash water into the face of opponent.

3) Each team has six players on the court. The player can hit the ball with the hand. She/he has to release the ball before hitting it. The players are not allowed to touch the net.

4) It is a team sport. Each team has up to ten players, but only five of them can play at the same time. The players must try for a goal within 30 seconds of possessing the ball.

5) Each team can have up to seventeen players, but only six can play at the same time. Players wear skates and helmets.

16. Choose the correct pronoun.

1. I don't know where ... workbook is! Have you seen it?

1) mine

2) me

3) my

2. Why not consult Vicky and ask ... for a useful tip?

1) she

2) her

3) hers

3. Jeremy was a good friend of ... .

1) my

2) mine

3) me

4. She closed the door behind ... .

1) her

2) –

3) herself

5. You are not responsible for the car accident and you should not blame ... for it.

1) ourselves

2) yourself

3) yourselv

6. Are these ... pens?

1) you

2) your

3) yours

7. Jenny was exhausted after several hours in a gym. ... could hardly move a finger.

1) She

2) Her

3) His

8. I didn't enjoy working for a big company. I would rather work for ... .

1) me

2) I

3) myself

9. I gave her my telephone number and she gave ... hers.

1) my

2) mine

3) me

10. I am not allowed to play with ... .

1) them

2) they

3) theirs

17. Choose the correct answer.

1) Grocer's

a) бакалея
b) магазин
c) трикотаж

2) You can buy vegetables in the greengrocer's.

a) true
b) false

3) To buy meat and poultry you have to go to the butcher's.

a) true
b) false

5) Underwear

a) покупатель
b) мясной магазин
c) нижнее белье
d) фарфор

6) Counter

a) мука
b) свекла
c) готовый
d) прилавок

7) Ready-weighed and packed.

a) расфасованный
b) макаронные изделия
c) мясо птицы

8) _____there is a wide choice of meat and poultry.

a) At the baker's
b) At the butcher's
c) In the supermarket

9) Another shop we frequently go to is the _____, which is stocked with cabbage, potatoes, onions, cucumbers, carrots, beetroots, green peas and various fruits.

a) butcher's
b) baker's
c) greengrocer's

18. Fill in the gaps in the dialogues with appropriate words.

Excuse me (2)	straight on	thanks a lot (2)
across	take the bus number 2	turn left
to the cinema	off	

1)

- _____. How can I get to the library?
- Go _____ to the pet shop, then _____. You will see the library _____ the street.
- _____.

2)

- _____. How can I get _____?
- Go straight on to the bus stop. _____. Get _____ the bus at the next stop.
- _____.

19. Fill in the missing word. There are three words you don't need to use.

poached, roast, scrambled, diet, of stock, meal, sparkling, grilled

1) Many Americans are barbecue fans; so they eat a lot of … sausages during a year.

2) For breakfast, many people make … eggs because it's very easy and you don't need to worry about egg whites and yolks mixing.

3) … water causes gases in the stomach; therefore, people with poor digestion shouldn't drink it.

4) Freshly baked bread is out … in the evening.

5) Nutritionists recommend not to have a heavy … in the evening.

20. Read the email and choose A, B or C to complete the gaps.

Hi Julia,

How are things? Sorry I've not written so long but (1) … very busy at school recently preparing my school project. Anyway, I'm really excited that you (2) … with me for a few days.

You asked me about (3)… shopping places in my city. Well, the best of them is a great open-air (4) … in the city centre. You will find wonderful things at (5) … prices there. I know you'll love the (6) … atmosphere and street (7) … offering to look at their (8) … . Of course, you can bargain with them for a lower price for their goods.

Sure you'll leave this amazing shopping place with (9) … of useful things. But you should know that some fresh goods such as fruit will have gone (10) … by the daytime. So, you'd rather go there in the early morning.

Write back soon when exactly you are arriving.

See you,

Nelly

1) a) am being	b) have been	c) am
2) a) are staying	b) stay	c) will stay
3) a) a	b) the	c) -
4) a) market	b) shopping centre	c) car boot sale
5) a) budgets	b) high	c) bargain
6) a) excited	b) colourful	c) loud
7) a) shop assistants	b) vendors	c) salespeople
8) a) stalls	b) shops	c) car boots
9) a) many	b) a few	c) lots
10) a) out	b) off	c) down with

21. Choose the correct translation:

1) Участвовать в спортивных соревнованиях:

a) to take part b) to keep fit c) to compete

2) Парусный спорт:

a) a skating b) a swimming c) a sailing

3) Мастерство:

a) a sense b) a skill c) an injury

4) Быть выносливым:

a) to be tough b) to be self -confident c) to be competitive

5) Побить рекорд:

a) to win b) to break a record c) to throw

22. Look at Jack and Polly's plans for the next week. Finish the sentences using «to be going to».

	Monday	**Tuesday**	**Wednesday**	**Thursday**	**Friday**
Polly	windsurf	cook dinner	visit friends	buy a cake	read a book
Jack	skateboard	swim	wash the car	play football	make a cake

1) **On Tuesday, Polly's going to cook dinner.**
2) On Wednesday, Jack _____.
3) On Monday, Jack _____.
4) On Friday, Polly _____.
5) On Thursday, Jack _____.

6) On Thursday, Polly _____.

23. Open the brackets, choose the correct form of the verb to be.

1) There (is, are) a large table in my room.
2) There (is, are) three windows in my classroom.
3) There (was, were) a table and four chairs in my living-room.
4) There (is, are) a blackboard, four desks and five chairs in our class-room.
5) There (is, are) a text-book and two exercise-books on the table.
6) There (was, were) two shops and a cinema in my street.

24. Put the verbs in brackets into the correct tense forms (Present Simple / Present Continuous/ Past Simple / Past Continuous / Present Perfect):

1) On Wednesdays, Nick (drive)_____his kids to football practice.
2) _____you already (move)_____to the new bedsit?
3) Usually, I (work)_____as an office secretary, but this winter I (study)_____ German at a language school in Berlin. That is why I (be)_____in Berlin.
4) Shhhhh! Be quiet! Our baby (sleep)_____.
5) "Fire (break)_____out in hotel room" - the headline cried.
6) Don't forget to take your umbrella. It (rain)_____.
7) I hate living in London because it (rain, always)_____.
8) I'm sorry I can't hear what you (say)_____because everybody (talk)_____so loudly.
9) We (meet)_____our friends yesterday.
10) We (not see)_____mice in the garden shed since we got the cat!
11) When I (come)_____at home yesterday, my mom (cook)_____ a pie.
12) I (live)_____in Brazil two years ago.
13) _____you (play)_____any musical instruments when you (be)_____ a kid?
14) My chief usually (work)_____on Saturdays.
15) He (wait)_____for you at this moment.
16) What_____your brother (do)_____? – He (be)_____ a sportsman.
17) Ann is in the library. She (make)_____a report.
18) Recently, she (plant)_____some bulbs and flowers.
19) I (cook)_____a cake when he (come back)_____ home yesterday.

20) Now Justin (write)_____a book about his adventures in Tibet. I hope he can find a good publisher when it is finished.

25. Choose the correct variant.

1) I prefer walking round the city, to tell the truth I'm _____.

a) a lazy – bone b) a stay – at – home c) a coach potato

2) A place where we are going to is called _____.

a) city b) an accommodation c) a destination

3) While having a sea voyage you should buy a ticket for _____.

a) a ship b) a boat c) a steamboat

4) It's our stop. We ought to _____.

a) get off b) get out c) turn off

5) If you are lost when travelling you should ask _____ for help.

a) a custom's officer b) a travel agent c) a policeman

6) Most of Moscow's _____ are situated in the city center.

a) sights b) sides c) activities

7) My aunt always goes on a day _____ to Moscow to buy Christmas presents.

a) out b) trip c) travel

26. Make word combinations. More than one variant is possible.

Travel	meter
Guided	agency
Holiday(s)	accommodation
Package	resort
Seaside	destination
Tourist	tour
Parking	attraction

27. Fill in the right modal verb.

1) If you prefer a relaxing holiday you ____ choose a resort.

2) All the tourists around ____ get a visa.

3) It's very stuffy in the room, ____ I open the window?

4) You ___ make a little less noise.

5) ____ you help me?

6) All the students ____ wear school uniform at school.

7) You ___ take a heavy luggage on board the plane.

8) Sorry, I ___ not ____ to visit the museum last night, I was very busy.

9) They ____ be at home at this time. They usually come at 19:00.

10) You ____ _____ to wait at the airport walking round your city.

28. Choose the correct variant.

1) Russia is the world's largest country in _____.
   a) world b) area c) population
2) The Russian Federation is situated in _____and in_____.
   a) Europe, Ural b) Siberia,Asia c) Europe, Asia
3) What countries do not border Russia?
   a) Latvia, Poland, Lithuania b) Finland, China, Ukraine
   c) Kazakhstan, Mongolia, Norway d) France, Germany, Spain
4) The head of the government is the _____.
   a) President b) Prime Minister c) State Duma d) Federal Assembly
5) Moscow was founded in _____.
   a) 1157 b) 1147 c) 1712
6) There are different _____ zones in our country.
   a) region b) month c) climatic
7) When was the current Russian flag adopted?
   a) 1991 b) 1995 c) 2001 d) 1890

29. Connect the part of the sentences.

1) St. George's Day is regarded	a) as Scotland's national day.
2) St. Andrew's Day is regarded	b) as England's national day.
3) St. Patrick's Day is considered	c) is the church festival od St. David.
4) St. David's Day is regarded	d) as a national day in Northern Ireland.
5) St. David's Day	e) as the national holiday of Wales.

1	2	3	4	5

30. Give a short answer.

1) What plants are traditionally regarded as national emblems of Wales?

2) What is the national anthem of the United Kingdom?

3) Who is the head of the United Kingdom today?

31. Read the text and find English equivalents for these words and word combinations.

От поколения к поколению, знамениты во всем мире, веселый, странный, интересный, традиция, завтрак, по всей стране, Первая мировая война, грибы, легкие закуски, традиционные угощения к чаю, 40-дневный Великий пост, ходить от дома к дому, сковорода, подбрасывать блины, мастерить костер, заложить бомбу, Парламент, большая ёлка, убрать украшения, спускаться по дымоходу, жареная индейка, морковь.

So many countries, so many customs, as English proverb says. The combination of the words tradition and custom means a usual manner of doing something, of conduct passed on from generation to generation. Some British customs and traditions are famous all over the world. From Scotland to Cornwall, Britain is full of them. A lot of them have very long history. Some are funny and some are strange. But they're all interesting.

The full English breakfast. The tradition of having a substantial breakfast meal has existed since the 18th century. The full English breakfast became very popular after the World War I, in those days it was served at the hotels and restaurants all over the country. The full breakfast usually consists of sausages, bacon and eggs, served with toasts, fried or grilled tomatoes, baked beans and fried mushrooms. It is often eaten with a light dessert and a cup of tea, coffee or fruit juice.

Afternoon tea. One of the most well-known English traditions is afternoon tea – light refreshments, including tea, traditionally served around 5 p. m. English people often drink tea with milk; they may or may not add sugar. Tea is usually taken along with sandwiches, crumpets, scones, cakes, jam and marmalade. Traditional tea treats also include puddings, muffins and biscuits.

Pancake Day. Pancake Day or Shrove Tuesday is held in February or March. It is the day, preceding the first day of the 40 days long Lent. It has been celebrated in Britain for centuries. People traditionally eat a lot of pancakes on Shrove Tuesday. On Pancake Day children go from house to house asking for a pancake. "Pancake races" are held all over the Britain. Contestants have to race with frying pans flipping pancakes in the air.

The Guy Fawkes Night is a traditional celebration which is held on 5th November. All over the country people build bonfires in their gardens. On top of each bonfire is a guy. That's a figure of Guy Fawkes. People make guys with straw, old clothes and newspapers. On November 5th 1605, Guy Fawkes tried to kill King James I. He and a group of his friends put a bomb under the Houses of Parliament in London. But the King's men found the bomb and they found Guy Fawkes, too. They took him to the Tower of London and there the King's men cut off his head.

Christmas. Every year the people of Norway give the city of London a present… It's a big Christmas tree and it stands in Trafalgar Square. In 1846 the first Christmas cards began in Britain. Queen Victoria's husband, Prince Albert, brought this German tradition (he was German) to Britain. He and the Queen had a Christmas tree at Windsor Castle in 1841. A few years after, nearly every house in Britain had one. Traditionally people decorate their trees on Christmas Eve - that's December 24th. They take down the decorations twelve days later, on Twelfth Night (January 5th). British children get their presents from the socks that hang near their beds. Santa

Clause climbs down the chimney and leaves lots of presents. In Britain the most important meal on December 25th is Christmas dinner. A twentieth-century British Christmas dinner is roast turkey with carrots, potatoes, peas, Brussels sprouts and gravy. There are sausages and bacon too. Then, after the turkey, there's Christmas pudding.

32. Read the text and change the words so they are appropriate for the text.

PC sales were down 6.4 per cent in the _____ quarter of last year, to 89.8 million units – a worse performance than many expected and the worst final quarter for _____ than five years.	FOUR MUCH
The new Windows 8 operating system _____ to excite buyers, with many operating for tablet computers instead.	FAIL
There _____ a miserable year for PC makers such as Hewlett-Packard Co, Lenovo Group and Dell Inc, which saw the first annual decline for more than a decade with no immediate signs of relief.	BE
"The sense is that until Windows 8 _____ fully and prices start to come down, we will be in this state of negative dynamics in the PC market," said Aaron Rakers, an analyst at Stifel, Nicolaus & Co.	INSTALL
Still, analysts warn against _____ out Windows 8 – the most radical change in the operating system in 20 years - as consumers grow more comfortable with _____ tile-based interface and touch features.	COUNT IT
In the past, a new operating system from Microsoft tended _____ a spurt of PC sales, but PC makers simply did not get enough attractive machines into the market, said IDC.	STIMULATE
"Lost in the shuffle to promote a touch-centric PC, vendors have not forcefully stressed other features that promote a _____, reliable and efficient user experience," said Jay Chou, senior research analyst at IDC.	SECURE
Amazon has launched a new AutoRip service offering free MP3s of CDs _____ have bought, going back to 1998.	CUSTOM
Whenever a customer buys a new CD that is included in the service, they will also get the digital version. The feature applies to any _____ CDs bought from Amazon since 1998.	CHOOSE
More than 50,000 albums from EMI, Sony, Warner and "hundreds" of independent labels are included in the service.	
The AutoRip service is US-only at the moment but Amazon says it plans to bring it to other countries, including the UK, before the end of 2013.	
Last year Amazon brought its Cloud Player service to the UK. The service provides	

free cloud _____ for any MP3s bought from Amazon and up to 250 tracks imported from elsewhere. For £21.99 a year, users can upgrade to _____ up to 250,000 songs.	STORE
_____ rivals Google and Apple offer similar music storage services but, as neither company has ever sold music in a physical format, they can't offer an equivalent of AutoRip. AutoRip will be switched on _____ for Amazon's US customers. Those who have bought CDs from Amazon but never used its Cloud Player software will be sent an email telling them their purchases are available as MP3s.	PORT AMAZON AUTOMATIC

33. Choose the correct form of the verb.

1) If the weather were fine, they ____ out of town.

a) go
b) would go
c) gone
d) had gone

2) If Tom had enough money, he _____ to the USA long ago.

a) went
b) would have gone
c) have gone
d) would go

3) If I _____ their language, I could understand what they were saying.

a) had known
b) will know
c) know
d) knew

4) We _____ win the cup if we keep playing this well.

a) will
b) are
c) are winning
d) could have

5) If you touch a socket with wet hands, you _____ an electric shock.

a) will get

b) would get
c) would have got
d) would have been got

6) If I _____ noticed Nick, I would have stopped him.

a) -
b) had
c) have
d) would have

7) “Listen to me, Mary! The officer says I cannot go abroad now! I wish I ____ the perking fine! I’m so sorry!”

a) paid
b) pay
c) had paid
d) would pay

8) If I _____ you, I would apologize to her.

a) was
b) had been
c) were
d) will be

9) If you live in Australia, January _____ in the middle of summer.

a) is
b) was
c) will be
d) would be

10) If Jane _____ this medicine yesterday, she would feel better now.

a) take
b) took
c) taken
d) had taken

11) When we _____ to the cinema, we ____ popcorn.

a) will go; will eat

b) will go; eat
c) go; would eat
d) go; eat

12) If the weather _____ fine, he will go out of town.

a) was
b) is
c) will
d) were

13) If it hadn't been raining yesterday, we _____ on a trip.

a) would have gone
b) have gone
c) would go
d) will have gone

14) If John were playing tonight, we _____ a better chance of winning.

a) would have
b) would
c) have
d) will have

15) We'll just go to another restaurant if this one _____ fully occupied.

a) is
b) will
c) will be
d) has

34. Answer the questions.

1) Why do people do a lot of harm to nature?

_____

2) What is one of the most important problems the civilization is facing today?

_____

3) Water from what river is not suitable for drinking?

_____

4) What military object is situated near Arkhangelsk?

_____

5) Does the government help us protect the environment?

_____

6) What is “Green peace”?

_____

7) What does the solution of the problem require?

_____

35. Rewrite sentences into passive voice.

1) Nobody has used this room for ages.
2) We will give you the keys tomorrow.
3) Someone is interviewing Dr Johnson at the moment.
4) Someone had already opened all your letters.
5) We usually talk briefly about the problems of the family at dinner time.

36. Choose the correct answer.

1) He has never mentioned ..... in Italy before. When did he live there?

a) living
b) to live

2) Do you mind ….. me this book?

a) giving
b) to give

3) She didn’t have any money. She couldn’t afford …. bread.

a) buying
b) to buy

4) He agreed …. a helping hand. I’m really grateful for that.

a) giving
b) to give

5) They plan …. abroad next year.

a) moving
b) to move

6) I hope …. you next time. Will you come to the meeting?

a) seeing
b) to see

7) Despite all the difficulties they managed …. up with all the problems.

a) coping
b) to cope

8) My little son was looking forward to …. panda bears at the zoo.

a) seeing
b) to see

9) Can you imagine us …. on the sandy beach of that island?

a) sleeping
b) to sleep

10) I don't feel like …. out tonight. Let's go there tomorrow.

a) going
b) to go

11) I regret …. so much money on that dress. I wish I had never seen it.

a) spending
b) to spend

12) My friend offered me …. another bottle of wine but refused.

a) buying
b) to buy

13) Ben denied …. the book from his classmate.

a) stealing
b) to steal

14) Always be prepared …. back!

a) fighting
b) to fight

15) I don't like people who pretend …. someone else. Honesty is the best policy.

a) being

b) to be

37. Read the text and choose true, false or not stated.

Stop talking rubbish about 3D printing

Pick up any technology magazine, and you'll find sentimental articles about how the world is going to be completely transformed by 3D printing – everyone from Wired to the Economist has speculated on changes to society that 3D printing will bring. The ability to turn objects into data – to copy physical things – has led many people to predict an attack of 3D piracy. It has been written a lot about the criminal possibilities connected with the machines. Yesterday, the founder of Makerbot came out to say his product will "fuel the next industrial revolution".

Having talked to a bunch of manufacturing engineers, I'm not so sure. All the enthusiasm for the "revolution" seems to come from journalist observers of the 3D printing scene, the companies offering the "revolutionary technology", and a handful of Lefty academics thrilled by the idea of abolishing property. People actually involved in manufacturing are not so sure that it's magic. Let's take a British example.

There was a huge internet furore a few months back when Games Workshop, a British toy soldier manufacturer, felt it had been the world's first victim of digital piracy, and issued a takedown notice on a 3D printing pattern for a vehicle similar to one from its Warhammer 40,000 game. A huge wave of copying, a minefield of intellectual property issues, was predicted. In actual fact, very little of that has happened.

Patterns for model soldiers exist on file-sharing sites like the Pirate Bay. However, the economics just don't support pirating on that scale. Unlike, say, pirating music, where the act of listening is free, printing out models costs money. A box of model soldiers goes for about £20 online, about £25 in the shops – but the plastic to print them out at home currently costs around £35, and the most common printer – the Makerbot – costs about £2,000. So an epidemic of piracy seems unlikely. Printing is also a fairly exacting process – it takes time, effort, and often you get a pile of goo at the bottom of your machine rather than the thing you wanted. Widespread physical copying won't happen, in the same way that photocopiers didn't lead to an epidemic of photocopying books.

The technology just isn't there yet – even successful prints create models that look like they've been left on a radiator for a few hours. And if it's not good enough for model soldiers, it's certainly not good enough for things with complex moving parts. One engineer told me: "You

have to appreciate how expensive and how specialised most factory tooling is. You can run a 3D Printer for six months and never make the same item twice."

He thought it would be 10 to 15 years before printers able to create factory-quality products would appear, and those ones able to do in metal would probably never make it into the home. He did, however, confidently predict being able to print out parts for his BMW on the factory level ones in a few years' time, but pointed out that those machines weren't going to drop below a million pounds a piece any time soon, and that even if they did, the materials to make the parts at the right tolerance for a car were incredibly expensive to buy.

None of the current methods of home 3D printing – the thermal fusing of plastic filaments, using UV light to cut polymer resin, depositing glue to bind resin powder, cutting and laminating paper, or even using a laser beam to fuse metal particles – are even close to reaching the standards a machine would require. It's all very well to upload weapon parts to the internet, but without the means to do metal you've printed yourself a cool accessory for your Halloween gangster costume – and if you're stupid enough to press the trigger, it's more likely to take your arm off than actually fire a bullet.

It strikes me that 3D printing is the microwave of manufacturing. If you look back at newspapers from the 1970s, people predicted that microwaves would be the only device in a kitchen, and that every dish would be microwaved. That never came to pass. Like microwaves, 3D printing will be important, but this isn't the industrial revolution that techno-libertarians would have you believe.

1) It seems 3D printing has been spoken and argued a lot about in the press.

True False Not stated

2) According to the founder of Makerbot 3D printing will make copying physical things possible.

True False Not stated

3) The revolutionary technology of the 3D printing will take place in the 21st century.

True False Not stated

4) 3D printing will definitely encourage pirating objects.

True False Not stated

5) The quality of 3D copied objects is rather doubtful.

True False Not stated

6) It will take a quarter of a century to make 3D printing successful.

True False Not stated

7) 3D printing is technologically so difficult that it will never come home.

True False Not stated

8) 3D is comparable to microwaving in its history and development.

True False Not stated

38. Choose the words with the sinonimic meanings.

1. foggy	a) rainy	b) stormy	c) misty
2. a disaster	a) danger	b) trouble	c) luck
3. to damage	a) to be in trouble	b) to be out of luck	c) to hurt
4. an exploration	a) research	b) an experiment	c) an achievement

39. Choose the correct word.

Pack / packed / unpacked / packets

1) Give me some .... of nuts.
2) Before travelling we must .... our things.
3) You can see some .... goods in a shop.
4) Take .... litter and put it in the bin.

Use / user / used / using / used to

1) They are not .... washing with cold water.
2) He is an experienced computer .... .
3) May I ... your pen, please?
4) The metal machines were ..... many years ago.
5) ..... waste paper helps nature.

Recycle / recycling / recycled / recyclable

1) 4% of ... material is .... .
2) Take your domestic rubbish to the .... center.
3) We should .... paper, plastic and glass.

Environment / environmental

1) They have many ... problems in their city.
2) To protect the .... is our main task nowadays.

Protection / protective / protect

1) We must .... our Earth.

2) He wears .... clothing as he is a fireman.
3) .... of nature is very importang.

Pollute / polluted / pollution

1) The air is ..... by gases in the city.
2) People .... the ground throwing away litter.
3) What do you know about the .... of rivers and seas?

Prohibit / prohibition / prohibited

1) Feeding animals in the Zoo is strictly .... .
2) I know about this .... .
3) They .... me to smoke at home.

Ответы.
1.b b a a a
2. 1 – f, 2 – e, 3 – d, 4 – b, 5 – a, 6 – c.
3. Fishes, tomatoes, toys, deer, shelves, salmon, boxes, sheep, boys, knives, babies, bushes, mice, ladies, photos.
4. 1 – d, 2 – b, 3 – c, 4 – a, 5 – e.
5. fireman, builder, garbage man, doctor, shop assistant, pilot, veterinarian, nurse, tour guide.
6. A – 4, B – 6, C – 2, D – 5, E – 1.
7. 1) sink, 2) desk, 3) carpet, 4) kitchen, 5) washing machine, 6) garden, 7) garage, 8) sofa, 9) sink, 10) bathroom.
8. 1a, 2a, 3b, 4b, 5a, 6c, 7b, 8b, 9a, 10c, 11b, 12a, 13b, 14b, 15a, 16c, 17b, 18c, 19b, 20a.
9. 1) a lot of, 2) much, 3) a few, 4) a few, 5) a little, 6) a little, 7) few, 8) much, 9) much, 10) many, 11) many, 12) a lot of, 13) little, 14) a little, 15) a lot of, 16) much, 17) many, 18) many, 19) a few, 20) few.
10. 1 – d, 2 – e, 3 – a, 4 – b, 5 – c.
11. 1 – e, 2 – c, 3 – j, 4 – f, 5 – b, 6 – h, 7 – i, 8 – l, 9 – d, 10 – k, 11 – a, 12 – g.
12. 1) faster than, 2) larger than, 3) more dangerous than, 4) as big as, 5) smaller than, 6) not as fast as, 7) as playful as, 8) as poisonous as, 9) not as beautiful as, 10) not as loud as.
13. c, a, a, c, a, a, c.
14. John is never rude to his parents. Mary sometimes watches horror films. They often go abroad for their holidays. We hardly ever drink strong coffee. I am rarely impressed by music. She will always remember this accident. The patient is probably sleeping after the operation. The week is finally over. I generally go to the gym twice a week.
15. football, water polo, volleyball, basketball, hockey.
16. 3, 2, 2, 3, 2, 3, 1, 3, 3, 1.
17. a, a, a, c, d, a, b, c.
18. 1) Excuse me, straight on, take the bus number 2, across, thanks a lot. 2) Excuse me, to the cinema, turn left, off, thanks a lot.
19. grilled, scrambled, sparking, of stock, meal.
20. 1) b, 2) a, 3) c, 4) a, 5) c, 6) b, 7) b, 8) a, 9) c, 10) b.
21. a, c, b, a, b.
22. On Wednesday, Jack is going to wash the car. On Monday, Jack is going skateboarding. On Friday, Polly is going to read a book. On Thursday, Jack is going to play football. On Thursday, Polly is going to but a cake.
23. is, are, was, is, is, were.

24. drives; have you already moved; work, was studying, was; is sleeping; broke; is raining; always rains; are saying, is talking; met; haven't seen; came, was cooking; lived; did you play, were; works; is waiting; does your brother do, is; is making; has planted; was cooking, came back; is writing.
25. b, c, a, b, c, a, b.
26. travel agency, guided tour, holiday(s) destination/ attraction, package tour, seaside resort, tourist attraction, parking meter.
27. should, must, shall, should/ ought to, could/ will, have to, need not, was not able, must, don't have to.
28. b, c, d, b, b, c, a.
29. b, a, d, e, c.
30. yellow daffodil/ leek; god save the queen; Prime Minister Liz Truss/ Monarch Charles 3.
31. from generation to generation; famous all over the world; funny; strange; interesting; tradition; breakfast; all over the country; the World War I; mushrooms; light dessert; traditional tea treats; the 40 days long Lent; go from house to house; pan; flipping pancakes in the air.
32. fourth, more, had failed, was, is fully installed, counting, its, to stimulate, more secure, customers, chosen, storage, import, Amazon's, automatically.
33. 2, 2, 4, 1, 1, 2, 3, 3, 1, 4, 4, 2, 1, 3, 1.
34. 1 - They don't understand that the man is the part of environment, 2 - Pollution of water and air, 3 – From the Northern Dvina, 4 - kosmodrom "Plesetsk", 5 – No, they don't pay much attention and money for construction of cleaning enterprises, 6 - One of the most famous and strong environmental organizations, 7 - The cooperation the people's efforts in nature conservation.
35. This room hasn't been used for ages. The keys will be given to you tomorrow. Dr. Johnson is being interviewed by someone at the moment. By the time I arrived all letters had already been opened by someone. The problems of the family are usually talked briefly at dinner time.
36. b, b, b, a, b, b, a, a, b, a, a, a, b, b, b, b, b, a.
37. 1, 1, 3, 2, 1, 1, 1, 1.
38. 1 – c, 2 – a, 3 – c, 4 – a.
39. unpacked, pack, packed, packets; used to, user, use, used, using; recyclable/ recycled, recycling, recycle; environmental, environment; protect, protective, protection; polluted, pollute, pollution; prohibited, prohibition, prohibit.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

Критерии оценки тестовых заданий

«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	71% – 51% правильных ответов
«2»	менее 51%

4.2. Задания для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по учебному предмету проводится в форме дифференцированного зачета во 2 семестре.

Обучающийся допускается к дифференцированному зачету по предмету (всех практических заданий). В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и предоставленной в рабочей программе учебного предмета.

Задание для дифференцированного зачета состоит из двух частей: первая часть – работа с текстом, вторая часть – устный ответ на предложенную тему.

2 семестр

ЗАДАНИЕ практическое № 1

Текст задания: Прочитайте, переведите и передайте содержание предложенного текста.

ЗАДАНИЕ теоретическое № 2

Текст задания: Подготовьте устное высказывание на предложенную тему.

1. Personal traits of students.
2. My college.
3. My future profession.
4. About myself and my family.
5. My room.
6. My favourite subject.
7. My favourite teacher.
8. My hobby. My leisure time.
9. My native city / town.
10. My mother's kitchen.
11. My favourite type of sport.
12. Fee-paying health care in Russia.
13. My visit to Madame Tussauds.
14. My visit to the State Tretyakov Gallery.
15. My best friend (appearance, nationality, education, personal qualities, occupation, place of work, position, etc.).
16. Family holidays and traditions.
17. Virtual Museums.
18. My best friend (appearance, nationality, education, personal qualities, occupation, place of work, position, etc.).
19. My household chores.
20. Family holidays and traditions.
21. My house / flat.
22. Socio-cultural life in InPeCo.
23. My weekdays.
24. My studies.
25. The college I study at.
26. The sights of my native town / city.
27. Shopping in our life.
28. Sport in our life.
29. Healthy lifestyle.
30. Healthcare system in Russia and English-speaking countries.
31. The most unforgettable journey in my life.
32. The country of my dream.
33. My visit to the museum / the art gallery.
34. Seeing the sights.
35. My favourite type of transport.
36. Classrooms in our college.
37. Shopping vs Online-shopping.
38. National writers.
39. The genres of books.
40. Air Travel.

Условия выполнения заданий

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения заданий: 30 мин.
3. Вы можете воспользоваться словарем.

Критерии и показатели оценивания ответа на дифференцированном зачете

зачтено с оценкой	Критерии и показатели
5	*Выполнение первого задания:* содержание текста понято, реакция на вопросы по тексту быстрая, адекватно выражается личное отношение к проблеме. *Выполнение второго задания:* устное высказывание строится логично и грамотно; самостоятельно выявляются грамматические ошибки и объясняются соответствующие грамматические явления. *Речевое оформление:* дается полный ответ, построенный в соответствии с орфоэпическими, лексико-грамматическими и стилистическими нормами английского языка; показано владение нормативной фонетикой английского языка.
4	*Выполнение первого задания:* содержание текста понято, даны хорошие ответы на вопросы экзаменатора. *Выполнение второго задания:* устное высказывание строится логично и грамотно, но допущены неточности; самостоятельно выявляются 70% ошибок, допускаются некоторые затруднения при объяснении грамматического явления. *Речевое оформление:* дается полный ответ, построенный в соответствии с орфоэпическими, лексико-грамматическими и стилистическими нормами английского языка; показано владение нормативной фонетикой английского языка, но возможны незначительные неточности.
3	*Выполнение первого задания:* текст понят не полностью, реакция на вопросы к тексту слабая, в ответах на вопросы допущены ошибки. *Выполнение второго задания:* устное высказывание строится нелогично и со значительным количеством фонетических и грамматических ошибок; самостоятельно выявляется до 50% ошибок, не объясняются некоторые грамматические явления. *Речевое оформление:* дается неполный ответ, построенный не в полном соответствии с орфоэпическими, лексико-грамматическими, фонетическими, стилистическими нормами английского языка.
2	*Выполнение первого задания:* содержание текста не понято, нет реакции на вопросы. *Выполнение второго задания:* устное высказывание построено нелогично, с множеством фонетических, лексических и грамматических ошибок. Самостоятельно выявляется не более 30% грамматических ошибок, грамматические явления не объясняются. *Речевое оформление:* дается неполный ответ, не отвечающий орфоэпическим, лексико-грамматическим, фонетическими и стилистическим нормам английского языка.

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для учебного предмета

(общеобразовательный учебный цикл)

ОУП.05 ИНФОРМАТИКА

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Направленность: **дизайн**

Квалификация
дизайнер

Форма обучения
очная

Набережные Челны, 2025

Фонд оценочных средств предназначен для контроля результатов освоения учебного предмета **Информатика** обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Составители:

Агаева Г.М., преподаватель

Содержание

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ 4

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ 4

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 14

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 15

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Формой промежуточной аттестации по учебному предмету экзамен (2 семестр).

Итогом экзамена является пятибалльная шкала оценок.

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебного предмета Информатика.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате контроля и оценки по учебному предмету осуществляется комплексная проверка личностных, метапредметных, предметных результатов, а также личностных результатов реализации программы воспитания

Таблица 1

Личностные результаты	
Формулировка из ФГОС СОО	**Адаптированные личностные результаты к предмету**
ЛР.1. гражданского воспитания	
ЛР.1.1 сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества	наличие представлений об информации как важнейшем стратегическом ресурсе развития личности, государства, общества; осознание своего места в информационном обществе
ЛР.1.2 осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка	осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка, соблюдение основополагающих норм информационного права и информационной безопасности
ЛР.2. патриотического воспитания	
ЛР.2.2 ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде	ценностное отношение к историческому наследию, достижениям России в науке, искусстве, технологиях, понимание значения информатики как науки в жизни современного общества
ЛР.3. духовно-нравственного воспитания:	
ЛР.3.3 способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности	способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе в сети Интернет
ЛР.5. физического воспитания:	
ЛР.5.1 сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью	сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью, в том числе за счёт соблюдения требований безопасной эксплуатации средств

	информационных и коммуникационных технологий
ЛР.6. трудового воспитания:	
ЛР.6.3 интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы	интерес к сферам профессиональной деятельности, связанным с информатикой, программированием и информационными технологиями, основанными на достижениях науки информатики и научно-технического прогресса, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы
ЛР.6.4 готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни	готовность и способность к образованию и самообразованию в области ИКТ на протяжении всей жизни
ЛР.8. ценности научного познания:	
ЛР.8.3 осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе	готовность осуществлять проектную деятельность в области ИКТ

Таблица 2

Метапредметные результаты	
Познавательные УУД	
ПУУД.1.базовые логические действия:	
ПУУД.1.1 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне	формулировать проблему, вопрос, требующий решения, рассматривать их всесторонне
ПУУД.1.4 выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях	выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов
ПУУД.2. базовые исследовательские действия:	
ПУУД.2.2 способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	осуществлять самостоятельный поиск методов решения практических задач, применять различные методы познания
ПУУД.2.5 ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях	ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности для достижения цели
ПУУД3. работа с информацией:	
ПУУД.3.1 владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления	выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления
ПУУД.3.2 создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации	создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат и т.п.) с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации

ПУУД.3.3 оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам	оценивать достоверность информации различных видов и форм представления (в том числе полученной из интернет-источников)
ПУУД.3.4 использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности	использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения учебной задачи с соблюдением требований техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности
ПУУД.3.5 владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	обладать навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности
Коммуникативные УУД	
КУУД.1. общение	
КУУД.1.1 осуществлять коммуникации во всех сферах жизни	осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни, в частности в учебной деятельности
КУУД.1.3 владеть различными способами общения и взаимодействия	владеть способами общения и взаимодействия, аргументировано вести диалог
КУУД.1.5 развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных языковых средств (устных и письменных)
КУУД.2. совместная деятельность:	
КУУД.2.1 понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы	понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении учебных задач, принимать цель совместной деятельности, планировать организацию совместной работы
КУУД.2.6 координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия	организовывать и координировать действия по достижению цели деятельности в условиях в реального, виртуального и комбинированного взаимодействия
Регулятивные УУД	
РУУД.1 самоорганизация:	
РУУД.1.1 самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях	самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать задачи в образовательной деятельности
РУУД.2 самоконтроль:	
РУУД.2.1 давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям	вносить коррективы в деятельность с учетом выявленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие полученного результата деятельности с поставленной целью

РУУД.3 эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:	
РУУД.3.3 социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	стремиться к достижению цели и успеху, проявлять оптимизм, инициативность, уметь действовать, исходя из своих возможностей
РУУД.4 принятие себя и других людей:	
РУУД.4.2 принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности	принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов учебной деятельности
РУУД.4.3 признавать свое право и право других людей на ошибки	признавать свое право и право других людей на ошибки, возникающие в процессе решения поставленных задач

Таблица 3

Предметные результаты	
Формулировка из ФГОС СОО	**Адаптированные результаты**
ПР.1 владение представлениями о роли информации и связанных с ней процессов в природе, технике и обществе; понятиями "информация", "информационный процесс", "система", "компоненты системы", "системный эффект", "информационная система", "система управления"; владение методами поиска информации в сети Интернет; умение критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет; умение характеризовать большие данные, приводить примеры источников их получения и направления использования	владеть представлениями о роли информации и связанных с ней процессов в природе, технике и обществе, понятиями «информация», «информационный процесс», «система», «компоненты системы», «системный эффект», «информационная система», «система управления», владение методами поиска информации в сети Интернет, умение критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет, умение характеризовать большие данные, приводить примеры источников их получения и направления использования, умение классифицировать основные задачи анализа данных (прогнозирование, классификация, кластеризация, анализ отклонений), понимать последовательность решения задач анализа данных: сбор первичных данных, очистка и оценка качества данных, выбор и/или построение модели, преобразование данных, визуализация данных, интерпретация результатов
ПР.2 понимание основных принципов устройства и функционирования современных стационарных и мобильных компьютеров; тенденций развития компьютерных технологий; владение навыками работы с операционными системами и основными видами программного обеспечения для решения учебных задач по выбранной специализации	иметь представление о базовых принципах организации и функционирования устройства и функционирования современных стационарных и мобильных компьютеров, владеть навыками работы с операционными системами и основными видами программного обеспечения для решения учебных задач

ПР.3 наличие представлений о компьютерных сетях и их роли в современном мире; об общих принципах разработки и функционирования интернет-приложений	иметь представление о компьютерных сетях и их роли в современном мире; об общих принципах разработки и функционирования интернет-приложений
ПР.4 понимание угроз информационной безопасности, использование методов и средств противодействия этим угрозам, соблюдение мер безопасности, предотвращающих незаконное распространение персональных данных; соблюдение требований техники безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения; понимание правовых основ использования компьютерных программ, баз данных и работы в сети Интернет	иметь представление о угрозе информационной безопасности, использование методов и средств противодействия этим угрозам, соблюдение мер безопасности, предотвращающих незаконное распространение персональных данных; соблюдение требований техники безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения; понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ, баз данных и работы в сети Интернет
ПР.5 понимание основных принципов дискретизации различных видов информации; умение определять информационный объем текстовых, графических и звуковых данных при заданных параметрах дискретизации	понимать основные принципы дискретизации различных видов информации; уметь определять информационный объем текстовых, графических и звуковых данных при заданных параметрах дискретизации
ПР.6 умение строить неравномерные коды, допускающие однозначное декодирование сообщений (префиксные коды); использовать простейшие коды, которые позволяют обнаруживать и исправлять ошибки при передаче данных	уметь строить неравномерные коды, допускающие однозначное декодирование сообщений (префиксные коды); использовать простейшие коды, которые позволяют обнаруживать и исправлять ошибки при передаче данных
ПР.7 владение теоретическим аппаратом, позволяющим осуществлять представление заданного натурального числа в различных системах счисления; выполнять преобразования логических выражений, используя законы алгебры логики; определять кратчайший путь во взвешенном графе и количество путей между вершинами ориентированного ациклического графа	владение базовыми навыками представление заданного натурального числа в различных системах счисления; выполнять преобразования логических выражений, используя законы алгебры логики; определять кратчайший путь во взвешенном графе и количество путей между вершинами ориентированного ациклического графа;
ПР.8 умение читать и понимать программы, реализующие несложные алгоритмы обработки числовых и текстовых данных (в том числе массивов и символьных строк) на выбранном для изучения универсальном языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#); анализировать алгоритмы с использованием	понимать программы, написанные на выбранном для изучения универсальном алгоритмическом языке высокого уровня, владение универсальным языком программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#); анализировать несложные алгоритмы обработки числовых и текстовых данных (в

таблиц трассировки; определять без использования компьютера результаты выполнения несложных программ, включающих циклы, ветвления и подпрограммы, при заданных исходных данных; модифицировать готовые программы для решения новых задач, использовать их в своих программах в качестве подпрограмм (процедур, функций)	том числе массивов и символьных строк), алгоритмы с использованием таблиц трассировки; определять без использования компьютера результаты выполнения несложных программ, включающих циклы, ветвления и подпрограммы, при заданных исходных данных; модифицировать готовые программы для решения новых задач, использовать их в своих программах в качестве подпрограмм (процедур, функций);
ПР.9 умение реализовать этапы решения задач на компьютере; умение реализовывать на выбранном для изучения языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#) типовые алгоритмы обработки чисел, числовых последовательностей и массивов: представление числа в виде набора простых сомножителей; нахождение максимальной (минимальной) цифры натурального числа, записанного в системе счисления с основанием, не превышающим 10; вычисление обобщенных характеристик элементов массива или числовой последовательности (суммы, произведения среднего арифметического, минимального и максимального элементов, количества элементов, удовлетворяющих заданному условию); сортировку элементов массива	умение разбивать процесс решения задачи на этапы, умение реализовывать на выбранном для изучения языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#) типовые алгоритмы обработки чисел, числовых последовательностей и массивов: представление числа в виде набора простых сомножителей; нахождение максимальной (минимальной) цифры натурального числа, записанного в системе счисления с основанием, не превышающим 10; вычисление обобщенных характеристик элементов массива или числовой последовательности (суммы, произведения среднего арифметического, минимального и максимального элементов, количества элементов, удовлетворяющих заданному условию); сортировку элементов массива;
ПР.10 умение создавать структурированные текстовые документы и демонстрационные материалы с использованием возможностей современных программных средств и облачных сервисов; умение использовать табличные (реляционные) базы данных, в частности, составлять запросы в базах данных (в том числе вычисляемые запросы), выполнять сортировку и поиск записей в базе данных; наполнять разработанную базу данных; умение использовать электронные таблицы для анализа, представления и обработки данных (включая вычисление суммы, среднего арифметического, наибольшего и наименьшего значений, решение уравнений)	владение основными навыками создавать структурированные текстовые документы и демонстрационные материалы с использованием возможностей современных программных средств и облачных сервисов; владение основными сведениями о базах данных и средствах доступа к ним; умение работать с ними, использовать табличные (реляционные) базы данных, в частности, составлять запросы в базах данных (в том числе вычисляемые запросы), выполнять сортировку и поиск записей в базе данных; наполнять разработанную базу данных; умение использовать электронные таблицы для анализа, представления и обработки данных (включая вычисление суммы, среднего арифметического, наибольшего и наименьшего значений, решение уравнений);
ПР.11 умение использовать компьютерно-математические модели для анализа	использовать компьютерно-математические модели для анализа объектов и процессов:

объектов и процессов: формулировать цель моделирования, выполнять анализ результатов, полученных в ходе моделирования; оценивать адекватность модели моделируемому объекту или процессу; представлять результаты моделирования в наглядном виде;	Оценка адекватности модели и моделируемого объекта, целей моделирования выполнять анализ результатов, полученных в ходе моделирования; оценивать адекватность модели моделируемому объекту или процессу; представлять результаты моделирования в наглядном виде
ПР.12 умение организовывать личное информационное пространство с использованием различных средств цифровых технологий; понимание возможностей цифровых сервисов государственных услуг, цифровых образовательных сервисов; понимание возможностей и ограничений технологий искусственного интеллекта в различных областях; наличие представлений об использовании информационных технологий в различных профессиональных сферах	владеть навыками организовывать личное информационное пространство с использованием различных средств цифровых технологий; понимание возможностей цифровых сервисов государственных услуг, цифровых образовательных сервисов; понимание возможностей и ограничений технологий искусственного интеллекта в различных областях; наличие представлений об использовании информационных технологий в различных профессиональных сферах.
ПР.13 умение классифицировать основные задачи анализа данных (прогнозирование, классификация, кластеризация, анализ отклонений); понимать последовательность решения задач анализа данных: сбор первичных данных, очистка и оценка качества данных, выбор и/или построение модели, преобразование данных, визуализация данных, интерпретация результатов	владение представлениями о роли информации и связанных с ней процессов в природе, технике и обществе, понятиями «информация», «информационный процесс», «система», «компоненты системы», «системный эффект», «информационная система», «система управления», владение методами поиска информации в сети Интернет, умение критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет, умение характеризовать большие данные, приводить примеры источников их получения и направления использования, умение классифицировать основные задачи анализа данных (прогнозирование, классификация, кластеризация, анализ отклонений), понимать последовательность решения задач анализа данных: сбор первичных данных, очистка и оценка качества данных, выбор и/или построение модели, преобразование данных, визуализация данных, интерпретация результатоввладение представлениями о роли информации и связанных с ней процессов в природе, технике и обществе, понятиями «информация»,

	«информационный процесс», «система», «компоненты системы», «системный эффект», «информационная система», «система управления», владение методами поиска информации в сети Интернет, умение критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет, умение характеризовать большие данные, приводить примеры источников их получения и направления использования, умение классифицировать основные задачи анализа данных (прогнозирование, классификация, кластеризация, анализ отклонений), понимать последовательность решения задач анализа данных: сбор первичных данных, очистка и оценка качества данных, выбор и/или построение модели, преобразование данных, визуализация данных, интерпретация результатов
ПР.14 наличие представлений о базовых принципах организации и функционирования компьютерных сетей	иметь представление о базовых принципах организации и функционирования компьютерных сетей
ПР.15 умение определять среднюю скорость передачи данных, оценивать изменение времени передачи при изменении информационного объема данных и характеристик канала связи	уметь определять среднюю скорость передачи данных, оценивать изменение времени передачи при изменении информационного объема данных и характеристик канала связи при решении задач
ПР.16 умение строить код, обеспечивающий наименьшую возможную среднюю длину сообщения при известной частоте символов; пояснять принципы работы простых алгоритмов сжатия данных	уметь строить неравномерные коды, допускающие однозначное декодирование сообщений (префиксные коды), использовать простейшие коды, которые позволяют обнаруживать и исправлять ошибки при передаче данных, строить код, обеспечивающий наименьшую возможную среднюю длину сообщения при известной частоте символов, пояснять принципы работы простых алгоритмов сжатия данных
ПР.17 умение использовать при решении задач свойства позиционной записи чисел, алгоритмы построения записи числа в позиционной системе счисления с заданным основанием и построения числа по строке, содержащей запись этого числа в позиционной системе счисления с заданным	использовать при решении задач свойства позиционной записи чисел, алгоритма построения записи числа в позиционной системе счисления с заданным основанием и построения числа по строке, содержащей запись этого числа в позиционной системе

основанием; умение выполнять арифметические операции в позиционных системах счисления; умение строить логическое выражение в дизъюнктивной и конъюнктивной нормальных формах по заданной таблице истинности; исследовать область истинности высказывания, содержащего переменные; решать несложные логические уравнения; умение решать алгоритмические задачи, связанные с анализом графов (задачи построения оптимального пути между вершинами графа, определения количества различных путей между вершинами ориентированного ациклического графа); умение использовать деревья при анализе и построении кодов и для представления арифметических выражений, при решении задач поиска и сортировки; умение строить дерево игры по заданному алгоритму; разрабатывать и обосновывать выигрышную стратегию игры	счисления с заданным основанием, выполнять арифметические операции в позиционных системах счисления, выполнять преобразования логических выражений, используя законы алгебры логики, умение строить логическое выражение в дизъюнктивной и конъюнктивной нормальных формах по заданной таблице истинности, исследовать область истинности высказывания, содержащего переменные, решать несложные логические уравнения и системы уравнений; решать алгоритмические задачи, связанные с анализом графов (задачи построения оптимального пути между вершинами графа, определения количества различных путей между вершинами ориентированного ациклического графа), умение использовать деревья при анализе и построении кодов и для представления арифметических выражений, при решении задач поиска и сортировки, умение строить дерево игры по заданному алгоритму, разрабатывать и обосновывать выигрышную стратегию игры
ПР.18 понимание базовых алгоритмов обработки числовой и текстовой информации (запись чисел в позиционной системе счисления, делимость целых чисел; нахождение всех простых чисел в заданном диапазоне; обработка многоразрядных целых чисел; анализ символьных строк и других), алгоритмов поиска и сортировки; умение определять сложность изучаемых в курсе базовых алгоритмов (суммирование элементов массива, сортировка массива, переборные алгоритмы, двоичный поиск) и приводить примеры нескольких алгоритмов разной сложности для решения одной задачи	владеть навыками алгоритмического мышления и понимать необходимость формального описания алгоритмов; уметь понимать программы, написанные на выбранном для изучения универсальном алгоритмическом языке высокого уровня; уметь анализировать алгоритмы с использованием таблиц; реализовывать технологию решения поиска и сортировки алгоритмов в конкретной задачи с помощью конкретного программного средства выбирать метод решения задачи, определять сложность изучаемых в курсе базовых алгоритмов (суммирование элементов массива, сортировка массива, переборные алгоритмы, двоичный поиск) и приводить примеры нескольких алгоритмов для решения какой задачи предназначен алгоритм (интерпретация блок-схем)
ПР.19 владение универсальным языком	владеть универсальным языком

программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#), представлениями о базовых типах данных и структурах данных; умение использовать основные управляющие конструкции; умение осуществлять анализ предложенной программы: определять результаты работы программы при заданных исходных данных; определять, при каких исходных данных возможно получение указанных результатов; выявлять данные, которые могут привести к ошибке в работе программы; формулировать предложения по улучшению программного кода	программирования высокого уровня, иметь представление о базовых типах данных и структурах данных; уметь использовать основные управляющие конструкции, уметь осуществлять анализ предложенной программы: определять результаты работы программы при заданных исходных данных; определять, при каких исходных данных возможно получение указанных результатов; выявлять данные, которые могут привести к ошибке в работе программы; формулировать предложения по улучшению программного кода
ПР.20 умение разрабатывать и реализовывать в виде программ базовые алгоритмы; умение использовать в программах данные различных типов с учетом ограничений на диапазон их возможных значений, применять при решении задач структуры данных (списки, словари, стеки, очереди, деревья); применять стандартные и собственные подпрограммы для обработки числовых данных и символьных строк; использовать при разработке программ библиотеки подпрограмм; знать функциональные возможности инструментальных средств среды разработки; умение использовать средства отладки программ в среде программирования; умение документировать программы	владеть навыками стандартных приемов написания на алгоритмическом языке программы для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций программирования и отладки таких программ; владеть знанием основных алгоритмических конструкций, уметь анализировать алгоритмы; владеть способами представления, хранения и обработки данных на компьютере; владеть компьютерными средствами представления и анализа данных в электронных таблицах, использовать готовые прикладные компьютерные программы по специальности
ПР.21 умение создавать веб-страницы; умение использовать электронные таблицы для анализа, представления и обработки данных (включая выбор оптимального решения, подбор линии тренда, решение задач прогнозирования); владение основными сведениями о базах данных, их структуре, средствах создания и работы с ними; умение использовать табличные (реляционные) базы данных и справочные системы	владеть навыками создания веб-страницы; демонстрировать умение использовать электронные таблицы для анализа, представления и обработки данных (включая выбор оптимального решения, подбор линии тренда, решение задач прогнозирования); владеть основными сведениями о базах данных, их структуре, средствах создания и работы с ними; уметь использовать табличные (реляционные) базы данных и справочные системы

Таблица 4

Личностные результаты реализации программы воспитания	
ЛРВ 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов учебного предмета	Форма контроля и оценивания		
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация
	Оценочное средство	Результаты освоения личностные метапредметные, предметные, ЛРВ	
1	2	3	4
1 семестр			
Раздел 1. Цифровая грамотность	Комплект заданий к лабораторным работам, доклад, контрольная работа, устный опрос тестовые задания	ЛР.1.1, ЛР.1.2 ЛР.2.2, ЛР.5.1, ЛР.6.3, ЛР.6.4, ЛР.8.3, ПУУД.1.1, ПУУД.3.1, ПУУД.3.4, ПУУД.3.5, КУУД.1.1, КУУД.1.3, КУУД.2.1, КУУД.2.6, РУУД.1.1, РУУД.2.1, РУУД.3.5, РУУД.4.2, ПР.1, ПР.2, ПР.3, ПР.4, ПР.5, ПР. 7, ПР.14ЛРВ 4	
Раздел 2. Теоретические основы информатики	Комплект заданий к лабораторным работам, доклад, контрольная работа, устный опрос тестовые задания	ЛР.1.1, ЛР.2.2,ЛР.5.1 ЛР.6.3 ЛР.6.4 ЛР.8.3, ПУУД.1.1, ПУУД.1.4, ПУУД.2.5, ПУУД.3.1 ПУУД.3.4, ПУУД.3.5,, КУУД.1.1, КУУД.1.3, КУУД.1.5, КУУД.2.1, КУУД.2.6, РУУД.1.1, РУУД.2.1 РУУД.3.5,, РУУД.4.2, РУУД.4.3, ПР.1 ПР.3, ПР.6 ПР.7, ПР.8, ПР.12, ПР.14, ПР.15, ПР.16, ПР.17, ЛРВ 4	
Раздел 3. Алгоритмы и программирование.	Комплект заданий к лабораторным работам, доклад, контрольная работа, устный опрос тестовые задания	ЛР.5.1 ЛР.6.3 ЛР.6.4 ЛР.8.3, ПУУД.1.1, ПУУД.1.4, ПУУД.2.5, ПУУД.3.1, КУУД.1.1, КУУД.1.3, КУУД.1.5, КУУД.2.1, КУУД.2.6, РУУД.1.1, РУУД.2.1, РУУД.4.2, РУУД.4.3, ПР.1 ПР.3, ПР.8, ПР.9 ПР. 10, ПР.18, ПР.19,	

		ПР 20, ЛРВ 4	
2 семестр			
Раздел 4. Профессионально ориентированное содержание Информационные технологии	Комплект заданий к лабораторным работам, доклад, контрольная работа, устный опрос тестовые задания	ЛР.5.1 ЛР.6.4, ЛР.8.3, ПУУД.1.1, ПУУД.2.2, , ПУУД.3.1, ПУУД.3.2. ПУУД.3.4, ,КУУД.1.1РУУД.1.1, , РУУД.2.1, РУУД.3.5, ПР.1,ПР.10, ПР.13, ПР.21, ЛРВ 4	Экзамен

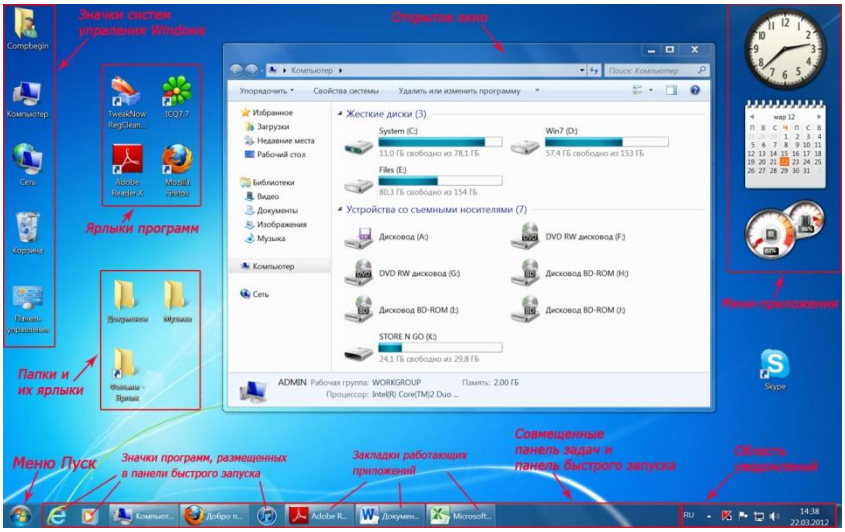
4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1. Задания для текущего контроля освоения учебного предмета

1 семестр

Комплект заданий к лабораторным занятиям

Комплекты заданий к лабораторным занятиям по Теме: Работа с операционной системой, графическим интерфейсом пользователя. Обзор примеров комплектации компьютерного рабочего места в соответствии с целями его использования для различных направлений профессиональной деятельности

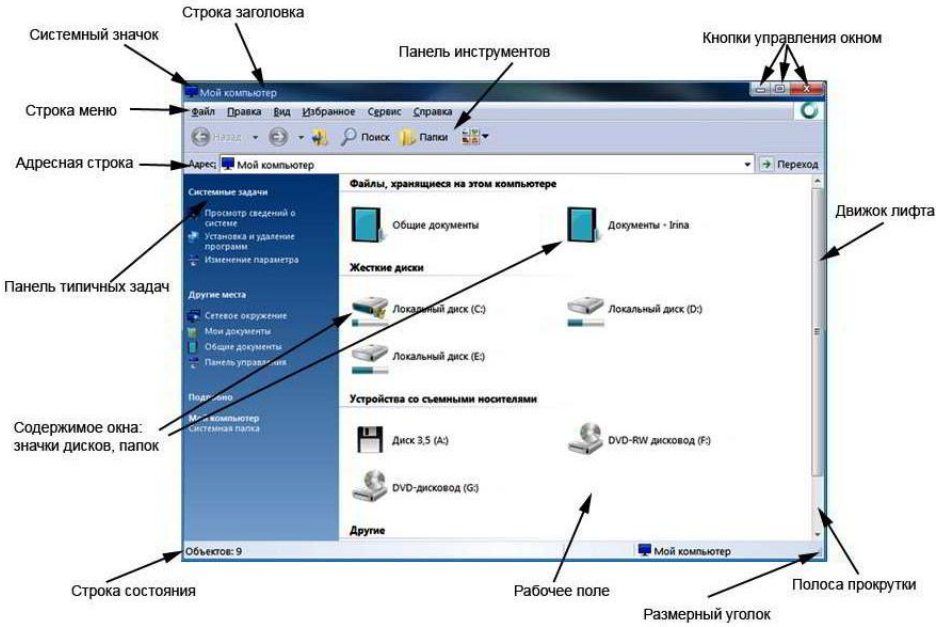


Операционная система (ОС) Windows – это современная многозадачная многопользовательская ОС с графическим интерфейсом пользователя. Операционные системы семейства Windows являются наиболее распространенными ОС, которые установлены в домашних и офисных ПК. Графическая оболочка ОС Windows обеспечивает взаимодействие пользователя с компьютером в форме диалога с использованием ввода и вывода на экран дисплея графической информации, управления программами с помощью пиктограмм, меню, окон, панелей (управления, задач, инструментов) и других элементов управления.

Основными элементами графического интерфейса Windows являются:

✓ Рабочий стол – это главная область экрана, которая появляется после включения компьютера и входа в операционную систему Windows.

✓ Панель задач представляет собой длинную горизонтальную полосу в нижней части экрана. На ней отображаются значки запущенных приложений, позволяющие переключаться между ними. Она также содержит слева кнопку Пуск, которой можно воспользоваться для доступа к программам, папкам и параметрам компьютера, а справа располагаются индикаторы раскладки клавиатуры, сетевых подключений и часы.



✓ Значки – это маленькие рисунки, обозначающие программы, файлы, папки и другие объекты.

✓ Ярлыки – это значки, представляющие ссылки на объекты, а не сами объекты. Двойной щелчок ярлыка открывает объект. При удалении ярлыка удаляется только ярлык, но не исходный объект. Ярлык можно узнать по стрелке на его значке.

✓ Контекстное меню – это меню, которое отображается в отдельном окне и показывает действия, которые можно произвести с выбранными файлами, папками или отдельными элементами. Вызывается оно, как правило, нажатием ПРАВОЙ кнопки мыши, а его содержание может изменяться в зависимости от места на котором совершалось нажатие.

✓ Окна. Окно представляет собой область экрана, ограниченную прямоугольной рамкой. В нем отображаются содержимое папки, работающая программа или документ. Хотя содержимое каждого окна индивидуально, у всех окон есть одни и те же основные элементы:

➢ строка заголовка отображает название документа, программы или папки;

➢ кнопки сворачивания, разворачивания и закрытия окна. С помощью этих кнопок можно, соответственно, скрыть окно, развернуть на весь экран и закрыть его;

➢ строка меню содержит команды, выбираемые щелчком мышью;

➢ полоса прокрутки позволяет прокручивать содержимое окна для просмотра информации;

➢ границы и углы. Можно перетаскивать их указателем мыши, изменяя размер окна;

➢ меню, кнопки, полосы прокрутки, флажки и другие элементы управления позволяют выбирать команды, изменять параметры и работать с окнами.

Папкой в операционной системе Microsoft Windows принято называть специальный файловый объект, играющий роль контейнера для хранения других папок или файлов и отображающийся на экране при помощи специального значка, имеющего вид канцелярской папки. В такой папке могут храниться различные документы.

Корзина создана для того, чтобы резервировать удаляемые данные на тот случай, если вдруг удаление было случайным или поспешным. Это своего рода система резервного копирования, которая на время откладывает удаление документа или папки с диска, давая пользователю возможность вернуть данные в случае необходимости.

Над файлами и папками в Windows можно производить следующие действия:

- ✓ копирование
- ✓ перемещение
- ✓ удаление
- ✓ создание
- ✓ переименование
- ✓ создание ярлыка

Содержание работы и последовательность её выполнения

Задание 1. *Работа с настройками*

1. Вызовите ***Панель управления***, выполнив команду ***Пуск/Панель управления***

2. Выполните настройку компьютера, для этого:

- ✓ щелкните по категории ***Оформление и персонализация***
- ✓ в списке ***Персонализация*** выберите ***Изменение фона рабочего стола***
- ✓ щелкнув по кнопке ***Обзор***, укажите путь ***D:\Практические работы\ 1 курс\Заготовки\ПР_9*** и выберите понравившийся Вам рисунок
- ✓ сохраните изменения
- ✓ настройте *цвета оконного стекла* и *заставку*

3. Закройте ***Панель управления***

4. Смените значок для *своей папки*, выполнив для нее команду ***Свойства*** *контекстного меню*, щелкнув на закладке ***Настройка*** по кнопке ***Сменить значок.***

Задание 2. *Работа с программой Сведения о системе*

1. Загрузите программу ***Сведения о системе*** (***Пуск/Все программы/Стандартные/Служебные***)

2. Изучите возможности утилиты ***Сведения о системе***, с ее помощью определите следующие характеристики компьютера

- ✓ ОС
- ✓ Версия ОС
- ✓ Процессор
- ✓ Версия BIOS
- ✓ Запоминающие устройства, их объемы, файловая система
- ✓ Звуковая карта

Задание 4. *Работа с файлами и папками*

1. Создайте папку ***Лабораторная работа №1*** в *своей папке*.

2. Запустите ***Блокнот*** (***Пуск/Все программы/Стандартные/Блокнот***)

3. Наберите текст: «*Рабочий стол – это графическая среда, на которой отображаются объекты Windows и элементы управления Windows. На Рабочем столе находятся ярлыки (значки, пиктограммы), которые делятся на две группы: системные и пользовательские. Системные входят в состав операционной системы и обязательно находятся на Рабочем столе. К ним относятся: Мой компьютер, Мои документы, Корзина, Сетевое окружение, Internet Explorer. Пользовательские ярлыки создаются пользователями ПК для быстрого доступа к файлам, папкам и быстрого открытия программ. Чаще всего пользовательский ярлык отличается чёрной стрелкой в углу.*»

4. Сохраните документ с именем ***Проверка.txt*** в папке ***Лабораторная работа №1***, используя команду ***Файл/Сохранить как.***

5. Закройте ***Блокнот***

6. Откройте папку ***Лабораторная работа №1***. Переименуйте файл ***Проверка*** в файл с названием ***Самостоятельная работа***, используя команду ***Переименовать*** *контекстного меню.*

7. Создайте в *своей папке* папку ***Лабораторная работа №2.***

8. Скопируйте файл ***Самостоятельная работа*** из папки ***Лабораторная работа №1*** в папку ***Лабораторная работа №2***. Проверьте результат.

9. Запустите стандартную программу ***WordPad***. Наберите текст, учитывая его форматирование:

> Любое окно в операционной системе Windows имеет три кнопки управления в верхнем правом углу. С помощью этих кнопок можно *свернуть*, *развернуть* окно, *восстановить* его предыдущие размеры, *закрыть* его.
>
> Замечание: чтобы развернуть окно или восстановить его размеры, можно также дважды щелкнуть строку заголовка окна.

10. Сохраните документ с именем ***Задание.rtf*** в *своей папке.*

11. Переместите файл ***Задание.rtf*** из *своей папки* в папку ***Лабораторная работа №2.***

12. Запустите ***Калькулятор*** (***Пуск/Все программы/Стандартные/Калькулятор***)

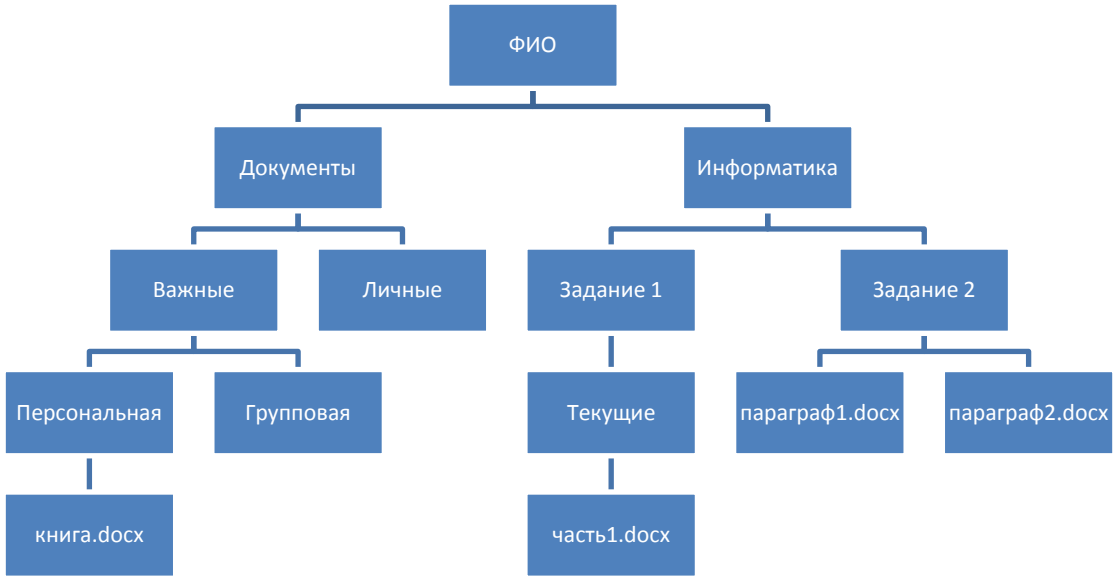
13. Вычислите значения выражений.

- ✓ 1254*354
- ✓ $64^{1/2}$
- ✓ 435+546*6
- ✓ 56^4
- ✓ Вычислите площадь поверхности шара, если его радиус равен 24,98 см ($S = 4\pi R^2$)
- ✓ Вычислите объем прямого параллелепипеда, если: a = 10,2 см; b = 20,35 см; c = 34,7 см ($V = abc$)

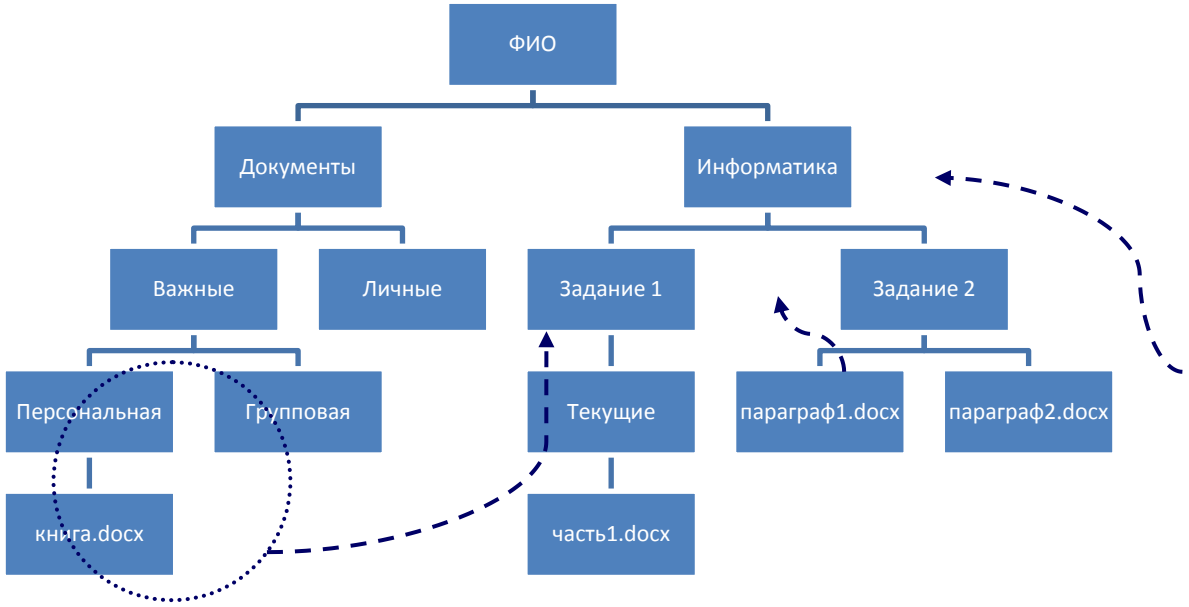
14. Закройте приложение

15. Удалите из *своей папки* папку ***Лабораторная работа №1*** и ***Лабораторная работа №2.***

16. В *своей папке* создайте следующее дерево объектов, состоящее из папок и файлов.



17. Выполните копирование объектов (см. рисунок).



18. Удалите созданное дерево объектов в ***Корзину***.

19. Очистите ***Корзину.***

Задание 3. *Контрольные вопросы*

1. Каковы особенности ОС Windows?

2. Перечислите основные элементы графического интерфейса ОС Windows.

3. Что такое папка?

4. Какие операции можно выполнять с файлами и папками?

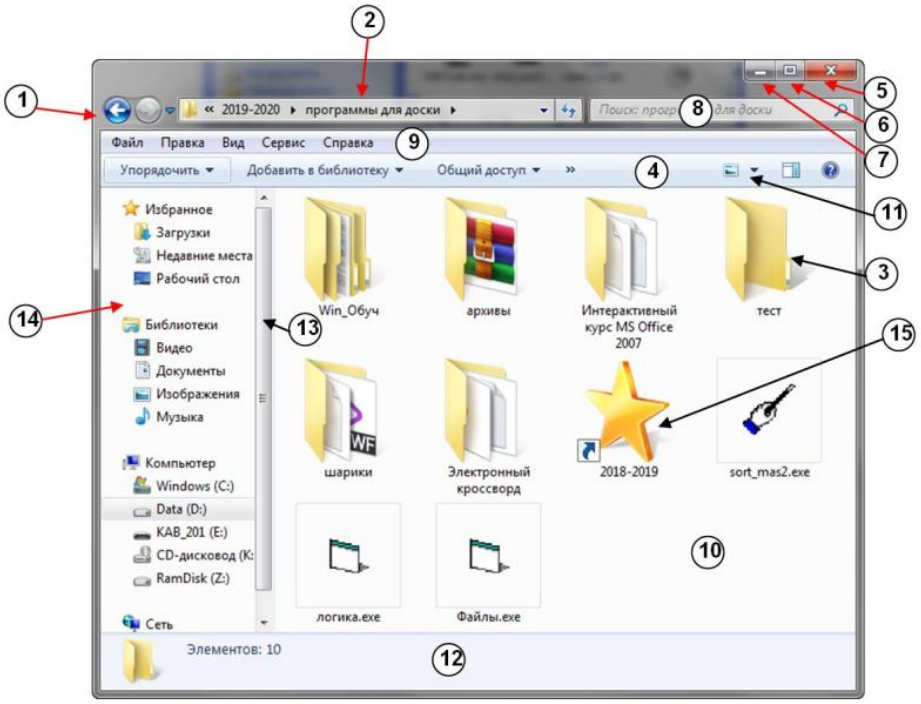
5. Где расположена Панель задач?

6. Что такое ярлык? Для чего он предназначен?

7. Что называют контекстным меню?

8. Для чего нужна Корзина?

9. Укажите части нижеприведенного окна, воспользовавшись теоретическими сведениями или справкой Windows (**F1)**



Комплекты заданий к лабораторным занятиям по Теме: Установка программного обеспечение внешних устройств и подключение внешних устройств к компьютеру и их настройка.

Учебная цель: приобрести практические навыки подключения периферийных устройств к персональному компьютеру, произвести их настройку.

Образовательные результаты: владение способами представления, хранения и обработки данных на компьютере

Краткие теоретические и учебно-методические материалы по теме

Периферийные устройства персонального компьютера — это устройства, которые подключаются к компьютеру с помощью специальных разъёмов.

Монитор, дисплей, экран. Это устройство, которое часто называют пользователи «телевизор». Он выводит изображение на экран, а значит, является очень важным компонентом в компьютере.

Мониторы по технологии работы делятся на ЭЛТ (Электронно — лучевая трубка) и ЖК (жидкокристаллический). Второй важной характеристикой является размер экрана в мониторе. Его принято измерять по диагонали и указывать в дюймах. Жидкокристаллические мониторы бывают широкоформатными, это значит, что экран будет слегка вытянут по ширине, соотношение сторон такого экрана обычно 16:9 (у обычного квадратного 4:3).

Мониторы можно подключать через следующие интерфейсы VGA, DVI,HDMI и DisplayPort. В данное время на персональных компьютерах широко используются VGA и DVI интерфейсы, также существуют различные переходники, если в мониторе или в материнской плате не предусмотрены данные интерфейсы.

Клавиатура. Это устройство для ввода информации. Все клавиши разделены на несколько групп:

Буквенно-цифровые;

Управляющие (клавиши Enter, Backspace, Shift, Ctrl, Alt, Win, Caps Lock, Tab, Print Screen, Scroll Lock, Pause Break, Num Lock);

Функциональные (клавиши F1 – F12);

Клавиши управления курсором (Стрелки, Insert, Delete, Home, End, Page Up, Page Down);

Малая цифровая клавиатура.

Кроме перечисленных выше, на клавиатуре может находиться набор мультимедийных клавиш самого разного назначения. Также обычно имеются индикаторы режима Num Lock, Caps Lock, Scroll Lock.

Устройство может подключаться по интерфейсу Ps/2,USB. Существуют также переходники, которые позволяют подключить USB клавиатуру в порт PS/2 и наоборот.

На ноутбуках и нетбуках в целях экономии места могут отсутствовать некоторые группы клавиш. Также могут отсутствовать они и в обычных клавиатурах.

Плюсом USB клавиатуры является, что ее можно подключать с включенным компьютером и через некоторое время операционная система автоматически опознает клавиатуру, тем самым вам не надо перезагружать компьютер, чтобы начать работать с ней. Если подключить клавиатуру PS/2 с включенным компьютером, то система не сможет определить устройство и придется перегрузить компьютер, чтобы начать использовать клавиатуру.

Мышь. Это устройство-манипулятор, которое преобразует движения руки пользователя в движения курсора на экране. Минимальный набор – это две клавиши и колесико прокрутки, некоторые модели могут иметь расширенный набор: более одного колесика и дополнительные клавиши по левой и правой стороне мышки, которые очень популярны у «геймеров».

Кнопки мыши обычно принято называть «левая кнопка мыши» (ЛКМ, Mouse 1) и «правая кнопка мыши» (ПКМ,Mouse 2), под колесиком обычно тоже имеется третья дополнительная кнопка.

По принципу работы мышки бывают механическими, оптическими и лазерными. Механические содержат внутри прорезиненный шар, который при движении вращает маленькие валы, с которых и считывается информация о направлении и скорости движения манипулятора (устаревшая модель). Оптические мышки имеют направленный вниз светодиод. Отраженный от поверхности свет и дает возможность узнать направление и скорость перемещения. Лазерные мышки являются разновидностью оптических.

Разница состоит в том, что светодиод заменен миниатюрным лазером. Это позволило избавиться от свечения мыши и увеличило точность позиционирования. Механические мыши устарели и почти не используются, обычно применяются разновидности оптических манипуляторов.

Способы подключения мыши такие же, как и у клавиатуры: USB и PS/2. Как и с клавиатурами USB мышки определяются с включенным компьютером.

Принтер. Это устройство для вывода (печати) информации на бумагу.

В первую очередь они различаются по технологии печати. Бывают лазерные (светодиодный принтер), струйные, матричные и другие принтеры (твердочернильный, сублимационный).

Лазерные принтеры – наиболее практичные для работы устройства. У них наибольшая скорость печати, ресурс картриджа и наименьшая стоимость обслуживания и заправки. Для печати используется специальный порошок, называемый тонер. Он наносится на лист бумаги в нужных местах, а затем закрепляется на ней путем нагрева и расплавления. Также есть светодиодный принтер, который является параллельной веткой развития технологии лазерной печати.

Струйный принтер – самый подходящий вариант для печати цветных изображений, в том числе фотографий. В качестве печатающего вещества используется жидкая краска 4-х или 6-и цветов. Смешение этих красок в разных сочетаниях дает всю палитру при печати. Недостатком является опасность засыхания краски в картридже в случае длительного простоя и невысокая скорость печати. Однако такие принтеры дают наибольшее качество цветной печати, а также невысокую стоимость заправки при условии использования СНПЧ – системы непрерывной подачи чернил. Это система, при которой емкости с краской находятся рядом с принтером и подача в картриджи осуществляется по специальным трубкам.

Матричный принтер. Это наиболее старый и наименее удобный вариант. В нем для печати используется лента, пропитанная красящим веществом. Лента прижимается к бумаге специальными уголками в нужных местах и формирует из точек изображение. Главными минусами таких принтеров является: низкая скорость печати, качество и повышенный шум при печати. Однако они по-прежнему используются во многих организациях потому, что некоторые старые программные продукты могут печатать только на таких принтерах.

Принтеры подключаются к компьютеру через интерфейс USB или LPT (старые модели).

Сканер. Устройство для передачи информации с бумажного носителя в компьютер. Отсканировав изображение, мы получим картинку. В случае, если сканируется текст и его нужно отредактировать, применяются специальные программы для распознавания текста. Одна из популярных программ, которая распознает текст со сканированного документа ABBYY FineReader, которая распространяется как платный программный продукт.

Сканеры подключаются через USB.

МФУ. Аббревиатура расшифровывается как многофункциональное устройство. Это очень практичное решение, представляющее собой комплектацию принтера и сканера.

Современные МФУ также дают возможность делать копии без включения компьютера (копировальный аппарат), а также могут выполнять функции факса.

Подключаются через USB и Ethernet (по сети).

Акустические колонки. Это устройства для воспроизведения звука.

Отличаются колонки в первую очередь мощностью. Подключать их необходимо в двух местах: к источнику сигнала – зеленый круглый разъем на материнской плате или дискретной звуковой карте; а также к источнику питания, чаще в обычную розетку, но бывают версии питающиеся от USB.

К числу периферийных устройств можно отнести множество других девайсов: это и источники бесперебойного питания, веб- камеры, внешние модемы и еще множество других полезных приспособлений. В настоящее время развиваются беспроводные периферийные устройства: мышки, клавиатуры, принтеры и т.д.

Обычно компьютерная система располагается следующим образом:

системный блок размещается внизу на полу;

монитор размещается на столе на расстоянии не менее длины вытянутой руки взрослого человека (примерно, чтобы между глазами пользователя и экраном монитора было не менее 60 см);

клавиатура размещается на выдвижной полке под столешницей компьютерного стола (если таковой нет, то - прямо на столе перед монитором);

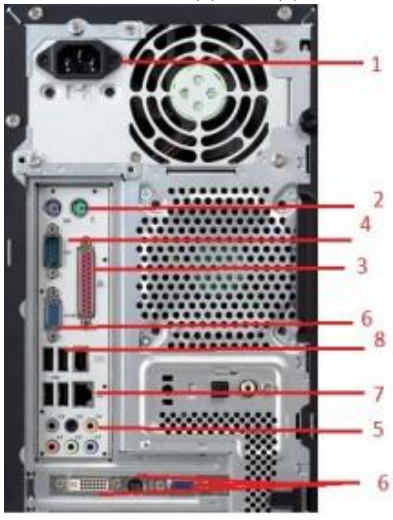
мышка с ковриком размещается справа либо на столе, либо, также на выдвижной полке (кому как удобно). Левшам будет удобно разместить мышку с левой стороны;

колонки (если они небольшие) можно разместить по бокам монитора;

остальное **периферийное оборудование** (модем, принтер, сканер…) размещается там, где есть для него место. При этом зона размещения ограничена длиной подключаемых к системному блоку кабелей.

Схема подключения компьютерных узлов наглядно представлена на рисунке ниже - синим цветом обозначены подключение сетевых кабелей; черным - подключения периферийных устройств к системному блоку компьютера.

Вот как выглядит задняя панель системного блока.



Основные используемые разъёмы это:

1. Разъём питания – для подключения компьютера к электросети 

2. Разъём PS2 - используется для подключения к компьютеру мышки и клавиатуры 

Пичём разъём фиолетового цвета предназначен для подключения клавиатуры, а зелёного для подключения мышки.

3. Разъём LPT используется для подключения принтеров или других устройств с данным типом коннектора  (после появления соединений USB разъёмы такого типа уже редкость)

4. Разъём COM также редкость для современных компьютеров  для подключений основных устройств не используется;

5. Разъёмы для подключения звуковых устройств  по умолчанию для подключения основных динамиков используется разъём зелёного цвета, для микрофона – оранжевого цвета, для линейного входа (аудиосигнал с другого устройства) синего цвета.

6. Разъём для подключения монитра – есть несколько способо, а следовательно и разъёмов для подключения монитора к компьютеру, но основные это: VGA аналоговый разъём подключение монитора происходит с помощью кабеля с синим наконечником; 

DVI цифровой разъём подключение через кабель с белым наконечником 

Так же некоторые компьютеры имеют возможность подключения монитора или телевизора через разъёмы HDMI  или SVideo  с помощью соответствующего кабеля.

7. Разъём RJ 45 используется для подключения компьютера к интернету или к другому компьютеру. 

8. Разъёмы для подключения USB устройств  .

Выше были показаны основные разъемы, расположенные на задней панели системного блока компьютера. Разъёмы разработаны таким образом, что подключиться к ним неправильно, практический невозможно, так что любой человек, даже не особо разбирающийся в компьютерах, но обладающий логикой и мышлением, сможет всё установить правильно.

Задания практического занятия

Задание № 1. Выполните упражнения

1. Монитор - это:
   а) Устройство для быстрого перемещения по экрану и выбора нужной информации;
   б) Сведения об окружающем мире;
   в) Устройство для печати информации на бумаге;
   г) Устройство для визуального отображения информации.
2. Клавиатура – это:
   а) информация находится в ней только во время работы компьютера;
   б) устройство, предназначено для вычислений, обработки информации и управление работой компьютера;
   в) устройство для ввода информации путем нажатия клавиш;
   г) универсальное программно управляемое устройство для обработки информации.
3. Выберите лишнее:

а)  б)  в)  г) 

4. Выберите лишнее:

а)  б)  в)  г)  д) 

5. Перечислите координатные устройства:

а)  б)  в)  г)  д) 

6.Отметьте устройства ввода информации:

а)  б)  в)  г)  д)  е)

 ж)  з)  и)  к) 

7. Напишите названия устройств:

 а)  б)

 в)  г)

 д)  е)

ж)  з) 

и)  к) 

Задание 2. Подключите к компьютеру монитор, клавиатуру, мышь, колонки, принтер и сканер. Проверьте работоспособность системы

Вопросы для закрепления теоретического материала к занятию

1. Состав персонального компьютера.
2. Периферийные устройства компьютера. Их назначение.
3. Подключение монитора, клавиатуры, мыши.

Порядок выполнения отчета по практическому занятию

1. Изучить теоретический материал. Ответить на контрольные вопросы.
2. Оформить работу в соответствии с шаблоном. При оформлении использовать MS Office

Комплекты заданий к лабораторным занятиям по Теме: Обзор лицензионного программного обеспечения и открытой лицензии и профессионального образования в социально – экономической деятельности, его лицензионное использование и регламенты обновления (информационные системы бухгалтерского учета, юридические базы данных). Знакомство с порталом государственных услуг.

Задание. Найти в Интернет закон РФ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» и выделить определения понятий:

Информация; Информационные технологии; Информационно-телекоммуникационная сеть; Доступ к информации; Конфиденциальность информации; Электронное сообщение; Документированная информация.

Задание. Найдите ответы на следующие вопросы:

Вопрос	Ответ
Чем же угрожает использование нелицензионного программного обеспечения?	
Определите стоимость каждого программного продукта: Операционная система Windows 8.1 x64 Microsoft Office Стандартный 2013; Антивирус Dr.WebSecuritySpacePRO Adobe Photoshop CC.	
Перечислите три свободно распространяемых продукта, их назначение и аналоги?	

Дать определение понятия «Пользовательское соглашение»?	

Задание. Изучив лицензионное соглашение на использование программного обеспечения Microsoft, ответьте на следующие вопросы: На какой срок назначается лицензированному компьютеру Лицензия на программное обеспечение?

Собирает ли программное обеспечение персональные данные пользователя?

Какие сведения передает программное обеспечение во время активации?

В отношении чего применяется настоящее соглашение?

Как выполняется обновление или преобразование программного обеспечения?

В каких случаях нельзя использовать программное обеспечение выпусков «Для дома и учебы»?

Задание. Выберите из таблицы технические средства и информационные ресурсы, которые:

а) будут вам необходимы в процессе обучения;

б) относятся к области вашей профессиональной деятельности.

Информационные ресурсы в профессиональной деятельности:

Область деятельности	**Профессия**	**Технические средства**	**Информационные ресурсы**
Средства массовой информации	Журналисты	Телевидение, радио, телекоммуникации, компьютеры, компьютерные сети	Интернет, электронная почта, библиотеки, архивы
Почта, телеграф, телефония	Служащие,инженеры	Телеграф, телефон, компьютерные сети	Базы данных
Наука	Ученые	Телекоммуникации, компьютеры, компьютерные сети	Библиотеки, архивы, базы данных, экспертные системы, Интернет
Техника	Инженеры	Телекоммуникации, компьютеры, компьютерные сети	Системы автоматизированного проектирования (САПР), библиотеки, патенты, базы данных, экспертные системы, Интернет
Управление	Менеджеры	Информационные системы, телекоммуникации, компьютеры, компьютерные сети	Базы данных, экспертные системы
Образование	Преподаватели	Информационные системы телекоммуникации, компьютеры, компьютерные сети	Библиотеки, Интернет
Искусство	Писатели, художники, музыканты, дизайнеры	Компьютеры и устройства ввод/вывода информации, аудио- и видеосистемы, системы мультимедиа, телекоммуникации, компьютеры, компьютерные сети	Библиотеки, музеи, Интернет

Задание: Найдите в Интернете законы, указы, постановления об авторском праве:

а) на книгу;

б) на картину;

в) на программный продукт;

г) на песню.

Задание: Загрузите портал государственных услуг Российской Федерации по адресу:http://www.gosuslugi.ru/.

Регистрация на портале. Получение упрощенной учетной записи. Данное задание выполняется учениками, которые не зарегистрированы на портале госуслуг. Если обучающийся уже имеет учетную запись, можно задание не выполнять, а использовать в дальнейшем свои учетные данные.

1. Зайдите на портал гос услуги.

2. В верхнем правом углу страницы найдите вход в Личный кабинет

3. Кликните по кнопке «Регистрация»

4. Ознакомьтесь с Условиями использования и Политикой конфиденциальности

5. Укажите свои Фамилию, Имя и адрес электронной почты, предварительно кликнув по ссылке «У меня нет мобильного телефона», либо номер мобильного телефона.

6. На указанную электронную почту придет письмо с проверочной ссылкой, которой можно воспользоваться в течение трех суток. Перейдите по ней. Если для регистрации выбран мобильный телефон, то придет смс с проверочным кодом.

7. Ссылка направит вас на форму, где можно задать пароль для входа в Личный кабинет. Система подскажет степень надежности введенного пароля, длина пароля должна быть не менее 8 символов.

8. Войдите в Личный кабинет, нажав на кнопку «Войти и заполнить личные данные»

9. Откроется страница Системы идентификации и авторизации, в соответствующие поля введите E-mail или номер телефона и пароль. На данном этапе создана упрощенная учетная запись, обеспечивающая доступ к услугам, не требующим обязательного подтверждения личности.

Задание. Регистрация на портале. Получение стандартной учетной записи.1 Для выполнения этого задания обучающийся должен знать свой СНИЛС и паспортные данные

1. Зайдите в личный кабинет портала госуслуг под зарегистрированной упрощенной учетной записью. Заполните личные данные в Личном кабинете.

2. После заполнения всех данных будет выполняться автоматизированная проверка введенных данных СНИЛС и паспортных данных путем их поиска в базе данных Пенсионного фонда Российской Федерации и Федеральной миграционной службы Российской Федерации. Такая проверка может занять некоторое время. Примечание: стандартная регистрация на портале госуслуг может не успеть пройти на уроке. В таком случае ученик самостоятельно дома проверит ход регистрации. Студент обязательно должен подать данные на получение стандартной регистрации.

Комплекты заданий к лабораторным занятиям по Теме Разграничение прав доступа в сети, общее дисковое пространство в локальной сети. Организация защиты информации, антивирусная защита

Сетевые операционные системы. Понятие о системном администрировании. Разграничение прав доступа в сети. Подключение компьютера к сети. Администрирование локальной компьютерной сети

Сведения из теории

1. Виды компьютерных сетей.

Одним из самых значительных достижений прошлого века считается развитие информационных технологий — компьютерных технологий хранения, преобразования и передачи информации. Важнейшую роль в информационном скачке человечества сыграло создание коммуникационных компьютерных сетей.

Совокупность компьютеров, взаимосвязанных между собой каналами передачи информации и распределенных по некоторой территории, называется компьютерной сетью. Существующие в настоящий момент многочисленные компьютерные *сети принято делить по так называемому территориальному признаку:*

– GAN (Global Area Network – глобальная сеть), общее планетное соединение компьютерных сетей - Интернет;

– WAN (Wide Area Network – широкомасштабная сеть), континентальное на уровне государства объединение компьютерных сетей;

– MAN (Metropolitan Area Network – междугородняя сеть), междугороднее и областное объединение компьютерных сетей;

– LAN (Local Area Network – локальная сеть) сетевое соединение, функционирующее обычно в стенах одной организации.

WAN и MAN – региональные сети. Деление на WAN и MAN компьютерные сети в настоящее время является весьма условным, поскольку сейчас каждая региональная сеть представляет собой, как правило, часть какой-нибудь глобальной сети.

Многие организации, заинтересованные в защите информации от несанкционированного доступа (например, военные, банковские и пр.), создают собственные, так называемые корпоративные сети. Корпоративная сеть может объединять тысячи и десятки тысяч компьютеров, размещенных в различных странах и городах (в качестве примера можно привести сеть корпорации Microsoft, MSN).

2. Локальная компьютерная сеть.

Важной отличительной особенностью любой локальной сети является то, что для соединения компьютеров в такой сети не нужно использовать телефонную сеть — компьютеры расположены достаточно близко друг от друга и соединяются кабелем.

Посредством ЛС в систему объединяются персональные компьютеры, расположенные на многих удаленных рабочих станциях, которые используют совместно оборудование, программные средства и информацию. Рабочие места сотрудников перестают быть изолированными и объединяются в единую систему.

Рассмотрим *преимущества, получаемые при сетевом объединении персональных компьютеров в виде внутрипроизводственной вычислительной сети.*

1) Разделение ресурсов: разделение ресурсов позволяет экономно использовать ресурсы, например, управлять периферийными устройствами, такие как лазерное печатающее устройство, со всех присоединенных рабочих станций.

2) Разделение данных: разделение данных предоставляет возможность доступа и управления базами данных с периферийных рабочих мест, нуждающихся в информации.

3) Разделение программных средств: разделение программных средств, предоставляет возможность одновременного использования централизованных, ранее установленных программных средств.

4) Разделение ресурсов процессора: при разделение ресурсов процессора возможно использование компьютерных мощностей для обработки данных другими системами , входящими в сеть. Предоставляемая возможность заключается в том, что на имеющиеся ресурсы не "набрасываются" моментально, а только лишь через специальный процессор, доступный каждой рабочей станции.

5) Многопользовательский режим: многопользовательские свойства системы содействуют одновременному использованию централизованных прикладных программных средств, ранее установленных и управляемых, например, если пользователь системы работает с другими заданиями, то текущая выполняемая работа отодвигается на задний план.

6) Электронная почта: с помощью электронной почты происходит интерактивный обмен информацией между рабочей станцией и другими станциями, установленными в вычислительной сети.

3. Компоненты локальной сети.

Локальная сеть, как правило, состоит из следующих компонентов.

1) Файл-сервер - центральная машина, имеющая большую дисковую память.

2) Рабочие станции - множество компьютеров, подключенных к центральной машине (файловому серверу).

3) Сетевые платы. В каждый компьютер, который мы собираемся подключить к локальной сети, следует установить дополнительную сетевую плату— контроллер. Ее назначение, как и любого другого контроллера, заключается в преобразовании сигналов, идущих из сети, в сигналы, поступающие на блоки компьютера, а также в выполнении обратной операции. Сетевая плата вставляется в свободный слот на материнской плате, а к ее гнезду, находящемуся на задней стенке системного блока, подключается коаксиальный кабель. Серверу необходима сетевая плата повышенной производительности, т.е. ее производительность должна быть больше производительности сетевых плат для локальных рабочих мест.

4) Соединительный кабель. Кабель соединяет друг с другом сетевые платы рабочих мест (компьютеров). Кабельные системы - основа коммуникаций. При выборе типа кабеля учитываются следующие показатели:

- стоимость монтажа и обслуживания,
- скорость передачи информации,
- ограничения на величину расстояния передачи информации,
- безопасность передачи информации.

Периферийное оборудование. К файловому серверу подключается периферийное оборудование (например, лазерное устройство печати, графопостроитель и другие).

Операционная система вычислительной сети. Как и любая вычислительная система нуждается в операционной системе, так и ЛС нуждается в собственной операционной системе. На файл-сервере необходимо установить специальную программу-драйвер для управления сетью. При загрузке сети драйвер сети должен включаться первым. Драйвер сети следует установить и на всех остальных компьютерах сети, но на сервере он устанавливается в полной форме, там же задаются все параметры сети.

Прикладное программное обеспечение должно быть разработано специально для компьютерных сетей. Необходимо предусмотреть возможность управления доступом к имеющимся ресурсам системы со всех подключенных рабочих мест.

4. Топология локальных сетей

4.1 Топология типа звезда.

Концепция топологии сети в виде звезды пришла из области больших ЭВМ, в которой головная машина получает и обрабатывает все данные с периферийных устройств как активный узел обработки данных. Вся информация между двумя периферийными рабочими местами проходит через центральный узел вычислительной сети (сервер). Роль центрального узла может выполнять специализированное устройство - концентратор (hub - англ.)

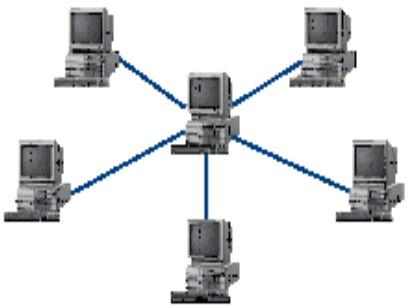


Рисунок 14.1 - Топология в виде звезды

Пропускная способность сети определяется вычислительной мощностью узла и гарантируется для каждой рабочей станции. Коллизий (столкновений) данных не возникает.

Кабельное соединение довольно простое, так как каждая рабочая станция связана с узлом. Затраты на прокладку кабелей высокие, особенно когда центральный узел географически расположен не в центре топологии.

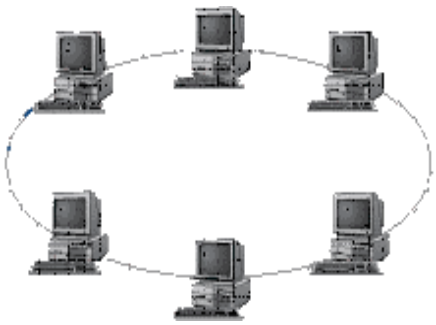
При расширении вычислительных сетей не могут быть использованы ранее выполненные кабельные связи: к новому рабочему месту необходимо прокладывать отдельный кабель из центра сети.

Топология в виде звезды является наиболее быстродействующей из всех топологий вычислительных сетей, поскольку передача данных между рабочими станциями проходит через центральный узел (при его хорошей производительности) по отдельным линиям, используемым только этими рабочими станциями. Частота запросов передачи информации от одной станции к другой невысокая по сравнению с достигаемой в других топологиях.

Производительность вычислительной сети в первую очередь зависит от мощности центрального концентратора. Он может быть узким местом вычислительной сети. В случае выхода из строя центрального узла нарушается работа всей сети.

4.2 Кольцевая топология.

При кольцевой топологии сети рабочие станции связаны одна с другой по кругу, т.е. рабочая станция 1 с рабочей станцией 2, рабочая станция 3 с рабочей станцией 4 и т.д. Последняя рабочая станция связана с первой. Коммуникационная связь замыкается в кольцо

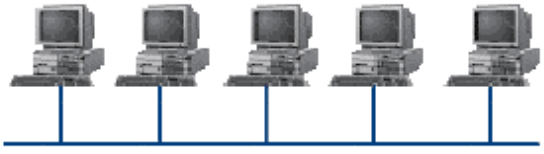


Прокладка кабелей от одной рабочей станции до другой может быть довольно сложной и дорогостоящей, особенно если географически рабочие станции расположены далеко от кольца (например, в линию).

Основная проблема при кольцевой топологии заключается в том, что каждая рабочая станция должна активно участвовать в пересылке информации, и в случае выхода из строя хотя бы одной из них вся сеть парализуется. Неисправности в кабельных соединениях локализуются легко.

4.3 Шинная топология.

При шинной топологии среда передачи информации представляется в форме коммуникационного пути, доступного дня всех рабочих станций, к которому они все должны быть подключены. Все рабочие станции могут непосредственно вступать в контакт с любой рабочей станцией, имеющейся в сети.



Рабочие станции в любое время, без прерывания работы всей вычислительной сети, могут быть подключены к ней или отключены. Функционирование вычислительной сети не зависит от состояния отдельной рабочей станции.

5. Обмен файлами между пользователями локальной компьютерной сети. Чтобы переслать файл на другой компьютер сети, необходимо открыть папку Мой компьютер →ссылка Сетевое окружение. Если компьютеры локальной сети не высвечиваются, выбрать ссылку Отобразить компьютеры рабочей группы. Затем открыть папку нужного компьютера и стандартным образом производить операции чтения/копирования файлов с одного ПК на другой.

Задание Составьте схему локальной сети компьютерного класса и зарисуйте ее в отчет по практической работе.

Задание

Создайте на *D:\Учебная\Твоя группа* папку под именем *Почта_1* (цифра в имени соответствует номеру вашего компьютера).

1. С помощью текстового редактора Word создайте письмо к одногруппникам. Письмо должно начинаться с ваших данных: ФИО, № вашего ПК.
2. Сохраните данный текст в папке *Почта_1* своего компьютера в файле *письмоX.doc*, где *X* – номер компьютера.
3. Откройте папку другого компьютера, например, *Почта_2* и скопируйте в него файл *письмо1* из своей папки *Почта_1*.
4. Попробуйте отправить письмо на компьютер преподавателя.
5. В своей папке *Почта_1* прочитайте письма от других пользователей, например *письмо2*. Допишите в них свой ответ.
6. Переименуйте файл *письмо2 .doc* в файл *письмо2_ответ1.doc*
7. Переместите файл *письмо2_ответ1.doc* в папку *Почта _2* и удалите его из своей папки
8. Далее повторите п.2-4 для других компьютеров.
9. Прочитайте сообщения от других пользователей в своей папке и повторите для них действия п.5-8.
10. Запишите в отчет по практической работе, на какие рабочие станции вы скопировали свой файл, и с каких рабочих станций скопировали файлы.

Организация защиты информации, антивирусная защита

1. Вредоносная программа — компьютерная программа или переносной код, предназначенный для реализации угроз информации, хранящейся в компьютерной системе, либо для скрытого нецелевого использования ресурсов системы, либо иного воздействия, препятствующего нормальному функционированию компьютерной системы. К вредоносному программному обеспечению относятся сетевые черви, классические файловые вирусы, троянские программы, хакерские утилиты и прочие программы, наносящие вред компьютеру, на котором они запускаются на выполнение, или другим компьютерам в сети.

Независимо от типа, вредоносные программы способны наносить значительный ущерб, реализуя любые угрозы информации — угрозы нарушения целостности, конфиденциальности, доступности.

2. Сетевые черви. К данной категории относятся программы, распространяющие свои копии по локальным и/или глобальным сетям с целью:

- ✓ проникновения на удаленные компьютеры;
- ✓ запуска своей копии на удаленном компьютере;
- ✓ дальнейшего распространения на другие компьютеры в сети.

Для своего распространения сетевые черви используют разнообразные компьютерные и мобильные сети: электронную почту, системы обмена мгновенными сообщениями, файлообменные (P2P) и IRC-сети, LAN, сети обмена данными между мобильными устройствами (телефонами, карманными компьютерами) и т. д.

Некоторые черви обладают свойствами других разновидностей вредоносного программного обеспечения. Например, некоторые черви содержат троянские функции или

способны заражать выполняемые файлы на локальном диске, т. е. имеют свойство троянской программы и/или компьютерного вируса.

3. Классические компьютерные вирусы. К данной категории относятся программы, распространяющие свои копии по ресурсам локального компьютера с целью:

- ✓ последующего запуска своего кода при каких-либо действиях пользователя;
- ✓ дальнейшего внедрения в другие ресурсы компьютера.

В отличие от червей, вирусы не используют сетевых сервисов для проникновения на другие компьютеры. Копия вируса попадает на удалённые компьютеры только в том случае, если зараженный объект по каким-либо не зависящим от функционала вируса причинам оказывается активизированным на другом компьютере, например:

- ✓ при заражении доступных дисков вирус проник в файлы, расположенные на сетевом ресурсе;
- ✓ вирус скопировал себя на съёмный носитель или заразил файлы на нем;
- ✓ пользователь отослал электронное письмо с зараженным вложением.

4. Троянские программы. В данную категорию входят программы, осуществляющие различные несанкционированные пользователем действия: сбор информации и ее передачу злоумышленнику, ее разрушение или злонамеренную модификацию, нарушение работоспособности компьютера, использование ресурсов компьютера в неблаговидных целях.

Отдельные категории троянских программ наносят ущерб удаленным компьютерам и сетям, не нарушая работоспособность зараженного компьютера (например, троянские программы, разработанные для массированных DoS-атак на удалённые ресурсы сети).

5. Хакерские утилиты и прочие вредоносные программы. К данной категории относятся:

- ✓ утилиты автоматизации создания вирусов, червей и троянских программ (конструкторы);
- ✓ программные библиотеки, разработанные для создания вредоносного ПО;
- ✓ хакерские утилиты скрытия кода зараженных файлов от антивирусной проверки (шифровальщики файлов);
- ✓ «злые шутки», затрудняющие работу с компьютером;
- ✓ программы, сообщающие пользователю заведомо ложную информацию о своих действиях в системе;
- ✓ прочие программы, тем или иным способом намеренно наносящие прямой или косвенный ущерб данному или удалённым компьютерам.

Руткит (Rootkit) - программа или набор программ, использующих технологии сокрытия системных объектов (файлов, процессов, драйверов, сервисов, ключей реестра, открытых портов, соединений и пр.) посредством обхода механизмов системы.

В системе Windows под термином руткит принято считать программу, которая внедряется в систему и перехватывает системные функции, или производит замену системных библиотек. Кроме того, многие руткиты могут маскировать присутствие в системе любых описанных в его конфигурации процессов, папок и файлов на диске, ключей в реестре. Многие руткиты устанавливают в систему свои драйверы и сервисы (они естественно также являются «невидимыми»).

В последнее время угроза руткитов становится все более актуальной, т.к. разработчики вирусов, троянских программ и шпионского программного обеспечения начинают встраивать руткит-технологии в свои вредоносные программы. Одним из классических примеров может служить троянская программа Trojan-Spy.Win32.Qukart, которая маскирует свое присутствие в системе при помощи руткит-технологии. Ее RootKit-механизм прекрасно работает в Windows 95, 98, ME, 2000 и XP.

Современные антивирусные программы обеспечивают комплексную защиту программ и данных на компьютере от всех типов вредоносных программ и методов их проникновения на компьютер (Интернет, локальная сеть, электронная почта, съемные

носители информации). Большинство антивирусных программ сочетает в себе функции постоянной защиты (антивирусный монитор) и функции защиты по требованию пользователя (антивирусный сканер).

Межсетевой экран — это программа, установленная на пользовательском компьютере и предназначенная для защиты от несанкционированного доступа к компьютеру. Другое распространенное название сетевого экрана — файервол от английского термина firewall. Иногда сетевой экран называют еще брандмауэром (нем. brandmauer) — это немецкий эквивалент слова firewall. Основная задача сетевого экрана — не пропускать (фильтровать) пакеты, не подходящие под критерии, определённые в конфигурации сетевого экрана. Межсетевой экран позволяет:

- ✓ Блокировать хакерские атаки;
- ✓ Не допускать проникновение сетевых червей;
- ✓ Препятствовать троянским программам отправлять конфиденциальную информацию о пользователе и компьютере.

Задание Запустить на выполнение антивирусную программу.

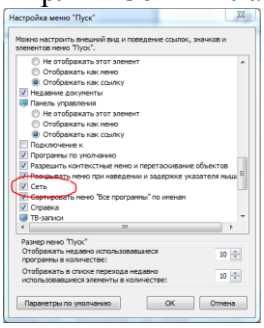
1) Выполнить проверку съемного носителя.
2) Выполнить проверку локального диска.
3) Отчет о работе антивирусной программы содержит информацию о результатах проверки. Запишите его в отчет по практической работе.

Задание Запишите вывод о проделанной практической работе.

Задание Подготовьте (устно) ответы на контрольные вопросы

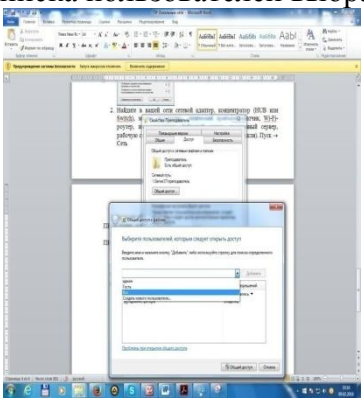
Администрирование локальной компьютерной сети

Сеть)→ Настроить →Отобразить ярлык Сеть в Главном меню (ПК на кнопке Пуск



Ознакомиться с содержимым локальной компьютерной сети (открыть папку Сеть). Найдите в вашей сети сетевой адаптер, концентратор (HUB или Switch), модем, волоконно- оптический приёмопередатчик, Wi-Fi-роутер, интернет-сервер, файловый сервер, выделенный сервер, рабочую станцию (покажите преподавателю, что вы нашли). Скриншот окна разместить в документе Word

- На диске D: создать папку с вашей фамилией и поместить в неё 2 любыхфайла.
- На диске D: задать общий доступ для вашейпапки
- Задание общего доступапапке:
- Добавить→ из списка пользователей выбрать Все → Общий доступ → Доступ



→Свойства →ПК напапке

Общий доступ→настроить доступ Чтение и запись

5. Проверить доступ к папке. Для этого открыть папку D:\ ваша папка на любом другом компьютере, входящем в вашу рабочую группу. Поместить скриншот содержимого вашей папки в документWord.

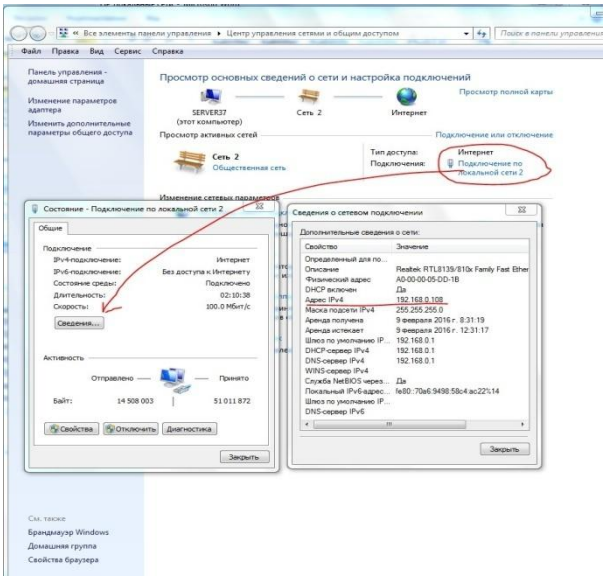
6. Прерывание общего доступапапке:

Никому из пользователей→ Общий доступ →ПК на папке

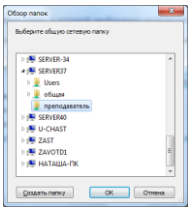
7. Определите IP адрес вашего персональногокомпьютера.

Для определения IP адреса воспользуемся командной строкой. Для этого ЛК на кнопке Пуск и в поле Поиск ввести в поле команду cmd. Далее ввести команду ipconfig и найти свой IP адрес.

1. Скрин разместить вотчёте
2. → Центр управления сетями и общим доступом →ЛК на индикатореСеть



1. Скрин окон (как в методичке) разместить в отчёте. Вырезать часть экрана спомощью инструмента Ножницы и пером отметить IP адрес.
2. Создать сетевой диск из папки Преподаватель, расположенной на ПКSERVER37.
3. ОК .→ выбрать ПК и выбрать папку → Обзор → Подключить сетевой диск → ПК на ярлыке Сеть→Пуск
1. Просмотреть как отображается сетевой диск в папке Мойкомпьютер
2. Скопировать скриншот окна Мой компьютер вотчёт.
3. Отправить отчёт по локальной сети в папкуПреподаватель.
4. Найдите в сети Интернет информацию о назначении сетевого диска и выпишите в тетрадь.



Комплекты заданий к лабораторным занятиям по Теме: Подключение и настройка компьютера в сети

Краткие теоретические и учебно-методические материалы по теме практической работы.

Беспроводное подключение:

В современном мире все большее применение находят беспроводные сети Wi-Fi, позволяющие давать клиентам доступ к ресурсам сетей, например к Internet, с ноутбука или персонального компьютера, используя в качестве среды передачи данных радиоканал, что не требует наличия специальных проводных соединений клиентов с сетью, обеспечивая таким образом их мобильность.

Преимущества Wi-Fi

1. Отсутствие проводов.

Передача данных в сети осуществляется по радиоканалу. Возможна установка в местах, где прокладка проводной сети по тем или иным причинам невозможна или нецелесообразна, например, на выставках, залах для совещаний.

2. Мобильность, как рабочих мест, так и самого офиса.

Так как беспроводная сеть не привязана к проводам, Вы можете свободно изменять местоположение Ваших компьютеров в зоне покрытия точки доступа, не беспокоясь о нарушениях связи. Сеть легко монтируется/демонтируются, при переезде в другое помещение Вы можете даже забрать свою сеть с собой.

Недостатки Wi-Fi

- Относительно высокая стоимость оборудования
- Небольшая дальность действия – 50-100 метров
- Велика опасность несанкционированного подключения к сети сторонних пользователей.

В предлагаемой практической работе мы освоим создание простейшей сети Wi-Fi на примере подключения ноутбуков к точке доступа Wi-Fi с использованием статической и динамической IP-адресации.



Схема сети имеет следующий вид:

Монтаж сети.

1. Подключите адаптер к USB-порту ноутбука №2. (См. схему сети).
2. Включите ноутбуки. После загрузки операционной системы на ноутбуках, на обеих адаптерах должны загореться сигнальные лампочки, свидетельствующие о установке радиообмена между адаптерами и точкой доступа.
3. Сеть собрана, теперь ее необходимо настроить.

Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:

Для того чтобы работа была зачтена, Вам необходимо ответить на контрольные вопросы:

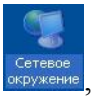
1. Определить есть ли возможность подключить Ваш домашний компьютер к локальной сети? Ответ:_____
2. Что такое динамический IP адрес?
3. Что такое статический IP адрес?
4. Определить подключен ли Ваш компьютер к сети с выделенным сервером или одноранговой сети?
5. Установлен ли на Вашем компьютере Wi-Fi?
6. Посмотреть свой IP адрес и записать его:_____
7. Для чего предназначен основной шлюз в настройка протокола TCP/IP?
8. Для чего нужен DNS – сервер в настройка протокола TCP/IP?
9. Что такое одноранговые сети?
10. Что такое сети с выделенным сервером?
11. Какая утилита протокола TCP/IP позволяет определить доступен ли удаленный узел(сервер) или нет?

Задания для практического занятия:

На ноутбуке сервере протокол TCP/IP уже установлен, нам осталось установить и настроить этот протокол на ноутбуке клиенте (см. схему сети). Помните, что все пункты настройки должны выполняться в той последовательности, в которой они указаны. Не нарушайте последовательность настройки.

Протокол – это специальная программа, посредством которой компьютеры сети обмениваются между собой данными по специальным правилам. В нашей сети рабочим протоколом будет протокол TCP/IP. Чтобы компьютеры могли обмениваться между собой данными этот протокол должен быть установлен на всех компьютерах, которые находятся в сети.

1. На ноутбуке сервере протокол TCP/IP уже установлен, нам осталось установить и настроить этот протокол на ноутбуке клиенте (см. схему сети). Помните, что все пункты настройки должны выполняться в той последовательности, в которой они указаны. Не нарушайте последовательность настройки.
2. На ноутбуке №2 выполните следующие действия:
3. Щелкните правой клавишей мыши на значке «**Мое сетевое окружение**»



, выберите в меню «**Свойства**». Откроется список сетевых подключений (рис.1.).

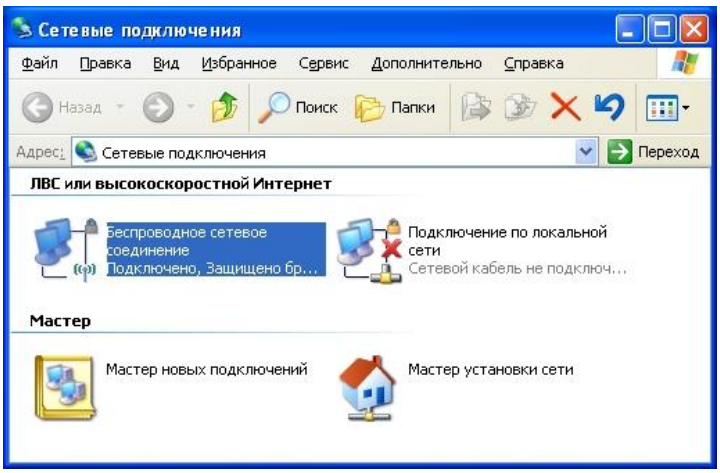


Рис.1.

4. Выберите в списке «**Беспроводное сетевое соединение**», щелкните по нему правой клавишей мыши и выберите пункт «**Свойства**»). Откроется окно свойств соединения (рис.2.).

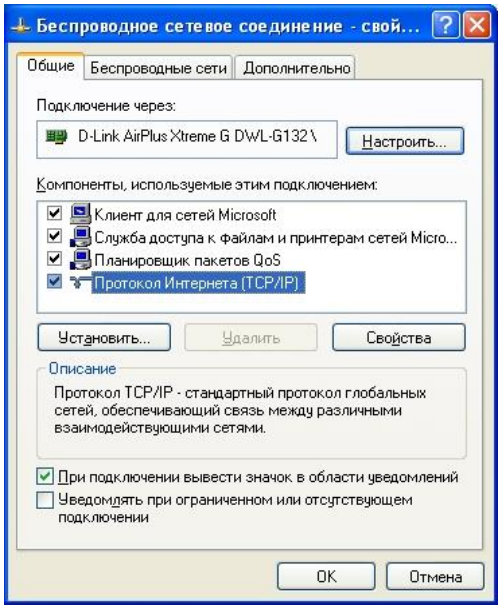


Рис.2.

5. В появившемся окне выберите «**Протокол Интернета (TCP/IP)**», нажмите «**Свойства**». Откроется окно настроек протокола (рис.3.). Активируйте флажок «**Использовать следующий IP-адрес**». Введите в поля **IP-адрес** и **Маска подсети** адреса установок, которые изображены на рис.3.

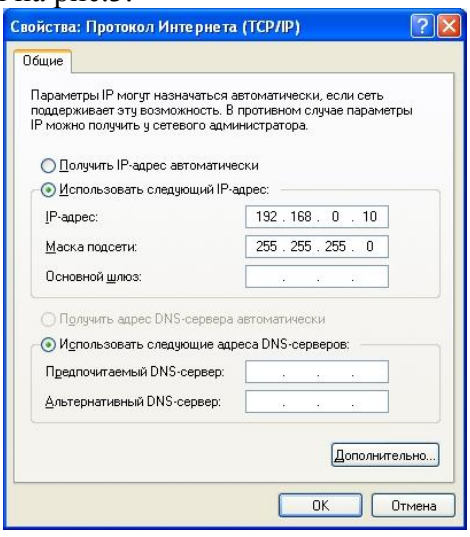


Рис.3.

Здесь

192.168.0.10 – это IP-адрес компьютера в сети.

255.255.255.0 – маска подсети. Это специальный параметр, который вместе с адресом однозначно определяет сеть, в которой находится компьютер.

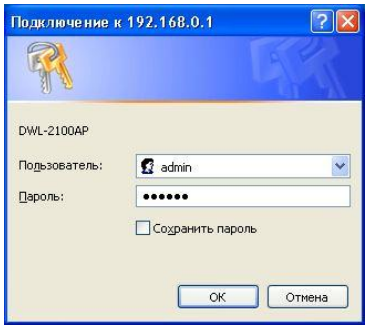
6. После ввода настроек, нажмите «**ОК**», окно «**Свойства: Протокол Интернета (TCP/IP)**» закроется. В окне «**Беспроводное сетевое соединение**» (рис.2.) нажмите «**ОК**».

Мы настроили ноутбук клиент для работы с беспроводной сетью. Для ноутбука прописан статический IP-адрес , это означает что мы присвоили ноутбуку выделенный, постоянный IP-адрес и прочие настройки, которые можно менять и назначать только вручную. Статический IP-адрес нам необходим для того, чтобы подключиться к точке доступа Wi-Fi и чтобы другие компьютеры в сети могли с ним связываться.

Для того чтобы начала функционировать сеть **Wi-Fi** необходимо настроить точку доступа.

Настройка точки доступа Wi-Fi и DHCP-сервера.

1. Загрузите обозреватель **Internet Explorer**. Введите в его адресной строке адрес: http://192.168.0.50/ Это IP-адрес **точки доступа Wi-Fi**. По этому адресу расположена система ее конфигурации. Вход в систему конфигурации защищен логином и паролем и на экране появится окно для ввода этих данных.

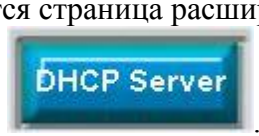


Введите **Пользователь – admin, Пароль – 12345678** и нажмите кнопку «**ОК**».

Откроется главная страница систему конфигурации точки доступа Wi-Fi.

2. Щелкните по рисунку 

. Откроется страница расширенных настроек точки доступа.

3. Щелкните по рисунку 

. Откроется страница для изменения настроек **DHCP-сервера**.

Установите следующие параметры **DHCP**, либо измените существующие, если они не совпадают с указанными:

1. Function Enable / Disable – **Enabled**
2. IP Assigned From – **192.168.0.51**
3. The Range Of Pool (1-255) – **200**
4. SubMask – **255.255.255.0**
5. lease Time (60 – 31536000 sec) – **10000000**
6. Status **– ON**

Щелкните по рисунку 

чтобы сохранить сделанные настройки. Точка доступа **Wi-Fi** уйдет на перезагрузку, которая занимает примерно полминуты.

Запомните. Выполненные выше настройки обеспечивают выполнение следующих функций:

Function Enable / Disable – Включает (Enabled) или отключает (Disabled) DHCP-сервер.

IP Assigned From – задает начальный IP-адрес, с которого начинается диапазон IP-адресов, выделяемых динамически пользователям (пользователи, которые подключаются временно).

The Range of Pool – задает конец диапазона IP-адресов, конечное значение последней цифры IP-адреса.

Таким образом в нашем примере мы задали диапазон IP-адресов от **192.168.0.51** до **192.168.0.200** включительно.

SubMask – маска подсети. Это специальный параметр, который вместе с адресом однозначно определяет сеть, в которой находится компьютер.

Lease Time – время «жизни» выделенных пользователю сетевых настроек. При динамической адресации настройки пользователя существуют определенное время, после чего сбрасываются и программное обеспечение пользователя запрашивает новые настройки. Здесь задается время существования выделенных пользователю настроек (в секундах).

Status – специальный параметр, он ставится в значение **ON**, если в сети используется совместно **динамическая** и **статическая** адресации. В нашем случае этот параметр установлен в **ON**, поскольку на **ноутбуке клиента** прописан статический, постоянный адрес.

Проверка работы беспроводной сети.

После того, как сеть настроена, нужно проверить ее работу и убедиться, что компьютеры могут обмениваться данными между собой. *Необходимо знать*, что в сети могут существовать самые разные службы и сервисы, каждый из который выполняет свои задачи. В сети, которую мы настроили работают две службы: локальный **WEB-сервер,** предназначенный для размещения HTML-страниц в сети, и **Сеть Microsoft**, посредством которой производится обмен файлами и совместная работа с клиентами.

Сначала проверим работу **WEB-сервера**. **WEB-сервер** установлен на **ноутбуке сервер**. Для того, чтобы проверить работу **WEB-сервера**, запустите на **ноутбуке №2** (компьютер Клиент) обозреватель Интернета **Internet Explorer** и в его адресной строке введите **http://192.168.0.3/wifi/**

Комплекты заданий к лабораторным занятиям по Теме: Администрирование локальной компьютерной сети»

I. Инструктаж по ТБ

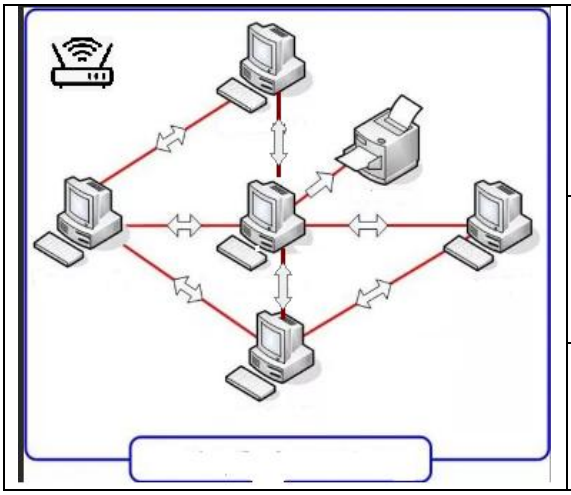
1. Приготовьте рабочее место. Расположите учебные принадлежности так, чтобы они не мешали выполнению заданий.
2. Начинайте и заканчивайте работу по указанию учителя.
3. Соблюдайте правила электробезопасности.
4. Не касайтесь руками экрана монитора.
5. В случае появлении необычного звука, запаха, самопроизвольного отключения ПК немедленно прекратите работу и сообщите учителю

II. Задание - Ситуация

В компьютерном классе возникли проблемы с настройкой локальной компьютерной сети. Вам предлагается решить данные задачи и наладить работу класса

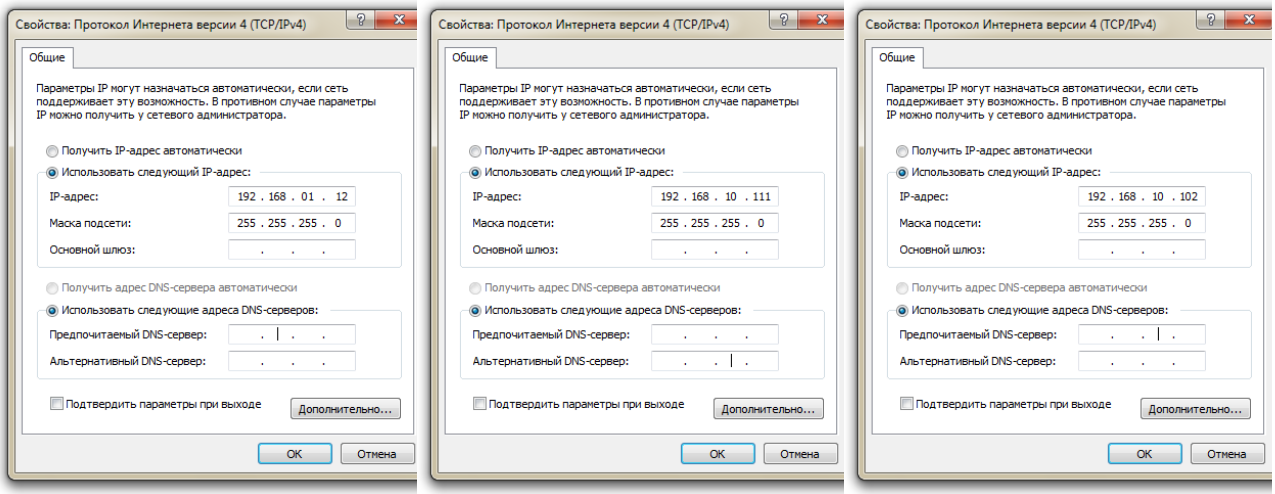
1 этап Знакомство

Определите топологию сети компьютерного класса количество компьютеров и наличие дополнительных устройств, включенных в сеть по схеме.

	Топология
	Количество рабочих станций
	Дополнительные устройства

2 Этап Проблема

Все компьютеры сети имеют внутренний статический IP адрес, присвоенный администратором, однако два компьютера не имеют выхода в Интернет. Изучите окна свойств сети каждого компьютера и определите в чем проблема.



3 этап Расширение сети

Необходимо присоединить в сети класса компьютер секретаря директора, чтобы иметь доступ к принтеру. Расстояние до кабинета секретаря 20 м. Как это сделать? Какое оборудование необходимо дополнительно приобрести?

4 этап Решение задач

В классе имеется принтер, к которому настроен общий доступ. Теперь на этот принтер может отправить на печать, при необходимости, документы секретарь директора школы. Сколько времени пройдет с момента отправки файла на печать до начала печати, если файл имеет информационный объем 206 Кб, а пропускная способность канала связи 54 Мбит/с.

Максимальная скорость передачи данных в локальной сети 54 Мбит/с. Сколько страниц текста можно передать за 1 сек, если 1 страница текста содержит 50 строк и на каждой строке - 70 символов в кодировке ASCII (1 символ – 8 битов).
Сформулируйте и запишите вывод после выполнения практической работы.

Комплекты заданий к лабораторным занятиям по Теме Изучение правовых норм информационной деятельности, стоимостных характеристик информационной деятельности. Определение назначений и функции различных социальных институтов

1. Краткие теоретические сведения.

С точки зрения распространения и использования ПО делят на:

А) Закрытое (несвободное, лицензионное) — пользователь получает ограниченные права на использование такого программного продукта, даже приобретая его.

Б) Открытое ПО— имеет открытый исходный код, который позволяет любому человеку судить о методах, алгоритмах, интерфейсах и надежности программного продукта.

В) *Свободное ПО*— предоставляет пользователю права на неограниченную установку и запуск, свободное использование и изучение кода программы, его распространение и изменение.

Свободное ПО активно используется в Интернете и может свободно устанавливаться и использоваться на любых компьютерах..

Например, самый распространённый веб-сервер Apache является свободным, Википедия работает на MediaWiki, также являющимся свободным проектом.

Преимущества лицензионного и недостатки нелицензионного ПО.

Лицензионное ПО имеет ряд преимуществ:

- Техническая поддержка производителя программного обеспечения.
- Обновление программ.
- Законность и престиж.
- В ногу с техническим прогрессом.
- Профессиональные предпродажные консультации.
- Повышение функциональности.

Приобретая нелицензионное программное обеспечение, вы очень рискуете.

-Административная ответственность за нарушение авторских прав.

(Согласно статьи 7.12 КоАП РФ 1, ввоз, продажа, сдача в прокат или иное незаконное использование экземпляров произведений или фонограмм в целях извлечения дохода в случаях, если экземпляры произведений или фонограмм являются контрафактными: влечет наложение административного штрафа: на юридических лиц - от 300 до 400 МРОТ с конфискацией контрафактных экземпляров, произведений и фонограмм, а также материалов и оборудования, используемых для их воспроизведения, и иных орудий совершения административного правонарушения.)

-Уголовная ответственность за нарушение авторских прав.

(Согласно статьи 146 УК РФ (часть 2), незаконное использование объектов авторского права или смежных прав, а равно приобретение, хранение, перевозка контрафактных экземпляров произведений или фонограмм в целях сбыта, совершенные в крупном размере, наказываются штрафом в размере от 200 до 400 МРОТ или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период от двух до четырех месяцев, либо обязательными работами на срок от 180 до 240 часов, либо лишением свободы на срок до двух лет.)

При использовании нелицензионного, то есть измененной пиратами версии, программного продукта, могут возникнуть ряд проблем:

- Некорректная работа программы. Взломанная программа– это изменённая программа, после изменений не прошедшая цикл тестирования.
- Нестабильная работа компьютера в целом.
- Проблемы с подключением периферии (неполный набор драйверов устройств).
- Отсутствие файла справки, документации, руководства.
- Невозможность установки обновлений.
- Отсутствие технической поддержки продукта со стороны разработчика.
- Опасность заражения компьютерными вирусами (от частичной потери данных до полной утраты содержимого жёсткого диска) или другими вредоносными программами.

2.Задание:

Задание1

1. На основании предложенных данных рассчитать трудовые, стоимостные показатели, а также срок окупаемости затрат. Исходные данные представлены в таблицах 1 и 2

Таблица 1 - Затраты на создание проекта:

№ п/п	Наименование затрат	Сумма, руб.
1	Лицензия на использование программного обеспечения	30000,00
2	Стоимость оборудования	825000,00
3	Фонд премий сотрудникам, участвующим в проекте	100000,00
ИТОГО:		?

Таблица 2 - Затраты за год:

Базисный период - трудовые затраты - стоимостные затраты	 7500 чел/час 650000 руб.
Отчетный период - трудовые затраты - стоимостные затраты	 3000 чел/час 300000 руб.

2. Заполните таблицу 3

Таблица 3 – Расчет абсолютных и относительных показателей

	Затраты			Абсолютные цели затрат	Относительные цели затрат
	Базисная	Проектная	Изменения		
Трудоемкость	7500	3000	?	?	?

Стоимость	650000	300000	?	?	?

3. Значения ячеек, где стоят «?» рассчитать:
Изменения = Базисная – Проектная
Абсолютные цели затрат = Изменения
Относительные цели затрат = Проектная / Базисная

4. Вычислите, сколько лет потребуется на окупаемость проекта:
Срок окупаемости = Итого затрат на создание проекта / Изменения (стоимость)

Задание 2
Выберите из таблицы 4 технические средства и информационные ресурсы которые:
а) будут вам необходимы в процессе обучения;
б) относятся к области вашей профессиональной деятельности.

Таблица 4. Информационные ресурсы в профессиональной деятельности

Область деятельности	**Профессия**	**Технические средства**	**Информационные ресурсы**
Средства массовой информации	Журналисты	Телевидение, радио, телекоммуникации, компьютеры, компьютерные сети	Интернет, электронная почта, библиотеки, архивы
Почта, телеграф, телефония	Служащие, инженеры	Традиционный транспорт, телеграф, телефонные сети, компьютерные сети	Базы данных (БД)
Наука	Ученые	Телекоммуникации, компьютеры и устройства ввода/вывода и отображения информации, аудио-видеосистемы, системы мультимедиа, компьютерные сети	Библиотеки, архивы, БД, базы знаний (БЗ), экспертные системы, интернет
Техника	Инженеры	Телекоммуникации, компьютеры, компьютерные сети	Библиотеки, патенты, БД, БЗ, экспертные системы, интернет
Управление	Менеджеры	Информационные системы, телекоммуникации, компьютеры,	БД, БЗ, экспертные системы

		компьютерные сети	
Образование	Преподаватели	Информационные системы, телекоммуникации, компьютеры и устройства ввода/вывода и отображения информации, аудио-видеосистемы, системы мультимедиа, компьютерные сети	Библиотеки, интернет, электронная почта
Искусство	Писатели, художники, музыканты, дизайнеры	Компьютеры и устройства ввода/вывода и отображения информации, аудио-видеосистемы, системы мультимедиа, телекоммуникации, компьютерные сети	Библиотеки, музеи, интернет

3.Вопросы для самоконтроля:

1. Какие программы называют лицензионными? В чем их отличие от свободно распространяемых программ?
2. Что подразумевают под понятием «Открытое ПО»?
3. Почему компьютерное пиратство наносит ущерб обществу?
4. Какие меры наказания предусмотрены за нарушение авторских прав на ПО?
5. Расскажите, как вы рассчитали Срок окупаемости затрат на внедрение нового ПО в задании 1.
6. Какие технические средства и информационные ресурсы будут вам необходимы в процессе обучения?
7. Какие технические средства и информационные ресурсы относятся к области вашей профессиональной деятельности?

Комплекты заданий к лабораторным занятиям по Теме: Работа с информационными и образовательными информационными ресурсами общества. Поиск информации в глобальной сети Интернет. Работа с программным обеспечением

Задание. Приведите примеры:

а) достоверной, но необъективной информации; б) объективной, но недостоверной информации;

в) полной, достоверной, но бесполезной информации; г) неактуальной информации; д) актуальной, но непонятной информации.

Задание. Пользуясь любыми поисковыми системами, дополните таблицу найденными Интернет-ресурсами в соответствии с Вашимиинтересами.

Тип Интернет-ресурса:

Вид Интернет-ресурса	**Примеры Интернет-ресурсов**
Учебные материалы	1.1. Учебник, учебное пособие
	1.2.Электронный учебный курс
	1.3.Текст лекций
	1.4. Лабораторный практикум
	1.5. Задачник
	1.6. Тест, контрольные вопросы
Справочные материалы	3.1.Энциклопедия
	3.2. Словарь
	3.3.Справочник
	3.4. База данных
	3.5.Геоинформационная/картографическая система

Задание. Познакомиться с сайтом образовательных ресурсов.

Через поисковую систему Яндекс найти подборку образовательных ресурсов для учебных заведений. Ознакомиться с ними, найти размещенные там электронные учебники и задания по учебному предмету «Информатика».

Задание. С помощью Универсального справочника-энциклопедии найдите ответы на следующие вопросы:

1. Что такое WWW?
2. Кто разработчик первого компьютера?
3. Когда отмечают Всемирный день информации?
4. Кто такой К.Э.Циалковский? Годы его жизни. Место работы.
5. Дата первых Олимпийских игр.
6. Микенская культура
7. Когда была Троянская война?
8. Укажите время утверждения григорианского календаря.
9. Каков диаметр атома?
10. Укажите смертельный уровень звука.
11. Какова температура кипения железа?
12. Какова температура плавления ртути?
13. Укажите скорость обращения Луны вокруг Земли?
14. Какова масса Земли?
15. Какая гора в России является самой высокой?
16. Дайте характеристику народа кампа.
17. Укажите годы правления Ивана I.
18. Укажите годы правления Екатерины I.
19. Укажите годы правления Ивана IV.
20. Укажите годы правления Хрущева Н.С.
21. В каком году был изобретен первый деревянный велосипед?

Задание. Запишите ответы на вопросы:

1)Что такое информационные ресурсы?

2)Что такое образовательные информационные ресурсы?

3) Что относится к образовательным информационным ресурсам?

Задание.Загрузите Интернет.

- В строке поиска введите фразу «каталог образовательных ресурсов».
- Перечислите, какие разделы включают в себя образовательные ресурсы сети Интернет.
- Охарактеризуйте любые три.

Задание. Познакомиться синформационными ресурсами сайта Российской государственной библиотеки. Найти нужную информацию.

Войти по электронному адресу Российской государственной библиотеки на головную страницу и ознакомиться с ресурсом. Найти несколько электронных учебников в электронном виде, по учебному предмету «Информатика». В программе Word составьте таблицу ссылок на сайты библиотек г. Набережные Челны..

Комплекты заданий к лабораторным занятиям по Теме: Разграничение прав доступа в сети

Краткие теоретические и учебно-методические материалы по теме практической работы

Компьютерная сеть – объединение двух или более компьютеров с помощью телекоммуникационного оборудования.

Для создания компьютерной сети необходимо специальное аппаратное и программное обеспечение.

Назначение компьютерных сетей – обеспечение совместного доступа к общим ресурсам (аппаратным, программным и информационным).

Под аппаратным ресурсом понимается устройства ПК, которые можно использовать совместно, например, принтер, жёсткий диск и т.д.

Программный ресурс – совокупность программного обеспечения, которое можно использовать совместно.

Информационный ресурс – совокупность данных, хранящихся на удалённых компьютерах, доступ к которым возможен пользователям сети.

Условно компьютерную сеть разделяют на локальную и глобальную.

Разделение ведётся по территориальному признаку локальные сети более компактные. Это могут быть сети одного помещения, здания. Глобальные сети могут объединять как отдельные компьютеры, так и локальные сети.

Для того обеспечения совместимости компьютеров в сети действуют специальные стандарты, которые называются протоколами.

Протоколы бывают аппаратные (определяют взаимодействие компонентов сети) и программные (определяют взаимодействие программ и данных).

В локальных сетях обычно используется одинаковый набор протоколов, в глобальных – разный.

Основные понятия локальных компьютерных сетей

Локальные компьютерные сети бывают двух типов:

- одноранговые;
- с выделенным сервером.

Одноранговые сети – сети, в которых все компьютеры имеют равные права.

В сетях с выделенным файловым сервером один из компьютеров предназначен для совместной эксплуатации другими участниками локальной сети.

Группа участников, работающих над одним проектом называется рабочей группой. Участники одной рабочей группы могут иметь разные права доступа к ресурсам сети. В одной локальной сети может быть несколько рабочих групп.

Совокупность приёмов разделения и ограничения прав участников компьютерной сети называется политикой сети.

Управление сетевыми политиками называется администрированием сети. Человек, который отвечает за организацию работы в локальной сети каждого участника называется системным администратором.

IP адрес - уникальный сетевой адрес узла в компьютерной сети, построенной по протоколу IP. В сети Интернет требуется глобальная уникальность адреса; в случае работы в локальной сети требуется уникальность адреса в пределах сети.

IP - адрес записывается в виде четырёх десятичных чисел (от 0 до 255), разделённых точками, например, 192.168.0.1 или 10.32.123.46. Когда речь идет о сетевом адресе, обычно имеется в виду IP – адрес.

IP – адрес бывает статическим и динамическим.

IP-адрес называют динамическим (непостоянным, изменяемым), если он назначается автоматически при подключении устройства к сети и используется в течение ограниченного промежутка времени, указанного в сервисе назначавшего IP-адрес.

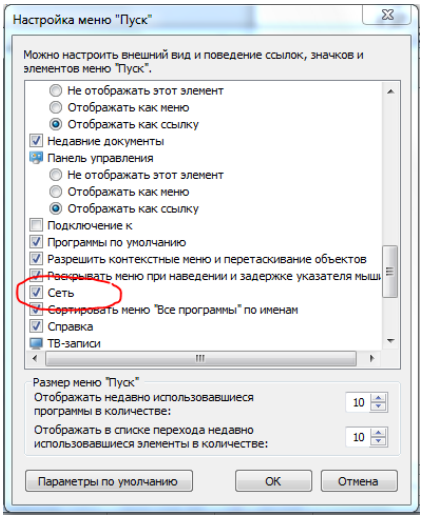
IP-адрес называют статическим (постоянным, неизменяемым), если он назначается пользователем в настройках устройства, либо если назначается автоматически при подключении устройства к сети и не может быть присвоен другому устройству.

Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Что такое компьютерная сеть?
2. Что такое топология сети? Какая топология сети у нас в колледже?
3. Какие компьютерные сети бывают?
4. Почему Интернет продолжает нормально функционировать при выходе из строя отдельных серверов или линий связи?
5. Какой IP-адрес у компьютера на вашем рабочем месте? у учителя?
6. Что такое браузер?
7. Почему WWW называют всемирной паутиной?

Задания для практического занятия:

Задача №1 Отобразить ярлык Сеть в Главном меню (ПК на кнопке Пуск → Настроить → Сеть)



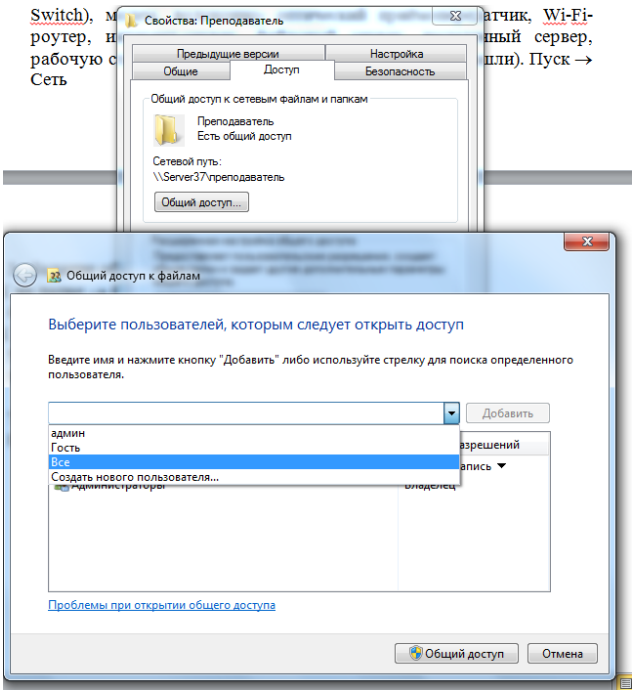
Задача №2 Ознакомиться с содержимым локальной компьютерной сети (открыть папку Сеть). Найдите в вашей сети сетевой адаптер, концентратор (HUB или Switch), модем, волоконно- оптический приёмопередатчик, Wi-Fi-роутер, интернет-сервер, файловый сервер, выделенный сервер, рабочую станцию (покажите преподавателю, что вы нашли). Скриншот окна разместить в документе Word

Задача №3 На диске Z: создать папку с вашей фамилией и поместить в неё 2 любых файла.

Задача №4 На диске D: задать общий доступ для вашей папки

1.1. Задание общего доступа папке:

ПК на папке → Свойства → Доступ → Общий доступ → из списка пользователей выбрать Все → Добавить

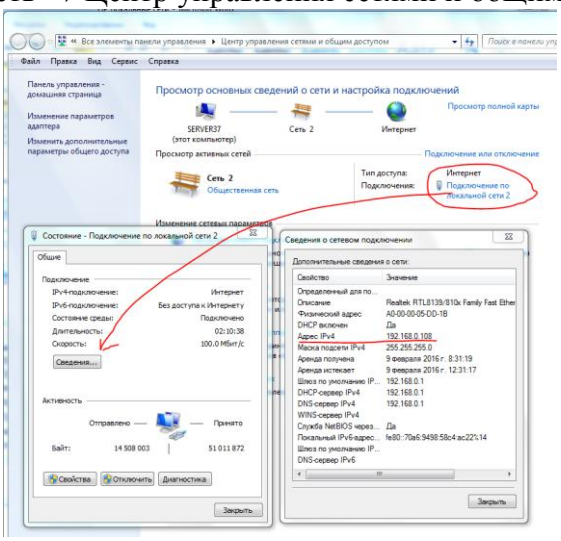


настроить доступ Чтение и запись → Общий доступ

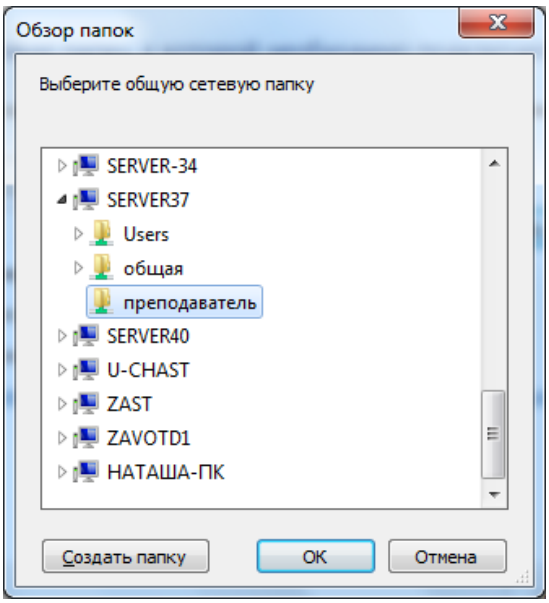
2. Проверить доступ к папке. Для этого открыть папку D:\ ваша папка на любом другом компьютере, входящем в вашу рабочую группу. Поместить скриншот содержимого вашей папки в документ Word.
3. Прерывание общего доступа папке:

ПК на папке → Общий доступ → Никому из пользователей

4. Определите IP адрес вашего персонального компьютера.
   4.1. Для определения IP адреса воспользуемся командной строкой. Для этого ЛК на кнопке Пуск и в поле Поиск ввести в поле команду cmd. Далее ввести команду ipconfig и найти свой IP адрес.
   4.2. Скрин разместить в отчёте
   4.3. ЛК на индикаторе Сеть → Центр управления сетями и общим доступом →



   4.4. Скрин окон (как в методичке) разместить в отчёте. Вырезать часть экрана с помощью инструмента Ножницы и пером отметить IP адрес.
5. Создать сетевой диск из папки Преподаватель, расположенной на ПК SERVER37.
   5.1. Пуск → ПК на ярлыке Сеть → Подключить сетевой диск → Обзор → выбрать ПК и выбрать папку → ОК .



5.2. Просмотреть как отображается сетевой диск в папке Мой компьютер
5.3. Скопировать скриншот окна Мой компьютер в отчёт.
5.4. Отправить отчёт по локальной сети в папку Преподаватель.
Отключите сетевой диск Преподаватель.

Комплекты заданий к лабораторным занятиям по Теме: Защита информации, антивирусная защита»

Краткие теоретические и учебно-методические материалы по теме практической работы

Компьютерный вирус - программа способная самопроизвольно внедряться и внедрять свои копии в другие программы, файлы, системные области компьютера и в вычислительные сети, с целью создания всевозможных помех работе на компьютере.

Признаки заражения:

- прекращение работы или неправильная работа ранее функционировавших программ
- медленная работа компьютера
- невозможность загрузки ОС
- исчезновение файлов и каталогов или искажение их содержимого
- изменение размеров файлов и их времени модификации
- уменьшение размера оперативной памяти
- непредусмотренные сообщения, изображения и звуковые сигналы
- частые сбои и зависания компьютера и др.

Классификация компьютерных вирусов

По среде обитания:

- *Сетевые* – распространяются по различным компьютерным сетям
- *Файловые* – внедряются в исполняемые модули (COM, EXE)
- *Загрузочные* – внедряются в загрузочные сектора диска или сектора, содержащие программу загрузки диска
- *Фалово-загрузочные* – внедряются и в загрузочные сектора и в исполняемые модули

По способу заражения:

- *Резидентные* – при заражении оставляет в оперативной памяти компьютера свою резидентную часть, которая потом перехватывает обращения ОС к объектам заражения
- *Нерезидентные* – не заражают оперативную память и активны ограниченное время

По воздействию:

- *Неопасные* – не мешают работе компьютера, но уменьшают объем свободной оперативной памяти и памяти на дисках
- Опасные – приводят к различным нарушениям в работе компьютера
- Очень опасные – могут приводить к потере программ, данных, стиранию информации в системных областях дисков

По особенностям алгоритма:

- *Паразиты* – изменяют содержимое файлов и секторов, легко обнаруживаются
- *Черви* – вычисляют адреса сетевых компьютеров и отправляют по ним свои копии
- *Стелсы* – перехватывают обращение ОС к пораженным файлам и секторам и подставляют вместо них чистые области
- *Мутанты* – содержат алгоритм шифровки-дешифровки, ни одна из копий не похожа на другую
- *Трояны* – не способны к самораспространению, но маскируясь под полезную, разрушают загрузочный сектор и файловую систему

Основные меры по защите от вирусов

- оснастите свой компьютер одной из современных антивирусных программ: Doctor Weber, Norton Antivirus, AVP
- постоянно обновляйте антивирусные базы
- делайте архивные копии ценной для Вас информации (гибкие диски, CD)

Классификация антивирусного программного обеспечения

- Сканеры (детекторы). Принцип работы антивирусных сканеров основан на проверке файлов, секторов и системной памяти и поиске в них известных и новых (неизвестных сканеру) вирусов.
- Мониторы. Это целый класс антивирусов, которые постоянно находятся в оперативной памяти компьютера и отслеживают все подозрительные действия, выполняемые другими программами. С помощью монитора можно остановить распространение вируса на самой ранней стадии.

Ревизоры. Программы-ревизоры первоначально запоминают в специальных файлах образы главной загрузочной записи, загрузочных секторов логических дисков, информацию о структуре каталогов, иногда - объем установленной оперативной памяти. Программы-ревизоры первоначально запоминают в специальных файлах образы главной загрузочной записи, загрузочных секторов логических дисков, информацию о структуре каталогов, иногда - объем установленной оперативной памяти. Для определения наличия вируса в системе программы-ревизоры проверяют созданные ими образы и производят сравнение с текущим состоянием.

Вопросы для закрепления теоретического материала

1. Что такое вирус?
2. Дайте классификацию вирусов
3. Для чего нужны антивирусные программы?
4. Дайте их классификацию

Задания для практического занятия:

Задача №1 Обновите через Интернет антивирусную программу, установленную на Вашем компьютере. Выполните проверку папки «Мои документы» на вирусы. Дать характеристику этой программы.

Задача №2 Выполните полную проверку персонального компьютера (Включая локальные диски), сторонними программами.

Задача № 3 Заполните таблицу - опишите 5 антивирусных программ.

Наименование антивирусной программы	Характеристики	Условия использования (платно/бесплатно)

Комплекты заданий к лабораторным занятиям по Теме Шифрование и дешифрование данных

Тема: Шифрование и дешифрование данных

Цель работы: Освоить технологию шифрования и дешифрования информации в с использованием шифра Цезаря.

Краткие теоретические сведения

Криптографические алгоритмы шифрования используются для обеспечения конфиденциальности хранимых или передаваемых данных.

Алгоритмы помощью определенных правил преобразуют исходные данные зашифрованный вид так, чтобы восстановить эти данные мог только законный пользователь (**шифрование).**

Для получения исходной информации необходимо над зашифрованным текстом выполнить обратный процесс преобразования – **дешифрование.**

При шифровании и дешифровании данных применяется сменный элемент алгоритма, называемый в криптографии **ключом.**

Желание общаться конфиденциально уходит своими корнями в далекое прошлое. История секретного общения богата уникальными изобретениями и красочными анекдотами [1]. Изучение путей передачи сообщений, которые не допускали бы постороннего вмешательства, называется *криптографией.*

Термины *шифрование* и *кодирование* обозначают преобразования сообщений, выполняемые передатчиком, а термины *дешифрование* и *декодирование* — обратные преобразования, производимые приемником.

Основными причинами использования криптосистем в общении являются *обеспечение конфиденциальности,* т.е. предотвращение извлечения информации из канала посторонним лицом (подслушивание); *аутентификация,* предотвращение внедрения в канал информации посторонними людьми (обманный доступ). Часто, как в случае электронной пересылки или договорных переговоров, важно обеспечить электронный эквивалент *письменной подписи.* Это необходимо для того, чтобы устранить какие-либо недоразумения между отправителем и получателем относительного того, какое сообщение было отправлено и было ли оно вообще отправлено.

Основные требования к системе шифрования можно сформулировать следующим образом.

1. Обеспечить *простые* и *недорогие средства* шифрования и дешифрования для разрешенных пользователей, обладающих соответствующим ключом.
2. Задачу криптоаналитика по производству оценки нешифрованного текста без помощи ключа сделать максимально *сложной* и *дорогой.*

Множество современных методов защитных преобразований можно разделить на четыре группы:

- в **шифре перестановки** все буквы открытого текста остаются без изменений, но перемещаются с их исходных позиций на другие места. Перестановки получаются

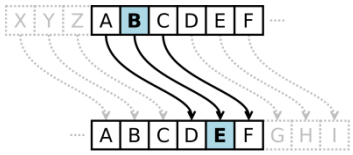
в результате записи исходного текста и чтения шифрованного текста по разным путям некоторой геометрической фигуры.

- в **шифре замены** наоборот, позиции букв в шифровке остаются теми же, что и у открытого текста, но символа заменяются символами другого алфавита.
- в **аддитивном методе** буквы алфавита заменяются числами, к которым затем добавляются числа секретной псевдослучайной последовательности. Ее состав меняется в зависимости от использованного ключа. Этот метод широко используется в военных криптографических системах.
- **комбинированные методы** предполагают использование для шифрования сообщения сразу нескольких методов. (например, сначала замена символов, а потом их перестановка).

Шифр Цезаря

Шифр Цезаря, также известный как **шифр сдвига**, **код Цезаря** или **сдвиг Цезаря** — один из самых простых и наиболее широко известных методов шифрования.

Шифр Цезаря — это вид шифра подстановки, в котором каждый символ в открытом тексте заменяется символом находящимся на некотором постоянном числе позиций левее или правее него в алфавите. Например, в шифре со сдвигом 3 А была бы заменена на Г, Б станет Д, и так далее.



Шифр Цезаря со сдвигом на 3 (английский алфавит):
A заменяется на D
B заменяется на E
и так далее
Z заменяется на C

Шифр назван в честь римского императора Гая Юлия Цезаря, использовавшего его для секретной переписки со своими генералами.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Дайте определение термину шифрование.
2. Дайте определение термину дешифрование.
3. Основными причинами использования криптосистем является?
4. Назовите задачи системы шифрования.
5. Перечислите виды защитных преобразований.

ЗАДАНИЕ

Задание 1. Используя Азбуку Морзе закодировать 5 слов, связанных с информатикой **пароль, экранирование, кодирование, хакер, антивирус, шифрование**

А •—	И ••	Р •—•	Ш ————
Б —•••	Й •———	С •••	Щ ——•—
В •——	К —•—	Т —	Ъ •——•—•
Г ——•	Л •—••	У ••—	Ы —•——
Д —••	М ——	Ф ••—•	Ь —••—
Е •	Н —•	Х ••••	Э ••—••
Ж •••—	О ———	Ц —•—•	Ю ••——
З ——••	П •——•	Ч ———•	Я •—•—

Задание 2. Дана кодировочная таблица (первая цифра кода - номер строки, вторая - номер столбца).

1. Используя кодировочную таблицу, расшифруйте текст: **26 21 16 40 36 03 04 05 40 36 12 16 03 04 00 40**

2. С помощью этой таблицы зашифруйте фразу: **Я умею работать с информацией! А ты?**

	0	1	2	3	4	5	6	7	8
0	А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З
1	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р
2	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ
3	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	_	.	,
4	?	:	;	-	!	«	»		

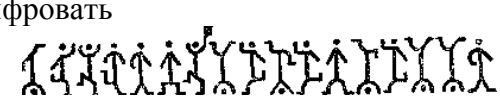
Задание 3.

«Пляшущие человечки» (англ. The Adventure of the Dancing Men) — один из 56 рассказов английского писателя Артура Конана Дойля о сыщике Шерлоке Холмсе, включённый писателем в сборник 13 рассказов «Возвращение Шерлока Холмса». Сам писатель включал этот рассказ в число 12 своих лучших произведений о Холмсе.





С помощью таблицы расшифровать



Комплекты заданий к лабораторным занятиям по Теме Решение задач на определение объема памяти, необходимого для хранения информации и скорости передачи и обработки информации

Задание. Решите задачи по теме «Кодирование текстовой информации»

Задание. Замени знак вопроса числами.

1) **?** Кбайт = **?** байт = 110592бита
2) 123 Кбайта = **?** байта = **?**бита
3) **?** Гбайта = **?** Мбайта = 7340032Кбайта
4) **?** Мбайта = **?** Кбайта = 3145728 байта = **?**бита

Задание. Закодируй слова кодами ASCII.

1) Я изучаюинформатику.
2) Goodmorning!

Задание. Два текста содержат одинаковое количество символов. Первый текст записан на русском языке, а второй на языке племени Нагури, алфавит которого состоит из 16 символов. Чей текст несет большее количествоинформации?

Задание Объем сообщения, содержащего 1024 символов, составил 1/512 часть Мбайта. Определить мощностьалфавита.

ЗаданиеСколько информации можно записать в тетрадь на 12 листов? 1 строка = 31 байт, 1 лист = 40 строк.

Задание Сколько информации можно напечатать на листе А4? 1 строка = 10 байт, 1 лист = 50строк.

Задание Сколько бит в пословице «Без труда не выловишь и рыбку изпруда»?

Задание Сколько Кбайт во фразе «Учиться, учиться и еще разучиться»?

Задание. Задачи по теме «Кодирование звуковой информации»Переведитеизоднойединицыизмерениявдругую:

8 килобайт =	байт
1 мегабайт =	байт
88 бит =	байт
5120 терабайт =	гигабайт
9 байт =	бит
18 килобайт =	байт
4 мегабайта =	байт
152 бита =	байт
25 байт =	бит
30 килобайт =	байт
9 мегабайт =	байт
6 килобайт =	бит
288 бит =	байт
5242880 терабайт =	килобайт

Задание Вы подошли к светофору, когда горел желтый свет. После этого загорелся зеленый. Сколько информации вы при этомполучили?

Задание Вы подошли к светофору, когда горел красный свет. После этого загорелся желтый. Сколько информации вы при этомполучили?

Задание Группа школьников пришла в бассейн, в котором 4 дорожки для плавания. Тренер сообщил, что группа будет плавать по 3 дорожке. Сколько информации получилишкольники?

Задание При угадывании числа в диапазоне от 1 до n было получено 7 бит информации. Чему равнon?

Задание Сообщение о том, ваш друг живет на 10 этаже, несет 4 бита информации. Сколько этажей в доме?

Задание В коробке лежат 6 разноцветных фломастеров. Какое количество информации содержит сообщение, что из коробки достали синийфломастер?

Задание Какое количество информации несет сообщение: «Встреча назначена насентябрь»?

Задание Какое количество информации несет сообщение о том, что встреча, планируемая на январь, назначена на 15число?

Задание За 2 года Сергей получил по математике 100 оценок. Из них 60 пятерок, 30 четверок, 8 троек и 2 двойки. Допуская, что такое распределение оценок сохранится и в дальнейшем, вычислить вероятность получения каждой изоценок.

Задание В ящике лежат 20 шаров. Из них 10 черных, 5 белых, 4 желтых и 1 красный. Какое количество информации несет сообщение о том, что из ящика случайным образом достали черный(белый, желтый,красный)шар? Какое количество информации несет сообщение о том, что из ящика случайным образом достали какой-нибудьшар?

Задание Сообщение, записанное буквами из 64-символьного алфавита, содержит 20 символов. Какой объем информации ононесет?

Задание Племя Мульти имеет 32-символьный алфавит. Племя Пульти – 64-символьный. Вожди племен обменялись письмами. Письмо племени Мульти содержало 80 символов, а письмо племени Пульти – 70 символов. Сравните объем информации, содержащейся вписьмах.

Задание Для записи текста использовался 256-символьный алфавит. Каждая страница содержит 30 строк по 70 символов в строке. Какой объем информации содержат 5 страництекста.

Задание Для записи сообщения использовался 64-символьный алфавит. Каждая страница содержит 30 строк. Все сообщение содержит 8775 байтов информации и занимает 6 страниц. Сколько символов встроке?

Задание Сколько символов содержит сообщение, записанное с помощью 16-ти символьного алфавита, если его объем составил 1/16 частьМбайта.

Задание Сообщение занимает 2 страницы и содержит 1/16 Кбайта информации. На каждой странице записано 256 символов. Какова мощность используемогоалфавита.

Задание Пользователь вводит текст с клавиатуры со скоростью 90 знаков в минуту. Какое количество информации будет содержать текст, который он набирал 15 минут, при использовании стандартной кодировкикомпьютера?

Задание ДНК человека (генетический код) можно представить себе как некоторое слово в 4-буквенном алфавите, где каждой буквой помечается звено цепи ДНК, илинуклеотид. Сколько информации содержит ДНК человека, содержащая примерно 1,5 * 10^{23}нуклеотидов?

Комплекты заданий к лабораторным занятиям по Теме Дискретное (цифровое) представление текстовой, графической, звуковой информации и видеоинформации. Представление информации в различных системах счисления. Выполнение арифметических операций в позиционных системах счисления

Используя таблицу символов, записать последовательность десятичных числовых кодов в кодировке Windows для своих ФИО, названия улицы, по которой проживаете. Таблица символов отображается в редакторе MS Word с помощью команды: вкладка ***Вставка→Символ→Другие символы***

В поле ***Шрифт*** выбираете Times New Roman, в поле ***из*** выбираете кириллица. Например, для буквы «А» (русской заглавной) код знака– 192.

Пример:

И	**В**	**А**	**Н**	**О**	**В**		**А**	**Р**	**Т**	**Е**	**М**
200	**194**	**192**	**205**	**206**	**194**		**192**	**208**	**210**	**197**	**204**

П	**Е**	**Т**	**Р**	**О**	**В**	**И**	**Ч**
207	**197**	**210**	**208**	**206**	**194**	**200**	**215**

Выполнение задания 1

Задание.Используя стандартную программу ***БЛОКНОТ***, определить, какая фраза в кодировке Windows задана последовательностью числовых кодов и продолжить код. Запустить ***БЛОКНОТ***. С помощью дополнительной цифровой клавиатуры при нажатой клавише **ALT** ввести код, отпустить клавишу **ALT.** В документе появиться соответствующий символ.

Выполнение задания

0255		**0243**	**0247**	**0243**	**0241**	**0252**		**0226**		**0225**	**0232**	**0234**		**0239**	**0238**

0241	**0239**	**0229**	**0246**	**0232**	**0235**	**0224**	**0252**	**0237**	**0238**	**0241**	**0242**	**0232**

заполнить верхнюю строку названием

специальности

Задание. Заполнить пропуски числами:

1.

	Кбайт	=	байт	=	бит

2.

	Мбайт	=	Кбайт	=	байт

3.

	Гбайт	=	Мбайт	=	Кбайт	=	байт

Задание. Перевести десятичное число в двоичную систему счисления и сделать проверку:

Задание. Записать в развернутой форме двоичное и восьмеричное число и, произведя вычисления, выразить в десятичной системе счисления:

Задание. Перевести десятичные числа 137, 98, 175 в двоичную, восьмеричную и шестнадцатеричную системы счисления и сделать проверку, используя программу «Калькулятор».

Задание. Выполните следующие арифметические действия, используя программу «Калькулятор», и переведите ответы в десятичную систему счисления:

а) 10111112 + 1010112; б) 3568 *718; в) 1FB16 + DC916.

Задание. Выполнить перевод числа 0,847 в шестнадцатеричную систему счисления. Перевод выполнить до трех значащих цифр.

Задание. Перевести десятичные числа 137, 98, 175 в двоичную, восьмеричную и шестнадцатеричную системы счисления и сделать проверку, используя программу «Калькулятор».

Задание. Выполните следующие арифметические действия, используя программу «Калькулятор», и переведите ответы в десятичную систему счисления:

а) 10111112 + 1010112; б) 3568 *718; в) 1FB16 + DC916.

СЛОЖЕНИЕ. При сложении цифры суммируются по разрядам и, если при этом возникает переполнение разряда, то производится перенос в старший разряд. Переполнение разряда наступает тогда, когда величина числа в нем становится равной или большей основания системы счисления.

ВЫЧИТАНИЕ. При вычитании из меньшей цифры большей в старшем разряде занимается единица, которая при переходе в младший разряд будет равна основанию системы счисления.

УМНОЖЕНИЕ. При умножении чисел применяется алгоритм перемножения чисел в столбик, с учетом основания системы счисления.

ДЕЛЕНИЕ. Деление в любой позиционной системе производится по тем же правилам, как и деление углом в десятичной системе, т.е. сводится к операциям умножения и вычитания,при этом учитывают основание системы счисления.

Задание

Выполнить вычитание
а) $1100000011{,}011_2$- $101010111{,}1_2$ =.
б) $1510{,}2_8$ - $1230{,}54_8$ =
в) $27D{,}D8_{16}$ - $191{,}2_{16}$ =

Выполнить сложение:
а) 10000000100_2 +111000010_2 =
б) $223{,}2_8$ + $427{,}54_8$ =
в) $3B3{,}6_{16}$ + $38B{,}4_{16}$ =

Выполнить умножение:
а) 100111_2*000111_2 =
б) $1170{,}64_8$ *$46{,}3_8$ =
в) $61{,}A_{16}$ *$40{,}D_{16}$ =

Задание. Выполнить действия, заданные в таблице. Результат занеси в таблицу

Точки		Результат	10-я с/сч.		Результат	10-я с/сч
1	10000_2- 1101_2			11110_2:110_2		
2	1100_2:10_2			22_8-17_8		

3	31_8- 16_8			F_{16}-C_{16}		
4	7_{16}+8_{16}			36_8-31_8		
5	30_{16}-$2A_{16}$			1111_2:11_2		
6	101101_2: 101_2			5_8 + 10_8		
7	24_8- 10_8			2_{16} + 3_{16}		
8	5_{16}+4_{16}			14_{16}-F_{16}		

Комплекты заданий к лабораторным занятиям по Теме «Системы счисления. Представление информации в различных системах счисления**»**

Цель занятия: освоить алгоритмы перевода целочисленных значений из одной позиционной системы счисления в другую.

Краткие теоретические сведения

Система счисления (СС) – это знаковая система, в которой числа записываются по определенным правилам с помощью символов некоторого алфавита, называемых цифрами.

Все системы счисления делятся на две большие группы: позиционные и непозиционные системы счисления.

В ***позиционных*** системах счисления значение цифры зависит от ее положения в числе, а в ***непозиционных*** – не зависит. Например:

11 – здесь первая единица обозначает десять, а вторая – 1.

II – здесь обе единицы обозначают единицу.

345, 259, 521 – здесь цифра 5 в первом случае обозначает 5, во втором – 50, а в третьем – 500.

XXV, XVI, VII – здесь, где бы ни стояла цифра V, она везде обозначает пять единиц. Другими словами, величина, обозначаемая знаком V, не зависит от его позиции.

В мире наиболее распространены позиционные системы счисления.

Основание позиционной системы счисления **–** это количество знаков, которое используется для записи цифр.

Разряд – это позиция цифры в числе. Разрядность числа - количество цифр, из которых состоит число (например, 264 – трехразрядное число, 00010101 – восьмиразрядное число). Разряды нумеруются справа на лево (например, в числе 598 восьмерка занимает первый разряд, а пятерка – третий).

Двоичная система счисления. В двоичной системе счисления используются всего две цифры 0 и 1. Другими словами, двойка является основанием двоичной системы счисления. (Аналогично у десятичной системы основание 10.)

Восьмеричная система счисления. Для записи чисел в восьмеричной системе счисления используется восемь чисел 0,1,2,3,4,5,6,7.

Десятичная система счисления. Для записи чисел в десятичной системе счисления используются числа 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9.

Шестнадцатеричная система счисления. В шестнадцатеричной системе счисления используются цифры от 0 до 9 и шесть первых латинских букв – A (10), B (11), C (12), D (13), E (14), F (15).

Соответствие чисел, записанных в различных системах счисления

Перевод чисел в десятичную систему счисления

Десятичная	Двоичная	Восьмеричная	Шестнадцатеричная
1	001	1	1
2	010	2	2
3	011	3	3
4	100	4	4
5	101	5	5
6	110	6	6
7	111	7	7
8	1000	10	8
9	1001	11	9
10	1010	12	A
11	1011	13	B
12	1100	14	C
13	1101	15	D
14	1110	16	E
15	1111	17	F
16	10000	20	10

1. ***Перевод чисел из двоичной системы в десятичную.***

$11101000_2 = 1\cdot2^7 + 1\cdot2^6 + 1\cdot2^5 + 0\cdot2^4 + 1\cdot2^3 + 0\cdot2^2 + 0\cdot2^1 + 0\cdot2^0 = 128 + 64 + 32 + 0 + 0 + 8 + 0 + 0 + 0 = 232_{10}$

2. ***Перевод чисел из восьмеричной системы в десятичную.***

$75013_8 = 7\cdot8^4 + 5\cdot8^3 + 0\cdot8^2 + 1\cdot8^1 + 3\cdot8^0 = 7\cdot4096 + 5\cdot 512 + 0\cdot64 + 1\cdot8 + 3\cdot1 = 28672 + 2560 + 0 + 8 + 3 = 31243_{10}$

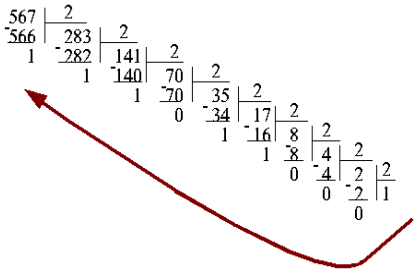
3. ***Перевод чисел из шестнадцатеричной системы в десятичную.***

$19F = 1\cdot16^2 + 9\cdot16^1 + 15\cdot16^0 = 256 + 144 + 15 = 415_{10}$

Перевод чисел из десятичной системы счисления

1. ***Перевод чисел из десятичной системы счисления в двоичную.***

Переведем число 567_{10} в двоичную систему счисления. Будем делить его на 2 с остатком до тех пор, пока частное не станет меньше 2. Решение:

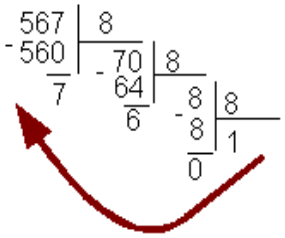


В результате деления были получены остатки: 1, 1, 1, 0, 1, 1, 0, 0, 0, 1. Записываем их подряд, начиная с конца: 1000110111. Это и будет двоичное представления числа 567_{10}.

Ответ: $567_{10} = 1000110111_2$.

2. ***Перевод чисел из десятичной системы счисления в восьмеричную.***

Переведем число 567_{10} в восьмеричную систему счисления. Будем делить его на 8 с остатком до тех пор, пока частное не станет меньше 8

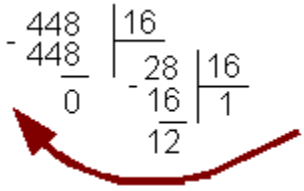


В результате деления были получены остатки: 7, 6, 0, 1. Записываем их подряд, начиная с конца: 1067. Это и будет восьмеричное представление числа 567_{10}.

Ответ: $567_{10}= 1067_8$.

3. Перевод чисел из десятичной системы счисления в шестнадцатеричную.

Переведем число 448_{10} в шестнадцатеричную систему счисления. Будем делить его на 16 с остатком до тех пор, пока частное не станет меньше 16



4. В результате деления были получены остатки: 0, 12, 1. С помощью таблицы соответствия заменяем 12 на С и записываем остатки подряд, начиная с конца: 1С0. Это и будет шестнадцатеричное представление числа 448_{10}.
5. Ответ: $448_{10}= 1C0_{16}$.

Порядок выполнения практического занятия:

1. Ознакомиться с заданием на практическое занятие.
2. Изучить краткие теоретические сведения, которые представлены в данной работе. Рекомендуемая дополнительная учебная литература: *Информатика. Задачник-практикум в 2т./ Под ред. И.Г.Семакина, Е.К. Хеннера: Том 1. – М.: Лаборатория базовых знаний*.
3. Выполнить задания, предложенные в разделе «Задания для практического занятия» по вариантам.
4. Ответить письменно на контрольные вопросы, представленные в данной работе.
5. Все задания оформить в виде отчёта, в письменной форме. Отчёт должен включать:
   - ✓ номер, название практической работы дата проведения;
   - ✓ решения заданий (12 заданий) поэтапно с разъяснениями и ответами;
   - ✓ письменные ответы на контрольные вопросы.
6. Предъявить преподавателю для проверки.

Выполнить переводы целых чисел из одной позиционной системы счисления в другую:

Задание 1. Выполнить перевод целых чисел в десятичную СС:

Вариант 1	**Вариант 2**
$A_2 \rightarrow A_{10}$	
$\mathbf{100011_2}$ $\mathbf{1101101_2}$	$\mathbf{1100011_2}$ $\mathbf{1111001_2}$
$A_8 \rightarrow A_{10}$	
$\mathbf{357_8}$ $\mathbf{151_8}$	$\mathbf{132_8}$ $\mathbf{279_8}$
$A_{16} \rightarrow A_{10}$	

$12E_{16}$ $2BA_{16}$	$15EF_{16}$ $3AD_{16}$

Задание 2. Выполнить перевод целых чисел из десятичной СС:

Вариант 1	Вариант 2
$A_{10} \rightarrow A_2$	
157_{10} 204_{10}	112_{10} 245_{10}
$A_{10} \rightarrow A_8$	
425_{10} 247_{10}	316_{10} 277_{10}
$A_{10} \rightarrow A_{16}$	
723_{10} 512_{10}	619_{10} 428_{10}

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ:

1. Что называется системой счисления?
2. Какие вы знаете системы счисления?
3. Чем характеризуется позиционная система счислений?
4. Перечислите алфавиты двоичной, восьмеричной, десятичной и шестнадцатеричной системы счисления.
5. На что указывает основание системы счисления?

Комплекты заданий к лабораторным занятиям по Теме Арифметические операции в позиционных системах счисления

Выполнить суммирование положительных чисел в разных системах счисления:

Вариант 1

а) в двоичной системе счисления: 1010110011 + 1100110011 =

б) в восьмеричной системе счисления: 3456 + 1706 =

в) в шестнадцатеричной системе счисления: ABCD + 7653 =

Вариант 2

а) в двоичной системе счисления: 00101100101 + 10011011111 =

б) в восьмеричной системе счисления: 3476 + 2563 =

в) в шестнадцатеричной системе счисления: F458 + 20DC =

Вариант 3

а) в двоичной системе счисления: 101100110 + 011011001

б) в восьмеричной системе счисления: 2376 + 5462 =

в) в шестнадцатеричной системе счисления: 2FB6 + 48DA=

Вариант 4

а) в двоичной системе счисления: 1101101101 + 0101011101 =

б) в восьмеричной системе счисления: 5264 + 3507 =

в) в шестнадцатеричной системе счисления: ED20 + 36AB =

Вариант 5

а) в двоичной системе счисления: 0010111011 + 1011011010 =

б) в восьмеричной системе счисления: 3264 + 5270

в) в шестнадцатеричной системе счисления: A0B1+ DACB =

Вариант 6

а) в двоичной системе счисления: 10110111000 + 11000101100

б) в восьмеричной системе счисления: 3207 + 2677 =

в) в шестнадцатеричной системе счисления: 57FE + AB0D =

Вариант 7

а) в двоичной системе счисления: 1100011110 + 1011011001 =

б) в восьмеричной системе счисления: 5670 + 3456 =
в) в шестнадцатеричной системе счисления: B0D6 + ABCD =

Вариант 8

а) в двоичной системе счисления: 11000111010 + 10110111101 =
б) в восьмеричной системе счисления: 7621 + 1352 =
в) в шестнадцатеричной системе счисления: 25BA + D0BF =

Вариант 9

а) в двоичной системе счисления: 0100001111 + 1101110101 =
б) в восьмеричной системе счисления: 3256 + 7061 =
) в шестнадцатеричной системе счисления: A0B8 + D08A =

Вариант 10

а) в двоичной системе счисления: 11100101101 + 10110110111 =
б) в восьмеричной системе счисления: 7025 + 1777 =
в) в шестнадцатеричной системе счисления: 50DB + ADBE =

Вариант 11

а) в двоичной системе счисления: 1010110011 + 1100110011
б) в восьмеричной системе счисления: 3456 + 1706 =
в) в шестнадцатеричной системе счисления: ABCD + 7653 =

Вариант 12

а) в двоичной системе счисления: 00101100101 + 10011011111 =
б) в восьмеричной системе счисления: 3476 + 2563 =
в) в шестнадцатеричной системе счисления: F458 + 20DC =

Вариант 13

а) в двоичной системе счисления: 101100110 + 011011001 =
б) в восьмеричной системе счисления: 2376 + 5462 =
в) в шестнадцатеричной системе счисления: 2FB6 + 48DA =

Контрольная работа «Кодирование информации и системы счисления»

1. Какие числа записаны с помощью римских цифр:

MMMD XIX MCMXCIVII LXVI IC

2. Запишите первые 20 чисел натурального числового ряда в двоичной, восьмеричной, шестнадцатеричной системах счисления.

3. Какие целые числа следуют за числами:

а) 1_2	г) 1111_2	ж) 7_8	к) 7777_8	н) FF_{16}
б) 101_2	д) 101011_2	з) 37_8	л) F_{16}	о) $9AF9_{16}$
в) 111_2	е) 1_8	и) 177_8	м) $1F_{16}$	п) $CDEF_{16}$

4. Даны три стороны треугольника 12_8, 11_{16} и 11011_2. Определить существует ли такой треугольник или нет.

5. Переведите числа в десятичную систему счисления, а затем проверьте результаты, выполнив обратные переводы:

а) 1011011_2	г) $0{,}1000110_2$	ж) 1010_8	к) $123{,}41_8$	н) 1010_{16}
б) 10110111_2	д) $110100{,}11_2$	з) 1234_8	л) $1F_{16}$	о) $0{,}A4_{16}$
в) 011100001_2	е) 517_8	и) $0{,}34_8$	м) ABC_{16}	п) $1DE{,}C8_{16}$

6. Переведите числа из десятичной системы в двоичную, восьмеричную и шестнадцатеричную, а затем проверьте результаты, выполнив обратные переводы:

125_{10} 229_{10} 88_{10} $37{,}25_{10}$ $206{,}125_{10}$

Комплекты заданий к лабораторным занятиям по Теме Определение истинности логического выражения. Таблица истинности логического выражения. Преобразование логического выражения.

Задание. Напишите следующие высказывания в виде логических выражений.

1. Число 17 нечетное и двузначное.

2. Если Маша – сестра Саши, то Саша – брат Маши.

3. Голова думает тогда и только тогда, когда язык отдыхает.

Задание. Напишите следующие высказывания в виде логических выражений.

1. На уроке физики ученики выполняли лабораторную работу и сообщали результаты исследований учителю.

2. Ты можешь купить в магазине продукты, если у тебя есть деньги.

3. При замерзании воды выделяется тепло.

Задание. Напишите следующие высказывания в виде логических выражений.

1. Неверно, что корова – хищное животное.

2. На уроке информатике необходимо соблюдать правила техники безопасности.

3. Если на улице дождь, то асфальт мокрый.

Задание. Даны высказывания: A = {10-3=7}, B = {10-7=3}. Определить истинность высказываний: A, B, A&B, $\overline{A}$, $\overline{B}$, A∨B, A→B, A↔B.

Задание. Составить таблицы истинности для следующих логических выражений.

$F = \overline{A}\&(A\&B) \vee (A \rightarrow B)$

$F = \overline{A} \vee B\&(A\&A) \vee B$

$F = \equiv{(A\&B)} \vee (A \rightarrow B) \vee A$

$F = (A \rightarrow B)\&(\overline{A} \vee \overline{B})$

$F = \overline{A}\&(A \vee B) \vee (A \leftrightarrow B)$

$F = \equiv{(A \vee B)\ \&(C\&\overline{D})}$

$F = \equiv{(A \rightarrow B)} \vee C\&\overline{D}$

$F = \equiv{(A \leftrightarrow B)\ \&(C \vee D)}$

$F = A \vee \overline{B}\&\ (C \rightarrow \overline{D})$

$F = (A \rightarrow B) \vee \overline{A}\&\ (C \leftrightarrow D)$

Комплекты заданий к лабораторным занятиям по Теме Изучение программного принципа работы компьютера. Построение компьютерных моделей различных процессов

Задание 1. Построить таблицу по следующим данным:

Страна	Столица	Площадь(тыс. кв.км.)	Население (млн. чел.)	Форма правления

Столица Франции — Париж. Площадь Франции — 552 тыс. кв. км. Население Франции — 52 млн. чел. Форма правления Франции — республика.

Столица Австрии — Вена. Площадь Австрии — 84 тыс. кв. км. Форма правления Австрии — федеративная республика.

Столица Великобритании — Лондон. Площадь Великобритании — 244 тыс. кв. км. Население Великобритании — 56 млн. чел. Форма правления Великобритании — конституционная монархия (королевство).

Столица Швейцарии — Берн. Площадь Швейцарии — 41 тыс. кв. км. Население Швейцарии — 7 млн. чел. Форма правления Швейцарии – конфедерация.

Площадь Италии — 301 тыс. кв. км. Население Италии — 55 млн. чел. Форма правления Италии — республика.

Столица Канады — Оттава. Площадь Канады — 9974 тыс. кв. км. Население Канады — 22 млн. чел. Канада — доминион в составе Британского содружества наций.

Столица Омана — Маскат. Население Омана — 1 млн. чел. Форма правления Омана — абсолютная монархия (султанат).

Столица Японии — Токио. Площадь Японии — 370 тыс. кв. км. Население Японии — 108 млн. чел. Форма правления Японии — конституционная монархия(империя).

Задание : Построить имитационную модель в среде графического редактора.

Цель моделирования

При отсутствии специальных инструментов (линейки, транспортира, циркуля) смоделировать основные геометрические операции.

Формализация задачи

Исходные геометрические объекты (отрезок, радиус, угол) задаются в левом верхнем углу рабочего поля. Для построений используются их копии. Построение основывается на законах геометрии.

II этап: Разработка модели

Модель 1. Деление отрезков (моделирование функций линейки)

Построение основано на том, что высота в равнобедренном треугольнике является одновременно биссектрисой и медианой. Для построения достаточно инструмента Линия и клавиши Shift.

Алгоритм деления отрезка на n равных частей (для n=3) Для выполнения операции деления используется отрезок произвольной длины x. Построение основано на подобии треугольников. Параллельность линий достигается копированием.

Модель 2. Построение окружности заданного радиуса и определение ее центра (моделирование функций циркуля)

Окружность в графическом редакторе вписывается в квадрат со стороной, равной удвоенному радиусу. Алгоритм построения окружности с заданным радиусом.

Модель 3.Деление угла пополам (моделирование функции транспортира)

Алгоритм деления угла пополам. В качестве дополнительного построения используется окружность любого радиуса. В ее центр помещается копия угла, подлежащего делению. Углы AOB и ACB относятся как 2:1 (докажите это). Отсюда, если линия BO параллельна линии AC, то она является биссектрисой заданного угла. Построение сводится к копированию части отрезка AC и установке его копии к точке O. Полученная параллельная линия BO разделит заданный угол пополам.

III этап. Компьютерный эксперимент

План эксперимента

1. Тестирование построенной по заданному алгоритму модели 1 совмещением отрезков, полученных при делении.

2. Тестирование построенной по заданному алгоритму модели 2 совмещением исходного и повернутого на 90° отрезка с радиусами полученной окружности.

Проведение исследования

Докажите правильность алгоритмов построения.

IV этап. Анализ результатов

Если результаты тестирования отрицательные, увеличить точность выполнения алгоритма за счет работы в увеличенном масштабе (под лупой).

Комплекты заданий к лабораторным занятиям по Теме Решение логических задач.

Алгоритм построения таблицы истинности:

Подсчитать количество переменных *n* в логическом выражении.

Выяснить количество строк в таблице = $2^n + 1$, где *n* – количество переменных, а 1 – указывает шапку таблицы, в котором вводится названия столбцов таблицы.

Выяснить количество столбцов = количество переменных + количество логических операций.

Установить последовательность выполнения логических операций.

Построить таблицу, указывая названия столбцов и возможные наборы значений исходных логических переменных.

Заполнить таблицу истинности по столбцам, выполняя логические операции в соответствии с установленной последовательностью.

I. Задания :

$F(A, B) = (A \vee B) \wedge (\overline{A} \vee \overline{B})$;

$F(A, B, C) = A \vee (B \vee \overline{B} \Rightarrow \overline{C})$;

$F(A, B, C) = \neg (A \vee B) \wedge (C \vee B)$;

$F(A, B, C) = A \vee (B \vee \overline{B} \wedge \overline{C})$;

$F(A, B, C) = A \,\&\, (B \,\&\, \overline{B} \Rightarrow \overline{C})$;

$F(A, B, C) = A \vee (B \vee \overline{B}) \,\&\, A \vee (B \Rightarrow C)$.

Комплекты заданий к лабораторным занятиям по Теме Преобразование логических выражений с использованием логических законов и правил преобразования

Цели: знать логические законы и правила преобразования логических выражений; уметь преобразовывать логические выражения с использованием логических законов и правил преобразования.

Развивающая:

- создать условия для развития логического мышления;

Воспитательная:

- воспитать интерес к предмету.

Задание:

1) Определите значение истинности следующих высказываний: «Приставка есть часть слова, и она пишется раздельно со словом»; «Рыбу, ловя сачком или крючком, или мухой приманивают, или червяком»; «Две прямые на плоскости параллельны или пересекаются».

2) Определите значение логического выражения:

- не (X>Z) ине(X=Y), если X=3, Y=5, Z=2;
- не (X>Z) ине(X=Y), если X=0, Y=1, Z=19;
- не (X>Z) ине(X=Y), если X=5, Y=0, Z= -8.

3) Пусть А= «Этот день солнечный», а В= «Этот день жаркий». Выразите предложенную формулу на обычном языке:

- Не А ине В.
- Не А и В.
- А ине В.

4) Повторить законы логики, приоритет логических операций и правила преобразования логических выражений.

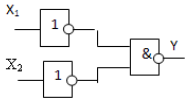
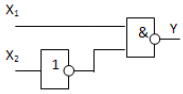
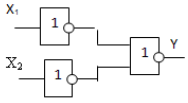
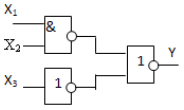
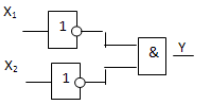
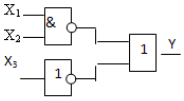
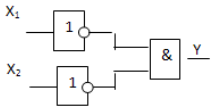
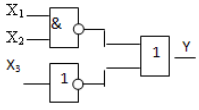
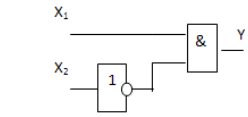
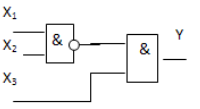
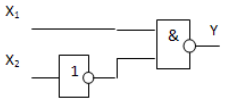
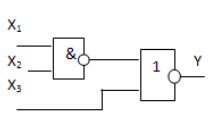
2.Решение примеров.

Упростить логические выражения:

1) $((x \,\&\, z) \vee (y \,\&\, \bar{x})) \vee (y \,\&\, (z \vee y \,\&\, \bar{z}))$
2) $(x \,\&\, (y \vee \bar{z})) \vee ((y \,\&\, z) \,\&\, \bar{x})$
3) $(z \vee (y \,\&\, \bar{z})) \,\&\, (x \vee (y \,\&\, \bar{z})) \,\&\, ((x \,\&\, y) \vee \bar{y})$
4) $((x \,\&\, z) \vee (y \,\&\, \bar{x})) \vee (y \,\&\, (z \vee \bar{z}))$
5) $((x \,\&\, z) \vee (y \,\&\, \bar{x})) \vee (y \,\&\, (z \vee y \,\&\, \bar{z}))$

Комплекты заданий к лабораторным занятиям по Теме Решение логических задач

Задача. По заданной логической схеме составить логическое выражение и заполнить для него таблицу истинности.

ари-анта	Логическая схема	ариа нта	Логическая схема
.		.	
.		.	
.		.	
.		.	
.		.	
.		0.	

Задача. По заданному логическому выражению построить таблицу истинности и построить логическую схему в базисе И, ИЛИ, НЕ.

№ вари-анта	Логическое выражение	№ вари-анта	Логическое выражение
1	$A \cdot B + \overline{C}$	6	$\overline{(A + B)} \cdot \overline{C}$
2	$A \cdot \overline{B} + C$	7	$\overline{A \cdot B + C}$
3	$\overline{A \cdot \overline{B}} + C$	8	$(\overline{A} + B) \cdot C$
4	$(A + \overline{B}) \cdot C$	9	$\overline{\overline{A} + B + C}$
5	$A + \overline{(\overline{B} \cdot C)}$	10	$\overline{\overline{A} + B + \overline{C}}$

Комплекты заданий к лабораторным занятиям по Теме. Построение линейных алгоритмов и разработка программ в выбранной среде программирования, включая тестирование и отладку программ

Пример 1.

использовать Чертежник
алг квадрат1
нач
. сместиться в точку(2,1)
. опустить перо
. сместиться в точку(2,4)
. сместиться в точку(5,4)
. сместиться в точку(5,1)
. сместиться в точку(2,1)
. поднять перо
. сместиться в точку(0,0)
кон

Пример 2.

использовать Чертежник
алг квадрат2
нач
. сместиться на вектор(2,1)
. опустить перо
. сместиться на вектор(0,3)
. сместиться на вектор(3,0)
. сместиться на вектор(0,-3)
. сместиться на вектор(-3,0)
. поднять перо
. сместиться на вектор(-2,-1)
кон

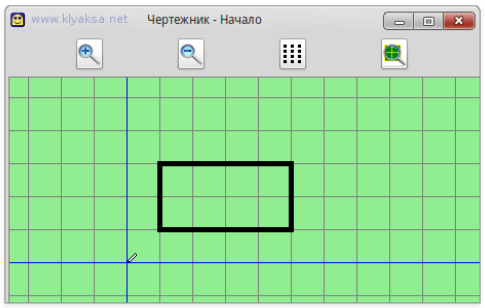
Обычно в программах используют эти две команды одновременно, все зависит от условий задачи и предпочтения составителя алгоритма. Например, можно записать алгоритма так:

Пример 3:

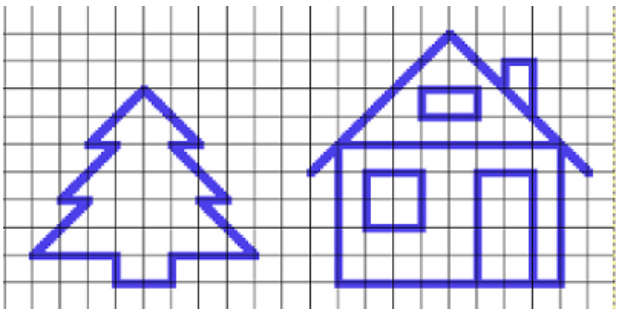
использовать Чертежник
алг квадрат3
нач
. сместиться в точку(2,1)
. опустить перо
. сместиться на вектор(0,3)
. сместиться на вектор(3,0)
. сместиться на вектор(0,-3)
. сместиться на вектор(-3,0)
. поднять перо
. сместиться в точку(0,0)
кон

Обратите внимание - исполнитель выполняет действия последовательно, одно за другим в том порядке в котором они следуют. Такой алгоритм называется линейным.

Задание: Составьте подобным образом алгоритмы рисования прямоугольника.



Задание: Составьте алгоритм рисования рисунка:



Задания:

1. Найти периметр:

a) прямоугольника, ширина и длина вводятся с клавиатуры;

b) треугольника, длины всех сторон вводятся с клавиатуры;

c) произвольного четырехугольника, длины всех сторон вводятся с клавиатуры.

2. Вычислить значение выражений:

a) $y= 15x^2+8x-9$;

b) a= (b + c)*d - k.

Комплекты заданий к лабораторным занятиям по Теме Построение разветвляющих и циклических алгоритмов и разработка программ в выбранной среде программирования, включая тестирование и отладку программ

Задача Составить программу, которая в зависимости от порядкого номера дня недели выводит на экран его название.

Задача Выполнить заданную арифметическую операцию с двумя числами.

Задача По количеству набранных при тестировании баллов выставить соответствующую отметку. Пусть введена 100-бальная система и заданы следующие критерии оценивания:

Задача. В старояпонском календаре принят 60-летний цикл, состоящий из пяти 12-летних подциклов. Подциклы обозначались названиями цветов: зеленый, красный, желтый, белый и черный. Внутри каждого подцикла годы носили названия животных: крыса, корова, тигр, заяц, дракон, змея, лошадь, овца, обезьяна, курица, собака и свинья. Например: 1984 год – год начала очередного цикла – назывался Годом Зеленой Крысы.

Составить программу, которая по заданному номеру года нашей эры *n* напечатает его название по старояпонскому календарю. Рассмотреть два случая:

а) Значение $n \geq 1984$;

б) Значение *n*может быть любым натуральным числом.

Комплекты заданий к лабораторным занятиям по Теме . Построение алгоритмов поиска и сортировки. Разработка программ в выбранной среде программирования, включая тестирование и отладку программ

Задача 1. Определить сумму цифр натурального числа n и вывести его запись в обратном порядке.

Задача 2. Произведение N первых нечетных чисел равно p. Сколько сомножителей взято?

Задача 3. Найти все трехзначные числа, которые при делении на 47 дают в остатке 43.

Задача 4. Распечатать в столбик таблицу умножения на 7.

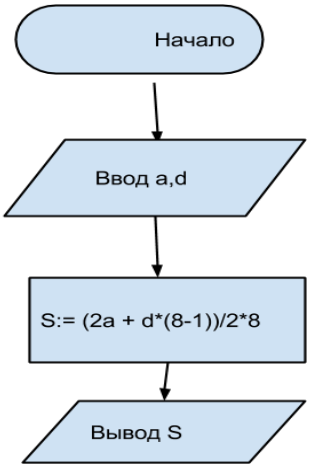
Задача 5. Найти среднее арифметическое квадратов всех целых чисел от *a* до *b*. (Значения *a* и *b* вводятся с клавиатуры.)

Задача 6. Вычислить сумму $\frac{2}{3}+\frac{3}{4}+\frac{4}{5}+...+\frac{10}{11}$.

Задача 8. Напечатать минимальное число, большее 200, которое нацело делиться на 17.

Задания к лабораторным занятиям 19. Формализация прикладной задачи и документирование программ

В первый час работы рабочий изготавливает a деталей, за каждый последующий час - на d деталей больше, чем за предыдущий. Разработайте программу, которая подсчитывает, сколько деталей изготовил рабочий за 8 часов работы.

Этапы решения	**Описание**
1 этап постановка задачи	дано a- кол-во деталей за 1 час d - кол-во деталей , на которое увеличилась выработка найти s -кол-во деталей за 8 часов
2 этап формализация	S:= (2*a + d*(8-1))/2*8
3 этап алгоритм	
4 этап программа	program z1; var a,d: integer; s: real; begin writeln (‘введите a и d’); readln (a,d); S:= (2*a + d*(8-1))/2*8; writeln (‘кол-во деталей за 8 часов= ’, s) end.
5 этап тестирование	

Решите задачу самостоятельно

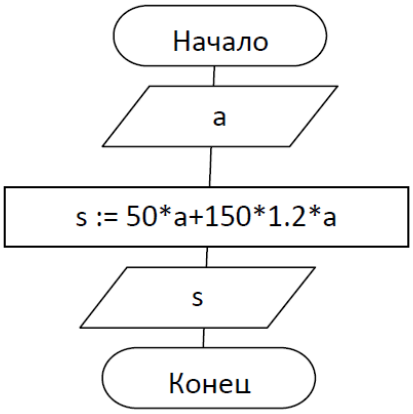
Уличный продавец газет получает a рублей с продажи каждой из первых 50 газет. С продажи каждой из остальных газет он получает на 20% больше. Разработайте программу, которая вычислит заработок продавца, если он продаст за день 200 газет.

a- зарплата за 1 газету

z- общая зарплата за 200 газет

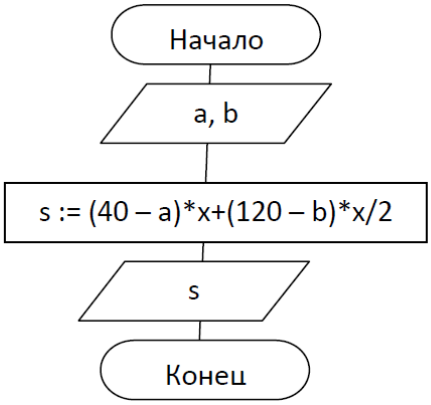
z= a*50+ 150*(a + a*20/100)

Подсказка.

Этапы решения	Описание
1 этап постановка задачи	Дано: *a* – сумма, получаемая продавцом с продажи каждой из первых 50 газет; *1.2*a* – сумма, получаемая продавцом с продажи каждой из последующих газет. Требуется найти s – общую сумму, которую получит продавец с продажи 200 газет.
2 этап формализация	Для нахождения s можно вычислить значение следующего выражения: 50*a+150*1.2*a. Здесь a и s – величины вещественного типа.
3 этап алгоритм	*3-й этап.* 
4 этап программа	program n_11; var a, s: real; begin writeln ('Подсчѐт заработка продавца'); writeln ('Ввод a'); readln (a); ….. допишите программу
5 этап тестирование	Протестировать программу можно по следующим данным: a=1, s= 230.

Задача В аэробусе, вмещающем **160** пассажиров, **три четверти** мест находятся в салонах экономического класса и **одна четверть** мест - бизнес-класса. Стоимость билета в салоне бизнес-класса **x** рублей, что в 2 раза выше стоимости экономического.

Разработайте программу, которая вычислит сумму денег, полученную от продажи билетов на этот рейс, если известно, что остались не распроданными **a** билетов бизнес-класса и **b** билетов эконом класса.

Этапы решения	Описание
1 этап постановка задачи	Дано: (40 – a) – количество проданных авиабилетов бизнес класса по цене x рублей за билет; (120 – b) – количество проданных авиабилетов эконом. класса по цене x/2 рублей за билет. Требуется найти s – общую сумму, полученную компанией от продажи билетов за рейс.
2 этап формализация	Для нахождения s можно вычислить значение следующего выражения: **(40 – a)*x+(120 – b)*x/2**. Здесь a и b – целые величины, s – величина вещественного типа.
3 этап алгоритм	*3-й этап.* 
4 этап программа	*4-йэтап.* program n_12; var a, b: integer; s, x: real; begin writeln ('Подсчѐт суммы от продажи билетов'); writeln ('Количество непроданных билетов бизнес класса a'); readln (a); writeln ('Количество непроданных билетов бизнес класса b'); readln (b); writeln ('Стоимость билетов бизнес класса x'); readln (x); s := (40 – a)*x+(120 – b)*x/2; writeln ('Билетов продано на ', s, ' руб.') end.
5 этап тестирование	Протестировать программу можно по следующим данным: a=39, b=119, x=2000, s = 230.

Задание. Привести к табличному виду иерархическую структуру данных.

Задание Составить алгоритм вычисления площади треугольника со сторонами a, b, c. Построить блок-схему.

Задание. Составить алгоритм вычисления корней квадратного уравнения $ax^2+bx+c=0$, заданного коэффициентами a, b, c. Построить блок-схему.

Задание. Составить алгоритм вычисления значения выражения:

$\frac{b+\sqrt{b^2+4ac}}{2a}-a^3c+b^{-2}$. Построить блок-схему.

Комплекты заданий к лабораторным занятиям по Теме Разработка несложного алгоритма решения задач.

Задача. Имеется шляпа, галоши, трансформатор, секундомер. Определить высоту здания.

1. Шляпа, галоши, трансформатор, секундомер – наличие этих предметов подсказывает о возможности решения данной задачи с точки зрения физики, точнее исследуя движение тела в поле тяготения. В этом случае важнейшей характеристикой предмета для нас будет парусность предмета, с которой связана сила сопротивления воздуха, а, следовательно, точность определения высоты здания.

2. Для определения высоты данного здания можно предложить следующий эксперимент: определить время свободного падения предмета с нулевой начальной скоростью. В качестве предмета необходимо использовать трансформатор, имеющий наименьшую парусность на единицу массы из всех предложенных предметов (секундомер не в счет, так как ему хватит одного падения, чтобы он перестал работать). По полученному времени, используя закон всемирного тяготения, определить высотуздания.

3. Формулируем задачу:С крыши здания свободно падает трансформатор. Время его падения определяем секундомером. Используя закономерности свободного падения тела в гравитационном поле, определить высотуздания.

Формулировка данной задачи существенно отличается от формулировки исходной, но с ее помощью мы сможем решить исходную задачу.

Далее для формализованной задачи можно разрабатывать алгоритм решения.

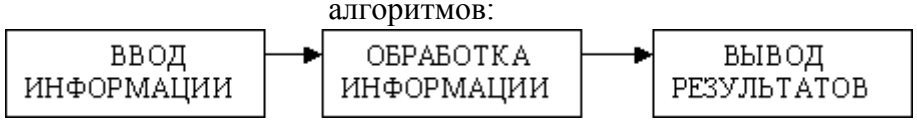
Рассмотренный алгоритм – это первое приближение решения исходной задачи. Здесь важно понять, что для решения поставленной задачи необходима детальная проработка первого шага алгоритма, то есть постановки задачи. По исходной задаче необходимо получить формализованную задачу, которая и будет решаться.

Рассмотрим возможности построения алгоритма формализованной задачи.

Для любого исполнителя, любая решаемая задача может быть разбита на три подзадачи:

- ввод (исходной)информации,
- обработкаинформации,
- выводрезультатов.

Таким образом, алгоритм любой решаемой задачи можно на первом уровне детализации представить в виде алгоритма, состоящего из трех вспомогательных алгоритмов:



Подобное разбиение мы видим при решении задач физики, математики, химии и т. д. (дано…решение [в буквенном виде…числовое решение]…ответ) названия разные – суть одна.

Это определяется тем, что исходные данные вводятся извне. Данным исполнителем проводится обработка информации. Результат обработки выводится на внешние носители информации. Наиболее четко это видно на вычислительных задачах.

Таким образом, самый верхний уровень необходимо рассматривать как один неделимый блок

– формулировка исходной (формализованной) задачи. Далее самый первый уровень детализации необходимо представляется тремя подзадачами. Назовем это ТРИЕДИНОЙ ЗАДАЧЕЙ АЛГОРИТМИКИ. Она едина потому, что каждая из

подзадач отдельно от остальных не имеет смысла. И это три задачи, так как каждая из них достаточно замкнута, имеет свои особенности и, поэтому, может разрабатываться отдельно от остальных. А так как задач ВводаИнформации и ВыводаРезультатов ограниченное количество и они решаются отдельно, то далее принцип нисходящего проектирования алгоритма применяется только к задачеОбработкиИнформации.

Триединая задача алгоритмики

Сформулируем понятие триединой задачи алгоритмики в следующем определении.

Опр. ТРИЕДИНОЙ ЗАДАЧЕЙ АЛГОРИТМИКИ называется совокупность подзадач первого уровня детализации исходной формализованной задачи:

- ВводИнформации,
- ОбработкаИнформации,
- ВыводРезультатов.

Каждую из этих задач можно рассматривать в данном алгоритме как вспомогательный алгоритм.

Над стрелкой задаются имена переменных и их типы, под стрелкой ограничения на эти переменные в заданной задаче; как уже говорилось, стрелки суть входной и выходной потоки, прямоугольник – блок обработки информации.

Важно уяснить, что триединая задача алгоритмики есть не что иное, как алгоритм решения задачи на первом уровне. Действительно, в виде сценария этот алгоритм можно представить в виде:

НАЧАЛО_АЛГОРИТМА

1. ВводИнформации(<имена_переменных_входного_потока>).
2. ОбработкаИнформации(<имена_переменных_Входного_потока>; <имена_переменных_Выходного_потока>).
3. ВыводРезультатов(<имена_переменных_Выходного_ потока>). КОНЕЦ_АЛГОРИТМА

Для самостоятельной работы ученикам можно предложить любые (по сложности), но формализованные задачи. Основное задание – сформулировать триединую задачу для исходной задачи, то есть выделить и сформулировать задачи: ввода информации, вывода результатов и сформулировать задачу обработки информации. Обобщая изложенное, можно утверждать, что…

В основе разработки алгоритма исходной задачи лежит следующаяаксиома. НАЧАЛОАЛГОРИТМА

1. Постановказадачи:
2. Построение алгоритма (по формализованнойзадаче):
3. Реализацияалогоритма.
4. Составление документации (если естьнеобходимость). КОНЕЦАЛГОРИТМА

Задание В книжном магазине вы желаете купить три книги. У вас имеетсянебольшая сумма наличных денег и пластиковая карта, на счету которойбольшая сумма денег. Вам бы не хотелось сегодня пользоватьсяпластиковой картой, так как Вы в дальнейшем запланировали крупнуюпокупку. Определите способ покупки.

Задание .Определите вариант пути от дома до места учебы, в зависимости отвремени выхода из дома и времени начала учебных занятий.

Задание. В избирательной компании в органы власти участвуют две партии: зеленых и прозрачных. Какая информация будет опубликована в СМИ поитогам голосования?

Задание.. В процессе обучения студент группы сдавал экзамены.Определить средний балл за сданные имэкзамены.

Задание . Сделайте вывод о проделанной практической работе

Задание. Приведите известные вам примеры иерархий из других предметных областей (биология, география, математика, история ит. д.).

Комплекты заданий к лабораторным занятиям по теме: Знакомство со средой программирования.

Цель работы: формирование представления о языках программирования.

Перечень средств обучения: методические материалы по выполнению лабораторной работы, персональный компьютер, программное обеспечение

Краткие теоретические сведения

Язык программирования – это формальная знаковая система, которая предназначена для написания программ, понятной для исполнителя (в нашем рассмотрении – это компьютер).

Система программирования - это комплекс программных средств, предназначенных для кодирования, тестирования и отладки программного обеспечения. Имеет интерфейс, удобный пользователю.

Транслятор – программное средство, которое служит для преобразования программы в машинный код.

PascalABC.NET - язык программирования нового поколения, нацеленный на обучение современному программированию в 21 веке и использование в образовательной и научной сферах. Он создан в 2007 году, основан на языках C# и Delphi (Object Pascal), которые занимают соответственно 5 и 16 строчки в рейтинге TIOBE 2022, заимствует от языка Python компактность записи программ и ряд конструкций, сохраняя при этом все преимущества языка компиляционного типа (ранний контроль ошибок, высокая скорость выполнения программ).

Основные операторы системы:

Имя программы	**program**
Начало и Конец	**Begin** и **End.**
Переменные	**VAR**
Целое число	**Integer;**
Вещественное число	**Real;**
Вывод на экран	**Write ('x = ', x);**
Вывод на экран с новой строки	**Writeln ('x = ', x);**
Модуль числа	**Abs (x);**
Возведение в квадрат	**Sqr (x);**
Квадратный корень числа	**Sqrt (x);**
Синус числа	**Sin (x);**
Косинус числа	**Cos (x);**
Арктангенс числа	**Arctan (x);**
Логарифм числа	**Ln (x);**
Возведение числа **E** в степень **X**	**Exp (x);**
Вычисление числа **Пи**	**Pi;**
Отбрасывает дробную часть числа	**Trunc (x);**
Округление дробного числа до ближайшего целого	**Round (x);**

Пример программы, выводящей строку «Hello, world!»:

```
program hello;
begin

writeln('Hello, World!'); // оператор вывода строки

end.
```

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

6. Что такое Язык программирования?
7. Что такое Система программирования?
8. Какие арифметические операции существуют в языке Pascal?

Задание 1. Запустите среду программирования ***(Пуск → Программы →PascaABC.NET).***

Задание 2. *Рассмотрим задачу:* ***найти расстояние по скорости и времени.***

Алгоритмический	***Язык***

язык	*программирования*
алг расстояние ***цел*** *v, t, S* ***нач*** *ввод v, t* *S:= v*t* *вывод S* ***кон***	***program*** *Rasst;* ***var*** *v, t, S: Integer;* ***begin*** *write(' v, t =', v, t);* *readln(v, t);* *S:= v*t;* *write('S =', S);* ***end.***

Задание 3. Оформите задачу языка программирования в ***PascaABC.NET.***

Задание 4. Самостоятельно написать программу в ***PascaABC.NET.***

1. Придумать название программе. Назовем ее просто – "первая программа". Но называть

программу можно только на английском языке, так как это не просто имя программы, а кусочек кода, а весь код пишется только на английском языке. Поэтому ее надо назвать ***"first_program".*** Обратите внимание, что вместо пробела нижнее подчеркивание, так как ***Pascal*** понимает пробел как окончание команды. Теперь нужно объяснить языку что ***first_program*** – это именно название программы. Для этого нужно использовать команду (или по-научному оператор) ***Program.***

```
Program first_program;
```

Задание 5. Ввести текст ***«Я написал первую программу! Ура!»***

1. Перейти на следующую строку
2. Объявить переменную

Существует три типа данных:

1. строковый ***(хранит любые символы),***
2. целые числа ***(Integer),***
3. вещественные числа ***(real).***

За объявление переменных отвечает ключевое слово ***var.*** Конструкция выглядит следующим образом:

```
var [название переменной на англ. языке] : тип данных;
```

В нашем случае это будет выглядеть следующим образом:

```
var s: string;
```

Задание 6. Написать основной код программы. Он записывается в операторных скобках ***(begin и end***). Это означает, что начинается основной код программы с ключевого слово **begin**, а заканчивается ключевым словом **end.** В конце программы после последнего ключевого слова **end** ставится точка (после слова **begin** точка с запятой не ставится).

1. Пишем слово ***begin***
2. Сперва в объявленную переменную **s** (можно было назвать и по-другому) нужно занести предложение «Я написал первую программу! Ура!»

Процесс, при котором помещается в переменную какого-либо значения (в нашем случае это предложение), называется ***присвоение*** и обозначается таким символом **(:=)** – двоеточие и равно.

```
s := 'Я написал первую программу! Ура!';
```

Задание 7. Вывести содержимое переменной на экран. Для этого в языке Паскаль предусмотрены операторы (команды) **write и writeln**. Первая команда выводит на экран

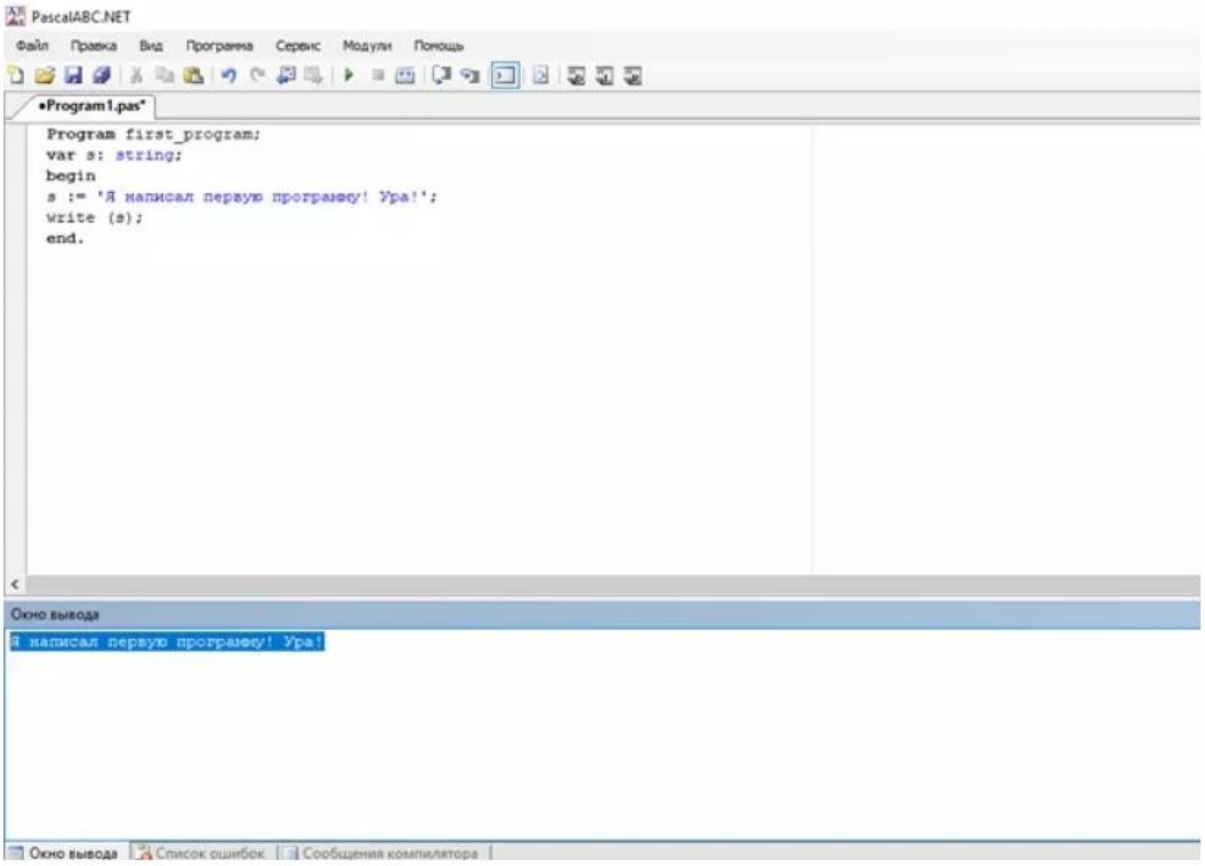
содержимое переменной или текст, а вторая делает тоже самое, только с переходом на другую строку, то есть начинает выводить значение с новой строки. Выглядит это следующим образом:

```
write(s);
```

Задание 8. Поставить конец программы **end** и проверить, все ли верно написано. В итоге должен получиться следующий код:

```
Program first_program;
var s: string;
begin
s := 'Я написал первую программу! Ура!';
write (s);
end.
```

Задание 9. Нажмите на панели инструментов вверху кнопку с зеленым треугольником или нажмите на кнопку в меню: ***Программа → Выполнить.*** После этого, если все было правильно переписано, в Окне вывода должно появиться предложение «Я написал первую программу! Ура!».



СОДЕРЖАНИЕ ОТЧЕТА

Отчет по результатам выполнения лабораторной работы должен содержать:

1. **Название работы.**
2. **Цель работы.**
3. **Контрольные вопросы**
4. **Результаты выполнения задания.**
5. **Ответ на контрольные вопросы**
6. **Вывод по работе.**

Комплекты заданий к лабораторным занятиям по теме Программная реализация несложного алгоритма.

Цель работы: формирование представления о языках программирования.

Перечень средств обучения: методические материалы по выполнению лабораторной работы, персональный компьютер, программное обеспечение

Краткие теоретические сведения

Язык программирования – это формальная знаковая система, которая предназначена для написания программ, понятной для исполнителя (в нашем рассмотрении – это компьютер).

Система программирования - это комплекс программных средств, предназначенных для кодирования, тестирования и отладки программного обеспечения. Имеет интерфейс, удобный пользователю.

Транслятор – программное средство, которое служит для преобразования программы в машинный код.

PascalABC.NET - язык программирования нового поколения, нацеленный на обучение современному программированию в 21 веке и использование в образовательной и научной сферах.

Основные операторы системы:

Имя программы	program
Начало и Конец	Begin и End.
Переменные	VAR
Целое число	Integer;
Вещественное число	Real;
Вывод на экран	Write ('x = ', x);
Вывод на экран с новой строки	Writeln ('x = ', x);
Модуль числа	Abs (x);
Возведение в квадрат	Sqr (x);
Квадратный корень числа	Sqrt (x);
Синус числа	Sin (x);
Косинус числа	Cos (x);
Арктангенс числа	Arctan (x);
Логарифм числа	Ln (x);
Возведение числа E в степень X	Exp (x);
Вычисление числа Пи	Pi;
Отбрасывает дробную часть числа	Trunc (x);
Округление дробного числа до ближайшего целого	Round (x);

Пример программы, выводящей строку «Hello, world!»:

```
program hello;
begin

writeln('Hello, World!'); // оператор вывода строки

end.
```

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

9. Что такое Язык программирования?
10. Что такое Транслятор?
11. Дайте определение PascalABC.NET?

Задание 1. Запустите среду программирования ***(Пуск → Программы →PascaABC.NET).***

Задание 2. Написать такую программу: ***"два числа вводятся с клавиатуры, они складываются, и программа выводит результат – сумму введенных с клавиатуры чисел".***

Задание 3. Написать программу для целых чисел – чисел, используемых при счете (число 2 – целое число в программировании, тип данных **Integer**, а 2.3 – число с плавающей точкой, тип данных **real**). При сложении двух целых чисел получается целое число, значит и входные числа, и результат будут типа данных **Integer.**

Задание 4. Добавить к объявленной переменной еще три, назовем их: **celoe1** для первого числа, **celoe2** для второго числа и **celoe3** для хранения результата сложения двух чисел.

Получим переменные, в которых будут хранится целые числа. Измененная часть программы будет выглядеть так:

```
var celoe1, celoe2, celoe3: integer;
s: string;
```

Задание 5. Изменить тело программы (кода, находящегося между **begin** и **end**). Для начала нужно инициализировать ввод с клавиатуры двух чисел. Сначала вывести подсказку: ***введите первое число.*** Для вывода текста используется оператор (команда) **write()**, но нужно выводить каждую подсказку с новой строки, поэтому использовать оператор **writeln()**. Получится следующий код:

```
writeln ('Введите первое число');
```

Задание 6. Организовать ввод с клавиатуры. Нужно, чтобы при нажатии на цифру на клавиатуре в переменную заносилось значение, равное числу, изображенному на клавиатуре. Для этого в языке Паскаль был придуман оператор ***read() и readln().*** В первом случае оператор присваивает введенное с клавиатуры значение переменной (ввод значения заканчивается нажатием на клавишу **Enter),** записанной в скобочках и оставляет курсор сразу после введенного числа, а во втором случае переводит курсор на новую строку.
После первой подсказки на новой строке написать:

```
read (celoe1);
```

Повторить такую операцию для второго числа – написать подсказку о ***вводе второго числа*** и организуем ввод второго числа. Теперь есть две переменных в каждой из которых находится по целому числу. Чтобы получить их сумму необходимо их сложить и положить в третью переменную.

```
celoe3 := celoe1 + celoe2;
```

Задание 7. Вывести результат. Для вывода текста или содержания переменной используется оператор **write() и writeln()**. Для красоты вывести результат на новой строке. Для этого будем использовать **writeln().**

```
writeln ('Сумма чисел = ', celoe3);
```

Задание 8. Должен получиться следующий код:

```
Program first_program;
var celoe1, celoe2, celoe3: integer;
s: string;
begin
writeln ('Введите первое число');
read (celoe1);
writeln ('Введите второе число');
read (celoe2);
celoe3 := celoe1 + celoe2;
writeln ('Сумма чисел = ', celoe3);
s := 'Я написал первую программу! Ура!';
write (s);
end.
```

Задание 9. Нажмите на панели инструментов вверху кнопку с зеленым треугольником или нажмите на кнопку в меню: ***Программа → Выполнить***. После этого, если все было правильно переписано, о программа должна выдать результат.



Рис. 3. Сложение двух чисел

СОДЕРЖАНИЕ ОТЧЕТА

Отчет по результатам выполнения лабораторной работы должен содержать:

7. **Название работы.**
8. **Цель работы.**
9. **Контрольные вопросы**
10. **Результаты выполнения задания.**

11. Ответ на контрольные вопросы
12. Вывод по работе.

Комплекты заданий к лабораторным занятиям по теме Тема: Программная реализация сложного алгоритма.

Цель работы: формирование представления о языках программирования.

Перечень средств обучения: методические материалы по выполнению лабораторной работы, персональный компьютер, программное обеспечение

Краткие теоретические сведения

Язык программирования – это формальная знаковая система, которая предназначена для написания программ, понятной для исполнителя (в нашем рассмотрении – это компьютер).

Система программирования - это комплекс программных средств, предназначенных для кодирования, тестирования и отладки программного обеспечения. Имеет интерфейс, удобный пользователю.

Транслятор – программное средство, которое служит для преобразования программы в машинный код.

PascalABC.NET - язык программирования нового поколения, нацеленный на обучение современному программированию в 21 веке и использование в образовательной и научной сферах.

Основные операторы системы:

Имя программы	program
Начало и Конец	Begin и End.
Переменные	VAR
Целое число	Integer;
Вещественное число	Real;
Вывод на экран	Write ('x = ', x);
Вывод на экран с новой строки	Writeln ('x = ', x);
Модуль числа	Abs (x);
Возведение в квадрат	Sqr (x);
Квадратный корень числа	Sqrt (x);
Синус числа	Sin (x);
Косинус числа	Cos (x);
Арктангенс числа	Arctan (x);
Логарифм числа	Ln (x);
Возведение числа E в степень X	Exp (x);
Вычисление числа Пи	Pi;
Отбрасывает дробную часть числа	Trunc (x);
Округление дробного числа до ближайшего целого	Round (x);

Пример программы, выводящей строку «Hello, world!»:

```
program hello;
begin

writeln('Hello, World!'); // оператор вывода строки

end.
```

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

12. Что такое Язык программирования?
13. Что такое Система программирования?
14. Какие арифметические операции существуют в языке Pascal?

Задание 1. Запустите среду программирования ***(Пуск → Программы →PascaABC.NET).***

Задание 2. Изменить программу чтобы вместо сложения двух чисел происходило их деление, а затем умножение на 3.

Задание 3. Использовать тип данных **Real,** вместо **Integer.**

Задание4. Переписать строку, где объявляли целые числа. Назвать вещественные переменные **v1, v2 и rez.** Тогда получим:

```
var v1, v2, rez: real;
s: string;
```

Задание 5. Изменить тело программы. Подсказки о вводе первого и второго числа, как есть, а вот в операторе ввода **read** изменить название переменных на **v1 и v2.** Теперь вместо формулы сложения написать другую формулу:

```
rez := (v1 / v2) * 3;
```

Задание 6. Изменить вывод получившейся информации на экран, вывести все в красивом виде. Для этого использовать вывод нескольких операндов в удобном порядке через запятую. Вначале вывести знак открытой скобочки, затем значение первой переменной, затем вывести символ знака деления, после этого значение второй переменной, затем символы **«) * 3 = »** и, наконец, значение переменной с результатом.

```
writeln ('(', v1, ' / ', v2, ') * 3 = ', rez);
```

Задание 7. Должен получиться следующий код программы:

```
Program first_program;
var v1, v2, rez: real;
s: string;
begin
writeln ('Введите первое число');
read (v1);
writeln ('Введите второе число');
read (v2);
rez:= (v1 / v2) * 3;
writeln ('(', v1, ' / ', v2, ') * 3 = ', rez);
s := 'Я написал первую программу! Ура!';
write (s);
end.
```

Задание 9. Нажмите на панели инструментов вверху кнопку с зеленым треугольником или нажмите на кнопку в меню: ***Программа → Выполнить***. После этого, если все было правильно переписано, о программа должна выдать результат. (получаем результат (*я ввел первое число = 8.2, второе число = 2),*



СОДЕРЖАНИЕ ОТЧЕТА

Отчет по результатам выполнения лабораторной работы должен содержать:

13. Название работы.
14. Цель работы.
15. Контрольные вопросы
16. Результаты выполнения задания.
17. Ответ на контрольные вопросы
18. Вывод по работе.

Условия выполнения задания

Место выполнения заданий учебной аудитории

Максимальное время выполнения задания: 90 мин.

Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованной основной и дополнительной литературы в рабочей программе учебного предмета.

Показатели и критерии оценивания лабораторных работ

оценка	**Критерии**
5	За лабораторную работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов

4	За лабораторную работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов
3	За лабораторную работу если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной не грубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов
2	За лабораторную работу, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы

Контрольные работы

Текст задания: письменно ответить на контрольные вопросы

Комплекты заданий для контрольной работы по Разделу 1. Цифровая грамотность

1. Принципы работы компьютеров и компьютерных систем.
2. Архитектура фон Неймана.
3. Основные тенденции развития компьютерных технологий.
4. Параллельные вычисления. Многопроцессорные системы.
5. Суперкомпьютеры. Распределённые вычислительные системы и обработка больших данных.
6. Программное обеспечение компьютеров и компьютерных систем.
7. Виды программного обеспечения и их назначение.
8. Системное программное обеспечение.
9. Операционные системы.
10. Утилиты. Драйверы устройств. Инсталляция и деинсталляция программного обеспечения.
11. Файловые системы.
12. Программное обеспечение. (Лицензирование программного обеспечения и цифровых ресурсов. Проприетарное и свободное программное обеспечение. Коммерческое и некоммерческое использование программного обеспечения и цифровых ресурсов. Ответственность, устанавливаемая законодательством Российской Федерации за неправомерное использование программного обеспечения и цифровых ресурсов).
13. Принципы построения и аппаратные компоненты компьютерных сетей. Сетевые протоколы. Сеть Интернет.
14. Адресация в сети Интернет. Протоколы стека TCP/IP. Система доменных имён.
15. Виды деятельности в сети Интернет. Сервисы Интернета. Геоинформационные системы.
16. Геолокационные сервисы реального времени (например, локация мобильных телефонов, определение загруженности автомагистралей), интернет-торговля, бронирование билетов и гостиниц.
17. Государственные электронные сервисы и услуги.
18. Социальные сети -организация коллективного взаимодействия и обмена данными. Сетевой этикет: правила поведения в киберпространстве. Проблема подлинности полученной информации. Открытые образовательные ресурсы.
19. Техногенные и экономические угрозы, связанные с использованием информационно-коммуникационных технологий.
20. Общие проблемы защиты информации и информационной безопасности. Средства защиты информации в компьютерах, компьютерных сетях и автоматизированных информационных системах.
21. Правовое обеспечение информационной безопасности.

22. Предотвращение несанкционированного доступа к личной конфиденциальной информации, хранящейся на персональном компьютере, мобильных устройствах.

23. Вредоносное программное обеспечение и способы борьбы с ним. Антивирусные программы. Организация личного архива информации. Резервное копирование. Парольная защита архива.

24. Шифрование данных. Симметричные и несимметричные шифры.

25.

Комплекты заданий для контрольной работы по Разделу 2. Теоретические основы информатики

1. Информация, данные и знания.
2. Информационные процессы в природе, технике и обществе.
3. Непрерывные и дискретные величины и сигналы.
4. Двоичное кодирование. Равномерные и неравномерные коды. Декодирование сообщений, записанных с помощью неравномерных кодов. Условие Фано.
5. Алфавитный подход к оценке количества информации.
6. Системы счисления.
7. Кодирование текстов. Кодировка ASCII. Однобайтные кодировки. Стандарт UNICODE. Кодировка UTF-8. Определение информационного объёма текстовых сообщений.
8. Кодирование изображений
9. Кодирование звука.
10. Алгебра логики. Понятие высказывания. Высказывательные формы (предикаты).
11. Логические операции. Таблицы истинности. Логические выражения. Логические тождества. Доказательство логических тождеств с помощью таблиц истинности. Логические операции и операции над множествами.
12. Законы алгебры логики.
13. Представление целых чисел в памяти компьютера. Ограниченность диапазона чисел при ограничении количества разрядов. Переполнение разрядной сетки. Беззнаковые и знаковые данные. Знаковый бит. Двоичный дополнительный код отрицательных чисел.

Комплекты заданий для контрольной работы по Разделу 3. Алгоритмы и программирование

1. Понятие алгоритма.
2. Принципы обработки информации компьютером.
3. Алгоритмы и способы их описания.
4. Свойства алгоритмов.
5. Способы задания алгоритмов.
6. Виды алгоритмических конструкций.
7. Системы и технологии программирования.
8. Язык программирования.
9. Введение в язык программирования.
10. Алфавит языка. Синтаксис программы.
11. Семантика программы

Условия выполнения задания

Место выполнения заданий учебной аудитории

Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

Показатели и критерии оценивания задания письменных контрольных работ

оценка	**Критерии**
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий, работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления.
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий.
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

Доклад

Текст задания: выбрать подходящую тему и написать доклад в соответствии с требованиями.

Темы докладов

1. Программное обеспечение.
2. Этапы развития информационного общества.
3. История развития информационного общества.
4. Примеры непозиционных систем счисления.
5. Информационные процессы. Хранение, обработка и передача информации.
6. Информация и дезинформация.
7. Что такое алгебра логики?
8. Какая связь между алгеброй логики и двоичным кодированием?
9. Компьютерные модели различных процессов.
10. Компьютерные модели и их виды
11. Устройства ввода информации.
12. Устройства вывода информации.
13. Локальные и глобальные сети
14. История компьютера.
15. Передача, преобразование, хранение и использование информации в технике.
16. Язык как способ представления информации, двоичная форма представления информации, ее особенности и преимущества.
17. Принципы представления данных и команд в компьютере.
18. Принцип автоматического исполнения программ в ЭВМ.
19. Операционные системы семейства UNIX.
20. Построение и использование компьютерных моделей.
21. Телекоммуникации, телекоммуникационные сети различного типа, их назначение и возможности.
22. Мультимедиа технологии.
23. Информатика в жизни общества.
24. Информация в общении людей.
25. Подходы к оценке количества информации.

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: во внеаудиторное время (в рамках самостоятельной работы).

2. Максимальное время выступления с докладом на занятии: 7-8 минут

3. Вы можете воспользоваться материалами лекций, рекомендованной в рабочей программе основной и дополнительной учебной литературой.

Показатели и критерии оценивания докладов

Оценка	Критерии
5	Обучающийся ориентируется в материале, излагает его логически последовательно. Демонстрирует способность активно поддерживать беседу, соблюдая очередность в обмене репликами. Полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, быстро реагирует и проявляет инициативу при смене темы беседы, восстанавливать беседу в случае сбоя. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Грамотно формулирует и аргументирует собственную позицию, делает самостоятельные выводы, умозаключения. При подготовке доклада использован материал из дополнительных источников, интернет-ресурсов.
4	Доклад обучающегося соответствует характеристикам отличного ответа, но отсутствует исследовательский компонент в докладе. Цель общения достигнута, высказывания в основном логичные и связные, однако, тема раскрыта не в полном объеме. В большинстве случаев демонстрирует способность начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, реагировать и проявлять определенную инициативу при смене темы. При ответе на дополнительные вопросы обучающийся испытывает некоторые затруднения. В некоторых случаях наблюдаются паузы, что сигнализирует о наличии проблемы в понимании собеседника. Речевое оформление в основном соответствует цели коммуникации, наблюдаются некоторые затруднения при подборе слов и отдельные неточности при переходе на более абстрактные темы. Допущены немногочисленные речевые ошибки, которые не препятствуют пониманию. Развернуто формулирует собственную позицию, делает выводы.
3	Материал излагается не последовательно, не устанавливаются логические связи. Задание выполнено частично: цель доклада достигнута не полностью, тема раскрыта недостаточно. Докладчик не стремится начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте, в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника. Используется ограниченный словарный запас, частично соответствующий цели коммуникации. Допущены многочисленные речевые ошибки, не препятствующие пониманию или единичные ошибки, затрудняющие понимание. Ограниченно формулирует собственную позицию, затрудняется в формулировке выводов. При подготовке доклада обучающийся пользовался, в основном, обязательной учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации.
2	Задание не выполнено, цель доклада не достигнута. Докладчик не может поддерживать беседу. Речевое оформление, в целом, не соответствует цели коммуникации. Отсутствует собственная позиция; при подготовке доклада не были использованы дополнительные источники информации.

Устный опрос

Текст задания: подготовить ответы на вопросы по терминам

Вопросы к устному опросу:

1 . Что такое поиск информации?
2 Как осуществляется хранение информации в данный момент?
3 Что затрагивает информационный процесс обработка информации?
4 Какие внешние носители вам известны?
5 Что такое внешний носитель с прямым доступом?

6 Для чего необходимы архивы?
7 Что такое самораспаковывающийся архив?
8 Что понимают под прикладным программным обеспечением?
9 Назначение файловых менеджеров.
10 Для чего предназначены программы – архиваторы? Перечислите основные.
11 Какие программы называются утилитами?
12 Перечислите основные утилиты.
13 Перечислите встроенные утилиты Windows. Объясните их предназначение
14 Что располагается в системном блоке?
15 Для чего предназначен монитор?
16 Назначение клавиатуры.
17 Назовите основные группы клавиатур.
18 Назовите основные типы принтеров.
19 Назовите все основные устройства ввода информации.
20 Предназначение устройств вывода. Перечислите их.
21 Назовите характеристики устройств ввода/вывода информации
22 Классификация компьютерных сетей
23 Какие сети называются локальными?
24 Перечислите основные типы топологий.
25 Какие вычислительные сети называются глобальными?
26 Как происходит адресация в сети?
27 Какие способы доступа к Internet вы знаете?
28 Какие правила работы в Internet вы знаете.

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: самостоятельная работа дома.

Максимальное время на устный опрос в аудитории: 10-15 мин.

Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованной основной и дополнительной литературы в рабочей программе учебного предмета.

Показатели и критерии оценивания устного ответа

оценка	**Критерии**
5	Содержание материала раскрыто полностью. Материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.
4	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. В изложении допущены небольшие неточности, не исказившие сути содержания ответа, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Содержание материала раскрыто неполно или непоследовательно, но продемонстрировано общее понимание вопроса. Допускаются нарушения в последовательности изложения. При ответе допущены значительные ошибки. Имеются затруднения с выводами. Имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов Допускаются нарушения норм литературной

	речи.
2	Основное содержание учебного материала не раскрыто. Обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала. Допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не были исправлены после нескольких наводящих вопросов. Не даны ответы на уточняющие и/или дополнительные вопросы.

2 семестр

Комплект заданий к лабораторным занятиям

Комплект заданий к лабораторным работам по Теме Оформление документа в MS WORD. Параметры страницы

Поля, ориентация и размер

После создания нового документа рекомендуется сразу установить

параметры страницы (если стандартные установки не подходят для решения задачи). Для настройки параметров страницы служит вкладка **Разметка страницы.**

На панели Параметры страницы расположены основные кнопки, помогающие задать нужные параметры для страниц документа в целом.

Кнопка Поля служит для установки значений полей (отступов от краев до текста) документа. Если из предложенных стандартных вариантов ни один не подходит, необходимо воспользоваться пунктом меню Настраиваемые поля. В появившемся окне можно произвести более тонкие настройки полей документа.

Кнопка Ориентация задает расположение текста на листе: Книжная, Альбомная. Кнопка Размер задает размер бумаги при выводе на печать. Для выбора нестандартного размера служит опция Другие размеры страниц.

Нумерация строк

Опция Номера строк предназначена для нумерации строк документа в различных вариациях. Из практики можно сказать, что к подобной нумерации прибегают довольно редко. Но, в отдельных случаях (например, для юридических документов), она может быть весьма полезной.

Колонтитулы

Колонтитулы представляют собой области, расположенные на верхнем и нижнем полях страниц документа. В колонтитулах, как правило, размещается такая информация, как название документа, тема, имя автора, номера страниц или дата. При использовании колонтитулов в документе можно размещать в них различный текст для четных или нечетных страниц, для первой страницы документа, изменять положение колонтитулов от страницы к странице и проч. Для работы с колонтитулами в Word 2010 предназначена панель Колонтитулы вкладка **Вставка**. После вставки колонтитул доступен для редактирования, при этом появляется контекстная вкладка **Конструктор** (Работа с колонтитулами). Она позволяет быстро произвести настройки колонтитула.

Нумерация страниц

Для нумерации страниц служит кнопка Номер страниц (вкладка Вставка → панель **Колонтитулы**). Необходимо выбрать вариант размещения номера на самой странице и при необходимости настроить формат самого номера.

При необходимости элементы номеров страницы можно сохранять, добавляя в коллекцию стандартных блоков. Для этого, вставив и настроив номер, нажмите кнопку Номер страницы и выберите команду Вверху/внизу страницы → Сохранить выделенный фрагмент как номер страницы.

Чтобы убрать номер с первой страницы в документе, нужно войти в область колонтитулов и выбрать на вкладке **Конструктор** пункт Параметры → Особый колонтитул для первой страницы.

Задание:

1. Установите следующие параметры: верхнее поле – 2 см, нижнее поле– 2 см, левое поле – 3 см, правое поле – 1,5 см; ориентация бумаги – книжная, размер – А4 (21 х 29,7 см).
2. Вставьте верхний колонтитул и заполните текстом, содержащим информацию об исполнителе работы (Фамилия И. О., № группы).
3. Вставьте номера страниц.
4. Удалите колонтитул с титульной страницы.

5. Сохраните документ в свою папку.

Форматирование текста в MS WORD. Инструменты группы ШРИФТ.

Оформление текста в документе может включать в себя выделение текста посредством изменения размера, гарнитуры и начертания шрифта, вставку списков, выравнивание по центру страницы и т. д. Все эти и

другие параметры оформления текста принято называть **форматированием.** Word содержит большое количество средств форматирования, с помощью которых можно существенно улучшить внешний вид документов на экране и при печати.

Задание параметров шрифта

С помощью инструментов группы Шрифт вкладки **Главная** можно изменять размер, тип и начертание шрифта. Здесь же находятся кнопки, позволяющие сделать текст **жирным**, курсивным, подчеркнутым, зачеркнутым, увеличить/уменьшить размер шрифта; применить эффект надстрочного/подстрочного начертания; изменить регистр текста – сделать буквы прописными или строчными; его цвет; цвет выделенного фрагмента. Кнопка Очистить формат позволяет удалять измененные параметры форматирования.

Если указанных кнопок форматирования недостаточно для выполнения задачи, при помощи диалогового окна **Шрифт** можно настроить дополнительные параметры форматирования шрифта.

Word 2010 предоставляет удобную возможность быстрого форматирования текста. Когда выделяется какой-либо фрагмент текста,

рядом появляется прозрачное окно, содержащее наиболее

часто встречающиеся команды форматирования. При наведении курсора на это окно оно приобретает нормальный цвет и доступно для использования.

Задание:

1. Создайте новый документ с именем Интересные факты про информатику
2. Все поля у документа установите по 2 см. Высоту колонтитулов установите 1 см. Верхний колонтитул заполните следующим текстом: Фамилия И.О., курс, группа.
3. Наберите текст, представленный ниже. Примените указанный в скобках формат для предложений. Для последнего абзаца выберите оформление самостоятельно.

Интересные факты про информатику.

Современное общество не в силах обойтись без компьютерных технологий. А обращаться с компьютером учит нас информатика. Интересные факты о ней не каждому известны. Информатика возникла намного раньше, чем мы думали. По значению эта наука не менее нужная, чем математика. Интересные факты про информатику необходимо знать, ведь без нее не обойтись в современности.

Интересные факты из мира информатики подтверждают, что впервые об этой науке заговорили в 1957 году. (Times New Roman, 18,К)

Электронная вычислительная машина впервые была зарегистрирована в 1948 году и создана она была Рамеевым. (Arial Narrow, 14, красный, зачеркнутый)

День программиста празднуется 13 сентября, а День информатики 4 декабря. (Broadway,12, все прописные, синий)

В 60-е годы был создан интернет. (Futura New Heavy,20, подчеркнутый, Ж, оранжевый, малые прописные, разреженный на 0,25пт)

Самой популярной социальной сетью является Фейсбук. (Arial Unicode MS, 12,Ж,курсив)

За всю историю информатики удалось выявить самый разрушительный вирус – LoveLetter.(Comic Sans MS, 20, заливка розового цвета)

Самой крупной и первой компьютерной атакой была та, которая называлась «Червь Морриса». Она нанесла ущерб примерно 96 миллионов долларов. (Monotype Corsiva,заливка цветом - желтый, 12)

Из всех ошибок протокола HTTP пользователи чаще всего сталкиваются со статусом 404 Not Found. (Times New Roman,12, интервал - уплотненный на 1,5 пт)

На первых печатных машинках Америки кнопки располагались в порядке алфавита.(Adobe Fangsong Std R,12, двойное зачеркивание, заливка голубого цвета)

Компьютерную мышь изобрел Дуглас Энгельбарт. (SimSun,16, подстрочный, заливка серого цвета)

В 1936 году появилось слово «спам». (Times New Roman,12, интервал – разреженный на 2пт, смещение каждого слова вниз на 3пт,относительно предыдущего)

Первым программистом мира была именно женщина с именем Ада Лавлейс. Она была родом из Англии. (Impact,16, синий)

Основателем информатики был Готфрид Вильгельм Лейбниц.

(SimSun,16, подстрочный, заливка серого цвета).

Первым создателем компьютера в нашем государстве был Лебедев.

В 1990 году первая сеть в России была подключена к интернету

Высшая награда за достижения в области информатики – премия Тьюринга. Электронную почту создали в 1971 году.

Киберофобами называют людей, которые боятся компьютеров и всего, что с ними связано.

Комплект заданий к лабораторным работам по Теме Форматирование текста в MS WORD. Инструменты группы АБЗАЦ. Размещение текста в несколько колонок. Вставка БУКВИЦЫ.

Задание параметров абзаца

Для форматирования абзацев предназначены: группа кнопок панели Абзац вкладки **Главная** и диалоговое окно **Абзац**, вызываемое с панели группы Абзац.

На вкладке Отступы и интервалы данного окна можно задать:

- выравнивание текста в абзаце (по левому краю, по центру, по правому краю, по ширине), для этого также можно использовать кнопки панели Абзац;
- выступы и отступы текста от краев страницы, отступ первой строки абзаца (так называемая «красная строка»), для этого также можно применять

соответствующие кнопки;

- междустрочный интервал в абзаце (можно использовать выпадающий список установки междустрочного интервала на панели), интервал до и после форматируемого абзаца.

На вкладке Положение на странице можно задать:

- запрет висячих строк (обеспечивает перенос всего абзаца на следующую страницу без оставления одной строки на предыдущей);
- неразрывность абзаца, запрет отрыва от предыдущего;
- положение абзаца с новой страницы;
- запрет расстановки переносов в абзаце и нумерации его строк. Для абзаца может быть задана заливка цветом и обрамление границами, для этого применяются соответствующие кнопки, которые позволяют задать нужный цвет и вид границ для выделенных частей

абзаца.

Для выделения первой буквы абзаца в виде **Буквицы** (большой заглавной буквы в начале абзаца высотой в несколько строк), выберите вкладку **Вставка** → панель Текст → Буквица. По нажатию правой кнопки мыши на значке буквицы, вызвав команду Буквица, можно настроить ее параметры.

На панели Абзац присутствуют кнопка  , предназначенные для работы с диалоговым окном Границы и заливка. С помощью него выполняется оформление абзаца.

Размещение текста в несколько колонок

Кнопка Колонки панели Параметры страницы вкладки **Разметка страницы** служит для разбивки текста страницы на несколько колонок (подобно газетной верстке).

Пользователю предлагается пять вариантов расположения выделенного текста в колонки.

Опция Другие колонки вызывает окно **Колонки** и служит для более гибкой настройки колонок.

Задание 1:

1. Наберите текст. Используйте 16 размер шрифта. Заглавие наберите шрифтом Arial, полужирный.

Компьютер в нашем мире.

Сейчас, наверно трудно найти человека, который хотя бы раз в жизни не встретился бы с компьютером. Компьютеры приходят к нам в дом, помогают облегчить работу человека. Различные программы могут обучать и развлекать. С помощью глобальной сети Internet люди могут общаться, находить нужную информацию, даже если она находится «на другом конце света».

2. Скопируйте набранный абзац текста пять раз.
3. Выделив первый абзац, установите следующие параметры абзаца: первая строка – отступ стандартный; межстрочный интервал – полуторный; выравнивание – по ширине.
4. Выделив второй абзац, установите следующие параметры абзаца: первая строка – отступ стандартный; межстрочный интервал – одинарный; выравнивание – по левому краю.
5. Выделив третий абзац, установите следующие параметры абзаца: первая строка – нет; межстрочный интервал – двойной; выравнивание – по правому краю.
6. Выделив четвёртый абзац, установите следующие параметры абзаца: первая строка – отступ на 2,5 см; межстрочный интервал – множитель 1,3; выравнивание – по центру.
7. Выделив пятый абзац текста, установите следующие параметры абзаца: первая строка – отступ на 1,5 см; отступ справа – 4 см; межстрочный интервал – множитель 1,8; выравнивание – по ширине.

Обрамление абзацев.

Выделяя абзацы текста, установите следующие параметры рамки (меню Границы и заливка)

- Первый абзац: тип линии – обычная линия; цвет – фиолетовый; ширина – 0,5 пт.; применить – к абзацу; тип обрамления – рамка, заливка – желтый цвет.
- Второй абзац: тип линии штрихпунктирная, ширина – 3 пт., цвет

– красный; применить – к абзацу; тип обрамления – рамка, заливка – светло-желтый цвет; узор –10%, заливка – оранжевый цвет.

- Третий абзац: тип линии – обычная линия; цвет – синий; ширина

– 2,25 пт.; применить – к абзацу; тип обрамления – линии сверху и снизу,

:заливка – светло-голубой цвет.

- Четвертый абзац: тип линии – волнистая линия; цвет – голубой; ширина – 1,5 пт.; применить – к абзацу; тип обрамления – объемная, заливка

– коричневый цвет.

- Пятый абзац: тип линии – пунктирная линия; цвет – зеленый; ширина – 1,5 пт.; применить – к абзацу; тип обрамления – линии слева и справа, заливка – сиреневый цвет, узор – светлый по диагонали вниз.

Задание 2: Напечатайте текст и разбейте его на три колонки.

Примените Буквицу.

История названия Google.

Когда Ларри Пейдж и Сергей Брин придумывали название новой поисковой системы, они захотели выразить в нём огромное количество информации, которое система способна обрабатывать. Их коллега предложил слово «гугол». Так в математике называется число из единицы со ста последующими нулями. Тут же он проверил

доменное имя на занятость и, обнаружив, что оно свободно, зарегистрировали. Однако в написании слова он сделал ошибку: вместо правильного ‘googol.com’ получилось ‘google.com’. Такое слово понравилось и стало названием поисковой системы.

Задание 3:

Персональным компьютером в простонародье называют, в основном, привычный компьютер с системным блоком, монитором, клавиатурой и мышью, ~~но это не совсем так~~. МНОГИЕ ДАЖЕ НЕ ПРЕДСТАВЛЯЮТ, *что на самом деле* может являться персональным компьютером, потому что ~~не знают~~ какие бывают компьютеры *и как велико их разнообразие.*

Задание 4:

Наберите следующее стихотворение по образцу (для первого четверостишия установите Буквицу, второе и третье четверостишие расположите в 2 колонки с разделителем).

Ю.Левитанский.

Каждый выбирает для себя
Женщину, религию, дорогу.
Дьяволу служить или пророку-
Каждый выбирает для себя.

Каждый выбирает по себе	*Каждый выбирает по себе.*
Слово для любви и для молитвы.	*Щит и латы. Посох и заплаты.*
Шпагу для дуэли, меч для битвы	*Меру окончательной расплаты-*
Каждый выбирает по себе.	*Каждый выбирает по себе.*

Задание 5. Напечатайте текст по образцу:

ШУТОЧНЫЕ ВОПРОСЫ

Какие часы показывают верное время только два раза в сутки?

(Которые стоят)

Что нужно сделать, чтобы отпилить ветку, на которой сидит ворона, не потревожив её?

(Подождать, пока она улетит)

В комнате горело 7 свечей. Проходил мимо человек, потушил 2 свечи. Сколько свечей осталось?

(Две, остальные сгорели)

Задание 6. Вставьте колонтитулы:

- Меню Вид – Колонтитулы
- В Верхнем колонтитуле напишите Ф.И.О., курс, группу.
- Перейдите в нижний колонтитул
- Вставьте номер страницы

Оглавление в MS Word

В большинстве случаев каждый документ MS Word содержит оглавление. Оглавление придает документу структурированности и значительно ускоряет поиск необходимой информации. А сделать оглавление в Word 2010 можно очень быстро и без особых усилий. Сформированное автоматическое оглавление не только приведет в надлежащий вид ваш документ, но и легко обновится при изменении заголовков или номеров страниц.

Оглавление в Word зависит от заголовков в документе. Перед созданием оглавления примените стили заголовков "Заголовок 1", "Заголовок 2" или "Заголовок 3".

Для каждого заголовка, который требуется включить в оглавление, выделите текст заголовка, перейдите на вкладку Главная и выберите пункт стили, а затем — Заголовок 1, 2 или 3.

Создание оглавления

1. Поместите курсор в то место, куда вы хотите добавить оглавление.
2. Перейдите в раздел Ссылки > Оглавление и выберите пункт Автособираемое оглавление 1 или Автособираемое оглавление 2 или щелкните настраиваемое оглавление, чтобы создать собственный стиль.

Если вы вносите изменения в документ, влияющие на оглавление, обновите оглавление, щелкнув правой кнопкой мыши оглавление и выбрав команду Обновить поле.

Задание: Создание оглавление на примере небольшого текста.

1. Наберите следующий текст:

Базовая конфигурация ПК

Введение

По своему назначениюкомпьютер —это универсальное техническое средство для работы с информацией.

По принципам своего устройства компьютер — это модель человека, работающего с информацией

Компьютер включает в себя:

- ❖ устройства ввода,
- ❖ устройства запоминания (память),
- ❖ устройство обработки (процессор),
- ❖ устройства вывода.

Базовая конфигурация ПК - минимальный комплект аппаратный средств, достаточный для начала работы с компьютером. В настоящее время для настольных ПК базовой считается конфигурация, в которую входит четыре устройства:

- ✓ Системный блок;
- ✓ Монитор;
- ✓ Клавиатура;
- ✓ Мышь.

Системный блок

Системный блок – основной блок компьютерной системы. В нем располагаются устройства, считающиеся внутренними. Устройства, подключающиеся к системному блоку снаружи, считаются внешними. В системный блок входит материнская плата, процессор, оперативная память, накопители на жестких и гибких магнитных дисках, на оптический дисках и некоторые другие устройства.

Материнская плата

Материнская плата – самая большая плата ПК. На ней располагаются магистрали, связывающие процессор с оперативной памятью, - так называемые шины. К шинам материнской платы подключаются также все прочие внутренние устройства компьютера.

Процессор

Процессор.– основная микросхема ПК. Все вычисления выполняются в ней.

Оперативная память

Оперативная память (ОЗУ), предназначена для временного хранения информации, изготавливается в виде модулей памяти.

Монитор

Монитор – устройство для визуального воспроизведения символьной и графической информации. Служит в качестве устройства вывода.

Клавиатура

Клавиатура – клавишное устройство, предназначенное для управления работой компьютера и ввода в него информации.

Мышь

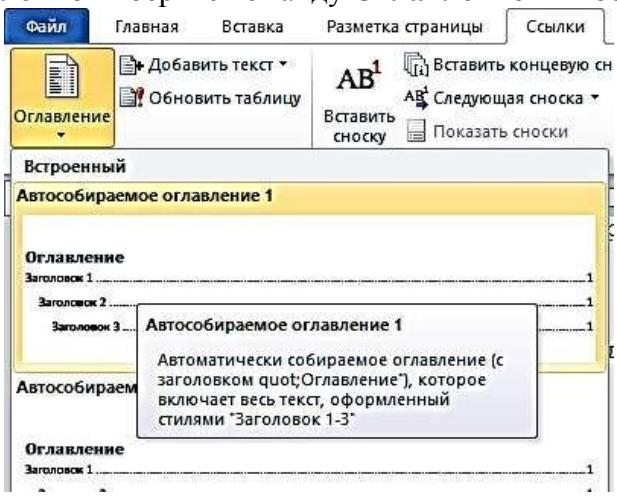
Мышь – устройство «графического» управления.

Современные модели мышей могут быть беспроводными, т.е. подключающимися к компьютеру без помощи кабеля.

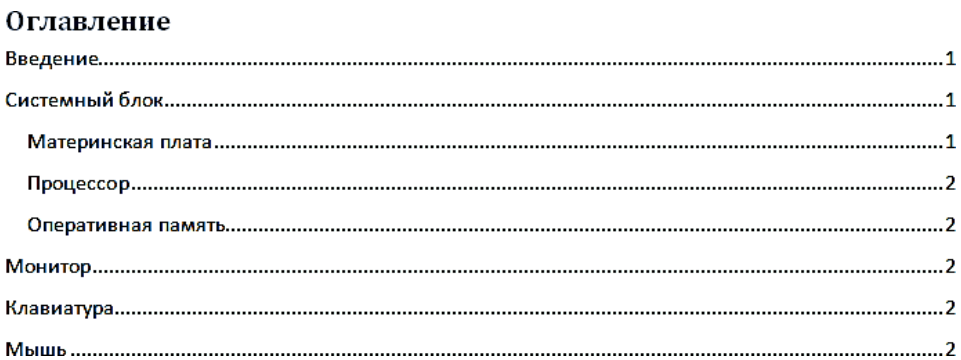
1. Выделите поочередно заголовки Введение, Системный блок, Монитор, Клавиатура, Мышь и выполните команду **Стили-Заголовок1.**

2. Далее выделите заголовки Материнская плата, Процессор, Оперативная память и выполните команду **Стили-Заголовок2.**

3. Установите курсор перед вашим текстом. На вкладке **Ссылки** в группе **Оглавление** выберите команду **Оглавление-Автособираемое оглавление1**.



Должно получиться вот так:



Работа со списками. Нумерованные, маркированные и многоуровневые списки. Сноски Работа с формулами.

Списки – это фрагменты текста, пункты которого отмечены специальными знаками. Списки могут быть маркированными, нумерованными и многоуровневыми.

Для работы со списками служат пять верхних кнопок панели Абзац вкладки Главная**.**

Список можно создавать изначально, а можно из уже существующего текста. При работе с маркированными и нумерованными списками можно создавать свой стиль оформления списка. Для этого нужно в соответствующих диалоговых окнах выбрать пункт Определить новый маркер или Определить новый формат номера. Чтобы в нумерованном списке начать список не с первого номера, нужно использовать пункт Задать начальное значение окна задания параметров списка.

В появившемся окне в зависимости от поставленной задачи надо установить переключатель в одно из двух положений: Начать новый список или Продолжить предыдущий список и в поле Начальное значение задать номер первого пункта списка

При формировании многоуровневого списка, чтобы задать создание маркеров очередного уровня, можно использовать клавишу **Tab** (либо кнопку **Увеличить отступ** на панели Абзац). Вернуться к вводу данных предыдущего уровня можно, нажав сочетание **Shift+Tab** (либо кнопку **Уменьшить отступ** на панели Абзац).

При необходимости редактирования многоуровневого списка, щелкните кнопкой мыши на кнопке Многоуровневый список → Определить новый многоуровневый список. Здесь можно настроить формат номера, расстояние, тип шрифта и другие параметры списка.

Если необходимо сформировать новый стиль списка, то нужно воспользоваться пунктом Определить новый стиль списка. В появившемся окне можно настроить все необходимые параметры стиля, а также задать область действия нового формата.

Задание 1:

Наберите предложенный текст. Создайте нумерованный список по образцу.

Есть такие деревья

1) Хлебное дерево из семейства тутовых.
2) Колбасное дерево из семейства бегониевых (кигелия).
3) Дерево путешественников из семейства банановых (Равенна мадагаскарская).
4) Шоколадное дерево (один из видов рода теоброма).
5) «Деревянная корова», растет в Коста-Рике.
6) Авокадо – аллигаторова груша из семейства лавровых.
7) Дынное дерево (папайя).

Задание 2. Маркированные списки.

Наберите текст и отформатируйте текст по образцу:

Признаки культурной речи:

- правильность;
- чистота;
- точность;
- выразительность;
- логичность;
- уместность;
- богатство.

Задание 3:

Наберите следующий текст:

Семь чудес света: Великая пирамида в Гизе; Висячие сады Вавилона; Храм Артемиды в Эфесе; Статуя Зевса в Олимпии; Мавзолей в Галикарнасе; Колосс Родосский; Александрийский маяк.

Скопируйте текст и оформите его в виде маркированного списка.
Маркер выберите по собственному усмотрению.

Задание 4:

Создайте многоуровневый список.

Устройства современного компьютера

1. Процессор
2. Память
   - 2.1. Оперативная память
   - 2.2. Долговременная память
     - 2.2.1. Жесткий магнитный диск
     - 2.2.2. Дискета
     - 2.2.3. Флэш-память
     - 2.2.4. Оптические диски
       - 2.2.4.1. CD
       - 2.2.4.2. DVD
3. Устройства ввода
   - 3.1. Клавиатура
   - 3.2. Мышь
   - 3.3. Сканер
   - 3.4. Графический планшет
   - 3.5. Цифровая камера
   - 3.6. Микрофон
   - 3.7. Джойстик
4. Устройства вывода
   - 4.1. Монитор
     - 4.1.1. Жидкокристаллический монитор
     - 4.1.2. Монитор на электронно-лучевой трубке
   - 4.2. Принтер
     - 4.2.1. Матричный принтер
     - 4.2.2. Струйный принтер
     - 4.2.3. Лазерный принтер

Задание 5:

Природа России. Млекопитающие

Млекопитающие в природе России представлены отрядами хищных, парнокопытных и непарнокопытных.

Отряд хищных представлен следующими семействами: собачьи (волк, шакал, песец, обыкновенная лисица, корсак, красный волк, енотовидная собака), медвежьи (медведь бурый, медведь белый, медведь белогрудый или гималайский), енотовые (енот-полоскун), куньи (соболь, лесная куница, каменная куница, колонок, лесной или черный хорь, степной или светлый хорь, европейская норка, ласка, горностай, хорь-перевязка, росомаха, выдра, калан) и кошачьи (лесной кот, степной кот, камышовый кот или хаус, манул, амурский лесной кот, обыкновенная рысь, снежный барс или ирбис, барс или леопард, тигр).

Отряд парнокопытных представлен следующими семействами: свиные (кабан или дикая свинья), оленьи (кабарга, косуля, лось, северный олень, благородный олень, пятнистый олень), полорогие (дзерен, сайга, горал, серна, бородатый козел, сибирский козел, кавказский тур, архар, снежный баран, овцебык, зубр, тур).

Отряд непарнокопытных представлен семейством лошадиных (тарпан, кулан)Структурируйте информацию в виде многоуровневого списка. Один из возможных вариантов оформления представлен ниже:

Млекопитающие

- **Отряд хищных**
  - семейство собачьи
    - *волк*
    - *шакал*
    - *песец*
    - *обыкновенная лисица*
    - *корсак*
    - *красный волк*
    - *енотовидная собака*
  - семейство медвежьи
    - *медведь бурый*
    - *медведь белый*
    - *медведь белогрудый, или гималайский*

.

Задание 6:

Водные системы

Волга, Днепр, Черное море, Тихий океан, море, Байкал, Иссык-Куль, Нил, Индийский океан, река, Азовское море, океан, озеро, Мичиган, Ангара, Карибское море, Средиземное море, Гусь, Плещеево озеро.

Структурируйте информацию в виде многоуровневого списка. Вариант оформления придумайте сами.

Сноски

Сноски предназначены для добавления к тексту комментариев, объяснений, указания источника информации. Сноски бывают обычные (в конце страницы) и концевые (в конце всего текста). Для работы со сносками предназначена панель Сноски вкладки **Ссылки.**

Для вставки обычной сноски необходимо нажать кнопку Вставить сноску. В тексте, в том месте, где находился курсор, появится значок сноски, а внизу страницы - горизонтальная разделительная линия и номер сноски. Для вставки концевой сноски предназначена кнопка Вставить концевую сноску.

Задание 1:

Напишите текст, оформив текст в квадратных скобках, как сноски в конце страницы.. Известно со слов Гродота [Геродот (484 – 425 гг. до н.э.) – древнегреческий историк, прозванный отцом истории], что в 610 году до н.э. мыс Доброй Надежды видели финикийские мореплаватели; в 1291 году н.э. до мыса доходили генуэнзы братья Вивальди. Однако открыл его Бартоломео Диас в 1486 году [Бартоломео Диас (14501 – 1500) – португальский мореплаватель; первым обогнул берега Африки в 1486 году открыл мыс Доброй Надежды]. Васко да Гама [Васко да Гама (1469 – 1524) – португальский мореплаватель; открыл морской путь в Индию через мыс Доброй Надежды] обогнул его 20 ноября 1497 года. Между 1497 и 1648 годами португальцев и голландцы делали попытки организовать там свои колонии, но безуспешно и только в 1652 году хирург нидерландского флота Антоний Ван Ризберг основал на мысе предприятие, построил цитадель и положил начало городу, который называется Кейптаун.

Задание 2:

Создайте текст со сносками по образцу (для цитат примените шрифт Gabriola, 18 пт):

«Человек в XXI веке, который не будет уметь пользоваться ЭВМ, будет подобен человеку XX века, не умевшему ни читать, ни писать»

Академик В. М. Глушков1

«Человек придает кибернетическим машинам способность творить и создает этим себе могучего помощника»

Норберт Винер2

«Недалеко то время, когда электронные машины будут кладовыми не только технических и научных знаний человечества, но и всего, что было

---

1 Ви́ктор Миха́йлович Глушко́в (24 августа 1923, Ростов-на-Дону, РСФСР, СССР — 30 января 1982, Москва, СССР) — советский математик, кибернетик

2 Норберт Винер. 26 ноября 1894 – 18 марта 1964. Американский учёный, выдающийся математик и философ, основоположник кибернетики и теории искусственного интеллекта.

создано им за многие века своего существования; они станут огромной и вечной памятью его»

Академик В. М. Глушков

«Кто владеет информацией, тот владеет миром»

У. Черчилль3

«Тайная (важная) информация - это почти всегда источник большого состояния и результат публичного скандала»

Оскар Уайльд4

«Как правило, наибольшего успеха добивается тот, кто располагает лучшей информацией»

«Информация движущая сила развития общества. Не владеет компьютером - быть безграмотным»

Б. Дизраэли5

Мне кажется, что про современный мир очень важно понять одну вещь: изобилие информации не гарантирует ее достоверности.

Ричард Гир6

Лабораторная работа

Графические возможности. Работа с формулами

Microsoft Word предоставляет достаточно большие возможности работы с **графикой**. Наличие графических объектов в

текстовых документах часто желательно, а в некоторых случаях просто необходимо. Основные инструменты для работы с графикой находятся на

---

3 Уинстон Черчилль – британский государственный и политический деятель, премьер-министр Великобритании в 1940-1945 и 1951-1955 годах; военный, журналист, писатель, почётный член Британской академии.

4 Оскар Уайльд— английский философ, эстет, писатель, поэт ирландского происхождения.

5 Дизраэли Бенджамин (1804 – 1881 гг.) Британский государственный деятель, премьер-министр Великобритании, писатель.

6 Ри́чард Тиффани Гир — американский актёр, обладатель множества наград, в том числе

«Золотого глобуса».

панели Иллюстрации ленты Вставка.

Для вставки клипа необходимо нажать кнопку Клип на панели Иллюстрации вкладки **Вставка**. Справа появится панель **Клип** с кнопкой Упорядочить клипы.., нажав на которую мы попадем в окно **Организатор клипов**. В данном окне слева будет находиться каталог клипов, а справа – область просмотра выбранного раздела каталога.

Работа с фигурами

Фигурами являются всевозможные простые готовые изображения (графические

примитивы), которые можно вставлять в документ. Они являются объектами векторной графики, к ним можно применить множество визуальных эффектов. Кнопка Фигуры панели Иллюстрации вкладки **Вставка** служит для быстрого создания графических примитивов. При создании фигур можно использовать полотно, которое позволяет размещать на нем графические объекты и перемещать, вращать, удалять сразу все объекты, размещенные на нем. Чтобы создать полотно, выберите команду Новое полотно из меню кнопки Фигуры

Когда фигура нарисована и выделена, появляется контекстный инструмент

Средства рисования с лентой **Формат**

Объекты WordArt

WordArt – это красиво оформленный текст на основе готовых шаблонов, которые можно редактировать.

Для вставки объекта WordArt предназначена кнопка **WordArt** на панели Текст вкладки **Вставка**, которая позволяет выбрать образец из коллекции и внести свой текст. После вставки объекта WordArt в окне программы появляется контекстный инструмент **Работа с объектами** WordArt- **Формат.**

Объекты SmartArt

Объекты **SmartArt** – относительно новый тип графических элементов, доступный уже пользователям Word 2007 и, тем более, пользователям Word

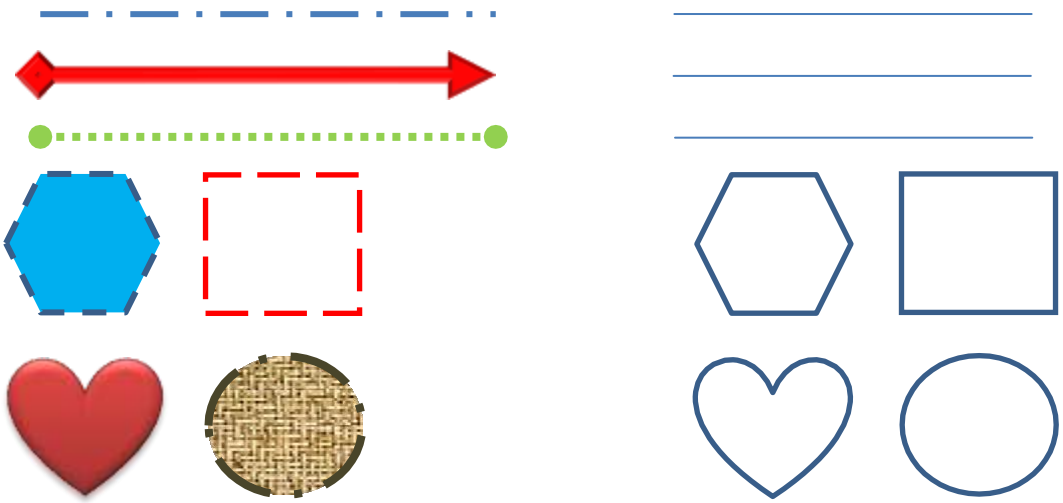
2010. Такие объекты являются чем-то средним между диаграммами и фигурами, они дают

возможность представить разную информацию в виде удобных графических блоков

– разнообразных красочных схем.

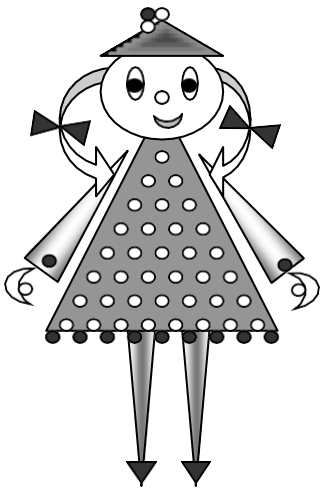
Для вставки объекта SmartArt служит одноименная кнопка на панели Иллюстрации вкладки Вставка. Объекты SmartArt форматируются как и обычный графический примитив, для этого используйте инструменты панелей ленты **Формат** контекстного инструмента Работа с рисунками SmartArt.

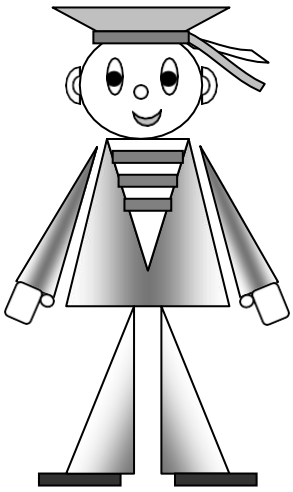
Задание 1:



Измените параметры автофигур та, чтобы они соответствовали образцу**Образец Автофигуры для форматирования**







Задание 6:

Применяя панель рисования текстового процессора MS Word, изобразите предложенный рисунок



Задание 7:

Используя WordArt, создайте следующие объекты:

Информатика

ИНФОРМАТИКА

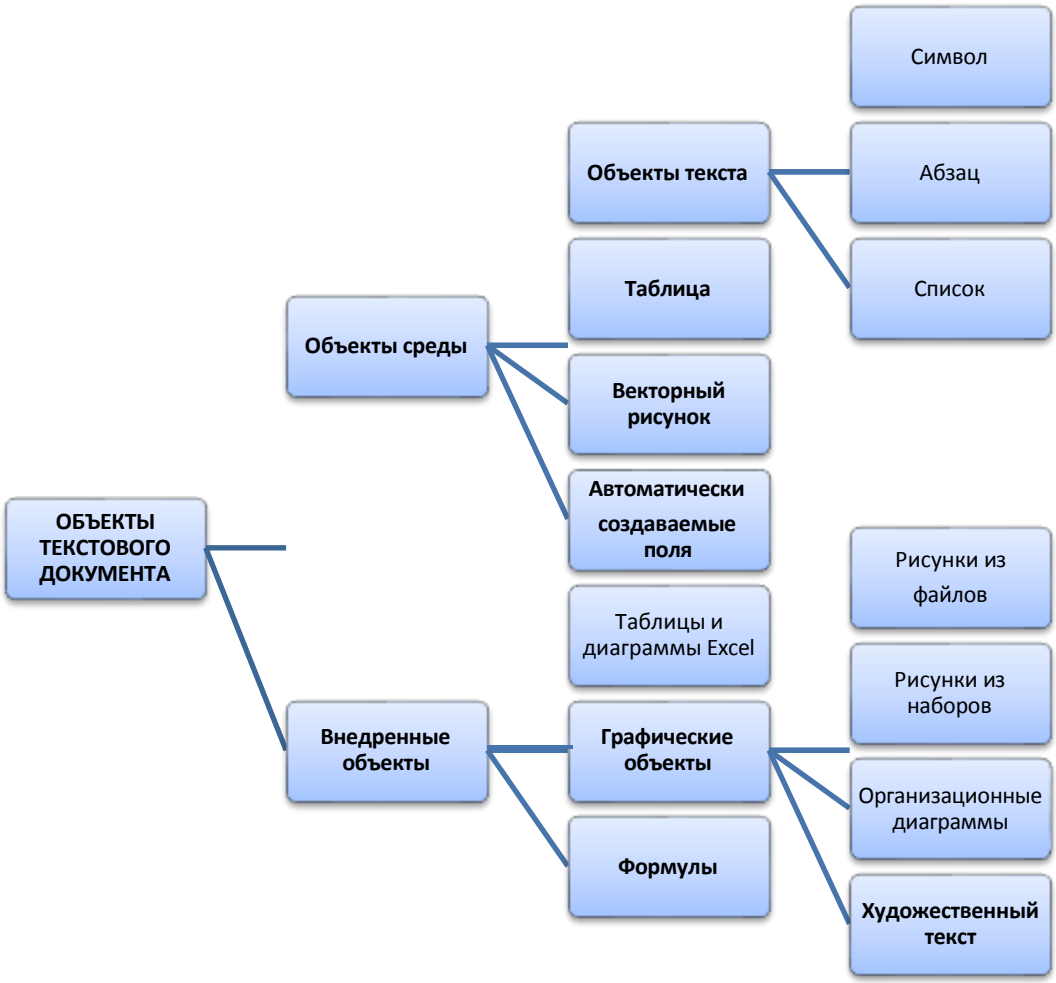
Информатика

информатика

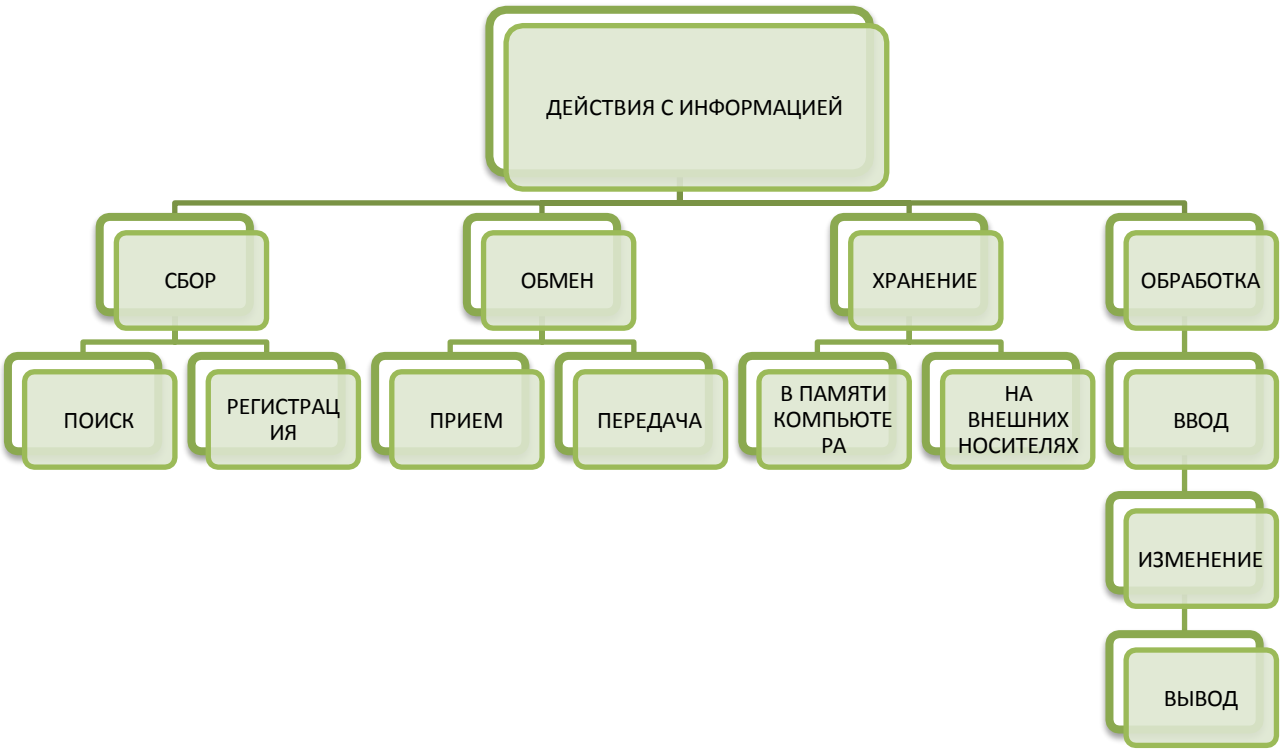
Задание 8:

С помощью команды Фигуры создайте следующую схему:

Задание 9:



С помощью SmartArt создайте следующий объект:



Комплект заданий к лабораторным работам по Теме Работа с редактором формул

Цель: Научиться создавать и редактировать формулы различной сложности в документах

Текст документа (учебного пособия, научной статьи и т.д.) может содержать математические формулы.

Чтобы вставить, например, формулы для решения квадратного уравнения, надо выполнить следующие действия.

1. Установите курсор в позицию, в которую хотите вставить формулу.
2. Убедитесь, что на ленте открыта вкладка **Вставка.**
3. Нажмите кнопку **Формула** в группе **Символы**. В документе по- явится поле **Место для формулы**, а на ленте – новая контекстная вкладка **Конструктор.**
4. Нажмите на кнопку Формула в группе Сервис вкладки Конструк- тор. На экране появится меню с галереей, содержащей несколько известных формул (рис.1.18).
5. В галерее щелкните кнопкой мыши на формуле **Квадратное уравне-ние**. В поле документа появится изображение выбранной формулы. Вы можете подставить в формулу свои символы вместо предлагае-

мых. Для этого следует выделить символ (букву, цифру, знак) в формуле и впечатать вместо него нужный. Иными словами, редактирование формулы производится теми же методами, что и редактирование текста.

Формула, содержащая дробь, может быть представлена в двух форматах: линейном и профессиональном.

1. Щелкните кнопкой мыши на треугольнике в правой части поля формулы. На экране появится контекстное меню.
2. В появившемся контекстном меню выберите команду **Линейный.** Представление формулы изменится. Теперь все символы форму- лы располагаются в одну строку.
3. Снова вызовите контекстное меню формулы и выберите команду **Профессиональный**. Представление формулы будет изменено на профессиональное (с вертикальным расположением дроби)(рис.1.19).

Если в галерее формул вы не нашли нужной, то можете создать собственную формулу.

Создадим простую формулу, где *x* будет равняться отношению синуса *y* к косинусу *y*.

1. Установите курсор в позицию, в которую хотите вставитьформулу.
2. Нажмите на кнопку **Формула** в группе **Символы** вкладки **Вставка.** В документе появится поле **Место для формулы.**
3. В поле формулы введите символ **X=.**
4. На контекстной вкладке **Конструктор** в группе **Символы** щелкните кнопкой мыши на знаке = (но можно просто набрать этот символ на клавиатуре). После символа **x** в формуле по- явится знак равенства. Теперь нам необходимо создать дробь.
5. Выполните **Конструктор**, **Структуры**, **Дробь** и в появившей- ся галерее выберите шаблон **Простая дробь** с вертикальным расположением числителя и знаменателя. После знака равен- ства в формуле появится горизонтальная линия дроби, сверху и снизу которой расположены пунктирные прямоугольники. Нам необходимо заменить эти прямоугольники выражениями sin*y* и cos*y*.
6. Выделите верхний прямоугольник, щелкнув на нем кнопкой мыши.
7. В группе Структуры нажмите кнопку Функция и в появившей-ся галерее выберите шаблон sin. Верхний квадрат заменится выражением sin, справа от которого, в свою очередь, тоже по- явится квадрат (рис.1.20).

8. Выделите квадрат справа от выражения sin и нажмите клавишу

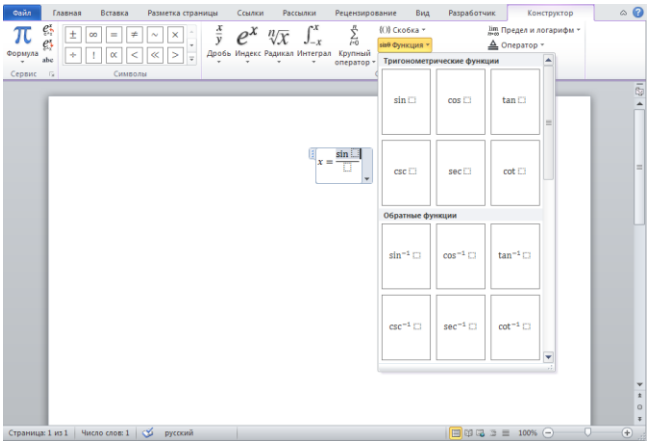
Y. Теперь в верхней части дроби имеется нужное выражение –sin*y*.

9. Вышеописанным способом замените квадрат в знаменателе дроби выражением cos*y*, которое вы можете найти в галерее**Функции** группы **Структуры**.

Вы создали собственную формулу и можете сохранить ее в гале- рее формул, чтобы в дальнейшем при необходимости быстро вставить в документ.

1. Щелкните кнопкой мыши на треугольнике в правой части поля формулы, чтобы открыть контекстное меню.

2. В появившемся контекстном меню выберите команду **Сохра- нить как новую формулу**. На экране появится окно **Создание нового стандартного блока** (рис.1.21).



3. В поле **Имя** введите название сохраняемой формулы. Это мо- жет быть любое название, понятное вам, например **Моя перваяформула**.

4. Нажмите кнопку **ОК**, окно будет закрыто.

5. Нажмите кнопку **Формула** в группе **Сервис** контекстной вкладки **Конструктор**, перейдите в конец формул и убедитесь, что созданная вами формула помещена в галерею.

Поэкспериментируйте с остальными компонентами галереивкладки **Конструктор**, вы убедитесь, что Microsoft Word содержитогромное количество символов и заготовок для создания любой, даже самой сложной, формулы.

Задание

Используя мастер формул, наберите математические формулы:

$$tg(\alpha+\beta)=\frac{tg\alpha+tg\beta}{1-tg\alpha\cdot tg\beta},\ tg(\alpha-\beta)=\frac{tg\alpha-tg\beta}{1+tg\alpha\cdot tg\beta}$$

$$^{ct}f(x)=f(a)+\frac{f'(a)}{1!}(x-a)+\frac{f''(a)}{2!}(x-a)^2+\ldots+\frac{1}{}$$
$$+\frac{f^{(n)}(a)}{n!}(x-a)^n+R_n(x)$$

$$\sum_{k=1}^{n}\sin kx=\frac{\sin\frac{n+1}{2}x\sin\frac{n}{2}x}{\sin(x/2)}=$$

Комплект заданий к лабораторным работам по Теме Процессор по созданию буклетов и публикаций. Технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи буклетов

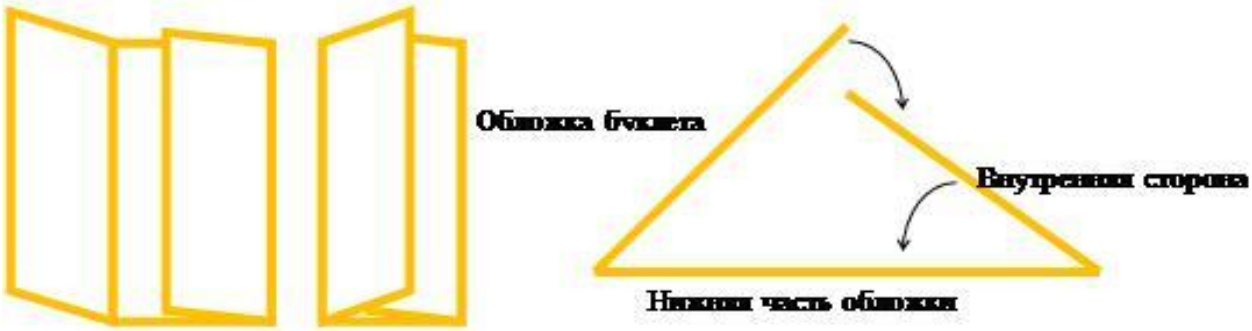
Цель работы: *научить основным приемам работы в издательской системе Publisher.*

Технологическая карта

Буклет (фр. *Bouclette* - завитушка) - категория печатной продукции, особым образом сложенный лист глянцевой бумаги или полукартона с текстом и иллюстрациями на обеих сторонах листа. Буклеты обычно изготавливают на бумаге из листа формата А4 или А3, с 1 или 2 сгибами.

Буклеты, как правило, носят рекламный характер. Их назначение привлечь внимание потребителя к рекламируемому товару, услуге. Поэтому буклеты должны быть яркими, содержать много иллюстраций и иметь краткий, но информативный текст.

Буклеты могут складываться по-разному. Самый распространенный вид - двухсгибный буклет. Лист бумаги формата А4сложен дважды - двумя параллельными сгибами.



Задание. Создать буклет, посвященный своей профессии.

Комментарии.

1. Создать новый документ альбомной ориентации (рис. 1).

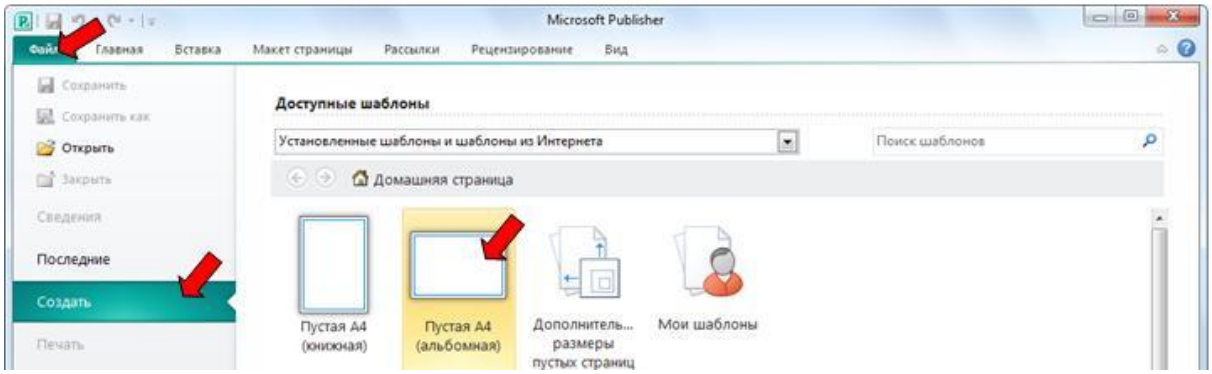


Рис. 1

2. На ленте **Макет страницы** в разделе **Параметры страницы** выбрать список **Поля**, а затем команду **Отсутствует** (рис. 2).

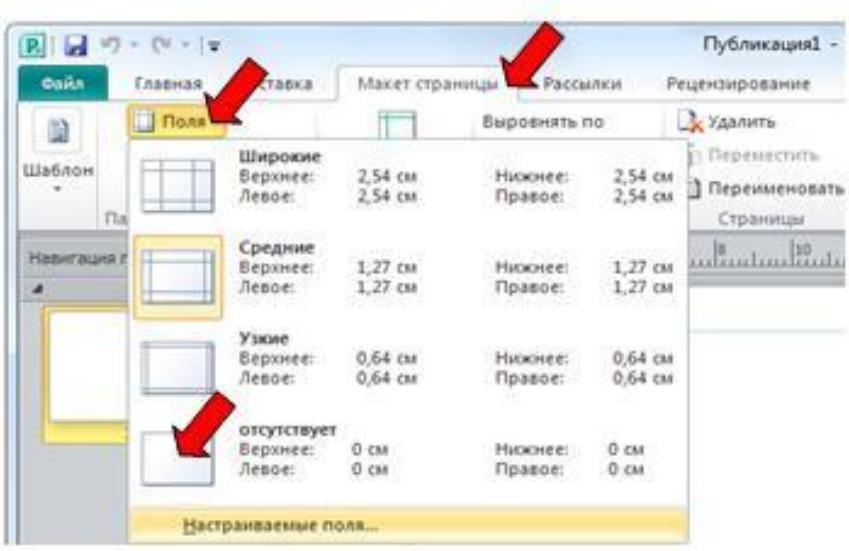


Рис. 2

3. На ленте **Макет страницы** в разделе **Макет** выбрать список **Направляющие**, а затем пиктограмму **три столбца с заголовком** (рис. 3).

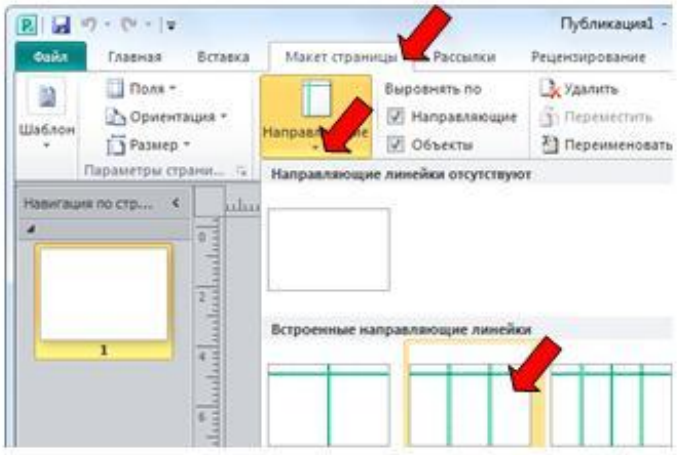
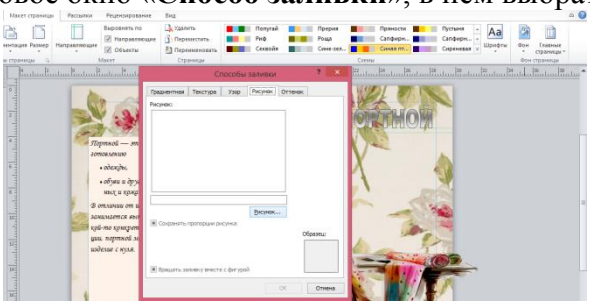


Рис. 3

Вторая сторона буклета

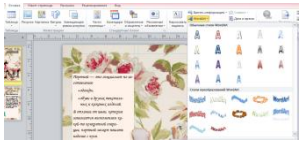
4. Задать фон странице:

Кликнуть по вкладке **Макет страницы – Фон – Дополнительный тип**. Откроется диалоговое окно «**Способ заливки**», в нем выбрать **вкладку Рисунок – Рисунок – Ок**.



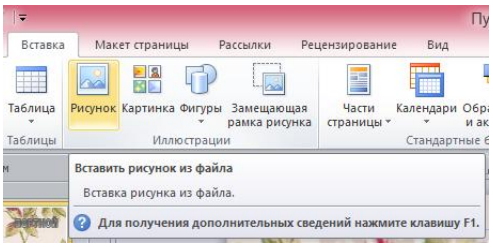
5. WordArt - для заголовка.

Кликните по вкладке **Вставка – Текст – WordArt**.



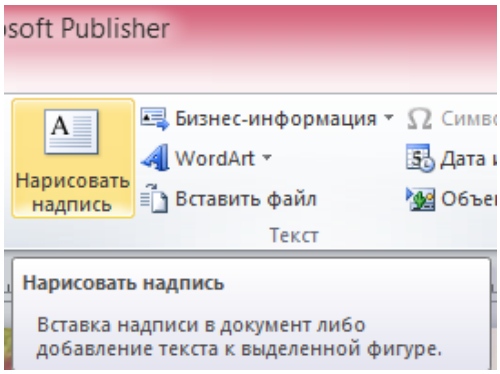
6. Рисунок.

Добавьте изображение по теме на страницу. Для этого **во вкладке Вставка кликните по пиктограмме Рисунок**. Откроется диалоговое окно, выберите необходимое изображение.



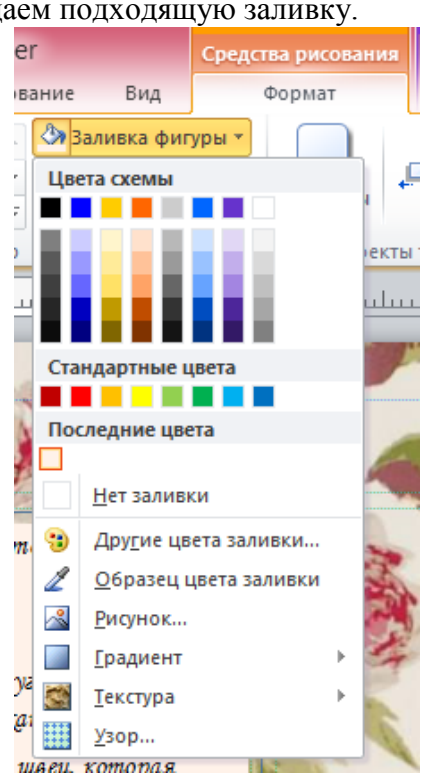
7. Текст.

Для того что бы добавить текст во **вкладке Вставка** кликнуть по пиктограмме **Нарисовать надпись.**



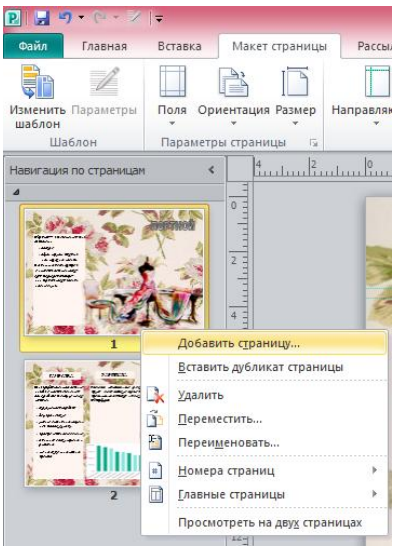
8. Фон текстового поля.

Кликните по тексту. Появится вкладка Формат «Средства рисования». Далее кликаем на Заливку фигуры и задаем подходящую заливку.



9. Создать второй лист.

В поле **Навигации страницы** кликнуть по странице правой кнопкой мыши. **В контекстном меню выбрать Добавить страницу после.**



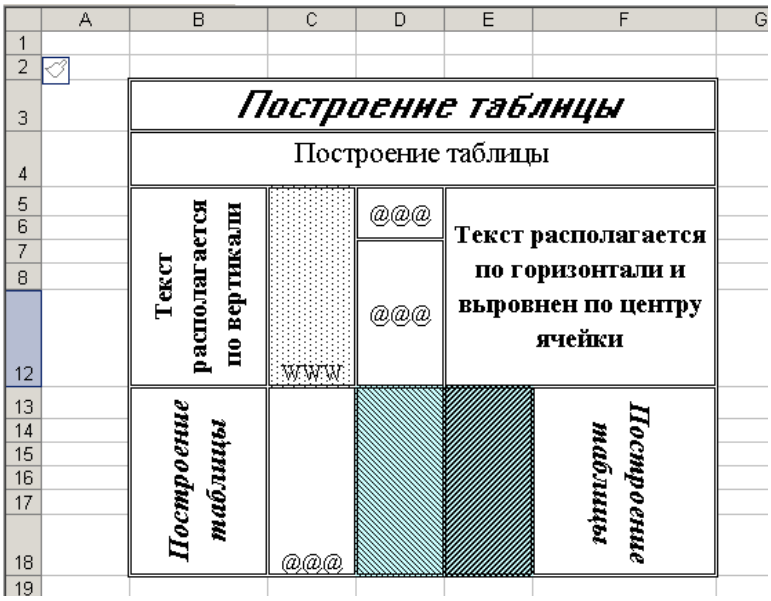
10. Оформить страницу

Комплект заданий к лабораторным работам по Теме Ввод данных, вычисление функций, форматирование таблицы.

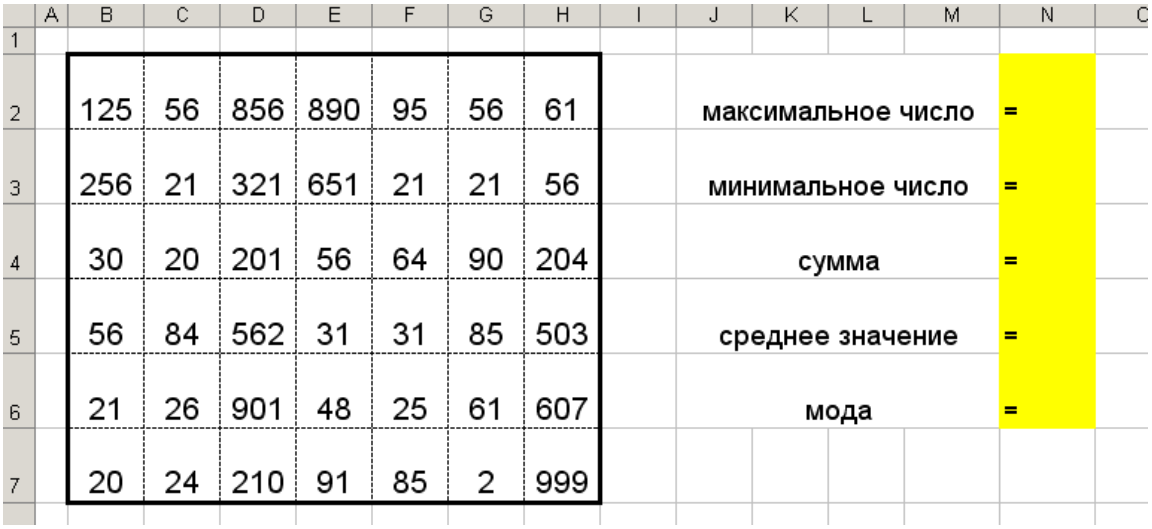
Для форматирования ячеек используется диалоговое окно, которое можно вызвать через **контекстное меню -> Формат ячеек..** или меню **Формат -> Ячейки…**
Диалоговое окно состоит из нескольких вкладок:

- **Число –** для выбора формата данных (общий, текстовый, числовой, финансовый, денежный и т.д.)
- **Выравнивание** – параметры для форматирования данных в ячейках (горизонтальное и вертикальное выравнивание, направление текста, перенос слов в ячейке)
- **Шрифт –** параметры для шрифта (гарнитура, кегль, начертание, цвет)
- **Граница –** параметры для настройки границ ячеек
- **Заливка –** заливка ячеек
- **Защита –** установка защиты данных

Задание 1. *Оформить таблицу*



Задание 2. *Заполнить таблицу данными, вычислить.*



1														
2	125	56	856	890	95	56	61		максимальное число	=				
3	256	21	321	651	21	21	56		минимальное число	=				
4	30	20	201	56	64	90	204		сумма	=				
5	56	84	562	31	31	85	503		среднее значение	=				
6	21	26	901	48	25	61	607		мода	=				
7	20	24	210	91	85	2	999							

1. Оформить таблицу, внести данные

2. Записать функции для определения максимального (МАКС), минимального числа (МИН), суммы (СУММ), среднего значения (СРЗНАЧ) и значения моды (МОДА) для всех введенных чисел.

Формат записи функции можно найти в диалоговом окне (f_x *или* ***Вставка->Функция)***

3. Использовать условное форматирование:

- для ячеек, в которых значения от 20 до 30, выбрать заливку желтого цвета
- для ячеек, в которых значения от 60 до 90, выбрать заливку зеленого цвета
- для ячеек, в которых значения от 200 до 600, выбрать заливку красного цвета

УСЛОВНОЕ ФОРМАТИРОВАНИЕ *– применение параметров форматирования при выполнении заданных условий.*

Условное форматирование можно задать для ячейки или блока ячеек. Используется команда меню **Формат -> Условное форматирование**.

Комплект заданий к лабораторным работам по Теме Работа со случайными числами. Построение диаграмм.

Для генерирования случайных чисел используется функция - **СЛЧИС** (группа **Математические**).

Примеры использования:

Запись	Описание
СЛЧИС()	Числа в диапазоне от 0 до 1
СЛЧИС()*100	Числа в диапазоне от 0 до 100
СЛЧИС()*76	Числа в диапазоне от 0 до 76
СЛЧИС()*-8	Числа в диапазоне от -8 до 0
СЛЧИС()*(10-2)+2	Числа в диапазоне от 2 до 10
СЛЧИС()*(6-(-9))-9	Числа в диапазоне от -9 до 6

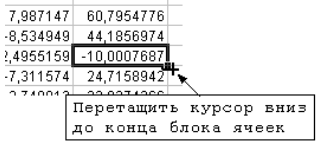
Для указания диапазона выбора чисел используется формула: **СЛЧИС()*(b-a)+a** , где **a и b** - границы диапазона. При нажатии клавиши F9 значения ячеек будут изменяться.

Задание 1. *Заполнить таблицу данными, вычислить максимальные и минимальные значения. .*

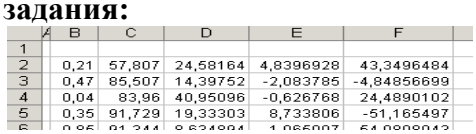
- Заполнить блок ячеек **B1:B20** случайными числами в диапазоне **от 0 до 1**

- Заполнить блок ячеек **C1:C20** случайными числами в диапазоне **от 0 до 100**
- Заполнить блок ячеек **D1:D20** случайными числами в диапазоне **от 3 до 50**
- Заполнить блок ячеек **E1:E20** случайными числами в диапазоне **от -10 до 10**
- Заполнить блок ячеек **F1:F20** случайными числами в диапазоне **от -100 до 100**

Примечание. Для быстрого заполнения ячеек формула вводится в первую ячейку блока, а затем копируется (*принцип копирования* - выделить ячейку и перетащить за правый нижний угол (курсор превратится в черный крестик))

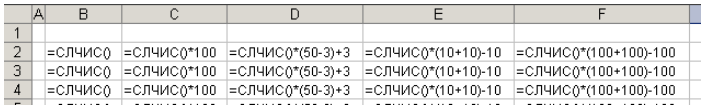


Пример выполненного задания:



	A	B	C	D	E	F
1						
2		0,21	57,807	24,58164	4,8396928	43,3496484
3		0,47	85,507	14,39752	-2,083785	-4,84856699
4		0,04	83,96	40,95096	-0,626768	24,4890102
5		0,35	91,729	19,33303	8,733806	-51,165497

Слой формул:



	A	B	C	D	E	F
1						
2		=СЛЧИС()	=СЛЧИС()*100	=СЛЧИС()*(50-3)+3	=СЛЧИС()*(10+10)-10	=СЛЧИС()*(100+100)-100
3		=СЛЧИС()	=СЛЧИС()*100	=СЛЧИС()*(50-3)+3	=СЛЧИС()*(10+10)-10	=СЛЧИС()*(100+100)-100
4		=СЛЧИС()	=СЛЧИС()*100	=СЛЧИС()*(50-3)+3	=СЛЧИС()*(10+10)-10	=СЛЧИС()*(100+100)-100

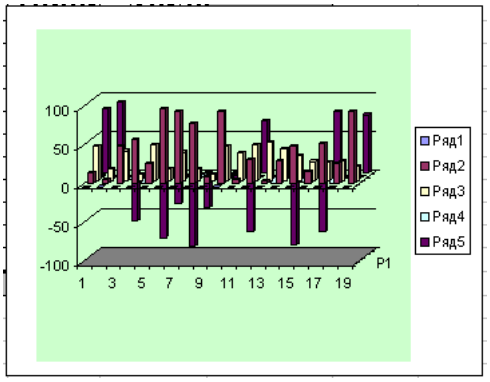
***Примечание**. Чтобы переключиться в режим слоя формул используется команда меню **Сервис -> Зависимости формул -> Режим проверки формул**. Выключить режим можно с помощью этой же команды.*

- Вычислить максимальные значения по строкам (справа от таблицы)
- Вычислить минимальные значения по строкам (справа от таблицы)
- Вычислить максимальные значения по столбцам (под таблицей)
- Вычислить минимальные значения по столбцам (под таблицей)

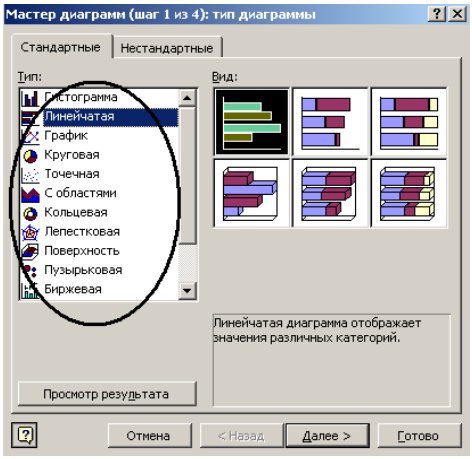
	A	B	C	D	E	F	G
1							**Максимальное**
2		0,23	5,7716	38,53609	0,6393729	-84,8827117	
3		0,04	74,106	34,74378	0,9153774	-79,4647937	
4		0,2	20,043	17,63992	-5,851816	18,5262039	
5		0,79	62,07	18,56402	-6,46162	-11,8859893	
6		0,2	5,9791	23,17541	4,6548491	-90,035658	
7		0,08	41,96	3,66647	-0,500398	2,06782657	
8		0,03	7,1397	25,33866	9,822041	-49,6098397	
9		0,65	40,037	4,922283	6,4910134	24,0293501	
10		0,54	27,041	44,66921	-7,531241	29,0681468	
11		0,42	93,916	17,19869	-0,095278	34,512751	
12		0,18	71,206	9,313418	8,5009042	-8,00748158	
13		0,77	33,852	24,01114	-8,393028	0,78875451	
14		0,87	82,285	33,2958	-3,697497	-11,3765584	
15		0,59	45,967	37,98643	-8,887445	-86,9149245	
16		0,42	58,453	44,65794	0,6303345	50,791443	
17		0,82	89,887	47,55764	-5,258688	65,0274988	
18		0,26	4,9295	43,517	-1,348695	77,3313432	
19		0,57	33,595	28,39436	-1,306938	-86,6129211	
20		0,49	62,304	28,93133	8,7930366	16,767422	
21	**Максимальное**						

***Задание 2**. Построение диаграмм.*

- Вызвать мастер диаграмм  (меню **Вставка -> Диаграмма**)
- Выбрать тип **ГИСТОГРАММА**, вид **ОБЪЕМНЫЙ**, нажать **ДАЛЕЕ**
- В качестве диапазона значений указать диапазон с данными ***(укажите таблицу со случайными числами)***, нажать **ДАЛЕЕ**
- Задать название «**ГИСТОГРАММА**», нажать **ДАЛЕЕ**
- Диаграмму поместить на отдельном листе, который назвать «**ГИСТОГРАММА**», нажать **ОК**.



- Аналогичным способом построить остальные виды диаграмм:



- Каждую диаграмму разместить на отдельном листе и назвать по выбранному типу
- Сохранить файл. *Результат работы показать преподавателю.*

Комплект заданий к лабораторным работам по Теме Использование абсолютной и относительной адресации.

При обращении к ячейке можно использовать два способа: **относительную** адресацию (*например*, B3, A1:G9) **и абсолютную** адресацию (*например*, $A1, A$5, $D$5)

Если при копировании формул вы пожелаете сохранить ссылку на конкретную ячейку или область, то вам необходимо воспользоваться *абсолютной* адресацией.

Задание 1. *Вычисление функций*

- Создайте новую рабочую книгу – LAB.xls.
- Заполните диапазон ячеек H1:J2 начальными исходными данными:

	H	I	J
	x_0	step	k
	-2	0.2	10

где x0 – начальное значение x, step - шаг изменения x, k – коэффициент (константа).

- используя функцию автозаполнения (копирование с помощью перетаскивания), заполните столбец **A** числами от 1 до 21, начиная с ячейки **A2** и заканчивая ячейкой **A22.**

- заполните столбец **B** значениями **x**: -

➢ в ячейку **B2** занесите **=$H$2**. Это означает, что в ячейку **B2** заносится значение из ячейки **H2** (начальное значение x), знак **$** указывает на абсолютную адресацию;

➢ в ячейку **B3** занесите **=B2+$I$2**. Это означает, что начальное значение x будет увеличено на величину шага, которая берется из ячейки **I2;**

➢ скопируйте формулу из ячейки **B3** в ячейки **B4:B22**.

Примечание. *Столбец должен заполнится значениями x от -2 до 2 с шагом 0.2.*

- Заполните столбец **C** значениями коэффициента k:

➢ в ячейку **C2** занесите **=$J$2;**

➢ в ячейку **C3** занесите **=C2**.Посмотрите на введенные формулы. Почему они так записаны?

➢ скопируйте формулу из ячейки **C3** в ячейки **C4:C22**. Весь столбец должен заполнится значением 10.

- Заполните столбец **D** значениями функции $\mathbf{y_1=x^2-1}$:

➢ в ячейку **D2** занесите **=B2*B2-1;**

➢ скопируйте формулу из ячейки **D2** в ячейки **D3:D22**. Столбец заполнился как положительными, так и отрицательными значениями функции y_1. начальное и конечное значения равны 3.

- Аналогичным образом заполните столбец **E** значениями функции $\mathbf{y_2=x^2+1.}$

Проверьте! *Все значения положительные; начальное и конечное значения равны 5.*

- Заполните столбец **F** значениями функции

$\mathbf{y=k(x^2-1)/(x^2+1):}$

➢ в ячейку **F2** занесите **=C2*(D2/E2);**

➢ скопируйте формулу из **F2** в ячейки **F2:F22.**

Проверьте! *Значения функции как положительные, так и отрицательные; начальное и конечное значения равны 6.*

- Построить график на отдельном листе по значениям столбца C, отформатировать (Название - **График 1**; фон **желтый**)
- Построить график на отдельном листе по значениям столбца D, отформатировать (название - **График 2**, фон **зеленый**)
- Построить график на отдельном листе по значениям столбца F, отформатировать (название - **График 3**, фон **голубой**)

Задание 2. *Вычисление квартплаты.*

Переименуйте **Лист1** в **Квартплата**

1. Задайте цвет ярлыка листа - **красный**
2. Оформите лист в соответствии с таблицей:

Расчет квартплаты				
Квартира	Площадь, кв.м.	Кол-во человек	Эл/э, Квт*ч	Кв.плата
№ 94	72	2	50	
№ 95	65	2	42	
№ 96	42	1	30	
№ 97	108	3	120	
№ 98	90	2	72	
№ 99	60	1	40	
№ 100	68	2	48	

3. Вычислите квартплату для каждой квартиры, если на данный момент используются следующие тарифы:

   Площадь - ***6,75*** *руб./кв.м*
   Электроэнергия - ***1,05*** *руб./Квт*ч*
   Газ - ***5,9*** *руб./чел.*

   Тарифы записать в отдельные ячейки.

Задание 2. *Курс доллара*

1. Переименуйте **Лист2** в **Курс доллара**
2. Задайте цвет ярлыка листа - **зеленый**
3. Курс доллара: 1$ = 29,2 руб. Для хранения значения курса доллара используйте ячейку А2.

	A
1	**Курс доллара**
2	28,3

4. Оформите лист в соответствии с таблицей:

Тур-Агенство "Эдельвейс"

Страна, город	Количество дней	Стоимость		Стоимость проживания 1 дня	
		$	руб.	$	руб.
Франция, Ницца	28	6200			
Австрия, Вена	7	1070			
Россия, Москва	14	2600			
США, Техас	14	2800			
Исландия, Рейкьявик	28	5800			

5. Вычислите стоимость поездки в рублях, а также стоимость проживания 1 дня
6. Вычислите среднюю стоимость поездки данного турагенства (в руб. и $)
7. Вычислите максимальную и минимальную цену проживания 1 дня.

Задание 3. *Вычисление стипенди*

1. Переименовать **Лист 3** в **Стипендия**
2. Задайте цвет ярлыка листа - **желтый**
3. Оформить и заполнить таблицу на 5 записей.

№	Фамилия Имя Отчество	Математика	Информатика	Физика	Физкультура	Итого	Средний балл	Стипендия

4. В отдельной ячейке запишите значение стипендии: **500**

5. Вычислите, заполните столбцы **Итого, Средний балл**

6. Вычислить стипендию.

Для вычислений использовать следующие условия:

- если средний балл < 4, то не назначать стипендию, а вывести текст «**Стипендии нет**».
- если средний балл равен или находится в промежутке от 4 до 4.5, то назначить стипендию равную **размеру стипендии плюс 25%.**
- если 4.5 ≤ средний балл ≤ 5, то назначить стипендию равную размеру **стипендии плюс 50%.**
- Во всех остальных случаях вывести текст «**Неверные данные**».

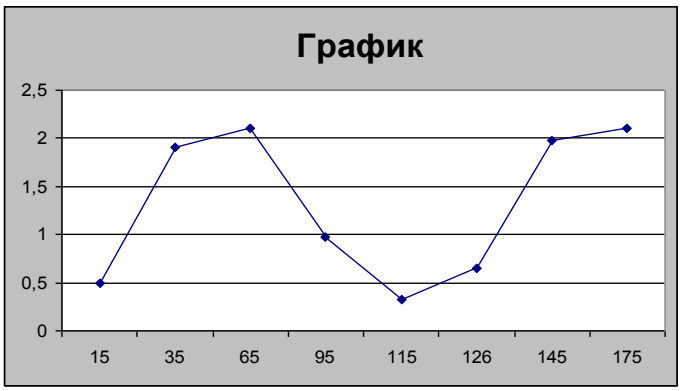
7. Используя условное форматирование, выделите разными цветами значения в столбце **Стипендия** ***(например, «Неверные данные» - красный цвет, 625 – зеленый, 750 - желтый)***

8. Сохранить документ с именем **Вычисления**.

Комплект заданий к лабораторным работам по Теме Построение графиков функций

Рассмотрите примеры построений и выполните самостоятельную работу.

Задание. *Построить и отформатировать график функции в соответствии с примером.*



Выполнение задания:

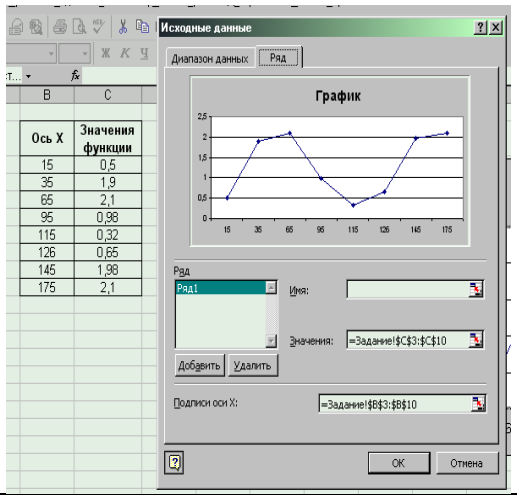
1 этап. Составление таблицы значений

Ось X	Значения функции
15	0,5
35	1,9
65	2,1
95	0,98
115	0,32
126	0,65
145	1,98
175	2,1

2 этап. Построение графика

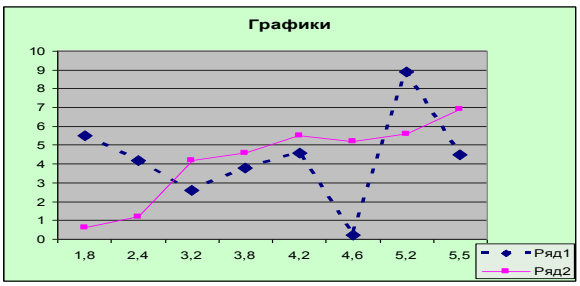


- Запустить мастер диаграмм
- Выбрать тип - график
- В качестве данных указать созданную таблицу данных (см. рис.)
- Подписать график
- Отформатировать (задать фон, легенду, изменить тип линии и т.д.)



Подсказка. *Форматировать можно уже готовую диаграмму. Каждый объект диаграммы (точки, линии, легенду, подпись, область графика и т.д.) можно форматировать отдельно, для этого дважды щелкнуть по нужному объекту – откроется соответствующее диалоговое окно.*

Задание - *Построить и отформатировать 2 графика функций в одной системе координат соответствии с примером.*



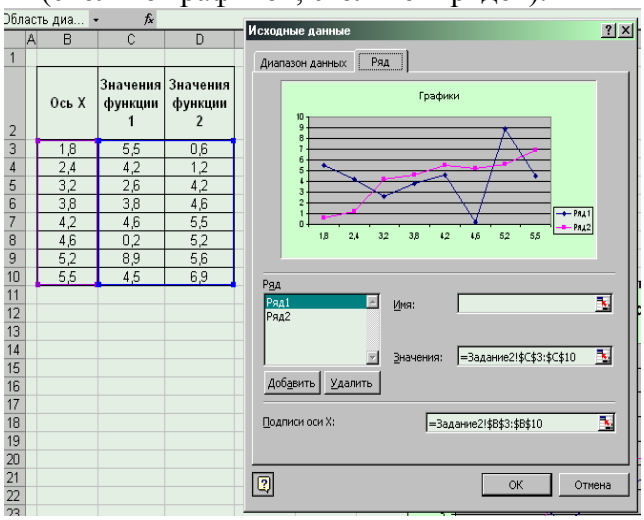
Выполнение задания:

1 этап. Составление таблицы значений

	A	B	C	D
1				
2		Ось X	Значения функции 1	Значения функции 2
3		1,8	5,5	0,6
4		2,4	4,2	1,2
5		3,2	2,6	4,2
6		3,8	3,8	4,6
7		4,2	4,6	5,5
8		4,6	0,2	5,2
9		5,2	8,9	5,6
10		5,5	4,5	6,9

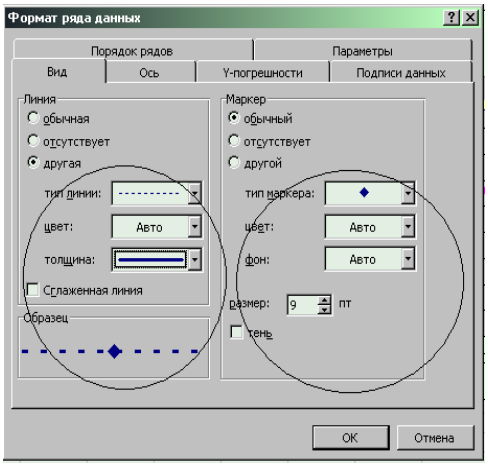
2 этап. Построение графика

При построении нескольких графиков в одной системе координат необходимо создать несколько рядов данных (сколько графиков, столько и рядов).



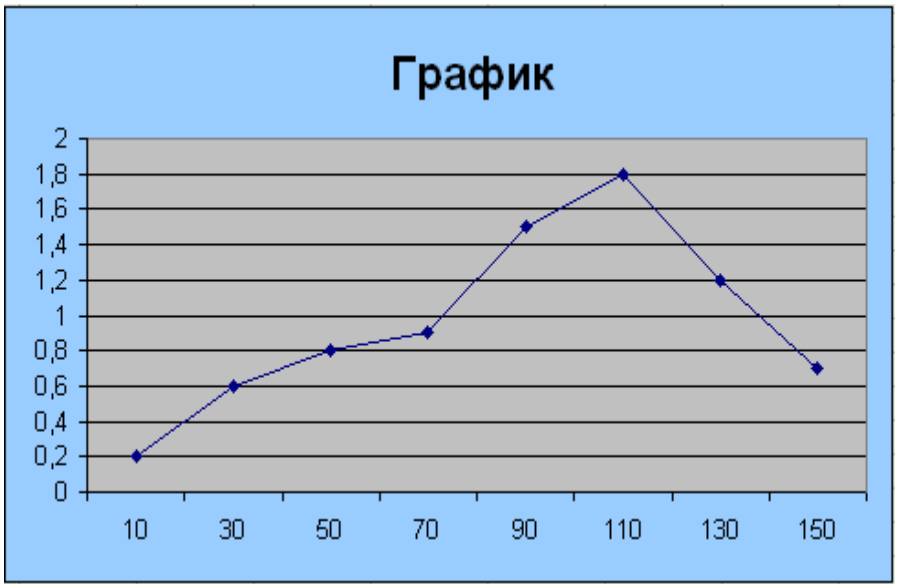
3 этап. Форматирование диаграммы

В данном примере линия графика синего цвета имеет пунктирный тип. Для изменения типа дважды щелкните по линии графика, откроется диалоговое окно (см. рис), в котором можно изменить тип линии и тип маркера (точки).

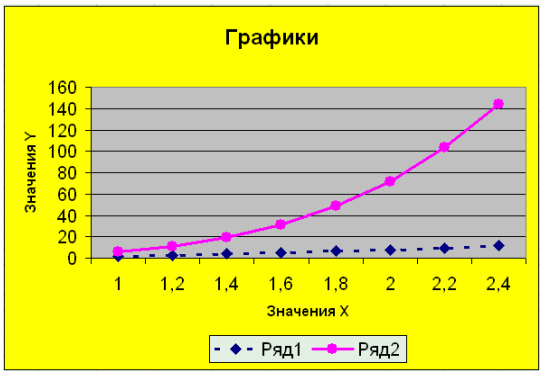


ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Задание 1. *Построить и отформатировать график функции в соответствии с примером.*

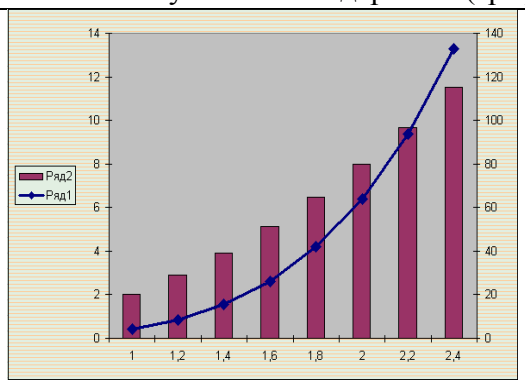


Задание 2. *Построить и отформатировать 2 графика функции в одной системе координат соответствии с примером.*



Задание 3. *Построить и отформатировать 2 графика функции в одной системе координат соответствии с примером.*

Примечание. В качестве типа используется нестандартный (график + гистограмма)



Задание На новом листе рабочей книги построить график функции $y=x^2$ на промежутке от -3 до 3 с шагом приращения 0,1.

1. В ячейку A1 вводим название графика функции.
2. В ячейку B1 вводим первое значение равное -3.
3. Производим авто заполнение арифметической профессией до тех пор пока в конечном итоге в последней ячейке не получится значение равное 3.
4. В ячейку C1 вводим формулу для подсчета значения функции.
5. Копируем ячейку C1 (Правка - копировать)

6. Выделяем ячейки, над которыми написаны числа; до числа 3.

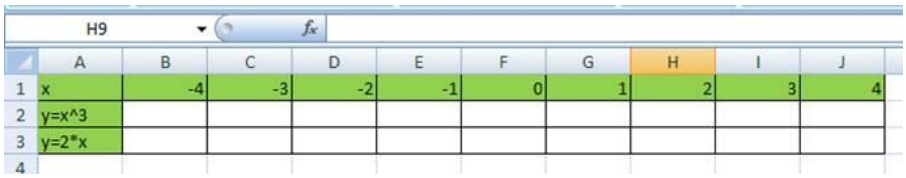
7. Вставляем формулу (Правка- вставить), при этом ячейка С1 должна быть выделенной мигающей черно-белой полоской.

8. По данным из столбца С, построить диаграмму «График» и указать ее название.

Задание. В электронной таблице построить на листе с данными линейчатую диаграмму с вертикальными столбцами (гистограмму), позволяющую отобразить рост количества серверов Интернета по годам.

Годы	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Кол-во серверов	16	30	43	72	110	147	172	233	318	395	433

2. В электронных таблицах построить графики кубической функции $y=x^3$ и линейной функции y=2*x.



3. Построение рисунка **«ЗОНТИК»**

Приведены функции, графики которых участвуют в этом изображении:

$y1= -1/18x^2 + 12$, $x\in[-12;12]$

$y2= -1/8x^2 +6$, $x\in[-4;4]$

$y3= -1/8(x+8)^2 + 6$, $x\in[-12; -4]$

$y4= -1/8(x-8)^2 + 6$, $x\in[4; 12]$

$y5= 2(x+3)^2 – 9$, $x\in[-4;0]$

$y6=1,5(x+3)^2 – 10$, $x\in[-4;0]$

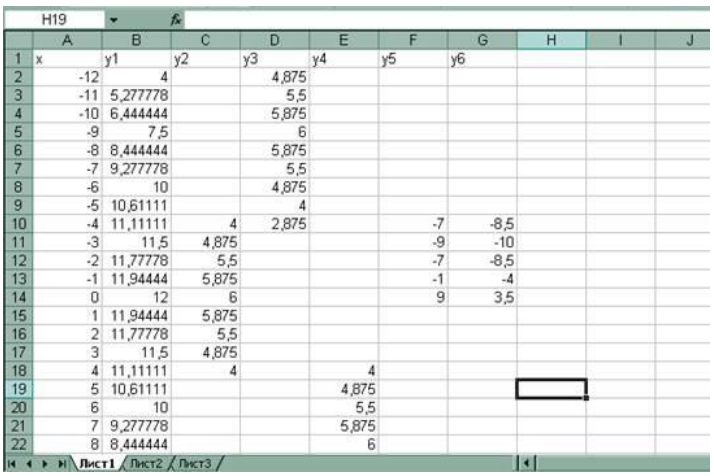
- Запустить MS EXCEL
- В ячейке **A1**внести обозначение переменной **x**
- Заполнить диапазон ячеек А2:А26 числами с -12 до 12.
- Последовательно для каждого графика функции будем вводить формулы.Для $y1= -1/18x^2 + 12$, $x\in[-12;12]$

Порядок выполнения действий:

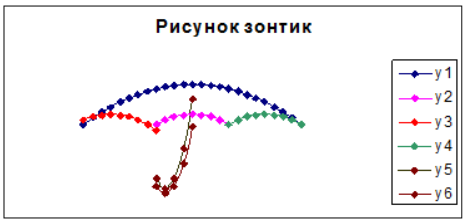
1. Устанавливаем курсор в ячейку В1 и вводим y1
2. В ячейку **B2**вводим формулу**= (-1/18)*A2^2+12**
3. Нажимаем**Enter**на клавиатуре
4. Автоматически происходит подсчет значения функции.
5. Растягиваем формулу до ячейки В26
6. Аналогично в ячейку С10 (т.к значение функции находим только на отрезке $x\in[-4;4]$) вводим формулу для графика функции $y2= -1/8x^2 +6$: **= (-1/8)*A10^2+6**

И.Т.Д.

В результате должна получиться следующая ЭТ



	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	x	y1	y2	y3	y4	y5	y6			
2	-12	4		4,875						
3	-11	5,277778		5,5						
4	-10	6,444444		5,875						
5	-9	7,5		6						
6	-8	8,444444		5,875						
7	-7	9,277778		5,5						
8	-6	10		4,875						
9	-5	10,61111		4						
10	-4	11,11111	4	2,875		-7	-8,5			
11	-3	11,5	4,875			-9	-10			
12	-2	11,77778	5,5			-7	-8,5			
13	-1	11,94444	5,875			-1	-4			
14	0	12	6			9	3,5			
15	1	11,94444	5,875							
16	2	11,77778	5,5							
17	3	11,5	4,875							
18	4	11,11111	4		4					
19	5	10,61111			4,875					
20	6	10			5,5					
21	7	9,277778			5,875					
22	8	8,444444			6					



После того, как все значения функций подсчитаны, можно **строить графики** этих **функций.**

1. Выделяем диапазон ячеек A1:G26
2. На панели инструментов выбираем **меню Вставка→ Диаграмма.**
3. В окне Мастера диаграмм выберите **Точечная → Выбрать нужный вид→ Нажать Ok.**

В результате должен получиться следующий рисунок:

Задания для индивидуальной работы

Построить графики функций в одной системе координат. Получить рисунок.

1. «Очки» x от -9 до 9, шаг 1

1) $y = -\frac{1}{16}(x+5)^2 + 2, x \in [-9;-1];$

2) $y = -\frac{1}{16}(x-5)^2 + 2, x \in [1;9];$

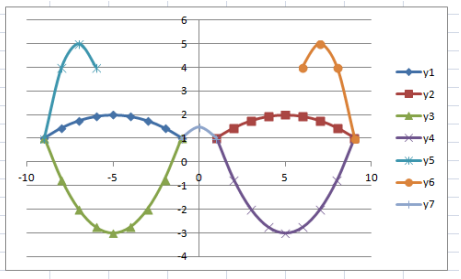
3) $y = \frac{1}{4}(x+5)^2 - 3, x \in [-9;-1];$

4) $y = \frac{1}{4}(x-5)^2 - 3, x \in [1;9];$

5) $y = -(x+7)^2 + 5, x \in [-9;-6];$

6) $y = -(x-7)^2 + 5, x \in [6;9];$

7) $y = -0{,}5x^2 + 1{,}5, x \in [-1;1];$



2. «Птица»x от -6 до 9 с шагом 1

1) $y = -\frac{4}{27}x^2 + 6, x \in [0;9];$

2) $y = \frac{1}{9}(x-7)^2 - 4, x \in [-2;7];$

3) $y = -0{,}5(x+2)^2 + 8, x \in [-4;0];$

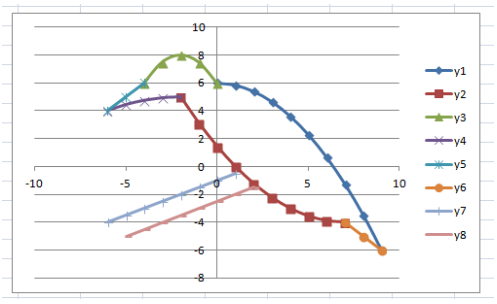
4) $y = -\frac{1}{16}(x+2)^2 + 5, x \in [-6;-2];$

5) $y = x + 10, x \in [-6;-4];$

6) $y = -x + 3, x \in [7;9];$

7) $y = 0{,}5x - 1, x \in [-6;1];$

8) $y = 0{,}5x - 2{,}5, x \in [-5;2];$



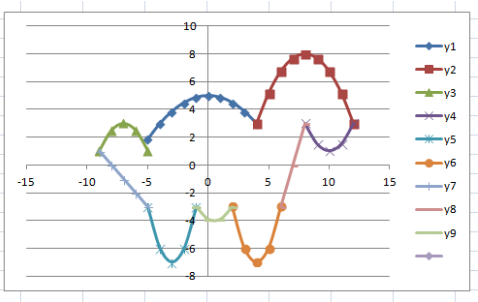
3. «Динозаврик» x от -9 до 13 с шагом 0,2

1) $y = -\frac{1}{8}x^2 + 5, x \in [-5;4];$

2) $y = -\frac{5}{16}(x-8)^2 + 8, x \in [4;12];$

3) $y = -0{,}5(x+7)^2 + 3, x \in [-9;-5];$

4) $y = 0{,}5(x-10)^2 + 1, x \in [8;12];$



5) $y = (x+3)^2 - 7, x \in [-5;-1];$

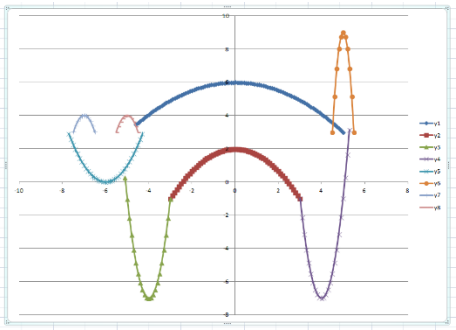
6) $y = (x-4)^2 - 7, x \in [2;6];$

7) $y = -x - 8, x \in [-9;-5];$

8) $y = 3(x-7), x \in [6;8];$

9) $y = \frac{4}{9}(x-0{,}5)^2 - 4, x \in [-1;2];$

4. «Кошка» x от -7,7 до 5,5 с шагом 0,1



1) $y = -\frac{3}{25}x^2 + 6, x \in [-4{,}6;5];$

2) $y = -\frac{1}{3}x^2 + 2, x \in [-3;3];$

3) $y = 6(x+4)^2 - 7, x \in [-5{,}1;-3];$

4) $y = 6(x-4)^2 - 7, x \in [3;5{,}3];$

5) $y = (x+6)^2, x \in [-7{,}7;-4{,}3];$

6) $y = -24(x-5)^2 + 9, x \in [4{,}5;5{,}5];$

7) $y = -4(x+7)^2 + 4, x \in [-7{,}5;-6{,}5];$

8) $y = -4(x+5)^2 + 4, x \in [-5{,}5;-4{,}5];$

Комплект заданий к лабораторным работам по Теме. Составление формул. Математические функции.

Обозначения функций в MS Excel:

$\lvert x \rvert$	*Abs(x)*
$\sqrt{x}$	*корень(x)*
x^2	*степень(x;2)*
$\sqrt[n]{x}$	*степень(x;1/n)*
$\sqrt[m]{x^a}$	*степень(x;a/n)*
x^n	*степень(x;n)*
e	*exp*
e^n	*exp(n)*
$\cos x$	*cos(x)*
$\sin x$	*sin(x)*
$\cos^2 x$	*степень(cos(x);2)*
$\cos x^2$	*cos(степень(x;2))*

Пример записи функции: $\frac{\lvert x^2 + y^2 \rvert}{\sqrt{xy}}$ **В MS Excel:**

*=abs(степень(x;2)+степень(y;2))/корень(x*y)*

Задание 1. *Вычислить значение функции:*

$$y = \frac{3.5 + 7.2x\sqrt{x}}{7.2x^2 - 3.5x}, \text{ где } x = \frac{b^2}{\sqrt{\lvert a - c \rvert}}$$

Для задания a, b, c; для вычислений y и x использовать разные ячейки.

Примечание. Для проверки задать a=12.5, b=25, c=23.5. Сравните результат: x=188.44, y=0.073049

Задание 2. *Вычислить периметр прямоугольника со сторонами a и b:*

$$a = \frac{\left| e^{-4} + \cos(xy) \right|}{0.057 + \sqrt{x^2 + y^2}} \qquad b = \frac{e^{xy} + \sin^2(x)}{xy^2 + 1}$$

Для задания x,y; для вычислений a, b и периметра использовать разные ячейки.

Примечание. Для проверки задать x=1.45; y=5.25. Сравните результат: a=0.0468; y=67.482; P=135.0584

Задание 3. Вычислить *объем конуса с радиусом основания R и высотой H:*

$$R = \left| \frac{e^{-3} + \cos(ab)}{0.03 + \sqrt{|a + b|}} \right| \qquad H = \frac{\sin(a) + e^a}{2} + R$$

Для задания a,b; для вычислений R, H и объема использовать разные ячейки.

Примечание. Для проверки задать a=4.86; b=24. Сравните результат: R=0.1206; H=63.644; V=0.97

Пример оформления задания:

Задание. Вычислить площадь прямоугольника со сторонами a и b. Для задания x; для вычислений a, b и площади использовать разные ячейки.

$$a = \cos^2(x) + e^2 - x^2 \qquad b = \frac{e^x + \cos(x^2)}{\sqrt{1 + x^2}}$$

	A	B	C	D	E	F
1						
2		**Вычислить площадь прямоугольника**				
3		**x**	**a**	**b**	**S**	
4		2,35	2,36	4,39	10,36	
5						

	A	B	C	D	E
1					
2		**Вычислить площадь прямоугольника**			
3		**x**	**a**	**b**	**S**
4		2,35	=COS(B4)*COS(B4)+EXP(2)-СТЕПЕНЬ(B4;2)	=(EXP(B4)+COS(СТЕПЕНЬ(B4;2)))/КОРЕНЬ(1+СТЕПЕНЬ(B4;2))	=C4*D4
5					

Использование функции ЕСЛИ

Формат записи функции:

=ЕСЛИ (условие; выражение1; выражение2)

При истинном условии выполнится *выражение1****, при ложном –*** *выражение2****.*** *Выражение2* ***может быть пустым.*** $= \begin{cases} x + 1, & \text{если } x > 0 \\ x - 1, & \text{если } x \le 0 \end{cases}$	***= ЕСЛИ(x>0; x+1; x-1)*** *или* ***=ЕСЛИ(x>0; x+1; ЕСЛИ(x<=0);x-1;))***
$y = \begin{cases} \dfrac{a^2 + b^2}{2}, & \text{если } a > b \\ \dfrac{a^2 + b^2}{a - b + 1}, & \text{если } a \le b \end{cases}$	***y= ЕСЛИ (a>b; (a^2+b^2)/2; (a^2+b^2)/(a-b+1))***

$= \begin{cases} w^5 + 1 & \text{если} \quad 5 > w > 0 \\ 1 & \text{если} \quad w \le 0, w \ge 5 \end{cases}$	***= ЕСЛИ (И(w>0; w<=5); w^5+1; ЕСЛИ(ИЛИ(w>=5; w>=0); 1;))***
$\begin{cases} \text{четное} & \text{если} \quad a - \text{четное} \\ \text{нечетное} & \text{если} \quad a - \text{нечетное} \end{cases}$	***Проверка на четность проводится путем проверки остатка при делении на 0*** ***=ЕСЛИ(ОСТАТ(a;2)=0;"четное";"нечетное")***

Задание 1. *Вычислить:*

$$\begin{cases} \cos^2(3x) - |x - 2| & \text{если} \quad x \le 1 \\ e^x - \frac{1}{4}\sin(\sqrt{x}) & \text{если} \quad 1 < x < 2 \end{cases}$$

Для задания x; для вычисления значения использовать разные ячейки.

Примечание.
Сравните результат: x=1; значение = -0.01991
x=1.25; значение =3.265532
x=2; значение = нет решений

Задание 2. *Вычислить:*

$$\begin{cases} \frac{b}{c} + e^{\frac{b}{c}} & \text{если} \quad b > 2c \\ \cos^2(bc) & \text{если} \quad b \le 2c \end{cases}$$

Для задания b и c; для вычисления значения использовать разные ячейки.

Примечание.
Сравните результат: b=2; c=4; значение =0.02117
b=6; c=0; значение = #ДЕЛ/0!
b=8; c=5; значение = 0.444806

Задание 3. *Вычислить:*

$$\begin{cases} \frac{a}{b-4} & \text{если} \quad a > 0, b - \text{четное} \\ \cos(a(b-4)) & \text{если} \quad a \le 0, b - \text{нечетное} \end{cases}$$

Для задания a и b; для проверки четности; для вычисления значения использовать разные ячейки.

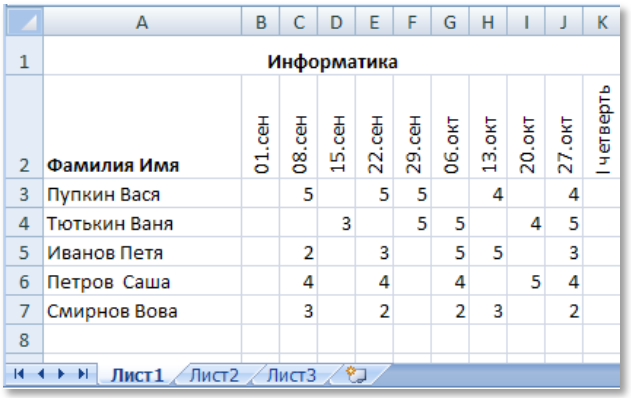
Примечание.
Сравните результат: a=-5.25; b=3; значение =0.512
a=0; b=3; значение =1
a=1;b=4; значение = #ДЕЛ/0!
a=6; b=5; значение = нет решений

Комплект заданий к лабораторным работам по Теме – Связь таблиц

Задание 1. Листы Постановка задачи:

Создать электронный журнал класса по нескольким предметам. Отдельный лист электронной таблицы отводится для каждого предмета. Он содержит список из нескольких учащихся, их оценки по датам и итоговую оценку за 1 четверть. На отдельном листе должна быть представлена ведомость итоговых оценок за 1 четверть, сделанная с помощью ссылок на соответствующие листы по предметам.

На «Листе 1» заполните и оформите таблицу согласно рисунку:



	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
1	Информатика										
2	**Фамилия Имя**	01.сен	08.сен	15.сен	22.сен	29.сен	06.окт	13.окт	20.окт	27.окт	I четверть
3	Пупкин Вася		5		5	5		4		4	
4	Тютькин Ваня			3		5	5		4	5	
5	Иванов Петя		2		3		5	5		3	
6	Петров Саша		4		4		4		5	4	
7	Смирнов Вова		3		2		2	3		2	
8											

Лист1 Лист2 Лист3

Даты можно сделать автозаполнением.

Наклон текста в ячейках производится так:

ПКМ по ячейке или блоку ячеек → Формат ячеек → Выравнивание

Выведите оценки за 1 четверть, воспользовавшись функцией СРЗНАЧ.

Отсортируйте записи по алфавиту (см. Практическую работу №7).

Скопируйте таблицу «Информатика» на **Лист 2.**

На **Листе 2** поменяйте название таблицы на «Физкультура».

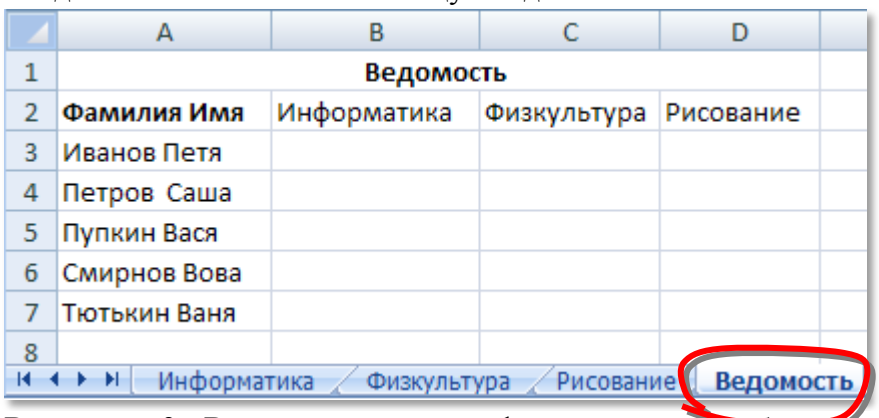
Выставьте любые оценки по физкультуре.

Аналогично создайте на еще одном листе таблицу по предмету «Рисование».

Измените имена листов на названия предметов:

Задание 2. Связь листов

Создайте на новом листе таблицу «Ведомость»:



	A	B	C	D
1	**Ведомость**			
2	**Фамилия Имя**	Информатика	Физкультура	Рисование
3	Иванов Петя			
4	Петров Саша			
5	Пупкин Вася			
6	Смирнов Вова			
7	Тютькин Ваня			
8				

Информатика Физкультура Рисование **Ведомость**

В ячейку В3 «Ведомости» введите формулу, которая будет брать значение оценки из ячейки листа по соответственному предмету соответственного ученика. Формат формулы со ссылкой на другой лист:=**Имя_листа!К3**

Если адрес относительный – он будет также меняться при копировании ячейки. Заполните формулой столбец по информатике.

Покажите результат преподавателю.

Аналогично поместите в «Ведомости» оценки по двум другим предметам, взяв значения с их листов.

Постройте гистограмму успеваемости учеников по трем предметам.

Сохраните работу под именем «Журнал».

Покажите результат преподавателю.

Задание 3. Обмен данными между приложениями

Скопируйте полученные данные в этой работе в документ Microsoft Word – Копировать/Вставить (Ctrl + C / Ctrl +V).

Покажите результат преподавателю.

Комплект заданий к лабораторным работам по Теме Формирование запросов для работы с электронными каталогами библиотек, музеев, книгоиздания, СМИ в рамках учебных заданий изразличных предметных областей. Электронные коллекции информационных и образовательных ресурсов, образовательные специализированные порталы.

Задание В поисковой системе Яндекс выполните поиск электронных библиотек. Открыть электронную библиотеку elibrary.ru, ознакомиться со структурой сайта.

Задание В поисковой системе Яндекс выполните поиск музеев города Санкт-Петербурга. Открыть несколько сайтов, ознакомиться с их структурой.

Задание В поисковой системе Яндекс выполните поиск образовательных ресурсов. Открыть несколько сайтов, ознакомиться с их структурой.

Задание 1 Таблица 1.

Класс	**Название модуля**	**Тип ЭОР**	**Количество сцен**	**Уровень интерактивности**	**Уровень изложения/ Усвоения учебного материала**
7 класс	Броуновское движение	К	8 интерактивных заданий	Деятельностный	Автоматизированной проверки контроля знаний, воспитать самостоятельность в изучении нового материала
7 класс	Агрегатные состояния вещества	И	Два кадра	Условно-пасивный	при изучении нового материала создать проблемную ситуацию
7 класс	Вещество и материя	И		Условно-пасивный	Пошаговое объяснение, активную познавательную деятельность
7 класс	Взаимодействие тел	И		Условно-пасивный	
7класс	Атмосферное давление	П	9 интер.заданий	Деятельностный	Автоматизированной проверки контроля знаний, воспитать самостоятельность в изучении нового материала
9 класс	Типы бета-превращений атомного ядра	П	3 задания	Деятельностный	Лабораторная работа формирование умений и навыков, необходимых для успешного овладения деятельностью

Задание Познакомьтесь с ресурсами, размещенными на сайте Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru, выбрав один из классов обучения и тему. Составьте их типизацию. Занесите данные в таблицу 2 (см. пример заполнения

Таблица 2.

Название	**Адрес в**	**Тип**	**Форма**	**Уровень**	**Предполагаемая**

ресурса	Интернет	ресурса	предъявления информации	интерактивности	форма использования
Ресурсы к учебникам					
Взаимодействия тел. Методы измерения силы	Взаимодействия тел	Демонстрация	Интерактивная модель	Условно пасивный	1)демонстрируются основные положения законов, 2)указываются особенности рассматриваемых сил.

Комплект заданий к лабораторным работам по Теме Организация баз данных. Заполнение полей баз данных. Возможности систем управления базами данных. Формирование запросов для поиска и сортировки информации в базе данных.

Задание. В программе MS Access выполнить создание таблицы базы данных, содержащей сведения об успеваемости учащихся группы по изучаемым дисциплинам.

Задание Сформировать запрос для поиска учащихся имеющих лучшие показатели успеваемости. Выполнить расчет среднего балла успеваемости. Осуществить сортировку данных в базе по критерию успеваемости.

Задание На основе данных базы сформировать отчет об успеваемости.

Задание Создайте БД «Библиотека».

1. Запустите программу MS Access: Пуск/Программы/ MSAccess.
2. Выберите Новая базаданных.
3. Укажите папку, в которую будете сохранять вашу базуданных.Укажите имя БД«ПР№17_Библиотека».
4. Нажмите кнопкуСоздать.

Задание Создайте таблицы «Автор» и «Книги».

1. Перейдите на вкладку«Таблицы».
2. Нажмите кнопку Создать в окнеБД.
3. Выберите вариант«Конструктор».
4. В поле «Имя поля» введите именаполей.
5. В поле Тип данных введите типы данных согласно ниже приведенной таблицы.Свойства полей задайте в нижней частиокна.

Имя поля	Тип данных	Свойства
Таблица «Книги»		
Код книги	Счетчик	Индексированное поле;совпадения не допускаются
Наименование	Текстовый	
Год издания	Дата/время	
Код издательства	Числовой	Индексированное поле; допускаются совпадения
Тема	Текстовый	
Тип обложки	Текстовый	
Формат	Текстовый	
Цена	Денежный	
Количество	Числовой	
Наличие	Логический	
Месторасположение	Поле мемо	
Таблица «Автор»		
Код автора	Счетчик	Индексированное поле;совпадения не допускаются
Фамилия	Текстовый	

Имя	Текстовый	
Отчество	Текстовый	
Год рождения	Дата	
Адрес	Текстовый	
Примечание	Поле мемо	
Таблица «Издательство»		
Код издательства	Счетчик	Индексированное поле;совпадения не допускаются
Наименование	Текстовый	
Адрес	Текстовый	
Телефон	Текстовый	
Факс	Текстовый	
Таблица «Книги - Автор»		
Код автора	Числовой	Индексированное поле; допускаются совпадения
Код книги	Числовой	Индексированное поле; допускаются совпадения

Задание. Задайте связи между таблицами.

1. Откройте окно диалога «Схема данных», выполнив команду Сервис/Схемаданных.
2. В диалоговом окне добавьте ваши таблицы, выбрав из контекстного меню«Добавить таблицу».
3. Выберите поле «Код автора» в таблице «Автор» и переместите его с помощью мыши на поле «Код автора» из таблицы«Книги».
4. В диалоге «Связи» проверьте правильность имен связываемых полей и включитеопцию Обеспечить целостностьданных.
5. Нажмите кнопкуСоздать.

Задание. Заполните таблицу«Автор».

1. Откройте таблицу Автор двойнымщелчком.
2. Заполняйте таблицу согласно именамполей.

Задание. Заполните таблицу «Книги».

1. В таблице Книги в поле Код автора поставьте значение кода автора из таблицыАвтор, которое соответствует имени нужного вам автора.
2. Поле Код издательства незаполняйте.

Задание Найдите книги в мягкой обложке.

1. Откройте таблицу«Книги».
2. Выберите меню Записи Фильтр - Изменить фильтр; поставьте курсор в поле Типобложки и введитеМягкая.
3. Выберите меню Записи – Применитьфильтр.

Задание. Выведите на экран данные о книге и издательстве.

1. Зайдите на вкладкуЗапросы.
2. Выберите пункт Создание запроса с помощьюМастера.
3. В открывшемся окне выберите таблицу Книги. Добавьте в запрос необходимыеполя.
4. Выберите таблицу Издательство и добавьте нужныеполя.

Задание . Просмотрите результат запроса.

На вкладке Запросы выберите название созданного вами запроса и откройте его.

Задание . Напечатайте данные о книгах.

1. Перейдите на вкладкуОтчеты.
2. Выберите пункт Создание отчетов с помощью Мастера. Нажмите клавишуОК.
3. Выберите таблицуКниги.

4. Укажите поля, необходимые для отчета, и создайтеотчет.
5. Выберите пункт меню Файл – Печать.
6. Задайте параметрыпечати.

Задание Напечатайте отчет о наличии книг А.С. Пушкина.

1. При создании отчета выбирайте не таблицу, а запрос по книгам А.С. Пушкина.

Комплект заданий к лабораторным работам по Теме Создание первой web-страницы

Задание 1. HTML-код страницы

Отредактировать готовый HTML код страницы.

1.1. Скопируйте web-страницу **firstpage.html** из папки **HTML - практикум** в свою папку.

1.2. Откройте эту страницу с помощью браузера Internet Explorer:
ПКМ по файлу → Открыть с помощью → Internet Explorer.

1.4. Просмотрите HTML код страницы:
ПКМ по странице в окне браузера → Просмотр HTML кода.
Если не открылось в Блокноте – откройте Блокнот и перетащите файл в него!

1.5. В открывшемся окне программы Блокнот отредактируйте код страницы:

- Вместо текста *«Заголовок страницы»,* помещенного в контейнер **H1** наберите *«Вася Пупкин»* или свое имя.
- Вместо текста *«Основной текст»*, помещенного в контейнер **P** наберите *«Василий Пупкин – звезда, талант и просто хороший человек».*
- Вместо текста *«Моя первая Web-страница»*, помещенного в контейнер **TITLE** наберите *«Страница Васи Пупкина».*

1.6. Сохраните измененный HTML код страницы в программе Блокнот:
*Меню → **Файл** → **Сохранить** (или просто нажмите Ctrl + S)*

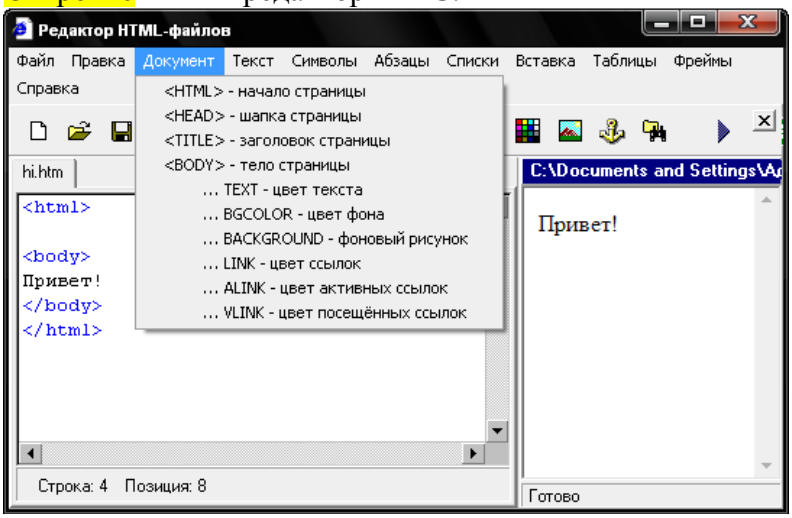
1.6. Обновите web-страницу **firstpage.html** в браузере клавишей F5 или просто откройте ее заново.

1.7. Найдите внесенные вами изменения на странице.
Покажите результат преподавателю.

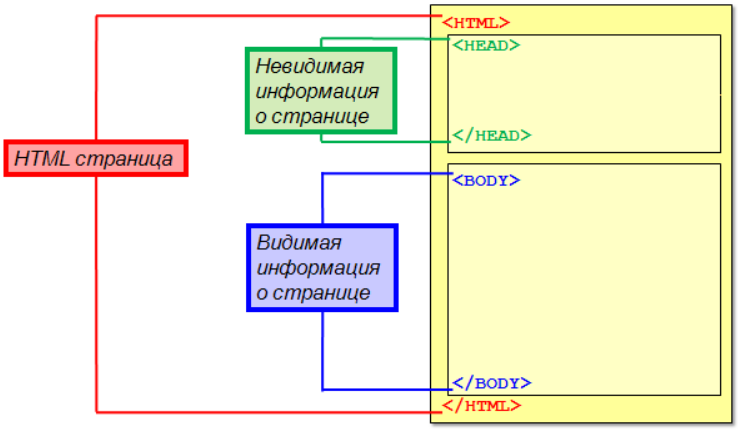
Задание 2. Создание HTML-страницы

Создать HTML-страницу в HTML-редакторе HEFS.

2.1. Откройте HTML-редактор HEFS.



2.2. С помощью шаблонов тегов во вкладке меню «Документ» заполните основную структуру HTML-страницы:



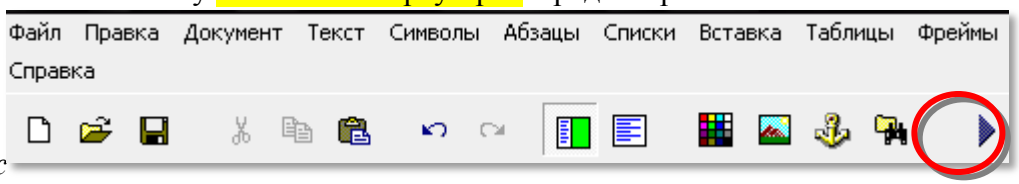
2.3. С помощью шаблонов тегов во вкладке меню «Документ» в контейнер **HEAD** добавьте контейнер **TITLE**.

2.4. В контейнер **TITLE** поместите текст «Содержимое контейнера TITLE».

2.5. В контейнер **BODY** поместите текст «Содержимое контейнера BODY»

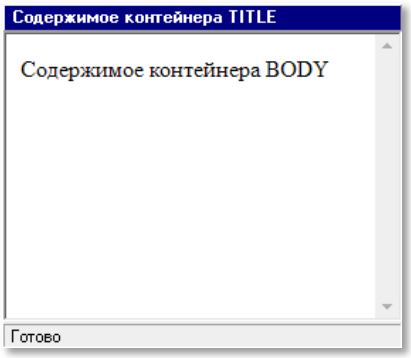
2.6. Сохраните страницу под любым именем:
Меню → Файл → Сохранить как здэж.-э0э

2.6. Нажмите кнопку «Показать в браузере» в редакторе:



ж

Результат:



Покажите результат преподавателю.

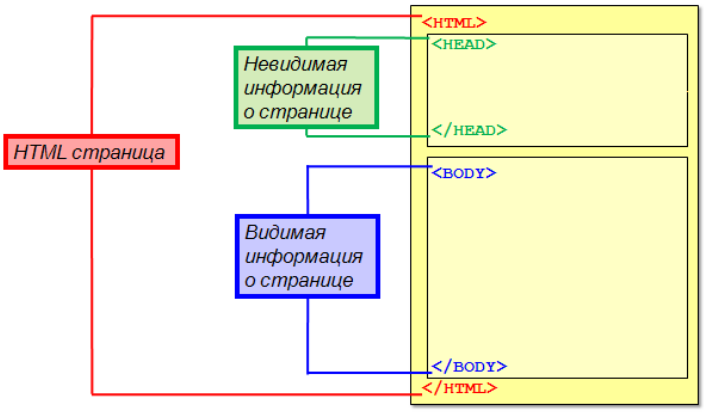
Комплект заданий к лабораторным работам по Теме .Форматирование текста

Задание 1. Создание HTML-страницы

Создать HTML-страницу в HTML-редакторе HEFS.

1.1. Откройте HTML-редактор HEFS.

1.2. С помощью шаблонов тегов во вкладке меню «Документ» заполните основную структуру HTML-страницы:



1.3. С помощью шаблонов тегов во вкладке меню «Документ» в контейнер **HEAD** добавьте контейнер **TITLE**.

1.4. В контейнер **TITLE** поместите текст «Процессор».

1.5. В контейнер **BODY** с помощью шаблонов тегов во вкладке меню «Абзац» поместите контейнеры **H1** и **P**

1.6. В контейнер **H1** поместите текст «Процессор».

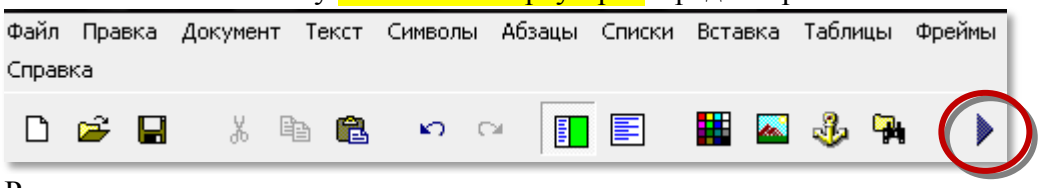
1.7. В контейнер **P** поместите определение:

> Процессор – микросхема, которая обрабатывает информацию и управляет всеми устройствами компьютера.

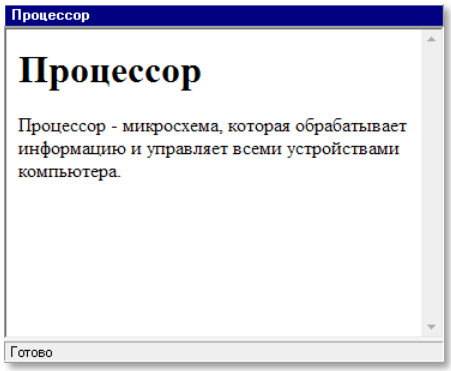
1.8. Сохраните страницу под именем **«cpu»** в своей папке:

*Меню → **Файл → Сохранить как***

1.9. Нажмите кнопку «Показать в браузере» в редакторе:



Результат:



Покажите результат преподавателю.

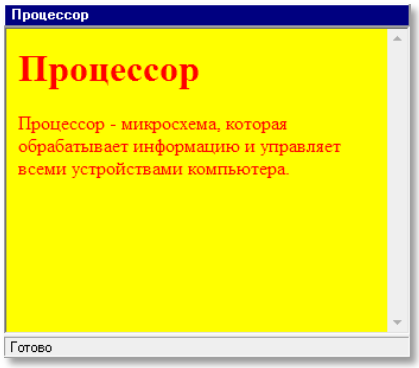
Задание 2. Форматирование текста

2.1. С помощью шаблонов тегов во вкладке меню «Документ» добавьте в полученной странице к контейнеру **BODY** атрибуты **TEXT** (цвет текста) и **BGCOLOR** (цвет фона страницы):

```
<body text="red" bgcolor="yellow">
```

Следите за тем, где находится курсор в момент вставки шаблона – шаблон вставится именно туда!

Результат:



2.2. После определения процессора разместите на странице подзаголовок **H2** через шаблоны тегов во вкладке меню «Абзац».

2.3. В контейнер **H2** поместите текст «Характеристики процессора».

2.4. После подзаголовка разместите на странице новый абзац **P** через шаблоны тегов во вкладке меню «Абзац».

2.5. Поместите в созданный абзац текст:

Тактовая частота (число тактов в секунду) – число простейших операций, выполняемых за 1 секунду
такт – время выполнения простейшей операции
измеряется в гигагерцах (ГГц)
ГГц = гигагерц (миллиард герц),
1 герц = 1 такт в секунду

2.6. Сделайте перенос трех последних строчек на новую строку, вставив в месте, где нужно перенести текст тег **BR** (Шаблоны – Абзац)

2.7. Аналогично создайте еще 2 абзаца:

Разрядность (в битах) – число бит, которые процессор обрабатывает за 1 раз (8, 16, 32, 64).

Частота системной шины – частота обмена данными с устройствами на материнской плате
(в МГц, до 2000 МГц).

2.8. Создайте далее контейнер **FONT** (форматирование отдельной части текста) через шаблоны тегов во вкладке меню «Текст»и поместите в него текст:

ДЖОН ФОН НЕЙМАН в 1945 году в своем докладе описал, как должен быть устроен компьютер, для того чтобы быть универсальным устройством для работы с информацией.

2.9. При помощи атрибутов контейнера измените формат помещенного в него текста:

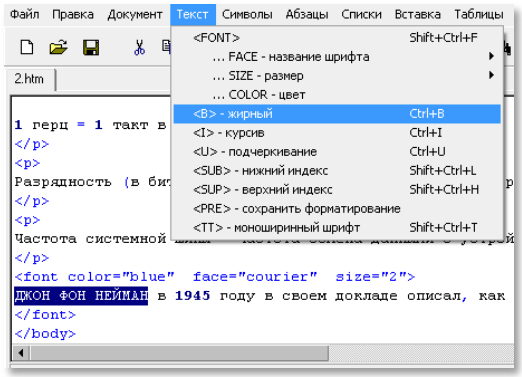
Цвет текста

Тип шрифта

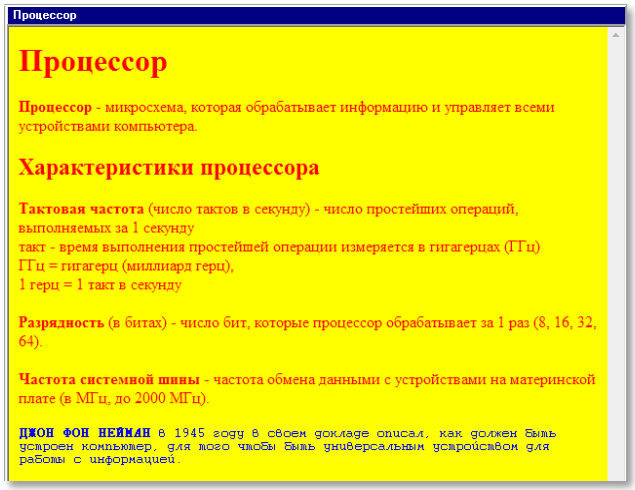
Размер шрифта

```
<FONT COLOR="blue" FACE="Courier" SIZE="2">
ДЖОН ФОН НЕЙМАН в 1945 году в своем докладе описал, как должен быть устроен компьютер, для того чтобы быть универсальным устройством для работы с информацией.
</FONT>
```

2.10. При помощи контейнера <**B**> через шаблоны тегов во вкладке меню «Текст» сделайте в последней надписи **жирный** стиль оформления для ключевых слов в каждом абзаце Процессор, Тактовая частота, Разрядность, Частота системной шины, ДЖОН ФОН НЕЙМАН.



Покажите результат преподавателю:



Задание 3. Специальные символы

3.1. Замените знак «-» в первом абзаце, введенный с клавиатуры на тире с помощью спецсимволов:

Неправильно:

Процессор - микросхема, которая об
устройствами компьютера.

Правильно:

Процессор — микросхема, которая с
устройствами компьютера.

Сделать это можно через шаблоны во вкладке меню «Символы» выберите **длинное тире**.

```
ессор</b> &mdash; микросхема,
```

3.2. Аналогично замените на длинное тире все остальные знаки «-».

3.3. Создайте внизу еще один абзац. В него поместите ваше имя и фамилию и добавьте через символы знак авторского права:

работы с информацией.

© Вася Пупкин

3.3. Поместите созданный контейнер **<P>** в контейнер **<Center>** для центрирования надписи. Сделать это можно через шаблоны во вкладке меню «Абзац».

ДЖОН ФОН НЕЙМАН в 1945 году в своем докладе описал, как должен быть устроен компьютер, для того чтобы быть универсальным устройством для работы с информацией.

© Вася Пупкин

Покажите результат преподавателю.

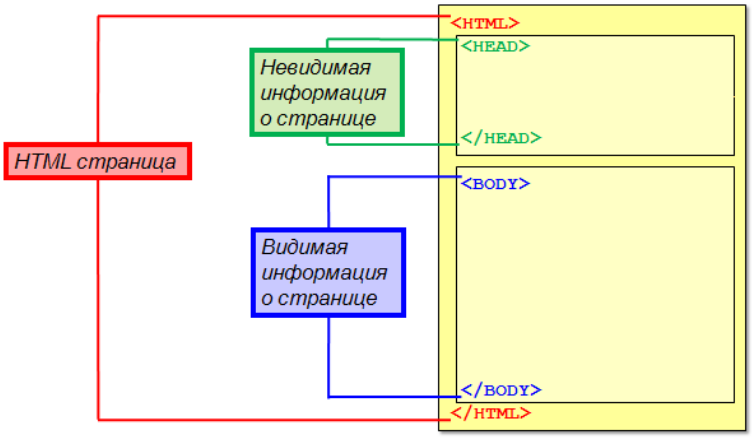
Комплект заданий к лабораторным работам по Теме Абзацы

Задание 1. Заполнение страницы

Создать HTML-страницу в HTML-редакторе HEFS.

1.1. Откройте HTML-редактор HEFS.

1.2. С помощью шаблонов тегов во вкладке меню «Документ» заполните основную структуру HTML-страницы:



1.3. С помощью шаблонов тегов во вкладке меню «Документ» в контейнер **HEAD** добавьте контейнер **TITLE**.

1.4. В контейнер **TITLE** поместите текст «Информация».

1.5. В контейнер **BODY** с помощью шаблонов тегов во вкладке меню «Абзац» поместите контейнеры **H1** и **P**

1.6. В контейнер **H1** поместите текст «Информация».

1.7. В контейнер **P** поместите текст:

Слово «Информация» было заимствовано в Петровскую эпоху из польского языка, а в нем оно произошло от латинского…

1.8. Далее разместите в новом контейнере **P** текст:

Informatio – представление о чем либо.

1.9. Далее разместите в новом контейнере **P** текст:

В латинском это слово производно от…

1.10. Далее разместите в новом контейнере **P** текст:

В латинском это слово производно от…

1.11. Далее разместите в новом контейнере **P** текст:

Informare – изображать, представлять.

1.12. Далее разместите в новом контейнере **P** текст:

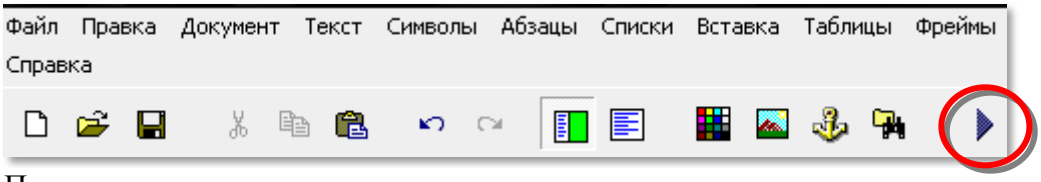
Общий корень у этих слов:

1.13. Далее разместите в новом контейнере **P** текст:

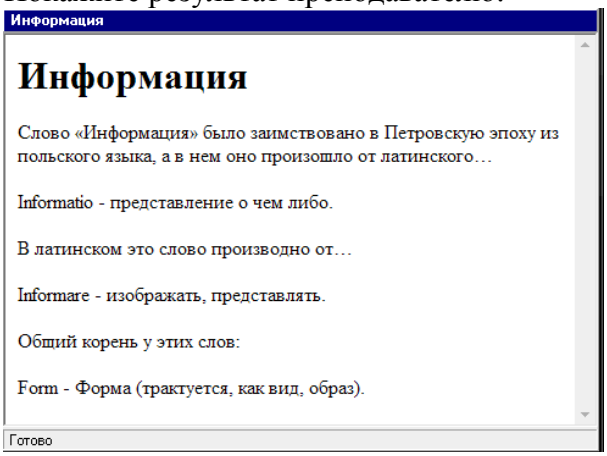
Form – Форма (трактуется, как вид, образ).

1.14. Сохраните страницу под именем «**information**» в своей папке:
*Меню → **Файл → Сохранить как***

1.15. Нажмите кнопку «Показать в браузере» в редакторе:

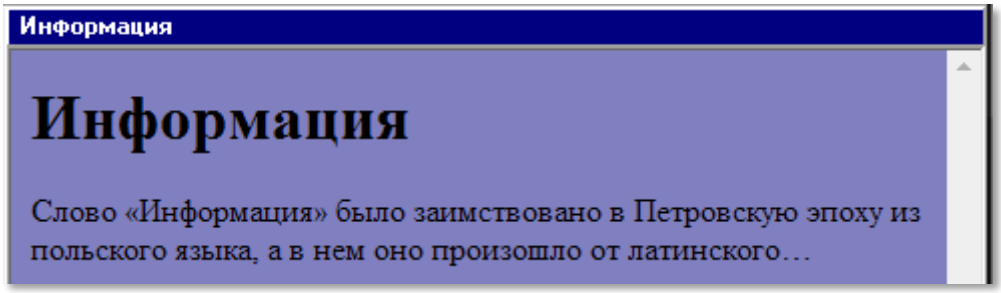


Покажите результат преподавателю:

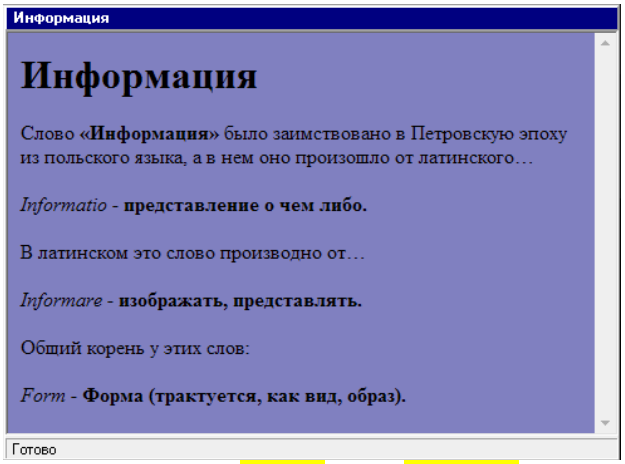


Задание 2. Выравнивание текста

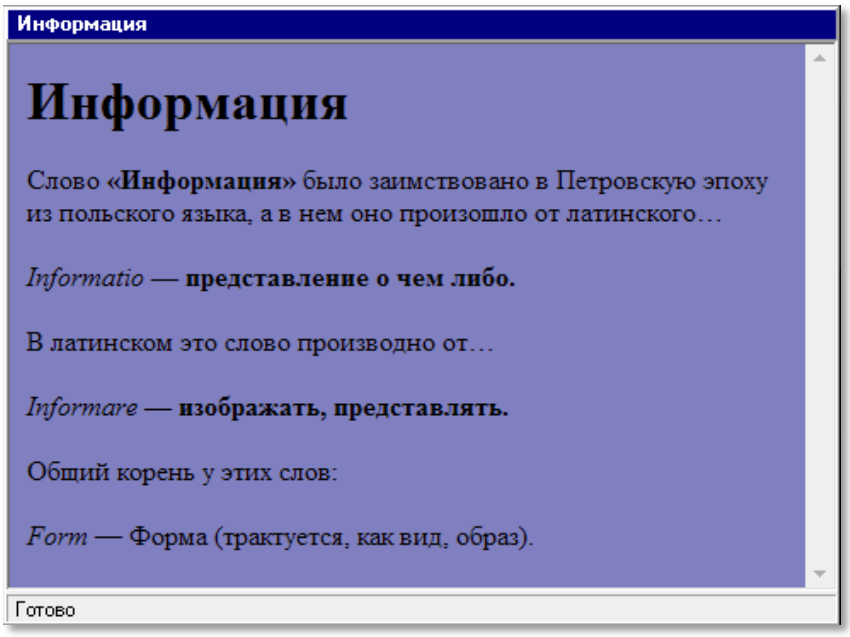
2.1. С помощью шаблонов тегов во вкладке меню «Документ» добавьте в полученной странице к контейнеру **BODY** атрибут **BGCOLOR** (цвет фона страницы):
Результат:



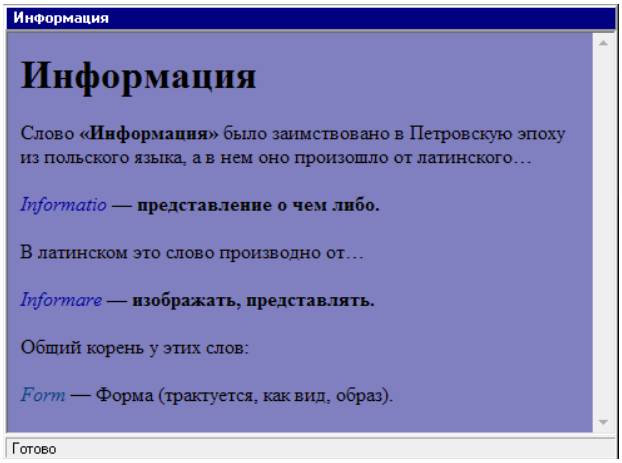
2.2. С помощью контейнеров **<b>** и **<i>** в шаблонах вкладки «Текст» (выделяем текст и кликаем по шаблону) придайте нужным элементам текста **жирный** и \ или *курсивный* стиль:



2.3. Замените знак минус на длинное тире с помощью спецсимволов (вкладка «Символы» в шаблонах):
Результат:

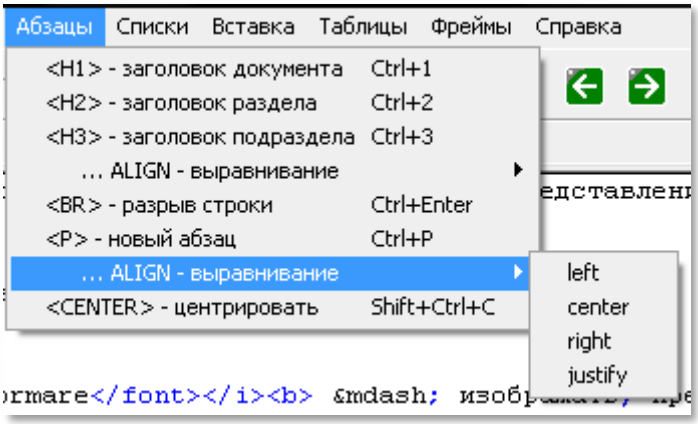


2.4. С помощью контейнера **FONT** и его атрибутов измените формат отдельных слов текста:

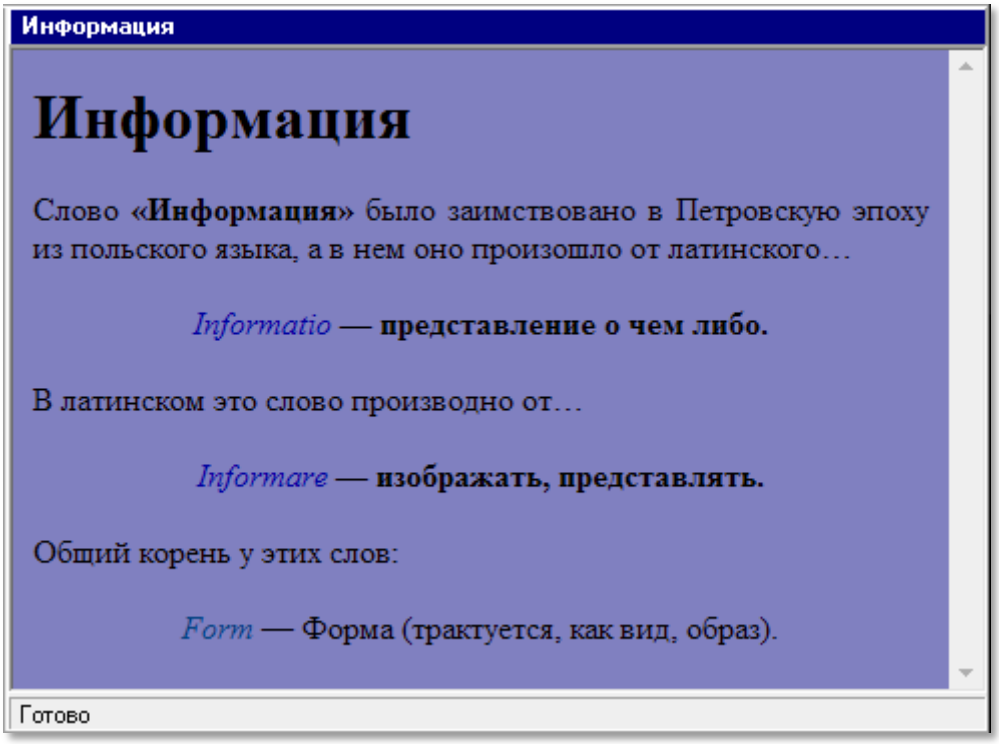


2.5. Выровняйте абзацы…
Первый – по ширине.
Третий – по левому краю.
Второй, четвертый, шестой – по центру.

…используя атрибут контейнера <**P**> - **ALIGN** :

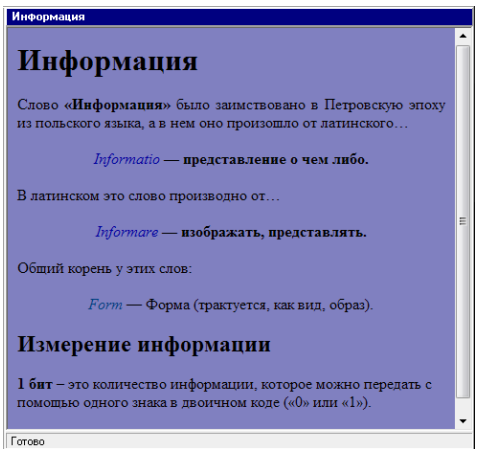


Покажите результат преподавателю:



Задание 3. Разделительная линия

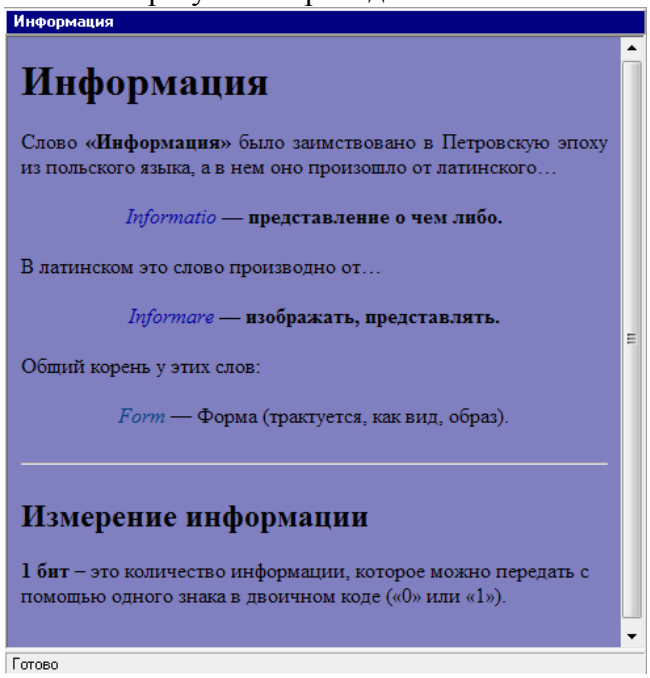
3.1. Далее создайте новый подзаголовок в контейнере **H2**, а после него новый абзац с текстом требуемого стиля:



3.2. Вставьте разделительную линию перед заголовком (тег **<hr>**):
Настройте линию по вкусу, используя атрибуты:

- **SIZE** — толщина линии в пикселях
- **WIDTH** — ширина линии в пикселях или в процентах от ширины окна
- **ALIGN** — выравнивание (**LEFT, RIGHT** или **CENTER**)

На профессиональных сайтах линии-разделители практически не используются, поскольку материал на странице должен разделяться заголовками разделов и подразделов.
Покажите результат преподавателю:



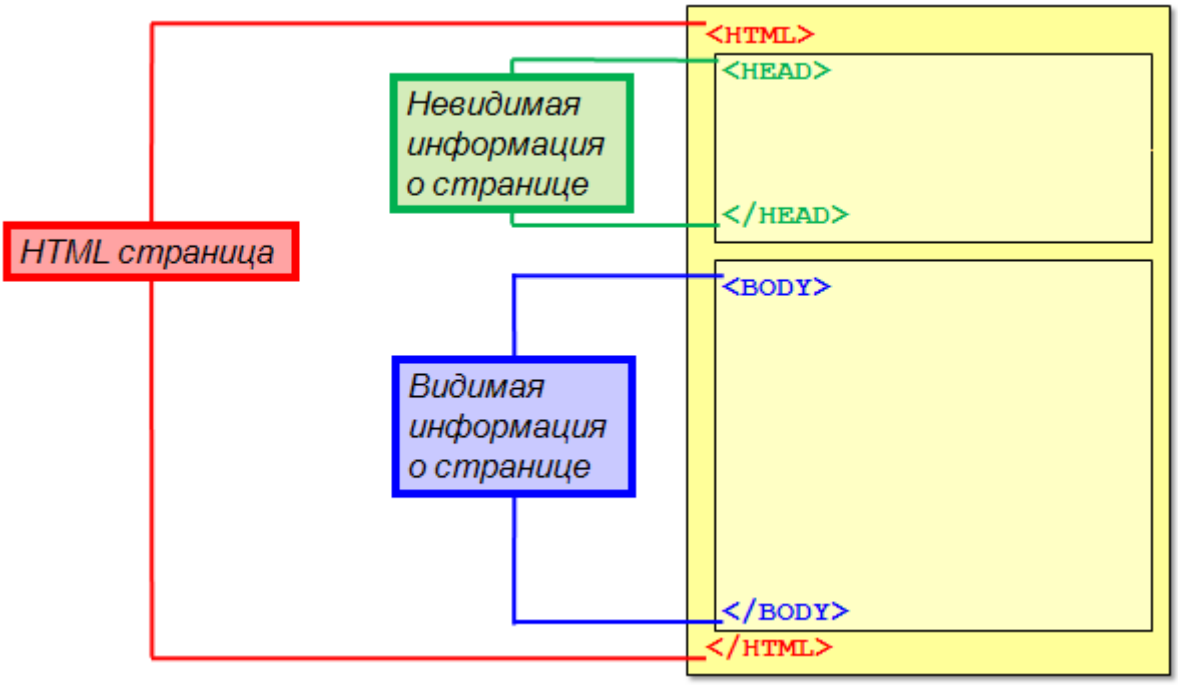
Списки

Задание 1. Маркированный список

Создать HTML-страницу в HTML-редакторе HEFS.

1.1. Откройте HTML-редактор HEFS.

1.2. С помощью шаблонов тегов во вкладке меню «Документ» заполните основную структуру HTML-страницы:



1.3. С помощью шаблонов тегов во вкладке меню «Документ» в контейнер **HEAD** добавьте контейнер **TITLE**.

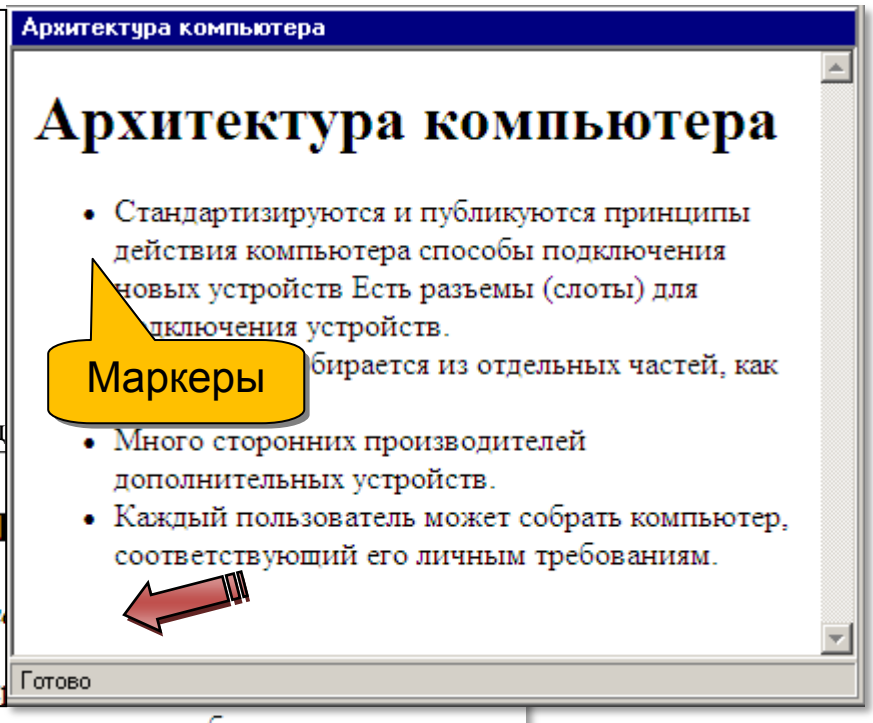
1.4. В контейнер **TITLE** поместите текст «Архитектура компьютера».

1.5. В контейнер **BODY** с помощью шаблонов тегов во вкладке меню «Абзац» поместите контейнеры **H1** и **P**

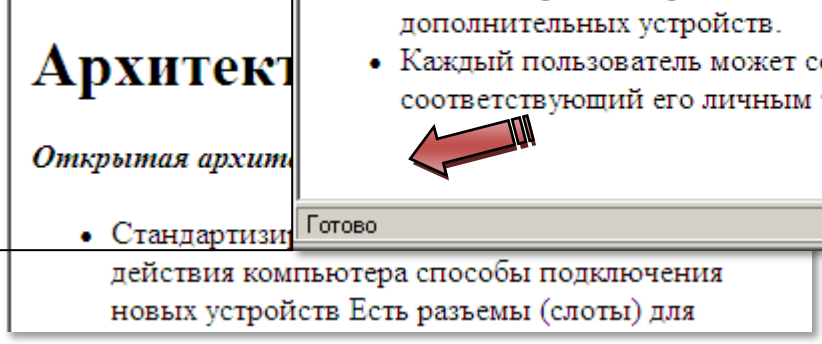
1.6. В контейнер **H1** поместите текст «Архитектура компьютера».

1.7. В контейнер **P** поместите контейнер маркированного списока <**UL**> (англ. *unordered list* — неупорядоченный список) с помощью шаблонов тегов во вкладке меню «Списки»:

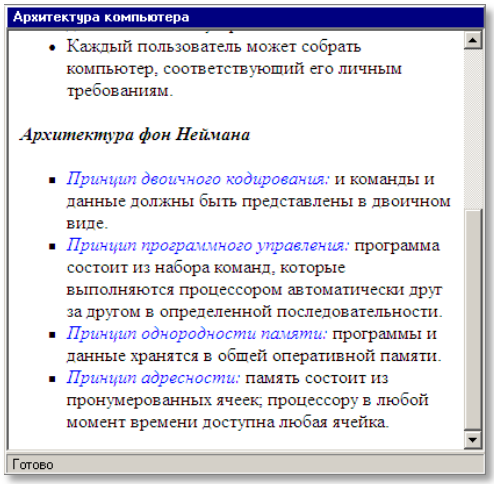
```
<ul>
        <li>…</li>
        <li>…</li>
        <li>…</li>
        <li>…</li>
</ul>
```



1.8. Добавьте текст межд

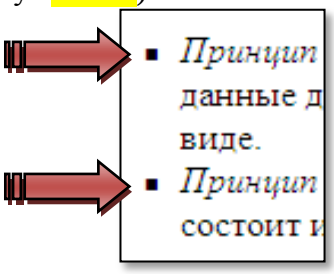


1.9. Самостоятельно создайте ниже еще один маркированный список (цвет и стиль текста сделайте самостоятельно):



1.9. Поменяйте тип маркера для последнего списка (с помощью шаблонов тегов во вкладке меню «Списки» добавьте для тега <**UL**> атрибут **TYPE**):

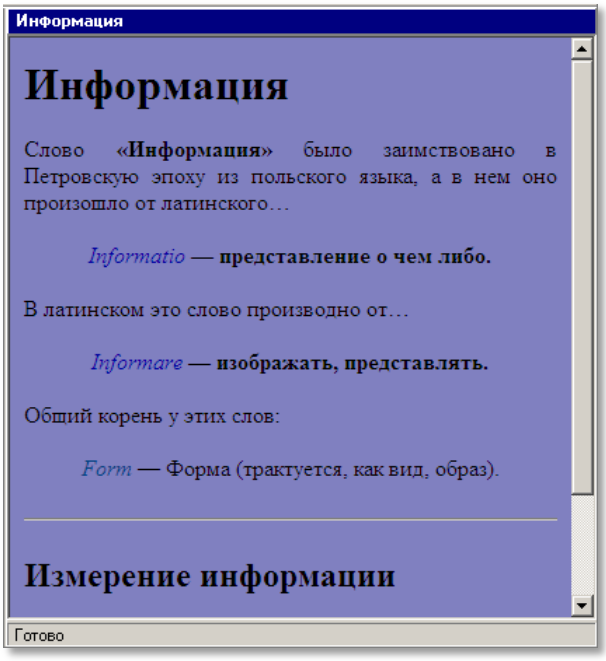
```
<ul type="square">
...
</ul>
```



1.14. Сохраните страницу под именем «**computer**» в своей папке:
*Меню → **Файл → Сохранить как***
Покажите результат преподавателю.

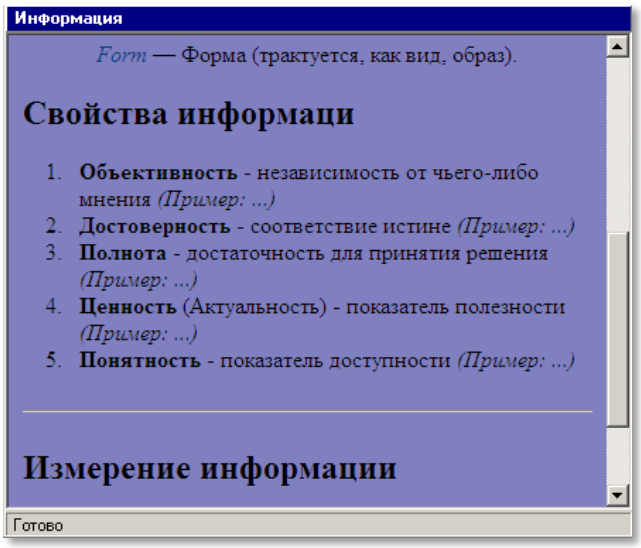
Задание 2. Нумерованный список

2.1. Откройте в редакторе **hefs** HTML-страницу **information,** созданную в прошлой практической работе:



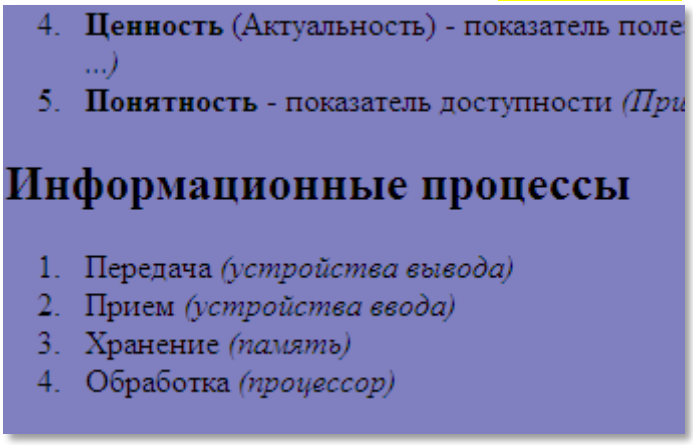
2.2. Перед подзаголовком «Измерение информации» добавьте подзаголовок «Свойства информации».

2.3. Между двумя подзаголовками поместите контейнер нумерованного списока <**OL**> (англ. *ordered list* — упорядоченный список) с помощью шаблонов тегов во вкладке меню «Списки»:

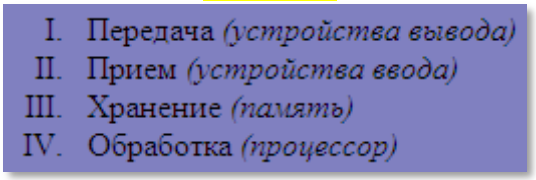


2.4. Для каждого свойства укажите пример в скобках.

2.5. Создайте самостоятельно еще один подзаголовок и нумерованный список ниже:



2.6. Поменяйте стиль нумерации для последнего списка (с помощью шаблонов тегов во вкладке меню «Списки» добавьте для тега <**OL**> атрибут **TYPE**):

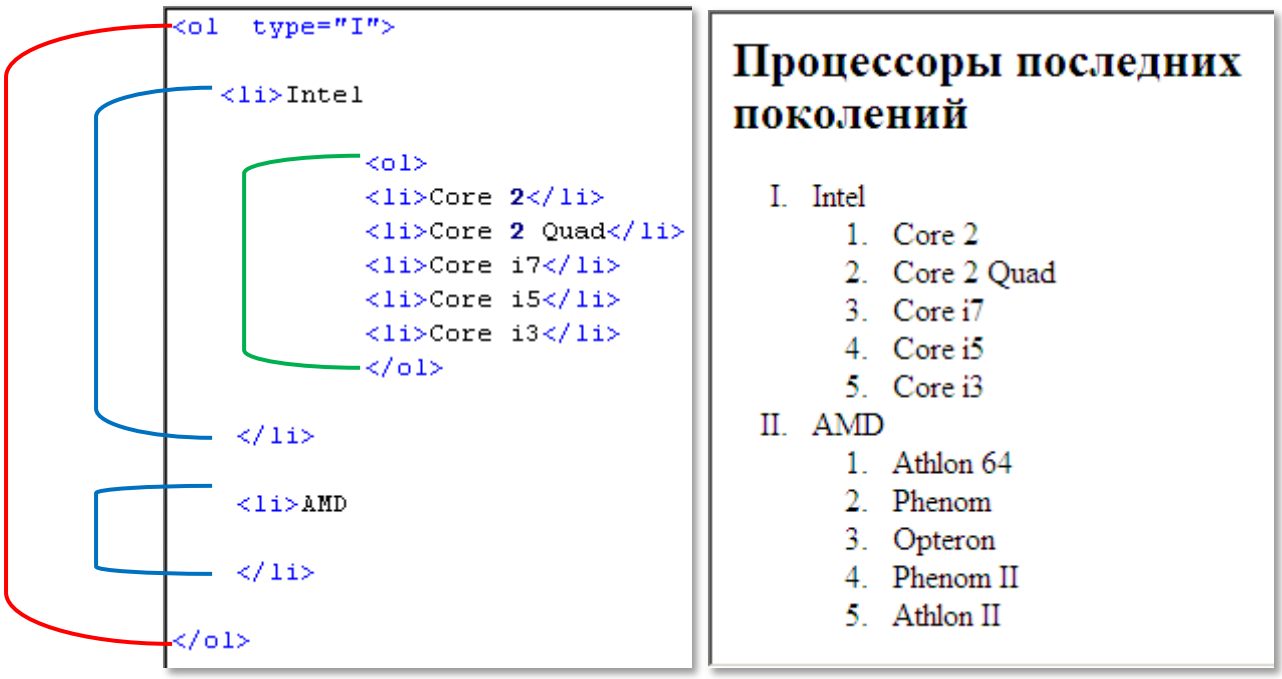


Покажите результат преподавателю.

Задание 3. Многоуровневые списки

3.1. Откройте страницу «**computer**» созданную в первом задании.

3.2. Создайте многоуровневый список, вложив контейнер одного нумерованного списка в элемент другого (для удобства лучше использовать отступы – клавиша Tab на клавиатуре):



Покажите результат преподавателю:

Комплект заданий к лабораторным работам по Теме Гиперссылки на сайте

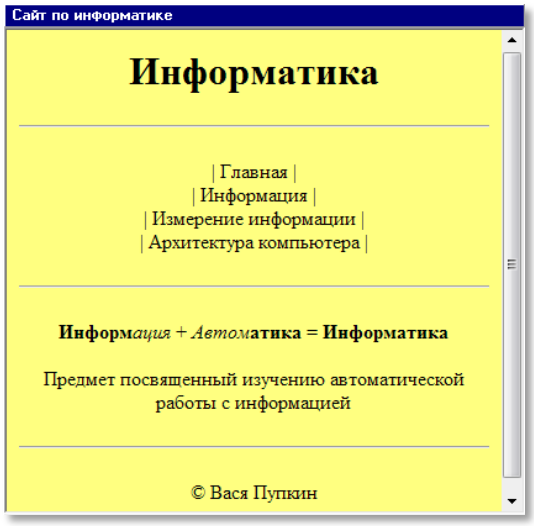
Задание 1. Создание шаблона

Создать HTML-страницу в HTML-редакторе HEFS.

1.1. Создайте в своей папке еще одну папку. Назовите ее «**Сайт по информатике**». Туда мы будем помещать все дальнейшие файлы конструируемого сайта.

1.2. Откройте HTML-редактор HEFS.

1.3. Создайте главную страницу:



1.4. Сохраните полученную страницу в папке «**Сайт по информатике**» под именем «**index**».

1.5. Скопируйте полученный файл «**index**» и измените его название на «**information**».

1.6. Скопируйте полученный файл «**index**» и измените его название на «**measure**».

1.7. Скопируйте полученный файл «**index**» и измените его название на «**architect**».

1.8. Скопируйте полученный файл «**index**» и измените его название на «**cpu**».

Покажите результат преподавателю.

Задание 2. Заполнение шаблона

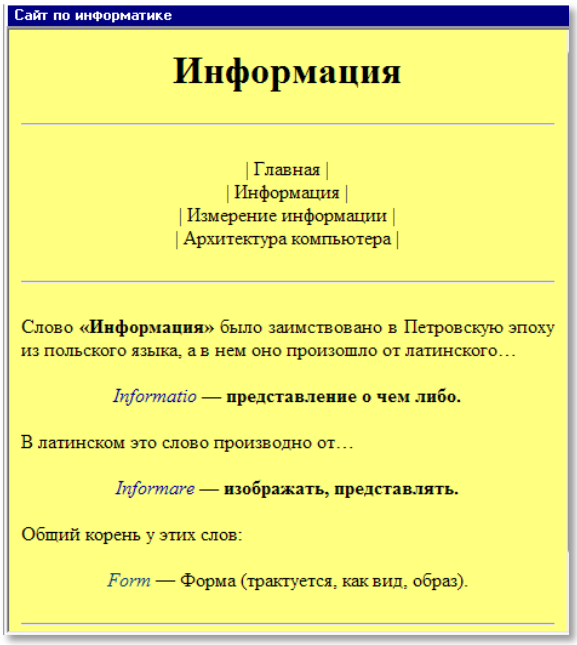
2.1. Откройте в редакторе **hefs** HTML-страницу «**information**»:

2.2. Заголовок «Информатика» поменяйте на «Информация».

2.3. Меню сайта не меняйте, а в качестве основного текста вставьте:

> Слово **«Информация»** было заимствовано в Петровскую эпоху из польского языка, а в нем оно произошло от латинского…
>
> *Informatio* **— представление о чем либо.**
>
> В латинском это слово производно от…
>
> *Informare* **— изображать, представлять.**
>
> Общий корень у этих слов:
>
> *Form* — Форма (трактуется, как вид, образ).

Результат:



2.4. Проделайте подобные действия с остальными страницами, которые будут на нашем сайте:

Страница «measure»:

- Заголовок – «*Измерение информации*»
- Основной текст:

> **1 бит** – это количество информации, которое можно передать с помощью одного знака в двоичном коде («0» или «1»).
> **1 байт = 8 бит**
> **1 Кбайт = 1024 байт**
> **1 Мбайт = 1024 Кбайт**
> **1 Гбайт = 1024 Мбайт**

Страница «architect»:

- Заголовок – «*Открытая архитектура*»
- Основной текст:

> - Стандартизируются и публикуются принципы действия компьютера способы подключения новых устройств Есть разъемы (слоты) для подключения устройств.
> - Компьютер собирается из отдельных частей, как конструктор.
> - Много сторонних производителей дополнительных устройств.
> - Каждый пользователь может собрать компьютер, соответствующий его личным требованиям.

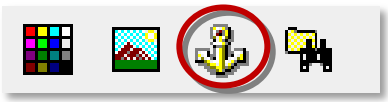
Покажите полученные страницы преподавателю.

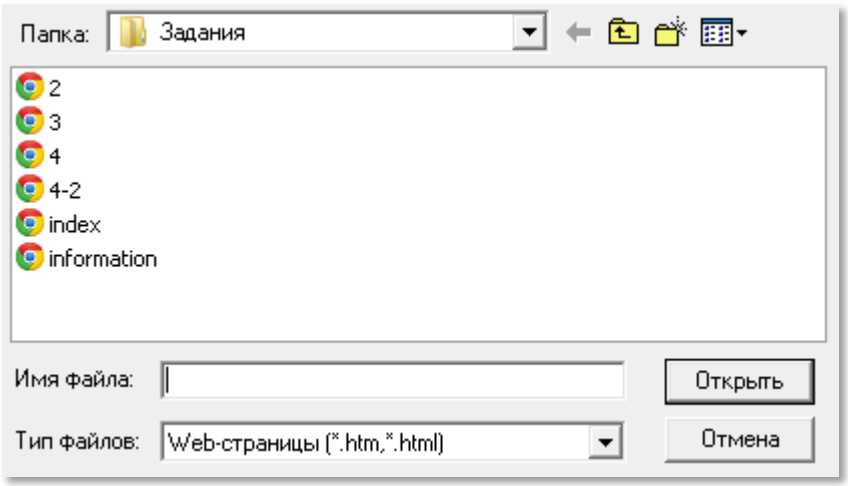
Задание 3. Гиперссылки

3.1. Откройте страницу «**index**».

3.2. Добавьте гиперссылки элементам меню нашего сайта:

```
<p align="center">
| Главная |<br />
| Информация |  <br />
| Измерение информации |
| Архитектура компьютера |
```





Проверьте работу ссылки, отобразив страницу в браузере.

3.1. Аналогично свяжите все страницы сайта ссылками самостоятельно. Покажите результат преподавателю:

Комплект заданий к лабораторным работам по Теме Рисунки

Задание 1. Вставка изображений

1.1. Откройте редактор **Hefs** и добавьте в код страницы основные теги: **<html>, <head>, <body>.**

1.2. В тег **<body>** включите через шаблоны параметр **фоновый рисунок**, и в открывшемся окне проводника выберите в качестве фонового рисунка

background.jpg в папке **HTML – практикум.**



1.3. Добавьте на страницу рисунок **cat.jpg** из папки **HTML – практикум**, нажав соответствующую кнопку на панели инструментов:



Результат:



1.4. В параметрах появившегося тега **img,** который служит для вставки рисунка измените значения параметров ширины и высоты изображения, 200 на 200:

```
<html>
<head>

</head>
<body   background="../HTML - практикум/background.jpg"">

<img src="../HTML - практикум/cat.jpg" width="425" height="434" alt="" />
</body>
</html>
```

1.5. Добавьте на страницу шапку и заголовок страницы «**Кот в сапогах**»:



1.6. Добавьте на страницу текст, а также маркированный и нумерованный списки:

Создание: Кот

Место проживания: у Шрека

Особые приметы:

- Шляпа с пером, чтобы эффектно кланяться и беречь уши от холода.
- Смазанные воском усы, придающие Коту благородный вид.
- Шпага, чтоб в дуэль вступить и инициалы на дереве нацарапать.
- САПОГИ, без которых Кот в сапогах был бы просто котом.

Интересы:

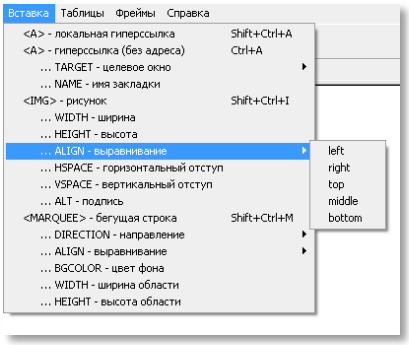
1. Кожаные сапоги
2. Леди
3. Валерьянка
4. Морепродукты (отдает предпочтение рыбе-мечу)

Любимые цитаты:
"Бойтесь меня те, кто ещё живы!"

Результат:



1.7. В тег **img** вставьте параметр **выравнивание**. Попробуйте все типы выравнивания, через шаблоны в меню **Вставка**, и подберите наилучший на ваш взгляд:



Покажите результат преподавателю.

Задание 2. Изображение - ссылка

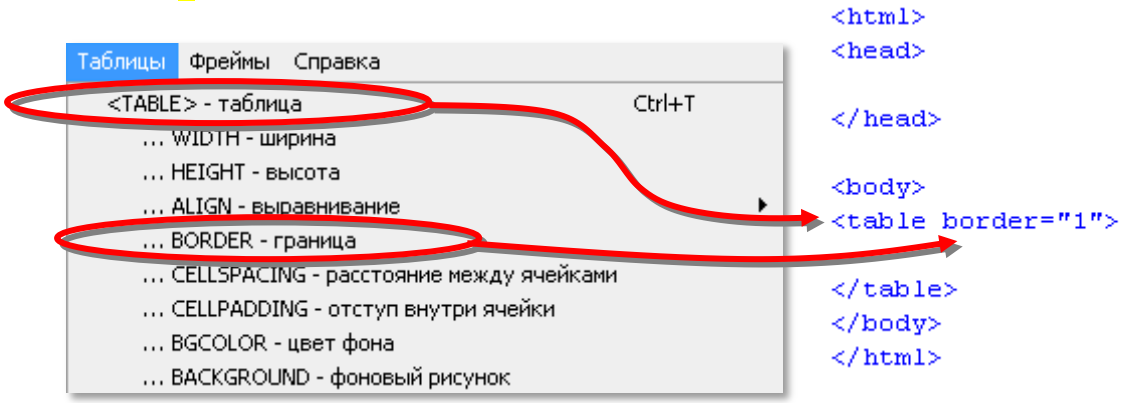
2.1. Сделайте изображение на странице ссылкой на любую другую страницу, аналогично, как делали текст ссылкой в **Практической работе № 5**.
Покажите результат преподавателю:

Комплект заданий к лабораторным работам по Теме Таблицы

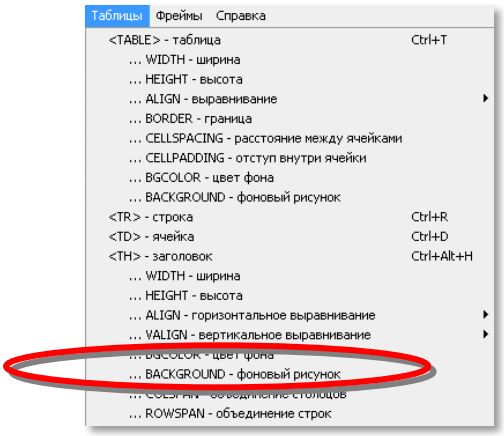
Задание 1. Строки и ячейки

1.1. Откройте редактор **Hefs** и добавьте в код страницы основные теги: **<html>, <head>, <body>.**

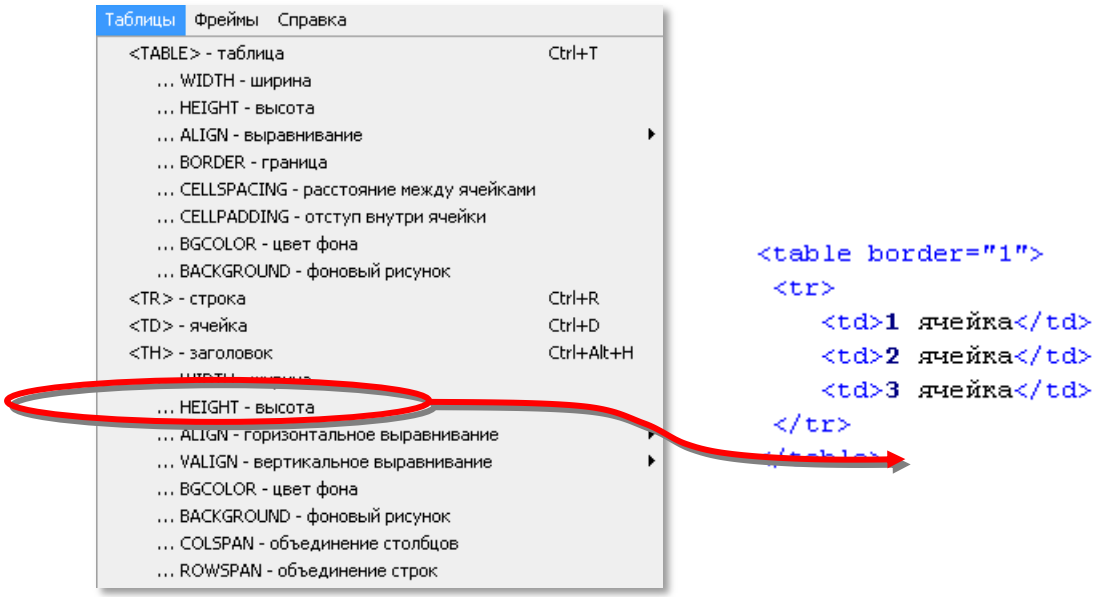
1.2. Поместите в контейнер **<body>** контейнер таблицы **<table>** с параметром границы равным **1**:



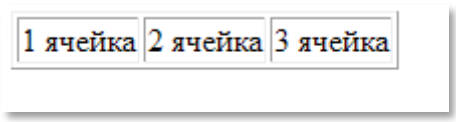
1.3. Создайте в таблице первую строку, поместив в контейнер **<table>** контейнер строки **<tr>:**



1.4. Создайте в первой строке три ячейки таблицы, поместив в контейнер **<tr>** последовательно три контейнера ячейки **<td>:**

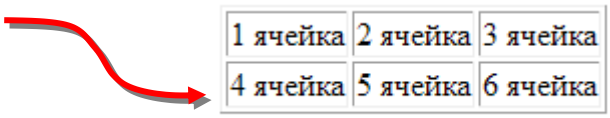


Результат:



1.5. Создайте после первой строки еще одну строку в таблице и три ячейки в ней:

```
<table border="1">
 <tr>
    <td>1 ячейка</td>
    <td>2 ячейка</td>
    <td>3 ячейка</td>
 </tr>
 <tr>
    <td>4 ячейка</td>
    <td>5 ячейка</td>
    <td>6 ячейка</td>
 </tr>
</table>
```

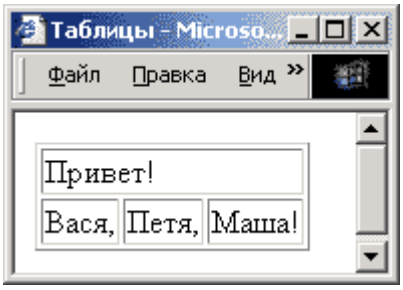


Покажите результат преподавателю.

Задание 2. Объединение ячеек

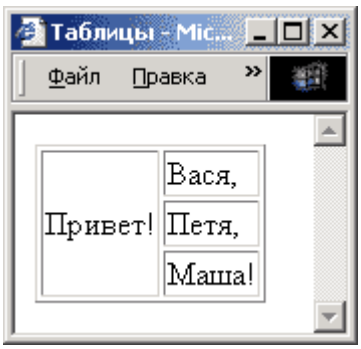
Соседние ячейки внутри одной строки или столбца можно объединять. Тэг **<TD>** имеет параметры **COLSPAN** (от английского *column span* — охват столбцов) и **ROWSPAN** (от английского *row span* — охват строк), которые показывают, сколько столбцов и строк объединяет ячейка. Первый пример показывает объединение столбцов одной строки:

```
<TABLE BORDER="1">
<TR>
   <TD COLSPAN="3">Привет!</TD>
</TR>
<TR>
   <TD>Вася,</TD>
   <TD>Петя,</TD>
   <TD>Маша!</TD>
</TR>
</TABLE>
```



Во втором примере объединяются строки одного столбца:

```
<TABLE BORDER="1">
<TR>
   <TD ROWSPAN="3">Привет!</TD>
   <TD>Вася,</TD>
</TR>
<TR>
   <TD>Петя,</TD>
</TR>
<TR>
   <TD>Маша!</TD>
</TR>
</TABLE>
```



2.1. Создайте таблицу, которая будет размечать структуру страницы сайта:

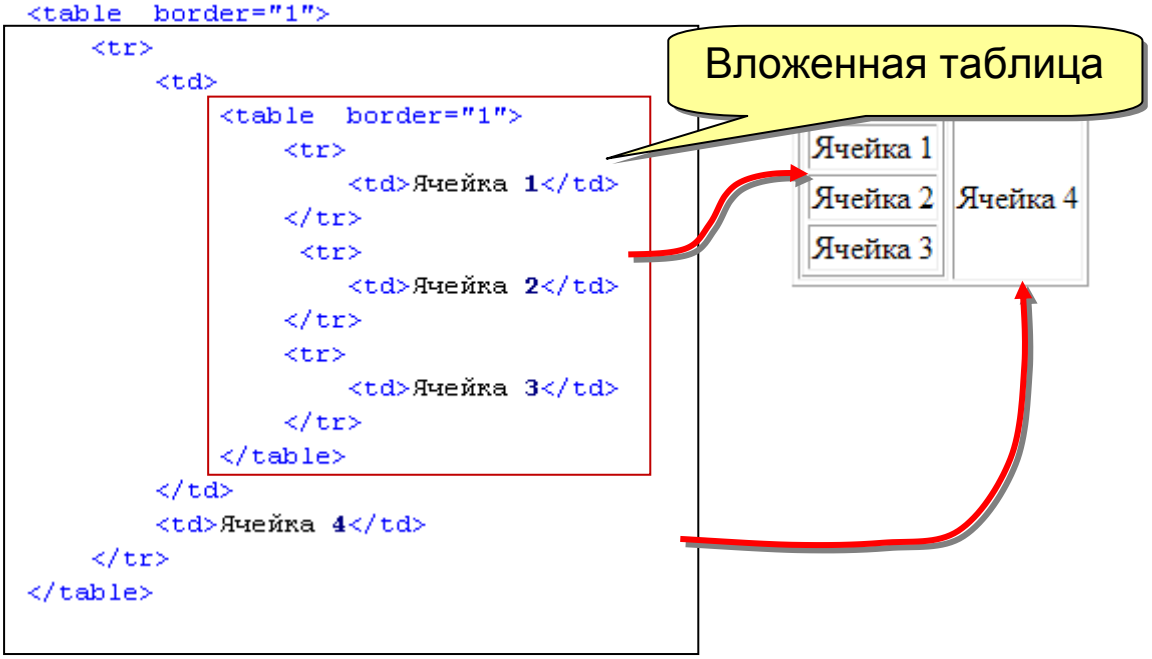
Сайт о чем-то	
Главная	Основной текст
Новости	
О нас	
Контакты	

Покажите результат преподавателю:

Задание 3. Вложенные таблицы

3.1. Вложите таблицу внутрь ячейки другой таблицы:

```
<table  border="1">
    <tr>
        <td>
            <table  border="1">
                <tr>
                    <td>Ячейка 1</td>
                </tr>
                 <tr>
                    <td>Ячейка 2</td>
                </tr>
                <tr>
                    <td>Ячейка 3</td>
                </tr>
            </table>
        </td>
        <td>Ячейка 4</td>
    </tr>
</table>
```



Комплект заданий к лабораторным работам по Теме Создание презентации

Цель работы: формирование навыков создания мультимедийных презентаций средствами MS PowerPoint.

Перечень средств обучения: методические материалы по выполнению лабораторной работы, персональный компьютер, программное обеспечение

Краткие теоретические сведения

Презентация (от англ. Presentation – представление) – это публичный способ представления информации, наглядный и эффективный.

Создание презентации

Кнопка «Создать» на панели быстрого доступа.

При этом создается один титульный слайд без содержания и дизайна. Затем вставляются новые слайды и определяются их параметры и параметры всей презентации.

С О З Д А Н И Е П Р Е З Е Н Т А Ц И И Н А О С Н О В Е Ш А Б Л О Н А

Ш А Б Л О Н – это файл или файлы, содержащие структуру и инструменты для создания таких элементов законченных

файлов как стиль и макет страницы (т.е. содержит несколько слайдов с текстом и объектами).

Ш А Б Л О Н О Ф О Р М Л Е Н И Я – это файл, содержащий стили презентации, включая типы и размеры маркеров и шрифтов, размеры и положение рамок, параметры оформления фона, цветовые схемы, ОБРАЗЕЦ СЛАЙДОВ и дополнительный образец заголовков.

Каждый шаблон содержит сведения для ТЕМЫ, такие как цвета, спецэффекты, шрифты, фоновый стиль слайда, а также сведения по умолчанию, описывающие способ применения данной темы и форматирования к содержимому слайдов

Т Е М А – это набор унифицированных элементов, определяющих внешний вид документа с помощью цвета, шрифтов и графических объектов.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Для чего предназначена программа Power Point?
2. Что такое презентация?
3. Что слайд?
4. Что можно разместить на слайде?
5. Из каких элементов состоит структура программной среды Power Point?

Задание 1. Запустите программу ***Microsoft PowerPoint.*** В открывшемся окне программы выберите способ создания презентации – Новая презентация.

Задание 2. Выберите цветовое оформление слайдов, воспользовавшись шаблонами дизайна оформления или скачайте с интернета.

Задание 3. Разработайте структуру слайдов:

- титульный лист;
- содержание
- программа MS Word;
- программа MS Excel;
- программа MS Access;
- программа MS Power Point;

Задание 4. С помощью фигурного текста (*Вставка*) наберите название презентации ***Программы Microsoft***. С помощью надписи (*Вставка – Надпись*) наберите текст Выполнил: студент гр. (*указать свою группу*) Ф.И (*указать свои фамилию, имя*).

Задание 5. Оформите все остальные слайды, добавляя новый слайд командами меню: *Вставка – Создать слайд* или клавишами *Ctrl+M* или кнопкой на панели инструментов. Опишите каждую программу ***Microsoft***, ее возможности (используя Интернет)

Задание 6. Для просмотра всех слайдов необходимо выбрать способ перехода от одного слайда к другому. Установите смену слайдов по щелчку мыши, командами меню: *Показ слайдов – Смена слайдов.*

Задание 7. Примените к слайдам эффекты анимации самостоятельно. Установите курсор на первый слайд в панели окна слева. Используйте команды: *Показ слайдов – Настройка анимации*. Устанавливая параметры настройки анимации, учитывайте, чтобы эффекты анимации соответствовали лучшему восприятию информации слайда.

Задание 8. Для просмотра и демонстрации созданной презентации, необходимо будет открывать созданный файл, и выполнить команды *Показ слайдов – Начать показ*, кнопкой *Режима показа слайдов* или клавишей клавиатуры F5.

Задание 9. Сохраните вашу презентацию в папке «Мои документы» под именем вашей фамилии. Сохранение презентации производится командами: *Файл – Сохранить как…*

СОДЕРЖАНИЕ ОТЧЕТА

Отчет по результатам выполнения лабораторной работы должен содержать:

1. **Название работы.**
2. **Цель работы.**
3. **Контрольные вопросы**
4. **Результаты выполнения задания.**
5. **Ответ на контрольные вопросы**
6. **Вывод по работе.**

Комплект заданий к лабораторным работам по Теме Настройка анимации
Цель работы: формирование навыков создания добавления анимации, звука, видео к компьютерной презентации.

Перечень средств обучения: методические материалы по выполнению лабораторной работы, персональный компьютер, программное обеспечение

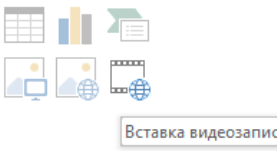
Краткие теоретические сведения

Анимация. Широко используется такой мультимедийный эффект, как анимация, то есть создание иллюзии движения объектов на экране монитора. Компьютерная анимация использует быструю смену кадров (как это делается в кино), которую глаз человека воспринимает как непрерывное движение. Чем большее количество кадров сменяется за одну секунду (в кино в секунду сменяется 24 кадра), тем более полная иллюзия движения возникает у человека.

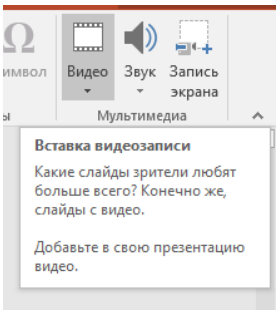
Звук. Другим мультимедийным эффектом является воспроизведение звуковых записей. Одни записи позволяют в процессе демонстрации периодически привлекать внимание слушателей к важной информации; например, в определенный момент демонстрации могут зазвучать колокольчики. Другие записи делают просмотр презентации более комфортным: например, в процессе демонстрации презентации может звучать приятная музыка.

Вставка видео из интернета разными способами

1. Область содержимого ***→Видео***



2. Вставка→Мультимедиа



Вставка аудио-элементов для презентации.
Вставка→Мультимедиа→Звук→Аудиофайлы на компьютере

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

6. Для чего предназначена программа Power Point?
7. Что такое презентация?
8. Что можно разместить на слайде?
9. Что такое Анимация?
10. Из каких элементов состоит структура программной среды Power Point?
11.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Задание 1. Откройте презентацию Power Point предыдущей ЛР №10.

Задание 2. Создайте новый слайд, заголовок ***«Настройка анимации»***

Задание 3. Вставить компьютерную анимацию, показывающую движение Земли по орбите. Используя объекты «Земля» «Солнце» в паке ***Изображения. [Вставка → Рисунки]***

Задание 4. Выделить объект ***Земля*** и выполнить команду [***Анимация →Добавить анимацию → Другие пути перемещения].*** Появится диалоговое окно Добавление пути перемещения. Выбрать путь перемещения → ***Круг*** и щелкнуть по кнопке ***ОК***.

Задание 5. Переместить объект ***Солнце*** так, чтобы оно оказалось в центре круга (траектории перемещения объекта ***Земля***). При необходимости увеличить размер пути перемещения объекта Земля.

Задание 6. Выделить объект ***Земля,*** выполнить команду **[*Анимация → Добавить анимацию → Дополнительные эффекты выделения…*].** В окне ***Добавление эффекта выделения*** выбрать анимационный эффект ***Вращение.***

Задание 7. Для просмотра результатов применения к объектам анимационных эффектов необходимо выполнить команду на панели задач ***Анимация → Просмотр.***

Задание 8. Вставить видео из интернета разными способами

Задание 9. Вставить аудио сопровождение для всех слайдов презентации.

Задание 10. Сохраните вашу презентацию в папке «Мои документы» под именем вашей фамилии. Сохранение презентации производится командами: *Файл – Сохранить как…*

СОДЕРЖАНИЕ ОТЧЕТА

Отчет по результатам выполнения лабораторной работы должен содержать:

1. **Название работы.**
2. **Цель работы.**
3. **Контрольные вопросы**
4. **Результаты выполнения задания.**
5. **Ответ на контрольные вопросы**
6. **Вывод по работе.**

Комплект заданий к лабораторным работам по Теме: Использование триггеров в презентациях, создание сложных анимационных эффектов.

Цель:

— Совершенствование умений создавать в презентациях триггеры и сложные анимационные эффекты;

— Систематизация и углубление знаний о возможностях использования и особенностях работы триггеров в презентациях.

Актуализированные знания:

— понятия презентации, анимации, интерактивности, триггеров;

— область применения презентаций;

— методы создания анимации в презентациях;

— принципы создания презентаций.

Теория

Презентация – рекламное мероприятие, включающее в себя демонстрацию товара, сопровождаемое кино-, видеофильмами, слайдами, а также раздачей информационно-рекламных материалов.

Microsoft PowerPoint – программа для создания и проведения презентаций, являющаяся частью Microsoft Office и доступная в редакциях для операционных систем Microsoft Windows и Mac OS.

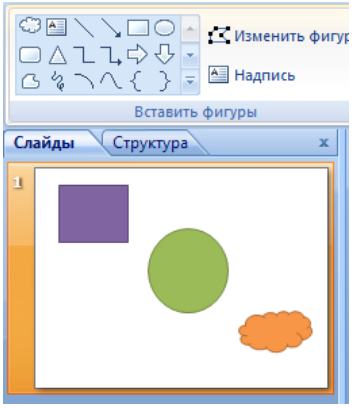
Триггер - это средство анимации, позволяющее задавать условие действия или времени выделенному элементу. При этом анимация запускается по щелчку. Например, с помощью триггеров можно создать интерактивный тест на базе презентации. В качестве вариантов ответа могут выступать слова, цифры или изображения. Если ученик нажимает на неправильный вариант ответа, то ответ исчезает, в противном случае срабатывает любой эффект анимации, изменяющий размер, цвет или местоположения объекта. Кроме того, с помощью триггеров в PowerPoint могут быть созданы викторины, игры, интерактивные плакаты и многое другое.

Ход работы:

Задание №1. Алгоритм создания триггера. Создание простой игры

1. Запустите MS PowerPoint, создайте новую презентацию, дайте ей имя **Простые триггеры.pptx.** Для первого слайда выберите **Макет - Пустой слайд**;

2. В меню **Вставка - Фигуры** выберите произвольную фигуру (например четырехугольник) и поместите его на слайд;

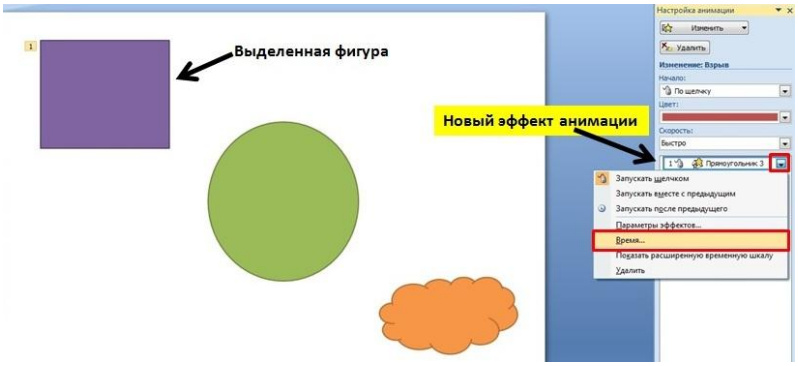


3. Аналогичным образом поместите на этот же слайд еще две разные фигуры;

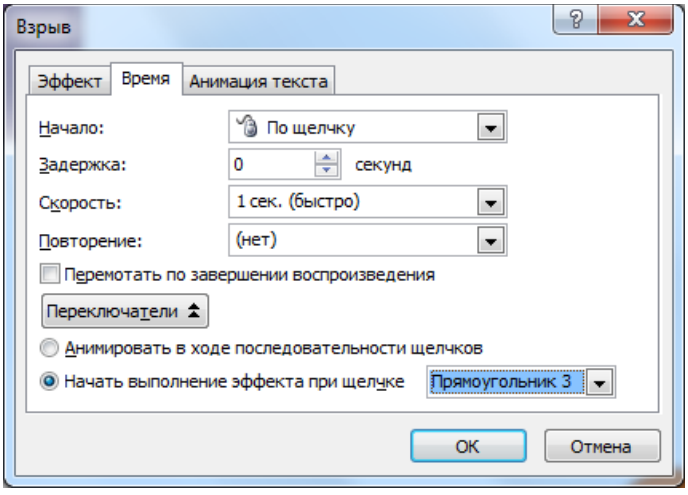
4. С помощью панели **Средства рисования** раскрасьте их в разные цвета. В итоге на слайде должно быть три разноцветные фигуры;

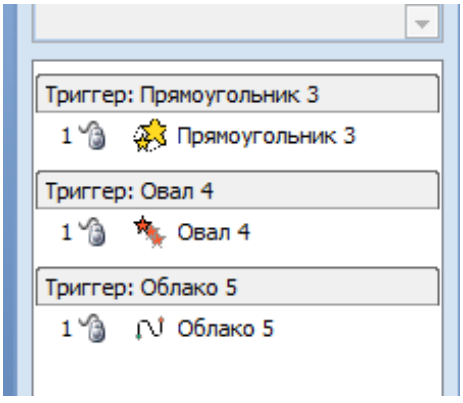
5. В меню **Анимация** выберите пункт **Настройка анимации**, в правой части экрана должно появиться окно;

6. Выделите первую фигуру. В правом окне нажмите кнопку **Добавить эффект - Выделение** и выберите понравившийся вам эффект анимации (например, взрыв). В правом окне появится новый эффект анимации. Выделите этот эффект, справа от него появится стрелка с выпадающим списком, откройте этот список и выберите пункт **Время**;

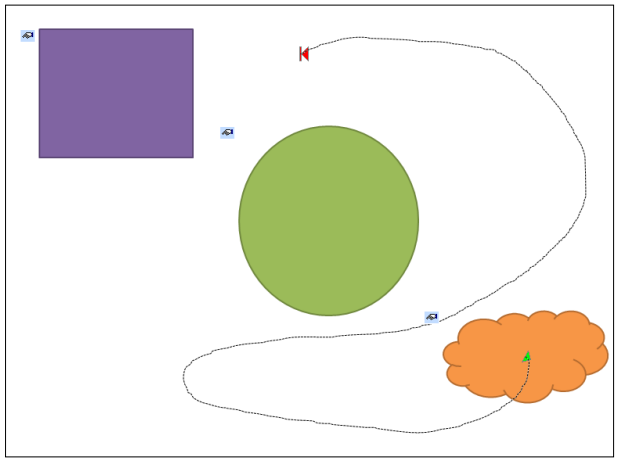


7. Появится окно с названием эффекта. На вкладке **Время** нажмите кнопку **Переключатели**, поставьте отметку на появившуюся строчку **Начать выполнение эффекта при щелчке**, из выпадающего списка выберите название вашей фигуры. Нажмите кнопку ОК;





8. В окне **Настройка анимации** эффект сменился на триггер. Аналогичным образом задайте на вторую фигуру эффект триггер с исчезновением, а на третью - перемещение по произвольной траектории;

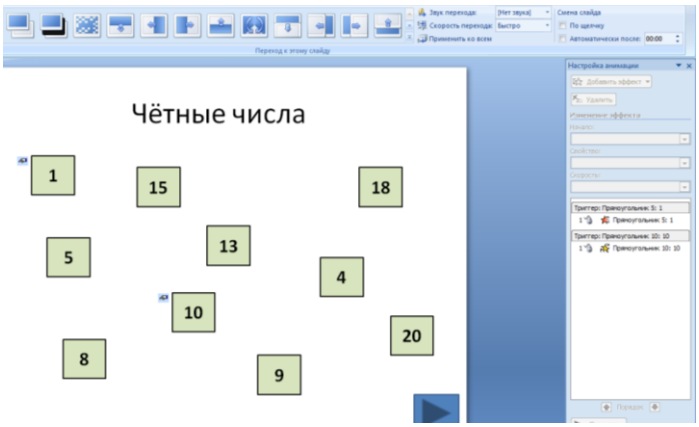


9. Запустите презентацию, посмотрите, как работают триггеры, сделайте вывод. Сохраните работу.

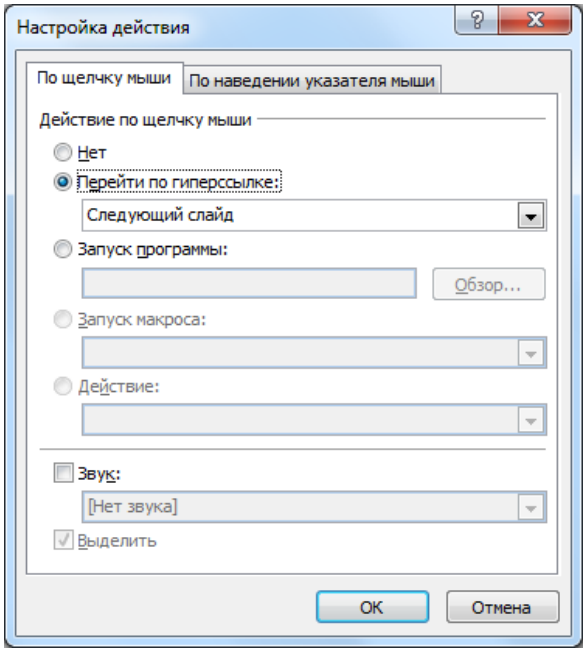
10. Запустите MS PowerPoint, создайте новую презентацию, дайте ей имя **Игра Чет и нечет.pptx**, создайте два слайда.

11. Заголовок первого слайда - **Чётные числа**, на слайде в произвольном порядке размещены десять разных чисел из промежутка от 1 до 30 включительно;

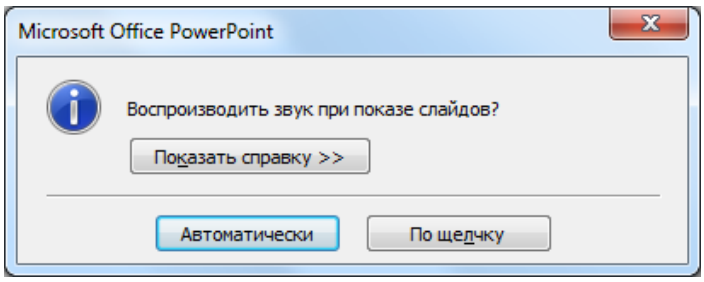
12. Задайте на все числа триггеры - чётные числа должны при нажатии двигаться, но оставаться на слайде (мигать, покачиваться, вращаться и т.п.), нечётные числа должны со слайда исчезать;



13. Чтобы слайд случайно не переключился при нажатии на пустое пространство, в меню **Анимация** в пункте **Смена слайда** уберите галочку с позиции **По щелчку**, а в правый нижний угол слайда поместите управляющую кнопку **Далее** (управляющие кнопки находятся в меню **Вставка - Фигуры - Управляющие кнопки**). После размещения кнопки появится окно, убедитесь что в нём описан переход на следующий слайд и нажмите кнопку **ОК**;



14. Поместите на первый слайд звук. Для этого выполните команду **Вставка - Звук - Звук из файла**, выберите звуковой файл **Bandinerie.mp3**, выберите режим воспроизведения Автоматически;



15. Изучите вкладку **Работа со звуком** – **Параметры**: выполните Просмотр, установите необходимую Громкость, Скрыть при показе значок, Воспроизведение – Автоматически.

16. Заголовок второго слайда - **Нечётные числа**, на слайде в произвольном порядке размещены десять разных чисел из промежутка от 1 до 30 включительно. Задайте на все числа триггеры - нечётные числа должны при нажатии двигаться, но оставаться на слайде (мигать, покачиваться, вращаться и т.п.), чётные числа должны со слайда исчезать.

17. Чтобы слайд случайно не переключился при нажатии на пустое пространство, в меню **Анимация** в пункте **Смена слайда** уберите галочку с позиции **По щелчку**, а в правый нижний угол слайда поместите управляющую кнопку **В конец** (управляющие кнопки находятся в меню **Вставка - Фигуры - Управляющие кнопки**). После размещения кнопки появится окно, опишите в нем завершение показа и нажмите кнопку **ОК**;

18. Запустите презентацию, проверьте работу триггеров и переходы по кнопкам. Сохраните работу.

Задание №2. Кроссворд

1. Создайте кроссворд согласно образцу:



2. При нажатии на стрелку 1 – появляется слово РУЧКА, на стрелку 2 – ЛАСТИК, на стрелку 3 – ЛУК, на стрелку 4 ТУМАН, на стрелку 5 – ЗВУК, на стрелку 6 – СЛОВО.

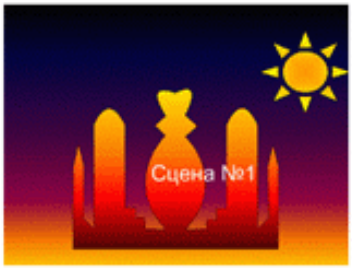
По нажатию на «плюс» появляется ключевое слово кроссворда – КАКТУС (звуковой эффект - APPLAUSE);

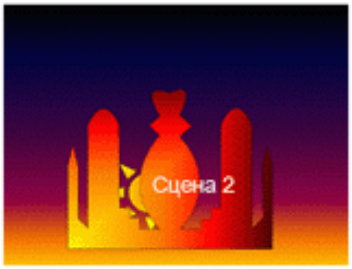
3. Чтобы слайд случайно не переключился при нажатии на пустое пространство, в меню **Анимация** в пункте **Смена слайда** уберите галочку с позиции **По щелчку**, а в правый нижний угол слайда поместите управляющую кнопку **В конец**;

4. Сохраните работу.

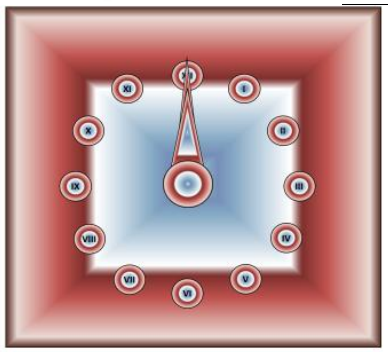
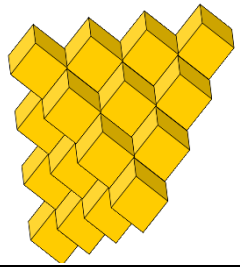
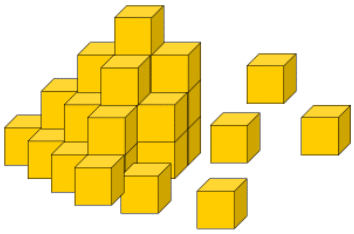
Задание №3. Самостоятельная работа.

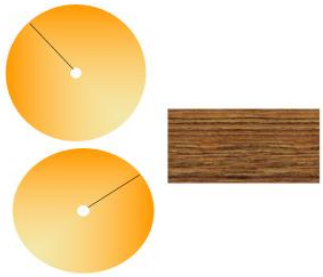
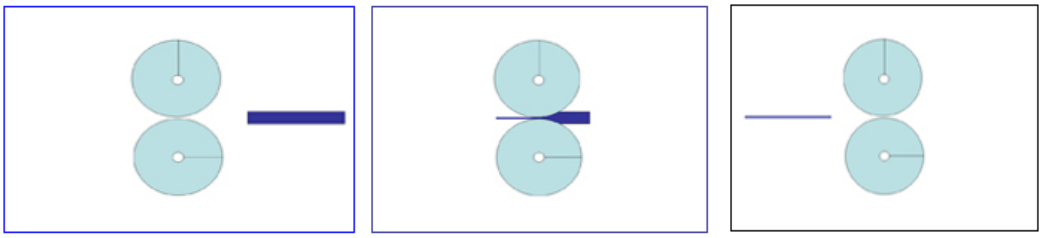
1. Выполните задания:

<table>
<tr><td>На одном слайде создайте небольшой анимированный сюжет: На фоне позднего заката — сказочный замок. Через несколько секунд солнце начинает плавно садиться и скрывается за замком. Плавно цвета позднего заката меняются на цвета сумерек. Постепенно в небе начинают по очереди проявляться звезды, вслед за которыми проявляется луна (все объекты находятся на слайде (замок на замке)).</td><td>  </td></tr>
<tr><td colspan="2"> 





Сцена 1 Сцена 2 Сцена 3</td></tr>
<tr><td>Сюжет часы: Запуск стрелок осуществляется на кнопку Пуск, остановка — по нажатию кнопки «смена слайда». Условная минута равна 5 секундам, т.е. секундная стрелка совершает полный оборот за 5 секунд. Движения секундной и минутной стрелок должны быть согласованы</td><td> 
</td></tr>
<tr><td>Доделайте пирамидку из кубиков и заставьте ее вращаться (как единый объект) до нажатия кнопки «Далее»
  </td><td>  </td></tr>
</table>

2. Создайте слайд по следующему сценарию: В центре слайда вращаются два круга-жернова. Справа по центру появляется и начинает движение прямоугольник, который проходит через жернова. В результате прямоугольник сжимается в линию и «уходит» влево за край слайда.	
	
Создайте слайд по следующему сценарию: в левом нижнем углу слайда – изображение компаса, стрелка которого показывает на север. Справа сверху появляется изображение постоянного магнита и приближается к компасу. Стрелка компаса реагирует на приближение и поворачивается в сторону магнита. Магнит начинает движение в обратном направлении и исчезает, стрелка компаса занимает свое первоначальное положение	

Домашнее задание: создайте интерактивную игру на любую из тем: «Учим буквы», «Игра в слова», «Математика», «Геометрия», «Логика» (или любая другая). В презентации должен быть титульный слайд, содержащий название игры и фамилию автора, и не менее 5 слайдов с различными заданиями. На всех слайдах (кроме титульного) должны быть триггеры, управляющие кнопки для переходов по слайдам.

Задание. В программе MS Power Point создать презентацию на тему Моя специальность. Презентация должна содержать не менее 8-10 слайдов, на слайдах необходимо разместить информацию различных типов: текст, таблицы, фотографии.

Задание. Выполнить настройку ранее созданной презентации, добавив переходы между слайдами и эффекты анимации к содержимому. Настроить автоматическую смену слайдов через определенный промежуток времени.

Задание Осуществить показ созданной презентации. Изучить различные способы показа: с первого слайда, с текущего слайда, произвольный показ.

Комплект заданий к лабораторным работам по Теме Разработка видеороликов, фильмов в программе Windows Movie Maker»

Монтаж фильма с помощью программы Movie Maker.

Добавление название фильма.

На панели Операции с фильмами в разделе 2. Монтаж фильма выбираем пункт Создание названий и титров. Выбираем Добавить название в начале фильма.

В окне предварительного просмотра можно увидеть, как это будет выглядеть при воспроизведении.

Анимацию названия, цвет и шрифт текста можно изменить, нажав соответствующие ссылки в том же окошке. Измените данные параметры на свое усмотрение (например, выбрав для анимации эффект Отразить).

Нажимаем Готово, добавить название в фильм - клип с названием появится на панели раскадровки, в нижней части окна программы. Для того, чтобы раскадровка

отображалась в полной форме, нажмите на кнопку Отображение раскадровки, а также на знак + справа от Видео.

Импорт звука.

В операциях выбираем Импорт звука или музыки.

Откроется стандартное диалоговое окно, в котором указываем путь к какому-нибудь аудио-файлу (можно выбрать файл в формате mp3, wav или другом доступном). Выбранная мелодия появляется в панели - Сборники. Перетаскиваем выбранный аудио-трэк из панели Сборника на соответствующую дорожку панели раскадровки - Звук или музыка. Можно просмотреть, что получилось, нажав кнопку Воспроизвести в окне предварительного просмотра (в правой верхней части окна Movie Maker'a).

Добавление титров.

На панели раскадровки выделяем наш первый клип с названием фильма и в окне операций в разделе 2. Монтаж фильма выбираем пункт Создание названий и титров, в открывшемся меню выбираем Добавить Название после выбранного клипа на шкале времени.

Изменение анимацию титров: переходим по ссылке Изменить анимацию названия и выбираем в разделе Титры один из видов анимации, например Прокрутка вверх слоями. Вводим текст. Например, указываем фамилию-имя режиссера постановщика, композитора, сценариста и т.п. Завершаем работу с титрами, нажав Готово.

Импорт и добавление в фильм фотографии.

Фотографии импортируются аналогично тому, как мы импортировали музыку: Операции Импорт изображений. Выбранные изображения (jpg, jpeg, gif или других форматов) попадают в Сборник. Перетаскиваем картинку из Сборника на панель раскадровки, устанавливаем по шкале времени после всех наших титров.

Кроме изображений в проект можно импортировать уже готовые ролики/клипы вырезки из фильмов и т.п.

Добавление видеоэффектов.

Посмотреть доступные видеоээфекты для кадра можно, выбрав Монтаж фильма команду Просмотр видеоэффектов. Эффект можно добавить, перетащив его на изображение на раскадровке.

Анимация смены фотографий.

Из раздела 2. Монтаж фильма выбираем Просмотр видеопереходов. Выбираем нужный переход (например, Перелистывание страницы, влево вверх) и перетаскиваем его на панель раскадровки, между первым и вторым изображением, затем тот же самый или другой эффект между вторым и третьим и т.д. Нажимаем Воспроизвести и смотрим, что получилось.

Синхронизации музыки и видео.

Растягивая или сжимая кадры на панели раскадровки, можно изменять длительность показа той или иной фотографии или титров.

Наложение названия на клип. На панели раскадровки выделяем кадр и в окне операций в разделе 2. Монтаж фильма выбираем пункт Создание названий и титров, в открывшемся меню выбираем Добавить Название на выбранном клипе на шкале времени.

Для сохранения готового фильма в формате Windows Media Video (*.wmv):

Выбираем пункт главного меню программы Файл \ Сохранить файл фильма.

Запустится мастер, который поможет сохранить файл на жесткий диск, цифровую видеокамеру, веб-узел, компакт-диск или отправить по электронной почте.

Для сохранения файла на жестком диске в первом окошке мастера выбираем Мой компьютер, нажимаем кнопку Далее, указываем название файла и каталог, в который он будет сохранен. В следующем окошке можно указать желаемое качество видео фильма. Снова нажимаем кнопку Далее и ждем пока Movie Maker закончит создание видео-файла.

Для записи фильма на DVD-диск и проигрывать его на DVD-приставках (DVD-проигрывателях), в мастере сохранения фильма на жесткий диск необходимо указать

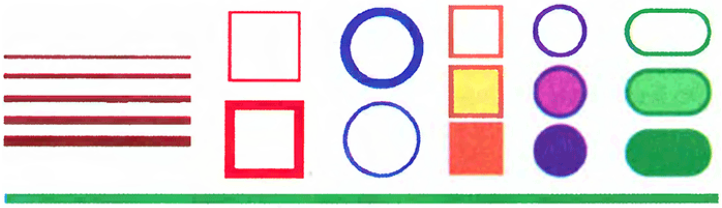
формат видео - DV-AVI (рис. 10). Перейти в это окно можно, выбрав команду Показать дополнительные варианты… на 3 шаге работы мастера сохранения фильмов.

Задание. Средствами программы Windows Movie Maker смонтируйте видеофильм «Жизнь колледжа», содержащий название, видеоматериалы, фотоматериалы, титры в конце фильма. Добавить звуковое сопровождение, различные эффекты видео-переходов.

Комплект заданий к лабораторным работам по Теме Векторная графика. Примитивы. Изменение порядка элементов.
Выравнивание, распределение. Группировка. Кривые. Форматы векторных рисунков. Использование контуров. Векторизация растровых изображений.

Принципы построения и редактирования трёхмерных моделей. Сеточные модели. Материалы. Моделирование источников освещения. Камеры. Аддитивные технологии. Чтобы изменить ширину контура для фигур, получаемых с помощью инструментов Прямоугольник, Эллипс и Скругленный прямоугольник, следует предварительно активизировать инструмент Линия (вкладка Главная группа Фигуры) и в его меню настройки указать требуемую ширину.

1. Запустите графический редактор Paint.
2. Установите размеры области для рисования: ширина — 1024 пиксела, высота — 512 пикселей. Главная > Изображения > Изменить размер.
3. Повторите приведённый ниже рисунок, используя инструменты Линия, Прямоугольник, Скругленный прямоугольник и Эллипс.



Задание Выделение и удаление фрагментов
Скачайте файл для работы: Устройства.bmp
1. В графическом редакторе откройте файл **Устройства.bmp**.



2. Оставьте на рисунке только устройства ввода, а всё лишнее удалите, предварительно выделяя фрагменты с помощью инструмента **Выделить. Главная > Изображения > Выделить.**
3. Сохраните рисунок в личной папке под именем **Устройства_ввода**.

Задание 7. Перемещение фрагментов
Скачайте файл для работы: Сказка.bmp
1. В графическом редакторе Paint откройте файл **Сказка.bmp**.



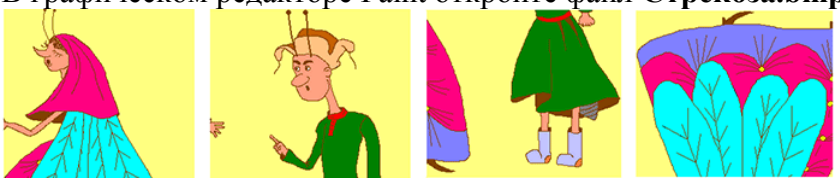
2. С помощью инструмента **Выделение** поочередно выделите прямоугольные, прозрачные фрагменты и переместите их так, чтобы сказочные персонажи обрели свой истинный вид.

3. Сохраните результат работы в личной папке.

Задание Преобразование фрагментов

Скачайте файл для работы: Стрекоза.bmp

1. В графическом редакторе Paint откройте файл **Стрекоза.bmp**.



2. Поочерёдно выделите прямоугольные фрагменты (прозрачный фон), при необходимости поверните их (команда **Повернуть** меню **Изображения**) и переместите их так, чтобы получилась иллюстрация к басне И. Крылова «Стрекоза и муравей».

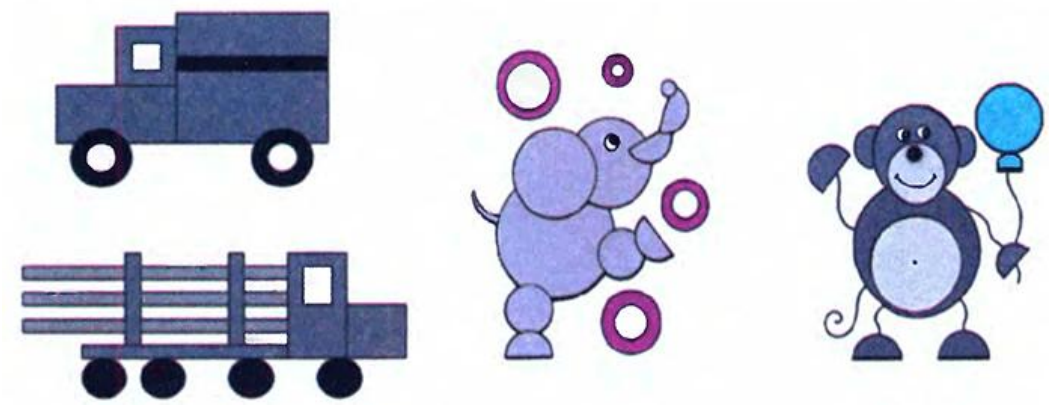
3. Сохраните результат работы в личной папке.

Задание 9. Конструирование сложных объектов и графических примитивов

ВАЖНО!Сложные объекты желательно изображать по частям. Изображайте каждый из примитивов отдельно. Затем поочерёдно выделяйте их (инструмент **Выделение**, режим **Прозрачный фрагмент**) и перетаскивайте в нужное место.

1. Запустите графический редактор Paint.

2. Изобразите один из следующих рисунков:



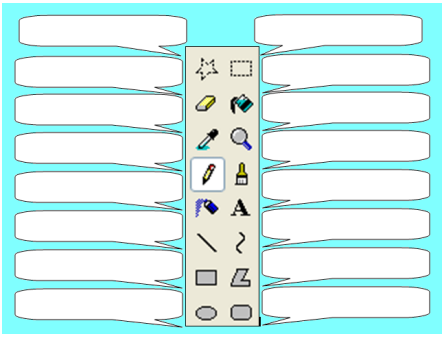
3. Сохраните результат работы в личной папке под именем **Мой_рисунок**.

Задание 9. Создание надписей

Скачайте файл для работы: Панель.bmp

1. В графическом редакторе Paint откройте файл **Панель.bmp**.

2. С помощью инструмента **Текст** подпишите инструменты графического редактора Paint



3. Сохраните рисунок в личной папке в файле **Панель1.bmp**.

Задание 7. Копирование фрагментов

1. Запустите графический редактор Paint.
2. Взяв за основу следующую последовательность действий, изобразите шахматную доску.



3. Подпишите строки и столбцы шахматной доски.
4. Сохраните рисунок в личной папке под именем **Шахматная_доска.**

Задание 10. Работа с несколькими файлами

Скачайте файлы для работы:

Схема.bmp

Оперативная Память.bmp

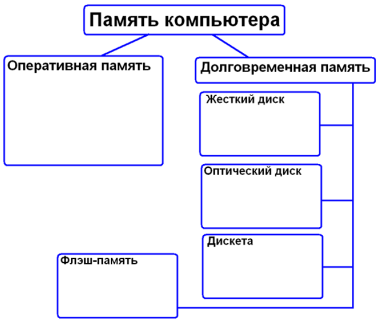
Винчестер.bmp

Диск.bmp

Дискета.bmp

Флэшка.bmp

1. В графическом редакторе Paint откройте файл Схема.bmp.
2. Проиллюстрируйте схему, добавив в неё изображения соответствующих устройств из файлов Оперативная Память.bmp, Винчестер.bmp, Диск.bmp, Дискета.bmp, Флэшка.bmp. Для удобства откройте каждый из этих файлов в новом окне. Копируйте нужные изображения в буфер обмена и вставляйте в нужные места схемы.



3. Сохраните полученный результат в личной папке под именем **Схема1.**

Задание 11. Получение копии экрана

1. Запустите графический редактор Paint, минимизируйте его окно и сделайте копию этого окна (клавиши **Alt+PrintScreen** — нажать одновременно).

2. Разверните окно графического редактора Paint на весь экран и разместите полученное изображение в центре рабочей области (вкладка Главная, группа Буфер обмена, кнопка Вставить), подпишите основные элементы интерфейса.

3. Сохраните результат работы в личной папке под именем Paint.

Задание Создание анимации

Скачайте файл для работы: Акробат.bmp

1. Откройте в графическом редакторе Paint файл Акробат.bmp.

2. Скопируйте и отразите имеющийся фрагмент, совместите две половинки и раскрасьте получившуюся фигурку акробата. Сохраните полученное изображение в личной папке в файле a1.gif.

3. Копируя, перемещая и удаляя отдельные части изображения, внесите изменения в фигурку акробата (например, изобразите акробата с опущенными вниз руками). Сохраните полученное изображение в личной папке в файле a2.gif.



4. Зайдите на сайт **https://www.gifup.com/** и, следуя имеющимся там инструкциям, создайте анимацию за счёт многократного повторения двух кадров.

5. Сохраните результат работы в личной папке.

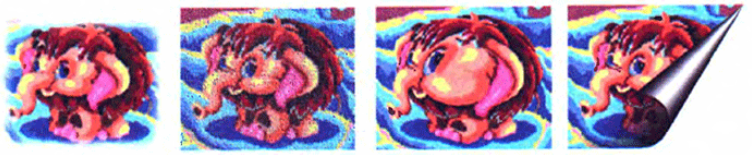
Задание 12. Художественная обработка изображений

Скачайте файл для работы: mamont.jpg

1. Запустите графический редактор Gimp.

2. Откройте в графическом редакторе Paint файл **mamont.jpg**.

3. Примените к исходному изображению различные фильтры так, чтобы результат был близок к тому, что приведён на рисунке ниже.



4. Сохраните свои результаты в файлах **mamont1.jpg**, **mamont2.jpg**, **mamont3.jpg** и **mamont4.jpg**.

Задание 12. Масштабирование растровых и векторных изображений

1. В графическом редакторе Paint постройте следующее изображение:



2. Сохраните результат работы в личной папке как 24-разрядный рисунок (тип файла).

3. Выделите любой фрагмент рисунка. Несколько раз уменьшите и увеличьте выделенный фрагмент. Понаблюдайте за тем, как операции масштабирования влияют на качество изображения.

4. Выполните такой же рисунок в графическом редакторе OpenOffice.org Draw. Сохраните результат работы в личной папке как Рисунок ODF (тип файла).

5. Выделите любой фрагмент рисунка. Несколько раз уменьшите и увеличьте выделенный фрагмент. Понаблюдайте за тем, как операции масштабирования влияют на

качество изображения.
6. Завершите работу с графическими редакторами.

Условия выполнения задания

Место выполнения заданий учебной аудитории

Максимальное время выполнения задания: 90 мин.

Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованной основной и дополнительной литературы в рабочей программе учебного предмета.

Показатели и критерии оценивания лабораторных работ

оценка	**Критерии**
5	За лабораторную работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов
4	За лабораторную работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов
3	За лабораторную работу если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной не грубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов
2	За лабораторную работу, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы

Контрольные работы

Текст задания: письменно ответить на контрольные вопросы

Комплекты заданий для контрольной работы по Разделу 4. Профессионально ориентированное содержание Информационные технологии

1. Текстовый процессор. Редактирование и форматирование. Проверка орфографии и грамматики. Средства поиска и автозамены в текстовом процессоре.
2. Использование стилей. Структурированные текстовые документы. Сноски, оглавление. Коллективная работа с документами. Инструменты рецензирования в текстовых процессорах.
3. Облачные сервисы. Деловая переписка. Реферат. Правила цитирования источников и оформления библиографических ссылок. Оформление списка литературы. Знакомство с компьютерной вёрсткой текста. Технические средства ввода текста. Специализированные средства редактирования математических текстов.
4. Анализ данных. Основные задачи анализа данных: прогнозирование, классификация, кластеризация, анализ отклонений.
5. Последовательность решения задач анализа данных: сбор первичных данных, очистка и оценка качества данных, выбор и/или построение модели, преобразование данных, визуализация данных, интерпретация результатов.
6. Программные средства и интернет-сервисы для обработки и представления данных. Большие данные. Машинное обучение. Интеллектуальный анализ данных.
7. Анализ данных с помощью электронных таблиц. Вычисление суммы, среднего арифметического, наибольшего (наименьшего) значения диапазона
8. Построение столбчатых, линейчатых и круговых диаграмм. Построение графиков функций. Подбор линии тренда, решение задач прогнозирования.
9. Численное решение уравнений с помощью подбора параметра. Оптимизация как поиск наилучшего решения в заданных условиях. Целевая функция, ограничения. Локальные и глобальный минимумы целевой функции. Решение задач оптимизации с помощью электронных таблиц.

10. Многотабличные базы данных. Типы связей между таблицами. Внешний ключ. Целостность базы данных. Запросы к многотабличным базам данных.

11. Интернет-приложения. Понятие о серверной и клиентской частях сайта. Технология "клиент - сервер", её достоинства и недостатки. Основы языка HTML и каскадных таблиц стилей (CSS). Сценарии на языке JavaScript. Формы на вебстранице.

12. Размещение веб-сайтов. Услуга хостинга. Загрузка файлов на сайт.

13. Ввод изображений с использованием различных цифровых устройств (цифровых фотоаппаратов и микроскопов, видеокамер, сканеров и других устройств).

14. Графический редактор. Разрешение. Кадрирование. Исправление перспективы. Гистограмма. Коррекция уровней, коррекция цвета. Обесцвечивание цветных изображений. Ретушь. Работа с областями. Фильтры.

15. Векторная графика. Примитивы. Изменение порядка элементов.

16. Выравнивание, распределение. Группировка. Кривые. Форматы векторных рисунков. Использование контуров. Векторизация растровых изображений.

17. Принципы построения и редактирования трёхмерных моделей. Сеточные модели. Материалы. Моделирование источников освещения. Камеры. Аддитивные технологии (3Б-принтеры). Понятие о виртуальной реальности и дополненной реальности.

Условия выполнения задания

Место выполнения заданий учебной аудитории

Максимальное время выполнения задания: 90 мин.

Показатели и критерии оценивания письменных контрольных работ

оценка	**Критерии**
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий)
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

Доклад

Текст задания: выбрать подходящую тему и написать доклад в соответствии с требованиями.

Темы докладов

1. История письменности.
2. Основы работы в издательской системе PageMaker
3. Гипертекстовое представление информации
4. Создатели арифмометра
5. Абак – ручной вычислитель.
6. Первый компьютерщик – Чарльз Беббидж и первая программистка – Ада Байрон (Лавлейс).
7. Калькулятор и компьютер.
8. Сетевое программное обеспечение.
9. Компьютерная сеть как средство массовой коммуникации.

10. Виды компьютерных сетей.
11. Сетевая этика и культура
12. История развития ЭВМ.
13. Современное состояние электронно-вычислительной техники.
14. Классы современных ЭВМ.
15. Вредное воздействие компьютера. Способы защиты.
16. Суперкомпьютеры и их применение.
17. Ноутбук – устройство для профессиональной деятельности.
18. Карманные персональные компьютеры.
19. Основные типы принтеров.
20. Сканеры и программное обеспечение распознавания символов.
21. Сеть Интернет и киберпреступность.
22. Криптография.
23. Компьютерная графика на ПЭВМ.
24. WWW. История создания и современность.
25. Проблемы создания искусственного интеллекта.
26. Использование Интернет в маркетинге.
27. Поиск информации в Интернет. Web-индексы, Web-каталоги.
28. Системы электронных платежей, цифровые деньги.
29. Компьютерная грамотность и информационная культура.
30. Устройства ввода информации.

Условия выполнения задания

Место выполнения задания во внеаудиторное время (в рамках самостоятельной работы).

Максимальное время, отведенное на представление доклада: 5 мин.

Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованного списка основной и дополнительной литературы рабочей программы учебному предмету.

Показатели и критерии оценивания докладов

оценка	**Критерии**
5	Обучающийся ориентируется в материале, излагает его логически последовательно. Демонстрирует способность активно поддерживать беседу, соблюдая очередность в обмене репликами. Полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, быстро реагирует и проявляет инициативу при смене темы беседы, восстанавливать беседу в случае сбоя. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Грамотно формулирует и аргументирует собственную позицию, делает самостоятельные выводы, умозаключения. При подготовке доклада использован материал из дополнительных источников, интернет-ресурсов.
4	Доклад обучающегося соответствует характеристикам отличного ответа, но отсутствует исследовательский компонент в докладе. Цель общения достигнута, высказывания в основном логичные и связные, однако, тема раскрыта не в полном объеме. В большинстве случаев демонстрирует способность начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, реагировать и проявлять определенную инициативу при смене темы. При ответе на дополнительные вопросы обучающийся испытывает некоторые затруднения. В некоторых случаях наблюдаются паузы, что сигнализирует о наличии проблемы в понимании собеседника. Речевое оформление в основном соответствует цели коммуникации, наблюдаются некоторые затруднения при подборе слов и отдельные неточности при переходе на более абстрактные темы. Допущены немногочисленные речевые ошибки, которые не препятствуют

	пониманию. Развернуто формулирует собственную позицию, делает выводы.
3	Материал излагается не последовательно, не устанавливаются логические связи. Задание выполнено частично: цель доклада достигнута не полностью, тема раскрыта недостаточно. Докладчик не стремится начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте, в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника. Используется ограниченный словарный запас, частично соответствующий цели коммуникации. Допущены многочисленные речевые ошибки, не препятствующие пониманию или единичные ошибки, затрудняющие понимание. Ограниченно формулирует собственную позицию, затрудняется в формулировке выводов. При подготовке доклада обучающийся пользовался, в основном, обязательной учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации.
2	Задание не выполнено, цель доклада не достигнута. Докладчик не может поддерживать беседу. Речевое оформление, в целом, не соответствует цели коммуникации. Отсутствует собственная позиция; при подготовке доклада не были использованы дополнительные источники информации.

Устный опрос

Текст задания: подготовить ответы на вопросы по терминам

Комплект вопросов к устному опросу:

1. Какова структура документа Microsoft Excel?
2. Охарактеризовать режим:

а) файл;

б) правка;

в) вставка;

г) формат;

д) сервис;

е) данные.

3. Как вывести активную часть таблицы на печать?
4. Как создаются диаграммы?
5. Дать определение понятию "база данных".
6. Какие типы полей существуют?
7. Какие способы создания таблиц вы знаете?
8. Рассказать приемы работы с таблицами данных.
9. Назначение программы PowerPoint.
10. Что такое слайд и презентация?
12. Последовательность работы над презентацией.
13. .Режимы работы в PowerPoint.
14. .Типовые структуры слайда.
15. .Многослойная структура слайда.
16. .Работа с графическими изображениями (создание простейших примитивов, масштабирование, группировка, корректировка простейших элементов изображения, изменение толщины линий, эффект трехмерности, раскраска и перекраска изображений, дублирование изображений).
17. .Работа с текстом в PowerPoint (определение шрифта, начертания, размера, цвета, определение интервалов между строками, определение отступов, выравнивание текста, маркирование текста, обрамление текста рамкой).
18. .Работа с фоном (заливка фигуры нужным цветом, плавный переход одного цвета в другой, заливка фона изображениями-примитивами, загрузка в качестве фона внешнего изображения).

19. .Анимация объектов слайда (анимация и звуковое сопровождение отдельного объекта, установление последовательности появления объектов на слайде).

20. Дайте понятие информационных поисковых систем.

21. Из каких этапов поиска состоит поиск информации?

22. Опишите структуру сетей.

23. Как осуществляется работа поисковых сетях?

24. Дайте характеристику поисковых систем.

25 Для чего предназначены автоматизированные системы?.

20. Перечислите основные функции автоматизированной системы.

21. Какие задачи решают автоматизированные системы?

22. Из каких подсистем состоят автоматизированные системы.

23. Что называется компонентом автоматизированных систем?

24. Что такое ГОСТ 34?

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: самостоятельная работа дома.

Максимальное время на устный опрос в аудитории: 10-15 мин.

Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованного списка основной и дополнительной литературы рабочей программы учебного предмета.

Показатели и критерии оценивания устного ответа

оценка	**Критерии**
5	Содержание материала раскрыто полностью. Материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.
4	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. В изложении допущены небольшие неточности, не исказившие сути содержания ответа, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Содержание материала раскрыто неполно или непоследовательно, но продемонстрировано общее понимание вопроса. Допускаются нарушения в последовательности изложения. При ответе допущены значительные ошибки. Имеются затруднения с выводами. Имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов Допускаются нарушения норм литературной речи.
2	Основное содержание учебного материала не раскрыто. Обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала. Допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не были исправлены после нескольких наводящих вопросов. Не даны ответы на уточняющие и/или дополнительные вопросы.

Тестовые задания

Текст задания: Выполнить тестовые задания. Задание включает 25 тестовых заданий. Варианты заданий формируются случайным образом из перечня заданий, представленных ниже

Тестовые задания по Разделу 1. Цифровая грамотность

1.Установите правильную последовательность этапов загрузки операционной системы:

1. Загрузка BIOS.
2. Запуск загрузочного сектора.
3. Инициализация аппаратных компонентов.
4. Загрузка операционной системы в память.
5. Проверка оборудования.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

2.Установите правильную последовательность действий для создания архива файлов:

1. Выбор файлов для архивации.
2. Выбор программы для создания архива.
3. Указание параметров архивации.
4. Создание архива.
5. Выбор места для сохранения архива.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

3.Установите правильную последовательность основных операций при работе с электронной таблицей:

1. Ввод данных.
2. Форматирование данных.
3. Расчёт формул.
4. Сохранение таблицы.
5. Вывод результатов.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

4.Расставьте в правильной последовательности основные этапы обработки данных в компьютере:

1. Хранение данных.
2. Ввод данных.
3. Обработка данных процессором.
4. Вывод данных.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

5. Расположите в правильной последовательности действия при работе с данными в компьютере:

1. Открытие программы для работы с данными.
2. Выбор файла для работы.
3. Сохранение изменений в файле.
4. Закрытие программы.
5. Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

6.Установите правильную последовательность компонентов персонального компьютера:

1. Системный блок.
2. Монитор.
3. Клавиатура и мышь.
4. Принтер.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

7. Расставьте в правильной последовательности основные этапы работы программного обеспечения при запуске и выполнении задачи на компьютере:

1. Выполнение задачи приложением.
2. Загрузка операционной системы.
3. Открытие приложения пользователем.
4. Обработка данных приложением.
5. Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

8. Расположите в правильной последовательности действия при установке новой программы на компьютер:

1. Запуск установочного файла программы.
2. Согласование с условиями лицензионного соглашения.
3. Выбор папки для установки программы.
4. Завершение установки и запуск программы.
5. Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

9. Установите правильную последовательность компонентов программного обеспечения компьютера, начиная с базового уровня:

1. Прикладные программы.
2. Системное программное обеспечение (например, операционная система).
3. Драйверы устройств.
4. Утилиты.
5. Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

10.Расположите в правильной последовательности действия для подключения к общей папке в сети:

1. Ввод имени папки и параметров доступа.
2. Выбор сетевого расположения в программе для работы с файлами.
3. Установка соединения с сервером.
4. Открытие общей папки для работы с файлами.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

11. Установите соответствие между этапами обеспечения информационной безопасности и их описанием:

Этапы	Описание
А. Анализ уязвимостей системы. Б. Мониторинг и реагирование на инциденты. В. Установка антивирусного программного обеспечения. Г. Настройка сетевого экрана.	1. Регулярное отслеживание событий в системе и реагирование на подозрительные действия. 2. Определение слабых мест в системе для предотвращения потенциальных угроз. 3. Ограничение доступа к определённым портам и ресурсам. 4. Установка программ для защиты от вредоносного ПО.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

12. Установите соответствие между типами угроз информационной безопасности и методами их предотвращения:

Типы	Описание
А. Вирусные атаки. Б. Перехват данных при передаче по сети. В. Несанкционированный доступ к конфиденциальной информации. Г. Отказ в обслуживании (DDoS-атаки).	1. Шифрование данных при передаче (например, HTTPS). 2. Использование антивирусного ПО и систем обнаружения вторжений. 3. Применение межсетевых экранов и систем контроля доступа. 4. Распределённые атаки, направленные на перегрузку серверов и блокировку доступа. Для предотвращения используются системы защиты от DDoS-атак.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

А — 2, Б — 1, В — 3, Г — 4.

13. Установите соответствие между компонентами компьютерной сети и их назначением:

компонентами компьютерной сети	Описание
А. Сетевой адаптер. Б. Маршрутизатор. В. Коммутатор (свитч). Г. Концентратор (хаб).	1. Устройство для соединения нескольких устройств в сеть и пересылки данных между ними. 2. Устройство для передачи данных между различными сетями, определяющее оптимальный путь для пакетов данных. 3. Устройство для подключения компьютера к сети и обработки данных для передачи по сети. 4. Устройство для объединения нескольких компьютеров в сеть, где данные передаются всем подключённым устройствам, что менее эффективно, чем через коммутатор.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

А — 3, Б — 2, В — 1, Г — 4.

14. Установите соответствие между типами подключения к сети и их характеристиками:
1. операторы, может быть использовано в местах без доступа к проводным сетям.

типы подключения к сети	Описание
А. Проводное подключение (Ethernet).	1. Обеспечивает стабильное и

Б. Беспроводное подключение (Wi-Fi). В. VPN (Virtual Private Network). Г. Мобильное подключение (через мобильные сети).	высокоскоростное соединение, требует физического подключения через кабель. 2. Позволяет создавать защищённое соединение через открытые или ненадёжные сети. 3. Обеспечивает подключение к сети через радиоволны, удобно для мобильных устройств. 4. Позволяет подключаться к сети через мобильные

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

15. Установите соответствие между программными компонентами и их назначением:

программными компонентами	Назначение
А. Операционная система. Б. Прикладные программы. В. Системные утилиты. Г. Драйверы.	1. Программы, которые обеспечивают взаимодействие между аппаратными средствами компьютера и операционной системой. 2. Программы для выполнения конкретных задач пользователя, например, текстовые редакторы, браузеры и т. д. 3. Комплекс программ, обеспечивающих работу компьютера и взаимодействие с пользователем. 4. Вспомогательные программы для диагностики, настройки и обслуживания компьютера.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

16. Установите соответствие между типами программного обеспечения и их примерами:

Типы ПО	Примеры
А. Системное ПО. Б. Прикладное ПО. В. Инструментальное ПО.	1. Офисные программы (например, текстовые редакторы, электронные таблицы). 2. Компиляторы и интерпретаторы. 3. Операционные системы и драйверы.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

17. Какие основные элементы интерфейса текстового редактора вы знаете? Опишите их назначение.

Ответ:_____

18. Какие существуют способы поиска информации в интернете? Опишите каждый способ и приведите примеры поисковых запросов.
Ответ: _____

19. Какие существуют виды компьютерной памяти? Опишите их особенности и приведите примеры использования.
Ответ: _____
20. Какие основные функции выполняет операционная система компьютера? Опишите каждую функцию.
Ответ:_____

21. Какой вид компьютерной памяти используется для временного хранения данных, которые активно используются процессором?
а) Оперативная память (RAM).
б) Постоянная память (ROM).
в) Внешняя память (жёсткий диск, SSD, флеш-память).
Ответ: _____

22. Какая функция операционной системы обеспечивает запуск и управление программами?
а) Управление ресурсами компьютера.
б) Обеспечение работы с файлами и папками.
в) Запуск и управление программами.
г) Обеспечение взаимодействия с пользователем.
Ответ: _____

23.Какие элементы интерфейса текстового редактора могут использоваться для быстрого доступа к часто используемым командам?

а) Строка заголовка.
б) Строка меню.
в) Панель инструментов.
г) Контекстное меню.
д) Рабочая область.
Ответ: _____

24. Какие из перечисленных способов поиска информации в интернете могут быть использованы для поиска научных статей и диссертаций?
а) Поисковая система (например, Google, Яндекс).
б) Специализированные поисковые системы (например, научные базы данных).
в) Поисковые запросы на тематических форумах и в социальных сетях.
г) Использование специализированных каталогов научных статей.
Ответ: _____

Задание 3.

25. Какие виды компьютерной памяти используются для хранения данных?
а) Оперативная память (RAM).
б) Постоянная память (ROM).
в) Внешняя память (жёсткий диск, SSD, флеш-память).

г) Регистровая память.
д) Кэш-память.
Ответ: а) Оперативная память (RAM), б) Постоянная память (ROM), в) Внешняя память (жёсткий диск, SSD, флеш-память), д) Кэш-память.
Ответ: _____

Задание 4.

26. Какие функции операционной системы обеспечивают работу компьютера?
а) Управление ресурсами компьютера.
б) Обеспечение работы с файлами и папками.
в) Запуск и управление программами.
г) Обеспечение взаимодействия с пользователем.
д) Обработка графики.
Ответ: _____

Задание	Эталон ответа
1	3, 1, 2, 5, 4.
2	1, 2, 3, 5, 4
3	1, 2, 3, 5, 4.
4	2, 3, 4, 1
5	1, 2, 3, 4
6	1, 2, 3, 4
7	2, 3, 4, 1
8	1, 2, 3, 4
9	2, 3, 4, 1
10	2, 3, 1, 4
11	А — 2, Б — 1, В — 4, Г — 3.
12	А — 2, Б — 1, В — 3, Г — 4.
13	А — 3, Б — 2, В — 1, Г — 4.
14	А — 1, Б — 3, В — 2, Г — 4.
15	А — 3, Б — 2, В — 4, Г — 1.
16	А — 3, Б — 1, В — 2.
17	Эталон ответа: Основные элементы интерфейса текстового редактора включают: строка заголовка — отображает название документа и программы; строка меню — содержит команды для работы с документом; панель инструментов — содержит кнопки для быстрого доступа к часто используемым командам; рабочая область — место для ввода и редактирования текста; линейка — помогает выравнивать текст и задавать отступы; полосы прокрутки — позволяют просматривать документ в случае, если его размер превышает размер рабочей области.
18	Эталон ответа: Способы поиска информации в интернете включают: поисковая система (например, Google, Яндекс) — ввод ключевых слов или фраз для поиска нужной информации (например, «история компьютера», «как создать презентацию»); специализированные поисковые системы (например, научные базы данных) — используются для поиска научных статей, диссертаций и других специализированных материалов (например, запрос в научной базе данных по ключевым словам, связанным с определённой научной областью); *поисковые запросы на тематических форумах и в социальных сетях —

	поиск ответов на вопросы или обсуждения определённой темы (например, «как починить принтер» на форуме по технике).
19	Эталон ответа Виды компьютерной памяти:* оперативная память (RAM) — используется для временного хранения данных, которые активно используются процессором (например, при работе с текстовым редактором или браузером); постоянная память (ROM) — хранит данные, которые не изменяются (например, BIOS); внешняя память (жёсткий диск, SSD, флеш-память) — используется для долгосрочного хранения данных (например, файлы, документы, фотографии).
20	Эталон ответа Основные функции операционной системы: управление ресурсами компьютера (процессором, памятью, устройствами ввода-вывода); обеспечение работы с файлами и папками; запуск и управление программами; обеспечение взаимодействия с пользователем (графический интерфейс, командная строка); защита системы от вирусов и несанкционированного доступа.
21	а) Оперативная память (RAM).
22	в) Запуск и управление программами
23	б) Строка меню, в) Панель инструментов, г) Контекстное меню
24	а) Поисковая система (например, Google, Яндекс), б) Специализированные поисковые системы (например, научные базы данных), г) Использование специализированных каталогов научных статей.
25	а) Управление ресурсами компьютера, б) Обеспечение работы с файлами и папками, в) Запуск и управление программами, г) Обеспечение взаимодействия с пользователем.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 25 мин

Тестовые задания по Разделу 2 Теоретические основы информатики

1.Какие из перечисленных устройств относятся к основным компонентам компьютера?
а) Клавиатура.
б) Монитор.
в) Принтер.
г) Системный блок.
д) Мышь.
Ответ_____
Ответ: а) Клавиатура, б) Монитор, г) Системный блок, д) Мышь.

2. Какие элементы относятся к основным типам данных в информатике?

а) Числа.
б) Строки.
в) Изображения.
г) Логические значения.
д) Таблицы.
Ответ_____
Ответ: а) Числа, б) Строки, г) Логические значения.

3. Какие из перечисленных систем счисления используются в информатике?

а) Десятичная.
б) Двоичная.
в) Восьмеричная.
г) Шестнадцатеричная.
д) Римская.
Ответ_____
Ответ: а) Десятичная, б) Двоичная, в) Восьмеричная, г) Шестнадцатеричная.

4. Какие из перечисленных операций относятся к логическим операциям?

а) И (AND).
б) ИЛИ (OR).
в) НЕ (NOT).
г) Сложение.
д) Умножение.
Ответ_____
Ответ: а) И (AND), б) ИЛИ (OR), в) НЕ (NOT).

5. Какая из перечисленных систем счисления является непозиционной?

а) Десятичная.
б) Двоичная.
в) Восьмеричная.
г) Шестнадцатеричная.
д) Римская.
Ответ_____
Ответ: д) Римская.

6. Какие из перечисленных устройств не являются периферийными?

а) Клавиатура.
б) Монитор.
в) Системный блок.
г) Принтер.
д) Мышь.

Ответ: в) Системный блок.

7. Какие из перечисленных типов данных относятся к структурированным?

а) Числа.
б) Строки.
в) Массивы.
г) Логические значения.
д) Записи.

Ответ: в) Массивы, д) Записи.

8. Какие из перечисленных операций не относятся к основным арифметическим операциям в программировании?

а) Сложение.
б) Вычитание.
в) Деление.
г) Умножение.
д) Конъюнкция.

Ответ: д) Конъюнкция.

9. Установите соответствие между понятием и его определением:

Понятие	Определение
1. Двоичная система счисления — это… 2. Десятичная система счисления — это… 3. Операционная система — это… 4. База данных — это… 5. Логические операторы — это…	А) Система счисления, основанная на двух цифрах: 0 и 1. Б) Система счисления, основанная на десяти цифрах от 0 до 9. В) Комплекс программ, обеспечивающий взаимодействие пользователя с аппаратными средствами компьютера и работу с файлами и папками. Г) Организованная структура данных, предназначенная для хранения, поиска и обработки информации. Д) Операторы, позволяющие выполнять логические операции (например, «и», «или», «не»).

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

1	2	3	4	5

10.Установите соответствие между понятием и его определением:

Понятие	Определение
1. Файл — это… 2. Папка (каталог) — это… 3. Компьютерные сети — это… 4. Алгоритм сортировки — это… 5. Интерфейс — это…	А) Место для хранения файлов и других папок на компьютере. Б) Объект для хранения информации (текстов, изображений, программ и т. д.). В) Совокупность компьютеров, соединённых для обмена информацией и совместного использования ресурсов. Г) Последовательность действий для упорядочивания элементов по определённому признаку. Д) Средство взаимодействия между элементами системы, например, между пользователем и компьютером.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

1	2	3	4	5

11.Установите соответствие между понятием и его определением:

Понятие	Определение
1. Информационная система — это… 2. Программное обеспечение — это… 3. Аппаратное обеспечение — это… 4. Сеть Интернет — это… 5. Веб-сайт — это…	А) Совокупность программ, которые предназначены для выполнения вычислительных процессов, организации интерфейса пользователя и обеспечения работы компьютера. Б) Совокупность взаимосвязанных информационных, технических и программных средств, предназначенных для сбора, хранения, обработки и передачи информации. В) Глобальная сеть, объединяющая миллионы компьютеров по всему миру и позволяющая обмениваться информацией между ними. Г) Совокупность физических устройств, которые составляют компьютер или иное вычислительное оборудование. Д) Набор веб-страниц, объединённых общей темой и размещённых под одним именем (доменом) в Интернете.

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

1	2	3	4	5

12. Установите соответствие между понятием и его определением:

Понятие	Определение
1. IP-адрес — это… 2. URL — это… 3. Браузер — это… 4. Поисковая система — это… 5. Электронная почта (e-mail) — это…	А) Адрес, который используется для идентификации устройства в сети Интернет. Б) Унифицированный указатель ресурса, используемый для доступа к веб-сайтам и их ресурсам. В) Программа для просмотра веб-страниц и других ресурсов в Интернете. Г) Система, предназначенная для поиска информации в Интернете. Д) Система обмена электронными сообщениями между пользователями через компьютерные сети.

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

1	2	3	4	5

13. Установите правильную последовательность основных этапов работы с информацией в компьютере:

1. Сохранение данных.
2. Ввод данных.
3. Обработка данных.
4. Вывод данных.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

14. Установите правильную последовательность действий при создании и сохранении текстового документа в редакторе:

1. Выбор места для сохранения файла.
2. Создание нового документа.
3. Ввод текста.

4. Сохранение документа под именем.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

15. Установите правильную последовательность иерархии хранения информации в компьютере от наименьшего к наибольшему объёму:

1. Сектор.
2. Файл.
3. Кластер.
4. Папка.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

16. Установите правильную последовательность этапов загрузки операционной системы:

1. Проверка оборудования.
2. Загрузка драйверов устройств.
3. Запуск ядра операционной системы.
4. Инициализация системных служб.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

17. Установите правильную последовательность выполнения операций при работе с электронной таблицей:

1. Ввод данных в ячейки.
2. Применение формул для вычислений.
3. Визуализация данных с помощью графиков.
4. Сохранение таблицы.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

18. Установите правильную последовательность шагов при создании архива файлов:

1. Выбор файлов для архивации.
2. Выбор программы для создания архива.
3. Создание архива.
4. Назначение пароля для архива (если требуется).

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

19. Установите правильную последовательность логических операций в порядке увеличения их приоритета:

1. Конъюнкция (логическое И).
2. Дизъюнкция (логическое ИЛИ).
3. Импликация (логическое следование).
4. Инверсия (логическое НЕ).

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

20. Какая логическая операция имеет наивысший приоритет в логических выражениях?
Ответ: _____

21. Как называется логическая операция, которая соответствует союзу «или» в естественном языке?
Ответ: _____

22. Как называется логическая операция, которая соответствует союзу «если..., то...» в естественном языке?
Ответ: _____

23. Как называется логическая операция, при которой из истинного высказывания получается ложное, и из ложного — истинное?
Ответ: _____

24. Какая логическая операция обозначается символом ∧?
Ответ:

25. Как называется таблица, в которой перечислены все возможные комбинации значений переменных и соответствующие им значения логической функции?
Ответ:_____.
26. Какие логические операции имеют наивысший приоритет в логических выражениях?
а) инверсия (логическое НЕ);
б) конъюнкция (логическое И);
в) дизъюнкция (логическое ИЛИ);
г) импликация (логическое следование).
Ответ: _____

27. Какие логические операции используются для объединения нескольких высказываний в одно сложное?
а) конъюнкция (логическое И);
б) дизъюнкция (логическое ИЛИ);
в) импликация (логическое следование);
г) инверсия (логическое НЕ).
Ответ:_____

28. Какая логическая операция соответствует союзу «и» в естественном языке?
а) конъюнкция (логическое И);
б) дизъюнкция (логическое ИЛИ);
в) импликация (логическое следование);
г) эквивалентность.
Ответ: _____

Задание	Эталон ответа
1	а) Клавиатура, б) Монитор, г) Системный блок, д) Мышь
2	а) Числа, б) Строки, г) Логические значения
3	а) Десятичная, б) Двоичная, в) Восьмеричная, г) Шестнадцатеричная.
4	а) И (AND), б) ИЛИ (OR), в) НЕ (NOT).
5	д) Римская
6	в) Системный блок
7	в) Массивы, д) Записи.
8	1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г, 5 –Д
9	1-Б), 2- А), 3-В), 4-Г), 5-Д)
10	1-Б), 2-А), 3-Г), 4-В), 5-Д)

11	1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г, 5 –Д
12	1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г, 5 –Д
13	2, 3, 1, 4.
14	1, 2, 4, 3.
15	1, 3, 2, 4.
16	1, 2, 3, 4.
17	1, 2, 3, 4.
18	1, 2, 3, 4.
19	4, 1, 3, 2.
20	инверсия (логическое НЕ).
21	дизъюнкция (логическое ИЛИ).
22	импликация (логическое следование).
23	инверсия (логическое НЕ).
24	конъюнкция (логическое И).
25	таблица истинности
26	а) инверсия (логическое НЕ).
27	а) конъюнкция (логическое И), б) дизъюнкция (логическое ИЛИ).
28	а) конъюнкция (логическое И).

Тестовые задания по Разделу 3. Алгоритмы и программирование
Задание выполняется в письменном виде.

1. Определенная последовательность действий, которую нужно выполнить для решения конкретной задачи называется…

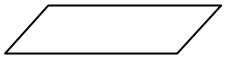
1. исполнителем;
2. программой;
3. алгоритмом;
4. системой команд исполнителя.

2. Алгоритм должен состоять из отдельных шагов. Это свойство называется:

1. понятность;
2. массовость;
3. однозначность;
4. дискретность.

3. Выберите тип величины, который следует использовать для обозначения количества учеников в классе:

1. числовой целый;
2. числовой вещественный;
3. строковый;
4. логический.

4. Для чего в блок-схеме служит блок  **?**

1. для задания цикла;
2. для условия;
3. для вычисления значения выражения;
4. для ввода и вывода данных.

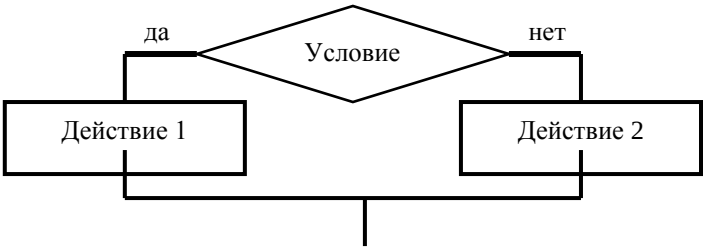
5. Алгоритмом можно считать:

1. описание процесса решения квадратного уравнения
2. расписание уроков в школе
3. технический паспорт автомобиля
4. список учеников в журнале

6. Величины, значения которых меняются в процессе исполнения алгоритма, называются:

1. постоянными
2. константами
3. переменными
4. табличными

7. К какому виду алгоритмов можно отнести алгоритм, схема которого представлена?



1. линейный
2. разветвляющийся с неполным ветвлением
3. разветвляющийся с полным ветвлением
4. циклический

8. Выберите верное представление арифметического выражения $\frac{x+3y}{5xy}$ на алгоритмическом языке:

1. x + 3y / 5xy
2. x + 3*y / 5*x*y
3. (x + 3y) / 5xy
4. (x + 3*y) / (5*x*y)

9. Определите значение переменной b после выполнения алгоритма:

```
a := 3
b := 4
a := 2*a + 3*b
b := a/2*b
```

В ответе укажите одно целое число — значение переменной b.

Ответ:_____

10. Определите значение переменной a после выполнения алгоритма:

```
a := 4
b := 2
b := a/2*b
a := 2*a + 3*b
```

В ответе укажите одно целое число — значение переменной a.

Ответ:_____

11. Алгоритм, в котором в зависимости от условия выполняется одна или другая последовательность команд называется

1) Линейным
2) Циклическим

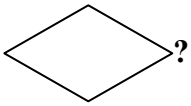
3) Ветвящимся
4) Вспомогательным
5) Основной программой

12. О каком свойстве алгоритма идет речь: алгоритм должен быть применим для целого класса подобных задач, отвечающих общим условиям:

1) понятность;
2) массовость;
3) однозначность;
4) дискретность.

13. Где записана команда присваивания?

1) X+Y:=X
2) F=G
3) X:=X+Y
4) A>D

14. Что в блок-схеме записывается в блоке  **?**

1) условие;
2) обработка данных;
3) ввод информации;
4) комментарии.

15. Выберите верные утверждения:

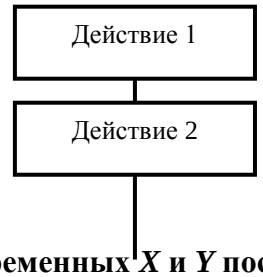
1) одна величина может иметь несколько типов;
2) значение переменной может изменяться в процессе выполнения алгоритма;
3) величина логического типа может принимать всего два значения;
4) при присваивании переменной какого-либо значения предыдущее её значение сохраняется автоматически.

16. Величиной целого типа является:

1) количество мест в зрительном зале
2) рост человека
3) марка автомобиля
4) площадь государства

17.К какому виду алгоритмов можно отнести алгоритм, схема которого представлена?

1) линейный
2) разветвляющийся
3) циклический
4) вспомогательный



18.Определите значение переменных *X* и *Y* после выполнения алгоритма.

X:=11
Y:=5
T:=Y
Y:=X mod Y
X:=T
*Y:=y+2*T*

19.Определите значение переменной b после выполнения алгоритма:

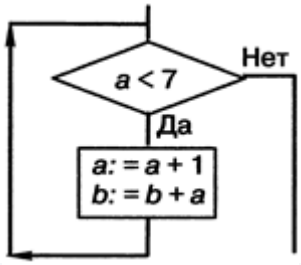
a := 2
b := 4
a := 2*a + 3*b
b := a/2*b
В ответе укажите одно целое число — значение переменной b.
Ответ:**_____**

20Определите значение переменной b после выполнения алгоритма:

a := 7
b := 4
a := 2*a + 3*b
b := a/2*b

В ответе укажите одно целое число — значение переменной b.
Ответ:_____

25. Исполните фрагмент алгоритма при a = 2 и b = 0.



Определите значение переменной b после выполнения фрагмента алгоритма.
Ответ: _____

26. Определите значение переменной f после выполнения фрагмента алгоритма.

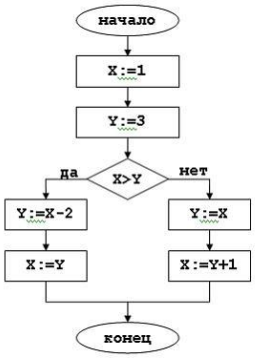
f:=1
нц для i от 1 до 5
f:=f*i
кц
Ответ: _____

23.Установите соответствие между общими понятиями и конкретными примерами.

Общие понятия:

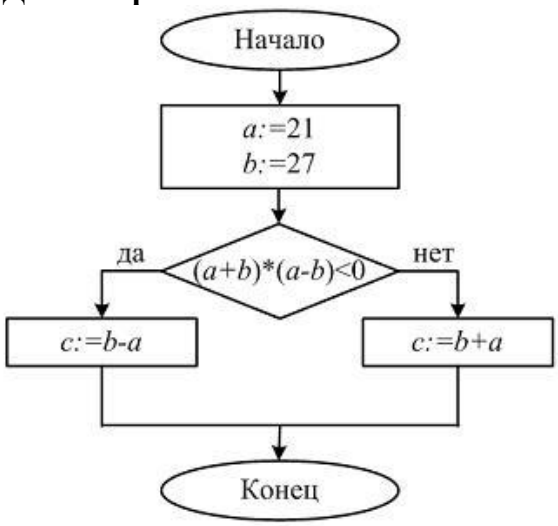
. 1. Язык программирования		a) **Read (<список ввода>)**
2. Оператор языка программирования ПАСКАЛЬ		b) **Алгол**
3. Прикладная программа		c) **Netscape Navigator**

24. В результате исполнения алгоритма



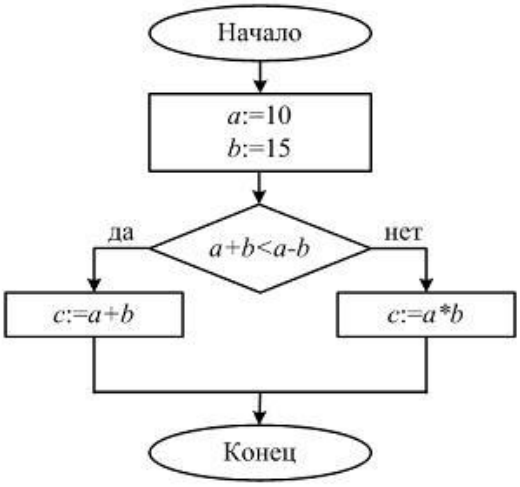
значения переменных X и Y равны…Запишите ответ

25.Дан алгоритм:



После выполнения данного алгоритма переменной c присвоится значение … Запишите ответ

26.Дан алгоритм:



После выполнения данного алгоритма переменной c присвоится значение …

27.Значениями переменных a и b являются натуральные числа. Пусть $a = 50$ и $b = 30$ тогда в результате работы следующего алгоритма:
1. Если $a = b$, то работа алгоритма закончена; иначе выполняется пункт 2;
2. Если $a > b$, то переменной a присваивается значение $a - b$; иначе переменной b присваивается значение $b - a$;
3. Выполняется пункт 1 данного алгоритма.
переменная a примет значение равное …Запишите ответ

28. Установите соответствие между общими понятиями и конкретными примерами.
Общие понятия:

. 1. Язык программирования		a) **Read (<список ввода>)**
2. Оператор языка программирования ПАСКАЛЬ		b) **Total Commander**
3. Прикладная программа		c) **СИ**

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

1	2	3

29.Алгоритмическая структура, которую рационально применять, если последовательность команд выполняется или не выполняется в зависимости от условия, называется …. запишите ответ

30.Высказывание *A* – «Сканер – это устройство для ввода графической информации»; высказывание *B* – «В любой треугольник можно вписать окружность». Дизъюнкцией этих высказываний ($A \vee B$) является предложение …
а). «Сканер – это устройство для ввода графической информации, или в любой треугольник можно вписать окружность»
b). «**Если** сканер – это устройство для ввода графической информации, **то** в любой треугольник можно вписать окружность»
c). «Сканер – это устройство ввода графической информации **тогда и только тогда, когда** в любой треугольник можно вписать окружность»
d). «Сканер – это устройство для ввода графической информации, **и** в любой треугольник можно вписать окружность»

Ключ к тестовым заданиям по Разделу 3 Профессионально ориентированное содержание. Основы алгоритмизации

Номер задания	*Вариант ответа*	***Номер задания***	*Вариант ответа*
1.	3	16.	1
2.	4	17.	1
3.	1	18.	X=5 y=11
4.	4	19.	32
5.	1	20.	42
6.	3	21.	25
7.	3	22.	120
8.	4	23.	1-b), 2 -a) 3-c)
9.	36	24.	**x=2, y=1**
10.	20	25.	6
11.	1	26.	150
12.	2	27.	0
13.	3	28.	1-c), 2-a) 3-b)

14.	1	29.	**циклом с параметром**
15.	2, 3	30.	а)

Тестовые задания по Раздел 4. Профессионально ориентированное содержание Информационные технологии

1 Установите соответствие между элементами текстового процессора и их функциями:

элементы текстового процессора	функции
1. Шрифт. 2. Абзац. 3. Список	А) Элемент для форматирования текста, определяющий его начертание, размер и другие характеристики. Б) Элемент для организации текста, включающий в себя несколько строк и имеющий определённые отступы. В) Элемент для создания перечня, в котором пункты обозначены числами, буквами или другими маркерами.

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

1	2	3	4	5

2. Установите соответствие между функциями текстового процессора и их описанием:

Функции	Описание
1. Вырезать. 2. Копировать. 3. Вставить	А) Функция для удаления выделенного фрагмента текста и помещения его в буфер обмена. Б) Функция для копирования выделенного фрагмента текста в буфер обмена без удаления его из документа. В) Функция для вставки содержимого буфера обмена в документ в месте, указанном курсором

3.Установите соответствие между форматами файлов и их описанием:

Форматы файла	описание
1. DOCX. 2. PDF. 3. TXT.	А) Формат файла, поддерживающий форматирование текста и изображений, широко используемый для документов. Б) Формат файла, обеспечивающий неизменное отображение документа на разных устройствах, часто используется для электронных версий книг и официальных документов. В) Формат файла, содержащий только текст без форматирования, удобен для обмена текстовыми данными между различными программами

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

1	2	3	4	5

4.Установите соответствие между элементами интерфейса текстового процессора и их функциями:

Элементы интерфейса	Функция
1. Полоса прокрутки. 2. Линейка. 3. Панель инструментов.	А) Элемент, позволяющий перемещаться по тексту документа, который не помещается на экране. Б) Элемент, отображающий границы полей документа и помогающий в выравнивании текста. В) Элемент, содержащий кнопки для быстрого доступа к наиболее часто используемым функциям текстового процессора.

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

1	2	3

5.Установите соответствие между элементами электронных таблиц и их функциями:

Элементы интерфейса	Функция
1. Ячейка. 2. Строка. 3. Столбец.	А) Элемент для хранения данных, имеет уникальный адрес, состоящий из имени столбца и номера строки. Б) Горизонтальный ряд ячеек в таблице. В) Вертикальный ряд ячеек в таблице

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

1	2	3

6.Установите соответствие между функциями электронных таблиц и их описанием:

Функции	описание
1. Ввод данных. 2. Формулы. 3. Функции.	А) Функция для ввода числовых, текстовых или иных данных в ячейку. Б) Выражения, позволяющие выполнять вычисления в ячейках. В) Готовые формулы для выполнения стандартных вычислений, например, суммы, среднего значения и т. д.

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

1	2	3

7.Установите соответствие между типами данных в электронных таблицах и их описанием:

Функции	описание
1. Числовые данные. 2. Текстовые данные. 3. Дата и время.	А) Данные, используемые для вычислений и анализа. Б) Данные, представляющие собой текст или последовательность символов.

	В) Данные, представляющие собой календарные даты или время суток.

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

1	2	3

8. Установите соответствие между функциями электронных таблиц и их описанием:

Функции	описание
1. Условное форматирование. 2. Защита ячеек. 3. Формат ячеек.	А) Функция для изменения внешнего вида ячеек в зависимости от заданных условий. Б) Функция для ограничения возможности изменения данных в ячейках. В) Функция для изменения формата отображения данных в ячейках, например, числового формата, формата даты и т. д.

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

1	2	3

9. Установите соответствие между типами ссылок в электронных таблицах и их описанием:

Типы ссылок	описанием
1. Относительная ссылка. 2. Абсолютная ссылка. 3. Смешанная ссылка	А) Ссылка, которая изменяется при копировании формулы в другую ячейку. Б) Ссылка, которая остаётся неизменной при копировании формулы. В) Ссылка, в которой одна часть является абсолютной, а другая — относительной.

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

1	2	3

10. Установите соответствие между элементами баз данных и их функциями:

Элементы баз данных	Функции
1. Поле. 2. Запись. 3. Таблица	А) Элемент для хранения данных одного типа, обычно соответствует одному атрибуту объекта. Б) Группа полей, представляющая собой строку в таблице и содержащая информацию об одном объекте. В) Структура для организации данных, состоящая из столбцов (полей) и строк (записей).

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

1	2	3

11. Установите соответствие между объектами баз данных и их описанием:

Обьекты баз данных	Описание
1. Первичный ключ. 2. Внешний ключ. 3. Индекс	А) Поле или комбинация полей, однозначно идентифицирующая запись в таблице. Б) Поле (или комбинация полей), которое ссылается на первичный ключ в другой таблице. В) Объект, обеспечивающий быстрый доступ к данным в таблице по определённому полю.

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

1	2	3

12. Установите соответствие между типами данных в базах данных и их описанием:

Типы баз данных	Описание
1. Числовой тип. 2. Текстовый тип. 3. Дата/время.	А) Используется для хранения числовых значений, включая целые числа и числа с плавающей точкой. Б) Используется для хранения текстовых данных, включая строки символов. В) Используется для хранения дат и времени.

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

1	2	3

13.Установите соответствие между элементами управления базами данных и их функциями:

Типы баз данных	Описание
1. Форма. 2. Запрос. 3. Отчёт.	А) Элемент для ввода, просмотра и редактирования данных в интерактивном режиме. Б) Инструкция для извлечения, добавления, изменения или удаления данных из базы данных. В) Документ, содержащий результаты выборки данных из базы данных, часто для печати.

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

1	2	3

14. Установите соответствие между элементами гипертекста и их функциями:

Элементы гипертекста	Функция
1. Гиперссылка. 2. Текст. 3. Медиа-элемент (изображение, видео и т. д.).	А) Элемент, который позволяет перейти на другую веб-страницу или раздел документа. Б) Основной элемент содержания, который может включать текст с гиперссылками.

	В) Элемент, дополняющий текст и привлекающий внимание пользователя.

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

1	2	3

15. Установите соответствие между типами гиперссылок и их описанием:

Типы гипертекста	Описание
1. Внешняя гиперссылка. 2. Внутренняя гиперссылка. 3. Якорная гиперссылка	А) Ссылка на страницу другого сайта. Б) Ссылка на другой раздел или страницу внутри одного сайта. В) Ссылка на определённый фрагмент внутри веб-страницы.

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

1	2	3

16. Установите соответствие между видами гипертекстовых документов и их описанием:

Типы гипертекста	Описание
1. HTML-документ. 2. XML-документ. 3. PDF-документ.	А) Документ, написанный на языке разметки гипертекста, который может включать гиперссылки. Б) Документ, использующий расширяемый язык разметки для структурирования данных, может содержать гиперссылки. В) Документ в формате, который сохраняет структуру и форматирование текста, часто используется для печати.

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

1	2	3

17. Установите соответствие между типами файлов и их расширением:

Типы файлов	расширение
1. Графический файл. 2. Аудиофайл. 3. Видеофайл.	А) .jpg. Б) .mp3. В) .mp4.

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

1	2	3

18. Расположите в правильной последовательности этапы обработки растрового изображения в редакторе:

1. Выделение объекта.
2. Применение фильтра.
3. Сохранение результата.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

19. Расположите в правильной последовательности основные этапы создания мультимедийного проекта:

1. Редактирование и монтаж.
2. Планирование и разработка концепции.
3. Публикация и распространение.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

20. Расположите в правильной последовательности форматы файлов по степени сжатия (от наименьшей степени сжатия к наибольшей):

1. JPEG.
2. BMP.
3. PNG.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

21. Расположите в правильной последовательности типы графики по сложности создания и обработки:

1. Векторная графика.
2. Растровая графика.
3. Трёхмерная графика.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

22. Расположите в правильной последовательности примеры мультимедиа по способу воспроизведения:

1. Мультипликация (например, анимация в мультфильме).
2. Видео (например, фильм).
3. Аудио (например, музыкальный трек).

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

23. Расположите в правильной последовательности этапы создания гипертекстового документа:

1. Добавление гиперссылок.
2. Создание основного текста.
3. Разделение текста на разделы с заголовками.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

24. Расположите в правильной последовательности этапы проектирования базы данных:

1. Определение сущностей и их атрибутов.
2. Нормализация данных.
3. Определение связей между сущностями.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

А) 1, 3, 2.

25. Расположите в правильной последовательности основные компоненты базы данных по их роли в структуре:

1. Таблицы.
2. Запросы.
3. Схемы данных.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

26. Расположите в правильной последовательности шаги для создания простой базы данных в системе управления базами данных (СУБД):

1. Создание таблиц с определением полей и их типов.
2. Определение структуры базы данных.
3. Ввод данных в таблицы.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

27. Расположите в правильной последовательности типы связей между таблицами по возрастанию сложности их реализации:

Один ко многим.

Многие ко многим.

Один к одному.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

28. Расположите в правильной последовательности этапы ввода данных в электронные таблицы:

1. Ввод данных в ячейки.
2. Выделение диапазона ячеек.
3. Редактирование содержимого ячеек

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

29. Расположите в правильной последовательности этапы создания формулы в электронных таблицах:

1. Выбор ячейки для размещения формулы.
2. Ввод формулы с использованием операторов и функций.
3. Подтверждение ввода формулы.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

30. Какие действия необходимо выполнить для ввода данных в электронные таблицы?
Ответ:_____

31. Какие шаги необходимо выполнить для создания формулы в электронных таблицах?
Ответ:_____

32. Какие этапы включает в себя форматирование данных в электронных таблицах?
Ответ:_____

33. Какие шаги необходимо выполнить для фильтрации данных в электронных таблицах?
Ответ:_____

34. Какие действия нужно выполнить для сортировки данных в электронных таблицах?
Ответ:_____

35. Какие из перечисленных функций относятся к обработке текста в текстовых процессорах?

1. Изменение шрифта и его размера.
2. Вставка таблиц.

3. Создание графиков и диаграмм.
4. Форматирование списков.
5. Вставка рисунков и других графических объектов.
6. Создание презентаций.

Ответы:_____

36. Выберите все правильные варианты ответа.
Какие параметры можно настроить при форматировании абзацев в текстовом процессоре?

1. Выравнивание текста (по левому краю, по центру, по правому краю, по ширине).
2. Межстрочный интервал.
3. Отступы.
4. Размер шрифта.
5. Цвет фона.
6. Цвет текста.

37. Выберите все правильные варианты ответа.
Какие функции текстовых процессоров помогают улучшить читаемость текста?

1. Перенос слов.
2. Расстановка переносов.
3. Вставка специальных символов.
4. Нумерация страниц.
5. Изменение цвета текста.
6. Автоматическое создание оглавления.

Ответы:_____

38. Напишите, какие инструменты текстового процессора можно использовать для изменения внешнего вида выделенного фрагмента текста.

Ответы:_____

39. Перечислите основные действия, которые можно совершить с текстом в текстовом процессоре, используя только мышь и клавиатуру.

Ответы:_____

40 Опишите, какие параметры абзаца можно изменить в текстовом процессоре для улучшения внешнего вида текста.

Ответы:_____

41. Что такое база данных?

Ответы:_____

42. Какие основные типы данных могут содержаться в базе данных?

Ответы:_____

43. Что такое первичный ключ в базе данных?

Ответы:_____

4 4. Какие операции можно выполнять с данными в базе данных?

Ответы:_____

45 Что такое гипертекст?

Ответы:_____

46. Какие элементы могут включать в себя гипертекст?

Ответы:_____

47. Что такое гиперссылки и какова их роль в гипертексте?
Ответы:_____

48. Что такое компьютерная графика?

49. Какие виды компьютерной графики вы знаете?

50. Что такое мультимедиа?

Задание	Эталон ответа
1	А – 1, Б – 2, В – 3.
2	А – 1, Б – 2, В – 3
3	А – 1, Б – 2, В – 3.
4	А – 1, Б – 2, В – 3.
5	А – 1, Б – 2, В – 3
6	А – 1, Б – 2, В – 3
7	А – 1, Б – 2, В – 3
8	А – 1, Б – 2, В – 3.
9	А – 1, Б – 2, В – 3.
10	А – 1, Б – 2, В – 3.
11	А – 1, Б – 2, В – 3.
12	А – 1, Б – 2, В – 3.
13	А – 1, Б – 2, В – 3.
14	А – 1, Б – 2, В – 3.
15	А – 1, Б – 2, В – 3.
16	А – 1, Б – 2, В – 3.
17	А – 1, Б – 2, В – 3
18	1, 2, 3
19	2, 1, 3
20	2, 1, 3.
21	2, 1, 3.
22	3, 1, 2.
23	2, 3, 1.
24	1, 3, 2.
25	3, 1, 2.
26	2, 1, 3.
27	3, 1, 2.
28	2, 1, 3.
29	1, 2, 3
30	Ответ: сначала нужно выделить диапазон ячеек, затем ввести данные в ячейки и, при необходимости, отредактировать содержимое ячеек.
31	Ответ: сначала выбрать ячейку для размещения формулы, затем ввести формулу с использованием операторов и функций и подтвердить ввод формулы.
32	Ответ: сначала нужно выбрать ячейки для форматирования, затем применить форматирование (изменение шрифта, цвета, выравнивания и т. д.) и просмотреть и скорректировать результаты форматирования.
33	Ответ: сначала определить критерии фильтрации, затем применить фильтр и просмотреть отфильтрованные данные
34	Ответ: сначала выбрать столбец для сортировки, затем указать направление сортировки (по возрастанию или по убыванию) и

	применить сортировку.
35	1, 2, 4, 5.
36	1, 2, 3
37	1, 2, 5.
38	Ответ: изменение шрифта, размера шрифта, начертания (жирный, курсив, подчёркивание), цвета текста, межбуквенного и межстрочного интервала, применение списков и других специальных эффектов (например, зачёркивание).
39	Ответ: выделение текста, копирование, вставка, вырезание, перемещение, удаление, редактирование (ввод и правка текста), создание списков, применение форматирования
40	Ответ: отступ слева и справа, отступ первой строки (красная строка), межстрочный интервал, выравнивание (по левому краю, по правому краю, по центру, по ширине), отступы между абзацами
41	**Ответ:** База данных — это упорядоченная совокупность данных, предназначенная для хранения, накопления и обработки с помощью ЭВМ для удовлетворения потребностей пользователей
42	**Ответ:** В базе данных могут содержаться такие основные типы данных, как текстовые, числовые, дата/время, логические, бинарные.
43	**Ответ:** Первичный ключ — это поле или набор полей, однозначно идентифицирующих запись в таблице базы данных
44	**Ответ:** С данными в базе данных можно выполнять такие операции, как вставка, обновление, удаление и выборка данных.
45	Ответ: Гипертекст — это форма организации текстовой информации, при которой текст представляется как множество фрагментов с явно указанными связями между этими фрагментами.
46	Ответ: Гипертекст может включать в себя текст, изображения, видео, аудио, ссылки на другие фрагменты текста или внешние ресурсы.
47	Ответ: Гиперссылки — это ссылки, которые позволяют переходить от одного фрагмента гипертекста к другому. Они обеспечивают нелинейную навигацию по тексту и облегчают доступ к связанным информационным ресурсам.
48	**Ответ:** Компьютерная графика — это область информатики, которая занимается созданием и обработкой графических изображений с помощью компьютера.
49	**Ответ:** Виды компьютерной графики включают векторную, растровую, трёхмерную (3D) графику.
50	**Ответ:** Мультимедиа — это интеграция различных форм представления информации, таких как текст, изображения, звук, видео и интерактивные элементы, для создания единого информационного продукта.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 25 мин

Критерии оценивания тестовых заданий

Типы заданий	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/характеристика правильности ответа)
Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно»
Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно»
Задание открытого типа считается верным, если ответ совпадает с эталонным	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущена ошибка или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно»
Задание закрытого типа с выбором одного ответа	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущена ошибка или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно»
Задание закрытого типа с выбором нескольких ответов	Полный правильный ответ на задание оценивается 2 баллами; если допущена одна ошибка, ответ правильный, но не полный – 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует – 0 баллов Либо указывается «верно»/«неверно»
Максимальный балл	19 баллов

Шкала перевода баллов в оценку

оценка	**Выполненные задания**
«5»	85% – 100% от максимального количества баллов
«4»	72% – 84% от максимального количества баллов
«3»	51% – 71% от максимального количества баллов
«2»	менее 51% от максимального количества баллов

4.2. Задания для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по учебному предмету проводится в форме экзаменаво 2 семестре.

Обучающийся допускается к экзамену по предмету (всех практических заданий). В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и предоставленной в рабочей программе учебного предмета.

Задания на экзамен состоят из двух частей: первая часть - теоретическая (представлена 2 теоретического вопроса, на который обучающемуся необходимо дать устный ответ); вторая часть – практическая (содержит практическое задание, которое обучающийся выполняет за ПК).

Вопросы к экзамену

1. Основные понятия информатики. Предмет и задачи информатики
2. Информационная деятельность человека
3. Информационные ресурсы общества
4. Основные поколения ЭВМ. Примеры, особенности.
5. Принципиальное устройство ЭВМ. Основные элементы ЭВМ.
6. Образовательные информационные ресурсы
7. Работа с программным обеспечением
8. Инсталляция программного обеспечения его использование и обновление
9. Лицензионные и свободно распространяемые программные продукты
10. Организация обновления программного обеспечения с использованием сети Интернет
11. Понятие информации, основные свойства информации.
12. Понятие количества информации. Единицы измерения объема данных
13. Дискретное (цифровое) представление текстовой, графической, звуковой информации и видеоинформации
14. Представление информации в различных системах счисления
15. Построение и разработка алгоритмов
16. Принципиальное устройство ЭВМ. Основные элементы ЭВМ.
17. Основные устройства на материнской плате. Понятие тактовой частоты МП.
18. Оперативная и постоянная память компьютера. Устройства памяти.
19. Состав системного блока: материнская плата, центральный процессор, контроллеры, устройства внутренней памяти.
20. Состав системного блока: жесткий диск, дисковод для компакт-дисков, дисковод для гибких дисков, флэш-память.
21. Состав системного блока: платы расширения (видеокарта, звуковая плата, сетевая карта).
22. Понятие о шине ПК. Предназначение, основные типы и особенности шин.
23. Понятие о портах ПК. Предназначение, основные типы и особенности портов.
24. Периферийные устройства (ввода данных): клавиатура, манипуляторы и т.п.
25. Периферийные устройства (вывода данных): ЭЛТ-мониторы, ЖК-мониторы, плазменные панели. Основные характеристики, особенности.
26. Периферийные устройства: принтеры, сканеры, модемы.
27. Периферийные устройства командного управления: мышь, трекбол, пенмаус, джойстик и т.п.
28. Периферийные устройства хранения и обмена данными: накопители, стримеры, модемы и т.п. Основные характеристики, особенности.
29. Программное обеспечение. Классификация программного обеспечения.
30. Классификация прикладного ПО.
31. Системное программное обеспечение: уровни системного ПО, базовое системное ПО.
32. Инструментарий программирования. Состав, назначение, особенности.
33. Назначение операционной системы. Основные элементы ОС. Основные функции ОС и принцип их выполнения.
34. Основные типы современных ОС. Особенности и область их применения.
35. Среда программирования
36. Исследование на основе готовой компьютерной модели
37. Создание архива, извлечение архива, запись информации
38. Общее понятие о безопасности компьютерной системы. Направления совершенствования безопасности компьютерной системы.
39. Основные угрозы безопасности ПК и способы их предотвращения.

40. Вирусы и вредоносные программы. Классификация, принцип действия, особенности. Способы обнаружения и устранения.

41. Текстовый процессор MS Word. Настройки интерфейса программы MS Word. Ввод и форматирование текста в MS Word. Основные принципы и особенности. Понятие абзац.

42. Основные приемы создания и форматирования таблиц в MS Word. Вставка символов и математических формул в MS Word.

43. Основные приемы работы с рисунками средствами MS Word. Представление данных на диаграмме в MS Word.

44. Интерфейс программы MS PowerPoint. Настройки интерфейса. Основные приемы работы с программой MS PowerPoint.

45. Особенности работы с импортированием объектов средствами MS PowerPoint.

46. Основные приемы работы с эффектами MS PowerPoint (анимация, дизайн, режим показа и т.п.).

47. Интерфейс программы MS Excel. Настройки интерфейса.

48. Понятие о ячейке и листе программы MS Excel. Основные приемы работы с ними.

49. Ввод, редактирование и форматирование данных в ячейках электронной таблицы MS Excel.

50. Вычисления в MS Excel с использованием формул. Понятие о абсолютной и относительной ссылках.

51. Вычисления в MS Excel с использованием встроенных функций.

52. Основные типы графиков и диаграмм в MS Excel. Особенности работы с ними.

53. Основные приемы построения и редактирования диаграмм в MS Excel.

54. Основные приемы построения и редактирования таблиц в MS Excel.

55. Основные приемы фильтрации и сортировки данных средствами MS Excel.

56. Понятие компьютерной сети. Локальная и глобальная сеть.

57. Классификация компьютерных сетей (по технологии передачи, по размеру, по способу управления).

58. Глобальная сеть Интернет.

59. Информационные ресурсы Интернета. Поиск информации.

60. Способы и характеристики подключений к Интернету.

61. Принципы работы электронной почты. Сервисы почтовых серверов.

62. Что такое кодировка данных? Каковы основные системы кодирования?

63. Основные методы передачи данных по сети.

64. Сущность, задачи и основные характеристики протокола TCP/IP.

65. Расшифруйте содержание IP-адреса компьютера в сети.

66. Что такое Интернет? Дайте краткую характеристику.

67. Назовите и поясните основные функции сети Интернет.

68. Поясните службы прямого общения пользователей: WEB Chat, IRC, IRQ.

69. Дайте краткую характеристику гипертекстовой технологии работы в WWW.

70. Что такое обозреватели Интернета? Поясните технологию работы с браузером.

71. Что такое поисковые системы, дайте им краткую характеристику.

72. Какие существуют виды угроз информации? Дайте понятие угрозы. Типы атак на систему безопасности.

73. Особенности стратегии защиты информации с использованием системного

74. Технологии создания и преобразования информационных объектов

75. Использование систем проверки орфографии и грамматики

76. Средства создания и сопровождения сайта

77. Организация форумов, общие ресурсы в сети Интернет

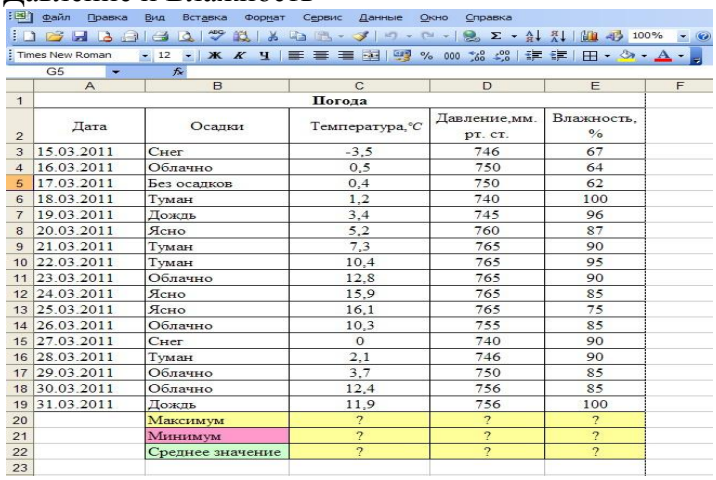
78. Использование тестирующих систем

79. Настройка видео веб-сессий

80. АСУ различного назначения

Практические задания на ПК

Задание 1. Создайте таблицу Погода по рисунку, приведенным ниже. Выполните нахождения максимального, минимального и среднего значений в столбцах Температура, Давление и Влажность



	A	B	C	D	E	F
1		**Погода**				
2	Дата	Осадки	Температура,°С	Давление,мм. рт. ст.	Влажность, %	
3	15.03.2011	Снег	-3,5	746	67	
4	16.03.2011	Облачно	0,5	750	64	
5	17.03.2011	Без осадков	0,4	750	62	
6	18.03.2011	Туман	1,2	740	100	
7	19.03.2011	Дождь	3,4	745	96	
8	20.03.2011	Ясно	5,2	760	87	
9	21.03.2011	Туман	7,3	765	90	
10	22.03.2011	Туман	10,4	765	95	
11	23.03.2011	Облачно	12,8	765	90	
12	24.03.2011	Ясно	15,9	765	85	
13	25.03.2011	Ясно	16,1	765	75	
14	26.03.2011	Облачно	10,3	755	85	
15	27.03.2011	Снег	0	740	90	
16	28.03.2011	Туман	2,1	746	90	
17	29.03.2011	Облачно	3,7	750	85	
18	30.03.2011	Облачно	12,4	756	85	
19	31.03.2011	Дождь	11,9	756	100	
20		Максимум	?	?	?	
21		Минимум	?	?	?	
22		Среднее значение	?	?	?	
23						

Сохраните данный документ под своим именем в папке «Экзамен»

Задание 2. Создание таблицы по размерам столбцов в табличном редакторе Excel

При выполнении этого задания рекомендуется придерживаться следующей последовательности действий;

Создайте новый документ.

Создайте таблицу из 9 столбцов и 14 строк (Рис.1.).

Выполните объединение ячеек первой строки.

Установите ширину столбца A (для строк 2-14) - 10 см.

Установите ширину столбца B (для строк 2-14) - 9 см.

Установите ширину столбца C (для строк 2-14) - 9 см.

Установите ширину столбца D - H(для строк 2-14) – 8,41 см.

Введите текст в ячейки таблицы.

Сведения об успеваемости студентов								
	Учебная дисциплина	Группа	Всего сдавало	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неудовл.	Неявки
	Информатика							
1.		133	32	12	10	6	3	1
2.		134	27	7	9	6	3	2
3.		135	28	9	8	3	5	*n*
4.		136	29	8	8	8	3	2
	ИТОГО		116	36	35	23	14	8
	Высшая математика							
1.		133	32	8	12	10	1	1

2.		134	32	12	9	6	3	2
3.		135	31	12	8	3	5	3
4.		136	28	7	8	8	3	2
	ИТОГО		123	39	37	27	12	8

Затените итоговые строки и столбцы для подсчета количества оценок.

Сохраните данный документ под своим именем в папке «Экзамен»

Задание 3. Построить диаграмму в табличном редакторе Excel

Заполните ячейки недостающими формулами:

доля городского населения от населения государства в целом (%);

суммарные данные по каждому признаку (строка «Всего»).

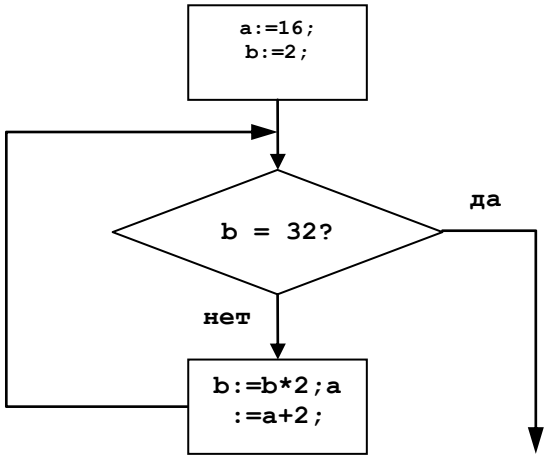
Примечание. Все вычисления производить с точностью до десятых.

№	Государство	Территория, тыс. км	Население, тыс. чел.	В том числе городское	Доля городского населения, %
1	Россия	17098,246	146544,7	108662,9	
2	Крым	26,9	1907,1	1323	
	Севастополь	1,079	416,2	415,2	
3	Армения	29,8	3317	2242	
4	Белоруссия	207,6	9942	6167	
5	Грузия	69,7	5201	2798	
6	Казахстан	2717,3	15842	9045	
	Всего				

Построить диаграммы 1. Обычную. 2. Круговую

Сохраните данный документ под своим именем в папке «Экзамен»

Задание 4. Построить блок-схему в текстовом редакторе Word



Сохраните документ в файле Текст 4

Задание 5. Создайте таблицу по образцу в текстовом редакторе Word и заполните ее, используя калькулятор

A_2	A_8	A_{10}	A_{16}
110101			
	217		
		261	
			4AC

Сохраните данный документ под своим именем в папке «Экзамен»

Задание 6. Наберите текст, используя следующие параметры шрифта:

- Гарнитура шрифта– **TimesNewRoman**
- Размер шрифта **–12пт.;**
- Междустрочный интервал в абзаце – **одинарный.**

сформируйте списки по образцу:

Маркированный список 1:

- ❖ Пункт 1
- ❖ Пункт 2
- ❖ Пункт 3
- ❖ Пункт 4
- ❖ Пункт 5
- ❖ Пункт 6
- ❖ Пункт 7
- ❖ Пункт 8

Маркированный список 2:

- ➢ Пункт 1
- ➢ Пункт 2
- ✚ Пункт 3
- ✚ Пункт 4
- ▪ Пункт 5
- ▪ Пункт 6
- ✓ Пункт 7
- ✓ Пункт 8

Нумерованный список 3:

I. Пункт 1
II. Пункт 2
III. Пункт 3
IV. Пункт 4
V. Пункт 5
VI. Пункт 6
VII. Пункт 7
VIII. Пункт 8

Сохраните данный документ под своим именем в папке «Экзамен»

Задание 7.Создание и редактирование презентаций в программе **MSPowerPoint.**

Загрузить программу **MSPowerPoint.**

Создать слайдовую презентацию **«Носители информации»,** состоящую из 4-х слайдов, Рисунки находятся в папке Экзамен/Задание 7

1-й слайд - «Бумажные носители информации»;

2-й слайд – «Накопитель на жестком диске (Винчестер)»;

3-й слайд – «Внешний носитель для ПК на флеш- брелоках»;

4-й слайд – «Носитель информации на лазерных дисках».

Вставить в текст презентации рисунки носителей информации.

Применить соответствующее оформление слайдовой презентации, используя вкладку Дизайн окна **MSPowerPoint.**

Сохраните данный документ под своим именем в папке «Экзамен»

Задание 8.Создать проект и таблицы базы данных «Колледж а соответствии с образцами. Установите связи.

Проект таблицы «Студенты».

Имя поля	Тип данных	Размер поля
Код студента	Числовой	Целое
Фамилия	Текстовый	15
Имя	Текстовый	12
Отчество	Текстовый	15
Номер группы	Числовой	Целое
Телефон	Текстовый	9
Стипендия	Логический	Да/нет

Проект таблицы «Дисциплины»

Имя поля	**Тип данных**	**Размер поля**
Код дисциплины	Числовой	Целое
Название дисциплины	текстовый	30

Проект таблицы «Оценки»

Имя поля	**Тип данных**	**Размер поля**
Код студента	Числовой	Целое
Код дисциплины	Числовой	Целое
Оценки	числовой	байт

Проект таблицы «Преподаватели»

Имя поля	Тип данных	Размер поля
Код преподавателя	Счетчик	
Фамилия	Текстовый	15
Имя	Текстовый	15
Отчество	Текстовый	15
Дата рождения	Дата/время	Краткий
Дисциплина	Текстовый	11
Телефон	Текстовый	9
Зарплата	Денежный	

Сохраните данный документ под своим именем в папке «Экзамен»

Задание 9. Выполните форматирование текста.

1) Создайте в текстовом редактореWord документ, приведенный ниже, задав следующие параметры:

а) параметры страницы: все поля по 1,5 см, размер бумаги А4, ориентация книжная;

б) абзацный отступ 0 см;

в) для заголовка: по центру, Arial, 14, полужирный;

для первого абзаца: по левому краю, Arial, 12, полужирный;

для второго абзаца: по правому краю, TimesNewRoman, 12, курсив;

для третьего абзаца: по ширине, ComicSans, 13, подчеркнутый;

для четвертого абзаца: по центру, TimesNewRoman, 12, полужирный, курсив.

2) Сохраните данный текстовый документ под именем Принтеры

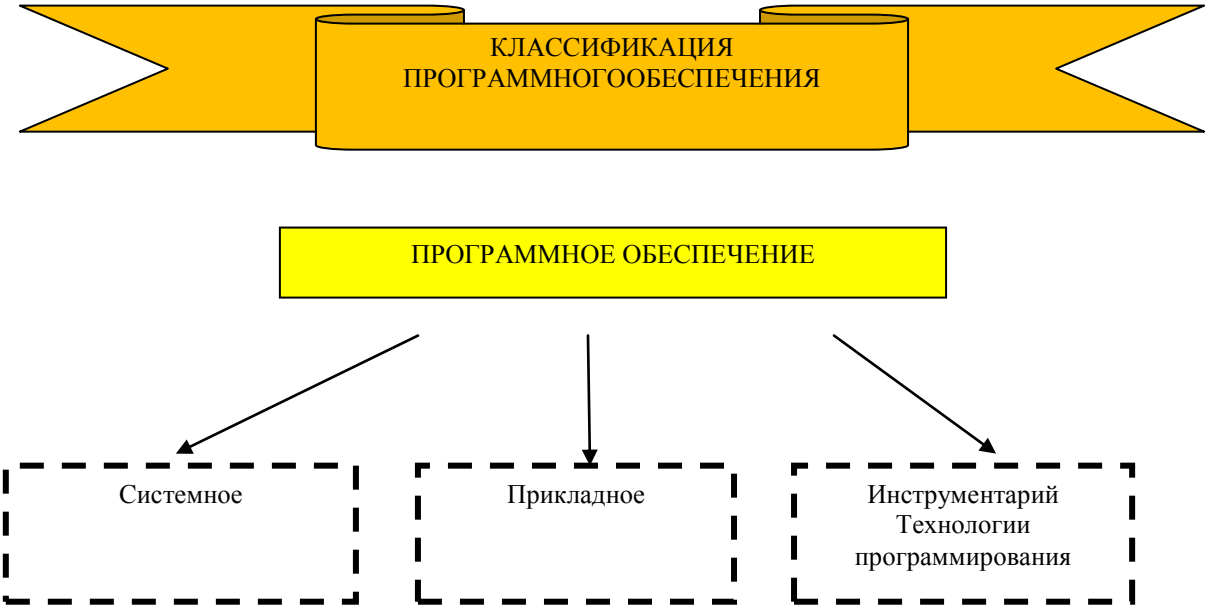
Принтеры

Для вывода документа на бумагу к компьютеру подключается печатающее устройство – принтер. Существуют различные типы принтеров.

Матричный принтер печатает с помощью металлических иголок, которые прижимают к бумаге красящую ленту.

Струйный принтер наносит буквы на бумагу, распыляя над ней капли жидких чернил. С его помощью создаются не только черно-белые, но и цветные

Word, нарисуйте схему. Создайте документ.



Сохраните данный документ под своим именем в папке «Экзамен»

Задание 11. В текстовом документе создайте гиперссылки.

1) Создайте в текстовом редактореWord документ, приведенный ниже, задав следующие параметры:

а) параметры страницы: все поля по 1,5 см, размер бумаги А4, ориентация книжная;

б) абзацный отступ 0 см;

в) для заголовка: по центру, Arial, 14, полужирный;

для первого абзаца: по левому краю, Arial, 12, полужирный;

для второго абзаца: по правому краю, TimesNewRoman, 12, курсив;

для третьего абзаца: по ширине, ComicSans, 13, подчеркнутый;

для четвертого абзаца: по центру, TimesNewRoman, 12, полужирный, курсив.

Принтеры

Для вывода документа на бумагу к компьютеру подключается печатающее устройство – принтер. Существуют различные типы принтеров.

Матричный принтер печатает с помощью металлических иголок, которые прижимают к бумаге красящую ленту.

Струйный принтер наносит буквы на бумагу, распыляя над ней капли жидких чернил. С его помощью создаются не только черно-белые, но и цветные изображения.

В лазерном принтере для печати символов используется лазерный луч. Это позволяет получать типографское качество печати.

2). Поставьте курсор после второго абзаца и создайте гиперссылку.

Сохраните данный документ под своим именем в папке «Экзамен»

Задание 12. Используя табличный процессор Excel, постройте диаграмму заданной таблицы. Необходимо построить график зависимости дневной температуры в различных городах европейской части России.

- Гарнитура шрифта**– TimesNewRoman**
- Размер шрифта **–12пт.;**

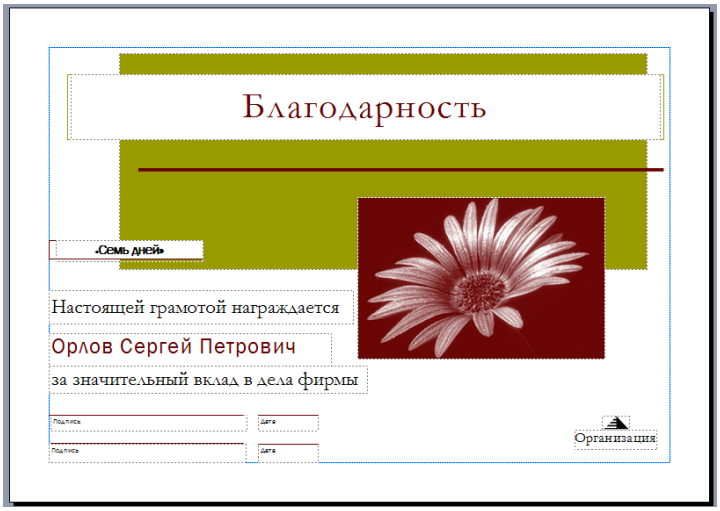
Город	**Широта**	**Температура**
Воронеж	51,5	16
Краснодар	45	24
Липецк	52,6	12
Новороссийск	44,8	25
Ростов на Дону	47,3	19
Рязань	54.5	11
Северодвинск	64,8	5
Череповец	59,4	7
Ярославль	57,7	10

Сохраните данный документ под своим именем в папке «Экзамен»

Задание 13.Создайте документ на основе шаблонов.

Открыть программу MSPublisher. Выбрать→Публикации для печати→Почетные грамоты.

Изменить цветовую схему, размер шрифта, залить цветом текстовые поля.



Сохраните данный документ под своим именем в папке «Экзамен»

Задание 14. Создать таблицу расчета реализации продукции.

1. Запустите программу Excel.
2. Дважды щелкните на ярлычке чистого рабочего листа и дайте ему название Таблица.
3. Оформите таблицу так как представлено рисунке:

	A	B	C	D	E	F
1	Данные по реализации продукции ОАО «Карандаш»					
2	Наименование товара	Предприятие	Дата приобретения	Количество (шт.)	Цена за ед. (руб.)	Стоимость (руб.)
3	Тетрадь общая	Школа№1	18.12.01	56	6,50 р.	Формула
4	Тетрадь 12 лист	ЧИП «Эль»	01.03.02	100	1,50 р.	Формула
5	Альбом д/рисования	Школа изобразительных искусств	14.02.02	70	9,20 р.	Формула
…						Формула
14						Формула
15						Формула
16	ИТОГО			Σ	Σ	Σ

Сохраните данный документ под своим именем в папке «Экзамен»

Задание 15.Подготовьте таблицу по предложенному образцу.

- Обрамление: некоторые линии отсутствуют. (используйте меню Таблица – Объединить ячейки)
- Заголовок- фигурный WordArt т , отцентрирован, размер 20, текст залить красным цветом.
- В шапке таблицы текст полужирный, отцентрирован по ширине колонки, а первый и третий столбцы – по вертикали колонки.
- Заголовки колонок выделить синим цветом.
- В каждом столбце выполнить заливку различными цветами.

- Гарнитура шрифта– **TimesNewRoman**
- Размер шрифта **–12пт.;**

Единицы механических величин

Величина	**Обозначение**	**Единица**	**Обозначение**

	величины		**единицы**
Масса	m	килограмм грамм миллиграмм тонна	кг г мг т
Грузоподъёмность	m		
Сила	F	ньютон килоньютон меганьютон	Н кН мН
Работа	W, (A)	джоуль килоджоуль мегаджоуль	Дж кДж мДж
Энергия	E, (W)		
Мощность	P, N	ватт киловатт мегаватт	Вт кВт мВт

Сохраните данный документ под своим именем в папке «Экзамен»

Задание 16 Рассчитайте стоимость перевозки груза автомобильным транспортом. Составить таблицу по образцу;

	A	B	C	D	E	F	G
1	**Расчёт стоимости перевозок**						
2							
3	Автомобиль		Газель				
4	Расход топлива (в				Цена 1 л		
5	литрах) на 100 км		10,5		топлива,	21	
6	Вес автомобиля, кг		2100		руб		
7	Уд. затраты, руб/(т*км)		2,34		Дата	05.03.2009	
8							
9	№	Название населённого пункта		Расстояние	Вес груза	Стоимость перевозок	
10	1	Короча		51	450		
11	2	Старый Оскол		140	1230		
12	3	Борисовка		36	625		
13	4	Шебекино		31	120,00		
14	5	Губкин		125	360		
15	ВСЕГО:						
16							

Считая, что себестоимость перевозок складывается из затрат на топливо и других затрат, пропорциональных весу автомобиля с грузом и пройденному расстоянию. Тогда затраты X можно вычислить по формуле:

$$X=\frac{\text{Цена бензина}*\text{Расход}*\text{Расст.}}{100}+\frac{\text{Уд.затраты}*\text{Расст.}*(\text{Вес автомобиля}+\text{Вес груза})}{1000}$$

Сохраните данный документ под своим именем в папке «Экзамен»

Задание 17 Постройте график зависимости: $y=x^2-3x-4$

Начиная с ячейки А2 постройте таблицу значений x от-5 до 8 с шагом 1 автозаполнением

Начиная с ячейки В2 введите формулу для вычисления y: СТЕПЕНЬ(А2;2)-3*А2-4, используйте мастер функции- тип математический, СТЕПЕНЬ. Используйте маркер автозаполнения.

Выделите данные таблицы и вызовите мастер диаграмм.

На основании данных таблицы постройте точечную диаграмму

Сохраните данный документ под своим именем в папке «Экзамен»

Задание 18 Напечатайте текст. Оформите в тексте обращение «Уважаемые господа!» полужирным шрифтом размером 16 пт , разреженный 3 pt.

Отцентрируйте абзац - фрагмент текста «Уважаемые господа!».

Измените строчные буквы на прописные, используя для этого фрагмент текста «Уважаемые господа!».

Оформите фрагмент текста с указанием адреса фирмы полужирным курсивом размером 12 пт и разбейте этот фрагмент на абзацы.

Произведите выравнивание и оформление шрифтами всего текста в соответствии с рисунком.

Заключите весь текст в рамку и сделайте фон.

У В А Ж А Е М Ы Е Г О С П О Д А !
Приглашаем вас на юбилейную презентацию
Компьютерной фирмы «БИТ».
Мы работаем на российском рынке много лет. Программные продукты нашей фирмы знают и любят многие пользователи страны.
Наши компьютеры работают без рекламаций!
Б у д е м р а д ы в и д е т ь в а с .
Запомните адрес и время нашей презентации
Компьютерная улица, д. 5, 18-00.
Справки по телефону 123-45-67

Сохраните данный документ под своим именем в папке «Экзамен»

Задание 19 Создать проект и таблицы базы данных «Колледж» в соответствии с образцами. Значение **поля Код** будет меняться автоматически.

Установите связи.

Список

Имя поля	Тип данных	Размер поля
Фамилия	Текстовый	15
Имя	Текстовый	10
Отчество	Текстовый	15
Год рождения	Числовой	Целое
Колледж	Текстовый	20
Группа	МЕМО	

Фамилия	Имя	Отчество	Год рождения	Колледж	Группа
Иванова	Анна	Петровна	1988	КТК	Э-1-9А
Баранова	Ирина	Алексеевна	1989	КТК	ЭО-1-9

Книги

Имя поля	Тип данных	Размер поля
Автор	Текстовый	30
Название	Текстовый	50
Год издания	Числовой	Целое
Издательство	Текстовый	10
Цена	Денежный	

.

Автор	Название	Год издания	Издательство	Цена
Пушкин А.С.	Сказки	1998	Азбука	27
Барто А.	Избранные стихотворения	2005	Нева	47

Регистрация

Имя поля	Тип данных	Размер поля
Дата выдачи	Дата/время	

Код книги	Числовой	Целое
Код читателя	Числовой	Целое
Срок	Числовой	Байт
Дата возврата	Дата/время	

Дата выдачи	Код книги	Код читателя	Срок	Дата возврата
10.03.2015	2	1	10	20.03.2015г.
11.03.2015	1	2	10	21.03.2015г.

Сохраните данный документ под своим именем в папке «Экзамен»

Задание 19.Создайте следующую таблицу текстовом редакторе Word:

Гарнитура шрифта– **TimesNewRoman**

Размер шрифта **–12пт.;**

План выпуска продукции

Название товара	Январь	Март	Февраль
Трубы толстые	23	67	23
Трубы тонкие	23	34	78
Панели квадратные	1	3	2

Выберите команду Вставка - Диаграмма

Сохраните данный документ под своим именем в папке «Экзамен»

Задание 21

Архивация файлов в формате WinRar

Отркройте папку задание 21

Запустите **WinRar.**

Заархивируйте папку под названием пейзажи.

Сравнительные характеристики исходных файлов и их архивов занести в таблицу_1.

Определите процент сжатия файлов и заполните таблицу №1. Процент сжатия определяется по формуле $P = \frac{S}{S_0} * 100\ \%$, где S– размер архивных файлов, So– размер исходных файлов.

Таблица

	Архиваторы	**Размер исходных файлов**
	WinRar	
Текстовые файлы: 1. Документ1.doc		
2. Документ2.doc		
3. Документ3.doc		
Графические файлы: 1. Пейзаж1.jpg		
2.Пейзаж2.gif		
3. Пейзаж3.bmp		

Процент сжатия ***текстовой*** информации (для всех файлов)		
Процент сжатия ***графической*** информации (для всех файлов)		

Сохраните данный документ под своим именем в папке «Экзамен»

Задание 22 Создайте таблицу для записи расписания занятий на неделю следующего вида в текстовом редактореWord:

День		Предмет	День		Предмет
понедельник	1		четверг	1	
	2			2	
	3			3	
	4			4	
	5			5	
	6			6	
вторник	1		пятница	1	
	2			2	
	3			3	
	4			4	
	5			5	
среда	1		суббота	1	
	2			2	
	3			3	
	4			4	
	5			5	

Сохраните данный документ под своим именем в папке «Экзамен»

Задание 23.Оформить стиль маркировки по образцу:

Устройства современного компьютера:

1. Процессор
2. Память
   2.1. Оперативная память
   2.2. Долговременная память
      2.2.1. Жесткий магнитный диск
      2.2.2. Дискета 2.2.3. Флэш-память
      2.2.4. Оптические диски
      2.2.4.1. CD
      2.2.4.2. DVD
3. Устройства ввода
   3.1. Клавиатура
   3.2. Мышь
   3.3. Сканер
   3.4. Графический планшет
   3.5. Цифровая камера
   3.6. Микрофон
   3.7. Джойстик
4. Устройства вывода
   4.1. Монитор
      4.1.1. Жидкокристаллический монитор
      4.1.2. Монитор на электронно-лучевой трубке

4.2. Принтер

4.2.1. Матричный принтер

4.2.2. Струйный принтер

4.2.3. Лазерный принтер.

Сохраните данный документ под своим именем в папке «Экзамен»

Задание 24 Вставьте графический объект в текст, расположенный в папке на рабочем столе Экзамен/Тигр

Тигр

Ареал: В XIX веке тигр обитал в Малой Азии, Месопотамии, Иране, Афганистане, Индии, Непале, Бирме, Индокитае, Таиланде, Индонезии, Китае и Корее. К настоящему времени он истреблен на большей части своего ареала, а там, где еще сохранился, численность его катастрофически сокращается. В Малой, Средней Азии и Казахстане тигр уничтожен полностью. Почти истреблен в Китае, кроме северо-востока и крайнего юга; на большей части Индии, на острове Бали и т.п. Если рассматривать мировой ареал в целом, то тигр, очевидно, истреблен на большей его части.

Тигр - один из самых больших наземных хищников, крупнее их только белые медведи. По общему складу - вполне типичная кошка. Он имеет гибкое тело, на невысоких ногах и с довольно длинным хвостом. Передняя часть корпуса развита сильнее задней, в плечах зверь выше, чем в крестце: создается впечатление некоторой грузности, но вместе с тем и огромной мощи, которая подчеркивается сильными ногами с большими и широкими передними лапами, тяжелой, всегда несколько опущенной головой, высокой холкой и могучей мускулатурой.

Вставьте рисунок тигра:



Вставить в первый абзац рисунок. Для этого выберите в меню команду **Вставка → Рисунок → Картинки**. Используя маркеры на контурной рамке рисунка, уменьшить его размеры.

Изучите назначение кнопок панели **Формат**(Двойной щелчок мыши по рисунку)

Используя инструменты панели **Формат,** изменить контрастность и яркость изображения.

Щелкнув кнопку **Обтеканиетекстом** **,** задать обтекание текстом по контуру рисунка.

Щелкнув в контекстном меню на **Формат рисунка,** открыть диалоговое окно **Формат рисунка,** выбрать в нем вкладку **Цвета и линии**и задать цвет заливки, включив полупрозрачный режим заливки.

Чтобы вставить рисунок в текст нужно воспользоваться контекстным меню **Обтекание текстом** и выбрать пункт **Вокруг рамки.**

Выделить рисунок мышью и, прижав левую кнопку мыши, перетащить на середину строки, наблюдая, как текст обтекает рисунок.

Добавить название к рисунку (контекстное меню – Вставить название). После этого откроется диалоговое окно **Название.** Написать название и нажать ОК

Сохраните данный документ под своим именем в папке «Экзамен»

Задание 25 Создание сносок.

Установите следующие параметры абзаца: Межстрочное расстояние - двойное, Отступ первой строки — 1,5 отступ После абзаца – 6 пт. Включите Автоматический перенос

Наберите предлагаемый текст шрифтом 12 пунктов:

Из книги В. Язвицкого «Иван Ш—государь всея Руси»

В трапезной великого князя, перед тем как сесть за стол, поднес владыка Феофил в дар государю панагию, обложенную золотом и жемчугом, кубок, чарку сердоликовую, окованную серебром, и хрустальный бочонок да миску серебряную весом в двенадцать гривенок и двести золотых корабленников.

Прислал король и подарки невесте: дойное ожерелье из багряных и синих яхонтов и серьги золотые с такими же каменьями драгоценными.

Решено было совершить обручение в базилике св. Петра при участии всех прелатов и с большим торжеством. Избрать для поездки в Москву с царевной папским легатом епископа Антонио Бонумбре. Поставлено было также выдать епископу на дорожные расхода шестьсот дукатов, а царевне на те же цели папа хотел назначить свыше четырех тысяч дукатов.

Первой строке текста « Из книги...» установите выравнивание по Правому краю
Вставьте в текст для соответствующих слов следующие сноски:
ПАНАГИЯ - круглая икона Божьей матери, носимая на груда как знак архиерейского достоинства.
СЕРДОЛИК - (карнеол), минерал, розовая или красная разновидность халцедона.
ГРИВЕНКА - гривна, денежная и весовая единица в Древней Руси, слиток серебра в % фунта (ХПв.)
КОРАБЛЕННИК - английские золотые монеты - «нобили» - с изображением корабля. ЯХОНТ - яхонт красный - рубин, яхонт синий - сапфир.
БАЗИЛИКА - древняя католическая церковь. В данном случае церковь св. Петра, построенная в IV в.
ПРЕЛАТ - представитель кисшего католического духовенства. ЛЕГАТ - посол от папы, кардинал или епископ,
ДУКАТ - старинная золотая монета ценой около 3 рублей золотом по курсу XIX в.
Словам, для которых в тексте установлены сноски» измените шрифт на Полужирный
Подпишите текст, указав фамилию, группу, дату выполнения
Сохраните данный документ под своим именем в папке «Экзамен»

Задание 26 Создание колонок

Установите в параметрах страницы все поля = 2

Установите межстрочное расстояние - полуторное. Размер шрифта 12.

Используя **Колонки** и **Панель Разметка** страницы, создайте документ, согласно образцу.

Солнце

Солнце – центральное тело солнечной системы. Это звезда, имеющая средний размер, среднюю температуру и среднюю яркость. Источником энергии Солнца является непрерывная последовательность термоядерных реакций. Температура поверхности Солнца – порядка 6000 градусовСветящийся участок Солнца называют фотосферой. Над фотосферой расположена хромосфера, наблюдать которую невооруженным глазом можно только во время полного солнечного затмения. Над хромосферой расположена «корона», наблюдать которую невооруженным глазом можно тоже лишь в период полного солнечного затмения. Солнечные пятна – наиболее темные участки солнечной поверхности, имеющие нерегулярную форму. Обычный срок жизни группы солнечных пятен составляет много лет

Задание 27 Создайте фигуры с использованием надписей.



Задание 28: Редактирование текста в MSWord.

1. На рабочем столе создайте папку со своей фамилией. Создайте текстовый документ в программе Word и назовите документ
2. Исправьте ошибки:

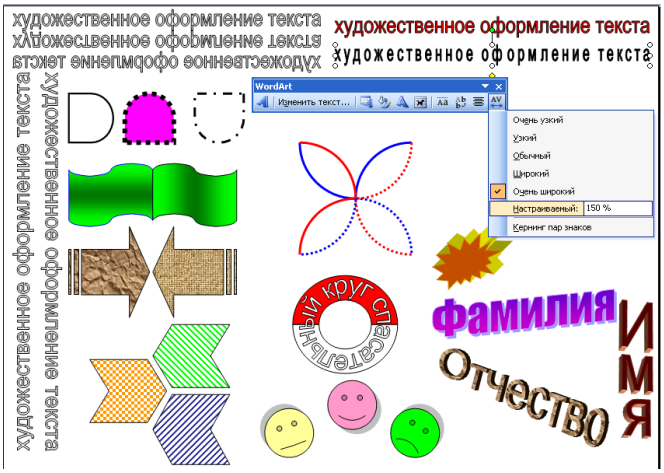
Пнльнй кмпьютр: сстмнй блк (матринск плт, цнтрльнй прцсср, пртвн пмть, жсткй дск), вншн стра, клвтр, мшь, мнтр, прнтр, кстчск клнк).

Задание 29:Редактирование текста в MSWord

1. На рабочем столе создайте папку со своей фамилией. Создайте текстовый документ в программе Word и назовите документ
2. В отрывке из книги А. Раскина «Как папа был маленьким» расставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

В мал...ньком городе Павлово-Посаде был мал...нький горо...ской са.... Т...перь там большой парк культуры и о...дыха но ведь это было очень давно. В этот са... бабушка пошла гулять с мал...ньким папой. Папа играл бабушка ч... тала кни...ку а непод...лёку с...дела нарядная дама (с)с...бачкой. Дама тоже ч...тала книгу. А с...бачка была мал.. .нькая бел...нькая с большими ч...рными гл...зами. Этими б... льшими ч.. .рными гл.. .зами она см...трела на мал...нького папу. И мал...нький папа пош...л чере... весь са... укр..щать эту с.. .бачку. Папа ш...л очень медленно. Был очень жаркий день и на папе были только сандал(и, ии) и шт...нишки. Папа ш...л а с...бачка всё л...жала и м...лчала. Но когда папа (подо)ш...л совсем бли...ко она вдру... (под)прыгнула и укусила его в ж...вот. Тогда в горо...ском саду стало очень шумно. Закр...чал папа. Закр...чала бабушка. Закр...чала с...бачкина х...зяйка. И громко зала...ла с...бачка.

1. **Задание30:** На рабочем столе создайте папку со своей фамилией. Создайте текстовый документ в программе Word и назовите документ
2. Вставьте объекты WordArt. (Создание заголовка в MSWord).



Задание 31: Вставка рисунка в документ в MSWord.

1. На рабочем столе создайте папку со своей фамилией. Создайте текстовый документ в программе Word и назовите документ
2. Вставьте по образцу в текст рисунок «Парусник», для этого выберите или осуществите поиск по названию, используйте интернет

Мы – молоды, и в нас живет дух романтики. Мы хотим совершить путешествие, в котором мы встретим друзей из разных стран мира, познакомимся с их жизнью. Мы расскажем о себе, о своей стране, своем городе, поселке, о своей школе. Итак, в путь! Наша «Бригантина! Поднимает паруса!



Наша «Бригантина» приближается к берегам «туманного Альбиона». Великобритания – это небольшая по площадь, но густонаселенная страна, расположенная на островах Атлантического океана у берегов Европы. Страна Вильяма Шекспира и Чарльза Диккенса, Исаака Ньютона и Чарльза Дарвина.

Задание 32: Нумерация страниц в MSWord.

1. На рабочем столе создайте папку со своей фамилией.
2. Создайте текстовый документ в программе Word и назовите документ
3. Напечатайте следующий текст:

Уехала девушка, которую я любил, которой я ничего не сказал о своей любви, и так как мне шел тогда двадцать второй год, то казалось, что я остался один во всем свете. Был конец августа: в малорусском городе, где я жил, стояло знойное затишье.

И когда однажды в субботу я вышел от бондаря, на улицах было так пусто, что, не заходя домой, я побрёл куда глаза глядят за город.

Шёл я по тротуарам мимо закрытых еврейских магазинов и старых торговых рядов; в соборе звонили к вечерне, от домов ложились длинные тени, но было ещё так жарко, как бывает в южных городах в конце августа, когда даже в садах, жарившихся на солнце целое лето, всё покрыто пылью.

Мне было тоскливо, несказанно тоскливо, а вокруг меня всё замирало от полноты счастья, - в садах, в степи, на баштанах и даже в самом воздухе и густом солнечном блеске.

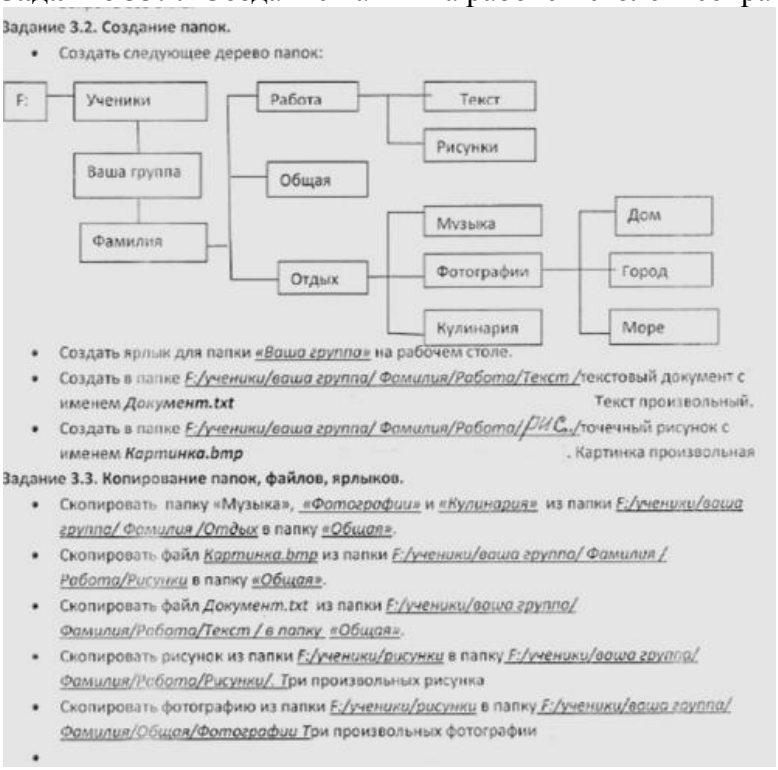
(И.А. Бунин. В августе)

4. Установите размеры верхнего, нижнего, правого и левого полей по 2 см; ориентация листа – альбомная (*Разметка страницы → Поля→ Настраивание поля).*
5. Для всего текста установите следующие параметры: отступ слева – 1,25 см; интервал между строками – до 2пт (*Разметка страницы → Отступ→Интервал)*.
6. В 1-ом абзаце установите Буквицу *(Вставка → Буквица →В тексте).* Цвет буквицы – красный.
7. В 1-ом абзаце установите:шрифт – Georgia; размер шрифта – 10; начертание – подчёркнутый; выравнивание – по правому краю; цвет шрифта – зеленый*(Главная → Шрифт).*
8. Во 2-ом абзаце установите:шрифт – Arial; размер шрифта – 15; выравнивание – по центру; цвет шрифта – синий.
9. Для 3-го абзаца установите Положение на странице – С новой страницы (*Вставка → Разрыв страницы).*
10. Для 3-го абзаца установите: шрифт – Monotype Corsiva; размер шрифта – 13; начертание – полужирный и курсив; выравнивание – по левому краю; цвет шрифта – красный
11. Для 4-го абзаца установите: шрифт –Times New Roman; размер шрифта – 16; выравнивание – по ширине; цвет шрифта – оранжевый.
12. Установите нумерацию страниц в правом верхнем углу (*Вставка → Номер страницы).*
13. Вставьте Нижний колонтитул, который будет содержать следующую информацию: фамилия и имя; класс; дата и время (*Вставка → Нижний колонтитул*).

Текст в колонтитуле оформите по своему усмотрению.

14. Сохраните изменения.

Задание 33: : Создание папки на рабочем столе и сохранение в нее файла.

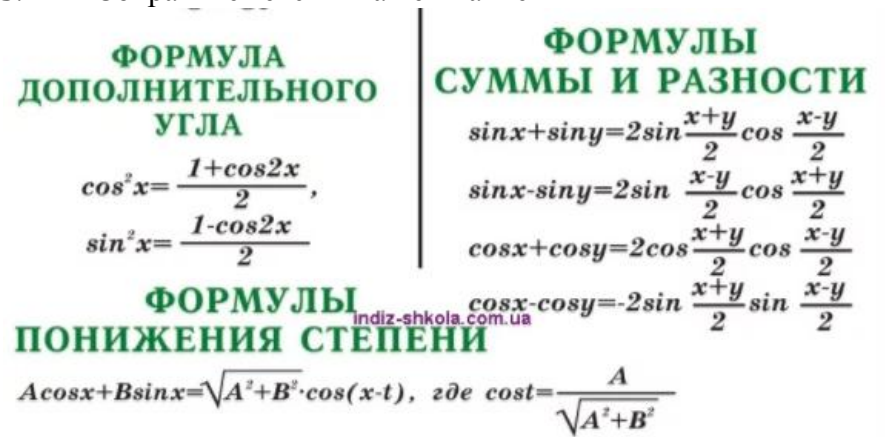


1. **Задание 34:** На рабочем столе создайте папку со своей фамилией.
2. Создайте схему в Paint.
3. Сохраните схему в Вашей папке



Задание 35: : Ввод формул в MSWord (вставка объекта MicrosoftEquation 3.0

1. На рабочем столе создайте папку со своей фамилией. Создайте текстовый документ в программе Word и назовите документ.
2. Напечатайте весь предложенный текст
3. Сохраните текст в Вашей папке



Задание 36: Форматирование текста в MSWord.

1. На рабочем столе создайте папку со своей фамилией. Создайте текстовый документ в программе Word и назовите документ. Набрать по образцу следующий текст:

2. Декабрь, январь и февраль – зимние месяцы.

Март, апрель и май – весенние месяцы.

Июнь, июль и август – летние месяцы.

Сентябрь, октябрь и ноябрь – осенние месяцы.

3. Изменить набранный текст, используя следующих размеров шрифта: первая строка – 28 пунктов, вторая строка – 24 пунктов, третья строка – 20 пунктов, четвертая строка – 18 пунктов.

Декабрь, январь и февраль – зимние месяцы.

Март, апрель и май – весенние месяцы.

Июнь, июль и август – летние месяцы.

Сентябрь, октябрь и ноябрь – осенние месяцы.

4. Выровнять текст по следующим параметрам: первая строка – по левому краю, вторая строка – по правому краю, третья строка – по ширине, четвертая строка – по центру.

Декабрь, январь и февраль – зимние месяцы.

Март, апрель и май – весенние месяцы.

Июнь, июль и август – летние месяцы.

Сентябрь, октябрь и ноябрь – осенние месяцы.

5. Задайте следующие параметры страницы: поля верхнее – 1см, нижнее – 1 см, правое – 3 см, левое 1 см; ориентация – альбомная.

6. Сохраните изменения.

Задание 37: Создание маркированных и нумерованных списков в MSWord.

Задание № 1.

1. На рабочем столе создайте папку со своей фамилией.
2. Создайте текстовый документ в программе Word и назовите документ
3. И наберите текст «Признаки культурной речи».
4. Перейдите на новую строку.
5. Наберите, приведенный ниже текст в виде нумерованного списка.

Правильность, чистота, точность, выразительность, логичность, уместность, богатство

6. Отформатируйте заголовок нумерованного текста, придав ему полужирное начертание.
7. Ниже наберите этот же текст в виде маркированного списка.
8. Выделите весь маркированный список, и выберите наиболее подходящий, по вашему мнению вид маркера.
9. Сохранитфе изменения.

Задание 38: Назначение колонтитула и его создание в MSWord.

1. На рабочем столе создайте папку со своей фамилией. Создайте текстовый документ в программе Word и назовите документ

1. Наберите текст стихотворения иразбейте его на две колонки.

ИДЕАЛ И СИРИУС

Я долго странствовал по свету,
Я все увидел, все узнал,
Но, мглой туманною одета,
Ты мимо шла, мой идеал.

Я много понял звезд лучистых,
Одна лишь тайный свет лила,
Как лунный отблеск серебристый,
Была печальна и светла.
И долго вещие зеницы
Смотрели в сумрачный туман,
Где ярко-красные зарницы
Мрачили неба океан.

Теперь я понял тайну ночи, Нашел Тебя, мой Идеал	Твои лишь ныне блещут очи, Как вечно Сириус сверкал!

2. В верхнем колонтитуле укажите свои ФИО и группу.
3. В нижнем колонтитуле – номера страниц

Задание 39: Учитывая средние оптовые цены, определить суммарную стоимость товара

Кондитерские изделия	Вес, г	Средняя оптовая цена, руб.	Количество товара	Суммарная стоимость товара
Набор «Ассорти»	450	208,50	100	
Шоколад «Дорожный»	100	23,60	500	
Шоколад «Сказки Пушкина»	100	24,20	1000	
Шоколад «Особый»	100	20,20	400	
Конфеты «Осенний вальс»	320	125,00	50	

Задание 40:Оформите таблицу расчета продуктов, необходимых для приготовления 50 порций «Салата русского»

Салат·русский¶

		Всего·порций¤	50¤			
№¤	Продукты¤	Рецептура·на·1·порцию·(гр.)¤	Всего·(кг)¤	Стоимость·1·кг.¤	Сумма,·руб.¤	
1.	*Вареная·морковь*¤	11¤	¤	20,00¤	¤	¤
2.	*Вареная·фасоль*¤	25¤	¤	70,00¤	¤	¤
3.	*Зеленый·горошек*¤	25¤	¤	120,00¤	¤	¤
4.	*Грибы·свежие*¤	12¤	¤	130,00¤	¤	¤
5.	*Соленый·огурец*¤	10¤	¤	50,00¤	¤	¤
6.	*Ветчина*¤	20¤	¤	145,00¤	¤	¤
7.	*Яблоко*¤	22¤	¤	50,00¤	¤	¤
8.	*Корень·сельдерея*¤	5¤	¤	90,00¤	¤	¤
9.	*Растительное·масло*¤	7¤	¤	40,00¤	¤	¤
10.	*Зелень*¤	6¤	¤	250,00¤	¤	¤
				Итого¤	¤	¤

Условия выполнения задания
Место выполнения заданий учебной аудитории
Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

Показатели и критерии оценивания задания на экзамене

оценка	Критерии
5	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Правильно использована научная терминология в контексте ответа. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи. Обучающийся самостоятельно выполнил все этапы решения задач на ЭВМ. Практическая работа выполнена полностью и получен верный ответ или иное требуемое представление результата работы
4	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Допущены малозначительные ошибки, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи. Работа выполнена полностью, но при выполнении обнаружилось

	недостаточное владение навыками работы с ЭВМ в рамках поставленной задачи. Правильно выполнена большая часть работы (свыше 85 %). Работа выполнена полностью, но использованы наименее оптимальные подходы к решению поставленной задачи
3	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностное знания вопроса. При ответе допущены значительные ошибки, или в нем не раскрыты некоторые существенные аспекты содержания, или экзаменуемый не смог показать необходимые умения и знания. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи. Работа выполнена не полностью, допущено более трех ошибок, но обучающийся владеет основными навыками работы на ЭВМ, требуемыми для решения поставленной задачи
2	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки обучающегося. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи. Допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не владеет обязательными знаниями, умениями и навыками работы на ЭВМ или значительная часть работы выполнена не самостоятельно. Работа показала полное отсутствие у обучающихся обязательных знаний и навыков работы на ПК по проверяемой теме

Образец экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
и.о. заведующего кафедрой ОГиЕД
_____Сабирова Л.А
«____»_____20___г

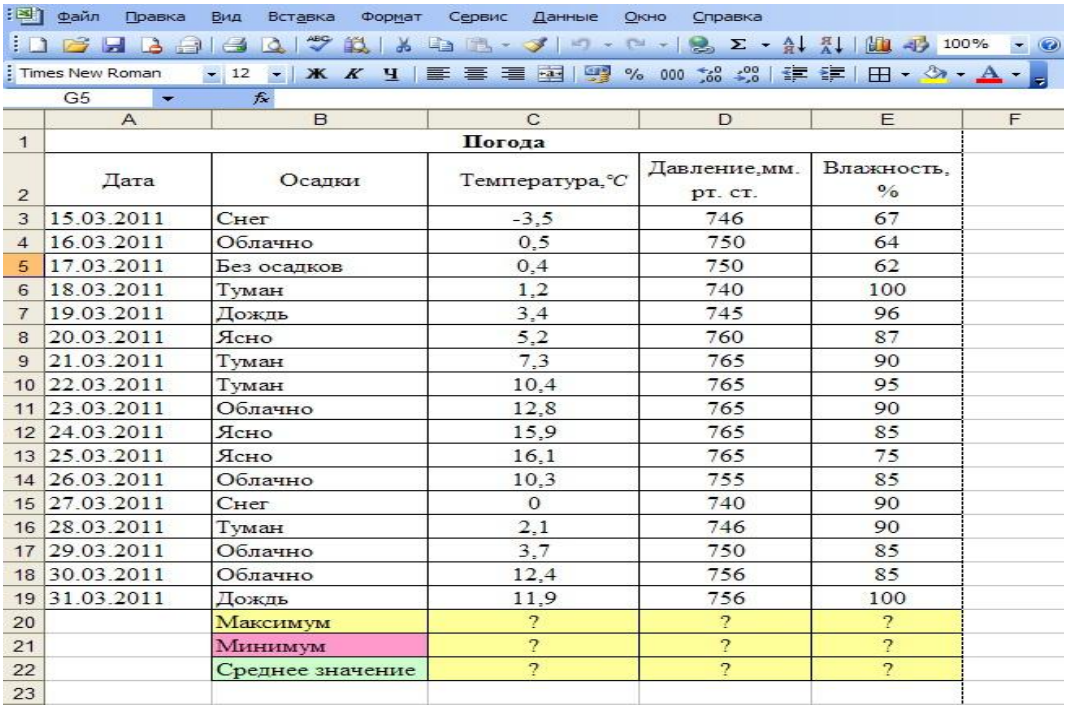
Экзамен по учебному предмету ОУП.05 Информатика
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Направленность: **дизайн**
Квалификация дизайнер

БИЛЕТ № 1

1. Этапы развития технических средств и информационных ресурсов. Информационные ресурсы общества**.**

2.. Периферийные устройства: принтеры, сканеры, модемы

3. Практическая работа: Создайте таблицу Погода по рисунку, приведенным ниже. Выполните нахождения максимального, минимального и среднего значений в столбцах Температура, Давление и Влажность



	A	B	C	D	E	F
1			**Погода**			
2	Дата	Осадки	Температура,°С	Давление,мм. рт. ст.	Влажность, %	
3	15.03.2011	Снег	-3,5	746	67	
4	16.03.2011	Облачно	0,5	750	64	
5	17.03.2011	Без осадков	0,4	750	62	
6	18.03.2011	Туман	1,2	740	100	
7	19.03.2011	Дождь	3,4	745	96	
8	20.03.2011	Ясно	5,2	760	87	
9	21.03.2011	Туман	7,3	765	90	
10	22.03.2011	Туман	10,4	765	95	
11	23.03.2011	Облачно	12,8	765	90	
12	24.03.2011	Ясно	15,9	765	85	
13	25.03.2011	Ясно	16,1	765	75	
14	26.03.2011	Облачно	10,3	755	85	
15	27.03.2011	Снег	0	740	90	
16	28.03.2011	Туман	2,1	746	90	
17	29.03.2011	Облачно	3,7	750	85	
18	30.03.2011	Облачно	12,4	756	85	
19	31.03.2011	Дождь	11,9	756	100	
20		Максимум	?	?	?	
21		Минимум	?	?	?	
22		Среднее значение	?	?	?	
23						

Сохраните данный документ под своим именем в папке «Экзамен»

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для учебного предмета
(общеобразовательный цикл)

ОУП.06 ФИЗИКА

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Направленность: **дизайн**

Квалификация
дизайнер

Форма обучения
очная

Набережные Челны, 2025

Фонд оценочных средств предназначен для контроля результатов освоения учебного предмета **Физика** обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Составители:
Лукошкова Э.Р., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....4

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ 4

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 9

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....12

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Формой промежуточной аттестации по учебному предмету является дифференцированный зачет. Итогом дифференцированного зачета является пятибалльная шкала оценок.

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебного предмета Физика.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате контроля и оценки по учебному предмету осуществляется комплексная проверка личностных, метапредметных, предметных результатов, а также личностных результатов реализации программы воспитания

Таблица 1

Личностные результаты	
Формулировка из ФГОС СОО	**Адаптированные личностные результаты к предмету**
ЛР.1. гражданского воспитания	
ЛР.1.1 сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;	наличие представлений о физическом устройстве мира, как важнейшем стратегическом ресурсе развития личности, государства, общества; осознание своего места во Вселенной
ЛР.1.7 готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;	способность к осмыслению значимости гуманитарной и волонтерской деятельности на уровне общества и личностного развития в рамках изучения Вселенной.
ЛР.3. духовно-нравственного воспитания:	
ЛР.3.4 осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;	Способность к анализу проблем и поиска решений на основе физических законов в процессе познания Вселенной
ЛР.6. трудового воспитания:	
ЛР.6.3 интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;	интерес к сферам профессиональной деятельности, связанным с физикой, основанными на достижениях науки физики, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы
ЛР.8. ценности научного познания	
ЛР.8.1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур,	чувство гордости и уважения к истории развития и достижениям отечественной физики

способствующего осознанию своего места в поликультурном мире	

Таблица 2

Метапредметные результаты	
Познавательные УУД	
ПУУД.1.базовые логические действия:	
ПУУД.1.4 выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;	выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов
ПУУД.2. базовые исследовательские действия:	
ПУУД.2.2 способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	осуществлять самостоятельный поиск методов решения практических задач, применять различные методы познания
ПУУД.2.4 формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;	применять научный тип мышления, владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами
ПУУД.2.6 выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;	определять причинно-следственные связи и конкретизировать учебную задачу, выдвигать аргументированные предложения по ее решению
ПУУД.2.12 уметь интегрировать знания из разных предметных областей;	определять основные (существенные) признаки для сравнения, классификации и обобщения
Коммуникативные УУД	
КУУД.1. общение	
КУУД.1.5 развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	развернуто, логично и точное излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств
КУУД.2. совместная деятельность:	
КУУД.2.1 понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;	понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи
Регулятивные УУД	
РУУД.1 самоорганизация:	
РУУД.1.1 самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;	самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать задачи в образовательной деятельности
РУУД.2 самоконтроль:	
РУУД.2.3 использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;	использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на полученные знания

Таблица 3

Предметные результаты	
Формулировка из ФГОС СОО	**Адаптированные результаты**
ПР1. сформированность представлений о роли и месте физики и астрономии в современной научной картине мира, о системообразующей роли физики в развитии естественных наук, техники и современных технологий, о вкладе российских и зарубежных ученых-физиков в развитие науки; понимание физической сущности наблюдаемых явлений микромира, макромира и мегамира; понимание роли астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии, роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач;	раскрывать на примерах роль физики в формировании современной научной картины мира и в практической деятельности человека
ПР.2. сформированность умений распознавать физические явления (процессы) и объяснять их на основе изученных законов: равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, колебательное движение, резонанс, волновое движение; диффузия, броуновское движение, строение жидкостей и твердых тел, изменение объема тел при нагревании (охлаждении), тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, связь средней кинетической энергии теплового движения молекул с абсолютной температурой, повышение давления газа при его нагревании в закрытом сосуде, связь между параметрами состояния газа в изопроцессах; электризация тел, взаимодействие зарядов, нагревание проводника с током, взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и движущийся заряд, электромагнитные колебания и волны, прямолинейное распространение света, отражение, преломление, интерференция, дифракция и поляризация света, дисперсия света; фотоэлектрический эффект, световое давление, возникновение линейчатого спектра атома водорода, естественная и искусственная радиоактивность;	раскрывать на примерах физические явления (процессы) и объяснять их на основе изученных законов: равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, колебательное движение, резонанс, волновое движение; диффузия, броуновское движение, строение жидкостей и твердых тел, изменение объема тел при нагревании (охлаждении), тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, связь средней кинетической энергии теплового движения молекул с абсолютной температурой, повышение давления газа при его нагревании в закрытом сосуде, связь между параметрами состояния газа в изопроцессах; электризация тел, взаимодействие зарядов, нагревание проводника с током, взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и движущийся заряд, электромагнитные колебания и волны, прямолинейное распространение света, отражение, преломление, интерференция, дифракция и поляризация света, дисперсия света; фотоэлектрический эффект, световое давление, возникновение

	линейчатого спектра атома водорода, естественная и искусственная радиоактивность
ПР.3. владение основополагающими физическими понятиями и величинами, характеризующими физические процессы (связанными с механическим движением, взаимодействием тел, механическими колебаниями и волнами; атомно-молекулярным строением вещества, тепловыми процессами; электрическим и магнитным полями, электрическим током, электромагнитными колебаниями и волнами; оптическими явлениями; квантовыми явлениями, строением атома и атомного ядра, радиоактивностью); владение основополагающими астрономическими понятиями, позволяющими характеризовать процессы, происходящие на звездах, в звездных системах, в межгалактической среде; движение небесных тел, эволюцию звезд и Вселенной; ;	Умение обосновывать основополагающие физические понятия и величины, характеризующие физические процессы (связанными с механическим движением, взаимодействием тел, механическими колебаниями и волнами; атомно-молекулярным строением вещества, тепловыми процессами; электрическим и магнитным полями, электрическим током, электромагнитными колебаниями и волнами; оптическими явлениями; квантовыми явлениями, строением атома и атомного ядра, радиоактивностью); владение основополагающими астрономическими понятиями, позволяющими характеризовать процессы, происходящие на звездах, в звездных системах, в межгалактической среде; движение небесных тел, эволюцию звезд и Вселенной
ПР.4. владение закономерностями, законами и теориями (закон всемирного тяготения, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, принцип суперпозиции сил, принцип равноправности инерциальных систем отсчета; молекулярно-кинетическую теорию строения вещества, газовые законы, первый закон термодинамики; закон сохранения электрического заряда, закон Кулона, закон Ома для участка цепи, закон Ома для полной электрической цепи, закон Джоуля - Ленца, закон электромагнитной индукции, закон сохранения энергии, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; закон сохранения энергии, закон сохранения импульса, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, постулаты Бора, закон радиоактивного распада); уверенное использование законов и закономерностей при анализе физических явлений и процессов;	Освоение законов и теорий физики, таких как закон всемирного тяготения, законы Ньютона, законы сохранения, термодинамика и электромагнетизм, принцип суперпозиции сил, принцип равноправности инерциальных систем отсчета; молекулярно-кинетическую теорию строения вещества, газовые законы, первый закон термодинамики; закон сохранения электрического заряда, закон Кулона, закон Ома для участка цепи, закон Ома для полной электрической цепи, закон Джоуля - Ленца, закон электромагнитной индукции, закон сохранения энергии, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; закон сохранения энергии, закон сохранения импульса, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, постулаты Бора, закон радиоактивного распада); уверенное использование законов и закономерностей при анализе физических явлений и процессов Уверенное использование законов и закономерностей при анализе физических явлений и процессов.

ПР.5. умение учитывать границы применения изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчета, идеальный газ; модели строения газов, жидкостей и твердых тел, точечный электрический заряд, ядерная модель атома, нуклонная модель атомного ядра при решении физических задач;	Умение учитывать границы применения физических моделей при решении задач. Изучение таких моделей, как материальная точка, инерциальная система отсчета и ядерная модель атома. Способность учитывать данные о физических моделях при анализе физических задач
ПР.6. владение основными методами научного познания, используемыми в физике: проводить прямые и косвенные измерения физических величин, выбирая оптимальный способ измерения и используя известные методы оценки погрешностей измерений, проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений, объяснять полученные результаты, используя физические теории, законы и понятия, и делать выводы; соблюдать правила безопасного труда при проведении исследований в рамках учебного эксперимента и учебно-исследовательской деятельности с использованием цифровых измерительных устройств и лабораторного оборудования; сформированность представлений о методах получения научных астрономических знаний;	Умение проводить прямые и косвенные измерения физических величин, выбирая оптимальный способ измерения и используя известные методы оценки погрешностей измерений, проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений, объяснять полученные результаты, используя физические теории, законы и понятия, и делать выводы; соблюдать правила безопасного труда при проведении исследований в рамках учебного эксперимента и учебно-исследовательской деятельности с использованием цифровых измерительных устройств и лабораторного оборудования; сформированность представлений о методах получения научных астрономических знаний
ПР.7. сформированность умения решать расчетные задачи с явно заданной физической моделью, используя физические законы и принципы; на основе анализа условия задачи выбирать физическую модель, выделять физические величины и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины; решать качественные задачи, выстраивая логически непротиворечивую цепочку рассуждений с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления;	умение решать расчетные задачи, используя физические законы и принципы, выбирая наиболее подходящую физическую модель, выделяя необходимые величины и формулы, оценивая реальность полученных значений и принимая логически рассудительные решения при решении качественных задач
ПР.8. сформированность умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе и для принятия практических решений в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с бытовыми приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей	Применение знаний физики для объяснения физических явлений в природе и в повседневной жизни, обеспечения безопасности при работе с технологическими устройствами и бытовыми приборами, сохранения здоровья и соблюдения экологических норм и понимание необходимости рационального природопользования

среде; понимание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования;	
ПР.9. сформированность собственной позиции по отношению к физической информации, получаемой из разных источников, умений использовать цифровые технологии для поиска, структурирования, интерпретации и представления учебной и научно-популярной информации; развитие умений критического анализа получаемой информации;	сформированность личной позиции по отношению к учебной и научно-популярной информации, умение использовать цифровые технологии для поиска, структурирования, интерпретации и представления информации, развитие навыков критического анализа получаемых данных.
ПР.10. овладение умениями работать в группе с выполнением различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы;	умение работать в группе, выполнять различные социальные роли, планировать работу группы и распределять деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого участника группы в решение задачи.
ПР.11. овладение (сформированность представлений) правилами записи физических формул рельефно-точечной системы обозначений Л. Брайля (для слепых и слабовидящих обучающихся);	в связи с тем, что на специальности не обучаются слепые и слабовидящие, обучающиеся с ограниченными возможностями данные предметные результаты не формируются

Таблица 4

Личностные результаты реализации программы воспитания	
ЛРВ 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов учебного предмета	**Форма контроля и оценивания**		
	Текущий контроль		**Промежуточная аттестация**
	Оценочное средство	**Результаты освоения личностные метапредметные, предметные, ЛРВ**	
1	**2**	**3**	**4**

1 семестр			
Раздел 1. Механика	Практическое задание Контрольная работа Тестовые задания	ЛР.1.1, ЛР.1.7, ЛР.3.4, ЛР.6.3, ЛР.8.1, ПУУД.1.4, ПУУД.2.2, ПУУД.2.4, ПУУД.2.6, ПУУД.2.12, КУУД.1.5, КУУД.2.1, РУУД.1.1, РУУД.2.3 ПР.2, ПР.6, ПР.7, ПР.10 ЛРВ 7	
Раздел 2. Молекулярная физика и термодинамика	Практическое задание Контрольная работа Тестовые задания	ЛР.1.1, ЛР.1.7, ЛР.3.4, ЛР.6.3, ПУУД.1.4, ПУУД.2.2, ПУУД.2.4, ПУУД.2.6, ПУУД.2.12, КУУД.1.5, КУУД.2.1, РУУД.1.1, РУУД.2.3 ПР. 4, ПР.5, ПР.7, ПР.11	
Раздел 3. Электричество	Практическое задание Контрольная работа Тестовые задания	ЛР.1.1, ЛР.1.7, ЛР.3.4, ЛР.6.3, ПУУД.1.4, ПУУД.2.2, ПУУД.2.4, ПУУД.2.6, ПУУД.2.12, КУУД.1.5, КУУД.2.1, РУУД.1.1, РУУД.2.3 ПР.1, ПР.3, ПР.7, ПР.8, ПР.10, ЛРВ 7	
2 семестр			
Раздел 4. Электродинамика	Практическое задание Контрольная работа Тестовые задания	ЛР.1.1, ЛР.1.7, ЛР.3.4, ЛР.6.3, ПУУД.1.4, ПУУД.2.2, ПУУД.2.4, ПУУД.2.6, ПУУД.2.12, КУУД.1.5, КУУД.2.1, РУУД.1.1, РУУД.2.3 ПР.2, ПР.6, ПР.7, ПР.8, ПР.9, ЛРВ 7	Дифференцированный зачет

Раздел 5. Электромагнитная индукция	Практическое задание Контрольная работа Тестовые задания	ЛР.1.1, ЛР.1.7, ЛР.3.4, ЛР.6.3, ПУУД.1.4, ПУУД.2.2, ПУУД.2.4, ПУУД.2.6, ПУУД.2.12, КУУД.1.5, КУУД.2.1, РУУД.1.1, РУУД.2.3 ПР.4, ПР.6, ПР.7, ПР.9, ПР.11, ЛРВ 15	
Раздел 6. Квантовая природа излучения	Практическое задание Контрольная работа Тестовые задания	ЛР.1.1, ЛР.1.7, ЛР.3.4, ЛР.6.3, ПУУД.1.4, ПУУД.2.2, ПУУД.2.4, ПУУД.2.6, ПУУД.2.12, КУУД.1.5, КУУД.2.1, РУУД.1.1, РУУД.2.3 ПР.1, ПР.2, ПР.6, ПР.7, ЛРВ 7	
Раздел 7. Элементы квантовой физики	Практическое задание Контрольная работа Тестовые задания	ЛР.1.1, ЛР.1.7, ЛР.3.4, ЛР.6.3, ПУУД.1.4, ПУУД.2.2, ПУУД.2.4, ПУУД.2.6, ПУУД.2.12, КУУД.1.5, КУУД.2.1, РУУД.1.1, РУУД.2.3 ПР.2, ПР.7, ПР. 8, ПР.12, ЛРВ 7	
Раздел 8. Элементы физики атомного ядра и элементарных частиц	Практическое задание Контрольная работа Тестовые задания	ЛР.1.1, ЛР.1.7, ЛР.3.4, ЛР.6.3, ПУУД.1.4, ПУУД.2.2, ПУУД.2.4, ПУУД.2.6, ПУУД.2.12, КУУД.1.5, КУУД.2.1, РУУД.1.1, РУУД.2.3 ПР.1, ПР.5, ПР.8, ПР.10, ПР.11	
Раздел 9. Элементы астрономии и астрофизики	Практическое задание	ЛР.1.1, ЛР.1.7, ЛР.3.4, ЛР.6.3, ЛР.8.1, ПУУД.1.4,	

	Контрольная работа Тестовые задания	ПУУД.2.2, ПУУД.2.4, ПУУД.2.6, ПУУД.2.12, КУУД.1.5, КУУД.2.1, РУУД.1.1, РУУД.2.3 ПР.6, ПР.5, ПР.7, ПР.8, ПР.9, ЛРВ7	

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1 Задания для текущего контроля освоения учебного предмета

1 семестр

Практические задания

Комплект практических заданий по Разделу 1. Механика

Задание №1 Путь или перемещение мы оплачиваем при поездке в такси? Самолете?

Задание №2 За какое время автомобиль двигался с ускорением 0,2 м/с2, увеличивая свою скорость с 10 м/с до 15 м/с.

Задание №3 Под действием силы 2 Н тело движется с ускорением 0,5 м/с2. Определите массу тела.

Задание №4 Ускорение кабины лифта в начале движения вниз 0,5м/с2. Найти силу натяжения троса кабины лифта, если масса её 800 кг. Трением пренебречь.

Задание № 5Автомобиль массой 2т проходит по выпуклому мосту, имеющему радиус кривизны 40 метров, со скоростью 36км/ч. С какой силой автомобиль давит на середину моста.

Задание №6 Что называется весом тела? Чему равен вес покоящегося тела. Как изменяется вес тела при движении тела с ускорением вертикально вверх.

Комплект практических заданий по Разделу 2. Молекулярная физика и термодинамика

Задача 1. Определить скорость вылета поршня массой 4 кг из цилиндра при адиабатном расширении кислорода в 40 раз, если начальное давление воздуха 107 Па, а объем 0,3 л.

Задача 2. Молекулярный пучок кислорода ударяется о неподвижную стенку. После соударения молекулы отражаются от стенки с той же по модулю скоростью. Определить давление пучка на стенку, если скорость молекул 500 м/с и концентрация молекул в пучке 5·10 24 м -3.

Задача 3. Определить удельные теплоемкости ср, cv, для смеси 1 кг азота и 1 кг гелия.

Комплект практических заданий по Разделу 3. Электричество

Задание № 1. Два одинаково заряженных шарика подвешены в одной точке на нитях одинаковой длины. При этом нити разошлись на угол α. Шарики погружают в масло. Какова плотность ρ масла, если угол расхождения нитей при погружении в масло остается неизменным? Плотность материала шариков ρ0 = 1500 кг/м 3 , диэлектрическая проницаемость масла ε = 2,2.

Задание № 2. Точечные заряды Q1 = 30 мкКл и Q2 = -20 мкКл находятся на расстоянии d = 20 см друг от друга. Определить напряженность электрического поля Е в точке, удаленной от первого заряда на расстояние r1 = 30 см, а от второго - –на r2 = 15 см.

Задание № 3. В вершинах квадрата находятся одинаковые заряды Q1 = Q2 = Q3 = Q4 = 8·10-10 Кл. Какой отрицательный заряд Q нужно поместить в центре квадрата, чтобы

сила взаимного отталкивания положительных зарядов была уравновешена силой притяжения отрицательного заряда?

Задание № 4. Тонкий стержень длиной l = 20 см несет равномерно распределенный заряд τ = 0,1 мкКл. Определить напряженность Е электрического поля, создаваемого распределенным зарядом в точке А, лежащей на оси стержня на расстоянии а = 20 см от его конца.

Задание № 5. По тонкому полукольцу радиуса R = 10 см равномерно распределен заряд с линейной плотностью τ = 1 мкКл/м. Определить напряженность Е электрического поля, создаваемого распределенным зарядом в точке

Условия выполнения задания

Место выполнения заданий: учебная аудитория

Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованной основной и дополнительной литературы в рабочей программе учебного предмета.

Показатели и критерии оценивания практических заданий

Оценка	**Критерии**
5	Оценка выставляется, если учащийся самостоятельно выполнил все этапы решения задач, работа выполнена полностью и получен верный ответ или иное требуемое представление результата работы
4	Оценка выставляется, если работа выполнена полностью, но при выполнении обнаружилось недостаточное владение навыками работы с ЭВМ в рамках поставленной задачи, правильно выполнена большая часть работы (свыше 85 %), допущено не более трех ошибок, работа выполнена полностью, но использованы наименее оптимальные подходы к решению поставленной задачи
3	Оценка выставляется, если работа выполнена не полностью, допущено более трех ошибок, но учащийся владеет основными навыками работы на ЭВМ, требуемыми для решения поставленной задачи
2	Оценка выставляется, если допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями, умениями и навыками работы на ЭВМ или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

Контрольные работы

Комплект заданий для контрольной работы по разделу 1. Механика.

1 вариант

1. Можно ли принять за материальную точку снаряд при его изготовлении? При полете снаряда?

2. Велосипедист, движущийся со скоростью 3м/с начинает спускаться с горы с ускорением 0,8 м/с2. Найдите длину горы, если спуск занял 6 с.

3. Тело массой 200 г движется с ускорением 0,5 м/с2. Чему равна равнодействующая всех приложенных к телу сил?

4. С каким ускорением движется кабина лифта массой 800 кг, если трос лифта натянут с силой 7600 Н? Трением пренебречь.

5. Тепловоз на горизонтальном участке пути длиной 600м развивает постоянную силу тяги 147 кН. Скорость поезда возрастает от 36 до 54км/ч. Определите силу трения и коэффициент трения, если масса поезда равна 1000т..

6. Почему мука или крупа, высыпанные из стакана на стол, образуют горку конической формы, а вода растекается тонким слоем.

2 вариант

1. Можно ли принять Землю за материальную точку при расчете а) скорости движения Земли по орбите вокруг Солнца б) скорости движения точки экватора при суточном вращение Земли вокруг оси?

2. При посадочной скорости 75 м/с длина пробега самолета равна 1 км. Определить ускорение и время пробега по посадочной полосе аэродрома, считая движение равнозамедленным.

3. Определите ускорение тела массой 300г, если на него действует сила 20 Н

4. Ускорение кабины лифта в начале движения вниз 0,5м/с2. Найти силу натяжения троса кабины лифта, если масса её 700 кг. Трением пренебречь.

5. Что называется силой упругости? Сформулируйте закон Гука

6. Автомобиль спускается с горы с выключенным двигателем. За счет какой энергии движется автомобиль при этом?

Комплект заданий для контрольной работы по разделу 2. Молекулярная физика и термодинамика

Задача 1. В цилиндре под поршнем находится водород, который имеет массу 0,02 кг и начальную температуру 27°С. Водород сначала расширился адиабатически, увеличив свой объем в 5 раз, а затем был сжат изотермически, причем объем газа уменьшился в 5 раз. Найти температуру в конце адиабатического расширения и работу, совершаемую газом. Изобразить процесс графически.

Задача 2. Кислород массой m = 2 кг занимает объем V1 = 1 м3 и находится под давлением p1 = 0,2 МПа. Газ был нагрет сначала при постоянном давлении до объема V2 = 3 м3, а затем при постоянном объеме до давления p3 = 0,5 МПа. Найти изменение ΔU внутренней энергии газа, совершенную им работу А и количество теплоты Q, переданное газу. Построить график процесса.

Задача 3. Кислород массой 1 кг совершает цикл Карно. При изотермическом расширении газа его объём увеличивается в 2 раза, а при последующем адиабатическом расширении совершается работа 3000 Дж. Определить работу, совершенную за цикл.

Задача 4. В результате изотермического расширения объем 8 г кислорода увеличился в 2 раза. Определить изменение энтропии газа.

Задача 5. Углекислый газ массой 88 г находится в сосуде емкостью 10 л. Определить внутреннее давление газа и собственный объем молекул.

Комплект заданий для контрольной работы по разделу 3. Электричество

Задача 1.Квадратная рамка из тонкого провода может свободно вращаться вокруг горизонтальной оси, совпадающей с одной из сторон. Масса m рамки равна 20 г. Рамку поместили в однородное магнитное поле (B = 0,1 Тл), направленное вертикально вверх. Определить угол α, на который отклонилась рамка от вертикали, когда по ней пропустили ток I = 10 А.

Задача 2. По тонкому кольцу радиусом R = 10 см равномерно распределен заряд с линейной плотностью τ = 50 нКл/м. Кольцо вращается относительно оси, перпендикулярной плоскости кольца и проходящей через его центр, с частотой n = 10 с-1. Определить магнитный момент pm, обусловленный вращением кольца.

Задача 3. Стержень длиной l = 20 см заряжен равномерно распределенным зарядом с линейной плотностью τ = 0,2 мкКл/м. Стержень вращается с частотой n = 10 с-1 относительно оси, перпендикулярной стержню и проходящей через его конец. Определить магнитный момент pm, обусловленный вращением стержня.

Задача 4. Электрон прошел ускоряющую разность потенциалов U = 800 В, и влетев в однородное магнитное поле B = 47 мТл, стал двигаться по винтовой линии радиусом R = 1 см и шагом h = 4 см. Определить радиус R винтовой линии.

Задача 5. Протон влетел в скрещенные под углом α = 1200 магнитное (B = 50 мТл) и электрическое (E = 20 кВ/м) поля. Определить ускорение a* протона, если его скорость V (V = 4·105 м/с) перпендикулярна векторам E и B.

Задача 6. Электрон, пройдя ускоряющую разность потенциалов U = 1,2 кВ, попал в скрещенные под прямым углом однородные магнитное и электрическое поля. Определить напряженность E электрического поля, если магнитная индукция B поля равна 6 мТл

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: учебная аудитория.

Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованной основной и дополнительной литературы рабочей программы общеобразовательного учебного предмета.

Показатели и критерии оценивания письменных контрольных работ

оценка	**Критерии**
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий.
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий.
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

2 семестр

Практические задания

Комплект практических заданий по Разделу 4. Магнитное поле

Задание № 1.По тонкому проводнику, изогнутому в виде правильного шестиугольника со стороной a = 10 см, идет ток I = 20 А. Определить магнитную индукцию B в центре шестиугольника.

Задание № 2. По бесконечно длинному проводу, изогнутому так, как это показано на рис., течет ток I = 200 А. Определить магнитную индукцию B в точке O. Радиус дуги R = 10 см. 2π/3 O R I

Задание № 3. По двум бесконечно длинным проводам, скрещенным под прямым углом, текут токи I1 и I2 = 2 I1 (I1 = 100 А). Определить магнитную индукцию B в точке A, равноудаленной от проводов на расстояние d = 10 см (рис.). d I2 A d I1

Задание № 4. По двум бесконечно длинным, прямым параллельным проводам текут одинаковые токи I = 60 А. Определить магнитную индукцию B в точке A (рис.), равноудаленной от проводов на расстояние d = 10 см. Угол β = π/3. β A d d

Задание № 5. Квадратная проволочная рамка расположена в одной плоскости с длинным прямым проводом так, что две ее стороны параллельны проводу. По рамке и проводу текут одинаковые токи I = 200 А. Определить силу F, действующую на рамку, если ближайшая к проводу сторона рамки находится от него на расстоянии, равном ее длине.

Задание № 6. Короткая катушка площадью поперечного сечения S = 250 см2 , содержащая N = 500 витков провода, по которому течет ток I = 5 А, помещена в однородное магнитное поле напряженностью H = 1000 А/м. Найти: 1) магнитный Кафедра физики, контрольные для заочников 5 момент pm катушки; 2) вращающий момент M, действующий на катушку, если ось катушки составляет угол ϕ = 300 с линиями поля.

Комплект практических заданий по Разделу 5. Электромагнитная индукция

Задание № 1. За время 5 мс в соленоиде, содержащем 500 витков провода, магнитный поток равномерно убывает от 7 мВб до 3 мВб. Найдите ЭДС индукции в соленоиде.

Задание № 2. Какой магнитный поток пронизывает каждый виток катушки, имеющей 1000 витков, если при равномерном исчезновении магнитного поля в течение 0,1 с в катушке индуцируется ЭДС равная 10 В .

Задание № 3. Виток проводника площадью 2 см2 расположен перпендикулярно вектору магнитной индукции. Чему равна ЭДС индукции в витке, если за время 0,05 секунд магнитная индукция равномерно убывает с 0,5 Тл до 0,1 Тл

Задание № 4. В однородном магнитном поле перпендикулярно к направлению вектора индукции , модуль которого 0,1 Тл, движется провод длиной 2 метра со скоростью 5 м/с, перпендикулярной проводнику. Какая ЭДС индуцируется в этом проводнике

Задание № 5. Перпендикулярно вектору магнитной индукции перемещается проводник длиной 1,8 метра со скоростью 6 м/с. ЭДС индукции равна 1,44 В. Найти магнитную индукцию магнитного поля.

Комплект практических заданий по Разделу 6. Квантовая природа излучения

Задание № 1. Исследование спектра излучения Солнца показывает, что

максимум спектральной плотности энергетической светимости соответствует длине волны λ = 500 нм. Принимая Солнце за черное тело, определить: 1) энергетическую светимость Солнца; 2) поток энергии, излучаемый Солнцем; 3) массу электромагнитных волн, излучаемых Солнцем

за 1 с.

Задание № 2. Вольфрамовая нить накаливается в вакууме током силой I = 1 А до температуры T1 = 1000 К. При какой силе тока нить накалится до температуры T2 = 3000 К? Коэффициенты излучения вольфрама и его удельные сопротивления, соответствующие температурам T1 и T2, равны: 8 0,115; 0,334; 1 25,7 10 1 2 − = = ρ = · AT AT Ом · м; 8 2 96,2 10− ρ = · Ом · м

Задание № 3. Электрическая печь потребляет мощность P = 500 Вт.

Температура ее внутренней поверхности при открытом небольшом отверстии диаметром d = 5,0 см равна 700 °С. Какая часть потребляемой мощности рассеивается стенками?

Задание № 4. Температура верхних слоев Солнца равна 5,8 кК. Считая Солнце

черным телом, определить длину волны λmax, которой соответствует максимальная спектральная плотность энергетической светимости Солнца.

Задание № 5. Максимум спектральной плотности энергетической светимости

звезды Арктур приходится на длину волны λmax = 580 нм. Принимая, что звезда излучает как черное тело, определить температуру T поверхности звезды.

Комплект практических заданий по Разделу 7. Элементы квантовой физики

Задание № 1. С поверхности сажи площадью S = 2 см^2 при температуре T = 400 К за время t = 5 мин излучается энергия E = 83 Дж. Определить

коэффициент теплового излучения A сажи.

Задание № 2. На какую длину волны λmax приходится максимум спектральной плотности энергетической светимости черного тела при температуреt = 0 °C?

Задание № 3. Определить температуру T черного тела, при которой максимум спектральной плотности энергетической светимости приходится на красную границу видимого спектра λ1 = 750 нм; на фиолетовую λ2 = 380 нм.

Задание № 4. Во сколько раз увеличится мощность излучения абсолютно черного тела, если максимум энергии в спектре переместился от 700 до 600 нм?

Задание № 5. Абсолютно черное тело имеет температуру T1 = 2900 К. В результате остывания тела длина волны, на которую приходится максимум спектральной плотности энергетической светимости, изменилась на Δλ = 9 мкм. До какой температуры охладилось тело?

Комплект практических заданий по Разделу 8. Элементы физики атомного ядра и элементарных частиц

Задание № 1. На какое минимальное расстояние приблизится а-частица с кинетической энергией T = 40 кэВ. (при лобовом соударении) к покоящемуся ядру атома свинца

Задание № 2. Резерфорд наблюдал, что при лобовом соударении а-частиц энергией 15.2 МэВ с ядрами золота они отлетают назад с энергией 13.9 МэВ. Определить отношение масс ядра золота и а-частиц.

Задание № 3. а - частица с кинетической энергией 0.27 МэВ рассеялась золотой фольгой на угол 600. Найти соответствующее значение прицельного параметра.

Задание № 4. Узкий пучок протонов с энергией 1 МэВ падает нормально на серебрянную фольгу толщиной 1.2 мг/см^2. Протоны, рассеянные под углом 600, регистрирует счетчик с входным отверстием площадью 1см^2 и отстоящий от рассеивающей фольги на расстоянии 10 см. Какая доля рассеянных протонов попадает в отверстие счетчика

Задание № 5. С какой минимальной скоростью должен двигаться атом водорода, чтобы в результате неупругого лобового соударения с другим, покоящимся, атомом водорода один из них испустил фотон? До соударения оба атома находились в основном состоянии.

Условия выполнения задания

Место выполнения заданий: учебная аудитория

Максимальное время выполнения задания: 90 мин.

Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованной основной и дополнительной литературы в рабочей программе учебного предмета.

Показатели и критерии оценивания практических заданий

оценка	**Критерии**
5	Оценка выставляется, если учащийся самостоятельно выполнил все этапы решения задач, работа выполнена полностью и получен верный ответ или иное требуемое представление результата работы
4	Оценка выставляется, если работа выполнена полностью, но при выполнении обнаружилось недостаточное владение навыками работы с ЭВМ в рамках поставленной задачи, правильно выполнена большая часть работы (свыше 85 %),

	допущено не более трех ошибок, работа выполнена полностью, но использованы наименее оптимальные подходы к решению поставленной задачи
3	Оценка выставляется, если работа выполнена не полностью, допущено более трех ошибок, но учащийся владеет основными навыками работы на ЭВМ, требуемыми для решения поставленной задачи
2	Оценка выставляется, если допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями, умениями и навыками работы на ЭВМ или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

Доклад

Текст задания: подготовить доклад

1. Все о человеческом биополе.
2. 2. Устройство микроскопа.
3. Скорость света: методы определения.
4. Теория упругости.
5. Методы получения полупроводниковых пластин.
6. Потеря тепловой и электрической энергии во время автоперевозок.
7. Принцип действия радиоактивных двигателей.
8. Проявление законов силы трения в повседневной жизни человека.
9. Сущность и значение термообработки.
10. Способы умягчения воды.
11. Электромагнитные волны и электромагнитное излучение.
12. Экспериментальное исследование электромагнитной индукции.
13. Функционирование электростанций.
14. Использование электроэнергии.
15. Ядерная энергетика.
16. Действие оптических приборов.
17. От водяных колес до турбин.
18. Значение экспериментов Николы Теслы.
19. Солнце как источник энергии.
20. Ультразвук и возможности его применения.
21. Явление радуги с точки зрения физики.
22. Энергия водных источников.
23. Виды источников искусственного освещения.
24. Обеспечение радиационной безопасности.
25. Обеспечение лазерной безопасности.
26. Способы очистки сточных вод.
27. Последствия Чернобыльской аварии.
28. Радиотелескопы
29. Нанороботы
30. Радиоактивные изотопы
31. Воздействие света
32. История развития источников света
33. Радиация и ее воздействие на живой организм
34. Применение фотоэффекта в медицине
35. Электромагнитные волны в быту
36. Магнитная запись информации

37. Экологические проблемы развития автомобильного транспорта
38. Влияние звука на организм человека

Место выполнения задания: во внеаудиторное время (в рамках самостоятельной работы).

Максимальное время, отведенное на представление доклада: 5 мин.

Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованного списка основной и дополнительной литературы рабочей программы учебного предмета.

Показатели и критерии оценивания доклада

оценка	**Критерии**
5	Обучающийся ориентируется в материале, излагает его логически последовательно. Демонстрирует способность активно поддерживать беседу, соблюдая очередность в обмене репликами. Полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, быстро реагирует и проявляет инициативу при смене темы беседы, восстанавливать беседу в случае сбоя. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Грамотно формулирует и аргументирует собственную позицию, делает самостоятельные выводы, умозаключения. При подготовке сообщения использован материал из дополнительных источников, интернет-ресурсов.
4	Сообщение обучающегося соответствует характеристикам отличного ответа, но отсутствует исследовательский компонент в сообщении. Цель общения достигнута, высказывания в основном логичные и связные, однако, тема раскрыта не в полном объеме. В большинстве случаев демонстрирует способность начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, реагировать и проявлять определенную инициативу при смене темы. При ответе на дополнительные вопросы обучающийся испытывает некоторые затруднения. В некоторых случаях наблюдаются паузы, что сигнализирует о наличии проблемы в понимании собеседника. Речевое оформление в основном соответствует цели коммуникации, наблюдаются некоторые затруднения при подборе слов и отдельные неточности при переходе на более абстрактные темы. Допущены немногочисленные речевые ошибки, которые не препятствуют пониманию. Развернуто формулирует собственную позицию, делает выводы.
3	Материал излагается не последовательно, не устанавливаются логические связи. Задание выполнено частично: цель сообщения достигнута не полностью, тема раскрыта недостаточно. Докладчик не стремится начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте, в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника. Используется ограниченный словарный запас, частично соответствующий цели коммуникации. Допущены многочисленные речевые ошибки, не препятствующие пониманию или единичные ошибки, затрудняющие понимание. Ограниченно формулирует собственную позицию, затрудняется в формулировке выводов. При подготовке сообщения обучающийся пользовался, в основном, обязательной учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации.
2	Задание не выполнено, цель сообщения не достигнута. Докладчик не может поддерживать беседу. Речевое оформление, в целом, не соответствует цели коммуникации. Отсутствует собственная позиция; при подготовке сообщения не были использованы дополнительные источники информации.

Контрольная работа

Комплект заданий для контрольной работы по разделу 4. Магнитное поле

Задача 1. Квадратная рамка из тонкого провода может свободно вращаться вокруг горизонтальной оси, совпадающей с одной из сторон. Масса m рамки равна 20 г. Рамку поместили в однородное магнитное поле (B = 0,1 Тл), направленное вертикально вверх. Определить угол α, на который отклонилась рамка от вертикали, когда по ней пропустили ток I = 10 А.

Задача 2. По тонкому кольцу радиусом R = 10 см равномерно распределен заряд с линейной плотностью τ = 50 нКл/м. Кольцо вращается относительно оси, перпендикулярной плоскости кольца и проходящей через его центр, с частотой n = 10 с-1. Определить магнитный момент pm, обусловленный вращением кольца.

Задача 3. Стержень длиной l = 20 см заряжен равномерно распределенным зарядом с линейной плотностью τ = 0,2 мкКл/м. Стержень вращается с частотой n = 10 с-1 относительно оси, перпендикулярной стержню и проходящей через его конец. Определить магнитный момент pm, обусловленный вращением стержня.

Задача 4. Электрон прошел ускоряющую разность потенциалов U = 800 В, и влетев в однородное магнитное поле B = 47 мТл, стал двигаться по винтовой линии радиусом R = 1 см и шагом h = 4 см. Определить радиус R винтовой линии.

Задача 5. Протон влетел в скрещенные под углом α = 1200 магнитное (B = 50 мТл) и электрическое (E = 20 кВ/м) поля. Определить ускорение a* протона, если его скорость V (V = 4·105 м/с) перпендикулярна векторам E и B.

Комплект заданий для контрольной работы по разделу 5 Электромагнитная индукция

Задача 1. Определить ЭДС индукции на концах крыльев самолета Ан-2, имеющих длину 12,4 м, если скорость самолёта при горизонтальном полёте 180 км/ч, а вертикальная составляющая вектора индукции магнитного поля Земли 0,5·10-4 Тл.

Задача 2. Найти ЭДС индукции на крыльях самолета Ту-204, имеющих длину 42 м, летящего горизонтально со скоростью 850 км/ч, если вертикальная составляющая вектора индукции магнитного поля Земли 5·10-5 Тл.

Задача 3. Какая э.д.с. самоиндукции возникнет в катушке с индуктивностью 68 мГ, если ток 3,8 А исчезнет в ней за 0,012 с?

Задача 4. Определить индуктивность катушки, если при ослаблении в ней тока на 2,8 А за 62 мс в катушке появляется средняя э.д.с. самоиндукции 14 В.

Задача 5. За сколько времени в катушке с индуктивностью 240 мГ происходит нарастание тока от нуля до 11,4 А, если при этом возникает средняя э.д.с. самоиндукции 30 В?

Комплект заданий для контрольной работы по разделу 6. Квантовая природа излучения

Задача 1. Температура абсолютно черного тела 127 °С. После повышения температуры суммарная мощность излучения увеличилась в 3 раза. На сколько градусов повысилась при этом температура тела?

Задача 2. Вычислить массу, теряемую Солнцем за 1 с вследствие лучеиспускания, если температура его поверхности 5800 К. Радиус Солнца rС = 6,95 · 108 м

Задача 3. Диаметр вольфрамовой спирали в электрической лампочке d = 0,3 мм, длина спирали l = 5 см. При включении лампочки в сеть напряжением U = 127 В через лампочку течет ток I = 0,31 А. Найти температуру спирали. Считать, что при

установлении равновесия все выделившееся в нити тепло теряется в результате излучения. Коэффициент теплового излучения вольфрама А для данной температуры принять равным 0,31.

Задача 4. Принимая коэффициент теплового излучения А угля при температуре Т = 600 К равным 0,8, определить: энергетическую светимость угля; энергию, излучаемую с поверхности угля площадью S = 5 см2 за время t = 10 мин.

Задача 5. Можно условно принять, что Земля излучает как серое тело, находящееся при температуре Т = 280 К. Определить коэффициент теплового излучения А Земли, если энергетическая светимость R ее поверхности равна 325 кДж/(м2· ч).

Комплект заданий для контрольной работы по разделу Разделу 7 Элементы квантовой физики

Задача 1. Температура верхних слоев звезды Сириус равна 10 кК. Определить поток энергии Ф, излучаемый с поверхности площадью S = 1 км^2 этой звезды.

Задача 2. Вычислить массу, теряемую Солнцем за 1 с вследствие лучеиспускания, если температура его поверхности 5800 К. Радиус Солнца rС = 6,95 · 108 м

Задача 3. На металлическую пластину падает монохроматический свет λ = 413 нм. Поток фотоэлектронов, вырываемых с поверхности металла, полностью задерживается, когда разность потенциалов тормозящего электрического поля достигает Uз = 1,00 В. Определить работу выхода в электрон-вольтах и красную границу фотоэффекта.

Задача 4. Задерживающее напряжение для платиновой пластинки (работа выхода 6,3 эВ) составляет 3,7 В. При тех же условиях для другой пластинки задерживающее напряжение равно 5,3 В. Определить работу выхода электронов из этой пластинки.

Задача 5. При освещении вакуумного фотоэлемента монохроматическим светом с длиной волны λ1 = 400 нм он заряжается до потенциала φ1 = 2 В. Определить, до какого потенциала φ2 зарядится фотоэлемент при освещении его монохроматическим светом с длиной волны λ2 = 300 нм.

Комплект заданий для контрольной работы по разделу 8. Элементы физики атомного ядра и элементарных частиц

Задача 1. Определите энергию связи ядра гелия 4 2He (α-частицы). Масса протона приблизительно равна 1,0073 а.е.м., нейтрона 1,0087 а.е.м., ядра гелия 4,0026 а.е.м., 1 а.е.м. = 1,66 · 10-27 кг, а скорость света с = 3 · 108 м/с

Задача 2. Записана ядерная реакция, в скобках указаны атомные массы (в а.е.м.) участвующих в ней частиц. 7 3Li(7,061) + 2 1H(2,0141) → 8 4N(8,0053) + 1 0n(1,0087) Какая энергия выделяется в этой реакции? Учтите, что 1 а.е.м. = 1,66 · 10-27 кг, а скорость света с = 3 · 108 м/с.

Задача 3. Определите энергию связи ядра лития 6 3Li. Масса протона приблизительно равна 1,0073 а.е.м., нейтрона 1,0087 а.е.м., ядра лития 6,0151 а.е.м., 1 а.е.м. = 1,66 · 10-27 кг, а скорость света с = 3 · 108 м/с. 9.

Задача 4. Записана ядерная реакция, в скобках указаны атомные массы (в а.е.м.) участвующих в ней частиц. 23994Pu(239,05) → 10643Tc(105,91) + 13351Sb(132,92) Вычислите энергетический выход ядерной реакции. Учтите, что 1 а.е.м. = 1,66 · 10-27 кг, а скорость света с = 3 · 108 м/с.

Задача 5. Определите энергию связи ядра углерода 126C. Масса протона приблизительно равна 1,0073 а.е.м., нейтрона 1,0087 а.е.м., ядра углерода 12,0000 а.е.м., 1 а.е.м. = 1,66 · 10-27 кг, а скорость света с = 3 · 108 м/с.

Условия выполнения задания

Место выполнения заданий: учебная аудитория

Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

Показатели и критерии оценивания письменных контрольных работ

оценка	Критерии
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий.
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий.
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

4.2. Задания для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по учебному предмету проводится в форме дифференцированного зачета во 2 семестре.

Обучающийся допускается к дифференцированному зачету по предмету (всех практических заданий). В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и предоставленной в рабочей программе учебного предмета.

Зачетное задание состоит из двух частей: первая часть - теоретическая (тестовые задания), вторая часть – практическая (решение задачи).

Тестовые задания для дифференцированного зачета

Обучающемуся предлагается выполнить 15 тестовых заданий. Варианты заданий формируются случайным образом из перечня заданий, представленных ниже.

1. Искусственный спутник обращается вокруг Земли по круговой орбите радиусом R с периодом обращения 1 сут. Каковы путь и перемещение спутника за 1 сут?

А. Путь и перемещение одинаковы и равны нулю.
Б. Путь и перемещение одинаковы и равны $2\pi R$.
В. Путь и перемещение одинаковы и равны $2R$.
Г. Путь $2\pi R$, перемещение 0.
Д. Путь πR, перемещение 0.
Е. Путь πR,перемещение $2R$.

2. С каким ускорением движется брусок массой 10кг под действием силы 5Н?

А. 50 м/с^2
Б. 25 м/с^2
В. 2 м/с^2
Г. 0,5 м/с^2

3. Моторная лодка движется по течению реки со скоростью 5м/с, а в стоячей воде со скоростью 3м/с. Чему равна скорость течение реки?

А. 1 м/с
Б.1,5 м/с
В. 2 м/с
Г.3,5 м/с

4. Если многократно сжимать пружину, то она нагревается, так как:
А. потенциальная энергия пружины переходит в кинетическую
Б. кинетическая энергия пружины переходит в потенциальную
В. часть энергии пружины переходит во внутреннюю ее энергию
Г. пружина нагревается при трении о воздух
5. Пассажир лифта находится в покое относительно земли если:
А. лифт падает
Б. лифт движется равномерно
В. лифт движется вверх с ускорением 9,8 м/с^2
Г. ни при каком из вышеперечисленных условий

6. По какой из формул можно рассчитать кинетическую энергию движущегося тела:
А. $\frac{m \cdot v^2}{2}$
Б. $m \cdot q \cdot h$
В. $\frac{3}{2}$К $\cdot$ Т
Г. $\frac{K \cdot x^2}{2}$

7. Если rs есть перемещение тела за сколько угодно малый интервал времени rt, то какая величина определяется отношением $\frac{s}{t}$?
А. Путь
Б. перемещение
В. Скорость только прямолинейного движения.
Г. Мгновенная скорость любого движения
Д. Ускорение

8. Если обозначить rυ изменение скорости за сколько угодно малый интервал времени rt, то такая величина определяется отношением $\frac{\upsilon}{\mathrm{t}}$?
А. Увеличение скорости.
Б. Уменьшение скорости
В. Ускорение только равномерного движения по окружности.
Г. Ускорение любого движения

9. Автомобиль начинает прямолинейное равноускоренное движение из состояния покоя. Какой путь будет пройден за 1 мин при движении с ускорением 2м / с^2?
А. 1 м
Б. 2 м
В. 120 м
Г. 1800 м
Д. 3600 м
Е. 7200 м

10. Какой путь пройден самолетом до остановки, если его ускорение в процессе торможения было равно 6 м/с^2, а скорость в момент начала торможения 60 м/с?
А. 600 м
Б. 300 м
В.360 м
Г.180 м

11. Искусственный спутник обращается вокруг Земли по круговой орбите радиусом R с периодом обращения 1 сут. Каковы путь и перемещение спутника за 12 ч?

А. Путь и перемещение одинаковы и равны нулю.
Б. Путь и перемещение одинаковы и равны 2πR.
В. Путь и перемещение одинаковы и равны 2R.
Г. Путь 2πR, перемещение 0.
Д. Путь πR, перемещение 0.
Е. Путь πR,перемещение 2R.

12. Если обозначить ℓ – путь, s – перемещение тела за время t, rt и rs – путь и перемещение тела за сколько угодно малый интервал времени rt, то какой формулой определяется мгновенная скорость тела?

А. ℓ / t
Б. s/t
В. rs/rt
Г. r ℓ /rt

13. Автомобиль начинает прямолинейное равноускоренное движение из состояния покоя. Какой путь будет пройден за 0,5 мин при движении с ускорением 0,4м / $с^2$?

А. 0,05 м
Б. 0,1 м
В. 12 м
Г. 180 м

14. Установите соответствие между физическими величинами и единицами их измерений. Ответы проставьте в соответствующих свободных ячейках в прилагаемой к заданию таблице.

Физические величины	**Приборы**
1. скорость	А. 1 Н
2. сила	Б. 1 $м/с^2$
3. давление.в. 1 м/с	В. 1 Па.

1	**2**	**3**

15. Из физических терминов составьте логическую цепочку в следующем порядке: физическая величина-единица измерения - прибор для ее измерения.

Давление, объем, секундомер, термометр, барометр, спидометр, 1Па, 1кг, 1град, $1м^3$, 1Дж.

физическая величина	единица измерения	прибор для ее измерения.

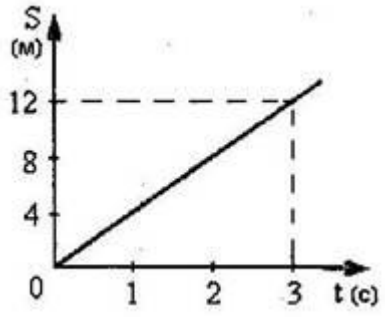
16. Муха летит со скоростью 18 км/ч. Выразите эту скорость в м/с.

А. 10 м/с Б. 50 м/с В 5 м/с Г. 0,1 м/с.

17. Домик полярников вместе с дрейфующей льдиной за первые сутки переместился на 5 км, за вторые сутки - на 5 км. Какое это движение?

А. неравномерное Б. равномерное В. Ускоренное Г. среднее.

18. На рисунке изображён графикпути равномерного движения. Определите скорость.



А. 4 м/с Б. 2 м/с В. 0,25 м/с Г. 8 м/с

19. Какую примерно массу имеет тело весом 120 Н?
А. 120 кг Б. 12 кг В. 60 кг Г. 240 кг.

20. Что является наиболее наглядным опытным подтверждением движения молекул?
А. возникновение сил упругости при деформации тел
Б. броуновское движение
В. наблюдение с помощью оптического микроскопа
Г. возникновение сил трения.

21. **Значение абсолютной температуры, соответствующее 27° С, приблизительно равно**
А. -283К Б. -300К В. 300 К Г. 283 К.

22.**Изотермический процесс – это…**
А. процесс изменения состояния газа при постоянной температуре
Б. процесс в замкнутой системе
В. нет такого процесса
Г. процесс изменения состояния газа при постоянном объеме.

23. Определить работу, которую необходимо совершить при подъеме груза массой m = 250 кг на высоту Н = 12 м с помощью подъемника, если его КПД равен 80 %.
А. 2850 Дж. Б. 3050 Дж. В. 3350 Дж. Г.3750 Дж. Д. 4050 Дж.

24. Мяч брошен с земли со скоростью V = 20 мс. На какой высоте его кинети- ческая энергия будет равна его потенциальной энергии.

А. 10 м. Б. 15 м. В. 20 м. Г) 25 м. Д. 30 м.

25. Тело массой *m* = 15 кг подано на высоту*H* = 8 м. На сколько увеличится его потенциальная энергия?

А. 1000 Дж. Б. 1200 Дж. В. 1400 Дж. Г.1600 Дж.

26. Для сжатия пружины приложена сила в*F* = 100 Н. Какая работа совершает-ся, если пружина сжата на *x* = 4 см?

А. 4 Дж. Б. 8 Дж. В. 12 Дж. Г.16 Дж.

27. Определить мощность двигателя лифта, поднимающего груз массой *m*1 = 300 кг на высоту *H* =12 м за *t* = 30 с?

А. 1200 Вт. Б. 1600 Вт. В. 2000 Вт. Г.2400 Вт.

28. Троллейбус массой *m* = 12,5 т движется равномерно по горизонтальному участку пути длиной *l* = 500 м. Определить работу двигателей троллейбуса на этом участке.
А. 47500 кДж. Б. 52600 кДж. В. 57900 кДж. Г. 62500 кДж.

29. Подъѐмный кран поднимает груз массой 4,5 т на высоту *H* = 8м. Мощность крана 12 кВт. Сколько времени затрачено на подъѐм груза?

А.25 с. Б. 30 с. В.35 с. Г. 40 с.

30. Определить давление груза на поверхность снега: сила, действующая на данную поверхность, равняется *F* = 800Н. Площадь поверхности *S* = 0,4 м2.

А. 2000 Па. Б. 2400 Па. В. 2800 Па. Г. 3200 Па.

31. Первые полчаса пути мы ехали на машине со средней скоростью *V*1 = 40 км/ч, следующие полчаса мы, пересев на велосипеды, ехали со скоро-стью *V*2 = 20 км/ч. Определить среднюю скорость на всѐм пути следования.

А. 26 км/ч. Б. 28 км/ч. В. 30 км/ч. Г.32 км/ч.

32. Из начала декартовой системы координат в момент времени *t* = 0 тело (материальная точка) брошено под углом к горизонту. В таблице приведены результаты измерения координат тела *x* и *y* в зависимости от времени наблюдения. Выберите все верные утверждения на основании данных, приведённых в таблице.

Время, с	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5	0,6	0,7	0,8
Координата *x*, м	0,3	0,6	0,9	1,2	1,5	1,8	2,1	2,4
Координата *y*, м	0,35	0,60	0,75	0,80	0,75	0,60	0,35	0

А. В момент времени $t = 0{,}4$ с скорость тела равна 3 м/с.
Б. Проекция скорости V_y в момент времени $t = 0{,}2$ с равна 2 м/с.
В. Тело бросили со скоростью 6 м/с.
Г. Тело бросили под углом 45°.
Д. Тело поднялось на максимальную высоту, равную 1,2 м.

33. Велосипедист, двигаясь под уклон, проехал расстояние между двумя пунктами со скоростью, равной 15 км/ч. Обратно он ехал вдвое медленнее. Какова средняя путевая скорость на всем пути? (Ответ дайте в километрах в час.)

34. Выберите все верные утверждения о физических явлениях, величинах и закономерностях. Запишите цифры, под которыми они указаны.

А. При любом равномерном движении тело за каждую секунду совершает одинаковые перемещения.
Б. Скорость диффузии жидкостей повышается с повышением температуры.

В. Сила Лоренца не действует на заряженные частицы, движущиеся параллельно линиям индукции однородного магнитного поля.

Г. Инфракрасное, ультрафиолетовое и видимое излучения — излучения электромагнитной природы, различающиеся скоростью распространения в вакууме.

Д. Масса покоя ядра всегда больше массы покоя слагающих его протонов и нейтронов.

35. В изобарном процессе теплоёмкость одного моля кислорода равна 29,085 Дж/К. Определите удельную теплоёмкость кислорода в этом процессе. Ответ выразите в джоулях на килограмм на Кельвин и округлите до целого числа.

36. Один моль идеального одноатомного газа, находящегося при температуре +27 °С, изобарически нагревают. При этом абсолютная температура этого газа увеличивается в 3 раза. Определите, чему равно количество теплоты, сообщённое этому газу. Ответ выразите в джоулях.

37. Электрон в атоме водорода перешёл с низкой стационарной орбиты (с меньшим номером *n*) на более высокую стационарную орбиту (с бóльшим номером *n*). Как в результате этого изменились модуль силы электрического взаимодействия электрона с ядром и полная энергия электрона?

Для каждой величины определите соответствующий характер изменения:

1) увеличится;
2) уменьшится;
3) не изменится.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем таблице:

Модуль силы электрического взаимодействия электрона с ядром	Полная энергия электрона

38. Выберите все верные утверждения о физических явлениях, величинах и закономерностях. Запишите цифры, под которыми они указаны.

1) При любом равномерном движении тело за каждую секунду совершает одинаковые перемещения.

2) Скорость диффузии жидкостей повышается с повышением температуры.

3) Сила Лоренца не действует на заряженные частицы, движущиеся параллельно линиям индукции однородного магнитного поля.

4) Инфракрасное, ультрафиолетовое и видимое излучения — излучения электромагнитной природы, различающиеся скоростью распространения в вакууме.

5) Масса покоя ядра всегда больше массы покоя слагающих его протонов и нейтронов.

39. На горизонтальном полу стоит ящик массой 10 кг. Коэффициент трения между полом и ящиком равен 0,25. К ящику в горизонтальном направлении прикладывают силу 16 Н. Какова сила трения между ящиком и полом? Ответ выразите в ньютонах.

40. В закрытом сосуде находится идеальный газ при давлении 105750 Па и температуре, соответствующей среднеквадратичной скорости теплового

хаотического движения молекул 494 м/с. Чему равна плотность этого газа? Ответ выразите в килограммах на кубический метр и округлите до десятых долей.

Ключ к тестовым заданиям

1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Г	Г	В	В	Г	А	Г	Г	Д	Б
11	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**
Е	В	Г	БАВ	давление 1 Па барометр	В	Б	А	А	А
21	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**
Б	Б	Б	В	В	А	А	Б	В	А
31	**32**	**33**	**34**	**35**	**36**	**37**	**38**	**39**	**40**
В	1/2	10	2/3	909	12465	2/1	2/3	16	1/3

Практические задания для экзамена

1. Мальчик съехал на санках с горы длиной 40м за 10с, а затем проехал по горизонтальному участку еще 20м до остановки. Найти скорость в конце горы, ускорения на каждом из участков, общее время движения и среднюю скорость на всем пути. Начертить график скорости.

2. Порожний грузовой автомобиль массой 4 т начал движение с ускорением 0,3 м/с². Какова масса груза, принятого автомобилем, если при той же силе тяги он трогается с места с ускорением 0,2 м/с²?

3. Автобус, масса которого с полной нагрузкой равна 15 т, трогается с места с ускорением 0,7 м/с². Найти силу тяги, если коэффициент сопротивления движению равен 0,03.

4. Два неупругих тела, массы которых 2 и 6 кг, движутся навстречу друг другу со скоростями 2 м/с каждое. Определить модуль и направление скорости каждого из этих тел после удара.

5. Найти КПД наклонной плоскости длиной 1 м и высотой 0,6 м, если коэффициент трения при движении по ней тела равен 0,1.

6. К балке массой 200 кг и длиной 5 м подвешен груз массой 250 кг на расстоянии 3 м от одного из концов. Балка своими концами лежит на опорах. Каковы силы давления на каждую из опор?

7. Сколько молекул содержится в углекислом газе (CO_2) массой 1 г?

8. При какой температуре средняя квадратическая скорость молекул азота 830 м/с?

9. Каково давление сжатого воздуха, находящегося в баллоне вместимостью 20 л при 12°С, если масса этого воздуха 2 кг?

10. Парциальное давление водяного пара в воздухе при 19°С было 1,1 кПа. Найти относительную влажность.

11. Как изменяется внутренняя энергия одноатомного газа при изобарном нагревании? Изохорном охлаждении? Изотермическом сжатии?

12. Какая сила действует на заряд 12 нКл, помещенный в точку, в которой напряженность электрического поля равна 2 кВ/м?

13. В однородном электрическом поле с напряженностью 1 кВ/м переместили заряд -25 нКл в направлении силовой линии на 2 см. Найти работу поля, изменение потенциальной энергии взаимодействия заряда и поля и напряжение между начальной и конечной точками перемещения.

14. При подключении электромагнита к источнику с ЭДС 30 В и внутренним сопротивление 2 Ом напряжение на зажимах источника стало 28 В. Найти силу тока в

цепи. Какую работу совершают сторонние силы источника за 5 мин? Какова работа тока во внешней и внутренней частях цепи за то же время?

15. Сколько времени длилось никелирование, если на изделие осел слой никеля массой 1,8 г? Сила тока 2 А.

16. Какова индукция магнитного поля, в котором на проводник с длиной активной части 5 см действует сила 50 мН? Сила тока в проводнике 25 А. Проводник расположен перпендикулярно индукции магнитного поля.

17. Найти индуктивность проводника, в котором равномерное изменение силы тока на 2А в течении 0,25 с возбуждает ЭДС самоиндукции 20 мВ.

18. Уравнение движения имеет вид: x= 0,06 cos 100 ^{nt}. Каковы амплитуда, частота и период колебаний?

19. Колебательный контур содержит конденсатор емкостью 800 пФ и катушку индуктивностью 2 мкГн. Каков период собственных колебаний контура?

20. Сколько колебаний происходит в электромагнитной волне с длиной волны 30 м в течение одного периода звуковых колебаний с частотой 200 Гц?

21. Луч переходит из воды в стекло. Угол падения равен 35°С. Найти угол преломления.

22. Свеча находится на расстоянии 12,5 см от собирающей линзы, оптическая сила которой равна 10 дптр. На каком расстоянии от линзы получится изображение и каким оно будит?

23. Написать реакции α-распада урана $^{232}_{9\ 2}$ U и ß-распада свинца $^{20\ 9}_{8\ 2}$ Рв.

24. Проводник при температуре 25 ^{0}С имеет сопротивление 1,4 кОм. Определить сопротивление проводника при температуре 125 ^{0}С.

25. Сколько выделится олова при электролизе за 25 минут при силе тока 600 мА? Электрохимический эквивалент взять из таблицы,

26. При изменении магнитного потока на 9 Вб в катушке возникло ЭДС самоиндукции в 127 В, определить за какое время прошло данное изменение магнитного потока.

27. Определить энергию магнитного поля катушки, если индуктивность катушки 250 мГн, а сила тока в ней 8,5 А.

28. Проводник длиной 82 см движется со скоростью 36 км/ч в магнитном поле с индукцией 5,5 Тл. Определить ЭДС наводимую в данном проводнике.

29. Определите энергию связи ядра гелия 4 2He (α-частицы). Масса протона приблизительно равна 1,0073 а.е.м., нейтрона 1,0087 а.е.м., ядра гелия 4,0026 а.е.м., 1 а.е.м. = 1,66 · 10-27 кг, а скорость света с = 3 · 108 м/с

30. Записана ядерная реакция, в скобках указаны атомные массы (в а.е.м.) участвующих в ней частиц. 7 3Li(7,061) + 2 1H(2,0141) → 8 4N(8,0053) + 1 0n(1,0087) Какая энергия выделяется в этой реакции? Учтите, что 1 а.е.м. = 1,66 · 10-27 кг, а скорость света с = 3 · 108 м/с.

31. Определите энергию связи ядра лития 6 3Li. Масса протона приблизительно равна 1,0073 а.е.м., нейтрона 1,0087 а.е.м., ядра лития 6,0151 а.е.м., 1 а.е.м. = 1,66 · 10-27 кг, а скорость света с = 3 · 108 м/с. 9.

32. Записана ядерная реакция, в скобках указаны атомные массы (в а.е.м.) участвующих в ней частиц. 23994Pu(239,05) → 10643Tc(105,91) + 13351Sb(132,92) Вычислите энергетический выход ядерной реакции. Учтите, что 1 а.е.м. = 1,66 · 10-27 кг, а скорость света с = 3 · 108 м/с.

33. Определите энергию связи ядра углерода 126C. Масса протона приблизительно равна 1,0073 а.е.м., нейтрона 1,0087 а.е.м., ядра углерода 12,0000 а.е.м., 1 а.е.м. = 1,66 · 10-27 кг, а скорость света с = 3 · 108 м/с.

34. Можно ли принять за материальную точку снаряд при его изготовлении? При полете снаряда?

35. Велосипедист, движущийся со скоростью 3м/с начинает спускаться с горы с ускорением 0,8 м/с2. Найдите длину горы, если спуск занял 6 с.

36. Тело массой 200 г движется с ускорением 0,5 м/с2. Чему равна равнодействующая всех приложенных к телу сил?

37. С каким ускорением движется кабина лифта массой 800 кг, если трос лифта натянут с силой 7600 Н? Трением пренебречь.

38. Тепловоз на горизонтальном участке пути длиной 600м развивает постоянную силу тяги 147 кН. Скорость поезда возрастает от 36 до 54км/ч. Определите силу трения и коэффициент трения, если масса поезда равна 1000т..

39. Почему мука или крупа, высыпанные из стакана на стол, образуют горку конической формы, а вода растекается тонким слоем

40. Сколько метров нихромовой проволоки сечением 0,1 мм2 потребуется для изготовления спирали электроплитки, рассчитанной на напряжение 220 В с силу тока 4,5 А?

41. Электрическая печь, сопротивление которой 100 Ом, потребляет ток 2 А .Определите потребляемую электроэнергию за 2 ч непрерывной работы печи.

42. Сопротивление вольтметра 6000 Ом. Какова сила тока через вольтметр, если он показывает напряжение 90 В?

43. Электродвигатель, включенный в сеть, работал 2 ч. Расход энергии при этом составил 1600 кДж. Определите мощность электродвигателя.

44. Определите силу тока в проводнике сопротивление 25 Ом, на концах которого напряжение равно 7,5 В.

45. Рассчитайте количество теплоты, которое выделит за 5 мин проволочная спираль сопротивление 50 Ом, если сила тока равна 1,5 А.

46. Какое напряжение нужно сообщить на концах проводника сопротивлением 20 Ом, чтобы в нем возникает сила тока 0,5 А?

47. Какую работу совершит ток силой 2А за 5 мин при напряжении в цепи 15 В?

48. В однородном магнитном поле с индукцией 8, 5 *10-3 Тл влетает электрон со скоростью 4,6 *106 м/с, направленной перпендикулярно линиям индукции. Рассчитайте силу, действующую на электрон в магнитном поле.

49. Магнитный поток, пронизывающий виток катушки, равен 0,015 Вб. Сила тока в катушке 5 А.Сколько витков содержит катушка, если ее индуктивность 60 мГц?

50. С какой скоростью влетел электрон в однородное магнитное поле, индукция которого равна 10 Тл, перпендикулярно линиям индукции, если на него действует поле с силой 8*10-11 Н?

51. Магнитное поле катушки с индуктивностью 95 мГн обладает энергией 0,19 Дж. Чему равна сила тока в катушке?

52. Электрон со скоростью 5*107м/с влетает в однородное магнитное поле под скоростью 300 к линиям индукции. Индукции магнитного поля равна 0,8 Тл. Найдите силу действующую на электрон.

53. В катушке с индуктивностью 0,6 Гн сила тока 20 А. Какова энергия магнитного поля катушке?

54. На протон, движущийся со скоростью 107м/с в однородном магнитном поле перпендикулярно линиям индукции, действует сила 0,32*10-12 Н. Какова индукция магнитного поля?

55. Определите индуктивность катушки, которую при силе тока 8,6 А пронизывает магнитный поток 0,12 Вб.

56. С какой скоростью надо перемещать проводник длиной 50 см в однородном магнитном поле с индукцией 0,4 Тл под углом 600 к силовым линиям, чтобы в проводнике возникла ЭДС, равная 1 В?

57. Определите индуктивность катушки, если при изменении силы тока в ней со скоростью 50 А/с возникает ЭДС самоиндукции в 20 В.

58. Какая ЭДС самоиндукции возникает в катушке с индуктивностью 90 мГн, если при размыкании цепи сила тока в 10 А уменьшается до нуля за 0, 015 с?

59. Определите индуктивность катушки, если при ослаблении в ней тока на 2,8 А за 62 мс в катушке появляется средняя ЭДС самоиндукции 14 В.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 90 мин

Показатели и критерии оценивания задания на дифференцированном зачете

оценка	Критерии
5	Выполнено более 84% тестовых заданий правильно Задача решена правильно, в логических рассуждениях и решении нет ошибок, задача решена рациональным способом. На оценку не влияют незначительные неточности и/или частичная неполнота ответа при условии, что в процессе беседы экзаменатора с экзаменуемым последний самостоятельно делает необходимые уточнения и дополнения.
4	Выполнено более 71% тестовых заданий правильно Задача решена правильно, но в логических рассуждениях и решении нет существенных ошибок, но задача решена нерациональным способом, либо допущено не более двух несущественных ошибок.
3	Выполнено более 50% тестовых заданий правильно Задача решена частично, нарушена логика изложения материала. В логических рассуждениях нет существенных ошибок, но допущена существенная ошибка в математических расчётах.
2	Выполнено менее 50% тестовых заданий правильно Задача не решена или решена неправильно, отсутствует логика изложения материала. В логических рассуждениях и в решении, либо решение отсутствует.

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для учебного предмета

(общеобразовательный цикл)

ОУП.07 Химия

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Направленность: **дизайн**

Квалификация
дизайнер

Форма обучения

очная

Набережные Челны, 2025

Фонд оценочных средств предназначен для контроля результатов освоения учебного предмета **Химия** обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Составители:

Калинина Н.В., преподаватель

Содержание

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ……..4

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ.....4

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА……..…….10

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....11

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Формой промежуточной аттестации по учебному предмету является дифференцированный зачет (2 семестр). Итогом дифференцированного зачета является пятибалльная шкала оценок.

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебного предмета Химия.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате контроля и оценки по учебному предмету осуществляется комплексная проверка личностных, метапредметных, предметных результатов, а также личностных результатов реализации программы воспитания

Таблица 1

Личностные результаты	
Формулировка из ФГОС СОО	**Адаптированные личностные результаты к предмету**
ЛР.6. трудового воспитания:	
ЛР.6.2 готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;	Быть готовым к проявлению инициативы, построению плана действий и выполнению этих действий для решения химических задач
ЛР.7. экологического воспитания:	
ЛР.7.4 умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;	способность обучающихся к прогнозированию неблагоприятной химической обстановке от предпринимаемых действий и готовность к ее предотвращению
ЛР.8. ценности научного познания:	
ЛР.8.1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;	критически оценивать и интерпретировать химическую информацию, содержащуюся в сообщениях средств массовой информации, ресурсах Интернета, научно-популярных статьях с точки зрения естественно-научной корректности в целях выявления ошибочных суждений и формирования собственной позиции

Таблица 2

Метапредметные результаты	
Познавательные УУД	
ПУУД.1.базовые логические действия:	
ПУУД.1.1 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;	формулировать проблему, вопрос, требующий решения
ПУУД.1.2 устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;	определять основные (существенные) признаки для сравнения, классификации и обобщения
ПУУД.1.4 выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;	выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов
ПУУД.1.5 вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;	вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям
ПУУД.1.6 развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;	применять нестандартное (креативное) мышление при решении учебной задачи
ПУУД.2. базовые исследовательские действия:	
ПУУД.2.2 способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	осуществлять самостоятельный поиск методов решения практических задач, применять различные методы познания
ПУУД.2.4 формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;	применять научный тип мышления, владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами
ПУУД.2.6 выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;	определять причинно-следственные связи и конкретизировать учебную задачу, выдвигать аргументированные предложения по ее решению
ПУУД.2.9 разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;	умение разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся ресурсов
ПУУД.2.14 ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;	формулировать проблемы и задачи, допускающие альтернативные способы решения
ПУУДЗ. работа с информацией:	
ПУУД.3.1 владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;	выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления
Коммуникативные УУД	
КУУД.1. общение	

КУУД.1.5 развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	развернуто, логично и точное излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств
КУУД.2. совместная деятельность:	
КУУД.2.3 принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы	принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы
Регулятивные УУД	
РУУД.1 самоорганизация:	
РУУД.1.2 самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;	составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте
РУУД.1.5 делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение	выбирать способы решения задачи, аргументировать свой выбор и брать ответственность за решение
РУУД.2 самоконтроль:	
РУУД.2.3 использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;	использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на полученные знания
РУУД.2.4 уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению	оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, корректировать деятельность при необходимости
РУУД.3 эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:	
РУУД.3.3 внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;	стремиться к достижению цели, способности проявлять инициативу и действовать, исходя из своих возможностей
РУУД.4 принятие себя и других людей:	
РУУД.4.3 признавать свое право и право других людей на ошибки;	признавать свое право и право других людей на ошибки

Таблица 3

Предметные результаты	
Формулировка из ФГОС СОО	**Адаптированные результаты**
ПР.1 сформированность представлений: о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры	раскрывать на примерах роль химии в формировании современной научной картины мира и в практической деятельности человека;

личности, ее функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде;	
ПР.2 владение системой химических знаний, которая включает: основополагающие понятия (химический элемент, атом, электронная оболочка атома, s-, p-, d-электронные орбитали атомов, ион, молекула, валентность, электроотрицательность, степень окисления, химическая связь, моль, молярная масса, молярный объем, углеродный скелет, функциональная группа, радикал, изомерия, изомеры, гомологический ряд, гомологи, углеводороды, кислород- и азотсодержащие соединения, биологически активные вещества (углеводы, жиры, белки), мономер, полимер, структурное звено, высокомолекулярные соединения, кристаллическая решетка, типы химических реакций (окислительно-восстановительные, экзо-и эндотермические, реакции ионного обмена), раствор, электролиты, неэлектролиты, электролитическая диссоциация, окислитель, восстановитель, скорость химической реакции, химическое равновесие), теории и законы (теория химического строения органических веществ А.М. Бутлерова, теория электролитической диссоциации, периодический закон Д.И. Менделеева, закон сохранения массы), закономерности, символический язык химии, фактологические сведения о свойствах, составе, получении и безопасном использовании важнейших неорганических и органических веществ в быту и практической деятельности человека;	раскрывать на примерах положения теории химического строения А.М. Бутлерова; понимать физический смысл Периодического закона Д.И. Менделеева и на его основе объяснять зависимость свойств химических элементов и образованных ими веществ от электронного строения атомов; характеризовать электронное строение атомов и ионов химических элементов первого–четвёртого периодов Периодической системы Д.И. Менделеева, используя понятия «энергетические уровни», «энергетические подуровни», «s-, p-, d-атомные орбитали», «основное и возбуждённое энергетические состояния атома»; устанавливать зависимость скорости химической реакции и смещения химического равновесия от различных факторов с целью определения оптимальных условий протекания химических процессов; приводить примеры окислительно-восстановительных реакций в природе, производственных процессах и жизнедеятельности организмов; объяснять природу и способы образования химической связи: ковалентной (полярной, неполярной), ионной, металлической, водородной – с целью определения химической активности веществ, использовать знания о составе, строении и химических свойствах веществ для безопасного применения в практической деятельности;
ПР.3 сформированность умений выявлять характерные признаки и взаимосвязь изученных понятий, применять соответствующие понятия при описании строения и свойств неорганических и органических веществ и их превращений;	приводить примеры химических реакций, раскрывающих характерные свойства типичных представителей классов органических веществ с целью их идентификации и объяснения области

выявлять взаимосвязь химических знаний с понятиями и представлениями других естественнонаучных предметов;	применения, прогнозировать возможность протекания химических реакций на основе знаний о типах химической связи в молекулах реагентов и их реакционной способности
ПР.4 сформированность умений использовать наименования химических соединений международного союза теоретической и прикладной химии и тривиальные названия важнейших веществ (этилен, ацетилен, глицерин, фенол, формальдегид, уксусная кислота, глицин, угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашеная известь, негашеная известь, питьевая сода и других), составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл; подтверждать характерные химические свойства веществ соответствующими экспериментами и записями уравнений химических реакций;	осуществлять поиск химической информации по названиям, структурным формулам веществ и тривиальным названиям важных веществ; составлять молекулярные и структурные формулы органических и неорганических веществ как носителей информации о строении вещества, его свойствах и принадлежности к определенному классу соединений; подтверждать характерные химические свойства веществ соответствующими экспериментами и записями уравнений химических реакций;
ПР.5 сформированность умений устанавливать принадлежность изученных неорганических и органических веществ к определенным классам и группам соединений, характеризовать их состав и важнейшие свойства; определять виды химических связей (ковалентная, ионная, металлическая, водородная), типы кристаллических решеток веществ; классифицировать химические реакции;	характеризовать органические и неорганические вещества по составу, строению и свойствам, устанавливать причинно-следственные связи между данными характеристиками вещества. определять виды химических связей (ковалентная, ионная, металлическая, водородная), типы кристаллических решеток веществ; классифицировать химические реакции
ПР.6 владение основными методами научного познания веществ и химических явлений (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование);	планировать и проводить химический эксперимент, и другие методы научного познания, такие как наблюдение, измерение и моделирование, соблюдая правила безопасной работы с веществами и лабораторным оборудованием;
ПР.7 сформированность умений проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций с использованием физических величин, характеризующих вещества с количественной стороны: массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества; использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях,	проводить расчеты на нахождение молекулярной формулы углеводорода по продуктам сгорания и по его относительной плотности и массовым долям элементов, входящих в его состав; использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их

связанных с веществами и их применением;	применением;
ПР.8 сформированность умений планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции на альдегиды, крахмал, уксусную кислоту; денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков; проводить реакции ионного обмена, определять среду водных растворов, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония; решать экспериментальные задачи по темам "Металлы" и "Неметаллы") в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов;	приводить примеры химических реакций, раскрывающих характерные свойства типичных представителей классов органических веществ с целью их идентификации и объяснения области применения; приводить примеры химических реакций, раскрывающих общие химические свойства простых веществ – металлов и неметаллов, в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов;
ПР.9 сформированность умения анализировать химическую информацию, получаемую из разных источников (средств массовой информации, сеть Интернет и другие);	анализировать и интерпретировать химическую информацию, содержащуюся в сообщениях средств массовой информации, ресурсах Интернета, научно-популярных статьях
ПР.10 сформированность умений соблюдать правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; учитывать опасность воздействия на живые организмы определенных веществ, понимая смысл показателя предельной допустимой концентрации;	использовать знания о составе, строении и химических свойствах веществ для безопасного применения в практической деятельности; владеть правилами и приемами безопасной работы с химическими веществами и лабораторным оборудованием; владеть правилами безопасного обращения с едкими, горючими и токсичными веществами, средствами бытовой химии
ПР.11 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: сформированность умения применять знания об основных доступных методах познания веществ и химических явлений;	в связи с тем, что на специальности не обучаются слепые и слабовидящие, обучающиеся с ограниченными возможностями данные предметные результаты не формируются
ПР.12 для слепых и слабовидящих обучающихся: сформированность умения использовать рельефно точечную систему обозначений Л. Брайля для записи	

химических формул.	

Таблица 4

Личностные результаты реализации программы воспитания	
ЛРВ7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Таблица 5

Наименование разделов учебного предмета	**Форма контроля и оценивания**		
	Текущий контроль		**Промежуточная аттестация**
	Оценочное средство	**Результаты освоения личностные метапредметные, предметные, ЛРВ**	
1	**2**	**3**	**4**
1 семестр			
Раздел 1 Общая и неорганическая химия	лабораторные работы практические задания, тестовые задания	ПР.1, ПР.2, ПР.3, ПР.4, ПР.5, ПР.6, ПР.7, ПР.8, ПР.9, ПР.10, ЛР.6.2 , ЛР.7.4, ЛР.8.1, ПУУД.1.1, ПУУД.1.2, ПУУД.1.4, ПУУД.1.5, ПУУД.1.6, ПУУД.2.4, ПУУД.2.2, ПУУД.2.4, ПУУД.2.6, ПУУД.2.9, ПУУД.2.14, ПУУД.3.1, КУУД.1.5, КУУД.2.3, РУУД.1.5, РУУД.2.3, РУУД.2.4, РУУД.4.3, ЛРВ 7	дифференцированный зачет
Раздел 2 Органическая химия	тестовые задания практические задания	ПР.1, ПР.2, ПР.3, ПР.5, ПР.7, ЛР.6.2 , ЛР.7.4, ПУУД.1.1, ПУУД.1.2, ПУУД.1.4, ПУУД.1.5, ПУУД.1.6, ПУУД.2.2, ПУУД.2.4, ПУУД.2.6, ПУУД.2.9, ПУУД.2.14, ПУУД.3.1, КУУД.1.5, КУУД.2.3, РУУД.1.5, РУУД.2.3, РУУД.2.4, РУУД.4.3, ЛРВ 7	
Раздел 3 Химия в профессиональной деятельности	тестовые задания	ПР.6, ПР.9, ПР.10, ЛР.8.1, ПУУД.2.4, ПУУД.1.6, РУУД.3.3, ЛРВ 7	

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1. Задания для текущего контроля учебного предмета

Текущий контроль – это регулярная проверка усвоения учебного материала на протяжении семестра. К его достоинствам относится систематичность, постоянный мониторинг качества обучения, а также возможность оценки успеваемости обучающихся. Текущий контроль осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий

Практические задания представляют собой перечень упражнений и химических задач, направленных на закрепление знаний обучающихся и отработке полученных навыков по их решению.

Примеры практических заданий:

1.При сгорании органического вещества массой 4,8 г образовалось 3,36 л. CO2 (н.у.) и 5,4 г воды. Плотность паров органического вещества по водороду равна 16. Определите молекулярную формулу исследуемого вещества.

2. При полном сгорании 4,6 г газообразного органического вещества получено 8,8 г CO2 и 5,4 г H2O. Относительная плотность паров вещества по воздуху равна 1,589. Определите молекулярную формулу вещества и дайте названия всем его изомерам.

3. При сгорании углеводорода получено 0,2 моль CO2 и 0,2 моль H2O. Определите молекулярную формулу углеводорода, если известно, что 3,64 г этого вещества занимают объем 1,456 л (н.у.).

4. При сгорании газообразного органического вещества, не содержащего кислород, выделилось 2,24 л (н.у.) углекислого газа, 1,8 г воды и 3,65 г хлороводорода. Установите формулу сгоревшего вещества, рассчитайте его объем и массу.

5. При полном сгорании 4,8 г органического вещества, плотность паров которого по водороду равна 16, получили 6,6 г диоксида углерода и 5,4 г воды. Каковы формула и названия этого вещества?

6. При полном сгорании 0,88 г органического соединения образовалось 896 мл CO2 (н.у.) и 0,72 г воды. Выведите молекулярную формулу этого вещества, если плотность паров по водороду равна 44. Укажите, к каким классам может относиться это вещество. Найти все изомеры данного вещества.

7. При сгорании 0,9 г газообразного органического вещества выделилось 0,896 л (н.у.) углекислого газа, 1,26 г воды и 0,224 л (н.у.) азота. Плотность газообразного вещества по азоту 1,607. Установите молекулярную формулу органического вещества и приведите одно из возможных названий. Привести не менее трех уравнений реакций получения данного вещества.

8. При полном сгорании 0,62 г газообразного органического вещества выделилось 0,448 л углекислого газа, 0,9 г воды и 0,224 л азота (объемы газов измерены при нормальных условиях). Плотность вещества по водороду 15,50. Установите его молекулярную формулу и назовите это соединение.

9. Вычислите массовую долю хлора в оксиде хлора (V)

10. Вычислите массовую долю азота в нитрате цинка

11. Вычислите массовую долю кислорода в фосфате натрия

12. Вычислите массовую долю кислорода в карбонате калия

13. Вычислите массовую долю кислорода в гидроксиде железа (III)

14. Вычислите массовую долю азота в нитрате бария

15. Вычислите массовую долю азота в сульфате аммония

16. К раствору сульфита калия массой 316 гр и массовой долей 5% добавили избыток раствора серной кислоты. Вычислите объем (н.у.) выделившегося газа.
17. Какой объем 4,9%-ного раствора серной кислоты плотностью 1,03 г/мл потребуется для растворения оксида меди (II) массой 16 гр.
18. После пропускания 5,6 л сернистого газа через 400 гр раствора гидроксида натрия получили среднюю соль. Вычислите массовую долю гидроксида натрия в растворе.
19.К раствору карбоната калия массой 27,6 г. и массовой долей 20% добавили избыток раствора нитрата кальция. Вычислите массу образовавшегося осадка.
20. Через раствор гидроксида кальция пропустили углекислый газ. Образовалось 324гр. Раствора гидрокарбоната кальция с массовой долей 1%. Вычислите объем прореагировавшего газа.

Тестовые задания. Задание для зачета включает 25 тестовых заданий с одним или несколькими верными ответами, со свободным ответом. Варианты заданий сформированы случайным образом в 2 варианта и представлены ниже.

Вариант 1

1. Определите, атомы каких двух из указанных в ряду элементов имеют на внешнем энергетическом уровне четыре электрона. Запишите в поле ответа номера выбранных элементов.

1) Na 2) K **3) Si** 4) Mg **5) C**

2. Выберите три элемента, которые в Периодической системе находятся в одной группе, и расположите эти элементы в порядке усиления металлических свойств. Запишите в поле ответа номера выбранных элементов в нужной последовательности.

1) Na 2) K 3) N 4) Li 5) Al

Ответ: 413

3. Из предложенного перечня выберите два соединения, в которых присутствует ионная химическая связь.

1) $Ca(ClO_2)_2$ 2) $HClO_3$ **3) NH_4Cl** 4) $HClO_4$ 5) Cl_2O_7

4. В пробирку с раствором соли X добавили несколько кусочков металла Y. В результате реакции наблюдали растворение кусочков металла Y и выделение другого металла.
Из предложенного перечня выберите вещества X и Y, которые могут вступать в описанную реакцию.

1) Au 2) KCl **3) $AgNO_3$** **4) Fe** 5) NaOH

5. Среди предложенных формул веществ, расположенных в пронумерованных ячейках, выберите формулы: А) кислоты; Б) амфотерного оксида; В) кислотного оксида.

1. HClO	**2.** $Zn(OH)_2$	**3.** $NaNO_2$
4. I_2O_5	**5.** H_3P	**6.** Cu
7. PbO	**8.** NH_4NO_3	**9.** $Fe(OH)_2$

Ответ: А-1, Б-7, В-4

6-7. Из курса химии Вам известны следующие способы разделения смесей: отстаивание, фильтрование, дистилляция (перегонка), действие магнитом, выпаривание, кристаллизация. На рисунках 1–3 представлены примеры использования некоторых из перечисленных способов.

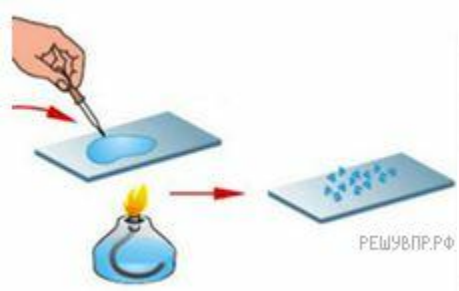






Рис 1 Рис 2 Рис 3

Какие из названных способов разделения смесей можно применить для очищения:

6. Запишите в ответе номер рисунка и название способа, который необходимо применить воды и хлорида калия?

Если испарить воду мы получим чистую соль хлорида калия (Рис 1).

7. Запишите в ответе номер рисунка и название способа, который необходимо применить метанола и кусочков серы?

Кусочки серы отделаются фильтрованием (Рис.3).

8. Укажите заряд ядра атома и число неспаренных электронов у атома фосфора в основном состоянии

1) +5 и 15 **2) +15 и 3** 3) +15 и 5 4) +15 и 1

9. Неметаллические свойства фосфора выражены сильнее, чем неметаллические свойства

1)кислорода 2) азота **3) магния** 4) хлора

10. Какой вид химической связи в молекуле аммиака?

1)ковалентная неполярная

2)ковалентная полярная

3)ионная

4) металлическая

11. В каких соединениях атомы азота и фосфора имеют одинаковое значение степени окисления?

1) NH_3 и PCl_5 **2) NH_3 и Ca_3P_2** 3) N_2O_3 и PH_3 4) $NaNO_2$ и P_2O_5

12. Массовая доля кислорода в карбонате натрия равна

1) 11% 2) 24% 3) 43% **4) 45%**

13. Признаком протекания химической реакции между оксидом железа (III) и водородом является:

1) появление запаха

2)изменение цвета

3) выпадение осадка

4) выделение газа

14. К кислотным оксидам относится

1)оксид натрия

2)оксид цинка

3) оксид углерода (II)

4) оксид фосфора (V)

15. Чтобы различить растворы нитрата калия и сульфата натрия, следует воспользоваться раствором

1)хлорида бария

2)гидроксида калия

3)соляной кислоты

4) фиолетового лакмуса

16. Водород **не реагирует** с

1) оксидом железа (II)

2) азотом

3) гидроксидом калия

4) кислородом
17. В реакцию с раствором гидроксида бария вступает
1) сульфат калия
2)сульфид меди (II)
3) серебро
4) кислород
18. Какую окраску приобретает фенолфталеин в присутствии гидроксида меди (II)
1) желтую
2) фиолетовую
3) не окрашивается
4) малиновую
19. И с кислородом, и с водородом взаимодействует
1) оксид фосфора (V)
2)сера
3) аммиак
4) оксид кальция
20.Рассчитайте массовую долю кислорода в нитрате меди (II)
51,1%
21. Дана схема превращений:

$$CaO \xrightarrow{H2O} X_1 \text{ ------} CaCO_3\text{------}CaO$$

Напишите молекулярные уравнения реакций, с помощью которых можно осуществить указанные превращения. Для второго превращения составьте сокращенное ионное уравнение

1) $CaO+H_2O= Ca(OH)_2$
2) $Ca(OH)_2 +CO_2=CaCO_3+H_2O$
3) $CaCO_3=\overset{t}{}=CaO+CO_2$
4) $Ca^{+2} + OH^- +CO_2=CaCO_3+ H_2O$

22. Напишите определение:
Щелочь-
-это сильные основания, очень хорошо растворимые в воде, причём реакция сопровождается значительным тепловыделением
23. Запишите вещества, зная их тривиальные названия:
1) Негашеная известь **(CaO)**
2) Сода питьевая (пищевая) ($NaHCO_3$)
3) Фосфин (**PH_3)**
24. При сгорании 9г предельного вторичного амина выделилось 2,24 л азота, 8,96л углекислого газа. Определите формулу амина.
$C_2H_5NH_2$
25. 170 гр раствора нитрата серебра смешали с избытком раствора хлорида натрия. Выпал осадок массой 8,61 гр. Вычислите массовую долю соли в растворе нитрата серебра.
6%

Вариант 2

1. Определите, атомы каких двух из указанных в ряду элементов имеют на внешнем энергетическом уровне один электрон. Запишите в поле ответа номера выбранных элементов.
1) Na **2) K** 3) Al 4) Mg 5) C

2. Выберите три элемента, которые в Периодической системе находятся в одной группе, и расположите эти элементы в порядке уменьшения металлических свойств. Запишите в поле ответа номера выбранных элементов в нужной последовательности.

1) Li 2) Ca 3) Cs 4) N 5) K

Ответ: 351

3. Из предложенного перечня выберите два вещества, в которых присутствует ковалентная связь.

1) Cl_2 2) NaBr **3) H_2S** 4) $CaCl_2$ 5) Na_2O

4. В пробирку с раствором соли X добавили несколько капель раствора вещества Y. В результате реакции наблюдали выделение бесцветного газа.

Из предложенного перечня выберите вещества X и Y, которые могут вступать в описанную реакцию.

1) KOH **2) HCl** 3) $Cu(NO_3)_2$ **4) K_2SO_3** 5) Na_2SiO_3

5. Среди предложенных формул веществ, расположенных в пронумерованных ячейках, выберите формулы: А) амфотерного оксида; Б) несолеобразующего оксида; В) основания.

1. H_2O_2	**2.** $Mg(OH)_2$	**3.** PbO
4. $B(OH)_3$	**5.** Na_2SO_4	**6.** NO
7. H_3P	**8.** NH_4NO_3	**9.** SO_2

Ответ: А-3, Б-6, В-2

6-7. Из курса химии Вам известны следующие способы разделения смесей: отстаивание, фильтрование, дистилляция (перегонка), действие магнитом, выпаривание, кристаллизация. На рисунках 1–3 представлены примеры использования некоторых из перечисленных способов.



Рис 1



Рис 2



Рис 3

Какие из названных способов разделения смесей можно применить для очищения:

6. Запишите в ответе номер рисунка и название способа, который необходимо применить для очищения поваренной соли от попавших в неё железных опилок;

Железо, притягивается магнитом, поэтому железные опилки можно отделить магнитом (рис.3).

7. Запишите в ответе номер рисунка и название способа, который необходимо применить для очищения воды от мелких частиц карбоната кальция?

Чтобы отделить воду от нерастворимых солей ее нужно фильтровать (рис 1).

8. Укажите заряд ядра атома и число неспаренных электронов у атома кислорода в основном состоянии

1) +6 и 8 **2) +8 и 2** 3) +8 и 6 4) +2 и 6

9. Металлические свойства калия выражены слабее, чем металлические свойства

1)натрия 2) алюминия **3) рубидия** 4) кремния

10.Для какого вещества характерна ковалентная полярная связь?

1) CaO 2) S_8 **3) CO** 4) Zn

11. Степень окисления +4 сера проявляет в соединении

1) SO_3 **2)$KHSO_3$** 3) H_2S 4) $Fe_2(SO_4)_3$

12. Массовая доля кислорода в карбонате аммония равна

1) 13,8% 2) 29,2% **3) 50%** 4) 45,5%

13. Признаком протекания химической реакции между гидроксидом железа (II) и соляной кислотой является

1) выпадение осадка

2) появление запаха

3) выделение газа

4) растворение осадка

14. Вещества, формулы которых BeO и K_2CO_3, являются соответственно

1) амфотерным оксидом и солью

2)основным оксидом и кислотой

3)основным оксидом и основанием

4) амфотерным оксидом и солью

15.Раствор хлорида натрия используют для обнаружения ионов

1) K^+ 2) Ag^+ 3) Fe^{2+} 4) NO_2^-

16**. Не происходит** выделения свободного галогена при взаимодействии

1) йода и бромида натрия

2) хлора и йодида калия

3) брома и йодида калия

4) хлора и бромида натрия

17. В реакцию с раствором гидроксида калия вступает

1) медь

2) водород

3) оксид серы (VI)

4) нитрат натрия

18. В растворе какого вещества фенолфталеин окрашивается в малиновый цвет?

1) $CaCl_2$ 2) H_2SO_4 **3) KOH** 4) $Al(OH)_3$

19. Сера реагирует с каждым из двух веществ

1) гидроксид калия и вода

2) аммиак и цинк

3) водород и железо

4) кислород и оксид алюминия

20. Рассчитайте массовую долю серы в сульфате железа (III)

24%

21. Дана схема превращений:

$$Na \xrightarrow{H2O} X_1 \text{ ------} Na_2SO_4 \text{------ } BaSO_4$$

Напишите молекулярные уравнения реакций, с помощью которых можно осуществить указанные превращения. Для третьего превращения составьте сокращенное ионное уравнение

1)$2Na + 2H_2O = 2NaOH + H_2$

2) $2NaOH + H2SO_4 = Na_2SO_4 + 2H2O$

3) $Na_2SO_4 + BaCl_2 = BaSO_4 + 2NaCl$

4) $SO_4^{2-} + Ba^{2+} = BaSO_4$

22. Напишите определение:

Кислота-

-это сложные вещества, состоящие из атомов водорода (которые могут замещаться на атомы металлов) и кислотных остатков.

23. Запишите вещества, зная их тривиальные названия:

1) Бурый газ **(NO_2)**

2) Гашеная известь **($Ca(OH)_2$)**

3) Известняк, мел, мрамор **($CaCO_3$)**

24. На сгорание 1 л алкана ученые затратили 6,5 л кислорода. Установите формулу сгоревшего алкана.

C_4H_{10}

25. После пропускания через раствор гидроксида калия 1,12 л углекислого газа (н.у.) получили 138 г раствора карбоната калия. Вычислите массовую долю соли в полученном растворе.

5%

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 60 мин.

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51%

Лабораторные работы. Лабораторные занятия - одна из форм аудиторных занятий, на которых обучающиеся под руководством преподавателя приобретают необходимые умения и навыки по тому или иному разделу предмета.

Лабораторная работа №1 «Неметаллы и их химические свойства».

Даны реактивы: гидроксид натрия, серная кислота, соляная кислота, карбонат натрия, иодная вода, бромная вода, хлорная вода, хлорид натрия, бромид натрия, сульфат натрия, иодид натрия, фосфат калия, нитрат серебра, сульфит натрия, хлорид бария, лакмус, твёрдый сульфат натрия с примесью карбоната натрия.

Выполните задания 1-5, используя предложенные реактивы. Оформите решение в тетради для лабораторных работ.

1. Получите раствор хлорида натрия тремя различными способами. Напишите уравнения реакций в молекулярном и сокращённом ионном виде.
2. Докажите, что в состав соляной кислоты входят ионы водорода и хлорид-ионы, а в состав серной – ионы водорода и сульфат-ионы.
3. Опытным путём определите, содержит ли выданный вам образец сульфата натрия примесь карбоната натрия.
4. В пронумерованных пробирках находятся растворы веществ:

I вариант – хлорид натрия, сульфат натрия, соляная кислота, карбонат натрия;

II вариант – хлорид натрия, серная кислота, силикат натрия, гидроксид натрия.

Опытным путём определите растворы в пробирках. Напишите уравнения реакций.

5. Воспользовавшись реактивами, имеющимися на столе, проведите реакции, которым соответствуют следующие сокращённые ионные уравнения:

$PO_4^{3-} + 3Ag^+ \longrightarrow Ag_3PO_4$,

$SO_3^{2-} + 2H^+ \longrightarrow SO_2 + H_2O$.

Лабораторная работа №2 «Металлы и их химические свойства».

Даны реактивы: карбонаты натрия, магния и кальция, железный купорос, хлорид кальция, гидрокарбонат натрия; растворы: роданид калия, хлорид натрия, хлорид кальция, хлорид алюминия, гидроксид натрия, карбонат натрия, соляная кислота, хлорная вода, известковая вода, серная кислота, лакмус.

Оборудование: спиртовка, стальная проволока,

Выполните задания 1-6, используя предложенные реактивы. Оформите решение в тетради для лабораторных работ.

1. В пробирках находятся карбонаты натрия, магния и кальция. Определите опытным путём, какое вещество находится в каждой из пробирок.
2. Докажите опытным путём, что образец железного купороса содержит ионы железа (III).
3. Определите опытным путём, в какой из выданных вам пробирок находится раствор хлорида кальция, в какой – хлорида натрия, а в какой – хлорида алюминия.
4. Исходя из железа, получите хлорид железа (III).
5. Докажите опытным путём, что выданное вам вещество – это гидрокарбонат натрия.
6. Докажите опытным путём, что выданное вам вещество – это хлорид кальция.

Лабораторная работа №3 «Качественные реакции на катионы и анионы».

Даны реактивы

Три комплекта пронумерованных пробирок с веществами:

I - № 1, 2, 3 - NaOH, NaCl ,HCl.

II - № 1, 2, 3 - $BaCl_2$, Na_2SO_4 , Na_2CO_3.

III - № 1, 2, 3 - NaCl, $MgCl_2$, $AlCl_3$,

растворы NaOH, HCl, $BaCl_2$, лакмус, метиловый оранжевый, растворы нитрата серебра, хлорида натрия.

Выполните задания 1-3, используя предложенные реактивы. Оформите решение в тетради для лабораторных работ.

1. В пробирках находятся растворы гидроксида натрия, хлорида натрия и соляной кислоты. Определите опытным путём, какое вещество находится в каждой из пробирок. Для решения данной задачи нужно использовать один реактив.
2. В трех пронумерованных пробирках под №1, №2, №3 находятся растворы хлорида бария, сульфата натрия и карбоната калия. Распознать вещества, составить уравнения реакций в молекулярном, полном и сокращенном виде. Задачу решить можно разными способами, но нужно уметь выбрать оптимальное решение, то есть затратив меньше реактивов.
3. В трех пронумерованных пробирках находятся растворы хлоридов натрия, магния, алюминия. Распознать вещества, составить уравнения реакций в молекулярном, полном и сокращенном виде.

Решите задачи:

4. В трех пронумерованных пробирках находятся растворы веществ HCl, Na_2CO_3, $BaCl_2$. Как не используя другие реактивы распознать вещества? Напишите уравнения реакций в молекулярном, полном и сокращенном ином виде.

5. В трех пронумерованных пробирках находятся хлорид аммония, нитрат аммония и карбонат калия. Предложите схему распознавания данных веществ. Напишите уравнения реакций в молекулярном, полном и сокращенном ином виде.
6. В трех пронумерованных пробирках находятся сульфат, хлорид и нитрат натрия. Как узнать, в какой пробирке находится сульфат натрия? Напишите уравнения реакций в молекулярном, полном и сокращенном ином виде.

4.2. Задания для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по учебному предмету проводится в форме дифференцированного зачета в 2 семестре.

Обучающийся допускается к зачету по предмету в случае выполнения им учебного плана по предмету (всех практических заданий). В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в рабочей программе учебного предмета.

Вопросы для дифференцированного зачета – 2 семестр

1. Атом. Ядро атома. Электронная оболочка.
2. Энергетические уровни, подуровни. Атомные орбитали, s-, p-, d- элементы. Особенности распределения электронов по орбиталям в атомах элементов первых четырёх периодов. Электронная конфигурация атомов.
3. Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева.
4. Связь периодического закона и Периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева с современной теорией строения атомов.
5. Закономерности изменения свойств химических элементов и образуемых ими простых и сложных веществ по группам и периодам.
6. Значение периодического закона в развитии науки.
7. Химическая связь. Виды химической связи (ковалентная неполярная и полярная, ионная, металлическая).
8. Механизмы образования ковалентной химической связи (обменный и донорно-акцепторный).
9. Водородная связь.
10. Валентность.
11. Электроотрицательность.
12. Степень окисления.
13. Неметаллы. Положение неметаллов в Периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева и особенности строения атомов.
14. Физические свойства неметаллов. Аллотропия неметаллов (на примере кислорода, серы, фосфора и углерода).
15. Химические свойства важнейших неметаллов (галогенов, серы, азота, фосфора, углерода и кремния) и их соединений (оксидов, кислородсодержащих кислот, водородных соединений). Применение важнейших неметаллов и их соединений.
16. Металлы. Положение металлов в Периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева. Особенности строения электронных оболочек атомов металлов.
17. Общие физические свойства металлов. Сплавы металлов. Электрохимический ряд напряжений металлов.
18. Химические свойства важнейших металлов (натрий, калий, кальций, магний, алюминий, цинк, хром, железо, медь) и их соединений.
19. Генетическая связь классов соединений.
20. Характерные химические свойства оксидов: амфотерных, основных, кислотных.
21. Характерные химические свойства оснований и амфотерных гидроксидов.

22. Характерные химические свойства кислот.
23. Характерные химические свойства солей: средних, кислых, основных, комплексных.
24. Получение оксидов, гидроксидов, кислот, солей.
25. Правила работы в лаборатории. Правила безопасности при работе с редкими горючими и токсичными веществами, средствами бытовой химии.
26. Научные методы исследования химических веществ и превращений. Методы разделения смесей и отчистки веществ.
27. Определение характера среды водных растворов веществ.
28. Классификация химических реакций.
29. Реакции ионного обмена.
30. Окислительно-восстановительные реакции.
31. Скорость реакции, её зависимость от различных факторов.
32. Обратимые реакции. Химическое равновесие. Факторы, влияющие на состояние химического равновесия. Принцип Ле Шателье.
33. Сильные и слабые электролиты. Среда водных растворов веществ: кислая, нейтральная, щелочная.
34. Предмет органической химии: её возникновение, развитие и значение в получении новых веществ и материалов. Теория строения органических соединений А.М. Бутлерова, её основные положения.
35. Структурные формулы органических веществ. Гомология, изомерия. Химическая связь в органических соединениях – одинарные и кратные связи.
36. Представление о классификации органических веществ. Номенклатура органических соединений (систематическая) и тривиальные названия важнейших представителей классов органических веществ.
37. Алканы: состав и строение, гомологический ряд. Метан и этан – простейшие представители алканов: физические и химические свойства (реакции замещения и горения), нахождение в природе, получение и применение.
38. Алкены: состав и строение, гомологический ряд. Этилен и пропилен – простейшие представители алкенов: физические и химические свойства (реакции гидрирования, галогенирования, гидратации, окисления и полимеризации), получение и применение.
39. Алкадиены: бутадиен-1,3 и метилбутадиен-1,3: строение, важнейшие химические свойства (реакция полимеризации). Получение синтетического каучука и резины.
40. Алкины: состав и особенности строения, гомологический ряд. Ацетилен – простейший представитель алкинов: состав, строение, физические и химические свойства (реакции гидрирования, галогенирования, гидратации, горения), получение и применение.
41. Арены. Бензол: состав, строение, физические и химические свойства (реакции галогенирования и нитрования), получение и применение. Токсичность аренов.
42. Предельные одноатомные спирты. Метанол и этанол: строение, физические и химические свойства (реакции с активными металлами, галогеноводородами, горение), применение.
43. Водородные связи между молекулами спиртов. Действие метанола и этанола на организм человека.
44. Многоатомные спирты. Этиленгликоль и глицерин: строение, физические и химические свойства (взаимодействие со щелочными металлами, качественная реакция на многоатомные спирты).
45. Действие многоатомных спиртов на организм человека. Применение глицерина и этиленгликоля.
46. Фенол: строение молекулы, физические и химические свойства. Токсичность фенола. Применение фенола.

47. Альдегиды и кетоны. Формальдегид, ацетальдегид: строение, физические и химические свойства (реакции окисления и восстановления, качественные реакции), получение и применение.
48. Одноосновные предельные карбоновые кислоты. Муравьиная и уксусная кислоты: строение, физические и химические свойства (свойства, общие для класса кислот, реакция этерификации), получение и применение.
49. Стеариновая и олеиновая кислоты как представители высших карбоновых кислот.
50. Химия в профессиональной деятельности. Приведите примеры использования химии в вашей будущей профессиональной деятельности.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

Показатели и критерии оценивания ответа на дифференцированном зачете

оценка	Критерии
5	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Правильно использована научная терминология в контексте ответа. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.
4	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Допущены малозначительные ошибки, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностное знания вопроса. При ответе допущены значительные ошибки, или в нем не раскрыты некоторые существенные аспекты содержания, или экзаменуемый не смог показать необходимые умения и знания. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
2	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по предмету. Допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки обучающегося. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для учебного предмета
(общеобразовательный цикл)

ОУП.08 БИОЛОГИЯ

Специальность

54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Направленность: дизайн

Квалификация
Дизайнер

Форма обучения
очная

Набережные Челны, 2025

Фонд оценочных средств предназначен для контроля результатов освоения учебного предмета Биология обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Составители:
Калинина Н.В., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ Ошибка! Закладка не определена.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ **4**

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **9**

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **10**

1.ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Формой промежуточной аттестации по учебному предмету является дифференцированный зачет. Итогом дифференцированного зачета является пятибалльная шкала оценок.

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебного предмета Биология.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате контроля и оценки по учебному предмету осуществляется комплексная проверка личностных, метапредметных, предметных результатов, а также личностных результатов реализации программы воспитания

Таблица 1

Личностные результаты	
Формулировка из ФГОС СОО	**Адаптированные личностные результаты к предмету**
ЛР.5. физического воспитания:	
ЛР.5.1 сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью	принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни; бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному здоровью
ЛР.5.3 активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью	сформированность устойчивой мотивации к здоровому образу жизни, неприятию вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков
ЛР.7. экологического воспитания:	
ЛР.7.1 сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;	воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, личному здоровью, как к индивидуальной и общественной ценности;
ЛР.7.2 планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;	постановка целей для осуществление действий в окружающей среде
ЛР.7.3 активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;	отказ от действий, приносящих вред окружающей среде
ЛР.8. ценности научного познания:	
ЛР.8.3 осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе	готовность осуществлять проектную деятельность в сфере безопасности жизнедеятельности

Таблица 2

Метапредметные результаты	
Познавательные УУД	
ПУУД.2. базовые исследовательские действия:	
ПУУД.2.2 способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	осуществлять самостоятельный поиск методов решения практических задач, применять различные методы познания
ПУУД3. работа с информацией:	
ПУУД.3.1 владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;	выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления
Коммуникативные УУД	
КУУД.1. общение	
КУУД.1.5 развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	развернуто, логично и точное излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств
КУУД.2. совместная деятельность:	
КУУД.2.3 принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;	принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы
Регулятивные УУД	
РУУД.3 эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:	
РУУД.3.2 саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;	принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость
РУУД.4 принятие себя и других людей:	
РУУД.4.4 развивать способность понимать мир с позиции другого человека.	принимать точку зрения другого человека в процессе поиска решения учебной задачи

Таблица 3

Предметные результаты	
Формулировка из ФГОС СОО	**Адаптированные предметные результаты**
ПР. 1 сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научного знания; функциональной грамотности человека для решения жизненных проблем;	раскрывать на примерах роль биологии в формировании современной научной картины мира и в практической деятельности человека;
ПР. 2 сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических терминов и понятий: жизнь, клетка, ткань,	раскрывать умения на примерах содержание основополагающих биологических терминов и понятий:

орган, организм, вид, популяция, экосистема, биоценоз, биосфера; метаболизм (обмен веществ и превращение энергии), гомеостаз (саморегуляция), биосинтез белка, структурная организация живых систем, дискретность, саморегуляция, самовоспроизведение (репродукция), наследственность, изменчивость, энергозависимость, рост и развитие, уровневая организация;	жизнь, клетка, ткань, орган, организм, вид, популяция, экосистема, биоценоз, биосфера; метаболизм (обмен веществ и превращение энергии), гомеостаз (саморегуляция), биосинтез белка, структурная организация живых систем, дискретность, саморегуляция, самовоспроизведение (репродукция), наследственность, изменчивость, энергозависимость, рост и развитие, уровневая организация;
ПР. 3 сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических теорий и гипотез: клеточной, хромосомной, мутационной, эволюционной, происхождения жизни и человека;	раскрывать содержание основополагающих биологических теорий и гипотез: клеточной, хромосомной, мутационной, эволюционной, происхождения жизни и человека;
ПР. 4 сформированность умения раскрывать основополагающие биологические законы и закономерности (Г. Менделя, Т. Моргана, Н.И. Вавилова, Э. Геккеля, Ф. Мюллера, К. Бэра), границы их применимости к живым системам;	осуществлять поиск биологической информации по названиям, анализировать основополагающие биологические законы и закономерности (Г. Менделя, Т. Моргана, Н.И. Вавилова, Э. Геккеля, Ф. Мюллера, К. Бэра), границы их применимости к живым системам;
ПР. 5 приобретение опыта применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов;	применения на уроках биологии основных методов научного познания: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов;
ПР. 6 сформированность умения выделять существенные признаки вирусов, клеток прокариот и эукариот; одноклеточных и многоклеточных организмов, видов, биогеоценозов и экосистем; особенности процессов обмена веществ и превращения энергии в клетке, фотосинтеза, пластического и энергетического обмена, хемосинтеза, митоза, мейоза, оплодотворения, развития и размножения, индивидуального развития организма (онтогенеза), борьбы за	планировать и проводить химико-биологические эксперименты, и другие методы научного познания, такие как наблюдение, измерение и моделирование, соблюдая правила безопасной работы с веществами и лабораторным оборудованием; научится выделять существенные признаки вирусов, клеток прокариот и эукариот; одноклеточных и многоклеточных организмов, видов,

существование, естественного отбора, видообразования, приспособленности организмов к среде обитания, влияния компонентов экосистем, антропогенных изменений в экосистемах своей местности, круговорота веществ и превращение энергии в биосфере;	биогеоценозов и экосистем; особенности процессов обмена веществ и превращения энергии в клетке, фотосинтеза, пластического и энергетического обмена, хемосинтеза, митоза, мейоза, оплодотворения, развития и размножения, индивидуального развития организма (онтогенеза), борьбы за существование, естественного отбора, видообразования, приспособленности организмов к среде обитания, влияния компонентов экосистем, антропогенных изменений в экосистемах своей местности, круговорота веществ и превращение энергии в биосфере;
ПР. 7 сформированность умения применять полученные зания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения здорового образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде; понимание необходимости использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования;	научится применять полученные зания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения здорового образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде; понимание необходимости использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования;
ПР. 8 сформированность умения решать биологические задачи, составлять генотипические схемы скрещивания для разных типов наследования признаков у организмов, составлять схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания, пищевые сети);	приводить примеры биологических задач, химических реакций, составлять генотипические схемы скрещивания для разных типов наследования признаков у организмов, составлять схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания, пищевые сети);
ПР. 9 сформированность умений критически оценивать информацию биологического содержания, включающую псевдонаучные знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы); интерпретировать этические аспекты современных исследований в биологии, медицине, биотехнологии; рассматривать глобальные экологические проблемы современности, формировать по отношению к ним собственную позицию;	анализировать и интерпретировать биологическую информацию, содержащуюся в сообщениях средств массовой информации, ресурсах Интернета, научно-популярных статьях
ПР. 10 сформированность умений создавать	сформированность знаний об

собственные письменные и устные сообщения на основе биологической информации из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии.	основных проблемах взаимодействия природы и общества, умение приводить примеры используя понятийный аппарат биологии

Таблица 4

Личностные результаты реализации программы воспитания	
ЛРВ 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Таблица 5

Наименование разделов учебного предмета	**Форма контроля и оценивания**		
	Текущий контроль		**Промежуточная аттестация**
	Оценочное средство	**Результаты освоения личностные метапредметные, предметные, ЛРВ**	
1	**2**	**3**	**4**
Раздел 1. Биология как наука. Живые системы и их организация	подготовка доклада тестовые задания практические задания устный опрос	ЛР.5.1, ЛР.5.3, ЛР.7.1, ЛР.7.2, ЛР.7.3, ЛР.8.3, ПУУД.2.2, ПУУД.3.1, КУУД.1.5, КУУД.2.3, РУУД.3.2, РУУД.4.4, ПР. 1, ПР. 2, ПР. 3, ПР. 4, ПР. 5, ПР. 6, ПР. 7, ПР. 8, ПР. 9, ПР. 10. ЛРВ. 7.	Дифференцированный зачет
Раздел 2. Химический состав и строение клетки.	подготовка доклада тестовые задания практические задания устный опрос	ЛР.5.1, ЛР.5.3, ЛР.7.1, ЛР.7.2, ЛР.7.3, ЛР.8.3, ПУУД.2.2, ПУУД.3.1, КУУД.1.5, КУУД.2.3, РУУД.3.2, РУУД.4.4, ПР. 1, ПР. 2, ПР. 3, ПР. 4, ПР. 5, ПР. 6, ПР. 7, ПР. 8, ПР. 9, ПР. 10. ЛРВ. 7.	
Раздел 3. Жизнедеятельность клетки.	подготовка доклада тестовые задания практические задания устный опрос	ЛР.5.1, ЛР.5.3, ЛР.7.1, ЛР.7.2, ЛР.7.3, ЛР.8.3, ПУУД.2.2, ПУУД.3.1, КУУД.1.5, КУУД.2.3, РУУД.3.2, РУУД.4.4, ПР. 1, ПР. 2, ПР. 3, ПР. 4, ПР. 5, ПР. 6, ПР. 7, ПР. 8, ПР. 9, ПР. 10. ЛРВ. 7.	
Раздел 4. Размножение и индивидуальное развитие организмов.	подготовка доклада тестовые задания практические задания устный опрос	ЛР.5.1, ЛР.5.3, ЛР.7.1, ЛР.7.2, ЛР.7.3, ЛР.8.3, ПУУД.2.2, ПУУД.3.1, КУУД.1.5, КУУД.2.3, РУУД.3.2, РУУД.4.4, ПР. 1, ПР. 2, ПР. 3, ПР. 4, ПР. 5, ПР. 6, ПР. 7, ПР. 8, ПР. 9, ПР. 10. ЛРВ. 7.	
Раздел 5. Наследственность и изменчивость организмов.	подготовка доклада тестовые задания практические задания устный опрос	ЛР.5.1, ЛР.5.3, ЛР.7.1, ЛР.7.2, ЛР.7.3, ЛР.8.3, ПУУД.2.2, ПУУД.3.1, КУУД.1.5, КУУД.2.3, РУУД.3.2, РУУД.4.4, ПР. 1, ПР. 2, ПР. 3, ПР. 4, ПР. 5, ПР. 6, ПР. 7, ПР. 8, ПР. 9, ПР. 10. ЛРВ. 7.	

Раздел 6. Эволюционная биология.	подготовка доклада тестовые задания практические задания устный опрос	ЛР.5.1, ЛР.5.3, ЛР.7.1, ЛР.7.2, ЛР.7.3, ЛР.8.3, ПУУД.2.2, ПУУД.3.1, КУУД.1.5, КУУД.2.3, РУУД.3.2, РУУД.4.4, ПР. 1, ПР. 2, ПР. 3, ПР. 4, ПР. 5, ПР. 6, ПР. 7, ПР. 8, ПР. 9, ПР. 10. ЛРВ. 7.	
Раздел 7. Возникновение и развитие жизни на Земле.	подготовка доклада тестовые задания практические задания устный опрос	ЛР.5.1, ЛР.5.3, ЛР.7.1, ЛР.7.2, ЛР.7.3, ЛР.8.3, ПУУД.2.2, ПУУД.3.1, КУУД.1.5, КУУД.2.3, РУУД.3.2, РУУД.4.4, ПР. 1, ПР. 2, ПР. 3, ПР. 4, ПР. 5, ПР. 6, ПР. 7, ПР. 8, ПР. 9, ПР. 10. ЛРВ. 7.	
Раздел 8. Организмы и окружающая среда.	подготовка доклада тестовые задания практические задания устный опрос	ЛР.5.1, ЛР.5.3, ЛР.7.1, ЛР.7.2, ЛР.7.3, ЛР.8.3, ПУУД.2.2, ПУУД.3.1, КУУД.1.5, КУУД.2.3, РУУД.3.2, РУУД.4.4, ПР. 1, ПР. 2, ПР. 3, ПР. 4, ПР. 5, ПР. 6, ПР. 7, ПР. 8, ПР. 9, ПР. 10. ЛРВ. 7.	
Раздел 9. Сообщества и экологические системы	подготовка доклада тестовые задания практические задания устный опрос	ЛР.5.1, ЛР.5.3, ЛР.7.1, ЛР.7.2, ЛР.7.3, ЛР.8.3, ПУУД.2.2, ПУУД.3.1, КУУД.1.5, КУУД.2.3, РУУД.3.2, РУУД.4.4, ПР. 1, ПР. 2, ПР. 3, ПР. 4, ПР. 5, ПР. 6, ПР. 7, ПР. 8, ПР. 9, ПР. 10. ЛРВ. 7.	

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1 Задания для текущего контроля учебного предмета

Устный опрос

Тема: «Клетка»

1.Перечислите изученные нами органические вещества. (белки, жиры, углеводы, нуклеиновые кислоты, витамины, АТФ, гормоны)
2.Охарактеризуйте строение беков. Назовите функции белков.
3. Охарактеризуйте строение углеводов и жиров. Назовите функции углеводов и жиров
4. Какие вещества относят к биополимерам ? Расскажите строение нуклеиновых кислоты.
5.Сколько видов нуклеиновых кислот? Строение РНК.
6.Мономер нуклеиновых кислот? (нуклеотид)
7.Мономер углеводов? Строение и функции глюкозы.
8.Как называется сахар в нуклеотиде РНК?
9.Главный источник энергии в клетке?
10.Как называется процесс удвоения ДНКа? Охарактеризуйте этот процесс.
11.Назовите клеточные органоиды. Охарактеризуйте их строение.

12.Назови этапы синтеза белка? (транскрипция, трансляция)
13. Где в клетке протекает процесс транскрипции? Строение ядра.
14.Перечисли виды РНК.
15. Назови растительные полисахариды.
16. По принципу комплементарности, соединяются между собой какие нуклеотиды?
17. Какие существуют типы деления клеток?
18.Чем отличается амитоз от других типов деления клеток и для каких организмов он характерен?
19. Что такое жизненный цикл клетки? Дайте определение митотичес- кого цикла клетки.
20. Что такое митоз? В чем его биологический смысл?
21. Какие процессы происходят в ядре в интерфазе?
22. Изложите основные положения клеточной теории.

Тема: Организм.
1. Назовите различия между бесполым и половым размножением.
2. Почему знания о различных формах размножения организмов имеют ное практическое значение? Как эти знания использует человек? 57
3. Какие формы бесполого размножения широко применяются в сельском хозяйстве?
4. В чем выгода практического использования партеногенеза?
5. Почему при половом размножении появляются организмы с наиболее разнообразными признаками?
6. Дайте определение мейоза, диплоидного набора хромосом, гаплоидного набора хромосом.
7. Какое значение имеет независимое расхождение гомологичных хромосом в первом делении мейоза?
8. В чем заключается биологическое значение мейоза?
9. Каковы различия в строении женских и мужских половых клеток?
10. В чем преимущество внутреннего оплодотворения по сравнению с наружным?
11. Что представляет собой редукционное деление?
12. Как развиваются сперматозоиды и яйцеклетки?
13. Что значит «двойное оплодотворение» у растений?
14. Какое значение имеет эндосперм у цветковых растений?
15. В чем биологическое значение оплодотворения?
16. Какие стадии проходит организм в своем развитии?
17. Чем отличаются следующие стадии эмбрионального развития: бластула, гаструла, нейрула?
18. В чем принципиальное сходство начальных этапов эмбрионального развития всех живых организмов?
19. Какие органы называются гомологичными?
20. Какое развитие организма называется постэмбриональным?
21. Чем отличаются прямое постэмбриональное развитие от непрямого?
22. В чем биологическое значение непрямого развития?
23. Какой вред развивающемуся организму наносят курение, употребление алкоголя, никотина и наркотиков.

Тема: «Основы генетики»

1. Что изучает генетика? Когда генетика сформировалась как наука?
2. Что такое моногибридное скрещивание?
3. С каким растением проводил опыты Г. Мендель? Что вы можете сказать о Менделе как об экспериментаторе?
4. Какой закон вывел Г. Мендель на основе моногибридного скрещивания?
6. Что такое генотип и фенотип? Существует ли между ними связь?

7. Сформулируйте второй и третий законы Менделя.
8. В чем заключается основное отличие дигибридного скрещивания от моногибридного?
9. Каковы цитологические основы правила чистоты гамет?
10. Какие принципы положены в основу при составлении генетической карты хромосомы?
11. Где на практике используют генетические карты хромосомы? Что это дает?
12. Как называются хромосомы, не отвечающие за определение пола организма?
13. Как обозначают наборы половых хромосом самца и самки?
14. Какие методы изучения наследственности человека известны?
15. В чем заключается сущность генеалогического метода?
16. Могут ли музыкальные, математические и другие способности передаваться по наследству? Ответ мотивируйте.
17. В каких случаях появляются разнояйцевые и однояйцевые близнецы? В чем сущность близнецового метода?
18. С помощью какого метода исследуют патологии человека, связанные с нарушением обмена веществ?
19. Что такое хромосомные болезни? Чем они обусловлены?
20. Что вызывает болезнь Дауна? 22. Какие причины вызывают диабет?
21. Покажите значение практики медико-генетического консультирования.
22. Почему нежелательны браки между близкими родственниками?
23. Влияет ли химическое загрязнение окружающей среды на генетическое здоровье населения?
24. Что такое ген? За что он отвечает?

Тема: Вид.
1. Какие формы изменчивости различал Ч.Дарвин?
2. Какие виды наследственной изменчивости выделяют в настоящее время?
3. Какую роль отводил мутациям Х. Де Фриз в возникновении новых видов?
4. Назовите основные формы мутационной изменчивости. Приведите примеры глубоких мутационных изменений среди растений и животных.
5. Допускает ли современная синтетическая теория эволюции возможность внезапного видообразования?
6. В результате чего может возникать полиплоидия? С каким видом мутаций связано кратное увеличение числа хромосом? 7. Что такое комбинативная изменчивость? Каковы источники комбинативной изменчивости?
8. Сформулируйте закон гомологических рядов и покажите его обще биологическое значение.
9. Что такое модификационная изменчивость и каковы ее причины?
10. Затрагивает ли модификационная изменчивость генотип организма? Какова роль модификационной изменчивости в эволюционном процессе?
11. Что такое норма реакции?
12. Приведите пример вариационного ряда по какому-нибудь признаку. Начертите вариационную кривую.

Тема : Основы селекции.
1. Что изучает селекция? Что такое порода, сорт, штамм?
2. Когда начался процесс одомашнивания растений и животных?
3. Приведите примеры основных домашних животных. Какие живот ные были их дикими предками?
4. Одомашнивание каких видов животных продолжается в настоящее время?
5. Какие растения называют культурными?
6. Приведите примеры лекарственных растений.

7. Перечислите названия центров происхождения культурных расте ний, выделенных Н.И.Вавиловым.
8. Из какого центра произошло наибольшее число видов культурных растений?
9. Пользуясь таблицей, назовите центры происхождения пшеницы, картофеля, кофе, капусты, риса, винограда.
10. Какие культурные растения были одомашнены раньше всего?
11. Какие методы используются в селекционной работе?
14. Покажите роль искусственного отбора в возникновении пород домашних животных и сортов культурных растений.
15. В чем основное отличие искусственного отбора от естественного?
16. В каких случаях человек применяет массовый отбор, а в каких — индивидуальный?
22. Приведите примеры полиплоидных культурных растений. 25. Расскажите о вкладе И.В.Мичурина в селекцию плодово-ягодных культур.
26. С какой целью И. В. Мичурин скрещивал между собой географичес ки удаленные формы плодово-ягодных культур?
27. В каких случаях селекционеры используют метод ментора?
28. Почему гибриды, полученные методом отдаленной гибридизации, размножают вегетативным путем?
29. Оцените вклад отечественных ученых в селекцию зерновых куль тур.

Тема: Происхождение жизни на Земле.Происхождение человека.
1. В чем заключается суть идеи о самозарождении жизни?
2. Каким образом Л. Пастер доказал несостоятельность теории самозарождения организмов?
3. Охарактеризуйте главную идею теории химической эволюции А. И. Опарина.
4. Дайте краткую характеристику основных этапов возникновения жизни на Земле по теории Дж. Бернала.
5. Что доказывает происхождение человека от животных?
6. Назовите хордовые черты, характерные для животных, у человека.
7. Перечислите признаки, которые позволяют относить человека к под типу позвоночные.
8. Чем доказывается место человека в классе млекопитающих?
9. Докажите принадлежность человека к приматам.
10. Почему рудименты и атавизмы доказывают происхождение человека от животных?
11. В чем принципиальные различия между человеком и человекообразными обезьянами?
12.. Основные этапы эволюции человека.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения заданий: учебная аудитория.

2. Оборудование: учебная мебель, доска, компьютер, проектор, экран.

3.Устный опрос проводится на каждом занятии, по пройденным темам. Каждый обучающийся должен принимать активное участие в обсуждении не менее 6 тем.

Показатели и критерии оценивания устного ответа

оценка	**Критерии**
5	Содержание материала раскрыто полностью. Материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.
4	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно.

	Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. В изложении допущены небольшие неточности, не исказившие сути содержания ответа, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Содержание материала раскрыто неполно или непоследовательно, но продемонстрировано общее понимание вопроса. Допускаются нарушения в последовательности изложения. При ответе допущены значительные ошибки. Имеются затруднения с выводами. Имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов Допускаются нарушения норм литературной речи.
2	Основное содержание учебного материала не раскрыто. Обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала. Допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не были исправлены после нескольких наводящих вопросов. Не даны ответы на уточняющие и/или дополнительные вопросы.

Доклад

Тематика докладов

1. Органические вещества растительной клетки, доказательства их наличия в растении.
2. Неорганические вещества клеток растений. Доказательства их наличия и роли в растении.
3. Био-, макро-, микроэлементы и их роль в жизни растения.
4. Практические доказательства образования органических веществ в растении путем фотосинтеза. Повышение продуктивности фотосинтеза в искусственных экологических системах.
5. Доказательства передвижения органических и неорганических веществ в растении.
6. Создание и поддержание культур бактерий, одноклеточных водорослей, простейших. Наблюдения за их строением и жизнедеятельностью.
7. Наблюдения за экологическим исключением трофически близких видов простейших при совместном обитании.
8. Доказательства разной интенсивности метаболизма в разных условиях у растений и животных.
9. Витамины, ферменты и гормоны и их роль в организме. Нарушения при их недостатке и избытке.
10. Практическое значение прокариотических организмов (на примерах конкретных видов).
11. Бесполое размножение, его многообразие и практическое использование.
12. Половое размножение и его биологическое значение.
13. Влияние курения, употребления алкоголя и наркотиков родителями на эмбриональное развитие ребенка.
14. Драматические страницы в истории развития генетики.
15. Успехи современной генетики в медицине и здравоохранении.
16. Центры многообразия и происхождения культурных растений.
17. Центры многообразия и происхождения домашних животных.
18. История происхождения отдельных сортов культурных растений.
19. Эволюционные идеи Ж.Б.Ламарка и их значение для развития биологии.
20. Современные представления о механизмах и закономерностях эволюции.
21. Различные гипотезы происхождения.
22. Причины и возможная история выхода на сушу растений и животных.
23. Расцвет рептилий в мезозое и возможные причины исчезновения динозавров.

24. Влияние движения материков и оледенений на формирование современной растительности и животного мира.
25. Эволюция приматов и этапы эволюции человека.
26. Современный этап развития человечества. Человеческие расы. Опасность расизма.
27. Различные экологические пирамиды и соотношения организмов на каждой их ступени.
28. Пути повышения биологической продуктивности в искусственных экосистемах.
29. Роль правительственных и общественных экологических организаций в современных развитых странах.
30. Устойчивое развитие природы и общества.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: в рамках времени, отведенного на самостоятельную работу.

2. Максимальное время, отведенное на защиту доклада время: 5-7 мин.

3. Оборудование: учебная мебель, доска, компьютер, проектор, экран.

Показатели и критерии оценивания доклада

Оценка	Критерии оценивания
5	выполнены все требования к написанию и защите: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
4	основные требования к докладу или сообщению и их защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
3	имеются существенные отступления от требований. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.
2	тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Практические задания

Список практических работ:

1.Наблюдение клеток растений и животных под микроскопом на готовых микропрепаратах, их описание.

2.Приготовление и описание микропрепаратов клеток растений.

3.Сравнение строения клеток растений и животных по готовым микропрепаратам.

4.Описание особей одного вида по морфологическому критерию.

5. Приспособление организмов к разным средам обитания (к водной, наземно-воздушной, почвенной).

6. Сравнительное описание одной из естественных природных систем (леса) и агроэкосистемы (пшеничного поля).

7.Составление схем передачи веществ и энергии по цепям питания в природной экосистеме и в агроценозе.

8. Описание и практическое создание искусственной экосистемы (пресноводный аквариум).

9.Выявление мутагенов в окружающей среде и косвенная оценка их возможного влияния на организм.
10. Анализ и оценка различных гипотез происхождения жизни.

Условия выполнения задания:
1. Место выполнения заданий: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 10 мин.
3. Оборудование: бинты, шины, тренажер для СЛР.

Критерии и показатели оценивания практических заданий

Оценка	**Показатели и критерии оценивания**
	Техника выполнения Последовательность (алгоритм) действий Использование специальной терминологии
5	Задание выполнено полностью правильно, в определенной логической последовательности, продемонстрировано системное и глубокое знание материала, точно использует терминологию, демонстрирует правильную технику и методику проведения первой помощи
4	Задание выполнено с соблюдением необходимой последовательности. Допущено 2-3 недочета, которые обучающийся может исправить самостоятельность или при небольшой подсказке преподавателя.
3	Задание выполнено частично: значительные ошибки в измерениях, технике и последовательности выполнения практических заданий и расчетов, используемой терминологии
2	Задание не выполнено

Тестовые задания

Целью тестирования является закрепление, углубление и систематизация знаний студентов, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы; проведение тестирования позволяет ускорить контроль за усвоением знаний и объективизировать процедуру оценки знаний студента.

1. *Из перечисленных выберите гормоны, которые не относятся к гормонам гипофиза*
а) Тиреотропный гормон
б) Адреналин
в) Адренокортикотропный гормон
г) Лютеинизирующий гормон
д) Соматотропин
е) Глюкагон

*2.*Правило Бергмана гласит
а) среди сходных форм пойкилотермных (хладнокровных) животных наиболее крупными являются те, которые живут в условиях более холодного климата — в высоких широтах или в горах.
б) среди сходных форм гомойотермных (теплокровных) животных наиболее мелкими являются те, которые живут в условиях более холодного климата — в высоких широтах или в горах.

в) среди сходных форм гомойотермных (теплокровных) животных наиболее крупными являются те, которые живут в условиях более холодного климата — в высоких широтах или в горах.
г) среди сходных форм пойкилотермных (хладнокровных) животных наиболее мелкими являются те, которые живут в условиях более холодного климата — в высоких широтах или в горах. .
д) выступающие части тел теплокровных животных (уши, ноги, хвосты) в холодном климате меньше, чем в теплом.
е) выступающие части тел теплокровных животных (уши, ноги, хвосты) в теплом климате меньше, чем в холодном.
ж) выступающие части тел теплокровных животных (уши, ноги, хвосты) в холодном климате такие же, как и в теплом.

3. Правило Аллена гласит:
а) среди сходных форм пойкилотермных (хладнокровных) животных наиболее крупными являются те, которые живут в условиях более холодного климата — в высоких широтах или в горах.
б) среди сходных форм гомойотермных (теплокровных) животных наиболее мелкими являются те, которые живут в условиях более холодного климата — в высоких широтах или в горах.
в) среди сходных форм гомойотермных (теплокровных) животных наиболее крупными являются те, которые живут в условиях более холодного климата — в высоких широтах или в горах.
г) среди сходных форм пойкилотермных (хладнокровных) животных наиболее мелкими являются те, которые живут в условиях более холодного климата — в высоких широтах или в горах.
д) выступающие части тел теплокровных животных (уши, ноги, хвосты) в холодном климате меньше, чем в теплом.
е) выступающие части тел теплокровных животных (уши, ноги, хвосты) в теплом климате меньше, чем в холодном.
ж) выступающие части тел теплокровных животных (уши, ноги, хвосты) в холодном климате такие же, как и в теплом.

4. Метод центрифугирования основан на разделении объектов разной плотности или массы за счет разной скорости оседания объектов (за счет разной скорости вращения центрифуги). Во время центрифугирования фрагментов клеток эукариот последними осядут
а) Ядра
б) Митохондрии
в) Рибосомы
г) Белки

5. Выберите признаки, характерные для бактерии рода Bacillus sp.:
1) клеточная стенка из муреина;
2) клеточная стенка из хитина;
3) делится митозом
4) размножаются простым бинарным делением
5) имеют кольцевую ДНК
6) имеют клеточный центр

6. Выберите функции, характеризующую ядерную мембрану:
1) контроль процессов, происходящих в клетке

2) транспорт из кариоплазмы в цитоплазму и в обратном направлении
3) защита генетического материала
4) биосинтез белка
5) пространственное разобщение транскрипции и трансляции

7. Выберите признаки, характерные для гликолиза:
1) реакции проходят на кристах митохондрий
2) образуется две молекулы АТФ
3) реакции протекают в цитоплазме
4) требуется обязательное наличие кислорода
5) из одной молекулы глюкозы образуется 2 молекулы пировиноградной кислоты
6) в итоге образуются CO2 и H2O

8. Выберите правильные суждения *(5 баллов)*
1. Острицы не имеют пищеварительной системы и всасывают готовую пищу всей поверхностью тела.
2. Гемолимфа насекомых не переносит кислород к клеткам тела.
3. Все виды клещей ведут паразитический образ жизни.
4. Ходильные конечности у паукообразных расположены на головогруди.
5. Личинки жесткокрылых имеют грызущий ротовой аппарат.
6. Все костистые рыбы относятся к амниотам.
7. Для однодольных растений не характерно вторичное утолщение стебля.
8. У сосны мужские половые клетки неподвижные.
9. Корневой волосок – это многоклеточная структура.
10. Заражение эхинококком человека происходит при употреблении им недостаточно прожаренной баранины.

8. Установите соответствие между структурами растений (1–5) и функциями (А–Д), которые они преимущественно выполняют.

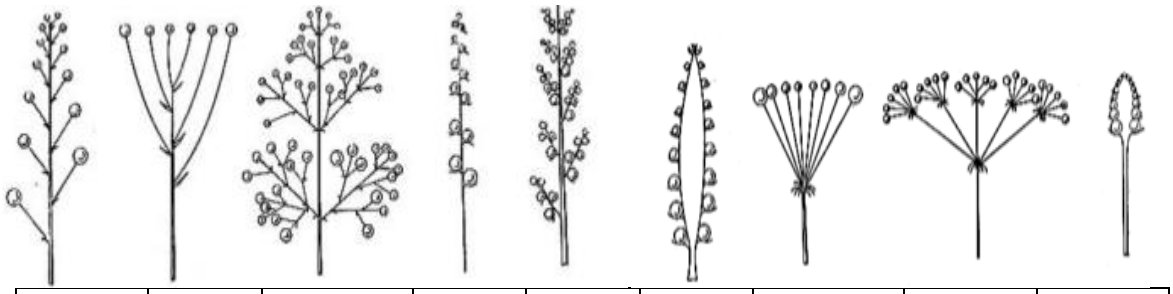
Структура растения	Функция
1) ксилема; 2) устьице; 3) сердцевина стебля; 4) флоэма; 5) феллоген.	а транспорт от корня к листьям; б.газообмен; в. запасающая г. транспорт раствора сахарозы по живым клеткам д. образовательная

9. Фильтрация крови в капсуле Боумена-Шумлянского происходит благодаря (1 балл)
а) Разнице в диаметрах приносящей и выносящей артерий
б) Гормональной регуляции
в) Особому составу крови, поступающей в почки
г) Высокому содержанию мочевины в крови
д) Прохождению молекул белков через поры эндотелия

10. К структурам среднего уха организма человека относятся:
1) улитка
2) полукружные каналы
3) кортиев орган
4) наковальня
5) стремечко
6) молоточек

7) евстахиева труба

11. *Установите соответствие между типами соцветий (1–9) и их названиями (А–И)*
Типы соцветий: А – щиток; Б – метёлка; В– сложный колос Г – кисть; Д – колос; Е– зонтик; Ж – початок, З – головка; ; И – сложный зонтик;



1	2	3	4	5	6	7	8	9

12. Установите соответствие между направлениями эволюции и произошедшими изменениями.

Направления эволюции	Изменения
1. Ароморфоз 2. Идиоадаптация 3. Общая дегенерация	А) исчезновение систем и органов у бычьего цепня в процессе эволюции Б) появление покровной ткани у мхов в процессе эволюции В) расширение разнообразия плодов у растений

13. Выберите верное утверждение о хищном растении, показанном на фотографии:



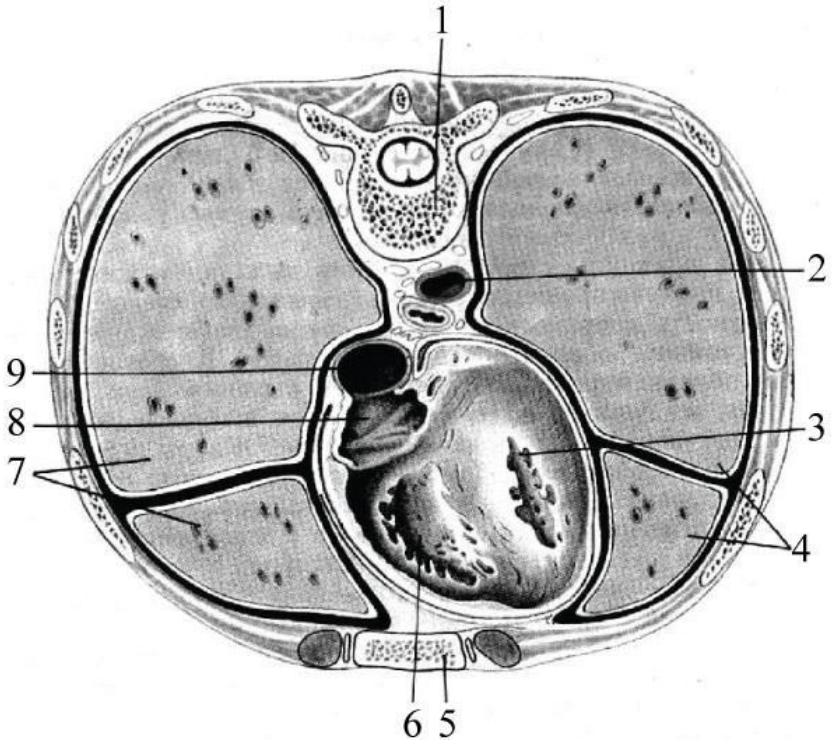
а) На фотографии представлены цветки данного растения.
б) Скорее всего, переход к хищничеству у данного вида связан с произрас-танием в сильно затенённых условиях.
в) Ловушка заполнена щелочным пищеварительным соком.
г) Захват добычи у данного вида осуществляется пассивно.

14. Основой рациона животного, череп которого представлен на фотографии, являе(ю)тся:



а) орехи
б) мышевидные грызуны
в) травы
г) падаль

15. Структура, обозначенная на срезе цифрой 5, – это:
а) кость
б) хрящ
в) диафрагма
г) кожа
д) кровеносные сосуды



16. Какой вариант взаимодействия аллелей НЕ встречается в системе наследования групп крови АВ0:
а) полное доминирование

б) неполное доминирование
в) кодоминирование
г) все эти варианты встречаются

17. Какие ткани можно увидеть на представленном срезе растительного органа:



а) образовательную
б) покровную
в) ксилему
г) флоэму
д) эндодерму

18. Соотнесите вещество (А–Г) и тип транспорта (1–3), которым это вещество переносится через мембрану большинства клеток человека. Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам *по алфавиту без пробелов*
Вещества:
А) вода Б) тестостерон В) кислород Г) аминокислоты
Типы транспорта:
1) простая диффузия
2) облегчённая диффузия
3) активный транспорт
лллллллллллллллллллллллллллл
19. *Какой триплет в молекуле информационной РНК соответствует кодовому триплету ААТ в молекуле ДНК?*

20. Выберите правильные ответы:какие функции выполняет лимфа в организме человека?

1) удаление мочи из организма
2) возврат жидкости в кровеносную систему
3) снабжение клеток крахмалом
4) транспорт кислорода
5) транспорт жиров
6) обеспечение иммунного ответа

21. *Установите соответствие между характеристиками и витаминами, к которым они относятся. Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам по алфавиту без пробелов*

ВИТАМИНЫ	ХАРАКТЕРИСТИКИ
а) D б) А	1) образуется в кишечнике и печени из каротина 2) образуется в организме под влиянием ультрафиолетовых лучей 3) при недостатке витамина в пище приводит к развитию рахита 4) предупреждает развитие «куриной слепоты» — неспособности видеть в сумерках 5) обеспечивает всасывание кальция и фосфора в тонком кишечнике 6) при недостатке развиваются различные поражения кожного эпителия

22. *Прочитайте текст. Выберите три предложения, в которых даны примеры биологического регресса некоторых видов. В ответе цифры прописать без пробелов*

(1) Если условия окружающей среды меняются достаточно быстро, то некоторые виды не успевают адаптироваться к новым условиям. (2) Признаки, полезные организмам в прежних условиях, оказываются вредными в новых условиях среды. (3) Так, слишком большие рога торфяного оленя стали мешать ему в борьбе с новыми хищниками. (4) В условиях похолодания вымерли древние пресмыкающиеся и саблезубые тигры. (5) Вероятность выживания организмов определяется не только сменой природных условий среды, но и антропогенным фактором. (6) Так, например, резко сократилась численность осетровых рыб в результате браконьерства.

23. Вставьте *в текст «Основные компоненты биогеоценоза» пропущенные термины из предложенного перечня перетаскиванием*

ОСНОВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ БИОГЕОЦЕНОЗА

Однородный участок земной поверхности с определённым составом организмов и комплексом неживых компонентов называют ___6_____(А). Организмы образуют в них три функциональные группы. _____2____(Б) — это главным образом зелёные растения, так они образуют органические вещества из неорганических в процессе фотосинтеза. Животные выполняют роль ____4___(В), так как питаются готовыми органическими веществами. Третья функциональная группа — это _____3____(Г). Она представлена бактериями и грибами.

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕРМИНОВ:
1) биосфера
2) продуценты
3) редуценты
4) консументы
5) агроценоз
6) биогеоценоз
7) популяция
8) хищник

24. Найдите ошибки в приведённом тексте. Укажите номера предложений, в которых сделаны ошибки

1. Мочевыделительная система человека содержит почки, надпочечники, мочеточники, мочевой пузырь и мочеиспускательный канал. 2. Основным органом выделительной системы являются почки. 3. В почки по сосудам поступает кровь и лимфа, содержащие конечные продукты обмена веществ. 4. Фильтрация крови и образование мочи происходят в почечных лоханках. 5. Всасывание избытка воды в кровь происходит в канальце нефрона. 6. По мочеточникам моча поступает в мочевой пузырь.

25. У человека альбинизм наследуется как аутосомный рецессивный признак, а дальтонизм, как признак, сцепленный с Х-хромосомой. Гетерозиготная по первому признаку здоровая женщина, не несущая ген дальтонизма вышла замуж за мужчину дальтоника и альбиноса. Решите задачу. В ответе запишите, какой процент девочек будут альбиносами и сколько процентов дальтониками. Цифры указать с пробелом, например 75 25

Ключи:

<table>
<tr><td>№ вопроса</td><td>ответ</td></tr>
<tr><td>1</td><td>б) Адреналин
е) Глюкагон</td></tr>
<tr><td>2</td><td>в) среди сходных форм гомойотермных (теплокровных) животных наиболее крупными являются те, которые живут в условиях более холодного климата — в высоких широтах или в горах.</td></tr>
<tr><td>3</td><td>д) выступающие части тел теплокровных животных (уши, ноги, хвосты) в холодном климате меньше, чем в теплом.</td></tr>
<tr><td>4</td><td>г) Белки</td></tr>
<tr><td>5</td><td>1) клеточная стенка из муреина;
4) размножаются простым бинарным делением
5) имеют кольцевую ДНК</td></tr>
<tr><td>6</td><td>2) транспорт из кариоплазмы в цитоплазму и в обратном направлении
3) защита генетического материала
5) пространственное разобщение транскрипции и трансляции</td></tr>
<tr><td>7</td><td>2) образуется две молекулы АТФ
3) реакции протекают в цитоплазме
5) из одной молекулы глюкозы образуется 2 молекулы пировиноградной кислоты</td></tr>
<tr><td>8</td><td><table><tr><td>Структура растения</td><td>Функция</td></tr><tr><td rowspan="6">1) ксилема;
2) устьице;
3) сердцевина стебля;
4) флоэма;
5) феллоген.</td><td>а транспорт от корня к листьям;</td></tr><tr><td>б.газообмен;</td></tr><tr><td>в. запасающая</td></tr><tr><td>г. транспорт раствора сахарозы по живым клеткам</td></tr><tr><td>д. образовательная</td></tr><tr><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>9</td><td>Разнице в диаметрах приносящей и выносящей артерий</td></tr>
<tr><td>10</td><td>4) наковальня
5) стремечко
6) молоточек
7) евстахиева труба</td></tr>
</table>

11	1-кисть, 2 щиток, 3 метелка, 4-колос, 5 –сложный колос, 6-початок 7 – зонтик 8-сложный зонтик, 9-головка
12	1-б, 2-в, 3-а
13	Захват добычи у данного вида осуществляется пассивно
14	травы
15	кость
16	неполное доминирование
17	а, б, в, г
18	2113
19	УУА
20	256
21	235146
22	346
23	2) продуценты 3) редуценты 4) консументы 6) биогеоценоз
24	1. Мочевыделительная система человека содержит почки, надпочечники, мочеточники, мочевой пузырь и мочеиспускательный канал. 3. В почки по сосудам поступает кровь и лимфа, содержащие конечные продукты обмена веществ. 4. Фильтрация крови и образование мочи происходят в почечных лоханках.
25	50 0

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения заданий: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51%

4.2. Задания для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по учебному предмету проводится в форме дифференцированного зачета в 1 семестре.

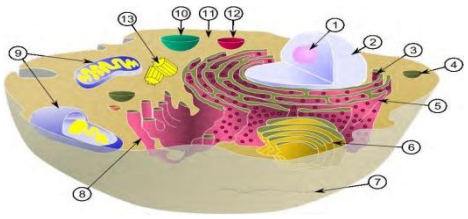
Обучающийся допускается к дифференцированному зачету по предмету (всех практических заданий). В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и предоставленной в рабочей программе учебного предмета.

Вопросы для дифференцированного зачета

1.Признаки живых организмов и их многообразие. Уровневая организация живой природы и эволюция

2.Человеческие расы. Родство и единство происхождения человеческих рас. Критика расизма.

3. Укажите органоиды клетки,отмеченные цифрами1,2, 3,4,5,6,7,9,10,11,12,13, расскажите об их строении и функциях.



4.Клетка — элементарная живая система и основная структурно-функциональная единица всех живых организмов. Краткая история изучения клетки.

5.История развития эволюционных идей. Значение работ К.Линнея, Ж.Б.Ламарка в развитии эволюционных идей в биологии.

6.Сравните процессы митоза и мейоза

Признаки	Митоз	Мейоз
1.В каких клетках происходит		
2.Количество делений		
3.Изменяется ли набор хромосом		
4.Фазы (перечислить)		
5.Количество образовавшихся клеток		
6.Число хромосом в образовавшихся клетках		
8.Особенности процесса		

7. Химическая организация клетки. Органические и неорганические вещества клетки и живых организмов. Белки, углеводы, липиды, нуклеиновые кислоты и их роль в клетке.

8.Эволюционное учение Ч. Дарвина.

9.Строение и функции клетки. Прокариотические и эукариотические клетки.

10.Естественный отбор.

11.Назовите пропущенные термины:

1)Индивидуальное развитие организма – это…

2)Оплодотворенная яйцеклетка – это…

3)Ряд митотических делений следующих друг за другом - …

12. Вирусы как неклеточная форма жизни и их значение. Борьба с вирусными заболеваниями (СПИД и др.)

13.Роль эволюционного учения в формировании современной естественно-научной картины мира.

14.Решите задачу:Определите потомство(генотип и фенотип),полученное в скрещивании доминантной гомозиготной коричневой самки норки и рецессивного серого самца норки. Сравните понятия: доминантный и рецессивный признак; генотип и фенотип.

15.Обмен веществ и превращение энергии в клетке. Пластический и энергетический обмен.

16. Концепция вида, его критерии.

17.Распределите понятия

Примеры внутривидовой борьбы	Примеры межвидовой борьбы	Примеры борьбы с неблагоприятными условиями

А) Драка собак из-за корма

Б) Гиены и грифы делят падаль

В) Лягушки на зиму укрываются в протоках ручьев, ключей, родников

Г) Скворцы выгоняют воробьев из скворечника

Д) Тетерева по весне токуют.

Е) Кактусы способны запасать воду.

Ж) У верблюжьей колючки корень больше 2 м в длину.
З) Вожак волчьей стаи изгоняет подросших волчат.
И) Береза на зиму сбрасывает листья.

К) Бычий цепень живет в кишечнике у человека.

18.Строение и функции хромосом. ДНК — носитель наследственной информации. Репликация ДНК. Ген. Генетический код. Биосинтез белка

19.Популяция — структурная единица вида и эволюции.

20. На основании правила экологической пирамиды,решите задачи:Сколько нужно зерна, чтобы в лесу вырос один филин массой 3,5 кг, если цепь питания состоит из следующих организмов: мыши-полевки, зерно злаков, хорек, филин.

21.Бионика как одно из направлений биологии и кибернетики. Рассмотрение бионикой особенностей морфо-физиологической организации живых организмов и их использования для создания совершенных технических систем и устройств по аналогии с живыми системами

22.Мейоз. Образование половых клеток и оплодотворение.

23.Составте цепь питания пресноводного водоема.

24.Решить задачу.У человека цистинурия определяется рецессивным геном, но у гетерозигот отмечается лишь лёгкая форма болезни. Известно, что мать мужа и его жена больныцистинурией. Какова вероятность рождения в этой семье детей, Больных лёгкой формой болезни? А тяжёлой?

25.Законы генетики, установленные Г. Менделем. Моногибридное и дигибридное скрещивание.

26.Межвидовые взаимоотношения в экосистеме: конкуренция, симбиоз, хищничество, паразитизм. Причины устойчивости и смены экосистем. Сукцессии.

27 Генетика человека. Генетика и медицина

28.Пищевые связи, круговорот веществ и превращение энергии в экосистемах.

29.Гипотезы происхождения жизни. Изучение основных закономерностей возникновения, развития и существования жизни на Земле.

30.Доказательства родства человека с млекопитающими животными. Этапы эволюции человека.

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: учебная аудитория
2. Максимальное время на подготовку: 45 мин.

Показатели и критерии оценивания ответа на дифференцированном зачете

оценка	Критерии
5	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Правильно использована научная терминология в контексте ответа. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.
4	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Допущены малозначительные ошибки, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются

	поверхностное знания вопроса. При ответе допущены значительные ошибки, или в нем не раскрыты некоторые существенные аспекты содержания, или экзаменуемый не смог показать необходимые умения и знания. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
2	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по предмету. Допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки обучающегося. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для учебного предмета

(общеобразовательный цикл)

ОУП.09 ИСТОРИЯ

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Направленность: **дизайн**

Квалификация
Дизайнер

Форма обучения

очная

Набережные Челны, 2025

Фонд оценочных средств предназначен для контроля результатов освоения учебного предмета **История** обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Составители:

Сабирова Л.А., преподаватель

Содержание

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ……4

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ ……4

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА……...20

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....25

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Формой промежуточной аттестации по учебному предмету является дифференцированный зачет (2 семестр). Итогом дифференцированного зачета является пятибалльная шкала оценок.

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебного предмета История.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате контроля и оценки по учебному предмету осуществляется комплексная проверка личностных, метапредметных, предметных результатов, а также личностных результатов реализации программы воспитания

Таблица 1

Формулировка из ФГОС СОО	**Адаптированные личностные результаты к предмету**
ЛР.1. гражданского воспитания	
ЛР.1.1 сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества	- формирование ответственного члена российского общества; - формирование и сохранение интереса к истории как важной составляющей современного общественного сознания
ЛР.1.2 осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка	- готовность к выполнению обязанностей гражданина, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок
ЛР.1.3 принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей	- понимание традиционных, национальных, общечеловеческих, гуманистических и демократических ценностей, готовность к участию в общественной жизни
ЛР.1.4 готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам	- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; - формирование уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации
ЛР1.5 готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях	- обеспечение активного участия в гражданской, социально-значимой деятельности (волонтерском движении, военно-исторических и др. объединениях, акциях)

ЛР.1.6 умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением	- понимать тенденции исторического развития общества в целом как динамичной системы, а также важнейших социальных институтов; объяснять функциональные связи исторических процессов, взаимодействия важнейших социальных институтов, общества и культуры
ЛР.1.7 готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности	- обеспечение широкой социализации обучающихся через реализацию исторических проектов: работу в волонтерских организациях, участие в благотворительных акциях, марафонах.
ЛР.2. патриотического воспитания	
ЛР.2.1 сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России	- формирование российской гражданской идентичности в поликультурном социуме, чувства патриотизма и причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России; - воспитания уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России
ЛР.2.2 ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде	- сформированность уважения к государственным символам (герб, флаг, гимн), к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения
ЛР.2.3 идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу	- готовность к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Родины; - готовность к служению Отечеству, его защите, чувства верности своему Отечеству
ЛР.3. духовно-нравственного воспитания:	
ЛР.3.1 осознание духовных ценностей российского народа	- личностное осмысление и принятие сущности и значения исторически сложившихся и развивавшихся духовно-нравственных ценностей российского народа;
ЛР.3.2 сформированность нравственного сознания, этического поведения	- ориентация на моральные ценности и нормы современного российского общества в ситуациях нравственного выбора; - готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм; - активное неприятие асоциальных поступков
ЛР.3.4 осознание личного вклада в построение устойчивого будущего	- способность оценивать ситуации нравственного выбора и принимать

	осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные ценности и нормы современного российского общества; - понимание значения личного вклада в построение устойчивого будущего
ЛР.3.5 ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России	- осознание роли семьи и традиционных семейных ценностей в жизни человека и ее роли в истории страны; - сформированность положительного образа семьи, родительства (отцовства и материнства)
ЛР.4. эстетического воспитания:	
ЛР.4.1 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений	- сформированность представления о культурном, научном, техническом, спортивном многообразии своей страны и мира
ЛР.4.2 способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства	- осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации, понимание роли этнических культурных традиций и народного творчества; уважение к культуре своего и других народов
ЛР.4.3 убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности	- сформированность представления об исторически сложившемся культурном многообразии своей страны и мира; - осознание значимости для личности и общества наследия отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства и проявлять качества творческой личности
ЛР.5. физического воспитания:	
ЛР.5.1 сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью	- осознание ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к нему и необходимости ее сохранения (в том числе на основе примеров из истории)
ЛР.5.2 потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью	- формирование представления об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах и в современную эпоху
ЛР.5.3 активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью	- проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, понимание их вреда для физического и психического здоровья в исторических

	обществах и в современную эпоху
ЛР.6. трудового воспитания:	
ЛР.6.1 готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие	- понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности людей как источника развития человека и общества;
ЛР.6.3 интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы	- представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий; уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека, построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов;
ЛР.6.4 готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни	- определение сферы профессионально-ориентированных интересов;
ЛР.7. экологического воспитания:	
ЛР.7.1 сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем	- осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой; осознание глобального характера экологических проблем современного мира и необходимости защиты окружающей среды;
ЛР.7.3 активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде	активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде в исторических обществах и в современную эпоху; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности
ЛР.8. ценности научного познания:	
ЛР.8.1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире	- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны; -принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению
ЛР.8.2 совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;	- работать с аутентичными историческими источниками, а также комплексами источников исторической информации с применением приемов анализа и критики источника; соотнесение информации источников с историческим контекстом
ЛР.8.3 осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.	- выражающий познавательные интересы в исследовательской и проектной деятельности в области исторической науки; - развивающий и применяющий навыки

	наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в исследовательской, проектной деятельности в области исторической науки; - аргументировано выражающий понимание значения исторической науки в жизни российского общества, обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России.

Таблица 2

Метапредметные результаты	
Формулировка из ФГОС СОО	**Адаптированные личностные результаты к предмету**
Познавательные УУД	
ПУУД.1.базовые логические действия:	
ПУУД.1.1 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;	формулировать проблему, вопрос, требующий решения
ПУУД.1.2 устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;	определять основные (существенные) признаки для сравнения, классификации и обобщения
ПУУД.1.3 определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;	самостоятельно определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения
ПУУД.1.4 выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;	выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов
ПУУД.1.5 вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;	вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям
ПУУД.2. базовые исследовательские действия:	
ПУУД.2.1 владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;	владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности
ПУУД.2.9 разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;	умение разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся ресурсов
ПУУД3. работа с информацией:	
ПУУД.3.1 владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;	выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления
ПУУД.3.2 создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и	создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат и т.п.) с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную

визуализации;	форму представления и визуализации
ПУУД.3.3 оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;	оценивать достоверность информации различных видов и форм представления (в том числе полученной из интернет-источников)
ПУУД.3.4 использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения учебной задачи с соблюдением требований техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности
Коммуникативные УУД	
КУУД.1. общение	
КУУД.1.1 осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;	осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни, в частности в учебной деятельности
КУУД.1.2 распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;	пользоваться невербальными средствами общения, распознавать предпосылки возникновения конфликтных ситуаций
КУУД.1.3 владеть различными способами общения и взаимодействия;	владеть способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе
КУУД.1.4 аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;	вести диалог посредством грамотной аргументации, демонстрировать навыки бесконфликтного общения
КУУД.2. совместная деятельность:	
КУУД.2.1 понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;	понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи
КУУД.2.3 принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;	принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы
КУУД.2.4 оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;	сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности
КУУД.2.7 осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и	проявлять творчество и инициативу в индивидуальной и командной работе

воображение, быть инициативным.	
Регулятивные УУД	
РУУД.1 самоорганизация:	
РУУД.1.1 самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;	самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать задачи в образовательной деятельности
РУУД.1.2 самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;	составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте
РУУД.2 самоконтроль:	
РУУД.2.1 давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;	вносить коррективы в деятельность с учетом установленных ошибок, возникших трудностей; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью
РУУД.2.3 использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;	использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на полученные знания
РУУД.3 эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:	
РУУД.3.1 самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;	распознавать и осознавать свое эмоциональное состояние, уверенно выражать свою точку зрения
РУУД.3.2 саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;	принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость
РУУД.3.3 внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;	стремиться к достижению цели, способности проявлять инициативу и действовать, исходя из своих возможностей
РУУД.3.5 социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;	способность выстраивать конструктивные отношения с другими людьми, регулировать способ выражения своих суждений и эмоций с учетом позиций и мнений других участников общения
РУУД.4 принятие себя и других людей:	
РУУД.4.1 принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;	осознавать свои достоинства и слабые стороны в учении, общении, сотрудничестве со сверстниками
РУУД.4.2 принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;	принимать критические суждения других людей при обсуждении и анализе результатов деятельности

РУУД.4.3 признавать свое право и право других людей на ошибки;	признавать свое право и право других людей на ошибки

Таблица 3

Предметные результаты	
Формулировка из ФГОС СОО	**Адаптированные результаты**
ПР. 1 понимание значимости России в мировых политических и социально-экономических процессах XX - начала XXI века, знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, Новой экономической политики (далее - нэп), индустриализации и коллективизации в Союзе Советских Социалистических Республик (далее - СССР), решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX - начала XXI века; особенности развития культуры народов СССР (России)	- называть наиболее значимые события истории России XX-начала XXI века, объяснять их особую значимость для истории нашей страны; - определять и объяснять (аргументировать) свое отношение и оценку наиболее значительных событий, явлений, процессов истории России XX-начала XXI века, их значение для истории России и человечества в целом; - используя знания по истории России и всемирной истории XX-начала XXI века, выявлять попытки фальсификации истории; - используя знания по истории России, аргументировано противостоять попыткам фальсификации исторических фактов, связанных с важнейшими событиями, явлениями, процессами истории России XX-начала XXI века
ПР. 2 знание имен героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX - начале XXI века	- называть имена наиболее выдающихся деятелей истории России XX-начала XXI века, события, процессы, в которых они участвовали; - характеризовать деятельность исторических личностей в рамках событий, процессов истории России XX-начала XXI века, оценивать значение их деятельности для истории нашей станы и человечества в целом; - характеризовать значение и последствия событий XX-начала XXI века, в которых участвовали выдающиеся исторические личности, для истории России; - определять и объяснять (аргументировать) свое отношение и оценку деятельности исторических личностей
ПР. 3 умение составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать	- объяснять смысл изученных/изучаемых исторических понятий и терминов из истории России, и всемирной истории XX-начала XXI века, привлекая учебные тексты и (или) дополнительные источники информации; корректно использовать исторические понятия и термины в устной речи, при подготовке доклада;

собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов	- по самостоятельно составленному плану представлять развернутый рассказ (описание) о ключевых событиях родного края, истории России и всемирной истории XX-начала XXI века с использованием контекстной информации, представленной в исторических источниках, учебной, художественной и научно-популярной литературе, визуальных материалах и других; - составлять развернутую характеристику исторических личностей с описанием и оценкой их деятельности; характеризовать условия и образ жизни людей в России и других странах в XX-начала XXI века, анализируя изменения, происшедшие и художественной культуры XX-начала XXI века в течение рассматриваемого периода; - представлять описание памятников материальной материальной и художественной культуры XX-начала XXI века, их назначение, характеризовать обстоятельства их создания, называть авторов памятников культуры, определять жанр, стиль, особенности технических и художественных приемов создания памятников культуры; - представлять результаты самостоятельного изучения исторической информации из истории России и всемирной истории XX-начала XXI века в форме сложного плана, конспекта, доклада; - определять и объяснять с опорой на фактический материал свое отношение к наиболее значительным событиям, достижениям и личностям истории России и зарубежных стран XX-начала XXI века; - понимать необходимость фактической аргументации для обоснования своей позиции; самостоятельно отбирать факты, которые могут быть использованы для подтверждения или опровержения какой-либо оценки исторических событий; - формулировать аргументы для подтверждения или опровержения собственной или предложенной точки зрения по дискуссионной проблеме из истории России и всемирной истории XX-начала XXI века; - сравнивать предложенную аргументацию, выбирать наиболее аргументированную позицию

ПР.4 умение выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы	- называть характерные, существенные признаки событий, процессов, явлений истории России и всеобщей истории XX-начала XXI века; - различать в исторической информации из курсов истории России и зарубежных стран XX-начала XXI века события, явления, процессы; факты и мнения, описания и объяснения, гипотезы и теории; - группировать, систематизировать исторические факты по самостоятельно определяемому признаку (хронологии, принадлежности к историческим процессам, типологическим основаниям и другим); - обобщать историческую информацию по истории России и зарубежных стран XX-начала XXI века; - на основе изучения исторического материала давать оценку возможности/корректности сравнения событий, явлений, процессов, взглядов исторических деятелей истории России и зарубежных стран в XX-начала XXI века; - сравнивать исторические события, явления, процессы, взгляды исторических деятелей истории России и зарубежных стран XX-начала XXI века по самостоятельно определенным критериям; - на основе сравнения самостоятельно делать выводы; на основе изучения исторического материала устанавливать исторические аналогии
ПР. 5 умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов; характеризовать их итоги; соотносить события истории родного края и истории России в XX - начале XXI века; определять современников исторических событий истории России и человечества в целом в XX - начале XXI века	- на основе изученного материала по истории России и зарубежных стран XX - начале XXI века определять (различать) причины, предпосылки, поводы, последствия, указывать итоги, значение исторических событий, явлений, процессов; - устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи между историческими событиями, явлениями, процессами на основе анализа исторической ситуации/информации из истории России и зарубежных стран XX - начале XXI века; делать предположения о возможных причинах (предпосылках) и последствиях исторических событий, явлений, процессов истории России и зарубежных стран XX - начале XXI века; - излагать исторический материал на основе понимания причинно-следственных,

	пространственно-временных связей исторических событий, явлений, процессов; - соотносить события истории родного края, истории России и зарубежных стран XX - начале XXI века; определять современников исторических событий, явлений, процессов истории России и человечества в целом XX - начале XXI века
ПР. 6 умение критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века, оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками	- различать виды письменных исторических источников по истории России и всемирной истории XX - начале XXI века; - определять авторство письменного исторического источника по истории России и зарубежных стран XX - начале XXI века, время и место его создания, события, явления, процессы, о которых идет речь и другие, соотносить информацию письменного источника с историческим контекстом; - определять на основе информации, представленной в письменном историческом источнике, характерные признаки описываемых событий, явлений, процессов по истории России и зарубежных стран XX - начале XXI века; - анализировать письменный исторический источник по истории России и зарубежных стран XX - начале XXI века с точки зрения его темы, цели, позиции автора документа и участников событий, основной мысли, основной и дополнительной информации, достоверности содержания; - соотносить содержание исторического источника по истории России и зарубежных стран XX - начале XXI века с учебным текстом, другими источниками исторической информации (в том числе исторической картой/схемой); - сопоставлять, анализировать информацию из двух или более письменных исторических источников по истории России и зарубежных стран XX - начале XXI века, делать выводы; - использовать исторические письменные источники при аргументации дискуссионных точек зрения; - проводить атрибуцию вещественного исторического источника (определять утилитарное назначение изучаемого предмета, материальную основу и технику создания, размер, надписи и другие; соотносить вещественный исторический

	источник с периодом, к которому он относится и другие); - используя контекстную информацию, описывать вещественный исторический источник; - проводить атрибуцию визуальных и аудиовизуальных исторических источников по истории России и зарубежных стран XX - начале XXI века (определять авторство, время создания, события, связанные с историческими источниками); - используя контекстную информацию, описывать визуальный и аудиовизуальный исторический источник
ПР. 7 умение осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности	- знать и использовать правила информационной безопасности при поиске исторической информации; - самостоятельно осуществлять поиск достоверных исторических источников, необходимых для изучения событий (явлений, процессов) истории России и зарубежных стран XX - начале XXI века; - на основе знаний по истории самостоятельно подбирать достоверные визуальные источники исторической информации, иллюстрирующие сущностные признаки исторических событий, явлений, процессов; - самостоятельно осуществлять поиск исторической информации, необходимой для анализа исторических событий, процессов, явлений истории России и зарубежных стран XX - начале XXI века; - используя знания по истории, оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности
ПР. 8 умение анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм; приобретение опыта осуществления проектной деятельности в форме разработки и представления учебных проектов по новейшей истории, в том числе - на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и так далее);	- определять на основе информации, представленной в текстовом источнике исторической информации, характерные признаки описываемых событий (явлений, процессов) истории России и зарубежных стран XX - начале XXI века; - отвечать на вопросы по содержанию текстового источника исторической информации по истории России и зарубежных стран XX - начале XXI века и составлять на его основе план, таблицу, схему; - узнавать, показывать и называть на карте (схеме) объекты, обозначенные условными знаками, характеризовать историческое

	пространство (географические объекты, территории расселения народов, государства, места расположения памятников культуры и другие), изучаемые события, явления, процессы истории России и зарубежных стран XX - начале XXI века; - привлекать контекстную информацию при работе с исторической картой и рассказывать об исторических событиях, используя историческую карту; - сопоставлять, анализировать информацию, представленную на двух или более исторических картах (схемах) по истории России и зарубежных стран XX - начале XXI века; оформлять результаты анализа исторической карты (схемы) в виде таблицы, схемы; делать выводы; - на основании информации, представленной на карте/схеме по истории России и зарубежных стран XX - начале XXI века, проводить сравнение исторических объектов (размеры территорий стран, расстояния и другое), социально-экономических и геополитических условий существования государств, народов, делать выводы; - сопоставлять информацию, представленную на исторической карте/схеме по истории России и зарубежных стран XX - начале XXI века, с информацией из аутентичных исторических источников и источников исторической информации; - определять события, явления, процессы, которым посвящены визуальные источники исторической информации; - на основании визуальных источников исторической информации и статистической информации по истории России и зарубежных стран XX - начале XXI века проводить сравнение исторических событий, явлений, процессов истории России и зарубежных стран XX - начале XXI века; - сопоставлять визуальные источники исторической информации по истории России и зарубежных стран XX - начале XXI века с информацией из других исторических источников, делать выводы; - представлять историческую информацию в виде таблиц, графиков, схем, диаграмм; - использовать умения, приобретенные в

	процессе изучения истории, для участия в подготовке учебных проектов по истории России XX - начале XXI века, в том числе на региональном материале, с использованием ресурсов библиотек, музеев и других
ПР. 9 приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества: идеалов гуманизма, демократии, мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; проявление уважения к историческому наследию народов России	- понимать особенности политического, социально-экономического и историко-культурного развития России как многонационального государства, знакомство с культурой, традициями и обычаями народов России; - знать исторические примеры эффективного взаимодействия народов нашей страны для защиты Родины от внешних врагов, достижения общих целей в деле политического, социально-экономического и культурного развития России; - понимать особенности общения с представителями другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, важность учета в общении традиций, обычаев, особенностей культуры народов нашей страны; - участвовать в диалогическом и полилогическом общении, посвященном проблемам, связанным с историей России и зарубежных стран XX - начале XXI века, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского языка и речевого этикета
ПР. 10 умение защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории;	- понимать значение подвига советского народа в годы Великой Отечественной войны, значение достижений народов нашей страны в других важнейших событиях, процессах истории России и зарубежных стран XX - начале XXI века, осознавать и понимать ценность сопричастности своей семьи к событиям, явлениям, процессам истории России; - используя исторические факты, характеризовать значение достижений народов нашей страны в событиях, явлениях, процессах истории России и зарубежных стран XX - начале XXI века; - используя знания по истории России и зарубежных стран XX - начале XXI века, выявлять в исторической информации

	попытки фальсификации истории, приводить аргументы в защиту исторической правды; - активно участвовать в дискуссиях, не допуская умаления подвига народа при защите Отечества
ПР. 11 знание ключевых событий, основных дат и этапов истории России и мира в XX - начале XXI века; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров. В том числе по учебному курсу "История России": Россия накануне Первой мировой войны. Ход военных действий. Власть, общество, экономика, культура. Предпосылки революции. Февральская революция 1917 года. Двоевластие. Октябрьская революция. Первые преобразования большевиков. Гражданская война и интервенция. Политика "военного коммунизма". Общество, культура в годы революций и Гражданской войны. Нэп. Образование СССР. СССР в годы нэпа. "Великий перелом". Индустриализация, коллективизация, культурная революция. Первые пятилетки. Политический строй и репрессии. Внешняя политика СССР. Укрепление обороноспособности. Великая Отечественная война 1941-1945 годы: причины, силы сторон, основные операции. Государство и общество в годы войны, массовый героизм советского народа, единство фронта и тыла, человек на войне. Нацистский оккупационный режим, зверства захватчиков. Освободительная миссия Красной Армии. Победа над Японией. Решающий вклад СССР в Великую Победу. Защита памяти о Великой Победе. СССР в 1945-1991 годы. Экономические развитие и реформы. Политическая система "развитого социализма". Развитие науки, образования, культуры. "Холодная война" и внешняя политика. СССР и мировая социалистическая система. Причины распада Советского Союза. Российская Федерация в 1992-2022 годы. Становление новой России. Возрождение	- указывать хронологические рамки основных периодов отечественной и всеобщей истории XX - начале XXI века; - называть даты важнейших событий и процессов отечественной и всеобщей истории XX - начале XXI века; - выявлять синхронность исторических процессов отечественной и всеобщей истории XX - начале XXI века, делать выводы о тенденциях развития своей страны и других стран в данный период; - характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты и последствия важнейших исторических событий, явлений, процессов истории России XX - начале XXI века

Российской Федерации как великой державы в XXI веке. Экономическая и социальная модернизация. Культурное пространство и повседневная жизнь. Укрепление обороноспособности. Воссоединение с Крымом и Севастополем. Специальная военная операция. Место России в современном мире. По учебному курсу "Всеобщая история": Мир накануне Первой мировой войны. Первая мировая война: причины, участники, основные события, результаты. Власть и общество. Межвоенный период. Революционная волна. Версальско-Вашингтонская система. Страны мира в 1920-е годы. "Великая депрессия" и ее проявления в различных странах. "Новый курс" в США. Германский нацизм. "Народный фронт". Политика "умиротворения агрессора". Культурное развитие. Вторая мировая война: причины, участники, основные сражения, итоги. Власть и общество в годы войны. Решающий вклад СССР в Победу. Послевоенные перемены в мире. "Холодная война". Мировая система социализма. Экономические и политические изменения в странах Запада. Распад колониальных империй. Развитие стран Азии, Африки и Латинской Америки. Научно-техническая революция. Постиндустриальное и информационное общество. Современный мир: глобализация и деглобализация. Геополитический кризис 2022 года и его влияние на мировую систему.	

Таблица 4

Личностные результаты реализации программы воспитания	
ЛРВ 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
ЛРВ 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛРВ 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Таблица 5

Наименование разделов учебного предмета	**Форма контроля и оценивания**		
	Текущий контроль		**Промежуточная аттестация**
	Оценочное средство	**Результаты освоения личностные метапредметные, предметные, ЛРВ**	
1	**2**	**3**	**4**
1 семестр			
Раздел 1. Всеобщая история. 1914—1945 гг. Мир накануне Первой мировой войны. Первая мировая война.	доклад, эссе, практические задания	ЛР.1.1, ЛР.1.2, ЛР.1.3, ЛР.1.4, ЛР.1.5, ЛР.1.6, ЛР.1.7, ЛР.3.2, ЛР.3.4, ЛР.6.3, ЛР.8.1, ЛР.8.2, ЛР.8.3, ПУУД.1.1, ПУУД.1.2, ПУУД.1.3, ПУУД.1.4, ПУУД.1.5, ПУУД.3.1, ПУУД.3.2, ПУУД.3.3, КУУД.1.2, КУУД.1.3, КУУД.1.4, КУУД.2.1, КУУД.2.3, КУУД.2.4, КУУД.2.7, РУУД 1.1, РУУД 3.1, ПР.1, ПР.2, ПР.3, ПР.4, ПР.5, ПР.6, ПР.8, ПР.9, ПР.10, ПР.11 ЛРВ 1, ЛРВ 8	
Раздел 2. Мир в 1918—1939 гг.	доклад, эссе, практические задания	ЛР.1.1, ЛР.1.2, ЛР.1.3, ЛР.1.4, ЛР.1.5, ЛР.1.6, ЛР.1.7, ЛР.3.2, ЛР.3.4, ЛР.4.1, ЛР.4.2, ЛР.4.3, ЛР.5.1, ЛР.5.2, ЛР.5.3, ЛР.6.1, ЛР.6.3, ЛР.8.1, ЛР.8.2, ЛР.8.3, ПУУД.1.1, ПУУД.1.2, ПУУД.1.3, ПУУД.1.4, ПУУД.1.5, ПУУД.3.1, ПУУД.3.2, ПУУД.3.3, КУУД.1.2, КУУД.1.3, КУУД.1.4, КУУД.2.1, КУУД.2.3, КУУД.2.4, КУУД.2.7, РУУД 1.1, РУУД 3.1, ПР.1, ПР.2, ПР.3, ПР.4, ПР.5, ПР.6, ПР.8, ПР.9, ПР.10, ПР.11 ЛРВ 1, ЛРВ 8	

Раздел 3. Вторая мировая война	доклад, эссе, практические задания	ЛР.1.1, ЛР.1.2, ЛР.1.3, ЛР.1.4, ЛР.1.5, ЛР.1.6, ЛР.1.7, ЛР.2.1, ЛР.2.2, ЛР.2.3, ЛР.3.1, ЛР.3.4, ЛР.3.5, ЛР.7.1, ЛР.7.3, ЛР.8.1, ЛР.8.2, ЛР.8.3, ПУУД.1.1, ПУУД.1.2, ПУУД.2.1, ПУУД 2.9, ПУУД.3.1, ПУУД.3.3, КУУД.1.1, КУУД.1.2, КУУД.2.7, РУУД 1.1, РУУД.1.2, РУУД 3.1, РУУД.3.2, РУУД.4.1, РУУД.4.2, РУУД.4.3 ПР.1, ПР.2, ПР.3, ПР.4, ПР.5, ПР.6, ПР.7, ПР.8, ПР.9, ПР.10, ПР.11 ЛРВ 1, ЛРВ 5, ЛРВ 8	
Раздел 4. Россия в начале XX в. Россия в годы Первой мировой войны и Великой российской революции (1914—1922)	доклад, эссе, практические задания	ЛР.1.1, ЛР.1.2, ЛР.1.3, ЛР.1.4, ЛР.1.5, ЛР.1.6, ЛР.1.7, ЛР.2.1, ЛР.2.2, ЛР.2.3, ЛР.3.1, ЛР.3.2, ЛР.3.4, ЛР.3.5, ЛР.4.1, ЛР.4.2, ЛР.4.3, ЛР 6.1, ЛР.6.3, ЛР.6.4, ЛР.8.1, ЛР.8.2, ЛР.8.3, ПУУД.1.1, ПУУД.1.2, ПУУД.1.3, ПУУД.1.4, ПУУД.1.5, ПУУД.2.1, ПУУД 2.9, ПУУД.3.1, ПУУД.3.2, КУУД.1.1, КУУД.1.2, КУУД.1.3, КУУД.1.4, КУУД.2.1, КУУД.2.3, КУУД.2.4, КУУД.2.7, РУУД 1.1, РУУД.1.2, РУУД.2.1, РУУД 3.1, РУУД.3.5, ПР.1, ПР.2, ПР.3, ПР.4, ПР.5, ПР.6, ПР.7, ПР.8, ПР.9, ПР.10, ПР.11 ЛРВ 1, ЛРВ 5, ЛРВ 8	
Раздел 5. Советский Союз в 1920—1930-е гг.	доклад, эссе, практические задания	ЛР.1.1, ЛР.1.2, ЛР.1.3, ЛР.1.4, ЛР.1.5, ЛР.1.6, ЛР.1.7, ЛР.2.1, ЛР.2.2, ЛР.2.3, ЛР.3.1, ЛР.3.2, ЛР.3.4, ЛР.3.5, ЛР.4.1, ЛР.4.2, ЛР.4.3, ЛР 6.1,	

		ЛР.6.3, ЛР.6.4, ЛР.8.1, ЛР.8.2, ЛР.8.3, ПУУД.1.1, ПУУД.1.2, ПУУД.1.3, ПУУД.1.4, ПУУД.1.5, ПУУД.2.1, ПУУД 2.9, ПУУД.3.1, ПУУД.3.2, КУУД.1.1, КУУД.1.2, КУУД.1.3, КУУД.1.4, КУУД.2.1, КУУД.2.3, КУУД.2.4, КУУД.2.7, РУУД 1.1, РУУД.1.2, РУУД.2.1, РУУД 3.1, РУУД.3.5, ПР.1, ПР.2, ПР.3, ПР.4, ПР.5, ПР.6, ПР.7, ПР.8, ПР.9, ПР.10, ПР.11 ЛРВ 1, ЛРВ 5, ЛРВ 8	
Раздел 6. Великая Отечественная война (1941—1945)	доклад, эссе, практические задания, тестовые задания	ЛР.1.1, ЛР.1.2, ЛР.1.3, ЛР.1.4, ЛР.1.5, ЛР.1.6, ЛР.1.7, ЛР.2.1, ЛР.2.2, ЛР.2.3, ЛР.3.1, ЛР.3.2, ЛР.3.4, ЛР.3.5, ЛР.4.1, ЛР.4.2, ЛР.4.3, ЛР.5.1, ЛР.5.2, ЛР.5.3, ЛР 6.1, ЛР.6.3, ЛР.7.1, ЛР.7.3, ЛР.8.1, ЛР.8.2, ЛР.8.3, ПУУД.1.1, ПУУД.1.2, ПУУД.1.3, ПУУД.1.4, ПУУД.1.5, ПУУД.2.1, ПУУД 2.9, ПУУД.3.1, ПУУД.3.2, ПУУД.3.3, ПУУД.3.4 КУУД.1.1, КУУД.1.2, КУУД.1.3, КУУД.1.4, КУУД.2.1, РУУД 1.1, РУУД.1.2, РУУД 3.1, РУУД.3.2, РУУД.3.3, РУУД.3.5, РУУД.4.1, РУУД.4.2, РУУД.4.3 ПР.1, ПР.2, ПР.3, ПР.4, ПР.5, ПР.6, ПР.7, ПР.8, ПР.9, ПР.10, ПР.11 ЛРВ 1, ЛРВ 5, ЛРВ 8	
Раздел 7. Всеобщая история. 1945—2022 гг. Страны Северной Америки и Европы во второй половине XX	доклад, эссе, практические задания, тестовые задания	ЛР.1.1, ЛР.1.2, ЛР.1.3, ЛР.1.4, ЛР.1.5, ЛР.1.6, ЛР.1.7, ЛР.3.4, ЛР.4.1, ЛР.4.2, ЛР.4.3, ЛР.8.1,	

— начале XXI в.		ПУУД.1.1, ПУУД.1.2, ПУУД.1.3, ПУУД.1.4, ПУУД.1.5, ПУУД.3.1, ПУУД.3.2, ПУУД.3.3, КУУД.1.1, КУУД.1.2, КУУД.1.3, КУУД.1.4, РУУД 1.1, РУУД.1.2, РУУД.2.1, РУУД.2.3, РУУД.3.3, РУУД.3.5, РУУД.4.1, РУУД.4.2, РУУД.4.3 ПР.3, ПР.4, ПР.5, ПР.8, ПР.9, ЛРВ 8	
		2 семестр	
Раздел 8. Страны Азии, Африки, Латинской Америки во второй половине XX — начале XXI в.: проблемы и пути модернизации	доклад, эссе, практические задания	ЛР.1.1, ЛР.1.2, ЛР.1.3, ЛР.1.4, ЛР.1.5, ЛР.1.6, ЛР.1.7, ЛР.3.4, ЛР.4.1, ЛР.4.2, ЛР.4.3, ЛР.8.1, ПУУД.1.1, ПУУД.1.2, ПУУД.1.3, ПУУД.1.4, ПУУД.1.5, ПУУД.3.1, ПУУД.3.2, ПУУД.3.3, КУУД.1.1, КУУД.1.2, КУУД.1.3, КУУД.1.4, РУУД 1.1, РУУД.1.2, РУУД.2.1, РУУД.2.3, РУУД.3.3, РУУД.3.5, РУУД.4.1, РУУД.4.2, РУУД.4.3 ПР.3, ПР.4, ПР.5, ПР.8, ПР.9, ЛРВ 8	Дифференцированный зачет
Раздел 9. История России. 1945—2022 гг.	доклад, эссе, практические задания	ЛР.1.1, ЛР.1.2, ЛР.1.3, ЛР.1.4, ЛР.1.5, ЛР.1.6, ЛР.1.7, ЛР.2.1, ЛР.2.2, ЛР.2.3, ЛР.3.1, ЛР.3.2, ЛР.3.4, ЛР.3.5, ЛР 6.1, ЛР.6.3, ЛР.6.4, ЛР.7.1, ЛР.7.3, ЛР.8.1, ПУУД.1.1, ПУУД.1.2, ПУУД.1.3, ПУУД.1.4, ПУУД.1.5, ПУУД.3.1, ПУУД.3.2, ПУУД.3.3, ПУУД.3.4 КУУД.1.1, КУУД.1.2, КУУД.1.3, КУУД.1.4, КУУД.2.1, КУУД.2.3, КУУД.2.4, КУУД.2.7,	

		РУУД 1.1, РУУД.1.2, РУУД.2.1, РУУД.2.3, РУУД 3.1, РУУД.3.5, ПР.1, ПР.2, ПР.3, ПР.4, ПР.5, ПР.6, ПР.8, ПР.9, ПР.10, ПР.11 ЛРВ 1, ЛРВ 5, ЛРВ 8	
Раздел 10. Российская Федерация в 1992—2022 гг.	доклад, эссе, практические задания	ЛР.1.1, ЛР.1.2, ЛР.1.3, ЛР.1.4, ЛР.1.5, ЛР.1.6, ЛР.1.7, ЛР.2.1, ЛР.2.2, ЛР.2.3, ЛР.3.1, ЛР.3.2, ЛР.3.4, ЛР.3.5, ЛР 6.1, ЛР.6.3, ЛР.6.4, ЛР.7.1, ЛР.7.3, ЛР.8.1, ЛР.8.2, ЛР.8.3, ПУУД.1.1, ПУУД.1.2, ПУУД.1.3, ПУУД.1.4, ПУУД.1.5, ПУУД.3.1, ПУУД.3.3, ПУУД.3.4 КУУД.1.1, КУУД.1.2, КУУД.1.3, КУУД.1.4, КУУД.2.1, КУУД.2.3, КУУД.2.4, КУУД.2.7, РУУД 1.1, РУУД.1.2, РУУД.2.1, РУУД.2.3, РУУД 3.1, РУУД.3.2, РУУД.3.3, РУУД.3.5, РУУД.4.1, РУУД.4.2, РУУД.4.3 ПР.1, ПР.2, ПР.3, ПР.4, ПР.5, ПР.6, ПР.7, ПР.8, ПР.9, ПР.10, ПР.11 ЛРВ 1, ЛРВ 5, ЛРВ 8	
Раздел 11. Профессионально ориентированное содержание	доклад, эссе	ЛР.1.1, ЛР.1.2, ЛР.1.3, ЛР.1.4, ЛР.1.5, ЛР.1.6, ЛР.1.7, ЛР.2.1, ЛР.2.2, ЛР.2.3, ЛР.3.1, ЛР.3.2, ЛР.3.4, ЛР.3.5, ЛР 6.1, ЛР.6.3, ЛР.6.4, ПУУД.1.1, ПУУД.1.2, ПУУД.1.3, ПУУД.1.4, ПУУД.1.5, ПУУД.3.1, ПУУД.3.3, ПУУД.3.4 КУУД.1.1, КУУД.1.2, КУУД.1.3, КУУД.1.4, КУУД.2.1, КУУД.2.3, РУУД 1.1, РУУД.1.2, РУУД 3.1, РУУД.3.2,	

		РУУД.3.3, РУУД.3.5, РУУД.4.1, РУУД.4.2, РУУД.4.3 ПР.1, ПР.4, ПР.5, ПР.7, ПР.9, ПР.10, ПР.11 ЛРВ 1, ЛРВ 5, ЛРВ 8	

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1. Задания для текущего контроля учебного предмета

Доклад

Темы докладов

1 семестр

1. Созыв и роспуск Учредительного собрания.
2. Брест-Литовский мир.
3. Страны Европы в 20-е годы XX в.
4. Гражданская война в Испании.
5. Советская система: государство, партия, общество, личность.
6. Проблемы развивающихся стран. Латинская Америка. Социализм в Западном полушарии.
7. Белое движение в Гражданской войне (программа, социальные опоры, роль военных, структура власти и методы, причины поражения).
8. Крестьянские восстания начала 1920-х гг.
9. Экономические кризисы 1920-х гг.
10. Противоречия НЭПа.
11. Смерть В.И. Ленина и обострение внутрипартийной борьбы.
12. Сосредоточение власти в руках И.В.Сталина.
13. «Великий перелом» 1929 г.
14. Формирование тоталитарной системы в СССР в 1920-е гг.
15. Внешняя политика Советского государства в 1920-е гг.
16. Культура русской эмиграции.
17. Политика ликвидации кулачества как класса.
18. Советская национальная политика в 1930-е гг.
19. Террор в 1930-е гг.
20. Конституция 1936 г.
21. «Культурная революция» в СССР.
22. Внешняя политика СССР в 1930-е гг.
23. Советско-германские договоры 1939 г. и их последствия.
24. Включение в состав СССР новых территорий в 1939-1940 гг.
25. Советско-финская война, ее последствия.
26. Советская разведка во Второй мировой войне.
27. Биографии выдающихся полководцев Великой Отечественной войны: Г.К. Жуков, К.К. Рокоссовский, И.С. Конев, А.М. Василевский.
28. СССР и союзники во Второй мировой войне: взаимоотношения и противоречия.
29. Борьба СССР за создание системы коллективной безопасности.
30. Причины поражений РККА в начальный период войны. Смоленская битва.
31. СССР и антигитлеровская коалиция.
32. Советский тыл в годы войны.
33. Советская национальная политика в годы войны.
34. Советская внешняя политика в годы войны.

2 семестр

1. «Второй фронт» в Европе. Война технологий.

2. Миропорядок Ялты и Потсдама.
3. Возникновение биполярного мира.
4. Политический портрет И.В. Сталина.
5. «Холодная война» и ее последствия.
6. Военно-политические кризисы в рамках «холодной войны».
7. Информационные войны.
8. Техногенная цивилизация «на тропе войны».
9. Крах биполярного мира.
10. Последствия «холодной войны».
11. План Маршалла.
12. «Шоковая терапия» и социальные последствия перехода к рынку.
13. Научно-технический прогресс.
14. Кубинская революция.
15. Политический портрет Н.С. Хрущева.
16. Рождение и крах «оттепели».
17. Советское общество во второй половине 60 – начале 80-х гг. XX в.
18. Война в Афганистане: причины и последствия.
19. Противоречивость внешней политики СССР в середине 1960-х-начале 1980-х гг.
20. Политика гласности в СССР и ее последствия.
21. Культура в годы перестройки.
22. Распространение информационных технологий в различных сферах жизни общества.
23. Политический портрет М.С. Горбачева.
24. Распад СССР и его последствия.
25. Экономические и политические изменения в России в 90-е гг. XX в.
26. Современные политические лидеры России в оценке современников.

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: во внеаудиторное время (в рамках самостоятельной работы).

2. Максимальное время выступления с докладом на занятии: 7-8 минут

3. Вы можете воспользоваться материалами лекций, рекомендованной в рабочей программе основной и дополнительной учебной литературой.

Показатели и критерии оценивания докладов

оценка	**Критерии**
5	Обучающийся ориентируется в материале, излагает его логически последовательно. Демонстрирует способность активно поддерживать беседу, соблюдая очередность в обмене репликами. Полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, быстро реагирует и проявляет инициативу при смене темы беседы, восстанавливать беседу в случае сбоя. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Грамотно формулирует и аргументирует собственную позицию, делает самостоятельные выводы, умозаключения. При подготовке доклада использован материал из дополнительных источников, интернет-ресурсов.
4	Доклад обучающегося соответствует характеристикам отличного ответа, но отсутствует исследовательский компонент в докладе. Цель общения достигнута, высказывания в основном логичные и связные, однако, тема раскрыта не в полном объеме. В большинстве случаев демонстрирует способность начинать (при необходимости) и

	поддерживать беседу, реагировать и проявлять определенную инициативу при смене темы. При ответе на дополнительные вопросы обучающийся испытывает некоторые затруднения. В некоторых случаях наблюдаются паузы, что сигнализирует о наличии проблемы в понимании собеседника. Речевое оформление в основном соответствует цели коммуникации, наблюдаются некоторые затруднения при подборе слов и отдельные неточности при переходе на более абстрактные темы. Допущены немногочисленные речевые ошибки, которые не препятствуют пониманию. Развернуто формулирует собственную позицию, делает выводы.
3	Материал излагается не последовательно, не устанавливаются логические связи. Задание выполнено частично: цель доклада достигнута не полностью, тема раскрыта недостаточно. Докладчик не стремится начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте, в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника. Используется ограниченный словарный запас, частично соответствующий цели коммуникации. Допущены многочисленные речевые ошибки, не препятствующие пониманию или единичные ошибки, затрудняющие понимание. Ограниченно формулирует собственную позицию, затрудняется в формулировке выводов. При подготовке доклада обучающийся пользовался, в основном, обязательной учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации.
2	Задание не выполнено, цель доклада не достигнута. Докладчик не может поддерживать беседу. Речевое оформление, в целом, не соответствует цели коммуникации. Отсутствует собственная позиция; при подготовке доклада не были использованы дополнительные источники информации.

Эссе

Темы эссе

1. Гражданская война 1918 – 1922 гг.: закономерность или трагическая случайность?
2. Объективные и субъективные факторы в противоборстве белых и красных в Гражданской войне.
3. Роль российского крестьянства в революционных событиях и Гражданской войне.
4. «Коммунизм ни у кого не отнимает возможности присвоения общественных продуктов, он отнимает лишь возможность посредством этого присвоения порабощать чужой труд». Карл Маркс немецкий философ, социолог, экономист
5. «В отличии от бесчинств свободы, сопровождающимися криками, уличными стычками, взаимными угрозами и оскорблениями, бесчинства тоталитаризма творятся повседневно и незаметно, ибо совершаются всегда сильными над слабыми, не имеющими никакой надежды, что их голос протеста будет услышан». (Игорь Ефимов)
6. «Тоталитаризм – образ правления, при котором мораль, ценности и смысл человеческой жизни входят в компетенцию власти». (Александр Круглов)
7. «Интеллектуальная, духовная, художественная самодеятельность столь же опасна для тоталитаризма, как и бандитская самодеятельность черни, и обе они опаснее чисто политической оппозиции». (Ханна Арендт)
8. Политика «Большого скачка» историческая закономерность развития России или трагическая случайность?
9. «Культура — это та веревка, которую можно бросить утопающему и которой можно удушить своего соседа. Развитие культуры идет столь же на пользу добра, сколько и на пользу зла. Растет кротость растет и жестокость, растет альтруизм, но растет и эгоизм. Дело не происходит так, чтобы с увеличением добра уменьшалось зло,

скорее так, как при развитии электричества: всякое появление положительного электричества идет параллельно с появлением отрицательного. Поэтому борьба между добром и злом не угасает, а обостряется, она и не может кончиться и не может, по-видимому, не кончиться». П. Флоренский

10. Социализм с «человеческим лицом»
11. НЭП - период противоречий.
12. Советское общество в конце 20- 30-х гг. XX в.
13. Было ли неизбежным начало Второй мировой войны?
14. Роль секретных договоренностей между СССР и Германией.
15. Начало Великой Отечественной войны.
16. Недостатки в организации наступления советских войск в 1941г.
17. Блокада Ленинграда.
18. У войны не женское лицо.
19. Детство опаленное войной.
20. Победа ковалась в тылу.
21. Партизаны — грозная сила, помогают армии с тыла.
22. Плакат — третий фронт.
23. Коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны.
24. Разгром фашистской Германии и ее капитуляция.
25. Война в судьбе моей семьи.
26. Значение прорыва в космос.
27. Произведения, пользовавшиеся популярностью в период «Оттепели».
28. Противоречивость экономических реформ в годы перестройки.
29. Изменения, произошедшие в отношениях со странами Востока и СНГ.
30. Кадаровский социализм.
31. Хартия-77
32. Бархатные революции
33. «Традиционное общество легче уничтожить, чем модернизировать». Сэмюэль Хантингтон
34. Перестройка – как общесистемный слом сознания и духовности.
35. Лихие 1990-е в зеркале культуры и искусства.
36. «Моё имя будет оболгано, мне припишут множество злодеяний. Мировой сионизм всеми силами будет стремиться уничтожить наш Союз, чтобы Россия никогда уже не смогла подняться. Острие борьбы будет направлено на отрыв окраин от России. С особой силой поднимет голову национализм. Появится много вождей-пигмеев, предателей внутри своих наций…» И. В. Сталин.
37. «Хрущевскую «оттепель» на самом деле впору называть слякотью» Историк Евгений Спицын
38. Брежневская эпоха — «застой» или время бурного развития?
39. «Я боюсь, что настанет тот день, когда технологии превзойдут простое человеческое общение. И мы получим поколение идиотов» (Альберт Эйнштейн)
40. «Формирующая матрица русской культуры направляет внимание человека не на круговорот превращений, как на Востоке, и не на необратимость превращений, как на Западе, а на стихию этих превращений, на стихию жизни или стихию творения, то есть на единство всего живого или существующего. Русская культурная матрица сосредоточена на единстве живого, претерпевающего как круговоротные, так и линейно-необратимые превращения». (Малек Яфаров)

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания*:* учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

3. Вы можете воспользоваться материалами лекций, рекомендованной в рабочей программе основной и дополнительной учебной литературой.

Показатели и критерии оценивания эссе

оценка	Критерии
5	Обучающийся в полном объеме выполнил предъявляемые задания: увидел и сформулировал поднимаемую проблему, раскрыл проблему на теоретическом уровне (в связях и с обоснованием) с использованием научной терминологии в контексте задания. При раскрытии проблемы представлена собственная точка зрения (позицию, отношение). Аргументировал свою позицию с опорой на факты общественной жизни или на социальный личный опыт, продемонстрировал базовые знания смежных предметных областей
4	Обучающийся осуществил поиск социальной информации и извлек знания по заданной теме, увидел и сформулировал идею, главную мысль сообщения. Представил собственную точку зрения (позицию, отношение) при ответе на вопросы. Аргументировал свою позицию с опорой на теоретические знания базового курса. Были обнаружены затруднения в применении базовых знаний смежных предметных областей, не сумел интерпретировать полученную информацию
3	Обучающийся не смог осуществить поиск социальной информации и извлечь необходимый объем знаний по заданной теме. Увидел проблему, но не смог ее сформулировать. Продемонстрирована попытка раскрыть проблему при формальном использовании терминов на бытовом уровне. Представил собственную точку зрения (позицию, отношение) при раскрытии проблемы. Аргументация слабо связана с раскрытием проблемы, хотя приведены аргументы с опорой на факты личного социального опыта
2	Обучающийся не увидел проблему, не смог определить основную идею. Проблема не раскрыта. Собственная точка зрения представлена формально (высказал согласие или не согласие с мнением автора). Аргументация отсутствует или информация дана не в контексте задания

Практические задания

1. **Прочитать документ и ответить на вопросы (ответ аргументировать)**

Документ: Из речи П. Н. Милюкова на заседании Государственной думы 1 ноября 1916 г.

Мы потеряли веру в то, что эта власть может нас привести к победе. Когда со все большей настойчивостью Дума напоминает, что надо организовать тыл для успешной борьбы, а власть продолжает твердить, что организовать — значит организовать революцию, и сознательно предпочитает хаос и дезорганизацию — что это, глупость или измена? Поэтому... во имя миллионов жертв и потоков пролитой крови, во имя достижения наших национальных интересов... мы будем бороться, пока не добьемся той настоящей ответственности правительства, которая определяется тремя признаками: одинаковое понимание членами кабинета ближайших задач текущего момента, их сознательная готовность выполнить программу большинства Государственной думы и их обязанность опираться не только при выполнении этой программы, но и во всей их деятельности на большинство Государственной думы. Кабинет, неудовлетворяющий этим признакам, не заслуживает доверия Государственной думы и должен уйти.

Какие претензии высказывала оппозиция властям России?

Почему эту речь П. Н. Милюкова называли позже «штормовым сигналом революции»?

2. В соответствии с памяткой-алгоритмом дать характеристику Февральской буржуазной революции.

1. Причины революции; Задачи революции («зеркально» причинам).
2. Движущие силы (классы, которые ставят задачи в данной революции и осуществляют их).
3. Класс-гегемон (класс-руководитель данной революции).
4. Характер революции (определяется по лозунгам, задачам революции, а также по составу движущих сил).
5. Ход революции (основные этапы, их краткая характеристика).
6. Итоги революции.

В соответствии с памяткой-алгоритмом сравните две революции Февральскую буржуазную и Октябрьскую социалистическую

3. Проанализируйте событие или явление, выделите линии сравнения.

1. Определите черты сходства и различия.

2. Сделайте все необходимые выводы из проведенного сравнения.

3. Результаты можете оформить в текстовую таблицу:

Общие черты	
…… …… …… …… ……	
Различия	
Февральская буржуазная революция	Октябрьская социалистическая революция
……... ……... …….. ……..	…… …… …… ……

4. Прочтите высказывание и ответьте на вопросы, ответ аргументируйте.

«Когда был принят закон о ФРС, наш народ не осознал, что в Соединенных Штатах устанавливается мировая банковская система. Сверхгосударство, управляемое международными банкирами и международными промышленниками, действующими заодно, чтобы подчинить мир своей собственной воле. ФРС прилагает все усилия, чтобы скрыть свои возможности, но правда такова — ФРС незаконно захватила правительство. Она управляет всем, что происходит здесь, и контролирует все наши зарубежные связи. Она произвольно создаёт и уничтожает правительства.

Конгрессмен Луис МакФэдден

С какой целью и кем была создана структура ФРС?

Какие последствия краткосрочные и долгосрочные повлекло создание этой структуры?

Проанализируйте взгляды сторонников и противников ФРС, какой точки зрения по данному вопросу придерживаетесь вы?

5. Заполнить таблицу

Линии сравнения	Италия	Германия	Испания
Степень контроля государства над обществом			
Партийная политическая система			
«Вождизм»			
Путь во власть			
Система репрессивных органов государства			
Сращивание партийных и государственных органов			
Идеология			
Отношение к церкви			

После заполнения таблицы ответить на вопрос.

Почему именно в просвещенной Европе зародилось такое политическое явление как тоталитаризм?

Сделайте краткий вывод: что общего было в режимах Италии, Германии, Испании и какие принципиальные различия можно отметить?

6. Прочитайте суждение ответьте на вопросы и выскажите свое мнение об особенностях расстановки сил накануне войны (ответы аргументировать).

«Советы кричали, что государством может управлять любая кухарка, при этом Сталин обрубал головы каждому, кто осмеливался даже дыхнуть на его еще не выкованное железо. Гитлер кричал – один народ, один вождь, а одеяло власти ходило по рукам так, что треск стоял на весь Рейх. Тем не менее, только Гитлер и Сталин были титанами, все остальные политики скакали у них в ногах кучкой пигмеев, еще не решивших, то ли им сбиться в одну пигмейскую стайку, то ли выбрать себе титана. Только титаны пали, господа. Судьба титанов – возвышаться и падать. Выживают пигмеи».
Франц Вертфоллен

7. Как можно применить суждение автора к расстановке сил накануне II Мировой войны?

1. О каких политиках-пигмеях автор ведет речь?
2. В каких действиях выражается пигмейская сущность политиков других стран?
3. Выскажите свое мнение по данному вопросу?

8. Решить проблемную задачу. Ответ аргументировать.

Не утихают споры о ленд-лизе в СССР в годы второй мировой войны: долг - де надо оплатить. Почему, воюя против общего врага, страна, понесшая наибольшие потери, осталась должником перед теми, кто не торопился открыть второй фронт и понес

минимальные потери? Разве не очевидно, что если не героическое сопротивление советского народа, ох как по-другому сложилась бы судьба тех же американцев и англичан, да и всего человечества?

Решить проблемную задачу. Ответ аргументировать.

9. Решение о создании второго фронта было принято в результате встречи Г. Гопкинса (советник и помощник президента США Ф. Рузвельта) и Д. Маршалла (начальник штаба армии США) с У. Черчиллем в Лондоне в апреле 1942 г. Но в этом году второй фронт так и не был открыт. Зимой 1942/43 г. западные союзники заверяли Сталина, второй фронт будет открыт в агусте — сентябре 1943 г. «Мы так же энергично ведем приготовления до пределов наших ресурсов — в операции форсирования канала (Ла-Манша. — Авт.) в агусте, в которой будут участвовать британские части и части Соединенных Штатов", — писал Черчилль Сталину 9 февраля 1943 г. - Если операция будет отложена, то она будет подготовлена с участием более крупных сил в сентябре». Однако ни в августе, ни в сентябре 1943 г. второй фронт открыт также не был. Он был открыт менее чем за год до окончания войны — 6 июля 1944 г. Идея второго фронта возникла буквально в первые дни нападения фашистской Германии на Советский Союз. Руководители Англии и США, хотя на словах и заявили о своей поддержке СССР, на деле об открытии его и не помышляли.

Чем можно объяснить такие действия союзников?

1. **Составьте развернутую схему «Конференции глав союзных держав и их решения» (можно оформить в виде таблицы)**

2. **Прочитайте отрывок текста и ответьте на вопросы**

Нынешнее понятие словосочетание «железный занавес» обрёл в Фултонской речи У. Черчилля, которую он произнёс 5 марта 1946 года.

«От Штеттина на Балтике до Триеста на Адриатике, через весь континент, был опущен "железный занавес". За этой линией располагаются все столицы древних государств Центральной и Восточной Европы: Берлин, Варшава, Прага, Вена, Будапешт, Белград, Бухарест и София, все эти знаменитые города с населением вокруг них находятся в том, что я должен назвать советской сферой, и все они, в той или иной форме, объекты не только советского влияния, но и очень высокого, а в некоторых случаях и растущего контроля со стороны Москвы… Коммунистические партии, которые были очень маленькими во всех этих восточноевропейских государствах, были выращены до положения и силы, значительно превосходящих их численность, и они стараются достичь во всем тоталитарного контроля». Именно эту речь в СССР посчитали началом …

О начале какого явления (исторического периода) в мировой истории сообщает текст данного отрывка? Почему это явление получило именно такое название? Закончилось ли это явление с распадом СССР или оно имеет место быть на современном этапе? (ответ аргументируйте)

3. **Прочтите высказывания и ответьте на вопросы**

«К власти в значительной части арабских стран пришли военные, которые довольно быстро смогли предложить общественный договор большинству населения своих государств: лояльность в обмен на безопасность. Естественно, что в силу традиций и специфики организации обществ Востока режимы в арабских странах мало напоминали

демократию с точки зрения Запада - но, в конце концов, они и не были Западом, что соответствовать каким-то его нормам.»

«Западная модель демократии, возникшая как итог чрезвычайно длительного исторического процесса, отвечает особенностям только западной цивилизации (да и то с оговорками в отношении её периферийных стран). Возведя свои ценности в ранг общечеловеческих, США столкнулись с критической проблемой необходимости их насильственного внедрения по всему миру. В каком-то смысле Соединенные Штаты ничем не отличаются от созданных ею террористов Аль-Кайеды своими троцкистскими подходами всемирной революции.»

О каких двух ключевых проблемах идет речь в данных текстах? (ответ аргументируйте)

Установите, есть ли взаимосвязь между этими проблемами? (ответ аргументируйте)

13. Заполните таблицу:

«Пути модернизации стран Латинской Америки»

№	Этапы	Страны	Особенности модернизации	Итоги и последствия

14. Прочтите высказывания и ответьте на вопросы

«К власти в значительной части арабских стран пришли военные, которые довольно быстро смогли предложить общественный договор большинству населения своих государств: лояльность в обмен на безопасность. Естественно, что в силу традиций и специфики организации обществ Востока режимы в арабских странах мало напоминали демократию с точки зрения Запада - но, в конце концов, они и не были Западом, что соответствовать каким-то его нормам.»

«Западная модель демократии, возникшая как итог чрезвычайно длительного исторического процесса, отвечает особенностям только западной цивилизации (да и то с оговорками в отношении её периферийных стран). Возведя свои ценности в ранг общечеловеческих, США столкнулись с критической проблемой необходимости их насильственного внедрения по всему миру. В каком-то смысле Соединенные Штаты ничем не отличаются от созданных ею террористов Аль-Кайеды своими троцкистскими подходами всемирной революции.»

О каких двух ключевых проблемах идет речь в данных текстах?(ответ аргументируйте)

Установите, есть ли взаимосвязь между этими проблемами?(ответ аргументируйте)

15. Прочитайте суждение и выполните задание

«Когда Н.С. Хрущёв укрепился у власти, он начал курс, направленный на улучшение положения дел в сельском хозяйстве, был проведён ряд направленных на это преобразований. Однако к концу его нахождения у власти состояние дел в сельском хозяйстве стало

столь плачевным, что СССР начал закупать продовольствие за границей. Приведите не менее трёх объяснений такому результату.

16. Прочитайте отрывки и ответьте на вопросы (ответ аргументируйте).

«…Людей особенно возмущало ухудшение продовольственного положения на фоне пропагандистской трескотни. Портреты и пространные речи Хрущева не сходили с газетных полос, а из радиоприемников неслась развеселая песенка "Кукуруза не обуза, урожай всегда дает!". 17 мая 1962 года правительство издало постановление о повышении с 1 июня розничных цен на мясо и колбасу на 30%, масло - на 25%, причем объяснило это "просьбами трудящихся". Фраза "по просьбе трудящихся" вошла с тех пор в советский фольклор.

По данным КГБ, различные протестные выступления и расклеивание листовок имели место в Москве, Ленинграде, Донецке, Днепропетровске, Горьком, Тамбове, Тбилиси, Новосибирске, Челябинске, Загорске, Выборге и других городах. Произошло 58 стихийных забастовок и 12 уличных демонстраций…»

«Но был один, который не стрелял»… Заместитель командующего Северо-Кавказским военным округом генерал-лейтенант Матвей Шапошников отказался бросить против безоружных демонстрантов танки и поплатился за это карьерой».

Какими событиями и причинами были вызваны эти беспорядки?

К какому событию имеет отношение отставка генерал-лейтенанта М.Шапошникова?

17. Прочтите фрагмент и ответьте на вопросы.

Независимый аналитический Центр Юрия Левады недавно спросил у россиян, кого из лидеров прошлого столетия они больше всего ценят и лучше всего вспоминают. И граждане выбрали Брежнева, который — вначале твердой, а потом все более немощной рукой — правил империей с 1964 по 1982 год. И хотя либералы рвут на голове волосы, удивляться здесь нечему. (Фрагмент из статьи Вацлава Радзивиновича «Дорогой Леонид Ильич»).

Чем можно объяснить ностальгию по «Эпохе застоя»? Ответ аргументируйте.

Чем вызван гнев современных либеральных кругов по вопросу периода правления Л.И.Брежнева? Ответ аргументируйте.

18. Решите проблемную задачу, ответ аргументируйте.

Во время правления М.С. Горбачева (1985—1991 гг.) имели место крупнейшие события, которые, похоже, не предвиделись им: он вроде бы не добивался разгона КПСС, а она перестала существовать, он не хотел разрыва со странами Восточной Европы, а разрыв произошел, и уж он никак не замышлял стремительное отречение от президентства, а оно стало фактом и т. д. Почему? Что это — какой-то рок?

19. Прочтите цитату и опираясь на ранее изученный материал ответьте на вопросы (ответы аргументируйте)

«Обычно принято обвинять того кто переполнил чашу терпения и добавил последнюю каплю. Но важно понимать кто до краёв наполнил эту чашу...» Историк, политолог, аналитик А.И. Фурсов

Какие предшествующие исторические решения и события стали благодатной почвой для возникновения политики «Перестройки»?

Сравните период «Оттепели» Н.С. Хрущева и период «Перестройки» М.С. Горбачева, какие общие черты и какие различия вы можете отметить?

Можно ли сказать, что «мина замедленного действия» под советскую систему была заложена в период «Оттепели», а условия для ее взрыва были созданы в эпоху» Застоя»?

20. Заполнить таблицу

Достижения в науке и технике не получившие развития.

Изобретение	Автор изобретения	Судьба изобретения. Причина отказа от развития проекта.

21. Решите проблемную задачу.

В 1993 г. Верховный Совет Российской Федерации обсуждал законопроект о поэтапном введении суда присяжных в России. На всех стадиях подготовки законопроект о суде присяжных участвовали представители Генеральной прокуратуры. Однако уже при первом чтении законопроекта в Совете Национальностей бывший в то время Генеральным прокурором России В. Степанков выступил против суда присяжных, мотивируя это ростом преступности в стране. Неужто одно другому мешало, может быть, при введении суда присяжных удалось бы укротить преступность гораздо быстрее? Ведь на этот счет есть прекрасный опыт демократических стран.

22. Заполнить таблицу.

Геополитические интересы РФ и США на рубеже XX – XXI вв.

		РФ	США
1	В Европе		
2	В Азии		
3	В странах СНГ		
4	В Латинской Америке		
5	В Африке		

23. Прочитайте суждение и выразите свое мнение по данной проблеме. Ответ аргументируйте.

«На протяжении последних нескольких лет ведутся активные дискуссии об итогах приватизации: насколько она была легитимна, должны ли признаваться ее итоги или же необходима их отмена. Отчасти поэтому до настоящего времени в стране так и не выработана система прав и защиты собственности, а также механизм легитимного функционирования бизнеса в государстве».

Приватизация была легитимна? Должны ли признаваться ее итоги или же необходима их отмена?

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания*:* учебная аудитория.

2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

3. Вы можете воспользоваться материалами лекций, рекомендованной в рабочей программе основной и дополнительной учебной литературой.

Показатели и критерии оценивания практических заданий

оценка	Критерии
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий, работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5дней) в соответствии с указанным сроком предоставления
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы

Тестовые задания

Тема: Великая Отечественная война (1941—1945)

1) На Тегеранской конференции союзников, в отличие от Ялтинской, было принято
А) решение о (об) разделе Германии
Б) продолжении войны послевоенных границах
В) открытии Второго фронта
2) Крупнейшая военно-стратегическая операция советской армии по освобождению Белоруссии, большей части Литвы и части Латвии во время Великой Отечественной войны называлась
А) «Ост»
Б) «Багратион»
В) «Тайфун»
Г) «Рельсовая война»
3) Причина отступления Красной армии в начале войны
А) отсутствие военного опыта
Б) превосходство противника по качеству вооружения
В) отсутствие крупных военных соединений на границе
Г) отказ советского руководства от объявления всеобщей мобилизации
4) Какое событие принято считать началом Второй мировой войны?
А) нападение Германии на Чехословакию;
Б) нападение Германии на Польшу;
В) нападение СССР на Финляндию.

Г) захват СССР Западной Украины
5) 17 июля 1942г.-2 февраля 1943г.- даты:
А) Битва под Москвой;
Б) Сталинградская битва;
В) Курская битва;
Г) Битва за Кавказ
6) Соотнесите даты и события:

1.	декабрь 1941г.	А.	Начало Курской битвы
2.	25 августа-22 декабря 1943	Б.	Прорыв блокады Ленинграда
3.	5 июля 1943г.	В.	Окончание Сталинградской битвы
4.	январь 1943г	Г.	Битва за Днепр
5	2 февраля 1943г	Д.	Разгром фашистов под Москвой

7) Установите соответствие между сражением и его значением. Одному элементу первого столбика соответствует один элемент второго.
СОБЫТИЕ
А) Смоленское сражение
Б) Сталинградское сражение
В) Курское сражение
ЗНАЧЕНИЕ
1) завершение коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны
2) восстановление государственной границы СССР на всем ее протяжении
3) окружение 6-й армии генерала Ф. Паулюса
4) выигрыш времени для подготовки обороны Москвы и последующего разгрома врага в битве под Москвой
8) Соотнесите страну и события, произошедшие в ней в ходе борьбы за освобождение от ига нацистской Германии:

1.	Болгария;	А.	два мощных антифашистских восстания, возглавляемых коммунистами;
2.	Югославия;	Б.	совместные действия десанта союзников движения Сопротивления
3.	Польша;	В.	бегство нацистских войск без оказания сопротивления местному населению и войскам антигитлеровской коалиции;
4.	Венгрия;	Г.	крупное антифашистское восстание, поднятое по инициативе эмигрантского правительства;
5.	Чехословакия;	Д.	решающую роль в освобождении страны сыграло движение Сопротивления;
6.	Румыния;	Е.	первая страна, освобождённая советскими войсками
7.	Франция.	Ж.	оккупация немецкими войсками после попытки правительства заключить перемирие с союзниками.

9) Соотнесите фронт и его командующего в начале наступательного этапа Сталинградской битвы:

1	Юго-Западный фронт	А.	Н. Ф. Ватутин
2	Донской фронт	Б.	А. И. Еременко
3	Сталинградский фронт	В.	К. К. Рокоссовский

10) В рамках Сталинградской стратегической операции было проведено несколько фронтовых операций. Соотнесите операции и их кодовые названия:

1.	ноябрьская наступательная операция по окружению Сталинградской группировки противника	А.	«Кольцо»

2.	Котельниковская-Среднедонская операция	Б.	«Уран»
3.	операция по ликвидации окружённых вражеских войск в Сталинграде	В.	«Малый Сатурн»

11) Восстановите хронологическую последовательность событий Сталинградской битвы:
а) выход немцев к Волге севернее Сталинграда;
б) начало уличных боёв;
в) сдача в плен Ф. Паулюса;
г) начало ликвидации группировки Паулюса, окружённой советскими войсками;
д) окружение армии Паулюса;
е) окончательная капитуляция немецких частей под Сталинградом.
12) Восстановите хронологическую последовательность событий:
а) прекращение активных боевых действий на Западном фронте;
б) назначение Г. К. Жукова командующим Ленинградским фронтом;
в) Ельнинская операция;
г) начало Смоленского сражения;
д) начало блокады Ленинграда.
13) Восстановите хронологическую последовательность событий Сталинградской битвы:
а) переход в наступление Юго-Западного и Донского фронтов;
б) последняя попытка штурма города немцами;
в) капитуляция основных немецких сил, окружённых под Сталинградом;
г) переход в наступление войск Сталинградского фронта;
д) наступление группы армии «Дон» под командованием Э. Манштейна;
е) соединение советских войск у города Калач-на-Дону.
14) Восстановите хронологическую последовательность событий Московской битвы:
А) начало второго этапа немецкого наступления на Москву;
Б) попытка танков Гудериана ворваться в Тулу;
В) захват немцами Калинина;
Г) назначение Г. К. Жукова командующим Западным фронтом;
Д) переход советских войск в контрнаступление;
Е) начало операции «Тайфун»
15) Восстановите хронологическую последовательность событий первой половины 1944 г.:
А) высадка союзников в Северной Франции;
Б) начало операции «Багратион»;
В) вступление советских войск на территорию Румынии;
Г) наступление Красной Армии на Карельском перешейке;
Д) снятие блокады Ленинграда;
Е) выход советских войск на государственную границу.

Тема: Международные отношения во второй половине XX – начале XXI в.
1) Укажите дату принятия устава ООН.
А) 20 апреля 1945 года
Б) 26 июня 1945 года
В) 2 сентября 1945 года
Г) 22 июня 1946 года
2) Как называлось социалистическое государство в Германии, созданное в 1949г?
А) ФРГ
Б) ГДР
В) КНДР
Г) КНР
3) С каким событием связывают начало "Холодной войны"?
А) с доктриной Трумэна

Б) с победой коалиции во Второй Мировой войне
В) выступление Черчилля в Фултоне
Г) испытание атомной бомбы
4) Последствием Второй мировой Войны явилось:
А) заключение советско-американского договора
Б) расширение влияния СССР
В) укрепление связей СССР с союзниками по антигитлеровской коалиции
Г) образование Лиги Наций
5) 1 октября 1949г было провозглашено создание Китайской Народной Республики (КНР). Кто первый возглавил ее правительство?
А) Дян Сяопин
Б) Мао Цзэдун
В) Сунь Ятсен
Г) Чан Кайши
6) Соотнесите события и даты.

1.	Карибский кризис	А.	1950-1953
2.	Война в Корее.	Б.	1949
3.	Образование ФРГ и ГДР	В.	1947
4.	Запрещение испытаний ядерного оружия в атмосфере, в космическом пространстве и под водой.	Г.	1962
5.	Доктрина Г.Трумэна	Д.	1963

7) Установите соответствие между понятием и его определением.

1.	Хельсинские соглашения	А.	Внешнеполитическая программа, выдвинутая президентом США после Второй мировой войны.
2.	Движение неприсоединения	Б.	Международная организация, созданная в 1961 г. на Белградской конференции и объединившая 120 государств на принципах неучастия в военных блоках.
3.	Доктрина Трумэна	В.	Союз государств для совместных действий в решении общих военных и других задач.
4.	Военно-политический блок	Г.	Документ, подписанный главами 35 государств 30 июля-1 августа 1975 г., подтвердивший нерушимость границ, защиту прав человека и т.д.

8) Соотнесите события и даты.

1.	Создание НАТО	А.	1972
2.	Распад СССР	Б.	1949
3.	Договор об ограничении систем противоракетной обороны (ПРО)	В.	1991
4.	Подписание Хельсинского акта	Г.	1975
5.	Возведение Берлинской стены	Д.	1961

1.	2.	3.	4.	5.

9) Установите соответствие между понятием и его определением

1.	План Маршалла	А.	Обострение отношений между СССР и США, возникшее вследствие размещения ядерных ракет на Кубе.

2.	Двухполюсный мир	Б.	Программа помощи европейским странам после Второй мировой войны.
3.	«Холодная война»	В.	Условный термин, использующийся для характеристики мировой системы после окончания Второй мировой войны до конца 90-х гг. XX в.
4.	Карибский кризис	Г.	Период глобального противостояния между СССР и США в 1946-нач. 90-х гг.

10) Установите соответствие между событиями и датами после военной истории.

1.	Создание ОВД	А.	1957 г.
2.	Учреждение Европейского экономического сообщества	Б.	1988 г.
3.	Создание Конституции ЕС	В.	1955 г
4.	Соглашение о свободной торговле между США и Канадой	Г.	2004 г.
5.	подписание договора между США и РФ о сокращении наступательных потенциалов	Д.	2002 г

11) Расположите в хронологическом порядке следующие события мировой политики второй половины XX века.

А) образование Североатлантического блока НАТО

Б) Карибский кризис

В) атомная бомбардировка японских городов Хиросима и Нагасаки

Г) образование Организации Варшавского договора (ОВД)

12) Расположите в хронологической последовательности следующие события.

А) Договор о запрещении ядерных испытаний в трех средах

Б) завершение вывода войск Израиля с Синайского полуострова

В) Карибский кризис

Г) Корейская война

Д) подписание договора по ПРО

13) Расположите в хронологической последовательности следующие события.

А) Вьетнамская война

Б) революция в Афганистане

В) Индо-пакистанская война

Г) провозглашение независимости Косово

Д) создание Палестинской автономии

14) Расположите в верной последовательности события.

А) создание Организации Варшавского договора

Б)договор о запрете ядерных испытаний в трех сферах

В) подписание Россией и США договора о сокращении наступательных потенциалов (СНП)

Г) подписание Декларации о прекращении «холодной войны»

15) Расставьте события в хронологической последовательности

А) «Пражская весна»

Б) Создание СЭВ

В) Разрушение Берлинской стены

Г) Народное восстание в Венгрии

Д) Создание ОВД

Е) Распад СССР

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин

Критерии оценки тестовых заданий

«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	71% – 51% правильных ответов
«2»	менее 51%

4.2. Задания для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по учебному предмету проводится в форме дифференцированного зачета во 2 семестре.

Обучающийся допускается к дифференцированному зачету по предмету в случае выполнения им учебного плана по предмету (всех практических заданий). В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в рабочей программе учебного предмета.

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету.

1. Социально-экономическое и политическое развитие стран Европы и США в начале XX в: общее и особенное.
2. Что такое «серебряный век» русской культуры? Перечислите его основные достижения.
3. Какие события стали предпосылками первой мировой войны? Каков ее ход и результаты? Как война повлияла на внутреннее состояние воюющих стран, на развитие военной техники?
4. Почему в годы Первой мировой войны происходили изменения в общественном движении? В чем они выражались?
5. Сравните отношение к Первой мировой войне в разных воюющих странах.
6. В чем причины падения самодержавия в России? Расскажите об основных событиях февраля – октября 1917 г.
7. Каковы причины Октябрьской революции 1917 г.? Какие первые мероприятия провели большевики?
8. Перечислите наиболее важные вопросы российской политической жизни весной – осенью 1917 года. Охарактеризуйте позицию, которую занимало по этим вопросам Временное правительство?
9. Назовите причины «Корниловского мятежа», охарактеризуйте его цели и последствия?
10. В чем причины Гражданской войны в России? Какие она имела последствия? Расскажите о политике, которую проводили в те годы большевики?
11. Что такое нэп, каковы его причины и результаты? Расскажите об образовании СССР.
12. С чем связан курс на ускоренную индустриализацию и коллективизацию в СССР? Какие социальные процессы происходили в стране? Проанализируйте итоги развития СССР в 30-е гг. XX в.
13. Каковы достижения советской культуры 20 – 30-х гг. XX в.?
14. Послевоенное устройство Европы: формирование Версальско-Вашингтонской системы, расстановка сил в мире.
15. Западные демократии в 20 – 30-е гг. XX в. и наступление фашизма.
16. Мировой экономический кризис 1929 – 1933 гг. – пути выхода из кризиса.
17. Международные отношения в 20 – 30-е гг.: очаги напряженности в Европе и на Дальнем Востоке.

18. В чем принципиальное различие моделей создания союзного государства предложенных В.И. Лениным и И.В. Сталиным?

19. Турция, Китай, Индия, Япония в 20 – 30-е гг. XX в.

20. В чем причины Второй мировой войны? Опишите основные военные операции Второй мировой войны. Почему советский фронт был главным в войне?

21. Почему Сталинградскую битву считают важнейшим событием Второй мировой войны?

22. Что такое коренной перелом во Второй мировой войне?

23. Каковы итоги Второй мировой войны? Как изменилось положение ведущих держав после войны?

24. Назовите причины «холодной войны». В чем выражалось противостояние США и СССР в период «холодной войны»?

25. Как происходило восстановление хозяйства в Советском Союзе в первые послевоенные годы? Какие изменения в стране произошли после смерти И.В. Сталина?

26. Общая характеристика экономического, политического и культурного развития СССР и страны Восточной Европы во второй половине XX в.

27. Международные союзы и альянсы, международные организации сер. XX в. (какие и с какой целью созданы).

28. Какие реформы проводились СССР в 50 – 60- гг. XX в.? Каковы итоги развития СССР к началу 80-х гг. XX в.?

29. Что такое перестройка? Каковы ее направления? К чему она привела?

30. Новый этап НТР. Формирование постиндустриальной цивилизации.

31. Ведущие капиталистические страны во второй половине XX в.

32. Глобальные проблемы современности: понятие, основные направления, проявления.

33. Общая характеристика экономического, политического и культурного развития стран Западной Европы и Северной Америки во второй половине XX в.

34. Как вы считаете, можно ли было избежать распада мировой социалистической системы?

35. Как вы считаете, можно ли считать, что после распада единого социалистического лагеря социалистическая идея и идеология марксизма-ленинизма полностью исчерпали себя?

36. Кого и почему неофициально называют «Азиатские драконы (или азиатские тигры)»?

37. Кого называют «малыми азиатскими тиграми» и почему?

38. Охарактеризуйте модель развития азиатских НИС, укажите общие черты менталитета?

39. Укажите основные черты политики импортозамещения.

40. Какую концепцию реформ предложила ООН?

41. Можно ли сказать, что концепция реформ, предложенных ООН, включала ускоренную модернизацию экономической и социальной структуры, дальнейшую индустриализацию, интенсивное развитие сельского хозяйства, изменения во внешнеэкономических связях?

42. Как и почему изменилась для России геополитическая ситуация после распада СССР?

43. Чем объясняется прозападный уклон во внешней политике РФ в первой половине 1990-х гг.?

44. В каком состоянии находились основные внутренние компоненты внешнеполитического ресурса России: экономический, военный, морально-психологический?

45. Дайте характеристику современного этапа развития России.

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания*:* учебная аудитория.

2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин.

Показатели и критерии оценивания ответа на дифференцированном зачете

оценка	Критерии
5	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Правильно использована научная терминология в контексте ответа. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи. На оценку не влияют незначительные неточности и/или частичная неполнота ответа при условии, что в процессе беседы экзаменатора с экзаменуемым последний самостоятельно делает необходимые уточнения и дополнения.
4	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Допущены малозначительные ошибки, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностное знания вопроса. При ответе допущены значительные ошибки, или в нем не раскрыты некоторые существенные аспекты содержания, или экзаменуемый не смог показать необходимые умения и знания. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
2	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки обучающегося. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для учебного предмета

(общеобразовательный цикл)

ОУП.10 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Направленность: **дизайн**

Квалификация
Дизайнер

Форма обучения
очная

Набережные Челны, 2025

Фонд оценочных средств предназначен для контроля результатов освоения учебного предмета Обществознание обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Составитель:
Хасанов М.Р., преподаватель

Содержание

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ……4

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ …….4

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ……...……..…….20

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА…..……22

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Формой промежуточной аттестации по учебному предмету является экзамен. Итогом экзамена является пятибалльная шкала оценок.

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебного предмета Обществознание.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате контроля и оценки по учебному предмету осуществляется комплексная проверка личностных, метапредметных и предметных результатов:

Таблица 1

Формулировка из ФГОС СОО	**Адаптированные личностные результаты к предмету**
ЛР.1. гражданского воспитания	
ЛР.1.1 сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества	выражать свою позицию как активного и ответственного члена российского общества
ЛР.1.2 осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка	понимать свои конституционные права и обязанности, уважать закон со своей гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества
ЛР.1.3 принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей	принимать традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, обладать чувством собственного достоинства
ЛР.1.4 готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам	быть готовым и способным противостоять экстремизму, национализму, ксенофобии, дискриминации по основным социальным признакам (религиозным, расовым, национальным)
ЛР1.5 готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях	принимать участие в совместной деятельности в интересах гражданского общества, участие в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях
ЛР.1.6 умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением	взаимодействие с институтами общества в соответствии с их функциями и назначением
ЛР.1.7 готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности	осознавать значение помощи и содействовать гуманитарной, волонтерской деятельности
ЛР.2. патриотического воспитания	

ЛР.2.1 сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России	понимание принадлежности к государству, гражданская идентичность, патриотизм, уважение к народу, гордость за Родину, язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России, знание и уважение национальных символов посредством знания общества
ЛР.2.2 ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде	принятие и ценностное отношение к государственным символам, понимание исторического и природного наследия, ценность памятников, традиций народов России, достижениям российских учёных в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде
ЛР.2.3 идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу	осознавать принадлежность к государству, быть готовым к службе и защите Отечества, и отвечать за его судьбу
ЛР.3. духовно-нравственного воспитания:	
ЛР.3.1 осознание духовных ценностей российского народа	понимание и принятие духовных ценностей российского народа
ЛР.3.2 сформированность нравственного сознания, этического поведения	способствовать формированию нравственного сознания и этического поведения в обществе
ЛР.3.3 способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности	умение оценивать ситуацию и принимать осознанные решения через правильное осознание морально-нравственных норм и ценностей
ЛР.3.4 осознание личного вклада в построение устойчивого будущего	быть участным в построении устойчивого будущего общества
ЛР.3.5 ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России	с пониманием и честью, ответственно относиться к своим родителям и другим членам семьи, сознано подходить к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России
ЛР.4. эстетического воспитания:	
ЛР.4.1 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений	восприятие мира через эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений
ЛР.4.2 способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства	принимать искусство, традиции и творчество своих и других народов с ощущением эмоционального воздействия искусства на общество
ЛР.4.3 убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества	ценить и понимать отечественное и мировое искусство, этнические культурные традиции и народное творчество

ЛР.4.5 готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности	выражать свою идентичность посредством разных видов искусства и стремиться проявлять качества творческой личности
ЛР.5. физического воспитания:	
ЛР.5.1 сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью	вести здоровый и безопасный образ жизни, отвечать за свое здоровье
ЛР.5.3 активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью	отрицательное отношение к вредным привычкам и другим формам причинения вреда физическому и психическому здоровью
ЛР.6. трудового воспитания:	
ЛР.6.1 готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие	понимание значимости труда, осознание ценности мастерства и трудолюбия
ЛР.6.2 готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность	быть готовым к проявлению инициативы, построению плана действий и выполнению этих действий для решения химических задач
ЛР.6.3 интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы	- проявлять интерес к различным сферам профессиональной деятельности; - сознавать выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы
ЛР.6.4 готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни	стремиться к получению образования и самообразованию на протяжении всей жизни
ЛР.7. экологического воспитания:	
ЛР.7.1 сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем	понимание экологической культуры и влияние социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем
ЛР.7.2 планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества	планомерно осуществлять положительные действия в окружающей среде на основе знаний целей устойчивого развития человечества
ЛР.7.3 активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде	поддержка охраны природных ресурсов и противостояние действиям приносящим вред окружающей среде
ЛР.7.4 умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их	способность обучающихся к прогнозированию неблагоприятных экологических последствий в действиях и готовности к их предотвращению
ЛР.7.5 расширение опыта деятельности экологической направленности	способствовать расширению опыта деятельности экологической направленности
ЛР.8. ценности научного познания:	

ЛР.8.1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире	осознавать и принимать современный уровень развития науки и общественной практики, с учетом диалога культур, понимать значимость своего места в поликультурном мире
ЛР.8.2 совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира	использовать языковую и читательскую культуру как средство взаимодействия между людьми и познания мира в социуме
ЛР.8.3 осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе	осознание и принятие научной деятельности, готовность осуществлять различные проекты и исследования самостоятельно и в группе

Таблица 2

Познавательные УУД	
ПУУД.1.базовые логические действия:	
ПУУД.1.1 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне	формулировать проблему, вопрос, требующий решения
ПУУД.1.2 устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения	определять основные (существенные) признаки для сравнения, классификации и обобщения
ПУУД.1.3 определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения	самостоятельно определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения
ПУУД.1.4 выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях	выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов
ПУУД.1.5 вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности	вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям
ПУУД.1.6 развивать креативное мышление при решении жизненных проблем	применять нестандартное (креативное) мышление при решении учебной задачи
ПУУД.2. базовые исследовательские действия:	
ПУУД.2.1 владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем	владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности
ПУУД.2.2 способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	осуществлять самостоятельный поиск методов решения практических задач, применять различные методы познания
ПУУД.2.3 овладение видами деятельности по получению нового знания, его	осуществлять деятельность по получению нового знания, его интерпретации,

интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов	преобразованию и применению в различных учебных ситуациях
ПУУД.2.4 формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами	применять научный тип мышления, владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами
ПУУД.2.5 ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях	ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности для достижения цели
ПУУД.2.6 выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения	определять причинно-следственные связи и конкретизировать учебную задачу, выдвигать аргументированные предложения по ее решению
ПУУД.2.7 анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях	проводить анализ результатов, полученных в ходе решения учебной задачи, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях
ПУУД.2.8 давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт	давать оценку новым ситуациям с использованием умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях
ПУУД.2.11 уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности	применять приобретенные знания и навыки в повседневной жизни
ПУУД.2.12 уметь интегрировать знания из разных предметных областей	применять знания из разных предметных областей для решения учебной задачи
ПУУД.2.13 выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения	выдвигать новые идеи, находить оригинальные способов решения учебной задачи
ПУУД.2.14 ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения	формулировать проблемы и задачи, допускающие альтернативные способы решения
ПУУД3. работа с информацией:	
ПУУД.3.1 владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления	выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления
ПУУД.3.2 создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;	создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат и т.п.) с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации
ПУУД.3.3 оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-	оценивать достоверность информации различных видов и форм представления (в том числе полученной из интернет-

этическим нормам	источников)
ПУУД.3.4 использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности	использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения учебной задачи с соблюдением требований техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности
ПУУД.3.5 владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	обладать навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности
Коммуникативные УУД	
КУУД.1. общение	
КУУД.1.1 осуществлять коммуникации во всех сферах жизни	осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни, в частности в учебной деятельности
КУУД.1.2 распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты	пользоваться невербальными средствами общения, распознавать предпосылки возникновения конфликтных ситуаций
КУУД.1.3 владеть различными способами общения и взаимодействия	владеть способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе
КУУД.1.4 аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации	вести диалог посредством грамотной аргументации, демонстрировать навыки бесконфликтного общения
КУУД.1.5 развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	развернуто, логично и точное излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств
КУУД.2. совместная деятельность:	
КУУД.2.1 понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы	понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи
КУУД.2.2 выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива	планировать совместную работу, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы
КУУД.2.3 принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы	принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы

КУУД.2.4 оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям	сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности
КУУД.2.5 предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости	выдвигать новые идеи в процессе проектной деятельности, оценивать их с позиции актуальности, оригинальности и практической значимости
КУУД.2.6 координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия	эффективно взаимодействовать и выполнять работу в реальных и виртуальных условиях
КУУД.2.7 осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным	проявлять творчество и инициативу в индивидуальной и командной работе
Регулятивные УУД	
РУУД.1 самоорганизация:	
РУУД.1.1 самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях	самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать задачи в образовательной деятельности
РУУД.1.2 самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений	составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте
РУУД.1.3 давать оценку новым ситуациям	давать оценку ситуациям, возникающим в познавательной и практической деятельности, в межличностных отношениях
РУУД.1.4 расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений	расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений в процессе проектной деятельности
РУУД.1.5 делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение	выбирать способы решения задачи, аргументировать свой выбор и брать ответственность за решение
РУУД.1.6 оценивать приобретенный опыт	оценивать опыт, приобретенный в процессе учебной деятельности
РУУД.1.7 способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень	проявлять эрудицию в разных областях знаний, повышать свой образовательный и культурный уровень
РУУД.2 самоконтроль:	
РУУД.2.1 давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям	вносить коррективы в деятельность с учетом установленных ошибок, возникших трудностей; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью
РУУД.2.2 владеть навыками	владеть навыками познавательной рефлексии

познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований	как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
РУУД.2.3 использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения	использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на полученные знания
РУУД.2.4 уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению	оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, корректировать деятельность при необходимости
РУУД.3 эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:	
РУУД.3.1 самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе	распознавать и осознавать свое эмоциональное состояние, уверенно выражать свою точку зрения
РУУД.3.2 саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому	принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость
РУУД.3.3 внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей	стремиться к достижению цели**,** способности проявлять инициативу и действовать, исходя из своих возможностей
РУУД.3.4 эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию	способность распознавать и понимать эмоциональное состояние окружающих при осуществлении коммуникации, проявлять сочувствие и сопереживание
РУУД.3.5 социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	способность выстраивать конструктивные отношения с другими людьми, регулировать способ выражения своих суждений и эмоций с учетом позиций и мнений других участников общения
РУУД.4 принятие себя и других людей:	
РУУД.4.1 принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства	осознавать свои достоинства и слабые стороны в учении, общении, сотрудничестве со сверстниками
РУУД.4.2 принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности	принимать критические суждения других людей при обсуждении и анализе результатов деятельности
РУУД.4.3 признавать свое право и право других людей на ошибки	признавать свое право и право других людей на ошибки

РУУД.4.4 развивать способность понимать мир с позиции другого человека	принимать точку зрения другого человека в процессе поиска решения учебной задачи

Таблица 3

Предметные результаты

Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные предметные результаты
ПР.1 сформированность знаний об (о): обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и институтов; основах социальной динамики; особенностях процесса цифровизации и влиянии массовых коммуникаций на все сферы жизни общества; глобальных проблемах и вызовах современности; перспективах развития современного общества, в том числе тенденций развития Российской Федерации; человеке как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности; особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах; значении духовной культуры общества и разнообразии ее видов и форм; экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике, в том числе государственной политики поддержки конкуренции и импортозамещения, особенностях рыночных отношений в современной экономике; роли государственного бюджета в реализации полномочий органов государственной власти, этапах бюджетного процесса, механизмах принятия бюджетных решений; социальных отношениях, направлениях социальной политики в Российской Федерации, в том числе поддержки семьи, государственной политики в сфере межнациональных отношений; структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации; конституционном статусе и полномочиях органов государственной власти; системе прав человека и гражданина в Российской Федерации, правах ребенка и	Владеть знаниями об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и социальных институтов; общественных потребностях и общественных отношениях; социальной динамике и ее формах; особенностях процесса цифровизации и влияния массовых коммуникаций на все сферы жизни общества; глобальных проблемах и вызовах современности; перспективах развития современного общества, тенденциях развития Российской Федерации; человеке как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности; особенностях социализации личности и ее этапах в современных условиях; деятельности и ее структуре; сознании, самосознании и социальном поведении; познании мира; истине и ее критериях; формах и методах мышления; особенностях профессиональной деятельности в области науки; об историческом и этническом многообразии культур, связи духовной и материальной культуры, особенностях профессиональной деятельности в области науки и культуры; об экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике, в том числе государственной политике поддержки малого бизнеса и предпринимательства, конкуренции и импортозамещения, особенностях рыночных отношений в современной экономике; роли государственного бюджета в реализации полномочий органов государственной власти, механизмах принятия бюджетных решений; особенностях профессиональной деятельности в экономической и финансовой сферах.

механизмах защиты прав в Российской Федерации; правовом регулирования гражданских, семейных, трудовых, налоговых, образовательных, административных, уголовных общественных отношений; системе права и законодательства Российской Федерации	
ПР.2 умение характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод человека, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, исторического единства народов России, преемственности истории нашей Родины, осознания ценности культуры России и традиций народов России, общественной стабильности и целостности государства	характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод человека, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, исторического единства народов России, преемственности истории нашей Родины, осознания ценности культуры России и традиций народов России, общественной стабильности и целостности государства на примерах разделов дисциплины
ПР.3 владение базовым понятийным аппаратом социальных наук, умение различать существенные и несущественные признаки понятий, определять различные смыслы многозначных понятий, классифицировать используемые в социальных науках понятия и термины; использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, для ориентации в социальных науках и при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний	уметь определять смысл, различать признаки научных понятий и использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, в том числе достижений российской науки и искусства, направлений научно-технологического развития Российской Федерации, при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний, включая понятия: общество и его типы, социальный институт, общественный прогресс, деятельность, социальные интересы, глобализация, личность, социализация, истина, мышление, духовная культура, духовные ценности, народная культура, массовая культура, элитарная культура, ценности и идеалы; образование, наука, искусство, религия, мораль, мировоззрение, экономическая система, экономический рост, экономический цикл, ограниченность ресурсов, общественные блага, валовой внутренний продукт, факторы долгосрочного экономического роста; механизмы государственного регулирования экономики, между-народное разделение труда;
ПР.4 владение умениями устанавливать, выявлять, объяснять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов, включая умения характеризовать взаимовлияние природы	определять различные смыслы многозначных понятий, в том числе: общество, личность, свобода, культура, экономика, собственность; классифицировать и типологизировать на основе предложенных критериев используемые в социальных науках понятия

и общества, приводить примеры взаимосвязи всех сфер жизни общества; выявлять причины и последствия преобразований в различных сферах жизни российского общества; характеризовать функции социальных институтов; обосновывать иерархию нормативных правовых актов в системе российского законодательства	и термины, отражающие явления и процессы социальной действительности, в том числе: виды и формы деятельности; формы познания, культуры; виды знания, науки, религий; виды и уровни образования в Российской Федерации; виды налоговых систем, издержек производства, безработицы, финансовых услуг; типы и виды рыночных структур; факторы производства; источники финансирования предприятий.
ПР.5 связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем; сформированность представлений о методах изучения социальных явлений и процессов, включая универсальные методы науки, а также специальные методы социального познания, в том числе социологические опросы, биографический метод, социальное прогнозирование	отражать связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем, в том числе в таблицах, схемах, диаграммах, графиках. иметь представления о методах изучения социальных явлений и процессов в социальных науках, включая универсальные методы науки, а также специальные методы социального познания, в том числе социологические опросы, биографический метод, социальное прогнозирование, метод моделирования и сравнительно-исторический метод.
ПР.6 владение умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации; осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений, для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения	осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения при изучении разделов дисциплины
ПР.7 владение умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной	осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность с использованием полученных знаний об обществе, о его духовной культуре и экономической жизни, о человеке, его познавательной деятельности и творческой активности, представлять ее результаты в виде завершенных проектов,

направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику	презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по изученным темам, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты
ПР.8 использование обществоведческих знаний для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового поведения; ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознание значимости здорового образа жизни; роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач	использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции, осознания значимости здорового образа жизни, роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач при изучении разделов дисциплины
ПР.9 владение умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев	формулировать, основываясь на социальных ценностях и приобретенных знаниях о человеке в обществе, духовной культуре, об экономической жизни общества, собственные суждения и аргументы по проблемам влияния социокультурных факторов на формирование личности; противоречивых последствий глобализации; соотношения свободы и необходимости в деятельности человека; значения культурных ценностей и норм в жизни общества, в духовном развитии личности; роли государства в экономике; путей достижения экономического роста; взаимосвязи экономической свободы и социальной ответственности; конкретизировать теоретические положения, в том числе о типах общества; многообразии путей и форм общественного развития; человеке как результате биологической и социокультурной эволюции; многообразии видов деятельности и ее мотивации; этапах социализации; особенностях научного познания в социально-гуманитарных науках; духовных ценностях; субкультуре и контркультуре; диалоге культур; категориях морали; возможностях самовоспитания; особенностях образования и науки в современном обществе; свободе совести; значении поддержания

	межконфессионального мира в Российской Федерации; многообразии функций искусства; достижениях современного российского искусства; использовании мер государственной поддержки малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации; выборе способов рационального экономического поведения людей, особенностях труда молодежи в условиях конкуренции на рынке труда, фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта
ПР.10 готовность применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами; использовать финансовую информацию для достижения личных финансовых целей, обеспечивать финансовую безопасность с учетом рисков и способов их снижения; сформированность гражданской ответственности в части уплаты налогов для развития общества и государства	применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами, в том числе находить, анализировать и использовать информацию для принятия ответственных решений по достижению финансовых целей и управлению личными финансами при реализации прав и обязанностей потребителя финансовых услуг с учетом основных способов снижения рисков и правил личной финансовой безопасности
ПР.11 сформированность навыков оценивания социальной информации, в том числе поступающей по каналам сетевых коммуникаций, владение умением определять степень достоверности информации; владение умением соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации, давать на основе полученных знаний правовую оценку действиям людей в модельных ситуациях	оценивать социальную информацию по проблемам развития современного общества, общественного и индивидуального сознания, потребностей и интересов личности, научного познания в социально-гуманитарных науках, духовной культуры, экономической жизни общества, в том числе поступающую по каналам сетевых коммуникаций, определять степень достоверности информации; соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации; давать оценку действиям людей в типичных (модельных) ситуациях с точки зрения социальных норм
ПР.12 владение умением самостоятельно оценивать и принимать решения, выявлять с помощью полученных знаний наиболее эффективные способы противодействия коррупции; определять стратегии разрешения социальных и межличностных конфликтов; оценивать поведение людей и собственное поведение с точки зрения социальных норм, ценностей, экономической рациональности и финансовой грамотности; осознавать неприемлемость антиобщественного	самостоятельно оценивать практические ситуации и принимать решения, выявлять с помощью полученных знаний наиболее эффективные способы противодействия коррупции; определять стратегии разрешения социальных и межличностных конфликтов; оценивать поведение людей и собственное поведение с точки зрения ценностей, социальных норм, включая нормы морали и права, экономической рациональности; осознавать неприемлемость антиобщественного поведения, опасность

поведения, осознавать опасность алкоголизма и наркомании, необходимость мер юридической ответственности, в том числе для несовершеннолетних граждан	алкоголизма и наркомании
ПР.13 сформированность знаний об основах общественных наук: социальной психологии, экономике, социологии, политологии, правоведении и философии, их предмете и методах исследования, этапах и основных направлениях развития, о месте и роли отдельных научных дисциплин в социальном познании, о роли научного знания в постижении и преобразовании социальной действительности; о взаимосвязи общественных наук, необходимости комплексного подхода к изучению социальных явлений и процессов	владеть знаниями основ философии, социальной психологии, экономической науки, включая знания о предмете и методах исследования, этапах и сновных направлениях развития, месте и роли в социальном познании, в постижении и преобразовании социальной действительности; объяснять взаимосвязь общественных наук, необходимость комплексного подхода к изучению социальных явлений и процессов, знать ключевые темы, исследуемые этими науками, в том числе таких вопросов, как системность общества, разнообразие его связей с природой, единство и многообразие в общественном развитии, факторы и механизмы социальной динамики, роль человека как субъекта общественных отношений, виды и формы познавательной деятельности; общественная природа личности, роль общения и средств коммуникации формировании социально-психологических качеств личности; природа межличностных конфликтов и пути их разрешения; экономика как объект изучения экономической теорией, факторы производства и субъекты экономики, экономическая эффективность, типы экономических систем, экономические функции государства, факторы и показатели экономического роста, экономические циклы, рыночное ценообразование, экономическое содержание собственности, финансовая система и финансовая политика государства
ПР.14 сформированность знаний об обществе как системе социальных институтов; о ценностно-нормативной основе их деятельности, основных функциях; многообразии социальных институтов, включая семью, государство, базовые экономические, политические институты, институты в сфере культуры и массовых коммуникаций; о взаимосвязи и взаимовлиянии различных социальных институтов; об изменении с развитием общества их состава и функций; о политике Российской Федерации,	владеть знаниями об обществе как системе социальных институтов, о ценностно-нормативной основе их деятельности, основных функциях, многообразии социальных институтов, включая семью, образование, религию, институты в сфере массовых коммуникаций, в том числе средства массовой информации, институты социальной стратификации, базовые политические институты, включая государство и институты государственной власти: институт главы государства, законодательной и исполнительной власти,

направленной на укрепление и развитие социальных институтов российского общества; о государственно-общественных институтах в Российской Федерации, в том числе об институте Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации; о способах и элементах социального контроля, о типах и способах разрешения социальных конфликтов, о конституционных принципах национальной политики в Российской Федерации; о свободе и необходимости, единстве и многообразии в общественном развитии, факторах и механизмах социальной динамики	судопроизводства и охраны правопорядка, государственного управления, институты всеобщего избирательного права, политических партий и общественных организаций, представительства социальных интересов, в том числе об институте Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации, институты права, включая непосредственно право как социальный институт, институты гражданства, брака, материнства, отцовства и детства, наследования; о взаимосвязи и взаимовлиянии различных социальных институтов, об изменении их состава и функций в процессе общественного развития, о политике Российской Федерации, направленной на укрепление и развитие социальных институтов российского общества; о способах и элементах социального контроля, о типах и способах разрешения социальных конфликтов, о конституционных принципах национальной политики в Российской Федерации;
ПР.15 овладение элементами методологии социального познания; умение применять методы научного познания социальных процессов явлений для принятия обоснованных решений в различных областях жизнедеятельности, планирования и достижения познавательных и практических целей	владеть элементами методологии социального познания, включая возможности цифровой среды; применять методы научного познания социальных процессов и явлений, включая типологизацию, социологические опросы, социальное прогнозирование, доказательство, наблюдение, эксперимент, практику как методы обоснования истины; методы социальной психологии, включая анкетирование, интервью, метод экспертных оценок, анализ документов для принятия обоснованных решений, планирования и достижения познавательных и практических целей, включая решения о создании и использовании сбережений, инвестиций, способах безопасного использования финансовых услуг, выборе будущей профессионально-трудовой сферы, о возможностях применения знаний основ социальных наук в различных областях жизнедеятельности
ПР.16 умение при анализе социальных явлений соотносить различные теоретические подходы, делать выводы и обосновывать их на теоретическом и фактическо-эмпирическом уровнях; проводить целенаправленный поиск социальной информации, используя источники научного и научно-	уметь соотносить различные теоретические подходы, делать выводы и обосновывать их на теоретическом и фактическо-эмпирическом уровнях при анализе социальных явлений, вести дискуссию, в том числе при рассмотрении ведущих тенденций развития российского общества, проявлений общественного

публицистического характера, вести дискуссию, выстраивать аргументы с привлечением научных фактов и идей; владение приемами ранжирования источников социальной информации по целям распространения, жанрам, с позиций достоверности сведений	прогресса, противоречивости глобализации, относительности истины, характера воздействия средств массовой информации на сознание в условиях цифровизации, формирования установок и стереотипов массового сознания, распределения ролей в малых группах, влияния групп на поведение людей, особенностей общения в информационном обществе, причин возникновения межличностных конфликтов, экономической свободы и социальной ответственности субъектов экономики, эффективности мер поддержки малого и среднего бизнеса, причинах несовершенства рыночной экономики, путей достижения социальной справедливости в условиях рыночной экономики
ПР.17 готовность и способность делать объектом рефлексии собственный социальный опыт, использовать его при решении познавательных задач и разрешении жизненных проблем, разрешения конфликтов правовыми способами; умение подходить к анализу и оценке общественных явлений с научных позиций, соотносить различные теоретические подходы, оценки; делать собственные выводы и обосновывать их на теоретическом и эмпирическом уровнях	уметь анализировать и оценивать собственный социальный опыт, включая опыт самопознания и самооценки, самоконтроля, межличностного взаимодействия, выполнения социальных ролей, использовать его при решении познавательных задач и разрешении жизненных проблем, в том числе связанных с изучением социальных групп, социального взаимодействия, деятельности социальных институтов (семья, образование, средства массовой информации, религия), с деятельностью различных политических институтов современного общества, политической социализацией и политическим поведением личности, её политическим выбором и политическим участием, действиями субъектов политики в политическом процессе, деятельностью участников правоотношений в отраслевом многообразии, осознанным выбором правомерных моделей поведения
ПР.18 готовность продуктивно взаимодействовать с общественными институтами на основе правовых норм, обеспечения защиты прав человека и гражданина в Российской Федерации и установленных правил, умение самостоятельно заполнять формы, составлять документы, необходимые в социальной практике	проявлять готовность продуктивно взаимодействовать с социальными институтами на основе правовых норм для обеспечения защиты прав человека и гражданина в Российской Федерации и установленных правил, уметь самостоятельно заполнять формы, составлять документы, необходимые в социальной практике, рассматриваемой на примерах материала разделов «Основы социологии», «Основы политологии», «Основы правоведения»

ПР.19 сформированность умений, необходимых для успешного продолжения образования на уровне высшего образования по направлениям социально-гуманитарной подготовки, включая умение самостоятельно овладевать новыми способами познавательной деятельности, выдвигать гипотезы, соотносить информацию, полученную из разных источников, эффективно взаимодействовать в исследовательских группах при решении учебных задач, требующих совместной деятельности, выполнять свою часть работы по предложенному плану (инструкции), соотносить свои действия с действиями других участников групповой деятельности; способность ориентироваться в направлениях профессиональной деятельности, связанных с социально-гуманитарной подготовкой	проявлять умения, необходимые для успешного продолжения образования в высшей школе по направлениям социально-гуманитарной подготовки, включая умение самостоятельно овладевать новыми способами познавательной деятельности, выдвигать гипотезы, соотносить информацию, полученную из разных источников, эффективно взаимодействовать в исследовательских группах, способность ориентироваться в направлениях профессиональной деятельности, связанных с философией, социальной психологией и экономической наукой

Таблица 4

Личностные результаты реализации программы воспитания	
ЛРВ 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций
ЛРВ 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих
ЛРВ 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛРВ 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Таблица 5

Наименование разделов учебного предмета	**Форма контроля и оценивания**		
	Текущий контроль		**Промежуточная аттестация**
	Оценочное	**Результаты освоения**	

	средство	**личностные, метапредметные, предметные, ЛРВ**	
1	**2**	**3**	**4**
1 семестр			
Раздел 1. Человек в обществе	доклад, практические задания, тестовые задания, эссе	ЛР.1.1, ЛР.1.2, ЛР.1.5, ЛР.1.7, ПУУД.1.1, ПУУД.1.6, КУУД.1.1,КУУД.1.4,КУУД.2.6, КУУД.2.7, РУУД.1.1, РУУД.1.5, РУУД.1.7, ПР.3, ПР.7, ПР.13, ПР.14, ПР.15, ПР.16, ПР.19, ЛРВ 2	
Раздел 2. Духовная культура	доклад, практические задания, тестовые задания, эссе	ЛР.1.3, ЛР.1.6, ЛР.3.4, ЛР.4.3, ЛР.5.1, ЛР.6.2, ЛР.7.3, ПУУД.1.2, ПУУД.2.2, ПУУД.2.4, КУУД.1.2, РУУД.1.6 РУУД.2.1, РУУД.2.4, РУУД.3.3, ПР.5, ПР.7, ПР.13, ПР.14, ПР.15, ПР.16, ПР.19, ЛРВ 3	
Раздел 3. Экономическая жизнь общества	доклад, практические задания, тестовые задания, эссе	ЛР.2.1, ЛР.2.3, ЛР.4.5, ЛР.7.5, ЛР.8.3, ПУУД.1.4, ПУУД.1.5, РУУД.3.1, РУУД.3.2, РУУД.4.2, ПР.4, ПР.6, ПР.8, ПР.9, ПР.11, ПР.13, ПР.14, ПР.17	
2 семестр			
Раздел 4. Социальная сфера	доклад, практические задания, тестовые задания, эссе	ЛР.1.4, ЛР.3.3, ЛР.6.1, ЛР.6.3, ЛР.6.4, ЛР.7.1, ПУУД.1.3, ПУУД.2.1, ПУУД.2.3, КУУД.2.4, КУУД.2.6, РУУД.1.3, РУУД.3.4, РУУД.3.5, РУУД.4.3, ПР.1, ПР.6, ПР.10, ПР.13, ЛРВ 7, ЛРВ 12	Экзамен
Раздел 5. Политическая сфера	доклад, практические задания, тестовые задания, эссе	ЛР.2.2, ЛР.3.1, ЛР.3.2, РЛ.5.3, ПУУД.2.13, ПУУД.2.14, УУД.2.14, КУУД.1.3, КУУД.2.1, РУУД.2.3, ПР.6, ПР.8, ПР.9, ПР.11, ПР.13, ПР.14, ПР.15, ПР.16, ПР.19	

Раздел 6. Правовое регулирование общественных отношений в РФ	доклад, практические задания, тестовые задания, эссе	ЛР.3.5, ЛР.4.1, ЛР.4.2, ЛР.7.2, ЛР.7.4, ЛР.8.1, ЛР.8.2, КУУД.1.5, КУУД.2.7, ПУУД.2.5, ПУУД.2.6, ПУУД.2.7, ПУУД.2.8, ПУУД.3.1, ПУУД.3.3, ПУУД.3.5, КУУД.2.2, КУУД.2.3, РУУД.1.2, ПР.6, ПР.12, ПР.13 ПР.14, ПР.18, ЛРВ 7, ЛРВ12	
Индивидуальный проект	ЛР.1.1- ЛР.1.7, ЛР.2.1-2.3, ЛР.3.1-3.5, ЛР.4.1-ЛР.4.3, ЛР.4.5, ЛР.5.1-ЛР.5.3, ЛР.6.1-6.4, ЛР.7.1-7.5, ЛР.8.1-8.3, ПУУД.1.1-1.6, ПУУД.2.1-2.8, ПУУД. 2.11-2.14, ПУУД. 3.1-3.5, КУУД 1.1-1.5, КУУД. 2.1-2.7, РУУД 1.1-1.7, РУУД. 2.1-2.4, РУУД.3.1-3.5, РУУД.4.1-4.4, ПР.1-19, ЛРВ.2, ЛРВ.3, ЛРВ.7, ЛРВ.12		

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1. Задания для текущего контроля освоения учебного предмета

1 семестр

Доклад

Тематика докладов

Текст задания: подготовить доклад.

1. Система современных наук и методы научного познания.
2. Человек, индивид, личность.
3. Деятельность, ее структура и виды.
4. Потребности, способности, интересы.
5. Социальное поведение. Ценности. Цель и смысл человеческой жизни.
6. Общество и природа. Противоречивость воздействия людей на природную среду.
7. Цивилизация и формация. Что такое общество? Сферы общественной жизни.
8. Общество: традиционное, индустриальное, постиндустриальное (информационное).
9. Общественный прогресс. Формы общественного развития. Типология обществ.
10. Образование как способ передачи знаний и опыта. Система образования в Российской Федерации.
11. Государственные гарантии в получении образования. Профессиональное образование.
12. Наука. Естественные и социально-гуманитарные науки.
13. Значимость труда, его особенности (в том числе значимость труда ученого). Ответственность ученого перед обществом.
14. Основные принципы и нормы морали. Нравственность человека.
15. Религия и человек. Религия в современном мире. Свобода и ответственность личности.
16. Вера как основа жизни человека.
17. Глобальные проблемы. Современные войны, их опасность для человечества. Терроризм как важнейшая угроза современной цивилизации.

18. Понятие культуры, ее основные функции и формы. Особенности молодежной субкультуры. Культура народная, массовая и элитарная.

19. Экранная культура – продукт информационного общества. Учреждения культуры.

20. Рациональный потребитель. Защита прав потребителя.

21. Основные доходы и расходы семьи. Реальный и номинальный доход. Сбережения.

22. Фондовый рынок. Основы менеджмента и маркетинга.

23. Основы налоговой политики государства.

24. Понятие безработицы, ее причины и экономические последствия

25. Виды социальных групПР.

26. Социальная стратификация и социальная мобильность.

27. Социальный статус и социальная роль.

28. Виды социальных норм. Социальный контроль и виды санкций.

29. Девиантное поведение, его формы, причины, проявления. Социальная и личностная значимость здорового образа жизни.

30. Социальные роли человека в семье и трудовом коллективе.

31. Престижность профессиональной деятельности.

32. Молодежные субкультуры и их особенности. Проблемы духовного кризиса и духовного поиска в молодежной среде. Социальные роли в юношеском возрасте.

33. Семья и брак. Семья, ее основные функции, типы. Права и обязанности супругов.

34. Национальная политика РФ.

35. Понятие власти, виды власти.

36. Политическая деятельность и общество.

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: во внеаудиторное время (в рамках самостоятельной работы).
Максимальное время, отведенное на представление доклада: 5 мин.
Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованного списка основной и дополнительной литературы рабочей программы учебного предмета.

Показатели и критерии оценивания докладов

оценка	**Критерии**
5	Обучающийся ориентируется в материале, излагает его логически последовательно. Демонстрирует способность активно поддерживать беседу, соблюдая очередность в обмене репликами. Полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, быстро реагирует и проявляет инициативу при смене темы беседы, восстанавливать беседу в случае сбоя. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Грамотно формулирует и аргументирует собственную позицию, делает самостоятельные выводы, умозаключения. При подготовке доклада использован материал из дополнительных источников, интернет-ресурсов.
4	Доклад обучающегося соответствует характеристикам отличного ответа, но отсутствует исследовательский компонент в докладе. Цель общения достигнута, высказывания в основном логичные и связные, однако, тема раскрыта не в полном объеме. В большинстве случаев демонстрирует способность начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, реагировать и проявлять определенную инициативу при смене темы. При ответе на дополнительные вопросы обучающийся испытывает некоторые затруднения. В некоторых случаях наблюдаются паузы, что сигнализирует о наличии проблемы в понимании собеседника. Речевое оформление в

	основном соответствует цели коммуникации, наблюдаются некоторые затруднения при подборе слов и отдельные неточности при переходе на более абстрактные темы. Допущены немногочисленные речевые ошибки, которые не препятствуют пониманию. Развернуто формулирует собственную позицию, делает выводы.
3	Материал излагается не последовательно, не устанавливаются логические связи. Задание выполнено частично: цель доклада достигнута не полностью, тема раскрыта недостаточно. Докладчик не стремится начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте, в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника. Используется ограниченный словарный запас, частично соответствующий цели коммуникации. Допущены многочисленные речевые ошибки, не препятствующие пониманию или единичные ошибки, затрудняющие понимание. Ограниченно формулирует собственную позицию, затрудняется в формулировке выводов. При подготовке доклада обучающийся пользовался, в основном, обязательной учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации.
2	Задание не выполнено, цель доклада не достигнута. Докладчик не может поддерживать беседу. Речевое оформление, в целом, не соответствует цели коммуникации. Отсутствует собственная позиция; при подготовке доклада не были использованы дополнительные источники информации.

Тестовые задания

Тест № 1

Текст задания: выполнить тестовые задания за определенное время.

1. Известно, что крестоносцы привезли в Европу с Востока ряд культурных норм, например, привычку мыть руки перед едой. О какой тенденции в развитии культуры свидетельствует этот факт?

А. О сохранении самобытности; Б. О возрождении традиций;
В. О национальной изоляции; Г. О взаимном обогащении.
Ответ: Г

2. Выберите верные суждения о принципах государственной национальной политики в России и укажите цифры, под которыми они записаны.

1. Национальная политика России предполагает поддержку соотечественников, проживающих в государствах-участниках Содружества Независимых Государств.
2. К основным принципам государственной национальной политики в России относится запрет на развитие национальных культур и языков народов.
3. Признание ведущей роли русского народа, его языка и культуры выступает одним из принципов государственной национальной политики в России.
4. Конституция РФ позволяет республикам, входящим в состав Федерации, устанавливать свои государственные языки, употребляемые наряду с русским
5. К основным принципам государственной национальной политики в России относится ограничение прав буддистов по признаку религиозной принадлежности.

Ответ: 1, 4

3. Ниже приведен ряд терминов. Все они, за исключением двух, относятся к понятию «орган государственной власти РФ».

1. Областная дума
2. Государственно-властные полномочия
3. Вокзал
4. Уставный суд
5. Научно-исследовательский институт
6. Структурная обособленность

Найдите два термина, «выпадающих» из общего ряда, и укажите цифры, под которыми они записаны.
Ответ: 3, 5

4. Ниже приведен ряд терминов. Все они, за исключением двух, относятся к понятию «кредит».

1. Процент
2. Бессрочность
3. Ссуда
4. Заёмщик
5. Амортизация
6. Залог

Найдите два термина, «выпадающих» из общего ряда, и укажите цифры, под которыми они записаны.

Ответ: 2, 5

5. Выберите верные суждения об экономических системах и укажите цифры, под которыми они записаны.

1. В традиционной экономике её участники опираются на опыт предков в производстве экономического производства.
2. В условиях командной экономики основные вопросы экономики решаются потребителями и производителями.
3. Для рыночной экономики характерно свободное ценообразование.
4. Рыночная экономика отличается от традиционной большим разнообразием поставляемых на рынок товаров и услуг.
5. Командная экономика предполагает опору на свободную конкурентную борьбу участников экономических отношений.

Ответ: 1, 3, 4

6. Банк «С.» кредитует освоение нововведений, внедрение научно-технических достижений. Выберите из приведенного списка характеристики этого банка и укажите цифры, под которыми они записаны.

1. Сберегательный банк
2. Центральный банк
3. Инновационный банк
4. Специализированный банк
5. Кредитно-финансовая организация
6. Страховая компания

Ответ: 3, 4, 5

7. Понятия «антураж» и «эксклюзивность» характеризуют:

А. Массовую культуру; Б. Народную культуру;
В. Контркультуру; Г. Элитарную культуру.

Ответ: Г

8. Установите соответствие между примерами и видами проступков, которые их иллюстрируют: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Примеры проступков	Виды проступков
А) Несоблюдение правил дорожного движения Б) Неисполнение договора аренды В) Оскорбление чести и достоинства человека Г) Нарушение авторского права Д) Нарушение правил внутреннего трудового распорядка	1) Административный 2) Гражданско-правовой 3) Дисциплинарный

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
1	2	2	2	3

9. Выберите верные суждения о глобальных проблемах и укажите цифры, под которыми они записаны.
1. Решение глобальных проблем возможно лишь при рациональном сочетании усилий государств с построением эффективной системы международного сотрудничества.
2. Глобальные проблемы отличаются изолированностью друг от друга.
3. Хаотическое развитие экономики, неэффективное использование природных ресурсов являются одними из причин обострения глобальных проблем в современном мире.
4. Комплексность, динамизм и острота являются характерными чертами глобальных проблем.
5. Глобальные проблемы затрагивают жизнедеятельность только развивающихся стран.
Ответ: 1, 3, 4

10. Глубинный уровень коллективного и индивидуального сознания, включающий и бессознательное – это: А. Менталитет; Б. Мировоззрение; В. Идеология.
Ответ: А

11. В 1856 году английский инженер Г. Бессемер изобрёл для выплавки стали вращающуюся печь-конвертер. Таким образом, деятельность инженера привела к появлению нечто качественного нового, никогда ранее не существовавшего. Какие иные признаки свидетельствуют о том, что речь идёт о творческой деятельности? Укажите цифры, под которыми они записаны.
1. Характеризуется отходом от шаблонов и стандартов.
2. Воспроизводит нормы человеческой жизни и деятельности.
3. Связывается с воображением и фантазией.
4. Характеризуется только прямыми результатами.
5. Отличается ограниченным набором средств для достижения цели.
6. Находит наиболее яркое проявление в искусстве.
Ответ: 1, 3, 6

12. При каком режиме личность из субъекта политики превращается в ее объект?
А. Авторитаризм Б. Тоталитаризм В. Все выше указанное
Ответ: В

13. Установите соответствие между примерами налогов и видами налогов в РФ, к которым они относятся: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Примеры налогов	Виды налогов в РФ
А) Налог на игорный бизнес Б) Земельный налог В) Налог на добычу полезных ископаемых Г) Налог на добавленную стоимость Д) Налог на имущество физических лиц	1) Федеральные 2) Региональные 3) Местные

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
2	3	1	1	3

14. Какое из перечисленных видов правомерного поведения предполагает такие поступки, которые совершаются только из-за страха ответственности перед законом?
А. Законопослушное поведение
Б. Конформистское поведение
В. Маргинальное поведение

Ответ: В

15. Выберите верные суждения о соотношении природного и социального в человеке и укажите цифры, под которыми они записаны.
1. Такие качества, как способность мыслить и практически действовать, присущие человеку, имеют биологическое происхождение.
2. Человек становится человеком, лишь вступая в общение с другими людьми.
3. Биологическая природа человека влияет на процессы деторождения, общую продолжительность жизни.
4. Биологические свойства человека жёстко запрограммированы и существуют в чистом виде.
5. Социальное бытие «диктует» условия, в которых протекает биологическое бытие человека.
Ответ: 2, 3, 5

16. Признаком плановой экономической системы не является:
А. Государственная собственность на средства производства
Б. Централизованное управление экономикой
В. Свободное ценообразование Г. Нормированное распределение.
Ответ: В

17. Выберите верные суждения о власти и укажите цифры, под которыми они записаны.
1. Власть создаёт общие для всех правила поведения, придаёт взаимодействиям между людьми целесообразность, разумность, организованность.
2. Основой политики является власть.
3. Понятия «власть» и «господство» тождественны.
4. Власть всегда связана с применением силы.
5. Власть представляет собой волевое отношение, способность заставить другого человека поступать определённым образом.
Ответ: 1, 3, 5

18. Установите соответствие между ценными бумагами и видами, к которым они относятся: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Ценные бумаги	Виды ценных бумаг
А) Сберегательный сертификат Б) Вексель В) Облигация Г) Акция Д) Приватизационный ваучер	1) Свидетельства о займе 2) Свидетельства о собственности

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
1	1	1	2	2

19. Степень эффективности использования собственных ресурсов предприятия показывает: А. Прибыль Б. Рентабельность В. Дивиденды Г. Бухгалтерский учет
Ответ: Б

20. Выберите верные суждения о духовной культуре и укажите цифры, под которыми они записаны.
1. Философия, наука, мораль, право, религия, искусство являются основными формами духовной культуры.
2. Духовная культура выражается в объективно-духовной форме.
3. Краеугольными камнями духовной культуры выступают красота, знание, мудрость, а не польза и выгода.
4. Творческая деятельность в духовной культуре становится особым духовным миром, созданным силой человеческой мысли, который несравненно богаче реального мира.
5. Духовная культура удовлетворяет первичные потребности человека.
Ответ: 1, 3, 4

21. Акция – это ценная бумага:
А. На которую выплачивается часть прибыли
Б. Выдаваемая в качестве поощрения за доблестный труд
В. Являющаяся одной из форм заработной платы
Г. Удостоверяющая личность владельца предприятия
Ответ: А

22. Установите соответствие между субъектами РФ и принципами их образования: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Субъекты РФ	Принципы образования
А) Республика Б) Автономный округ В) Город федерального значения Г) Область Д) Край	1) Национально-территориальный 2) Территориальный

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
1	1	2	2	2

23. Организация производства – это:
А. Покупка орудий труда Б. Закупка сырья В. Найм рабочей силы
Г. Приведение в соответствие человеческого и вещественного факторов производства.
Ответ: Г

24. Выберите верные суждения о социальной мобильности и укажите цифры, под которыми они записаны.
1. Социальная мобильность означает социальные перемещения человека или группы.
2. В результате вертикальной социальной мобильности индивиды изменяют свой социальный статус.
3. Любые социальные взаимодействия можно считать социальной мобильностью.
4. Горизонтальная социальная мобильность бывает восходящей и нисходящей.
5. Каналами социальной мобильности называют способы перемещения людей по социальной лестнице.
Ответ: 1, 2, 5

25. Критерии духовности человека:
А. Готовность к саморазвитию, самоотдаче; Б. Гуманитарное образование;

В. Положение в обществе, должность; Г. Богатство.
Ответ: А

26. Ниже приведен ряд терминов. Все они, за исключением двух, относятся к понятию «демократия».
1. Суверенитет народа
2. Однопартийность
3. Принцип большинства
4. Традиционное государство
5. Равенство в правах
6. Принцип либерализма
Найдите два термина, «выпадающих» из общего ряда, и укажите цифры, под которыми они записаны.
Ответ: 2, 4

27. В отличие от культуры, искусство:
А. Отображает идею в образе; Б. Отражает реальность;
В. Относится исключительно к предметам материальной культуры; Г. Всегда анонимно.
Ответ: А

28. На рынке в государстве Н. только три фирмы производят сельскохозяйственную технику, которая пользуется спросом у аграриев по всей стране. Выберите из приведённого списка характеристики этого рынка и укажите цифры, под которыми они записаны.
1. Рынок рабочей силы
2. Рынок товаров
3. Национальный рынок
4. Рынок монополистической конкуренции
5. Рынок монополии
6. Рынок олигополии

Ответ: 2, 3, 6

29. Понятие, характеризующее особенности производства культурных ценностей в современном мире, рассчитанных на массовое потребление – это:
А. Элитарная культура; Б. Субкультура; В. Массовая культура.
Ответ: В
Празднование Дня Святого Валентина в России можно считать примером:
А. Взаимовлияния культур; Б. Заимствования культуры;
В. Новаторства в культуре; Г. Традиционализма в культуре.
Ответ: Б

30. Среди сотрудников лаборатории молекулярной физики научно-исследовательского института Н. распространена идея прочности научной обоснованности целей и идеалов. Какие иные признаки свидетельствуют о том, что среди сотрудников этой лаборатории преобладает научное мировоззрение? Укажите цифры, под которыми они записаны.
1. Представляет собой субъективный взгляд человека на мир.
2. Имеет органическую связь с производственной деятельностью людей
3. Определяет общую эстетическую направленность личности.
4. Теоретически осмысливает результаты познавательной деятельности людей.
5. Опирается на собственный жизненный опыт исследователя.
6. Включает в себя объективную картину мира.
Ответ: 2, 4, 6

31. Выберите верные суждения о налогах и укажите цифры, под которыми они записаны.

1. Налог на имущество предприятий представляет собой прямой налог, который оплачивается в региональный бюджет.
2. К прямым налогам относится налог на добавленную стоимость.
3. С ростом ставки налога поступления в бюджет сначала снижаются, затем растут.
4. Ставка налога имеет четыре разновидности: твёрдую, пропорциональную, прогрессивную, регрессивную.
5. Налог на прибыль фирм является косвенным налогом.
Ответ: 1, 4

32. Установите соответствие между формами реализации и видами юридической ответственности, к которым они относятся: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Формы реализации юридической ответственности	Виды юридической ответственности
А) Предупреждение. Б) Исправительные работы. В) Выговор. Г) Конфискация имущества. Д) Увольнение.	1) Уголовная. 2) Дисциплинарная.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
2	1	2	1	2

33. Правительство государства ПР. уделяет особое внимание проблеме регулирования экономической деятельности. Какие меры относятся к регулированию экономической деятельности этого государства? Укажите цифры, под которыми они записаны.
1. Проведение антиинфляционной политики.
2. Создание условий для экономического роста.
3. Осуществление демонополизации экономики.
4. Обеспечение экономической безопасности.
5. Производство общественных благ.
6. Поддержание системы государственных финансов.
Ответ: 1, 3, 6

34. В 60-е гг. XX в. молодёжное движение хиппи отрицало такие ценности, как усердный труд, материальный успех, конформизм, политическую деятельность, т. е. противостояло доминирующей культуре. Какие иные признаки свидетельствуют о том, что культура хиппи являлась контркультурой? Укажите цифры, под которыми они записаны.
1. Создаёт альтернативные формы общественного бытия.
2. Регулирует общественные отношения с позиций добра и зла.
3. Формирует эстетические вкусы и потребности подавляющего большинства людей.
4. Формируется под влиянием потребности человека в самоутверждении.
5. Рождается на базе этноса.
6. Является своеобразной революцией в сфере социальных ценностей.
Ответ: 1, 4, 6

35. Вставьте вместо пропусков соответствующие слова из предложенного списка. Слова даны в списке в единственном числе. Укажите выбранные вами слова в той последовательности, в которой они идут в тексте. Обратите внимание: в списке слов больше, чем пропусков в тексте!

«Основным элементом [А] права является отрасль права – совокупность правовых норм, регулирующих какую-либо сферу общественных [Б]. Все отрасли права различаются по [В] и методу правового регулирования. Теория права выделяет три основных метода правового регулирования: [Г], которое выражается в предоставлении субъективных прав на совершение определённых действий; [Д], которое предписывает совершать какие-либо действия; [Е], то есть возложение обязанности воздержаться от определенных действий».

Список терминов:

1) Совокупность
2) Обязывание
3) Дозволение
4) Установление
5) Предмет
6) Запрещение
7) Система
8) Отношение
9) Институт

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е
7	8	5	3	2	6

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

Оценки выставляются по следующим критериям:

«5» (отлично) – 21 и более правильных ответов;
«4» (хорошо) – 17-20 правильных ответов;
«3» (удовлетворительно) – 13-16 правильных ответов;
«2» (неудовлетворительно) – менее 13 правильных ответов.

Практические задания

Практическое задание № 1

Текст задания: прочитайте отрывок текста и ответьте на вопросы.

Размышления об обществе русского социолога, основоположника отечественной и американской социологических школ *ПР. А. Сорокина* из книги «Человек. Цивилизация. Общество».

Раз мы говорим об обществе, тем самым мы предполагаем наличность не одной единицы, не одного существа, а по меньшей мере нескольких. Единица общества не составляет. Значит, ***общество*** означает прежде всего совокупность нескольких единиц (индивидов, существ, особей). Теперь представим себе, что эти единицы (индивиды, особи) абсолютно закупорены и не имеют никаких сношений друг с другом. Будет ли в этом случае налицо общество? Очевидно, нет. Отсюда вывод: общество означает не только совокупность нескольких единиц (особей, индивидов и т. д.), но и предполагает, что эти единицы ***не изолированы,*** друг от друга, а находятся между собой ***в процессе взаимодействия,*** то есть оказывают друг на друга то или иное влияние, соприкасаются друг с другом и имеют между собой ту или иную связь. Иными словами, понятие общества предполагает не только наличность нескольких единиц, но требуется еще, чтобы единицы взаимодействовали между собой.

...Все взаимодействующие центры и все процессы взаимодействия можно разделить на три основные формы: 1) ***«неорганические»*** взаимодействующие центры и взаимодействие физико-химическое (мир неорганический), изучаемые физико-химическими науками; 2) ***живые «органические»*** взаимодействующие центры и взаимодействие биологическое (мир органический, явления жизни), изучаемые биологическими науками; 3) наконец, взаимодействующие центры, одаренные психикой,

сознанием, и ***взаимодействие психическое,*** то есть обмен идеями, чувствами, волевыми актами (явления культуры, мир социальности), изучаемые социальными науками.

Вопросы и задания к тексту.
1. Почему совокупность изолированных друг от друга индивидов обществом не является?
2. Почему ПР. А. Сорокин считает, что предметом изучения социальных наук являются психические взаимодействия?
3. Объясните характер описанных в параграфе социальных взаимодействий, используя текст Сорокина.

Условия выполнения задания
Место выполнения задания: учебная аудитория.
Максимальное время выполнения задания: 45 мин.
Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованной основной и дополнительной литературы в рабочей программе учебного предмета.

Практическое задание № 2

Текст задания: прочитайте отрывок текста и ответьте на вопросы. Из работы испанского философа Х. Ортеги-и-Гассета «Человек и люди».

Абсолютно надежных человеческих достижений нет и никогда не было. Даже то, что кажется устоявшимся и несомненным, может исчезнуть спустя несколько поколений. Так называемая «цивилизация», материальные и духовные блага, знания, ценности, короче, то, на что мы рассчитываем и что составляет систему «надежных» средств, созданных человеком как проблематично и исчезает в мгновение ока при малейшей небрежности. Так называемые «безусловные достижения» выскальзывают у нас из рук, обращаясь в бестелесные, летучие призраки. История человечества – это череда кризисов, отступлений, упадков. Хуже того: опасность регресса куда более радикального, чем известные до сих пор, существует и поныне...

Вопросы и задания к документу
1. Как вы понимаете основную идею приведенного фрагмента?
2. Разделяете ли вы точку зрения автора отрывка о том, что «абсолютно надежных человеческих достижений нет и никогда не было»?
3. Могут ли, по-вашему, моральные и религиозные ценности, общечеловеческие нормы морали предотвратить «тотальное вырождение человечества как такового, возврат к животному состоянию, к окончательному и полному отчуждению»?
4. Что вы скажете о ценности Веры, Надежды и Любви? Можно ли их рассматривать в качестве надежного «плота спасения»? Аргументируйте свою позицию по данному вопросу.

Практическое задание № 3

Текст задания: прочитайте отрывок текста из статьи и ответьте на вопросы. Панфёрова В.В., Сельцовск:ий ПР.А. Проблема критериев эффективности взаимодействия власти и общества // Социально-гуманитарные знания. 2008. № 4. С. 215-218.

«Важнейшим показателем развития демократии в обществе является реальное участие граждан в управлении. <...> Одним из механизмов непосредственного участия граждан в управлении является постоянное и эффективное информационное взаимодействие власти и общества. Сам смысл коммуникативного стиля политики, в основе которого лежит гласность, предполагает свободные дискуссии, обсуждение наиболее значимых для общества проблем и учёт мнения граждан при разработке конкретных социальных проектов и программ и выборе наиболее оптимальных путей их реализации.

«Закрываясь» от общества, ограничивая контакты, власть глубоко ошибается, полагая, что взаимодействие необходимо прежде всего гражданам. Оно не в меньшей мере важно для самой власти. <...>

Именно включённость массовых социальных оценок в практику властных органов при принятии решений общественной значимости может служить показателем подлинной эффективности взаимодействия власти и общества. <...> Без этого мы можем наблюдать видимость публичной политики, когда решения не соотносятся с общественным мнением».

Вопросы и задания к документу

1. На основании текста определите, что является важнейшим показателем развития демократии в обществе?
2. В чём, по мнению авторов, заключается смысл коммуникативного стиля политики? Что лежит в его основе?
3. В тексте говорится, что взаимодействие с гражданами важно для самой власти. Привлекая обществоведческие знания, приведите аргумент в поддержку данного суждения.
4. Что может служить, с точки зрения авторов, показателем подлинной эффективности взаимодействия власти и общества? Используя знания обществоведческого курса и факты общественной жизни, приведите два примера, когда решения власти не соотносились с общественным мнением.

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: учебная аудитория.

Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованной основной и дополнительной литературы в рабочей программе учебного предмета.

Показатели и критерии оценивания практических заданий

оценка	**Критерии**
5	Содержание материала раскрыто полностью. Материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.
4	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. В изложении допущены небольшие неточности, не исказившие сути содержания ответа, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Содержание материала раскрыто неполно или непоследовательно, но продемонстрировано общее понимание вопроса. Допускаются нарушения в последовательности изложения. При ответе допущены значительные ошибки. Имеются затруднения с выводами. Имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов. Допускаются нарушения норм литературной речи.
2	Основное содержание учебного материала не раскрыто. Обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала. Допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не были

	исправлены после нескольких наводящих вопросов. Не даны ответы на уточняющие и/или дополнительные вопросы.

Эссе

Примерная тематика эссе:

Текст задания: выбрать подходящую тему и написать эссе в соответствии с требованиями.

1. Основные концепции и подходы к проблеме прав человека.
2. Система гарантий прав человека в современном мире.
3. Основные концепции развития общества.
4. Социальная сущность человека.
5. Соблюдение прав и свобод иностранных граждан в России, гарантированных Конституцией РФ.
6. Сознание, мышление, душа.
7. Сознательное и бессознательное.
8. Ролевая теория личности.
9. Правовое государство: опыт, возможности, проблемы становления в современной России.
10. Свободный доступ к правосудию как фактор независимости правосудия.
11. Свобода и ответственность личности.
12. Тенденции развития современной науки.
13. Особенности государственного регулирования экономики в современной России.
14. Толерантность и права человека.
15. Человек, его права и свободы как высшая ценность. Политическая и правовая практика.
16. Право на жизнь и смертная казнь. Теоретический аспект проблемы и мировая практика.
17. Уровень и распределение доходов в современной России.
18. Стратификация современного российского общества.
19. Национальная программа поддержки семьи в современной России.
20. Политическая культура современной России.
21. Наркомания и наркобизнес как угроза правам человека.
22. Модернизация российского образования.
23. Ограничение прав и свобод человека и гражданина в условиях современных угроз безопасности. Политические и правовые аспекты проблемы.
24. Институт Уполномоченного по правам человека, его правовой статус и роль в защите прав человека и гражданина в Российской Федерации (на примере субъекта федерации).
25. Взаимные права и обязанности родителей и детей, гарантии их реализации.
26. Специфика национальной модели рынка в современной России.
27. Роль современной России в мировой экономике.
28. Налоговая система современной России.
29. Механизм современного российского государства.
30. Формы борьбы с расовой дискриминацией в современном мире
31. Признание прав и свобод человека и гражданина как обязанность государства.
32. Свобода совести и ее правовое обеспечение
33. Регулирование избирательных прав граждан в России: проблемы и пути совершенствования.
34. Избирательное право в современной России.
35. Политические государственные режимы в современном мире.
36. Основы конституционного строя Российской Федерации.

37.Права человека в современной России

38. Защита прав граждан в ходе призыва на военную службу.

39. Конституционный Суд Российской Федерации как орган защиты прав и свобод человека и гражданина.

40. Институт уполномоченного по правам ребёнка в системе государственной защиты прав и свобод.

41. Как обеспечить рассмотрение судом дел в разумный срок?

42. Гарантии права на суд (Содержание права на суд в соответствии с ПР.1 ст. 6 Конвенции о защите прав человека и основных свобод (Рим, 1950г.).

43. Самозащита гражданских прав в системе правовых, политических и социальных отношений.

44. Соотношение Конституции Российской Федерации и Всеобщей Декларации прав и свобод человека и гражданина.

45. Презумпция невиновности как важнейший принцип, обеспечивающий защиту прав, свобод и законных интересов человека и гражданина.

46. Суд присяжных как гарантия эффективной защиты прав, свобод и законных интересов личности.

47. Социальное государство и проблемы прав человека.

48. Основные теории происхождения государства.

49. Современные подходы к определению факторов происхождения государств.

50. Политико-правовые режимы современных государств.

51. Наказания в историческом прошлом в современном мире.

52. Глобальные проблемы современности: международный терроризм.

53. Становление конституционного строя России.

54. Происхождение права. Основные теории происхождения права.

55. Международное движение Красного Креста и Красного Полумесяца.

56. История государственной символики.

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: учебная аудитория.

Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованной основной и дополнительной литературы в рабочей программе учебного предмета.

Показатели и критерии оценивания эссе

оценка	**Критерии**
5	Обучающийся: в полном объеме выполнил предъявляемые задания: увидел и сформулировал поднимаемую проблему, раскрыл проблему на теоретическом уровне (в связях и с обоснованием) с использованием научной терминологии в контексте задания. При раскрытии проблемы представлена собственная точка зрения (позицию, отношение). Аргументировал свою позицию с опорой на факты общественной жизни или на социальный личный опыт, продемонстрировал базовые знания смежных предметных областей.
4	Обучающийся осуществил поиск социальной информации и извлек знания по заданной теме, увидел и сформулировал идею, главную мысль сообщения. Представил собственную точку зрения (позицию, отношение) при ответе на вопросы. Аргументировал свою позицию с опорой на теоретические знания базового курса. Были обнаружены затруднения в применении базовых знаний смежных предметных областей, не сумел интерпретировать полученную информацию.
3	Обучающийся не смог осуществить поиск социальной информации и извлечь

	необходимый объем знаний по заданной теме. Увидел проблему, но не смог ее сформулировать. Продемонстрирована попытка раскрыть проблему при формальном использовании терминов на бытовом уровне. Представил собственную точку зрения (позицию, отношение) при раскрытии проблемы. Аргументация слабо связана с раскрытием проблемы, хотя приведены аргументы с опорой на факты личного социального опыта.
2	Обучающийся не увидел проблему, не смог определить основную идею. Проблема не раскрыта. Собственная точка зрения представлена формально (высказал согласие или не согласие с мнением автора). Аргументация отсутствует или информация дана не в контексте задания.

2 Семестр

Доклад
Тематика докладов
Текст задания: подготовить доклад.

1. Структура политической системы общества.
2. Признаки государства, его функции.
3. Теории происхождения государства.
4. Особенности современных государств.
5. Типология политических режимов.
6. Правовое государство, понятие и признаки.
7. Избирательная кампания в Российской Федерации.
8. Роль средств массовой информации в политической жизни общества.
9. Виды противоправных поступков. Юридическая ответственность и ее задачи.
10. Права и обязанности граждан РФ. Право граждан РФ участвовать в управлении делами государства. Право на благоприятную окружающую среду.
11. Обязанность защиты Отечества. Основания отсрочки от военной службы. Права и обязанности налогоплательщика.
12. Права и обязанности супругов. Брачный договор.
13. Правовое регулирование образования. Порядок приема в образовательные учреждения профессионального образования.
14. Правовые основы социальной защиты и социального обеспечения.
15. Административное право и административные правоотношения.
16. Состав преступления. Виды преступлений.
17. Уголовная ответственность. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних.
18. Обстоятельства, смягчающие, отягчающие и исключающие уголовную ответственность.
19. Защита прав и свобод человека средствами ООН.
20. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени.
21. Деньги. Банковская система (наличные, безналичные – акции, облигации, интернет кошельки и т.д.).
22. Инфляция, ее виды, социальные последствия.
23. Результаты рыночных реформ в РФ. Мировая экономика.
24. Антиинфляционные меры. Основы денежной политики государства.
25. Экономический кризис и его последствия.
26. Социальный конфликт и его причины.
27. Фазы и стадии социального конфликта.
28. Пути и способы разрешения социальных конфликтов.
29. Стратегия поведения в конфликтных ситуациях.
30. Этнические общности. Этнос, народ, нация.

31. Национальный характер и менталитет.

32. Межэтнические коммуникации и конфликты в современном мире. Пути их преодоления.

33. Экономические функции и задачи государства.

34. Государственное регулирование экономики. Государственные финансы. Государственные доходы и расходы.

35. Бюджетная система государства. Государственный бюджет.

36. Налоги: их виды и функции. Налоговая система РФ.

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: во внеаудиторное время (в рамках самостоятельной работы).
Максимальное время, отведенное на представление доклада: 5 мин.
Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованного списка основной и дополнительной литературы рабочей программы учебного предмета.

Показатели и критерии оценивания докладов

оценка	Критерии
5	Обучающийся ориентируется в материале, излагает его логически последовательно. Демонстрирует способность активно поддерживать беседу, соблюдая очередность в обмене репликами. Полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, быстро реагирует и проявляет инициативу при смене темы беседы, восстанавливать беседу в случае сбоя. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Грамотно формулирует и аргументирует собственную позицию, делает самостоятельные выводы, умозаключения. При подготовке доклада использован материал из дополнительных источников, интернет-ресурсов.
4	Доклад обучающегося соответствует характеристикам отличного ответа, но отсутствует исследовательский компонент в докладе. Цель общения достигнута, высказывания в основном логичные и связные, однако, тема раскрыта не в полном объеме. В большинстве случаев демонстрирует способность начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, реагировать и проявлять определенную инициативу при смене темы. При ответе на дополнительные вопросы обучающийся испытывает некоторые затруднения. В некоторых случаях наблюдаются паузы, что сигнализирует о наличии проблемы в понимании собеседника. Речевое оформление в основном соответствует цели коммуникации, наблюдаются некоторые затруднения при подборе слов и отдельные неточности при переходе на более абстрактные темы. Допущены немногочисленные речевые ошибки, которые не препятствуют пониманию. Развернуто формулирует собственную позицию, делает выводы.
3	Материал излагается не последовательно, не устанавливаются логические связи. Задание выполнено частично: цель доклада достигнута не полностью, тема раскрыта недостаточно. Докладчик не стремится начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте, в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника. Используется ограниченный словарный запас, частично соответствующий цели коммуникации. Допущены многочисленные речевые ошибки, не препятствующие пониманию или единичные ошибки, затрудняющие понимание. Ограниченно формулирует собственную позицию, затрудняется в формулировке выводов. При подготовке доклада обучающийся пользовался, в основном, обязательной учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации.
2	Задание не выполнено, цель доклада не достигнута. Докладчик не может

	поддерживать беседу. Речевое оформление, в целом, не соответствует цели коммуникации. Отсутствует собственная позиция; при подготовке доклада не были использованы дополнительные источники информации.

Тестовые задания

Тест № 1

Текст задания: выполнить тестовые задания за определенное время.

1. Россия в настоящее время имеет бесспорные достижения в сфере:
А. Духовной культуры; Б. Массовой культуры; В. Субкультуры;
Г. Возвращения в духовную жизнь культурного наследия;
Д. Изживания монополии государства в области культуры.
Ответ: А

2. Выберите верные суждения о социализации и укажите цифры, под которыми они записаны.
1. Первичная социализация связана с устранением сложившихся ранее моделей поведения индивида и приобретением новых.
2. Социализация представляет собой процесс, обеспечивающий функционирование общества.
3. Агенты вторичной социализации, как правило, действуют узконаправленно, в пределах своей компетенции.
4. Содержание и методы первичной социализации всегда устанавливает государство.
5. Социализация включает как целенаправленное воспитание индивида, так и стихийные, спонтанные процессы, влияющие на него.
Ответ: 2, 3, 5

3. Установите соответствие между безработными гражданами и видами безработицы: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Безработные граждане	Виды безработицы
А) Выпускник университета, ищущий работу. Б) Секретарь директора предприятия, вынужденный уволиться из-за неумения работать на компьютере. В) Менеджер фирмы, должность которого сократили в связи с экономическим кризисом. Г) Участковый врач, уволившийся из-за конфликта с заведующим отделением. Д) Учитель, оставивший работу в школе из-за переезда на новое место жительства.	1) Циклическая 2) Фрикционная 3) Структурная

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
2	3	1	2	2

4. Выберите верные суждения о мировоззрении и укажите цифры, под которыми они записаны.
1. Мировоззрение включает в себя понимание человеком окружающего мира, места человека в мире, отношение между человеком и миром, смысла человеческой жизни.
2. У отдельного индивида формирование мировоззрения всегда происходит стихийно.
3. Мировоззрение может зависеть от непосредственных условий жизни.
4. Человек может существовать без какого-либо мировоззрения, даже самого примитивного.

5. Субъектами мировоззрения могут выступать социальные группы, классы и общество в целом.
Ответ: 1, 3, 5

5. Разновидностью какой формы правления является теократия?
А. Республиканской формы правления
Б. Абсолютной монархии
В. Ограниченной монархии
Ответ: Б

6. Фирма «К.» планирую деятельность на период экономического кризиса, стремится оптимизировать свои внутренние ресурсы. Какие внутренние источники финансирования бизнеса может использовать эта фирма? Укажите цифры, под которыми они записаны.
1. Амортизационные отчисления.
2. Субсидии из бюджета.
3. Нераспределённая прибыль.
4. Банковский кредит.
5. Инвестиции.
6. Продажа имущества.
Ответ: 1, 3, 6

7. Производительность труда – это:
А. Скорость выполнения работы; Б. Качество произведенной продукции;
В. Количество продукции в единицу времени; Г. Уровень развития технологии.
Ответ: В

8. Выберите верные суждения о демократии и укажите цифры, под которыми они записаны.
1. Демократия всегда предполагает непосредственное участие самих граждан в подготовке и принятии решений.
2. К чертам демократии можно отнести равноправие граждан.
3. Наличие независимых средств массовой информации является одним из признаков демократии.
4. Демократия создаёт условия для участия человека в формировании органов государственной власти и местного самоуправления.
5. При демократии в основе принятия решений лежит общая воля, игнорирующая консенсус и компромисс.
Ответ: 2, 3, 4

9. Выберите верные суждения о гражданском обществе и укажите цифры, под которыми они записаны.
1. Монополия одной идеологии является основой гражданского общества.
2. Повседневная жизнь индивидов, её самые первичные формы составляют сферу гражданского общества.
3. Гражданское общество выступает опосредующим звеном между свободным индивидом и централизованной государственной волей.
4. К принципам формирования гражданского общества относится частная собственность на средства производства.
5. Гражданское общество может быть по своей форме тоталитарным.
Ответ: 2, 3, 4

10. Деньги появились:

А. Из-за особых свойств золота и серебра; Б. Для облегчения процесса обмена;
В. С целью накопления сокровищ; Г. Для облегчения торговли между государствами.
Ответ: Б

11. Ниже приведен ряд терминов. Все они, за исключением двух, относятся к понятию «гражданское общество».

1. Семья
2. Политическая партия
3. Орган власти
4. Акционерное общество
5. Принуждение
6. Орган самоуправления

Найдите два термина, «выпадающих» из общего ряда, и укажите цифры, под которыми они записаны.
Ответ: 3, 5

12. Целью участия государства в рыночных отношениях является:
А. Получение большей прибыли;
Б. Смягчение негативных последствий действия рыночного механизма;
В. Обогащение властной элиты;
Г. Усиление контроля над обществом.
Ответ: Б

13. Установите соответствие между проявлениями и формами культуры, которые они иллюстрируют: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Проявления культуры	Формы культуры
А) Сказания. Б) РэПР. В) Классическая музыка. Г) Шоу-бизнес. Д) Обряды.	1) Народная 2) Элитарная 3) Массовая

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
1	3	2	3	1

14. При инфляции дефицит товаров возникает, если:
А. Увеличивается заработная плата; Б. Государство поддерживает производителей;
В. Государство регулирует цены; Г. Государство не вмешивается в рыночные отношения.
Ответ: В

15. В детском оздоровительном лагере Н. большой популярностью пользовался турнир смекалистых, направленный на удовлетворение интересов его участников. Какими иными признаками характеризуется игровая деятельность? Укажите цифры, под которыми они записаны.
1. Ориентирована не на результат, а на сам процесс.
2. Осуществляется под влиянием необходимости.
3. Происходит в условной ситуации.
4. Направлена на создание материальных продуктов и услуг, необходимых для удовлетворения потребностей.
5. Является первым и основным условием человеческого существования.
6. Включает использование так называемых замещающих предметов.
Ответ: 1, 3, 6

16. Выберите верные суждения о практике и укажите цифры, под которыми они записаны.
1. Революция и реформа являются формами практики.
2. К практике относится только материально-производственная деятельность.
3. В практике развиваются как чувственные, так и логические формы отражения.
4. Практика является единственным проверенным тысячелетиями истории общества критерием истинности знания, воплощённого в суждении.
5. Самая сложная активность животных может расцениваться как практика.
Ответ: 1, 3, 4

17. Каким принципом должен руководствоваться человек в правовом государстве?
А. Дозволено только то, что указано в законе
Б. Все дозволено, что не запрещено законом
В. Все дозволено, но не все полезно
Ответ: Б

18. Установите соответствие между примерами и видами источников финансирования бизнеса, которые они иллюстрируют: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Примеры	Виды источников финансирования бизнеса
А) Получение кредитов. Б) Амортизационные отчисления. В) Чистая прибыль фирмы. Г) Государственный заказ. Д) Выпуск и продажа облигаций.	1) Внутренние 2) Внешние

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
2	1	1	2	2

19. Выберите верные суждения об институтах общества и укажите цифры, под которыми они записаны.

1. К чертам и свойствам институтов общества относится наличие ценностей и идей.
2. Институты общества выполняют только явные функции.
3. За институтами общества скрывается многовековая история, в течение которой они зарождались, укреплялись, видоизменялись.
4. Институты общества могут приносить социуму не только пользу, но и вред.
5. Институты общества представляют собой большие социальные группы, сформированные для достижения определённых целей.
Ответ: 1, 3, 4

20. Какой из перечисленных принципов более всего соответствует взаимоотношению праву и морали в обществе?
А. Право – это минимум морали, которым необходимо руководствоваться в общественных отношениях, поэтому мораль дополняет право
Б. Где есть право, там не нужна мораль
В. Где есть мораль там не нужно право, поэтому они взаимозаменимы
Ответ: А

21. В статье 1 Конституции РФ говорится о том, что российское государство имеет республиканскую форму правления. Какие признаки раскрывают сущность этого конституционного положения? Укажите цифры, под которыми они записаны.
1. Граждане избирают высшие органы власти на определённый срок.
2. Государство запрещает любые формы ограничения прав граждан по признакам социальной принадлежности.
3. Государство не вмешивается в законную деятельность религиозных объединений.
4. Решения в высших органах власти и управления принимаются большинством.
5. Государство провозглашает политический плюрализм и многопартийность.
Ответ: 1, 4

22. Когда наступает правоспособность и дееспособность?
А. Дееспособность наступает с рождения человека, а правоспособность с момента наступления определенного возраста
Б. Правоспособность наступает с рождения, а дееспособность по достижении совершеннолетия
В. Правоспособность наступает одновременно с дееспособностью
Ответ: Б

23. Банк «М.» предоставляет ссуды под имущественный залог, чаще всего под недвижимое имущество. Выберите из приведённого списка характеристики этого банка и укажите цифры, под которыми они записаны.

1. Специализированный банк
2. Инновационный банк
3. Ипотечный банк
4. Инвестиционная компания
5. Кредитно-финансовая организация
6. Сберегательный банк

Ответ: 1, 3, 5

24. При превышении денежной массы над товарной наступает:
А. Депрессия Б. Стагнация В. Инфляция Г. Деградация
Ответ: В

25. Установите соответствие между проявлениями характеристик и качествами человека, которые они иллюстрируют: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Проявления характеристик человека	Качества человека
А) Социальная индивидуальность. Б) Единичный представитель человеческого рода. В) Конкретный носитель природно обусловленных свойств. Г) Формируется в процессе социализации. Д) Отдельный живой организм, особь.	1) Индивид 2) Личность

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
2	1	1	2	1

26. Ценные бумаги можно приобрести на рынке:
А. Финансовом Б. Фондовом В. Средств производства Г. Товаров и услуг
Ответ: Б

27. Выберите верные суждения о молодёжи как социальной группе и укажите цифры, под которыми они записаны.
1. Молодёжь – это социальная группа, выделяемая по этническому признаку.
2. Молодёжь как особая социальная группа стала восприниматься обществом только с переходом в индустриальную фазу развития.
3. Возрастные границы молодёжи в разных обществах всегда не зависели от конкретных исторических условий.
4. Социально-психологические черты молодёжи определяются тем, что духовный мир молодых уже сформировался.
5. Особенностью социального положения молодёжи является высокая степень адаптации к изменяющимся условиям.
Ответ: 2, 5

28. В экономике под рынком понимается:
А. Место продажи товаров Б. Конкуренцию между производителями В. Конкуренция между потребителями Г. Отношения по поводу купли-продажи товаров.
Ответ: Г

29. Выберите верные суждения о деятельности человека и укажите цифры, под которыми они записаны.
1. Любая деятельность человека складывается из отдельных действий, которые могут быть системными и простыми.
2. Главным признаком человеческой деятельности, отличающим её от поведения животных, является проявление активности.
3. Человеческая деятельность отличается своим целенаправленным характером
4. Приспособление к окружающей среде отражает специфику понятия «человеческая деятельность».
5. Деятельность представляет собой способ существования человека.
Ответ: 1, 3, 5

30. В стране В. система образования ориентирована на сотрудничество учителей и учащихся. Педагоги следуют принципу: «приспособить школу для детей, а не детей для школы». Это находит своё выражение в учёте возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка при выборе форм и системы обучения, характерных для разных стран. Такой подход открывает дорогу более активному обмену учащимися. Этому также способствует широкое использование в образовательном процессе информационно-коммуникационных технологий.
Выберите из приведённого списка характеристики образования в этой стране и укажите цифры, под которыми они записаны.
1. Интернационализация процесса образования
2. Непрерывность образования
3. Гуманитаризация образования
4. Компьютеризация процесса образования
5. Демократизация образования
6. Гуманизация образования
Ответ: 1, 4, 6

31. Установите соответствие между функциями и субъектами государственной власти РФ, которые их исполняют: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Функции	Субъекты государственной

	власти РФ
А) Осуществление управления федеральной собственностью. Б) Решение вопроса о возможности использования Вооружённых сил РФ за пределами её территории. В) Обеспечение согласованного формирования и взаимодействия органов государственной власти. Г) Награждение государственными наградами РФ. Д) Назначение на должность Председателя Центрального банка РФ.	1) Президент РФ 2) Государственная Дума 3) Совет Федерации 4) Правительство РФ

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
4	3	1	1	2

32. Анна отстаивает картину мира, где человек – хозяин и созидатель Вселенной. Поэтому представление о причинности ставятся в зависимость от действия людей. Благо человека признаётся критерием общественного прогресса, а принципы равенства, справедливости, добрососедства – желаемой нормой отношений между людьми, которая обязательно утвердится в будущем.
Выберите из приведённого списка характеристики этого мировоззрения и укажите цифры, под которыми они записаны.

1. Теоцентристское
2. Оптимистическое
3. Реакционное

4. Гуманистическое
5. Антропоцентристское
6. Социоцентристское

Ответ: 2, 4, 5

33. На рынке в государстве К. четыре фирмы производят холодильники, которые пользуются огромным спросом у населения по всей стране, поскольку у зарубежных предприятий данная продукция не закупалась. При этом существует предварительная запись на покупку холодильников, так как спрос населения на рынке растёт быстрее предложения.

Выберите из приведённого списка характеристики этого рынка и укажите цифры, под которыми они записаны.

1. Национальный рынок.
2. Равновесный рынок.
3. Рынок монополистической конкуренции.
4. Рынок олигополии.
5. Региональный рынок.
6. Дефицитный рынок.

Ответ: 1, 4, 6

34. Выберите верные суждения о безработице и укажите цифры, под которыми они записаны.

1. Сезонная безработица характерна для периода экономического кризиса и является следствием спада производства.

2. Безработицей называют социально-экономическое явление, при котором часть трудоспособного населения, желающего трудиться, не может найти себе работу.
3. Массовая безработица приводит к снижению уровня жизни части населения.
4. Сокращение рабочего дня или недели может означать скрытую безработицу.
5. Структурная безработица в отличие от циклической оказывает наибольшее воздействие на рынок труда.
Ответ: 2, 3, 4

35. Вставьте вместо пропусков соответствующие слова из предложенного списка. Слова даны в списке в единственном числе. Укажите выбранные вами слова в той последовательности, в которой они идут в тексте. Обратите внимание: в списке слов больше, чем пропусков в тексте!

«Ряд мыслителей видели преимущество современной [А] в успешном развитии ею материального [Б] на базе новой науки и вследствие этого – удовлетворение материальных [В] людей. Но этот [Г], то есть движение вперед к более совершенному, имеет другую, оборотную сторону. Роковым для нашей [Д], направленной на воспитание человека, развитие его души и образования, является то, что её материальная сторона развилась намного сильнее, чем духовная. Имеющие значение для человека [Е] в основном преходящи, мимолётны, особенно товары и услуги первой необходимости, недлительного пользования».
Список терминов:
1. Общество
2. Хозяйство
3. Ценность

4. Цивилизация
5. Потребность
6. Регресс

7. Прогресс
8. Производство
9. Культура

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е
4	8	5	7	9	3

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

Оценки выставляются по следующим критериям:
«5» (отлично) – 21 и более правильных ответов;
«4» (хорошо) – 17-20 правильных ответов;
«3» (удовлетворительно) – 13-16 правильных ответов;
«2» (неудовлетворительно) – менее 13 правильных ответов.

Практические задания

Практическое задание № 1

Текст задания: прочитайте отрывок текста и ответьте на вопросы.

Из книги отечественного философа Э.В. Ильенкова «Философия и культура».

«Ум» («мудрость») – это не «знание» само по себе, не совокупность сведений, заложенных образованием в память, не информация и не совокупность правил сочетания слов со словами, терминов с терминами. Это – умение правильно знаниями распоряжаться, умение соотносить эти знания с фактами и событиями реальной жизни, объективной реальности, и главное – самостоятельно эти знания добывать, пополнять – так издавна определяет «ум» всякая действительно умная философия. И обязательно ведет к образованию ума, мышления. В состязании: на простое заучивание сведений самый умный человек не сможет тягаться с самой глупой и несовершенной ЭВМ. Однако, именно в этом его преимущество перед нею – преимущество наличия ума… Умный человек – т в отличие от глупого – даже при небольшом запасе усвоенных в школе знаний умеет применять этот запас к решению вопросов, встающих перед каждым из нас ежеминутно и ежечасно в жизни. Пусть даже эти вопросы несложные. И наоборот, глупый человек даже при огромном запасе хранящихся в его памяти знаний то и дело попадает впросак в самых несложных жизненных ситуациях, требующих самостоятельного, заранее (т. е. априори) не предусмотренного, не предписанного решения...

Вопросы и задания к документу

1. Как вы понимаете основную идею приведенного текста? Можно ли сказать, что знания сами по себе никакой ценности не имеют?
2. Противоречат ли рассуждения Э. В. Ильенкова известному философскому утверждению «Знание – сила»? Аргументируйте свой ответ.
3. На основе приведенного текста определите основные признаки понятия «ум».

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: учебная аудитория.
Максимальное время выполнения задания: 45 мин.
Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованной основной и дополнительной литературы в рабочей программе учебного предмета.

Практическое задание № 2

Текст задания: прочитайте выдержки из Трудового кодекса РФ и ответе на поставленные вопросы.

Статья 63. ***Возраст, с которого допускается заключение трудовогодоговора.***

Заключение трудового договора допускается с лицами, достигшими возраста шестнадцати лет.

В случаях получения основного общего образования либо оставления в соответствии с федеральным законом общеобразовательного учреждения трудовой договор могут заключать лица, достигшие возраста пятнадцати лет.

С согласия одного из родителей (опекуна, попечителя) и органа опеки и попечительства трудовой договор может быть заключен с учащимся, достигшим возраста четырнадцати лет, для выполнения в свободное от учебы время легкого труда, не причиняющего вреда его здоровью и не нарушающего процесса обучения.

Статья 64. ***Гарантии при заключении трудового договора.***

Запрещается необоснованный отказ в заключении трудового договора. Какое бы-то ни было прямое или косвенное ограничение прав или установление прямых или косвенных преимуществ при заключении трудового договора в зависимости от пола, расы, цвета кожи, национальности, языка, происхождения, имущественного, социального и должностного положения, места жительства (в том числе наличия или отсутствия регистрации по месту жительства или пребывания), а также других обстоятельств, не связанных с деловыми качествами работников, не допускается, за исключением случаев, предусмотренных федеральным законом.

Запрещается отказывать в заключении трудового договора женщинам по мотивам, связанным с беременностью или наличием детей.

Запрещается отказывать в заключении трудового договора работникам, приглашенным в письменной форме на работу в порядке перевода от другого работодателя, в течение одного месяца со дня увольнения с прежнего места работы. По требованию лица, которому отказано в заключении трудового договора, работодатель обязан указать причину отказа в письменной форме. Отказ в заключении трудового договора может быть обжалован в судебном порядке.

Статья 65. ***Документы, предъявляемые при заключении трудового договора.***

При заключении трудового договора лицо, поступающее на работу, предъявляет работодателю:

- паспорт или иной документ, удостоверяющий личность;
- трудовую книжку, за исключением случаев, когда трудовой договор заключается впервые или работник поступает на работу на условиях совместительства;
- страховое свидетельство государственного пенсионного страхования;
- документы воинского учета - для военнообязанных и лиц, подлежащих призыву на военную службу;
- документ об образовании, о квалификации: или наличии специальных знаний - при поступлении на работу, требующую специальных знаний или специальной подготовки.

В отдельных случаях с учетом специфики работы настоящим кодексом, иными федеральными законами, указами Президента Российской Федерации и постановлениями Правительство Российской Федерации может предусматриваться необходимость предъявления при заключении трудового договора дополнительных документов.

Запрещается требовать от лица, поступающего на работу, документы

помимо предусмотренных настоящим кодексом, иными федеральными законами, указами Президента Российской Федерации и постановлениями Правительства Российской Федерации.

При заключении трудового договора впервые трудовая книжка и страховое свидетельство государственного пенсионного страхования оформляются работодателем.

Вопросы и задания к документу

1.С какого возраста гражданин может заключать трудовой договор?

2.Какие документы необходимы для заключения трудового договора?

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: учебная аудитория.

Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованной основной и дополнительной литературы в рабочей программе учебного предмета.

Практическое задание № 3

Текст задания: прочитайте и проанализируйте статьи Кодекса РФ и ответьте на вопросы.

Кодекс Российской Федерации

Об административных правонарушениях

Статья 2.1. Административное правонарушение.

Административным правонарушением признается противоправное, виновное действие (бездействие) физического или юридического лица, за которое настоящим Кодексом или законами субъектов Российской Федерации об административных правонарушениях установлена административная ответственность.

Статья 2.2. Формы вины.

1. Административное правонарушение признается совершенным умышленно, если лицо, его совершившее, сознавало противоправный характер своего действия (бездействия), предвидело его вредные последствия и желало наступления таких последствий, или сознательно их допускало, либо относилось к ним безразлично.

2. Административное правонарушение признается совершенным по неосторожности, если лицо, его совершившее, предвидело возможность наступления вредных последствий своего действия (бездействия), но без достаточных к тому оснований самонадеянно рассчитывало на предотвращение таких последствий либо не предвидело возможности наступления таких последствий, хотя должно было и могло их предвидеть.

Статья 2.3. **Возраст, по достижении которого наступает административная ответственность.**

1. Административной ответственности подлежит лицо, достигшее к моменту совершения административного правонарушения возраста шестнадцати лет, с учетом конкретных обстоятельств дела и данных о лице, совершившем административное правонарушение в возрасте от шестнадцати до восемнадцати лет, комиссией по делам несовершеннолетних и защите их прав указанное лицо может быть освобождено от административной ответственности с применением к нему меры воздействия, предусмотренной федеральным законодательством о защите прав несовершеннолетних.

Статья 3.1. Цели административного наказания.

1. Административное наказание является установленной государством мерой ответственности за совершение административного правонарушения и применяется в целях предупреждения совершения новых правонарушений как самим правонарушителем, так и другими лицами.

2. Административное наказание не может иметь своей целью унижение человеческого достоинства физического лица, совершившего административное правонарушение, или причинение ему физических страданий, а также нанесение вреда деловой репутации юридического лица.

Статья 3.2. Виды административных наказаний.

1. За совершение административных правонарушений могут устанавливаться и применяться следующие административные наказания:

1) предупреждение;

2) административный штраф;

3) возмездное изъятие орудия совершения или предмета административного правонарушения;

4) конфискация орудия совершения или предмета административного правонарушения;

5) лишение специального права, предоставленного физическому лицу;

6) административный арест;

7) административное выдворение за пределы Российской Федерации иностранного гражданина или лица без гражданства;

8) дисквалификация.

Вопросы и задания к документу

1. Дайте определение административному правонарушению.
2. Какие формы вины выделяются в административном правонарушении?
3. С какого возраста может налагаться административная ответственность?
4. Назовите цели и виды административных наказаний.

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: учебная аудитория.

Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованной основной и дополнительной литературы в рабочей программе учебного предмета.

Показатели и критерии оценивания практических заданий

оценка	**Критерии**
5	Содержание материала раскрыто полностью. Материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.
4	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. В изложении допущены небольшие неточности, не исказившие сути содержания ответа, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Содержание материала раскрыто неполно или непоследовательно, но продемонстрировано общее понимание вопроса. Допускаются нарушения в последовательности изложения. При ответе допущены значительные ошибки. Имеются затруднения с выводами. Имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов. Допускаются нарушения норм литературной речи.
2	Основное содержание учебного материала не раскрыто. Обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала. Допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не были исправлены после нескольких наводящих вопросов. Не даны ответы на уточняющие и/или дополнительные вопросы.

4.2. Задания для проведения индивидуального проекта, экзамена.

Индивидуальный проект

Примерные темы индивидуальных проектов

Общество и человек:

1. Типология обществ.
2. Происхождение человека.
3. Глобальные проблемы современности.

Деятельность как способ существования людей:

4. Деятельность людей и ее многообразие.
5. Трудовая деятельность.
6. Политическая деятельность.

Сознание и познание:

7. Самопознание и развитие личности.
8. Потребности человека».
9. Виды памяти.

Личность. Межличностные отношения:

10. Роль личности в истории.
11. Общение.
12. Семья как малая группа.
13. Молодежная субкультура.
14. Футбольные фанаты.
15. Соблюдение прав ребенка в семье.
16. Конфликт в межличностных отношениях.
17. Подросток в группе.

Политическая сфера:

18. Женщина в политике: на примере района республики.
19. Избирательные технологии.
20. Федеральное собрание.
21. Политическая элита.
22. Избирательный процесс.

Духовная культура:

23. Массовая культура.
24. Элитарная культура.
25. Социальные ценности и молодежь.
26. Молодежная субкультура (мода, готы, панки, эмо и др.).

Социальная сфера:

27. Решение социальных проблем: возможности района.
28. Интересы молодежи.
29. Интересы нового поколения.
30. Семья и брак. Функции семьи.
31. Как помочь молодой семье.
32. Социальная помощь государства: на примере района республики.
33. Образование и карьера.
34. Культура межнационального общения.
35. СМИ и молодежь.

Проблемы социально-политической жизни:

36. Проблемы молодёжи в современном обществе.
37. Демографическая ситуация (на примере проблемного района республики).
38. Религиозные организации и объединения в РФ.
39. Право человека на благоприятную окружающую среду.
40. Конвенция о правах ребенка: на защите детства.
41. Меры государства по борьбе с безработицей.
42. Нации и межнациональные отношения.

Право:

43. Правовой статус ребенка.
44. Причины преступности. Отклоняющееся поведение.
45. Права и свободы граждан в РФ.
46. Гражданин – свобода и ответственность.
47. Права несовершеннолетних.
48. Права ребенка в семье.

Условия выполнения задания
Место выполнения задания: во внеаудиторное время (в рамках самостоятельной работы).
Максимальное время на защиту индивидуального проекта в учебной аудитории: 5-7 мин.
Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованной основной и дополнительной литературы в рабочей программе учебного предмета.

Критерии оценивания индивидуальных проектов обучающихся

	Критерии оценки содержания и оформления проекта	**Количество баллов**
1	Актуальность поставленной проблемы	1 – актуальность представлена, но не аргументирована; цель и задачи соответствуют заявленной теме; задачи решены частично 2 – актуальность представлена, но не аргументирована; цель и задачи соответствуют заявленной теме; задачи решены 3 – актуальность аргументирована, цель и задачи соответствуют заявленной теме проекта; задачи решены в полном объеме
2	Качество содержания проектной работы	1 **–** структура работы выдержана, представлены не все выводы, соответствующие поставленным задачам 2 – структура работы выдержана, представленные выводы соответствуют поставленным задачам, но лишь частично обоснованы приведенными данными 3 – работа структурирована, материал излагается логично и последовательно, выводы соответствуют поставленным задачам
3	Оформление работы	1 **–** выявлены значительные несоответствия в оформлении проекта 2 **–** в целом проект оформлен по требованиям, но выявлены незначительные несоответствия 3 **–** оформление индивидуального проекта соответствует требованиям
	Итого:	**До 9 баллов**

№п/п	**Критерии оценки защиты проекта**	**Количество баллов**
1	Качество доклада	1 – доклад зачитывается 2 – доклад пересказывается, но не объяснена суть работы 3 – доклад пересказывается, суть работы объяснена
2	Качество ответов на вопросы	1 – нет четкости ответов на большинство вопросов 2 – даны ответы на большинство вопросов

		3 – ответы на все вопросы убедительны, аргументированы
3	Использование демонстрационного материала	1 – представленный демонстрационный материал не используется в докладе 2 – представленный демонстрационный материал используется в докладе 3 – представленный демонстрационный материал используется в докладе, информативен, автор свободно в нем ориентируется
Итого:		**До 9 баллов**

Таблица соответствия

Баллы индивидуального проекта	**Оценка по пятибалльной системе**
15 – 18 баллов	«отлично»
13 – 14 баллов	«хорошо»
9 – 12 баллов	«удовлетворительно»
8 баллов и менее	«неудовлетворительно»

Экзамен (2 семестр)

Обучающийся допускается к экзамену по предмету в случае выполнения им учебного плана по предмету (всех теоретических и практических заданий). При наличии учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия или долги по заданиям в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе.

Вопросы к экзамену

1. Структура политической системы общества.
2. Признаки государства, его функции.
3. Теории происхождения государства.
4. Особенности современных государств.
5. Типология политических режимов.
6. Правовое государство, понятие и признаки.
7. Избирательная кампания в Российской Федерации.
8. Роль средств массовой информации в политической жизни общества.
9. Виды противоправных поступков. Юридическая ответственность и ее задачи.
10. Права и обязанности граждан РФ. Право граждан РФ участвовать в управлении делами государства. Право на благоприятную окружающую среду.
11. Обязанность защиты Отечества. Основания отсрочки от военной службы. Права и обязанности налогоплательщика.
12. Права и обязанности супругов. Брачный договор.
13. Правовое регулирование образования. Порядок приема в образовательные учреждения профессионального образования.
14. Правовые основы социальной защиты и социального обеспечения.
15. Административное право и административные правоотношения.
16. Состав преступления. Виды преступлений.
17. Уголовная ответственность. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних.
18. Обстоятельства, смягчающие, отягчающие и исключающие уголовную ответственность.
19. Защита прав и свобод человека средствами ООН.
20. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени.

21. Деньги. Банковская система (наличные, безналичные – акции, облигации, интернет кошельки и т.д.).

22. Инфляция, ее виды, социальные последствия.

23. Результаты рыночных реформ в РФ. Мировая экономика.

24. Антиинфляционные меры. Основы денежной политики государства.

25. Экономический кризис и его последствия.

26. Социальный конфликт и его причины.

27. Фазы и стадии социального конфликта.

28. Пути и способы разрешения социальных конфликтов.

29. Стратегия поведения в конфликтных ситуациях.

30. Этнические общности. Этнос, народ, нация.

31. Национальный характер и менталитет.

32. Межэтнические коммуникации и конфликты в современном мире. Пути их преодоления.

33. Экономические функции и задачи государства.

34. Государственное регулирование экономики. Государственные финансы. Государственные доходы и расходы.

35. Бюджетная система государства. Государственный бюджет.

36. Налоги: их виды и функции. Налоговая система РФ.

37. Сравните между собой понятия «трудовая деятельность», «профессия», «специальность» и «квалификация».

38. Дайте определение «потребностей человека» и соотнесите потребности с человеческой деятельностью.

39. Дайте определение понятию «агенты социализации» с примерами по стадиям социализации.

40. Соотнесите понятия «антропогенез», «социогенез» и «антропосоциогенез».

41. Сравните между собой концепции сенсуализма и рационализма в общей теории познания.

42. Сопоставьте интерпретацию, реинтерпретацию, конвергенцию, дивергенцию и конверсию как отдельные этапы понимания.

43. Соотнесите попарно методы абстрагирования и моделирования, индукции и дедукции на теоретическом уровне научного познания.

44. Чем отличаются друг от друга биологизаторская и социологизаторская концепции понимания сути человека?

45. Сравните между собой сущностный и функционально-ролевой подходы к определению личности.

46. Сопоставьте мифологическое и религиозное мировоззрения.

47. Соотнесите между собой основные факторы формирования личности в обществе.

48. Охарактеризуйте уровни социальной зрелости личности.

49. Сравните между собой обыденное и философское мировоззрения.

50. Что такое доходы населения? Каковы их источники и категории.

51. Покажите взаимосвязь бюджета государства и его налоговой политики, проанализируйте структуру первого и второго понятия.

52. Сопоставьте различные формы и системы заработной платы, покажите достоинства и недостатки каждой из них.

53. Охарактеризуйте признаки и функции государства.

54. Сравните основные теории происхождения государства.

55. Приведите различные классификации политических лидеров.

56. Дайте определение социального статуса и сопоставьте между собой его виды.

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания*:* учебная аудитория
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.

Показатели и критерии оценивания устного ответа на экзамене

оценка	**Критерии**
5	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Правильно использована научная терминология в контексте ответа. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи. На оценку не влияют незначительные неточности и/или частичная неполнота ответа при условии, что в процессе беседы экзаменатора с экзаменуемым последний самостоятельно делает необходимые уточнения и дополнения.
4	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Допущены малозначительные ошибки, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностное знания вопроса. При ответе допущены значительные ошибки, или в нем не раскрыты некоторые существенные аспекты содержания, или экзаменуемый не смог показать необходимые умения и знания. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
2	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки обучающегося. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

Образец экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
и.о. заведующего кафедрой
_____Л.А. Сабирова
«____»_____20___г

Экзамен по учебному предмету ОУП.10 Обществознание по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

БИЛЕТ № 1

1. Этнические общности. Этнос, народ, нация.
2. Права и обязанности супругов. Брачный договор.
3. Налоги: их виды и функции. Налоговая система РФ.

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для учебного предмета
(общеобразовательный цикл)

ОУП.11 ГЕОГРАФИЯ

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность
дизайн

Квалификация
Дизайнер

Форма обучения
очная

Набережные Челны, 2025

Фонд оценочных средств предназначен для контроля результатов освоения учебного предмета **География** обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Составители:

Миронова А.А., преподаватель

Сафаргалина Р.А., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ……...4

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ……...4

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА……14

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА……15

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Формой промежуточной аттестации по учебному предмету является дифференцированный зачет (2 семестр), итогом которого является пятибалльная шкала оценок.

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебного предмета География.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате контроля и оценки по учебному предмету осуществляется комплексная проверка личностных, метапредметных, предметных результатов, а также личностных результатов реализации программы воспитания

Таблица 1

Личностные результаты	
Формулировка из ФГОС СОО	**Адаптированные результаты**
ЛР.1. гражданского воспитания	
ЛР.1.1 сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества	сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества посредством ознакомления с важнейшими проблемами современности, с ролью России как составной части мирового сообщества
ЛР.1.2 осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка	осознание своих конституционных прав и обязанностей по освоению учебного предмета «География» как части выбранной образовательной программы
ЛР.1.3 принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей	принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических ценностей посредством ознакомления с важнейшими проблемами современности
ЛР.1.4 готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам	готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам, сформированная посредством ознакомления с политической картой мира, географией населения, глобальными мировыми проблемами
ЛР1.5 готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях	готовность вести совместную деятельность в процессе освоения географии
ЛР.1.6 умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением	умение совместно ставить цели при решении учебных задач в группе, учитывать интересы каждого, осознавать

	свою роль, статус в коллективе, оценивать свои возможности в решении учебной задачи, устанавливать правила действий в процессе сотрудничества
ЛР.1.7 готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности	осознание значения гуманитарной и волонтерской деятельности
ЛР.2. патриотического воспитания	
ЛР.2.1 сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России	сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России посредством ознакомления с важнейшими проблемами современности, с ролью России как составной части мирового сообщества
ЛР.2.2 ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде	ценностное отношение к государственным символам, природному и культурно-историческому наследию посредством ознакомления с важнейшими проблемами современности, с ролью России как составной части мирового сообщества
ЛР.2.3 идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу	приверженность идее необходимости служения и защиты Отечества, ответственности за его судьбу
ЛР.3. духовно-нравственного воспитания:	
ЛР.3.1 осознание духовных ценностей российского народа	понимание и принятие духовных ценностей российского народа
ЛР.3.2 сформированность нравственного сознания, этического поведения	этическое поведение в процессе учебной деятельности
ЛР.3.3 способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности	способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения при решении учебных задач, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности
ЛР.3.4 осознание личного вклада в построение устойчивого будущего	осознание личного вклада в построение устойчивого будущего на основе формирования элементов географической и экологической культуры
ЛР.3.5 ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России	ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе изучения, осознания и принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России
ЛР.4. эстетического воспитания:	
ЛР.4.1 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений	эстетическое отношение к миру, включая эстетику природных и историко-культурных объектов родного края, своей страны
ЛР.4.2 способность воспринимать различные виды искусства, традиции и	сформированность способности воспринимать искусство, традиции и

творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства	творчество народов мира посредством изучения вопросов географии населения
ЛР.4.3 убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества	осознание значимости для личности и общества отечественных и мировых культуры, искусства, традиций в процессе изучения географии населения стран мира
ЛР.4.5 готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности	готовность к творческому самовыражению в процессе учебной деятельности
ЛР.5. физического воспитания:	
ЛР.5.1 сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью	сформированность здорового и безопасного образа жизни, в том числе безопасного поведения в природной среде, ответственного отношения к своему здоровью
ЛР.5.2 потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью	потребность в занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью
ЛР.5.3 активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью	активное неприятие причинения вреда физическому и психическому здоровью (привычек к употреблению алкоголя, наркотиков и т.п.)
ЛР.6. трудового воспитания:	
ЛР.6.1 готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;	готовность к труду и творчеству в процессе изучения географии;
ЛР.6.2 готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность	готовность планировать и самостоятельно выполнять учебную деятельность технологической и социальной направленности
ЛР.6.3 интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы	понимание понятий географического разделения труда, отраслевой структуры мирового хозяйства; проявление интереса к различным сферам профессиональной деятельности, осознание важности выбора профессии для реализации собственных жизненных планов
ЛР.6.4 готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни	готовность к образованию и самообразованию в процессе учебной деятельности и на протяжении всей жизни
ЛР.7. экологического воспитания:	
ЛР.7.1 сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем	сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем и географических особенностей их проявления
ЛР.7.2 планирование и осуществление	взаимодействие с окружающей средой на

действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества	основе знания целей устойчивого развития человечества
ЛР.7.3 активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде	активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде
ЛР.7.4 умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их	умение прогнозировать, в том числе на основе применения географических знаний, неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их
ЛР.7.5 расширение опыта деятельности экологической направленности	понимание взаимосвязи природы, населения и хозяйства на глобальном, региональном и локальном уровнях и важности деятельности экологической направленности
ЛР.8. ценности научного познания:	
ЛР.8.1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития географии, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире
ЛР.8.2 совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира	совершенствование языковой культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира в процессе изучения географии
ЛР.8.3 осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе	осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять исследовательскую деятельность в области географии
Метапредметные результаты	
Формулировка из ФГОС СОО	
Познавательные УУД	
ПУУД.1.базовые логические действия:	
ПУУД.1.1 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;	формулировать проблему, вопрос, требующий решения
ПУУД.1.2 устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;	определять основные (существенные) признаки для сравнения, классификации и обобщения
ПУУД.1.3 определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;	самостоятельно определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения
ПУУД.1.4 выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;	выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов
ПУУД.1.5 вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;	вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям
ПУУД.1.6 развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;	применять нестандартное (креативное) мышление при решении учебной задачи
ПУУД.2. базовые исследовательские действия:	

ПУУД.2.1 владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;	владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности
ПУУД.2.3 овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;	осуществлять деятельность по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях
ПУУД.2.4 формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;	применять научный тип мышления, владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами
ПУУД.2.5 ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;	ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности для достижения цели
ПУУД.2.6 выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;	определять причинно-следственные связи и конкретизировать учебную задачу, выдвигать аргументированные предложения по ее решению
ПУУД.2.7 анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;	проводить анализ результатов, полученных в ходе решения учебной задачи, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях
ПУУД.2.8 давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;	давать оценку новым ситуациям с использованием умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях
ПУУД.2.11 уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;	применять приобретенные знания и навыки в повседневной жизни
ПУУД.2.12 уметь интегрировать знания из разных предметных областей;	применять знания из разных предметных областей для решения учебной задачи
ПУУД.2.13 выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;	выдвигать новые идеи, находить оригинальные способов решения учебной задачи
ПУУД3. работа с информацией:	
ПУУД.3.1 владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;	выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления
ПУУД.3.2 создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;	создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат и т.п.) с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации

ПУУД.3.3 оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;	оценивать достоверность информации различных видов и форм представления (в том числе полученной из интернет-источников)
ПУУД.3.4 использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения учебной задачи с соблюдением требований техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности
ПУУД.3.5 владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.	обладать навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности
Коммуникативные УУД	
КУУД.1. общение	
КУУД.1.1 осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;	осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни, в частности в учебной деятельности
КУУД.1.2 распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;	пользоваться невербальными средствами общения, распознавать предпосылки возникновения конфликтных ситуаций
КУУД.1.3 владеть различными способами общения и взаимодействия;	владеть способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе
КУУД.1.5 развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	развернуто, логично и точное излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств
КУУД.2. совместная деятельность:	
КУУД.2.1 понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;	понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи
КУУД.2.2 выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;	планировать совместную работу, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы
КУУД.2.3 принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;	принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы

КУУД.2.4 оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;	сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности
КУУД.2.5 предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;	выдвигать новые идеи в процессе проектной деятельности, оценивать их с позиции актуальности, оригинальности и практической значимости
КУУД.2.6 координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;	эффективно взаимодействовать и выполнять работу в реальных и виртуальных условиях
Регулятивные УУД	
РУУД.1 самоорганизация:	
РУУД.1.1 самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;	самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать задачи в образовательной деятельности
РУУД.1.2 самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;	составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте
РУУД.1.3 давать оценку новым ситуациям;	давать оценку ситуациям, возникающим в познавательной
РУУД.1.4 расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;	расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений в процессе проектной деятельности
РУУД.1.5 делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;	выбирать способы решения задачи, аргументировать свой выбор и брать ответственность за решение
РУУД.1.6 оценивать приобретенный опыт;	оценивать опыт, приобретенный в процессе учебной деятельности
РУУД.1.7 способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;	проявлять эрудицию в разных областях знаний, повышать свой образовательный и культурный уровень
РУУД.2 самоконтроль:	
РУУД.2.1 давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;	вносить коррективы в деятельность с учетом установленных ошибок, возникших трудностей; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью
РУУД.2.2 владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;	владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
РУУД.2.3 использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;	использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на полученные знания

РУУД.2.4 уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;	оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, корректировать деятельность при необходимости
РУУД.3 эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:	
РУУД.3.1 самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;	самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе
РУУД.3.2 саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;	принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость
РУУД.3.3 внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;	стремиться к достижению цели, способности проявлять инициативу и действовать, исходя из своих возможностей
РУУД.3.4 эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;	способность распознавать и понимать эмоциональное состояние окружающих при осуществлении коммуникации, проявлять сочувствие и сопереживание
РУУД.3.5 социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;	способность выстраивать конструктивные отношения с другими людьми, регулировать способ выражения своих суждений и эмоций с учетом позиций и мнений других участников общения
РУУД.4 принятие себя и других людей:	
РУУД.4.1 принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;	осознавать свои достоинства и слабые стороны в учении, общении, сотрудничестве со сверстниками
РУУД.4.2 принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;	принимать критические суждения других людей при обсуждении и анализе результатов деятельности
РУУД.4.3 признавать свое право и право других людей на ошибки;	признавать свое право и право других людей на ошибки
РУУД.4.4 развивать способность понимать мир с позиции другого человека.	принимать точку зрения другого человека в процессе поиска решения учебной задачи
Предметные результаты	
ПР 1. понимание роли и места современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участии в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России; определять роль географических наук в достижении целей	понимание роли и места современной географии в системе наук: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная география, определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития;

устойчивого развития;	
ПР 2. освоение и применение знаний о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве;	сформированность знаний о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества; умение выбирать и использовать источники географической информации для определения и описания положения и взаиморасположения объектов в пространстве;
ПР 3. сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний;	сформированность системы географических знаний о природе, населении и хозяйстве: умение различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать полученные для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и ресурсами и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний;
ПР 4. владение географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;	владение географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение их применять для решения учебных задач;
ПР 5. сформированность умений проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате воздействия природных и антропогенных факторов: определять цели и задачи проведения наблюдений; выбирать форму фиксации результатов наблюдения; формулировать обобщения и выводы по результатам наблюдения;	умение проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате воздействия природных и антропогенных факторов;
ПР 6. сформированность умений находить и использовать различные источники географической информации для получения новых знаний о природных и социально-экономических процессах и явлениях, выявления	умение находить и использовать различные источники географической информации о природных и социально-экономических процессах и явлениях, выявления закономерностей

закономерностей и тенденций их развития, прогнозирования: выбирать и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, геоинформационные системы), адекватные решаемым задачам; сопоставлять и анализировать географические карты различной тематики и другие источники географической информации для выявления закономерностей социально-экономических, природных и экологических процессов и явлений; определять и сравнивать по географическим картам разного содержания и другим источникам географической информации качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления; определять и находить в комплексе источников недостоверную и противоречивую географическую информацию для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; самостоятельно находить, отбирать и применять различные методы познания для решения практико-ориентированных задач;	и тенденций их развития: выбирать и использовать картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, геоинформационные системы, адекватные решаемым задачам; сопоставлять и анализировать географические карты различной тематики для выявления закономерностей социально-экономических, природных и экологических процессов и явлений; определять и сравнивать по географическим картам разного содержания и другим источникам географической информации качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления; определять недостоверную и противоречивую географическую информацию для решения учебных задач;
ПР 7. владение умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;	владение умениями находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы на основе анализа информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных задач;
ПР 8. сформированность умений применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития,	умение применять географические знания для объяснения изученных социально-экономических и геоэкологических процессов и явлений; объяснения географических особенностей стран с разным уровнем социально-экономического развития,

включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;	включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использования географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, о взаимодействии природы и общества для решения учебных задач;
ПР 9. сформированность умений применять географические знания для оценки разнообразных явлений и процессов: оценивать географические факторы, определяющие сущность и динамику важнейших социально-экономических и геоэкологических процессов; оценивать изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления;	сформированность умений применять географические знания для оценки разнообразных явлений и процессов (географических факторов важнейших социально-экономических и геоэкологических процессов); оценивать изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления;
ПР 10. сформированность знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем: описывать географические аспекты проблем взаимодействия природы и общества; приводить примеры взаимосвязи глобальных проблем; приводить примеры возможных путей решения глобальных проблем.	сформированность знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, умение приводить примеры взаимосвязи глобальных проблем и возможных путей их решения.

Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛРВ 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов учебного предмета	**Форма контроля и оценивания**		
	Текущий контроль		**Промежуточная аттестация**
	Оценочное средство	**Результаты освоения личностные метапредметные, предметные, ЛРВ**	
1	**2**	**3**	**4**
Раздел 1. География как наука	доклад, тестовое задание	ЛР 1.1 – 1.7, 2.1 – 2.3, 3.1 – 3.5, 4.1 – 4.5, 5.1 – 5.3, 6.1 – 6.4, 7.1 – 7.5, 8.1 – 8.3 ПУУД 1.1 – 1.6, 2.1 – 2.8, 2.11 – 2.13, 3.1 – 3.5 КУУД 1.1 – 1.3, 1.5, 2.1 – 2.6 РУУД 1.1 – 1.7, 2.1 – 2.4, 3.1 – 3.5, 4.1 – 4.4 ПР 1, ЛРВ 10	дифф. зачет
Раздел 2. Природопользование и геоэкология	практическое задание, доклад, тестовое задание,	ЛР 1.1 – 1.7, 2.1 – 2.3, 3.1 – 3.5, 4.1 – 4.5, 5.1 – 5.3, 6.1 – 6.4, 7.1 – 7.5, 8.1 – 8.3 ПУУД 1.1 – 1.6, 2.1 – 2.8, 2.11 – 2.13, 3.1 – 3.5 КУУД 1.1 – 1.3, 1.5, 2.1 – 2.6 РУУД 1.1 – 1.7, 2.1 – 2.4, 3.1 – 3.5, 4.1 – 4.4	

	контрольная работа	ПР 1 – 10 ЛРВ 10	
Раздел 3. Современная политическая карта	практическое задание, доклад, тестовое задание, контрольная работа	ЛР 1.1 – 1.7, 2.1 – 2.3, 3.1 – 3.5, 4.1 – 4.5, 5.1 – 5.3, 6.1 – 6.4, 7.1 – 7.5, 8.1 – 8.3 ПУУД 1.1 – 1.6, 2.1 – 2.8, 2.11 – 2.13, 3.1 – 3.5 КУУД 1.1 – 1.3, 1.5, 2.1 – 2.6 РУУД 1.1 – 1.7, 2.1 – 2.4, 3.1 – 3.5, 4.1 – 4.4 ПР 1 – 9 ЛРВ 10	
Раздел 4. Население мира	практическое задание, доклад, тестовое задание, контрольная работа	ЛР 1.1 – 1.7, 2.1 – 2.3, 3.1 – 3.5, 4.1 – 4.5, 5.1 – 5.3, 6.1 – 6.4, 7.1 – 7.5, 8.1 – 8.3 ПУУД 1.1 – 1.6, 2.1 – 2.8, 2.11 – 2.13, 3.1 – 3.5 КУУД 1.1 – 1.3, 1.5, 2.1 – 2.6 РУУД 1.1 – 1.7, 2.1 – 2.4, 3.1 – 3.5, 4.1 – 4.4 ПР 1 – 9 ЛРВ 10	
Раздел 5. Мировое хозяйство	практическое задание, доклад, тестовое задание, контрольная работа	ЛР 1.1 – 1.7, 2.1 – 2.3, 3.1 – 3.5, 4.1 – 4.5, 5.1 – 5.3, 6.1 – 6.4, 7.1 – 7.5, 8.1 – 8.3 ПУУД 1.1 – 1.6, 2.1 – 2.8, 2.11 – 2.13, 3.1 – 3.5 КУУД 1.1 – 1.3, 1.5, 2.1 – 2.6 РУУД 1.1 – 1.7, 2.1 – 2.4, 3.1 – 3.5, 4.1 – 4.4 ПР 1 – 9 ЛРВ 10	
Раздел 6. Регионы и страны	практическое задание, доклад, тестовое задание	ЛР 1.1 – 1.7, 2.1 – 2.3, 3.1 – 3.5, 4.1 – 4.5, 5.1 – 5.3, 6.1 – 6.4, 7.1 – 7.5, 8.1 – 8.3 ПУУД 1.1 – 1.6, 2.1 – 2.8, 2.11 – 2.13, 3.1 – 3.5 КУУД 1.1 – 1.3, 1.5, 2.1 – 2.6 РУУД 1.1 – 1.7, 2.1 – 2.4, 3.1 – 3.5, 4.1 – 4.4 ПР 1 – 10, ЛРВ 10	
Раздел 7. Глобальные проблемы человечества	практическое задание, доклад, тестовое задание, контрольная работа	ЛР 1.1 – 1.7, 2.1 – 2.3, 3.1 – 3.5, 4.1 – 4.5, 5.1 – 5.3, 6.1 – 6.4, 7.1 – 7.5, 8.1 – 8.3 ПУУД 1.1 – 1.6, 2.1 – 2.8, 2.11 – 2.13, 3.1 – 3.5 КУУД 1.1 – 1.3, 1.5, 2.1 – 2.6 РУУД 1.1 – 1.7, 2.1 – 2.4, 3.1 – 3.5, 4.1 – 4.4 ПР 1 – 10 ЛРВ 10	

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1. Задания для текущего контроля учебного предмета

Практические задания

Комплект практических заданий 1 на тему «Классификация ландшафтов с использованием источников географической информации».

1. Приведите примеры изменений геосистем в результате природных и антропогенных воздействий в регионах и странах, а также на планетарном уровне.
2. Определите и напишите существенные признаки естественного и антропогенного ландшафта.
3. Какие признаки используются для классификации ландшафтов?
4. На основе анализа различных источников географической информации, в том числе карт атласа по географии (10 – 11 класс) составьте перечень примеров природных и антропогенных ландшафтов.

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.

2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

3. Обучающийся может воспользоваться основной и дополнительной литературой, рекомендованной в рабочей программе учебного предмета.

Комплект практических заданий 2 на тему «Определение целей и задач учебного исследования, связанного с опасными природными явлениями и (или) глобальными изменениями климата и (или) загрязнением Мирового океана, выбор формы фиксации результатов наблюдения (исследования)».

1. Проведите классификацию опасных природных явлений.

2. Какие исследования ведутся для изучения глобального изменения климата на Земле?

3. Какие формы фиксации результатов наблюдения используются чаще?

4. Приведите примеры загрязнения Мирового океана. После изучения данной проблемы выбирайте одну форму фиксации результатов (устный доклад, научный отчет и др.)? Определите цели и задачи исследования этой проблемы. Опишите проблему исследования. Подготовьте устный доклад на тему «Источники загрязнения гидросферы».

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.

2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

3. Обучающийся может воспользоваться основной и дополнительной литературой, рекомендованной в рабочей программе учебного предмета.

Комплект практических заданий 3 на тему «Оценка природно-ресурсного капитала одной из стран (по выбору) по источникам географической информации»

1. Путем сопоставления и анализа географических карт различной тематики и других источников географической информации опишите положение крупных месторождений полезных ископаемых в мире; приведите примеры стран-лидеров по запасам минеральных, лесных, земельных, водных ресурсов;

2. Используя источники географической информации (карты, учебники, справочники), составьте характеристику природно-ресурсного капитала одной из стран (по выбору).

3. Оцените обеспеченность разными видами ресурсов выбранной страны и определите наиболее типичные экологические проблемы для каждой группы природных ресурсов и их сочетаний, а также возможные пути их решения.

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.

2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

3. Обучающийся может воспользоваться основной и дополнительной литературой, рекомендованной в рабочей программе учебного предмета.

Комплект практических заданий 4 на тему «Определение ресурсообеспеченности стран отдельными видами природных ресурсов».

1. Ответьте на вопросы:

Что такое ресурсообеспеченность?

Какие виды ресурсов вам известны?

2. Рассчитайте обеспеченность отдельными видами ресурсов в мире. Заполните таблицу и сформулируйте выводы по полученным результатам.

Таблица 1

Ресурсообеспеченность отдельными видами ресурсов в мире

№	Природные ресурсы	Извлекаемые запасы	Добыча (в год)	Ресурсообеспеченность

1.	Уголь	860 млрд т	7,29 млрд т	
2.	Нефть	188,8 млрд т	4,8 млрд т	
3.	Природный газ	187,1 трлн куб. м	3,19 трлн $м^3$	

3. Пользуясь материалами лекций и открытых источников, рассчитайте обеспеченность стран мира (одна страна на выбор) основными видами природных ресурсов. Заполните таблицу 2.

Таблица 2

Оценка ресурсообеспеченности отдельных стран мира

Страны	уголь	нефть	газ	железная руда
Россия США Китай Иран Япония Германия Бразилия Австралия Кувейт Литва				

Условные знаки: + - хорошо обеспечены;
+ - - частично; - плохо.

4. Сравните обеспеченность данными ресурсами предложенных стран.

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.
3. Обучающийся может воспользоваться основной и дополнительной литературой, рекомендованной в рабочей программе учебного предмета.

Комплект практических заданий 5 на тему «Определение и сравнение темпов роста населения крупных по численности населения стран, регионов мира (форма фиксации результатов анализа по выбору обучающихся)»

Объяснение процессов воспроизводства населения двух регионов мира.

1. Используя учебник и статистические данные таблицы (см. ниже), заполните её, определив тип воспроизводства и демографический этап для каждого региона.
2. Сравните особенности воспроизводства двух регионов мира в зависимости от номера варианта.
3. Назовите причины этих особенностей.
4. Назовите демографические последствия данной ситуации в этих регионах и пути решения возможных проблем.
5. Сделайте вывод о различиях воспроизводства населения по регионам мира.

Вариант 1. Объяснение процессов воспроизводства населения стран Зарубежной Европы и СНГ.

Вариант 2. Объяснение процессов воспроизводства населения стран Африки и Зарубежной Азии.

Вариант 3. Объяснение процессов воспроизводства населения стран Зарубежной Европы и Зарубежной Азии.

Вариант 4. Объяснение процессов воспроизводства населения стран Северной и Латинской Америки.

Таблица

Основные показатели воспроизводства населения по регионам мира

Регионы мира	*Коэффициент рождаемости (‰)*	*Коэффициент смертности (‰)*	*Коэффициент естественного прироста (‰)*	*Тип воспроиз-водства*	*Демогра-фический этап*
Весь мир	20	8			
СНГ	13	14			
Зарубежная Европа	11	11			
Зарубежная Азия	18	7			
Африка	35	9			
Северная Америка	12	8			
Латинская Америка	17	6			
Австралия и Океания	16	7			

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.

2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

3. Обучающийся может воспользоваться основной и дополнительной литературой, рекомендованной в рабочей программе учебного предмета.

Комплект практических заданий 6 на тему «Объяснение особенности демографической политики в странах с различным типом воспроизводства населения»

1. Охарактеризуйте цели и виды демографической политики в странах с разным типом воспроизводства.

2. Используя материал учебника, заполните таблицу. Сделайте вывод об изменении численности и возрастного состава населения в странах различных типов воспроизводства населения.

Демографическая политика

	Страны первого типа воспроизводства населения	Страны второго типа воспроизводства населения
Характерные черты естественного движения населения		
Примеры регионов		
Цель демографической политики		
Мероприятия, проводимые государством в рамках демографической политики		

Условия выполнения задания

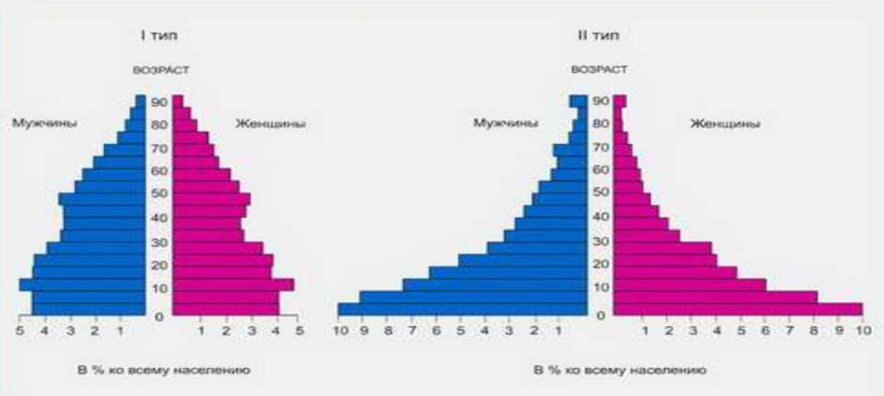
1. Место выполнения задания: учебная аудитория.

2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

3. Обучающийся может воспользоваться основной и дополнительной литературой, рекомендованной в рабочей программе учебного предмета.

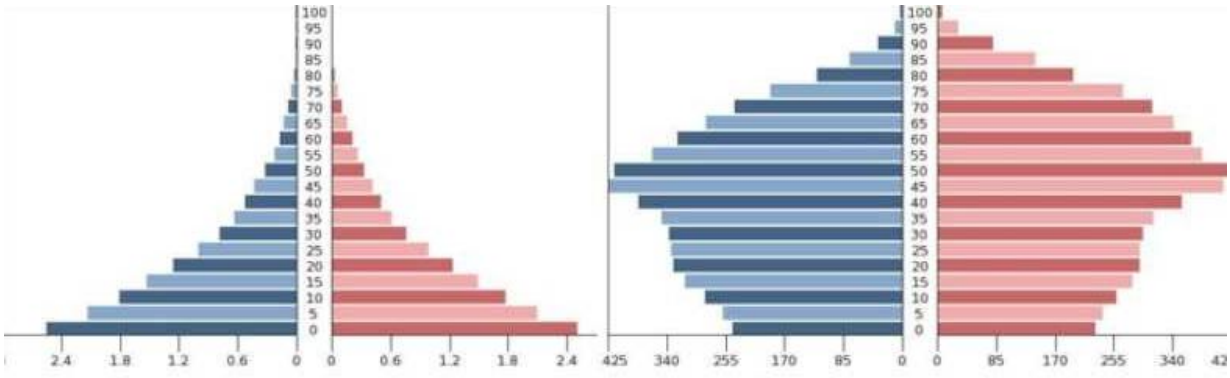
Комплект практических заданий 7 на тему «Сравнение половой и возрастной структуры в странах различных типов воспроизводства населения на основе анализа половозрастных пирамид»

1. Сравните половозрастные пирамиды развитой и развивающейся стран (1 и 2 типа воспроизводства соответственно).

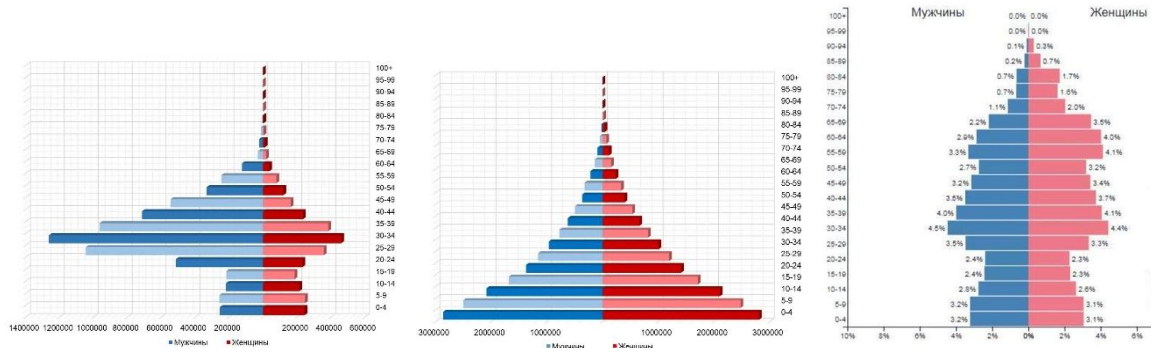


2. Установите соответствие между странами и возрастными пирамидами.

Страны: Португалия, Нигер (2025)



Страны: Россия, ОАЭ, Ангола (2019)



3. Проведите анализ половозрастного состава населения каждой из стран.

4. Определите различия в средней продолжительности жизни, соотношении мужского и женского населения и основных возрастных групп.

5. Назовите причины выявленных различий.

6. Чем объясняются «изъяны» в половозрастной пирамиде 4 страны?

7. Сделайте вывод об изменении численности и возрастного состава населения в странах различных типов воспроизводства населения.

Условия выполнения задания

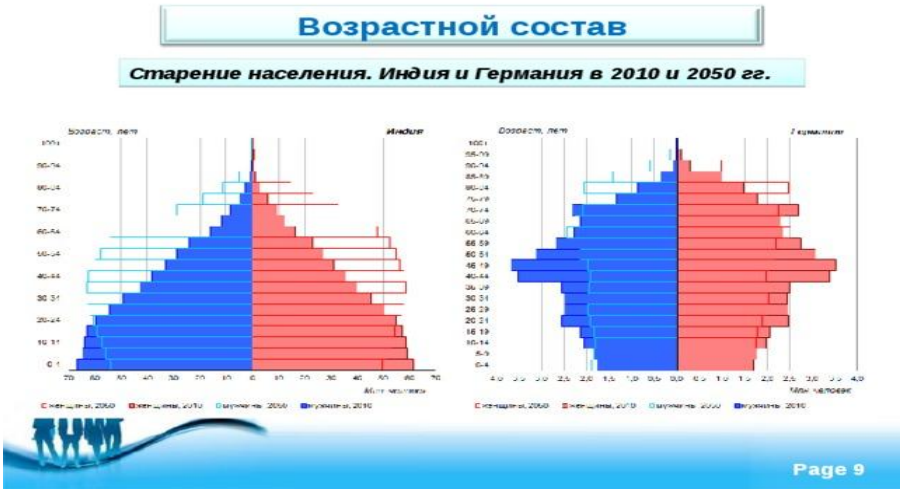
1. Место выполнения задания: учебная аудитория.

2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

3. Обучающийся может воспользоваться основной и дополнительной литературой, рекомендованной в рабочей программе учебного предмета.

Комплект практических заданий 8 на тему «Прогнозирование изменений возрастной структуры отдельных стран на основе анализа различных источников географической информации».

1. Что понимают под воспроизводством населения мира?
2. Каковы социально-экономические последствия I и II типов воспроизводства населения?
3. Как вы считаете, грозит ли миру абсолютное перенаселение? Обоснуйте свой ответ, исходя из сущности теории демографического перехода.
4. Правы ли те демографы, которые считают, что XXI век будет веком старения населения Земли? Обоснуйте свой ответ.
5. Чем половозрастная пирамида экономически развитых стран отличается от развивающихся?
6. Почему в экономической и социальной географии изучают половой, возрастной, этнический и религиозный состав населения?
7. Изучив половозрастные пирамиды населения Индии и Германии составить прогноз изменений возрастной структуры одной страны (по выбору).



8. Используя статистические данные по странам А и Б, определите, в какой из этих стран численность населения в 2050 г. будет больше. Приведите два аргумента для обоснования своего ответа.

Таблица

Демографические показатели стран А и Б

Страна	Численность населения (млн чел.)	Площадь территории тыс. км^2	Смертность (‰)	Рождаемость (‰)	Средняя прод. жизни (лет)	Доля город. нас. (%)
А	125	75	7	14	72	44
Б	125	109	12	21	78	64

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.
3. Обучающийся может воспользоваться основной и дополнительной литературой, рекомендованной в рабочей программе учебного предмета.

Комплект практических заданий 9 на тему «Сравнение и объяснение различий в соотношении городского и сельского населения разных регионов мира на основе

анализа статистических данных».

1. Дайте определение понятий «плотность населения», «расселение населения», «миграции населения», «субурбанизация», «ложная урбанизация», «мегалополисы».
2. Определите по карте «Размещение населения» ареалы высокой и низкой плотности населения. Запишите их.
3. Объясните влияние факторов, определяющих различия в размещении населения различных регионов и стран мира.
4. На основе анализа статистических данных определите соотношение городского и сельского населения в регионах мира.
5. Используя текст учебник ”География” Ю.Н. Гладкий, карты атласа (стр. 15), справочную и другую дополнительную литературу, определите общий уровень урбанизации в одном из регионов мира в зависимости от номера варианта;
6. Назовите страны с максимальными и минимальными показателями уровня урбанизации в регионе;
7. Назовите крупнейшие города региона, численность их населения и страны, в которых они расположены;
8. Назовите причины, определяющие уровень и темпы урбанизации в регионе в целом, странах – лидерах и странах – аутсайдерах;
9. Назовите главные проблемы региона, связанные с процессом урбанизации;
10. Сформулируйте обоснованный прогноз уровня и темпов урбанизации региона в ближайшие 25 – 30 лет.

Вариант 1.Особенности урбанизации стран Зарубежной Европы.

Вариант 2. Особенности урбанизации стран Зарубежной Азии.

Вариант 3. Особенности урбанизации стран Африки.

Вариант 4. Особенности урбанизации стран Северной Америки.

Вариант 5. Особенности урбанизации стран Латинской Америки.

Вариант 6. Особенности урбанизации Австралии и Океании.

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.
3. Обучающийся может воспользоваться основной и дополнительной литературой, рекомендованной в рабочей программе учебного предмета.

Комплект практических заданий 10 на тему «Объяснение различий в показателях качества жизни населения в отдельных регионах и странах мира на основе анализа источников географической информации».

1. Вспомните определения понятий «уровень жизни населения», «качество жизни населения», «индекс человеческого развития».
2. Какие показатели характеризуют уровень жизни населения?
3. Как вы думаете, почему существуют различия в уровне и качестве жизни населения в регионах и странах?
4. Используя материал учебника и справочные материалы, заполните таблицу.
5. Оцените особенности уровня и качества жизни населения в разных странах и регионах мира.

Таблица

Уровень и качество жизни населения в разных странах мира

Страна	Уровень социально-экономического развития (размер ВВП на душу населения)	Наличие\отсутствие экологических проблем	Уровень образования	Уровень здравоохранения	Средняя продолжительность жизни
Япония					
Швеция					

Россия					
Индия					
Чад					

6. Сделайте сравнительный анализ данных, внесенных вами в таблицу.

7. Сделайте вывод о взаимосвязи уровня социально-экономического развития страны и качества жизни населения.

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.

2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

3. Обучающийся может воспользоваться основной и дополнительной литературой, рекомендованной в рабочей программе учебного предмета.

Комплект практических заданий 11 на тему «Сравнение структуры экономики аграрных, индустриальных и постиндустриальных стран».

1. Назовите составные элементы мирового хозяйства.
2. Какие типы производств преобладают в экономике аграрных, индустриальных и постиндустриальных стран?
3. Какие экономические интеграционные группировки имеют решающее значение в развитии экономики тех или иных стран?
4. Составьте группы стран с аграрной, индустриальной и постиндустриальной экономикой.
5. Сравните нижеприведенные страны по особенностям функциональной структуры их экономики: США – Германия; Чад – Перу; Индонезия – Аргентина.
6. Какие факторы определяют тип экономики страны?
7. На контурной карте мира, используя атлас и учебник заштрихуйте различными цветами главные центры мирового хозяйства;
8. Самостоятельно подберите масштаб для круговых диаграмм (диаметр кругов), отражающих долю каждого региона в мировом ВВП.
9. Постройте диаграммы, расположив их на карте в соответствии с центрами мирового хозяйства.
10. Подпишите центры мирового отрасли хозяйства и напишите их долю в мировом ВВП.
11. Сделайте вывод о размещении главных центров мирового хозяйства.

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.

2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

3. Обучающийся может воспользоваться основной и дополнительной литературой, рекомендованной в рабочей программе учебного предмета.

Комплект практических заданий 12 на тему «Представление в виде диаграмм данных о динамике изменения объёмов и структуры производства электроэнергии в мире».

1. Работая с текстом учебника выписать в тетрадь основные характеристики отрасли (значение отрасли, ее отраслевой состав, влияние НТР на ее развитие), основные факторы размещения предприятий.
2. Используя картосхемы в учебнике и необходимые карты атласа определить страны-лидеры по производству продукции в отрасли.
3. По картам атласа и имеющимся теоретическим знаниям определить основных импортеров и экспортеров продукции отрасли.
4. Сделать вывод о перспективах развития отрасли в различных регионах мира.
5. На контурных картах выделить основные регионы и страны по производству продукции.

6. Покажите в виде диаграмм данные о динамике изменения объёмов и структуры производства электроэнергии в мире.

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.

2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

3. Обучающийся может воспользоваться основной и дополнительной литературой, рекомендованной в рабочей программе учебного предмета.

Комплект практических заданий 13 на тему «Определение направления грузопотоков продовольствия на основе анализа статистических материалов и создание карты «Основные экспортёры и импортёры продовольствия».

1. Назовите стран – лидеров по производству и экспорту основных видов сельскохозяйственной продукции, крупнейших экспортёров главных видов сельскохозяйственной продукции.

2. На контурной карте мира, используя атлас и учебник заштрихуйте различными цветами главных экспортеров и импортеров продовольствия в мире. Самостоятельно подберите условные знаки для обозначения двух групп стран.

Крупнейшие экспортеры продовольствия: США, Бразилия (чай, кофе, пряности, сахар и сахарные продукты), Индонезия (растительные масла), Германия (молочные продукты), Китай (рыба, овощи, мед), страны ЕС, Канада, Австралия.

Ведущие импортеры: США, Китай, Германия, Япония и Великобритания.

3. Назовите факторы, влияющие на динамику международной торговли продовольствием.

4. Используя источников географической информации, определите тенденции развития основных отраслей сельского хозяйства мира.

5. Какое влияние оказывает развитие отраслей сельского хозяйства на окружающую среду?

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.

2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

3. Обучающийся может воспользоваться основной и дополнительной литературой, рекомендованной в рабочей программе учебного предмета.

Комплект практических заданий 14 на тему «Сравнение по уровню социально-экономического развития стран различных субрегионов зарубежной Европы с использованием источников географической информации (по выбору учителя)».

1. Составьте сравнительную экономико-географическую характеристику двух субрегионов зарубежной Европы по типовому плану (Западная Европа – Восточная Европа; Северная Европа – Южная Европа).

План экономико-географической характеристики.

1. Общие сведения о субрегионе (размер и состав территории, тип стран, государственное устройство, участие в международных военных и экономических организациях и т.п.).

2. Географического положение: вид географического положения, местонахождение в регионе, с какими странами и где граничит, особенности политико- и экономико-географического положения.

3. Природные условия (особенности рельефа, климата природных зон с точки зрения их влияния на хозяйственную деятельность) и ресурсы (минеральные, земельные, водные и гидроэнергетические, лесные, агроклиматические, рекреационные).

4. Население: численность, особенности размещения, воспроизводства, полового, возрастного, национального и религиозного состава, уровня урбанизации, крупнейшие

города и агломерации, характерные черты внутренних и внешних миграций, количественные и качественные характеристики трудовых ресурсов;

5. Структура хозяйства. Отрасли специализации промышленности, крупнейшие промышленные районы и центры. Отрасли специализации сельского хозяйства, главные сельскохозяйственные районы. Характерные черты развития транспорта. Характерные особенности непроизводственной сферы.

6. Вывод о развитии стран субрегиона.

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.

2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

3. Обучающийся может воспользоваться основной и дополнительной литературой, рекомендованной в рабочей программе учебного предмета.

Комплект практических заданий 15 на тему «Сравнение международной промышленной и сельскохозяйственной специализации Китая и Индии на основании анализа данных об экспорте основных видов продукции».

1. Заполнить таблицу. Выявить черты сходства и различия и объяснить полученные результаты.

Таблица

Сравнительная характеристика Китая и Индии

Признак, по которому идёт сравнение	Китай	Индия
Площадь территории		
Экономико-географическое положение		
Природные ресурсы		
Численность и размещение населения населения		
Тип воспроизводства		
Национальный и религиозный состав		
Уровень урбанизации, крупнейшие города		
Миграция		
Уровень экономического развития		
Отрасли специализации промышленности и сельского хозяйства		
Внешние экономические связи		

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.

2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

3. Обучающийся может воспользоваться основной и дополнительной литературой, рекомендованной в рабочей программе учебного предмета.

Комплект практических заданий 16 на тему «Объяснение особенностей территориальной структуры хозяйства Канады и Бразилии на основе анализа географических карт».

1. На основе анализа карт «Территориальная структура хозяйства Латинской Америки» и «Территориальная структура хозяйства Северной Америки» определите особенности территориальной структуры хозяйства Канады и Бразилии. Определите главные промышленные и сельскохозяйственные районы каждой из стран и конфигурацию транспортной сети.

2. Постройте картосхемы. Условными знаками нанесите основные месторождения полезных ископаемых, крупнейшие центры обрабатывающей промышленности, отразив его специализацию Канады и Бразилии.

3. Заштрихуйте основные сельскохозяйственные районы Канады и Бразилии с

указанием их специализации.

4. Стрелками разного цвета покажите пути экспорта и импорта сырья и готовой продукции.

5. Сделайте вывод о размещении и специализации хозяйства Канады и Бразилии.

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.

2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

3. Обучающийся может воспользоваться основной и дополнительной литературой, рекомендованной в рабочей программе учебного предмета.

Комплект практических заданий 17 на тему «Сравнение на основе анализа статистических данных роли сельского хозяйства в экономике Алжира и Эфиопии».

1. На основе анализа различных источников информации составьте сравнительную характеристику хозяйства Алжира и Эфиопии.

2. Определите специализацию сельского хозяйства. Какие факторы определили данную специализацию?

3. Оцените роль сельского хозяйства в экономике данных стран.

4. Подготовьте сообщение об экономических, социальных, экологических проблемах одного из субрегионов Африки.

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.

2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

3. Обучающийся может воспользоваться основной и дополнительной литературой, рекомендованной в рабочей программе учебного предмета.

Комплект практических заданий 18 на тему «Изменение направления международных экономических связей России в новых экономических условиях».

1. Составьте характеристику политико-географического положения России с использованием источников географической информации.

2. Какие конкурентные преимущества, на сегодняшний день, имеет экономика России?

3. Имеет ли влияние международная миграция на демографическую и социально-экономическую ситуацию в России?

4. Определите роль России как крупнейшего поставщика топливно-энергетических и сырьевых ресурсов в мировой экономике.

5. Для выполнения задания выберите и используйте средства информационных и коммуникационных технологий (в том числе и ГИС) с соблюдением норм информационной безопасности. Развёрнуто и логично изложите свою точку зрения по географическим аспектам данных вопросов.

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.

2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

3. Обучающийся может воспользоваться основной и дополнительной литературой, рекомендованной в рабочей программе учебного предмета.

Комплект практических заданий 19 на тему «Выявление примеров взаимосвязи глобальных проблем человечества на основе анализа различных источников географической информации и участия России в их решении». Географические аспекты внешнеэкономических связей России.

1. Заполните таблицу «Глобальные проблемы человечества».

Таблица

Глобальные проблемы человечества

№ п/п	Проблема	Суть проблемы	Пути решения	Прогноз на будущее
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				

2. Приведите примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука на региональном уровне, в разных странах, в том числе и России.

3. Приведите примеры взаимосвязи глобальных проблем человечества,

4. Приведите примеры изменений геосистем в результате природных и антропогенных воздействий.

5. Назовите причины возникновения геополитических, экологических и демографических глобальных проблем.

6. Проанализируйте различные точки зрения о возможных путях решения глобальных проблем человечества.

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.

2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

3. Обучающийся может воспользоваться основной и дополнительной литературой, рекомендованной в рабочей программе учебного предмета.

Показатели и критерии оценивания практических заданий

оценка	**Критерии**
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов. Работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления. Форма выполнения задания соответствует шаблону.
4	Выставляется за работу, если правильно выполнено не менее 85 % всей работы или при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета или не более трех недочетов. Должны быть выполнены не менее все задания, работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления. Форма выполнения задания соответствует шаблону.
3	Выставляется, если правильно выполнено не менее 50% всей работы или допущены не более одной грубой ошибки и двух недочетов/ не более одной грубой и одной негрубой ошибки/ не более трех негрубых ошибок/ одной негрубой ошибки и трех недочетов/ при наличии четырех-пяти недочетов. Работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления. Форма выполнения задания соответствует шаблону.
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

Контрольная работа

Контрольная работа 1. Современная политическая карта

1. Дать определения терминов: федеративное государство, республика.

2. Какие из перечисленных ниже стран имеют монархическую форму правления: Бельгия, Индия, Кения, Канада, Норвегия, Малайзия, Хорватия, Люксембург, Алжир, Марокко?

3. Какие из перечисленных ниже стран имеют федеративное административно-территориальное устройство: Бельгия, Канада, Норвегия, Чехия, ОАЭ, Литва, Новая Зеландия, Австралия, Индия, Словения?

4. Какие из перечисленных ниже стран получили независимость после второй мировой войны: Марокко, Эфиопия, Кения, Индия, Таиланд, Египет, Индонезия, Иран, Суринам, Бразилия?

5. Найдите ошибку в перечне стран Аравийского п-ова: ОАЭ, Кувейт, Катар, Иран, Оман, Саудовская Аравия?

6. Найдите ошибки в парах "страна - столица этой страны": Австралия - Сидней; Боливия - Богота; Иордания - Амман; Мьянма - Янгон; Гондурас - Тегусигальпа; Кения - Дар-эс-Салам; Пакистан - Карачи; Бельгия - Брюссель?

7. Столицами каких стран являются города: Манила - …; Мадрид - …; Хараре - …; Монтевидео - …; Каир - …?

8. Почему и какие страны вели борьбу за территориальный раздел мира? Назвать их колонии.

9. Какие изменения и почему произошли на политической карте мира после первой мировой войны?

10. Назвать основные процессы, обусловившие формирование современной политической карты мира.

Контрольная работа 2. Природопользование и геоэкология

1. Дать определение терминов: географическая среда, ресурсообеспеченность.

2. Оцените, насколько верны следующие утверждения, если нужно дайте правильный ответ: а) мировые общегеологические запасы нефти намного превосходят запасы угля; б) запасы пресной воды на Земле составляют 2,5% всех водных ресурсов планеты?

3. Какие из перечисленных ниже стран обладают крупными запасами железных руд: Бразилия, Польша, Япония, Китай, Австралия, Республика Корея, США, Канада, Австрия, Италия?

4. Какие из перечисленных ниже стран наиболее обеспечены лесными ресурсами: Бразилия, Гвиана, Суринам, Конго, Великобритания, Китай, Япония, Габон, Канада, Индия, ФРГ?

5. Какие черты характеризуют рациональное и нерациональное природопользование?

Контрольная работа 3. Население мира

1. Дать определение терминов: воспроизводство населения, трудовые ресурсы.

2. К главным ареалам повышенной плотностью населения относятся (выберите правильный ответ): а) Северная Африка, Западная Европа, Северная Америка, Ближний Восток; б) Северная Америка, Восточная Азия, Восточная Австралия, юг Латинская Америки; в) Южная, Юго-Восточная и Восточная Азия, Западная Европа, Северо-Восток США?

3. Оцените, насколько верны следующие утверждения, если нужно дайте правильный ответ: а) "рекордсменом мира" по рождаемости является Китай; б) наиболее высокие темпы урбанизации характерны для развитых стран; в) новый крупный район трудовой миграции сложился в странах Персидского залива?

4. Какому термину соответствует следующее определение? Выезд на длительное время или навсегда из страны жителей в ней родившихся или давно живущих - ….

5. В каких из перечисленных ниже стран преобладающая часть населения исповедует ислам: Албания, Индия, Китай, Судан, Македония, Бангладеш, Азербайджан, Грузия, Заир, Сомали?

6. Что понимают под воспроизводством населения мира?

7. Каковы социально-экономические последствия I и II типов воспроизводства населения?

8. Чем половозрастная пирамида экономически развитых стран отличается от развивающихся?

9. Какие демографические процессы определяют размещение населения мира?

10. Какие черты характерны для современного процесса урбанизации?

Контрольная работа 4. Мировое хозяйство

1. Какие из следующих стран занимают ведущие позиции в мире по производству стали: США, Россия, Заир, Аргентина, Малайзия, Венесуэла, Япония, ФРГ?

2. Какие из следующих стран занимают ведущие позиции в мире по объёму внешней торговли: США, Канада, Саудовская Аравия, Алжир, Китай, ФРГ, Россия, Япония?

3. Как менялась сущность мирового хозяйства на протяжении XX века? Какие этапы в его развитии можно выделить?

4. В чем особенности постиндустриальной экономики?

5. Какие типы территориальной структуры хозяйства характерны для экономически развитых и развивающихся стран?

6. Что понимают под региональной политикой и каковы ее задачи в экономически развитых и развивающихся странах?

7. Почему наука является главной составной частью НТР?

8. Какие изменения (отраслевые сдвиги) под влиянием НТР произошли в макро-, мезо- и микроотраслевой структуре мирового хозяйства?

9. Почему промышленность является главной отраслью материального производства мирового хозяйства?

10. Какие отрасли промышленности относят к старым, новым и новейшим отраслям? Каковы особенности их развития и размещения?

11. Почему наблюдаются различия в географии нефтяной и газовой промышленности мира, хотя главные районы их запасов территориально совпадают?

12. Почему по уровню развития электроэнергетики можно судить об уровне развития страны?

13. Почему энергетика является жизненно важной отраслью мирового хозяйства?

14. Почему основные мощности черной металлургии сосредоточены в экономически развитых странах, хотя эта отрасль относится к старым и экологически "грязным" производствам?

15. Чем объяснить высокие темпы роста современной цветной металлургии в развивающихся странах?

16. Какие изменения под влиянием НТР претерпела химическая промышленность мира в сырьевой базе, отраслевой структуре и картине размещения?

17. Чем объяснить территориальные сдвиги легкой промышленности мира из развитых в развивающиеся страны?

18. В чем особенности развития сельского хозяйства в экономически развитых и развивающихся странах?

19. Что понимают под "зеленой революцией", проводимой в развивающихся странах?

20. Какие причины способствуют росту международного туризма в странах мира?

Контрольная работа 5. Регионы и страны мира

1.Что такое региональная география?

2. Экономические и политические центры начала XXI в. – это:

1) США, Западная Европа, Канада, Япония

2) США, Западная Европа, Китай, Япония

3) США, Европа, Китай, Япония

3. По государственному строю Россия, Китай, США, ЮАР, Непал являются:

1) унитарной республикой

2) федеративной республикой

3) унитарной монархией

4) федеративной монархией

4. Подберите слово – определение для каждого пункта и допишите его:

А) Установление длительных производственных связей между самостоятельными специализированными предприятиями - …

Б) Фактор размещения производства, учитывающий количество научных достижений для производства продукции – …

В) Перемещение населения для жизни в пригород - …

Г) Ввоз товара на территорию страны - …

5. Крупнейшие мегаполисы США:

1) Босваш, Хьюстон, Калифорнийский

2) Босваш, Приозерный, Калифорнийский

3) Нью-Йорк, Чикаго, Детройт

6. Одна из главных отраслей сельскохозяйственной специализации

Канады на мировом рынке — это:

1) выращивание сахарного тростника;

2) выращивание зерновых;

3) выращивание хлопчатника;

4) овцеводство.

7. Какие государства Южной Америки не имеют выхода к морю?

8. Установите соответствие между странами Латинской Америки и их полезными ископаемыми.

Страна:

1. Венесуэла

2. Чили

3. Ямайка

4. Боливия

А) Бокситы

Б) Оловянные руды

В) Медные руды

Г) Нефть

9. Подберите слово – определение для каждого пункта и допишите его:

А) Процесс объединения стран в группы для достижения каких-либо целей - …

Б) Передвижение по территории, акватории с познавательными, спортивными и другими целями – …

В) Выезд за пределы страны - …

Г) Объекты и процессы природы, позволяющие человеку отдыхать и восстанавливать здоровье- ….

10. Самый мощный в Зарубежной Европе металлургический комбинат, ориентированный на использование импортных железной руды и угля и поэтому расположенный в морском порту, находится в:

1) Германии;

2) Нидерландах;

3) Италии;

4) Польше

11.Установите соответствие между странами и характерными для них подотраслями сельского хозяйства.

Страна:

1. Финляндия
2. Исландия
3. Польша
4. Греция

А) Рыболовство

Б) Молочное скотоводство

В) Картофеводство

Г) Субтропическое садоводство

12. Выберите сельскохозяйственные продукты, экспортируемые из Южной Европы:

1) цитрусовые, оливковое масло, вино;
2) зерно, сахарная свекла, картофель;
3) молоко, мясо, шерсть;
4) мясные продукты, картофель, овощи.

13.Установите соответствие между странами Зарубежной Азии и ведущими отраслями их промышленности.

Страна:

1. ОАЭ
2. Тайвань
3. Оман
4. Бангладеш

Отрасль промышленности

А) нефтяная

Б) электронная

В) легкая

14. Что составляет основу агропромышленного комплекса Белоруссии?

15. Чем объясняется быстрый рост экономики КНР?

Контрольная работа 6. Глобальные проблемы человечества

1. В чем особенности глобальных проблем? Почему они получили такое название?
2. Касаются ли, на ваш взгляд, глобальные проблемы человечества каждого жителя планеты в отдельности? Обоснуйте свой ответ.
3. Последствием ядерной войны может стать наступление "ядерной зимы". В чем ее сущность?
4. В чем особенности экологических проблем в экономически развитых и развивающихся странах?
5. Не грозит ли продолжающийся демографический взрыв в развивающихся странах деградации человеческой цивилизации?
6. Насколько правомерно проведение государственной демографической политики в развивающихся странах? Не ущемляет ли она права человека?
7. Может ли Земля прокормить своих обитателей? Что для этого, по-вашему, необходимо предпринять?
8. Имеет ли загрязнение Мирового океана какие-либо последствия для всей планеты? Объясните на конкретных примерах.
9. Почему мировым полюсом голода считают Африку южнее Сахары?
10. Почему существует топливно-энергетическая проблема, хотя запасов топлива хватит более чем на 1000 лет?

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

Критерии и показатели оценки контрольной работы

Баллы	Показатели
5	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений
4	Ответы на вопросы полные и/или частично полные
3	Даны ответы не на все вопросы
2	Ответы на вопросы не даны

Доклад

Темы докладов:

1. Новые методы исследований в географических науках, их использование в разных сферах человеческой деятельности.
2. Источники географической информации, ГИС.
3. Географические прогнозы как результат географических исследований.
4. Роль географии в решении глобальных проблем человечества.
5. Ландшафтный дизайн, экодизайн, дизайн городской среды, веб-дизайн, промышленный дизайн и другие направления дизайна в структуре непроизводственной сферы хозяйственного комплекса.
6. Значимость элементов географической культуры в профессии дизайнера.
7. Роль географии в решении глобальных проблем человечества.
8. Европейский союз – крупнейшая интеграционная группировка мира.
9. Научные парки и технополисы Западной Европы.
10. Проблемы природопользования в странах зарубежной Европы.
11. Западная Европа – один из важнейших районов мировой экономики, политики и культуры в течение многих веков.
12. Западная Европа – самый важный центр финансовых операций в мире.
13. Высокоразвитая транспортная сеть субрегиона Западной Европы.
14. Внешняя торговля стран Западной Европы – важнейшая форма внешних экономических связей.
15. Сырьевая проблема и его географический аспект.
16. Международное разделение труда: новые формы в эпоху НТР.
17. Влияние научно-технического прогресса на размещение производительных сил.
18. Географические особенности развития непроизводственной сферы в мире.
19. Неблагоприятная демографическая ситуация во Франции и демографическая политика государства.
20. Место Франции в европейской экономической интеграции.
21. Крупнейшие городские агломерации Великобритании.
22. Добывающая и обрабатывающая промышленность Швеции: история и современное состояние.
23. Внешнеторговые связи Финляндии: структура экспорта и основные торговые
24. партнеры.
25. Юг Италии: проблема преодоления отсталости.
26. Социально-экономическое развитие Испании: проблема сепаратизма.
27. Угольная промышленность Польши: история и современное состояние.
28. Городское и сельское население Чехии.
29. Туристско-рекреационные районы Болгарии.
30. Типы воспроизводства населения в Зарубежной Азии.
31. «Новые индустриальные страны» Зарубежной Азии.
32. «Рисовые» и «чайные» ландшафты в Зарубежной Азии.

33. Современные геополитические конфликты в субрегионах Зарубежной Азии.
34. Топливно-энергетическая база Китая.
35. Япония в мировом хозяйстве
36. Японские технополисы.
37. Городское и сельское население Индонезии.
38. «Коридоры роста» и промышленные новостройки Индии.
39. Городское население и крупнейшие города Пакистана.
40. Государственный строй Непала.
41. Нефтяные месторождения-гиганты в Саудовской Аравии.
42. Численность и воспроизводство населения в Иране.
43. Религиозный состав населения Ирака.
44. Республика Корея как пример страны нового индустриального развития в Восточной Азии.
45. Сингапур как пример страны нового индустриального развития в Юго-Восточной Азии.
46. Высокотехнологичные отрасли Тайваня.
47. Воссоединение Гонконга с КНР: социальные и экономические последствия.
48. Природные ресурсы Африки.
49. Международная специализация африканских стран.
50. Проблемы бедности и социального неравенства в разных странах мира.
51. Проблема «утечки умов и мускулов».
52. Современная политическая ситуация на континенте Африки.
53. Природно-ресурсный потенциал США.
54. Демографическая ситуация в США.
55. Природно-ресурсный потенциал Канады.
56. Сельское хозяйство США.
57. Сельское хозяйство Канады.
58. Природно-рекреационные ресурсы Латинской Америки.
59. Внешние и внутренние миграции в регионе.
60. Формирование латиноамериканских этносов.
61. Современное население и проблемы социальных отношений в странах Латинской Америки.
62. География культур современной Латинской Америки.
63. Хозяйство стран Латинской Америки.
64. «Минералогический бум» 60-70-х годов в Австралии.
65. Особенности формирования населения Австралии.
66. Хозяйства Австралии. Место страны в международном географическом разделении труда.
67. Геополитические процессы в современном мире.

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: во внеаудиторное время, в рамках самостоятельной работы.

Время на защиту доклада: 7 мин.

Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованной основной и дополнительной литературы в рабочей программе учебного предмета.

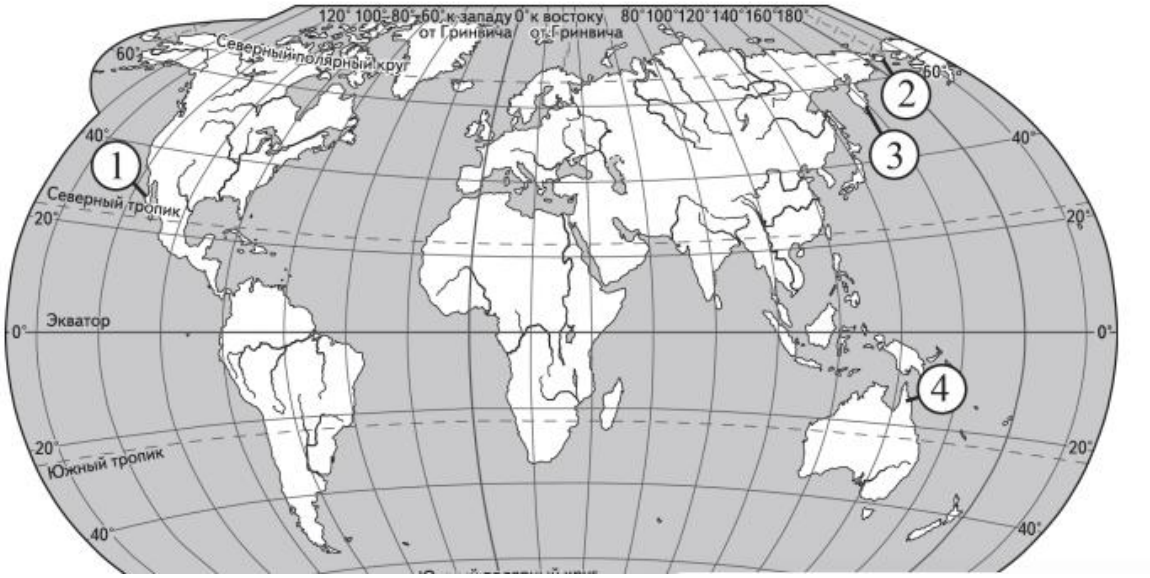
Показатели и критерии оценивания докладов

оценка	**Критерии**

5	Обучающийся ориентируется в материале, излагает его логически последовательно. Демонстрирует способность активно поддерживать беседу, соблюдая очередность в обмене репликами. Полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, быстро реагирует и проявляет инициативу при смене темы беседы, восстанавливать беседу в случае сбоя. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Грамотно формулирует и аргументирует собственную позицию, делает самостоятельные выводы, умозаключения. При подготовке доклада использован материал из дополнительных источников, интернет-ресурсов.
4	Доклад обучающегося соответствует характеристикам отличного ответа, но отсутствует исследовательский компонент в докладе. Цель общения достигнута, высказывания в основном логичные и связные, однако, тема раскрыта не в полном объеме. В большинстве случаев демонстрирует способность начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, реагировать и проявлять определенную инициативу при смене темы. При ответе на дополнительные вопросы обучающийся испытывает некоторые затруднения. В некоторых случаях наблюдаются паузы, что сигнализирует о наличии проблемы в понимании собеседника. Речевое оформление в основном соответствует цели коммуникации, наблюдаются некоторые затруднения при подборе слов и отдельные неточности при переходе на более абстрактные темы. Допущены немногочисленные речевые ошибки, которые не препятствуют пониманию. Развернуто формулирует собственную позицию, делает выводы.
3	Материал излагается не последовательно, не устанавливаются логические связи. Задание выполнено частично: цель доклада достигнута не полностью, тема раскрыта недостаточно. Докладчик не стремится начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте, в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника. Используется ограниченный словарный запас, частично соответствующий цели коммуникации. Допущены многочисленные речевые ошибки, не препятствующие пониманию или единичные ошибки, затрудняющие понимание. Ограниченно формулирует собственную позицию, затрудняется в формулировке выводов. При подготовке доклада обучающийся пользовался, в основном, обязательной учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации.
2	Задание не выполнено, цель доклада не достигнута. Докладчик не может поддерживать беседу. Речевое оформление, в целом, не соответствует цели коммуникации. Отсутствует собственная позиция; при подготовке доклада не были использованы дополнительные источники информации.

Тестовые задания

1. Установите соответствие между полуостровом и его обозначением на карте мира: к каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго столбца.



Полуостров	Обозначение на карте
А. Камчатка Б. Кейп-Йорк В. Калифорния	1 2 3 4

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В

2. Установите соответствие между государством и формой его правления.

Страна	Форма правления
А. Монако Б. Япония В. Швеция Г. Мексика	1. Республиканская 2. Монархическая

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г

3. Установите соответствие между страной и диаграммой, отражающей распределение её экономически активного населения по секторам экономики: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Страна	Распределение экономически активного населения

А. Малайзия Б. Лаос В. Франция	
	– промышленность – сельское хозяйство – сфера услуг

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

4. Расположите перечисленные страны в порядке возрастания в них показателя естественного прироста населения (на 1 тыс. жителей), начиная со страны с наименьшим значением этого показателя.

1. Нигерия.
2. Мексика.
3. Швеция.

Запишите получившуюся последовательность цифр.

Ответ _____

5. Установите соответствие между страной и ее столицей.

Столица	Страна
А. Абу-Даби Б. Алжир В. Андорра-ла-Велья Г. Антананариву Д. Багдад	1. ОАЭ 2. Алжир 3. Андорра 4. Мадагаскар 5. Ирак

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г	Д

6. Из перечисленных стран укажите те, которые являются внутриконтинентальными странами Азии:

1. Бутан, Непал, Мьянма
2. Нигер, Эфиопия, Лесото
3. Бангладеш, Непал, Афганистан
4. Монголия, Лаос, Афганистан
5. РФ, ЮАР, Марокко

Ответ_____

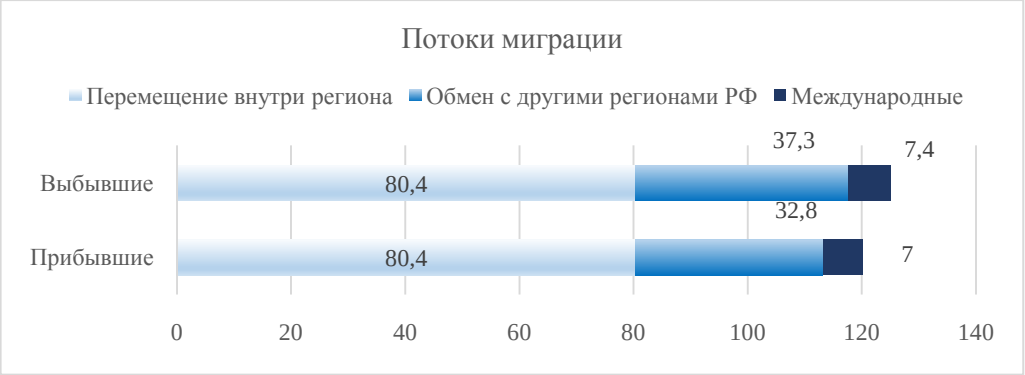
7. Укажите формы административно-территориального устройства

1. унитарная
2. монархическая
3. федеративная
4. республиканская
5. конфедеративная
Ответ_____

8. Укажите формы правления государства
1. монархическая
2. демократическая
3. унитарная
4. республиканская
5. федеративная
Ответ_____

9. Используя данные диаграммы, определите значение показателя миграционного прироста населения Республики Башкортостан в 2020 г.

Распределение числа мигрантов по основным потокам передвижения в Республике Башкортостан в 2020 г. (тыс. чел.)



Ответ: _____ тыс. человек

10. На численность населения субъектов Российской Федерации заметное влияние оказывают как естественное движение населения, так и миграции. Используя данные таблицы, определите значение показателя миграционного прироста населения Республики Хакасия в 2021 г.

Численность и естественный прирост населения Республики Хакасия (человек)

Показатель	2020	2021	2022
Численность постоянного населения на 1 января	534 262	532 036	528 338
Среднегодовая численность населения	533 149	530 187	Нет данных
Естественный прирост населения, значение показателя за год	–2 121	–3 266	Нет данных

Ответ запишите в виде числа.
Ответ_____ чел.

11. Расположите перечисленные страны в порядке возрастания в них показателя ИЧР (индекса человеческого развития), начиная со страны с наименьшим значением этого показателя.

1. Ангола
2. Австралия
3. Малайзия

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

12. На основе анализа данных приведённой ниже таблицы укажите все регионы, в которых в период с 2019 по 2021 г. ежегодно увеличивались объёмы добычи полезных ископаемых. Запишите цифры, под которыми указаны эти регионы.

Динамика добычи полезных ископаемых

(в % к предыдущему году)

Регион	2019	2020	2021
1. Белгородская область	99,7	101,5	103,8
2.Тульская область	112,2	102,4	103,9
3. Чувашская Республика	122,0	107,1	105,0
4. Свердловская область	98,5	103,2	103,4

Ответ_____

13. Используя данные справочных материалов, приведенные ниже, сравните доли населения, занятого в сельском хозяйстве, и доли сельского хозяйства в структуре ВВП России и Беларуси. Сделайте вывод о том, в какой из этих стран сельское хозяйство играло бóльшую роль в экономике в 2022 г. Запишите название страны.

Структура валового внутреннего продукта по отраслям
(видам экономической деятельности), 2022 г.

Страна	Структура валовой добавленной стоимости в текущих ценах в % к итогу						
	сельское, лесное хозяйство охота, рыболовство, рыбоводство	промышленность	строительство	торговля, транспорт и хранение, гостиницы и общественное питание, информация и связь	финансовая и страховая деятельность, операции с недвижимым имуществом, деятельность профессиональная, научная, техническая, административная и сопутствующие услуги	государственное управление, оборона, социальное обеспечение, образование, здравоохранение и социальные услуги	прочие виды деятельности
Россия	4,3	30,9	5,2	22,1	22,3	13,5	1,7
Беларусь	8,6	31,8	5,4	24,9	14,1	13,3	1,9

Распределение численности занятых по отраслям
(видам экономической деятельности), 2022 г.

Страна	Численность занятых по отраслям (видам экономической деятельности), %						
	сельское, лесное хозяйство охота, рыболовство, рыбоводство	промышленность	строительство	торговля, транспорт и хранение, гостиницы и общественное питание, информация и связь	финансовая и страховая деятельность, операции с недвижимым имуществом, деятельность профессиональная, научная, техническая, административная и сопутствующие услуги	государственное управление, оборона, социальное обеспечение, образование, здравоохранение и социальные услуги	прочие виды деятельности

Россия	5,8	19,6	6,7	28,9	10,0	24,2	4,8
Беларусь	8,6	23,8	6,0	26,4	8,9	22,5	3,8

Ответ: _____

14. Изменения климата вызывают серьёзные проблемы в мировом сельском хозяйстве. В России климатические изменения, связанные с повышением среднегодовых температур воздуха, также принесут немало сложностей, однако могут иметь и положительный эффект.
Обучающиеся на уроке обсуждали возможные последствия изменений климата для растениеводства России. Одни из них высказали мнение, что изменения климата могут привести к снижению урожайности. Другие, наоборот, считали, что изменения климата будут способствовать развитию растениеводства в некоторых регионах страны. Приведите аргументы, подтверждающие каждое из мнений, высказанных учащимися.

1. увеличение числа и продолжительности засух приведёт к снижению урожайности многих сельскохозяйственных культур;
2. изменения климата, связанные с повышением среднегодовых температур воздуха, приведут к расширению площадей с более благоприятными агроклиматическими условиями;
3. увеличение количества осадков в некоторых районах может негативно сказаться на плодородии почв и привести к снижению урожайности некоторых сельскохозяйственных культур;
4. увеличение количества теплых дней в некоторых районах может негативно сказаться на показателях рождаемости населения страны

Ответ _____

15. Прочитайте приведенный ниже текст, в котором пропущен ряд словосочетаний. Выберите из предлагаемого списка словосочетания, которые необходимо вставить на места пропусков.

Население Поволжья

Динамика численности населения имеет тенденцию к отрицательным значениям, что в первую очередь связано с _____ (А) убылью населения. Средняя плотность населения достигает 31 чел./км². Но разброс значений по субъектам Федерации очень велик, в наиболее плотно заселенной Самарской области она достигает 61 чел./км², а в _____ (Б) чуть превышает 4 чел./км². Более 70% населения района – горожане. Крупнейшие города района – города-миллионеры — Казань, Самара, _____ (В). Различные национальности представлены не только в республиках, но и в областях. В республиках на первом месте стоят титульные народы, в областях преобладают русские. Помимо этого, проживают чуваши, мордва, марийцы, в Астраханской области казахи.

Список слов:
1. естественная
2. механическая
3. Калмыкия
4. Татарстан
5. Волгоград

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

16. Обучающиеся на уроке анализировали содержание Государственного доклада о состоянии и использовании минерально-сырьевых ресурсов Российской Федерации в 2020 г., где была дана информация о состоянии мирового рынка нефти. Согласно представленным сведениям величина разведанных запасов нефти в мире составляла 249000 млн т, а обеспеченность ею в 2020 г. – 60 лет.
Определите, каков был объём добычи нефти в мире в 2020 г.
Ответ запишите в виде числа.
Ответ: _____ млн т.

17. Прочитайте приведенный ниже текст, в котором пропущен ряд словосочетаний. Выберите из предлагаемого списка словосочетания, которые необходимо вставить на места пропусков.

Население Республики Корея

Согласно прогнозам, к 2045 г. численность населения Республики Корея составит 51,05 млн человек. Сейчас в стране проживают 51,01 млн человек. Вместе с тем, несмотря на отсутствие существенных численных изменений, население страны будет меняться качественно. Прежде всего, это касается _____(А) населения. Уже к 2018 г. доля пожилых людей в возрасте старше 65 лет составит 14%, а к 2020 г. доля этой возрастной группы вырастет до 20%. Численность населения в _____(Б) возрасте снизится с 37,4 млн до 27,7 млн человек. Очевидно, что такая демографическая динамика вызывает опасения у правительства страны. Серьёзными препятствиями для экономического роста могут стать _____(В) уровень рождаемости и стареющее население.

Список слов (словосочетаний):
1. высокий
2. возрастная структура
3. низкий
4. безработный
5. трудоспособный

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

18. Показателем развития экономики страны является уровень потребления энергоресурсов, одним из важнейших видов которых является природный газ. Обучающиеся нашли в интернете информацию о том, что в Великобритании в 2017 г. было добыто 42 млрд $м^3$ природного газа, при этом показатель ресурсообеспеченности на этот год составлял 5 лет. Определите, какова была величина разведанных запасов природного газа (в млрд $м^3$) в Великобритании в 2017 г.
Ответ: _____ млрд $м^3$

19. В последнее десятилетие Россия стала одним из крупнейших мировых экспортёров зерна. Постоянная забота о качестве продукции, поставляемой на мировой рынок, способствует успеху в конкурентной борьбе с другими странами – экспортёрами зерна.
С какими тремя из перечисленных стран Россия конкурирует на мировом зерновом рынке? Запишите цифры, под которыми указаны эти страны.

1. Австралия
2. США

3. Турция
4. Египет
5. Канада
Ответ_____

20. Выберите все высказывания с информацией о миграциях населения и запишите цифры, под которыми они указаны.

1. По прогнозу ООН 2022 г., снижение детской смертности продолжится и в ближайшие десятилетия: к середине века она составит 24‰ в целом по миру, изменяясь от 2‰ в Европе до 42‰ в Африке.
2. По данным Всемирного банка, Молдавию, которая за годы независимости превратилась в одну из беднейших стран Европы, в поисках работы покинуло от 700 тыс. до 1 млн граждан.
3. Число иностранцев с действующим разрешением на работу в России увеличилось к концу 2021 г. до 54 тыс. человек.
4. За два года пандемии средняя продолжительность жизни населения мира снизилась на 1,8 года, составив в 2021 г. 71 год, но к середине века она, возможно, превысит 77 лет.
5. За последние полвека число стран, которые проводят направленную политику на регулирование рождаемости, заметно увеличилось.

Ответ_____

21. Численность населения города – важный фактор, определяющий его экономическое и социальное развитие. Какие три из перечисленных городов России имеют наибольшую численность населения? Запишите цифры, под которыми указаны эти города.

1. Новосибирск
2. Петрозаводск
3. Ставрополь
4. Уфа
5. Ростов-на-Дону
Ответ: _____

22. Выделите две страны, где верующая часть населения исповедует преимущественно католицизм:
1. Испания
2. Румыния
3. Болгария
4. Мексика
Ответ: _____

23. К традиционным занятиям какого из перечисленных народов России относятся оленеводство, рыболовство и охота на морского зверя?
1. мордва
2. чукчи
3. алтайцы
4. чуваши
Ответ: _____

24. Укажите теократическую республику.
1. Иран

2. Азербайджан
3. Ватикан
4. Япония
5. Россия
Ответ: _____

25. Определите регион России по его краткому описанию.
Эта область расположена в центральной части Восточно-Европейской равнины, преимущественно в лесной зоне, климат умеренно континентальный умеренного климатического пояса. Ведущая отрасль промышленности – многоотраслевое машиностроение. Здесь производятся автомобили, речные суда, оборудование для различных отраслей хозяйства. Областной центр, расположенный в месте слияния самой протяжённой реки Европейской части РФ и её крупнейшего правого притока, является городом-миллионником.
Ответ _____ область

26. Укажите европейское государство, являющееся теократической монархией
Ответ: _____

27. Прочитайте приведённый ниже текст.

Хопёрский заповедник не должен пострадать

На территории Воронежской области разведаны крупные месторождения богатых медно-никелевых руд. Руды залегают на глубине 300–350 м. В них, по оценкам геологов, содержится 1 млн т никеля, 100 тыс. т меди, 25 тыс. т кобальта, а также 46 т платины и 30 т золота.
Экологов беспокоят возможные негативные последствия реализации проекта. Образование терриконов, по их мнению, приведёт к изъятию из оборота ценных земельных угодий и вызовет загрязнение почв и воздушной среды.
В непосредственной близости разведанных месторождений находится Хопёрский заповедник, в задачи которого входит и сохранение биологического разнообразия, и поддержание в естественном состоянии охраняемых природных комплексов лесостепных рек. Под охраной в заповеднике находится более 100 видов растений, 45 видов млекопитающих, включая занесённую в Красную книгу России выхухоль, 48 видов рыб и 236 видов птиц.
Создание рудников всего в 15 км от границ заповедника может привести к обмелению Хопра, что неминуемо погубит уникальные экосистемы речных пойм и внепойменных территорий долины Хопра.
Разрабатывающая проект освоения этих месторождений «УГМК» с пониманием относится к этим опасениям и планирует использовать самые современные, безопасные для природы технологии добычи руд.

Выберите возможные причины обмелению Хопра при создании рудников.

1. при строительстве рудника могут быть нарушены водоносные горизонты подземных вод, питающих реку,
2. создание рудников может привести к понижению уровня грунтовых вод,
3. создание рудников может заметно увеличить сейсмическую активность региона.

Ответ _____

28. Прочитайте приведённый ниже текст, в котором пропущен ряд слов (словосочетаний).

Выберите из предлагаемого списка слова (словосочетания), которые необходимо вставить на места пропусков.

Географические особенности ЮАР

ЮАР – одна из крупных по площади стран Африки. Бóльшую часть её территории занимает плато, на юге и востоке страны расположены горы. ЮАР богата разнообразными полезными ископаемыми. По объёмам добычи алмазов и _____(А) ЮАР входит в первую десятку стран мира. На территории ЮАР добывают также золото, железные и марганцевые руды, другие полезные ископаемые. Климат страны благоприятен для жизни и хозяйственной деятельности. Бóльшая часть территории страны находится в _____(Б) климатическом поясе. Количество атмосферных осадков на западном побережье значительно _____(В), чем на восточном, что приводит к формированию разных природных комплексов на побережьях Атлантического и Индийского океанов.

Выбирайте последовательно одно слово (словосочетание) за другим, мысленно вставляя на места пропусков слова (словосочетания) из списка в нужной форме. Обратите внимание на то, что слов (словосочетаний) в списке больше, чем Вам потребуется для заполнения пропусков. Каждое слово (словосочетание) может быть использовано только один раз.

Список слов (словосочетаний):

1. природный газ
2. тропический
3. меньше
4. каменный уголь
5. арктический

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

29. В 2015 г. рядом с городом Свободным, расположенным на Транссибирской магистрали в 150 км от Благовещенска, началось строительство Амурского газоперерабатывающего завода (ГПЗ).

На первом этапе были построены подъездные пути, причал на реке Зее, а затем уже доставлено и установлено самое крупногабаритное оборудование для завода – три колонны выделения метана, каждая весом в 1014 т и длиной 87 м. Завод был сдан в эксплуатацию в 2021 г.

Также завершено строительство железнодорожного перегона от Транссибирской магистрали до завода протяжённостью 17,5 км.

Завод перерабатывает природный газ, добываемый на месторождениях Иркутской области и Якутии. Газ этих месторождений многокомпонентный, и на Амурском ГПЗ из него извлекаются наиболее ценные компоненты: пропан, бутан и гелий. Очищенный метан экспортируется в Китай, а в страны АТР через порт Восточный на экспорт идут поставки сжиженных дорогостоящих пропана, бутана (до 1,5 млн т в год) и гелия (до 60 млн $м^3$ в год).



Назовите две любые особенности транспортно-географического положения г. Свободного, кроме положения на трассе газопровода, которые определили его выбор для строительства ГПЗ.

1. близость к Транссибирской магистрали
2. положение на водной транспортной магистрали
3. наличие морских портов

Ответ_____

30. Прочитайте приведённый ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на места пропусков.

Географические особенности природы Западной Сибири

Природа Западной Сибири как крупного географического района России имеет ряд особенностей. Всю северную часть территории района занимает _____(А). Климат более континентальный по сравнению с Восточно-Европейской равниной, что проявляется в меньшем количестве атмосферных осадков и большей годовой амплитуде температур. Район располагается в нескольких природных зонах: от тундры на севере до _____(Б) на юге. Для территории района характерна _____(В) степень заболоченности.

Выбирайте последовательно одно слово за другим, мысленно вставляя на места пропусков слова из списка в нужной форме. Обратите внимание на то, что слов в списке больше, чем Вам потребуется для заполнения пропусков. Каждое слово может быть использовано только один раз.

Список слов:

1. низкая
2. степи
3. низменность
4. плоскогорье
5. высокая

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

31. Прочитайте приведённый ниже текст, в котором пропущен ряд слов (словосочетаний). Выберите из предлагаемого списка слова (словосочетания), которые необходимо вставить на места пропусков.

Рельеф и полезные ископаемые Центральной России

Главная особенность рельефа Центральной России – его равнинность.
В основании территории района находится _____(А). С породами осадочного чехла связаны месторождения _____(Б), добыча которого долгое время велась в Подмосковном бассейне, но в настоящее время практически прекращена. На территории Центральной России в уникальном бассейне Курской магнитной аномалии добывают железные руды. Железорудный бассейн находится на территории Курской, _____(В) и Орловской областей.

Выбирайте последовательно одно слово (словосочетание) за другим, мысленно вставляя на места пропусков слова (словосочетания) из списка в нужной форме. Обратите внимание на то, что слов (словосочетаний) в списке больше, чем Вам потребуется для заполнения пропусков. Каждое слово (словосочетание) может быть использовано только один раз.

Список слов (словосочетаний):
1. бурый уголь
2. Смоленская
3. природный газ
4. древняя платформа
5. Белгородская

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

32. Густонаселённые регионы России расположены в районах с благоприятными природными условиями, имеют развитую транспортную инфраструктуру. Какие три из перечисленных регионов России имеют наибольшую среднюю плотность населения? Запишите в таблицу цифры, под которыми указаны эти регионы.
1. Брянская область
2. Тульская область
3. Курская область
4. Мурманская область
5. Республика Коми

Ответ_____

33. Выделите две страны, добывающие больше всего нефти:
1. Великобритания
2. Саудовская Аравия
3. Малайзия
4. США

Ответ _____

34. Определите страну по ее описанию. Страна Латинской Америки, с большой численностью населения, пестрым расовым составом, крупный производитель черных металлов, мировой экспортер железной руды и кофе. Запишите название страны.
Ответ _____

Ключ к тестовым заданиям

Номер вопроса	Ответ
1	А3 Б4 В1
2	А2 Б2 В2 Г1
3	А2 Б1 В3
4	321
5	А1 Б2 В3 Г4 Д5
6	4
7	135
8	14
9	-4,9
10	-432
11	132
12	23
13	Эталон ответа: Беларусь Республика Беларусь Белоруссия и т.п. *Ответ может быть дан в иной близкой по смыслу формулировке.*
14	123
15	А1 Б3 В5
16	4150
17	А2 Б5 В3
18	210
19	125
20	23
21	145
22	14
23	2
24	1
25	Эталон ответа: Нижегородская Нижегородская область и т.п.
26	Эталон ответа: Ватикан город-государство Ватикан и т.п.
27	12
28	А4 Б2 В3
29	12
30	А3 Б2 В5
31	А4 Б1 В5
32	123
33	24
34	Эталон ответа: Бразилия Федеративная Республика Бразилия

	Федеративная Республика Бразилии и т.п.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 90 мин

Критерии оценивания тестовых заданий

Типы заданий	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/характеристика правильности ответа)
Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно»
Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно»
Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущена ошибка или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно»
Задание закрытого типа с выбором одного ответа	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущена ошибка или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно»
Задание закрытого типа с выбором нескольких ответов	Полный правильный ответ на задание оценивается 2 баллами; если допущена одна ошибка, ответ правильный, но не полный – 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует – 0 баллов Либо указывается «верно»/«неверно»
Максимальный балл	44 балла

Шкала перевода баллов в оценку

оценка	**Выполненные задания**
«5»	85% – 100% от максимального количества баллов
«4»	72% – 84% от максимального количества баллов
«3»	51% – 71% от максимального количества баллов
«2»	менее 51% от максимального количества баллов

4.2. Задания для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по учебному предмету проводится в форме дифференцированного зачета.

Обучающийся допускается к дифференцированному зачету по предмету в случае

выполнения им учебного плана по предмету. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в рабочей программе учебного предмета.

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету

1. Количество и группировка стран мира
2. Типология стран мира
2. Вооруженные конфликты в современном мире
3. Государственный строй: формы правления
4. Государственный строй: административно-территориальное деление
5. Политическая география
6. Политико-географическое (геополитическое) положение
7. Учение о географической среде
8. Мировые ресурсы минерального топлива и сырья
9. Минеральные ресурсы Мирового океана
10. Мировые ресурсы геотермальной энергии
11. Мировой земельный фонд. Деградация земельных (почвенных) ресурсов. Проблемы опустынивания
12. Мировые водные ресурсы. Крупные водохранилища мира. Опреснение соленых вод. Ледники Антарктики и Арктики как потенциальные источники пресной воды
13. Мировой гидроэнергетический потенциал речного стока. Энергетические ресурсы Мирового океана
14. Мировые лесные ресурсы. Проблемы обезлесения
15. Биологические ресурсы Мирового океана
16. Мировые климатические ресурсы
17. Рекреационные ресурсы
18. Антропогенное воздействие на литосферу и ее охрана
19. Антропогенное загрязнение вод суши и их охрана
20. Антропогенное загрязнение Мирового океана и его охрана
21. Антропогенное загрязнение атмосферы и ее охрана
22. Оскудение генофонда живой природы и его охрана
23. Международный характер проблемы «Общество и окружающая среда»
24. Понятие о воспроизводстве населения
25. Исторические типы воспроизводства населения и теория демографического перехода
26. Динамика численности населения мира
27. Демографический взрыв в современном мире. Демографический кризис в современном мире
28. Демографическая политика
29. Половая структура населения мира
30. Возрастная структура населения мира. Мировые трудовые ресурсы
31. Качество населения: здоровье, средняя продолжительность жизни, образование и квалификация
32. Этнический (национальный) состав населения мира. Этнолингвистическая классификация народов
33. Религии и их классификация. Основные черты современной географии религий
34. Культурные (цивилизационные) регионы мира

Условия выполнения задания

Место выполнения заданий: учебная аудитория

Максимальное время выполнения задания: 30 мин.

Показатели и критерии оценивания ответа на дифференцированном зачете

оценка	Критерии
5	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Правильно использована научная терминология в контексте ответа. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи. На оценку не влияют незначительные неточности и/или частичная неполнота ответа при условии, что в процессе беседы экзаменатора с экзаменуемым последний самостоятельно делает необходимые уточнения и дополнения.
4	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Допущены малозначительные ошибки, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностное знания вопроса. При ответе допущены значительные ошибки, или в нем не раскрыты некоторые существенные аспекты содержания, или экзаменуемый не смог показать необходимые умения и знания. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
2	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по предмету. Допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки обучающегося. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для учебного предмета

(общеобразовательный цикл)

ОУП.12 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Направленность: дизайн

Квалификация
Дизайнер

Форма обучения

очная

Набережные Челны, 2025

Фонд оценочных средств предназначен для контроля результатов освоения учебного предмета **Физическая культура** обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Составители:

Школьникова Л.Е., преподаватель

Содержание

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....……**4**

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ.....**4**

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.9

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....**10**

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Формой промежуточной аттестации по учебному предмету является зачет (1 и 2 семестры). Итогом зачета является решение зачтено/не зачтено.

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебного предмета Физическая культура.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате контроля и оценки по учебному предмету осуществляется комплексная проверка личностных, метапредметных, предметных результатов, а также личностных результатов реализации программы воспитания

Таблица 1

Личностные результаты	
Формулировка из ФГОС СОО	**Адаптированные личностные результаты к предмету**
ЛР.1. гражданского воспитания	
ЛР.1.1 сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества	способность использования системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в спортивной, оздоровительной и физкультурной деятельности
ЛР1.5 готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях	готовность и способность вести совместную деятельность в процессе занятия физическими упражнениями
ЛР.3. духовно-нравственного воспитания:	
ЛР.3.2 сформированность нравственного сознания, этического поведения	сформированность нравственного сознания, этического поведения в процессе физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности
ЛР.3.3 способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности	способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения в процессе физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности
ЛР.4. эстетического воспитания:	
ЛР.4.1 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений	эстетическое отношение к миру, включая эстетику спорта

ЛР.5. физического воспитания:	
ЛР.5.1 сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью	принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни; бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному здоровью
ЛР.5.2 потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью	сформированность потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью
ЛР.5.3 активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью	сформированность устойчивой мотивации к здоровому образу жизни, неприятию вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков
ЛР.6. трудового воспитания:	
ЛР.6.1 готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие	готовность трудиться для достижения поставленной цели в процессе физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности
ЛР.6.3 интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы	проявление интереса к физкультурно-спортивной деятельности как будущей области профессиональной деятельности
ЛР.6.4 готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни	готовность и способность обучающихся к образованию, в том числе к самообразованию в процессе физкультурной деятельности

Таблица 2

Метапредметные результаты	
Познавательные УУД	
ПУУД.1.базовые логические действия:	
ПУУД.1.5 вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности	вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям
ПУУД.1.6 развивать креативное мышление при решении жизненных проблем	применять нестандартное (креативное) мышление при решении учебной задачи
ПУУД.2. базовые исследовательские действия:	
ПУУД.2.2 способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	осуществлять самостоятельный поиск методов решения практических задач, применять различные методы познания
ПУУД.2.3 овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании	осуществлять деятельность по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях

учебных и социальных проектов	
ПУУД.2.5 ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях	ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности для достижения цели
ПУУД.2.7 анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях	проводить анализ результатов, полученных в ходе решения учебной задачи, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях
ПУУД.2.8 давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт	давать оценку новым ситуациям с использованием умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях
ПУУД.2.11 уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности	применять приобретенные знания и навыки в повседневной жизни
ПУУД3. работа с информацией:	
ПУУД.3.1 владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления	выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления
ПУУД.3.4 использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности	использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения учебной задачи с соблюдением требований техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития физической культуры и спора
Коммуникативные УУД	
КУУД.1. общение	
КУУД.1.1 осуществлять коммуникации во всех сферах жизни	осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни, в частности в учебной деятельности
КУУД.1.3 владеть различными способами общения и взаимодействия	владеть способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе
КУУД.2. совместная деятельность:	
КУУД.2.1 понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы	понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи
КУУД.2.2 выбирать тематику и методы	планировать совместную работу,

совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива	определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы
КУУД.2.3 принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы	принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы
КУУД.2.4 оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям	сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности
Регулятивные УУД	
РУУД.1 самоорганизация:	
РУУД.1.5 делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение	выбирать способы решения задачи, аргументировать свой выбор и брать ответственность за решение
РУУД.1.6 оценивать приобретенный опыт	оценивать опыт, приобретенный в процессе учебной деятельности
РУУД.1.7 способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень	проявлять эрудицию в разных областях знаний, повышать свой образовательный и культурный уровень
РУУД.2 самоконтроль:	
РУУД.2.1 давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям	вносить коррективы в деятельность с учетом установленных ошибок, возникших трудностей; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью
РУУД.2.4 уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению	оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, корректировать деятельность при необходимости
РУУД.3 эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:	
РУУД.3.2 саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому	принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость
РУУД.3.3 внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих	стремиться к достижению цели**,** способности проявлять инициативу и действовать, исходя из своих возможностей

возможностей;	
РУУД.4 принятие себя и других людей:	
РУУД.4.1 принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;	осознавать свои достоинства и слабые стороны в учении, общении, сотрудничестве со сверстниками
РУУД.4.3 признавать свое право и право других людей на ошибки;	признавать свое право и право других людей на ошибки

Предметные результаты	
Формулировка из ФГОС СОО	**Адаптированные результаты**
ПР.1 умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);	уметь организовывать и осуществлять физкультурную деятельность для проведения индивидуального, коллективного и семейного досуга; владеть техникой выполнения тестовых испытаний Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)
ПР.2 владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;	определять влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек
ПР.3 владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств;	умение оценивать собственные индивидуальные показатели здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития; владение способам контроля и оценивания физической подготовленности
ПР.4 владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;	умение составлять и проводить комплексы физических упражнений различной направленности, использовать их для профилактики переутомления и поддержания высокой работоспособности
ПР.5 владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-оздоровительной и соревновательной деятельности, в сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере;	владение техникой выполнения двигательных действий базовых видов спорта: легкая атлетика, гимнастика, баскетбол, волейбол, плавание, умение применять изученные двигательные действия в игровой и соревновательной деятельности
ПР.6 положительную динамику в развитии основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и	положительная динамика в развитии основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и

ловкости).	ловкости) в процессе занятия физическими упражнениями

Таблица 4

Личностные результаты реализации программы воспитания	
ЛРВ 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Таблица 5

Наименование разделов учебного предмета	**Форма контроля и оценивания**		
	Текущий контроль		**Промежуточная аттестация**
	Оценочное средство	**Результаты освоения личностные метапредметные, предметные, ЛРВ**	
1	**2**	**3**	**4**
1 семестр			
Раздел 1 Легкая атлетика	практические задания 1, 2, 3	ЛР.1.1, ЛР.1.5, ЛР.3.2, ЛР.3.3, ПУУД.1.5, КУУД.1.3, КУУД.2.2, КУУД.2.3, КУУД.2.4, РУУД.2.1, РУУД.3.3, РУУД.4.1. РУУД.4.3, ПР.1, ПР.2, ПР.5, ПР.6, ЛРВ 9	Зачет
Раздел 2 Спортивные игры: Баскетбол	практические задания 7, 8	ЛР.1.1, ЛР.1.5, ЛР.3.2, ЛР.3.3, ЛР.6.1, ЛР.6.3, ПУУД.1.5, ПУУД.1.6, ПУУД.2.2, ПУУД.2.3, ПУУД.2.7, ПУУД.2.8, КУУД.1.1, КУУД.1.3, КУУД.2.1, КУУД.2.2, КУУД.2.3, КУУД.2.4, РУУД.1.5, РУУД.1.6, РУУД.2.1, РУУД.2.4, РУУД.3.2, РУУД.3.3, РУУД.4.1. РУУД.4.3, ПР.5, ЛРВ 9	
Раздел 3 Гимнастика	практические задания 4, 5, 6	ЛР.1.1, ЛР.4.1, ЛР.6.1, ЛР.6.3, РУУД.2.1, ПР.2, ПР.5	
2 семестр			
Раздел 4 Плавание	практическое задание 7	ЛР.1.1, ЛР.4.1, ЛР.6.1, ЛР.6.3, РУУД.2.1, ПР.5	Зачет
Раздел 5 Спортивные	практическое	ЛР.1.1, ЛР.1.5, ЛР.3.2,	

игры: Волейбол	задание 6	ЛР.3.3, ЛР.6.1, ЛР.6.3, ПУУД.1.5, ПУУД.2.5, ПУУД.2.8, КУУД.1.1, КУУД.1.3, РУУД.2.1, РУУД.2.4, РУУД.4.1. РУУД.4.3, ПР.5	
Раздел 6 Профессионально ориентированное содержание	тестовые задания 1, 2, 3, 4, 5	ЛР.1.1, ЛР.5.2, ПУУД.2.3, ПУУД.2.11, РУУД.1.7, ПР.2, ПР.4, ПР.6, ЛРВ 9	

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1. Задания для текущего контроля учебного предмета

Практические задания представляют собой перечень контрольных нормативов для определения и оценки уровня физической подготовленности обучающихся.

1 семестр

№ п/п	Наименование упражнений	Девушки			Юноши		
		Оценка в баллах					
		5	4	3	5	4	3
1	Бег 100 м (сек)	15.7	16.0	17.0	13.2	13.8	14.0
2	Челночный бег 10х10м (мин.сек)	29.0	30.0	31.0	25.0	27.0	28.5
3	Прыжок в длину с места (см)	190	180	170	250	240	230
4	Подтягивания в висе (юн)/ в висе лежа на низкой перекладине (дев) (кол-во раз)	12	10	8	15	12	9
5	Сгибание (сед) и разгибание туловища из положения лёжа на спине (кол-во раз)	60	50	40	60	50	40
6	Наклоны туловища вперед (см)	25	20	15	21	18	12
7	Техника баскетбола (штрафные броски, из 10)	6	5	4	7	6	5
8	Техника баскетбола (атака кольца ведущей рукой из 5)	5	4	3	4	5	3

Обучающиеся, освобожденные от практических занятий по физической культуре на постоянной основе по медицинским показаниям, выполняют письменное задание в виде Эссе и практическое задание.

Темы эссе

1. Физическая культура в моей жизни.
2. Культура здоровья.
3. Здоровый образ жизни.
4. Рациональное питание и витаминная обеспеченность организма.
5. Роль физических упражнений в режиме дня студентов

Показатели и критерии оценивания эссе

оценка	**Критерии**
5	Обучающийся: в полном объеме выполнил предъявляемые задания: увидел и

	сформулировал поднимаемую проблему, раскрыл проблему на теоретическом уровне (в связях и с обоснованием) с использованием научной терминологии в контексте задания. При раскрытии проблемы представлена собственная точка зрения (позицию, отношение). Аргументировал свою позицию с опорой на факты общественной жизни или на социальный личный опыт, продемонстрировал базовые знания смежных предметных областей.
4	Обучающийся осуществил поиск социальной информации и извлек знания по заданной теме, увидел и сформулировал идею, главную мысль сообщения. Представил собственную точку зрения (позицию, отношение) при ответе на вопросы. Аргументировал свою позицию с опорой на теоретические знания базового курса. Были обнаружены затруднения в применении базовых знаний смежных предметных областей, не сумел интерпретировать полученную информацию.
3	Обучающийся не смог осуществить поиск социальной информации и извлечь необходимый объем знаний по заданной теме. Увидел проблему, но не смог ее сформулировать. Продемонстрирована попытка раскрыть проблему при формальном использовании терминов на бытовом уровне. Представил собственную точку зрения (позицию, отношение) при раскрытии проблемы. Аргументация слабо связана с раскрытием проблемы, хотя приведены аргументы с опорой на факты личного социального опыта.
2	Обучающийся не увидел проблему, не смог определить основную идею. Проблема не раскрыта. Собственная точка зрения представлена формально (высказал согласие или не согласие с мнением автора). Аргументация отсутствует или информация дана не в контексте задания.

Практические задания

Подобрать и уметь выполнять комплекс упражнений по своему заболеванию.

2 семестр

№ п/п	Наименование упражнений	Девушки			Юноши		
		Оценка в баллах					
		5	4	3	5	4	3
1	Прыжки со скакалкой за 1 мин (кол-во раз)	140	120	110	140	130	120
2	Сгибание (сед) и разгибание туловища из положения лёжа на спине (кол-во раз)	60	50	40	60	50	40
3	Наклоны туловища вперед (см)	25	20	15	21	18	12
4	Приседание за 30 сек.	29	28	26	31	30	28
5	Отжимания - сгибание и разгибание рук в упоре лёжа (кол-во раз)	12	10	8	40	35	30
6	Техника волейбола (верхняя и нижняя передачи в парах)	30	25	20	30	25	20
7	Плавание 200 м без учета времени свободным стилем	-	-	-	-	-	-

Обучающиеся, освобожденные от практических занятий по физической культуре на постоянной основе по медицинским показаниям, выполняют письменное задание в виде Эссе и практическое задание.

Темы эссе

1. Закаливание в условия холода.

2. Профилактика травм в зимнее время.
3. Гигиена спортивной экипировки.
4. Негативные факторы межсезонья и их профилактика.
5. Физическая культура как образ жизни.

Показатели и критерии оценивания эссе

оценка	**Критерии**
5	Обучающийся: в полном объеме выполнил предъявляемые задания: увидел и сформулировал поднимаемую проблему, раскрыл проблему на теоретическом уровне (в связях и с обоснованием) с использованием научной терминологии в контексте задания. При раскрытии проблемы представлена собственная точка зрения (позицию, отношение). Аргументировал свою позицию с опорой на факты общественной жизни или на социальный личный опыт, продемонстрировал базовые знания смежных предметных областей.
4	Обучающийся осуществил поиск социальной информации и извлек знания по заданной теме, увидел и сформулировал идею, главную мысль сообщения. Представил собственную точку зрения (позицию, отношение) при ответе на вопросы. Аргументировал свою позицию с опорой на теоретические знания базового курса. Были обнаружены затруднения в применении базовых знаний смежных предметных областей, не сумел интерпретировать полученную информацию.
3	Обучающийся не смог осуществить поиск социальной информации и извлечь необходимый объем знаний по заданной теме. Увидел проблему, но не смог ее сформулировать. Продемонстрирована попытка раскрыть проблему при формальном использовании терминов на бытовом уровне. Представил собственную точку зрения (позицию, отношение) при раскрытии проблемы. Аргументация слабо связана с раскрытием проблемы, хотя приведены аргументы с опорой на факты личного социального опыта.
2	Обучающийся не увидел проблему, не смог определить основную идею. Проблема не раскрыта. Собственная точка зрения представлена формально (высказал согласие или не согласие с мнением автора). Аргументация отсутствует или информация дана не в контексте задания.

Практическое задание

Подобрать варианты и продемонстрировать комплекс физических упражнений для повышения работоспособности будущего специалиста (для своей будущей специальности).

Показатели и критерии оценивания практического задания

оценка	**Критерии**
5	Обучающийся составил комплекс из 10-12 упражнений. Все упражнения, включенные в комплекс, соответствуют цели деятельности (будущей специальности обучающегося). Обучающийся объясняет и демонстрирует правильное выполнение упражнений.
4	Обучающийся составил комплекс из 10-12 упражнений. 1-2 упражнения, включенные в комплекс, не соответствуют цели деятельности (будущей специальности

	обучающегося). Или Обучающийся составил комплекс из 10-12 упражнений. Все упражнения, включенные в комплекс, соответствуют цели деятельности (будущей специальности обучающегося). Обучающийся допускает незначительные ошибки при объяснении и/или демонстрации выполнения упражнений. Или Обучающийся составил комплекс из 8-9 упражнений. Все упражнения, включенные в комплекс, соответствуют цели деятельности (будущей специальности обучающегося). Обучающийся объясняет и демонстрирует правильное выполнение упражнений.
3	Обучающийся составил комплекс упражнений. Подобранные упражнения соответствуют цели деятельности. Обучающийся не может объяснить и/или продемонстрировать правильное выполнение упражнений.
2	Подобранные упражнения не соответствуют цели деятельности.

4.2. Задания для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по учебному предмету проводится в форме зачета в 1 и во 2 семестрах.

Обучающийся допускается к зачету по предмету в случае выполнения им учебного плана по предмету (всех практических заданий). В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в рабочей программе учебного предмета.

Если обучающийся основной, подготовительной и специальной медицинской группы не имеет возможности по состоянию здоровья выполнять обязательные контрольные нормативы (практические задания), он выполняет задания по теоретическому разделу программы.

Задания для зачета – 1 семестр

Задание для зачета включает 20 тестовых заданий. Варианты заданий формируются случайным образом из перечня заданий, представленных ниже.

1. К легкоатлетическим дисциплинам НЕ относят:

а) бег
б) прыжки
в) поднятие тяжестей
г) метания

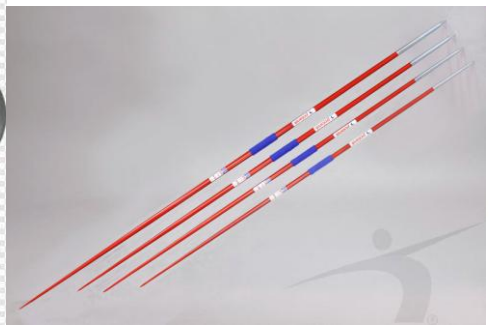
2. Сколько длится матч в Баскетболе по правилам ФИБА

а) 4 четверти по 14 минут
б) 4 четверти по 10 минут
в) 2 периода по 20 минут
г) 2 четверти по 10 мину

3. Выберите на фото снаряд, НЕ используемый в легкоатлетических дисциплинах.

А **Б** **В**







4.Укажите правильную последовательность подачи команды …

а) на старт

б) марш

в) внимание

5. Укажите соответствие между названием дистанции и ее длиной

А	60, 100, 200, 400 м	1	Длинная дистанция
Б	5000, 10000 метров	2	Средняя дистанция
В	800, 100, 1500 м	3	Марафон
Г	42 км 195 м	4	Спринтерская дистанция

а) А-1, Б-3, В-2, Г-4

б) А-4, Б-2, В-3, Г-1

в**)** А-3, Б-1, В-2, Г-4

г) А-2, Б-1, В-3, Г-4

6. Дополните предложение:

Кросс это -

а) бег по асфальту

б) бег по пересеченной местности.

в) бег в горах.

г) бег на стадионе

7. Укажите соответствие между картинкой и названием легкоатлетического упражнения

А		**В**	

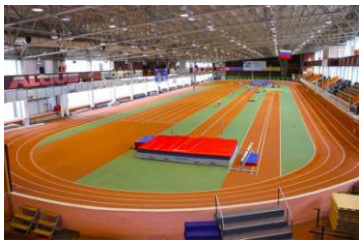
Б		**Г**	
1	Барьерный бег	3	Прыжки с шестом
2	Метание диска	4	Стипль чез

а) А-1, Б-3, В-2, Г-4
б) А-4, Б-2, В-3, Г-1
в) А-4, Б-3, В-2, Г-1
г) А-2, Б-1, В-3, Г-4

8. Как называется международная любительская федерация легкой атлетики.
1. ФИФА
2. ФЛА
3.ИААФ
4.УЕФА

9. Укажите дистанцию марафонского бега.
а) 10 км
б) 40 км
в) 42 км 350 метров
г) 42 км 195 метров

10. Укажите правильное соответствие картинки и текста.

А		**В**	
Б		**Г**	
1	Колодки	3	Стадион
2	Эстафета	4	Манеж

а) А-1, Б-3, В-2, Г-4
б) А-4, Б-2, В-3, Г-1
в) А-4, Б-3, В-2, Г-1

г) А-2, Б-4, В-1, Г-3

11. Укажите к какой дисциплине легкой атлетики относятся данные спортсмены

А	Елена Исинбаева	**В**	Юрий Борзаковский Светлана Мастеркова
Б	Ирина Привалова	**Г**	Ольга Кузенкова
1	бег с барьерами	3	метание молота
2	прыжки с шестом	4	800 м

а) А-1, Б-3, В-2, Г-4
б) А-4, Б-3, В-2, Г-1
в) А-2, Б-1, В-3, Г-4

12. Назовите дисциплину легкой атлетики, изображенную на картинке



13. К какой дисциплине легкой атлетике относиться дистанция бег 400 метров.
а) стайер
б) спринт
в) марафон
г) спортивная ходьба

14. Легкая атлетика включает в себя:
а) бег
б) прыжки
в) плавание
г) метания
д) ходьбу

15. Соревнования по спортивной гимнастике для мужчин включают в себя такие снаряды:
а) вольные упражнения, брусья, конь, перекладина, кольца, опорный прыжок.
б) вольные упражнения, конь, кольца.
в) батут, вольные упражнения, кольца.

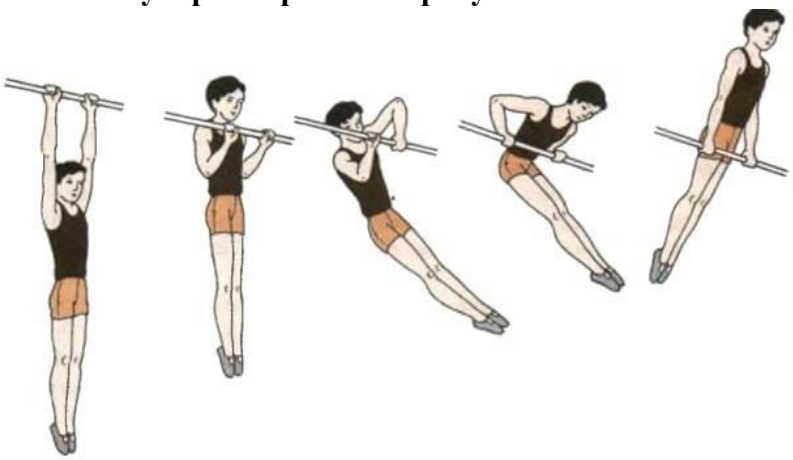
16. Укажи НЕ правильное утверждение.
а) вес баскетбольного мяча одинаковый для мужчин и женщин.
б) высота баскетбольного кольца (корзины) 3 метра, 05 см
в) самая популярная баскетбольная лига NBA.

17. Соотнесите термины с описанием

А	Разновидность баскетбола, созданная для уличных игр 3х3 в одну корзину	**В**	Ситуация, когда игрок защиты блокирует по правилам бросок соперника
Б	Вид забивания в баскетболе, при котором игрок выпрыгивает вверх и одной или двумя руками бросает мяч сквозь кольцо сверху вниз	**Г**	Игровой прием в баскетболе, выполняя который игрок продвигается с мячом, ударяя его последовательно о пол правой или левой рукой
1	Блокшот	3	Ведение мяча
2	Стритбол	4	Слэм-данк

а) А-2, Б-4, В-1, Г-3
б**)** А-4, Б-2, В-3, Г-1
в) А-2, Б-1, В-4, Г-3

18. Какой вис/упор изображен на рисунке?



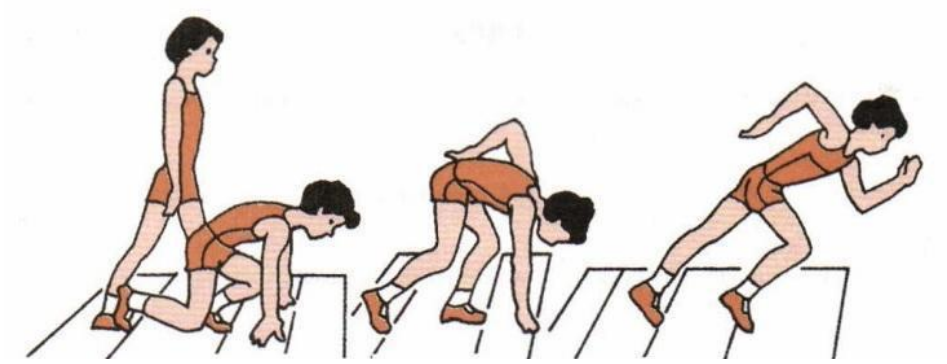
а) подъем в упор силой
б) подъем в упор переворотом
в) вис с переворотом
г) вис на силе

19. Установите соответствие между гимнастическими снарядами и их названиями.

А	**Б**	**В**	**Г**
			
1. Гимнастический конь	2. Гимнастическое бревно	3. Гимнастическая перекладина	4. Гимнастические брусья

а) А-2, Б-1, В-4, Г-3
б) А-1, Б-3, В-4, Г-2
в) А-3, Б-4, В-2, Г-1
г) А-4, Б-3, В-2, Г-1

20. Техника какого бега представлена на картинке?



а) с низкого старта с колодок
б) с низкого старта без колодок
в) с высокого старта с колодок
г) с высокого старта без колодок

21. Какое тестовое упражнение помогает определить уровень гибкости человека
а) наклон вперед из положения стоя
б) наклон вперед из положения сидя
в) сгибание и разгибание рук в упоре лежа

22. Установите последовательность действий при разминке легкоатлета
а) упражнение на растягивание мышц
б) легкий бег
в) восстановление дыхания

23. Во время выполнения кувырка вперёд голову надо ставить
а) на лоб;
б) на затылок;
в) на макушку

24. Положение тела, при котором оно максимально согнуто в тазобедренных и коленных суставах, называется
а) перекат;
б) присед;
в) группировка

25. В висе плечи расположены:
а) ниже точек хвата
б) выше точек хвата

26. Гимнастические перекладина, брусья, конь являются:
а) гимнастическими снарядами;

б) гимнастическим оборудованием;
в) гимнастическим снаряжением;
г) гимнастическим инвентарем.

27. Название у процесса передвижения по специальным гимнастическим снарядам с помощью рук и ног:
а) перелазание
б) лазанье
в) ползанье

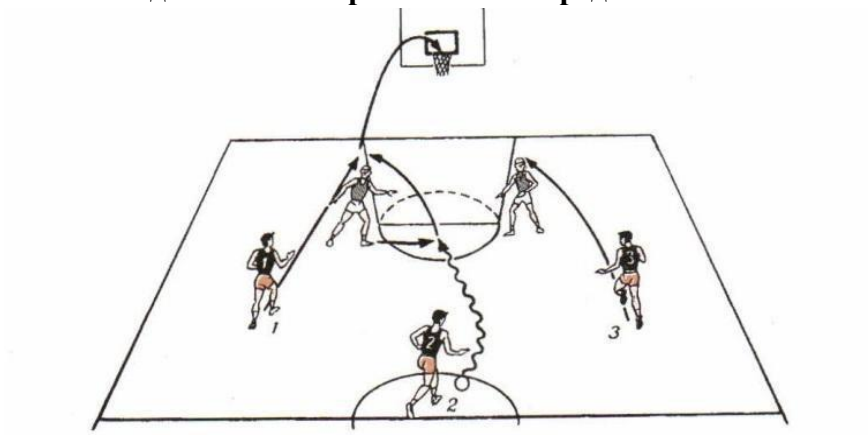
28. Какое количество шагов можно совершить игроку с мячом в руках в баскетболе?
а) не более 2 шагов
б) не более 3 шагов
в) не более 5 шагов
г) не ограничено

29. На каком расстоянии от кольца находится линия 3-очкового броска в баскетболе?



а) 6 метров
б) 6,3 метра
в) 6,25 метра
г) 6,75 метра

30. Какие действия в игре баскетбол представлены на схеме?



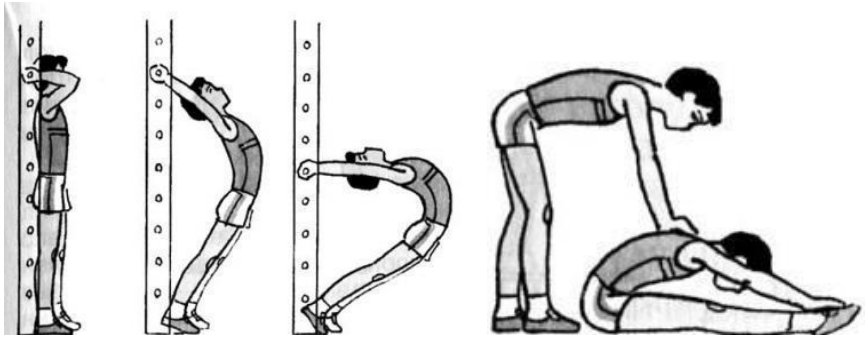
а) действия двух нападающих против трех защитников
б) действия трех нападающих против трех защитников
в) действия двух нападающих против двух защитников
г) действия трех нападающих против двух защитников

31. Что выполняет спортсмен, изображенный на фотографии?



а) метание ядра
б) толкание ядра
в) бросание ядра
г) кидание ядра

32. Какую способность человека развивают упражнения, изображенные на рисунке?



а) растяжка
б) пассивная гибкость
в) активная гибкость
г) координация

33. Как называют положение тела на снаряде, при котором плечи находятся ниже точки хвата?

а) вис
б) упор
в) стойка
г) сед

34. На какой из фотографий изображены занятия слайд-аэробикой?

А) 

Б) 

В) 

Г) 

35. Запишите название строя, в котором ученики размещены в затылок друг другу?

36. Запишите название строя, в котором занимающиеся размещены один возле другого на одной линии?

37. Сколько игроков–баскетболистов могут одновременно находиться на баскетбольной площадке во время соревнований?
а) 5 человек
б) 10 человек
в) 12 человек

38. Неправильный прием мяча в баскетболе часто приводит к повреждению пальцев. Каковы правильные действия травмированного игрока?
а) продолжить занятие до конца
б) согреть поврежденное место и наложить тугую повязку
в) охладить поврежденное место и наложить тугую повязку

39. Играя в зоне нападения, нельзя выполнить передачу…
а) в сторону кольца соперника
б) в свою зону защиты
в) игроку в зоне штрафного броска

40. Разрешается ли игрокам играть в очках или линзах?
а) разрешается
б) не разрешается
в) разрешается под собственную ответственность

КЛЮЧ К ЗАДАНИЯМ

Номер	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

задания										
Вариант ответа	В	Б	В	А, В, Б	Б	Б	В	З	Г	Г
Номер задания	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**
Вариант ответа	В	спортивная ходьба	Б	А, Б, Г, Д	А	А	А	А	Г	Б
Номер задания	**21**	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**
Вариант ответа	Б	Б, В, А	Б	В	Б	А	Б	А	А	В
Номер задания	**31**	**32**	**33**	**34**	**35**	**36**	**37**	**38**	**39**	**40**
Вариант ответа	Б	Б	А	А	колонна	шеренга	Б	В	Б	А

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин.

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51%

Задания для дифференцированного зачета – 2 семестр

Задание для зачета включает 20 тестовых заданий. Варианты заданий формируются случайным образом из перечня заданий, представленных ниже.

1. Что называют двигательной координацией?

а) согласованную мышечную активность

б) согласованное напряжение и расслабление мышц

в) сочетание нервных процессов при выполнении движений

г) нет правильного ответа

2. Выберите пункты, в которых нарушены правила техники безопасности во время игры в волейбол.

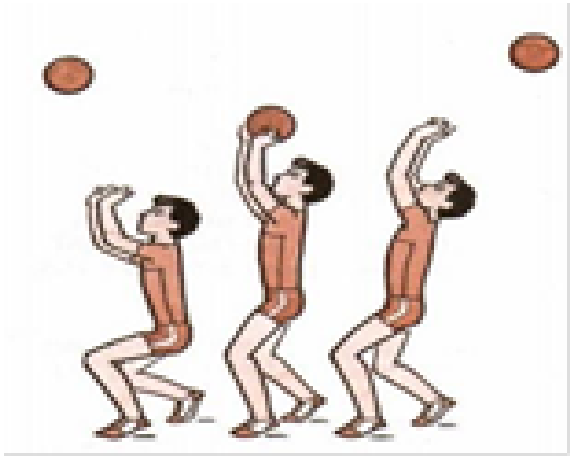
а) для игры в волейбол подойдет любой мяч

б) во время игры нужно пользоваться защитными приспособлениями (наколенниками, налокотниками)

в) разминка перед началом игры не проводится

г) игра должна проходить на сухой площадке

3. Какой прием игры в волейбол изображен на рисунке?

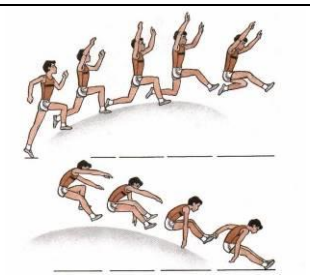
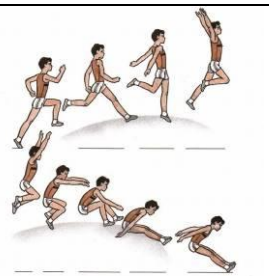
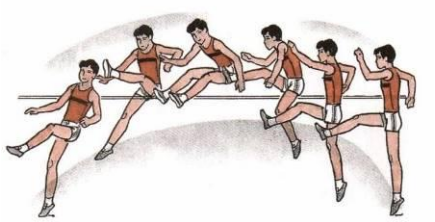
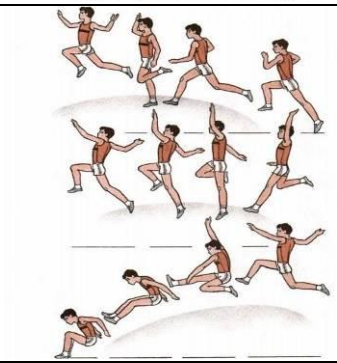


а) отбивание мяча кулаком у сетки
б) передача через сетку в прыжке
в) передача мяча
г) прием подачи

4. В каком варианте правильно указаны размеры площадки для игры в волейбол?
а) 25х45 м
б) 20х30 м
в) 9х18 м
г) 20х40 м

5. Какая спортивная игра, дословно переводится как «отбивать на лету мяч»?
а) волейбол
б) баскетбол
в) гандбол
г) футбол

6. Установите соответствие между видом прыжка и его названием

А		**В**	
Б		**Г**	

1	Прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги»	**3**	Прыжок в высоту с семи-девяти шагов разбега способом «перешагивание»
2	Прыжок в длину с разбега способом «прогнувшись»	**4**	Прыжок в длину с разбега способом «ножницы»

а) А-1, Б-2, В-3, Г-4
б**)** А-1, Б-3, В-2, Г-4
в) А-1, Б-3, В-4, Г-2
г) А-4, Б-3, В-2, Г-1

7. Установите соответствие между физическими способностями человека и контрольными упражнениями, определяющие их.

А		**В**	
Б		**Г**	
1	Гибкость	**3**	Скоростные
2	Скоростно-силовые	**4**	Силовые

а) А-1, Б-3, В-2, Г-4
б) А-3, Б-4, В-2, Г-1
в**)** А-3, Б-1, В-2, Г-4
г) А-2, Б-1, В-3, Г-4

8. Выберите из перечисленных термины, которые относятся к спортивной игре баскетбол
а) пробежка
б) гол
в) штрафной бросок
г) блок
д) подбор
е) пенальти
ж) нападающий удар
з) передача
и) подсечка
к) бросок

9. Установите соответствие между спортивной игрой и ее продолжительностью

А		**В**	
Б		**Г**	
1	4 четверти по 10 минут	**3**	От 3 до 5 партий не ограниченных по времени
2	2 тайма по 30 минут	**4**	2 тайма по 45 минут

а) А-2, Б-1, В-4, Г-3
б) А-3, Б-4, В-1, Г-2
в) А-4, Б-3, В-2, Г-1
г) А-1, Б-3, В-4, Г-2

10. Какая разница в очках должна быть у команд, чтобы признать одну из них победителем в партии волейбола?
а) 1 очко
б) 2 очка
в) 3 очка
г) 4 очка

11. Кто может принять участие в сдаче норм ГТО?
а) учащиеся общеобразовательных школ
б) студенты
в) мужчины и женщины
г) все выше перечисленные

12. Какие документы необходимо при себе иметь для допуска к сдаче норм ГТО?
а) документ, удостоверяющий личность
б) медицинский полис
в) ИНН
г) СНИЛС
д) медицинская справка о допуске к сдаче нормативов ГТО

13. Каких знаков отличия ГТО не существует?
а) золотой знак

б) латунный знак
в) бронзовый знак
г) медный знак
д) стальной знак
е) серебряный знак

14. Установите соответствие между двигательной способностью и ее определением.

А	Выносливость	**1**	Способность совершать двигательные действия в минимальный для данных условий отрезок времени
Б	Сила	**2**	Способность к длительному выполнению какой-либо деятельности без снижения ее эффективности
В	Быстрота	**3**	Способность выполнять движения с максимальной амплитудой
Г	Гибкость	**4**	Способность преодолевать внешнее сопротивление или противодействовать ему за счет мышечных усилий

а) А - 2, Б - 4, В - 1, Г – 3
б) А - 2, Б - 1, В - 3, Г - 4
в) А - 4, Б - 3, В - 1, Г - 2
г) А - 1, Б - 4, В - 3, Г – 2

15. Что является определенной величиной физической нагрузки, которая измеряется параметрами объема и интенсивности?
а) интенсивность нагрузки
б) доза нагрузки
в) объем нагрузки
г) часть нагрузки

16. Какой способ контроля физической нагрузки при самостоятельных занятиях легкой атлетикой считается наиболее эффективным?
а) потоотделение
б) частота сердечных сокращений
в) самочувствие
г) частота дыхания

17. Установите соответствие между упражнением и его характеристикой.

А	Пружинистые сгибания	**1**	Такие упражнения характеризуются фиксированной позой. Мышцы при этом находятся в растянутом состоянии 5 – 10 сек.
Б	Упражнения на гибкость со статическим напряжением	**2**	Упражнения с гантелями, гирями.
В	Упражнения на преодоление сопротивления в парных упражнениях	**3**	Упражнения с человеком, который заметно увеличивает амплитуду ваших движений
Г	Упражнения с отягощением	**4**	Разгибания выполняются сериями из 3 - 5 ритмичных повторений подряд, с постепенно увеличивающейся амплитудой.

а) А-1, Б-2, В-4, Г-3
б) А-2, Б-1, В-4, Г-3
в) А-4, Б-1, В-3, Г-2
г) А-2, Б-3, В-2, Г-4

18. Какого способа плавания не существует?
а) брасс
б) баттерфляй
в) кроль
г) криол

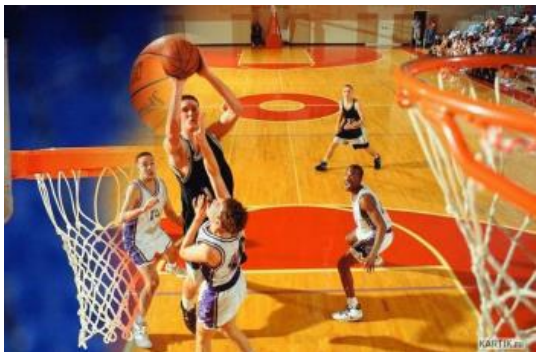
19. Какое из нижеперечисленных волейбольных правил ошибочно?
а) игра состоит из трех или пяти партий
б) играют 2 команды по 6 человек
в) мяч разрешено отбивать любой частью тела выше пояса
г) переход игроков выполняется против часовой стрелки

20. Для какой из игр, изображенных ниже, характерна продолжительность 40 минут (4 тайма по 10 минут)

А) 

Б) 

В) 

Г) 

21. В какой из нижеперечисленных спортивных игр используется самый легкий мяч?
а) гандбол
б) футбол
в) баскетбол
г) волейбол

22. Женский олимпийский вид спорта, включающий в себя упражнения танцевального характера с предметами.
а) художественная гимнастика

б) спортивная акробатика
в) спортивные танцы
г) легкая атлетика

23. Укажите соответствие между спортивными играми и размерами площадок, которые для них необходимы.

А	Волейбол	**1**	40х20
Б	Баскетбол	**2**	105х68
В	Футбол	**3**	26х14
Г	Гандбол	**4**	18х9

а) А-3, Б-4, В-2, Г-1
б) А-4, Б-3, В-2, Г-1
в) А-4, Б-2, В-3, Г-1
г) А-4, Б-3, В-1, Г-2

24. Какой способ плавания изображен на рисунках?



а) кроль
б) брасс
в) дельфин
г) баттерфляй

25. Какое количество попыток дается при выполнении норматива прыжок с места?
а) одна
б) три
в) пять
г) две

26. Награда, вручаемая гражданам России за выполнение нормативов, овладение знаниями и умениями определенных ступеней Комплекса ГТО это:?
а) медаль
б) грамота
в) знак отличия
г) сертификат

27. Какое физическое качество преимущественно развивает бег на длинные дистанции?
а) скоростные качества
б) силовые качества
в) выносливость
г) координацию

27. При плавании кролем на груди дыхание выполняется
а) вдох носом, выдох ртом
б) вдох ртом, выдох ртом
в) вдох ртом, выдох носом или ртом
г) вдох носом, выдох носом

28. При плавании кролем на спине надо смотреть:
а) влево
б) вправо
г) вниз
д) вверх

29. Какой из способов плавания не относится к спортивным?
а) брасс
б) на боку
в) кроль
г) баттерфляй

30. Какой способ плавания является самым быстрым?
Запишите ответ_____

31. При проведении соревнований каким способом плавания спортсмены выполняют старт из воды?
а) кроль на груди
б) брасс
в) кроль на спине
г) баттерфляй

32. Выберите из перечисленных термины, которые относятся к спортивной игре волейбол
а) очко
б) гол
в) штрафной бросок
г) блок
д) партия
е) пенальти
ж) нападающий удар
з) переход
и) подсечка

33. Сколько касаний подряд можно делать игрокам одной команды?

Запишите ответ_____

34. Верхняя передача мяча выполняется приемом мяча…
а) на все пальцы обеих рук
б) на три пальца и ладони рук
в) на большой и указательный пальцы обеих рук

35. При каком счете может закончится игра в первой партии (волейбол) (выберите несколько ответов)?
а) 15:13
б) 23:25
в) 27:29
г) 25:26
д) 25:27

36. Специальная разминка волейболиста включает в себя:
а) беговые упражнения
б) упражнения с мячом
в) силовые упражнения

37. Разминка перед соревнованиями в легкой атлетике необходима для… (выберите несколько ответов)
а) предупреждения травм
б) улучшения спортивных достижений
в) повторения техники выполнения упражнений

38. Какие физические качества НЕ развивает прыжок в длину с разбега?
а) силу
б) гибкость
в) скорость
г) выносливость

39. «Королевой спорта» называют:
а) синхронное плавание
б) художественную гимнастику
в) спортивную гимнастику
г) легкую атлетику

40. С помощью каких тестов можно определить уровень развития скоростных способностей?
а) челночный бег 3х10 метров
б) бег на 100 метров
в) прыжки в длину с разбега
г) прыжки через скакалку за 1 минуту
д) бег на 60 метров

КЛЮЧ К ЗАДАНИЯМ

Номер задания	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Вариант ответа	А	А, В	В	В	А	Б	В	А, В, Д, З, К	Г	Б
Номер задания	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**
Вариант ответа	Г	А, Д	Б, Г, Е	А	Б	Г	Б	Г	Г	Г
Номер задания	**21**	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**
Вариант ответа	Г	А	Б	А	Б	В	В	Д	Б	кроль на груди
Номер задания	**31**	**32**	**33**	**34**	**35**	**36**	**37**	**38**	**39**	**40**
Вариант ответа	В	А, Г, Д, Ж, З	три	А	Б, В, Д	Б	А	Б, Г	Г	Б, Д

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин.

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	**Выполненные задания**
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51%

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для учебного предмета
(общеобразовательный цикл)

ОУП.13 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Направленность: дизайн

Квалификация
Дизайнер

Форма обучения
очная

Набережные Челны, 2025

Фонд оценочных средств предназначен для контроля результатов освоения учебного предмета Основы безопасности и защиты Родины, обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Составители:
Сидоров А.А., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ Ошибка! Закладка не определена.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ 4

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 24

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 29

1.ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Формой промежуточной аттестации по учебному предмету является дифференцированный зачет. Итогом дифференцированного зачета является пятибалльная шкала оценок.

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебного предмета Основы безопасности и защиты Родины.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате контроля и оценки по учебному предмету осуществляется комплексная проверка личностных, метапредметных, предметных результатов, а также личностных результатов реализации программы воспитания

Таблица 1

Личностных

Формулировка из ФГОС СОО	**Адаптированные личностные результаты к предмету**
ЛР.1. гражданского воспитания	
ЛР.1.1 сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества	сформированность активной гражданской позиции обучающегося, готового и способного применять принципы и правила безопасного поведения в течение всей жизни
ЛР.1.2 осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка	уважение закона и правопорядка, осознание своих прав, обязанностей и ответственности в области защиты населения и территории Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций и в других областях, связанных с безопасностью жизнедеятельности
ЛР.1.3 принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей	сформированность базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности как основы для благополучия и устойчивого развития личности, общества и государства
ЛР.1.4 готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам	готовность противостоять идеологии экстремизма и терроризма, национализма и ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам
ЛР. 1.5 готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях	готовность к взаимодействию с обществом и государством в обеспечении безопасности жизни и здоровья населения
ЛР.1.6 умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением	готовность к участию в деятельности государственных социальных организаций и институтов гражданского общества в области обеспечения комплексной

	безопасности личности, общества и государства
ЛР.2. патриотического воспитания	
ЛР.2.1 сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России	сформированность российской гражданской идентичности, уважения к своему народу, памяти защитников Родины и боевым подвигам Героев Отечества, гордости за свою Родину и Вооружённые Силы Российской Федерации, прошлое и настоящее многонационального народа России, российской армии и флота
ЛР.2.2 ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде	ценностное отношение к государственным и военным символам, историческому и природному наследию, дням воинской славы, боевым традициям Вооруженных Сил Российской Федерации, достижениям государства в области обеспечения безопасности жизни и здоровья людей
ЛР.2.3 идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу	сформированность чувства ответственности перед Родиной, идейная убежденность и готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу
ЛР.3. духовно-нравственного воспитания:	
ЛР.3.1 осознание духовных ценностей российского народа	сформированность духовных ценностей российского народа и российского воинства
ЛР.3.2 сформированность нравственного сознания, этического поведения	сформированность ценности безопасного поведения, осознанного и ответственного отношения к личной безопасности, безопасности других людей, общества и государства
ЛР.3.3 способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности	способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, готовность реализовать риск-ориентированного поведение, самостоятельно и ответственно действовать в различных условиях жизнедеятельности по снижению риска возникновения опасных ситуаций, перерастания их в чрезвычайные ситуации, смягчению их последствий
ЛР.3.5 ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России	ответственное отношение к своим родителям, старшему поколению, семье, культуре и традициям народов России, принятие идей волонтёрства и добровольчества
ЛР.4. эстетического воспитания:	
ЛР.4.1 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений	эстетическое отношение к миру в сочетании с культурой безопасности жизнедеятельности
ЛР.4.3 убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного	понимание взаимозависимости успешности и полноценного развития и безопасного поведения в повседневной жизни

творчества	
ЛР.5. физического воспитания:	
ЛР.5.1 сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью	осознание ценности жизни, сформированность ответственного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих; потребность в регулярном ведении здорового образа жизни; знание приёмов оказания первой помощи и готовность применять их в случае необходимости
ЛР.5.3 активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью	осознание последствий и активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью
ЛР.6. трудового воспитания:	
ЛР.6.1 готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие	готовность к труду, осознание значимости трудовой деятельности для развития личности, общества и государства, обеспечения национальной безопасности
ЛР.6.2 готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность	готовность к осознанному и ответственному соблюдению требований безопасности в процессе трудовой деятельности
ЛР.6.3 интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы	интерес к различным сферам профессиональной деятельности, включая военно-профессиональную деятельность
ЛР.6.4 готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни	готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни
ЛР.7. экологического воспитания:	
ЛР.7.1 сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем	сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной среды, осознание глобального характера экологических проблем, их роли в обеспечении безопасности личности, общества и государства
ЛР.7.2 планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества	планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе соблюдения экологической грамотности и разумного природопользования
ЛР.7.3 активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде	активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде
ЛР.7.4 умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их	умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их
ЛР.7.5 расширение опыта деятельности	расширение представлений о деятельности

экологической направленности	экологической направленности
ЛР.8. ценности научного познания:	
ЛР.8.1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире	сформированность мировоззрения, соответствующего текущему уровню развития общей теории безопасности, современных представлений о безопасности в технических, естественно-научных, общественных, гуманитарных областях знаний, современной концепции культуры безопасности жизнедеятельности
ЛР.8.3 осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе	понимание научно-практических основ учебного предмета ОБЗР, осознание его значения для безопасной и продуктивной жизнедеятельности человека, общества и государства; способность применять научные знания для реализации принципов безопасного поведения (способность предвидеть, по возможности избегать, безопасно действовать в опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях)

Метапредметных

Познавательные УУД	
ПУУД.1.базовые логические действия:	
ПУУД.1.1 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне	самостоятельно определять актуальные проблемные вопросы безопасности личности, общества и государства, обосновывать их приоритет и всесторонне анализировать, разрабатывать алгоритмы их возможного решения в различных ситуациях
ПУУД.1.2 устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения	устанавливать существенный признак или основания для обобщения, сравнения и классификации событий и явлений в области безопасности жизнедеятельности, выявлять их закономерности и противоречия
ПУУД.1.3 определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения	определять цели действий применительно к заданной (смоделированной) ситуации, выбирать способы их достижения с учётом самостоятельно выделенных критериев в парадигме безопасной жизнедеятельности, оценивать риски возможных последствий для реализации риск-ориентированного поведения
ПУУД.1.4 выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях	моделировать объекты (события, явления) в области безопасности личности, общества и государства, анализировать их различные состояния для решения познавательных задач, переносить приобретённые знания в повседневную жизнь
ПУУД.1.5 вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности	планировать и осуществлять учебные действия в условиях дефицита информации, необходимой для решения стоящей задачи
ПУУД.1.6 развивать креативное мышление при решении жизненных проблем	развивать творческое мышление при решении ситуационных задач
ПУУД.2. базовые исследовательские действия:	
ПУУД.2.1 владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем	владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами в области безопасности жизнедеятельности
ПУУД.2.3 овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов	осуществлять различные виды деятельности по приобретению нового знания, его преобразованию и применению для решения различных учебных задач, в том числе при разработке и защите проектных работ
ПУУД.2.4 формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами	владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами в области безопасности жизнедеятельности

ПУУД.2.5 ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях	анализировать содержание вопросов и заданий и выдвигать новые идеи, самостоятельно выбирать оптимальный способ решения задач с учётом установленных (обоснованных) критериев
ПУУД.2.6 выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения	раскрывать проблемные вопросы, отражающие несоответствие между реальным (заданным) и наиболее благоприятным состоянием объекта (явления) в повседневной жизни
ПУУД.2.7 анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях	критически оценивать полученные в ходе решения учебных задач результаты, обосновывать предложения по их корректировке в новых условиях
ПУУД.2.11 уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности	характеризовать приобретённые знания и навыки, оценивать возможность их реализации в реальных ситуациях
ПУУД.2.12 уметь интегрировать знания из разных предметных областей	использовать знания других предметных областей для решения учебных задач в области безопасности жизнедеятельности; переносить приобретённые знания и навыки в повседневную жизнь
ПУУД3. работа с информацией:	
ПУУД.3.1 владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления	владеть навыками самостоятельного поиска, сбора, обобщения и анализа различных видов информации из источников разных типов при обеспечении условий информационной безопасности личности;
ПУУД.3.2 создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации	создавать информационные блоки в различных форматах с учётом характера решаемой учебной задачи; самостоятельно выбирать оптимальную форму их представления
ПУУД.3.3 оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам	оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам
ПУУД.3.4 использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности	использовать средства информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе с соблюдением требований эргономики, техники безопасности и гигиены
ПУУД.3.5 владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	владеть навыками по предотвращению рисков, профилактике угроз и защите от опасностей цифровой среды
Коммуникативные УУД	

КУУД.1. общение	
КУУД.1.1 осуществлять коммуникации во всех сферах жизни	осуществлять в ходе образовательной деятельности безопасную коммуникацию, переносить принципы её организации в повседневную жизнь
КУУД.1.2 распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты	распознавать вербальные и невербальные средства общения; понимать значение социальных знаков; определять признаки деструктивного общения
КУУД.1.3 владеть различными способами общения и взаимодействия	владеть приёмами безопасного межличностного и группового общения; безопасно действовать по избеганию конфликтных ситуаций
КУУД.1.5 развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	аргументированно, логично и ясно излагать свою точку зрения с использованием языковых средств
КУУД.2. совместная деятельность:	
КУУД.2.1 понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы	понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы в конкретной учебной ситуации
КУУД.2.3 принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы	ставить цели и организовывать совместную деятельность с учётом общих интересов, мнений и возможностей каждого участника команды (составлять план, распределять роли, принимать правила учебного взаимодействия, обсуждать процесс и результат совместной работы, договариваться о результатах)
КУУД.2.4 оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям	оценивать свой вклад и вклад каждого участника команды в общий результат по совместно разработанным критериям
КУУД.2.7 осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным	осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях; предлагать новые идеи, оценивать их с позиции новизны и практической значимости; проявлять творчество и разумную инициативу
Регулятивные УУД	
РУУД.1 самоорганизация:	
РУУД.1.1 самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях	ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях
РУУД.1.2 самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений	самостоятельно выявлять проблемные вопросы, выбирать оптимальный способ и составлять план их решения в конкретных условиях
РУУД.1.5 делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение	делать осознанный выбор в новой ситуации, аргументировать его; брать ответственность за своё решение

РУУД.1.6 оценивать приобретенный опыт	оценивать опыт, приобретенный в процессе учебной деятельности
РУУД.1.7 способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;	расширять познания в области безопасности жизнедеятельности на основе личных предпочтений и за счёт привлечения научно-практических знаний других предметных областей; повышать образовательный и культурный уровень
РУУД.2 самоконтроль:	
РУУД.2.1 давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям	оценивать образовательные ситуации; предвидеть трудности, которые могут возникнуть при их разрешении; вносить коррективы в свою деятельность; контролировать соответствие результатов целям
РУУД.2.2 владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований	использовать приёмы рефлексии для анализа и оценки образовательной ситуации, выбора оптимального решения
РУУД.4 принятие себя и других людей:	
РУУД.4.1 принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства	принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства, невозможности контроля всего вокруг
РУУД.4.2 принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности	принимать мотивы и аргументы других людей при анализе и оценке образовательной ситуации
РУУД.4.3 признавать свое право и право других людей на ошибки	признавать право на ошибку свою и чужую

Предметных

Формулировка из ФГОС СОО	**Адаптированные предметные результаты**
ПР.1 знание основ законодательства Российской Федерации, обеспечивающих национальную безопасность и защиту населения от внешних и внутренних угроз; сформированность представлений о государственной политике в области обеспечения государственной и общественной безопасности, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций различного характера	раскрывать правовые основы и принципы обеспечения национальной безопасности Российской Федерации; характеризовать роль личности, общества и государства в достижении стратегических национальных приоритетов, объяснять значение их реализации в обеспечении комплексной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации, приводить примеры; характеризовать роль правоохранительных органов и специальных служб в обеспечении национальной безопасности; объяснять роль личности, общества и государства в предупреждении противоправной деятельности; характеризовать правовую основу защиты населения и территорий от чрезвычайных

	ситуаций природного и техногенного характера
ПР.2 знание задач и основных принципов организации Единой системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, прав и обязанностей гражданина в этой области; прав и обязанностей гражданин в области гражданской обороны; знание о действиях по сигналам гражданской обороны	раскрывать назначение, основные задачи и структуру Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС); объяснять права и обязанности граждан Российской Федерации в области безопасности в условиях чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени; объяснять права и обязанности граждан Российской Федерации в области гражданской обороны; уметь действовать при сигнале «Внимание всем!», в том числе при химической и радиационной опасности;
ПР.3 сформированность представлений о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении защиты государства; знание положений Общевоинских уставов Вооруженных Сил Российской Федерации	анализировать угрозы военной безопасности Российской Федерации, обосновывать значение обороны государства для мирного социально-экономического развития страны; характеризовать роль Вооружённых Сил Российской в обеспечении национальной безопасности
ПР.4 сформированность знаний об элементах начальной военной подготовки (включая общевоинские уставы, основы строевой, тактической, огневой, инженерной, военно-медицинской и технической подготовки), правилах оказания первой помощи в условиях ведения боевых действий, овладение знаниями требований безопасности при обращении со стрелковым оружием	знать строевые приёмы в движении без оружия; выполнять строевые приёмы в движении без оружия; иметь представление об основах общевойскового боя; иметь представление об основных видах общевойскового боя и способах маневра в бою; иметь представление о походном, предбоевом и боевом порядке подразделений; понимать способы действий военнослужащего в бою; знать правила и меры безопасности при обращении с оружием; приводить примеры нарушений правил и мер безопасности при обращении в оружием и их возможных последствий; применять меры безопасности при проведении занятий по боевой подготовке и обращении с оружием; знать способы удержания оружия, правила прицеливания и производства меткого выстрела; определять характерные конструктивные особенности образцов стрелкового оружия на примере автоматов Калашникова АК-74

	и АК-12; иметь представление о тактических свойствах местности и их влиянии на боевые действия войск; иметь представление о шанцевом инструменте; иметь представление о позиции отделения и порядке оборудования окопа для стрелка; иметь представление о современных видах короткоствольного стрелкового оружия; понимать особенности оказания первой помощи в бою; знать условные зоны оказания первой помощи в бою; знать приемы самопомощи в бою;
ПР.5 сформированность представлений о боевых свойствах и поражающем действии оружия массового поражения, а также способах защиты от него	иметь представление о видах оружия массового поражения и их поражающих факторах; знать способы действий при применении противником оружия массового поражения; иметь представление об истории возникновения и развития робототехнических комплексов;
ПР.6 сформированность представлений о применении беспилотных летательных аппаратов и морских беспилотных аппаратов; понимание о возможностях применения современных достижений научно-технического прогресса в условиях современного боя	иметь представление о конструктивных особенностях БПЛА квадрокоптерного типа; иметь представление о способах боевого применения БПЛА; иметь представление об истории возникновения и развития связи; иметь представление о назначении радиосвязи и о требованиях, предъявляемых к радиосвязи; иметь представление о видах, предназначении, тактико-технических характеристиках современных переносных радиостанций;
ПР.7 сформированность необходимого уровня военных знаний как фактора построения профессиональной траектории, в том числе в образовательных организациях, осуществляющих подготовку кадров в интересах обороны и безопасности государства, обеспечении законности и правопорядка	иметь представление о военно-учетных специальностях; знать особенности прохождение военной службы по призыву и по контракту; иметь представления о военно-учебных заведениях; иметь представление о системе военно-учебных центров при учебных заведениях высшего образования
ПР.8 сформированность представлений о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и способов их	объяснять смысл понятий «опасность», «безопасность», «риск (угроза)», «культура безопасности», «опасная ситуация», «чрезвычайная ситуация»,

применения в собственном поведении	объяснять их взаимосвязь; приводить примеры решения задач по обеспечению безопасности в повседневной жизни (индивидуальный, групповой и общественно-государственный уровни); знать общие принципы безопасного поведения, приводить примеры; объяснять смысл понятий «виктимное поведение», «безопасное поведение»; понимать влияние поведения человека на его безопасность, приводить примеры; иметь навыки оценки своих действий с точки зрения их влияния на безопасность; раскрывать суть риск-ориентированного подхода к обеспечению безопасности; приводить примеры реализации риск-ориентированного подхода на уровне личности, общества, государства.
ПР.9 сформированность представлений о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных ситуаций; знание порядка действий в чрезвычайных ситуациях	раскрывать источники и классифицировать бытовые опасности, обосновывать зависимость риска (угрозы) их возникновения от поведения человека; знать права и обязанности потребителя, правила совершения покупок, в том числе в Интернете; оценивать их роль в совершении безопасных покупок; оценивать риски возникновения бытовых отравлений, иметь навыки их профилактики; иметь навыки первой помощи при бытовых отравлениях; уметь оценивать риски получения бытовых травм; понимать взаимосвязь поведения и риска получить травму; знать правила пожарной безопасности и электробезопасности, понимать влияние соблюдения правил на безопасность в быту; иметь навыки безопасного поведения в быту при использовании газового и электрического оборудования; иметь навыки поведения при угрозе и возникновении пожара; иметь навыки первой помощи при бытовых травмах, ожогах, порядок проведения сердечно-лёгочной реанимации; знать правила безопасного поведения в местах общего пользования (подъезд, лифт, придомовая территория, детская

	площадка, площадка для выгула собак и другие); понимать влияние конструктивной коммуникации с соседями на уровень безопасности, приводить примеры; понимать риски противоправных действий, выработать навыки, снижающие криминогенные риски; знать правила поведения при возникновении аварии на коммунальной системе; иметь навыки взаимодействия с коммунальными службами.
ПР.10 сформированность представлений о важности соблюдения правил дорожного движения всеми участниками движения. Знание правил безопасного поведения на транспорте, умение применять их на практике, знание о порядке действий в опасных и чрезвычайных ситуациях на транспорте	знать правила дорожного движения; характеризовать изменения правил дорожного движения в зависимости от изменения уровня рисков (риск-ориентированный подход); понимать риски для пешехода при разных условиях, выработать навыки безопасного поведения; понимать влияние действий водителя и пассажира на безопасность дорожного движения, приводить примеры; знать права, обязанности и иметь представление об ответственности пешехода, пассажира, водителя; иметь представление о знаниях и навыках, необходимых водителю; знать правила безопасного поведения при дорожно-транспортных происшествиях разного характера; иметь навыки оказания первой помощи, навыки пользования огнетушителем; знать источники опасности на различных видах транспорта, приводить примеры; знать правила безопасного поведения на транспорте, приводить примеры влияния поведения на безопасность; иметь представление о порядке действий при возникновении опасных и чрезвычайных ситуаций на различных видах транспорта.
ПР.11 овладение знаниями о способах безопасного поведения в природной среде; умением применять их на практике; знание порядка действий при чрезвычайных ситуациях природного характера; сформированность представлений об экологической безопасности, ценности бережного отношения к природе, разумного природопользования	выделять и классифицировать источники опасности в природной среде; знать особенности безопасного поведения при нахождении в природной среде, в том числе в лесу, на водоёмах, в горах; иметь представление о способах ориентирования на местности; знать разные способы ориентирования, сравнивать их особенности, выделять

	преимущества и недостатки; знать правила безопасного поведения, минимизирующие риски потеряться в природной среде; знать о порядке действий, если человек потерялся в природной среде; иметь представление об основных источниках опасности при автономном нахождении в природной среде, способах подачи сигнала о помощи; иметь представление о способах сооружения убежища для защиты от перегрева и переохлаждения, получения воды и пищи, правилах поведения при встрече с дикими животными; иметь навыки первой помощи при перегреве, переохлаждении, отморожении, навыки транспортировки пострадавших; называть и характеризовать природные чрезвычайные ситуации; выделять наиболее характерные риски для своего региона с учётом географических, климатических особенностей, традиций ведения хозяйственной деятельности, отдыха на природе; раскрывать применение принципов безопасного поведения (предвидеть опасность; по возможности избежать её; при необходимости действовать) для природных чрезвычайных ситуаций; указывать причины и признаки возникновения природных пожаров; понимать влияние поведения человека на риски возникновения природных пожаров; иметь представление о безопасных действиях при угрозе и возникновении природного пожара; называть и характеризовать природные чрезвычайные ситуации, вызванные опасными геологическими явлениями и процессами; раскрывать возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными геологическими явлениями и процессами; иметь представление о правилах безопасного поведения при природных чрезвычайных ситуациях, вызванных опасными геологическими явлениями и процессами;

	оценивать риски природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными геологическими явлениями и процессами, для своего региона, приводить примеры риск-ориентированного поведения; называть и характеризовать природные чрезвычайные ситуации, вызванные опасными гидрологическими явлениями и процессами; раскрывать возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными гидрологическими явлениями и процессами; иметь представление о правилах безопасного поведения при природных чрезвычайных ситуациях, вызванных опасными гидрологическими явлениями и процессами; оценивать риски природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными гидрологическими явлениями и процессами, для своего региона, приводить примеры риск-ориентированного поведения; называть и характеризовать природные чрезвычайные ситуации, вызванные опасными метеорологическими явлениями и процессами; раскрывать возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными метеорологическими явлениями и процессами; знать правила безопасного поведения при природных чрезвычайных ситуациях, вызванных опасными метеорологическими явлениями и процессами; оценивать риски природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными метеорологическими явлениями и процессами, для своего региона, приводить примеры риск-ориентированного поведения; характеризовать источники экологических угроз, обосновывать влияние человеческого фактора на риски их возникновения;

	характеризовать значение риск-ориентированного подхода к обеспечению экологической безопасности; иметь навыки экологической грамотности и разумного природопользования
ПР.12 знание основ пожарной безопасности; умение применять их на практике для предупреждения пожаров; знание порядка действий при угрозе пожара и пожаре в быту, общественных местах, на транспорте, в природной среде; знание прав и обязанностей граждан в области пожарной безопасности	перечислять и классифицировать основные источники опасности в общественных местах; знать общие правила безопасного поведения в общественных местах, характеризовать их влияние на безопасность; иметь навыки оценки рисков возникновения толпы, давки; знать о действиях, которые минимизируют риски попадания в толпу, давку, и о действиях, которые позволяют минимизировать риск получения травмы в случае попадания в толпу, давку; оценивать риски возникновения ситуаций криминогенного характера в общественных местах; иметь навыки безопасного поведения при проявлении агрессии; иметь представление о безопасном поведении для снижения рисков криминогенного характера; оценивать риски потеряться в общественном месте; знать порядок действий в случаях, когда потерялся человек; знать правила пожарной безопасности в общественных местах; понимать особенности поведения при угрозе пожара и пожаре в общественных местах разного типа; знать правила поведения при угрозе обрушения или обрушении зданий или отдельных конструкций; иметь представление о правилах поведения при угрозе или в случае террористического акта в общественном месте
ПР.13 владение основами медицинских знаний: владение приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; сформированность представлений об инфекционных и неинфекционных заболеваниях, способах профилактики; сформированность представлений о здоровом	объяснять смысл понятий «здоровье», «охрана здоровья», «здоровый образ жизни», «лечение», «профилактика» и выявлять взаимосвязь между ними; понимать степень влияния биологических, социально-экономических, экологических, психологических факторов на здоровье;

образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знания о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального и военного характера; умение применять табельные и подручные средства для само- и взаимопомощи	понимать значение здорового образа жизни и его элементов для человека, приводить примеры из собственного опыта; характеризовать инфекционные заболевания, знать основные способы распространения и передачи инфекционных заболеваний; иметь навыки соблюдения мер личной профилактики; понимать роль вакцинации в профилактике инфекционных заболеваний, приводить примеры; понимать значение национального календаря профилактических прививок и вакцинации населения, роль вакцинации для общества в целом; объяснять смысл понятия «вакцинация по эпидемиологическим показаниям»; иметь представление о чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера, действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера (на примере эпидемии); приводить примеры реализации риск-ориентированного подхода к обеспечению безопасности при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера; характеризовать наиболее распространённые неинфекционные заболевания (сердечно-сосудистые, онкологические, эндокринные и другие), оценивать основные факторы риска их возникновения и степень опасности; характеризовать признаки угрожающих жизни и здоровью состояний (инсульт, сердечный приступ и другие); иметь навыки вызова скорой медицинской помощи; понимать значение образа жизни в профилактике и защите от неинфекционных заболеваний; раскрывать значение диспансеризации для ранней диагностики неинфекционных заболеваний, знать порядок прохождения диспансеризации; объяснять смысл понятий «психическое здоровье» и «психологическое благополучие», характеризовать их влияние на жизнь человека; знать основные критерии психического

	здоровья и психологического благополучия; характеризовать факторы, влияющие на психическое здоровье и психологическое благополучие; иметь представление об основных направления сохранения и укрепления психического здоровья и психологического благополучия; характеризовать негативное влияние вредных привычек на умственную и физическую работоспособность, благополучие человека; характеризовать роль раннего выявления психических расстройств и создания благоприятных условий для развития; объяснять смысл понятия «инклюзивное обучение»; иметь навыки, позволяющие минимизировать влияние хронического стресса; характеризовать признаки психологического неблагополучия и критерии обращения за помощью; знать правовые основы оказания первой помощи в Российской Федерации; объяснять смысл понятий «первая помощь», «скорая медицинская помощь», их соотношение; знать о состояниях, при которых оказывается первая помощь, и действиях при оказании первой помощи; иметь навыки применения алгоритма первой помощи; иметь представление о безопасных действиях по оказанию первой помощи в различных условиях (травмы глаза; «сложные» кровотечения; первая помощь с использованием подручных средств; первая помощь при нескольких травмах одновременно).
ПР.14 знание основ безопасного, конструктивного общения, умение различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера; умение предупреждать опасные явления и противодействовать им	объяснять смысл понятия «общение»; характеризовать роль общения в жизни человека, приводить примеры межличностного общения и общения в группе; иметь навыки конструктивного общения; объяснять смысл понятий «социальная группа», «малая группа», «большая группа»; характеризовать взаимодействие в группе; понимать влияние групповых норм

	ценностей на комфортное и безопасное взаимодействие в группе, приводить примеры; объяснять смысл понятия «конфликт»; знать стадии развития конфликта, приводить примеры; характеризовать факторы, способствующие и препятствующие развитию конфликта; иметь навыки конструктивного разрешения конфликта; знать условия привлечения третьей стороны для разрешения конфликта; иметь представление о способах пресечения опасных проявлений конфликтов; раскрывать способы противодействия буллингу, проявлениям насилия; характеризовать способы психологического воздействия; характеризовать особенности убеждающей коммуникации; объяснять смысл понятия «манипуляция»; называть характеристики манипулятивного воздействия, приводить примеры; иметь представления о способах противодействия манипуляции; раскрывать механизмы воздействия на большую группу (заражение, убеждение, внушение, подражание и другие), приводить примеры; иметь представление о деструктивных и псевдопсихологических технологиях и способах противодействия.
ПР.15 сформированность нетерпимости к проявлениям насилия в социальном взаимодействии; знания о способах безопасного поведения в цифровой среде; умение применять их на практике; умение распознавать опасности в цифровой среде (в том числе криминального характера, опасности вовлечения в деструктивную деятельность) и противодействовать им	характеризовать цифровую среду, её влияние на жизнь человека; объяснять смысл понятий «цифровая среда», «цифровой след», «персональные данные»; анализировать угрозы цифровой среды (цифровая зависимость, вредоносное программное обеспечение, сетевое мошенничество и травля, вовлечение в деструктивные сообщества, запрещённый контент и другие), раскрывать их характерные признаки; иметь навыки безопасных действий по снижению рисков, и защите от опасностей цифровой среды; объяснять смысл понятий «программное обеспечение», «вредоносное программное

	обеспечение»; характеризовать и классифицировать опасности, анализировать риски, источником которых является вредоносное программное обеспечение; иметь навыки безопасного использования устройств и программ; перечислять и классифицировать опасности, связанные с поведением людей в цифровой среде; характеризовать риски, связанные с коммуникацией в цифровой среде (имитация близких социальных отношений; травля; шантаж разглашением сведений; вовлечение в деструктивную, противоправную деятельность), способы их выявления и противодействия им; иметь навыки безопасной коммуникации в цифровой среде; объяснять смысл и взаимосвязь понятий «достоверность информации», «информационный пузырь», «фейк»; иметь представление о способах проверки достоверности, легитимности информации, её соответствия правовым и морально-этическим нормам; раскрывать правовые основы взаимодействия с цифровой средой, выработать навыки безопасных действий по защите прав в цифровой среде; объяснять права, обязанности и иметь представление об ответственности граждан и юридических лиц в информационном пространстве.
ПР.16 сформированность представлений об опасности и негативном влиянии на жизнь личности, общества, государства деструктивной идеологии, в том числе экстремизма, терроризма; овладение знаниями о роли государства в противодействии терроризму; умение различать приемы вовлечения в деструктивные сообщества, экстремистскую и террористическую деятельность и противодействовать им; знание порядка действий при объявлении разного уровня террористической опасности, при угрозе совершения террористического акта; совершении террористического акта; проведении контртеррористической операции	характеризовать экстремизм и терроризм как угрозу благополучию человека, стабильности общества и государства; объяснять смысл и взаимосвязь понятий «экстремизм» и «терроризм»; анализировать варианты их проявления и возможные последствия; характеризовать признаки вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность, выработать навыки безопасных действий при их обнаружении; иметь представление о методах и видах террористической деятельности; знать уровни террористической опасности, иметь навыки безопасных действий при их объявлении; иметь представление о безопасных

	действиях при угрозе (обнаружение бесхозных вещей, подозрительных предметов и другие) и в случае террористического акта (подрыв взрывного устройства, наезд транспортного средства, попадание в заложники и другие), проведении контртеррористической операции; раскрывать правовые основы, структуру и задачи государственной системы противодействия экстремизму и терроризму; объяснять права, обязанности и иметь представление об ответственности граждан и юридических лиц в области противодействия экстремизму и терроризму.

Личностные результаты реализации программы воспитания	
ЛРВ 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
ЛРВ 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Таблица 5

Наименование разделов учебного предмета	**Форма контроля и оценивания**		
	Текущий контроль		**Промежуточная аттестация**
	Оценочное средство	**Результаты освоения личностные метапредметные, предметные, ЛРВ**	
1	**2**	**3**	**4**
Раздел 1. Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства	устный опрос, доклад, тестовые задания	ЛР.1.1, ЛР.1.2, ЛР.1.3, ЛР.1.4, ЛР.1.5, ЛР.1.6, ЛР.2.1, ЛР.2.2, ЛР.2.3, ЛР.3.1, ЛР.3.2, ЛР.3.3, ЛР.4.1, ЛР.4.3, ЛР.5.1, ЛР.6.1, ЛР.6.2, ЛР.6.3, ЛР.6.4, ЛР.7.1, ЛР.7.2, ЛР.7.3, ЛР.7.4, ЛР.8.1, ЛР.8.3. ПУУД.1.1, ПУУД.1.2, ПУУД.1.3, ПУУД.1.4, ПУУД.1.5, ПУУД.1.6, ПУУД.2.1, ПУУД.2.3, ПУУД.2.4, ПУУД.2.5, ПУУД.2.6, ПУУД.2.7, ПУУД.3.1, ПУУД.3.2, ПУУД.3.3, ПУУД.3.4, ПУУД.3.5, КУУД.1.1, КУУД.1.2, КУУД.1.3, КУУД.1.5, КУУД.2.1, КУУД.2.3, КУУД.2.4, КУУД.2.7, РУУД.1.1, РУУД.1.2, РУУД.1.5, РУУД.1.6, РУУД.1.7, РУУД.2.1, РУУД.2.2, РУУД.4.1, РУУД.4.2, РУУД.4.3, ПР.1, ПР.2, ПР.3, ПР.4, ПР.5, ПР.6, ПР.7, ПР.8, ПР.9, ПР.12, ПР.16, ЛРВ 1, ЛРВ 9	Дифференцированный зачет
Раздел 2. Основы военной подготовки	устный опрос, доклад, практические задания, тестовые задания	ЛР.1.1, ЛР.1.2, ЛР.1.4, ЛР.1.6, Р.2.1, ЛР.2.2, ЛР.2.3, ЛР.3.1, ЛР.4.1, ЛР.4.3, ЛР.5.1, ЛР.6.1, ЛР.6.2, ЛР.6.3, ЛР.6.4, ЛР.7.1, ЛР.7.2, ЛР.7.3, ЛР.8.1, ЛР.8.3.	

		ПУУД.1.1, ПУУД.1.5, ПУУД.1.6, ПУУД.2.1, ПУУД.2.3, ПУУД.2.4, ПУУД.2.5, ПУУД.3.1, ПУУД.3.2, ПУУД.3.3, ПУУД.3.4, ПУУД.3.5, КУУД.1.1, КУУД.1.3, КУУД.1.5, КУУД.2.1, КУУД.2.3, КУУД.2.4, КУУД.2.7, РУУД.1.1, РУУД.1.2, РУУД.1.5, РУУД.1.6, РУУД.1.7, РУУД.2.1, РУУД.2.2, РУУД.4.1, РУУД.4.2, РУУД.4.3, ПР.1, ПР.3, ПР.4, ПР.5, ПР.6, ПР.7, ПР.8, ПР.9, ПР.16, ЛРВ 1, ЛРВ 9	
Раздел 3. Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе	устный опрос, доклад, практические задания, тестовые задания	ЛР.1.1, ЛР.1.2, ЛР.1.3, ЛР.1.4, ЛР.1.5, ЛР.1.6, ЛР.2.3, ЛР.3.3, ЛР.3.5, ЛР.4.1, ЛР.4.3, ЛР.5.1, ЛР.5.3, ЛР.6.1, ЛР.6.2, ЛР.6.3, ЛР.6.4, ЛР.7.1, ЛР.7.2, ЛР.7.3, ЛР.7.4, ЛР.7.5, ЛР.8.1, ЛР.8.3, ПУУД.1.1, ПУУД.1.2, ПУУД.1.3, ПУУД.1.4, ПУУД.1.5, ПУУД.1.6, ПУУД.2.5, ПУУД.2.6, ПУУД.2.11, ПУУД.2.12, ПУУД.3.1, ПУУД.3.2, ПУУД.3.3, ПУУД.3.4, ПУУД.3.5, КУУД.1.1, КУУД.1.3, КУУД.1.5, КУУД.2.7, РУУД.1.1, РУУД.1.2, РУУД.1.6, РУУД.1.7, РУУД.2.1, РУУД.4.1, РУУД.4.2, ПР.1, ПР.3, ПР.4, ПР.6, ПР.7, ПР.8, ПР.9, ПР.10, ПР.12, ЛРВ 1, ЛРВ 9	
Раздел 4. Безопасность в быту	устный опрос, доклад, тестовые задания	ЛР.1.1, ЛР.1.2, ЛР.1.3, Р.2.1, ЛР.2.3, ЛР.3.2, ЛР.3.3, ЛР.4.1, ЛР.4.3, ЛР.5.1, ЛР.5.3, ЛР.6.1, ЛР.6.2, ЛР.6.3, ЛР.6.4, ЛР.7.1, ЛР.8.1, ЛР.8.3. ПУУД.1.1, ПУУД.1.5,	

		ПУУД.1.6, ПУУД.2.1, ПУУД.2.3, ПУУД.2.4, ПУУД.2.5, ПУУД.3.1, ПУУД.3.2, ПУУД.3.3, ПУУД.3.4, ПУУД.3.5, КУУД.1.1, КУУД.1.3, КУУД.1.5, КУУД.2.1, КУУД.2.3, КУУД.2.4, КУУД.2.7, РУУД.1.1, РУУД.1.2, РУУД.1.5, РУУД.1.6, РУУД.1.7, РУУД.2.1, РУУД.2.2, РУУД.4.1, РУУД.4.2, РУУД.4.3, ПР.2, ПР.5, ПР.8, ПР.10, ПР.11, ПР.12, ЛРВ 1, ЛРВ 9	
Раздел 5. Безопасность на транспорте	устный опрос, доклад, практические задания, тестовые задания	ЛР.1.1, ЛР.1.2, ЛР.1.3, Р.2.1, ЛР.2.3, ЛР.3.2, ЛР.3.3, ЛР.4.1, ЛР.4.3, ЛР.5.1, ЛР.6.1, ЛР.6.2, ЛР.6.3, ЛР.6.4, ЛР.7.1, ЛР.7.2, ЛР.7.3, ЛР.7.4, ЛР.7.5, ЛР.8.1, ЛР.8.3. ПУУД.1.1, ПУУД.1.5, ПУУД.1.6, ПУУД.2.1, ПУУД.2.3, ПУУД.2.4, ПУУД.2.5, ПУУД.2.11, ПУУД.2.12, ПУУД.3.1, ПУУД.3.2, ПУУД.3.3, ПУУД.3.4, ПУУД.3.5, КУУД.1.1, КУУД.1.3, КУУД.1.5, КУУД.2.1, КУУД.2.3, КУУД.2.4, КУУД.2.7, РУУД.1.1, РУУД.1.2, РУУД.1.5, РУУД.1.7, РУУД.2.1, РУУД.2.2, РУУД.4.1, РУУД.4.2, РУУД.4.3, ПР.2, ПР.5, ПР.8, ПР.10, ПР.11, ПР.12, ЛРВ 1, ЛРВ 9	
Раздел 6. Безопасность в общественных местах	устный опрос, доклад, практические задания, тестовые задания	ЛР.1.1, ЛР.1.2, ЛР.1.3, Р.2.1, ЛР.2.3, ЛР.3.2, ЛР.3.3, ЛР.4.1, ЛР.4.3, ЛР.5.1, ЛР.6.1, ЛР.6.2, ЛР.6.3, ЛР.6.4, ЛР.7.1, ЛР.7.2, ЛР.7.3, ЛР.7.4, ЛР.7.5, ЛР.8.1, ЛР.8.3. ПУУД.1.1, ПУУД.1.5, ПУУД.1.6, ПУУД.2.1, ПУУД.2.3, ПУУД.2.4,	

		ПУУД.2.5, ПУУД.3.1, ПУУД.3.2, ПУУД.3.3, ПУУД.3.4, ПУУД.3.5, КУУД.1.1, КУУД.1.3, КУУД.1.5, КУУД.2.1, КУУД.2.3, КУУД.2.4, КУУД.2.7, РУУД.1.1, РУУД.1.2, РУУД.1.5, РУУД.1.6, РУУД.1.7, РУУД.2.1, РУУД.2.2, РУУД.4.1, РУУД.4.2, РУУД.4.3, ПР.2, ПР.5, ПР.8, ПР.9, ПР.11, ПР.12, ЛРВ 1, ЛРВ 9	
Раздел 7. Безопасность в природной среде	устный опрос, доклад, тестовые задания	ЛР.1.1, ЛР.1.2, ЛР.1.3, Р.2.1, ЛР.2.3, ЛР.3.2, ЛР.3.3, ЛР.4.1, ЛР.4.3, ЛР.5.1, ЛР.6.1, ЛР.6.2, ЛР.6.3, ЛР.6.4, ЛР.7.1, ЛР.7.2, ЛР.7.3, ЛР.7.4, ЛР.7.5, ЛР.8.1, ЛР.8.3. ПУУД.1.1, ПУУД.1.5, ПУУД.1.6, ПУУД.2.1, ПУУД.2.3, ПУУД.2.4, ПУУД.2.5, ПУУД.3.1, ПУУД.3.2, ПУУД.3.3, ПУУД.3.4, ПУУД.3.5, КУУД.1.1, КУУД.1.3, КУУД.1.5, КУУД.2.1, КУУД.2.3, КУУД.2.4, КУУД.2.7, РУУД.1.1, РУУД.1.2, РУУД.1.5, РУУД.1.6, РУУД.1.7, РУУД.2.1, РУУД.2.2, РУУД.4.1, РУУД.4.2, РУУД.4.3, ПР.2, ПР.5, ПР.8, ПР.9, ПР.11, ЛРВ 1, ЛРВ 9	
Раздел 8. Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи	устный опрос, доклад, тестовые задания	ЛР.1.1, ЛР.1.2, ЛР.1.3, ЛР.1.5, Л.1.6, ЛР.2.1, ЛР.2.3, ЛР.3.1, ЛР.4.1, ЛР.4.3, ЛР.5.1, ЛР.6.1, ЛР.6.2, ЛР.6.3, ЛР.6.4, ЛР.7.1, ЛР.7.2, ЛР.7.3, ЛР.8.1, ЛР.8.3. ПУУД.1.1, ПУУД.1.5, ПУУД.1.6, ПУУД.2.1, ПУУД.2.3, ПУУД.2.4, ПУУД.2.5, ПУУД.3.1, ПУУД.3.2, ПУУД.3.3, ПУУД.3.4, ПУУД.3.5,	

		КУУД.1.1, КУУД.1.3, КУУД.1.5, КУУД.2.1, КУУД.2.2, КУУД.2.3, КУУД.2.4, КУУД.2.7, РУУД.1.1, РУУД.1.2, РУУД.1.5, РУУД.1.6, РУУД.1.7, РУУД.2.1, РУУД.2.2, РУУД.4.1, РУУД.4.2, РУУД.4.3, ПР.8, ПР.12, ПР.13, ПР.14, ЛРВ 1, ЛРВ 9	
Раздел 9. Безопасность в социуме	устный опрос, доклад, практические задания, тестовые задания	ЛР.1.1, ЛР.1.2, ЛР.1.3, ЛР. 1.5, ЛР.1.6, ЛР.2.1, ЛР.2.2, ЛР.2.3, ЛР.3.1, ЛР.4.1, ЛР.4.3, ЛР.5.1, ЛР.6.1, ЛР.6.2, ЛР.6.3, ЛР.6.4, ЛР.7.1, ЛР.7.2, ЛР.7.3, ЛР.8.1, ЛР.8.3. ПУУД.1.1, ПУУД.1.5, ПУУД.1.6, ПУУД.2.1, ПУУД.2.3, ПУУД.2.4, ПУУД.2.5, ПУУД.3.1, ПУУД.3.2, ПУУД.3.3, ПУУД.3.4, ПУУД.3.5, КУУД.1.1, КУУД.1.3, КУУД.1.5, КУУД.2.1, КУУД.2.3, КУУД.2.4, КУУД.2.7, РУУД.1.1, РУУД.1.2, РУУД.1.5, РУУД.1.6, РУУД.1.7, РУУД.2.1, РУУД.2.2, РУУД.4.1, РУУД.4.2, РУУД.4.3, ПР.6, ПР.12, ПР.14, ЛРВ 1, ЛРВ 9	
Раздел 10. Безопасность в информационном пространстве	устный опрос, доклад, тестовые задания	ЛР.1.1, ЛР.1.2, ЛР.1.3, ЛР.1.6, Р.2.1, ЛР.2.2, ЛР.2.3, ЛР.3.1, ЛР.4.1, ЛР.4.3, ЛР.5.1, ЛР.6.1, ЛР.6.2, ЛР.6.3, ЛР.6.4, ЛР.7.1, ЛР.7.2, ЛР.7.3, ЛР.8.1, ЛР.8.3. ПУУД.1.1, ПУУД.1.5, ПУУД.1.6, ПУУД.2.1, ПУУД.2.3, ПУУД.2.4, ПУУД.2.5, ПУУД.3.1, ПУУД.3.2, ПУУД.3.3, ПУУД.3.4, ПУУД.3.5, КУУД.1.1, КУУД.1.3, КУУД.1.5, КУУД.2.1,	

		КУУД.2.3, КУУД.2.4, КУУД.2.7, РУУД.1.1, РУУД.1.2, РУУД.1.5, РУУД.1.6, РУУД.1.7, РУУД.2.1, РУУД.2.2, РУУД.4.1, РУУД.4.2, РУУД.4.3, ПР.6, ПР.8, ПР.9, ПР.12, ПР.13, ПР.15, ЛРВ 1, ЛРВ 9	
Раздел 11. Основы противодействия экстремизму и терроризму	устный опрос, доклад, тестовые задания	ЛР.1.1, ЛР.1.2, ЛР.1.3, ЛР.1.6, Р.2.1, ЛР.2.2, ЛР.2.3, ЛР.3.1, ЛР.4.1, ЛР.4.3, ЛР.5.1, ЛР.6.1, ЛР.6.2, ЛР.6.3, ЛР.6.4, ЛР.7.1, ЛР.7.2, ЛР.7.3, ЛР.8.1, ЛР.8.3. ПУУД.1.1, ПУУД.1.5, ПУУД.1.6, ПУУД.2.1, ПУУД.2.3, ПУУД.2.4, ПУУД.2.5, ПУУД.3.1, ПУУД.3.2, ПУУД.3.3, ПУУД.3.4, ПУУД.3.5, КУУД.1.1, КУУД.1.3, КУУД.1.5, КУУД.2.1, КУУД.2.3, КУУД.2.4, КУУД.2.7, РУУД.1.1, РУУД.1.2, РУУД.1.5, РУУД.1.6, РУУД.1.7, РУУД.2.1, РУУД.2.2, РУУД.4.1, РУУД.4.2, РУУД.4.3, ПР.1, ПР.3, ПР.5, ПР.6, ПР.7, ПР.8, ПР.9, ПР.12, ПР.14, ПР.16, ЛРВ 1, ЛРВ 9	

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1 Задания для текущего контроля учебного предмета

Устный опрос

Раздел 1. Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства.

Тема 1.1. Взаимодействие личности, общества и государства в обеспечении национальной безопасности. Государственная и общественная безопасность

1. Нормативно правовые акты по теме.
2. Президент Российской Федерации в системе национальной безопасности РФ.
3. Гарантии соблюдения Конституции Российской Федерации
4. Охрана суверенитета Российской Федерации, её независимости и государственной целостности.

5. Законодательная власть в системе национальной безопасности Российской Федерации.

6. Исполнительная власть в системе национальной безопасности Российской Федерации.

Тема 1.2. Роль личности, общества и государства в предупреждении и ликвидации чрезвычайных ситуаций

1. Какова основная цель создания единой Российской государственной системы защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях (РСЧС)?

2. Перечислите основные задачи РСЧС.

3. На какой орган возложено руководство всей системой РСЧС и какие задачи он решает?

4. Дайте характеристику режимов действия РСЧС.

5. Что относится к силам и средствам наблюдения и контроля РСЧС?

6. Что относится к силам и средствам ликвидации чрезвычайных ситуаций?

7. Каковы права и обязанности граждан России в условиях чрезвычайных ситуаций?

8. Какая ответственность устанавливается для должностных лиц и граждан, виновных в невыполнении законодательства Российской Федерации в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций?

9. Перечислите основные задачи гражданской обороны.

10. Охарактеризуйте территориальный и производственный принципы организации гражданской обороны в нашей стране.

11. Кто осуществляет общее руководство гражданской обороной в нашей стране?

12. Что входит в состав сил гражданской обороны?

13. Для чего, по вашему мнению, создаются гражданские организации и формирования гражданской обороны?

14. Каковы функции Государственной противопожарной службы?

15. Какие задачи решает полиция Российской Федерации?

16.Охарактеризуйте деятельность службы скорой медицинской помощи.

17. Каковы основные функции Роспотребнадзора?

18. Назовите принципы, лежащие в основе гидрометеорологической службы России.

19. Что понимается под аварийно-спасательными и другими неотложными работами, проводимыми в зонах чрезвычайных ситуаций?

20. Какие виды работ относятся к аварийно-спасательным?

21. Назовите другие неотложные работы, которые проводятся в очаге поражения.

22. Перечислите силы и средства ликвидации чрезвычайных ситуаций.

23. Какие документы затрагивают вопросы обучения населения в области безопасности жизнедеятельности в России?

24. Перечислите основные задачи обучения населения по защите от чрезвычайных ситуаций.

25. Назовите группы лиц, подлежащие обучению в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций.

Раздел 2. Основы военной подготовки

Тема 2.1. Оборона страны как обязательное условие благополучного развития страны. Особенности прохождения военной службы по призыву и по контракту. Военно-учебные заведения и военно-учебные центры (тактическая подготовка)

1. Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ.

2 Основы общевойскового боя.

3. Сущность современного общевойскового боя, его характеристики и виды. Способы ведения современного общевойскового боя и средства вооруженной борьбы.

4. Основы инженерного обеспечения.

5. Цели и основные задачи инженерного обеспечения частей и подразделений.

6. Назначение, классификация инженерных боеприпасов, инженерных заграждений и их характеристики. Полевые фортификационные сооружения: окоп, траншея, ход сообщения, укрытия, убежища.

7. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника.

8. Структура, требования и основное содержание общевоинских уставов.

9. Права военнослужащих. Общие обязанности военнослужащих. Воинские звания.

10. Единоначалие. Начальники и подчиненные. Старшие и младшие. Приказ и приказание.

Раздел 3. Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе

Тема 3.1. Современные представления о культуре безопасности.

Влияние поведения на безопасность. Риск-ориентированный подход к обеспечению безопасности на уровне личности, общества, государства

1. Что означает понятие «управление безопасностью жизнедеятельности»?
2. Назовите основные этапы проектирования системы БЖ.
3. Назовите суть «золотого правила» деятельности систем саморегуляции организма.
4. Какие принципы используют специалисты для выявления опасных факторов в системе «человек-среда обитания»?
5. Дайте краткую характеристику каждого вида совместимости человека с параметрами среды.

Раздел 4. Безопасность в быту

Тема 4.1. Источники опасности в быту. Профилактика и первая помощь при отравлениях. Безопасность в быту. Предупреждение травм и первая помощь при них.

Пожарная безопасность в быту

1. Службы в системе обеспечения безопасности города.
2. Последовательность действий при вызове по телефону службы безопасности.
3. Причины возникновения опасных ситуаций в квартире (доме).
4. Электротравма или электрический удар током.
5. Основные причины затопления жилища.
6. Отравление бытовым газом в квартире (доме).
7. Причины взрывов в жилых зданиях

Раздел 5. Безопасность на транспорте

Тема 5.1. Безопасность дорожного движения. Порядок действий при дорожно-транспортных происшествиях

1. Безопасность на автомобильном транспорте.
2. Безопасность на воздушном транспорте.
3. Безопасность на железнодорожном транспорте.
4. Безопасность на водном транспорте
5. Сигналы судовых тревог и действия при этих сигналах.

Раздел 6. Безопасность в общественных местах

Тема 6.1. Безопасность в общественных местах. Опасности социально-

психологического характера. Опасности криминального характера, меры защиты от них

1. Что такое общественные места (пространства);
2. Какие опасности существуют в общественных местах;
3. Порядок взаимодействия с экстренными службами.
4. Опасности толпы и мест массового скопления людей.
5. Характеристика толпы и типы массовых скоплений людей.
6. Правила безопасного поведения в толпе.

Раздел 7. Безопасность в природной среде

Тема 7.1. Безопасность в природной среде. Выживание в автономных условиях.

Тема 7.2 Природные чрезвычайные ситуации. Природные пожары. Опасные геологические явления и процессы: землетрясения, извержение вулканов, оползни, сели, камнепады. Опасные гидрологические явления и процессы: наводнения, паводки, половодья, цунами, сели, лавины. Опасные метеорологические явления и процессы: ливни, град, мороз, жара Экологическая грамотность и разумное природопользование

1. Планирование безопасного прохождения маршрута.
2. Возможные экстремальные ситуации вовремя ПВД, их характеристика и профилактика.
3. Экстремальные ситуации, обусловленные неправильными действиями туристов.
4. Экстремальные ситуации, обусловленные неблагоприятными погодными условиями.
5. Действие участника, отставшего от группы.
6. Чрезвычайные ситуации природного характера.

землетрясения,
наводнения,
лесные и торфяные пожары,
селевые потоки и оползни,
бури,
ураганы,
смерчи,
снежные заносы и обледенения.

Раздел 8. Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи

Тема 8.1 Факторы, влияющие на здоровье человека. Здоровый образ жизни.

Тема 8.2 Инфекционные заболевания. Значение вакцинации в борьбе с инфекционными заболеваниями

1. Каково главное условие рождения здорового ребёнка?
2. Какие заболевания женщины представляют угрозу для будущего ребёнка?
3. В чём опасность искусственного прерывания беременности?
4. Что является средством грамотного планирования семьи?
5. Как возраст родителей влияет на здоровье будущих детей?
6. В каком возрасте ребёнок считается новорожденным?
7. Как изменяется рост и вес ребёнка в течении первого года жизни?
8. Какие врождённые умения свойственны новорожденному ребёнку?
9. Какие процедуры включают ежедневный уход за ребёнком?
10. Назовите основные виды инфекционных заболеваний.
11.. Каковы причины возникновения инфекционных заболеваний?
12. В чём заключается профилактика инфекционных заболеваний?

Кем и когда должна оказываться первая помощь?

13. В чём заключается сущность первой помощи?
14. Какими принципами следует руководствоваться при оказании первой помощи?
15. Что необходимо установить при первом осмотре пострадавшего?

16. Каковы основные признаки жизни?
17. Какие виды и степени ожогов различают?
18. В чём особенность термических ожогов?
19. Как оказывается помощь при ожогах I, II, III и IV степени?
20. В чём заключается первая помощь при ожогах кислотами?
21. Каковы симптомы солнечного удара?
22. Какова первая помощь при воздействии солнечного удара?
23.. Что способствует возникновению отморожений? Как оказывается помощь при отморожениях I, II, III и IV степени?

Тема 8.4 Психическое здоровье и психологическое благополучие

1. Основные характеристики психически благополучного человека.
2. Факторы риска возникновения психического расстройства
3. Психологическое благополучие.
4. Компоненты психологического благополучия:
5. Качества, свидетельствующие о гармоничности личности

Раздел 9. Безопасность в социуме

Тема 9.1 Общение в жизни человека. Межличностное общение, общение в группе

1. Определение понятия «общения». Структура общения.
2. Виды общения.
3. Функции общения
4. Что такое “коммуникативный акт”?
5. Вербальные средства общения.
6. Функции и виды речи.
7. Невербальные средства общения.

Тема 9.2 Конфликты и способы их разрешения

1. Понятие о конфликте. Виды конфликтов.
2. Структура и динамика конфликта. Стили поведения в конфликте.
3. Управление конфликтами.
4. Особенности протекания межличностных конфликтов в малых группах

Раздел 10. Безопасность в информационном пространстве

Тема 10.1 Безопасность в цифровой среде. Опасности, связанные с коммуникацией в цифровой среде

Тема 10.3 Достоверность информации в цифровой среде. Защита прав в цифровом пространстве

1. Что такое цифровая идентичность
2. Первый слой цифрового образа человека: что это
3. Как влиять на формирование своего цифрового «Я»
4. Правила цифрового этикета
5. «Цифровизация» сегодня: вызовы и угрозы правам человека и конституционному строю Российской Федерации
6. Цифровизация и правовое государство: российская модель. Пути и решения

Раздел 11. Основы противодействия экстремизму и терроризму.

Тема 11.1. Экстремизм и терроризм как угроза устойчивого развития общества. Правила безопасного поведения при угрозе и совершения террористического акта. Противодействие экстремизму и терроризму

1. Дайте понятие определения «терроризм».

2. Какие меры предосторожности необходимо соблюдать для предотвращения возможного террористического акта?

3. Что следует делать, если вы обнаружили подозрительный предмет?

4. Какова ответственность за ложное сообщение об акте терроризма?

5. Какова модель поведения при захвате в заложники?

6. Назовите наиболее вероятные для данной местности и района проживания чрезвычайные ситуации природного характера.

7. Назовите наиболее вероятные для данной местности и района проживания чрезвычайные ситуации техногенного характера.

8. Назовите наиболее вероятные для данной местности и района проживания чрезвычайные ситуации социального характера.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения заданий: учебная аудитория.

2. Оборудование: учебная мебель, доска, компьютер, проектор, экран.

3.Устный опрос проводится на каждом занятии, по пройденным темам. Каждый обучающийся должен принимать активное участие в обсуждении не менее 6 тем.

Показатели и критерии оценивания устного ответа

оценка	**Критерии**
5	Содержание материала раскрыто полностью. Материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.
4	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. В изложении допущены небольшие неточности, не исказившие сути содержания ответа, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Содержание материала раскрыто неполно или непоследовательно, но продемонстрировано общее понимание вопроса. Допускаются нарушения в последовательности изложения. При ответе допущены значительные ошибки. Имеются затруднения с выводами. Имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов Допускаются нарушения норм литературной речи.
2	Основное содержание учебного материала не раскрыто. Обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала. Допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не были исправлены после нескольких наводящих вопросов. Не даны ответы на уточняющие и/или дополнительные вопросы.

Доклад

Тематика докладов

1. Основные понятия и значение пожарной безопасности
2. Инфекционные болезни, отравления
3. Курение, способы бросить курить
4. Чрезвычайные ситуации, угрожающие безопасности окружающей среды

5. СПИД — предупредить, предотвратить
6. Военная служба ее специфика.
7. Здоровый образ жизни залог счастливого будущего
8. Техника безопасности при работе на предприятии
9. Основные способы защиты населения и территорий от последствий ЧС
10. Окружающая среда и человек
11. Защита человека в чрезвычайных ситуациях (ЧС)
12. Основы поведения учащихся в ЧС
13. ЧС техногенного и природного характера.
14. Проведение мероприятий по эвакуации в ЧС
15. Противопожарные мероприятия
16. Радиационная опасность
17. Техногенные катастрофы
18. Эпидемия гриппа, защита от вирусов
19. Химическая тревога
20. Вредные факторы, влияющие на здоровье
21. Влияние алкоголя на нервную систему
22. Поражение радиацией
23. Генетические последствия облучения
24. Разумное чередование труда и отдыха
25. Рациональное питание
26. Организация и планирование эвакуации
27. Защита рабочих от шума
28. Требования к искусственному освещению
29. Управления в чрезвычайных ситуациях
30. Психологические аспекты деятельности в чрезвычайных ситуациях
31. Средства и способы тушения пожара
32. Система противопожарной защиты

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: в рамках времени, отведенного на самостоятельную работу.

2. Максимальное время, отведенное на защиту доклада время: 5-7 мин.

3. Оборудование: учебная мебель, доска, компьютер, проектор, экран.

Показатели и критерии оценивания доклада

Оценка	Критерии оценивания
5	выполнены все требования к написанию и защите: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
4	основные требования к докладу или сообщению и их защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
3	имеются существенные отступления от требований. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

2	тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Практические задания

Цель: сформировать навыки по оказанию первой необходимой помощи пострадавшему для спасения жизни и здоровья пострадавшего при повреждениях, несчастных случаях и внезапных заболеваниях; предостеречь учащихся от опасностей во время похода и от нарушения правил техники безопасности; развить умение работать в коллективе и коммуникативные способности, формировать чувство сострадания.

Демонстрируют овладение навыками оказания первой помощи:
1) при кровотечениях (наложение повязок при различных видах кровотечений).
2) при переломах (наложение шины, в том числе из подручных средств).
3) при остановке сердца (проведение сердечно-легочной реанимации).

Условия выполнения задания:
1. Место выполнения заданий: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 10 мин.
3. Оборудование: бинты, шины, тренажер для СЛР.
4. Отработка навыков оказания первой помощи проводится по 3 разделу дисциплины, каждый обучающийся демонстрирует навыки по всем направлениям.

Критерии и показатели оценивания практических заданий

Оценка	**Показатели и критерии оценивания**
	Техника выполнения Последовательность (алгоритм) действий Использование специальной терминологии
5	Задание выполнено полностью правильно, в определенной логической последовательности, продемонстрировано системное и глубокое знание материала, точно использует терминологию, демонстрирует правильную технику и методику проведения первой помощи
4	Задание выполнено с соблюдением необходимой последовательности. Допущено 2-3 недочета, которые обучающийся может исправить самостоятельность или при небольшой подсказке преподавателя.
3	Задание выполнено частично: значительные ошибки в измерениях, технике и последовательности выполнения практических заданий и расчетов, используемой терминологии
2	Задание не выполнено

Тестовые задания

Целью тестирования является закрепление, углубление и систематизация знаний студентов, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы; проведение тестирования позволяет ускорить контроль за усвоением знаний и объективизировать процедуру оценки знаний студента.

1.Потенциально-опасным объектом называют:
А) Особо охраняемый объект
Б). Предприятие, на котором возможны хищения опасных веществ.
В). Предприятие, на котором возможны аварийные ситуации.

2.Услышав сигнал «Внимание всем!» необходимо:
А. Спуститься в подвал.
Б. Позвонить всем знакомым и предупредить об опасности.
В. Включить радио или ТВ, прослушать рекомендации.

3. Дополните фразу:» Радио- и телевизионные приёмники необходимо включить на местной программе передач и прослушать сообщение органов «ГОЧС» после сигнала: _____(выберите правильный ответ):
А) внимание всем
б) SOS
в) говорит МЧС
Г) говорит Архангельск

4. Установите соответствие между группой средств индивидуальной защиты и их разновидностью (ответ представьте цифрой с буквой, например, …2В…)
1.средства индивидуальной защиты органов дыхания
2.средства индивидуальной защиты кожи
А) общевойсковой защитный комплект
Б) противогаз
В) производственная одежда
Г) ватно-марлевая повязка
Д) противопыльная тканевая маска
Е) повседневная одежда, при необходимости пропитанная специальными растворами
Ж) респиратор
З) Легкий защитный костюм Л-1
И) аптечка индивидуальная АИ-2

5. Из перечисленных веществ выбрать наиболее распространенные АХОВ:
А) перекись водорода
Б) хлор
В) соляная кислота
Г) аммиак
Д) карбонат натрия
Е) сероуглерод

6. Объект, при аварии на котором или при его разрушении могут произойти массовые поражения людей, животных и растений АХОВ называется…
А) радиационно опасным объектом
Б) гидродинамическим опасным объектом
В) технически опасным объектом
Г) ядерным объектом
Д) химически опасным объектом

7. Поражающими факторами АХОВ являются:
А) ударная волна
б) пожары и взрывы
в) токсическое воздействие на организм человека и животного
г) стихийные бедствия
д) заражение местности, воздуха, водоёмов

8. Авария на химически опасном объекте, сопровождающаяся проливом или выбросом аварийно химически опасного вещества, способная привести к гибели или химическому заражению людей, сельскохозяйственных животных и растений, заражению окружающей среды называется…
А) гидродинамическая авария
Б) радиационная авария
В) катастрофой
Г) химическая авария

9. Территория, в пределах которой в результате воздействия АХОВ произошли массовые поражения людей, животных и растений называется…
А) зоной поражения АХОВ
Б) очагом поражения АХОВ
В) радиусом поражения АХОВ

10. Свойства ртути:
А) жидкий металл
Б) газообразное вещество, тяжелее воздуха
В) бесцветный газ без запаха

11. Признаки поражения парами ртути:
А) раздражение слизистых оболочек глаз, рвота, головокружение
Б) повышенная утомляемость, слабость, сонливость, головная боль.
В) резь в глазах, слезотечение, раздражительность, кашель.

12. Средства защиты при разливе ртути:
А) ватно-марлевая повязка, смоченная 2% раствором питьевой соды
Б) ватно-марлевая повязка, смоченная 5% раствором лимонной кислоты
В) ГП-5, ГП-7,ПДФ-2 (ДШ)
Г) полоскание рта 0,25% раствором марганцовки, чистка зубов

13. С какой целью руководитель похода обязан сообщить о маршруте туристской группы в поисково-спасательную службу (ПСС)?
А)Для того, чтобы ППС был выделен представитель для сопровождения группы на маршруте
Б) Для того, чтобы ППС могла контролировать прохождение группой населенных пунктов, указанных в маршруте
В) Для того, чтобы ППС могла контролировать прохождение группой маршрута и в случае создания экстремальной ситуации оперативно оказать ей помощь
Г) Для того, чтобы ППС выделила группе рацию для связи во время прохождения маршрута

14. Определить стороны света на местности можно по ...
А)... собственной тени
Б)... направлению полета птиц
В)... направлению течения реки (ручья)
Г)... направлению троп

15. Главной задачей при подготовке и проведении туристического похода является ...
А) ... обеспечение безопасности
Б)... полное прохождение маршрута
В)... выполнение целей и задач похода
Г)... организация питания

16. Наиболее удобной обувью для туристического похода являются ...
А)... сапоги резиновые
Б)... сапоги кирзовые
В)... ботинки туристические
Г)... кроссовки

17. Определить стороны света, находясь в лесу в безоблачную ночь, можно по ...
А)... луне
Б)... Полярной звезде
В)... часам
Г)... собственной тени

18. Сооружения, предназначенные для защиты людей от последствий аварий (катастроф) и стихийных бедствий в мирное время, а также от поражающих факторов оружия массового поражения и обычных средств нападения противника в военное время, называются ...

А) ... радиационные укрытия
Б)... убежища
В)... блиндажи
Г)... специальные подвалы

19. Назовите наиболее подходящее место для установки палатки.
А) Под деревом
Б)В кустарнике
В) В низине
Г) На возвышенном участке

20. Установите соответствие между степенью опасности природного явления и его видов
(ответ представьте цифрой с буквой, например, 2в)

1. обычные природные явления…	2. опасные природные явления…	
А) землетрясения	Д) оползни	И) ураганы
Б) цунами	Е) лесные пожары	К) иней
В) наводнения	Ж) дождь	
Г) туман	З)снежные лавины	

21.Вы в школе. Идёт урок. Слышен звук сирены. В класс вбежал дежурный по школе и сообщил, что по радио передано сообщение о приближающемся землетрясении. Определите ваши дальнейшие действия и укажите их последовательность:
А) отключить электричество
Б) забить окна
В) попытаться быстро покинуть здание школы и пойти домой
Г) эвакуироваться вместе с классом из здания школы
Д) занять место вдали от зданий и линий электропередач

22. Что нужно делать при внезапном наводнении до прибытия помощи? Какие из перечисленных действий необходимы? Укажите их последовательность:
А) быстро перемещаться на ближайшее возвышенное место
Б) оставаться на месте до схода воды
В). подавать сигналы бедствия белым или цветным полотнищем в дневное время, световые – в ночное

23. Вы – в лесу, где возник пожар. Определите очередность действий:
А)быстро выходить из леса в наветренную сторону
Б) определить направление распространения огня
В) выбрать маршрут выхода из леса в безопасное место
Г) определить направление ветра

24. Эвакуация - это..
А) вывод населения из зоны ЧС
Б) вывод населения из очага поражения или из зоны ЧС
В) организованный вывод (вывоз) населения. Не занятого в производстве (в том числе учащихся), из городов в загородную зону

25 Повреждение тканей тела человека, возникшее при повышении их температуры свыше 50°С, называется ...
А)... тепловым ударом
Б)... солнечный ударом
В)... ожогом
Г)... химическим ожогом

26. Как называется смещение костей относительно друг друга в области сустава?
А) Сдавливание
Б) Вывих
В) Перелом

Г) Открытый перелом

27. Противорадиационное укрытие предназначено для защиты людей от ...
А)... радиоактивного заражения Б)... сильнодействующих отравляющих веществ
В)... ударной волны

28. В солнечный полдень тень указывает на:
А) Юг
Б) Север
В) Запад
Г) Восток

29. Перечислить способы ориентирования на местности:
А)_____
Б)_____
В) _____
Г)_____

30. Аммиак – это:
а) бесцветный газ с резким запахом, тяжелее воздуха;
б) газ с удушливым неприятным запахом, напоминающим запах гнилых плодов;
в) бесцветный газ с резким удушливым запахом, легче воздуха.

31. Вы находились на улице не далеко от дома. Вдруг на заводах и предприятиях загудели гудки. В жилом районе включили сирену. Ваши действия:
а) немедленно пойти домой и уточнить у родителей или соседей, что произошло в микрорайоне, городе, стране;
б) пойти домой, включить радио или телевизор на местной программе, выслушать информацию и выполнить содержащие в ней указания;
в) продолжить игру, не обращая внимания на происходящее вокруг вас.

32. Хлор — это:
а) бесцветный газ с резким запахом (нашатырного спирта);
б) парообразное вещество с запахом горького миндаля, от которого появляется металлический привкус во рту;
в) зеленовато-желтый газ с резким запахом.

33. При оповещении об аварии на радиационной опасном объекте необходимо действовать в указанной последовательности:
а) включить радио и выслушать сообщение, выключить газ, электричество, взять необходимые продукты питания, вещи и документы, надеть средства индивидуальной защиты, вывесить на двери табличку «В квартире жильцов нет» и следовать на сборный эвакуационный пункт;
б) включить радио и выслушать сообщение, освободить от продуктов питания холодильник, выключить газ, электричество, погасить огонь в печи, взять необходимые продукты питания, вещи и документы, надеть средства индивидуальной защиты и следовать на сборный эвакуационный пункт;
в) включить радио и выслушать сообщение, освободить от продуктов питания холодильник и вынести скоропортящиеся продукты и мусор, выключить газ, электричество, погасить огонь в печи, взять необходимые продукты питания, вещи и документы, надеть средства индивидуальной защиты, вывесить на двери табличку «В квартире жильцов нет» и следовать на сборный эвакуационный пункт.

34.Ядерное оружие – это:

А) высокоточное наступательное оружие, основанное на использовании ионизирующего излучения при взрыве ядерного заряда в воздухе, на земле (на воде) или под землёй (под водой)
Б) оружие массового поражения взрывного действия, основанное на использовании светового излучения в результате возникающего при взрыве большого потока лучистой энергии, включающего ультрафиолетовые, видимые и инфракрасные лучи
В) оружие массового поражения взрывного действия, основанное на использовании внутриядерной энергии

35. Поражающими факторами ядерного взрыва являются:
А) избыточное давление в эпицентре ядерного взрыва, зараженное отравляющими веществами и движущееся по направлению ветра облако, изменение состава атмосферного воздуха
Б) ударная волна, световое излучение, проникающая радиация, радиоактивное заражение и электромагнитный импульс) резкое понижение температуры окружающей среды, понижение концентрации кислорода в воздухе, самовозгорания веществ и материалов в зоне взрыва, резкое увеличение силы тока в электроприборах.

36.Сирены и прерывистые гудки предприятий и транспортных средств означают сигнал оповещения:
а) «Внимание! Опасность!»;
б) «Внимание всем!»;
в) «Тревога».

37. К коллективным средствам защиты относятся:
а) убежища и противорадиационные укрытия;
б) противогазы и респираторы;
в) средства защиты кожи и респираторы на всех работников предприятия.

38. Лед применяется при оказании первой помощи пострадавшим при…
А). ожогах
Б). кровотечениях
В). Переломах

39. При ожоге используют…
А) синтомициновую и стрептоцидовую эмульсию
Б) синтомициновую и стрептоцидовую мазь
В) эритромициновую присыпку

40. Временным и вспомогательным способом остановки кровотечений является…
А). давящая повязка
Б). закрутка
В). способ прижатия сосудов

41. Кровоостанавливающий жгут накладывается
А). в любом месте кровоточащей конечности
Б). 5-7 см выше раны
В). 5-7 см ниже раны

42. Какую помощь необходимо оказать пострадавшему при алкогольном отравлении?
а. положить на живот горячую грелку;
б. уложить набок и очистить дыхательные пути, а также промыть желудок;
в. положить на голову холодный компресс и вызвать «скорую помощь;
г. дать понюхать ватку, смоченную нашатырным спиртом;

43. Какую помощь необходимо оказать пострадавшему при отравлении лекарственными препаратами?
а. дать обезболивающие средство;
б. вызвать «скорую помощь»;
в. промыть пострадавшему желудок;
г. дать пострадавшему крепкого чая (кофе) и чёрных сухарей.

44.Каковы признаки поверхностного венозного кровотечения?

а. кровь спокойно вытекает из раны;

б. кровь фонтанирует из раны;

в. кровь ярко-красного цвета;

г. кровь тёмно-красного цвета;

д. слабость.

45. Как правильно наложить давящую повязку?

а. обработать края раны перекисью водорода или марганцовкой;

б. обработать края раны вазелином или кремом;

в. прикрыть рану стерильной салфеткой, а на неё положить сложенный в несколько раз бинт;

г. наложить повязку.

46. Какой должна быть первая медицинская помощь при открытых переломах?

а. вправить вышедшие наружу кости;

б. остановить кровотечение и обработать края Раны антисептиком;

в. на рану в области перелома наложить стерильную повязку и дать пострадавшему обезболивающие средство;

г. провести иммобилизацию конечности в том положении, в котором она оказалась в момент повреждения.

47.Как оказать первую медицинскую помощь при закрытых переломах?

а. провести иммобилизацию места перелома;

б. устранить искривление конечности;

в. положить на место травмы холод и дать пострадавшему обезболивающее средство;

г. доставить пострадавшего в медицинское учреждение.

48. При каких случаях пострадавшего укладывают с приподнятыми ногами, расстегивают ворот, протирают лицо холодной водой, дают нюхать нашатырь?

а) отравление;

б) утопление;

в) обморок;

г) открытая черепно-мозговая травма.

49. В каком возрасте призываются мужчины на военную службу в Российскую армию?

а) от 16 до 18 лет;

б) от 18 до 27лет;

в) от 28 до 32 лет;

г) от 33 до 35 лет.

50. В какие сроки осуществляется призыв граждан России на действительную военную службу?

а) с 1октября по 31 декабря;

б) с 1 января по 31 марта;

в) с 1 апреля по 15 июля;

г) в любые сроки.

51. Перечислите виды Вооруженных Сил Российской Федерации.

А)_____ б)_____ в)_____

52. Сколько патронов снаряжают в магазин АК-47

А) 25

Б) 30

В) 28

53. Как называются люди, находящиеся на военной службе?

А) гражданами

Б) военнообязанными

В) призывниками

Г) военнослужащими

54. Каким может быть решение комиссии по воинскому учёту для гражданина РФ по отношению к военной службе?

А) «А» - годен к военной службе; «Б» - годен к военной службе с незначительными ограничениями

Б) «А,Б» - не вполне годен к военной службе

В) «В»- ограниченно годен к военной к военной службе

Г) «Д» - не годен к военной службе

55. Значение цветов флага Российской Федерации?

Белый-_____

Синий_____

Красный_____

56.Дата утверждения флага Российской Федерации

А) 1991

Б) 1993

В) 1998

Г) 2000

57. Что изображено на Гербе Российской Федерации?

_____

58. Авторы Гимна Российской Федерации?

_____

59. Написать слова 2 куплета Гимна РФ

_____

60. Чрезвычайная ситуация – это: (напишите определение)

61. Поражающий фактор источника чрезвычайной ситуации – это: (напишите определение)

62. Гражданская оборона – это: (напишите определение)

63. …… – вероятность причинения вреда жизни или здоровью граждан, имуществу физических или юридических лиц, государственному или муниципальному имуществу, окружающей среде, жизни или здоровью животных и растений с учетом тяжести этого вреда. (напишите термин)

64. Одним из основных принципов организации ГО на территории РФ является …. (продолжить утверждение)

65. Задачи в области гражданской обороны РФ определяет … (продолжить утверждение)

Ключи

1 – В	34-В
2 - В	35-Б
3-А	36-Б
4- 1БГДЖ 2АВЕЗИК	37-А
5-БГЕ	38-Б
6-Д	39-В
7-А Б В Д	40-А
8-Г	41-Б
9-Б	42-БВГ
10-А	43-БВГ
11- Б	44-АГ
12-Г	45-АВГ
13-В	46-БВГ
14-А	47-АВГ
15-А	48-В
16-В	49-Б

17-Б	50-АВ
18-Б	51- Сухопутные войска, ВВС, ВМФ
19-Г	**52**-Б
20- 1ГЖК 2АБВДЕЗИ	53-Г
21-АГД	54-А
22-ВАД	55- Белый - благородство, мир, чистота, совершенство Синий - вера, верность, постоянство Красный– любовь, энергия, сила, мужество, кровь пролитая за Отечество, смелость
23-ГБВА	56 – 25 декабря 2000г
24-В	57-Двуглавый орёл с короной посередине, у одного – скипетр, у другого-держава. В центре – Святой Георгий Первозванный убивает черного змея.
25-В	58.Музыка – А.Александрова, слова – С.Михалкова
26-Б	59 – От южных морей до полярного края Раскинулись наши леса и поля Одна ты на свете! Одна ты такая – Хранимая Богом родная земля!
27-А	60. - обстановка на определенной территории, сложившаяся в результате аварии, опасного природного явления, катастрофы, стихийного или иного бедствия, которые могут повлечь или повлекли человеческие жертвы и т.д.
28-Б	61. - это физическое, химическое или биологическое негативное действие на человека или объект, которое определяется или выражается соответствующими параметрами
29- компас, местные признаки, небесные светила, часы	62. - система мероприятий по подготовке к защите и по защите населения, материальных и культурных ценностей на территории РФ от опасностей, возникающих при ведении военных действий, ЧС природного и техногенного характерапоследствий ведения военных действий на население и территории РФ
30-В	63. Риск
31-Б	64. подготовка государства к ведению ГО заблаговременно
32-В	65. Федеральный закон «О гражданской обороне»
33-В	

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51%

4.2. Задания для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по учебному предмету проводится в форме дифференцированного зачета во 2 семестре.

Промежуточная аттестация по учебному предмету проводится в форме дифференцированного зачета. Обучающийся допускается к дифференцированному зачету в случае выполнения им учебного плана по учебному предмету. При наличии учебной

задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия или долги по заданиям в форме, предложенной преподавателем и представленной в рабочей программе учебного предмета.

Вопросы для дифференцированного зачета

1. Классификация чрезвычайных ситуаций
2. Чрезвычайные ситуации техногенного характера
3. Чрезвычайные ситуации природного характера
4. Чрезвычайные ситуации социального характера
5. Терроризм как основная социальная опасность современности.
6. Влияние человеческого фактора на причины возникновения пожаров
7. Взаимодействие человека и среды обитания
8. Соблюдение мер пожарной безопасности в быту
9. Причины дорожно-транспортных происшествий и их возможные последствия
10. . Возможные опасные и аварийные ситуации в жилище
11. Безопасный отдых у воды. Само- и взаимопомощь терпящих бедствие на воде
12. Глобальные экологические проблемы региона
13. Основные пути формирования культуры безопасности жизнедеятельности в
14. современном обществе.
15. Современные средства поражения и их поражающие факторы.
16. Оповещение и информирование населения об опасности.
17. Инженерная защита в системе обеспечения безопасности населения.
18. Правовые и организационные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности.
19. МЧС России — федеральный орган управления в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций.
20. Психологические основы БЖ человека в среде обитания
21. Факторы выживания: средовые, материально-технические, экологические
22. Роль антропологических факторов в обеспечении безопасности жизнедеятельности человека
23. Роль материально–технических факторов в обеспечении безопасности жизнедеятельности человека
24. Характер воздействия природно–средовых факторов на человека при автономном существовании в природной среде
25. Правила поведения при вынужденном автономном существовании
26. Здоровый образ жизни — основа укрепления и сохранения личного здоровья.
27. Факторы, способствующие укреплению здоровья.
28. Алкоголь и его влияние на здоровье человека.
29. Табакокурение и его влияние на здоровье.
30. Наркотики и их пагубное воздействие на организм.
31. Компьютерные игры и их влияние на организм человека.
32. Общая характеристика различных повреждений и их последствия для здоровья человека.
33. Основные правила оказания первой медицинской помощи при различных видах повреждений
34. Основные неинфекционные заболевания, их причины, связь с образом жизни.
35. Профилактика инфекционных заболеваний.
36. Структура Вооруженных Сил Российской Федерации. Виды и рода войск.
37. Основные виды вооружения и военной техники в Российской Федерации.
38. Военная служба как особый вид федеральной государственной службы.
39. Организация и порядок призыва граждан на военную службу в Российской Федерации.

40. Боевые традиции Вооруженных Сил Российской Федерации.
41. Символы воинской чести.
42. Общие права и обязанности военнослужащих.
43. Призыв на военную службу.
44. Прохождение военной службы по контракту.
45. Патриотизм и верность воинскому долгу.

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: учебная аудитория
2. Максимальное время на подготовку: 45 мин.

Показатели и критерии оценивания ответа на дифференцированном зачете

оценка	Критерии
5	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Правильно использована научная терминология в контексте ответа. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.
4	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Допущены малозначительные ошибки, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностное знания вопроса. При ответе допущены значительные ошибки, или в нем не раскрыты некоторые существенные аспекты содержания, или экзаменуемый не смог показать необходимые умения и знания. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
2	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по предмету. Допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки обучающегося. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
дополнительного учебного предмета
(общеобразовательный цикл)

ДУП.01 ЧЕРЧЕНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность: дизайн

Квалификация
Дизайнер

Форма обучения
Очная

Набережные Челны, 2025

Фонд оценочных средств предназначен для контроля результатов освоения дополнительного учебного предмета Черчение и конструирование обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Составители:
Гизитдинова Г.А., преподаватель
Юсупова А.Д., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ…….4

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ… 4

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА…… 9

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 11

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Освоение содержания дополнительного учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Формой промежуточной аттестации дополнительного учебного предмета является экзамен во 2м семестре. Итогом экзамена является пятибалльная шкала оценок.

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения дополнительного учебного предмета Черчение и конструирование.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате контроля и оценки по учебному предмету осуществляется комплексная проверка личностных, метапредметных, предметных результатов, а также личностных результатов реализации программы воспитания

Личностные результаты	
Формулировка из ФГОС ООП	**Адаптированные личностные результаты к предмету**
ЛР.4. эстетического воспитания:	
ЛР.4.1 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного, технического и проектного творчества
ЛР.4.3 убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности	убежденность в значимости отечественного и мирового искусства и дизайна, этнических культурных традиций и народного творчества; готовность к самовыражению в разных видах искусства и дизайна, стремление проявлять качества творческой личности
ЛР.6. трудового воспитания:	
ЛР.6.3 интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы	проявление интереса к искусству и дизайну, как будущей области профессиональной деятельности, осознанный выбор будущей профессии дизайнера
ЛР.8. ценности научного познания:	
ЛР.8.3 осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе	готовность осуществлять научную, исследовательскую и проектную деятельность в сфере искусства и дизайна

Метапредметные результаты	
Познавательные УУД	
ПУУД.1. базовые логические действия:	
ПУУД.1.1 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;	формулировать проблему, вопрос, требующий решения
ПУУД.1.3 определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;	самостоятельно определять цели деятельности, задавать параметры и

	критерии их достижения
ПУУД.1.5 вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;	вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям
ПУУД.1.6 развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;	применять нестандартное (креативное) мышление при решении учебной задачи
ПУУД.2. базовые исследовательские действия:	
ПУУД.2.1 владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;	владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности
ПУУД.2.2 способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	осуществлять самостоятельный поиск методов решения практических задач, применять различные методы познания
ПУУД.2.3 овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;	осуществлять деятельность по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях
ПУУД.2.4 формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;	применять научный тип мышления, владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами
ПУУД.2.5 ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;	ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности для достижения цели
ПУУД.2.7 анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;	проводить анализ результатов, полученных в ходе решения учебной задачи, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях
ПУУД.2.10 осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;	применять полученные знания в будущей профессиональной деятельности
ПУУД.2.11 уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;	применять приобретенные знания и навыки в повседневной жизни
ПУУД.2.12 уметь интегрировать знания из разных предметных областей;	применять знания из разных предметных областей для решения учебной задачи
ПУУД.2.13 выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;	выдвигать новые идеи, находить оригинальные способов решения учебной задачи
ПУУД3. работа с информацией:	
ПУУД.3.1 владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;	выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления
ПУУД.3.2 создавать тексты в различных	создавать тексты в различных

форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;	форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат и т.п.) с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации
ПУУД.3.3 оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;	оценивать достоверность информации различных видов и форм представления (в том числе полученной из интернет-источников)
ПУУД.3.4 использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения учебной задачи с соблюдением требований техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности
Коммуникативные УУД	
КУУД.1. общение	
КУУД.1.1 осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;	осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни, в частности в учебной деятельности
КУУД.1.3 владеть различными способами общения и взаимодействия;	владеть способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе
КУУД.1.5 развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	развернуто, логично и точное излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств
КУУД.2. совместная деятельность:	
КУУД.2.5 предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;	выдвигать новые идеи в процессе проектной деятельности, оценивать их с позиции актуальности, оригинальности и практической значимости
КУУД.2.6 координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;	эффективно взаимодействовать и выполнять работу в реальных и виртуальных условиях
КУУД.2.7 осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.	проявлять творчество и инициативу в индивидуальной и командной работе
Регулятивные УУД	
РУУД.1 самоорганизация:	
РУУД.1.1 самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;	самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать задачи в образовательной деятельности
РУУД.1.4 расширять рамки учебного предмета	расширять рамки учебного предмета

на основе личных предпочтений;	на основе личных предпочтений в процессе проектной деятельности
РУУД.1.5 делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;	выбирать способы решения задачи, аргументировать свой выбор и брать ответственность за решение
РУУД.1.6 оценивать приобретенный опыт;	оценивать опыт, приобретенный в процессе учебной деятельности
РУУД.1.7 способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;	проявлять эрудицию в разных областях знаний, повышать свой образовательный и культурный уровень
РУУД.2 самоконтроль:	
РУУД.2.1 давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;	вносить коррективы в деятельность с учетом установленных ошибок, возникших трудностей; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью
РУУД.2.3 использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;	использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на полученные знания
РУУД.3 эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:	
РУУД.3.3 внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;	стремиться к достижению цели**,** способности проявлять инициативу и действовать, исходя из своих возможностей
РУУД.4 принятие себя и других людей:	
РУУД.4.2 принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;	принимать критические суждения других людей при обсуждении и анализе результатов деятельности

Предметные результаты

ПР.1 Сформированность представлений о роли дизайна в окружающем мире; сформированность представлений о роли дизайна в развитии архитектурно-предметного мира; владение основными понятиями и определениями в дизайне; сформированность представлений о роли информации и информационных процессов в проектной деятельности

ПР.2 Владение основными средствами композиции; владение основами композиционного формообразования в дизайне; владение композиционным анализом художественно-графических форм; владение основами композиционного формообразования в графическом дизайне; использование бионики при проектировании архитектуры, техники, в графическом дизайне

ПР.3 Владение способами дизайн-проектирования; использование готовых прикладных компьютерных программ в дизайн-проектировании; использование структур теории композиции в графическом дизайне; владение навыками стилизации; применение различных графических средств.

ПР.4 Владение навыками творческого мышления; владение навыками проектного мышления; владением навыками дизайн-мышления.

ПР.5 владение методами конструирования и проектирования; сформированность знаний о концепциях развития проектно-образного мышления.

Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛРВ 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов учебного предмета	**Форма контроля и оценивания**		
	Текущий контроль		**Промежуточная аттестация**
	Оценочное средство	**Результаты освоения личностные, метапредметные, предметные, ЛРВ**	
1	**2**	**3**	**4**
1 семестр			
Раздел 1. Геометрическое и проекционное Черчение и конструирование	Комплект заданий к практическим занятиям, тестовые задания	ЛР.4.1, ЛР.4.3, ЛР.6.3, ЛР.8.3, ПУУД.1.1, ПУУД.1.3, ПУУД.1.5, ПУУД.1.6, ПУУД.2.1, ПУУД.2.2, ПУУД.2.3, ПУУД.2.4, ПУУД.2.5, ПУУД.2.7, ПУУД.2.10, ПУУД.2.11, ПУУД.2.12, ПУУД.2.13, ПУУД.3.1, ПУУД.3.2, ПУУД.3.3, ПУУД.3.4, КУУД.1.1, КУУД.1.3, КУУД.1.5, КУУД.2.5, КУУД.2.6, КУУД.2.7, РУУД.1.1, РУУД.1.4, РУУД.1.5, РУУД.1.6, РУУД.1.7, РУУД.2.1, РУУД.2.3, РУУД.3.3, РУУД.4.2, ПР.1, ПР.2, ПР.3,ПР.4,ПР.5, ЛРВ 4	
2 семестр			
Раздел 1. Основные понятия и определения проектирования, конструирования и моделирования. Художественное проектирование и конструирование. Исторический очерк	Комплект заданий к практическим занятиям, тестовые задания	ЛР.4.1, ЛР.4.3, ЛР.6.3, ЛР.8.3, ПУУД.1.1, ПУУД.1.3, ПУУД.1.5, ПУУД.1.6, ПУУД.2.1, ПУУД.2.2, ПУУД.2.3, ПУУД.2.4, ПУУД.2.5, ПУУД.2.7, ПУУД.2.10, ПУУД.2.11, ПУУД.2.12, ПУУД.2.13, ПУУД.3.1, ПУУД.3.2, ПУУД.3.3, ПУУД.3.4, КУУД.1.1, КУУД.1.3, КУУД.1.5, КУУД.2.5, КУУД.2.6, КУУД.2.7, РУУД.1.1, РУУД.1.4, РУУД.1.5, РУУД.1.6, РУУД.1.7, РУУД.2.1, РУУД.2.3, РУУД.3.3, РУУД.4.2, ПР.1, ПР.2, ПР.3,ПР.4,ПР.5, ЛРВ 4	**Экзамен**
Раздел 2. Пространства различных измерений. Объекты пространства. Основные виды преобразований плоскости и трехмерного пространства,	Комплект заданий к практическим занятиям, тестовые задания	ЛР.4.1, ЛР.4.3, ЛР.6.3, ЛР.8.3, ПУУД.1.1, ПУУД.1.3, ПУУД.1.5, ПУУД.1.6, ПУУД.2.1, ПУУД.2.2, ПУУД.2.3, ПУУД.2.4, ПУУД.2.5, ПУУД.2.7, ПУУД.2.10, ПУУД.2.11, ПУУД.2.12, ПУУД.2.13, ПУУД.3.1, ПУУД.3.2, ПУУД.3.3, ПУУД.3.4, КУУД.1.1, КУУД.1.3, КУУД.1.5, КУУД.2.5, КУУД.2.6, КУУД.2.7, РУУД.1.1, РУУД.1.4, РУУД.1.5, РУУД.1.6, РУУД.1.7, РУУД.2.1,	

приводящие к изменению положения, размеров и форм объектов		РУУД.2.3, РУУД.3.3, РУУД.4.2, ПР.1, ПР.2, ПР.3,ПР.4,ПР.5, ЛРВ 4	
Раздел 3. Основы конструирования кривых линий и пространственных форм. Каркасы, сети, очертания и обводы	Комплект заданий к практическим занятиям, тестовые задания	ЛР.4.1, ЛР.4.3, ЛР.6.3, ЛР.8.3, ПУУД.1.1, ПУУД.1.3, ПУУД.1.5, ПУУД.1.6, ПУУД.2.1, ПУУД.2.2, ПУУД.2.3, ПУУД.2.4, ПУУД.2.5, ПУУД.2.7, ПУУД.2.10, ПУУД.2.11, ПУУД.2.12, ПУУД.2.13, ПУУД.3.1, ПУУД.3.2, ПУУД.3.3, ПУУД.3.4, КУУД.1.1, КУУД.1.3, КУУД.1.5, КУУД.2.5, КУУД.2.6, КУУД.2.7, РУУД.1.1, РУУД.1.4, РУУД.1.5, РУУД.1.6, РУУД.1.7, РУУД.2.1, РУУД.2.3, РУУД.3.3, РУУД.4.2, ПР.1, ПР.2, ПР.3,ПР.4,ПР.5, ЛРВ 4	
Раздел 4. Типы конструкций в архитектуре, строительстве и дизайне. Способы крепления в узлах	Комплект заданий к практическим занятиям, тестовые задания	ЛР.4.1, ЛР.4.3, ЛР.6.3, ЛР.8.3, ПУУД.1.1, ПУУД.1.3, ПУУД.1.5, ПУУД.1.6, ПУУД.2.1, ПУУД.2.2, ПУУД.2.3, ПУУД.2.4, ПУУД.2.5, ПУУД.2.7, ПУУД.2.10, ПУУД.2.11, ПУУД.2.12, ПУУД.2.13, ПУУД.3.1, ПУУД.3.2, ПУУД.3.3, ПУУД.3.4, КУУД.1.1, КУУД.1.3, КУУД.1.5, КУУД.2.5, КУУД.2.6, КУУД.2.7, РУУД.1.1, РУУД.1.4, РУУД.1.5, РУУД.1.6, РУУД.1.7, РУУД.2.1, РУУД.2.3, РУУД.3.3, РУУД.4.2, ПР.1, ПР.2, ПР.3,ПР.4,ПР.5, ЛРВ 4	
Раздел 5. Конструкционные и неконструкционные материалы. Основы теории прочности конструкций. Напряжения и деформации	Комплект заданий к практическим занятиям, тестовые задания	ЛР.4.1, ЛР.4.3, ЛР.6.3, ЛР.8.3, ПУУД.1.1, ПУУД.1.3, ПУУД.1.5, ПУУД.1.6, ПУУД.2.1, ПУУД.2.2, ПУУД.2.3, ПУУД.2.4, ПУУД.2.5, ПУУД.2.7, ПУУД.2.10, ПУУД.2.11, ПУУД.2.12, ПУУД.2.13, ПУУД.3.1, ПУУД.3.2, ПУУД.3.3, ПУУД.3.4, КУУД.1.1, КУУД.1.3, КУУД.1.5, КУУД.2.5, КУУД.2.6, КУУД.2.7, РУУД.1.1, РУУД.1.4, РУУД.1.5, РУУД.1.6, РУУД.1.7, РУУД.2.1, РУУД.2.3, РУУД.3.3, РУУД.4.2, ПР.1, ПР.2, ПР.3,ПР.4,ПР.5, ЛРВ 4	
Раздел 6. О пользе и красоте конструкций и объектов дизайна. Триада М. Витрувия. О пропорциях элементов	Комплект заданий к практическим занятиям, тестовые задания	ЛР.4.1, ЛР.4.3, ЛР.6.3, ЛР.8.3, ПУУД.1.1, ПУУД.1.3, ПУУД.1.5, ПУУД.1.6, ПУУД.2.1, ПУУД.2.2, ПУУД.2.3, ПУУД.2.4, ПУУД.2.5, ПУУД.2.7, ПУУД.2.10, ПУУД.2.11, ПУУД.2.12, ПУУД.2.13, ПУУД.3.1, ПУУД.3.2, ПУУД.3.3, ПУУД.3.4, КУУД.1.1, КУУД.1.3, КУУД.1.5,	

конструкций. Золотое сечение. Тектоника. Взаимосвязь тектоники и объемно-пространственной структуры		КУУД.2.5, КУУД.2.6, КУУД.2.7, РУУД.1.1, РУУД.1.4, РУУД.1.5, РУУД.1.6, РУУД.1.7, РУУД.2.1, РУУД.2.3, РУУД.3.3, РУУД.4.2, ПР.1, ПР.2, ПР.3,ПР.4,ПР.5, ЛРВ 4	

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.2. Задания для текущего контроля учебного предмета

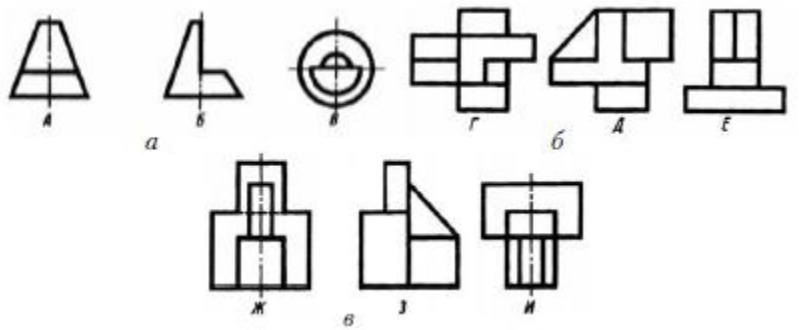
1 семестр

Комплект заданий к практическим занятиям по Черчению

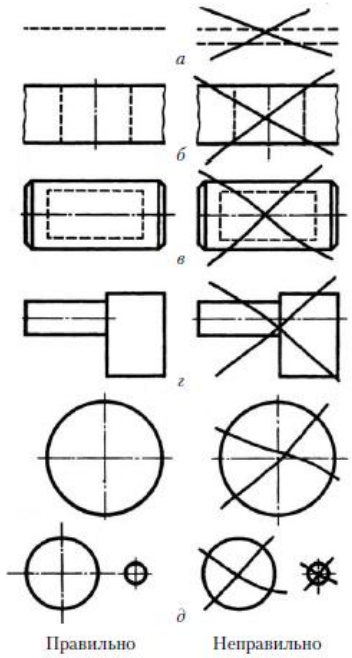
Задания к практическим занятиям 1.1. Введение в курс черчения

https://urait.ru/viewer/tehnicheskoe-cherchenie-511791#page/39

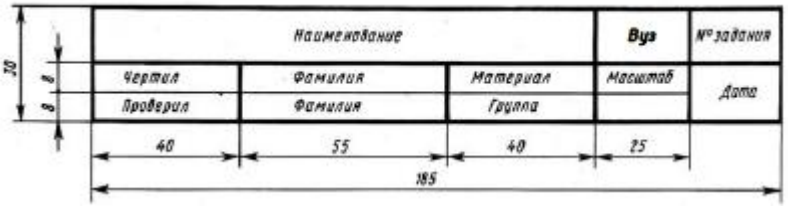
Задание 1. На рисунке даны по три вида деталей, но расположены они вне проекционной связи, без какой-либо системы. Каждый из видов обозначен буквой. Запишите в своей тетради названия данных на чертеже видов и расположите буквы, которыми они помечены, так, как следует расположить эти виды на чертеже.



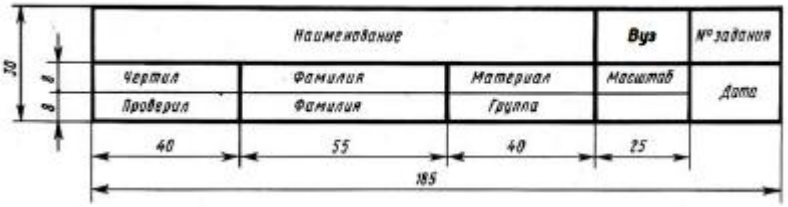
Задание 2. Сравните примеры правильного и неправильного проведения и расположения линий, данные на рисунке. Запишите в тетради, в чем ошибки перечеркнутых примеров.



Задание 3. Изучите форму и размеры упрощенной основной надписи для учебных чертежей; перечертите ее в тетрадь.



Задание 4. На рисунке приведены окружности разных размеров, дуги, углы, различно расположенные размерные линии и изображения нескольких деталей. Перечертите их в тетрадь и нанесите размеры.



Текст задания: Задание состоит из выполнения упражнений на бумаге различными графическими средствами. Задание выполняется на плотной бумаге с применением различных графических средств на выбор обучающимся или по усмотрению преподавателя. Состав задания должен соответствовать предъявляемым требованиям. Необходимо использовать все свои знания, приобретенные во время обучения предмета. Рекомендуется проявить инициативу в поиске дополнительной информации, не затронутой на лекциях.

Задания к практическим занятиям 1.2. Применение геометрических построений

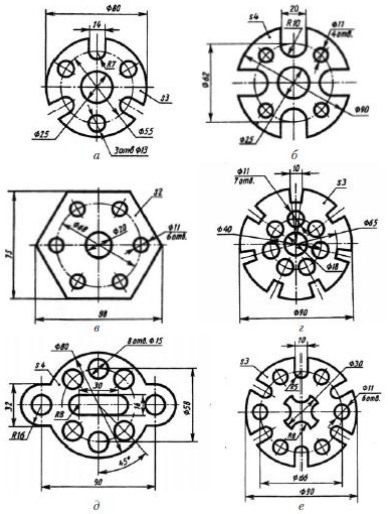
https://urait.ru/viewer/tehnicheskoe-cherchenie-511791#page/58

Задание 5. С помощью линейки и угольника постройте углы 30, 60, 120, 75, 15 и 105 градусов

Задание 6. Разделите отрезок прямой на четыре равные части; на восемь равных частей; на 12 равных частей.

Задание 7. Разделите прямой угол на три равные части с помощью циркуля и линейки. Постройте угол 30°. Разделите окружность на три равные части.

Задание 8. Выполните один из чертежей прокладок, приведенных на рисунке.

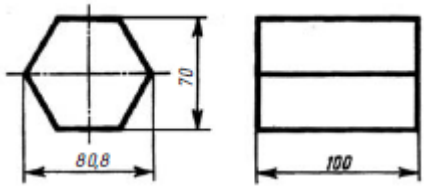


Текст задания: Задание состоит из выполнения упражнений на бумаге различными графическими средствами. Задание выполняется на плотной бумаге с применением различных графических средств на выбор обучающимся или по усмотрению преподавателя. Состав задания должен соответствовать предъявляемым требованиям. Необходимо использовать все свои знания, приобретенные во время обучения предмета. Рекомендуется проявить инициативу в поиске дополнительной информации, не затронутой на лекциях.

Задания к практическим занятиям 1.3. Аксонометрические проекции

https://urait.ru/viewer/tehnicheskoe-cherchenie-511791#page/75

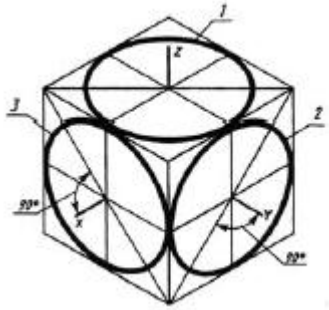
Задание 9. Вычертите фронтальную диметрическую проекцию шестиугольной призмы, представленной на рисунке, расположив ее вертикально.



Задание 10. Вычертите изометрическую проекцию куба со стороной 40 мм.

Задание 11. Выполните технический рисунок куба со стороной, равной 40 мм.

Задание 12. Вычертите в изометрической проекции куб с вписанными в него грани окружностями диаметром 70 мм, как это сделано на рисунке.

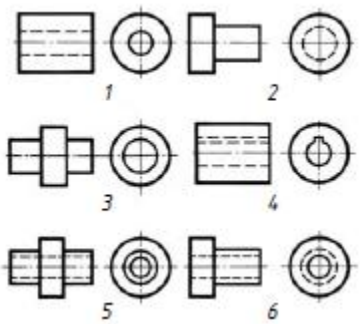


Текст задания: Задание состоит из выполнения упражнений на бумаге различными графическими средствами. Задание выполняется на плотной бумаге с применением различных графических средств на выбор обучающимся или по усмотрению преподавателя. Состав задания должен соответствовать предъявляемым требованиям. Необходимо использовать все свои знания, приобретенные во время обучения предмета. Рекомендуется проявить инициативу в поиске дополнительной информации, не затронутой на лекциях.

Задания к практическим занятиям 1.4. Чертежи в системе прямоугольных проекций

https://urait.ru/viewer/tehnicheskoe-cherchenie-511791#page/107

Задание 13. По рисункам предметов найдите их чертежи в прямоугольных проекциях. Запишите в рабочей тетради, какому рисунку, обозначенному буквой, соответствует чертеж, обозначенный цифрой.

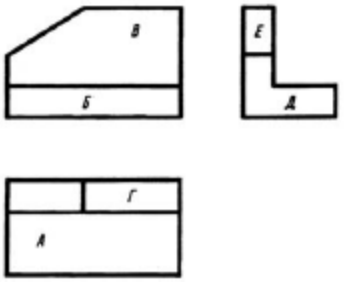


Задание 14. Найдите на каждой из проекций и запишите в рабочей тетради, какие поверхности, обозначенные буквами, перпендикулярны фронтальной или горизонтальной плоскости проекций.

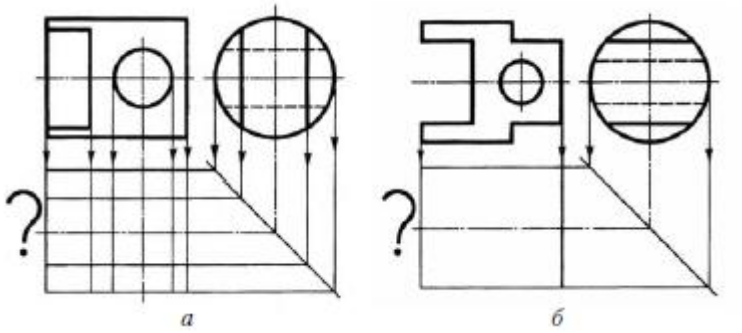
Пример записи:

поверхность N перпендикулярна фронтальной и горизонтальной плоскостям проекций;

поверхность М перпендикулярна только фронтальной плоскости.

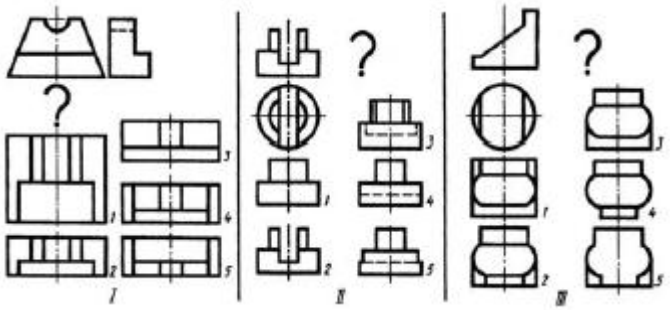


Задание 15. Закончите построение горизонтальных проекций деталей, изображенных на рисунках.



Задание 16.

На рисунке дано по две проекции трех деталей и по пять третьих проекций. Из них верна лишь одна, а остальные содержат ошибки. Запишите в рабочей тетради номер третьей проекции, соответствующей двум другим. Укажите основные ошибки в остальных изображениях.



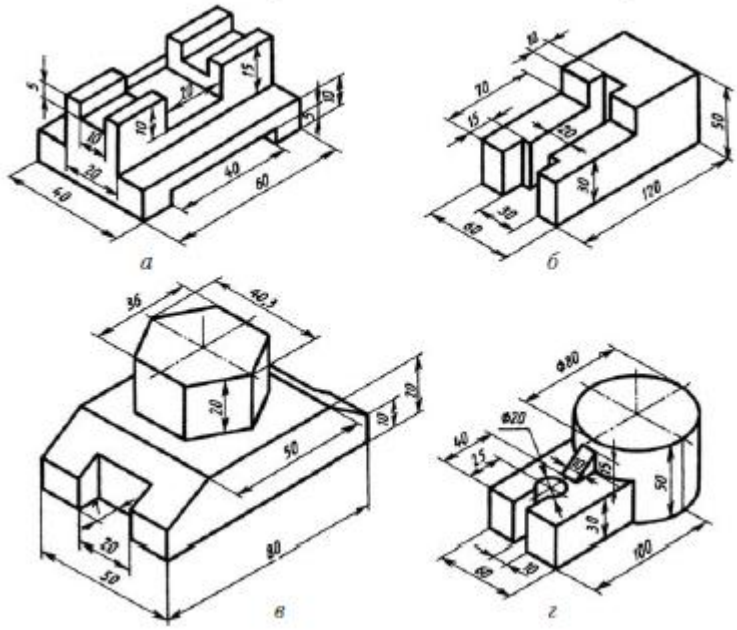
Текст задания: Задание состоит из выполнения упражнений на бумаге различными графическими средствами. Задание выполняется на плотной бумаге с применением различных графических средств на выбор обучающимся или по усмотрению преподавателя. Состав задания должен соответствовать предъявляемым требованиям.

Необходимо использовать все свои знания, приобретенные во время обучения предмета. Рекомендуется проявить инициативу в поиске дополнительной информации, не затронутой на лекциях.

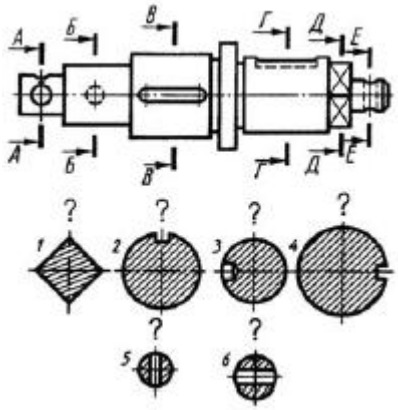
Задания к практическим занятиям 1.5. Сечения и разрезы

https://urait.ru/viewer/tehnicheskoe-cherchenie-511791#page/132

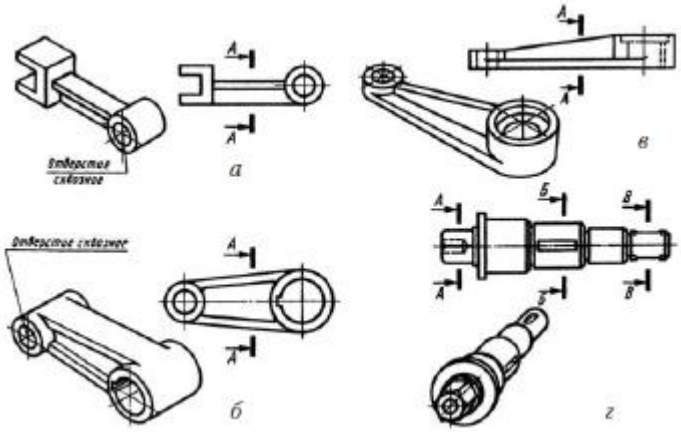
Задание 17. По наглядным изображениям деталей, представленным на рисунках, выполните их чертежи в системе прямоугольных проекций.



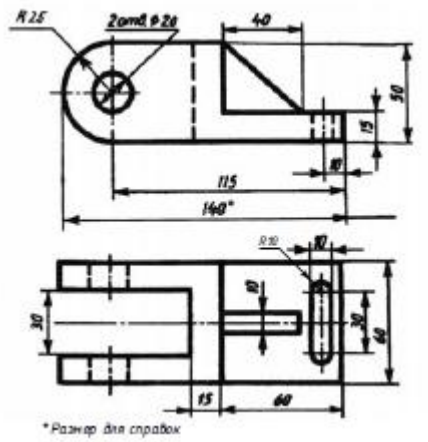
Задание 18. На рисунке даны главный вид и шесть сечений. Буквы, указывающие, к какому элементу детали относится сечение, над ними не проставлены, а заменены вопросительными знаками. Запишите в рабочей тетради, к какому месту детали, обозначенному буквами А— А, Б— Б и т.д., относятся сечения, обозначенные цифрами 1, 2, 3 и т. д.



Задание 19. По наглядным изображениям деталей и одному из видов выполните сечения в местах, отмеченных буквами (рис.).



Задание 20. Перечертите рисунок. Постройте фронтальный разрез. Выявите отверстие диаметром 20 мм с помощью местного разреза. Добавьте вид слева.



Текст задания: Задание состоит из выполнения упражнений на бумаге различными графическими средствами. Задание выполняется на плотной бумаге с применением различных графических средств на выбор обучающимся или по усмотрению преподавателя. Состав задания должен соответствовать предъявляемым требованиям. Необходимо использовать все свои знания, приобретенные во время обучения предмета. Рекомендуется проявить инициативу в поиске дополнительной информации, не затронутой на лекциях.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 2 академических часа на 1 задание.
3. Вы можете воспользоваться: плотная бумага А4 формата для чистового исполнения, заранее подготовленные цветные фото требуемых аналогов; чертежные, графические и макетные принадлежности, учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
4. Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованной основной и дополнительной литературы в рабочей программе учебного предмета

Показатели и критерии оценивания заданий для практических работ

оценка	**Критерии**
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Работа сдана преподавателю в соответствии с указанным

	сроком предоставления.
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

2 семестр

Комплект заданий к практическим занятиям по Конструированию

Задания к практическим занятиям 2.1. Типы и структуры пространств

Задание 1. Виды движения объектов на плоскости и в пространстве

Упражнения:

1. осевая симметрия;
2. перенос;
3. обратная симметрия;

4 поворот.

Текст задания: Задание состоит из выполнения упражнений на бумаге и в объеме различными графическими и макетными средствами. Задание выполняется из плотной бумаги с применением различных графических и макетных средств на выбор обучающимся. Состав задания должен соответствовать предъявляемым требованиям. Необходимо нарисовать и утвердить эскиз. Скомпоновать и перевести на чистый плотный лист А4 формата. Необходимо использовать все свои знания, приобретенные во время обучения предмета. Рекомендуется проявить инициативу в поиске дополнительной информации, не затронутой на лекциях.

Задания к практическим занятиям 2.2. Преобразование геометрических тел и фигур

Задание 2. Варианты конструирования

Упражнения:

1. куб;
2. параллепипед;
3. усеченная призма (усечённый параллепипед);
4. трехгранная призма;
5. сфера или эллипсоид (сжатый, вытянутый);
6. цилиндр (в том числе и усеченный);
7. конус

Текст задания: Задание состоит из выполнения упражнений на бумаге и в объеме различными графическими и макетными средствами. Задание выполняется из плотной бумаги с применением различных графических и макетных средств на выбор обучающимся. Состав задания должен соответствовать предъявляемым требованиям. Необходимо нарисовать и утвердить эскиз. Скомпоновать и перевести на чистый плотный лист А4 формата. Необходимо использовать все свои знания, приобретенные во время

обучения предмета. Рекомендуется проявить инициативу в поиске дополнительной информации, не затронутой на лекциях.

Задания к практическим занятиям 3.1. Теория кривых линий

Задание 3. Сложные фигуры

Упражнения:

1. эллипс;
2. парабола;
3. гипербола

Текст задания: Задание состоит из выполнения упражнений на бумаге и в объеме различными графическими и макетными средствами. Задание выполняется из плотной бумаги с применением различных графических и макетных средств на выбор обучающимся. Состав задания должен соответствовать предъявляемым требованиям. Необходимо нарисовать и утвердить эскиз. Скомпоновать и перевести на чистый плотный лист А4 формата. Необходимо использовать все свои знания, приобретенные во время обучения предмета. Рекомендуется проявить инициативу в поиске дополнительной информации, не затронутой на лекциях.

Задания к практическим занятиям 3.2. Теория поверхностей

Задание 4. Правильные платоновы многогранники:

Упражнения:

1. тетраэдр;
2. куб (гексаэдр);
3. октаэдр;
4. додекаэдр;
5. икосаэдр

Текст задания: Задание состоит из выполнения упражнений на бумаге и в объеме различными графическими и макетными средствами. Задание выполняется из плотной бумаги с применением различных графических и макетных средств на выбор обучающимся. Состав задания должен соответствовать предъявляемым требованиям. Необходимо нарисовать и утвердить эскиз. Скомпоновать и перевести на чистый плотный лист А4 формата. Необходимо использовать все свои знания, приобретенные во время обучения предмета. Рекомендуется проявить инициативу в поиске дополнительной информации, не затронутой на лекциях.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 2 академических часа на 1 задание.
3. Вы можете воспользоваться: плотная бумага А4 формата для чистового исполнения, заранее подготовленные цветные фото требуемых аналогов; чертежные, графические и макетные принадлежности, учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
4. Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованной основной и дополнительной литературы в рабочей программе учебного предмета

Задания к практическим занятиям 4.3. Способы крепления в узлах конструкций и сооружений

Задание 1. Разработать фантазийную каркасно-стержневую конструкцию с использованием систем «шар - труба» или ригельных систем

Текст задания: Задание состоит из выполнения упражнений на бумаге и в объеме различными графическими и макетными средствами. Задание выполняется из плотной

бумаги с применением различных графических и макетных средств на выбор обучающимся. Состав задания должен соответствовать предъявляемым требованиям. Необходимо нарисовать и утвердить эскиз. Скомпоновать и перевести на чистый плотный лист А4 формата. Необходимо использовать все свои знания, приобретенные во время обучения предмета. Рекомендуется проявить инициативу в поиске дополнительной информации, не затронутой на лекциях.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 10 академических часов.
3. Вы можете воспользоваться: плотная бумага А4 формата для чистового исполнения, заранее подготовленные цветные фото требуемых аналогов; чертежные, графические и макетные принадлежности, учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
4. Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованной основной и дополнительной литературы в рабочей программе учебного предмета

Задания к практическим занятиям 5.1. Конструкционные и неконструкционные материалы

Задание 2. Конструкционные и неконструкционные материалы будущего.

Текст задания: Задание состоит из исследования, анализа, выбора нужной информации по данной темы и выполнения упражнений на бумаге и в объеме различными графическими и макетными средствами. Задание выполняется из плотной бумаги с применением различных графических и макетных средств на выбор обучающимся. Состав задания должен соответствовать предъявляемым требованиям. Необходимо нарисовать и утвердить эскиз. Скомпоновать и перевести на чистый плотный лист А4 формата. Необходимо использовать все свои знания, приобретенные во время обучения предмета. Рекомендуется проявить инициативу в поиске дополнительной информации, не затронутой на лекциях.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 2 академических часа.
3. Вы можете воспользоваться: плотная бумага А4 формата для чистового исполнения, заранее подготовленные цветные фото требуемых аналогов; чертежные, графические и макетные принадлежности, учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
4. Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованной основной и дополнительной литературы в рабочей программе учебного предмета

Задания к практическим занятиям 5.2. Основы теории прочности конструкций

Задание 3. Варианты основных конструктивных схем покрытий и перекрытий в сооружениях и конструкциях

Текст задания: Задание состоит из исследования, анализа, выбора нужной информации по данной темы и выполнения упражнений на бумаге и в объеме различными графическими и макетными средствами. Задание выполняется из плотной бумаги с применением различных графических и макетных средств на выбор обучающимся. Состав задания должен соответствовать предъявляемым требованиям. Необходимо нарисовать и утвердить эскиз. Скомпоновать и перевести на чистый плотный лист А4 формата. Необходимо использовать все свои знания, приобретенные во время обучения предмета. Рекомендуется проявить инициативу в поиске дополнительной информации, не затронутой на лекциях.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 6 академических часа.
3. Вы можете воспользоваться: плотная бумага А4 формата для чистового исполнения, заранее подготовленные цветные фото требуемых аналогов; чертежные, графические и макетные принадлежности, учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
4. Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованной основной и дополнительной литературы в рабочей программе учебного предмета

Задания к практическим занятиям 6.1. О пользе и красоте конструкций и объектов дизайна

Задание 4. Тектоника. Взаимосвязь тектоники и объемно-пространственной структуры.

Упражнения:

1. Семь чудес света
2. Новые семь чудес света
3. Оптические иллюзии

Текст задания: Задание состоит из исследования, анализа, выбора нужной информации по данной темы и выполнения упражнений на бумаге и в объеме различными графическими и макетными средствами. Задание выполняется из плотной бумаги с применением различных графических и макетных средств на выбор обучающимся. Состав задания должен соответствовать предъявляемым требованиям. Необходимо нарисовать и утвердить эскиз. Скомпоновать и перевести на чистый плотный лист А4 формата. Необходимо использовать все свои знания, приобретенные во время обучения предмета. Рекомендуется проявить инициативу в поиске дополнительной информации, не затронутой на лекциях.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: по 2 академических часа на 1 упражнение.
3. Вы можете воспользоваться: плотная бумага А4 формата для чистового исполнения, заранее подготовленные цветные фото требуемых аналогов; чертежные, графические и макетные принадлежности, учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
4. Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованной основной и дополнительной литературы в рабочей программе учебного предмета

Показатели и критерии оценивания заданий для практических работ

оценка	**Критерии**
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления.
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5дней) в соответствии с

	указанным сроком предоставления;
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

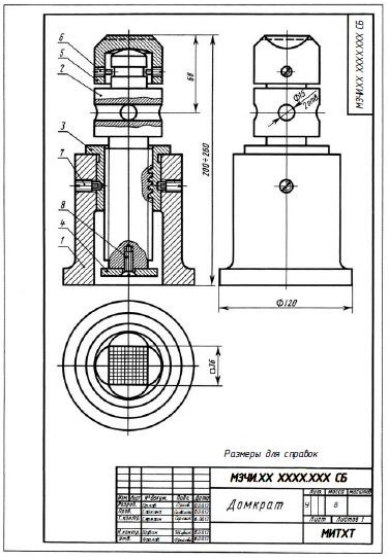
4.2. Задания для проведения экзамена

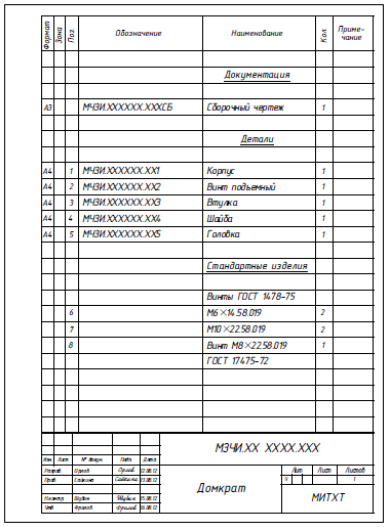
Обучающийся допускается к экзамену по дополнительному учебному предмету в случае выполнения им учебного плана по предмету. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе.

2 семестр

Комплект заданий для экзамена по Черчению

Задание 1. Прочитайте сборочные чертежи и выполните чертежи следующих деталей: рис.1, дет. 1, 2, 3, 4, 5;





Текст задания: Задание состоит из исследования, анализа, выбора нужной информации по данной темы и выполнения задания на бумаге различными графическими средствами. Задание выполняется на плотной бумаге А4 формата с применением различных графических средств на выбор преподавателя. Состав задания должен соответствовать предъявляемым требованиям. Необходимо использовать все свои знания, приобретенные во время обучения предмета. Рекомендуется проявить инициативу в поиске дополнительной информации, не затронутой на лекциях.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 2 академических часа.
3. Вы можете воспользоваться: плотная бумага А4 формата для чистового исполнения, заранее подготовленные цветные фото требуемых аналогов; чертежные, графические и макетные принадлежности, учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
4. Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованной основной и дополнительной литературы в рабочей программе учебного предмета

Показатели и критерии оценивания задания

оценка	**Критерии**
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления.
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

Комплект тестовых заданий

Текст задания: пройти тестирование. Задание включает 25 тестовых заданий. Варианты заданий формируются случайным образом из перечня заданий, представленных ниже.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться:

- для самостоятельной подготовки: основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии по предмету), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.

- во время тестирования: бумага А4 формата, ручки, карандаши.

Перечень тестовых вопросов:

1. Чертеж – это…

А) документ, предназначенный для разового использования в производстве, содержащий изображение изделия и другие данные для его изготовления;

Б) графический документ, содержащий изображения предмета и другие данные, необходимые для его изготовления и контроля;

В) наглядное изображение, выполненное по правилам аксонометрических проекций от руки, на глаз.

2. Формат А4 соответствует размерам (мм)…

А) 296×420;

Б) 420×596;

В) 210×297;

Г) 594×481.

3. Какое расположение формата А4 допускается ГОСТом?

А) вертикальное;

Б) горизонтальное;

В) вертикальное и горизонтальное.

4. Масштаб – это расстояние между точками на плоскости

А) Да;

Б) Нет.

5. К масштабам увеличения относятся…

А) 2:1;

Б) 1:100;

В) 1:2;

Г) 20:1.

6. Условное изображение, выполненное с помощью чертежного инструмента, называется…

А) чертежом;

Б) эскизом;

В) техническим рисунком.

7. Установить соответствие между обозначением формата и размерами его сторон (мм)

А) 841 х 1189

Б) 594 х 841

В) 420 х 594

Г) 297 х 420

Д) 210 х 297

1) А2

2) А3

3) А0

4) А4

5) А1

8. Основная надпись должна быть расположена

А) в левом верхнем углу формата;

Б) в правом нижнем углу формата;

В) в зависимости от положения формата;

Г) в левом нижнем углу формата.

9. К масштабам уменьшения относятся…

А) 1:2;

Б) 2,5:1;

В) 1:4;
Г) 40:1.

10. Изображение предмета на чертеже, выполненного в масштабе 1:2 относительно самого предмета будет…

А) больше;
Б) равно;
В) меньше;
Г) больше или меньше в зависимости от формата.

11. Условное изображение, выполненное от руки с соблюдением пропорций, называется…

А) чертежом;
Б) эскизом;
В) техническим рисунком.

12. Сколько форматов А3 содержится в формате А1?

А) 2;
Б) 8;
В) 4;
Г) 16.

13. На каком расстоянии от краев листа проводят рамку чертежа?

А) слева, сверху, справа и снизу – по 5 мм;
Б) слева, сверху и снизу – по 10 мм, справа – 25 мм;
В) слева – 20 мм, сверху, справа и снизу – по 5 мм.

14. Масштаб 1:100 обозначает, что 1 мм на чертеже соответствует действительному размеру, равному…

А) 100 мм;
Б) 100 см;
В) 100 м;
Г) 100 дм.

15. Штриховая линия служит для обозначения линий:

А) видимого контура;
Б) невидимого контура;
В) построения выносных и размерных линий;
Г) симметрии и осей вращения

16. Чтение чертежа правильно осуществлять в следующей последовательности

А) название, материал, форма, размеры детали;
Б) размеры, материал, название, форма детали;
В) материал, форма, название, размеры детали.

17. Рамка основной надписи на чертеже выполняется…

А) основной сплошной толстой линией;
Б) штриховой линией;
В) сплошной тонкой линией;
Г) любой линией.

18. К прерывистым линиям относятся…

А) тонкая;
Б) штриховая;
В) штрихпунктирная;
Г) волнистая.

19. Масштаб 1:2, указанный на чертеже, означает…

А) уменьшение изображения;
Б) уменьшение детали при изготовлении;
В) уменьшение изображения и детали;
Г) увеличение изображения.

20. Числа, наносимые над размерной линией, называются…
А) габаритными;
Б) масштабными;
В) размерными.
21. Какое обозначение твердости карандаша не встречается?
А) ТМ;
Б) Т;
В) М;
Г) МТ.
22. Какие сведения не указывают в основной надписи?
А) наименование детали;
Б) количество изображений на чертеже;
В) масштаб;
Г) материал, из которого изготовлена деталь.
23. Толщина сплошной основной линии составляет…
А) 0,6 мм;
Б) 0,6…1,5 мм;
В) 1,5 мм;
Г) 0,5…1,4 мм.
24. При масштабе изображения 1:2 размеры детали на чертеже должны быть указаны…
А) увеличенными в 2 раза;
Б) действительными размерами детали;
В) уменьшенными в 2 раза.
25. Поле чертежа ограничивается:
А) размерами формата
Б) размерами рамки
26. Штрихпунктирная линия служит для обозначения линий:
А) видимого контура
Б) невидимого контура;
В) построения выносных и размерных линий;
Г) симметрии и осей вращения
27. Толщины всех линий чертежа задаются относительно…
А) штриховой линии;
Б) основной сплошной толстой линии;
В) сплошной тонкой линии;
Г) волнистой линии.
28. Толщина штрихпунктирной линии равна…
А) s;
Б) s/2;
В) s/2…s/3;
Г) s/3.
29. Линии видимого контура детали выполняются…
А) сплошной толстой линией;
Б) сплошной волнистой линией;
В) сплошной тонкой линией;
Г) штриховой линией.
30. Буквой R обозначается…
А) расстояние между любыми двумя точками окружности;
Б) расстояние между двумя наиболее удаленными противоположными точками;
В) расстояние от центра окружности до точки на ней.

31.Во фронтальной диметрической проекции по оси _____ размеры уменьшаются в _____ раза

32. В прямоугольной изометрической проекции угол между аксонометрическими осями составляет:

А) 30^0;

Б) 45^0

В) 90^0

Г) 120^0

33. На чертеже линейные размеры указываются в:

А) метрах;

Б) сантиметрах

В) миллиметрах

34. Металлы и их сплавы штрихуют:

А) наклонной тонкой линией под углом 45^0;

Б) сетчатой штриховкой;

35. При обозначении сечения расстояние между штрихами должно быть по ГОСТу 2.306-81:

А) 1-10 мм

Б) 2-5 мм;

36. Толщина линий штриховки равна:

А) толщине линий контура детали;

Б) половине толщины линий контура детали

37. Секущая плоскость обозначается разомкнутой линией, при этом длина штриха равна:

А) 5-7 мм

Б) 8-20 мм

38. Какой из трех случаев при обозначении взгляда является правильным:

Ответ: б)





39. Ка лненное вне контура изображения:

А) нал

Б) вынесенным

В) не имеет названия

40. Сечения обозначают:

А) А – А

Б) А – А

В) а – а

41. Единица измерения размеров чертежа

а) мм

б) мм и градусы

в) см и градусы

г) градусы

42. Масштаб - это

1. отношение длины отрезка на чертеже к его длине в натуре
2. условное изображение
3. план

4. линейка

43. Масштаб 1:100 означает

1. 1см линии чертежа соответствует 100см в натуре

2. 1см линии чертежа соответствует 1000см в натуре
3. 1см линии чертежа соответствует 10см в натуре
4. 1см линии чертежа соответствует 500см в натуре

44. Линейка - это

1. чертежный инструмент, используемый для вычерчивания прямых линий
2. инструмент для вычерчивания кривых линий
3. инструмент для изготовления макетов
4. музыкальная нота

45. Угольник - это

1. чертежный инструмент, используемый для вычерчивания прямых линий и углов
2. инструмент для изготовления макетов
3. приспособление для разведения красок
4. инструмент для вычерчивания кривых линий

46. Угольники бывают

1. равнобедренные (с углами 45^{o},45^{o},90^{o}) и прямоугольные (с углами 30^{o},60^{o},90^{o})
2. прямолинейные
3. криволинейные
4. прямолинейные и криволинейные

47. Циркуль - это

1. чертежный инструмент, предназначенный для вычерчивания окружностей и кривых линий
2. приспособление для разведения красок
3. чертежный инструмент, используемый для вычерчивания прямых линий
4. инструмент для изготовления макетов

48. Приспособление для вычерчивания линий различной кривизны

1. лекало
2. угольник
3. циркуль
4. изограф

49. Острый угол - это

1. угол меньше 90^{o}
2. угол больше 90^{o}
3. угол 90^{o}
4. угол 60^{o}

50. Тупой угол - это

1. угол больше 90^{o}
2. угол меньше 90^{o}
3. угол 90^{o}
4. угол 45^{o}

51. Плавное соединение кривых и прямых линий

1. сопряжения
2. музыкальные ноты
3. окружность
4. прямая линия

52. Отношение длины отрезка на чертеже к его длине в натуре - это

1. масштаб
2. соразмерность
3. условное изображение

4. план

53. Соприкасающиеся детали штрихуются в разрезе:
а) с разным расстоянием между штриховыми линиями, с разным наклоном штриховых линий
б) с разной толщиной линий штриховки
в) одна деталь не штрихуется, а другая штрихуется
г) с разным наклоном штриховых линий
54. Если размерная линия расположена вертикально, то размерное число пишут и читают
а) справа
б) слева
в) сверху
г) снизу
55. М 1: 4 показывает
а) увеличение предмета в 4 раза
б) уменьшение предмета в 4 раза
в) увеличение предмета в 2 раза
г) уменьшение предмета в 2 раза
56. Чертеж – это
а) цветной рисунок без размеров
б) фантазия человека
в) непонятное изображение предмета
г) своеобразный графический язык
57. В практике выполняют чертежи от руки и на глаз с соблюдением пропорций, их называют
а) наглядное изображение
б) эскиз детали
в) чертеж детали
г) технический рисунок детали
58. Сборочный чертёж предпочтительнее выполняют в масштабе:
а) 2:1
б) 1:1
в) 1:2
г) 5:1
59. Сопряжением называется
а) соединение двух линий под прямым углом
б) плавный переход от одной линии к другой
в) неверно ни а) ни б)
г) все ответы верны
60. Размерные и выносные линии проводят
а) сплошной основной линией
б) сплошной тонкой линией
в) сплошной волнистой линией
г) штриховой линией

Условия выполнения задания:
1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% правильных ответов

«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51% правильных ответов

4.2. Задания для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по учебному предмету проводится в форме экзамена во 2 семестре.

Обучающийся допускается к экзамену по предмету (всех практических заданий). В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и предоставленной в рабочей программе учебного предмета.

Комплект заданий для экзамена по Конструированию

Задание 1. Модульные конструкций из архитектуры и дизайна

Текст задания: Задание состоит из исследования, анализа, выбора нужной информации по данной темы и выполнения упражнений на бумаге и в объеме различными графическими и макетными средствами. Задание выполняется из плотной бумаги с применением различных графических и макетных средств на выбор обучающимся. Состав задания должен соответствовать предъявляемым требованиям. Необходимо нарисовать и утвердить эскиз. Скомпоновать и перевести на чистый плотный лист А4 формата. Необходимо использовать все свои знания, приобретенные во время обучения предмета. Рекомендуется проявить инициативу в поиске дополнительной информации, не затронутой на лекциях.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 10 академических часа.
3. Вы можете воспользоваться: плотная бумага А4 формата для чистового исполнения, заранее подготовленные цветные фото требуемых аналогов; чертежные, графические и макетные принадлежности, учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
4. Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованной основной и дополнительной литературы в рабочей программе учебного предмета

Показатели и критерии оценивания задания

оценка	**Критерии**
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления.
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и

	трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

Комплект тестовых заданий

Текст задания: пройти тестирование. Задание включает 25 тестовых заданий. Варианты заданий формируются случайным образом из перечня заданий, представленных ниже.

Перечень тестовых вопросов:

1. В переводе с английского языка слово «дизайн» означает:
1. проектировать
2. проект
3. чертить
4. план

2. Дизайн – это …
1. художественное конструирование
2. вид художественной деятельности, проектирование промышленных изделий, обладающих эстетическими свойствам
3. принцип сочетания удобства, экономичности и красоты
4. различные виды проектировочной деятельности, имеющей целью формирование эстетических и функциональных качеств предметной среды.

3. Основной принцип формообразования в дизайне заключается:
1. в форме
2. в образе
3. в эстетике
4. в композиции

4. Кто считается первым дизайнером, которого официально взяли на эту должность?
а) Анри ван де Вельде;
б) Мис ван дер Роэ;
в) Петер Беренс;

5. Для выполнения графических работ используются чертёжные инструменты:
а) линейка; угольник; транспортир;
б) угольник; транспортир; калибры;
в) транспортир; линейка; сантиметровая лента
г) сантиметровая лента; калибры; угольник;
д) калибры; угольник; линейка;

6. Виды карандашей для чертежных и макетных работ
1. простой, автоматический, механический
2. пневматический
3. медицинский
4. клеевой

7. Инструменты, используемые в макетировании
1. картон, бумага, резак, ножницы, клей
2. круглые кисти, палитра, тушь, акварельная бумага
3. гвозди, молоток, рубанок, плоскогубцы
4. карандаш, линейка, циркуль, резинка, рапидограф, рейсфедер, бумага

8. Объемное изображение, которое дает представление о пространственной структуре, размерах и пропорциях объекта называется
1. перспектива
2. эскиз

3. макет
4. чертеж

9. Кто из этих художников не был конструктивистом?

а) Александр Родченко
б) Владимир Татлин
в) Казимир Малевич

10. Кто автор этих башен?

а) Иван Кулибин
б) Владимир Шухов
в) Яков Столяров
г) Петр страхов





11. Состояние формы, при котором все элементы сбалансированы между собой – …

а. пропорциональность
б. соподчиненностью
в. тектоничностью

12. Теорию и метод образования сложных форм путем различного их пространственного сочетания, и комбинирования называют …

а. бионикой
б. тектоникой
в. комбинаторикой

13. Художественное выражение закономерностей строения, присущих конструктивной системе здания и строения художественного произведения – это …

а. комбинаторика
б. архитектоника
в. тектоника

14. Тектоника в композиции это

1- закономерности физических и конструктивных свойств;
2- определенная толщина букв;
3- орнаментальное заполнение плоскости;

15. Какие простые объемные формы вы знаете?

1. конус, цилиндр, куб, пирамида
2. круг, квадрат, эллипс, ромб, прямоугольник
3. звездчатый додекаэдр, звездчатый икосаэдр, битригональный додекаэдр
4. узелковый тор, шар, усеченный кубооктаэдр

16. Какие фигуры относятся к сложным объемным формам?

1. звездчатый додекаэдр, звездчатый икосаэдр, битригональный додекаэдр
2. круг, квадрат, эллипс, ромб, прямоугольник
3. конус, цилиндр, куб, пирамида
4. линия, прямая, отрезок, луч

17. Многогранник - это
1. поверхность, состоящая из плоских граней
2. фигура, в основании которой лежит квадрат
3. объемное тело, возникающее при вращении плоской геометрической фигуры
4. плоская фигура

18. Какие фигуры относятся к телам вращения?
1. конус, цилиндр, шар, тор
2. тетраэдр, куб, октаэдр, икосаэдр, додекаэдр
3. квадрат, эллипс, ромб, прямоугольник
4. звездчатый додекаэдр, звездчатый икосаэдр, битригональный додекаэдр

19. Платоновы тела - это
1. правильные многогранники
2. фигуры, в основании которых лежит круг
3. неправильные многогранники
4. фигуры, в основании которых лежит квадрат

20. Перечислите фигуры, относящиеся к «Платоновым телам»
1. тетраэдр, куб, октаэдр, икосаэдр, додекаэдр
2. круг, квадрат, эллипс, ромб, прямоугольник
3. конус, цилиндр, шар
4. усеченный куб, усеченный октаэдр, усеченный тетраэдр

21. Многогранник называется правильным, если
1. все его грани являются равными правильными многогранниками, в каждой его вершине сходится одинаковое количество ребер
2. в каждой его вершине сходится разное количество ребер
3. все его грани являются неправильными многогранниками
4. в его основании лежит круг

22. Сколько фигур относят к «Платоновым телам»?
1. 5 фигур
2. 3 фигуры
3. 7 фигур
4. 9 фигур

23. Тетраэдр - это
1. многогранник, четыре грани которого равносторонние треугольники
2. многогранник, гранями которого являются восемь равносторонних треугольников
3. относится к телам вращения
4. плоская фигура

24. Сколько граней у Тетраэдра?
1. четыре грани
2. две грани
3. пять граней
4. семь граней

25. Конус, цилиндр, шар, тор - это
1. тела вращения
2. плоские фигуры
3. многогранники
4. Платоновы тела

26. Тела вращения - это
1. объемные тела, возникающие при вращении плоской геометрической фигуры
2. неправильные многогранники
3. многогранники, гранями которых являются в равносторонние треугольники
4. фигуры, в основании которых лежит квадрат

27. Тор - это

1. геометрическое тело, образуемое вращением круга вокруг не пересекающей его и лежащей в одной с ним плоскости прямой
2. геометрическое тело, образованное вращением прямоугольного треугольника около одного из его катетов
3. геометрическое тело, получающееся при вращении круга вокруг своего диаметра
4. геометрическое тело, образованное вращением прямоугольника вокруг одной из его сторон

28. Конус - это

1. геометрическое тело, образованное вращением прямоугольного треугольника около одного из его катетов
2. геометрическое тело, образуемое вращением круга вокруг не пересекающей его и лежащей в одной с ним плоскости прямой
3. геометрическое тело, образованное вращением прямоугольника вокруг одной из его сторон
4. геометрическое тело, получающееся при вращении круга вокруг своего диаметра

29. Цилиндр - это

1. геометрическое тело, образованное вращением прямоугольника вокруг одной из его сторон
2. геометрическое тело, получающееся при вращении круга вокруг своего диаметра
3. геометрическое тело, образованное вращением прямоугольного треугольника около одного из его катетов
4. геометрическое тело, образуемое вращением круга вокруг не пересекающей его и лежащей в одной с ним плоскости прямой

30. Шар - это

1. геометрическое тело, получающееся при вращении круга вокруг своего диаметра
2. геометрическое тело, образованное вращением прямоугольника вокруг одной из его сторон
3. геометрическое тело, образованное вращением прямоугольного треугольника около одного из его катетов
4. геометрическое тело, образуемое вращением круга вокруг не пересекающей его и лежащей в одной с ним плоскости прямой

31. Пирамида - это

1. многогранник, одна грань которого многоугольник, а остальные грани - треугольники с общей вершиной
2. многогранник, две грани которого (основания) представляют собой равные многоугольники с взаимно параллельными сторонами, а все другие грани параллелограммы
3. многогранник, гранями которого являются двадцать равносторонних треугольников
4. многогранник, гранями которого являются восемь равносторонних треугольников

32. Призма - это

1. многогранник, две грани которого (основания) представляют собой равные многоугольники с взаимно параллельными сторонами, а все другие грани параллелограммы
2. многогранник, одна грань которого многоугольник, а остальные грани - треугольники с общей вершиной
3. многогранник, гранями которого являются восемь равносторонних треугольников
4. многогранник, одна грань которого многоугольник, а остальные грани - треугольники с общей вершиной

33. Октаэдр - это

1. многогранник, гранями которого являются восемь равносторонних треугольников
2. многогранник, гранями которого являются двадцать равносторонних треугольников
3. многогранник, четыре грани которого равносторонние треугольники

4. многогранник, одна грань которого многоугольник, а остальные грани - треугольники с общей вершиной

34. Куб иначе называется

1. гексаэдр
2. тор
3. битригональный додекаэдр
4. усеченный октаэдр

35. Сколько граней у куба?

1. шесть граней
2. четыре грани
3. пять граней
4. семь граней

36. Гексаэдр (куб) - это

1. правильный многогранник, гранями которого являются шесть квадратов
2. многогранник, гранями которого являются двадцать равносторонних треугольников
3. многогранник, четыре грани которого равносторонние треугольники
4. многогранник, гранями которого являются восемь равносторонних треугольников

37. Икосаэдр - это

1. многогранник, гранями которого являются двадцать равносторонних треугольников
2. это многогранник, одна грань которого многоугольник, а остальные грани - треугольники с общей вершиной
3. многогранник, четыре грани которого равносторонние треугольники
4. многогранник, гранями которого являются восемь равносторонних треугольников

38. Сколько граней у икосаэдра?

1. двадцать граней
2. семь граней
3. пять граней
4. две грани

39. Додекаэдр - это

1. правильный многогранник, составленный из двенадцати правильных пятиугольников — пентагонов
2. многогранник, гранями которого являются двадцать равносторонних треугольников
3. многогранник, четыре грани которого равносторонние треугольники
4. многогранник, гранями которого являются восемь равносторонних треугольников

40. Сколько граней у доекаэдра?

1. двенадцать граней
2. двадцать граней
3. семь граней
4. пять граней

41. Звездчатый додекаэдр - это

1. сложная объемная форма, многогранник
2. геометрическое тело, образованное вращением прямоугольного треугольника около одного из его катетов
3. плоская фигура
4. геометрическое тело, образованное вращением прямоугольника вокруг одной из его сторон

42. Звездчатый икосаэдр - это

1. сложная объемная форма, многогранник
2. геометрическое тело, образованное вращением прямоугольного треугольника около одного из его катетов
3. плоская фигура

4. геометрическое тело, образованное вращением прямоугольника вокруг одной из его сторон

43. Битригональный додекаэдр - это

1. сложная объемная форма, многогранник
2. геометрическое тело, образованное вращением прямоугольного треугольника около одного из его катетов
3. плоская фигура
4. геометрическое тело, образованное вращением прямоугольника вокруг одной из его сторон

44. Геометрическое тело, образованное вращением прямоугольника вокруг одной из его сторон - это

1. цилиндр
2. конус
3. куб
4. икосаэдр

45. Геометрическое тело, получающееся при вращении круга вокруг своего диаметра - это

1. шар
2. куб
3. икосаэдр
4. призма

46. Многогранник, две грани которого (основания) представляют собой равные многоугольники с взаимно параллельными сторонами, а все другие грани параллелограммы - это

1. призма
2. конус
3. тор
4. шар

47. Тетраэдр, куб, октаэдр, икосаэдр, додекаэдр - это

1. правильные многогранники
2. тела вращения
3. геометрические фигуры, в основании которых лежит круг
4. неправильные многогранники

48. Многогранник, одна грань которого многоугольник, а остальные грани - треугольники с общей вершиной - это

1. пирамида
2. конус
3. куб
4. шар

49. Объемные тела, возникающие при вращении плоской геометрической фигуры - это

1. тела вращения
2. правильные многогранники
3. неправильные многогранники
4. плоские фигуры

50. Геометрическое тело, образуемое вращением круга вокруг не пересекающей его и лежащей в одной с ним плоскости прямой - это

1. тор
2. куб
3. круг
4. пирамида

51. Геометрическое тело, образованное вращением прямоугольного треугольника около одного из его катетов - это
1. конус
2. куб
3. квадрат
4. пирамида

52. Конус, цилиндр- это
1. простые геометрические фигуры, в основании которых лежит круг
2. простые геометрические фигуры, в основании которых лежит квадрат
3. простые геометрические фигуры, в основании которых лежит треугольник
4. простые геометрические фигуры, в основании которых лежит шестиугольник

53. Многогранник, четыре грани которого равносторонние треугольники
1. тетраэдр
2. куб
3. тор
4. конус

54. Правильный многогранник, гранями которого являются шесть квадратов - это
1. куб
2. призма
3. пирамида
4. тор

55. Многогранник, гранями которого являются восемь равносторонних треугольников - это
1. октаэдр
2. призма
3. пирамида
4. тор

56. Многогранник, гранями которого являются двадцать равносторонних треугольников - это
1. икосаэдр
2. октаэдр
3. додекаэдр
4. призма

57. Правильный многогранник, составленный из двенадцати правильных пятиугольников — пентагонов - это
1. додекаэдр
2. пирамида
3. тетраэдр
4. тор

58. К правильным многогранникам относятся:
1. тетраэдр, куб, октаэдр, икосаэдр, додекаэдр
2. конус, цилиндр, шар, тор
3. звездчатый додекаэдр, звездчатый икосаэдр, битригональный додекаэдр
4. круг, квадрат, эллипс, ромб, прямоугольник

59. Звездчатый додекаэдр, звездчатый икосаэдр, битригональный додекаэдр относятся:
1. к сложным многогранникам
2. к простым геометрическим фигурам
3. к правильным многогранникам
4. к телам вращения

60. Оптические иллюзии:
1-эффект объема элементов на плоскости;

2-техника живописи;
3-стиль в архитектуре.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться:

- для самостоятельной подготовки: основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии по предмету), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.
- во время тестирования: бумага А4 формата, ручки, карандаши.

Критерии оценивания экзамена

оценка	Критерии
5	Теоретическая часть: выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% тестовых заданий. Практическая часть: выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий, работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления
4	Теоретическая часть: выставляется за работу, за выполнение правильных ответов от 71% до 84% тестовых заданий. Практическая часть: выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Должны быть выполнены от 71% до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5дней) в соответствии с указанным сроком предоставления
3	Теоретическая часть: выставляется, если обучающийся правильно выполнил от 51% до 70 % тестовых заданий. Практическая часть: выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
2	Теоретическая часть: выставляется, если обучающийся правильно выполнил менее 51% тестовых заданий. Практическая часть: выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 51% всей работы

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра профессиональных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
курса по выбору
(общеобразовательный цикл)

КПВ.01 ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность: дизайн

Квалификация
Дизайнер

Форма обучения
очная

Набережные Челны, 2025

Фонд оценочных средств предназначен для контроля результатов освоения курса по выбору Введение в специальность обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Составители:

Гизитдинова Г.А., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ 4

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ПО ВЫБОРУ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ ……4

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ КУРСА ПО ВЫБОРУ ..13

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА ПО ВЫБОРУ 13

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Освоение содержания курса по выбору обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Формой промежуточной аттестации курса по выбору является экзамен в 1м семестре. Итогом экзамена является пятибалльная шкала оценок.

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения курса по выбору Введение в специальность.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ПО ВЫБОРУ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате контроля и оценки по курсу осуществляется комплексная проверка личностных, метапредметных, предметных результатов, а также личностных результатов реализации программы воспитания

Личностные результаты	
Формулировка из ФГОС ООП	**Адаптированные личностные результаты к предмету**
ЛР.4. эстетического воспитания:	
ЛР.4.1 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного, технического и проектного творчества
ЛР.4.3 убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности	убежденность в значимости отечественного и мирового искусства и дизайна, этнических культурных традиций и народного творчества; готовность к самовыражению в разных видах искусства и дизайна, стремление проявлять качества творческой личности
ЛР.6. трудового воспитания:	
ЛР.6.3 интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы	проявление интереса к искусству и дизайну, как будущей области профессиональной деятельности, осознанный выбор будущей профессии дизайнера
ЛР.8. ценности научного познания:	
ЛР.8.3 осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе	готовность осуществлять научную, исследовательскую и проектную деятельность в сфере искусства и дизайна

Метапредметные результаты	
Познавательные УУД	
ПУУД.1. базовые логические действия:	
ПУУД.1.1 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;	формулировать проблему, вопрос, требующий решения
ПУУД.1.3 определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;	самостоятельно определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения
ПУУД.1.5 вносить коррективы в	вносить коррективы в деятельность,

деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;	оценивать соответствие результатов целям
ПУУД.1.6 развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;	применять нестандартное (креативное) мышление при решении учебной задачи
ПУУД.2. базовые исследовательские действия:	
ПУУД.2.1 владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;	владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности
ПУУД.2.2 способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	осуществлять самостоятельный поиск методов решения практических задач, применять различные методы познания
ПУУД.2.3 овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;	осуществлять деятельность по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях
ПУУД.2.4 формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;	применять научный тип мышления, владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами
ПУУД.2.5 ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;	ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности для достижения цели
ПУУД.2.7 анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;	проводить анализ результатов, полученных в ходе решения учебной задачи, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях
ПУУД.2.10 осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;	применять полученные знания в будущей профессиональной деятельности
ПУУД.2.11 уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;	применять приобретенные знания и навыки в повседневной жизни
ПУУД.2.12 уметь интегрировать знания из разных предметных областей;	применять знания из разных предметных областей для решения учебной задачи
ПУУД.2.13 выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;	выдвигать новые идеи, находить оригинальные способов решения учебной задачи
ПУУДЗ. работа с информацией:	
ПУУД.3.1 владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;	выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления
ПУУД.3.2 создавать тексты в различных	создавать тексты в различных форматах и

форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;	жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат и т.п.) с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации
ПУУД.3.3 оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;	оценивать достоверность информации различных видов и форм представления (в том числе полученной из интернет-источников)
ПУУД.3.4 использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения учебной задачи с соблюдением требований техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности
Коммуникативные УУД	
КУУД.1. общение	
КУУД.1.1 осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;	осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни, в частности в учебной деятельности
КУУД.1.3 владеть различными способами общения и взаимодействия;	владеть способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе
КУУД.1.5 развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	развернуто, логично и точное излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств
КУУД.2. совместная деятельность:	
КУУД.2.5 предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;	выдвигать новые идеи в процессе проектной деятельности, оценивать их с позиции актуальности, оригинальности и практической значимости
КУУД.2.6 координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;	эффективно взаимодействовать и выполнять работу в реальных и виртуальных условиях
КУУД.2.7 осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.	проявлять творчество и инициативу в индивидуальной и командной работе
Регулятивные УУД	
РУУД.1 самоорганизация:	
РУУД.1.1 самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;	самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать задачи в образовательной деятельности
РУУД.1.4 расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;	расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений в процессе проектной деятельности
РУУД.1.5 делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;	выбирать способы решения задачи, аргументировать свой выбор и брать ответственность за решение
РУУД.1.6 оценивать приобретенный опыт;	оценивать опыт, приобретенный в процессе

	учебной деятельности
РУУД.1.7 способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;	проявлять эрудицию в разных областях знаний, повышать свой образовательный и культурный уровень
РУУД.2 самоконтроль:	
РУУД.2.1 давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;	вносить коррективы в деятельность с учетом установленных ошибок, возникших трудностей; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью
РУУД.2.3 использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;	использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на полученные знания
РУУД.3 эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:	
РУУД.3.3 внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;	стремиться к достижению цели**,** способности проявлять инициативу и действовать, исходя из своих возможностей
РУУД.4 принятие себя и других людей:	
РУУД.4.2 принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;	принимать критические суждения других людей при обсуждении и анализе результатов деятельности

Предметные результаты

ПР.1 Сформированность представлений о роли дизайна в окружающем мире; сформированность представлений о роли дизайна в развитии архитектурно-предметного мира; владение основными понятиями и определениями в дизайне; сформированность представлений о роли информации и информационных процессов в проектной деятельности

ПР.2 Владение основными средствами композиции; владение основами композиционного формообразования в дизайне; владение композиционным анализом художественно-графических форм; владение основами композиционного формообразования в графическом дизайне; использование бионики при проектировании архитектуры, техники, в графическом дизайне

ПР.3 Владение способами дизайн-проектирования; использование готовых прикладных компьютерных программ в дизайн-проектировании; использование структур теории композиции в графическом дизайне; владение навыками стилизации; применение различных графических средств

ПР.4 Владение навыками творческого мышления; владение навыками проектного мышления; владением навыками дизайн-мышления.

ПР.5 Владение методами конструирования и проектирования; сформированность знаний о концепциях развития проектно-образного мышления

Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛРВ 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛРВ 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ КУРСА ПО ВЫБОРУ

Наименование разделов курса по выбору	Форма контроля и оценивания		
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация
	Оценочное средство	Результаты освоения личностные метапредметные, предметные	
1	2	3	4
1 семестр			
Раздел 1. Структура теории композиции в графическом дизайне	Комплект заданий к практическим занятиям, тестовые задания	ЛР.4.1, ЛР.4.3, ЛР.6.3, ЛР.8.3, ПУУД.1.1, ПУУД.1.3, ПУУД.1.5, ПУУД.1.6, ПУУД.2.1, ПУУД.1.3, ПУУД.1.5, ПУУД.2.2, ПУУД.2.3, ПУУД.2.4, ПУУД.2.5, ПУУД.2.7, ПУУД.2.10, ПУУД.2.11, ПУУД.2.12, ПУУД.2.13, ПУУД.3.1, ПУУД.3.2, КУУД.1.1, КУУД.1.3, КУУД.1.5, КУУД.2.5, КУУД.2.6, КУУД.2.7, РУУД.1.1, РУУД.1.4, РУУД.1.5, РУУД.1.6, РУУД.1.7, РУУД.2.1, РУУД.2.3, РУУД.3.3, РУУД.4.2, ПР.1, ПР.2, ПР.3, ПР.4, ПР.5, ЛРВ 4, ЛРВ 10	Экзамен
Раздел 2. Основы композиционного формообразования в графическом дизайне	Комплект заданий к практическим занятиям, тестовые задания	ЛР.4.1, ЛР.4.3, ЛР.6.3, ЛР.8.3, ПУУД.1.1, ПУУД.1.3, ПУУД.1.5, ПУУД.1.6, ПУУД.2.1, ПУУД.1.3, ПУУД.1.5, ПУУД.2.2, ПУУД.2.3, ПУУД.2.4, ПУУД.2.5, ПУУД.2.7, ПУУД.2.10, ПУУД.2.11, ПУУД.2.12, ПУУД.2.13, ПУУД.3.1, ПУУД.3.2, КУУД.1.1, КУУД.1.3, КУУД.1.5, КУУД.2.5, КУУД.2.6, КУУД.2.7, РУУД.1.1, РУУД.1.4, РУУД.1.5, РУУД.1.6, РУУД.1.7, РУУД.2.1, РУУД.2.3, РУУД.3.3, РУУД.4.2, ПР.1, ПР.2, ПР.3, ПР.4, ПР.5, ЛРВ 4, ЛРВ 10	

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА ПО ВЫБОРУ

4.1. Задания для текущего контроля учебного курса

1 семестр

Комплект заданий к практическим занятиям

Задания к практическим занятиям 1.1. Структура теории композиции в графическом дизайне

Задание 1. Исследовательская часть. Анализ работ художников-конструктивистов СССР

Текст задания: Задание состоит из подробного предпроектного анализа данной темы. Задание оформляется в виде пояснительной записки к проекту. Состав должен соответствовать предъявляемым требованиям:

- необходимо собрать исследовательский материала по теме;

- наличие раздела анализа аналогов;
Оформление работы: правильно оформленный титульный лист, содержание с указанием страниц, количество страниц не менее 20. Наличие цветных фотографий.

Задание 2. Контурная копия работы художников-конструктивистов СССР

Текст задания: на листе А4 формата выполнить практическую работу на заданную тему. Практическая работа состоит в выполнении контурной копии работы одного из художников-конструктивистов СССР на выбор**.** Необходимо найти и утвердить копию работы художника-конструктивиста. Скомпоновать и перевести на чистый лист А4 формата. Необходимо использовать все свои знания, приобретенные во время обучения курса. Рекомендуется проявить инициативу в поиске дополнительной информации, не затронутой на лекциях.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 2 академических часа на 1 задание.
3. Вы можете воспользоваться: бумага А4 формата для чистового исполнения, заранее подготовленные цветные фото требуемых аналогов; чертежные и графические принадлежности, переносные ПК, специализированные компьютерные программы, учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
4. Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованной основной и дополнительной литературы в рабочей программе учебного курса

Задания к практическим занятиям 1.2. Средства композиции

Задание 3. Упражнение при помощи заданных геометрических фигур

Текст задания: Задание состоит из выполнения упражнения графическими средствами при помощи заданных преподавателем геометрических фигур. Задание выполняется на плотной бумаге с применением различных графических средств на выбор обучающимся. Состав задания должен соответствовать предъявляемым требованиям. Необходимо нарисовать и утвердить эскиз. Скомпоновать и перевести на чистый лист А4 формата. Необходимо использовать все свои знания, приобретенные во время обучения курса. Рекомендуется проявить инициативу в поиске дополнительной информации, не затронутой на лекциях

Задание 4. Упражнение различными графическими средствами

Текст задания: Задание состоит из выполнения упражнения различными графическими средствами. Задание выполняется на плотной бумаге с применением различных графических средств на выбор обучающимся. Состав задания должен соответствовать предъявляемым требованиям. Необходимо нарисовать и утвердить эскиз. Скомпоновать и перевести на чистый лист А4 формата. Необходимо использовать все свои знания, приобретенные во время обучения курса. Рекомендуется проявить инициативу в поиске дополнительной информации, не затронутой на лекциях

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 4 академических часа на 1 задание.
3. Вы можете воспользоваться: бумага А4 формата для чистового исполнения, заранее подготовленные цветные фото требуемых аналогов; чертежные и графические принадлежности, переносные ПК, специализированные компьютерные программы, учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
4. Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованной основной и дополнительной литературы в рабочей программе учебного курса

Задания к практическим занятиям 2.1. Художественный образ

Задание 5. Упражнения на ассоциации

Текст задания: Задание состоит из выполнения упражнений на ассоциации (зима, весна, лето, осень и др.). Задание выполняется на плотной бумаге с применением различных графических средств на выбор обучающимся. Состав задания должен соответствовать предъявляемым требованиям. Необходимо нарисовать и утвердить эскиз. Скомпоновать и перевести на чистый лист А4 формата. Необходимо использовать все свои знания, приобретенные во время обучения курса. Рекомендуется проявить инициативу в поиске дополнительной информации, не затронутой на лекциях

Задание 6. Упражнения на основе модульной сетки

Текст задания: Задание состоит из выполнения упражнения на основе модульной сетки различными графическими средствами. Задание выполняется на плотной бумаге с применением различных графических средств на выбор обучающимся. Состав задания должен соответствовать предъявляемым требованиям. Необходимо нарисовать и утвердить эскиз. Скомпоновать и перевести на чистый лист А4 формата. Необходимо использовать все свои знания, приобретенные во время обучения курса. Рекомендуется проявить инициативу в поиске дополнительной информации, не затронутой на лекциях

Задание 7. Упражнения в объеме на основе модульной сетки

Текст задания: Задание состоит из выполнения упражнения в объеме на основе модульной сетки различными макетными средствами. Задание выполняется из плотной бумаги с применением различных макетных средств на выбор обучающимся. Состав задания должен соответствовать предъявляемым требованиям. Необходимо нарисовать и утвердить эскиз. Скомпоновать и перевести на чистый лист А4 формата. Необходимо использовать все свои знания, приобретенные во время обучения курса. Рекомендуется проявить инициативу в поиске дополнительной информации, не затронутой на лекциях

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 4 академических часа на 1 задание.
3. Вы можете воспользоваться: бумага А4 формата для чистового исполнения, заранее подготовленные цветные фото требуемых аналогов; чертежные и графические принадлежности, переносные ПК, специализированные компьютерные программы, учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
4. Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованной основной и дополнительной литературы в рабочей программе учебного курса

Задания к практическим занятиям 2.2. Бионическое формообразование

Задание 8. Стилизация на основе бионики

Текст задания: Задание состоит из выполнения упражнения на стилизацию на основе бионики различными графическими средствами. Задание выполняется на плотной бумаге с применением различных графических средств на выбор обучающимся. Состав задания должен соответствовать предъявляемым требованиям. Необходимо нарисовать и утвердить эскиз. Скомпоновать и перевести на чистый лист А4 формата. Необходимо использовать все свои знания, приобретенные во время обучения курса. Рекомендуется проявить инициативу в поиске дополнительной информации, не затронутой на лекциях

Задание 9. Раппорт на основе товарного знака

Текст задания: Задание состоит из выполнения упражнения раппорта на основе товарного знака различными графическими средствами. Задание выполняется на плотной

бумаге с применением различных графических средств на выбор обучающимся. Состав задания должен соответствовать предъявляемым требованиям. Необходимо нарисовать и утвердить эскиз. Скомпоновать и перевести на чистый лист А4 формата. Необходимо использовать все свои знания, приобретенные во время обучения курса. Рекомендуется проявить инициативу в поиске дополнительной информации, не затронутой на лекциях

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 8 академических часа на 1 задание.
3. Вы можете воспользоваться: бумага А4 формата для чистового исполнения, заранее подготовленные цветные фото требуемых аналогов; чертежные и графические принадлежности, переносные ПК, специализированные компьютерные программы, учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
4. Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованной основной и дополнительной литературы в рабочей программе учебного курса

Показатели и критерии оценивания заданий для практических работ

оценка	**Критерии**
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления.
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

4.2. Задания для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по курсу проводится в форме экзамена в 1 семестре.

Обучающийся допускается к экзамену по курсу (всех практических заданий). В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и предоставленной в рабочей программе курса по выбору.

1 семестр

Комплект заданий для экзамена

Задание 1. Автопортрет в технике коллажа

Текст задания: Задание состоит в выполнении автопортрета в технике коллажа из цветной бумаги в различных техниках коллажирования на выбор обучающегося. Задание выполняется на плотной бумаге, натянутый на планшет, размером 50х60 см. Состав

задания должен соответствовать предъявляемым требованиям. Необходимо нарисовать и утвердить эскиз. Скомпоновать и перевести на планшет. Выбрать любую технику коллажирования из цветной бумаги. Необходимо использовать все свои знания, приобретенные во время обучения курса. Рекомендуется проявить инициативу в поиске дополнительной информации, не затронутой на лекциях

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 2 академических часа.
3. Вы можете воспользоваться: цветную бумагу, заранее подготовленные черновики, цветные фото и эскизы; чертежные и графические принадлежности, переносные ПК, специализированные компьютерные программы, учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
4. Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованной основной и дополнительной литературы в рабочей программе курса по выбору.

Показатели и критерии оценивания задания

оценка	**Критерии**
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления.
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

Комплект тестовых заданий

Текст задания: пройти тестирование. Задание включает 25 тестовых заданий. Варианты заданий формируются случайным образом из перечня заданий, представленных ниже.

Перечень тестовых вопросов:

1. Кто из этих художников не был конструктивистом?

а) Александр Родченко
б) Владимир Татлин
в) Казимир Малевич

2. Кто создал проект памятника III Интернационалу, который еще называют Башней имени ее автора?

а) Александр Родченко

б) Эль Лисицкий
в) Владимир Татлин
г) Казимир Малевич

3. Кто создал интерьер рабочего клуба, показанный на Всемирной выставке в Париже в 1925 году?

а) Варвара Степанова
б) Александр Родченко
в) Захар Быков
г) Владимир Татлин

4. Русские авангардисты...

а) путешествовали по Европе и знакомились с коллегами из Германии, Франции, Голландии
б) не стремились к международным контактам, пестуя собственное закрытое искусство

5. Что из перечисленного неправда ...

а) Малевич был не первым художником, нарисовавшим картину с изображением чёрного квадрата
б) На выставке "Чёрный квадрат" висел на месте иконы
в) Под чёрной краской была найдена надпись "Битва негров в чёрной пещере"

6. Вопрос на логику: к какому направлению принадлежит автор этой работы (Иван Клюн)?

а) Стиль модерн
б) Супрематизм
в) Кубофутуризм



7. Кто основатель супрематического направления в живописи?

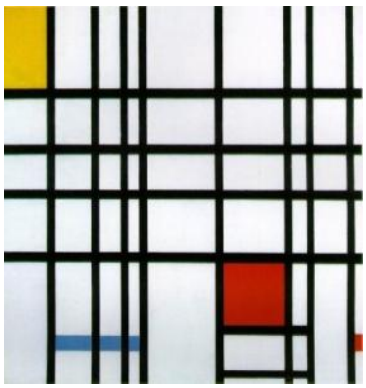
а) Эль Лисицкий
б) Пит Мондриан
в) Казимир Малевич
г) Василий Кандинский

8. Кто создатель проунов? (пишите только фамилию)

9. Кто создатель архитектонов? (пишите только фамилию)

10. Опираясь на знания о стилях авторов, укажите, кто автор этой работы?

а) Пит Мондриан
б) Пауль Клее
в) Василий Кандинский
г) Казимир Малевич



11. Конструктивисты (В. Татлин, А. Родченко и др.) пришли к своей концепции формообразования предметной среды:

а) через освоение приемов инженерного проектирования техники;

б) прочувствовав художественные возможности структуры, рациональной, модульно-геометрической составляющей формы;

в) через геометризацию утилитарной формы и чистые локальные цвета.

12. Творческий дуэт «Реклам-конструкторы» (1920) составляли:

а) А. Родченко - В. Степанова;

б) братья Стенберги;

в) В. Маяковский - А. Родченко;

г) В. Степанова - Л. Попова.

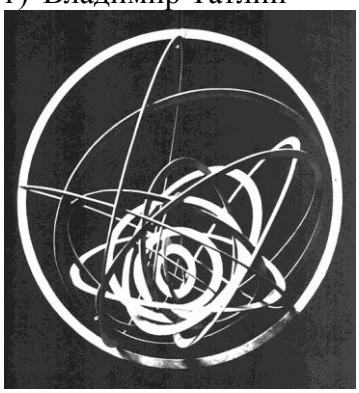
13. Кто автор этой пространственной конструкции?

а) Александр Родченко

б) Казимир Малевич

в) Эль Лисицкий

г) Владимир Татлин



14. Кто автор этой супрематической посуды?

а) Александр Родченко

б) Казимир Малевич

в) Эль Лисицкий

г) Николай Суетин



15. Кто автор этой супрематической посуды?

а) Александр Родченко

б) Казимир Малевич

в) Эль Лисицкий

г) Николай Суетин



16. Художественную систему супрематизма создал:

а) Пит Мондриан;
б) Эль Лисицкий;
в) Казимир Малевич;
г) Геррит Ритвелд.

17. Проект памятника III Интернационалу В. Татлина представлял собой:

а) многофигурную скульптурную композицию большой высоты;
б) монументальное архитектурно-инженерное сооружение с выразительной пространственной структурой;
в) монолитное высотное здание («небоскреб»).

18. Отличительные черты решения обложек отечественных книг 1920-х годов:

а) крупные надписи (шрифт рубленный брусковый) и геометрические элементы, ограниченная гамма ярких цветов;
б) натуралистические рисунки в мягких пастельных тонах, рисованный сложный шрифт;
в) сложные графические орнаменты с детальной проработкой элементов, академический шрифт с засечками.

19. Дизайн – это _____ деятельность по разработке промышленных изделий с высокими свойствами и эстетическими качествами, по формированию гармоничной предметной среды жилых, производственных, социально-культурных сфер.

20. Дизайн концепция – основная_____ будущего объекта, формулировка его смыслового содержания как идейно-тематической базы проектного замысла, выражающая художественно-проектное суждение дизайнера о явлениях более масштабных, чем данный объект.

21. Проектная деятельность по разработке промышленных изделий с высокими свойствами и эстетическими качествами, по формированию гармоничной предметной среды жилых, производственных, социально-культурных сфер, называется_____

22. Предпроектный анализ - это

1. поиск приемов решения поставленной задачи
2. выдвижение новых конструктивно-художественных идей
3. сбор и обобщение сведений об осо-бенностях выдвинутой жизнью проектной задачи
4. выработка дизайн – концепции

23. Композиция –это

1 - сочинение, составление
2 – макет
3 - рисунок

24. Тектоника в композиции это

1- закономерности физических и конструктивных свойств;
2- определенная толщина букв;
3- орнаментальное заполнение плоскости;

25. Глубинно-пространственная композиция:

1- расположение объемов в пространстве;
2- соразмерность композиционных форм;
3- повторение и чтение формы и плоскости;

26. Объемно-пространственная композиция:

1- графический акцент на плоскости;
2- переход от светлого тона к темному;
3- композиция с равным значением трех измерений объёма;

27. Виды объемно-пространственной композиции

1. объемная, фронтальная, пространственная
2. открытая, замкнутая, сложная
3. горизонтальная, вертикальная, наклонная
4. цилиндрическая, кубическая, плоскостная

28. Назовите элементы объемно-пространственной композиции

1. плоскость, объем, пространство
2. геометрическая форма, величина, пространство
3. фактура, геометрический вид, массивность
4. линия, точка, плоскость

29. Массивность и пространственность - это

1. два противоположных состояния объемно-пространственной формы
2. дополнительные свойства объемно-пространственной формы
3. элементы, разрушающие объемно-пространственную форму
4. способность поверхности отражать и пропускать световой поток

30. Элементами объемно-пространственной композиции являются:

1. пространство, плоскость, объем
2. линия, точка, штрих
3. фактура, геометрический вид
4. поверхность, объем, величина

31. Какое композиционное средство используется во всех видах и жанрах искусства?

1. ритм
2. макетирование
3. масштаб
4. симметрия

32. Беспредметное искусство, нефигуративное искусство – это обобщенное название какого художественного направления?

А) абстракционизм Б) реализм В) классицизм

33. Народность, идейность, конкретность – все это принципы какого художественного метода?

А) реализм Б) сюрреализм В) соцреализм;

34. Какой композиционный прием мы наблюдаем как в природе, так и в искусстве

а) золотое сечение
б) ритм
в) правило третей
г) все перечисленные

35. Кто разработал принципы визуального восприятия?

а) Гештальт
б) Коффка
в) Вертгеймер
г) Шварц

36. Хроматические цвета это:

1- насыщенность;
2- чистые цвета спектра;
3- смешение цветов.

37. Ахроматические цвета:
1-переход от белого к черному цвету и их смешение;
2-светолота;
3-яркий художественный образ;
38. Масштаб это:
1 - соотношение предметов;
2- трансформация изображения в знаковой форме;
3 -фактура предмета;
39. Метрический ряд выражает:
1- хаотичную структуру;
2- центробежные элементы;
3- покой и равновесие;
40. Под ритмом понимают
1- графические элементы
2- течение, движение (повтор и закономерное изменение …)
3- акцент элементов
41. Пропорции это
1 -выделенная деталь;
2 – равновесие отношений;
3 – смешение цветов;
42. Пропорциональность характеризует:
1- верно, найденную соразмерность;
2- дисгармония;
3- свойство цвета;
43. Контраст:
1- соразмерность;
2- резкое отличие элементов;
3- насечка;
44. Нюанс предполагает:
1- объемную композицию из объемных плоскостей;
2- незначительную разницу между элементами;
3- реалистическое изображение природы;
45. Статичность:
1- равенство отношений;
2- рисунки предметного мира;
3- подчеркнутое выражение состояния покоя.
46. Динамичность:
1-графическое средство выражение образа;
2-закономерно изменяющаяся форма чередующихся элементов;
3-покой и равновесие;
47. Симметрия –это
1 - композиционная идентичность
2 –гармония в композиции
3 – единица измерения
48. Асимметрия в композиции –это
1 - объемные геометрические структуры
2 - композиционное равновесие
3-резкое отличие элементов
49. Доминанта это:
1- рисунки образцов природы;
2- трансформация изображений;
3- преобладание в композиции;

50. Акцент:
1- штриховка предметов;
2- развертка формы предметов;
3- выделение предметов в композиции;
51. Типы бумаги, используемой в макетировании
1. ватман, торшон, акварельная бумага, «Госзнак», картон,
2. цветная бумага, фольга
3. пластик, резина
4. пенополистирол, полигаль
52. Перечислите основные приемы работы с бумагой в макетировании
1. сминание, скручивание, сгибание, скручивание, разрывание и разрезание
2. отмывание, натирание, растирание
3. вырезание, натягивание
4. наращивание, выветривание, набухание
53. Какие простые объемные формы вы знаете?
1. конус, цилиндр, куб, пирамида
2. круг, квадрат, эллипс, ромб, прямоугольник
3. звездчатый додекаэдр, звездчатый икосаэдр, битригональный додекаэдр
4. узелковый тор, шар, усеченный кубооктаэдр
54. Какие фигуры относятся к сложным объемным формам?
1. звездчатый додекаэдр, звездчатый икосаэдр, битригональный додекаэдр
2. круг, квадрат, эллипс, ромб, прямоугольник
3. конус, цилиндр, куб, пирамида
4. линия, прямая, отрезок, луч
55. Антураж - это
1. изображение деревьев и ландшафта
2. изображение людей, животных и техники
3. рисунок с натуры
4. изображение наружного вида здания, проецируемое на вертикальную плоскость
56. Стаффаж - это
1. изображение людей, животных и техники
2. изображение наружного вида здания, проецируемое на вертикальную плоскость
3. изображение деревьев и ландшафта
4. инструмент для изготовления макетов
57. Какие средства изображения существуют в рисунке?
а) точка, линия, пятно
б) мазок, штрих, лессировка
в) цвет, тон, контраст
г) краски, карандаши, фломастеры
58. Удачно скомпонованное в рамках формата изображение расположено?
а) по центру формата
б) несколько ниже центра
в) несколько выше центра
г) смещено в сторону в зависимости от ракурса рисующего
59. Для выполнения графических работ используются чертёжные инструменты:
а) линейка; угольник; транспортир;
б) угольник; транспортир; калибры;
в) транспортир; линейка; сантиметровая лента
г) сантиметровая лента; калибры; угольник;
д) калибры; угольник; линейка;
60. Эскиз – это:
а) чертеж, выполненный от руки и позволяющий изготовить деталь;

б) объёмное изображение деталей;
в) чертёж, содержащий габаритные размеры детали;
г) чертёж, позволяющий выполнить установку детали в сборочную единицу;

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться:

- для самостоятельной подготовки: основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии по курсу), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.
- во время тестирования: бумага А4 формата, ручки, карандаши.

Критерии оценивания экзамена

оценка	**Критерии**
5	Теоретическая часть: выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% тестовых заданий. Практическая часть: выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий, работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления
4	Теоретическая часть: выставляется за работу, за выполнение правильных ответов от 71% до 84% тестовых заданий. Практическая часть: выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Должны быть выполнены от 71% до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5дней) в соответствии с указанным сроком предоставления
3	Теоретическая часть: выставляется, если обучающийся правильно выполнил от 51% до 70 % тестовых заданий. Практическая часть: выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
2	Теоретическая часть: выставляется, если обучающийся правильно выполнил менее 51% тестовых заданий. Практическая часть: выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 51% всей работы

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для учебного курса
(общеобразовательный цикл)

КПВ.02 РОДНОЙ ЯЗЫК

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Направленность: **дизайн**

Квалификация
дизайнер

Форма обучения
очная

Набережные Челны, 2025

Фонд оценочных средств предназначен для контроля результатов освоения учебного курса Родной язык обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Составитель:

Хайруллина Ф.Х., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ……..…..…. 4

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ…….…….....4

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОГО КУРСА …11

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОГО КУРСА ……...……..…13

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Освоение содержания учебного курса обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Формой промежуточной аттестации по учебному курсу является экзамен (1 семестр). Итогом экзамена является пятибалльная шкала оценок.

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебного курса Родной язык.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате контроля и оценки по учебному курсу осуществляется комплексная проверка личностных, метапредметных, предметных результатов, а также личностных результатов реализации программы воспитания

Личностные результаты	
Формулировка из ФГОС СОО	**Адаптированные личностные результаты к курсу по выбору**
ЛР.1. гражданского воспитания	
ЛР.1.1 сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества	способность использования системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции, свои конституционные права на обучение и обязанности по освоению родного языка как части выбранной образовательной программы и как основы успешной социализации личности
ЛР.1.2 осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка	формирование ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права на обучение и обязанности по освоению родного языка как части образовательной программы; понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности
ЛР.1.3 принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей	осознанное следование ценностным установкам многонационального российского общества; - готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности;
ЛР.1.4 готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;	-стремление опровергнуть негативные идеологии по отношению к лицам с различными национальностями; религиозными убеждениями; - умение противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии;

	- выступление против насилия по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
ЛР.2. патриотического воспитания	
ЛР.2.1 сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России	− сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения о роли и месте России, её многонационального народа в мировой истории, культуре, в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире, вклада родного края в решение важнейших проблем государства
ЛР.2.2 ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде	демонстрация уважения к государственным символам (герб, флаг, гимн); историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;
ЛР.3. духовно-нравственного воспитания:	
ЛР.3.1 осознание духовных ценностей российского народа	демонстрация приверженности к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;
ЛР.3.2 сформированность нравственного сознания, этического поведения	формирование выраженной в поведении нравственной позиции на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия), соблюдение правил речевого этикета в общении
ЛР.3.3 способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности	сформированность выраженной в поведении нравственной позиции на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - соблюдение правил речевого этикета в общении;
ЛР.4. эстетического воспитания:	
ЛР.4.1 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений	осознание эстетической ценности языковой культуры, потребности сохранить чистоту родного языка как явления национальной культуры
ЛР.4.2 способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства	способность выстраивать толерантное поведение в поликультурном пространстве: воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, находить общие

	цели и сотрудничать для их достижения, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
ЛР.6. трудового воспитания:	
ЛР.6.4 готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни	готовность и способность обучающихся к образованию, в том числе к самообразованию в процессе изучения родного языка
ЛР.8. ценности научного познания:	
ЛР.8.1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире	-наличие сформированных образных представлений о мире и месте в нём человека; - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития лингвистики, осознание своего места в поликультурном мире; – знание основ межкультурной коммуникации;

Метапредметные результаты	
Познавательные УУД	
ПУУД.1.базовые логические действия:	
ПУУД.1.1 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне	формулировать проблему, вопрос, требующий решения
ПУУД.1.3 определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения	самостоятельно определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения
ПУУД.1.5 вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности	вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям
ПУУД.1.6 развивать креативное мышление при решении жизненных проблем	применять нестандартное (креативное) мышление при решении учебной задачи
ПУУД.2. базовые исследовательские действия:	
ПУУД.2.2 способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	осуществлять самостоятельный поиск методов решения практических задач, применять различные методы познания
ПУУД.2.3 овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов	осуществлять деятельность по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях
ПУУД.2.8 давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт	давать оценку новым ситуациям с использованием умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о

	взаимосвязях
ПУУД.2.11 уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности	применять приобретенные знания и навыки в повседневной жизни
ПУУД3. работа с информацией:	
ПУУД.3.1 владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления	выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления
ПУУД.3.2 создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;	создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат и т.п.) с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации
Коммуникативные УУД	
КУУД.1. общение	
КУУД.1.1 осуществлять коммуникации во всех сферах жизни	осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни, в частности в учебной деятельности
КУУД.1.3 владеть различными способами общения и взаимодействия	владеть способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе
КУУД.1.5 развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	развернуто, логично и точное излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств
Регулятивные УУД	
РУУД.1 самоорганизация:	
РУУД.1.5 делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение	выбирать способы решения задачи, аргументировать свой выбор и брать ответственность за решение
РУУД.1.6 оценивать приобретенный опыт	оценивать опыт, приобретенный в процессе учебной деятельности
РУУД.1.7 способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень	проявлять эрудицию в разных областях знаний, повышать свой образовательный и культурный уровень
РУУД.2 самоконтроль:	
РУУД.2.1 давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям	вносить коррективы в деятельность с учетом установленных ошибок, возникших трудностей; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью
РУУД.4 принятие себя и других людей:	
РУУД.4.1 принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;	осознавать свои достоинства и слабые стороны в учении, общении, сотрудничестве со сверстниками
РУУД.4.3 признавать свое право и право	признавать свое право и право других

других людей на ошибки;	людей на ошибки

Предметные результаты	
Формулировка из ФГОС СОО	**Адаптированные результаты**
ПР.1 сформированность представлений о роли и значении родного языка в жизни человека, общества, государства; сформированность ценностного отношения к родному языку; представлений о взаимосвязи родного языка и родной культуры, об отражении в родном языке российских традиционных духовно-нравственных ценностей	обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения
ПР.2 совершенствование умений аудирования, чтения, говорения и письма, обеспечивающих эффективное взаимодействие в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения, умений свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы; использовать языковые средства в соответствии с ситуацией и сферой общения	знание норм родного языка; умение соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы родного литературного языка; использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации
ПР.3 формирование умений переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая тексты разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие); создание вторичных текстов, редактирование собственных текстов	умение анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации)
ПР.4 систематизация знаний о функциональных разновидностях родного языка и функционально-смысловых типах речи; совершенствование навыков анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности на родном языке	знание стилистической системы родного языка и форм существования национального татарского языка (литературный язык, просторечие, диалекты, жаргон); отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного татарского языка; оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы);
ПР.5 систематизация знаний об изобразительно-выразительных	умение преобразовывать текст в другие виды передачи информации: тезисы,

возможностях родного языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте	конспекты, аннотации, рефераты, сочинения различных жанров; создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
ПР.6 систематизация знаний о родном языке как системе и развивающемся явлении, его уровнях и единицах, закономерностях его функционирования; формирование представлений о формах существования родного языка	знание стилистической системы родного языка (литературный язык, просторечие, диалекты, жаргон); правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста; сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля
ПР.7 развитие культуры владения родным языком с учетом его функциональных возможностей; свободное использование активного словарного запаса, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка;	знание изобразительно-выразительных средств родного языка; умение подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста; сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста
ПР. 8 систематизация знаний о языковых нормах родного языка; применение знаний о них в речевой практике; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения правильности использования языковых средств и соответствия языковым нормам;	сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПР. 9 совершенствование умений использовать правила речевого этикета на родном языке в различных сферах общения, включая интернет-коммуникацию;	грамотно использовать правила речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.
ПР. 10 развитие умений переводить текст (фрагменты текста) с родного языка на русский язык и наоборот; развитие умений применять словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме (при их наличии).	извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат; выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста

Таблица 4

Личностные результаты реализации программы воспитания	
ЛРВ 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
ЛРВ 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

.

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОГО КУРСА

Таблица 5

Наименование разделов учебного курса	**Форма контроля и оценивания**		
	Текущий контроль		**Промежуточная аттестация**
	Оценочное средство	**Результаты освоения личностные метапредметные, предметные, ЛРВ**	
1	**2**	**3**	**4**
Раздел 1. Язык как средство коммуникации.	Устный опрос, доклад,	ЛР.1.1, ЛР.1.2, ЛР.1.3, ЛР.1.4, ЛР.2,1, ЛР.2,2, ЛР.3,1, ЛР.3.2 , ЛР.3.3, ЛР.4.1, ЛР.4.2, ЛР.6.4, ЛР.8.1, ПУУД.1.1, ПУУД.1.3, ПУУД.1.5, ПУУД.1.6, ПУУД.2.2, ПУУД.2.3, ПУУД.2.8, ПУУД.2.11, ПУУД.3.1, ПУУД.3.2, КУУД.1.1, КУУД.1.3, КУУД.1.5, РУУД.1.5, РУУД.1.6, РУУД.1.7, РУУД.2.1, РУУД.4.1, РУУД.4.3, ПР.1, ПР.2, ПР.3, ПР.4, ПР.5, ПР.6, ПР.7, ПР.8, ПР.9, ПР.10, ЛРВ 8, ЛРВ 11	
Раздел 2. Фонетика. Орфография. Орфоэпия.	Устный опрос, доклад, практические задания	ЛР.1.1, ЛР.1.2, ЛР.1.3, ЛР.1.4, ПУУД.1.1, ПУУД.1.3, ПУУД.1.5, РУУД.4.1, РУУД.4.3, ПР.1, ПР.2, ПР.3, ПР.4, ПР.5, ПР.6, ПР.7,	Экзамен (1 семестр)

		ПР.8, ПР.9, ПР.10, ЛРВ 8, ЛРВ 11	
Раздел 3. Лексика и фразеология.	Устный опрос, тестовые задания	ЛР.1.1, ЛР.1.2, ЛР.1.3, ЛР.1.4, ПУУД.1.1, ПУУД.1.3, ПУУД.1.5, РУУД.4.1, РУУД.4.3, ПР.1, ПР.2, ПР.3, ПР.4, ПР.5, ПР.6, ПР.7,	
Раздел 4. Морфология.	Устный опрос, тестовые задания, доклад	ЛР.1.1, ЛР.1.2, ЛР.1.3, ЛР.1.4, ЛР.2,1, ЛР.2,2, ЛР.3,1, ЛР.3.2 , ЛР.3.3, ЛР.4.1, РУУД.1.6, РУУД.1.7, РУУД.2.1, РУУД.4.1, РУУД.4.3, ПР.1, ПР.2, ПР.3, ПР.4, ПР.5, ПР.6, ПР.7, ПР.8, ПР.9, ПР.10, ЛРВ 8, ЛРВ 11	
Раздел 5. Лексикология.	Устный опрос, доклад	ЛР.1.1, ЛР.1.2, ЛР.1.3, ЛР.1.4, ЛР.2,1, ЛР.2,2, ЛР.3,1, ЛР.3.2 , ЛР.3.3, ЛР.4.1, ЛР.4.2, ЛР.6.4, ЛР.8.1, ПУУД.1.1, ПУУД.1.3, ПУУД.1.5, ПУУД.1.6, ПУУД.2.2, ПУУД.2.3, ПУУД.2.8, ПУУД.2.11, ПУУД.3.1, ПУУД.3.2, КУУД.1.1, КУУД.1.3, КУУД.1.5, РУУД.1.5, РУУД.1.6, РУУД.1.7, РУУД.2.1, РУУД.4.1, РУУД.4.3, ПР.1, ПР.2, ПР.3, ПР.4, ПР.5, ПР.6, ПР.7, ПР.8, ПР.9, ПР.10,	

		ЛРВ 8, ЛРВ 11	
Раздел 6. Синтаксис	Устный опрос, доклад	ЛР.1.1, ЛР.1.2, ПУУД.1.1, ПУУД.1.3, ПУУД.1.5, ПУУД.1.6, ПУУД.2.2, ПУУД.2.3, РУУД.2.1, РУУД.4.1, РУУД.4.3, ПР.1, ПР.2, ПР.3, ПР.4, ПР.5, ПР.6, ПР.7, ПР.8, ПР.9, ПР.10, ЛРВ 8, ЛРВ 11	
Раздел 7. Культура речи. Речевое общение. Риторика	Устный опрос, доклад	ЛР.1.1, ЛР.1.2, ЛР.1.3, ЛР.1.4, ЛР.2,1, ЛР.2,2, ЛР.3,1, ЛР.3.2 , ЛР.3.3, ЛР.4.1, ЛР.4.2, ЛР.6.4, ЛР.8.1, ПУУД.1.1, ПУУД.1.3, ПУУД.1.5, ПУУД.1.6, ПУУД.2.2, ПУУД.2.3, ПУУД.2.8, ПУУД.2.11, ПУУД.3.1, ПУУД.3.2, КУУД.1.1, КУУД.1.3, КУУД.1.5, РУУД.1.5, РУУД.1.6, РУУД.1.7, РУУД.2.1, РУУД.4.1, РУУД.4.3, ПР.1, ПР.2, ПР.3, ПР.4, ПР.5, ПР.6, ПР.7, ПР.8, ПР.9, ПР.10, ЛРВ 8, ЛРВ 11	

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОГО КУРСА

4.1. Задания для текущего контроля освоения учебного курса

Устный опрос

Вопросы для подготовки к устному опросу:

1. Язык как общественное явление.
2. Основные понятия о языке.

3. Фонетическая система татарского языка.
4. Закон сингармонизма в татарском языке.
5. Алфавит. Сравнение русского и татарского алфавитов. Характеристика алфавита.
6. Краткий анализ произношения звуков и правописания букв.
7. Нормы правильного произношения.
8. Мягкое и твердое произношение гласных звуков.
9. Согласные звуки татарского языка.
10. Сравнительный анализ согласных звуков русского и татарского языков.
11. Грамматика татарского языка.
12. Части речи в татарском языке.
13. Морфологические и словообразовательные особенности татарского языка.
14. Имя существительное в татарском языке (общая характеристика, формула изменения).
15. Местоимение: смысл названия.
16. Глагол - самая живая часть речи.
17. Прилагательные, обозначающие оттенки цвета и образованные от имён существительных.
18. История происхождения числительных.
19. История падежей. Предлоги и падежи.
20. Слово как предмет лексикологии.
21. Словарный состав татарского языка.
22. Татар теленең сүзлек составы.
23. Татар телендә мөрәҗәгать итү формалары.
24. Татар телендә исәнләшү һәм саубуллашу.
25. Татар телендә танышу.
26. Татар телендә үтенечне белдерүче сүзләр.
27. Татар телендә телефоннан сөйләшү.
28. Татар телендә туганлык мөнәсәбәтләрен белдерүче сүзләр.
29. Лексикографический портрет слова.
30. Особенности употребления слов с переносным значением в речи.
31. Вводные слова и знаки препинания при них.
32. Словообразование татарского языка.
33. Источники появления фразеологизмов.
34. Синтаксические особенности татарского языка, порядок слов в предложении.
35. Структура вопросительного предложения в татарском языке. Вопросительные слова.

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания*:* во внеаудиторное время (в рамках самостоятельной работы).

2. Опрос проводится после изучения определенной темы, раздела.

3.Устный опрос проводится на каждом занятии, по пройденным темам. Каждый обучающийся должен принимать активное участие в обсуждении не менее 6 тем.

Показатели и критерии оценивания устного ответа

оценка	**Критерии**
5	Обучающийся ориентируется в материале, излагает его логически последовательно. Демонстрирует способность активно поддерживать беседу, соблюдая очередность в обмене репликами. Полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, быстро реагирует и проявляет инициативу при смене темы беседы, восстанавливать беседу в случае сбоя. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью,

	четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Грамотно формулирует и аргументирует собственную позицию, делает самостоятельные выводы, умозаключения. При подготовке сообщения использован материал из дополнительных источников, интернет-ресурсов.
4	Сообщение обучающегося соответствует характеристикам отличного ответа, но отсутствует исследовательский компонент в сообщении. Цель общения достигнута, высказывания в основном логичные и связные, однако, тема раскрыта не в полном объеме. В большинстве случаев демонстрирует способность начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, реагировать и проявлять определенную инициативу при смене темы. При ответе на дополнительные вопросы обучающийся испытывает некоторые затруднения. В некоторых случаях наблюдаются паузы, что сигнализирует о наличии проблемы в понимании собеседника. Речевое оформление в основном соответствует цели коммуникации, наблюдаются некоторые затруднения при подборе слов и отдельные неточности при переходе на более абстрактные темы. Допущены немногочисленные речевые ошибки, которые не препятствуют пониманию. Развернуто формулирует собственную позицию, делает выводы.
3	Материал излагается не последовательно, не устанавливаются логические связи. Задание выполнено частично: цель сообщения достигнута не полностью, тема раскрыта недостаточно. Докладчик не стремится начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте, в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника. Используется ограниченный словарный запас, частично соответствующий цели коммуникации. Допущены многочисленные речевые ошибки, не препятствующие пониманию или единичные ошибки, затрудняющие понимание. Ограниченно формулирует собственную позицию, затрудняется в формулировке выводов. При подготовке сообщения обучающийся пользовался, в основном, обязательной учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации.
2	Задание не выполнено, цель сообщения не достигнута. Докладчик не может поддерживать беседу. Речевое оформление, в целом, не соответствует цели коммуникации. Отсутствует собственная позиция; при подготовке сообщения не были использованы дополнительные источники информации.

Доклад

Темы докладов

1. Интересные способы словообразования.
2. Лингвистический анализ названий улиц родного города.
3. Интересная фразеология.
4. Исторические фразеологизмы и их роль в формировании культуры речи современного человека.
5. Виды связи предложений в тексте.
6. История моего города в названиях.
7. Культура электронного общения.
8. Лексика газетных заголовков.
9. Музей одного слова.
10. Названия городских объектов в нашей речи.
11. Влияние интернет–сленга на речевую культуру подростков.
12. Зачем нужно изучать родной язык?
13. Происхождение татарских фамилий.
14. Названия городских объектов в нашей речи
15. Языковой портрет личности.
16. Сүз сәнгатен өйрәнү тарихы.
17. Радио һәм телевидение теле – тел торышының бер күрсәткече.

18. Сила слова (язык как средство воздействия).

19. Роль газетного заголовка в эффективности печатных СМИ.

20. Речь и этикет.

21. Особенности использования фразеологизмов в речи современного человека.

22. Отражение особенностей национального характера в пословицах и поговорках.

23. Источник пополнения словарного запаса родного языка.

24. Как влияют социальные сети на язык?

25. Имена, фамилии, отчества в разных языках мира.

26. Татарстан югары уку йортлары: кичәгесе, бүгенгесе, киләчәге/ Высшие учебные заведения Татарстана.

27. История моего народа-в литературных произведениях.

28. Татар телендә нәшер ителә торган газета-журналлар теленә күзәтү.

29. Халыклар дуслыгы – Татарстанның төп байлыгы.

30. Матур һәм күркәм исемнәр кушыйк.

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: во внеаудиторное время (в рамках самостоятельной работы).

2. Максимальное время выступления с докладом на занятии: 7-8 минут

3. Вы можете воспользоваться материалами лекций, рекомендованной в рабочей программе основной и дополнительной учебной литературой.

Показатели и критерии оценивания докладов

оценка	**Критерии**
5	Обучающийся ориентируется в материале, излагает его логически последовательно. Демонстрирует способность активно поддерживать беседу, соблюдая очередность в обмене репликами. Полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, быстро реагирует и проявляет инициативу при смене темы беседы, восстанавливать беседу в случае сбоя. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Грамотно формулирует и аргументирует собственную позицию, делает самостоятельные выводы, умозаключения. При подготовке доклада использован материал из дополнительных источников, интернет-ресурсов.
4	Доклад обучающегося соответствует характеристикам отличного ответа, но отсутствует исследовательский компонент в докладе. Цель общения достигнута, высказывания в основном логичные и связные, однако, тема раскрыта не в полном объеме. В большинстве случаев демонстрирует способность начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, реагировать и проявлять определенную инициативу при смене темы. При ответе на дополнительные вопросы обучающийся испытывает некоторые затруднения. В некоторых случаях наблюдаются паузы, что сигнализирует о наличии проблемы в понимании собеседника. Речевое оформление в основном соответствует цели коммуникации, наблюдаются некоторые затруднения при подборе слов и отдельные неточности при переходе на более абстрактные темы. Допущены немногочисленные речевые ошибки, которые не препятствуют пониманию. Развернуто формулирует собственную позицию, делает выводы.
3	Материал излагается не последовательно, не устанавливаются логические связи. Задание выполнено частично: цель доклада достигнута не полностью, тема раскрыта

	недостаточно. Докладчик не стремится начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте, в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника. Используется ограниченный словарный запас, частично соответствующий цели коммуникации. Допущены многочисленные речевые ошибки, не препятствующие пониманию или единичные ошибки, затрудняющие понимание. Ограниченно формулирует собственную позицию, затрудняется в формулировке выводов. При подготовке доклада обучающийся пользовался, в основном, обязательной учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации.
2	Задание не выполнено, цель доклада не достигнута. Докладчик не может поддерживать беседу. Речевое оформление, в целом, не соответствует цели коммуникации. Отсутствует собственная позиция; при подготовке доклада не были использованы дополнительные источники информации.

Практические задания

Практическое задание № 1

1. Хәзерге татар алфавитын яттан әйтеп бирегез.

2. Өч аваздан, ике хәрефтән торган сүзләр языгыз.

Үрнәк: юл, ял, яз...

3. Гамәлдәге алфавитта аваз белдермәгән хәрефләрне әйтегез. Түбәндәге сүзләрдә әлеге хәрефләрнең нинди вазифалар башкаруын ачыклагыз.

Мәгънә, игътибар, нәкъ, ягъни, тәкъдим, шәфәкъ, дикъкать; кулъязма, тугызъеллык, аръяк, кулъюгыч; Коръән.

Роль, якорь, январь, нефть, кремль, вермишель, пульс, рельс; шагыйрь, гамьсез, ямьле, табигать, яшь, зәгыйфь, шөгыль; берьюлы, дөнья, дәрья, сигезьеллык, үзьяшәеш, меңьяфрак; мәсьәлә; пакь.

4. Хәрефләре авазлар саныннан күбрәк булган сүзләр языгыз.

Үрнәк: мәгърур, шигырь, кәгазь...

5. Хәрефләре авазлар саныннан икегә күбрәк булган сүзләр языгыз.

Үрнәк: дикъкать, шагыйрь, зәгыйфь...

6. Язуда берәр хәреф белән генә бирелә торган сүзләр языгыз.

Үрнәк: у, ю...

7. Түбәндәге мәкальләрдә берьюлы ике авазны белдергән хәрефләре булган сүзләрне әйтегез.

Алма агачыннан ерак төшми. Эт ялмаудан елга каралмый. Сабырлык – алтынлык, кызулык – юклык. Ике куянны берьюлы кумыйлар. Хәйләсез дөнья файдасыз. Иш янына куш сыя. Кемнең көймәсендә – шуның көендә. Дөнья яктыра көн белән, адәм яктыра белем белән.

Практическое задание № 2

1. Өч сузык аваз хәрефе янәшә килгән сүзләр әйтегез.

Үрнәк: баюы, киюе, кууы...

2. Юлдан-юлга күчереп булмый торган ике иҗекле сүзләр языгыз.

Үрнәк: улак, куа, дәрья, сөя...

3. Һәр сүздә ничә аваз һәм ничә хәреф барлыгын билгеләгез. Аваз һәм хәреф саны туры килмәүнең сәбәпләрен аңлатыгыз.

Юмор, поезд, орфография, комедия, аяз, таяныч, яшен, ният, җөмһүрият, илһамият, итагатьле, мөнафикъ, фасоль, тюлень, деталь, мәкаль, мәгълүмат, пакь, нәкъ.

Варенье, яшьни, яньчелгән, юньсез, шигърият, япьле, япь-яшь, ямьле, яшьтәш, юпь-юеш, яшькелт, ниһаять, риваять, җинаять, гаять, җәмгыять.

4. Түбәндәге сүзләрдә “э” хәрефенең нинди вазифалар башкаруын әйтегез.

Эш, эре, эссе, эремчек, элгеч, элек, элмәк, эңгер, эскәтер, автоэчергеч, эшмәкәр, эзтабар.

Энергия, экран, электр, эрудиция, эпидиаскоп, фаэтон, элеватор, эскадра, электрон, силуэт, дуэт, эскалатор, алоэ, эвкалипт, эмблема, рэкет, экспресс, эмаль, мэр, маэстро.

Тәэсир, тәэмин, мөэмин, маэмай.

5. Уртадагы хәрефләрен генә укыганда, татар әлифбасы килеп чыгарлык итеп, бишәр хәрефле исемнәр языгыз.

..а.. ..ә.. ..б.. ..в.. ..г.. ..д.. ..е.. ..ж.. ..җ.. ..з.. ..и.. ..й.. ..к.. ..л.. ..м.. ..н.. ..ң.. ..о.. ..ө.. ..п.. ..р.. ..с.. ..т.. ..у.. ..ү.. ..ф.. ..х.. ..һ.. ..ц.. ..ч.. ..ш.. ..щ.. ..ъ... ..ы.. ..ь.. ..э.. ..ю.. ..я..

6. Һәр шакмакка бер хәреф язып, алты шакмакка 39 хәреф исемен сыйдырыгыз.

7. Бирелгән текстгагы курсив белән күрсәтелгән сүзләргә фонетик анализ ясагыз.

Әйе, матур иде, камил иде *монда* бар *табигать*. Әнә, ничек зифа булып *каен*, нарат, чыршы *гаскәрләре* тезелешеп киткән. *Араларында* гөлҗимеш, камырлык, чикләвек куаклары күпме! Ихата эчендә *никадәрле* чәчәк түтәлләре! Чалма чәчәк, *дәлия*, гөлчәчәк, гладиолус... Нинди рәхәт тынлык! Никадәр саф һава! *Дөньядагы бөтен* кайгыларыңны, санэпидемстанция, эш, җаваплылык *барлыгын* – һәммәсен *оныт* идең дә менә шушы ял базасы эчендә генә *гомер* кичереп ят идең ул! (В.Имамов).

Фонетик анализ үрнәге.

Борынгы

1. [бъръңгы^{о}]
   т с т с т т с
2. бо – рын – гы, 3 иҗектән тора
   ачык - ябык - ачык
3. Сузык авазлар:

[о] – арткы рәт (калын, веляр), урта күтәрелеш (ярымтар), иренләшкән, чагыштырмача кыска сузык аваз;

[ы^{о}] – арткы рәт (калын, веляр), урта күтәрелеш (ярымтар), иренләшмәгән, әмма ирен төсмере белән әйтелә, чагыштырмача кыска сузык аваз.

Бу сүздә өчесе дә калын сузык, калынлыкта ярашып килгәннәр, сүз сингармонизм законына буйсына.

4. Тартык авазлар:

[б] – шаулы, парлы яңгырау, ирен-ирен, саф йомык, авыз тартыгы;

[р] – сонор, парсыз яңгырау, тел алды, калтыраулы, авыз тартыгы;

[ң] – сонор, парсыз яңгырау, кече тел, ярымйомык, борын тартыгы;

[г] – шаулы, парлы яңгырау, кече тел, өрелмәле, авыз тартыгы.

5. Бу сүздә түбәндәге аваз үзгәрешләре күзәтелә.

Комбинатор аваз үзгәрешләре:

тартыклар аккомодациясе:

– калын сузыкларга җайлашып, сүздәге барлык тартыклар да калын әйтелә;

– [о] янында килгән [р], [ң] тартыклары беркадәр иренләштереп әйтелә;

сузыклар аккомодациясе:

– [ң] авазына җайлашып, [о] назальләшә;

сузыклар ассимиляциясе:

– арткы рәт гармониясе – прогрессив (туры), дистактлы (арадаш), өлешчә;

– ирен гармониясе – прогрессив (туры), дистактлы (арадаш), өлешчә.

тартыклар ассимиляциясе:

– акустик ассимиляция (яңгыраулыкта ярашу) – прогрессив (туры), контактлы (янәшә), өлешчә;

– тел арты һәм кече тел ассимиляциясе – регрессив (кире), контактлы (янәшә), өлешчә.

Позицион аваз үзгәрешләре:

– өлешчә сан редукциясе.

6. Сүз тарихи-традицион принцип нигезендә языла. Әйтелеш белән язылыш арасында аерма бар. Татар сүзләрендә “о” хәрефе беренче иҗектә генә языла, калган иҗекләрдә [о] авазы ишетелсә дә, “ы” хәрефе языла.

Практическое задание № 3

1. Бирелгән тексттагы курсив белән күрсәтелгән сүзләргә фонетик анализ ясагыз.

Әйе, матур иде, камил иде *монда* бар *табигать*. Әнә, ничек зифа булып *каен*, нарат, чыршы *гаскәрләре* тезелешеп киткән. *Араларында* гөлҗимеш, камырлык, чикләвек куаклары күпме! Ихата эчендә *никадәрле* чәчәк түтәлләре! Чалма чәчәк, *дәлия*, гөлчәчәк, гладиолус... Нинди рәхәт тынлык! Никадәр саф һава! *Дөньядагы бөтен* кайгыларыңны, санэпидемстанция, эш, җаваплылык *барлыгын* – һәммәсен *оныт* идең дә менә шушы ял базасы эчендә генә *гомер* кичереп ят идең ул! (В.Имамов).

2. Уртадагы хәрефләрен генә укыганда, татар әлифбасы килеп чыгарлык итеп, бишәр хәрефле исемнәр языгыз.

..а.. ..ә.. ..б.. ..в.. ..г.. ..д.. ..е.. ..ж.. ..җ.. ..з.. ..и.. ..й.. ..к.. ..л.. ..м.. ..н.. ..ң.. ..о.. ..ө.. ..п.. ..р.. ..с.. ..т.. ..у.. ..ү.. ..ф.. ..х.. ..һ.. ..ц.. ..ч.. ..ш.. ..щ.. ..ъ... ..ы.. ..ь.. ..э.. ..ю.. ..я..

Практическое задание № 4

1. Һәр сүзе баш хәрефтән языла торган тезмә ялгызлык исем языгыз.

2. Беренче сүзе генә баш хәрефтән языла торган өч-дүрт тезмә ялгызлык исем языгыз.

3. Берничә сүзе баш хәрефтән языла торган ике-өч тезмә ялгызлык исем языгыз.

4. Куштырнаклар эченә алынып языла торган биш-алты ялгызлык исем языгыз.

5. Түбәндәге ялгызлык исемнәрен алфавит тәртибендә языгыз һәм язылышын истә калдырыгыз.

Бөтендөнья Тынычлык Советы, Татарстан Республикасы, Татарстан Республикасы Дәүләт Советы, Татарстан Министрлар Кабинеты, Татарстан Югары Советы Президиумы Указы, Татарстан Президенты, Дәүләт Думасы, Милли Мәҗлес, Көнбатыш Германия, Ерак Көнчыгыш, Куркынычсызлык Советы, Берләшкән Милләтләр Оешмасы, Рус Акташы, Халыкара Кызыл Хач һәм Кызыл Ай Җәмгыяте, Татарстан Югары Суды, Татарстан Республикасы Гимны, Татарстан Республикасы Байрагы, Татарстан Республикасы Гербы, Казан Кремле, Көньяк Урал, Урта Азия, Байлар Сабасы, Кама Тамагы, Кама Аланы, Югары Ослан, Яшел Үзән, Якын Көнчыгыш, Көнбатыш Себер.

Сәламәтлек саклау министрлыгы, Казан дәүләт университеты, Татар дәүләт җыр һәм бию ансамбле, Рәссамнар берлеге, Язучылар берлеге, Халыкара академия, Мәрҗани мәчете, Мәдәният министрлыгы, Халыкара хатын-кызлар көне, Авыл хуҗалыгы министрлыгы, Казан дәүләт педагогика университеты, Бөтенроссия фәнни-гамәли конференциясе, Бөтенсоюз халык хуҗалыгы казанышлары күргәзмәсе, Өзлексез педагогик белем бирү институты, Корбан бәйрәме, Ирек мәйданы, Татарстанның атказанган укытучысы, Мәгариф министрлыгы, Халыкара укытучылар көне, Бөтентатар иҗтимагый үзәге.

6. Түбәндәге ялгызлык исемнәрен укып чыгыгыз һәм язылышларын аңлатыгыз.

Байкал-Амур магистрале, Габдулла Тукай исемендәге Дәүләт премиясе лауреаты, Габдулла Тукай исемендәге Татар дәүләт филармониясе, Галиәсгар Камал исемендәге Татар дәүләт академия театры, Галимҗан Ибраһимов исемендәге Тел, әдәбият һәм сәнгать институты, Иске Татар бистәсе, Кәрим Тинчурин исемендәге Татар дәүләт драма һәм комедия театры, Куйбышев-Казан линиясе, Муса Җәлил исемендәге Татар дәүләт опера һәм балет академия театры, Салих Сәйдәшев исемендәге Дәүләт Зур концертлар залы, Татарстан Дәүләт музее, Татарстан Фәннәр академиясе, Төньяк Боз океаны.

“Алан” базары, “Алмачуар” хикәясе, “Әлифба” китабы, “Башак” кооперативы, “Болгар” кунакханәсе, “Кол Шәриф” мәчете, “Мәйдан” журналы, “Нур” яшьләр үзәге,

“Сәйяр” труппасы, “Спартак” аяк киемнәре фабрикасы, “Татарстан” кунакханәсе, “Татарстан яшьләре” газетасы, “Утлы дала” романы, “Чаллы икмәге” кибете, “Чапаев” фильмы, “Хәят” мелодрамасы, “Шатлык” яшьләр үзәге, “Шүрәле” балеты.

7. Түбәндәгеләрне белдергән ялгызлык исемнәрне уйлап языгыз.

Үзегез яшәгән төбәктәге географик атамалар – ил, дәүләт, шәһәр, авыл, тау, елга, күл исемнәре: Яр Чаллы, ...

Татар телендә чыга торган газета һәм журналлар: “Мирас” журналы, ...

Тарихи вакыйга, истәлекле көн исемнәре: Икенче бөтендөнья сугышы, ...

Мактаулы исемнәр: Дәүләт премиясе лауреаты, ...

Учреждение, предприятие, завод-фабрика h.б. исемнәре: “Алсу” тегү фабрикасы, ...

Кинофильм, спектакль исемнәре: “Корт” комедиясе, ...

8. *Календарь, повесть, январь, нефть, июнь* сүзләрен III зат берлек сан һәм I зат күплек сан тартым формасына куеп, килешләр белән төрләндерегез.

9. Бирелгән исемнәрне, калын яки нечкә төрләнешкә керүләренә карап, икегә төркемләгез һәм урын-вакыт килеше формасына куеп языгыз.

Спектакль, расписание, верфь, нефть, январь, июнь, дизель, крепость, якорь, юбилей, идея, пристань, тюлень, станция, учреждение, музей, Корея, армия, лагерь, календарь, мебель, варенье, гербарий, училище, здание, печенье, власть, пуля, инвентарь, жюри, армия, пристань, двигатель, сессия, еврей, кухня, портфель, санаторий, фильм.

10. *Мәдәният һәм әдәбият* сүзләрен килешләр белән төрләндерегез.

11. *Тау, кияү, көй, сый, металл, кристалл* сүзләрен тартым белән төрләндерегез.

12. Сүз ахырында “ь билгесе” килгән ай исемнәренә тартым һәм килеш кушымчалары ялгап языгыз.

Үрнәк: январенда, июненнән ...

13. Түбәндәге ялгызлык исемнәрен I зат берлек сан тартым формасына куеп, килешләр белән төрләндерегез.

Ильмень, Каспий, Корея, Кубань, Рязань, Омск, Финляндия, Ярославль.

14. Бирелгән фигыльләрне билгесез киләчәк заман формасына куеп языгыз.

Яз, көл, пеш, у, от, сук, йөз, ат, чиш, көт, из, шыл, оч, чык, там, түз, кит, чәч, шу, ик, эл, тиш, үт, үс, тап, ку, как, ур.

15. Түбәндәге фигыльләрне билгеле киләчәк заман формасына куеп языгыз.

Төпче, төзе, киме, кырык, төзә, буя, бие, сөя, төя, бае, төзә, ая, авырай, авыр.

16. Бирелгән фигыльләргә инфинитив кушымчалары ялгап языгыз.

Төзе, төя, сөйлә, буя, кайт, ал, кал, кил, тарт, сал, бир, арт, бул, картай, бие, таны, сөй, куй, җәй, елмай, төя.

17. Түбәндәге фигыльләрдән теләк фигыль формасы ясап языгыз.

Уку, төзү, курку, яу, җәю, җыю, сөю, сыю, көтү, кую, куу, калку, ию, игү, буяу, төяү, түзү, тулу, буу, бию, баю, батыраю, аяу, җырлау, сөйләү.

18. Өзекне күчереп языгыз, ялгызлык исемнәренең астына сызыгыз, сүз төркемнәрен билгеләгез. Һәр сүз төркеменә караган берәр сүзгә морфологик анализ ясагыз.

Гомумән, гаиләдә – балага, әдәбиятта персонажга яңа да, матур да исем табу үзенә бер төрле шатлык булырга тиеш. Моннан берничә ел элек кенә Әмирхан Еникинең “Рәшә”сендә – Рәшидәсен, “Әйтелмәгән васыят”ендәге Акъәбине укып, шатлык кичергән идек, ә күптән түгел генә Ардуан исемен укып шатландык. Тапкан бит Гариф Ахунов! Әгәр чыннан да “Ардуан батыр” димичә, хәтта минем исем белән “Хәсән батыр” дисә дә, “Тапкан кыршылып беткән исем!” генә дияр идем. Инде, шәт, Ардуанны беребез дә кабатламас дип уйлыйм (Х.Сарьян).

Үрнәк

Мин *авылымны* сагынам.

авылымны (сагынам) – исем, күмәклек исем, берлек санда, I зат берлек сан тартымлы, төшем килешендә (туры объект мәгънәсендә), җөмләдә туры тәмамлык, тамыр исем.

Практическое задание № 5

1. Татар теленең аңлатмалы сүзлегеннән бер мәгънәгә генә ия булган 5 сүз һәм уннан артык мәгънәсе булган 2 сүз язып алыгыз.

2. Сүзләрне күчерелмә мәгънәдә кулланып, җөмләләр төзегез.

Үрдәк, төлке, алтын, көмеш, усал, алма, койрык, улый, елый, кара, очлы, салкын, мамык, теш, бит, аяк, йөри, суга.

3. Күчерелмә мәгънәләрнең төрләрен билгеләгез.

Карчыга борын, зал елый, бу йөз таныш, өстәл аягы, җил улый, бер тәлинкә ашадым, экскаватор чүмече, карлыган уңды, кыңгырау шалтырады, көймә койрыгы, кул кую, Тукайны ярату, сары сатинлы гәүдә күренде, самолет канаты, алтын безнең командада, ак бәхет, салкын сүз, очлы күз, Колга Гали, самовар каный, тау түбәсе, җиләк җыю, урак теше, саф сөю.

4. Түбәндәге сүзләрнең омонимнарын табып, төрләрен билгеләгез. Һәр төрдәге омонимны кулланып берәр җөмлә төзеп языгыз.

Ял, кадак, ат, яр, чалу, кап, ал, алтынчы, таң, туп ал, зур аю, пар ат, тары ала микән, хәер, җәй дә, тайга, салам, канау, кар атып, карта, кабартма.

5. Бирелгән сүзләрнең мәгънәдәш сүзләрен сайлап алып, парлы сүзләр ясагыз.

Көч, шау, хәер, ким, кадер, буяну, ару, әүвәл, әйләнү, ярым, рәхим, шик, бата, чит, абына.

Файдалану өчен сүзләр: сәдака, хур, ясану, хөрмәт, шу, талу, баштан, тулгану, чума, ят, сөртенә, шөбһә, шәфкать, хәл, ярты.

Үрнәк: көч-хәл, шау-шу,...

6. Бирелгән күчерелмә мәгънәдәге сүзләрнең синонимнарын табыгыз.

Куян, елан, ишәк, бозау, төлке, сарык, бөркет, бүре.

7. Антонимнар кергән 5 мәкаль һәм 5 табышмак языгыз.

8. Бирелгән сүзләрнең антонимнарын табып, парлы сүзләр ясагыз.

Ята, караңгылы, кереп, асты, көн, иртә, эсселе, чиле, керделе, җәен.

9. Шигъри әсәрләрдән контекстуаль антонимнарга икешәр мисал табып языгыз.

10. Студентлар, гомумән, яшьләр сөйләмендә кулланыла торган жаргон һәм арго сүзләргә мисаллар китерегез.

11. Бирелгән тексттагы курсив белән күрсәтелгән сүзләргә үрнәк нигезендә лексик анализ ясарга.

Әле кичә, өченче көн генә тәртә арасында йөргән *бичара* малкайлар ярты чакрым ара үтүгә *ак* күбеккә баткан. Чабатадай җәелгән тояклары тузанлы, *йомшак* юл өстендә лап-лоп килә. Хуҗаларының аяусыз камчылавына, *яман* типкәләп, һау-һаулап түзмичә *бәбәкләрен* акайтып, гыҗлап-пошкырып *чапкан* була алар. Боларның бер өлеше аксап-туксап *ярты* юлда туктап калачак. Финишка җиткәне дә *юлны* гомер буе җигелеп *әшләп* чыныккан *бәдәннәре* хисабына гына үтәчәк бит. Юк булгач *юк* инде *ул*, гомер буе читлектә, *коллыкта* интеккән, ирекнең, чын дала һәм *чиксез күк йөзенең* ни икәнен дә белмәгән, *өркетелгән, тоткын* кошлардан башкаларны чүкеп ала, йә булмаса әйдәп бара торган бөркет, лачын, шоңкар чыгамыни?! (В.Имамов).

Үрнәк.

Гомер буе *тату* торган бу туганнар,
Гүя хәзер юлбарыс һәм арысланнар.
(Г. Афзал)

Тату сүзенә лексик анализ

I. 1. Абстракт сүз.
2. Туры мәгънәдә кулланылган.
3. Бер мәгънәле сүз.

4. Омонимы бар: тату (рәвеш, по-дружески, мирно) –тату (исем фигыль, попробовать на вкус) – омоформа.

5. Синонимнары: тату – дус, бердәм, дусларча, килешеп, тыныч, тыныч юл белән, дустанә. Доминанта сүз – дус. Идеографик синоним.

6. Антонимы – ачуланышып. Даими, тамыр антоним.

II. 1.Килеп чыгышы ягыннан гомумтөрки сүз.

2. Кулланылыш өлкәсе буенча гомумхалык әдәби тел сүзе.

3. Кулланылыш дәрәҗәсенә карап, актив сүз.

4. Стиле ягыннан матур әдәбият теле лексикасына керә.

III. Бу сүз белән төзелгән фразеологик әйтелмәләр юк.

IV. Борынгы төрки *татыг, татун* (рәхәт, ләззәтле) сүзләреннән үзгәреп килеп чыккан булса кирәк.

Практическое задание № 6

1. Бирелгән сүзләрнең ни сәбәпле кушылып язылуларын аңлатыгыз.

Ташпулат, тимераяк, ташбака, ташкүмер, һичсүзсез, һичкая, яланбаш, яланаяк, алайса, югыйсә, үрдәкборын, тукранбаш, күкебаш, меңьяфрак, мөгезборын, тузбаш, билбау, ашъяулык, китапханә, башкала, каенага, суусем, чынаяк, радиодулкын, Хангилде, Яугилде, Уразбакты, Иштуган, Туйгилде, сабантуй, үзкыйммәт, буаръелан, янартау, өчаяк, бишбармак, өчпочмак, урынбасар, юлбасар, җилкуар, Малтабар, Илсөяр, берьюлы, озынаяк, ярымколониаль, алмачуар, шәһәрара, милләтара, үзбаш, үзйөрешле, берсекөнгә, бердәнбер.

2. Түбәндәге аналитик сүзләр ни өчен аерым языла?

Печән өсте, идән асты, бака яфрагы, энә карагы, балта остасы, кош теле, бал корты, кәҗә сакалы, күз кабагы, имән чикләвеге, нарат гөмбәсе, энҗе чәчәге, күз карасы, урман тавыгы, су үгезе, тау кәҗәсе, әдәбият белеме, чүп үләне, мәче борчагы, чәч толымы, кунак өе.

3. Түбәндәге сүзләр ни өчен сызыкча аша язылганын аңлатыгыз.

Килем-китем, күрше-күләң, бөдрә-бөдрә, акыл-зиһен, ярлы-ябагай, чыш-пыш, берән-сәрән, чатыр-чотыр, юк-юкта, чибәр-чибәр, чүпрәк-чапрак, җил-буран, бәла-каза, тирә-як, аркылы-торкылы, кирәк-ярак, сикереп-сикереп, түкми-чәчми, ипилек-тозлык, икәүдән-икәү, аннан-моннан, аз-маз, туган-тумача, җиләк-җимеш, дус-иш, урын-җир, ил-су, явым-төшем, савыт-саба, ил-күз.

4. Бирелгән аналитик сүзләрне өч төркемгә – а) кушма сүзләр, б) парлы сүзләр, в) тезмә сүзләргә – бүлеп языгыз. Язылышларына игътибар итегез.

Иге-чиге, яше-карты, миләш чыпчыгы, күз буяу, үзбушаткыч, иртәле-кичле, сафсата сату, сау-сәламәт, тәкъдим итү, яну-көю, күз ташлау, урман тавыгы, рәхим-шәфкать, мүк җиләге, берникадәр, баш әйләнү, ата-ана, аю колагы, күз күреме, урыс кукысы, кәлтә елан, тиктормас, төклетура, сиртмәкойрык, этле-мәчеле, үзкыйммәт, үзгәртеп кору, үзфинанслау, ара-тирә, сусаклагыч, сертотмас, пыр тузу, кызылканат, озынборын, ярдәм итү, ләчтит сату, сөмсере коелу.

5. Бирелгән сүзләрне кушып, аерым яки сызыкча аша языгыз.

Бер ни кадәр, һич югы, бер вакыт, иләс миләс, юллы юллы, нәсел нәсәпсез, һәр кем, һәр кеше, шул чаклы, шул урын, һич бер, һич уйламассың, тау чаклы, шул кадәр, һич кем, ни чаклы, елгага хәтле, һәр кайсы, һәр кыз, ни кадәр, бер кем, ул юл, һәр яклап, бер бөтен, хәл иткеч, бетмәс төкәнмәс, ис киткеч, үз йөрешле, оек чабаталы, ун еллык, тиле миле, биш еллык, өч яклы, күп еллык, иксез чиксез, ашлы сулы, ис китмәле, зарар зыянсыз.

6. Бирелгән сүзләргә сүз төзелеше һәм сүзьясалышы ягыннан анализ ясагыз:
тимераяк**,** бишбармак, бака яфрагы, бәла-каза, юлдаш, сатучы.

Үрнәк

Эшче – структурасы ягыннан синтетик сүз, ясалма сүз, кушымчалау ысулы белән ясалган, тамыры – эш, тамырдаш сүзләр: эшчән, эшмәкәр, эшлекле..., -че – ясагыч кушымча, һөнәр иясе мәгънәсендәге яңа сүз ясый: игенче, терлекче...

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: на занятии.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал

Практическое задание № 7

1. Текстны укып чыгабыз. Җөмләләрне җөмлә кисәкләре ягыннан тикшерәбез.
   Казанда миллионнан артык кеше яши.
   Күптән түгел Казанга экскурсиягә бардык.
   Безгә Казан Кремле ошады.
   Кремль янындагы мәйданда герой-шагыйрь Муса Җәлилгә һәйкәл куелган.
   Казанда Татар дәүләт академия театры бар.
2. Җөмләләрне төгәлләгез.
   1. Каләм белән..... .
   2. Чүпрәк белән.... .
   3. Линейка белән... .
3. Телдән җөмләләр төзүне дәвам итү:
   Минем туган җирем-
   Аның төп байлыклары-
   Республикабызның ил байлыгы-
   Татарстанда дәүләт телләре-
   Татарстанда төрле милләтләр яши:

4. **Уен «Әйе-юк».** Сорауларга әйе, юк дип кенә җавап бирергә тиешләр.
   Песи сөт эчәме?
   Дару тәмлеме?
   Тәлинкәләр ватыламы?
   Ашны тәлинкәгә салалармы?
   Кашык суда йөзәме?
   Пычак белән ашыйлармы?
   Кулыңны юасыңмы?
   Китаптагы коймакны ашап буламы?
   Өчпочмакның почмаклары өчәүме?
   Малайлар ит ашыйлармы?
   Кызлар чәчәк яратамы?

5. Сүзләрне укыгыз һәм истә калдырыгыз.

һава торышы — прогноз погоды
синоптиклар хәбәр итә — синоптики сообщают
алмашынучан болытлы һава — переменная облачность
аяз булуы көтелә — ожидается ясная погода
кыска вакытлы яңгыр — кратковременный дождь
яшенле яңгыр — дождь с грозой
урыны белән яңгырлар — местами дожди
явымсыз — без осадков
кар — снег
буран — буран

томан — туман
җил төньяктан — северный ветер
җил көньяктан — южный ветер
көнчыгыштан секундына 3—8 **м тизлектә җил —**
ветер восточный, 3—8 м в секунду
юнәлеше үзгәрүчән җил — переменный ветер
туфракта кырау — на почве заморозки
температура төнлә — температура ночью

6. Диалогларны тәрҗемә итегез:
- Ты слушал вчера прогноз погоды на сегодня?
- Нет. А что?
- Ожидается сильный ветер.

- Завтра будет холодно.
- А сколько градусов?
- +15 … +18.
- Это не холодно.

- Ты не знаешь, какая погода будет завтра?
- Знаю. Обещали дождь.
- Жалко. Не сможем пойти в лес.

7. Бирелгән сүз һәм сүзтезмәләрне кулланып, җөмләләр төзегез.

Кышкы табигать, нинди матурлык, салкын түгел, рәхәт, чана шуабыз, ак кар бөртекләре

Практическое задание № 8

«Минем булачак һөнәрем» темасына иҗади эш

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания*:* учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.
3. Вы можете воспользоваться материалами лекций, рекомендованной в рабочей программе основной и дополнительной учебной литературой.

Показатели и критерии оценивания практических заданий

оценка	**Критерии**
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий, работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5дней) в соответствии с указанным сроком предоставления
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным

	сроком предоставления
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы

Тестовые задания

Вариант 1.

Инструкция: из предложенных вариантов ответа выберите правильный ответ и запишите его букву.

***- несколько правильных ответов.**

1.Когда был принят Закон «О языках народов РТ»?

а) 1991 год; б) 1992 год; в) 1993 год; г) 1990 год.

2. В татарском алфавите: а) 33 буквы; б) 36 букв; в) 39 букв; г) 26 букв.

3.Укажите переднеязычные (мягкие) гласные.

а) ә,э,ө,и,ү; б) а,о,ы, у; в) а,о,м,к; г) е,ю,я,э.

4.Укажите слова в которых ударение падает на первый слог.

а) бара, барабыз, алсын, кызыл, татарча; б) әнә,янә,барма,килмә,һаман;

в) барсыннар, көткәннәрдер, тырышалардыр; г) ләкин,әмма,көләбез,урман.

5*.Укажите существительные, множественное число которых образуется с помощью аффиксов –нар,-нәр.

а) тел,урындык,бал,сөлге; б) түшәм,идән,келәм,таң;

в) тамаша,сәяхәт,китап,буран; г) урман,такта,аяк,келәм.

6.*Укажите слова, в которых количество букв больше ,чем количество звуков.

а) ниһаять , маэмай ,көньяк,ягъни; б) мәгънә,нәкъ,табигать,пакъ;

в) муен,сөяк,суалчан,тактояклылар; г) китап,дөнья, аяк, такта.

7.Существительное в направительном падеже (юнәлеш килешендә) отвечает на вопрос:

а) кемгә?,нәрсәгә?,кая? б) кемне?,нәрсәне?

в) кемнең?,нәрсәнең? г) кемдә? нәрсәдә?кайда?

8. Место-временной падеж (урын-вакыт килеше) образуется с помощью аффиксов:

а) -дан,-дән;-тан,-тән; б) -да,-дә;-та,-тә;

в) -ның,-нең; г) -ны,-не.

9.Укажите слова, в которых пишется буква ә.

а) ш.һ.р,.ни,с.н,т.лке; б) т.р.з.,.би,б.л.к.й,кечкен.;

в) .бый,с.бый,к.ен,көлк.; г) б.лык,б.лек,т.н,п.рд..

10. Найдите ошибку.

а) балалар, б) кызлар; в) авыллар; г) китапнар.

11. Найдите ошибку.

а) әтинең, б) әнинең; в) абыйның; г) эненың.

12. Найдите правильный перевод.

Его (её) братишка учится в школе.

а) Энесе мәктәптә укый. б) Әнисе кибеттә эшли.

в) Абыйсы мәктәптә эшли. г) Энең мәктәптә укый.

13. Найдите неправильно написанное слово.

а) мәктәп; б) сәгәт; в) бала; г) укучы.

14. Найдите неправильный ответ на реплику.

Сау булыгыз!

а) Сау булыгыз! б) Хушыгыз! в) Абыегыз! г) Исән булыгыз!

15. Найдите лишнее слово.

а) әни ; б) әти ; в) бабай; г) күзлек;

16. Найдите слово ,относящиеся к теме “Одежда”.

а) малай ; б) бияләй; в) китап; г) ит;

17. Найдите правильный ответ.

Шагыйрь нәрсә иҗат итә?

а) рәсем; б) шигырь; в) суыткыч; г) хикәя.

18.В Татарстане государственных языков:

а) два; б) один; в) три; г) четыре.

19.Гласных звуков в татарском языке:

а) 10; б) 9; в) 6; г) 11.

20.Укажите заднеязычные(твёрдые) гласные.

а) ә,э,ө,и,ү; б) а,о,ы,у; в) и,э,е,я; г) ю,о,а,у.

21. Укажите ряд слов, в которых ударение падает на первый слог.

а) бернинди,берничек,беркая,һичкая; б) берәү,берәр,әллә кем,күрәбез;

в) тиздән,бушка,шәһәрчә,авылча; г) ләкин,әмма,тиздән,ялкау.

22.Найдите ошибку.

а) шәһәрләрда; б) апаларда; в) укытучыларда; г)авылларда.

23.Найдите синоним.

Яхшы а) тырыш; б) әйбәт; в) сабыр; г) начар.

24. Существительное в исходном падеже (чыгыш килешендә) отвечает на вопрос:

а) кемгә?нәрсәгә? б) кемнән? нәрсәдән ?кайдан?

в) кемдә? нәрсәдә? кайда? г) кемнең?нәрсәнең?

25. Винительный падеж(төшем килеше) образуется с помощью аффиксов:

а) -ны,-не; б) -га,-гә, –ка ,-кә; в) -ның,-нең; г) -да,-дә,-та,-тә.

26.Найдите предложение, относящееся к теме «Семья».

а) Кышын ул тимераякта шуа. б) Кичә яңгыр яуды.

в) Гаиләдә биш кеше. г) Дустым Төркиядә ял итте.

27. Найдите ошибку. а) Казаннан; б) Бөгелмәдән; в) Әлмәттән; г) Сармандан.

28.Найдите ошибку. а) абыем; б) энем; в) апамым; г) кызым.

29. Найдите правильный перевод.

Моя мама работает в школе.

а) Әни мәктәптә эшли. б) Әнисе мәктәптә эшли.

в) Әнием мәктәптә эшли. г) Әниең мәктәптә эшли.

30. Найдите неправильно написанное слово.

а) урындык; б) өстәл; в) кәләм; г) кәгазь.

31.Найдите правильный ответ.

Татар Дәүләт Академия театры кем исемен йөртә?

а) Галиәсгар Камал; б) Кәрим Тинчурин; в) Муса Җәлил; г) Тажи Гыйззәт.

32. Найдите правильный ответ.

Татарстанда иң зур елга нинди? а) Нократ; б) Чулман; в) Идел; г) Агыйдел.

33.Найдите правильный ответ.

Татарстан Республикасы көне кайчан? а) 6 ноябрь; б) 30 август; в) 1 май; г) 9май.

34.Выберите подходящий глагол.

1990 елда Татарстанның суверенлыгы турында Декларация …

а) сайланды; б) чыкты; в) табылды; г) кабул ителде.

35. Выберите правильный ответ. Татарстан гимнының авторы кем?

а) Фәрит Яруллин; б) Рөстәм Яхин; в) Василий Виноградов; г) Салих Сәйдәшев.

36.Найдите правильный перевод. Әйткән сүзеңне онытма.

а) Он забыл, что сказал. б) Не забудь сказать.

в) Сказанное слово не забудь. г) Забудь, что ты сказал.

37. Выберите нужный глагол. Апа яңа күлмәк...

а) шатлана; б) төшә; в) әзерләнә; г) тегә.

38.Найдите правильный перевод

Мой друг продолжает учить татарский язык.

а) Дустым татар теле өйрәнде. б) Дустым татар теле өйрәнәчәк.

в) Дустым татар теле өйрәнә башлады. г) Дустым татар теле өйрәнеп ята.

39. Найдите правильный перевод. Мин бу китапны укып бетердем.

а) Я читаю интересную книгу. б) Я начал читать новую книгу.

в) Я хочу прочитать эту книгу. г) Я прочитал эту книгу.

40. Определите время, лицо глагола.

Укыйбыз.

а) 1 зат, хәзерге заман; б) 3 зат, хәзерге заман;

в) 2 зат, хәзерге заман; г) 2 зат, киләчәк заман.

Вариант 2.

Инструкция: из предложенных вариантов ответа выберите правильный ответ и запишите его букву.

***- несколько правильных ответов.**

1.Найдите неправильный ответ на реплику.

Хәлләр ничек? а) ярыйсы; б) яхшы; в) урын; г) әйбәт.

2.Найдите лишнее слово. а) сеңел; б) апа; в) абый; г) каләм.

3.Найдите слово, не относящиеся к теме «Родственные отношения» .

а) малай ; б) сеңел ; в) әби; г) бабай .

4.Найдите ошибку.

а) беренче; б) дүртенче; в) йөзнче; г) сигезенче.

5.Найдите правильный перевод.

Китабы а) его книга; б) моя книга; в) твоя книга; г) наша книга.

6.Найдите ошибку. а) мәктәпләр; б) кибетләр; в) әниләр; г) елләр.

7.Выберите нужное числительное.

Өстәлдәге алмалар... а) алтынчы; б) алтылап; в) алтышар; г) алтау.

8. Найдите правильный ответ.

Габдулла Тукай кайчан туган? а) 1913елда; б) 1886 елда; в) 1799 елда; г) 1812 елда.

9.Найдите правильный ответ.

Габдулла Тукай кайда туган? а) Кырлайда; б) Кушлавычта;

в) Уральскийда; г) Өчиледә.

10.Найдите неправильно написанное число.

а) унҗиде; б) егерме ике; в) дурт; г) ике мең.

11.Найдите антоним. Юмарт а) усал; в) ялкау; б) саран; г) тырыш.

12.Где родился известный русский художник Шишкин?

а) Чаллыда; б) Әлмәттә; в) Казанда; г) Алабугада.

13. Найдите правильный перевод.

Они хотят изучать татарский язык.

а) Аларның татарча сөйләшәсе килә. б) Аларның татар телен яхшы беләсе килә.

в) Аларның татар телен өйрәнәсе килә. г) Аларның татарча аңлыйсы килә.

14.Найдите антоним. Авыр: а) җәяү; б) тиз; в) соң; г) җиңел.

15.Найдите правильный перевод.

Авыртмый. а) болит; б) не болит; в) болеет; г) не болеет.

16.Найдите неправильное словосочетание.

а) егерме кыз; б) ун балалар; в) утыз биш китап; г) җитмеш алты көн.

17.Выберите подходящее наречие.

Суга ... гына керегез. а) тиз; б) йөгереп; в) акрын; г) бертуктаусыз.

18.Найдите лишнее слово. а) укучы; б) укытучы; в) китап; г) кибет.

19.Найдите ошибку. а) Татарстанның башкаласы; б) шәһәрнең урамы;

в) Бөгелмәнең гербы; г) абыйның китапы.

2**0.Найдите неправильное словосочетание.**

а) салкын көн; б) болытлы малай; в) җылы җил; г) аяз төн.

21.Найдите неправильное словосочетание.

а) тәмле аш; б) баллы чәй; в) җылы тарак; г) ачы борыч.

22.Найдите ошибку.

а) Татарстанның президенты; б) Казанның гербы;

в) Шәһәрнең урамы; г) Әнисәнең таракы.

23.Найдите неправильное предложение.

а) Мин языйм. б) Мин эшлим. в) Мин сорыйм. г) Мин укыйм.

24.Выберите подходящий послелог.

Миңа милли ризыклар... китап кирәк. а) белән; б) турында; в) өчен; г) аша.

25.Найдите антоним. Иртән. а) кичен; б) көндез; в) кышын; г) аннары.

2**6.Найдите лишнее слово.** а) тоз; б) май, в) аз; г) чәй.

27.Найдите правильный перевод.

Эштән кайткач, мин ял иттем.

а) Вернувшись с работы, я спал. б) Вернувшись с работы, я отдыхал.

в) Вернувшись с работы, я отдыхаю. г) Вернувшись с работы, я не отдыхал.

28.Найдите синоним. Матур. а) нәфис; б) зифа; в) гүзәл; г) ярдәмчел.

29.Найдите правильный перевод.

Кыяр ямь-яшел.

а) Морковь желтая-прежелтая. б) Снег белый-белый.

в) Огурец зеленый-презеленый. г) Яблоко красное-красное.

30.Найдите название ягодки. а) кишер; б) чия; в) урам; г) кебек.

31.Найдите правильный перевод.

Укытучы сөйли башлады.

а) Учитель рассказал. б) Учитель рассказывает.

в) Учитель начал рассказ. г) Учитель начал рассказывать.

32.Выберите нужный послелог.

Аш бүлмәсе кунак бүлмәсенә... урнашкан. а) белән; б) соң; в) каршы; г) башка.

33.Выберите нужный послелог.

Яздан ... яңгыр булмады.

а) турында; б) кадәр; в) бирле; г) аша.

34.Выберите нужный глагол.

Сезне бер кеше ... а) очраша; б) эзли; в) кала; г) туктый.

35.Найдите правильный перевод.

Бүген яшенле яңгыр булачак.

а) Сегодня будет дождь. б) Сегодня будет сильный дождь.

в) Сегодня будет дождь с грозой. г) Сегодня не будет дождя.

36. Выберите нужное числительное.

Ул чиратта... а) алтынчы; б) алтау; в) алтыда; г) алтышар.

37.Выберите название птицы. а) кычыткан; б) имән; в) елан; г) күгәрчен.

38. Выберите предложение, относящиеся к теме "Татарская литература".

а) Татар халкының тарихы зур һәм катлаулы.

б) Рудольф Нуриев күренеклк биюче булган.

в) Габдулла Тукайның шигырьләре русчага тәрҗемә ителгән.

г) Мин сынлы сәнгать белән кызыксынам.

39.Выберите слово, относящиеся к теме «Искусство».

а) матбугат; б) башлык; в) шигырь; г) көй.

40. Найдите правильный ответ. Илһам Шакиров кем ул?

а) тәрҗемәче; б) биюче; в) җырчы; г) мөхәррир.

Вариант 3.

Инструкция: из предложенных вариантов ответа выберите правильный ответ и запишите его букву.

***- несколько правильных ответов.**

1.Найдите правильный ответ.

Татар Дәүләт Академия театры кем исемен йөртә?

а) Галиәсгар Камал; б) Кәрим Тинчурин; в) Муса Җәлил; г) Тажи Гыйззәт.

2.Найдите правильный ответ.

Татарстанда иң зур елга нинди?

а) Нократ; б) Чулман; в) Идел; г) Агыйдел.

3.Найдите правильный ответ.

Татарстан Республикасы көне кайчан? а) 6 ноябрь; б) 30 август; в) 1май; г) 9май.

4.Выберите подходящий глагол.

1990 елда Татарстанның суверенлыгы турында Декларация …

а) сайланды; б) чыкты; в) табылды; г) кабул ителде.

5.Выберите правильный ответ. Татарстан гимнының авторы кем?

а) Фәрит Яруллин; б) Рөстәм Яхин; в) Василий Виноградов; г) Салих Сәйдәшев.

6.Найдите правильный перевод.Әйткән сүзеңне онытма.

а) Он забыл, что сказал. б) Не забудь сказать.

в) Сказанное слово не забудь. г) Забудь, что ты сказал.

7.Выберите нужный глагол. Апа яңа күлмәк...а) шатлана; б) төшә; в) әзерләнә; г) тегә.

8.Найдите правильный перевод

Мой друг продолжает учить татарский язык.

а) Дустым татар теле өйрәнде. б) Дустым татар теле өйрәнәчәк.

в) Дустым татар теле өйрәнә башлады. г) Дустым татар теле өйрәнеп ята.

9.Найдите правильный перевод. Мин бу китапны укып бетердем.

а) Я читаю интересную книгу. б) Я начал читать новую книгу.

в) Я хочу прочитать эту книгу. г) Я прочитал эту книгу.

10.Определите время, лицо глагола.

Укыйбыз.

а) 1 зат, хәзерге заман; б) 3 зат, хәзерге заман;

в) 2 зат, хәзерге заман; г) 2 зат, киләчәк заман.

11.Найдите неправильно написанное слово. а) көмөш; б) алтын; в) энҗе; г) бизәнү.

12.Найдите лишнее слово.

а) йөзек; б) алка; в) бармак; г) муенса.

13.Выберите правильный перевод.

Аркылы.

а) по; б) через; в) для; г) перед.

14.Найдите правильный перевод.

Укучылар татарча яхшы белсеннәр.

а) Ученики хорошо знают по-татарски. б) Ученики хорошо говорят по-татарски.

в) Ученики не знают по-татарски. г) Пусть ученики хорошо знают по-татарски.

15.Найдите правильный перевод.

Пусть он прочитает эту книгу.

а) Ул бу китапны укый. б) Ул бу китапны укысын.

в) Ул китапны укыды. г) Ул китапны укыган.

16.Найдите лишнее слово.

а) сыер; б) ат; в) песи; г) поши.

17.Найдите правильный перевод. Бала көлеп җибәрде.

а) Мальчик смеется. б) Ребенок смеется. в) Ребенок засмеялся. г) Дети смеялись.

18.Выберите нужный глагол.

Бер егет сиңа гашыйк... а) булган; б) алган; в) яраткан; г) күргән.

19.Выберите правильное числительное.

Без быел … курста укыйбыз. а) бер; б) берәр; в) берәү; г) беренче.

20.Вместо многоточия выберите правильное местоимение.

... абыем Илһам Шакировның кассетасын бүләк итте.

а) мине; б) миңа; в) сиңа; г) аңа.

21.Вставьте пропущенный глагол в предложение.

Өс киеме бүлегендә матур туннар...

а) тыңлыйлар; б) аңлыйлар; в) саталар; г) ясыйлар.

22.Выберите подходящее прилагательное.

Әнисенең әнисе тәмле ашлар пешерә. Ул бик...

а) ялкау; б) уңган; в) оялчан; г) ялкау;

23.Укажите синоним слова. Яратырга.

а) елмаерга; б) торырга; в) уйнарга; г) сөяргә.

24.Выберите подходящее слово.

Татарстан Республикасы зур ... үзәк.

а) нәфис; б) мәдәни; в) тапкыр; г) сабыр.

25.Выберите глагол называющее действие учителя.

а) түләргә; б) пешерергә; в) дәваларга; г) сөйләргә.

26.Найдите правильный перевод. Ул яңа китап язарга керешкән.

а) Он написал новую книгу. б) Он пишет новую книгу.

в) Он начал писать новую книгу. г) Он будет писать новую книгу.

27.Определите время глагола. Яшәгәннәр.

а) билгесез үткән заман; б) билгеле үткән заман;

в) хәзерге заман; г) билгеле киләчәк заман.

28.Выберите нужный послелог. Эштән ... без ял иттек.

а) белән; б) турында; в) өчен; г) соң.

29.Выберите нужный послелог.

Авылдан шәһәргә ... бик ерак.

а) шикелле; б) чаклы; в) сыман; г) белән.

30.Найдите правильный перевод.

Автоматизация технологических процессов и производств.

а) технологик процессларны автоматлаштыру; б) технологик процессларны һәм җитештерүне

31.Найдите антоним. Авыр: а) җәяү; б) тиз; в) соң; г) җиңел.

32.Когда был принят Закон «О языках народов РТ»?

а) 1991 год; б) 1992 год; в) 1993 год; г) 1990 год.

33. В татарском алфавите: а) 33 буквы; б) 36 букв; в) 39 букв; г) 26 букв.

34.Укажите переднеязычные(мягкие) гласные.

а) ә,э,ө,и,ү; б) а,о,ы, у; в) а,о,м,к; г) е,ю,я,э.

35.В Татарстане государственных языков:

а) два; б) один; в) три; г) четыре.

36.Гласных звуков в татарском языке:

а) 10; б) 9; в) 6; г) 11.

37.Укажите заднеязычные (твёрдые) гласные.

а) ә,э,ө,и,ү; б) а,о,ы,у; в) и,э,е,я; г) ю,о,а,у.

38. Укажите ряд слов, в которых ударение падает на первый слог.

а) бернинди,берничек,беркая,һичкая; б) берәү,берәр,әллә кем,күрәбез;

в) тиздән,бушка,шәһәрчә,авылча; г) ләкин,әмма,тиздән,ялкау.

39.Найдите правильный перевод.

Эштән кайткач, мин ял иттем.

а) Вернувшись с работы, я спал. б) Вернувшись с работы, я отдыхал.

в) Вернувшись с работы, я отдыхаю. г) Вернувшись с работы, я не отдыхал.

40.Найдите правильный перевод.

Кыяр ямь-яшел.

а) Морковь желтая-прежелтая. б) Снег белый-белый.

в) Огурец зеленый-презеленый. г) Яблоко красное-красное.

Ключ к заданиям

Вариант 1		**Вариант 2**		**Вариант 3**	
1	б	**1**	б	**1**	а
2	в	**2**	г	**2**	в
3	а	**3**	а	**3**	б
4	б	**4**	в	**4**	г
5	б, г	**5**	а	**5**	б
6	а, б	**6**	а,б	**6**	в

7	а	**7**	а	**7**	г
8	б	**8**	б	**8**	г
9	а	**9**	а	**9**	г
10	г	**10**	г	**10**	б
11	г	**11**	г	**11**	а
12	а	**12**	а	**12**	в
13	б	**13**	б	**13**	а
14	г	**14**	г	**14**	г
15	г	**15**	г	**15**	б
16	б	**16**	б	**16**	г
17	б	**17**	б	**17**	в
18	а	**18**	а	**18**	а
19	а	**19**	а	**19**	г
20	в	**20**	в	**20**	б
21	г	**21**	г	**21**	в
22	а	**22**	а	**22**	б
23	б	**23**	б	**23**	г
24	б	**24**	б	**24**	б
25	а	**25**	а	**25**	г
26	в	**26**	в	**26**	в
27	г	**27**	г	**27**	б
28	в	**28**	в	**28**	г
29	а	**29**	а	**29**	б
30	в	**30**	в	**30**	а
31	а	**31**	а	**31**	г
32	в	**32**	в	**32**	б
33	г	**33**	г	**33**	в
34	г	**34**	г	**34**	а
35	б	**35**	б	**35**	а
36	в	**36**	в	**36**	а
37	г	**37**	г	**37**	б
38	г	**38**	г	**38**	г
39	г	**39**	г	**39**	б
40	б	**40**	б	**40**	в

Условия выполнения задания:
1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин

Критерии оценки тестовых заданий

«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	71% – 51% правильных ответов
«2»	менее 51%

4.2. Задания для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по учебному курсу проводится в форме экзамена в 1 семестре.

Обучающийся допускается к экзамену по курсу (всех практических заданий). В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и предоставленной в рабочей программе учебного курса.

Вопросы для экзамена

1. Родной язык в современном мире.
2. Язык как общественное явление.
3. Гласные звуки татарского языка.
4. Особенности произношения гласных звуков.
5. Согласные звуки татарского языка.
6. Части речи в татарском языке.
7. Литературный язык - основа культуры речи.
8. Функциональные стили литературного языка.
9. Слово как предмет лексикологии.
10. Словообразование татарского языка.
11. Виды языковых норм.
12. Функциональные стили татарского литературного языка.
13. Условия функционирования книжной речи.
14. Условия функционирования разговорной речи.
15. Особенности научного стиля речи.
16. Основные единицы речевого общения.
17. Эффективность речевой коммуникации.
18. Доказательность и убедительность речи.
19. Точность речи.
20. Каковы особенности устного публичного выступления как вида речевой коммуникации?
21. Какие требования предъявляются к личности и поведению оратора?
22. Каковы взаимоотношения оратора и аудитории?
23. Из каких этапов состоит подготовка к речи?
24. Какова структура речи?
25. Лингвистические термины.
26. Фонетическая система татарского языка.
27. Закон сингармонизма в татарском языке.
28. Алфавит. Сравнение русского и татарского алфавитов. Характеристика алфавита.
29. Краткий анализ произношения звуков и правописания букв.
30. Нормы правильного произношения.
31. Мягкое и твердое произношение гласных звуков.
32. Сравнительный анализ согласных звуков русского и татарского языков.
33. Грамматика татарского языка.
34. Морфологические и словообразовательные особенности татарского языка.
35. Имя существительное в татарском языке (общая характеристика, формула изменения).
36. Местоимение: смысл названия.
37. Глагол - самая живая часть речи.
38. Прилагательные, обозначающие оттенки цвета и образованные от имён существительных.
39. История происхождения числительных.
40. История падежей. Предлоги и падежи.
41. Особенности употребления слов с переносным значением в речи.
42. Вводные слова и знаки препинания при них.
43. Официально-деловой стиль (сфера употребления, жанры, языковые особенности).
44. Языковые особенности официально-деловых документов.

45. Стилистические особенности официально-деловых документов.
46. Научный стиль (сфера употребления, жанры, языковые особенности).
47. Виды научно-исследовательских работ.
48. Публицистический стиль (сфера употребления, жанры, языковые особенности).
49. Разговорный стиль (сфера употребления, жанры, языковые особенности).
50. Художественный стиль (сфера употребления, языковые особенности).

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения заданий: 45 минут.

Показатели и критерии оценивания устного ответа на экзамене

оценка	**Критерии**
5	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Правильно использована научная терминология в контексте ответа. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи. На оценку не влияют незначительные неточности и/или частичная неполнота ответа при условии, что в процессе беседы экзаменатора с экзаменуемым последний самостоятельно делает необходимые уточнения и дополнения.
4	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Допущены малозначительные ошибки, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностное знания вопроса. При ответе допущены значительные ошибки, или в нем не раскрыты некоторые существенные аспекты содержания, или экзаменуемый не смог показать необходимые умения и знания. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
2	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по предмету. Допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки обучающегося. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

Образец экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
и.о. заведующего кафедрой
_____Л.А. Сабирова
«____»_____20___г

Экзамен по учебному курсу КПВ.02 Родной язык
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация
Дизайнер

БИЛЕТ № 1

1. Виды языковых норм.
2. Функциональные стили татарского литературного языка.

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)
Кафедра общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для учебной дисциплины
(общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл)

ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Направленность: дизайн

Квалификация
Дизайнер

Форма обучения
очная

Набережные Челны, 2025

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний, умений и уровня освоения компетенций обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по дисциплине Основы философии

Составители:
Хасанов М.Р., преподаватель

Содержание

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ……4

2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..4

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ….4

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……...5

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Результатом освоения учебной дисциплины является сформированность у обучающегося общих компетенций (знаний, умений).

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачёт (8 семестр). Итогом дифференцированного зачёта является пятибалльная шкала оценок.

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии.

2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Разделы дисциплины	Форма контроля и оценивания		
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация
	Оценочное средство	Код контролируемой компетенции, ЛРВ	
1	2	3	4
Раздел 1. Основные понятия и предмет философии	Доклад, практические задания, тестовые задания, эссе	ОК 03 ЛРВ 8 ЛРВ 12 ЛРВ 14	Диф. зачёт (8 семестр)
Раздел 2. Структура и основные направления философии	Доклад, практические задания, тестовые задания, эссе		

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

Общие компетенции, личностные результаты реализации программы воспитания, подлежащие проверке при выполнении заданий

Таблица 2

Общие компетенции, ЛРВ	Показатели оценки результата
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Планирование, активность и инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности. Осознанность демонстрации интереса к избранной профессии. Адекватность самооценки собственного продвижения, личностного развития. Обоснованность применения философского подхода в оценке своей деятельности и нахождения оптимального решения. Демонстрация собственной деятельности в условиях коллективной
ЛРВ 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	

ЛРВ 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	и командной работы в соответствии с заданной ситуацией. Выполнение обязанностей в соответствии с распределением групповой деятельности.
ЛРВ 14 Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения.	

3.2. Основные показатели оценки результатов

Перечень основных показателей оценки знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации

Таблица 3

Результат (освоенные общие компетенции)	**Наименование элемента умений**	**Наименование элемента знаний**
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; анализировать и оценивать мировоззренческие и этические позиции окружающих людей, общества в целом, государств и политических режимов; определять соотношение свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей; критически анализировать источники информации, систематизировать полученные знания, формулировать доводы и доказательства; формулировать представление об истине и смысле жизни; выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей	основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; условия формирования личности, понятие свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. основные концепции исторического развития, особенности Российской самобытности, проблемы массовой культуры, глобальные проблемы

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Задания для текущего контроля освоения учебной дисциплины

Доклад

Проверяемые результаты обучения: ОК 03, ЛРВ 8, ЛРВ 12, ЛРВ 14

Текст задания: подготовить доклад.

Темы докладов:

1. Роль городской культуры в формировании философского мышления.
2. Мифология и философия как формы духовного освоения мира.
3. Становление философского знания в Древнем Китае. Диалектика учения о силах «ян» и «инь» и ее отражение в искусстве.
4. Влияние идей буддизма на искусство (различных эпох и регионов).
5. Религиозно-философские мотивы в эпосе Древней Греции.
6. Учение Парменида о бытии.
7. Философский смысл апорий.
8. Философское учение Пифагора о числе как первоначале мира.
9. Отношение Платона к художественному творчеству и искусству.
10. Теория государства в философии Платона.
11. Основные гносеологические и этические проблемы философии Сократа. Влияние идей Сократа на развитие античной философской мысли.
12. Этические взгляды Аристотеля. Учение о воспитании.
13. Архитектура и скульптура Древней Греции в свете учения Платона об искусстве.
14. Драматургия Древней Греции в свете учения Аристотеля об искусстве.
15. Идеал человека в философии стоиков.
16. Готический собор как отражение средневековых представлений о мире и боге.
17. Эстетические взгляды эпохи Возрождения (на конкретном примере).
18. Идеал человека в философии и культуре Возрождения.
19. Натурфилософия эпохи Возрождения.
20. Основные проблемы эмпиризма Нового времени.Трактовка прекрасного в философии И. Канта.
21. Учение И. Канта о возвышенном и о вкусе.
22. Эстетика Ф. Шеллинга и художественная практика немецкого романтизма.
23. Этика Л. Фейербаха как «религия любви».
24. Эстетическая система Г. Гегеля. Прекрасное как идеал. Виды и жанры искусства.
25. И.В. Гете об искусстве. Учение о гении и антиципации.
26. Диалектика и философская проблематика «Фауста» И.В. Гете.
27. Ф. Шиллер о наивной и сентиментальной поэзии.
28. Философия романтизма об искусстве.
29. Национальные особенности и основные проблемы русской философии.
30. Понимание красоты в русской философии (на конкретном примере).
31. Трактовка искусства в философии А. Шопенгауэра.
32. Нравственная проблематика в работах Ф. Ницше и Ф.М. Достоевского.
33. Учение о ценностях в философии неокантианства.
34. Философия позитивизма и искусство второй половины XIX в.
35. Человек и мир в философии А. Бергсона.
36. Эстетические взгляды Вл. Соловьева.
37. Эстетические взгляды П.А. Флоренского.
38. Эстетическая теория русского символизма.
39. Н.А. Бердяев о кризисе искусства начала XX в.
40. Влияние философии экзистенциализма на искусство XX в.
41. М. Хайдеггер о художественном творчестве.
42. Онтологическая концепция М. Хайдеггера.
43. Проблема свободы человека в философии Ж.П. Сартра.
44. Влияние философии психоанализа на литературу, искусство, кинематограф XX в. (по работам З. Фрейда, К.Г. Юнга).

45. Влияние философии структурализма на искусство и архитектуру XX в.

Условия выполнения задания
Место выполнения задания: во внеаудиторное время (в рамках самостоятельной работы).
Максимальное время, отведенное на представление доклада: 5 мин.
Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованного списка основной и дополнительной литературы рабочей программы учебной дисциплины.

Показатели и критерии оценивания докладов

Оценка	**Критерии**
5	Обучающийся ориентируется в материале, излагает его логически последовательно. Демонстрирует способность активно поддерживать беседу, соблюдая очередность в обмене репликами. Полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, быстро реагирует и проявляет инициативу при смене темы беседы, восстанавливать беседу в случае сбоя. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Грамотно формулирует и аргументирует собственную позицию, делает самостоятельные выводы, умозаключения. При подготовке доклада использован материал из дополнительных источников, интернет-ресурсов.
4	Доклад обучающегося соответствует характеристикам отличного ответа, но отсутствует исследовательский компонент в докладе. Цель общения достигнута, высказывания в основном логичные и связные, однако, тема раскрыта не в полном объеме. В большинстве случаев демонстрирует способность начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, реагировать и проявлять определенную инициативу при смене темы. При ответе на дополнительные вопросы обучающийся испытывает некоторые затруднения. В некоторых случаях наблюдаются паузы, что сигнализирует о наличии проблемы в понимании собеседника. Речевое оформление в основном соответствует цели коммуникации, наблюдаются некоторые затруднения при подборе слов и отдельные неточности при переходе на более абстрактные темы. Допущены немногочисленные речевые ошибки, которые не препятствуют пониманию. Развернуто формулирует собственную позицию, делает выводы.
3	Материал излагается не последовательно, не устанавливаются логические связи. Задание выполнено частично: цель доклада достигнута не полностью, тема раскрыта недостаточно. Докладчик не стремится начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте, в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника. Используется ограниченный словарный запас, частично соответствующий цели коммуникации. Допущены многочисленные речевые ошибки, не препятствующие пониманию или единичные ошибки, затрудняющие понимание. Ограниченно формулирует собственную позицию, затрудняется в формулировке выводов. При подготовке доклада обучающийся пользовался, в основном, обязательной учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации.
2	Задание не выполнено, цель доклада не достигнута. Докладчик не может поддерживать беседу. Речевое оформление, в целом, не соответствует цели коммуникации. Отсутствует собственная позиция; при подготовке доклада не были использованы дополнительные источники информации.

Тестовые задания
Проверяемые результаты обучения: ОК 03, ЛРВ 8, ЛРВ 12

Текст задания: выполнить тестовые задания.

А

1. Как соотносятся философия и мировоззрение:
1. Философия – часть мировоззрения;
2. Философия теоретическое ядро мировоззрения;
3. Мировоззрение – часть философии;
4. Философия – рационально-теоретическая основа мировоззрения;
5. Философия не имеет отношения к мировоззрению.
Ответ: 2, 4

2. В мифах люди пытались дать ответы на волнующие вопросы в форме:
1. Сказаний;
2. Преданий;
3. Вымыслов;
4. Анализа;
5. Доказательства.
Ответ: 1, 2, 3

3. Понятия, относящиеся к буддизму:
1. Хинаяна;
2. Махаяна;
3. Веды;
4. Йога;
5. Нирвана.
Ответ: 1, 2, 5

4. Какие понятия древнеиндийской философии выражали объективное и субъективное начало сущего?
1. Брахман;
2. Пракрити;
3. Карма;
4. Атман;
5. Сансара.
Ответ: 1, 4

5. Соотнесите функцию философии и ее характеристику:

А. Систематизирует и обобщает данные всех наук	
Б. Предугадывает тенденции развития научного знания и социальных изменений	
В. Знакомит человека с высшими достижениями мировой интеллектуальной культуры	1. Гуманистическая
Г. Рассматривает мир через призму человека и его целей, обосновывает его самоценность, его права и свободы	2. Критическая
Д. Подвергает критике устаревшие взгляды, нормы, учения	3. Мировоззренческая
Е. Вырабатывает общие принципы и способы теоретического и практического освоения действительности	
Ж. Служит теоретическим основанием мировоззрения	
З. Дает оценку миру и человеку, обосновывает	

значимость духовных ценностей
Ответ: Г-1, Д-2, Ж-3

6. Соотнесите раздел философии и его характеристику:
А. Учение о ценностях
Б. Теория познания — 1. Аксиология
В. Учение о человеке — 2. Гносеология
Г. Учение о законах развития общества — 3. Социальная философия
Д. Учение о бытии
Ответ: А-1, Б-2, Г-3

7. Соотнесите тип мировоззрения и его основные черты
А. Слитность
Б. Логичность
В. Эмоциональность
Г. Вера в сверхъестественное — 1. Мифологическое
Д. Догматизм — 2. Религиозное
Е. Обобщенность — 3. Философское
Ж. Очеловечивание природы
З. Моральная направленность
И. Системность
Ответ: А, В, Ж-1, Г, Д, З-2, Б, Е, И-3

8. Соотнесите термины и их определения

А. Направление, утверждающее, что единственной достоверной реальностью можно считать лишь наше сознание — 1.Сознание
Б Совокупность многообразных вещей и явлений окружающего мира — 2. Философская антропология
В. Соответствие мыслей и высказываний действительности — 3.Истина
Г. Учение о человеке — 4. Идеализм
5.Сущее

Ответ: А-4, В-5, В-3, Г-2

9. Соотнесите раздел философии и его характеристику:
А. Учение о ценностях
Б.Теория познания — 1. Онтология
В. Учение о человеке — 2. Философская антропология
Г. Учение о законах развития общества — 3. Аксиология
Д. Учение о бытии
Ответ: Д-1, В-2, А-3

9. Соотнесите разновидность и конкретную школу:
А. Вайшешина
Б. Буддизм — 1. Ортодоксальные школы
В. Джайнизм — 2. Неортодоксальные школы
Г. Йога
Ответ: А, Г-1, Б, В-2

10. Что отличает древнегреческую философию от древневосточной философии?
1. Онтологизм;

2. Социоцентризм;
3. Антропоцентризм;
4. Космоцентризм;
5. Теоцентризм.
Ответ: 1, 4

11. Какие причины бытия вещей выделяет Аристотель?
1. Огонь;
2. Форма;
3. Целевая причина;
4. Земля.
Ответ: 2, 3

12. Соотнесите название школы индийской философии и ее характеристику:

А. Чтобы избежать страдание, нужно принимать действительность такой, какая она есть	
Б. Предлагает тщательно изучать текст «Вед», так как в них уже есть ответы на все вопросы	1. Йога
В. Душа стремиться к благу, а тело – к греху	2. Локаята
Г. Включает в себя систему физических и духовных упражнений, целью которых является избавление от страданий	3. Джайнизм
Д. Отрицает законы кармы, сансары и существование жизни после смерти	
Е. Видит освобождение души от страданий в просветлении и достижении нирваны	

Ответ: Г-1, Д-2, З-В

13. Соотнесите философскую категорию и ее определение:

А. Путь, судьба	1. Ли
Б. Ритуал, порядок, вежливость	2. Жень
В. Противоположные начала	3. Инь-ян
Г. Человечность	4. Дао

Ответ: Б-1, Г-2, В-3, А-4

14. По мнению Сократа:
1. Добродетель состоит в знании добра и действии соответственно этому знанию;
2. Самопознание является источником истинного знания;
3. Нравственно оправданно то, что полезно;
4. Диалектика – это передача знания от одного человека к другому.
Ответ: 1, 2

15. К сократическим школам относятся:
1. Киники;
2. Пифагорейцы;
3. Киренаики;
4. Эпикурейцы;
5. Стоики.
Ответ: 1, 3

16. Соотнесите функцию философии и ее характеристику:
А. Систематизирует и обобщает данные всех наук
Б. Предугадывает тенденции развития научного знания и

социальных изменений

В. Знакомит человека с высшими достижениями мировой интеллектуальной культуры	1. Аксиологическая
Г. Рассматривает мир через призму человека и его целей, обосновывает его самоценность, его права и свободы	2. Методологическая
Д. Подвергает критике устаревшие взгляды, нормы, учения	3. Общекультурная
Е. Вырабатывает общие принципы и способы теоретического и практического освоения действительности	
Ж. Служит теоретическим основанием мировоззрения	
З. Дает оценку миру и человеку, обосновывает значимость духовных ценностей	

Ответ: З-1, Е-2, В-3

17. Назовите представителей философского идеализма:
1. К.Маркс;
2. Демокрит;
3. Платон;
4. Г.Гегель;
5. Д.Беркли.
Ответ: 3, 4, 5

18. На учение, каких античных философов опиралась средневековая философия Западной Европы?
1. Платон;
2. Сократ;
3. Демокрит;
4.Аристотель;
5. Эпикур.
Ответ: 1, 4

19. Что является предметом схоластики?
1. Соотношение единого и общего;
2. Соотношение веры и разума;
3. Соотношение единого и многого в природе вещей;
4. Соотношение опыта и разума в познании;
5. Соотношение теории и практики.
Ответ: 1, 2

20. Основные черты культуры Ренессанса:
1. Догматизм;
2. Теоцентризм;
3. Гуманизм;
4. Иррационализм;
5. Антропоцентризм.
Ответ: 3, 5

21. В чем просветители видели критерий исторического прогресса?
1. Свободе;
2. Справедливости;
3. Равенстве;
4. Частной собственности.
Ответ: 2, 3

22. Для эпохи Ренессанса характерно:
1. Античности и Средневековья с доминированием античных ценностей;
2. Полное отрицание средневековой культуры;
3. Механическое воспроизведение античных духовных ценностей;
4. Возрождение античной культуры, ее переосмысление в новых условиях.
Ответ: 1, 4

23. Философы-рационалисты:
1. Р.Декарт;
2. Т.Гоббс;
3. Дж.Локк;
4. Г.Лейбниц;
5. Ф.Бэкон.
Ответ: 1, 4

24. Своеобразие философии заключается в том, что она:
1. Обладает всеобщностью и предельной абстрактностью;
2. Исследует как изучаются процессы реальной действительности, является результатом самосознания науки;
3. Опирается на положения, не нуждающиеся в доказательстве и обосновании;
4. Формирует ценностные ориентации людей, их отношение к окружающему миру;
5. Основывается на наблюдении и эксперименте.
Ответ: 1, 2, 4

25. Труды Л.Фейербаха:
1. Сущность христианства;
2. Философия права;
3. Основы философии будущего;
4. Критика способности суждения;
5. Все указанные.
Ответ: 1, 3

26. Что И. Кант относит к априорным формам чувственности?
1. Пространство;
2. Время;
3. Опыт;
4. Материя.
Ответ: 1, 2

27. Соотнесите раздел философии и его характеристику:

А. Учение о ценностях	
Б. Теория познания	1. Гносеология
В. Учение о человеке	2. Философская антропология
Г. Учение о законах развития общества	3. Онтология
Д. Учение о бытии	

Ответ: Б-1, В-2, Д-3

28. Фр.Бэкон выделяет заблуждения, которые мешают адекватному познанию:
1. Идолы рода;
2. Идолы чувств;

3. Идолы формы;
4. Идолы театра;
5. Идолы рыночной площади.
Ответ: 1, 4, 5

29. Важнейшие философские произведения Декарта:
1. Рассуждение о методе;
2. Похвала глупости;
3. Начала философии;
4. Феноменология духа;
5. Наука логики.
Ответ: 1, 3

30. Представители философии французского Просвещения:
1. Гердер;
2. Лейбниц;
3. Гольбах;
4. Ламетри;
5. Дидро.
Ответ: 3, 4, 5

Б

1. Продолжите и объясните. Для мифологического мировоззрения характерны следующие особенности…
Ответ: слитность, очеловечивание природы, эмоциональность

2. Найдите соответствия между философскими направлениями и вопросами.

А) Материализм	1) Что составляет основу мира? (материя)
Б) Агностицизм	2) Что составляет основу мира? (дух)
В) Идеализм	3) Основа мира едина или множественна? (едина)
Г) Дуализм	4) Основа мира едина или множественна? (двойственна)
Д) Монизм	5) Познаваем ли мир?

Ответ: А-1, Б-5, В-2, Г-4, Д-3

3. Мифология исторически ближе всего к:
1. Философии;
2. Науке;
3. Религии;
4. Праву;
5. Искусству.
Ответ: 1, 3, 5

4. Индийскую философию отличает:
1. Автохтонность;
2. Религиозность;
3. Практическая направленность;
4. Дуализм;
5. Устремленность к внутреннему самоуглублению.
Ответ: 1, 2

5. Священные истины буддизма:
1. Жизнь есть не что иное, как страдание;
2. Причина страдания – привязанность к жизни;
3. Все существует по воле творца;
4. Невозможно преодоление страдания;
5. Все перечисленное.
Ответ: 1, 2

6. Установите последовательность четырёх «благородных истин» в буддизме:
А) Существует путь, ведущий к освобождению от страданий
Б) Существует освобождение от страданий
В) Существует причина страдания
Г) Существование человека неразрывно связано со страданием
Ответ: Г, В, Б, А

7. Дайте определение. Мировоззрение – это…
Ответ: … совокупность взглядов на мир и место в нем человека

8. В представлениях древних китайцев человек:
1. Должен следовать естественному ходу вещей;
2. Занимает срединное положение в мире;
3. Должен вести образ жизни отшельника;
4. Стремится к получению наибольшей выгоды;
5. Должен заниматься медитацией.
Ответ: 1, 2

9. Соотнесите термины и их определения

А. Категория, объединяющая все многообразие предметов, систем окружающего мира, существующих во времени и пространстве	1. Мифология
Б. Древнейшее мировоззрение, основанное на эмоционально-образном и фантастическом отношении к миру	2.Дезинформация
В. Преднамеренное возведение неверных представлений в истину	3. Аксиология
Г. Теория ценностей	4. Ложь
	5.Материя

Ответ: А-5, Б-1, В-4, Г-3

10. Установите соответствие между философскими категориями и философскими учениями.

А) Инь и ян.	1) Брахманизм.
Б) Атман.	2) Конфуцианство.
В) Небо.	3) Даосизм.
Г) Дао.	4) Натурфилософия.

Ответ: А-4, Б-1, В-2, Г-3

11. Продолжите. Основной книгой конфуцианства является…
Ответ: Лунь-юй

12. Укажите философские школы эпохи эллинизма:
1. Стоицизм;
2. Рационализм;
3. Кинизм;
4. Неоплатонизм;
5. Пифагорейство.
Ответ: 1, 3, 4

13. Назовите древнегреческих философов - атомистов:
1. Зенон;
2. Протагор;
3. Демокрит;
4. Эпикур.
Ответ: 3, 4

14. Какими свойствами бытия Платон наделяет идеи?
1. Вечность;
2. Телесность;
3. Делимость;
4. Неподвижность.
Ответ: 1, 4

15. Положения характерные для софистов:
1. Можно убеждать всех во всем;
2. Отрицание объективной истины;
3. Для развития мира характерны определенные закономерности;
4. Существуют истины не опровергаемые никем;
5. Слово – главное средство убеждения.
Ответ: 1, 2, 5

16. Проблемы, наиболее характерные для философии христианского средневековья:
1. Соотношение веры и разума;
2. Соотношение науки и религии;
3. Взаимоотношений человека и общества;
4. Доказательства бытия Бога;
5. Проблема универсалий.
Ответ: 1, 4, 5

17. Какими чертами характеризуется средневековая философия?
1. Рациональность;
2. Схоластичность;
3. Космоцентризм;
4. Гуманизм;
5. Догматизм.
Ответ: 2, 5

18. Основные этапы средневековой философии:
1. Патристика;
2. Кинизм;
3. Схоластика;
4. Стоицизм;
5. Реализм.

Ответ: 1, 3

19. И. Кант видел назначение философии в поисках ответов на следующие вопросы: А) Что я могу знать? Б) Что я должен делать? В) На что я могу надеяться? Г) Что такое человек?
Установите соответствие между перечисленными вопросами и философскими направлениями.

А) Что я могу знать?	1) Философская антропология
Б) Что я должен делать?	2) Гносеология
В) На что я могу надеяться?	3) Этика
Г) Что такое человек?	4) Философия религии

Ответ: А-2, Б-3, В-4, Г-1

20. Соотнесите этапы развития философии и их представителей

А. Ш. Монтескье	1. Древний мир
Б. В. Зеланд	2. Новое время
В. З. Фрейд	3. Просвещение
Г. Лао-Цзы.	4. Психоанализ
	5. Постмодернизм

Ответ: А-3, В-5, В-4, Г-1

21. Соотнесите термины и их определения

А. Эмоциональное восприятие действительности	
Б. Деятельность человека и общества по созданию и сохранению материальных и духовных ценностей, а также результат этой деятельности	1. Ценности
В. Теория познания	2. Гносеология
Г. Вещи и явления, имеющие существенное значение для человека и общества	3. Мироощущение
	4. Культура
	5. Материя

Ответ: А-3, Б-4, В-2, Г-1

22. Соотнесите этапы развития философии и их представителей

А. И. Кант	1. Древний мир
Б. С. Хомяков	2. Средние века
В. Фома Аквинский	3. Немецкая классическая философия
Г. К. Юнг	4. Неофрейдизм
	5. Славянофильство

Ответ: А-3, Б-5, В-2, Г-4

23. Соотнесите термины и их определения

А. Исследование самых общих и фундаментальных вопросов о сущности природы, человека и общества	1. Онтология
Б. Учение о бытии	2. Индивидуальность
В. Деятельность, направленная на получение новых знаний	3. Философия
Г. Неповторимая совокупность свойств, отличающих одного человека от другого	4. Личность
	5. Познание

Ответ: А-3, Б-1, В-5, Г-2

24. Соотнесите этапы развития философии и их представителей

А. Ж.-П. Сартр	1 Русская религиозная философия
Б. П. Вернадский	2. Возрождение
В. Эразм Роттердамский	3. Иррационализм
Г. А. Шопенгауэр	4. Экзистенциализм
	5. Космизм

Ответ: А-4, Б-5, В-2, Г-3

25. Понятия, характеризующие философию И.Канта:
1. Пандейя;
2. Ноумен;
3. Феномен;
4. Эмпиризм;
5. «Вещь в себе».
Ответ: 2, 3, 5

26. Основные труды Гегеля:
1. Критика чистого разума;
2. Феноменология духа;
3. Энциклопедия философских наук;
4. Наука логики;
5. Все указанные.
Ответ: 2, 3, 4

27. Соотнесите этапы развития философии и их представителей

А. Экзистенциализм	1. Гераклит
Б. Древний мир	2. Мишель Монтень
В. Марксизм	3. Г.В. Плеханов
Г. Возрождение	4. А. Камю
	5. А. Герцен

Ответ: А-4, Б-2, В-3, Г-2

28. Соотнесите функцию философии и ее характеристику:

А. Систематизирует и обобщает данные всех наук	
Б. Предугадывает тенденции развития научного знания и социальных изменений	
В. Знакомит человека с высшими достижениями мировой интеллектуальной культуры	
Г. Рассматривает мир через призму человека и его целей, обосновывает его самоценность, его права и свободы	1. Интегрирующая
Д. Подвергает критике устаревшие взгляды, нормы, учения	2. Прогностическая
Е. Вырабатывает общие принципы и способы теоретического и практического освоения действительности	3. Аксиологическая
Ж. Служит теоретическим основанием мировоззрения	
З. Дает оценку миру и человеку, обосновывает значимость духовных ценностей	

Ответ: А-1, Б-2, З-3

29. Философия преимущественно направлена на осмысление:
1. Мировоззренческих вопросов;
2. Природных процессов;
3. Социальных проблем;

4. Экономических проблем;
5. Общечеловеческих проблем.
Ответ: 1, 5

30. Черты, которые характерны философии Возрождения:
1. Утверждение пантеизма в качестве господствующего мировоззрения;
2. Открытие человеческой индивидуальности;
3. Эстетический характер антропоцентризма;
4. Мистицизм в онтологии и гносеологии;
5. Материализм в понимании социальных процессов.
Ответ: 1, 2, 3

Условия выполнения задания:
1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.

Критерии оценки тестовых заданий

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51%

Практические задания
Практическое задание № 1
Проверяемые результаты обучения: ОК 3, ЛРВ 12, ЛРВ 14
Текст задания: прочитайте отрывок текста и ответьте на вопросы.

Обучающиеся работают с небольшими фрагментами из источников, в данном случае из произведений выдающихся философов и богословов: Аристотеля, Августина, Ф. Бэкона. Перед обращением к тексту важно, кратко представить каждого автора.

Аристотель (384—322 до н. э.) — древнегреческий мыслитель, философ-энциклопедист, разработал начала логики, заложил основы многих специальных областей знания, основал в Афинах собственную школу — Ликей.

Августин Блаженный Аврелий (354—430) — христианский богослов и философ, один из наиболее авторитетных мыслителей Средневековья. Наиболее известное сочинение «О граде Божием».

Бэкон Френсис (1561—1626) — английский философ, один из основателей науки Нового времени, критиковал средневековую схоластику. Автор ставшей афоризмом фразы «Знание — сила».

А. «...Придавать одинаковое значение мнениям и представлениям спорящих друг с другом людей нелепо: ведь ясно, что одни из них должны быть ошибочными. А это явствует из того, что основывается на чувственном восприятии: ведь никогда одно и то же не кажется одним сладким, другим — наоборот, если у одних из них не разрушен или не поврежден орган чувства, т. е. способность различения вкусовых ощущений. А если это так, то одних надо считать мерилом, других нет. И то же самое говорю я и о хорошем и о дурном, прекрасном и безобразном и обо всем остальном в этом роде...

И вообще не имеет смысла судить об истине на том основании, что окружающие нас вещи явно изменяются и никогда не остаются в одном и том же состоянии. Ибо в поисках истины необходимо отправляться от того, что всегда находится в одном и том же состоянии и не подвергается никакому изменению. А таковы небесные тела: они ведь не

кажутся то такими, то иными, а всегда одними и теми же и не причастными никакому изменению...

Мнение о том, что об одном и том же можно высказывать противоречащие друг другу утверждения, основывается больше всего, по-видимому, на предположении, что количество у тел не остается неизменным... Однако сущность связана с качеством, а качество имеет определенную природу, тогда как количество — неопределенную» (*Аристотель*. Метафизика).

Задание. Аристотель утверждал, что если об одном предмете высказывают два противоположных суждения, то одно из них истинно, а другое ложно. Конкретизируйте эту ситуацию на каком-либо примере. Разделяете ли вы позицию философа? Чью же точку зрения в подобном споре Аристотель призывает считать истинной? (Кто должен выступать мерилом истины?)

С помощью каких аргументов Аристотель опровергал тех, кто считал, что установить истину невозможно, так как все вокруг нас и мы сами постоянно меняемся? Убедительны ли, на ваш взгляд, эти аргументы? А какие доводы привели бы вы?

Б. «Полагаю, что оную истину знает только Бог и, может быть, узнает душа человека, когда оставит это тело, т. е. мрачную темницу».

В то же время Августин считает, что есть истины, доступные и для человека. «Если в мире четыре стихии, то их не пять. Если солнце одно, то их не два. Одна и та же душа не может умереть и быть бессмертною. Не может человек в одно и то же время быть и блаженным, и несчастным. В данном месте не может и солнце светить, и быть ночь. Или мы бодрствуем, или спим. То, что кажется мне, я вижу, или есть тело, или не есть тело» (*Августин*).

Задание. Августин, так же как и Аристотель, считает, что из двух противоположных утверждений об одном и том же предмете одно является истинным. А может ли быть истинным суждение, построенное не по принципу «или — или», а по принципу «и то — и другое», притом что оба положения противоположны? Приведите примеры.

В. Ф. Бэкон признавал возможность достоверного знания, но для достижения его нужно в первую очередь очистить ум от постоянно грозящих ему заблуждений — «идолов».

«Есть четыре рода идолов, которые осаждают умы людей. Для того чтобы изучать их, дадим им имена. Назовем первый вид идолами рода, второй — идолами пещеры, третий — идолами площади и четвертый — идолами театра...

Идолы рода находят основание в самой природе человека... ибо ложно утверждать, что чувства человека есть мера вещей... Ум человека уподобляется неровному зеркалу, которое, примешивая к природе вещей свою природу, отражает вещи в искривленном и обезображенном виде.

Идолы пещеры суть заблуждения отдельного человека. Ведь у каждого, помимо ошибок, свойственных роду человеческому, есть своя особая пещера, которая ослабляет и искажает свет природы. Происходит это или от особых прирожденных свойств каждого, или от воспитания и бесед с другими, или от чтения книг и от авторитетов, перед какими кто преклоняется...»

Идолы площади коренятся в несовершенстве и неточности языка. «Люди объединяются речью. Слова же устанавливаются своеобразно разумению толпы. Поэтому плохое и нелепое установление слов удивительным образом осаждает разум. Слова прямо насилуют разум, смешивают все и ведут людей к пустым и бесчисленным спорам и толкованиям...

Идолы, которые навязываются разуму словами, бывают двух родов. Одни — имена несуществующих вещей... другие имена существующих вещей, но неясные, плохо определенные и необдуманно и необъективно отвлеченные от вещей. Имена первого рода: «судьба», «перводвигатель», «круги планет», «элементы огня» и другие выдумки такого же рода, которые протекают из пустых и ложных теорий... Для примера (слов второго

рода) возьмем какое-либо слово — хотя бы «влажность» — и посмотрим, согласуются ли между собой различные случаи, обозначаемые этим словом. Окажется, что слово «влажность» есть не что иное, как смутное обозначение различных действий, которые не допускают никакого объединения...»

Идолы театра идут от усвоения ошибочных теорий. «Существует... род философов, которые под влиянием веры и почитания примешивают к философии богословие и предания. Суетность некоторых из них дошла до того, что они выводят науки от духов и гениев» (*Ф. Бэкон*).

Вопросы и задания к тексту.

1. Можно ли согласиться с Ф. Бэконом, что наши чувства и разум часто приводят к искажениям представлений о мире и это заложено в самой природе человека? Поясните свой ответ.
2. Приведите примеры, конкретизирующие мысль философа об индивидуальных различиях в познавательной деятельности. Попытайтесь дополнить перечень указанных Ф. Бэконом причин появления этих различий.
3. Раскрывая понятие «идолы площади», Ф. Бэкон приводит примеры неправильного или ложного использования слов. Насколько убедительными вам представляются эти примеры? Приведите свои.

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: учебная аудитория.
Максимальное время выполнения задания: 45 мин.
Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованного списка основной и дополнительной литературы рабочей программы учебной дисциплины.

Практическое задание № 2
Проверяемые результаты обучения: ОК 3, ЛРВ 12, ЛРВ 14
Текст задания: прочитайте отрывок текста и ответьте на вопросы.

А: из произведения Н. А. Бердяева «Смысл творчества. Опыт оправдания человека». **Николай Александрович Бердяев** (1874—1948) — русский философ.

Человек сознает свое величие, и мощь, и свое ничтожество, и слабость, свою царственную свободу и свою рабскую зависимость, сознает себя образом и подобием Божьим и каплей в море природной необходимости. Почти с равным правом можно говорить о Божественном происхождении человека и о его происхождении от низших форм органической жизни природы. Почти с равной силой аргументации защищают философы первородную свободу человека и совершенный детерминизм, вводящий человека в роковую цепь природной необходимости… Странное существо — двоящееся и двусмысленное, имеющее облик царственный и облик рабий, существо свободное и закованное, сильное и слабое, соединившее в одном бытии величие с ничтожеством, вечное с тленным.

Б: из работы Э. Кассирера «Техника современных политических мифов». **Эрнст Кассирер** (1874—1945) — немецкий философ.

Как только мы начинаем размышлять о свободе воли, перед нами возникает непроходимый лабиринт метафизических вопросов и парадоксов.

Не ответственность мотива, но характер мотивации отличает свободное действие. В этическом смысле человек свободен, если эта мотивация основана на его собственном суждении о том, что является его моральным долгом. Это значит, что законы, которым мы подчиняемся в своих действиях, не приходят извне, но субъект сам устанавливает их для себя.

Вопросы и задания к тексту.

А.

1. Разделяете ли вы вывод Бердяева о противоречивости природы человека?
2. В чем, на ваш взгляд, проявляется свобода человека?
3. Был ли человек в своем изначальном существовании на ранних этапах развития свободен или полностью находился во власти необходимости? Какие силы олицетворяли тогда для человека суровую и непреложную необходимость?

Б.

1. О каких смыслах понятия «свобода» рассуждает автор в этом отрывке?
2. В чем смысл свободы как нравственно-этической категории?
3. Какое утверждение точнее отражает авторскую трактовку сущности свободы:
   - человек рождается свободным;
   - человек становится свободным?

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: учебная аудитория.

Максимальное время выполнения задания: 45 мин

Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованного списка основной и дополнительной литературы рабочей программы учебной дисциплины.

Показатели и критерии оценивания практических заданий

оценка	**Критерии**
5	Содержание материала раскрыто полностью. Материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.
4	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. В изложении допущены небольшие неточности, не исказившие сути содержания ответа, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Содержание материала раскрыто неполно или непоследовательно, но продемонстрировано общее понимание вопроса. Допускаются нарушения в последовательности изложения. При ответе допущены значительные ошибки. Имеются затруднения с выводами. Имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов. Допускаются нарушения норм литературной речи.
2	Основное содержание учебного материала не раскрыто. Обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала. Допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не были исправлены после нескольких наводящих вопросов. Не даны ответы на уточняющие и/или дополнительные вопросы.

Эссе

Проверяемые результаты обучения: ОК 03, ЛРВ 8, ЛРВ 12, ЛРВ 14

Текст задания: выберите одну из представленных тем и напишите эссе в соответствии с требованиями.

Темы эссе:

1. Отношение к бытию современного человека.

2. Роль эпистемологии в жизни современного человека.
3. Вопросы этики в деятельности современного человека.
4. Роль философии в современном обществе.
5. Софистика в современном мире.
6. Идеализм Платона в современном мировоззрении.
7. Телеология Аристотеля в современной теории развития.
8. Принципы стоицизма в жизни современного человека.
9. Принципы эпикуреизма в жизни современного человека.
10. Принципы скептицизма в жизни современного человека.
11. Вера и разум в мировоззрении современного человека.
12. Принцип «бритвы Оккама» в современной философии и науке.
13. Гедонизм как основа современного мировоззрения.
14. Конфуцианство и индивидуализм.
15. Философия буддизма и общество потребления.
16. Рационализм и здравый смысл в поведении современного человека.
17. Идеи прагматизма и утилитаризма в современном обществе.
18. Влияние русской философии на развитие российского менталитета.
19. Влияние идей экзистенциализма на развитие современного человека.
20. Рациональная и иррациональная составляющие поведения современного человека.
21. Интуиция и здравый смысл в условиях постмодерна.
22. Свобода и ответственность личности.
23. Проблема человека в современном обществе.
24. Проблема определения смысла жизни.
25. Смысл существования человека.
26. Этические проблемы развития науки и техники.
27. Проблема самоактуализации человека в обществе потребления.
28. Социальные проблемы развития науки и техники.
29. Проблема развития и использования технологий.
30. Социальное и биологическое время жизни человека.
31. Концепция успеха в современном обществе.
32. Культура и цивилизация.
33. Доверие и сотрудничество в современном обществе.
34. Мифологичность мировоззрения современного человека.
35. Роль порядка и хаоса в жизни современного человека.
36. Онтология современного человека.
37. Эпистемология современного человека.
38. Этика современного человека.
39. Аксиология современного общества.
40. Проблема феномена инновации.

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: учебная аудитория

Максимальное время выполнения задания: 90 мин.

Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованной основной и дополнительной литературы в рабочей программе учебной дисциплины.

Показатели и критерии оценивания эссе

оценка	**Критерии**

5	Обучающийся: в полном объеме выполнил предъявляемые задания: увидел и сформулировал поднимаемую проблему, раскрыл проблему на теоретическом уровне (в связях и с обоснованием) с использованием научной терминологии в контексте задания. При раскрытии проблемы представлена собственная точка зрения (позицию, отношение). Аргументировал свою позицию с опорой на факты общественной жизни или на социальный личный опыт, продемонстрировал базовые знания смежных предметных областей.
4	Обучающийся осуществил поиск социальной информации и извлек знания по заданной теме, увидел и сформулировал идею, главную мысль сообщения. Представил собственную точку зрения (позицию, отношение) при ответе на вопросы. Аргументировал свою позицию с опорой на теоретические знания базового курса. Были обнаружены затруднения в применении базовых знаний смежных предметных областей, не сумел интерпретировать полученную информацию.
3	Обучающийся не смог осуществить поиск социальной информации и извлечь необходимый объем знаний по заданной теме. Увидел проблему, но не смог ее сформулировать. Продемонстрирована попытка раскрыть проблему при формальном использовании терминов на бытовом уровне. Представил собственную точку зрения (позицию, отношение) при раскрытии проблемы. Аргументация слабо связана с раскрытием проблемы, хотя приведены аргументы с опорой на факты личного социального опыта.
2	Обучающийся не увидел проблему, не смог определить основную идею. Проблема не раскрыта. Собственная точка зрения представлена формально (высказал согласие или не согласие с мнением автора). Аргументация отсутствует или информация дана не в контексте задания.

4.2. Задания для проведения промежуточной аттестации

Проверяемые результаты обучения: ОК 03, ЛРВ 8, ЛРВ 12, ЛРВ 14

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачёта. Обучающийся допускается к дифференцированному зачёту по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине (всех заданий). При наличии учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия или долги по заданиям в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе.

Задания для дифференцированного зачёта:

1. Мировоззрение.
2. Основной вопрос философии. Соотношение материального и идеального.
3. Общее понятие и характерные черты китайской философии. Даосизм, конфуцианство и легизм.
4. Древнеиндийская философия. Веды. Касты.
5. Гаутама Будда. Буддизм и его основные идеи.
6. Арабская (арабоязычная) философия средних веков.
7. Древнегреческая философия. (Периодизация и основные черты).
8. Сократ, Платон, Аристотель.
9. Средневековая философия. Теологическая философия.
10. Августин Блаженный, Фома Аквинский (томизм).
11. Философия эпохи Возрождения, основные идеи.
12. Гуманизм, неоплатонизм, натурфилософия.
13. Рационализм и эмпиризм как направления в философии.
14. Английская философия (материализм, эмпиризм).
15. Философия Лейбница. Учение о монадах.

16. Философия французского просвещения XVIII в. Общая характеристика.
17. Немецкая философия XIX в. Как явление мировой философии, ее основные идеи и направления.
18. Философия И. Канта.
19. Философия Г.В.Ф. Гегеля. Философия субъективного идеализма.
20. Философия Ф.В.Й. Шеллинга.
21. Философия Людвига Фейербаха – завершение периода немецкой классической философии, начало перехода к материализму.
22. Современная западная философия: Позитивизм. Неопозитивизм.
23. Экзистенциализм.
24. Философия марксизма.
25. Философия позитивизма Огюста Конта.
26. Неклассическая идеалистическая философия Шопенгауэра, Ницше, Дильтея.
27. Общая характеристика русской философии. Основные черты и особенности.
28. Русская философия XIX в. и ее направления.
29. Русская философия XX в. и ее направления.
30. Назначение человека в русской философии.
31. Проблема смысла жизни и свободы человека
32. Внутреннее строение и методы философского исследования.
33. Предмет и методы философии.
34. Этапы развития философии.
35. Бытие. Проблема бытия в философии.
36. Материя (материальное бытие).
37. Познание (гносеология).
38. Истина философская, религиозная и научная.
39. Индивидуальное и общественное сознание.
40. Понимание категорий «пространство» и «время» в философии.
41. Свобода и ответственность в этике.
42. Религиозная этика.
43. Общество. Общество и природа.
44. Типологизация философских учений.
45. Философия как учение о целостной личности.
46. Соотношение социального и индивидуального в личности.
47. Понимание человека: западная и восточная культура.
48. Культура как социальная память.
49. Символический характер культуры.
50. Роль философии в современном мире.

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания*:* учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.

Показатели и критерии оценивания устного ответа на дифференцированном зачёте

оценка	**Критерии**
5	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Правильно использована научная терминология в контексте ответа. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной

	речи. На оценку не влияют незначительные неточности и/или частичная неполнота ответа при условии, что в процессе беседы экзаменатора с экзаменуемым последний самостоятельно делает необходимые уточнения и дополнения.
4	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Допущены малозначительные ошибки, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностное знания вопроса. При ответе допущены значительные ошибки, или в нем не раскрыты некоторые существенные аспекты содержания, или экзаменуемый не смог показать необходимые умения и знания. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
2	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки обучающегося. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для учебной дисциплины
(общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл)

ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Направленность: дизайн

Квалификация
Дизайнер

Форма обучения
очная

Набережные Челны, 2025

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний, умений и уровня освоения компетенций обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по учебной дисциплине История

Составитель:
Сабирова Л.А., преподаватель

Содержание

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ…….4
2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..4
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ…….5
4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……8

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Результатом освоения учебной дисциплины является сформированность у обучающегося общих компетенций (знаний и умений).

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачет (4 семестр). Итогом дифференцированного зачета является пятибалльная шкала оценок.

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины ОГСЭ.02 История.

2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Разделы учебной дисциплины	**Форма контроля и оценивания**		
	Текущий контроль		**Промежуточная аттестация**
	Оценочное средство	**Код контролируемой компетенции, ЛРВ**	
1	**2**	**3**	**4**
Раздел 1. Россия и мир в первой половине XX века	Тестовые задания, доклад, эссе, практические задания	ОК 05, ОК 06, ЛРВ 1, ЛРВ 5, ЛРВ 8	Дифференцированный (4 семестр)
Раздел 2. Россия и мир во второй половине XX века	Тестовые задания, доклад, эссе, практические задания	ОК 05, ОК 06, ЛРВ 1, ЛРВ 5, ЛРВ 8	

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

3.1. Общие компетенции, личностные результаты реализации программы воспитания, подлежащие проверке при выполнении заданий

Таблица 2

Общие компетенции, ЛРВ	Показатели оценки результата
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения ЛРВ 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны ЛРВ 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России ЛРВ 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	- ориентация в современной экономической, политической и культурной жизни в России и мире; выявлять взаимосвязь политических, социально-экономических, и культурных проблем; - осознание сущности и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.; - понимание основных процессов политического и экономического развития ведущих регионов мира; - осознание назначения и деятельности международных организаций; - осознание роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - понимание содержания и назначения основных правовых и законодательных актов мирового и регионального значения

3.2. Основные показатели оценки результатов

Таблица 3

Перечень основных показателей оценки знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации

Результат (освоенные общие компетенции)	**Наименование элемента умений**	**Наименование элемента знаний**
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	**Умение:** - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной жизни в России и мире; выявлять взаимосвязь политических, социально-экономических, и культурных проблем	**Знание:** - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.; - основные процессы политического и экономического развития ведущих регионов мира; - назначение и деятельность международных организаций; - роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - содержание и назначение основных правовых и законодательных актов мирового и регионального значения

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Задания для текущего контроля учебной дисциплины

Доклад
Проверяемые результаты обучения: ОК 05, ОК 06, ЛРВ 1, ЛРВ 5, ЛРВ 8

Темы докладов:

1. Экономические, геополитические итоги Второй мировой войны.
2. Социальные реформы М. Тэтчер.
3. Отношения Англии с Россией в период премьерства «Железной леди».
4. Новое мышление.
5. Проблема Северной Ирландии.
6. Власть неоконсерваторов в Великобритании.
7. Личность М. Тэтчер.
8. Содержание солдатского билля о правах.
9. Проблема расширения НАТО на Восток.
10. Иран в период от «Белой» до «Исламской» революции.
11. Проблемы стран Африки в XXI веке.
12. Приход к власти в Турции «Кемалистов».
13. Политические события в Восточной Европе во второй половине 1980-х гг.
14. Ликвидация (распад) СССР и образование СНГ.
15. Лидеры перемен: первые президенты СССР и России (М.С. Горбачев и Б.Н. Ельцин)
16. Дж. Буш мл. и Б. Обама. Общее и отличительное в политике президентов.
17. Приход к власти В.В. Путина.
18. Цветные революции в странах СНГ.
19. Роль науки, культуры и религии в современном мире.
20. Межнациональные конфликты на постсоветском пространстве.
21. Массовая культура – плюсы и минусы.
22. Литература второй половины XX века.
23. Глобализация и ее виды в современном мире.
24. Значение науки и образования в современном мире.
25. Основные правовые документы демократических стран.

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания*:* учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.
3. Вы можете воспользоваться материалами лекций, рекомендованной в рабочей программе основной и дополнительной учебной литературой.

Показатели и критерии оценивания докладов

оценка	Критерии
5	Обучающийся ориентируется в материале, излагает его логически последовательно. Демонстрирует способность активно поддерживать беседу, соблюдая очередность в обмене репликами. Полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, быстро реагирует и проявляет инициативу при смене темы беседы, восстанавливать беседу в случае сбоя. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Грамотно формулирует и аргументирует собственную позицию, делает самостоятельные выводы, умозаключения. При подготовке доклада использован материал из дополнительных источников, интернет-ресурсов.

4	Доклад обучающегося соответствует характеристикам отличного ответа, но отсутствует исследовательский компонент в докладе. Цель общения достигнута, высказывания в основном логичные и связные, однако, тема раскрыта не в полном объеме. В большинстве случаев демонстрирует способность начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, реагировать и проявлять определенную инициативу при смене темы. При ответе на дополнительные вопросы обучающийся испытывает некоторые затруднения. В некоторых случаях наблюдаются паузы, что сигнализирует о наличии проблемы в понимании собеседника. Речевое оформление в основном соответствует цели коммуникации, наблюдаются некоторые затруднения при подборе слов и отдельные неточности при переходе на более абстрактные темы. Допущены немногочисленные речевые ошибки, которые не препятствуют пониманию. Развернуто формулирует собственную позицию, делает выводы.
3	Материал излагается не последовательно, не устанавливаются логические связи. Задание выполнено частично: цель доклада достигнута не полностью, тема раскрыта недостаточно. Докладчик не стремится начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте, в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника. Используется ограниченный словарный запас, частично соответствующий цели коммуникации. Допущены многочисленные речевые ошибки, не препятствующие пониманию или единичные ошибки, затрудняющие понимание. Ограниченно формулирует собственную позицию, затрудняется в формулировке выводов. При подготовке доклада обучающийся пользовался, в основном, обязательной учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации.
2	Задание не выполнено, цель доклада не достигнута. Докладчик не может поддерживать беседу. Речевое оформление, в целом, не соответствует цели коммуникации. Отсутствует собственная позиция; при подготовке доклада не были использованы дополнительные источники информации.

Практические задания
Проверяемые результаты обучения: ОК 05, ОК 06, ЛРВ 1, ЛРВ 5, ЛРВ 8
Комплект практических заданий

1. Запишите определения к терминам: алармизм, НТР, Бретонн-Вудская система, информационное общество, энергетический кризис, глобализация, государство благосостояния, Пражская весна, коллективная ответственность за судьбы социализма, бархатные революции.

2. О ком идёт речь?
А) Лидер коммунистической партии Югославии _____
Б) Первый президент Турецкой республики _____
В) Коммунистический лидер Северной Кореи с 1948 по 1994 годы _____
Г) 43 президент США (2001 – 2009 гг.) _____

3. Назовите цели внешней политики США и её основные тенденции в 1990-ые годы.
4. Какова политика Ангелы Меркель в отношении мигрантов?

5. Охарактеризуйте отношения Великобритании и СССР времен «Железной леди».

6. Заполните пропуски:

Страна	Политические партии
Германия	
США	
Великобритания	

7. Допишите:

А) По инициативе Николя Саркози была проведена самая масштабная реформа _____.

Б) В 2003 году Франция не поддержала военную операцию НАТО в _____.

В) Герхард Шрёдер запустил программу либеральных экономических реформ, известную как, _____.

8. Перед вами фрагменты «Всеобщей декларации прав человека». Завершите предложения:

А) Все мы рождены свободными и _____.

Б) Права человека – под защитой _____.

В) У каждого из нас есть право на _____.

9. Установите соответствие:

1. Капиталистический мир	А) Франция Б) Великобритания В) СССР Г) США Д) ОВД Е) НАТО	Ж) СЭВ З) Польша И) Китай К) Куба Л) ГДР М) ФРГ
2. Социалистический мир		

10. Заполните таблицу «Внешняя политика СССР в послевоенные годы»

События	**Их значение**
Раскол Европы	
Возникновение двух мировых систем	
«Холодная война» и противоборство СССР и США	
Советско-югославский конфликт	
Германская проблема	
Организация СЭВ	
Варшавский договор	

11. Заполните таблицу «Открытые межнациональные конфликты»

Открытые межнациональные конфликты	**Их характеристика, ход и последствия**
Нагорный Карабах	
Грузинский (Тбилиси)	
Узбекский (Фергана)	
Приднестровье	
Абхазия	
Чеченская республика	

12. Восстановите последовательность событий:

А) «Пражская весна».

Б) Создание СЭВ.

В) Народное восстание в Болгарии.

Г) Нормализация дипломатических отношений СССР и Югославии.

Д) Подавление восстания в Венгрии войсками СССР.

Е) Создание Организации Варшавского Договора.

Ж) Народное восстание в Румынии.

З) Введение военного положения в Польше.

И) Приход коммунистических партий к власти.

К) Объединение Германии.

13. Соотнесите название страны и имя политического деятеля:

Страна		Государственный деятель	
А	Албания	1	Т. Живков
Б	Болгария	2	В. Гавел
В	Венгрия	3	Н. Чаушеску
Г	ГДР	4	С. Милошевич
Д	Польша	5	Э. Ходжа
Е	Румыния	6	В. Пик
Ж	Чехословакия	7	И. Надь
З	Югославия	8	В. Ярузельский

14. Заполните таблицу: «Отражение событий в Восточной Европе на дезинтеграционных процессах в СССР. Ликвидация (распад) СССР и образование СНГ»

Основные направления внешней политики	Позитивные изменения	Просчеты внешней политики
Нормализация отношений с США 1985 – 1988 гг. ежегодные встречи М.С. Горбачева с президентами США Р. Рейганом и Дж. Бушем		
Решение региональных конфликтов Февраль 1989г. вывод войск из Афганистана Май-июнь 1989г. визит М.С. Горбачева в Китай Лето 1990г. кризис в Персидском заливе Декабрь 1991г. Мадридские соглашения по арабо-израильскому конфликту		
Отношения со странами социалистического блока 1989 – 1990гг.вывод советских войск из Восточной Европы 1990 г. согласие на объединение Германии 1991 г. роспуск СЭВ и ОВД		

15. Изучите документ. Ответьте на вопросы.

Политик Г.Боос о последствиях объединения России и Беларуси.

«Все зависит от того, на каких принципах будет происходить объединение. Если будет создан единый Центральный банк, введена одна валюта, согласованы единые таможенные правила, общие требования к бюджету, то никаких плохих последствий для российской экономики ждать не следует. А хорошие будут: и российская, и белорусская промышленность получат новые рынки для сбыта своей продукции, восстановятся некоторые экономические связи, которые были во времена СССР, а сейчас затруднены. Конечно, за 10 лет многие из этих связей уже порушены, но ничего страшного.… Но пока интеграция в экономике – процесс вялотекущий. Сейчас у нас фактически существует таможенная граница между Россией и Белоруссией. Конечно, это создает барьеры для торговых связей и препятствует интеграции».

Вопросы к тексту.

1. На каких условиях должны быть объединены Россия и Беларусь с точки зрения Г. Бооса?
2. Как вы полагаете, есть ли будущее у Союза России и Беларуси?

16. Изучите документ. Сделайте выводы.

Высокопоставленный чиновник НАТО о сотрудничестве России и стран НАТО в рамках Декларации «NATOat 20».

«Отличие между форматами «двадцатки» и «19+1» риторические. Нет и речи о постоянном участии России в обсуждении основных вопросов и тем более принятии по ним совместных решений. Станы-участницы заранее приходят к более-менее общему знаменателю, прежде чем вынести проблему на обсуждение с Россией».

Ответьте на вопросы:

1. Как Вы полагаете, насколько мнение высокопоставленного чиновника НАТО отражает реальное положение дел в сфере взаимоотношений России и стран НАТО?
2. Британский адмирал, сэр И. Гарнетт, в 2003г., будучи начальником Штаба Верховного главнокомандующего ОВС НАТО в Европе, подчеркивал, что стремление России сотрудничать с НАТО будет по-прежнему оцениваться альянсом не по активности в «двадцатке», а по ее участию или неучастию в программе «Партнерство во имя мира». Как Вы думаете, является ли «двадцатка» реальным и действенным механизмом, позволяющим урегулировать взаимодействие России и НАТО, или это всего лишь дипломатическая инсценировка сотрудничества?
3. Как Вы считаете, стоит ли России вообще сотрудничать с НАТО? Нужно ли вступать в эту организацию? Исходит ли угроза для Российской Федерации от стран североатлантического альянса?

17. Ответьте на вопросы.

1. Как вы понимаете термин «глобальное информационное общество»? Какие позиции ему соответствуют?
2. Какие задачи предстояло решать россиянам на рубеже XX-XXI веков?
3. Что такое «национальная самоидентификация»? Какие факторы на нее влияли?

18. Заполнить таблицу «Изменения в социальной структуре».

Критерии изменений	**Советский период**	**Постсоветский период**
Элементы социальной структуры		
Критерий деления по слоям		
Основной идеал общества		
Правовая основа		

19. Проанализируйте мнения экспертов, ответив на вопросы к документу.

Эксперты о передислокации американских войск с Западной в Восточную Европу.

Л. Ивашов (вице-президент Академии геополитических проблем, генерал-полковник): «Перемещая свои военные базы, американцы наказывают не Германию с Францией, а всю Европу: США давно стремятся взять ее под контроль. Раньше этому мешали СССР и соцлагерь, теперь – Россия. Чтобы как-то оправдать своеобразную экспансию, Вашингтон придумал идеологическое обоснование: дескать, Россия стоит на пороге распада государственности, ее крушение сопровождается войнами и конфликтами. Поэтому историческая миссия США – спасти мир от последствий «славянского катаклизма». США для полного окружения России военными базами не потребуется 5 – 10 лет. Фактически они уже это сделали. Свободен от явного присутствия НАТО разве что российский Север. Но и там давно хозяйничают американские подлодки. В ближайшее время североатлантисты обоснуются в Грузии и Азербайджане… Интерес американцев к Закавказью очевиден. Так же очевидно, что именно сюда перебазируются немалые силы США после решения задач на Ближнем Востоке».

К. Косачев (зампред Комитета Госдумы по международным делам): «Действия США носят стратегический характер, связанный с желанием иметь войска во всех значимых точках мира. Раньше Восточная Европа была закрыта для американцев. Сейчас ситуация изменилась, и США просто не могут упустить такой шанс. Но я не могу сказать, что это направленно против России. Если выражаться ненаучными терминами, то передислокация будет проведена «на всякий случай». Американцы предельно богаты, чтобы не считаться с подобными расходами».

М. Маргелов (председатель Комитета по международным делам, Совета Федерации): «Передислокация американских войск в Восточную Европу, не представляет абсолютно никакой угрозы для российских национальных интересов. В 2001 году мы согласились на размещение американских войск на базах в Средней Азии, и это принесло России конкретную выгоду. Исходившей из Афганистана угрозы для всех стран региона теперь больше нет».

Вопросы:

1. В чем суть передислокаций войск США в Европе? Какую цель она преследует?
2. Какие цели передислокации американских войск выделяют эксперты и как они оценивают последние внешнеполитические изменения?
3. С кем из экспертов Вы согласны и почему?

20. Составьте конкретизирующую таблицу «Молодёжные экстремистские организации России и Европы»

Страна	**Название организаций**
Общее в целях _____	

Назовите способы противодействия экстремистской деятельности.

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания*:* учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.
3. Вы можете воспользоваться материалами лекций, рекомендованной в рабочей программе основной и дополнительной учебной литературой.

Показатели и критерии оценивания практических заданий

оценка	**Критерии**
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий, работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления.
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15 – 20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;

2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

Эссе

Проверяемые результаты обучения: ОК 05, ОК 06, ЛРВ 1, ЛРВ 5, ЛРВ 8

Темы эссе:

1. «Наследие Победы – это не просто наша память, но и моральный ресурс развития государства» (Д.А. Медведев).
2. «Хрущев, как и Сталин, был убежден, что именно государство, централизм, спущенный сверху план, приказ, указание – это и есть … главный стимул развития страны. И хотя формально решения принимались коллегиально, фактически важнейшие решения принимались им единолично» (Ф.М. Бурлацкий).
3. «Догоним и перегоним Америку» (Н.С. Хрущев).
4. «Хрущев развенчал культ Сталина после его смерти, а мы развенчали культ Хрущева при его жизни» (Л.И. Брежнев).
5. «Россия, являвшаяся до недавнего времени созидателем великой территориальной державы и лидером идеологического блока государств-сателлитов, территория которых простиралась до самого центра Европы и даже одно время до Южно-Китайского моря, превратилась в обеспокоенное национальное государство, не имеющее свободного географического доступа к внешнему миру и потенциально уязвимое перед лицом ослабляющих его конфликтов с соседями на западном, южном и восточном флангах. Только непригодные для жизни и недосягаемые северные просторы, почти постоянно скованные льдом и покрытые снегом, представляются безопасными в геополитическом плане» (З. Бжезинский).
6. «Начавшаяся в апреле 1985 г. перестройка в СССР была обусловлена объективным ходом социально-экономического и политического развития страны…Апогей социально-экономического и политического кризиса и смена руководства КПСС совпали по времени, что и делало возможным переход к политике реформ» (М.Ф. Полынов).
7. «Восприятие Горбачёва в России и на Западе существенно отличается. Если на Западе его рассматривают как национального героя и освободителя, то в глазах бывших советских людей Горбачёв – это человек, принесший не свободу, а хаос... В глазах простого бывшего советского человека у Горбачёва другой образ, чем на Западе, это лидер, который принес разруху, голодные годы, непонятность, ликвидацию одного государства и появление нового, которое пока только формировалось, принес хаос» (И.М. Бунин).
8. «Президента Ельцина будут вспоминать за его мужество в выборе нового демократического пути развития своей страны. Он также был в авангарде усилий по преодолению последствий холодной войны и созданию новых отношений между Россией и НАТО. Эти исторические усилия позволили отбросить страхи и опасения прошлого в пользу сотрудничества, которое нацелено на противодействие вызовам будущего» (Яап де Хооп Схеффер).
9. «Америка никогда не сможет простить Европе того, что она была обнаружена несколько ранее в истории, чем сама Америка» (Оскар Уайльд).
10. «Россия – переходная страна, посредница между двумя мирами» (В.О. Ключевский).
11. «История не терпит суесловия, трудна ее народная стезя» (Я. Смеляков).
12. «Наша история идет по нашему календарю: в каждый век отстаем от мира на сутки» (В.О. Ключевский).
13. «На путь, неотличимый от Запада, Россия все равно не выйдет никогда» (А.И. Солженицын).
14. «Чему нас может научить наше прошлое, когда жизнь бесповоротно перешла на новые основы?» (В.О. Ключевский).
15. «История – четвертое измерение мира» (Д.С. Лихачев).
16. «Самым выдающимся реформатором в истории XX века был…».
17. «Главным событием мировой истории XX века...».

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания*:* учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

Показатели и критерии оценивания эссе

оценка	Критерии
5	Обучающийся в полном объеме выполнил предъявляемые задания: увидел и сформулировал поднимаемую проблему, раскрыл проблему на теоретическом уровне (в связях и с обоснованием) с использованием научной терминологии в контексте задания. При раскрытии проблемы представлена собственная точка зрения (позицию, отношение). Аргументировал свою позицию с опорой на факты общественной жизни или на социальный личный опыт, продемонстрировал базовые знания смежных предметных областей.
4	Обучающийся осуществил поиск социальной информации и извлек знания по заданной теме, увидел и сформулировал идею, главную мысль сообщения. Представил собственную точку зрения (позицию, отношение) при ответе на вопросы. Аргументировал свою позицию с опорой на теоретические знания базового курса. Были обнаружены затруднения в применении базовых знаний смежных предметных областей, не сумел интерпретировать полученную информацию.
3	Обучающийся не смог осуществить поиск социальной информации и извлечь необходимый объем знаний по заданной теме. Увидел проблему, но не смог ее сформулировать. Продемонстрирована попытка раскрыть проблему при формальном использовании терминов на бытовом уровне. Представил собственную точку зрения (позицию, отношение) при раскрытии проблемы. Аргументация слабо связана с раскрытием проблемы, хотя приведены аргументы с опорой на факты личного социального опыта.
2	Обучающийся не увидел проблему, не смог определить основную идею. Проблема не раскрыта. Собственная точка зрения представлена формально (высказал согласие или не согласие с мнением автора). Аргументация отсутствует или информация дана не в контексте задания.

Тестовые задания

Проверяемые результаты обучения: ОК 05, ОК 06, ЛРВ 1, ЛРВ 5, ЛРВ 8

Тема: Основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX-XXI вв.). Основные процессы политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира

Вариант 1

1. Отметьте правильный ответ.

Ниже приведен список терминов. Все они, за исключением одного относятся к экономической жизни России второй половины XIX – начала XX в.

А) монополия;
Б) Крестьянский банк;
В) ассигнации;
Г) страхование рабочих;
Д) выкупные платежи;
Е) акционерное общество.

2. Напишите пропущенное слово.

_____ – политика защиты внутреннего рынка от иностранной конкуренции через систему определенных ограничений: импортных и экспортных пошлин, субсидий и др. Такая политика способствует развитию национального производства. В России активно проводилась в годы правления Александра III.

3. В 90-е гг. XIX в. в российской промышленности растёт доля … предприятий.

А) казённых;
Б) дворянских
В) купеческих;
Г) иностранных.

4. Прочтите отрывок из книги П.П. Мигулина «Экономический рост Русского государства за 300 лет (1613 – 1913 гг.)» и укажите десятилетие, о котором идёт речь.

«Бунге, бывший профессор политической экономии, твёрдо следуя научным началам, решил не ограничиваться только полумерами, а приступить к коренным финансовым преобразованиям. Ещё в бытность товарищем министра при А.А. Абазе он настоял... на отмене соляного налога... Но главную тяжесть для крестьянского населения составляли подушная подать и выкупные платежи. Бунге не остановился перед отменой первой и понижением последних».

1) 1860-е гг.
2) 1870-е гг.
3) 1880-е гг.
4) 1890-е гг.

5. Что из названного относится к причинам слабого развития капиталистических отношений в пореформенной деревне?

А) создание Дворянского банка;
Б) деятельность земств;
В) сохранение общины;
Г) отток населения в города.

6. Расставьте события в хронологической последовательности

А) подписание Версальского мирного договора;
Б) подписание Вашингтонских договоренностей;
В) подписание Компьенского перемирия;
Г) подписание Раппальского договора.

7. Соотнесите термин и его определение.

1) репарации	А) часть территории государства, на которой по международному договору или внутригосударственному акту ликвидированы военные сооружения и другие объекты, запрещено содержать вооруженные силы;
2) Лига Наций	Б) система международных отношений, сложившаяся после Первой мировой войны;
3) демилитаризованная зона	В) международная организация, основанная на Парижской мирной конференции с целью предотвращения войн и урегулирования споров между странами мирным путем;
4) Версальско-Вашингтонская система	Г) возмещение государством, по вине которого возникла война, другим государством, подвергшимся нападению, нанесенного им материального ущерба.

8. Период 1924 – 1929 гг. в развитии стран Запада характеризуется как:

А) период экономической стабилизации;

Б) мировой экономический кризис;

В) период экономического подъема;

Г) период экономического застоя.

9. Расставьте события в хронологической последовательности.

А) подписание Берлинского советско-германского договора о ненападении и нейтралитете;

Б) подписание Рейнского гарантийного пакта;

В) подписание Раппальского договора между РСФСР и Германией;

Г) подписание пакта Бриана – Келлога.

10. Напишите пропущенное слово.

В апреле 1925 года президентов Веймарской республик был избран _____.

11. Соотнесите даты и события.

1) 18 января 1919 – 21 января 1920 г.	А) Вашингтонская конференция;
2) 28 июня 1919 г.	Б) подписание Раппальского договора между Германией и Советской Россией;
3) 12 ноября 1921 – 6 февраля 1922 г.	В) Парижская мирная конференция;
4) апрель 1922 г.	Г) подписание Версальского мирного договора.

12. В наибольше степени мировой экономический кризис поразил:

А) Великобританию;

Б) Германию;

В) Италию;

Г) СССР;

Д) США;

Е) Францию.

13. В результате утверждения в 1889 г. Временного положения о железнодорожных тарифах последние:

А) устанавливались Государственным советом;

Б) устанавливались съездом представителей железных дорог;

В) устанавливались руководством железной дороги;

Г) регулировались правительством.

14. Какие республики вошли в состав СССР в 1940 году?

А) Украинская ССР;

Б) Закавказская ССР;

В) Эстонская ССР;

Г) Литовская ССР;

Д) Узбекская ССР;

Е) Латвийская ССР

15. Напишите пропущенное слово. Проведенная в короткие сроки индустриализация позволила создать множество новых предприятий, а также значительно укрепила_____ молодого советского государства.

16. Выберите из перечня событий Великой Отечественной войны три, которые произошли в 1941 году.

А) Создание Центрального штаба партизанского движения.
Б) Начало блокады Ленинграда.
В) Падение Севастополя после длительной осады.
Г) Захват германскими войсками Одессы.
Д) Водружение германского флага над Эльбрусом.
Е) Начало контрнаступления советских войск под Москвой.

17. Соотнесите термин и его определение.

1) апартеид	А) государство в составе Британской империи, признававшее главой государства английского короля (королеву), представленного генерал губернатором;
2) неоколониализм	Б) политика «открытых дверей» в Египте, означавшая начало перехода Египта к рыночной экономике западного образца, проводимая с 1974 г.;
3) доминион	В) официальная политика расовой сегрегации и дискриминации, проводившаяся правившей в ЮАС ЮАР с 1948 по 1994 гг. Национальной партией;
4) инфитах	Г) система неравноправных (экономических и политических) отношений, навязываемая суверенным странам Азии, Африки и Латинской Америки, направленная на сохранение эксплуатации и зависимости этих стран.

18. Соотнесите имя государственного деятеля и его должность.

1) Д. Эйзенхауэр	А) премьер-министр Великобритании в 1945 – 1951 гг.;
2) К. Эттли	Б) президент США в 1953 – 1961 гг.;
3) Ж. Помпиду	В) канцлер ФРГ в 1949 – 1963 гг.;
4) К. Аденауэр	Г) президент Франции в 1969 – 1974 гг.

19. Внешнеполитическая концепция советского руководства, названная «новое политическое мышление» была предложена:

А) Ю.В. Андроповым;
Б) М.С. Горбачевым;
В) Б.Н. Ельциным;
Г) В.В. Путинным.

20. Выберите из списка политических деятелей три фамилии тех, кто входил в состав «антипартийной группы», выступившей в 1957г. с требованием отставки Н.С. Хрущева:

А) Г.М. Маленков;
Б) Л.М. Каганович;
В) А.А. Жданов;
Г) Л.И. Брежнев;
Д) В.М. Молотов;
Е) А.И. Микоян.

21. Период в истории Франции с 1958 г. по настоящее время получил название _____.

22. Шведскую модель социализма характеризует:

А) государственный контроль экономики;
Б) частнопредпринимательская рыночная система;
В) установление государственной собственности;

Г) высокий уровень потребления и занятости населения;
Д) высокий уровень безработицы;
Е) высокий уровень социальной защищенности населения.

23. Членами НАТО являются:
А) Дания;
Б) Исландия;
В) Норвегия
Г) Швеция;
Д) Финляндия.

*24. Государствами «большой восьмерки» являются:*_____
_____

25. Соотнесите термин и его определение.

1. Миграция	А. процесс всемирной экономической, политической и культурной интеграции и унификации;
2. Глобальные проблемы человечества	Б. коренное качественное преобразование производительных сил, начавшееся в се редине XX в., качественный скачок в структуре и динамике развития производительных сил, коренная перестройка технических основ материального производства на основе превращения науки в ведущий фактор производства;
3. Глобализация	В. перемещение людей через границы тех или иных территорий с переменой места жительства навсегда или на более, или менее длительное время;
4. Научно-техническая революция	Г. Совокупность социоприродных проблем, от решения которых зависит социальный прогресс человечества и сохранение цивилизации.

26. Какое изменение произошло в международных отношениях после распада СССР:
А) Сокращение числа стран – членов блока НАТО.
Б) Выход России из ООН.
В) Превращение США в единственную сверхдержаву мира.
Г) Ухудшение отношений России со странами Азиатско-Тихоокеанского региона.

27. В соответствии с Конституцией 1924 г. по форме государственного устройства СССР представлял собой:
А) унитарное государство;
Б) федеративное государство;
В) конфедеративное государство;
Г) теократическое государство.

28. Разделение Германии на ФРГ и ГДР произошло в:
А) 1945 г.;
Б) 1947 г.;
В) 1949 г.;
Г) 1953 г.

29. Расставьте события в хронологическом порядке.
А) подписание Маастрихтских соглашений;
Б) создание Совета Европы;

В) объединение Германии;
Г) введение единой для стран ЕС валюты – евро;
Д) создание Европейского объединения угля и стали;
Е) образование ЕЭС.

30. Соотнесите даты и события

1) 1950 – 1953 гг.	А) Карибский кризис;
2) 1962 г.	Б) «пражская весна»;
3) 1967 г.	В) война в Корее;
4) 1968 г.	Г) арабо-израильская «шестидневная» война.

31. Поводом к началу национальной революции в Китае послужил:
А) ввод японских войск на территорию Китая;
Б) расстрел демонстрации шанхайских студентов;
В) вооруженный конфликт на КВЖД;
Г) военный переворот, совершенный Чан Кайши.

32. Расставьте события в хронологической последовательности.
А) «Год Африки»;
Б) Принятие плана Маршалла;
В) война в Корее;
Г) «культурная революция в Китае»;
Д) XX съезд КПСС; е) образование КНР.

33. Соотнесите даты и события.

1) 1918 г.	А) образование Коммунистической партии Японии;
2) 1922 г.	Б) вооруженный конфликт у озера Хасан;
3) 1936 г.	В) «рисовые бунты»;
4) 1938 г.	Г) подписание «Антикоминтерновского пакта»

34. С конца 1926 по 1989 годы в Японии правил император _____.

35. Продолжите ряд: основными проявлениями «холодной войны» были:
А) разделение мира на военно-политические блоки;
Б)
В)
Г)

Вариант 2

1. Из предложенного списка советских политических деятелей выберите тех, кто в 1920-е годы выдвинул альтернативные направления по вопросам дальнейшего развития советского государства и критиков деятельность И.В. Сталина.
А) Н.И. Бухарин;
Б) В.М. Молотов;
В) В.В. Куйбышев;
Г) А.И. Рыков;
Д) М.Н. Тухачевский;
Е) А.Г. Шляпников

2. В 1930-е годы Народный фронт одержал победу на парламентских выборах в:
А) Австрии;
Б) Великобритании;
В) Испании;

Г) Италии;
Д) Португалии;
Е) Франции.

3. Соотнесите даты и события

1) 1933 г.	А) «хрустальная ночь» в Германии;
2) 1936 г.	Б) поджог рейхстага;
3) 1938 г.	В) установление фашистской диктатуры Ф. Франко в Испании;
4) 1939 г.	Г) приход к власти правительства Народного фронта во Франции и Испании

4. Соотнесите термин и его определение

1) Аншлюс	А) система договоров, гарантирующих сохранение международного мира, в том числе предоставление помощи государствам, подвергшимся агрессии;
2) Политика «умиротворения» агрессора	Б) насильственное присоединение Австрии к Германии в 1938 г.;
3) Система коллективной безопасности	В) территория Германии на левом берегу Рейна и полоса на правом берегу шириной в 50 км, на которой Германии в соответствии с Версальским мирным договором (1919) запрещалось размещать войска, возводить военные укрепления, проводить маневры и т.д.;
4) Рейнская демилитаризованная зона	г) политика, проводившаяся правительствами Великобритании и Франции в отношении к фашистской Германии накануне Второй мировой войны и предусматривавшая уступки Германии и другим фашистским государствам в обмен на сохранение мира.

5. Напишите пропущенное слово.

Королевство сербов, хорватов и словенцев в 1929 г. стало называться _____.

6. Соотнесите имя деятеля культуры и сферу его деятельности.

А) П. Пикассо;
Б) А. Эйнштейн;
В) З. Фрейд;
Г) Л. Фейхтвангер.

7. Выберите верные требования, которые были выдвинуты моряками и рабочими Кронштадта большевистскому правительству во время восстания весны 1921 года.

А) Полная ликвидация советской власти в стране;
Б) Обеспечить свободу слова и печати;
В) освобождение всех политических заключенных, в первую очередь, членов социалистических партий;
Г) Созыв Учредительного собрания;
Д) Переизбрать Советы всех уровней во всех регионах России;
Е) Сохранить отряды особого назначения и комитеты бедноты на селе.

8. Заключительный акт Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе, подписанный в 1975 году в Хельсинки, предусматривал:

А) принцип нерушимости границ;
Б) сокращение выбросов парниковых газов;

В) мирное сосуществование государств;

Г) согласование основных сфер сотрудничества в области экономики, науки и техники и защиты окружающей среды;

Д) создание глобального информационного общества;

Е) закрепление политических и территориальных итогов Второй мировой войны.

9. Соотнесите даты и события

1) 1962 г.	А) ввод советских войск в Афганистан;
2) 1979 г.	Б) распад СССР
3) 1991 г	В) террористическая атака исламистов на США;
4) 2001 г.	Г) Карибский кризис

10. Берлинская стена была разрушена _____ году.

11. Какие меры, предпринятые советским правительством, отображают период НЭПа?

А) Повсеместное введение продовольственной разверстки;

Б) Разрешение частной собственности;

В) Формирование и создание концессий;

Г) Полная национализация предприятий любой формы собственности;

Д) Введение в оборот червонца, который был обеспечен золотом;

Е) Разрешили деятельность оппозиционных политических партий.

12. Периодом формирования государства «всеобщего благосостояния» в истории стран Запада принято считать период:

А) 1945 – конец 1950 х гг.;

Б) конец 1950 – середина 1980 х гг.;

В) середина 1980 – конец 1990 х гг.;

Г) 2000 е гг.

13. Кого из деятелей культуры выслали на так называемом «философском пароходе» из Советской России в 1922 году?

А) Н. Бердяев;

Б) М. Булгаков;

В) М. Волошин;

Г) П. Сорокин;

Д) Л. Шестов;

Е) В. Короленко

14. Напишите пропущенное слово.

Глава русской делегации в Портсмуге успешно выполнил поручение царя и ему было пожаловано графское достоинство. Так как по условиям договора с Японией Россия потеряла часть своей территории, в либеральных кругах он получил шутливое прозвище «граф_____».

15. Прочтите отрывок из исторического документа и укажите его название.

«Российская Социалистическая Федеративная Советская Республика (РСФСР), Украинская Социалистическая Советская Республика (УССР), Белорусская Социалистическая Советская Республика (БССР) и Закавказская Социалистическая Федеративная Советская Республика (ЗСФСР: Советская Социалистическая Республика Азербайджан, Советская Социалистическая Республика Грузия и Советская Социалистическая Республика Армения) объединяются в одно союзное государство – Союз Советских Социалистических Республик».

А) Декларация прав трудящегося и эксплуатируемого народа;

Б) Конституция РСФСР;

В) Договор об образовании СССР;
Г) Конституция УССР.

16. Напишите пропущенное слово.

Создание в 1920 г. временного государственного образования – буферной республики – было обусловлено чрезвычайно сложной международной и внутренней военно-политической обстановкой. 5 ноября 1922 г. ВЦИК РСФСР принял декрет, по которому вся территория _______республики во шла как составная часть в РСФСР.

17. Прочтите отрывок из постановления X Всероссийского съезда Советов и укажите год его принятия.

«Поручить делегации... выработать совместно с делегациями Украины, Закавказской Республики и Белоруссии проект декларации об образовании Союза Республик с изложением обстоятельств, диктующих объединение Республик в одно союзное государство, поручить делегации выработать условия вхождения РСФСР в Союз Республик...»

А) 1917 г.
Б) 1921 г.
В) 1922 г.
Г) 1924 г.

18. Впервые выход в открытый космос совершил:

А) Ю.А. Гагарин;
Б) А.А. Леонов;
В) В.В. Терешкова;
Г) Г.Т. Береговой;

19. Напишите пропущенное слово.

Главным научным руководителем атомной программы в СССР, под руководством которого прошло первое в Советском Союзе испытание ядерной бомбы был _____.

20. Соотнесите термин и его определение.

1) Культ личности	А) произвольные решения в хозяйственной практике, не учитывающие объективные условия и научно обоснованные рекомендации;
2) Волюнтаризм	Б) состояние экономики, характеризующееся застоем производства и торговли на протяжении длительного периода и сопровождающееся увеличением численности безработных, снижением заработной платы и уровня жизни населения;
3) Стагнация	В) радикальные, срочные меры по оздоровлению экономики, сопровождаемые нежелательными последствиями, такими, как инфляция, снижение уровня занятости и т.д.;
4) Шоковая терапия	Г) возвеличивание отдельной личности (как правило, государственного деятеля) средствами массовой информации, в произведениях искусства, государственных документах, законах.

21. Первой из союзных республик о своей независимости объявила _____.

22. Среди стран Азии Африки и Латинской Америки социалистическими государствами были:

А) Монгольская Народная Республика;
Б) Афганистан;
В) Китайская Народная Республика;
Г) Турция;

Д) Камбоджа;
Е) Куба.

23. Соотнесите даты и события.

1) 1945 г.	А) провозглашение независимости Индии и Пакистана;
2) 1947 г.	Б) провозглашение независимости Индонезии;
3) 1954 г.	В) провозглашение независимости Намибии;
4) 1990 г.	Г) провозглашение независимости Вьетнама, Лаоса и Камбоджи.

24. На формирование идеологических течений в странах, освободившихся от колониальной зависимости, заметное влияние оказали такие идеологии, как _____ и _____.

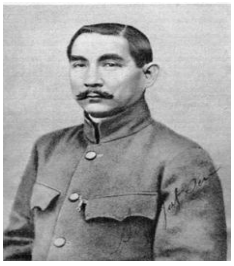
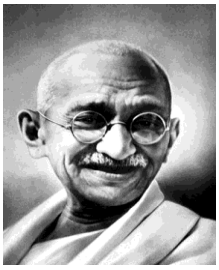
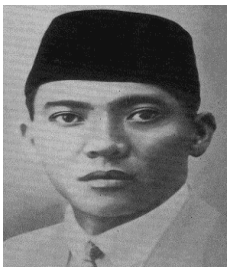
25. Установить соответствие между названием международной организации и годом ее создания:

1. ООН	А. 1993 г.
2. НАТО	Б. 2006 г.
3. БРИКС	В. 1945 г.
4. ЕС	Г. 1960 г.
5. ОПЕК	Д. 1949 г.

26. 8 декабря 1991 года было объявлено о создании _____.

27. Международный документ, являющийся эталоном прав и свобод человека.
А) Декларация о принципах международного права
Б) Декларация прав народов России
В) Всеобщая декларация прав человека
Г) Конвенция о правах ребенка.

28. Запишите имена изображенных исторических деятелей. Кто из них являлся лидером индийского национально-освободительного движения?

А)  Б)  В)  Г) 

29. В 2010 г. в состав Европейского Союза входили _____*государств.*

30. В период президентства Дж. Кеннеди:
А) была организована кампания против инакомыслящих;
Б) была создана организация «Союз ради прогресса», призванная содействовать экономическому развитию стран Латинской Америки;
В) подписаны договоры об ограничении стратегических наступательных вооружений;
Г) запущена программа «Аполлон»;
Д) была объявлена программа стратегической оборонной инициативы;
Е) была создана организация «Корпус мира», которая оказывала помощь населению развивающихся стран.

31. Соотнесите термин и его определение.

1) реконверсия	А. экономическая политика, проводившаяся в США в 1981 – 1988 гг., включающая сокращение государственного вмешательства в экономику, сокращение масштабов государственного регулирования частного предпринимательства, снижение налогов на прибыль предприятий и доходы населения;
2) рейганомика	Б. движение в общественной жизни США с конца 1940 х до конца 1950 х гг., сопровождавшееся обострением антикоммунистических настроений и политическими репрессиями против инакомыслящих;
3) «маккартизм»	В. ущемление или лишение прав одних субъектов (государств, предприятий, граждан) по сравнению с другими без законных на то оснований;
4) дискриминация	Г. перевод экономики государства после окончания войны на производство мирной продукции

32. В 2008 году Президентом США избран _____.

33. Расставьте в хронологической последовательности нахождения у власти премьер-министров Великобритании:

А) Джон Мейджор;

Б) Дэвид Кэмерон;

В) Маргарет Тэтчер;

Г) Энтони Блэр

34. Для массовой культуры характерны:

А) ориентация на интересы широких слоев населения;

Б) упрощенность, зрелищность, доступность;

В) классические традиции;

Г) ориентация на узкий круг людей, обладающих специальной художественной подготовкой;

Д) создание новых видов и форм искусства;

Е) стандартизированность форм и содержания.

35. Из европейских государств в создании Движения неприсоединения (1961) приняла участие _____.

Ключ к тестовым заданиям

1 вариант		**2 вариант**	
Номер вопроса	**Ответ**	**Номер вопроса**	**Ответ**
1.	В	1.	АГЕ
2.	Протекционизм	2.	ВЕ
3.	А	3.	1Б, 2Г, 3А, 4В
4.	№3	4.	1Б, 2Г, 3А, 4В
5.	В	5.	Югославией
6.	ВАБГ	6.	1В, 2Г, 3Б, 4А
7.	1Г,2В,3А,4Б	7.	БВД
8.	А	8.	АВГЕ
9.	ВБАГ	9.	1Г, 2А, 3Б, 4В
10.	П. фон Гинденбург	10.	1989
11.	1В, 2Г, 3А, 4Б	11.	БВД
12.	БД	12.	Б

13.	Г	13.	АГД
14.	ВГЕ	14.	Полусахалинский
15.	Обороноспособность	15.	В
16.	БГЕ	16.	Дальневосточной
17.	1В,2Г,3А,4Б	17.	В
18.	1В,2А,3Г,4В	18.	Б
19.	Б	19.	И.В. Курчатов
20.	АБД	20.	1Г, 2А, 3Б, 4В
21.	Пятая республика	21.	Литвы
22.	БГЕ	22.	АВДЕ
23.	АБВ	23.	1Б, 2А, 3Г, 4В
24.	США, Германия, Франция, Великобритания, Италия, Япония, Канада, Россия.	24.	Марксизм-Ленинизм и Маоизм
25.	1В, 2Г, 3А, 4Б	25.	1В, 2Д, 3Б, 4А, 5Г
26.	В	26.	Содружество Независимых Государств
27.	Б	27.	В
28.	В	28.	А) Сунь Ятсен, Б) Мохандас Карамчанд Ганди, В) Ахмед Сукарно, Г) Мао Цзэдун Б) Мохандас Карамчанд Ганди
29.	БДЕВАГ	29.	27
30.	1В,2А,3Г,4Б	30.	БГЕ
31.	Б	31.	1Г, 2А, 3Б, 4В
32.	БЕВДАГ	32.	Барак Обама
33.	1В,2А,3Г,4Б	33.	ВАГБ
34.	Хирохито	34.	АБЕ
35.	Б) идеологическое противостояние В) активное участие в вооруженных конфликтах на территории третьих государств; Г) гонка вооружений.	35.	Югославия

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин

Критерии оценки тестовых заданий

«5»	85% – 100% правильных ответов

«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	71% – 51% правильных ответов
«2»	менее 51%

4.2. Задания для промежуточной аттестации

Проверяемые результаты обучения: ОК 05, ОК 06, ЛРВ 1, ЛРВ 5, ЛРВ 8

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета. Обучающийся допускается к дифференцированному зачету по учебной дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине (всех заданий). В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в рабочей программе учебной дисциплины.

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету – 4 семестр

1. Раскройте особенности развития стран Европы, Америки, Азии и Африки в XX – XXI вв.
2. Охарактеризуете культурное развитие народов Советского Союза и русскую культуру.
3. Дайте характеристику системе международных отношений после Второй мировой войны.
4. Дайте характеристику внутренней и внешней политики Великобритании в годы правления М. Тэтчер.
5. Охарактеризуйте глобальные проблемы современности: понятие, основные направления, проявления.
6. Объясните причины, ход и последствия объединения Германии. ФРГ. Бундестаг.
7. Дайте характеристику внешней политике США в 1990-е годы XX в.
8. Российская Федерация в планах международных организаций.
9. Борьба двух супер (сверх) держав. Поражение СССР в «холодной войне».
10. Раскройте особенности развития итальянской политики С. Берлускони.
11. Холодная война: понятие, причины, проявления и последствия.
12. Политика Ж. Ширака, Н. Саркози и Ф. Олланда. Сравнительная характеристика правления президентов.
13. Раскройте особенности развития стран Азии и Африки в XX – XXI вв.
14. Раскройте роль международных организаций (ООН, ЮНЕСКО) в разрешении конфликтов на постсоветском пространстве.
15. Дайте оценку Аятолле Хомейни как лидеру исламской революции в Иране.
16. А. Меркель и ее социальные реформы.
17. Общая оценка реформаторской деятельности Мустафы Кемаля Ататюрка – основателя современной Турции.
18. Охарактеризуйте основные правовые документы демократических стран.
19. Дайте оценку отношениям Германии с Россией в современном мире.
20. Проанализируйте политические события в Восточной Европе во второй половине 80-х гг.
21. Раскройте особенности социально-экономического, политического и идеологического развития СССР в 1960 – начале 80-х гг. Определите причины попыток реформ и нарастание кризисных явлений.
22. Перечислите основные причины распада СССР. Почему образование Содружества Независимых Государств следует считать наиболее важным событием на постсоветском пространстве после распада СССР? Является ли Российская Федерация правопреемницей СССР.
23. Россия в период правления Б.Н. Ельцина. Покажите сильные и слабые стороны реформ.
24. Охарактеризуйте международные правовые документы и акты.

25. Приход к власти В.В. Путина. Стабилизация общества.

26. Дайте характеристику идеям «поликультурности» и молодежным экстремистским движениям.

27. Россия в современном мире (социально-экономические, политические аспекты).

28. Реформы Д.А. Медведева. Изменение президентского срока правления.

29. Дж. Буш мл. и Б. Обама. Назовите общее и отличительное в политике президентов.

30. Проанализируйте проблему экспансии в Россию западной системы ценностей и формирование «массовой культуры».

31. Расширение Евросоюза, формирование мирового «рынка труда», глобальная программа НАТО и политические ориентиры России.

32. Создание СНГ. Цели и результаты России и СНГ: динамика отношений в конце XX – начале XXI вв.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.

Показатели и критерии оценивания устного ответа на дифференцированном зачете

оценка	**Критерии**
5	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Правильно использована научная терминология в контексте ответа. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи. На оценку не влияют незначительные неточности и/или частичная неполнота ответа при условии, что в процессе беседы экзаменатора с экзаменуемым последний самостоятельно делает необходимые уточнения и дополнения.
4	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Допущены малозначительные ошибки, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностное знания вопроса. При ответе допущены значительные ошибки, или в нем не раскрыты некоторые существенные аспекты содержания, или экзаменуемый не смог показать необходимые умения и знания. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
2	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки обучающегося. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)
Кафедра общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для учебной дисциплины

(общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл)

ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Направленность: дизайн

Квалификация
Дизайнер

Форма обучения
очная

Набережные Челны, 2025

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний, умений и уровня освоения компетенций обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по дисциплине Иностранный язык в профессиональной деятельности

Составитель:

Исмагилова З.А., преподаватель

Содержание

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ……4

2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..4

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ……4

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..6

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Результатом освоения учебной дисциплины является сформированность у обучающегося общих компетенций (знаний, умений).

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине являются дифференцированный зачет и экзамен. Итогом дифференцированного зачета, экзамена является пятибалльная шкала оценок.

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности.

2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Разделы дисциплины	**Форма контроля и оценивания**		
	Текущий контроль		**Промежуточная аттестация**
	Оценочное средство	**Код контролируемой компетенции, ЛРВ**	
1	**2**	**3**	**4**
Раздел 1. Специальность - дизайн	Тестовые задания; эссе, сочинение, письмо другу, ролевая игра	ОК 09; ЛРВ 8; ЛРВ 11	
Раздел 2. История дизайна	Тестовые задания; эссе, сочинение, письмо другу, ролевая игра	ОК 09; ЛРВ 8; ЛРВ 11	Дифференцированный зачет (4 семестр)
Раздел 3. Профессиональная сфера	Тестовые задания; эссе, сочинение, письмо другу, ролевая игра	ОК 09; ЛРВ 8; ЛРВ 11	Экзамен (6 семестр)
Раздел 4. Карьера	Тестовые задания; эссе, сочинение, письмо другу, ролевая игра	ОК 09; ЛРВ 8; ЛРВ 11	

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

3.1. Общие компетенции, личностны результаты программы воспитания, подлежащие проверке при выполнении заданий

Таблица 2

Общие компетенции, личностные результаты реализации программы воспитания	**Показатели оценки результата**
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном	Умение осуществлять профессиональную деятельность с применением полученных знаний по иностранному языку.

языках	Выполнение системы упражнений для развития устных и письменных умений и навыков общения на иностранном языке на социально-бытовые и профессиональные темы для совершенствования устной и письменной речи. Знание лексического и грамматического материала по изучаемым темам для осуществления устной и письменной повседневной и профессиональной коммуникации. Умение самостоятельно пополнять словарный запас. Умение искать, анализировать, интерпретировать и оценивать профессиональную информацию из зарубежных источников с использованием знаний иностранного языка. Умение излагать содержание прочитанных текстов, аннотировать тексты на социально-бытовые и профессиональные темы. Умение осуществлять устный и письменный перевод материалов на иностранном языке. Умение использовать знания иностранного языка для взаимодействия с зарубежными коллегами, анализа потребительского рынка за рубежом (осуществление деловой переписки и профессиональной коммуникации). Владение навыками постановки задач профессионального и личностного развития, самообразования, планирования повышения квалификации с использованием знаний иностранного языка, в том числе за рубежом.
ЛРВ 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	
ЛРВ 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	

3.2. Основные показатели оценки результатов

Перечень основных показателей оценки знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации

Таблица 3

Результат (освоенные общие компетенции)	**Наименование элемента умений**	**Наименование элемента знаний**
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со	лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем)

	словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	иностранных текстов профессиональной направленности; лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; правила чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Задания для текущего контроля освоения учебной дисциплины

ЗАДАНИЕ № 1. Тестовые задания.

Проверяемые результаты обучения: ОК 09; ЛРВ 8; ЛРВ 11

3 семестр

Текст задания:

1. Complete the following sentences:

1. She’s … university teacher.

1) a 2) an
3) the 4) one.

2. We met when we … in France.

1) studied 2) were studying
3) had studied 4) studies

3. There were 20,000 people … the football match.

1) at 2) in
3) to 4) by

4. I went … New York last year.

1) in 2) to
3) at 4) -

5. When did you arrive … London?

1) at 2) to
3) by 4) in

6. She is married … a footballer.

1) with 2) to
3) at 4) by

7. Chris was angry … me.

1) by 2) at
3) to 4) with

8. Smoking is a bad … of yours.
1) practice 2) custom
3) usage 4) habit
9. You … to pay to get in the library.
1) mustn't 2) doesn't have
3) don't have 4) has
10. This car is more … than that one.
1) fast 2) faster
3) modern 4) fastest
11. The British flag consists of…
1) 2 crosses 2) 5 crosses
3) 3 crosses 4) 4 crosses
12. The symbol of Northern Ireland is …
1) the rose 2) the daffodil, the leek
3) the thistle 4) the shamrock
13. The UK is washed by …
1) the North Sea 2) the Baltic Sea
3) the Black Sea 4) the Red Sea
14. The British Isles are …
1) two big islands only 2) one island
3) five small islands 4) two big and a lot of small islands
15. The mottoes of the USA are …
1) «God save our gracious Queen», «Dieuetmondroit»
2) «E plurubusunum», «In God we trust»
3) «Liberty Enlightening the World»
4) «I pledge allegiance to the flag of the United States of America»
16. The Library of Congress is in …
1) New York 2) Washington
3) London 4) Belfast
17. The floral symbol of Canada is …
1) the maple leaf 2) the kowhai
3) the oak leaf 4) the rose
18. You can see these animals in Australia …
1) the koala and lions 2) the dingo and rats
3) the kangaroo and emu 4) crocodile and monkey
19. It's situated in Australia. This House has four auditoriums and hosts classical music, ballet, theatre and film, as well as seasonal opera performances. It was designed by the Danish architect Jorn Utson.
1) the Sydney Conservatorium of Music 2) the Sydney Opera House
3) the National Museum 4) the Sydney Art House
20. Agree or disagree (за 5 правильных ответов – 1 балл):
1) In Britain, black cats are believed to bring bad luck.
2) Speakers' Corner is part of the British Parliament.
3) In Scotland, the name for New Year's Eve is Hogmanay.
4) The President of Britain is elected every seven years.
5) The future king of England is called the Prince of Wales.

2. Put the words and expressions in the right columns:

A.	**My working day**	**B. My flat**
1.	TV set	
2.	free-time	
3.	different subjects	
4.	chest of drawers	

5. to have some rest
6. to pass exams
7. cosy kitchen
8. beautiful wallpaper
9. a first-year student
10. armchair
11. many-stored building
12. to be busy
13. modern conveniences
14. to take a cool shower

3. Choose the correct article: a) a/an **b)** the **c)** –

The British Constitution has three branches: *Parliament* which makes the laws, *the Government* which puts the laws into effect, and the *Law Courts* which interpret laws. Although **1** *Sovereign (Queen or king)* officially heads all three branches, but has little direct power (*Рис. 4*).

Parliament has **2** two parts: *the House of Commons* and *the House of Lords*. Members of the House of Commons are elected by ballot of **3** 659 members. They are called as *MPs*, or Members of Parliament. Their Chairman is *the Speaker.* The *Prime Minister* is also **4** MP, the leader of the political party with a majority in the House of Commons. The Prime Minister is chosen by *the Cabinet* of twenty other ministers who is in charge of major **5** departments or ministries. Departments and ministries are headed by civil servants who are permanent officials. If the government changes after election, the same servants continue working.

The House of Lords with *the Lord Chancellor* at its top consists of two kinds of members: *Lords Temporal* and *Lords Spiritual*. The latter includes the archbishops of **6** York and Canterbury together with twenty-four senior bishops of **7** Church of **8** England. **9** first are represented by hereditary peers who inherit their titles; life peers appointed by the Queen for various services to the nation; *the Lords of Appeal* (Law Lords) becoming life peers on their judicial appointments.

Lords of Appeal serve as *the Supreme Court of Appeal*. It consists of nine Law Lords to hold senior judicial office. The Law Lords are presided by the Lord Chancellor and form a quorum of five or three to hear appeal **10** cases.



Sovereign [‘sɒvrin] монарх
Government правительство
Law Courts суд
To put the laws into effect выполнять законы
The House of Commons палата общин
The House of Lords палата лордов
To be elected by ballot избираться всеобщим голосованием
The Speaker спикер (председатель палаты общин)
To be in charge of major government departments or ministries руководить основными правительственными департаментами или министерствами
Lords Temporal светские члены палаты лордов (не духовенство)
Lords Spiritual «духовные лорды» / «владыки духовные» (архиепископы / епископы палаты лордов)
The Lord Chancellor лорд-канцлер (спикер палаты лордов)
A hereditary / life peer наследный / пожизненный пэр
The Lords of Appeal члены Верховного аппеляционного суда

4 семестр

Текст задания: Choose the right variant.

1. I _____ coffee now.
a) am not drinking;

b) was not drinking;
c) will not be drinking;
d) don't drink.
2. Look! The baby _____ in the living-room.
a) is sleeping;
b) was sleeping;
c) will be sleeping;
d) sleeps.
3. What _____ you _____ from 7 to 8 o'clock next Sunday?
a) will … do;
b) are … doing;
c) were … doing;
d) will … be doing.
4. The children _____ their desks for 2 days last week.
a) were cleaning;
b) cleaned;
c) are cleaning;
d) will be cleaning.
5. I _____ for my exams all day long.
a) was preparing;
b) will prepare;
c) am preparing;
d) prepare.
6. What _____ your brother _____ at present?
a) will … be drinking;
b) are … drinking;
c) is … drinking;
d) was … drinking.
7. I _____ for my exam on Philosophy all day tomorrow.
a) will work;
b) am working;
c) will be working;
d) work.
8. _____ you _____ chess now?
a) Were … playing;
b) Will … be playing;
c) Is … playing;
d) Are … playing.
9. You _____ your homework at 7 o'clock last night, _____ you?
a) were doing / weren't;
b) did / didn't;
c) are doing / aren't;
d) will be doing / won't.
10. _____ Victor _____ quickly, when you _____ him in the street?
a) Did … run / met;
b) Was … running / meet;
c) Will … be running / will meet;
d) Was … running / met.

2. Match the English expressions with the Russian ones:

1.stuffed with events	a) загадочный сюжет
2.life of famous people	b) драки различного вида

3.adventures in the space	c) жизнь знаменитых людей
4.be kind and patient	d) быть добрым и терпеливым
5.keep you in suspense	e) наполненный событиями
6.fights of different types	f) приключения в космосе
7.full of special effects	g) наполнен спецэффектами
8. a mysterious plot	h) держать в напряжении

3. Определите, к какому виду делового документа относится представленный ниже отрывок:

.....

I am writing in connection with the above invoice for an MX3 Facsimile machine. We received this machine yesterday. Unfortunately, the power cable is missing.

We would be very grateful if you could send us one as soon as possible.

.....

(From Company to Company *by A.Littlejohn)*

a) Letter of complaint;
b) Contract;
c) CV;
d) Letter of apology;
e) Letter of enquiry.

4. Назовите выделенную часть делового письма:

- Blocks and Panels, 78 Victoria Park Street, Salton OK894

  Telephone 875 34 53 77, fax 875 58 87 93

  4 June 2005

- Director General, Globus, 15 High Street, Salton PO576
- Dear Sir/Madam,
- Your company has been recommended to us by a business associate and we are writing to enquire about your translation services.

  We would be grateful if you could send us your prices and terms of payment.

- We look forward to hearing from you.

  Yours faithfully,

  _____

  Jim Forms

  Managing Director

a) The inside address;
b) The greeting;
c) The signature;
d) The reference to enclosures;
e) The heading.

5 семестр

Текст задания: Choose the right variant.

1. «You must do what you are told» - Father said to his son.
Father told his son that he ... what he ... .
a) must do/was told
b) had to do/were told
c) must have done/was told
d) was to do/told
2. I asked him if he ... for dinner.
a) would stay
b) stays
c) has stayed
d) will stay
3. The burglar replied that ... .
a) anybody had fifty witnesses who saw absolutely nothing.
b) he had fifty witnesses who saw absolutely nothing.
c) he had fifty witnesses who see absolutely nothing.
d) he had fifty witnesses who had seen absolutely nothing.
4. The woman at the desk said: "It will be difficult to get a job without experience or references, but I`ve got someone who might suit".
The woman at the desk said ... .
a) that it will be difficult to get a job without experience or references, but she has got someone who might suit
b) it was difficult to get a job without experience or references but she had someone who may suit
c) it would be difficult to get a job without experience or references but she had someone who might suit
d) that it had been difficult to get a job without experience or references, but I had someone who might suit
5. Frank asked Linda out on a date. Linda was very pleased and told him she ... anything special. Frank said he ... her outside the disco.
a) didn`t do/met
b) wasn`t doing/would meet
c) hadn`t done/will be meeting
d) isn`t doing/will meet
6. He said to me: "Don`t go there".
He told me ... there.
a) hadn`t gone
b) do not go
c) not to go
d) did not go
7. "Shall I carry your bag, Tracy?" he said. He ... her bag.
a) told Tracy he could carry
b) asked Tracy if he could carry
c) offered Tracy to carry
d) said that he can carry

8. «Mrs. Black hasn`t had any news from her son lately and she is very anxious about him» - said her neighbour.
Mrs. Black`s neighbour said that Mrs. Black ... any news from her son lately and she ... very anxious about him.
a) hadn`t had/was
b) hasn`t/was
c) hadn`t/is
d) hadn`t/was
9. It was clear that he ... something and then he ... for it under the table.
a) dropped/was looking
b) had dropped/was looking
c) had dropped/looked
d) has dropped/is looking
10. He felt that he ... by someone every day.
a) was being watched
b) was watched
c) is watched
d) is being watched

2. Match the English expressions with the Russian ones:

1. 1 to have the right to protection 2. 2 to have the right to education 3. 3 to have the right to meet other people 4. 4 to have the right to health 5. 5 to have the right to leisure 6. 6 to have the right to information 7. 7 to have the right to express views	1. A иметь право встречаться с людьми 2. b иметь право на свою точку зрения 3. c иметь право на отдых 4. d иметь право на информацию 5. e иметь право на защиту 6. f иметь право на здоровье 7. g иметь право на образование

3. Определите, к какому виду делового документа относится представленный ниже отрывок:

…….

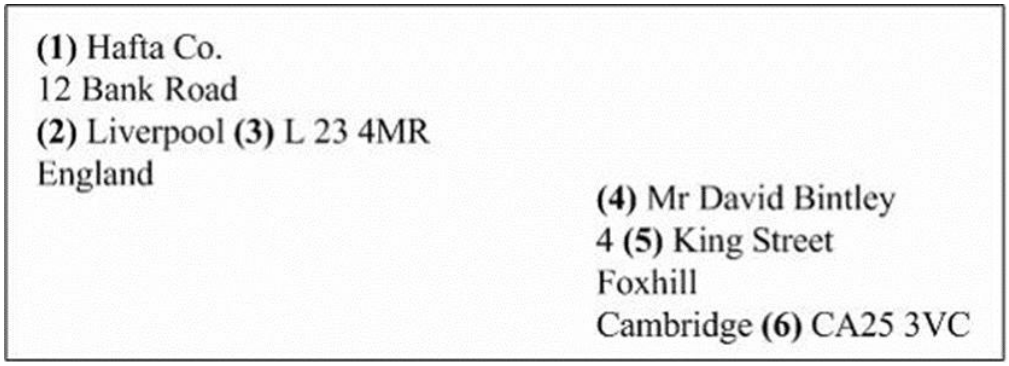
We are seeking support from the Foundation to enable us to develop a pilot program. We ask for your partnership because of the Foundation’s interest in alternative education and youth leadership development especially for those from the underrepresented minority communities. We look forward to your consideration of our request and the opportunity to submit a formal proposal for your review

…….

a) CV;

b) Letter of inquiry;
c) Letter of apology;
d) Memo.

4. Перед Вами конверт. Соотнесите информацию под определенным номером на конверте с тем, что она обозначает:



a) the sender's company name;
b) the town the letter comes from;
c) the ZIP Code in the return address;
d) the addressee;
e) the street name in the mailing address;
f) the ZIP Code in the mailing address.

Условия выполнения задания:
1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин

Критерии оценки тестовых заданий

«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	71% – 51% правильных ответов
«2»	менее 51%

ЗАДАНИЕ №2
Эссе.
Проверяемые результаты обучения: ОК 09; ЛРВ 8; ЛРВ 11

Текст задания: Напишите эссе.
Примерная тематика эссе:
(3 семестр)
Раздел 1. Специальность - дизайн
Проверяемые результаты обучения: ОК 10; ЛРВ 8; ЛРВ 11

1. Education is the passport to the future, for tomorrow belongs to those who prepare for it today. – Malcolm X

2. The roots of education are bitter, but the fruit is sweet. – Aristotle

3. Education is what remains after one has forgotten what one has learned in school. – Albert Einstein

4. The mediocre teacher tells. The good teacher explains. The superior teacher demonstrates. The great teacher inspires. – William Arthur Ward

5. In an effective classroom, students should not only know what they are doing, they should also know why and how. – Harry Wong

6. The best escalator to opportunity in America is education. – Nicholas Kristof

7. Formal education will make you a living; self-education will make you a fortune. – Jim Rohn

(4 семестр)

Раздел 2. История дизайна

Проверяемые результаты обучения: ОК 10; ЛРВ 8; ЛРВ 11

1. Design creates culture. Culture shapes values. Values determine the future. – Robert L. Peters

2. Design is not just what it looks like and feels like. Design is how it works. – Steve Jobs

3. Design is the intermediary between information and understanding. – Hans Hoffman

4. Design can be art. Design can be aesthetics. Design is so simple, that's why it is so complicated. – Paul Rand

5. Good design is good business. – Thomas Watson Jr.

6. Everything you can imagine is real. – Pablo Picasso

7. Painting is poetry that is seen rather than felt, and poetry is painting that is felt rather than seen. – Leonardo da Vinci

8. Every child is an artist. The problem is how to remain an artist once he grows up. – Pablo Picasso

9. Art is the lie that enables us to realize the truth. – Pablo Picasso

(5 семестр)

Раздел 2. Профессиональная сфера

Проверяемые результаты обучения: ОК 10; ЛРВ 8; ЛРВ 11

10. Design is intelligence made visible. – Alina Wheeler

11. Everything is designed. Few things are designed well. – Brian Reed

(6 семестр)

Раздел 3. Карьера

Проверяемые результаты обучения:ОК 10; ЛРВ 8; ЛРВ 11

1. Designers are meant to be loved, not to be understood. – Margaret Oscar

2. A designer knows he has achieved perfection not when there is nothing left to add, but when there is nothing left to take away. – Antoine de Saint-Exupéry

3. Designers are very fickle. I never wanted to be a victim of that. You're in one minute, out the next. – Tyra Banks

4. Designers may be the true intellectuals of the future. – Paola Antonelli

5. Unfortunately, the client that exists today is still pretty much the prototype design. – Shawn Fanning

6. Designers are to be in connection with what's happening with the movement of society. – Jean Paul Gaultier

7. If you do good work for good clients, it will lead to other good work for other good clients. If you do bad work for bad clients, it will lead to other bad work for other bad clients. – Michael Bierut

8. Digital design is like painting, except the paint never dries. – Neville Brody

9. To be a good artist / letterer / designer / guitar player, it takes practice. A lot of it. More than you can even fathom when you’re starting out. – Jessica Hische

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: во внеаудиторное время (в рамках самостоятельной работы).

2. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

Критерии и показатели оценивания эссе

оценка	**Критерии и показатели**
5	*Решение коммуникативной задачи:* коммуникативная задача решена полностью. *Содержание и структура:* содержание логично и носит завершенный характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме, средства логической связи используются правильно. *Языковая грамотность:* лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения; использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения иностранному языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи; орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют.
4	*Решение коммуникативной задачи:* коммуникативная задача решена не полностью. *Содержание и структура:* содержание в основном логично и носит достаточно завершенный характер, но отсутствует вступительная или заключительная фразы, или средства логической связи используются недостаточно. *Языковая грамотность:* лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения, но имеются незначительные ошибки; использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения иностранному языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи; незначительные орфографические и/или пунктуационные ошибки.
3	*Решение коммуникативной задачи:* коммуникативная задача решена частично. *Содержание и структура:* содержание носит частично завершенный характер, отсутствует вступительная и/или заключительная фразы, средства логической связи практически не используются. *Языковая грамотность:* местами неадекватное употребление лексики; имеются грубые грамматические ошибки; орфографические и пунктуационные ошибки.
2	*Решение коммуникативной задачи:* коммуникативная задача не решена. *Содержание и структура:* содержание нелогично и/или не носит завершенного характера, вступительная и заключительная фразы отсутствуют, средства логической связи не используются. *Языковая грамотность:* большое количество лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных ошибок.

ЗАДАНИЕ №3
Письмо другу.
Текст задания: Напишите письмо другу.
Примерная тематика писем другу:
(3 семестр)
Раздел 1. Специальность - дизайн
Проверяемые результаты обучения: ОК 10; ЛРВ 8; ЛРВ 11
1. Russian vocational educational system.
2. My college.
3. Students' working day.
4. The system of British vocational education.
(4 семестр)
Раздел 2. История дизайна
Проверяемые результаты обучения: ОК 10; ЛРВ 8; ЛРВ 11

1. Innovation and invention in design.
2. An outstanding modern designer.
3. An outstanding designer in Russia.
4. My visit to the museum of design.
5. My favourite painter.
6. My favourite work of art.
(5 семестр)
Раздел 3. Профессиональная сфера
Проверяемые результаты обучения: ОК 10; ЛРВ 8; ЛРВ 11
1. My favourite painter.
2. My favourite work of art.
3. My favourite trend in design.
(6 семестр)
Раздел 3. Карьера
Проверяемые результаты обучения: ОК 10; ЛРВ 8; ЛРВ 11
1. Getting the profession of a designer in Russia and abroad: similarities and differences.
2. Peculiarities of designer's self-realization.
3. The personality of a designer.
4. Interpersonal and intercultural interaction with colleagues.
5. Professional communities.
6. Rules of professional communication with a client.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: во внеаудиторное время(в рамках самостоятельной работы).
2. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

Критерии и показатели оценивания письма другу

оценка	**Критерии и показатели**
5	*Полнота выполнения задания:* задание выполнено полностью, даны полные и точные ответы на три заданных вопроса. *Стилевое оформление:* правильно выбрано стилевое оформление личного письма: обращение, завершающая фраза и подпись; соблюдены принятые в языке нормы вежливости: есть благодарность, упоминание о предыдущих контактах, выражена надежда на будущие контакты. *Структура:* текст логично выстроен и верно разделен на абзацы, правильно использованы средства логической связи, структурное оформление текста соответствует нормам письменного этикета, принятым в стране изучаемого языка. *Языковая грамотность:* используемый словарный состав и грамматические структуры соответствуют уровню сложности задания, допускается не более 2-х лексико-грамматических ошибок; орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют.
4	*Полнота выполнения задания:* задание выполнено: даны ответы на три заданных вопроса, но на один вопрос дан неполный или неточный ответ. *Стилевое оформление:* допускается 1-2 нарушения в стилевом оформлении письма и в соблюдении норм вежливости. *Структура:* текст логично выстроен и верно разделен на абзацы, правильно использованы средства логической связи, структурное оформление текста

	соответствует нормам письменного этикета, принятым в стране изучаемого языка. *Языковая грамотность:* используемый словарный состав и грамматические структуры не полностью соответствуют уровню сложности задания, допускается не более 4-х лексико-грамматических ошибок; орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более 2-х ошибок).
3	*Полнота выполнения задания:* задание выполнено частично: даны ответы на заданные вопросы, но на два вопроса даны неполные или неточные ответы или ответ на один вопрос отсутствует. *Стилевое оформление:* допускается не более 2-х нарушений в стилевом оформлении письма и в соблюдении норм вежливости. *Структура:* текст не всегда логичен (не более 2-х логических ошибок) и/или допущены ошибки при использовании средств логической связи (не более 2-х ошибок), и/или при делении на абзацы имеются нарушения (не более 2-х нарушений) в структурном оформлении письма. *Языковая грамотность:* используемый словарный состав и грамматические структуры не полностью соответствуют уровню сложности задания, допускается не более 5-ти лексико-грамматических ошибок; в тексте допущены орфографические и пунктуационные ошибки (не более 4-х ошибок).
2	*Полнота выполнения задания:* задание не выполнено: отсутствуют ответы на два вопроса или текст письма не соответствует требуемому объему. *Стилевое оформление:* более 2-х нарушений в стилевом оформлении письма и в соблюдении норм вежливости. *Структура:* текст выстроен нелогично (допущено 3 и более логических ошибки), и/или допущены ошибки при использовании средств логической связи (3 и более ошибки), и/или отсутствует деление на абзацы или допущены ошибки (3 и более) в структурном оформлении письма. *Языковая грамотность:* используемый словарный состав и грамматические структуры не соответствуют уровню сложности задания, допущено 6 и более лексико-грамматических ошибок; в тексте допущены многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки (5 и более ошибок).

ЗАДАНИЕ №4

Сочинение

Проверяемые результаты обучения: ОК 09; ЛРВ 8; ЛРВ 11

Текст задания: Напишите сочинение.

Примерная тематика сочинений:

(3 семестр)

Раздел 1. Специальность - дизайн

Проверяемые результаты обучения: ОК 10; ЛРВ 8; ЛРВ 11

1. Education at design school.
2. A design school of future.
3. Studies and leisure time.
4. A lesson of Art.

(4 семестр)

Раздел 2. История дизайна

Проверяемые результаты обучения: ОК 10; ЛРВ 8; ЛРВ 11

1. Design in my life.
2. Famous schools of design.
3. An outstanding designer of the 21st century.
4. An outstanding designer abroad.

(5 семестр)

Раздел 3. Профессиональная сфера

Проверяемые результаты обучения: ОК 10; ЛРВ 8; ЛРВ 11
1. I chose ... (trend in design) because ...
2. Main trends in interior design.

(6 семестр)

Раздел 4. Карьера

Проверяемые результаты обучения: ОК 10; ЛРВ 8; ЛРВ 11
1. Why I have chosen the profession of a designer.
2. Famous designers: similarities and differences.
3. Ways of designer's professional self-realization.
4. Who can become a designer?
5. Useful pieces of advice to future designers.
6. Interpersonal and intercultural interaction with clients.
7. Professional communication on the Internet: possibilities and peculiarities.
8. What do designers speak about?

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: во внеаудиторное время(в рамках самостоятельной работы).
2. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

Критерии и показатели оценивания сочинения

оценка	**Критерии и показатели**
5	*Решение коммуникативной задачи:* коммуникативная задача решена полностью. *Содержание и структура:* содержание логично и носит завершенный характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме, средства логической связи используются правильно. *Языковая грамотность:* лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения; использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения иностранному языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи; орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют.
4	*Решение коммуникативной задачи:* коммуникативная задача решена не полностью. *Содержание и структура:* содержание в основном логично и носит достаточно завершенный характер, но отсутствует вступительная или заключительная фразы, или средства логической связи используются недостаточно. *Языковая грамотность:* лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения, но имеются незначительные ошибки; использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения иностранному языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи; незначительные орфографические и/или пунктуационные ошибки.
3	*Решение коммуникативной задачи:* коммуникативная задача решена частично. *Содержание и структура:* содержание носит частично завершенный характер, отсутствует вступительная и/или заключительная фразы, средства логической связи практически не используются. *Языковая грамотность:* местами неадекватное употребление лексики; имеются грубые грамматические ошибки; орфографические и пунктуационные ошибки.

2	*Решение коммуникативной задачи:* коммуникативная задача не решена. *Содержание и структура:* содержание нелогично и/или не носит завершенного характера, вступительная и заключительная фразы отсутствуют, средства логической связи не используются. *Языковая грамотность:* большое количество лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных ошибок.

ЗАДАНИЕ №5

Ролевая игра

Проверяемые результаты обучения: ОК 09; ЛРВ 8; ЛРВ 11

Текст задания: Подготовьте ролевую игру.

Примерная тематика ролевых игр:

(3 семестр)

Раздел 1. Специальность - дизайн

Проверяемые результаты обучения: ОК 10; ЛРВ 8; ЛРВ 11

Ролевая игра № 1 «A TV Bridge (Телемост)»

1. Ситуация: You are in a TV studio at the programme “News for the Youth”. The programme is in the form of a TV Bridge. The topic of the discussion is “Education Systems of three countries: Great Britain, the USA and Russia”. Three groups of students are invited to take part in a TV bridge: they are from Great Britain, the USA and Russia. Each group shares their own experience and knowledge and asks questions they are interested in.

2. Концепция игры: The group of students is divided into four groups. Two students perform the roles of TV hosts. One group of students is from Great Britain, the second group is from the USA and the third group is from Russia. While discussing the topic, try to see the similarities and differences in each country's system of education, ask questions. Disagree with some of the participants of the role-play, support others’ points of view, and defend your opinion. Give advice and share your point of view on discussion issues. Comments from each of the participants and the value of the different arguments are invited.

3. Роли:

1) two TV hosts;

2) students from Great Britain;

3) students from the USA;

4) students from Russia.

4. Ожидаемый(е) результат(ы): смоделировать ситуацию по обсуждаемой теме. Выявить типичные лексико-грамматические ошибки обучающихся на каждом этапе ролевой игры, провести коррекцию данных ошибок. После проведения ролевой игры необходимо провести рефлексию: обсудить результаты и исправить типичные ошибки обучающихся, оценить деятельность участников игры и поощрить лучших участников.

(5 семестр)

Раздел 3. Профессиональная сфера

Проверяемые результаты обучения: ОК 10; ЛРВ 8; ЛРВ 11

Ролевая игра № 2 «Annual Conference of Designers (Ежегодная конференция дизайнеров»

1. Ситуация: You are at the annual conference of outstanding designers. The topic of the discussion is “Innovation and design”. Each specialist shares his/her own experience, discoveries and knowledge and asks questions he/she is interested in.

2. Концепция игры: All students perform the roles of designers from different countries who came to this conference to share with the latest trends in the field of design. Disagree with some of the participants of the role-play, support others’ points of view, and defend your opinion. Give advice and share your point of view on discussion issues. Comments from each of the participants and the value of the different arguments are invited.

3. Роли:

1) a designer from the UK;
2) a designer from the USA;
3) a designer from Canada;
4) a designer from Germany;
5) a designer from Russia, etc.

4. Ожидаемый(е) результат(ы): смоделировать ситуацию по обсуждаемой теме. Выявить типичные лексико-грамматические ошибки обучающихся на каждом этапе ролевой игры, провести коррекцию данных ошибок. После проведения ролевой игры необходимо провести рефлексию: обсудить результаты и исправить типичные ошибки обучающихся, оценить деятельность участников игры и поощрить лучших участников.

(6 семестр)

Раздел 4. Карьера

Проверяемые результаты обучения: ОК 10; ЛРВ 8; ЛРВ 11

Ролевая игра № 3 «A Job Interview (Собеседование)»

1. Ситуация: Two top-managers should interview all the candidates for the jobs which were given in the advertisements. Their task is to choose the most appropriate candidates who possess all the necessary qualities.

2. Концепция игры: Students are divided into two groups (5-8 students in each group). Two people play the roles of top-managers. Each group is given the following information: the advertisements, the example of Curriculum Vitae, information about the forthcoming interview. Each candidate has his own character. While one top-manager interviews his group of the candidates, another group forms «Shadow cabinet» and with their top-manager also chooses the most appropriate candidate for the vacancy. Top-managers should be informed that they have limited time.



Рекомендации:

Before the interview

So you're going to have an interview for a job. Great! Now for the hard part. To do well on an interview you need to give it some thought first. Employers want to learn if you are the

person they want, so you'll be asked a lot about yourself. Think about it now, and you'll be able to give clear answers: You will want to ask questions:

- The job itself? Training?
- Prospects for advancement?
- Educational opportunities?
- Conditions?
- Can 1 see where I would be working?
- Hours?
- Salary?

At the interview

DOs:

- Arrive early. Call ahead if you're delayed.
- Try to smile and show confidence.
- Ask questions and show interest in the job.
- Be polite, listen carefully, and speak clearly.

DON'Ts:

- Don't panic, even if faced by more than one person. (Breathe deeply and remember all your good points).
- Don't slouch or looked bored. (Stand and sit straight, make eye contact).
- Don't smoke or chew gum.
- Don't give one-word answers or say you don't care what you do.

3. Роли:

1) a personnel manager;

2) the candidates:

a) You prefer to work hard, money doesn't matter much;

b) Money is your main consideration. It doesn't matter if the job is boring.

c) You are a bit lazy and trying to conceal it. But you have a family to support (three children).

d) You're very ambitious. Your aim is to climb high.

e) You're very insecure and shy. You hate speaking in front of large audience, to superiors, interviewers, etc.

f) You're very creative, full of energy. You're bossy and other people's opinions don't matter much, etc.

4. Ожидаемый(е) результат(ы): смоделировать ситуацию по обсуждаемой теме. Выявить типичные лексико-грамматические ошибки обучающихся на каждом этапе ролевой игры, провести коррекцию данных ошибок. После проведения ролевой игры необходимо провести рефлексию: обсудить результаты и исправить типичные ошибки обучающихся, оценить деятельность участников игры и поощрить лучших участников.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: подготовка – во внеаудиторное время; разыгрывание – на занятии.
2. Максимальное время выполнения задания: подготовка – в течение семестра; разыгрывание – 25-30 мин.
3. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

Критерии и показатели оценивания ролевой игры

оценка	**Критерии и показатели**
5	*Решение коммуникативной задачи:* коммуникативная задача решена полностью, цель общения успешно достигнута. *Содержание высказывания:* высказывания связные и логичные, тема раскрыта в полном объеме: проблема проработана хорошо, качественно и глубоко, привлечен дополнительный материал; содержание высказываний полностью соответствует роли обучающегося. *Взаимодействие с собеседником:* обучающийся демонстрирует способность начинать и активно поддерживать беседу, соблюдая очередность в обмене репликами; задавать, полно и аргументировано отвечать на дополнительные вопросы, быстро реагировать и проявлять инициативу при смене темы беседы, восстанавливать беседу в случае сбоя. *Речевое оформление:* речевое оформление соответствует цели коммуникации; речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью; обучающимся выработана своя точка зрения и аргументы для убеждения участников игры.
4	*Решение коммуникативной задачи:* коммуникативная задача в целом решена, цель общения достигнута. *Содержание высказывания:* высказывания в основном логичные и связные, однако тема раскрыта не в полном объеме: обучающийся проработал проблему, но не достиг глубины в ней, было привлечено недостаточное количество дополнительного материала; содержание высказываний в целом соответствует роли обучающегося. *Взаимодействие с собеседником:* в большинстве случаев обучающийся демонстрирует способность начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, реагировать и проявлять определенную инициативу при смене темы, но может испытывать некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы; в некоторых случаях наблюдаются паузы, что сигнализирует о наличии проблемы в понимании собеседника. *Речевое оформление:* речевое оформление в основном соответствует цели коммуникации; наблюдаются некоторые затруднения при подборе слов и отдельные неточности при переходе на более абстрактные темы; используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной цели (допускается не более 2-х негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более 2-х негрубых фонетических ошибок); обучающийся развернуто формулирует собственную позицию, делает выводы, но в некоторых случаях аргументы для убеждения участников игры носят поверхностный характер.
3	*Решение коммуникативной задачи:* коммуникативная задача решена частично, цель общения достигнута частично. *Содержание высказывания:* тема раскрыта недостаточно: проблема проработана неглубоко, не был привлечен дополнительный материал, содержание высказываний частично соответствует роли обучающегося. *Взаимодействие с собеседником:* обучающийся не стремится начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте, в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника. *Речевое оформление:* речевое оформление частично соответствует цели коммуникации; используемый словарный запас, грамматические структуры и фонетическое оформление высказывания частично соответствуют поставленной цели (допускается не более 4-х лексико-грамматических ошибок (из них не более 1-й

	грубой) или/и не более 4-х негрубых фонетических ошибок (из них не более 2-х грубых); обучающимся выработана своя точка зрения, но отсутствуют аргументы для убеждения участников ролевой игры.
2	*Решение коммуникативной задачи:* коммуникативная задача не решена, цель общения не достигнута. *Содержание высказывания:* проблема не проработана, неверные ответы на задаваемые вопросы; содержание высказываний не соответствует роли обучающегося. *Взаимодействие с собеседником:* обучающийся не может поддерживать беседу. *Речевое оформление:* речевое оформление в целом не соответствует цели коммуникации; понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (5 и более лексико-грамматических ошибок или/и 5 и более фонетических ошибок (из них более 2-х грубых ошибок); у обучающегося отсутствует собственная позиция.

4.2. Задания для промежуточной аттестации

Обучающийся допускается к дифференцированному зачету и экзамену по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе.

Задание для дифференцированного зачета и экзамена состоит из двух частей: первая часть – работа с текстом, вторая часть – устный ответ на предложенную тему.

Задания для дифференцированного зачета (4 семестр)

Проверяемые результаты обучения: ОК 09; ЛРВ 8; ЛРВ 11

ЗАДАНИЕ практическое № 1

Текст задания: Прочитайте, переведите и передайте содержание предложенного текста.

ЗАДАНИЕ теоретическое № 2

Текст задания: Подготовьте устное высказывание на предложенную тему.

1. Russian school education system.
2. Education at school.
3. My school.
4. A school of future.
5. My favourite school subject.
6. Core subjects in the system of British school education.
7. Compulsory fields of study in the basic curriculum in the system of secondary education in Russia.
8. Core subjects in the system of school education in the USA.
9. School life.
10. Primary education in Russia.
11. The system of secondary education in Russia.
12. Pupils' working day.
13. Studies and leisure time.
14. How to become a teacher in our country.
15. Famous Russian Universities.
16. The system of British school education.
17. Types of secondary schools in Great Britain.
18. Peculiarities of British education system.
19. Preparation of teachers in Great Britain.
20. Famous British Universities.
21. Schooling in the USA.

22. Peculiarities of education system in the USA.
23. Types of secondary schools in the USA.
24. Preparation of teachers in the USA.
25. Famous American Universities.
26. The system of education in Russia, Great Britain and the USA.
27. A teacher and pupils at the lesson.
28. A lesson of Art.
29. Teaching Art lessons at school.
30. The profession of an Art teacher.

Условия выполнения заданий

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения заданий: 30 мин.
3. Вы можете воспользоваться словарем.

Критерии и показатели оценивания ответа на дифференцированном зачете

зачтено с оценкой	**Критерии и показатели**
5	*Выполнение первого задания:* содержание текста понято, реакция на вопросы по тексту быстрая, адекватно выражается личное отношение к проблеме. *Выполнение второго задания:* устное высказывание строится логично и грамотно; самостоятельно выявляются грамматические ошибки и объясняются соответствующие грамматические явления. *Речевое оформление:* дается полный ответ, построенный в соответствии с орфоэпическими, лексико-грамматическими и стилистическими нормами английского языка; показано владение нормативной фонетикой английского языка.
4	*Выполнение первого задания:* содержание текста понято, даны хорошие ответы на вопросы экзаменатора. *Выполнение второго задания:* устное высказывание строится логично и грамотно, но допущены неточности; самостоятельно выявляются 70% ошибок, допускаются некоторые затруднения при объяснении грамматического явления. *Речевое оформление:* дается полный ответ, построенный в соответствии с орфоэпическими, лексико-грамматическими и стилистическими нормами английского языка; показано владение нормативной фонетикой английского языка, но возможны незначительные неточности.
3	*Выполнение первого задания:* текст понят не полностью, реакция на вопросы к тексту слабая, в ответах на вопросы допущены ошибки. *Выполнение второго задания:* устное высказывание строится нелогично и со значительным количеством фонетических и грамматических ошибок; самостоятельно выявляется до 50% ошибок, не объясняются некоторые грамматические явления. *Речевое оформление:* дается неполный ответ, построенный не в полном соответствии с орфоэпическими, лексико-грамматическими, фонетическими, стилистическими нормами английского языка.
2	*Выполнение первого задания:* содержание текста не понято, нет реакции на вопросы. *Выполнение второго задания:* устное высказывание построено нелогично, с множеством фонетических, лексических и грамматических ошибок. Самостоятельно выявляется не более 30% грамматических ошибок, грамматические явления не объясняются.

	Речевое оформление: дается неполный ответ, не отвечающий орфоэпическим, лексико-грамматическим, фонетическими и стилистическим нормам английского языка.

Задания для экзамена (6 семестр)

Проверяемые результаты обучения: ОК 09; ЛРВ 8; ЛРВ 11

ЗАДАНИЕ практическое № 1

Текст задания: Прочитайте, переведите и передайте содержание предложенного текста.

ЗАДАНИЕ теоретическое № 2

Текст задания: Подготовьте устное высказывание на предложенную тему.

1. My college.
2. My future profession.
3. Getting the profession of a designer in Russia and abroad.
4. A famous designer.
5. My favourite trend in design.
6. A famous museum of design.
7. The role of design in our lives.
8. Peculiarities of designer's self-realization.
9. The personality of a designer.
10. Who can become a designer?
11. Useful pieces of advice to future designers.
12. Interpersonal and intercultural interaction with colleagues.
13. Interpersonal and intercultural interaction with clients.
14. Professional communities.
15. Professional communication on the Internet.
16. Rules of professional communication with a client.
17. My interview for the position of a designer: how to get hired.
18. The status of a designer in the society.
19. Interview with a designer.
20. My favourite school of design.
21. My favourite work of art.
22. Famous schools of design.
23. Innovation and invention in design.
24. Main trends in interior design.
25. The development of trends in design.
26. An outstanding designer of the past.
27. An outstanding designer of the 21st century.
28. An outstanding designer abroad.
29. An outstanding designer in Russia.
30. My visit to the museum of design.

Условия выполнения заданий

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения заданий: 30 мин.
3. Вы можете воспользоваться словарем.

Критерии и показатели оценивания ответа на экзамене

оценка	**Критерии и показатели**

5	*Выполнение первого задания:* содержание текста понято, реакция на вопросы по тексту быстрая, адекватно выражается личное отношение к проблеме. *Выполнение второго задания:* устное высказывание строится логично и грамотно; самостоятельно выявляются грамматические ошибки и объясняются соответствующие грамматические явления. *Речевое оформление:* дается полный ответ, построенный в соответствии с орфоэпическими, лексико-грамматическими и стилистическими нормами английского языка; показано владение нормативной фонетикой английского языка.
4	*Выполнение первого задания:* содержание текста понято, даны хорошие ответы на вопросы экзаменатора. *Выполнение второго задания:* устное высказывание строится логично и грамотно, но допущены неточности; самостоятельно выявляются 70% ошибок, допускаются некоторые затруднения при объяснении грамматического явления. *Речевое оформление:* дается полный ответ, построенный в соответствии с орфоэпическими, лексико-грамматическими и стилистическими нормами английского языка; показано владение нормативной фонетикой английского языка, но возможны незначительные неточности.
3	*Выполнение первого задания:* текст понят не полностью, реакция на вопросы к тексту слабая, в ответах на вопросы допущены ошибки. *Выполнение второго задания:* устное высказывание строится нелогично и со значительным количеством фонетических и грамматических ошибок; самостоятельно выявляется до 50% ошибок, не объясняются некоторые грамматические явления. *Речевое оформление:* дается неполный ответ, построенный не в полном соответствии с орфоэпическими, лексико-грамматическими, фонетическими, стилистическими нормами английского языка.
2	*Выполнение первого задания:* содержание текста не понято, нет реакции на вопросы. *Выполнение второго задания:* устное высказывание построено нелогично, с множеством фонетических, лексических и грамматических ошибок. Самостоятельно выявляется не более 30% грамматических ошибок, грамматические явления не объясняются. *Речевое оформление:* дается неполный ответ, не отвечающий орфоэпическим, лексико-грамматическим, фонетическими и стилистическим нормам английского языка.

Образец экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

И.о. зав. кафедрой ОГиЕД
_____ Л.А. Сабирова
«___» _____ 20___г.

Экзамен по учебной дисциплине ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
квалификация
Дизайнер

БИЛЕТ № 1

1. Read, translate and give the summary of the suggested text «Profession of a Designer».
2. Speak on the suggested topic: My college.

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)
Кафедра общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для учебной дисциплины

(общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл)

ОГСЭ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Направленность: дизайн

Квалификация
дизайнер

Форма обучения
очная

Набережные Челны, 2025

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний, умений и уровня освоения компетенций обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по дисциплине Физическая культура

Составители:

Чернодымова Е.М.., преподаватель

Содержание

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ 4

2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....4

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ 4

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....5

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Результатом освоения учебной дисциплины является сформированность у обучающегося общих компетенций (знаний и умений).

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является зачет (3-8 семестры). Итогом зачета является решение зачтено/не зачтено.

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины ОГСЭ.04 Физическая культура

2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Разделы дисциплины	**Форма контроля и оценивания**		
	Текущий контроль		**Промежуточная аттестация**
	Оценочное средство	**Код контролируемой компетенции, ЛРВ**	
1	**2**	**3**	**4**
РАЗДЕЛ 1. Научно-методические основы формирования физической культуры личности	практические задания	ОК 08, ЛРВ 9	Зачет (3-7 семестры)
РАЗДЕЛ 2. Учебно-практические основы формирования физической культуры личности	практические задания	ОК 08, ЛРВ 9	
РАЗДЕЛ 3. Учебно-практические основы формирования физической культуры личности	практические задания	ОК 08, ЛРВ 9	
РАЗДЕЛ 4. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП)	практические задания	ОК 08, ЛРВ 9	

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

3.1. Общие компетенции, личностные результаты реализации программы воспитания, подлежащие проверке при выполнении заданий

Таблица 2

Общие компетенции, личностные результаты реализации программы воспитания	**Показатели оценки результата**
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной	Знание роли физической культуры в общекультурном профессиональном и социальном развитии человека.

деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Усовершенствование умения преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения. Знание оздоровительных систем для укрепления здоровья. Развитие координации, реакции, ловкости, силы, быстроты и других физических качеств. Знание основ здорового образа жизни. Проявление активного выполнения творческих сотрудничеств в коллективных формах занятий физической культурой.
ЛРВ 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	

3.2. Основные показатели оценки результатов

Перечень основных показателей оценки знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации

Таблица 3

Результат (освоенные общие компетенции)	**Наименование элемента умений**	**Наименование элемента знаний**
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.	о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Задания для текущего контроля учебной дисциплины

Практические задания представляют собой перечень контрольных нормативов для определения и оценки уровня физической подготовленности обучающихся.

Проверяемые результаты обучения: ОК 08, ЛРВ 9

3 семестр

Тест	Норматив для юношей			Норматив для девушек		
	5	4	3	5	4	3
Легкая атлетика						
Бег 30 м, с	4,6	4,8	5,1	5,1	5,4	5,8

Бег 400 м, сек	1,20	1,30	1,50	2,00	2,10	2,40
Челночный бег 4*9 м, сек	9,5	9,7	10,1	10,4	10,8	11,2
Баскетбол						
Ведение мяча «змейкой» (сек.)	10.9	11.4	12.0	12.1	12.6	13.0
Передача и ловля мяча на расстоянии 3 метров (ю) и 2,5 м (д) за 30 сек. (кол-во раз)	30	29	28	27 и более	26	25
Передача мяча в стену с отскоком от пола	15	13	11	11	9	7
Общая физическая подготовка						
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	32	27	22	20	15	10
Подъем туловища за 1 мин. из положения лежа (кол-во раз)	55	49	45	42	36	30
Прыжки на скакалке за 30 сек.	70	65	55	80	75	65
Наклон вперед из положения сидя, см	15	13	8	24	20	13

4 семестр

Тест	Норматив для юношей			Норматив для девушек		
	5	4	3	5	4	3
Легкая атлетика						
Бег 100 м, сек	14,2	14,5	15,0	16,2	17,0	18,0
Бег 2000 м, мин. сек	-	-	-	10,00	11,0	12,20
Бег 3000 м, мин. сек.	13,00	15,00	16,30	-	-	-
Волейбол						
Передача мяча партнеру смешанным приемом на расстоянии 6 метров, кол-во раз	30	25	20	30	25	20
Верхняя передача мяча над сеткой	30	25	20	30	25	20
Нижняя передача мяча над сеткой	30	25	20	30	25	20
Передача мяча сверху над собой, кол-во раз	15	12	10	15	12	10
Передача мяча снизу над собой, кол-во раз	15	12	10	15	12	10
Лыжная подготовка						
Бег на лыжах 1 км, мин. сек	-	-	-	5,45	6,15	7,00
Бег на лыжах 2 км, мин. сек	10,20	11,00	12,10	-	-	-
Плавание						
Плавание 50 метров,	45,0	52,0	без учета времени	1,00	1,20	без учета времени
Плавание 400 метров	без учета времени			без учета времени		
Общая физическая подготовка						
Подтягивание на высокой перекладине из виса, кол- во раз	14	11	8	-	-	-
Подтягивание на низкой	-	-	-	15	13	6

перекладине из виса лежа, количество раз						
Подъем туловища за 1 мин. из положения лежа (кол-во раз)	55	49	45	42	36	30
Прыжки на скакалке за 30 сек.	70	65	55	80	75	65
Наклон вперед из положения сидя, см	15	13	8	24	20	13

5 семестр

Тест	Норматив для юношей			Норматив для девушек		
	5	4	3	5	4	3
Баскетбол						
«Челночный» бег с ведением (сек.)	8,5	9,0	9,8	9,5	10,0	11,0
Бросок мяча в кольцо с линии штрафного броска (кол-во раз)	7 и более	6 из 10	5 из 10	6 и более	5 из 10	4 из 10
Атака кольца справа с 6 м. (кол-во раз)	5 из 5	4 из 5	3 из 5	5 из 5	4 из 5	3 из 5
Ведение мяча из зоны защиты в зону нападения, бросок в кольцо	Обязательное попадание в кольцо					
Общая физическая подготовка						
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	32	27	22	20	15	10
Подъем туловища за 1 мин. из положения лежа (кол-во раз)	55	49	45	42	36	30
Прыжки на скакалке за 30 сек.	70	65	55	80	75	65
Наклон вперед из положения сидя, см	15	13	8	24	20	13

6 семестр

Тест	Норматив для юношей			Норматив для девушек		
	5	4	3	5	4	3
Волейбол						
Передача мяча партнеру смешанным приемом на расстоянии 6 метров, кол-во раз	30	25	20	30	25	20
Верхняя передача мяча над сеткой	30	25	20	30	25	20
Нижняя передача мяча над сеткой	30	25	20	30	25	20
Передача мяча сверху над собой, кол-во раз	15	12	10	15	12	10
Передача мяча снизу над собой, кол-во раз	15	12	10	15	12	10
Лыжная подготовка						
Бег на лыжах 1 км, мин. сек	-	-	-	5,45	6,15	7,00
Бег на лыжах 2 км, мин. сек	10,20	11,00	12,10	-	-	-
Плавание						

Плавание 50 метров,	45,0	52,0	без учета времени	1,00	1,20	без учета времени
Плавание 400 метров	без учета времени			без учета времени		
Общая физическая подготовка						
Подтягивание на высокой перекладине из виса, кол- во раз	14	11	8	-	-	-
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, количество раз	-	-	-	15	13	6
Подъем туловища за 1 мин. из положения лежа (кол-во раз)	55	49	45	42	36	30
Прыжки на скакалке за 30 сек.	70	65	55	80	75	65
Наклон вперед из положения сидя, см	15	13	8	24	20	13

7 семестр

Общая физическая подготовка						
Подтягивание на высокой перекладине из виса, кол- во раз	14	11	8	-	-	-
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, количество раз	-	-	-	15	13	6
Подъем туловища за 1 мин. из положения лежа (кол-во раз)	55	49	45	42	36	30
Прыжки на скакалке за 30 сек.	70	65	55	80	75	65
Наклон вперед из положения сидя, см	15	13	8	24	20	13

Тест	Норматив для юношей			Норматив для девушек		
	5	4	3	5	4	3
Легкая атлетика						
Бег 100 м, сек	13,8	14,2	15,0	16,2	17,0	18,0
Бег 1000 м, мин. сек.	3,30	3,40	3,55	4,40	5,00	5,40
Челночный бег 3*10 м, сек	7,3	8,0	8,2	8,4	8,7	9,3
Баскетбол						
Бросок мяча в кольцо с линии штрафного броска (кол-во раз)	7 и более	6 из 10	5 из 10	6 и более	5 из 10	4 из 10
Атака кольца слева с 6 м. (кол-во раз)	5 из 5	4 из 5	3 из 5	5 из 5	4 из 5	3 из 5
Упражнение «трапеция» (сек.)	12,0	13,0	без у/в	15,0	16,0	без у/в
Общая физическая подготовка						
Подтягивание на высокой перекладине из виса, кол- во раз	14	11	8	-	-	-
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа,	-	-	-	15	13	6

количество раз						
Подъем туловища за 1 мин. из положения лежа (кол-во раз)	55	49	45	42	36	30
Прыжки на скакалке за 30 сек.	70	65	55	80	75	65
Наклон вперед из положения сидя, см	15	13	8	24	20	13

4.2. Задания для проведения зачета

Зачет проводится в 3-7 семестрах и предусматривает контроль качества знаний путем выполнения заданий для зачета и контроль за освоением умений путем выполнения практических, тестовых заданий.

Обучающийся допускается к зачету по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине (всех практических заданий). В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе.

Если обучающийся основной, подготовительной и специальной медицинской группы не имеет возможности по состоянию здоровья выполнять обязательные контрольные нормативы, он выполняет все задания по теоретическому и методическому разделам программы.

Задания для зачета - 3 семестр

Практическое задание

Проверяемые результаты обучения: ОК 08, ЛРВ 9

Демонстрация техники выполнения специально-беговых упражнений:
- бег с высоким подниманием бедра,
- бег с захлестыванием голени,
- бег на прямых ногах,
- многоскоки.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: спортивный зал.
2. Максимальное время выполнения задания: время на подготовку 20 мин.

Показатели и критерии оценивания задания

Оценка	Характеристика выполнения задания
зачтено	Обучающимся обозначены исходные положения, правильно продемонстрирована техника выполнения практического задания.
не зачтено	Не продемонстрировано знание материала. Практическое задание не выполнено.

Задания для зачета - 4 семестр

Обучающемуся предлагается ответить на 15 вопросов. Варианты заданий формируются случайным образом из перечня заданий, представленных ниже.

Тестовые задания

Проверяемые результаты обучения: ОК 08, ЛРВ 9

1. Физическая культура представляет собой…

а) учебную дисциплину в образовательном учреждении
б) процесс совершенствования физических возможностей человека
в) часть человеческой культуры
г) процесс выполнения упражнений

2. На сколько % здоровье человека зависит от образа жизни?

а) 50-55%
б) 10-15%
в) 70-75%
г) 90%

3. Что относится к материальным ценностям физической культуры общества?

а) знания о физическом воспитании
б) спортивные соревнования
в) спортивные сооружения
г) оздоровительные и спортивные секции

4. Основной целью физического воспитания обучающихся в колледже является…

а) повышение физической и умственной работоспособности у обучающихся
б) формирование личной физической культуры обучающихся
в) вовлечение студентов в реальную физкультурно-спортивную практику
г) повышение физической подготовленности обучающихся

5. К неспецифическим средствам физической культуры относят…

а) физические упражнения;
б) гигиенические факторы;
в) игры;
г) спортивные мероприятия.

6. К основным формам физического воспитания обучающихся в вузе относят…

а) физические упражнения
б) спортивные соревнования
в) учебные занятия
г) занятия в спортивных секциях

7. Под физической подготовленностью человека понимают…

а) уровень, обусловленный наследственностью и регулярностью занятий физической культурой
б) процесс совершенствования физических качеств при выполнении физических упражнений
в) уровень развития физических качеств человека
г) процесс развития и изменения морфофункциональных свойств организма, обусловленный внутренними факторами и условиями жизни

8. В это время суток у человека наблюдается резкое снижение физической работоспособности.

а) 20-4 ч.
б) 16-22 ч.

в) 12-16 ч.
г) 8-12 ч.

9. Основной фактор борьбы с гипокинезией – это…

а) рациональное питание
б) двигательная активность
в) полноценный сон
г) режим дня

10. На сколько % здоровье человека зависит от уровня развития здравоохранения?

а) 10-15%
б) 20-25%
в) 50-55%
г) 3-5%

11. Основной целью спортивной деятельности является…

а) повышение физической и умственной работоспособности
б) реализация физических и иных возможностей человека
в) повышение физической подготовленности
г) достижение наивысших результатов в определенном виде спорта

12. Под физическим развитием человека понимается…

а) процесс развития и изменения морфофункциональных свойств организма, обусловленный внутренними факторами и условиями жизни
б) уровень, обусловленный наследственностью и регулярностью занятий физической культурой
в) процесс выполнения физических упражнений
г) процесс совершенствования физических качеств при выполнении физических упражнений

13. Сколько часов в неделю должен составлять оптимальный двигательный режим обучающегося?

а) 10-14 ч.
б) 14-21 ч.
в) 21-28 ч.
г) 6-10 ч.

14. Физическими упражнениями называются…

а) двигательные действия, дозируемые по величине нагрузки и продолжительности выполнения
б) двигательные действия, направленные на реализацию задач физического воспитания
в) двигательные действия, развивающие физические качества и укрепляющие здоровье

15. На сколько % здоровье человека зависит от экологических и других факторов окружающей среды?

а) 5%
б) 20-25%
в) 50%
г) 30%

16. Под здоровым образом жизни человека понимают…

а) образ жизни, обусловленный наследственностью и регулярностью занятий физической культурой

б) способ жизнедеятельности, направленный на сохранение и улучшение здоровья

в) систему взаимоотношений человека с самим собой и факторами внешней среды

17. Что означает термин «адаптация»?

а) выделение

б) приспособление

в) движение

г) устойчивость

18. К внеучебным формам физического воспитания обучающихся в вузе относят…

а) занятия в специальных медицинских группах

б) лекционные занятия

в) занятия в спортивных секциях

г) консультации

19. На сколько % здоровье человека обуславливается его наследственностью?

а) 5%

б) 15-20%

в) 50%

г) 30%.

20. К специфическим средствам физической культуры относят…

а) физические упражнения

б) спортивные соревнования

в) игры

г) естественные факторы природы

21. Спорт – это…

а) часть физической культуры, направленная на достижение максимального результата

б) участие в соревнованиях

в) регулярные тренировки в каком-либо виде физических упражнений

22. Здоровье человека зависит от образа жизни на ...%

а) 70-75%

б) 50-55%

в) 90%

г) 10-15%

23. Что относится к духовным ценностям физической культуры общества?

а) спортивные сооружения

б) спортивные соревнования

в) оздоровительные и спортивные секции

г) знания из области физической культуры и спорта

24. К учебным формам физического воспитания обучающихся в вузе относят…

а) спортивно-массовые мероприятия

б) лекционные занятия

в) занятия в спортивных секциях

г) игры

25. Какой фактор в наибольшей степени влияет на здоровье человека?

а) наследственность; б) экология; в) образ жизни человека; г) здравоохранение.

26. К неспецифическим средствам физической культуры относят…

а) игры;
б) естественные факторы природной среды;
в) физические упражнения;
г) спортивные мероприятия.

27. Вставьте пропущенное слово: «Систематические занятия физическими упражнениями на воздухе усиливают ……. эффект на организм ребенка»

а) оздоровительный
б) образовательный
в) воспитательный
г) закаливающий

28. Под физической подготовленностью человека понимают…

а) уровень, обусловленный наследственностью и регулярностью занятий физической культурой
б) процесс совершенствования физических качеств при выполнении физических упражнений
в) уровень развития физических качеств человека
г) процесс развития и изменения морфофункциональных свойств организма, обусловленный внутренними факторами и условиями жизни

29. От какого фактора в меньшей степени зависит здоровье человека?

а) наследственность
б) экология
в) образ жизни человека
г) здравоохранение

30. Сколько часов в неделю должен составлять оптимальный двигательный режим взрослого человека?

а) 10-14 ч. б) 14-21 ч. в) 21-28 ч. г) 6-10 ч.

31. К какой категории физического воспитания относятся гигиенические факторы, естественные силы природы и физические упражнения?

а) принципы физического воспитания
б) средства физического воспитания
в) формы физического воспитания
г) методы физического воспитания

32. Совершенствование функциональных систем организма, направленное на повышение устойчивости к воздействию внешней среды:

а) закаливание
б) упражнения
в) воспитание
г**)** развитие

33. **Найдите верное утверждение:**
а) охрана жизни и укрепление здоровья — это условие физического воспитания
б) охрана жизни и укрепление здоровья — это форма физического воспитания
в) охрана жизни и укрепление здоровья — это задача физического воспитания
г**)** охрана жизни и укрепление здоровья — это принцип физического воспитания

34. Уровень развития двигательных умений, навыков и физических качеств – физическая…
а) активность
б) подготовленность
в) выносливость
г) работа

35. **Специализированный процесс всестороннего физического воспитания, направленный на достижение высоких спортивных результатов. Это:**
а) физическая подготовка
б) физическое образование
в) физическое воспитание
г) спортивная тренировка

36. .Из скольких частей состоит структура урока физической культуры?
а) двух
б) трех
в) одной
г) пяти.

37. Отличительные черты занятий физической культуры урочного типа:
а) наличие постоянного места занятий, инвентаря, квалифицированного педагога, документов планирования
б) наличие занимающихся, инвентаря, квалифицированного педагога
в) наличие относительно однородного контингента занимающихся, мест занятий, расписания, квалифицированного педагога
г) наличие относительно постоянного и однородного контингента занимающихся, квалифицированного педагога

38. Длина тела, масса тела, окружность грудной клетки относятся к показателям:
а) физического воспитания
б) физической подготовленности
в) физического развития
г) физической культуры

39. Гиподинамия - это:
а) недостаточная сила в мышечных сокращениях
б) недостаточный объем движений
в) чрезмерная сила мышечных сокращений
г) чрезмерный объем движений

40. Гипокинезия - это:
а) недостаточная сила в мышечных сокращениях
б) недостаточный объем движений
в) чрезмерная сила мышечных сокращений
г) чрезмерный объем движений

КЛЮЧ К ЗАДАНИЯМ

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Вариант ответа	в	а	в	б	б	в	в	в	б	а
Номер задания	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Вариант ответа	г	а	а	б	б	б	б	в	б	а
Номер задания	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Вариант ответа	а	б	г	б	в	б	а	в	г	а
Номер задания	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
Вариант ответа	б	а	в	б	г	б	в	в	а	б

Условия выполнения задания:
1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.

Критерии оценки тестовых заданий

«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	71% – 51% правильных ответов
«2»	менее 51%

Задания для зачета - 5 семестр

Практическое задание – проведение комплекса общеразвивающих упражнений.

Проверяемые результаты обучения: ОК 08, ЛРВ 9.

Обучающемуся необходимо составить и провести комплекс общеразвивающих упражнений, состоящий из 8-10 упражнений.

Условия выполнения задания:
1. Место выполнения задания: спортивный зал.
2. Максимальное время выполнения задания: 10-15 мин.

Показатели и критерии оценивания задания

Оценка	Характеристика выполнения задания
зачтено	При проведении комплекса общеразвивающих упражнений соблюдена их последовательность. Обучающимся, при описании физических упражнений, применена гимнастическая терминология. Ошибки отсутствуют или являются незначительными.
не зачтено	Обнаружено незнание основных положений по теме задания. Присутствуют грубые ошибки.

Задания для зачета - 6 семестр

Обучающемуся предлагается ответить на 20 вопросов. Варианты заданий формируются случайным образом из перечня заданий, представленных ниже.

Тестовые задания

Проверяемые результаты обучения: ОК 08, ЛРВ 9

1. Воспитание здорового, жизнерадостного жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитой личности – это задача…
а) физического воспитания
б) физического развития
в) физической подготовленности

2. Приседания, наклоны головы и туловища; повороты головы и туловища; потягивания, поднимание, опускание, скрещивание и сгибание рук и ног – это…
а) психогимнастические упражнения
б) основные движения
в) общеразвивающие упражнения

3. К какой категории физического воспитания относятся гигиенические факторы, естественные силы природы и физические упражнения?
а) принципы физического воспитания
б) средства физического воспитания
в) формы физического воспитания

4. Рациональная основа действия, в равной мере одинаковая для всех исполнителей называется техникой:
а) личной
б) стандартной
в) индивидуальной
г) дифференцированной

5. Физическая подготовка в спортивной тренировке направлена на:
а) достижение высоких спортивных результатов, укрепления здоровья
б) воспитание физических , морально-волевых качеств, укрепления здоровья
в) улучшение физического воспитания, высоких спортивных достижений
г) укрепление здоровья, достижение определенного уровня физического развития, воспитание физических качеств

6. Как называется словесный метод целью которого является исправление техники движений и который отличается краткостью изложения и требует безоговорочного исполнения это:
а) команда
б) оценка
в) задание
г) указание

7. Двигательные действия, способы выполнения которых осуществляются автоматизировано, т.е. не требуют специально направленного на них внимания это:
а) техника;
б) спортивная форма
в) двигательный навык
г) мастерство

8. На каком этапе обучения находится изучаемое физическое упражнение, если учитель применяет в уроке следующие методы: рассказ, показ, пробные попытки:
а) разучивание углубленное
б) ознакомление
с) разучивание
д) совершенствование
е) формирование умений высшего порядка

9. Длина тела, масса тела, окружность грудной клетки относятся к показателям:
а) физического воспитания
б) физической подготовленности
в) физического развития
г) физической культуры

10. Какова классификация форм занятий физическими упражнениями со школьниками?
а) урок фк, гимнастика до занятий, физкультурно-оздоровительная работа в дюсш
б) урочные, неурочные: в режиме учебного дня, во внеурочное время
в) физкультминутки, урок фк, день здоровья, секции в дюсш, гимнастика до занятий, физкультурные праздники
г) фронтальная, групповая, индивидуальная, круговая тренировка

11. Каков должен быть численный состав школьников в специальной мед. группе:
а) 8-10
б) 10-15
в) 14-16
г) 16-18

12. Какие формы занятий по физическому воспитанию со школьниками относятся к физкультурно-оздоровительной работе
а) уроки физической культуры
б) занятия в ДЮСШа
в) физкультурные минутки и физкультурные паузы
г) секции по видам спорта

13. Вставьте пропущенное слово:
…… - это психофизическое качество необходимо для преодоления внешнего сопротивления или противодействия ему путем мышечных усилий.
а) сила
б) скорость
в) ловкость

14. Выберите правильный вариант ответа:
Одна из главных …… физического воспитания – оздоровление ребенка.
а) задач
б) целей
в) функций

15. Выберите правильный вариант ответа:
К ……. *медицинской группе* относят детей со значительными отклонениями в состоянии здоровья, которым противопоказаны значительные физические нагрузки.
а) специальной

б) коррекционной
в) подготовительной

16. Воспитание физическое – это…
а) процесс, направленный на овладение обучаемыми необходимыми двигательными умениями
б) процесс, помогающий педагогу развивать у учащихся определённые физические способности
в) педагогический процесс, направленный на формирование двигательных навыков и развитие специальных способностей
г) процесс, который направлен на формирование двигательных умений и навыков

17. Что означает слово «атлетика» в переводе с греческого?
а) борьба
б**)** бег
в) метание
г) прыжки

18. Под физическим развитием понимается...
а) комплекс таких показателей, как рост, вес, окружность грудной клетки, жизненная емкость легких, динамометрия
б) уровень, обусловленный наследственностью и регулярностью занятий физической культурой и спортом
в) процесс изменения морфо-функциональных свойств организма на протяжении индивидуальной жизни
г) размеры мускулатуры, форма тела, функциональные возможности дыхания и кровообращения, физическая работоспособность

19. К материальным ценностям физической культуры общества относят …
а) знания о физическом воспитании
б) спортивные соревнования
в) спортивные сооружения
г) оздоровительные и спортивные секции

20. Основной целью физического воспитания обучающихся является…
а) повышение физической и умственной работоспособности обучающихся
б) формирование личной физической культуры обучающихся
в) вовлечение студентов в реальную физкультурно-спортивную практику
г) повышение уровня физической подготовленности обучающихся

21. Уровень развития двигательных умений, навыков и физических качеств – физическая…
а) активность
б) подготовленность
в) выносливость

22. Строй, в котором дети расположены в затылок друг другу:
а) шеренга
б) колонна
в) дистанция

23. Укажите, как называется метод организации деятельности детей на занятии, при котором вся группа выполняет одно и то же задание:
а) фронтальный
б) одновременный
в) групповой

24. Подводящие упражнения используются для:
а) облегчения усвоения целостного двигательного действия
б) повышения уровня физической подготовленности
в) совершенствования изучаемого двигательного действия
г) контроля за ходом обучения двигательному действию

25. Специализированный процесс всестороннего физического воспитания, направленный на достижение высоких спортивных результатов. Это:
а) физическая подготовка
б) физическое образование
в) физическое воспитание
г) спортивная тренировка

26. Какой метод обучения применяется при организации коллективных действий учащихся в процессе урока физической культуры
а) указание
б) команда
в) объяснение
г) беседа

27. Способность правильно выполнять действие при сосредоточении внимания на способах выполнения это:
а) техника
б) спортивная форма
в) двигательный навык
г) двигательное умение

28. Главный элемент упражнения, необходимый для решения двигательной задачи, это:
а) детали техники
б) основа техники
в) подготовительная фаза
г) заключительная фаза

29. Результаты в беге на 30 м. с низкого старта, челночном беге 3 х 10 м., показатели прыжка в длину с места и т.д. относятся к показателям:
а) физического развития
б) физического воспитания
в) физической подготовленности
г) физического образования

30. Содержание урока физической культуры -это:
а) физические упражнения, контролирующая деятельность педагога, учебно-познавательная деятельность учащихся
б) образовательные, оздоровительные группы задач в области физического воспитания
в) вводно-подготовительная, основная и заключительная

г) комплексность взаимовлияния обучающих и воспитывающих воздействий на ученика

31. Физическими упражнениями называются…
а) многократное повторение двигательного действия
б) двигательные действия, направленные на решение задач физического воспитания
в) двигательные действия, вызывающие сдвиги в организме
г) двигательные действия, дозируемые по величине нагрузки и продолжительности выполнения.

32. Как называется ступень школы, в которой обучаются учащиеся 1-4-х классов?
а) начальная школа
б) старшая школа
в) средняя школа
г) основная школа

33. Вставьте пропущенное слово:
……. — это способность организма совершать мышечную работу мощностью от 60 до 80—90% от максимальной (в зависимости от характера двигательной деятельности и физической подготовленности) благодаря преодолению трудностей, возникающих в связи со сдвигами во внутренней среде организма при напряженной мышечной работе.
а) выносливость
б) сила
в) ловкость
г) скорость

34. Выберите правильный вариант ответа:
Физические упражнения являются основным средством физического воспитания в школе.
а) да
б) нет
в) частично

35. Выберите правильный вариант ответа:
Они содействуют привлечению учащихся к систематическим занятиям физическими упражнениями дома и в коллективе физкультуры, повышают физическую подготовленность учащихся, сплачивают детский коллектив.
а) спортивные соревнования
б) спортивные секции
в) дни здоровья

36. Основным средством обучения в физическом воспитании являются…
а) подвижные игры
б) двигательные действия
в) физкультурные знания
г) физические упражнения

37. Техникой физических упражнений принято называть…
а) рациональную организацию двигательных действий
б) способ целесообразного и эффективного решения двигательной задачи
в) способ организации движений при выполнении физических упражнений
г) состав и последовательность движений при выполнении упражнений

38. Циклический вид спорта:

а) фехтование
б) стрельба
в) гандбол
г) конькобежный спорт

39. Объясните основное назначение парафинов и лыжных мазей
а) защитить лыжи от механических повреждений
б) улучшить скольжение и обеспечить хорошее сцепление лыж со снегом
в) обеспечить длительное сохранение мази на скользящей поверхности

40. Самый эффективный способ снятия психического напряжения, т.е. борьбы со стрессами – это …
а) рациональное питание
б) двигательная активность
в) полноценный сон
г) питьевой режим

41. Строй, при котором дети стоят один возле другого лицом к центру, называется…….
а) колонна
б) шеренга
в) интервал

42. Способность совершать двигательные действия в минимальный для данных условий отрезок времени, - это…..
а) сила
б) выносливость
в) быстрота

43. Здоровый образ жизни – это способ жизнедеятельности, направленный на…
а) развитие физических качеств
б) поддержание высокой работоспособности
в) подготовку к профессиональной деятельности
г) сохранение и укрепление здоровья

44. Что понимается под выносливостью:
а) способность организма противостоять утомлению
б) способность организма совершать в течение длительного времени физическую работу
в) способность выполнять большой объем работы сохраняя заданные параметры
г) способность организма выполнять разнообразные физические нагрузки

45. Состояние наилучшей готовности к спортивным достижениям это:
а) физическая подготовленность
б) уровень физического развития
в) спортивная форма
г) уровень двигательной готовности

46. Метод зрительной наглядности при котором двигательное действие демонстрируется в замедленном исполнении
а) срочная информация
б) зеркальный показ
в) фронтальный показ

г) адаптированный показ

47. Что означает понятие «определяющее звено техники»
а) наиболее важная часть основы техники
б) индивидуальные особенности выполнении того или иного упражнения, не нарушающие основу техники
в) способ наиболее рационального и эффективного решения двигательной задачи
г) пространственно-временные характеристики определенной системы движений, последовательность и состав воспроизведения

48. Из скольких частей состоит структура урока физической культуры?
а) двух
б) трех
в) одной
г) пяти

49. Гиподинамия - это:
а) недостаточная сила в мышечных сокращениях
б) недостаточный объем движений
в) чрезмерная сила мышечных сокращений
г) чрезмерный объем движений

50. Плотность урока может быть:
а) общей, групповой
б) моторной, двигательной
в) групповой, двигательной
г) общей, моторной

51. Какие физические качества рекомендуется развивать в 16-17 лет
а) сила, выносливость, быстрота
б) выносливость, сила
в) ловкость выносливость, скоростно-силовые качества
г) скоростно-силовые качества

52. Как называется ступень школы, в которой обучаются учащиеся 10-11-х классов?
а) старшая школа
б) средняя школа
в) начальная школа
г) основная школа

53. Вставьте пропущенное слово:
…… — это способность выполнять движение с максимальной амплитудой, важное психофизическое качество, которое наряду с определяется морфофункциональными биологическими особенностями человека.
а) сила
б) выносливость
в) ловкость
г) гибкость

54. Выберите правильный вариант ответа:
В плане-конспекте урока обязательно нужно указывать дозирование упражнений и записать все необходимые организационно-методические указания?

а) да
б) нет
в) не всегда

55. Выберите правильный вариант ответа:
….. проводятся один раз в четверть с охватом всех учащихся 1-11-х классов.
а) дни здоровья
б) веселые старты
в) часы игр
г) соревнования по видам спорта

56. Назовите основные физические качества.
а) координация, выносливость, гибкость, сила, быстрота
б) ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость
в) общая выносливость, силовая выносливость, быстрота, сила, ловкость
г) общая выносливость, силовая выносливость, гибкость, быстрота, ловкость

57. Процесс обучения двигательному действию рекомендуется начинать с освоения…
а) исходного положения
б) подводящих упражнений
в) основы техники
г) ведущего звена техники

58. Ациклический вид спорта:
а) спортивная ходьба
б) бег
в) метание
г) гребля

59. С какого года ведут отсчет Олимпийские игры Древней Греции?
а) 836 до н.э.
б) 776 до н.э.
в) 770 до н.э.
г) 595 до н.э.

60. Здоровье человека в большей степени зависит от…
а) экологии
б) образа жизни человека
в) наследственности
г) здравоохранения

КЛЮЧ К ЗАДАНИЯМ

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Вариант ответа	А	В	Б	Б	В	Г	В	Б	В	Б	А	В	А	А	А	В	Б	В	В	Б
Номер задания	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
Вариант ответа	Б	Б	А	А	Г	Б	Г	Б	В	А	Б	А	Б	А	В	В	А	Г	Б	Б
Номер задания	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60

Вариант ответа	Б	В	Г	В	В	Г	А	Б	А	Г	Б	А	Г	А	А	Б	Г	В	Б	Б

Условия выполнения задания:
1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.

Критерии оценки тестовых заданий

«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	71% – 51% правильных ответов
«2»	менее 51%

Задания для зачета - 7 семестр
Практическое задание – проведение комплекса производственной гимнастики.
Проверяемые результаты обучения ОК 08, ЛРВ 9

Условия выполнения задания:
1. Место выполнения задания: спортивный зал.
2. Максимальное время выполнения задания: время на подготовку 15 мин.

Показатели и критерии оценивания задания

Оценка	Характеристика выполнения задания
зачтено	Подобранные упражнения соответствуют заданию. Ошибки отсутствуют или являются незначительными.
не зачтено	Обнаружено незнание основных положений по теме задания. Присутствуют грубые ошибки.

Задания для зачета - 8 семестр
Проверяемые результаты обучения: ОК 08, ЛРВ 9.
Условия допуска обучающегося к зачету:
1.Посещение занятий.
2.Выполнение обязательных контрольных нормативов по проверке уровня физической подготовленности.

Если обучающийся основной, подготовительной и специальной медицинской группы не имеет возможности по состоянию здоровья выполнять обязательные контрольные нормативы, он выполняет все задания по теоретическому и практическому разделам программы.

Задание для зачета проверяет теоретические знания обучающихся по пройденным разделам программы. Обучающемуся предлагается ответить на следующие вопросы:

1. Физическая культура, спорт, ценности физической культуры
2. Определение понятий: физическое совершенство, физическое воспитание, физическое развитие.
3. Определение понятий: психофизическая подготовка, жизненно необходимые умения и навыки, физическая и функциональная подготовленность.
4. Двигательная активность, профессиональная направленность физического воспитания.
5. Роль физической культуры и спорта в развитии общества.
6. Социальные функции физической культуры и спорта.
7. Современное состояние физической культуры и спорта.

8. Физическая культура и спорт как действенные средства сохранения и укрепления здоровья людей, их физического совершенствования.

9. Роль физической культуры и спорта в подготовке студентов к профессиональной деятельности и экстремальным жизненным ситуациям.

10. Роль жизненно необходимых умений и навыков в психофизической подготовке.

11. Деятельностная сущность физической культуры в сфере учебного и профессионального труда.

12. Краткая характеристика ценностных ориентаций студентов на физическую культуру и спорт.

13. Основные положения организации физического воспитания в вузе.

14. Организм человека как единая саморазвивающаяся и саморегулирующаяся биологическая система. Его анатомические, морфологические, физиологические и биохимические функции.

15. Влияние физических упражнений на функциональные системы организма.

16. Природные и гигиенические факторы. Их воздействие на организм и жизнедеятельность.

17. Взаимосвязь физической и умственной деятельности человека.

18. Утомление при физической и умственной работе: компенсированное, некомпенсированное, острое, хроническое.

19. Восстановление. Биологические ритмы и работоспособность.

20. Гипокинезия и гиподинамия, их неблагоприятное влияние на организм.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.

Показатели и критерии оценивания устного ответа на зачете

Оценка	Критерии
зачтено	Обучающимся сформулированы достаточно полные и правильные ответы на вопросы. При ответе продемонстрировано владение основными терминами. Ответ выстроен логически верно и аргументировано. Даны ответы на уточняющие и/или дополнительные вопросы.
не зачтено	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки обучающегося. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на уточняющие и/или дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра педагогики и методики дошкольного и начального образования

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для учебной дисциплины

(общий гуманитарный и социально-экономический цикл)

ОГСЭ.05 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Направленность: дизайн

Квалификация
Дизайнер

Форма обучения
очная

Набережные Челны, 2025

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний, умений и уровня освоения компетенций обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по учебной дисциплине Психология общения

Составитель:
Ахметова М.Х., преподаватель

Содержание

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....4
2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ 4
4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 6

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Результатом освоения учебной дисциплины является сформированность у обучающегося общих компетенций (знаний и умений).

Формой аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачет. Итогом дифференцированного зачета является пятибалльная шкала оценок.

Область применения

Контрольные оценочные средства предназначены для оценки результатов освоения учебной дисциплины ОГСЭ.05 Психология общения.

2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы дисциплины	Форма контроля и оценивания		
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация
	Оценочное средство	Код контролируемой компетенции	
1	2	3	4
Раздел 1. Введение в психологию общения	Эссе Тестовые задания Доклад	ОК 01, ОК 04, ОК 05, ЛРВ 3, ЛРВ 7, ЛРВ 8	Дифференцированный зачет
Раздел 2. Психология общения	Эссе Тестовые задания Доклад	ОК 01, ОК 04, ОК 05, ЛРВ 3, ЛРВ 7, ЛРВ 8	
Раздел 3. Психологическая и коммуникативная компетентность в общении	Эссе Тестовые задания Доклад	ОК 01, ОК 04, ОК 05, ЛРВ 3, ЛРВ 7, ЛРВ 8	

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

3.1. Общие компетенции и личностные результаты реализации программы воспитания, подлежащие проверке при выполнении заданий

Таблица 2

Общие компетенции, ЛРВ	Показатели оценки результата
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Использование современной научной и профессиональной терминологии психологии общения как предмета научного знания; формулирование основных характеристик процесса общения; определение индивидуальных особенностей общения для профессионального развития и самообразования; выделение эффективных приемов
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	

ЛРВ 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	общения при взаимодействии с коллегами, руководством, в ходе профессиональной деятельности; правил активного слушания, ведения беседы, убеждения, саморегуляции поведения, а также способов разрешения конфликтов в коллективе и методов управления ими; доказательство эффективных механизмов взаимопонимания в общении, техник и приемов взаимодействия; проектирование бесконфликтного поведения; демонстрация знаний о психологической сущности процесса общения, особенностей социального и культурного взаимодействия; изложение этических принципов общения
ЛРВ 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности	
ЛРВ 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	

3.2. Основные показатели оценки результатов

Перечень основных показателей оценки знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации

Результат (освоенные общие компетенции**)**	**Наименование элемента умений**	**Наименование элемента знаний**
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по	современной научной и профессиональной терминологии; возможные траектории профессионального развития и самообразования; психологических основ деятельности коллектива; психологических особенностей личности; особенностей социального и культурного контекста; правил оформления документов и построения
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами		
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей		

социального и культурного контекста	профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	устных сообщений

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Задания для текущего контроля

Эссе

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 4, ОК 05, ЛРВ 3, ЛРВ 7, ЛРВ 8

Текст задания: Обучающимся предлагается написать эссе и сделать презентацию по одной из тем.

Темы эссе

1. Общение в системе межличностных и общественных отношений. Межличностные отношения.
2. Подходы к определению общения и его форм.
3. Особенности изучения проблемы общения в России.
4. Соотношение общения и деятельности в отечественной науке.
5. Возрастные особенности общения.
6. Основные направления и перспективы исследования общения.
7. Природа и цель коммуникаций.
8. Определение, функции, основные характеристики и нормы вербальной коммуникации.
9. Структура общения как коммуникативного акта.
10. Речь как средство утверждения социального статуса.
11. Культурные различия в вербальной коммуникации.
12. Слушание как коммуникативный процесс, его роль в коммуникации.
13. Виды слушания. Эффективное слушание.
14. Невербальная коммуникация. Функции невербальных сообщений.
15. Проблема интерпретации невербального поведения.
16. Коммуникативные барьеры и их преодоление.
17. Феномен межличностного влияния, виды влияния.
18. Психологическое противостояние влиянию. Техники влияния и противостояния влиянию.
19. Массовая коммуникация как вид общения. Специфика массовой коммуникации: понятие, задачи и функции.
20. Речевое воздействие в массовой коммуникации. Особенности его использования.
21. Особенности массовой коммуникации как пропаганды. Убеждающее воздействие в средствах массовой информации.
22. Понятие социальной перцепции. Место социальной перцепции в общении.
23. Межличностное восприятие и понимание в процессе общения.
24. Виды социального восприятия. Механизмы межличностного восприятия.
25. Атрибуция как базовый механизм межличностного познания.
26. Понятие аттракции. Компоненты и закономерности возникновения аттракции. Этапы развития эмоциональных отношений.
27. Механизмы межгруппового восприятия.
28. Эффекты восприятия. Закономерности формирования первого впечатления: факторы восприятия при первом впечатлении.

29. Трудности и дефекты межличностного общения.
30. Самопрезентация. Основные стратегии самопрезентации.
31. Интерактивная сторона общения. Интеракция как обмен действиями в общении.
32. Теории межличностного взаимодействия.
33. Теоретические подходы к исследованию конфликта.
34. Методы психологического исследования конфликта.
35. Способы разрешения конфликтов.
36. Деловое общение. Специфика делового общения.
37. Коммуникативная компетентность как компонент профессиональной компетентности.
38. Виды, формы и стили делового общения. Особенности и механизмы диадического, группового, публичного делового общения.
39. Виды и формы психологического воздействия в деловом общении.
40. Имидж в деловом общении.
41. Культура речи и речевой этикет в деловом общении.
42. Деловое письмо.

Условия выполнения задания

Место (время) выполнения задания: дома, в рамках времени, отведенного на самостоятельную работу.

Максимальное время, отведенное на защиту эссе 5-7 мин.

Вы можете воспользоваться материалами лекции, рекомендованной в рабочей программе основной литературой.

Показатели и критерии оценивания эссе

оценка	**Критерии**
5	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы. Представленная информация систематизирована, последовательна и логически связана. Широко использованы технологии (Power Point). Отсутствуют ошибки в представленной информации. Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений.
4	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации. Ответы на вопросы полные и/или частично полные.
3	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации. Даны ответы не на все вопросы.
2	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы. Представляемая информация логически не связана. Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации. Ответы на вопросы не даны.

Тестовые задания

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 4, ОК 05, ЛРВ 3, ЛРВ 7, ЛРВ 8

Текст задания: обучающимся предлагается определить один или несколько правильных ответов, определить соответствие ответов

Раздел 1. Введение в психологию общения

Вариант 1

1. Согласны ли вы с определением:

Общение — сложный, многогранный процесс взаимодействия двух и более людей, процесс обмена информацией, взаимного влияния, сопереживания и взаимного понимания.

а) да; б) нет.

2. Какая из функций общения подтверждает слова русского мыслителя П.Я.Чаадаева о том, что люди, лишенные общения с другими созданиями, не размышляли бы о своей природе, а щипали траву:

а) прагматическая;
б) формирующая;
в) подтверждения;
г) организации и поддержания межличностных отношений;
д) внутриличностная.

3. К видам общения относятся:

а) «контакт масок»;
б) вербальное общение;
в) ролевое общение;
г) деловое общение;
д) невербальное общение;
е) светское общение;
ж) все ответы верны;
з) все ответы неверны.

4. Из предложенных характеристик выберите те, которые по смыслу соответствуют:

1) общению; 2) деловому общению; 3) ролевому общению; 4) светскому общению.

А. Сложный многогранный процесс взаимодействия, обмена информацией, взаимного влияния, сопереживания, взаимного понимания друг друга.

Б. Общение, участники которого являются представителями некоторой социальной категории. Люди говорят не то, что думают, а то, что положено говорить в подобных случаях.

В. Общение не предусматривает понимания личности собеседника. Достаточно знать способ поведения, предписанный обществом.

Г. Общение, обеспечивающее успех общего дела и создающее условия для сотрудничества людей.

5. Укажите правильный ответ. Признак открытости — это:

а) расстегнутый пиджак;
б) скрещенные ноги;
в) открытые ладони рук, развернутые навстречу собеседнику;
г) неполная посадка на стуле;
д) все ответы верны;
е) все ответы неверны.

6. Влияние на первое впечатление о человеке оказывает:

а) образование;
б) социальный статус;
в) внешний вид;
г) возраст;
д) манера поведения;
е) все ответы верны;
ж) все ответы неверны.

7. Приписывание приятному человеку своих достоинств, а неприятному — своих недостатков называется:
а) «эффектом ореола»;
б) «эффектом проекции»;
в) «эффектом упреждения».

8. В каких ситуациях эффективно использовать *перефразирование:*
а) в конце телефонного разговора, если собеседник должен что-то сделать сразу же после завершения разговора;
б) в процессе переговоров, когда требуется полное понимание желаний партнера;
в) в ситуациях, когда протекает острая дискуссия;
г) в ситуациях, когда партнер хочет найти понимание со стороны собеседника.

9. Э. Берн выделил три способа поведения: 1) родитель; 2) ребенок; 3) взрослый. Какие характеристики соответствуют этим способам поведения?
А. Трезво, реально анализирует ситуацию, логически мыслит, не поддается эмоциям. В общении проявляет максимум внимания.
Б. Все знает, все понимает, никогда не сомневается, со всех требует, за все отвечает. Интонации обвиняющие. Выражение лица нахмуренное, обеспокоенное. Часто в разговоре использует «указующий перст».
В. Эмоциональный, импульсивный, нелогичный, непредсказуемый, спонтанно подвижный.

10. Какая из сторон общения характеризуется следующим определением: «Общение, которое проявляется во взаимном обмене информацией между партнерами, передаче и приеме знаний, мнений, чувств»:
а) коммуникативная сторона общения;
б) интерактивная сторона общения;
в) перцептивная сторона общения.

Вариант 2

1. Выберите позиции, от которых зависит понимание получаемой информации:
а) от личных особенностей говорящего;
б) от отношения говорящего к слушающему;
в) от ситуации, в которой протекает общение;
г) от отношения слушающего к говорящему;
д) от личных особенностей слушающего;
е) все позиции верны;
ж) все позиции неверны.

2. Какой уровень коммуникативного барьера непонимания проявляется в следующей ситуации. Малыш в ванне пускает кораблик. Мама его спрашивает: «Леша, почему твой кораблик плавает?» И в ответ слышит: «Потому что он красивый!»

а) семантический барьер;
б) стилистический барьер;
в) логический барьер.

3. Кинесика изучает:
а) прикосновения в процессе общения;
б) внешнее проявление человека;
в) расположение собеседников в пространстве.

4. Жест закрытости проявляется обычно в позиции:
а) руки, скрещенные на груди;
б) руки на бедрах;
в) рука, поддерживающая подбородок.

5. Из предложенных характеристик выберите те, которые по смыслу соответствуют:
1) коммуникативной стороне общения; 2) интерактивной стороне общения; 3) перцептивной стороне общения.
А. Общение, заключающееся в организации межличностного взаимодействия.
Б. Общение, которое проявляется во взаимном обмене информацией между партнерами, передаче и приеме знаний, мнений, чувств.
В. Общение проявляется через восприятие, понимание и оценку людьми друг друга.

6. Какие позиции работника сферы обслуживания в процессе беседы с клиентом способствуют эффективному общению:
а) обдумывает, как бы поэффектнее показать свою начитанность;
б) делает замечания, комментирует сказанное, перебивает;
в) внимательно слушает, не перебивает, дает возможность высказаться до конца;
г) проявляет искреннюю заинтересованность к словам клиента и его критическим замечаниям;
д) сосредоточен на своих личных проблемах.

7. Какие понятия по смыслу соответствуют:
а) «рефлексивному» слушанию; б) «нерефлексивному» слушанию?
1. Умение внимательно слушать, молча, не вмешиваясь в речь собеседника своими комментариями.
2. Слушание, в процессе которого происходит расшифровка смысла сообщения при установлении *активной обратной связи* с говорящим.

8. В каких случаях может быть эффективно «нерефлексивное» слушание:
а) у коллеги плохое настроение и нет желания разговаривать;
б) другу (подруге) необходимо высказаться о «наболевшем»;
в) подчиненный стремится получить активную поддержку со стороны руководителя;
г) коллега переполнен эмоциями по поводу предстоящей аттестации и стремится как можно скорее высказать свое отношение к этим событиям.
9. Психологическими механизмами восприятия являются:
1) идентификация; 2) эмпатия; 3) аттракция; 4) рефлексия. Какие характеристики соответствуют по смыслу данным механизмам восприятия.
А. Эмоциональный отклик на проблемы партнера; умение представить, что происходит внутри человека, что он переживает, как оценивает события.

Б. Представляет форму познания другого человека, основанную на возникновении к нему положительных чувств.

В. Отождествление себя с партнером. На основе попытки постановки себя на его место происходит понимание поведения, привычек другого человека.

Г. Способность человека представлять то, как он воспринимается партнером по общению. Это не только знание другого, но и знание того, как другой понимает нас.

10. Отметьте позиции, которые способствуют успеху делового общения:

а) учитывать интересы собеседника;

б) говорить только о себе;

в) видеть положительное в собеседнике;

г) ориентироваться на ситуацию и обстановку;

д) находить общее с собеседником;

е) выделять свое «я»;

ж) проявлять искренность и доброжелательность;

з) навязывать свою точку зрения;

и) не забывать о «золотом» правиле нравственности

Раздел 2. Психология общения. Стратегии, тактики и виды общения

Вариант 1

1. Модель поведения, направленная на выполнение прав и обязанностей, предписанных конкретным статусом – это _____

А) социальная норма;

Б) социальная роль;

В) социальное поведение;

Г) социальный стандарт

2. Субъективные связи, возникающие в результате взаимодействия членов группы и сопровождающиеся различными эмоциональными переживаниями индивидов, называются _____отношениями.

1. служебными
2. межличностными
3. общественно-политическими
4. внеслужебными

3. Вид общения, связанный с процессом взаимодействия людей, выполняющих совместные обязанности или включенных в одну и ту же деятельность, называется …

1. личным
2. опосредованным
3. прямым
4. деловым

4. Из перечисленных видов речи укажите активные:

1) письмо
2) говорение
3) чтение

5. В чем заключается коммуникативная функция речи?

1) в обобщении в слове не только отдельного, данного предмета, но и целой группы сходных предметов
2) в передаче информации, направленной на контакты с другими людьми
3) в обозначении одними и теми же словесными знаками предметов, явлений,

свойств и т.д.

6. В чем выражаются следующие стороны речи?

1 — информационная; 2 — выразительная;

1) передает чувства и отношения говорящего к предмету сообщения

2) передает знания

3) направлена на подчинение слушателя замыслу говорящего

7. Вид общения, представляющий взаимодействие при помощи дополнительных средств (письмо, аудио- и видеотехники), называется____

1. опосредованным;
2. ролевым;
3. прямым;
4. массовым

8. Соотнесите понятия с определениями:

1) вербальное общение	а) с помощью жестов, мимики
2) невербальное общение	б) с помощью слов, языка

9. К какому признаку классификации относят материальное, когнитивное, деятельное, кондиционное, мотивационное общение?

1) по целям
2) по содержанию
3) по формам
4) по типам

10. К какому признаку классификации относят прямое/косвенное, непосредственное/опосредованное, межличностное/массовое общение?

1) по целям
2) по содержанию
3) по формам
4) по типам

Вариант 2

1. Социальные роли личности — это:

1) типичные способы поведения личности, которые обуславливают ее индивидуально - и социально-психологическими особенностями, позволяющие завоевать определенный авторитет и доверие со стороны других людей

2) взгляды, убеждения и представления личности, которые реализуются и отстаиваются ею в отношениях с другими людьми

3) настроенность на определенные отношения к обществу и другим людям

4) совокупность проявлений индивидуально - и социально-психологических качеств личности, которые отражают типичное ее поведение в общении и взаимодействии с другими людьми

5) система представлений человека о морали.

2. Вид общения, связанный с множеством непосредственных и опосредственных контактов незнакомых людей, называется …

1. ролевым
2. массовым
3. межперсональным

4. межличностным

3. Вид общения, предполагающий воздействие на партнера по общению с целью достижения своих скрытых намерений

1. императивное
2. диалогическое
3. манипулятивное

4. Из перечисленных видов речи укажите пассивные:

1) аудирование
2) говорение
3) чтение
4) письмо

5. В чем заключается такая функция речи, как обобщение?

1) в обозначении одними и теми же словесными знаками предметов, явлений, свойств и т.д.
2) в обозначении в слове не только отдельного, данного предмета, но и целой группы сходных предметов
3) в передаче информации, направленной на контакты с другими людьми

6. В чем выражаются следующие стороны речи?

1 — информационная; 2 — выразительная; 3 — волеизлиятельная

1) передает чувства и отношения говорящего к предмету сообщения
2) передает знания
3) направлена на подчинение слушателя замыслу говорящего

7. Общение, которое осуществляется через посредников, ведущих переговоры между конфликтующими сторонами, называется

1. рассогласованным;
2. разносторонним;
3. прямым;
4. косвенным

8. Выделите строку, в которой представлены невербальные средства общения:

А) оптико-кинетические, паралингвистические, речевые, акустические, рефлексивные
Б) визуальные, акустические, тактильно-кинестезические, ольфакторные
В) ольфакторные, эмоциональные, оптические, стереотипные
Г) межперсональные, акустические, ролевые, тактильные
Д) визуальные, акустические, конфликтные, кинестезические

9. К какому признаку классификации относят биологическое, социальное, деловое, личностное, инструментальное, целевое общение?

1) по целям
2) по содержанию
3) по формам
4) по типам

10. К какому признаку классификации относят императив, манипуляцию, диалог?

1) по целям
2) по содержанию

3) по формам
4) по типам

Раздел 3. Психологическая и коммуникативная компетентность в общении
Вариант 1

1. Какая из характеристик по смыслу соответствует понятиям:

а) конфликт; б) внутриличностный конфликт; в) межличностный конфликт; г) межгрупповой конфликт; д) конфликт между группой и личностью?

1. Конфликт, возникающий между людьми из-за несовместимости их взглядов, интересов, целей.

2. Столкновение противоположно направленных целей, позиций, мнений, взглядов партнеров по общению.

3. Состояние неудовлетворенности человека какими-либо обстоятельствами его жизни, связанное с наличием у него противоречащих друг другу интересов, стремлений, потребностей.

4. Столкновение противоположно направленных интересов различных групп.

5. Противоречия, возникающие между ожиданиями отдельной личности и сложившимися в группе нормами общения.

2. Отметьте причины, способствующие возникновению конфликта:

а) многословие одного из партнеров;
б) коммуникативные барьеры;
в) личностно-индивидуальные особенности партнера;
г) бестактность;
д) неконтролируемость эмоционального состояния;
е) все ответы верны;
ж) все ответы неверны.

3. Конфликтная ситуация — это:

а) открытое противостояние взаимоисключающих интересов;
б) накопившиеся противоречия;
в) стечения обстоятельств.

4. Конфликтогены — это слова, действия (бездействия), которые:

а) способствуют возникновению конфликта;
б) препятствуют возникновению конфликта;
в) помогают разрешить конфликт.

5. Укажите стиль (тактику) поведения в конфликте при низком значении «Напористости» и высоком значении «Партнерства»:

а) избегание
б) соперничество
в) приспособление
г) компромисс
д) сотрудничество

6. «Поиск решения, удовлетворяющий интересы двух сторон» — это:

а) компромисс;
б) сотрудничество;
в) избегание;
г) соперничество;

д) приспособление.

7. Из предложенных характеристик выберите те, которые по смыслу соответствуют: а) сотрудничеству; б) компромиссу; в) избеганию; г) соперничеству; д) приспособлению.

1. Открытая борьба за свои интересы.
2. Поиск решения, удовлетворяющий интересы двух сторон.
3. Стремление выйти из конфликта, не решая его.
4. Урегулирование разногласий через взаимные уступки.
5. Тенденция сглаживать противоречия, поступаясь своими интересами.

8. Укажите стиль (тактику) поведения в конфликте при среднем значении «Напористости» и среднем значении «Партнерства»:

1) компромисс
2) сотрудничество
3) соперничество
4) приспособление
5) избегание

9. Какая стратегия поведения позволяет выработать навыки слушания, приобрести опыт совместной работы, навыки аргументации, выработать умения сдерживать свои эмоции:

а) компромисс;
б) сотрудничество;
в) избегание;
г) приспособление;
д) соперничество.

10. Укажите позиции, которые соответствуют приспособлению:

а) правда на вашей стороне;
б) недостаток власти для решения проблемы желаемым способом;
в) лучше сохранить добрые отношения с партнером, чем отстаивать свою точку зрения;
г) открытое обсуждение проблем приведет к ухудшению ситуации;
д) предмет разногласия неважен и случившееся не особо волнует.

Вариант 2

1. Укажите позиции правильного поведения в условиях конфликтной ситуации:

а) настаивая на своем предложении, не отвергайте предложения партнера, рассматривайте все предложения и оценивайте все «за» и «против»;
б) демонстрируйте свое превосходство;
в) не позволяйте себе отвечать агрессией на агрессию;
г) независимо от результата разрешения конфликта старайтесь не разрушать отношения с партнером;
д) старайтесь как можно чаще обращать внимание па отрицательное эмоциональное состояние партнера: «Что ты злишься?»; «Не надо так нервничать!»;
е) предлагайте партнеру включать механизм идентификации: «Если бы вы были на моем месте, какие действия предприняли бы?»

2. Чего нельзя допускать в условиях конфликта:

а) преувеличивать свои заслуги;
б) обрушивать на партнера множество претензий;

в) исходить из добрых намерений партнера;

г) видеть все только со своей позиции;

д) учитывать интересы партнера по общению;

е) критически оценивать партнера.

3. Дайте определение следующих понятий:

1 — оппонент; 2 — объект конфликта; 3 — конфликтная ситуация;

4 — инцидент

а) противоборство двух или нескольких сторон, каждая из которых имеет свои цели, мотивы, средства и способы решения личностно значимой проблемы

б) практические действия участников конфликтной ситуации, которые характеризуются бескомпромиссностью поступков и направлены на обязательное овладение объектом обостренного встречного интереса

в) субъект, непосредственно вовлеченный в конфликт, имеющий точку зрения, взгляды, убеждения, аргументы, которые противоположны, отличны от основных, исходных или по сравнению с вашими

г) предмет, явление, событие, проблема, цель, действия, вызывающие к жизни конфликтную ситуацию и конфликт

4. Укажите составные элементы формулы конфликта:

а) участники

б) объекты

в) индивид

г) конфликтная ситуация

д) рабочая группа

е) инцидент

5. Укажите последовательность стадий протекания конфликта:

а) конфликтные действия

б) переход потенциального конфликта в реальный

в) снятие или разрешение конфликта

г) потенциальное формирование противоречивых интересов, ценностей, норм

6. Укажите стиль (тактику) поведения в конфликте при низком значении «Напористости» и низком значении «Партнерства»:

а) приспособление

б) избегание

в) сотрудничество

г) компромисс

д) соперничество

7. Определите, какая ситуация характеризует:

а) внутриличностный конфликт; б) межличностный конфликт.

1. Конфликт, возникающий у руководителя организации в результате проявления родственных чувств к одному из подчиненных и служебного долга.

2. Конфликт между руководителем и подчиненным по поводу премирования.

8. Укажите стиль (тактику) поведения в конфликте при высоком значении «Напористости» и высоком значении «Партнерства»:

а) компромисс

б) приспособление

в) избегание

г) соперничество

д) сотрудничество

9. Укажите стиль (тактику) поведения в конфликте при высоком значении «Напористости» и низком значении «Партнерства»:

а) сотрудничество
б) приспособление
в) соперничество
г) избегание
д) компромисс

10. Укажите позиции, которые соответствуют компромиссу.

а). Одна из сторон обладает достаточной властью и авторитетом.

б). Обе стороны обладают одинаковой властью.

в). Обе стороны желают одного и того же, и удовлетворение этого желания имеет большое значение.

г). Когда иного выбора нет и терять уже нечего.

д). Возможность выработать временное решение, так как на выработку другого нет времени.

е). Одна из сторон считает, что нет серьезных оснований для продолжения контактов.

Ключ к тестовым заданиям

	Раздел 1		**Раздел 2**		**Раздел 3**	
	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 1	Вариант 2
1	а	е	б	1	а-2, б-3, в-3, г-4, д-5	а.в,г
2	б	в	2	2	е	б,г,е
3	а,в,г,е	а	4	1	б	1-в, 2-г, 3-а, 4-б
4	а-1, б-4, в-3, г-2	а	2	1,2	а	а,б,г,е
5	а,в	1-б, 2-а, 3-в	2	2	д	б
6	в,д	в,г	1-2, 2-1,3	1-2, 2-1, 3-3	а	а-1, б-2
7	б	а-2, б-1	1	4	д-2, б-4, в-3, г-1, д-5	д
8	г	б,г	1-б, 2-а	б	1	в
9	1-б, 2-в, 3-а	1-в, 2-а, 3-б, 4-г	2	4	б	
10	а	а,в,г,ж,и	4	4	в	2.3.5

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: учебная аудитория.

Максимальное время выполнения задания: время на подготовку 20 мин.

Показатели и критерии оценивания тестовых заданий

оценка	**Критерии**
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должно быть выполнены не менее 85% заданий
4	Выставляется за работу, где выполнено от 67 до 84% заданий

3	Выставляется, если обучающийся правильно выполнил не менее 50% заданий
2	Выставляется, если правильно выполнено менее 50% заданий

Доклад

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 4, ОК 05, ЛРВ 3, ЛРВ 7, ЛРВ 8

Текст задания: Обучающимся предлагается подготовить доклад/сообщение и сделать презентацию по одной из тем.

Темы докладов

1. Общение как социально-психологический феномен.
2. Предмет психологии делового общения, основная проблематика психологии.
3. Общение как взаимодействие. Виды взаимодействия.
4. Уровни и виды и общения.
5. Функции общения.
6. Проблема эффективности коммуникативного воздействия.
7. Классификация невербальных средств общения.
8. Важнейшие функции невербального поведения в структуре общения.
9. Внешность человека и особенности ее интерпретации.
10. Природа и цель коммуникаций.
11. Определение, функции, основные характеристики и нормы вербальной коммуникации.
12. Структура общения как коммуникативного акта.
13. Речь как средство утверждения социального статуса.
14. Культурные различия в вербальной коммуникации.
15. Слушание как коммуникативный процесс, его роль в коммуникации.
16. Виды слушания. Эффективное слушание.
17. Невербальная коммуникация. Функции невербальных сообщений.
18. Проблема интерпретации невербального поведения.
19. Коммуникативные барьеры и их преодоление.
20. Феномен межличностного влияния, виды влияния.
21. Перцептивная сторона общения. Механизмы взаимопонимания. Феномены межличностного восприятия.
22. Специфика взаимодействия в конфликте.
23. Стратегия контактного взаимодействия.
24. Речь и речевая деятельность человека.
25. Специфика переговорного процесса.
26. Основы этикета в деловом общении.
27. Виды делового общения.
28. Общение в организации. Специфика общения в организации.
29. Имидж делового человека.
30. Понятие и классификация конфликтов.
31. Теоретические подходы к исследованию конфликта. Методы психологического исследования конфликта.
32. Способы разрешения конфликтов.
33. Стратегии поведения в конфликтных ситуациях.
34. Психологические приемы убеждения в споре.
35. Психологические особенности публичного выступления.

Условия выполнения задания

Место (время) выполнения задания: дома, в рамках времени, отведенного на самостоятельную работу.

Максимальное время, отведенное на выступление с устным сообщением: 3-5 мин.

Вы можете воспользоваться материалами лекции, рекомендованной в рабочей программе основной литературой.

Показатели и критерии оценивания докладов

Оценка	Критерии
5	Обучающийся ориентируется в материале, излагает его логически последовательно. Демонстрирует способность активно поддерживать беседу, соблюдая очередность в обмене репликами. Полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, быстро реагирует и проявляет инициативу при смене темы беседы, восстанавливать беседу в случае сбоя. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Грамотно формулирует и аргументирует собственную позицию, делает самостоятельные выводы, умозаключения. При подготовке сообщения использован материал из дополнительных источников, интернет-ресурсов.
4	Сообщение обучающегося соответствует характеристикам отличного ответа, но отсутствует исследовательский компонент в сообщении. Цель общения достигнута, высказывания в основном логичные и связные, однако, тема раскрыта не в полном объеме. В большинстве случаев демонстрирует способность начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, реагировать и проявлять определенную инициативу при смене темы. При ответе на дополнительные вопросы обучающийся испытывает некоторые затруднения. В некоторых случаях наблюдаются паузы, что сигнализирует о наличии проблемы в понимании собеседника. Речевое оформление в основном соответствует цели коммуникации, наблюдаются некоторые затруднения при подборе слов и отдельные неточности при переходе на более абстрактные темы. Допущены немногочисленные речевые ошибки, которые не препятствуют пониманию. Развернуто формулирует собственную позицию, делает выводы.
3	Материал излагается не последовательно, не устанавливаются логические связи. Задание выполнено частично: цель сообщения достигнута не полностью, тема раскрыта недостаточно. Докладчик не стремится начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте, в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника. Используется ограниченный словарный запас, частично соответствующий цели коммуникации. Допущены многочисленные речевые ошибки, не препятствующие пониманию или единичные ошибки, затрудняющие понимание. Ограниченно формулирует собственную позицию, затрудняется в формулировке выводов. При подготовке сообщения обучающийся пользовался, в основном, обязательной учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации.
2	Задание не выполнено, цель сообщения не достигнута. Докладчик не может поддерживать беседу. Речевое оформление, в целом, не соответствует цели коммуникации. Отсутствует собственная позиция; при подготовке сообщения не были использованы дополнительные источники информации.

4.2. Задания для промежуточной аттестации

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 04, ОК 05, ЛРВ 3, ЛРВ 7, ЛРВ 8

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета. Обучающийся допускается к дифференцированному зачету по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине (всех практических заданий). В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе.

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:

1. Возникновение психологии общения, ее предмет, связь с другими науками.
2. Общение как предмет научного знания: исследование проблемы общения в трудах В. М. Бехтерева, В. Н. Мясищева, А. А. Леонтьева, Б. Г. Ананьева, А. А. Бодалева.
3. Методологические проблемы исследования связи общественных и межличностных отношений.
4. Общение в системе межличностных и общественных отношений. Межличностные отношения. Общественные отношения.
5. Подходы к определению общения и его форм. Потребность в общении.
6. Общение как предмет научного познания. Категория общение в психологии. Многоплановый характер общения.
7. Содержание нормативно-правовой документации, научная терминология в профессиональной деятельности. Траектории профессионального развития и самообразования.
8. Виды и уровни общения. Стили общения.Взаимосвязь общения и деятельности.
9. Цели, функции, виды и уровни общения.
10. Роли и ролевые ожидания в общении.
11. Виды социальных взаимодействий.
12. Механизмы взаимопонимания в общении.
13. Средства общения. Вербальная коммуникация.
14. Невербальная коммуникация.
15. Речевые средства общения. Слушание в межличностном общении. Виды слушания.
16. Приемы эффективного слушания. Формы и виды устных коммуникаций.
17. Коммуникативная сторона общения. Характеристика коммуникации в межличностном общении.
18. Модель коммуникативного процесса. Коммуникативные барьеры и причины их возникновения.
19. Интерактивная сторона общения. Интеракция как взаимодействие людей. Понятие взаимодействия, общая характеристика социального взаимодействия.
20. Стили, виды и уровни социального взаимодействия. Типы взаимодействия людей.
21. Перцептивная сторона общения. Понятие социальной перцепции, особенности социальной перцепции.
22. Сущность социального восприятия. Механизмы социальной перцепции.
23. Общение как обмен информацией. Природа и цель коммуникаций.
24. Обратная связь в говорении и слушании. Публичные презентации.
25. Общение как взаимодействие. Структура, стратегии и тактики взаимодействия.
26. Общение как восприятие и познание людьми друг друга. Эффекты межличностного восприятия и взаимопонимания. Трудности и дефекты межличностного общения. Имидж и самопрезентация.
27. Понятие конфликта, причины возникновения. Виды конфликтов, их особенности.

28. Функции конфликта. Структура и динамика конфликта.

29. Стили реагирования в конфликтных ситуациях. Конструктивное разрешение конфликтов.

30. Источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

31. Конструктивное общение. Правила эффективного общения.

32. Техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения.

33. Виды и техники слушания. Приемы эффективного слушания. Эмоции в общении. Психологические приемы расположения к себе.

34. Психологические основы деятельности коллектива. Психологические особенности личности. Конструктивное общение.

35. Специфика делового общения. Деловая беседа как основная форма делового общения. Техника и тактика аргументирования. Письменное деловое общение. Правила оформления документов и построения устных сообщений.

36. Психологические особенности публичного выступления. Самопрезентация.

37. Этика и этикет общения. Деловая этика и деловой этикет.

38. Определение понятий «этика общения» и «культура общения». Характеристика способов общения; сохранение достоинства партнера по общению, право партнера на ошибку и возможность ее исправления, толерантность, доверие к людям.

39. Коммуникативная компетентность. Репутация и культура общения.

40. Этические принципы общения.

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: время на подготовку 20 мин.

Показатели и критерии оценивания устного ответа на дифференцированном зачете

оценка	**Критерии**
5	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Правильно использована научная терминология в контексте ответа. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи. На оценку не влияют незначительные неточности и/или частичная неполнота ответа при условии, что в процессе беседы экзаменатора с экзаменуемым последний самостоятельно делает необходимые уточнения и дополнения.
4	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Допущены малозначительные ошибки, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностное знания вопроса. При ответе допущены значительные ошибки, или в нем не раскрыты некоторые существенные аспекты содержания, или экзаменуемый не смог показать необходимые умения и знания. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
2	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки обучающегося. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для учебной дисциплины

(математический и общий естественнонаучный цикл)

ЕН.01 МАТЕМАТИКА

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность: дизайн

Квалификация
Дизайнер

Форма обучения
очная

Набережные Челны, 2025

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний, умений и уровня освоения компетенций обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по дисциплине Математика

Составитель: Лукошкова Э.Р., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....4

2 ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....4

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ 4

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....7

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Результатом освоения учебной дисциплины является сформированность у обучающегося общих компетенций (знаний, умений).

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачёт. Итогом дифференцированного зачета является пятибалльная шкала оценок.

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины ЕН.01. Математика.

2 ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Разделы дисциплины	**Форма контроля и оценивания**		
	Текущий контроль		**Промежуточная аттестация**
	Оценочное средство	**Код контролируемой компетенции, ЛРВ**	
1	**2**	**3**	**4**
Тема 1. Дифференциальное исчисление	практическая работа	ОК 01 ОК 02 ЛРВ 7	Дифференцированный зачет
Тема 2. Интегральное исчисление	контрольная работа		
Тема 3. Основы дискретной математики.	контрольная работа, представление и защита докладов		
Тема 4. Основы аналитической геометрии.	контрольная работа, представление и защита докладов		
Тема 5. Теория вероятностей и математическая статистика.	контрольная работа, представление и защита докладов, тестовые задания		

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

3.1. Общие компетенции и личностные результаты реализации программы воспитания, подлежащие проверке при выполнении задания

Таблица 2

Общие компетенции, личностные результаты реализации программы воспитания	**Показатели оценки результата**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Выполнение заданий по разделам учебной дисциплины; определение и обоснование выбранных методов решения задач; демонстрация знания теории и необходимых

ОК 02. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	формул; формулирование определений и теорем; решение расчетно-графических задач прикладного характера и обоснование полученного решения
ЛРВ 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	

3.2. Основные показатели оценки результатов

Перечень основных показателей оценки знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации

Таблица 3

Результат (освоенные общие компетенции)	**Наименование элемента умений**	**Наименование элемента знаний**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	вычислять производные элементарных функций, используя справочные материалы, находить производную композиции нескольких функций, вычислять производные, применяя правилам дифференцирования; вычислять приближенные значения функций с помощью дифференциала; применять дифференциальное исчисление при решении прикладных задач профессионального цикла; вычислять неопределенные и определенные интегралы с помощью справочного материала; вычислять в простейших случаях площади плоских фигур, длину дуги кривой и объем тела с использованием определенного интеграла; решать простейшие задачи аналитической геометрии; решать простейшие комбинаторные задачи; решать практические задачи с применением вероятностных методов; оперировать с основными понятиями математической	значения математики в профессиональной деятельности; основных понятий и методов дифференциального исчисления: определение производной, таблицу производной, правила дифференцирования, определение дифференциала, использование его при решении прикладных задач; основных понятий и методов интегрального исчисления: определения, свойства и методы решения определенных и неопределенных интегралов; уравнения прямой, окружности, эллипса, параболы, гиперболы; основных понятий комбинаторики: факториал, размещение, сочетание, перестановка; основных понятий: событие, частота и вероятность появления события, полная вероятность, теорема сложения и умножения вероятностей, способы задания случайной величины; определения
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности		
ЛРВ 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.		

	статистики, вычислять числовые характеристики случайной величины; решать практические задачи по теории множеств; решать практические задачи с помощью теории графов	непрерывной и дискретной случайной величины; определение математического ожидания, дисперсии дискретной случайной величины; среднее квадратичное отклонение случайной величины; формула бинома Ньютона; понятий множества, отношения; операции над множествами и их свойства; понятий графов и их элементов; виды графов и операции над ними

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Задания для текущего контроля освоения учебной дисциплины

Практические работы

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ЛРВ 7

Практическая работа № 1 по теме «Предел функции»

Вариант 1

1. Вычислить пределы функций.

а) $\lim\limits_{x\to\infty}\dfrac{9x^5-4x^4+2}{3x^5-2x-1}$;

б) $\lim\limits_{x\to 2}\dfrac{2x^2-11x+5}{x^2-7x+10}$; $\lim\limits_{x\to 5}\dfrac{2x^2-11x+5}{x^2-7x+10}$;

в) $\lim\limits_{x\to 1}\dfrac{\sqrt{5x+4}-3}{\sqrt{2x-1}-1}$;

г) $\lim\limits_{x\to 0}\dfrac{arctg\ 3x}{4x}$;

д) $\lim\limits_{x\to -\pi}\dfrac{\sin 2x}{x(\pi+x)}$;

е) $\lim\limits_{x\to 1}\left(\dfrac{x^2+x+1}{x^2+4x-1}\right)^{-3x^2}$

Вариант 2

1. Вычислить пределы функций.

а) $\lim\limits_{x\to\infty}\dfrac{7x^3-4x^2+6}{3x^3+10x^2+5x}$;

б) $\lim\limits_{x\to 2}\dfrac{2x^2-13x-7}{x^2-9x+14}$; $\lim\limits_{x\to 7}\dfrac{2x^2-13x-7}{x^2-9x+14}$;

в) $\lim\limits_{x\to 2}\dfrac{x-2}{\sqrt{4x+1}-3}$;

г) $\lim\limits_{x\to 0} 2x\cdot ctg\ 5x$;

д) $\lim\limits_{x\to\frac{\pi}{2}}\left(\dfrac{\pi}{2}-x\right)tgx$;

е) $\lim\limits_{x\to\infty}\left(\dfrac{x^2+x+1}{x^2+4x-1}\right)^{-3x^2}$;.

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: учебная аудитория

Максимальное время выполнения задания: 90 мин.

Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованной основной и дополнительной литературы в рабочей программе учебной дисциплины.

Критерии оценивания:

Выполнение практических работ в соответствии с заданием

Оценка «5» ставится при полноте решения в объеме 90% - 100%,

Оценка «4» ставится при полноте решения в объеме 70% - 89%,

Оценка «3» ставится при полноте решения в объеме 51% - 69%,

Оценка «2» ставится при полноте решения в объеме 50% и менее.

Практическая работа № 2 по теме «Производная, геометрический и физический смысл»

Вариант 1

1.Найти производную функции $y = \sin^6(4x^3 - 2)$.

2.Найти производную третьего порядка функции $y = 3x^4 + \cos 5x$.

3.Написать уравнение касательной к графику функции $f(x) = \frac{3}{x}$ в точке с абсциссой $x_0 = -1$, $x_0 = 1$.

4.Материальная точка движется по закону $x(t) = -\frac{1}{3}t^3 + 2t^2 + 5t$. Найти скорость и ускорение в момент времени *t*=5 с. (Перемещение измеряется в метрах.)

Вариант 2

1.Найти производную функции $y = \cos^4(6x^2 + 9)$.

2.Найти производную третьего порядка функции $y = 2x^5 - \sin 3x$.

3.Написать уравнение касательной к графику функции $f(x) = 2x - x^2$ в точке с абсциссой $x_0 = 0$, $x_0 = 2$.

4.Материальная точка движется по закону $x(t) = t^3 - 4t^2$. Найти скорость и ускорение в момент времени *t*=5 с. (Перемещение измеряется в метрах.)

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: учебная аудитория

Максимальное время выполнения задания: 90 мин.

Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованной основной и дополнительной литературы в рабочей программе учебной дисциплины.

Критерии оценивания:

Выполнение практических работ в соответствии с заданием

Оценка «5» ставится при полноте решения в объеме 90% - 100%,

Оценка «4» ставится при полноте решения в объеме 70% - 89%,

Оценка «3» ставится при полноте решения в объеме 51% - 69%,

Оценка «2» ставится при полноте решения в объеме 50% и менее.

Тестовые задания по теме «Производная, геометрический и физический смысл»

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ЛРВ 7

Для выполнения теста необходимо решить предложенные задания и выбрать верный ответ.

1. Для данной функции y = 12 – 4 cosx найдите верные утверждения
   a) Длина промежутка возрастания 8
   b) Наименьшее значение функции 12
   c) наибольшее значение функции 16
   c) длина промежутка убывания -12

2. Значение производной функции $y = x^6 (3x^2 - 5)$ в точке x_0 =-1 равно

a) 8
b) 9
c) 6
d) 21

3. Найдите f `(0,25), если $f(x)=(2x-5)^3$

a) 121,5
b) -120,5
c) 100,5
d) 100

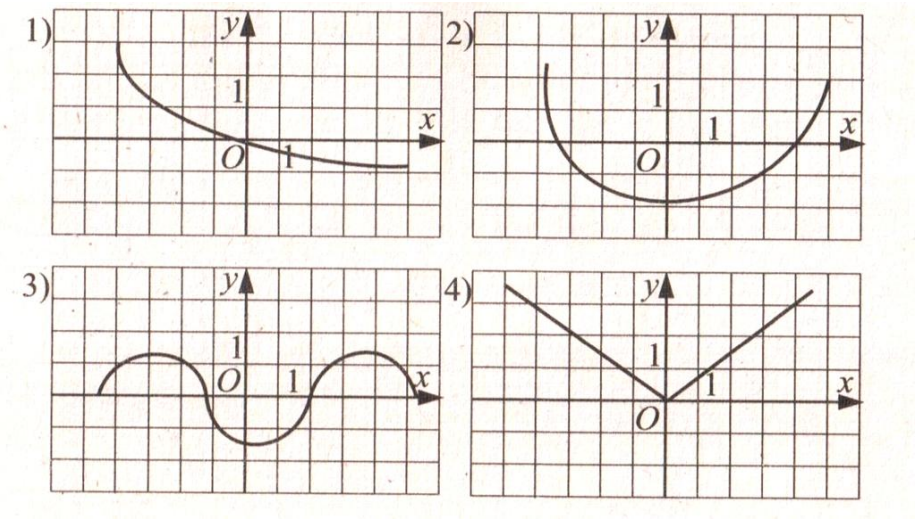
4. Найдите момент остановки тела, движущегося по закону $S(t) = t^2 - 5t - 14$.

a) -2
b) 2,5
c) -3
d) 2

5. Найдите значение производной функции $y = \frac{\cos x}{5 - 3x}$ в точке $x_0 = 0$

a) 0,10
b) 0,12
c) 0,14
d) 0,16

6. Установите соответствие между производной функции и утверждениями про функции

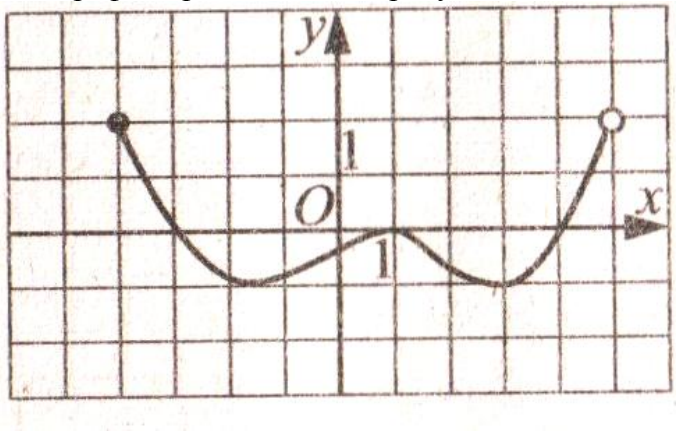


a) Функция имеет одну точку минимума x=1
b) Функция имеет одну точку максимума на интервале (-4,5)
c) Функция не имеет точек минимума
d) Функция имеет точку максимума на интервале (-4, -2)

7. Найдите угол наклона касательной, проведённой к графику функции $y=x^3-3x^2+x$ в точке A (2; -2)

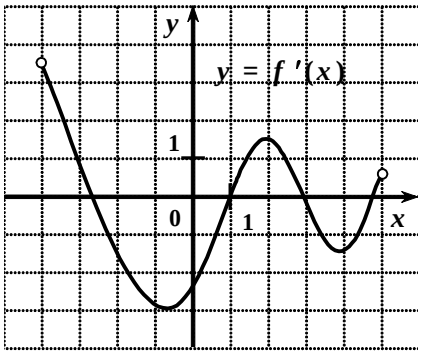
a) -45
b) 90
c) 45
d) -90

8. Выбрать правильные утверждения, описывающие свойства функции, для которой изображен график производной на рисунке:



a) Функция имеет точку максимума на отрезке [-4;2]
b) Функция возрастает на интервале [-1;1)
c) Функция убывает на интервале [-3;1)
d) Функция имеет точку минимума на интервале [-3;0)

9. Функция $y = f(x)$ определена на промежутке $(-4;5)$. На рисунке изображен график ее производной. Выбрать правильные утверждения



a) количество точек экстремума равно 5
b) количество точек максимума 3
c) количество точек минимума 2
d) точек экстремума 3

10. Производная функции $f(x)=\sqrt{x}(x+1)$ в точке $x_0=4$ равна:

a) 3,20
b) 3,25
c) 3,3
d) 3,5

11. Сопоставьте функцию и ее производную

a) x^2+1	1) $1\backslash x$
b) $\sin(x+2)$	2) $2x$
c) $\ln x$	3) $-2\cos x\sin x$
d) $\cos^2 x$	4) $\cos(x+2)$

В ответе укажите последовательность цифр без пробелов и запятых

12. Найдите значение производной функции $y=2x\cos x$ в точке с абсциссой $x_0=0$
a) 1

b) 2
c) 3
d) 4

13. Скорость точки, движущейся прямолинейно, задана уравнением $v=9t^2+2t-8$. Вычислить её путь за 3с от начала движения.

a) 66
b) -66
c) 78
d) -78

14. Сопоставьте функции угловой коэффициент касательной к ее графику в точке x=1

a) 1	1) 0
b) x+1	2) 2
c) x^2	3) 1
d) cosx	4) –sin1

15. Найдите минимум функции $y = 4\frac{1}{12} + 2x + \frac{x^2}{2} - \frac{2x^3}{3} - \frac{x^4}{4}$

a) 0
b) 1
c) 2
d) -1

16. Угловой коэффициент касательной, проведённой к графику функции $y = \cos x - \sin x$ в точке с абсциссой $x = \pi$, равен:

a) -1
b) 0
c) 1
d) 0,1

17. Найдите значение производной функции $y=x\cdot \ln x$ в точке $x_0=e^{-0,6}$

a) 0,4
b) -0,4
c) 0
d) -0,1

18. Установите соответствие между перечисленными функциями и их производными

a) y=sin x 1) e^x
b) y=cos x 2) 2x
c) $y=x^2+1$ 3) -sinx
d) $y=e^x$ 4) cosx

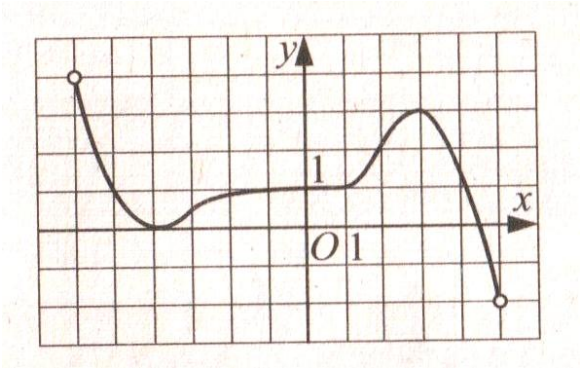
19. Сопоставьте функции ее наибольшее и наименьшее значения на промежутке [-3, 3]

a) f(x)=2	1) 2, 2
b) f(x)=2x	2) 0, 16
c) $f(x)=(x-1)^2$	3) -6, 6
d) $f(x)=e^x$	4) e^{-3}, e^3

20. Укажите верные утверждения для заданной функции $y=\sin^2 x-4$

a) Производная равна -sin2x
b) Производная равна sin2x
c) Производная равна 2cosxsinx
d) Производная равна -sinxcosx

21. Задана производная функции графиком на рисунке. Укажите верные утверждения:



a) Возрастает на интервале (-6;-4)
b) Убывает на интервале (3; 5)
c) Имеет одну точку экстремума
d) Возрастает на интервале [-4;3]

22. Опишите последовательность действий для нахождения точек минимума функции $f(x) = -\frac{2}{x} + x^2$

1) Найти интервалы монотонности функции
2) Определить вид точек экстремума
3) Найти производную функции
4) Найти критические точки функции

Ключи к тестовым заданиям

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
c	c	a	b	b	1a2b3c4d	c	a	c,d	b	a2b4c1d3
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
b	a	a1b3c2d4	d	c	a	a4b3c2d1	a1b3c2d4	b,c	a,c	3412

Условия выполнения задания
Место выполнения задания: учебная аудитория
Максимальное время выполнения заданий: 90 мин.
Критерии оценивания:
Выполнение вычислительных работ в соответствии с заданием
Оценка «5» ставится при выполнении заданий в объеме 90% - 100%,
Оценка «4» ставится при выполнении заданий в объеме 70% - 89%,
Оценка «3» ставится при выполнении заданий в объеме 51% - 69%,
Оценка «2» ставится при выполнении заданий в объеме 50% и менее.

Практическая работа №3 по теме «Неопределенный интеграл»
Вариант 1
Найти неопределенные интегралы методом непосредственного интегрирования (для № 1-5).

1. $\int \left(5\cos x - 3x^2 + \frac{1}{x} \right) dx$.
2. $\int \frac{3x^8 - x^5 + x^4}{x^5} dx$.

3. $\int \left(6^{x} \cdot 3^{2x} - 4\right)dx$.

4. $\int \left(\frac{1}{\cos^{2} x} + \frac{1}{\sqrt{1 - x^{2}}} \right)dx$.

5. $\int \frac{dx}{1 + 16\,x^{2}}$.

Найти неопределенные интегралы методом подстановки (для № 6-8).

6. $\int (8x - 4)^{3} dx$.

7. $\int \frac{12\,x^{3} + 5}{3x^{4} + 5x - 3}dx$.

8. $\int x^{5} \cdot e^{x^{6}} dx$.

9. Найти неопределенный интеграл методом интегрирования по частям: $\int (x + 5)\cos\ x dx$.

Вариант 2

Найти неопределенные интегралы методом непосредственного интегрирования (для № 1-5).

1. $\int \left(6\sin\ x + 4x^{3} - \frac{1}{x} \right)dx$.

2. $\int \frac{x^{9} - 3x^{7} + 2x^{6}}{x^{7}}dx$.

3. $\int \left(7^{x} \cdot 2^{2x} + 5\right)dx$.

4. $\int \left(\frac{1}{1 + x^{2}} + \frac{1}{\sin^{2} x} \right)dx$.

5. $\int \frac{dx}{\sqrt{4 - 9x^{2}}}$.

Найти неопределенные интегралы методом подстановки (для № 6-8).

6. $\int (7x + 5)^{4} dx$.

7. $\int \frac{18\,x^{2} - 3}{6x^{3} - 3x + 8}dx$.

8. $\int x^{7} \cdot e^{x^{8}} dx$.

9. Найти неопределенный интеграл методом интегрирования по частям: $\int (x - 2)\sin\ x dx$.

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: учебная аудитория

Максимальное время выполнения задания: 90 мин.

Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованной основной и дополнительной литературы в рабочей программе учебной дисциплины.

Критерии оценивания:

Выполнение практических работ в соответствии с заданием

Оценка «5» ставится при полноте решения в объеме 90% - 100%,

Оценка «4» ставится при полноте решения в объеме 70% - 89%,

Оценка «3» ставится при полноте решения в объеме 51% - 69%,

Оценка «2» ставится при полноте решения в объеме 50% и менее.

Практическая работа № 4 по теме «Определенный интеграл. Вычисление определенного интеграла»

Вариант 1

1. Вычислить определенный интеграл: $\int_0^2 (4x^2 + x - 3)dx$.

2. Вычислить определенный интеграл методом подстановки: $\int_2^3 (2x - 1)^3 dx$.

3. Вычислить, предварительно сделав рисунок, площадь фигуры, ограниченной линиями: $y = -x^2 + 4, \quad y = 0, \quad x = -2, \quad x = 2$.

4. Найти объем тела, полученного при вращении вокруг оси абсцисс криволинейной трапеции, ограниченной линиями: $y = \sqrt{x}, \quad y = 0, \quad x = 1, \quad x = 4$.

5. Скорость движения точки изменяется по закону $v = 3t^2 + 2t + 1$ (м/с). Найти путь *S*, пройденный точкой за 10 с от начала движения.

Вариант 2

1. Вычислить определенный интеграл: $\int_0^3 (2x^2 - x + 4)dx$.

2. Вычислить определенный интеграл методом подстановки: $\int_0^1 (3x + 1)^4 dx$.

3. Вычислить, предварительно сделав рисунок, площадь фигуры, ограниченной линиями: $y = -x^2 + 1, \quad y = 0, \quad x = -1, \quad x = 1$.

4. Найти объем тела, полученного при вращении вокруг оси абсцисс криволинейной трапеции, ограниченной линиями: $y = \sqrt{x}, \quad y = 0, \quad x = 0, \quad x = 1$.

5. Скорость движения точки изменяется по закону $v = 9t^2 - 8t$ (м/с). Найти путь *S*,

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: учебная аудитория

Максимальное время выполнения задания: 90 мин.

Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованной основной и дополнительной литературы в рабочей программе учебной дисциплины.

Критерии оценивания:

Выполнение практических работ в соответствии с заданием

Оценка «5» ставится при полноте решения в объеме 90% - 100%,

Оценка «4» ставится при полноте решения в объеме 70% - 89%,

Оценка «3» ставится при полноте решения в объеме 51% - 69%,

Оценка «2» ставится при полноте решения в объеме 50% и менее.

Тестовые задания по теме «Определенный интеграл. Вычисление определенного интеграла»

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ЛРВ 7

Для выполнения теста необходимо решить предложенные задания и выбрать верный ответ.

1. Вычислите площадь фигуры, ограниченной линиями:

$y = x^2 + 2, \quad x = -1, \quad x = 2, \quad y = 0$

a) -9

b) 11

c) -11
d) 9

2. Вычислите интеграл $\int_0^{2\pi} \cos\frac{x}{4}\, dx$

a) 1
b) 2
c) 3
d) 4

3. Вычислите интеграл $\int_{-\frac{\pi}{4}}^{\frac{\pi}{4}} (\frac{1}{\cos^2 x} + \sin x) dx$

a) 2
b) 4
c) 6
d) 8

4. Сопоставьте функции площадь фигуры, ограниченную графиком данной функции, осью абсцисс и прямой x=a

a) $y=x^2+x$, a=1 1) 2
b) y=sin2x, a=π\2 2) 5\6
c) $y=x^3+1$, a=1 3) 3\4
d) $y=\sqrt[3]{(x-1)}$, a=2 4) 1

Ключи к тестовым заданиям

1	2	3	4
9	4	2	a2b4c1d3

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: учебная аудитория

Максимальное время выполнения задания: 30 мин.

Критерии оценивания:

Выполнение работs в соответствии с заданием

Оценка «5» ставится при выполнении заданий в объеме 90% - 100%,
Оценка «4» ставится при выполнении заданий в объеме 70% - 89%,
Оценка «3» ставится при выполнении заданий в объеме 51% - 69%,
Оценка «2 ставится при выполнении заданий в объеме 50% и менее

Контрольные работы

Контрольная работа по Разделу 2. Элементы линейной алгебры

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ЛРВ 7

Контрольная работа 1

1. Найти матрицу *ABC+2A-5E*, если

$$A=\begin{pmatrix} 4 & 1 & 0 \\ -1 & 2 & 3 \\ 4 & 3 & 5 \end{pmatrix},\quad B=\begin{pmatrix} 2 \\ -3 \\ 1 \end{pmatrix},\quad C=\begin{pmatrix} 4 & 1 & 0 \end{pmatrix}.$$

2. Вычислить определители:

$$а)\begin{vmatrix} a-1 & 1 \\ a^2+a+1 & 1 \end{vmatrix};\qquad б)\begin{vmatrix} 4 & -1 & 3 \\ 0 & 1 & 2 \\ 5 & -2 & 7 \end{vmatrix};\qquad в)\begin{vmatrix} 3 & 4 & 1 & 2 \\ 1 & 2 & 3 & 4 \\ 4 & 0 & 1 & 2 \\ 5 & -1 & 1 & 0 \end{vmatrix}$$

3. Решить системы линейных уравнений:

$$\begin{cases} 3x + 2y = -1, \\ 5x - y = 7. \end{cases} \qquad \begin{cases} 3x_1 - 4x_2 + 5x_3 = 10, \\ 5x_1 - 7x_2 + 8x_3 = 15, \\ 2x_1 - 6x_2 + 4x_3 = 2. \end{cases}$$

4. . Найти матрицу A^{-1}, обратную матрице A. Показать, что $A^{-1} \cdot A = E$.

$$A = \begin{pmatrix} 2 & 2 & 3 \\ 1 & 3 & 4 \\ 1 & 1 & -2 \end{pmatrix},$$

5. Решить систему матричным методом:

$$\begin{cases} 2x_1 - x_2 + x_3 = 2, \\ 3x_1 + 2x_2 + 2x_3 = -2, \\ x_1 - 2x_2 + x_3 = 1. \end{cases}$$

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: учебная аудитория

Максимальное время выполнения задания: 90 мин.

Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованной основной и дополнительной литературы в рабочей программе учебной дисциплины.

Критерии оценивания:

Полнота продемонстрированных знаний и умение применять их при выполнении контрольных работ.

Оценка «5» ставится при полноте решения в объеме 90% - 100%,

Оценка «4» ставится при полноте решения в объеме 70% - 89%,

Оценка «3» ставится при полноте решения в объеме 51% - 69%,

Оценка «2» ставится при полноте решения в объеме 50% и менее.

Тестовые задания по теме Элементы линейной алгебры

Для выполнения теста необходимо решить предложенные задания и выбрать верный ответ.

1.Вставьте пропущенное слово
Если равны соответствующие элементы матриц, то эти матрицы называются….
2.К элементарным преобразованиям матриц относится:
1) перестановка двух параллельных рядов
2) вычисление определителя матрицы
3) умножение всех элементов строки на неравное нулю число
4) нахождение обратной матрицы
3. Замена строк и столбцов матрицы местами называется
1) элементарным преобразованием
2) нахождением базиса
3) транспонированием
4) нахождением минора элемента
4. Определите размерность матрицы $\begin{matrix} 1 & 3 & -7 \\ 6 & 1 & 0 \\ -4 & 0 & 1 \end{matrix}$
1) 2*3 2) 3*2 3) 3*4 4) 3*3
5. Вычислите определитель матрицы из предыдущего теста
1) 0 2) -47 3) 47 4) -45
6. Решите систему уравнений 3x2y-4z=8,
2x+4y-5z=11,
4x-3y+2z=1
1) -1, 2, 3 2) 2,3,1 3) -2,3, -1 4) -3, 1, -2

Ключи к тестовым заданиям

1	2	3	4	5	6
Равными	1, 3	3	4	4	2

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: учебная аудитория

Максимальное время выполнения задания: 30 мин.

Критерии оценивания:

Выполнение работ в соответствии с заданием

Оценка «5» ставится при выполнении заданий в объеме 90% - 100%,
Оценка «4» ставится при выполнении заданий в объеме 70% - 89%,
Оценка «3» ставится при выполнении заданий в объеме 51% - 69%,
Оценка «2» ставится при выполнении заданий в объеме 50% и менее

Контрольная работа по Разделу 3. Основы теории вероятности, комбинаторики и математической статистики

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ЛРВ 7

Контрольная работа

1. Из корзины, в которой находятся 4 белых и 7 черных шара, вынимают один шар. Найти вероятность того, что шар окажется черным.

2. Определить вероятность появления «герба» при бросании монеты.

3. В корзине 20 шаров: 5 синих, 4 красных, остальные черные. Выбирают наудачу один шар. Определить, с какой вероятностью он будет цветным.

4. В лотерее 100 билетов. Разыгрывается один выигрыш в 200 рублей и двадцать выигрышей по 50 рублей. Пусть X – величина возможного выигрыша для человека, имеющего один билет. Составить закон распределения этой случайной величины X.

5. Случайная величина X задана законом распределения:

1	4	6
0,1	0,6	0,3

Найти ее математическое ожидание.

6. Согласно статистике, вероятность того, что двадцатипятилетний человек проживет еще год, равно 0,992. Компания предлагает застраховать жизнь на год на 1000 у.е. с уплатой 10 у.е. взноса. Определить, какую прибыль ожидает компания от страховки одного двадцатипятилетнего человека.

7. Случайная величина X задана законом распределения:

1	5	8
0,1	0,2	0,7

Найти дисперсию и среднее квадратичное отклонение этой случайной величины X.

8. Случайные величины X и Y заданы законом распределения. Найти математическое ожидание этих случайных величин и определить по таблицам, какая из данных величин более рассеяна. Подсчитать дисперсии $D(X)$ и $D(Y)$. Убедиться, что $D(X)>D(Y)$.

X	2	20	28	50
	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$

Y	23	25	26
	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{2}$

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: учебная аудитория

Максимальное время выполнения задания: 90 мин.

Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованной основной и дополнительной литературы в рабочей программе учебной дисциплины.

Критерии оценивания:

Полнота продемонстрированных знаний и умение применять их при выполнении контрольных работ.

Оценка «5» ставится при полноте решения в объеме 90% - 100%,

Оценка «4» ставится при полноте решения в объеме 70% - 89%,

Оценка «3» ставится при полноте решения в объеме 51% - 69%,

Оценка «2» ставится при полноте решения в объеме 50% и менее.

Тестовые задания по теме Основы теории вероятности, комбинаторики и математической статистики

Для выполнения теста необходимо решить предложенные задания и выбрать верный ответ.

1 Две фабрики выпускают одинаковые стекла для автомобильных фар. Первая фабрика выпускает 45% этих стекол, вторая -55%. Первая фабрика выпускает 3% бракованных стекол, а вторая-1%. Найдите вероятность того, что случайно купленная в магазине стекло окажется бракованным.

a) 0,010
b) 0,019
c) -0,010
d) 0,015

2. В слове «ЛИПА» меняют местами буквы. Тогда количество всех возможных различных «слов» равно

a) 20
b) 22
c) 24
d) 26

3. В случайном эксперименте бросают две игральные кости. Найдите вероятность того, что в сумме выпадают 9 очков. Результат округлите до сотых.

a) 0,11
b) -0,11
c) 0,1
d) -0,1

4. Количество различных способов выбора (порядок не имеет значения) 9 томов из 11-томного собрания сочинений А.С. Пушкина равно

a) 65
b) 55
c) -65
d) 65

5. Две фабрики выпускают одинаковые стекла для автомобильных фар. Первая фабрика выпускает 45% этих стекол, вторая -55%. Первая фабрика выпускает 3% бракованных стекол, а вторая-1%. Найдите вероятность того, что случайно купленная в магазине стекло окажется бракованным. (0,019)

a) 0,01
b) 0,019
c) 0,1
d) 0,19

6. Количество различных трехзначных чисел, которые можно составить из пяти цифр: 0, 3, 5, 7, 8 (все цифры в числе разные), равно.

a) 48
b) 50
c) 46
d) 52

7. К отраслям экономической статистики относятся

1) промышленность, торговля, транспорт, образование
2) управление, здравоохранение, статистика населения
3) промышленность, строительство, управление, образование
4) сельскохозяйственная, статистика труда, финансовая, банк

8. Обобщающие статистические показатели могут быть представлены

1) абсолютными и средними величинами
2) абсолютными и относительными величинами
3) абсолютными, относительными и средними величинами
4) абсолютными, относительными и натуральными величинами

9. Средняя статистическая величина характеризует

1) долю отдельных частей в общем объеме совокупности
2) численность совокупности и объем изучаемого явления
3) отношения между разноименными абсолютными величинами
4) общие черты, закономерности и тенденции, присущие данной совокупности

10. О чем идет речь?

…- это многообразие, изменяемость величины признака у отдельных единиц совокупности наблюдения

11.Рассчитать среднее арифметическое значение совокупности

	Значение	Частота

	признака, xi	наблюдения fi
	35,6	3
	36,1	18
	36,6	33
	36,9	21
	37,2	12
	37,9	18
	38,3	9

12.В теории статистики различают следующие из нижеперечисленных способы статистических наблюдений.

1) непосредстенное
2) непрерывное
3) выборочное
4) документальное

Ключ к тестовым заданиям

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
0,019	24	0,11	55	0.019	48	4	3	4	Вариация размаха	36,95	234

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: учебная аудитория

Максимальное время выполнения задания: 30 мин.

Критерии оценивания:

Полнота продемонстрированных знаний и умение применять их при выполнении тестовых заданий.

Оценка «5» ставится при выполнении заданий в объеме 90% - 100%,
Оценка «4» ставится при выполнении заданий в объеме 70% - 89%,
Оценка «3» ставится при выполнении заданий в объеме 51% - 69%,
Оценка «2» ставится при выполнении заданий в объеме 50% и менее.

Доклад

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ЛРВ 7

Темы докладов:

1. Исследование статистической связи между случайными величинами
2. Математическая статистика в действии
3. Математическая статистика в жизни одного класса
4. Математическая статистика в нашей жизни
5. Математическая статистика вокруг нас
6. Математическая статистика и жизнь
7. Статистика в биологии
8. Статистика в моем классе
9. Статистика в нашей жизни
10. Статистика в школьном курсе математики
11. Статистика вокруг нас
12. Статистика вокруг нас. Рост моих одноклассников.
13. Статистика и математика
14. Статистика и мы
15. Статистика на службе школы
16. Статистика одной школы
17. Статистика радиационного фона после глобальной аварии на Чернобыльской АЭС.
18. Статистика — лукавая наука или нет?

19. Статистическая обработка данных
20. Статистические исследования 5-го класса
21. Статистические наблюдения старосты класса
22. Статистические характеристики 5-го класса
23. Статистическое исследование "Компьютерные игры в жизни учащихся нашей школы".
24. Статистическое исследование "Расход электроэнергии за год"
25. Статистическое исследование "Удобно ли расположена школа"
26. Статистическое исследование "Частота использования гласных букв в русском языке"
27. Статистическое исследование здоровья и образа жизни школьников.
28. Виды случайных событий. Несовместные, достоверные и невозможные события. Комбинации событий. Сумма, произведение событий с точки зрения теории множеств.
29. Относительная частота событий. Статистическая вероятность. Аксиомы теории вероятностей и следствия из них.
30. Классическое определение вероятности. Свойства вероятности.
31. Основные понятия и формулы комбинаторики. Примеры непосредственного вычисления вероятностей.
32. Теорема сложения вероятностей. Противоположные события. Принцип практической невозможности маловероятных событий.
33. Условная вероятность. Теорема умножения вероятностей. Независимые события. Теорема умножения для независимых событий. Вероятность появления хотя бы одного события. Теорема сложения вероятностей совместных событий.
34. Формула полной вероятности. Вероятность гипотез. Формула Байеса.
35. Повторение испытаний. Формула Бернулли и ограниченность её применения. Локальная и интегральная теоремы Лапласа.
36. Понятие случайной величины. Дискретные и непрерывные случайные величины. Закон распределения вероятностей дискретной случайной величины.
37. Биномиальное распределение. Распределение Пуассона. Геометрическое распределение.
38. Математическое ожидание дискретной случайной величины и его свойства.
39. Дисперсия дискретной случайной величины и её свойства. Среднее квадратическое отклонение.
40. Неравенство Чебышева. Теорема Чебышева. Закон больших чисел. Теорема Бернулли.
41. Теорема Ляпунова. Центральная предельная теорема. Распределение Стьюдента. Распределение Фишера-Снедекора.
42. Корреляционный момент. Коэффициент корреляции. Корреляционная таблица. Выборочный коэффициент корреляции. Выборочное корреля¬ционное отношение. Простейшие случаи криволинейной корреляции.
43. Функция распределения вероятностей случайной величины, её свойства и график.
44. Плотность распределения вероятностей непрерывной случайной величины, её свойства и график. Равномерное распределение.
45. Числовые характеристики непрерывных случайных величин (математическое ожидание, дисперсия, среднее квадратическое отклонение).
46. Нормальное распределение. Показательное распределение. Функция надёжности. Показательный закон надёжности
47. Применение теории вероятностей в экономике
48. Практическое применение комбинаторных задач
49. Вероятность и ее практическое применение
50. Прикладные задачи теории вероятностей

51. Особенности применения вариационных рядов в статистике
52. Цепи Маркова и их применение в экономических расчетах
53. Статистические ряды распределения, их значение и применение в статистике
54. Применение точечных и интервальных оценок в теории вероятности и математической статистике
55. Проверка гипотез в экономических исследованиях
56. Роль дисперсионного анализа в экономике

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: во внеаудиторное время (в рамках самостоятельной работы).

2. Максимальное время выступления с докладом на занятии: 7-8 минут

3. Вы можете воспользоваться материалами лекций, рекомендованной в рабочей программе основной и дополнительной учебной литературой.

Показатели и критерии оценивания докладов

оценка	Критерии
5	Обучающийся ориентируется в материале, излагает его логически последовательно. Демонстрирует способность активно поддерживать беседу, соблюдая очередность в обмене репликами. Полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, быстро реагирует и проявляет инициативу при смене темы беседы, восстанавливать беседу в случае сбоя. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Грамотно формулирует и аргументирует собственную позицию, делает самостоятельные выводы, умозаключения. При подготовке доклада использован материал из дополнительных источников, интернет-ресурсов.
4	Доклад обучающегося соответствует характеристикам отличного ответа, но отсутствует исследовательский компонент в докладе. Цель общения достигнута, высказывания в основном логичные и связные, однако, тема раскрыта не в полном объеме. В большинстве случаев демонстрирует способность начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, реагировать и проявлять определенную инициативу при смене темы. При ответе на дополнительные вопросы обучающийся испытывает некоторые затруднения. В некоторых случаях наблюдаются паузы, что сигнализирует о наличии проблемы в понимании собеседника. Речевое оформление в основном соответствует цели коммуникации, наблюдаются некоторые затруднения при подборе слов и отдельные неточности при переходе на более абстрактные темы. Допущены немногочисленные речевые ошибки, которые не препятствуют пониманию. Развернуто формулирует собственную позицию, делает выводы.
3	Материал излагается не последовательно, не устанавливаются логические связи. Задание выполнено частично: цель доклада достигнута не полностью, тема раскрыта недостаточно. Докладчик не стремится начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте, в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника. Используется ограниченный словарный запас, частично соответствующий цели коммуникации. Допущены многочисленные речевые ошибки, не препятствующие пониманию или единичные ошибки, затрудняющие понимание. Ограниченно формулирует собственную позицию, затрудняется в формулировке выводов. При подготовке доклада обучающийся пользовался, в основном, обязательной учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации.
2	Задание не выполнено, цель доклада не достигнута. Докладчик не может

	поддерживать беседу. Речевое оформление, в целом, не соответствует цели коммуникации. Отсутствует собственная позиция; при подготовке доклада не были использованы дополнительные источники информации.

4.2. Задания для проведения дифференцированного зачета

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ЛРВ 7

Обучающийся допускается к дифференцированному зачету по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине (всех проверочных заданий, контрольных и практических работ). В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе.

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету

1. Функция, область определения и множество значений.
2. Способы задания функции.
3. Свойства функции: чётность и нечётность, монотонность, периодичность.
4. Основные элементарные функции, их свойства и графики
5. Определение предела функции в точке и на бесконечности.
6. Основные теоремы о пределах. Замечательные пределы.
7. Односторонние пределы функции. Непрерывность элементарных функций.
8. Точки разрыва и их типы.
9. Производная функции.
10. Геометрическое и физическое приложение производной.
11. Чему равны производные: суммы, произведения, частного.
12. Чему равны производные элементарных функций.
13. Производная сложной функции. Производная высшего порядка.
14. Исследование функции при помощи производной (монотонность, экстремумы функции, выпуклость и точки перегиба графика) и построение графика функции.
15. Нахождение наименьшего и наибольшего значения функции
16. Дать определение первообразной.
17. Дать определение неопределенного интеграла.
18. Что такое интегрирование функции?
19. Рассказать правила интегрирования.
20. Перечислить основные свойства неопределенного интеграла.
21. Перечислить методы интегрирования: метод замены переменной и интегрирование по частям.
22. Дать определение определенного интеграла.
23. Записать формулу Ньютона-Лейбница.
24. Сформулировать основные свойства определенного интеграла.
25. Вычисление площади плоских фигур.
26. Матрицы и линейные действия над ними.
27. Сумма матриц и ее свойства. Произведение матрицы на число, его коммутативность, ассоциативность и дистрибутивность.
28. Произведение матриц. Определение. Свойства. Умножение на единичную матрицу.
29. Определение квадратной матрицы. Понятие определителя. Минор. Алгебраическое дополнение. Разложение определителя по элементам строки или столбца. Транспонирование матрицы.
30. Свойства определителей.
31. Система линейных уравнений в матричной форме и ее решение с помощью обратной матрицы.

32. Системы линейных алгебраических уравнений с квадратной матрицей. Формулы Крамера.

33. Ранг квадратной матрицы. Определение ранга матрицы методом эквивалентных преобразований.

34. Существование и единственность решения однородной системы линейных уравнений.

35. Существование и единственность решения неоднородной системы линейных уравнений, ФРС.

36. Определение вероятности события.

37. Алгебра событий

38. Теорема умножения и сложения вероятностей

39. Теорема о полной вероятности, условная вероятность.

40. Формула Байеса. Формула Бернулли

41. Комбинаторика. Сочетания Размещения. Перестановки

42. Понятие о дискретных случайных величинах

43. Понятие о непрерывных случайных величинах

44. Законы распределения случайных величин

45. Числовые характеристики случайных величин

46. Задачи математической статистики Основные задачи и понятия математической статистики.

47. Определение выборки и выборочного распределения. Графическое изображение выборки. Определение понятия полигона и гистограммы. Статистическое распределение.

48. Оценка параметров генеральной совокупности по её выборке. Интервальная оценка. Доверительный интервал и доверительная вероятность.

49. Элементы теории игр. Рисковые ситуации. Задачи линейного программирования

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: учебная аудитория

Максимальное время выполнения задания: 30 мин.

При подготовке к экзамену обучающийся может воспользоваться справочным материалом из рекомендованной основной и дополнительной литературы в рабочей программе учебной дисциплины.

Показатели и критерии оценивания устного ответа на дифференцированном зачете

оценка	**Критерии**
5	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Правильно использована научная терминология в контексте ответа. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи. На оценку не влияют незначительные неточности и/или частичная неполнота ответа при условии, что в процессе беседы экзаменатора с экзаменуемым последний самостоятельно делает необходимые уточнения и дополнения.
4	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Допущены малозначительные ошибки, или недостаточно полно раскрыто

	содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностное знания вопроса. При ответе допущены значительные ошибки, или в нем не раскрыты некоторые существенные аспекты содержания, или экзаменуемый не смог показать необходимые умения и знания. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
2	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки обучающегося. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для учебной дисциплины

(математический и общий естественнонаучный учебный цикл)

ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Направленность: дизайн

Квалификация
Дизайнер

Форма обучения
очная

Набережные Челны, 2025

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний, умений и уровня освоения компетенций обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по дисциплине Экологические основы природопользования

Составители:

Калинина Н.В., преподаватель

Содержание

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ……. 4

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ……..……...4

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……4

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….6

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Результатом освоения учебной дисциплины является сформированность у обучающегося общих компетенций (знаний, умений).

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачет (8 семестр). Итогом зачета является пятибалльная шкала оценок.

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины. Экологические основы природопользования

2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Наименование разделов дисциплины	**Форма контроля и оценивания**		
	Текущий контроль		**Промежуточная аттестация**
	Оценочное средство	**Код контролируемой компетенции, ЛРВ**	
1	**2**	**3**	**4**
Раздел 1. Особенности взаимодействия общества и природы	Устный опрос, практические задания, доклад, тестовые задания	ОК 07 ЛРВ 10	Дифференцированный зачет (8 семестр)
Раздел 2. Правовые вопросы природопользования	Устный опрос, практические задания, доклад, тестовые задания	ОК 07 ЛРВ 10	

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

3.1. Общие компетенции и личностные результаты реализации программы воспитания, подлежащие проверке при выполнении заданий

Таблица 2

Общие компетенции, личностные результаты реализации программы воспитания	**Показатели оценки результата**
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Изложение основных форм загрязнителей окружающей среды Оценка загрязнения атмосферы и гидросферы Демонстрация знаний по правовым вопросам в сфере природопользования

ЛРВ 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	Понимание принципов рационального природопользования Осуществление поиска и применения информации по заданным темам

3.2. Основные показатели оценки результатов

Перечень основных показателей оценки знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации

Таблица 3

Код ОК	Умения	Знания
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	анализировать причины возникновения экологических аварий и катастроф; определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду; применять основы дизайнерского проектирования для выполнения проектов экологически ориентированной социальной деятельности, связанной с экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры	общие понятия охраны окружающей среды; принципы рационального природопользования; о современном состоянии окружающей среды России и планеты; природно-ресурсный потенциал и охраняемые природные территории Российской Федерации; о воздействии негативных экологических факторов на человека; основные источники техногенного воздействия на окружающую среду; основные группы отходов, их источники и масштабы образования; основные способы предотвращения и улавливания промышленных отходов, методы очистки, правила и порядок переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов; принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Задания для текущего контроля освоения учебной дисциплины

Устный опрос

Проверяемые результаты обучения: ОК 07, ЛРВ 10

Вопросы для подготовки к устному опросу

Тема 1.1. Взаимодействие человека и природы

1. Какое значение имеет природа в жизни человека?
2. Чем отличается воздействие на природу людей от воздействия на нее животных?
3. Какой вред может нанести идеализированное общество?
4. Каковы преимущества и недостатки отношения к природе в тоталитарном государстве?
5. В чем принципиальное отличие в решении проблем рационального использования и охраны природы в развитых и развивающихся странах?
6. Перечислить правила и принципы охраны природы, дать их краткую характеристику.
7. Чем характеризуется современный этап развития охраны природы?

Тема 1.2**.** Природные ресурсы и рациональное природопользование

1. Виды природных ресурсов в зависимости от их использования, ограниченности, способности к восстановлению и возобновлению.
2. В чем отличие использования возобновимых и невозобновимых природных ресурсов?
3. Каково современное состояние природных ресурсов в России?
4. В чем состоит рациональное использование и охрана природных ресурсов?

Тема 1.3. Загрязнение окружающей среды .

1. Источники экологических рисков и их последствия.
2. Что такое экологический мониторинг и каковы его задачи?
3. Как определяют степень загрязнения воздуха?
4. Что такое мониторинг водных ресурсов и как он осуществляется в России?
5. Как определяют степень загрязнения почвы?

Тема 2.1. Правовые вопросы природопользования

1. Как отражена охрана природы в Конституции Российской Федерации?
2. Перечислить важнейшие природоохранные законы Российской Федерации.
3. Как разрабатывают и принимают законы по охране природы в России?
4. Какая организация координирует и проводит государственную политику по рациональному природопользованию и охране окружающей среды.7
5. Основные законодательные и нормативные правовые акты, регулирующие отношения в области использования и охраны воздуха, воды, земельных ресурсов.

Тема 2.2. Юридическая и экологическая ответственность .

1. Как осуществляется контроль за выполнением законов и постановлений по охране природы в России?
2. Права и обязанности физических, юридических лиц и предприятий, загрязняющих природную среду.
3. Какие существуют меры наказаний за нарушения природоохранных законов?

Тема 2.3 Международное сотрудничество в области экологической безопасности.

1. Перечислить важнейшие объекты охраны окружающей среды.
2. Почему необходимо международное сотрудничество в деле охраны природы?
3. Какие существуют формы международного сотрудничества в этой сфере?
4. Какова роль Организации Объединенных Наций и ее подразделений ЮНЕСКО, ЮНЕП и МСОП в деле охраны природы?

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Ответы подготовлены во время выполнения самостоятельной работы.
3. Максимальное время проведения устного опроса по теме: 20 мин.

4. Устный опрос проводится на практическом занятии, по пройденным темам. Каждый обучающийся должен принимать активное участие в обсуждении не менее 3 тем.

Показатели и критерии оценивания устного ответа

оценка	**Критерии**
5	Содержание материала раскрыто полностью. Материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.
4	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. В изложении допущены небольшие неточности, не исказившие сути содержания ответа, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Содержание материала раскрыто неполно или непоследовательно, но продемонстрировано общее понимание вопроса. Допускаются нарушения в последовательности изложения. При ответе допущены значительные ошибки. Имеются затруднения с выводами. Имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов. Допускаются нарушения норм литературной речи.
2	Основное содержание учебного материала не раскрыто. Обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала. Допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не были исправлены после нескольких наводящих вопросов. Не даны ответы на уточняющие и/или дополнительные вопросы.

Практические задания
Проверяемые результаты обучения: ОК 07, ЛРВ 10

Тема 1: Определение основных загрязнений атмосферы.
Цель работы: Определить основные источники загрязнения и основные и пути снижения и полной ликвидации загрязнения атмосферы.
Задания: 1. Пользуясь источниками, заполнить таблицы

Химический состав атмосферы

Химическое вещество	Объемная доля, %	Массовая доля,%

Основные источники загрязнения

Вещество	Концентрация	
	В городах	Фоновая в тропосфере

2. Построить график изменений концентрации парниковых газов в атмосфере Земли.

Тема 2: Определение основных загрязнений гидросферы.

Цель работы: Определить основные источники загрязнения и основные и пути снижения ликвидации загрязнения водных ресурсов.

Задание. Пользуясь сведениями из литературных источников, заполнить таблицы

Мировой запас воды.

Части гидросферы	По М. И. Львовичу, 1969, 1974		По Р.К. Клиге, 1998	
	Объем, т. км3	%к объему	Объем, т. км3	%к объему
Мировой океан				
Подземные воды				
Ледники				
Озера, болота				
Почвенная влага				
Влага атмосферы				
Речные воды				
Вся гидросфера				

Загрязнение вод морей России

Моря	Превышение ПДК, кратность				
	Углеводороды	Тяжелые металлы	ПАВ	Фенолы	Другие загрязнения

Тема 3: Определение основных источников загрязнений почвы.

Цель работы: Определить основные источники загрязнения и пути снижения загрязнения почвы.

Задание: Пользуясь источниками (основная и дополнительная литература) ответить на вопросы:

Что считается земельными ресурсами и что такое почва?

Что такое плодородие почвы? Составить диаграмму компонентов почвы.

Что такое эрозия почв? Составить схему основных видов эрозии почв.

Виды загрязнений почвы и основные пути попадания их в почву.

Как влияет химический состав почвы на здоровье человека?

Что такое рекультивация почв и кто ее проводит?

Какие меры защиты земель принимаются на государственном и международном уровне?

Тема 4. Влияние промышленности на окружающую среду

Цель работы: Определить влияние промышленности на среду обитания и пути снижения их воздействия на природу.

Задание 1. Пользуясь источниками (основная и дополнительная литература), ресурсы сети Интернет, ответить на вопросы:

Расшифруйте и дайте определения: ПДК, ПДВ, ПДС, ПДН, ПДУ?

Дайте определение следующим понятиям: мониторинг, прогнозирование, моделирование, экспертиза.

Оцените санитарное состояние воздуха, учитывая эффект суммации:

В воздухе одновременно присутствуют пары фенола и ацетона в концентрациях:

Сфен = 0,008 мг/м3, Сацет = 0,334 мг/м3, соответствующие ПДК = 0,01мг/м3, ПДК = 0,35 мг/м3. Выбери правильный ответ:

А) Состояние окружающей среды опасно для здоровья человека.

Б) Состояние окружающей среды не влияет на здоровье человека.

Задание 2. Заполнить таблицу

Виды загрязнений

Ингредиентное		**Параметрическое**	**Биологическое**	**Стационально-деструкционные**
минеральное	**органическое**			

Задание 3. Решите задачи.

А) Одним из способов доведения концентрации загрязнителя в сточных водах до ПДК является разбавление ее чистой водой. Этот метод используется на предприятиях, не имеющих очистные сооружения. Рассчитайте сколько чистой воды необходимо добавить к 10 $м^3$ сточных вод, представляющей собой $1x10^{-3}$м раствор сульфата алюминия, если ПДК этой соли $9,2x\ 10^{-5}$ моль/л.

Б) ПДК сероводорода в воздухе 0,008 мг/л. Много это или мало? Рассчитайте сколько молекул этого загрязнителя содержится в 1л воды?

Эталонные ответы:

1 задача

1. Количество вещества сульфата алюминия в 10$м^3$ сточной воды:

$v = 1x10^{-3}$ моль/л x 10^4 л = 10 моль.

2. Количество вещества сульфата алюминия в 10$м^3$ сточной воды до ПДК:

$v, = 9,2 \times 10^{-5}$ моль/л x 10^4 л = 0,92 моль.

3. Количество вещества сульфата алюминия, необходимое разбавить:

$v = 10 – 0,92 = 9,08$ моль.

4. Расход воды, необходимой для разбавления до ПДК:

$V = 9,08$ моль / $9,2 \times 10^{-5}$ моль/л = $9,87 \times 10^4$ л.

2 задача

$0,008 \times 10^{-3}$ г x $6,02 \times 10^{23}$ моль / 34 г/моль = $1,4 \times 10^{17}$ молекул.

Тема 5. Правовые вопросы природопользования

Цель работы: Ознакомление с законами, регулирующими природопользование

Задание. Пользуясь источниками (основная и дополнительная литература), ресурсы сети Интернет, записать ответы на вопросы:

1. Какие разделы в законе об «Охране окружающей природной среды» необходимо знать в Вашей профессиональной деятельности?
2. Почему создаются международные объединения по охране окружающей природной среды? Ответ обоснуйте.
3. Перечислите основные региональные организации, которые причастны к вопросам природопользования.
4. По поводу участия общественности в обсуждении и решении проблем охраны окружающей среды (ООС) есть разные мнения. С каким из них и почему Вы согласны?

А) Чем шире слои населения будут участвовать в обсуждении и решении проблем (ООС), тем быстрее будет внесена гармония во взаимоотношения между обществом и природой.

Б) Вопросы ООС требуют научного подхода. Поэтому обсуждать эти вопросы должны ученые, специалисты, руководители.

5. Что вы можете сказать о проблемах, которые поднимают «зеленые»?
6. Какие административные, правовые и общественные организации отвечают за выполнение «Закона об окружающей среды» в Вашем регионе?
7. Перечислите основные разделы «Закона об охране окружающей среды».
8. Предложите эффективные формы работы с населением по сохранению природы.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория..
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.
3. Оборудование: учебная мебель, доска, компьютер, проектор, экран.

Критерии и показатели оценивания практических заданий

Оценка	**Показатели и критерии оценивания** Техника выполнения Последовательность (алгоритм) действий Использование специальной терминологии
5	Задание выполнено полностью правильно, в определенной логической последовательности, продемонстрировано системное и глубокое знание материала, точно использует терминологию, демонстрирует правильную технику и методику проведения первой помощи
4	Задание выполнено с соблюдением необходимой последовательности. Допущено 2-3 недочета, которые обучающийся может исправить самостоятельность или при небольшой подсказке преподавателя.
3	Задание выполнено частично: значительные ошибки в измерениях, технике и последовательности выполнения практических заданий и расчетов, используемой терминологии
2	Задание не выполнено

Тестовые задания

Проверяемые результаты обучения: ОК 07, ЛРВ 10

Комплект заданий по теме Состав атмосферы и ее загрязнение

1. Что является атмосферой?
   а) Геологическая оболочка Земли
   б) Мощная газовая оболочка
   в) Водная оболочка Земли
2. В состав тропосферы входят…
   а) Воздух, пар, загрязнения
   б) Воздух, озон и основная часть загрязнении
   в) Остатки водяного пара
3. В состав стратосферы входят…
   а) 65% воздуха, и весь озон
   б) 25% воздуха, остатки водяного пара
   в) 25% воздуха, весь озон
4. Каково назначение озона?
   а) Охлаждает поверхность Земли и защищает от УФ радиации Солнца
   б) Поглощает инфракрасные излучения Земли и препятствует ее охлаждению
   в) В больших дозах вырабатывает в живых организмах витамин Д3
5. Что влияет на состояние озона?
   а) Температура
   б) Влажность
   в) Выбросы фреона и растворители в аэрозольных болонах
6. К чему приводит разложение озона?
   а) К повышению температуры
   б) К понижению температуры
   в) К повышению влажности

7. Что входит в состав мезосферы?
   а) 10% озона, остатки пара
   б) Разряженный слой
   в) Нет озона, остатки пара
8. Как меняется температура в мезосфере?
   а) Падает до -70С*
   б) Повышается до +70С*
   в) Не меняется
9. В состав ионосферы входят…
   а) Разряженный слой
   б) Серебряные облака
   в) Пояса радиации слои
10. . Каков объем территории при местном загрязнении?
   а) Значительные территории
   б) Промышленные территории
   в) Малые территории
11. Что является источником региональной загрязненности?
   а) Стабильно выбрасываемые оксиды серы, азота
   б) Незначительные количества аэрозоли
   в) Углекислый газ
12. Что является источником образования серного газа SO2?
   а) Производства переработки нефти, руд меди
   б) Пожары
   в) Транспорт
13. Чем вреден оксид серы SO2?
   а) В большом количестве разрушает клетки
   б) Раздражает слизистую оболочку глаз и дыхательных путей
   в) Никакого действия не оказывает
14. Какой существует способ борьбы с SO2?
   а) Не существует
   б) Улавливание SO2
   в) Действие высоких температур
15. Что является источником оксида азота?
   а) Наземная растительность
   б) Гниение отходов
   в) Авто- и авиадвигатели

Ключ

вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
ответ	б	а	в	б	в	а	в	а	а	б	а	а	в	б	б

Комплект заданий по теме Гидросфера и литосфера

1. В состав гидросферы входит…
   а) дождь, град, снег
   б) соленая и пресная вода
   в) туман
2. Какой процент пресной воды на Земле?
   а) 28%
   б) 3%
   в) 49%
3. К химическим показателям качества воды относятся …
   а) дубильные вещества, органические кислоты, органические соединения

б) планктон, ил, глина
в) главные ионы, микроэлементы, органические вещества

4. В воде присутствуют растворенные газы…
а) углекислый газ, сероводород
б) мышьяк, кислород
в) кобальт, углекислый газ

5. Чем характеризуется бактериологическое состояние воды?
а) Количеством микроэлементов
б) Количеством болезнетворных микроорганизмов
в) Количеством органических веществ

6. Какой процент от массы Земли составляет земная кора?
а) 30%
б) 0,1%
в) 1%

7. Почвой является …
а) тонкая верхняя оболочка Земли
б) питательные вещества
в) поверхностный плодородный слой земной коры

8. Какая почва является загрязненной?
а) Затопленная на больших площадях
б) Имеющая концентрацию химических элементов выше нормы
в) Высушенная на больших площадях

9. К чему приводит загрязнение почвы?
а) К загрязнению смежных сфер
б) К засухе
в) К заболачиванию

10. Кислотные дожди образуются при…
а) высоком атмосферном давление
б) соединении оксида серы и азота с водой
в) высокой влажности воздуха

11. Каковы пути попаданий загрязнений в почву?
а) Поглощение почвой газообразных осадков
б) Выпас скота
в) Вырубка лесов

12. Какую опасность представляют тяжелые металлы?
а) Затрудняют рост растений
б) Обладают высокой токсичностью, опасной для человека
в) Образуют кислотные дожди

13. Какой вред наносят пестициды?
а) Приводят к обезвоживанию почвы
б) Затрудняют рост растений
в) Губительно действуют на почвенную микрофлору

14. Источником микотоксинов являются…
а) пестициды
б) некоторые грибы
в) радиоактивные вещества

15. Может ли листопад загрязнять почву?
а) Зависит от температуры
б) Не может
в) Может

Ключ

вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
ответ	б	б	в	а	б	в	в	б	а	б	а	б	в	б	в

Комплект заданий по теме Природные ресурсы

1. К природным ресурсам относятся …
   а) одежда, кров, машины, минералы
   б) энергия, сырье, предметы комфорта
   в) вода, почва, животные, минералы
2. На какие группы делятся природные ресурсы?
   а) Затрудняют рост растений е, неисчерпаемые
   б) Возобновимые, невозобновимые
   в) Земельные, минеральные
3. Полезные ископаемые считаются …ресурсами
   а) возобновимыми
   б) неисчерпаемыми
   в) исчерпаемыми
4. К неисчерпаемым относятся ресурсы…
   а) энергия приливов
   б) водные
   в) минерально-сырьевые
5. К невозобновимым ресурсам относятся …
   а) земельные ресурсы
   б) водные ресурсы
   в) минерально-сырьевые ресурсы
6. Происхождению возобновимых природных ресурсов способствовали …
   а) вода, энергия приливов
   б) солнечный свет и тепло
   в) геологические процессы
7. Топливно-энергетические ресурсы формируются в результате …
   а) геологических процессов
   б) солнечной радиации
   в) энергии ветров и приливов
8. Сохранению ресурсов полезных ископаемых способствует…
   а) разработка новым месторождений
   б) интенсивная добыча
   в) многократное использование
9. Комплексное использование сырья предусматривает:
   а) вторичное использование сырья
   б) разработка новым месторождений
   в) использование сопутствующих комплексов
10. Рациональное использование минеральных ресурсов предусматривает …
   а) полное извлечение из породы сырья
   б) не имеет смысла
   в) геологоразведка месторождений
11. Лес относится к…
   а) искусственным ресурсам
   б) природным ресурсам
   в) не имеет отношения
12. Какие мероприятия предусмотрены к лесозащитным?
   а) Заготовка древесины

б) Защищает себя сам
в) Борьба с пожарами, вредителями

13. В чем заключается водоохранная роль леса?
    а) Способствует к дождевым стокам в реки
    б) Пополняет запас грунтовых вод
    в) Не создает препятствия быстростекающим талым водам
14. К первой групп относятся леса …
    а) в районах с высокой плотностью населения
    б) городские и вокруг городов
    в) в многолесных районах
15. К третьей группе относятся леса …
    а) эксплуатационного значения
    б) оздоровительно, водоохранное
    в) организационно – эксплуатационное

Ключ

вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
ответ	в	а	б	б	в	а	а	в	в	а	б	в	б	б	а

Комплект заданий по теме Экологические нормативы и экологический мониторинг

1. Понятие мониторинг включает в себя …
    а) наблюдение за загрязнением окружающей среды химическими веществами
    б) наблюдение, оценку и прогноз изменения состояния окружающей среды под влиянием антропогенных факторов
    в) наблюдение и оценку состояния воздушной среды
2. Основными функциями экологического мониторинга являются…
    а) контроль качества и определение источников загрязнения воздуха
    б) контроль качества воздуха, воды, почвы
    в) контроль качества и определение источников загрязнения окружающей среды
3. К объектам мониторинга окружающей среды относятся…
    а) Солнце, ветер, воздух
    б) атмосферный воздух, вода, почва
    в) давление, климат, ландшафт
4. К объектам биологического мониторинга относятся…
    а) флора, фауна
    б) планктон
    в) фитопланктон
5. К быстро изменяющимся процессам относятся…
    а) загрязнение почвы и грунтовых вод
    б) загрязнение воздуха в жилых помещениях
    а) атмосферный и водный перенос загрязняющих веществ
6. Измерение концентрации загрязняющих веществ в почве проводится…
    а) один раз в год
    б) ежесуточно
    в) каждые 2 – 4 часа
7. К объектам мониторинга загрязнения относятся …
    а) гидросфера, почва
    б) атмосфера, гидросфера
    в) атмосферный воздух, вода, почва
8. К задачам мониторинга почв относится выявление...

а) источников электромагнитного излучения, уровня концентрации химических веществ
б) пространств загрязнения и степени опасности
в) наличие кислорода, органических веществ, значения pH

9. К основным показателям мониторинга воздушной среды относятся…
а) наличие pH и кислорода
б) электромагнитного излучения, пар и химические выбросы
в) шум, пар, значение pH

10. По каким параметрам производится мониторинг воды?
а) По запаху, вкусу, значению pH, наличию кислорода
б) По температуре, давлению, уровню
в) По значению pH, окраске, давлению

11. . В табачном дыме содержится…опасных веществ.
а) 400
б) 40
в) 4000

12. Канцерогенными являются -
а) химические вещества, способствующие развитию раковых опухолей
б) химические вещества высокой плотности
в) вещества, имеющие неприятный запах

13. Минимальная допустимая высота потолка -
а) 2,65м
б) 3,50м
в) 2,95м

14.Синдром «больное здание» означает-
а) здание в аварийном состоянии
б) здание, у жителей которого наблюдаются признаки ухудшения здоровья
в) здание, поврежденное после стихийных бедствий

15. Физические лица могут нести _____ ответственность (-ти) за экологические правонарушения
а) все виды
б) гражданско-правовую
в) административную

Ключ

вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
ответ	б	в	б	а	в	а	в	б	б	а	в	а	а	б	а

Условия выполнения задания:
1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.

Критерии оценки тестовых заданий

«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	71% – 51% правильных ответов
«2»	менее 51%

Доклад

Проверяемые результаты обучения: ОК 07, ЛРВ 10

Тематика тематика докладов:

1. Болезни как следствие экологического неблагополучия.
2. Рациональное природопользование – фундамент экологической безопасности.
3. Рациональное использование и охрана недр.
4. Биоразнообразие как жизненный ресурс планеты.
5. Альтернативные источники энергии и сырья.
6. Экологический бумеранг (ответные реакции природы).
7. Экологические кризисы в истории биосферы и человечества.
8. Международное сотрудничество в области природопользования и защиты окружающей среды.
9. Человек в биосфере: этапы взаимодействия общества с природой.
10. Экологические проблемы современности - причины и возможные пути их решения.
11. Экологические проблемы вашего города. Пути решения.
12. Последствие вырубки леса.
13. Экология и здоровье человека.
14. Рост народонаселения и продовольственная проблема.
15. Понятие, виды и формы природопользования.
16. Экологическая безопасность как составная часть национальной безопасности РФ.
17. Учение Вернадского о биосфере.
18. Основные этапы взаимоотношений человека и природы.
19. Экологические катастрофы и их причины.
20. Экологические проблемы в сельском хозяйстве.
21. Научно-технический прогресс и экологический кризис.
22. Экологические организации России.
23. Экологическое настоящее и будущее России.
24. Загрязнение атмосферы и его последствия.
25. Загрязнение гидросферы и его последствия.
26. Глобальные экологические проблемы современности.
27. Экологическое воспитание населения.
28. Компьютерные технологии и экологическая безопасность.
29. Автотранспорт и его влияние на экологическую ситуацию в городской местности.
30. Промышленные предприятия и их воздействие на природу.
31. Создание атомных электростанций и их угроза для человека и окружающей среды.
32. Последствие вырубки леса.
33. Исчезающие виды животных РТ
34. Самые грязные и экологические чистые города мира.
35. Самые грязные и экологические чистые города России.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: дома, в рамках времени, отведенного на самостоятельную работу.

2. Максимальное время, отведенное на защиту доклада: 7 мин.

3. Оборудование: учебная мебель, доска, компьютер, проектор, экран.

Критерии и показатели оценивания доклада

Оценка	Критерии оценивания
5	если выполнены все требования к написанию и защите: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
4	основные требования к докладу или сообщению и их защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
3	имеются существенные отступления от требований. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.
2	тема не раскрыта,, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

4.2. Задания для проведения промежуточной аттестации

Обучающийся допускается к дифференцированному зачету по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине (всех заданий). В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе.

Проверяемые результаты обучения: ОК 07, ЛРВ 10

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету

1. Антропогенные воздействия на природу. Концепция устойчивого развития.
2. Экологический кризис, его признаки и пути выхода из него.
3. Классификация и сущность глобальных проблем человечества.
4. Глобальные проблемы экологии («парниковый эффект», разрушение озонового слоя, «кислотные дожди» и др.): причины, гипотезы и пути их решения.
5. Региональные особенности природопользования в РФ. Специфические экологические проблемы европейской и азиатской частей России.
6. Национальная и экологическая безопасность России. Концепция перехода РФ к устойчивому развитию.
7. Регионы ЧЭС и зоны бедствия на территории России.
8. Природные ресурсы и их роль в жизни и деятельности человека. Классификация природных ресурсов.
9. Земельные, пищевые ресурсы человечества и их проблемы.
10. Минерально-сырьевые (невозобновимые) природные ресурсы, их использование и деградация.
11. Лесные, земельные, водные ресурсы, их использование и деградация.
12. Плата за загрязнение окружающей среды, использование природных ресурсов и за размещение отходов.
13. Стратегия управления потреблением природных ресурсов с позиции устойчивого развития.
14. Понятие, виды и формы природопользования. Основные принципы природопользования.
15. Меры экономического стимулирования охраны окружающей среды и рационального природопользования.

16. Система мониторинга окружающей среды: виды, основные задачи, оценка и прогнозирование состояния окружающей среды.

17. Контроль состояния окружающей среды. Государственные органы, осуществляющие управление и контроль в сфере окружающей среды и природопользования и их функции. Международные экологические организации и конференции по охране окружающей среды. Охрана окружающей среды в развитых странах.

18. Причины и проблемы загрязнения окружающей природной среды.

19. Экологические проблемы урбанизированных территорий.

20. Проблемы утилизации и хранения отходов производства и потребления.

21. Экологические кризисы в истории человечества. Пути выхода из современного экологического кризиса. Устойчивое развитие человечества.

22. Виды загрязнителей окружающей среды и их краткая характеристика.

23. Нормативы качества окружающей среды и их краткая характеристика.

24. Отходы производства и потребления: виды, транспортировка, утилизация.

25. Принципы рационального использования природных ресурсов.

26. Международное сотрудничество в области окружающей среды и рационального природопользования.

27. Принципы экологической безопасности. Виды ответственности за экологические правонарушения.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения заданий: учебная аудитория
2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин.

Показатели и критерии оценивания дифференцированного зачета

оценка	**Критерии**
5	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Правильно использована научная терминология в контексте ответа. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи. На оценку не влияют незначительные неточности и/или частичная неполнота ответа при условии, что в процессе беседы экзаменатора с экзаменуемым последний самостоятельно делает необходимые уточнения и дополнения.
4	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Допущены малозначительные ошибки, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностное знания вопроса. При ответе допущены значительные ошибки, или в нем не раскрыты некоторые существенные аспекты содержания, или экзаменуемый не смог показать необходимые умения и знания. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
2	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки обучающегося. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)
Кафедра общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для учебной дисциплины

(математический и общий естественнонаучный учебный цикл)

ЕН.03 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Направленность: дизайн

Квалификация
Дизайнер

Форма обучения

Очная

Набережные Челны, 2025

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний, умений и уровня освоения компетенций обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по дисциплине Информационное обеспечение профессиональной деятельности

Составители:

Гизитдинова Г.А., преподаватель
Агаева Г.М., преподаватель

Содержание

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....4
2 ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....4
3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ.....4
4 ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....6

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Результатом освоения учебной дисциплины является сформированность у обучающегося общих и профессиональных компетенций (знаний, умений).

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является экзамен (4 семестр). Итогом экзамена является пятибалльная шкала оценок.

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности

2 ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Разделы дисциплины	**Форма контроля и оценивания**		
	Текущий контроль		**Промежуточная аттестация**
	Оценочное средство	**Код контролируемой компетенции, ЛРВ**	
1	**2**	**3**	**4**
Раздел 1. Информационные технологии в профессиональной деятельности	комплекты заданий к лабораторным работам, письменные контрольные работы, доклад, устный опрос тестовые задания	ОК 01 ОК 02 ЛРВ 4 ЛРВ10	Экзамен (4 семестр)
Раздел 2. Информационное обеспечение профессиональной деятельности	комплекты заданий к лабораторным работам, письменные контрольные работы, доклад, устный опрос тестовые задания	ОК 01 ОК 02 ЛРВ 4 ЛРВ10	

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

3.1. Общие, профессиональные компетенции, личностные результаты реализации программы воспитания, подлежащие проверке

Таблица 2

Общие компетенции, личностные результаты реализации программы воспитания	**Показатели оценки результата**
ОК 01 Выбирать способы решения задач	Правильно организует рабочее место в соответствии с ТБ

профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	• Соблюдает гигиенические требования при использовании средств ИКТ • Имеет представление об устройствах персонального компьютера • Приводит примеры операционных систем, анализирует их функции • Владеет навыками работы в среде Windows • Имеет представление о средствах защиты данных на ПК • Применяет антивирусные средства для защиты ПК • Применяет программы архиваторы Создает документы различной сложности в текстовом редакторе MS Word • Выполняет расчеты в электронных таблицах MS Exsel • Представляет данные в графическом виде с помощью диаграмм и графиков • Создает презентации по заданной теме, с применением эффектов анимации и гиперссылок • Создает и форматирует публикации на основе шаблонов • Имеет представление о назначении, функциональных возможностях и правилах работы офисных программ
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ЛРВ 4 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	
ЛРВ 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	

3.2. Основные показатели оценки результатов

Перечень основных показателей оценки результатов, знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации

Таблица

Результат (освоенные общие компетенции)	**Наименование элемента умений**	**Наименование элемента знаний**
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	использовать изученные прикладные программные средства; использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники	применение программных методов планирования и анализа проведенных работ; виды автоматизированных информационных технологий; основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ПК) и вычислительных систем; основные этапы решения задач с помощью ПК, методах и средствах сбора,
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности		

		обработки, хранения, передачи и накопления информации.

4 ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Задания для текущего контроля освоения учебной дисциплины

Комплект заданий для выполнения лабораторных работ

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ЛРВ *4,ЛРВ 10*

Тема: Текстовый редактор, интерфейс. Основные настройки документа. Технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информации в среде текстового редактора

Цель работы : изучение информационной технологии создания, форматирования, сохранения и подготовки к печати документов MS Word.

освоить основные операции, связанные с форматированием текста и специальные виды оформления, форматирование абзацев и установка параметров страницы.

Краткие теоретические и учебно-методические материалы по теме

Текстовый редактор Word входит в состав пакета прикладных программ MS Office и предназначен для подготовки простых документов, деловых писем, документов большого объема с таблицами, формулами, графиками, рисунками. Все документы, созданные данным редактором, имеют расширение .doc.

Word имеет очень удобные панели инструментов, позволяющие быстро давать команды для выполнения многих базовых, повседневных действий. Рисунки на кнопках панелей инструментов символически представляют действия, производимые соответствующей командой.

При работе с документами различают понятия редактирование и форматирование документа.

Редактирование – это внесение в документ различных изменений и поправок: убрать или добавить различные слова, предложения, абзацы, проверить орфографию и т.д.

Форматирование – это задание полей, оформление каждого абзаца определенным образом, выбор шрифта для заголовков и основного текста, задание колонтитулов, разбивка текста на колонки, установка межстрочного интервала и т.д.

Клавиша [Enter] отмечает новый абзац, поэтому ни в коем случае НЕ нажимайте Enter после каждой строки – только в конце абзаца. С одной строки на другую Word будет переносить текст автоматически.

К параметрам форматирования абзацев следует отнести: выравнивание текста (по левому или правому краю, по центру, по ширине), отступы абзацев, отступы первой строки абзацев, межстрочный интервал, заливка цвета фона, маркеры и нумерация списков и т.д. К элементам форматирования таблиц можно отнести: границы и заливка (более подробно рассмотрим в разделе Работа с таблицами).Основные параметры форматирования (оформления) страниц: границы рабочего поля (поля сверху, снизу, слева, справа), размеры страницы, ориентация страниц. К форматированию разделов относится создание новых разделов со следующей страницы или на текущей странице, колонтитулы разделов, создание колонок и т.д.

В Word есть орфографический словарь, с помощью которого редактор автоматически ищет в набираемом тексте орфографические ошибки. Слова с ошибками подчеркиваются красной волнистой чертой (это служебное обозначение, при печати на принтере эта черта не выводится). Вы должны обращать внимание на все подчеркнутые слова.

Основные причины, по которым Word считает слово ошибочным:

1. Данное слово написано с ошибкой, например, вы пропустили какую-нибудь букву или, наоборот, добавили лишнюю.

Можно попробовать исправить это слово по словарю – щелкнуть на нем правой кнопкой мыши и затем выбрать правильный вариант. Если правильного варианта нет, надо исправить слово вручную – поместить курсор на слово и удалить лишние буквы или допечатать пропущенные.

2. Слово написано без ошибки, но является собственным именем или его нет в словаре. В этом случае можно либо не обращать на подчеркивание внимания, либо можно исключить слово из проверки – щелкнуть на нем правой кнопкой и в появившемся объектном меню слова выбрать команду Пропустить все.

Теперь, когда текст набран и готов к оформлению, целесообразно сохранить его в файле. Перед сохранением не обязательно полностью оформлять документ. Во время работы с документом гораздо лучше сохранять его периодически (например, каждые 15-20 мин). Тогда вы будете застрахованы от случайной потери документа, например, из-за отключения электричества. Сохраняя документ первый раз, надо дать имя файлу документа, т.е., указать, на каком диске, в какой папке файл будет лежать и как он будет называться.

Для изменения оформления текста надо выделить нужный фрагмент, а затем изменить его свойства с помощью соответствующей команды Word.

Под форматированием абзацев понимается установка их границ по отношению к краю листа, способ выравнивания, установка отступа/выступа первой строки, изменение межстрочных интервалов. Выполнение процедуры форматирования абзацев соответствует общей идеологии проведения операций над фрагментами в программе Word — «выдели и произведи действие».

Одним из явных преимуществ программ системы Windows является использование в них TrueType-шрифтов. Отличительная особенность таких шрифтов заключается в том, что они выглядят одинаково на экране и в готовом напечатанном документе.

Изменение шрифта в выделенном фрагменте производится с помощью команды Шрифт. В появившемся диалоговом окне выбирается подходящий шрифт, его начертание и размер. Наиболее употребляемый размер шрифтов — 10,12,14 пунктов (1 пункт = 0,35 мм).

Разбиение текста на колонки производится путем выделения требуемого фрагмента и выбора команды Разметка страницы, Колонки. После этого в появившемся диалоговом окне выбирают требуемое число колонок и, при необходимости, устанавливают их ширину (первоначально колонки имеют равную ширину). Ширину колонок можно изменять, потянув за соответствующий бегунок на линейке форматирования (не забудьте перед этим поместить текстовый курсор внутрь требуемой колонки). Но необходимо обязательно установить разрывы разделов перед выполнением колонок.

В документах часто имеются так называемые списки перечислений:

• Первое
• Второе
• Третье

При вводе будущего списка каждый его пункт должен начинаться с новой строки. Для оформления списка перечислений надо его выделить, выбрать подходящий стиль оформления списка. Для создания вложенной или иерархической нумерации (1.1.1,1.1.2, ...) перед каждым пунктом следует нажать клавишу Tab, причем столько раз, какова степень вложенности данного пункта минус один (для пункта. 1.1.2. — 2 раза, для пункта 1.2. — 1 раз).

Пример иерархического списка:

1. Первое
   1.1. Первое один

1.2. Первое два

2. Второе
2.1. Второе один
2.1.1. Второе один один
2.1.2. Второе один два
2.2. Второе два

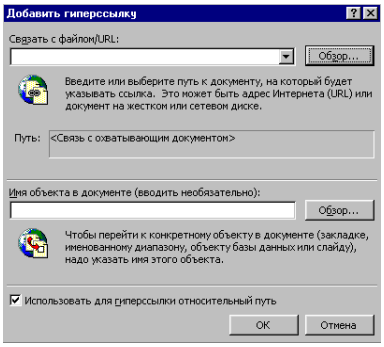
Буквица. При оформлении текстов иногда используется такой прием: первая буква каждой главы имеет высоту в несколько строк. Такое оформление называется буквицей. Обратите внимание на Параметры буквицы, позволяющие менять шрифт буквицы, высоту буквицы в строках, расстояние от текста.

Закладка. Для поиска определенных фрагментов текста или других объектов в документе удобно использовать закладки. Закладка указывает на фрагмент текста или объект. Установите курсор на то место в тексте, где требуется сделать закладку. Выполните команду Закладка. В открывшемся диалоговом окне задайте имя закладки и нажмите кнопку Добавить.

Колонтитул — это текст и/или рисунок, который печатается внизу или вверху каждой страницы документа. В зависимости от места расположения (на верхнем или на нижнем поле страницы) колонтитулы бывают верхними и нижними. Пример колонтитулов – это номера страниц.

Допускается создать уникальный колонтитул для первой страницы документа или вообще убрать верхний и/или нижний колонтитул с первой страницы. Можно также создавать отличающиеся колонтитулы для четных и нечетных страниц документа.

Гиперссылкой называется цветной подчеркнутый текст или графическое изображение, выбор которых позволяет перейти к другому файлу или фрагменту файла (выбор обычно производится щелчком левой кнопкой мыши). Выберите команду *Вставка⇒Гиперссылка*. Появится окно



Убедитесь, что в окне включен флажок Использовать для гиперссылки относительный путь. В случае, если этот флажок выключен, гипертекстовый документ нельзя будет перенести в другую папку.

Подготовка документа к печати содержит ряд этапов:

1) Проверка орфографии (лексики).

2) Форматирование текста.

3) Разбивка текста на страницы.

4) Вставка номеров страниц.

5) Просмотр текста перед печатью.

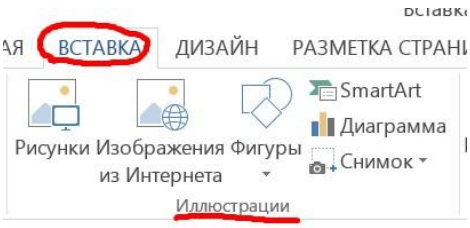
Параметры страницы устанавливаются в диалоговом окне Разметка страницы. Следует обратить внимание на то, что в этом окне содержится четыре вкладки, каждую из

которых необходимо просмотреть перед печатью. Особое внимание следует обращать на способ подачи бумаги в принтер (ручной, автоматический), размер используемой бумаги (стандартный формат А4 имеет размер 297 мм х 210 мм) и ориентацию бумаги (книжная — строки расположены вдоль узкой стороны листа; альбомная — строки расположены вдоль широкой стороны). Установленные параметры сохраняются при сохранении документа.

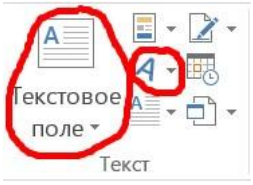
Просмотр документа производится по команде Файл, Предварительный просмотр. Из этого режима можно выйти, щелкнув мышью на кнопке Закрыть.

При выборе команды Файл, Печать необходимо установить диапазон печатаемых страниц и проверить соответствие установленного в программе принтера, реально подключенному к компьютеру.

Графика - это один из важнейших элементов документа Word. Графика бывает двух видов - растровая и векторная. Растровая графика может быть загружена из графического файла (с расширением BMP, TIFF, PNG, JPG, GIF и т.д.). Векторная графика может быть создана в документе Word или вставлена в документ с помощью встроенных графических средств Word.



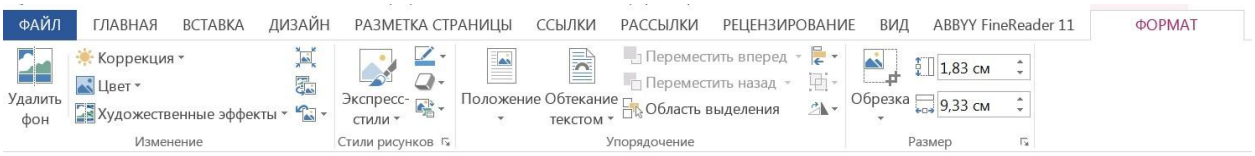
В документ Word можно вставить следующие типы графики (рисунок, Изображение из Интернета, Фигуры, рисунок SmartArt, диаграмма, снимок) с помощью соответствующих кнопок, расположенных на вкладке Вставка в группе Иллюстрации.



Кроме того, графические объекты или векторную графику Надпись и WordArt можно вставить из группы Текст на вкладке Вставка.

Вставка рисунка из файла в документ Word

Вставка рисунка осуществляется следующим образом: в документе надо определить место вставки рисунка, установив там курсор, затем щелкнуть на кнопке Рисунок на вкладке Вставка в группе Иллюстрации. В открывшемся окне диалога выбрать требуемый файл и дважды щелкнуть на нем, рисунок будет вставлен в документ. На Ленте окна приложения Word появятся контекстные инструменты для работы с рисунками, которые помещены на контекстной вкладке Формат.



Используя контекстные инструменты, имеющиеся в группах (Измение, Стили рисунков, Упорядочение, Размер) на вкладке Формат можно выполнять различные действия над рисунками. Например, редактировать (изменять яркость, контрастность и т. д.), форматировать (применять различные стили), упорядочивать (определять положение рисунка и обтекание текстом), изменять размеры (изменять размеры, выполнять обрезку рисунка и замещение текста).

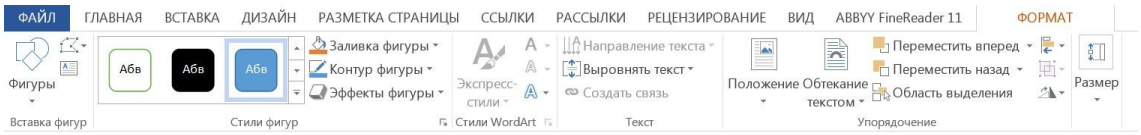
Если необходимо восстановить измененный рисунок в исходное состояние, надо щелкнуть на команде Восстановить рисунок. Для выполнения любых операций над рисунком его надо предварительно выделить.



Вставка в документ готовых фигур

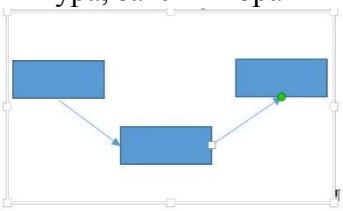
Вставку готовых фигур в документ Word выполняют кнопкой Фигуры. Контекстные инструменты Средства рисования, помещенные на вкладке Формат, которые появляются после вставки Фигуры, обеспечивают редактирование и форматирование

готовых фигур, а также создание векторных рисунков из графических объектов. Векторный рисунок, созданный из графических объектов, является графическим объектом.



Необходимо отметить, что при создании векторного рисунка из графических объектов сначала следует вставить в документ полотно (Вставка/Фигура, затем выбрать

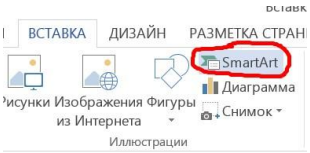
Новое полотно), а затем размещать в нем фигуры и линии. Полотно способствует упорядочиванию рисунка и создает границу (рамку) между рисунком из графических объектов и остальной частью документа. Для изменения размера полотна можно использовать контекстное меню.



Вставка рисунка SmartArt в документ Word

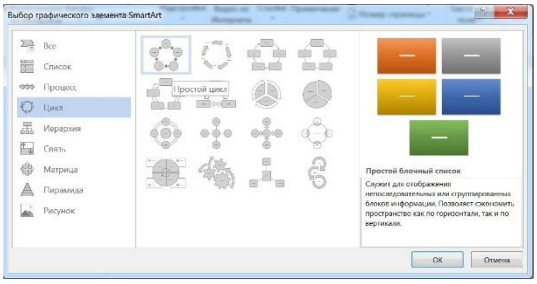
Рисунок SmartArt (векторная графика) применяется для визуального представления информации.

1. На вкладке Вставка в группе Иллюстрации нажмите кнопку SmartArt.



2. В диалоговом окне Выбор рисунка SmartArt выберите нужные тип и макет.

3. Чтобы ввести текст, выполните одно из указанных ниже действий.



- В области текста щелкните элемент [Текст] и введите содержимое.
- Скопируйте текст из другого места или программы, в области текста щелкните элемент [Текст], а затем вставьте скопированное содержимое.



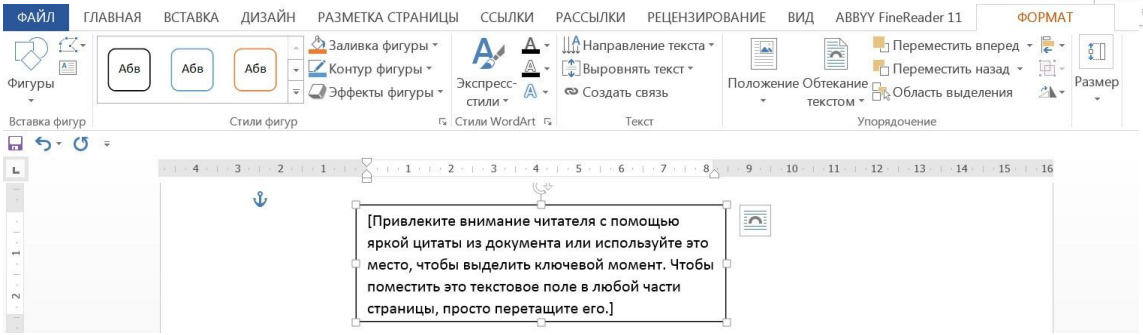
Конструктор для объектов SMART ART

Вставка объекта Надпись в документ Word

Вставка предварительно отформатированных объектов Текстовое поле (векторная графика) применяется для нестандартной вставки небольших текстов. Контекстные инструменты Работа с надписями вкладки Формат используются для изменения размера и форматирования объекта, создания связи между несколькими объектами Надпись и для применения других эффектов.

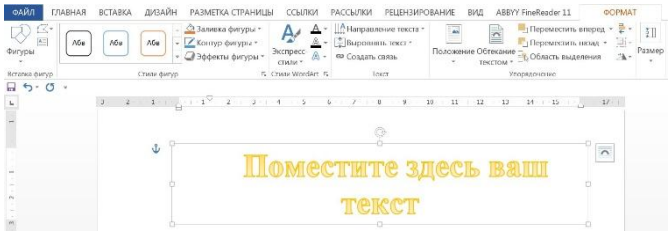






Вставка WordArt в документ Word

WordArt (векторная графика) вставляется из коллекции декоративных текстов для создания фигурного текста в документе. Контекстные инструменты Работа с объектами WordArt на вкладке Формат предназначены для редактирования, форматирования и упорядочивания фигурного текста.



Для преобразования встроенного в текст рисунка (вставленного как символ текста) или другого графического объекта в перемещаемый (находящийся в графическом слое) необходимо выбрать один из стилей обтекания в окне Обтекание текста на контекстной вкладке. Для преобразования перемещаемого рисунка во встроенный в текст рисунок надо выбрать в окне Обтекание текста команду В тексте.

Буквица

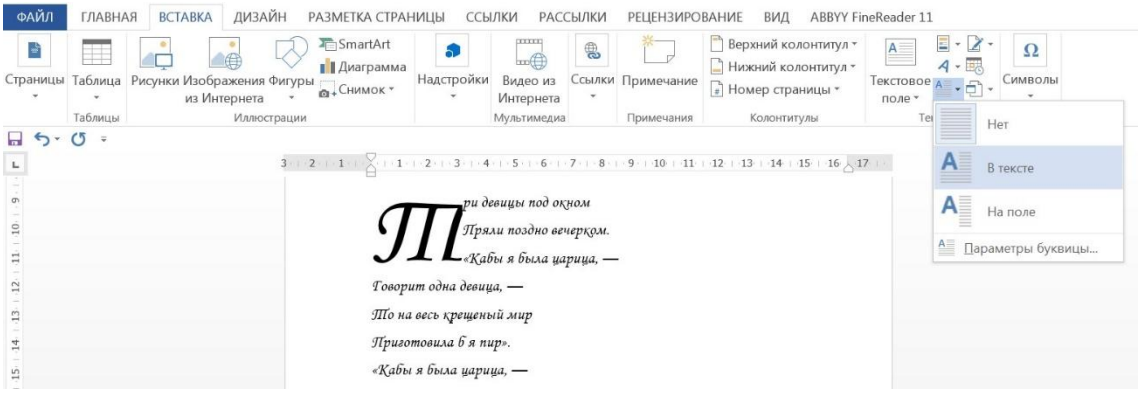
Буквица — это заглавная буква первого слова в тексте, разделе или абзаце, которая увеличена в несколько раз по сравнению с другим шрифтом. Как правило, она утоплена в текст и занимает 2-3 строчки.

Буквицу все знают по детским или старым книгам. В них было принято выделять и украшать первую букву главы или начала повествования.

Как вставить буквицу в тексте

В случае если нужно вставить буквицу в текст документа Word так, чтобы она была обтекаема другим текстом, сделаем следующее:

1. Выделим первую букву абзаца (так Word воспринимает буквицу).
2. В закладке «Вставка» найти группу инструментов «Текст» и щелкнуть мышью по строке «Буквица».
3. В открывшемся списке выбрать пункт «В тексте».



После выполнения этого алгоритма первая буква абзаца будет увеличена на 3 строки. Текст обтекает ее с правой и нижней стороны без отступов.

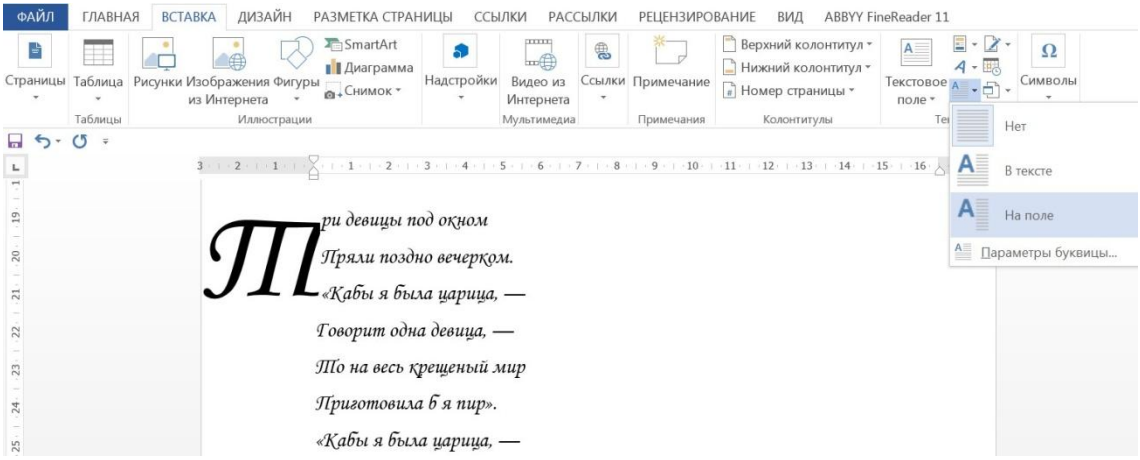
Другой вариант установки буквицы, находится непосредственно на поле документа. В этом случае, буквица не будет обтекать текстом, а будет установлена на полях.

Чтобы установить буквицу на полях, сделайте следующее:

1. Поставить курсор в область абзаца, для которого должна быть создана буквица.

2. В закладке «Вставка» найти группу инструментов «Текст» и щелкнуть мышью по строке «Буквица».

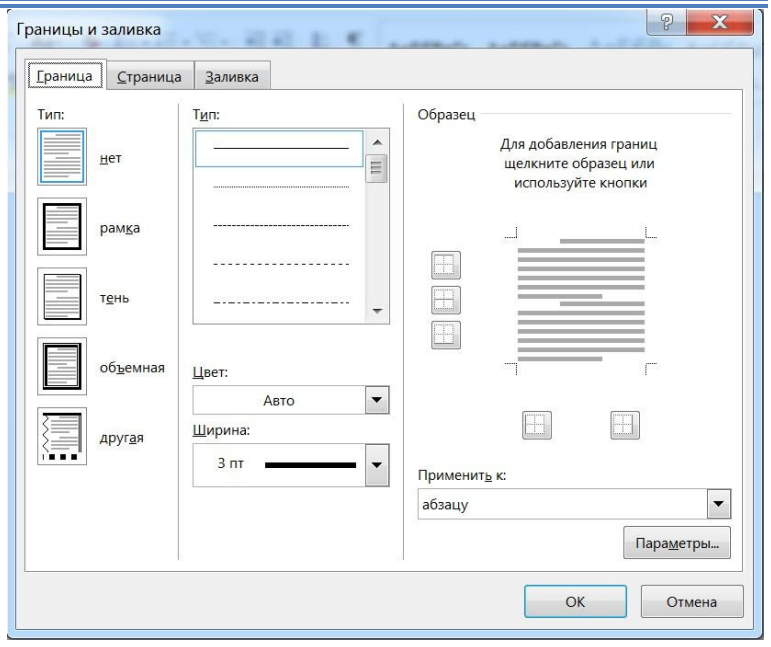
3. В открывшемся списке выбрать «В поле».



Для придания в Word материалу выразительности используют границы. Такой инструмент можно добавлять, как на страницу, так и в напечатанный материал или в определенные его части, включая графические объекты.

Форматирование применяют ко всем сторонам или же к одной стороне всех листов документа, к отмеченным страницам, лишь к первой или ко всем, помимо первой страницы.

Границы бывают разного стиля, окраски и графического представления!!!



Добавить границу в Word можно при помощи одноименной кнопки на вкладке «Главная», при этом можно задать область применения — для страницы или всего документа

Благодаря такому помощнику пользователь без труда сможет выделить отдельную часть документа из общей информации. Причем пользоваться им совершенно несложно, даже если ранее в этом не было нужды.

Способы форматирования

1. Оформление рисунков, таблиц и текстовой части. Чтобы добавить границы в Word к перечисленным элементам, их необходимо в первую очередь выделить. На вкладке «Главная» следует выбрать кнопку «Границы»  , после чего в раскрывающемся меню выбрать команду Границы и заливка, в диалоговом окне необходимо открыть соответствующий раздел, а затем выбрать в поле «Тип» наиболее приемлемый вид. Стиль, окрас и ширину также можно изменить в этом окне. Для оформления отдельных сторон выделенной части,

необходимо нажать на строку «другая» в разделе «Тип», после чего в образце следует отметить желаемые стороны. Чтобы задать точное расположение линий абзаца касательно всего напечатанного материала, необходимо нажать на раздел «Применить к», где выбрать параметр «Абзац». Тем же способом можно указывать таблицу или конкретную ее клетку, которую нужно выделить.

2. Выделение страниц. Для добавления необходимо перейти через панель управления в раздел «Границы». После того как откроется в диалоговом окне вкладка «Страница», в уже знакомом поле, нужно будет выбрать желаемый тип форматирования. Для оформления только отдельных сторон листа следует нажать команду «другая» в группе «Тип», после чего в «Образец» можно будет задать нужные границы в желаемом месте. Можно украсить лист в Word художественными рамками посредством выбора понравившегося рисунка в разделе «Рисунок». Чтобы применять оформление для отдельной страницы необходимо воспользоваться списком в поле «Применить к». А для указания необходимого положения, следует воспользоваться командой «Параметры».

Это основные варианты форматирования в Word как целого документа, так и отдельных его составляющих. Причем заданные границы можно в любое время изменять или удалять.

Задачи лабораторной работы:

1. Выполнить лабораторную работу;
2. Оформить отчёт по лабораторной работе;

Инструкция по выполнению лабораторной работы

Внимательно изучить раздаточный и краткий теоретический материал.

Изучить порядок выполнения задания.

Методика анализа результатов, полученных в ходе лабораторной работы

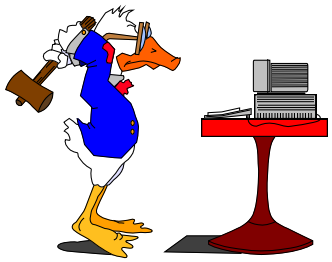
Контролем является защита отчета по лабораторному занятию.

Задания лабораторной работы:

Задание № 1. Наберите документ в текстовом редакторе Word и отформатируйте в соответствии с образцом.

ОБРАЗЕЦ РАБОТЫ

… Инженеру хорошо,
А пользователю лучше.
Я бы юзать комп пошел,
Пусть меня научат.



User (англ.) – пользователь.

Пользователи компьютеров делятся на несколько категорий. Первые с потрясающим упорством в состоянии активной эйфории «забивают козла», другие с периодичностью в одну минуту (обусловленной поиском нужной буквы) стукают указательным пальцем по клавиатуре. Две эти категории – типичные жертвы необузданной компьютеризации. Но есть третья группа юзеров – истинных профессионалов.

От умения работать с техникой зависит прежде всего ваше здоровье.

Врачи советуют ЧЕРЕЗ КАЖДЫЕ ДВА ЧАСА РАБОТЫ (или игры) энергично вращать глазами, двигать всеми частями тела во все стороны света (желательно одновременно).

Свет дисплея – непрерывно дрожащий, с большой яркостью и сильной контрастностью – может вызвать опасные заболевания. К тому же некоторые частоты излучений дисплея могут входить в резонанс с частотой мозга, подобно тому, как строй солдат, маршируя по мосту «в ногу», может разрушить его. Так что *не позволяйте компьютеру прогнать по вашим мозгам роту солдат* – это оставит на вас неизгладимый след.

Этой заразе не может перечить ни один защитный экран. Ведь спектр излучений дисплея включает в себя рентгеновскую, ультрафиолетовую и инфракрасную области. Вокруг компьютера образуются радиационные и низкочастотные поля, а еще он просто может током ударить …

МНОГО ВСЯКИХ ПАКОСТЕЙ ТВОРИТ КОМПЬЮТЕР. НО ЕСЛИ ВЫ ИСТИННЫЙ ЮЗЕР И В СИЛАХ ВОВРЕМЯ НАЖАТЬ КНОПКУ «ВЫКЛ» – ФЛАГ ВАМ В РУКИ И ДОЛГИХ ЛЕТ ЖИЗНИ. КАК ГОВОРИТСЯ, «КИЛОГРАММ ЗДОРОВЬЯ ДОРОЖЕ ТОННЫ ЗНАНИЙ.»

Максим Севостьянов.

Краткие теоретические и учебно-методические материалы по теме

Таблица состоит из ячеек, являющихся пересечениями её строк и столбцов. Ячейка может содержать:

- текст;
- рисунки;
- графические объекты;

Ячейки не могут содержать другую таблицу.

Word предоставляет широкие возможности для форматирования созданных таблиц. Возможно вам будет достаточно одного из форматов, которые Word позволяет произвести автоматически. Для изменения ширины столбца нужно подвести указатель мыши к линии, разделяющей два столбца и в тот момент, когда указатель примет вид двойной стрелки, нажать левую клавишу мыши и перенести границу столбца в сторону. Для перемещения столбцов таблицы воспользуйтесь горизонтальной линейкой. Для этого щелкните мышью в любом месте над таблицей. При этом на горизонтальной линейке появляются метки границ столбцов таблицы. Установите курсор на самую первую левую метку и когда появятся стрелки изменения размеров нажмите левую кнопку мыши и удерживая ее переместите таблицу на центр страницы.

Задание № 2. Наберите документ в текстовом редакторе Word и отформатируйте в соответствии с образцом

Образец работы 14

Лампы	Измерено		Вычислено
	I, А	U, В	$R_л$, Ом

25 Вт			
40 Вт			
60 Вт			
100 Вт			

Допустимые токовые нагрузки для изолированных проводов:

Поперечные сечения проводников, мм^2	Допустимый ток, А для проводов		Поперечные сечения проводников, мм^2	Допустимый ток, А для проводов	
	медных	*алюми-ниевых*		*Медных*	*алюми-ниевых*
0,5	11	-	6	50	36
1	17	-	10	80	55
2,5	30	24	25	140	105
4	41	32	50	215	165

7	10	23	15	10					
					55				
						5	5	5	15	15

Примечание: для данной таблицы цифрами указана ширина столбцов в мм.,толщина тонких линий 0,75 пт, толстых –1,5 пт

Задание 3.

Выполните памятку на тему: «Правила поведения в кабинете информатики», используя различное оформление текста (список, буквицу), вставьте картинку.

Правила поведения в кабинете информатики

В кабинете запрещено:



1. трогать разъемы соединительных проводов;
2. прикасаться к проводам питания;
3. в кабинете вычислительной техники запрещается находиться в верхней одежде;
3. прикасаться к экрану и задней стенке монитора;
4. работать на клавиатуре при выключенном напряжении;
5. находиться в кабинете без преподавателя запрещается.
6. работать за ЭВМ во влажной одежде и с мокрыми руками;
7. класть вещи на составные части ЭВМ.

Задание 4.

Следующие фрагменты оформите в две колонки:

Обязанности обучабщегося:

Перед началом работы на ЭВМ:

1. Убедиться в отсутствии видимых неисправностей ЭВМ, в случае их обнаружения сообщить учителю, а не чинить самому;

2. Записать в журнале учета машинного времени дату и время начала работы, свою фамилию и класс;

3. Приступить к работе по указанию учителя.

По окончании работы на ЭВМ:

1. привести свое рабочее место в порядок. Выключить ЭВМ;

2. записать в журнал учета машинного времени время окончания работы и все замеченные в процессе работы неисправности;

3. сдать выданные для работы дискеты, методические пособия преподавателю.

Задание 5.

Создайте колонтитулы: верхний - наименование учебного заведения; нижний - ваша фамилия, имя, группа

Задание 6. Создайте документ MS Word в своей рабочей папке.

Требования к форматированию:

Заголовок: объект Word Art; стиль: заливка –черный, текст 1, контур – фон 1, густая тень – акцент 1; размер 26, выравнивание по центру.

Основной текст: шрифт Times New Roman, 12, выравнивание по ширине, первая строка – отступ, 1,25 пт. Цвет и начертание по образцу.

Рисунки: расположение в тексте по образцу.

- Рисунок 1: обтекание тестом - по контуру, размер – 3,59х5, экспресс стиль – прямоугольник с тенью;
- Рисунок 2: обтекание тестом - по контуру, размер – 3,95х6, экспресс стиль – наклонная белая;
- Рисунок 3: обтекание тестом - по контуру, размер – 4,73х6, экспресс стиль – прямоугольник с размытыми краями.

Три интересных факта о двигателях внутреннего сгорания

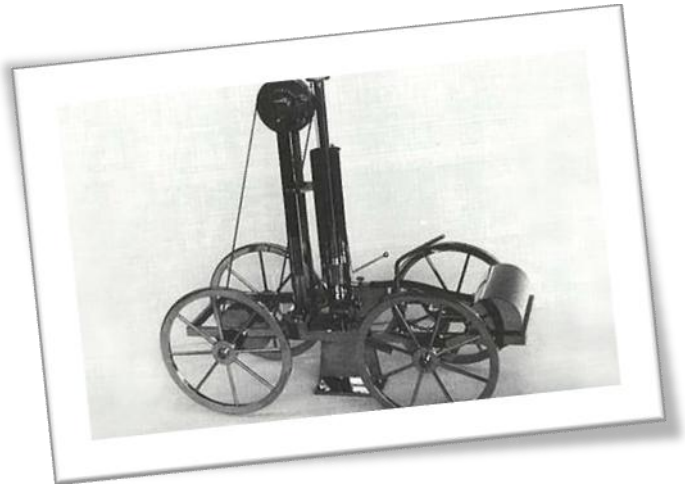
Двигатель внутреннего сгорания или ДВС - это такой двигатель, в котором процесс сгорания топлива происходит непосредственно внутри него. ДВС преобразует энергию от сгорания топлива в механическую.

1. Коэффициент полезного действия современного двигателя 25±5%

Работа ДВС происходит не в идеальных условиях. Рабочая температура двигателя 80-95°. Мотор греет вокруг себя воздух, охлаждающую жидкость, масло, радиатор, выхлоп и другие узлы. На этом теряется около 35%

Хотя современные автомобили и снабжены электронным блоком управления, он не полностью решает проблему того, что топливо сгорает не





полностью и его часть выходит вместе с выхлопными газами. Это уже ~25% потерь.

Еще 20% забирают механические потери. Поршни, кольца, шестерни и прочие элементы, где присутствует трение.

2. Первый двигатель был создан в 1804 году

В 1804 году французско-швейцарский изобретатель Франсуа Исаак де Риваз построил первый двигатель внутреннего сгорания, который был предназначен для работы с насосом. Современные моторы переняли от него воспламенение топлива с помощью свечей зажигания.

Двигатель де Риваза не имел механизма синхронизации, поэтому поступление топлива и зажигание осуществлялось вручную.

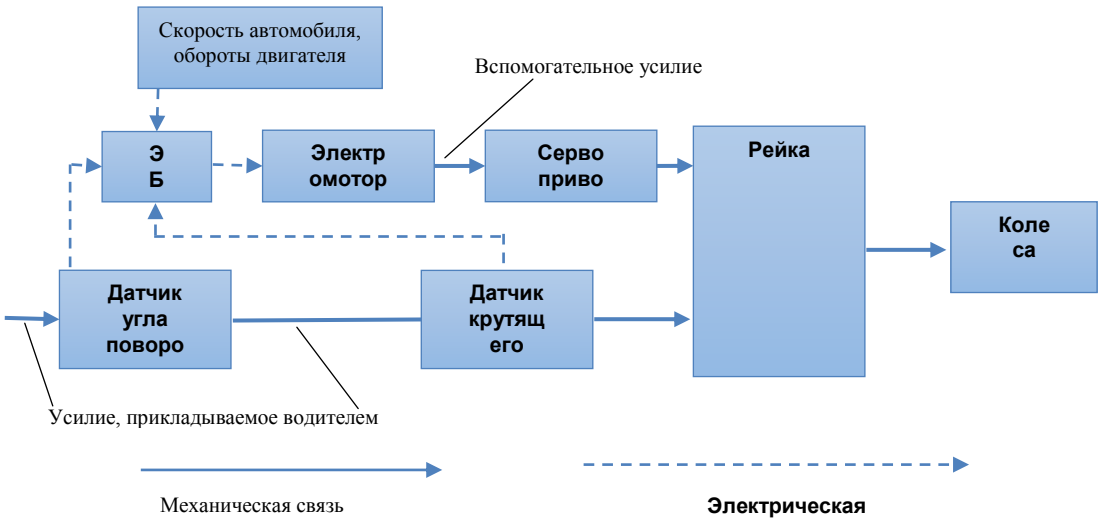
3. Самый большой двигатель имеет объем 1820 литров

Этот дизельный двигатель был создан компанией Wärtsilä и на сегодняшний день является самым большим и самым мощным в мире. Этот малыш весит 2300 тонн, а габариты его 13.5 метров в высоту и 26.6 метров в длину. Его 14 цилиндров выдают 108876 лошадиных сил и 7603850 ньютон-метров крутящего момента.



Задание 7. Используя объект Фигуры (Вкладка Вставка – Фигуры) создать блок-схему по образцу.

Блок-схема работы ЭУР



Задание 8. Используя объекты Smart Art и Фигуры (Вкладка Вставка – Smart Art) создайте рисунок по образцу.



Контрольные вопросы

1. Какие графические возможности представляет текстовый редактор MSWord?
2. Перечислите основные графические фигуры в MSWord?
3. Как добавить текст надписи к графическому изображению?

Задание 9. Наберите следующие формулы:

1. $x_{1,2} = \dfrac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$

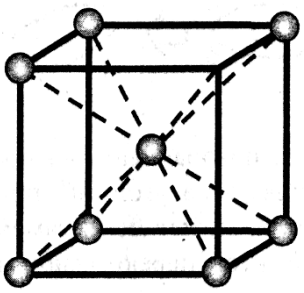
2. $\int_a^b f(x)dx = (b-a)\,f(\xi) \qquad (a \le \xi \le b)$

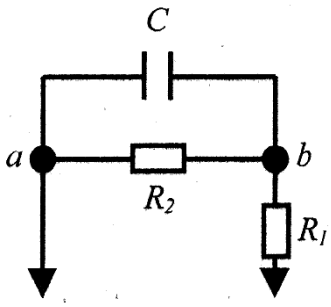
3. $\lim\limits_{n\to\infty}\left(1+\dfrac{1}{n}\right)^n = e$

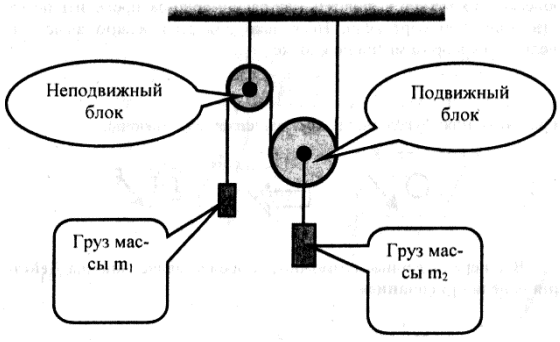
4. $\sum\limits_{k=0}^{\infty} \dfrac{(-1)^k x^{k+2}}{(k+1)(k+2)!}$

5. $\dfrac{d}{dx} arctg\ \dfrac{x}{a} = \dfrac{a}{a^2 + x^2}$

Задание 10. Сделать рисунки.







Задание 11

Ввести с клавиатуры следующий текст:

Глава I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Статья 1. Занятость граждан

Занятость – это деятельность граждан, связанная с удовлетворением личных и общественных потребностей, не противоречащая законодательству Российской Федерации и приносящая, как правило, им заработок, трудовой доход (далее заработок).

Статья 2. Занятые граждане

Занятыми считаются граждане:

- работающие по трудовому договору (контракту);
- занимающиеся предпринимательской деятельностью;
- проходящие военную службу;
- проходящие очный курс обучения в образовательных учреждениях.

Статья 3. Порядок и условия признания граждан безработными

Безработными признаются трудоспособные граждане, которые не имеют работы и заработка, зарегистрированные в органах службы занятости в целях поиска подходящей работы, ищут работу и готовы приступить к ней.

Глава II. ПРАВА ГОСУДАРСТВА В ОБЛАСТИ ЗАНЯТОСТИ

Статья 8. Право граждан на выбор места работы

Граждане имеют право на выбор места работы путем прямого обращения к работодателю, или путем бесплатного посредничества органов службы занятости, или с помощью других организаций по содействию в трудоустройстве населения.

Глава III. ГАРАНТИИ ГОСУДАРСТВА В ОБЛАСТИ ЗАНЯТОСТИ

Статья 12. Гарантии государства в реализации права граждан на труд

Государство гарантирует гражданам Российской Федерации:

свободу выбора рода деятельности, в том числе работы с разными режимами труда;

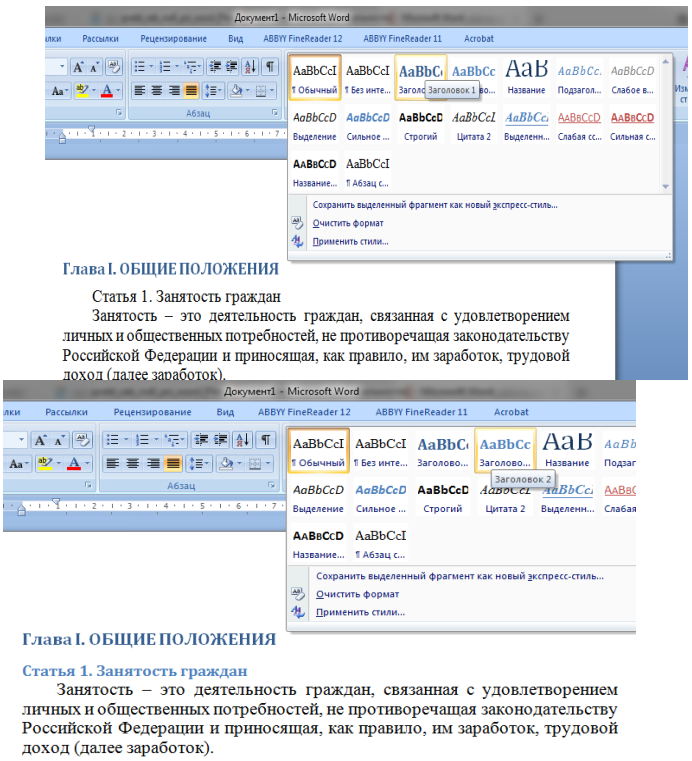
охрану труда, правовую защиту от необоснованного увольнения;

бесплатное содействие в подборе подходящей работы и трудоустройстве при посредничестве органов службы занятости.

Задание 12

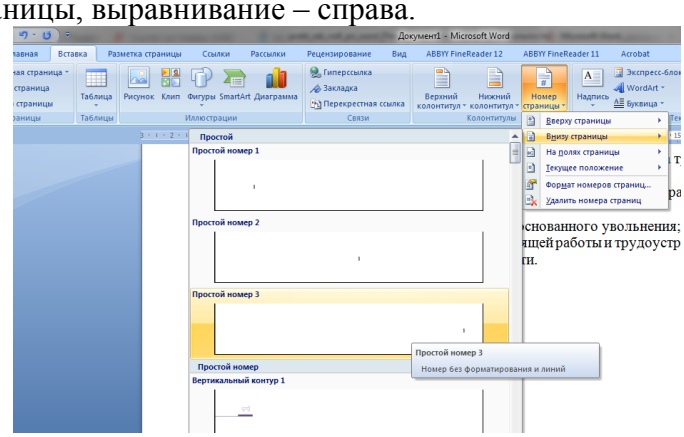
Задать стилевое оформление заголовков, которые следует включить в оглавление.

1. Задайте стилевое оформление заголовков в главах I, II, III используя инструмент Стиль на панели Форматирование: заголовки глав – стиль Заголовок 1, заголовки статей – Заголовок 2.



Задание 12

1. Задать нумерацию страниц командой Вставка → Номера страниц, определив положение – внизу страницы, выравнивание – справа.



2. Установить разрыв страниц перед главами. Для этого:

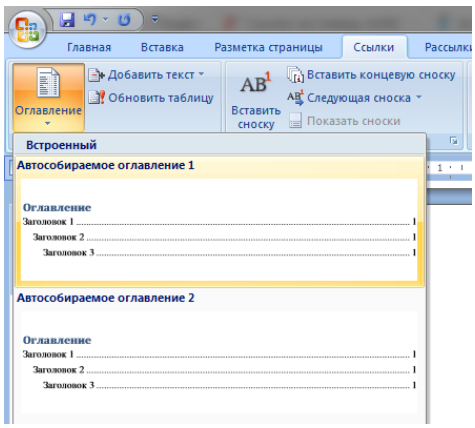
a) Установите курсор в начало строки перед названием главы;

b) Нажмите комбинацию клавиш <Ctrl+Enter>.

Задание 13

Создать оглавление.

1. Установить курсор в конец документа.
2. Выбрать команду Ссылки → Оглавление→ Автособираемое оглавление 1.



Оглавление

Глава I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ... 1
Статья 1. Занятость граждан ... 1
Статья 2. Занятые граждане ... 1
Статья 3. Порядок и условия признания граждан безработными ... 1
Глава II. ПРАВА ГОСУДАРСТВА В ОБЛАСТИ ЗАНЯТОСТИ ... 2
Статья 8. Право граждан на выбор места работы ... 2
Глава III. ГАРАНТИИ ГОСУДАРСТВА В ОБЛАСТИ ЗАНЯТОСТИ ... 3
Статья 12. Гарантии государства в реализации права граждан на труд ... 3

Задание 14

Сохранить документ в папке С:\ Мои документы \ 9 класс под именем Закон.doc. Просмотреть документ с созданным оглавлением перед печатью на бумаге

Задание 15

1. Предъявить результаты выполнения работы преподавателю.
2. Выйти из редактора, сохранив изменения в документе. Выключить компьютер.

Тема Основы вычисления и обработка информации. Основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи

Цель работы: изучение информационной технологии создания, сохранения и подготовки к печати документов MS Excel, освоить технологию построения и редактирования различных видов диаграмм и графиков развить умения работать с формулами и ссылками

Краткие теоретические и учебно-методические материалы по теме

Прикладная программа Microsoft Excel предназначена для работы с электронными таблицами данных. Excel часто называют табличным процессором. Электронная таблица - удобный инструмент для решения планово - финансовых, бухгалтерских и инженерных задач.

К обработке данных относится: проведение различных вычислений с помощью формул и функций, встроенных в Excel, построение диаграмм, обработка данных в списках Excel (Сортировка, Автофильтр, Расширенный фильтр, Форма, Итоги, Сводная таблица), решение задач оптимизации (Подбор параметра, Поиск решения, Сценарии "что - если" и т.д.), статистический анализ данных (инструменты анализа из надстройки "Пакет анализа").

Рабочая книга Excel состоит из рабочих листов, каждый из которых является электронной таблицей. По умолчанию открывается три рабочих листа, переход к которым можно осуществить, щелкая на ярлычках, расположенных внизу книги. При необходимости в книгу можно добавить рабочие листы или удалить их из книги

Книга с входящими в нее рабочими листами сохраняется на диске в виде отдельного файла с уникальным именем. Файлы книг имеет расширение xls.

Электронная таблица состоит из столбцов и строк. Заголовки столбцов обозначаются буквами или сочетаниями букв (А. С., АВ и т.п.), заголовки строк – числами (1, 2, 3 и далее). На пересечении столбца и строки находится ячейка, которая имеет индивидуальный адрес. Адрес ячейки электронной таблицы составляется из заголовка столбца и заголовка строки, например А1, В5, Е3. Ячейка, с которой производятся какие-то действия, выделяется рамкой и называется активной.

Диапазон ячеек. В процессе работы с электронными таблицами достаточно часто требуется выделить несколько ячеек. Выделенные ячейки образуют диапазон, который задается адресами ячеек верхней и нижней границ диапазон, разделенными двоеточием. Можно выделить несколько ячеек в столбце (диапазон А2:А4), несколько ячеек в строке (диапазон С1:Е1) или прямоугольный диапазон (диапазон С3:Е4)

В работе с электронными таблицами можно выделить три основные типа данных: числа, текст и формулы.

Числа. Для представления числе могут использоваться несколько различных типов форматов (числовой, экспоненциальный, дробный и процентный). Существуют специальные форматы для хранения дат (например, 25.05.2007) и времени (например, 13:30:55), а также финансовый и денежный (например, 1500,00р.), которые используются при проведении бухгалтерских расчетов.

Текст. Текстом в электронных таблицах является последовательность символов, состоящая из букв, цифр и про белов, например текстом может являться последовательность цифр «2004». По умолчанию текст выравнивается и ячейке по левому краю. Это объясняется традиционным способом письма (слева направо).

Формулы. Формула должна начинаться со знака равенства и может включать в себя числа, имена ячеек, функции и знаки математических операций. В формулу не может входить текст.

Относительные, абсолютные и смешанные ссылки. В формулах могут использоваться ссылки на адреса ячеек. Существуют два основных типа ссылок: относительные и абсолютные. Различия между относительными и абсолютными ссылками проявляются при копировании формулы из активной ячейки в другие ячейки.

Относительные ссылки. При перемещении или копировании формулы из активной ячейки относительны! ссылки автоматически изменяются в зависимости от положения ячейки, в которую скопирована формула. При смещении положения ячейки на одну строку в формуле изменяются на единицу номера строк, а при перемещении на один столбец на одну букву смещаются имена столбцов.

Абсолютные ссылки. Абсолютные ссылки в формулах используются для указания фиксированного адреса ячейки. При перемещении или копировании формулы абсолютные ссылки не изменяются. В абсолютных ссылках перед неизменяемым значением адреса ячейки ставится знак $ (например, $A$1).

Смешанные ссылки. В формуле можно использовать (смешанные ссылки, в которых координата столбца относительная, а строки — абсолютная (например, А$1), или, наоборот, координата столбца абсолютная, а строки относительная (например, $В1).

Диаграмма – объект электронной таблицы, наглядно графически показывающий соотношение каких-либо величин.

Порядок построения диаграмм:

- Создать таблицу с данными.
- Выделяем ячейки таблицы, содержащие данные для построения диаграммы.
- Запускаем Мастер диаграмм.
- Указываем месторасположение будущей диаграммы.
- Задаем параметры диаграммы:
- проверяем диапазон выделенных ячеек, при необходимости изменяем его; выбираем требуемый тип диаграммы; выбираем формат диаграммы; указываем, при

необходимости, в столбцах или в строках находятся числовые данные; добавляем или убираем легенду (цветовые обозначения) и вводим заголовок к диаграмме.

Размер построенной диаграммы можно изменить, если щелкнуть на ней мышью (выделить) и «потянуть» за маркер выделения.

Для перемещения выделенной диаграммы установите курсор мыши на границе области диаграммы и переместите ее на нужное место.

Диаграмму легко удалить, для чего следует выделить ее и нажать Delete.

Для редактирования отдельных элементов диаграммы необходимо:

- выделить отдельный элемент;
- щелкнуть правой кнопкой мыши (вызов контекстного меню),
- выберите нужный пункт меню;
- внесите изменения.

Задачи лабораторной работы:

1. Выполнить лабораторному работу;

2.Оформить отчёт по лабораторной работе;

Вопросы для закрепления теоретического материала к лабораторной работе:

1. Какие типы данных и в каких форматах могут обрабатываться в электронный таблицах?

2. Как изменяется при копировании в ячейку, расположенную в соседнем столбце и строке, формула, содержащая относительные ссылки? Абсолютные ссылки? Смешанные ссылки?

3. Как обозначаются столбцы и строки электронной таблицы? Как задается имя ячейки?

4. Что такое диаграмма? Каков порядок построения диаграммы?

5. Объекты диаграмм. Типы диаграмм.

6. Как редактировать диаграмму? Как переместить диаграмму?

7. Как удалить диаграмму?

Инструкция по выполнению лабораторной работы

Внимательно изучить раздаточный и краткий теоретический материал.

Изучить порядок выполнения задания.

Методика анализа результатов, полученных в ходе лабораторной работы

Контролем является защита отчета по лабораторному занятию.

Задания лабораторной работы:

Задание 1. В электронных таблицах осуществить копирование формулы, содержащей относительные ссылки, из активной ячейки C1 в ячейку D2 и в ячейку E3. Какие формулы будут в этих ячейках? Результат записать в отчет.

Задание 2. В электронных таблицах осуществить копирование формулы, содержащей абсолютные ссылки, из активной ячейки C1 в ячейку D2 и в ячейку E3. Какие формулы будут в этих ячейках? Результат записать в отчет.

Задание 3. В электронных таблицах осуществить копирование формулы, содержащей абсолютные ссылки, из активной ячейки C1 в ячейку D2 и в ячейку E3. Какие формулы будут в этих ячейках? Результат записать в отчет.

Задание 4. Создать электронную таблицу и путем ввода формул рассчитать, сколько стоят билеты на самолет в разные страны в долларах.

Стоимость авиабилетов на самолёты		
Курс $	28	
	Цена в р.	Цена в $
Анталия	500	

	0	
Стамбул(Турция)	4000	
Варна(Болгария)	6600	
Прага(Чехия)	7000	
Франкфурт(Германия)	5000	

Задание 5. Рассчитать стоимость ремонта в Благовещенском соборе. 1 кг краски стоит 65 рублей.

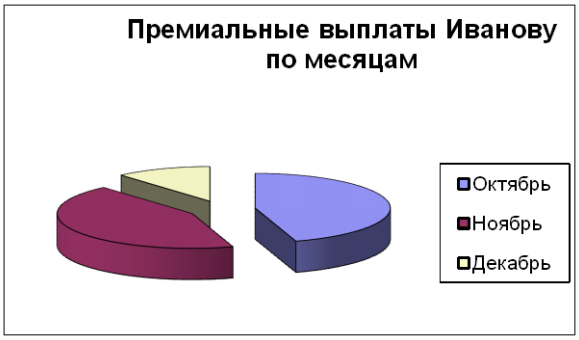
Ремонт Благовещенского собора				
	кг на 10 м^2	Площадь, м^2	Расход, кг	Стоимость. в руб.
Двери	6, 6	12		
Пол	7, 8	120		
Стены	6, 3	480		
Подоконники	7, 2	45		
			Всего, кг	Всего, руб.

Задание 6. Выполните построение диаграммы для следующей таблицы:

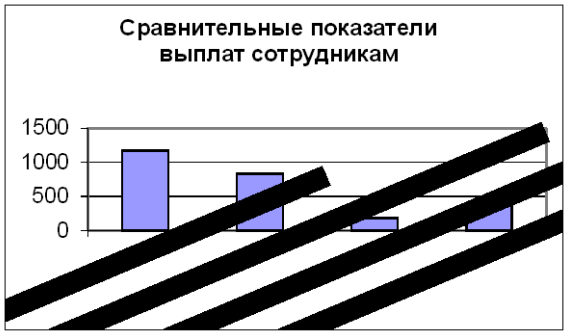
	A	B	C	D	E	F
1		**Премиальные выплаты сотрудникам (руб.)**				
2		Фамилия	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	**Итого:**
3		Иванов	530	510	134	**1174**
4		Петровский	125	456	250	**831**
5		Сидорович	60	34	87	**181**
6		Кузьмин	112	154	124	**390**

Построим для этой таблицы диаграммы двух типов:

1.По данным строки с номером 3 (по трем месяцам – ячейки C3:E3) построим круговую диаграмму. (выделим ячейки C3:E3 с числовыми данными и ячейки C2:E2, содержимое которых берется в качестве подписей к секторам диаграммы или к легенде)



2.По данным последнего столбца построим столбчатую диаграмму (выделим ячейки B3:B6 и F3:F6)



Задание 7. Постройте *гистограмму* по заданной таблице значений.
Сделайте следующие подписи:

- название диаграммы – «Интересы пользователей Интернет»
- Ось X – «Вид интересов»
- Ось Y – «Доля пользователей»

	A	B	C
1	*Распределение интересов российских пользователей Интернета*		
2	**№ пп**	**Вид интересов**	**"2004"**
3	1	Новости	52
4	2	Наука и образование	50
5	3	Бизнес-информация	45
6	4	Развлечения	35
7	5	Музыка	30
8	6	Чаты	29
9	7	Информация о продуктах	20
10	8	Покупка по сети	10
11			
12		Максимально число (%)	
13		Минимальное число (%)	

Задание 8. Создать таблицу финансовой сводки за неделю, произвести расчеты, построить диаграмму изменения финансово го результата, произвести фильтрацию данных. Исходные данные представлены на рис. 1, результаты работы — на рис. 2, 3, 4.

Порядок работы

1. Запустите редактор электронных таблиц Microsoft Excel и создайте в своей папке новую электронную книгу под своей фамилией.

	A	B	C	D
1	**Финансовая сводка за неделю (тыс. руб.)**			
2				
3	**Дни недели**	**доход**	**расход**	**Финансовый результат**
4	понедельник	3 245,20	3 628,50	?
5	вторник	4 572,50	5 320,50	?
6	среда	6 251,66	5 292,10	?
7	четверг	2 125,20	3 824,30	?
8	пятница	3 896,60	3 020,10	?
9	суббота	5 420,30	4 262,10	?
10	воскресенье	6 050,60	4 369,50	?
11	Ср. значение	?	?	
12				
13	Общий финансовый результат за неделю:			?

Рис. 1. Исходные данные для Задания 1

2. Введите заголовок таблицы «Финансовая сводка за неделю (тыс. р.)», начиная с ячейки A1.

3. Для оформления шапки таблицы выделите ячейки на третьей строке A3:D3 и создайте стиль для оформления. Для этого выполните команду *Формат/Стиль* и в открывшемся окне *Стиль* наберите имя стиля «Шапка таблиц» и нажмите кнопку *Изменить*. В открывшемся окне на вкладке *Выравнивание* задайте *Переносить по словам* и выберите горизонтальное и вертикальное выравнивание — *по центру*, на вкладке *Число* укажите формат — *Текстовый*, на вкладке *Шрифт* установите *Arial Cyr*, размер *12*, начертание *полужирный*, на вкладке *Границы – внешние*. После этого нажмите кнопку *Добавить*.

4. На третьей строке введите названия колонок таблицы — «Дни недели», «Доход», «Расход», «Финансовый результат», далее заполните таблицу исходными данными согласно рис. 1.

Краткая справка. Для ввода дней недели наберите «Понедельник» и произведите автокопирование до «Воскресенья» (левой кнопкой мыши за маркер автозаполнения в правом нижнем углу ячейки). При заполнении таблицы пользуйтесь цифровыми клавишами в правой нижней части клавиатуры.

5. Произведите расчеты в графе «Финансовый результат» по следующей формуле:

Финансовый результат = Доход – Расход.

Для этого в ячейке D4 наберите формулу =B4-C4.

Краткая справка. Введите расчетную формулу только для расчета по строке «Понедельник», далее произведите автокопирование формулы (так как в графе «Расход» нет незаполненных данными ячеек, автокопирование можно производить двойным щелчком мыши по маркеру автозаполнения в правом нижнем углу ячейки).

6. Для ячеек с результатом расчетов задайте формат «Денежный» с выделением отрицательных чисел красным цветом (*Формат/Ячейки/*вкладка *Число/*формат — *Денежный/* отрицательные числа — *красные.* Число десятичных знаков задайте равное 2).

Обратите внимание, что цвет отрицательных значений финансового результата изменился на красный.

7. Рассчитайте средние значения Дохода и Расхода, пользуясь мастером функций (кнопка f_x). Функция «Среднее значение» (СРЗНАЧ) находится в разделе «Статистические». Для расчета среднего значения дохода установите курсор в ячейке B11, запустите мастер функций (*Вставка/Функция/категория — Статистические/СРЗНАЧ*). В качестве первого числа выделите группу ячеек с данными для расчета среднего значения — B4:B10. Аналогично рассчитайте «Среднее значение» расхода.

8. В ячейке D13 выполните расчет общего финансового результата (сумма по столбцу «Финансовый результат»). Для его выполнения удобно пользоваться кнопкой *Автосуммирования* (Σ) на панели инструментов или функцией СУММ. В качестве первого числа выделите группу ячеек с данными для расчета суммы — D4:D10.

9. Проведите форматирование заголовка таблицы. Для этого выделите интервал ячеек от A1 до D1, объедините их кнопкой панели инструментов *Объединить и поместить в центре* или командой меню (*Формат/Ячейки/*вкладка *Выравнивание/отображение — Объединение ячеек*). Задайте начертание шрифта — *полужирное*; цвет — по вашему усмотрению. Конечный вид таблицы приведен на рис. 2.

C11 =СРЗНАЧ(C4:C10)

	A	B	C	D
1	**Финансовая сводка за неделю (тыс. руб.)**			
2				
3	**Дни недели**	**доход**	**расход**	**Финансовый результат**
4	понедельник	3 245,20	3 628,50	-383,30
5	вторник	4 572,50	5 320,50	-748,00
6	среда	6 251,66	5 292,10	959,56
7	четверг	2 125,20	3 824,30	-1 699,10
8	пятница	3 896,60	3 020,10	876,50
9	суббота	5 420,30	4 262,10	1 158,20
10	воскресенье	6 050,60	4 369,50	1 681,10
11	Ср. значение	4 508,87	4 245,30	
12				
13	Общий финансовый результат за неделю:			1 844,96

Рис. 2. Таблица расчета финансового результата (Задание 1)

10. Постройте диаграмму (линейчатого типа) изменения финансовых результатов по дням недели с использованием мастера диаграмм.

Для этого выделите интервал ячеек с данными финансового результата и выберите команду *Вставка/Диаграмма.* На первом шаге работы с мастером диаграмм выберите тип диаграммы — линейчатая; на втором шаге на вкладке *Ряд* в окошке *Подписи оси X* укажите интервал ячеек с днями недели — A4:A10. Далее введите название диаграммы и подписи осей. Дальнейшие шаги построения диаграммы осуществляются автоматически по подсказкам мастера. Дальнейшее форматирование выполните самостоятельно в соответствии с видом диаграммы на рис. 3.

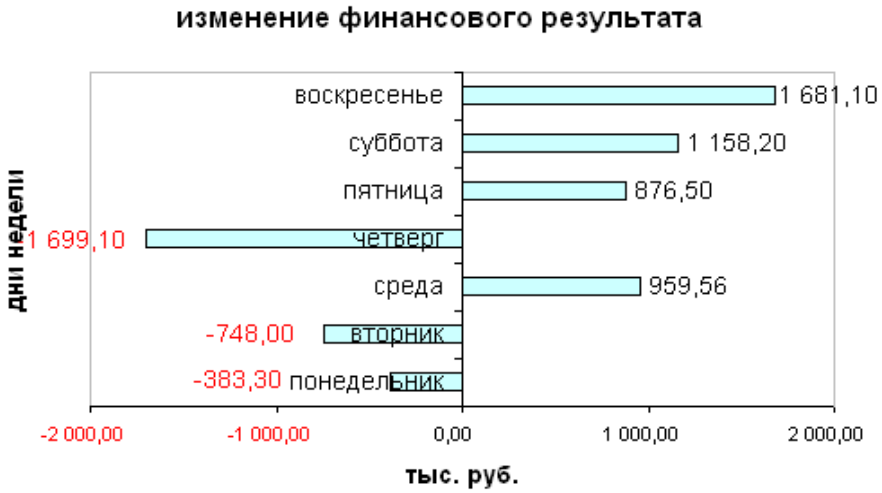


Рис. 3. Конечный вид диаграммы Задания 1

11. Произведите фильтрацию значений дохода, превышающих 4000 р.

Краткая справка. В режиме фильтра в таблице отображаются только те данные, которые удовлетворяют некоторому заданному критерию, при этом остальные строки таблицы скрыты. В этом режиме все операции форматирования, копирования, автозаполнения, автосуммирования и т.д. применяются только к видимым ячейкам листа.

Для установления режима фильтра установите курсор внутри таблицы и воспользуйтесь командой *Данные/Фильтр/Автофильтр.* В заголовках полей появятся стрелки выпадающих списков. Щелкните по стрелке в заголовке поля, на которое будет наложено условие (в столбце «Доход»), и вы увидите список всех неповторяющихся значений этого поля. Выберите команду для фильтрации — *Условие.*

В открывшемся окне *Пользовательский автофильтр* задайте условие «Больше 4000». Произойдет отбор данных по заданному условию.

Проследите, как изменились вид таблицы (рис. 4) и построенная диаграмма.

12. Сохраните созданную электронную книгу в своей папке.

D13 =СУММ(D4:D10)

	A	B	C	D
1	Финансовая сводка за неделю (тыс. руб.)			
2				
3	Дни недели	доход	расход	Финансовый результат
5	вторник	4 572,50	5 320,50	-748,00
6	среда	6 251,66	5 292,10	959,56
9	суббота	5 420,30	4 262,10	1 158,20
10	воскресенье	6 050,60	4 369,50	1 681,10
11	Ср. значение	*4 508,87*	*4 245,30*	
12				
13	Общий финансовый результат за неделю:			1 844,96
14				
15				

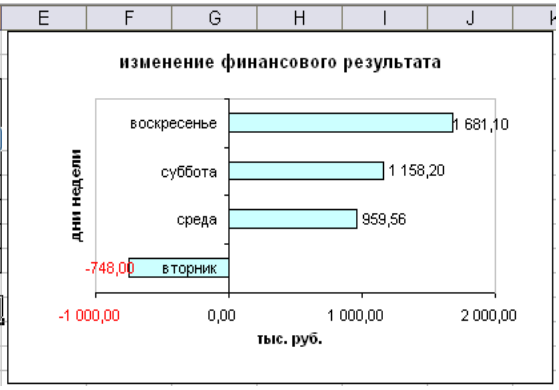


Рис. 4. Вид таблицы и диаграммы после фильтрации данных

Задание 9. Заполнить таблицу, произвести расчеты, выделить минимальную и максимальную суммы покупки (рис. 5). По результатам расчета построить круговую диаграмму суммы продаж с обозначением долевых значений вырученных сумм.

	A	B	C	D	E
1	Анализ продаж				
2	№	Наименование	Цена, руб	Кол-во	Сумма, руб
3	1	Туфли	820,00	150	?
4	2	Сапоги	1 530,00	60	?
5	3	Куртки	1 500,00	25	?
6	4	Юбки	250,00	40	?
7	5	Шарфы	125,00	80	?
8	6	Зонты	80,00	50	?
9	7	Перчатки	120,00	120	?
10	8	Варежки	50,00	40	?
11				Всего:	?
12					
13			Минимальная сумма покупки		?
14			Максимальная сумма покупки		?

Рис. 5. Исходные данные для Задания 2

Используйте созданный стиль (*Формат/Стиль/Шапка таблиц*).

Формулы для расчета:

Сумма = Цена х Количество;

Всего = *сумма значений колонки* «Сумма».

Краткая справка. Для выделения максимального/минимального значений установите курсор в ячейке расчета, выберите встроенную функцию МАКС (МИН) из категории «Статистические», в качестве первого числа выделите диапазон ячеек значений столбца «Сумма» (ячейки Е3:Е10).

Произвести фильтрацию данных по цене, не превышающей 500 р.

Построить гистограмму отфильтрованных значений изменения выручки по видам продукции.

Задание 10. Создать таблицы ведомости начисления заработной платы за два месяца на разных листах электронной книги, произвести расчеты, форматирование, сортировку и защиту данных.

Исходные данные представлены на рис. 6, результаты работы — на рис. 7.

Порядок работы

1. Запустите редактор электронных таблиц MS Excel и создайте новую электронную книгу.

2. Создайте таблицу расчета заработной платы по образцу (рис. 6). Введите исходные данные — Табельный номер, ФИО и Оклад, % Премии = 27 %, % Удержания =

13 %.

Примечание. Выделите отдельные ячейки для значений % Премии (D4) и % Удержания (F4).

	A	B	C	D	E	F	G
1	***ВЕДОМОСТЬ НАЧИСЛЕНИЯ ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ***						
2		*ЗА ОКТЯБРЬ 2008 г*					
3	Табельный номер	Фамилия И.О.	Оклад (руб.)	Премия (руб.)	Всего начислено (руб.)	Удержания (руб.)	К выдаче (руб.)
4				27%		13%	
5	200	Петров И.Л.	14500,00	?	?	?	?
6	201	Иванова И.Г.	14850,00	?	?	?	?
7	202	Степанов А.Ш.	15200,00	?	?	?	?
8	203	Шорохов С.М.	15550,00	?	?	?	?
9	204	Галкин В.Ж.	15900,00	?	?	?	?
10	205	Портнов М.Т.	16250,00	?	?	?	?
11	206	Орлова Н.Н.	16600,00	?	?	?	?
12	207	Степкина А.В.	16950,00	?	?	?	?
13	208	Жарова Г.А.	17300,00	?	?	?	?
14	209	Стольникова О.Д.	17650,00	?	?	?	?
15	210	Дрынкина С.С.	18000,00	?	?	?	?
16	211	Шпаро Н.Г.	18350,00	?	?	?	?
17	212	Шашкин Р.Н.	18700,00	?	?	?	?
18	213	Стелков Р.Х.	19050,00	?	?	?	?
19		Всего		?	?	?	?
20							
21		Максимальный доход	?				
22		Минимальный доход	?				
23		Средний доход	?				

Рис. 6. Исходные данные для Задания 3

Произведите расчеты во всех столбцах таблицы.

При расчете «Премия» используется формула Премия = Оклад х % Премии; для этого в ячейке D5 наберите формулу =C5*$D$4 (ячейка D4 используется в виде абсолютной адресации) и скопируйте автозаполнением.

Рекомендации. Для удобства работы и формирования навыков работы с абсолютным видом адресации рекомендуется при оформлении констант окрашивать ячейку цветом, отличным от цвета расчетной таблицы. Тогда при вводе формул в расчетную окрашенная ячейка с константой будет напоминать вам, что следует установить абсолютную адресацию (набором символов $ с клавиатуры или нажатием клавиши [F4]).

Формула для расчета «Всего начислено»:

Всего начислено = Оклад + Премия.

При расчете «Удержания» используется формула Удержание = Всего начислено х % Удержания; для этого в ячейке F5 наберите формулу =E5*$F$4.

Формула для расчета столбца «К выдаче»:

К выдаче = Всего начислено - Удержания.

3. Рассчитайте итоги по столбцам, а также максимальный, минимальный и средний доходы по данным колонки «К выдаче» (*Вставка/Функция*/категория — *Статистические функции*).

4. Переименуйте ярлычок Листа 1, присвоив ему имя «Зарплата октябрь». Для этого дважды щелкните мышью по ярлычку и наберите новое имя. Можно воспользоваться командой контекстного меню ярлычка *Переименовать*, вызываемого правой кнопкой мыши.

Краткая справка. Каждая рабочая книга Excel может содержать до 255 рабочих листов. Использование нескольких листов позволяет создавать более понятные и четко структурированные документы по сравнению с хранением больших последовательных наборов данных на одном листе.

5. Скопируйте содержимое листа «Зарплата октябрь» на новый лист (*Правка/Переместить/Скопировать лист*). Можно воспользоваться командой

Переместить/Скопировать контекстного меню ярлычка. Не забудьте для копирования поставить галочку в окошке *Создавать копию*.

Краткая справка. Перемещать и копировать листы можно, перетаскивая их корешки (для копирования удерживайте нажатой клавишу [Ctrl]).

6. Присвойте скопированному листу название «Зарплата ноябрь». Исправьте название месяца в названии таблицы. Измените значение Премии на 32 %. Убедитесь, что программа произвела пересчет формул.

7. Между колонками «Премия» и «Всего начислено» вставьте новую колонку «Доплата» (*Вставка/Столбец*) и рассчитайте значение доплаты по формуле Доплата = Оклад х % Доплаты. Значение доплаты примите равным 5 %.

8. Измените формулу для расчета значений колонки «Всего начислено»:

Всего начислено = Оклад + Премия + Доплата.

9. Проведите условное форматирование значений колонки «К выдаче». Установите формат вывода значений между 18000 и 20000 — зеленым цветом шрифта; меньше 18000 — красным; больше или равно 20000 — синим цветом шрифта (*Формат/Условное форматирование*).

10. Проведите сортировку по фамилиям в алфавитном порядке по возрастанию (выделите фрагмент с 5 по 18 строки таблицы — без итогов, выберите меню *Данные/Сортировка,* сортировать по — *Столбец В*).

11. Поставьте к ячейке D3 комментарии «Премия пропорциональна окладу» (*Вставка/Примечание*), при этом в правом верхнем углу ячейки появится красная точка, которая свидетельствует о наличии примечания. Конечный вид расчета заработной платы за ноябрь приведен на рис. 7.

12. Защитите лист «Зарплата ноябрь» от изменений (*Сервис/Защита/Защитить лист*). Убедитесь, что лист защищен и невозможно удаление данных. Снимите защиту листа (*Сервис/Защита/Снять защиту листа*).

13. Сохраните созданную электронную книгу под именем «Зарплата» в своей папке.

	A	B	C	D	E	F	G	H
1	ВЕДОМОСТЬ НАЧИСЛЕНИЯ ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ							
2		ЗА НОЯБРЬ 2008 г			Премия пропорциональна окладу			
3	Табельный номер	Фамилия И.О.	Оклад (руб.)	Премия (руб.)	Доплата (руб.)	Всего начислено (руб.)	Удержания (руб.)	К выдаче (руб.)
4				27%	5%		13%	
5	204	Галкин В.Ж.	15900,00	4293	795	20988,00	2728,44	18259,56
6	210	Дрынкина С.С.	18000,00	4860	900	23760,00	3088,8	20671,20
7	208	Жарова Г.А.	17300,00	4671	865	22836,00	2968,68	19867,32
8	201	Иванова И.Г.	14850,00	4009,5	742,5	19602,00	2548,26	17053,74
9	206	Орлова Н.Н.	16600,00	4482	830	21912,00	2848,56	19063,44
10	200	Петров И.Л.	14500,00	3915	725	19140,00	2488,2	16651,80
11	205	Портнов М.Т.	16250,00	4387,5	812,5	21450,00	2788,5	18661,50
12	213	Стелков Р.Х.	19050,00	5143,5	952,5	25146,00	3268,98	21877,02
13	202	Степанов А.Ш.	15200,00	4104	760	20064,00	2608,32	17455,68
14	207	Степкина А.В.	16950,00	4576,5	847,5	22374,00	2908,62	19465,38
15	209	Стольникова О.Д.	17650,00	4765,5	882,5	23298,00	3028,74	20269,26
16	212	Шашкин Р.Н.	18700,00	5049	935	24684,00	3208,92	21475,08
17	203	Шорохов С.М.	15550,00	4198,5	777,5	20526,00	2668,38	17857,62
18	211	Шпаро Н.Г.	18350,00	4954,5	917,5	24222,00	3148,86	21073,14
19		Всего	234850,00	63409,50	11742,50	310002,00	40300,26	269701,74
20								
21		Максимальный доход	21877,02					
22		Минимальный доход	16651,80					
23		Средний доход	19264,41					
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
31								

Зарплата октябрь | **Зарплата ноябрь** | Лист2 | Лист3

Рис. 7. Конечный вид зарплаты за ноябрь

Задание 11. Сделать примечания к двум-трем ячейкам.

Задание 12. Выполнить условное форматирование оклада и премии за ноябрь месяц: до 5000 р. — желтым цветом заливки; от 5000 до 15000 р. — зеленым цветом шрифта; свыше 15000 р. — малиновым цветом заливки, белым цветом шрифта.

Задание 13. Защитить лист зарплаты за октябрь от изменений. Проверьте защиту. Убедитесь в неизменяемости данных. Снимите защиту со всех листов электронной книги «Зарплата».

Задание 14. Рассчитать зарплату за декабрь и построить диаграмму. Создать итоговую таблицу ведомости квартального начисления заработной платы, провести расчет промежуточных итогов по подразделениям.

Порядок работы

1. Скопируйте содержимое листа «Зарплата ноябрь» на новый лист электронной книги. Назовите скопированный лист «Зарплата декабрь». Исправьте название месяца в ведомости на декабрь.

2. Измените значение Премии на 46 %, Доплаты — на 8 %. Программа произведет пересчет формул (рис. 8).

H19 =СУММ(H5:H18)

	A	B	C	D	E	F	G	H
1	ВЕДОМОСТЬ НАЧИСЛЕНИЯ ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ							
2		ЗА ДЕКАБРЬ 2008 г						
3	Табельный номер	Фамилия И.О.	Оклад (руб.)	Премия (руб.)	Доплата (руб.)	Всего начислено (руб.)	Удержания (руб.)	К выдаче (руб.)
4				46%	8%		13%	
5	204	Галкин В.Ж.	15900,00	7314,00	1272	24486,00	3183,18	21302,82
6	210	Дрынкина С.С.	18000,00	8280,00	1440	27720,00	3603,6	24116,40
7	208	Жарова Г.А.	17300,00	7958,00	1384	26642,00	3463,46	23178,54
8	201	Иванова И.Г.	14850,00	6831,00	1188	22869,00	2972,97	19896,03
9	206	Орлова Н.Н.	16600,00	7636,00	1328	25564,00	3323,32	22240,68
10	200	Петров И.Л.	14500,00	6670,00	1160	22330,00	2902,9	19427,10
11	205	Портнов М.Т.	16250,00	7475,00	1300	25025,00	3253,25	21771,75
12	213	Стелков Р.Х.	19050,00	8763,00	1524	29337,00	3813,81	25523,19
13	202	Степанов А.Ш.	15200,00	6992,00	1216	23408,00	3043,04	20364,96
14	207	Степкина А.В.	16950,00	7797,00	1356	26103,00	3393,39	22709,61
15	209	Стольникова О.Д.	17650,00	8119,00	1412	27181,00	3533,53	23647,47
16	212	Шашкин Р.Н.	18700,00	8602,00	1496	28798,00	3743,74	25054,26
17	203	Шорохов С.М.	15550,00	7153,00	1244	23947,00	3113,11	20833,89
18	211	Шпаро Н.Г.	18350,00	8441,00	1468	28259,00	3673,67	24585,33
19		Всего	234850,00	108031,00	18788,00	361669,00	47016,97	314652,03
20								
21		Максимальный доход	25523,19					
22		Минимальный доход	19427,10					
23		Средний доход	22475,15					
24								

Зарплата декабрь | Зарплата ноябрь | Зарплата октябрь | Лист2

Рис. 8. Ведомость зарплаты за декабрь

3. По данным таблицы «Зарплата декабрь» постройте гистограмму доходов сотрудников. В качестве подписей оси *X* выберите фамилии сотрудников. Проведите форматирование диаграммы в соответствии с рис. 9.

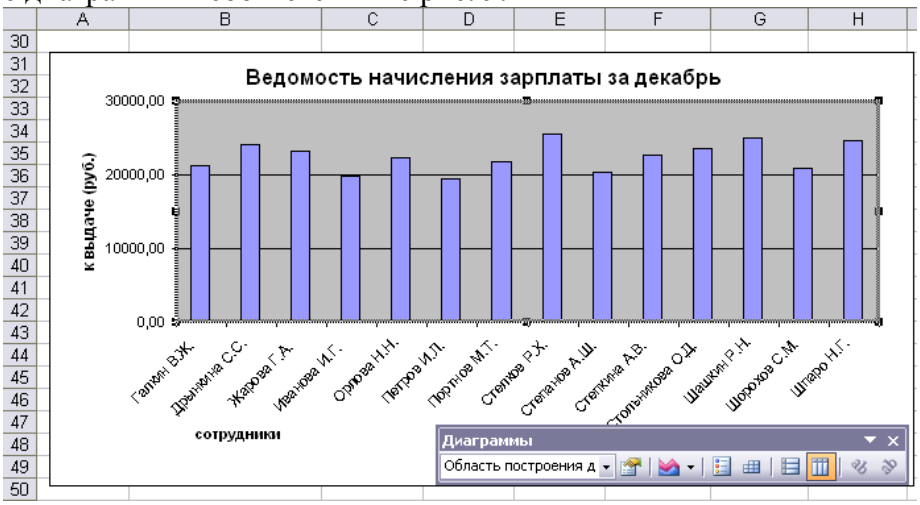


Рис. 9. Гистограмма зарплаты за декабрь

4. Проведите сортировку по фамилиям в алфавитном порядке (по возрастанию) в ведомостях начисления зарплаты за октябрь-декабрь.

5. Скопируйте содержимое листа «Зарплата октябрь» на новый лист. Назовите скопированный лист «Итоги за квартал». Измените название таблицы на «Ведомость начисления заработной платы за 4 квартал».

6. Отредактируйте лист «Итоги за квартал» согласно образцу на рис. 10. Для этого удалите в основной таблице (рис. 8) столбцы «Оклад» и «Премия», а также строку 4 с численными значениями % Премии и % Удержания и строку «Всего». Удалите также строки с расчетом максимального, минимального и среднего доходов под основной таблицей. Вставьте пустую третью строку.

7. Вставьте новый столбец «Подразделение» *(Вставка/Столбец)* между столбцами «Фамилия» и «Всего начислено». Заполните столбец «Подразделение» данными по образцу (рис. 10).

Таблица. Встроенные функции Excel

Математические

КОРЕНЬ(...) Вычисление квадратного корня

ABS(...) Вычисление абсолютного значения (модуля) числа

ЦЕЛОЕ(...) Округление числа или результата выражения, указанного в скобках, до ближайшего меньшего (!) целого

ПИ( ) * Значение математической константы «ПИ» (3,1415926...)

НОД(…) Наибольший общий делитель нескольких чисел

НОК(…) Наименьшее общее кратное нескольких чисел

СЛЧИС( ) * Вычисление случайного числа в промежутке между 0 и 1

Статистические

МИН(...) Определение минимального из указанных чисел

МАКС(…) Определение максимального из указанных чисел

СРЕДНЕЕ(...) Определение среднего значения указанных чисел

СУММ(...) Определение суммы указанных чисел

Дата и время

СЕГОДНЯ ( ) * Значение сегодняшней даты в виде даты в числовом формате

МЕСЯЦ(дата) Вычисление порядкового номера месяца в году по указанной дате

ДЕНЬ(дата) Вычисление порядкового номера дня в месяце по указанной дате

ГОД(дата) Вычисление года по указанной дате

Логические

И(условие1; условие2;...) Вычисление значения (ИСТИНА, ЛОЖЬ) логической операции И

ИЛИ(условие1;условие2;...) Вычисление значения (ИСТИНА, ЛОЖЬ) логической операции ИЛИ

ЕСЛИ (условие;знач_ИСТИНА; знач_ЛОЖЬ)

Ввод функций Диалоговое окно **Мастер функций - шаг 1 из 2** упрощает ввод функций

при создании формул, в которых они содержатся. При вводе функции в формулу

диалоговое окно **Мастер функций - шаг 1 из 2** отображает имя функции, все ее

аргументы, описание функции и каждого из аргументов, текущий результат функции и

всей формулы.

Задание 15. Используя встроенные функции Excel, найти минимальное расстояние, максимальный диаметр и общее число спутников.

Планета	**Период**	**Расстояние**	**Диаметр**	**Масса**	**Спутники**

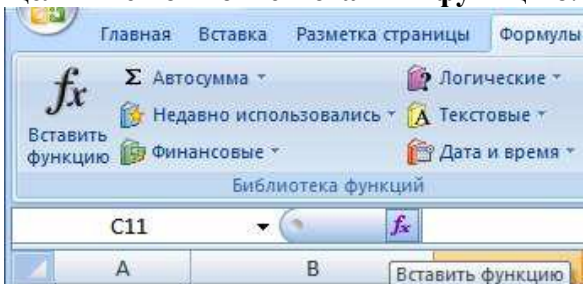
	обращения (в земных годах)	**(в млн.км.)**	**(в тыс.км.)**	**(*1024 кг)**	
Меркурий	0,511	58	11,9	0,32	14
Венера	0,615	108	12,1	4,86	0
Земля	1	150	12,8	6	1
Марс	1,881	288	6,8	0,61	2
Юпитер	11,86	300	142,6	1906,98	2
Сатурн	29,46	1426	120,2	570,9	17
Уран	84,01	28,69	49	87,24	14
Нептун	164,8	4496	50,2	103,38	2
Плутон	247,7	5900	2,8	0,1	1

Указания:

1. Создайте новую книгу MS Excel. Создайте таблицу по образцу.

2. В ячейку С11 нужно ввести формулу, позволяющую определять минимальное расстояние автоматически. Для этого можно использовать функцию МИН. В Excel имеется множество различных функций, которые существенно упрощают расчеты.

 Установите курсор в ячейку С11, выбрать ленту **Формулы/Вставить функцию** или щелкните по кнопке **Вставить функцию**.



 В диалоговом окне Мастера функций в группе Категория выберите Статические, в группе Функция выберите МИН (используйте линейку прокрутки для нахождения данной функции), нажмите ОК.

 В следующем диалоговом окне в строке Число 1 проверьте правильность указания диапазона ячеек С2:С10, при необходимости исправьте его, нажмите ОК. В результате в ячейке С10 окажется число 28,690 , а в строке формул: = =МИН(С2:С10)

3. Аналогично в ячейку D11 вставьте формулу, позволяющую найти максимальный диаметр.

 Используйте функцию МАКС из категории Статистические.

4. В ячейке F11 подсчитайте общее число спутников:

 Для вставки формулы можно пользоваться предыдущим способом, для этого используйте функцию СУММ из категории Математические. Но удобнее воспользоваться кнопкой Автосумма на панели инструментов Стандартная, выделите

мышью диапазон ячеек E2:E11 и нажмите ENTER.

5. В ячейках C12, D12, F12 сделайте соответствующие подписи: Минимальное расстояние, Максимальный диаметр, Количество спутников.

6. Сохраните документ в своей папке.

Самостоятельная работа

Задание №1.

Создайте таблицу “Озера Европы”, используя следующие данные по площади (кв. км) и наибольшей глубине (м): Ладожское 17 700 и 225; Онежское 9510 и 110; Каспийское море 371 000 и 995; Венерн 5550 и 100; Чудское с Псковским 3560 и 14; Балатон 591 и 11; Женевское 581 и 310; Веттерн 1900 и 119; Боденское 538 и 252; Меларен 1140 и 64.

Определите самое большое и самое маленькое по площади озеро, самое глубокое и самое мелкое озеро.

Тема: «Основы работы в среде процессора по созданию презентации. Создание и оформление презентаций»

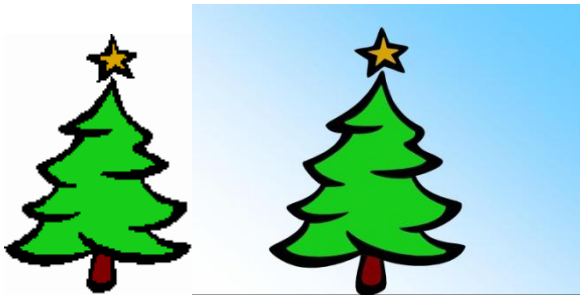
Цель: уметь создавать и редактировать графические информационные объекты средствами презентационной графики

“Новогодняя елка”

1. Запустите программу PowerPoint. Создайте новую презентацию, содержащий пустой слайд.

2. Выберите фон для слайда. Выполните команду [Формат \ Фон \ Способы заливки \ Вкладка Градиентная, установите флажок “два цвета”, выберите цвет 1, цвет 2, тип штриховки и нажмите ОК;

3. Поместите на слайде изображение ёлки;



4. С помощью инструментов панели рисования изобразите на ёлке разноцветные шарики;



5. Скопируйте этот слайд и сделайте еще 3 его копии. Всего у вас должно получиться 4 слайда.

6. Внесите изменения на каждом слайде, измените оттенок цвета заливки каждого шарика;



Слайд 1



Слайд 2



Слайд 3



Слайд 4

7. Когда все слайды будут готовы, в меню Показ слайдов выберите команду Настройка презентации. Установите флажок “непрерывный цикл до нажатия клавиши {Esc}” и щелкните на кнопке Ок. В меню Показ слайдов выберите команду Смена слайдов. Отметьте флажком режим Автоматически после и установите время 1сек (00:01). Щелкните по кнопке Применить ко всем.

8. Запустите презентацию {F5}.

Тема Работа со структурой презентации. Использование гиперссылок создание презентации на тему - «Время жить в Татарстане»

Задание 1. Поиск информации в сети Интернет

1.1. Картинки

1. Кремль
2. Спортивные объекты Казани
3. Площади Казани
4. Личности Казани

1.2. Тексты

Поиск подходящих к теме презентации текстов

Задание 2. Создание презентации

2.1. Выбор темы (направления презентации):

1. Спорт в Татарстане
2. Культура Татарстана
3. Архитектура Татарстана
4. Личности Татарстана
5. Смешанная

2.2. Создание слайдов

Правая кнопка\Создать\Презентация Microsoft Office Power Point, введите название презентации.

Создайте первый слайд: Правая кнопка в левой панели и *Создать слайд*. В поле *Заголовок слайда* введите название презентации (Время жить в Татарстане), в поле *Подзаголовок слайда* – свои ФИО и группу.

Создайте второй слайд: Правая кнопка в левой панели под первым слайдом и *Создать слайд* (аналогично создаются третий и следующие слайды).

2.3. Наполнение презентации

В заголовке второго и следующих слайдов должно быть написано, о чем этот слайд, в поле *Текст слайда* – текст и/или картинки.

Текст можно набрать или вставить из других документов.

Картинки – вставить в слайд: скопировать, например из Paint в буфер обмена, Правая кнопка\Вставить.

Создайте презентацию на 8-15 страниц. Требования: картинки должны быть хорошо видны, тест – читаем (не мельчить). С другой стороны – избегать пустых мест на слайдах.

Задание 3. Создание анимации

Переходим на вкладку *Анимация* и настраиваем анимацию для презентации (появление/движение текста, звуки и т.д.).

Часть анимации доступна на этой вкладке, для доступа к остальному нужно нажать кнопку *Настройка анимации*.

Задание 4. Просмотр презентации

Просмотреть презентацию на полном экране (клавиша F5), убедиться в отсутствии ошибок и приемлемом качестве презентации.

Тема: Вставка таблиц и диаграмм.. Создание слайд-шоу (слайд-фильма). Создание интерактивной презентации Создание презентации на тему "Здоровый образ жизни

Темы презентаций:

1. Здоровый образ жизни
2. Вред алкоголя
3. Вред курения
4. Вред наркомании
5. Занятия спортом как польза для здоровья
6. Полезная еда, правильное питание
7. Своя тема, одобренная преподавателем

Выберите одну из тем.

Работа выполняется аналогично прошлой лабораторной работе по Power Point.

В течение двух пар нужно постараться получить отметки по следующим пунктам (пункты расписаны далее как задания):

1. План презентации (список слайдов).
2. Информация по выбранной теме презентации.
3. Слайды презентации.
4. Анимация презентации.
5. Доклад по презентации.

Задание 1. Создание плана презентации

Ориентировочно определите план презентации и продумайте оформление презентации.

Создайте документ Microsoft Word и в нем перечислите номера и названия слайдов будущей презентации (можно делать списком). Количество слайдов в презентации зависит от сложности каждого слайда, примерное количество – 10 и более. Первый слайд – Титульный лист, последний слайд – Благодарю за внимание.

При затруднениях с созданием структуры презентации перейдите к пункту 2, а пункт 1 выполните после отбора нужной информации для презентации.

Покажите план презентации преподавателю.

Задание 2. Информация по выбранной теме презентации

Информация может быть как в электронном виде, так и в виде рукописного или печатного текста на бумаге.

В случае если собранной заранее информации недостаточно или она не была собрана, воспользуйтесь выданной преподавателем информацией или поиском в Интернете. Адрес одного из поисковых сайтов www.yandex.ru или www.google.ru.

Отобранные преподавателем сайты, где может быть полезная для презентации информация (тексты, картинки):

Картинки

Яндекс картинки поиск Здоровье

Яндекс картинки поиск Здоровый образ жизни

Яндекс картинки поиск Плакат здоровый образ жизни

Медицина

http://medinfa.ru – медицинская энциклопедия – справочник болезней, лекарств, медучреждений;

http://medprom.ru – медтехника и медицинское оборудование;

http://links.spinet.ru – каталог медицинских сайтов;

http://www.scsml.rssi.ru – Центральная Научная Медицинская Библиотека;

http://mmbook.ru – медицинская литература.

Сохраните (скопируйте) отобранную информацию в отдельную папку *Здоровье* в своей рабочей папке.

После выполнения задачи при необходимости вернитесь к пункту 1 и отредактируйте структуру презентации.

Задание 3. Создание слайдов презентации

Правая кнопка\Создать\Презентация Microsoft Office Power Point, введите название презентации.

Создайте первый слайд: Правая кнопка в левой панели и *Создать слайд*. В поле *Заголовок слайда* введите название презентации, в поле *Подзаголовок слайда* – свои ФИО и группу

Создайте второй слайд: Правая кнопка в левой панели под первым слайдом и *Создать слайд* (аналогично создаются третий и следующие слайды)

Заголовки слайдов заполняйте в соответствии с оглавлением, созданным в пункте 1.

Чтобы изменить положение слайда в презентации, нажмите на него Левой кнопкой и перетащите на то место между других слайдов, где он должен быть.

Чтобы изменить внешний вид каждого слайда – вкладка *Дизайн* и выбрать из представленных вариантов.

В каждом слайде желательно, чтобы присутствовали рисунки и текст, их не должно быть как слишком мало на слайд, так и слишком много (в связи с тем, что слишком мелкий текст трудно читать). Картинки должны быть хорошо видны. Избегать пустых мест на слайдах.

Советы по работе

Чтобы вставить в презентацию картинку, скопируйте ее в буфер обмена (на файле Правая кнопка\Копировать), затем правая кнопка\Вставить в то место, куда Вы хотите вставить картинку.

Если Вас не устраивает текущее расположение текста на слайде: Правая кнопка за пределами полей текста слайда и заголовка, *Макет* и выберите нужный макет слайда.

Если Вы хотите удалить поле с текстом: Правая кнопка на рамке поля и *Вырезать*.

Задание 4. Создание анимации

Переходим на вкладку *Анимация* и настраиваем анимацию для презентации (появление/движение текста, звуки и т.д.)

Часть анимации доступна на этой вкладке, для доступа к остальному нужно нажать кнопку *Настройка анимации*.

Подберите подходящую анимацию для слайдов, текстов, изображений.

Возможные варианты анимации: 1. появление текста, появление картинок

2. Наложение картинок друг на друга и постепенное их появление по нажатию кнопки (при этом в докладе рассказывается о том изображении, которое сейчас на экране).

Задание 5. Создание доклада к выступлению

Создайте доклад в Word'е по презентации в виде выступления, которое Вы бы рассказывали при демонстрации Вашей презентации аудитории.

По каждому слайду что-то должно быть сказано. Обязательное требование: о чем говорится в докладе, то должно быть на слайде презентации, что есть на слайде презентации, о том должно быть сказано в докладе (т.е. если в докладе говорится о больнице, на слайде презентации обязательно должна быть фотография больницы или текстовая информация о ней)

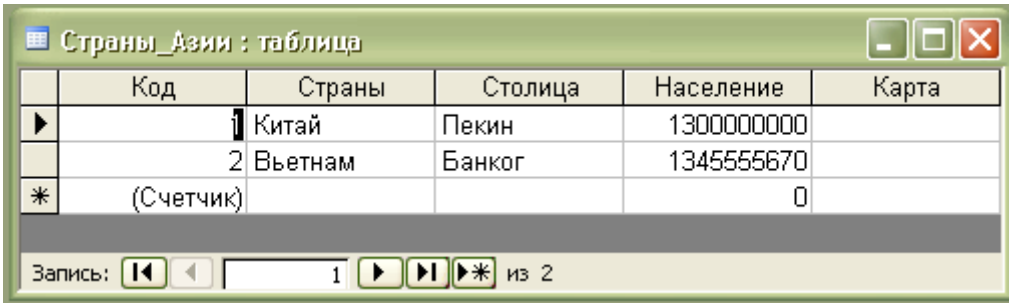
В конце – «Благодарю за внимание»

Тема Создание таблицы базы данных

1. Запустите приложение Microsoft Access: Пуск → Все программы → Microsoft Office → Microsoft Access.
2. Создайте новую базу данных, выполняя следующую последовательность действий: Выбираем **Новая база данных,** на экране появляется окно **для написания имени файла новой базы данных.** В графе **Имя файла** набираем **Страны**, сохраняем в личной папке и нажимаем кнопку **Создать**.
3. Выберите вкладку **Создание** и нажимаем на кнопку **Конструктор таблиц.** Открывается окно **Таблица1**. В окне **Таблица1** начинаем заполнять таблицу. В графу **Имя поля** и **Тип данных** запишите имена полей и их типы:
   - код → счетчик;
   - страна → текстовый;
   - столица → текстовый;
   - население → числовой;
   - карта → Поле объекта OLE.
4. Сохраните созданную таблицу: **Сохранить**  **→ Имя таблицы → Страны_Европы → OK.** Появится окно **Ключевые поля не заданы** выберите кнопку **Нет.**
5. Заполнение таблицы базы данных:
1. Вызовите контекстное меню, нажав по заголовку **Страны_Европы: таблица.** Выберите **Режим таблицы.**
2. Установите курсор в поле **Страны** и напишите *Франция.* Для перемещения в поле Столица можно нажать клавиши <Enter> или <Tab>. В поле **Столица** → Париж; **Население →63000000**.
3. Для вставки карты в поле Карта выполните следующий алгоритм:
   1. Установить курсор в поле Карта.
   2. Правой кнопкой мыши выбираем **Вставить объект**.
   3. В появившемся окне **Microsoft Access** выбрать пункт **Создать из файла** и выбираем нужный файл из определенной папки.

Самостоятельное задание:

1. Создайте базу данных **Азия,** таблицу **Страны_Азии** (см. рисунок):



Создание формы базы данных

1. Откройте базу данных **Мои документы → Страны.mdb**.

2. Для создания формы необходимо в стартовом окне базы данных **Страны: база данных** выбрать вкладка **Создание** и далее **Другие формы** и выбираем: **Мастер форм.**

3. Выполните следующий алгоритм создания формы, следуя подсказкам Мастера форм:

1. Выбираем таблицу, для которой будем создавать форму.
2. В окне **Создание форм** нажмите кнопку 

для перенесения всех полей в форму.
3. Нажмите кнопку **Далее**.
4. Выберите **Выровненный.**
5. Нажмите кнопку **Далее**.
6. Выберите **Любой стиль**
7. Оставьте **Страны_Европы**.
8. Нажмите кнопку **Готово**.

В результате появляется на экране готовая форма **Страны_Европы**, с которой работать неудобно из-за стандартного расположения полей. Перестроим полученную форму при помощи **Конструктора форм**:

1. Вызвать контекстное меню, нажав по заголовку **Страны_Европы** правой кнопкой мыши**.**
2. Выбрать **Конструктор форм.** На экране появляется окно, содержащее три поля:

- *Заголовок формы;*
- *Область данных – это поле, в котором располагается наша форма на экране;*
- *Примечание формы.*

Заголовок формы и Примечание формы – необязательные поля, поэтому от них можно отказаться, щелкнув правой кнопкой мыши по заголовку примечания и сняв галочку с пункта меню **Заголовок/Примечание формы** и эти поля исчезнут.

3. Настройте размеры формы и её полей, установив курсоры на полях.
4. Вернитесь в режим формы: вызвать контекстное меню, нажав по заголовку правой кнопкой мыши.

Заполнение базы данных

1. Заполнить все поля формы, для чего необходимо:

- Установить следующую по порядку запись на форме



- Установить курсор в полях формы Страны, Столица, Население и заполнить согласно данным в таблице (см. Таблицу 1). Для заполнения графического поля Карта, необходимо выделить данное поле и выбрать

необходимый рисунок из меню **Вставка → Объект → Создать из файла → Обзор → Мои документы → Карты.**

Страны	Столица	Население
1. Англия	Лондон	76000000
2. Германия	Берлин	83000000
3. Австрия	Вена	9000000
4. Италия	Рим	58000000
5. Испания	Мадрид	42000000

2. Открыть режим таблицы, вызвав контекстное меню. Отметить существуют ли данные в таблице, введенные с помощью формы.

Самостоятельное задание:

1. Создайте форму **Страны_Азии**, опираясь на раннее созданную таблицу **Страны_Азии.** Расположите полы так, как вы считаете более удобным для ввода и просмотра, и введите данные согласно приведенной ниже таблице:

2.

Страны	Столица	Население
1. Тайланд	Банког	3000000
2. Монголия	Улан-Батар	2000000
3. Япония	Токио	127000000

Дополнительное задание:

1. Создайте **таблицу** Страны_Африки с такими же полями.
2. Создайте форму **Страны_Африки**, опираясь на созданную вами таблицу **Страны_Африки,** и введите данные согласно приведенной ниже таблице:

3.

Страны	Столица	Население
1. Алжир	Алжир	29 500 000
2. Ливия	Триполи	5 600 000
3. Египет	Каир	62 100 000
4. Мали	Бамако	11 100 000
5. Судан	Харум	27 300 000

Для сортировки данных в базе:

1. Выберите объект **Таблица.**
2. Выделите текстовое поле страны, затем **Сортировка по возрастанию** (**Сортировка по убыванию**) на панели инструментов или вызвав контекстное меню(вызвать контекстное меню, нажав правой кнопкой мыши по заголовку поля). Все поля будут отсортированы по алфавиту относительно выделенного поля.

Поиск данных в базе

Для того чтобы найти данные по какому-то условию, необходимо нажать кнопку **Найти**  на панели инструментов и далее выполнить следующий алгоритм:

1. Перейти к окну Поиск.
2. В графе Образец указать искомое слово или часть слова, например: Лондон.
3. В графе Поиск в указать Страны_Европы.
4. В графе Совпадение указать Поле целиком или С любой частью поля.
5. В графе Просмотр указать Все.
6. Поставить флажок С учетом регистра.
7. Нажать кнопку Найти далее.

После проделанных действий на форме отобразятся данные по введенному искомому слову.

Самостоятельное задание: найти данные по Австрии и Риму.

Создание запроса

I. Создание запроса с помощью мастера

1. Выберите объект **Создание →Мастер запросов→ Простой запрос → Ок.**

2. В окне *Создание простых запросов* в строке *Таблицы и запросы* выберите **Таблица: Страны_Европы.**

- В строке *Доступные поля:* выберите все поля кроме «**Код**», нажав кнопку  , затем кнопку Далее.
- Выберите **подробный (вывод для каждого поля записи)** отчет. Нажмите кнопку Далее.
- Задайте имя запроса **Страны_Европы Запрос**. Нажмите кнопку Готово.

В появившимся окне запроса будут выведены записи, удовлетворяющие условиям поиска (в данном случае отобразится таблица без поля код).

II. Создание запроса в режиме конструктора

1. Выберите вкладку **Создание → Конструктор запросов.**

2. На диалоговой панели *Добавление таблицы* выбрать таблицу «Страны_Европы», для которой создается запрос. Щелкнуть на кнопке *Добавить,* затем *Закрыть*.

3. В окне запроса в строке *Поле*: из раскрывающегося списка выбрать имена поле, для которых будут заданы условия.

В строке *Условие отбора* под полем **Столица** наберите **[Введите столицу]** (см. рис).

4. Сохранить запрос под именем *Данные по столице* с помощью команды **Кнопка «Office» →Сохранить.**

5. В окне Страны: база данных выделить объект Запросы → Данные по столице. В появившемся окне запроса введите столицу (например, Лондон). Выведутся все записи, удовлетворяющие условиям поиска.

Самостоятельное задание:

1. В базе данных Страны_Европы осуществить запрос, с помощью которого выводятся следующие данные: Страны и Население. (Применить режим: Создание запроса с помощью мастера)

2. В базе данных Страны_Европы осуществить поиск с помощью запроса, в котором по имени страны выводятся все данные (Страна, Столица, Население, Карта). (Применить режим: Создание запроса в режиме конструктора)

Сортировка данных в базе

Для сортировки данных в базе:

3. выберите объект **Таблица → Страны_Европы → Режим таблицы** (вызвать контекстное меню, нажав правой кнопкой мыши по заголовку формы).

4. Выделите текстовое поле страны, затем **Сортировка от А до Я** (**Сортировка от Я до А**) на панели инструментов или вызвав контекстное меню. Все поля будут отсортированы по алфавиту относительно поля Страны.

Поиск данных в базе

1. Для того чтобы найти данные по какому-то условию, необходимо нажать кнопку **Найти**  на панели инструментов и далее выполнить следующий алгоритм:

8. Перейти к окну Поиск.
9. В графе Образец указать искомое слово или часть слова, например: Лондон.
10. В графе Поиск в указать Страны_Европы.
11. В графе Совпадение указать Поле целиком или С любой частью поля.
12. В графе Просмотр указать Все.

13. Поставить флажок С учетом регистра.

14. Нажать кнопку Найти далее.

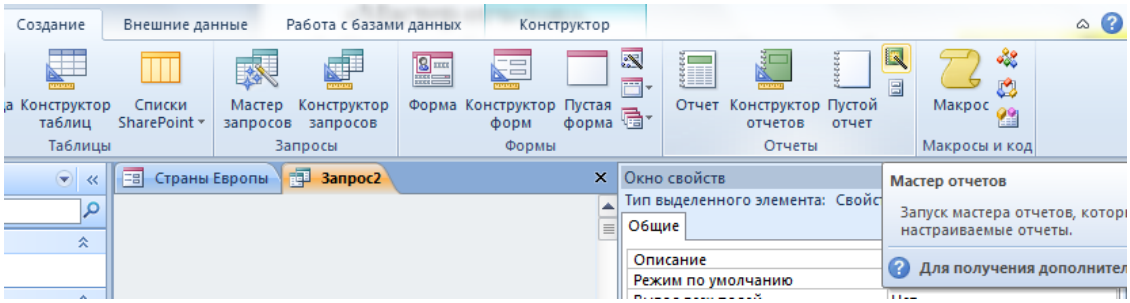
После проделанных действий на форме отобразятся данные по введенному искомому слову.

Самостоятельное задание: найти данные по Австрии и Риму.

Задание: ***Создание отчета по базе данных*****.**

1. Запустите приложение Microsoft Access: Пуск → Все программы → Microsoft Office → Microsoft Access. Откройте базу данных **Мои документы → Страны.mdb**.

2. Для создания формы необходимо в стартовом окне базы данных **Страны: база данных** выбрать вкладку **Создание** и двойным щелчком открыть «**Мастер отчетов».**



3. В поле **таблицы и запросы** выбираем **таблица: Страны_Европы**

4. Из доступных полей выбираем все поля → далее

5. В уровне группировки «**Добавить уровни группировки»** нажимаем просто далее→ далее → выбираем **любой (в столбец, табличный, выровненный) макет**→ далее→ выбираем **любой стиль** → сохраняем под именем **Страны_Европы отчет** → **готово**

Самостоятельное задание:

Создать отчеты для таблиц страны Азии и страны Африки.

Тема: Решение практических задач с использованием справочно-поисковой системы «Консультант-Плюс, СПС Гарант. Построение таблицы. Работа со списком документов поиск по дате. Работа со списком документов, поиск по виду документа и дате

Общие сведения об СПС

Особенность профессиональной деятельности юриста в том, что он постоянно работает с огромными объемами информации – поиск необходимого документа, подборка документов по теме, сохранение, сортировка и др. Для автоматизации этой деятельности в начале 90-х годов, с появлением персональных компьютеров, были созданы справочно-правовые системы (СПС) – КонсультантПлюс, Гарант, Кодекс, которые развивались и совершенствовались с учетом возможностей новых информационных технологий (ИТ). СПС – это автоматизированные информационные системы (АИС), предназначенные для хранения и поиска правовой информации.

Цель СПС – накопление информации (создание баз нормативно-правовых текстов, документальных баз данных) и предоставление практикующим юристам удобного интерфейса с развитым функционалом для быстрого доступа к документам и действий с

ними.

Современный юрист не представляет собственной деятельности без использования какой-либо СПС.

Кроме вышеперечисленных систем имеются десятки специализированных АИС (Приложение А), используемых юристами и государственными службами.

Обобщенную структуру АИС можно представить в виде рисунка (рисунок 1) (http://do.bti.secna.ru/lib/book_it/inf_sistem.html)

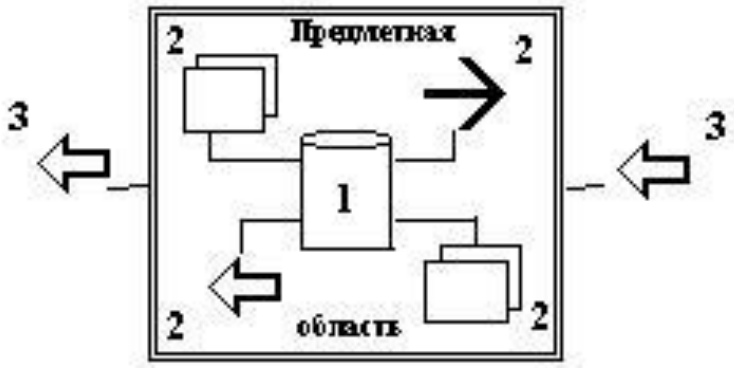


Рисунок 1- Схема информационной системы, где

1 - система организации, хранения и представления информации;

2 - система ввода, обновления и корректировки информации;

3 - система потребления информации.

Особенность изучения современных СПС

Высокая динамика в области ИТ – (во всех сферах ИТ – аппаратной, программной, технологий) порождает высокий темп изменений самих СПС – появление новых версий программных средств (ПС), и, соответственно, их интерфейсов. Изучать современные ПС необходимо с учетом их высокой изменчивости. Нет необходимости что-то запоминать, так как уже завтра ПС может поменяться (терминология, интерфейс и функции СПС). Язык интерфейса интуитивно понятен пользователю. Кроме того, современные ПС самодокументированы - имеют встроенные справочные системы. Пользователю, прежде всего, необходимо научиться работать со встроенной справочной системой каждой СПС. И всякий раз при работе на новом рабочем месте или с новой версией СПС дать себе время вновь познакомится с ПС, с интерфейсом и функционалом, изучая ее справочную систему. Лабораторные работы 1,2,3 помогают познакомиться с каждой СПС, используя этот подход.

Запомненные накрепко сведения по какой-то конкретной версии ПС не смогут помочь вам (а порой и помешают) в случае, если вы будете работать с той же СПС, но на другом компьютере, в другой операционной среде с другими настройками, или с другой версией или конфигурацией СПС.

Работа с ПС требует постоянной адаптации под конкретную ситуацию. Для этого необходимо выработать всего три базовых навыка:

- навык первоначального знакомства с системой;
- умение обратиться к встроенной справочной системе СПС и работать с ней;
- умение выстраивать навигацию по интерфейсу ПС до диалогового окна для выполнения необходимой операции (на начальных этапах изучения СПС записывать путь, например: Меню/ Помощь/Описание разделов).

А далее, все необходимые конкретные сведения по СПС юрист получает при

непосредственном общении с ней в процессе работы.

Чтобы успевать за темпом изменений знаний в области ИТ, необходимо наработать в себе навыки самообучения. С этой целью надо постоянно обращаться к словарям и создавать собственные словари (Приложение Б), используя качественные информационные источники – нормативно-правовые акты и нормативно-техническую информацию, например тексты ГОСТов.

Ниже приведены главные окна названных систем и описание доступа к справочной системе каждой из них (навигация до диалогового окна).

КонсультантПлюс - Интерфейс и функциональные возможности

Стартовая страница (Главное окно) - это страница, появляющаяся на экране при первоначальном запуске ПС в работу. Вид стартовой страницы СПС КонсультантПлюс представлен на рисунке 2.

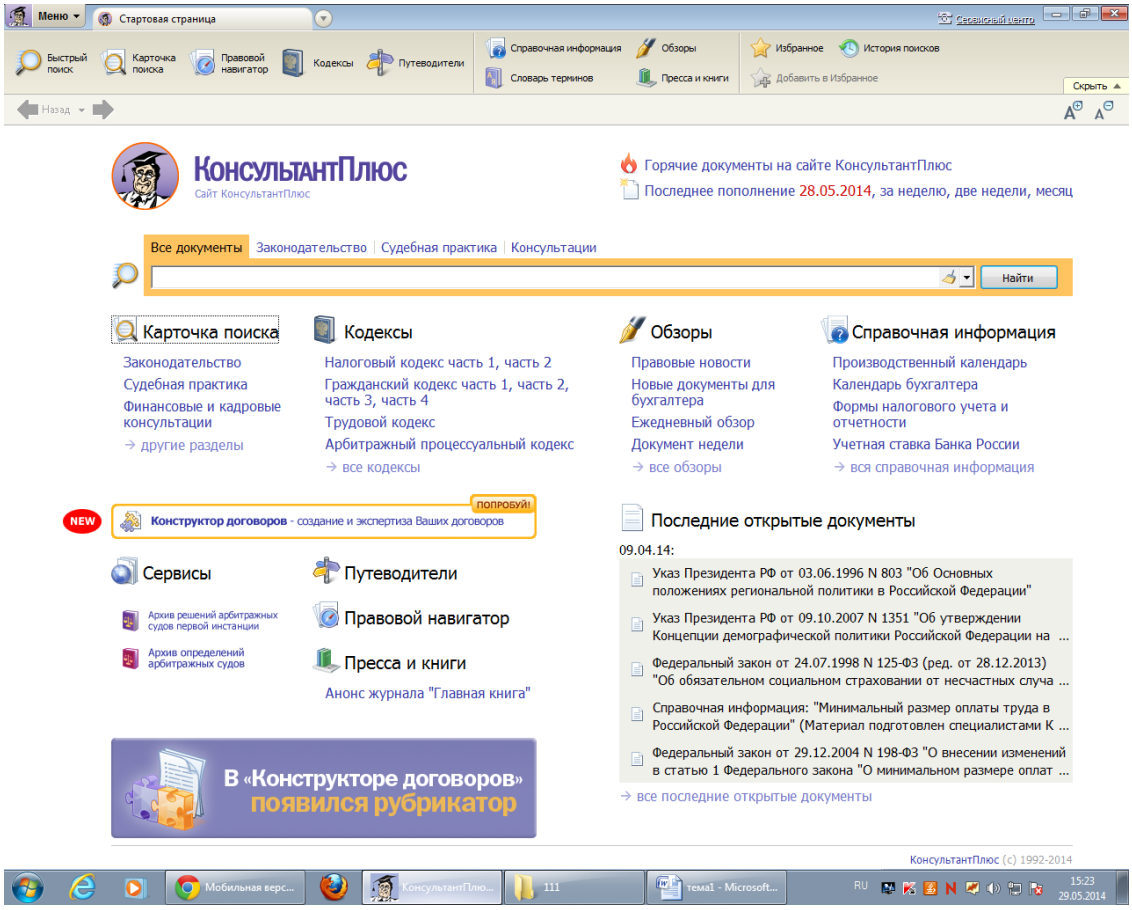


Рисунок 2 - Стартовая страница (Главное окно) КосультантПлюс

Язык интерфейса СПС КонсультантПлюс интуитивно понятен пользователю-юристу.

Доступ (путь) к справочной системе (навигация от стартовой страницы) - Меню/ Помощь/Описание разделов. Окно справочной системы (рисунок 3).

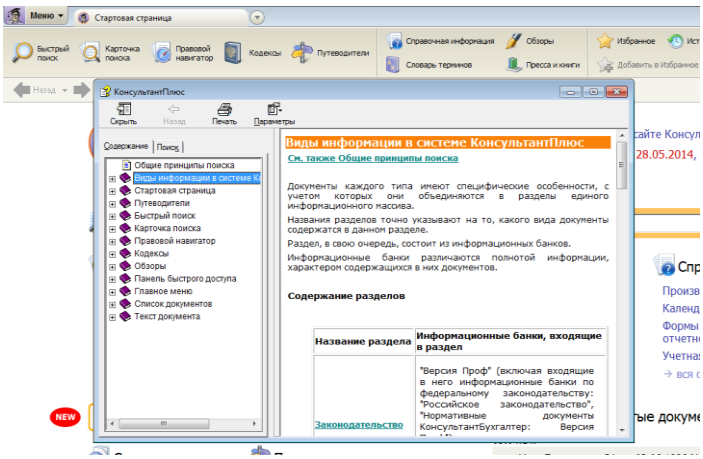


Рисунок 3 – Вид вкладки Содержание Окна Помощи (путь до окна: Меню/ Помощь/Описание разделов)

Рекомендации по работе со справкой.

Справочная система СПС КонсультантПлюс имеет две вкладки Содержание и Поиск. При работе с Содержанием можно открыть или свернуть (нажатием левой кнопки мыши) любой раздел, его текст – на панели справа. При работе с Поиском можно найти толкование любого термина.

Гарант - Интерфейс и функциональные возможности

Главное окно СПС Гарант. Вид стартовой страницы СПС Гарант представлен на рисунке 4 (Версия от 7 декабря 2013).

.

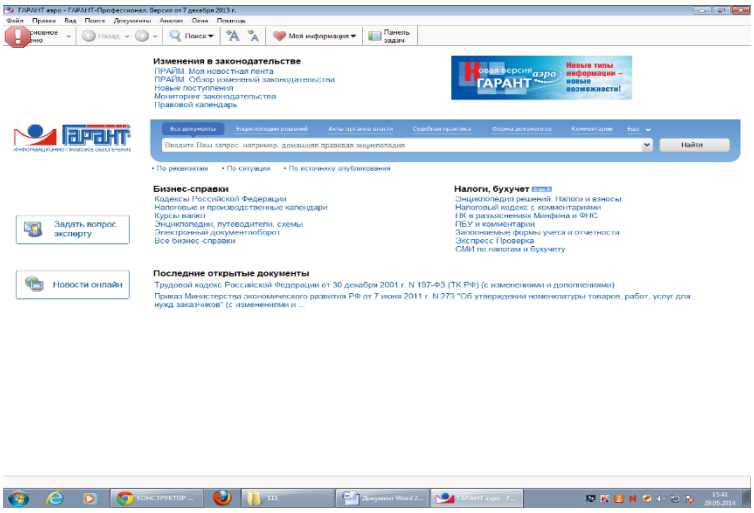


Рисунок 4 - Главное окно СПС Гарант

Доступ (путь) к справочной системе (навигация от стартовой страницы) – в строке меню: Помощь/Руководство пользователя. Вид окна Руководства пользователя представлен на рисунке 5.

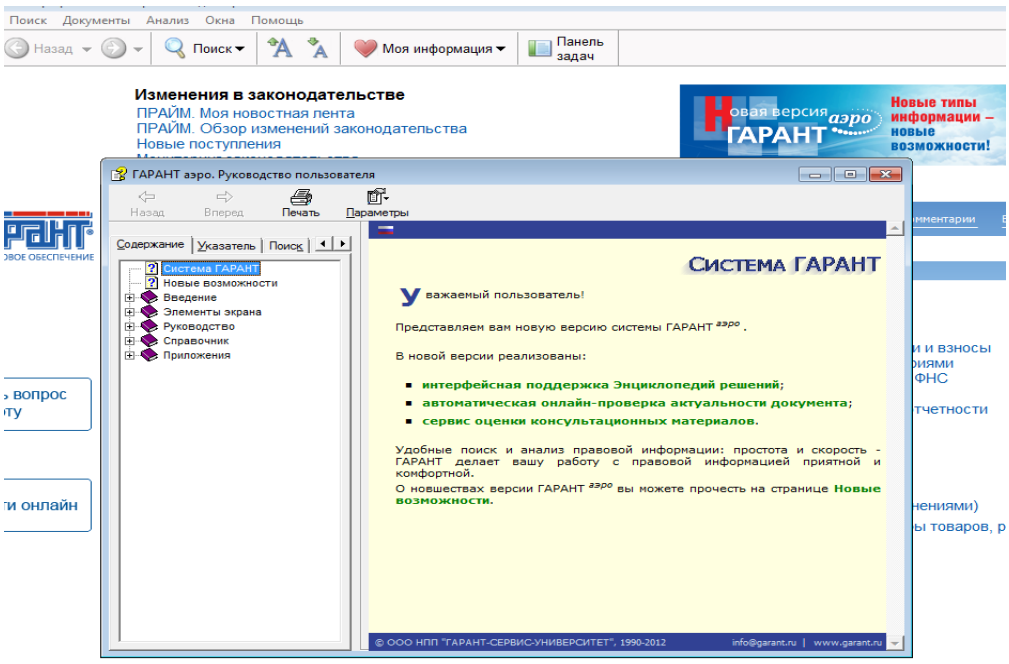


Рисунок 5 - Вкладка Содержание (путь до окна в строке меню: Помощь/Руководство пользователя)

Рекомендации по работе со справкой

Справочная система СПС Гарант имеет три вкладки Содержание, Указатель и Поиск. При работе с Содержанием можно открыть или свернуть (нажатием левой кнопки мыши) любой раздел, его текст – на панели справа. При работе с Поиском можно найти толкование любого термина.

О высокой динамике изменения (чаще всего наращивания) функционала свидетельствует, например, факт появления новых возможностей - «Конструктор правовых документов». Из рекламного ролика СПС: Поступила новая версия системы ГАРАНТ аэро, в которую вошел целый ряд сервисных, информационных и технологических новинок. Вслед за внедрением концепции ГАРАНТ аэро и уникальных актуализируемых Энциклопедий решений, где вы легко находите готовые решения по своим правовым ситуациям, запускается новый онлайн-сервис – «Конструктор правовых документов». С ним в вашем распоряжении быстро окажется готовый к подписанию договор, доверенность или документ учетной политики коммерческой или бюджетной организации.

Страница интернет
http://www.garant.ru/products/ipo/editions/vesti/498352/7/
ЗАДАНИЕ

1. Перейти в КОНСТРУКТОР ПРАВОВЫХ ДОКУМЕНТОВ
2. Зарегистрироваться, получить доступ к конструктору на 3 дня
3. Ознакомиться с инструкцией - Узнать подробнее о Конструкторе правовых документов
4. Составить через конструктор договор по теме (тема по вариантам), сделать выгрузку договора в WORD. Если к договору необходимы ПРИЛОЖЕНИЯ, оформить их

Задание 1. Построение таблицы
Задание 2. Работа со списком документов поиск по дате
Задание 3. Работа со списком документов, поиск по виду документа и дате

Задание 4. Работа со списком документов, поиск но Тексту документа и Дате
Задание 5. Работа со словарем терминов
Задание 6. Работа с папками
Задание 7. Работа с закладками
Задание 8. Работа со справочной информацией
Задание 9. Создание подборок документов
Задание 10.Поиск документов по выбранной тематике

Задания и инструкции по выполнению

Задание 1. Построение таблицы.

1.Открыть справочно-правовую систему нормативных документов Российской Федерации «Консультант Плюс: Версия Проф».

2.Открыть текстовый редактор MS Word.

3.В текстовом редакторе создать таблицу.

№ задания	Результаты поиска
Задание 2	
Задание 3	
Задание 4	
Задание 5	
Задание 6	
Задание 7	
Задание 8	
Задание 9	

4.Осуществить поиск документов в СПС «Консультант Плюс» и результаты поиска (фрагменты текста или количество найденных документов) зафиксировать в таблице текстового редактора.

5.Сохранить таблицу в своей папке.

Задание 2. Работа со списком документов поиск по дате.

Найти документ Положения по бухгалтерскому учету.

1.Открыть Карточку поиска.

2.В поле Название документа ввести сокращенное название документа- ПБУ.

3.Построить список документов. В списке документов, воспользоваться поиском Искать в найденном 

.В открывшемся списке фильтра выбрать поиск –Все разделы, а затем Дата.

4.Установить диапазон дат с 01.12.2002 по 31.12.2002 и нажать ОК.

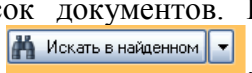
5.Зафиксировать реквизиты документа в отчете.

Задание 3. Работа со списком документов, поиск по виду документа и дате.

Найти документ регламентирующий применение наличных денежных расчетов

1.Очистить Карточку поиска. В карточке в разделе Результаты поиска удалить все флаги кроме Правовые акты РФ.

2.В поле Название документа ввести сокращение расчет*

3.Построить список документов. В списке документов, воспользоваться поиском Искать в найденном 

. В открывшемся списке фильтра выбрать поиск – ИБ правовые акты РФ—Вид документа—Федеральный закон.

4.Применить фильтр списка по Дате 22.05.2003 и нажать ОК.

5.Открыть документ и найти определение выражения «Фискальный режим», для этого следует нажмите кнопку Найти 

и набрать текст Фискальный режим—ОК.

6.Записать в отчет определение выражения «Фискальный режим.

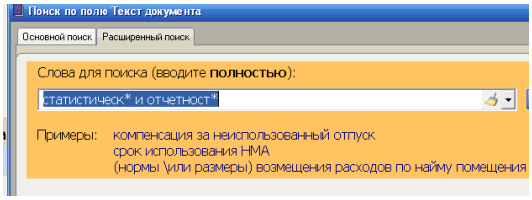
Задание 4. Работа со списком документов, поиск но Тексту документа и Дате.

Найти принятые начиная со второго квартала 2004г документы, в которых говорится о статистической отчетности.

1.Очистить Карточку поиска.

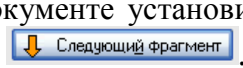
2.Установить условие Правовые акты РФ.

3.В поле Текст документа перейти на вкладку расширенный поиск и составить фразу статистическ* и отчетност*



4.Построить список документов. В списке документов, воспользоваться поиском по Дате –условие Позже 01.04.2004—ОК.

5.Установить сортировку По дате принятия.

6.Открыть первый документ, в документе установить курсор на выделенном слове и нажать кнопку Следующий фрагмент 

.

7.Перейти в список и найти документ по номеру 143н.

8.Зафиксировать реквизиты документа в отчете.

Задание 5. Работа со словарем терминов.

В Словаре финансовых и юридических терминов содержатся толкования терминов, основанные на их определениях в нормативных правовых актах. Также приводятся толкования терминов из "Современного экономического словаря".

1.Найти толкование понятия Налоговый учет. Записать толкование в отчет.

2.Найти толкование понятия Декларация о соответствии. Записать толкование в отчет.

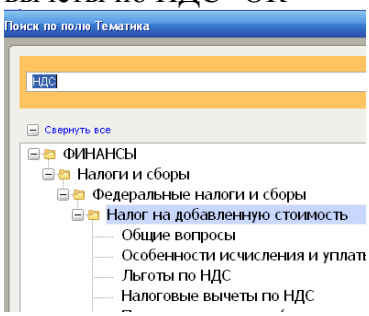
Задание 6. Работа с папками.

1.Создать папку с именем НДС. Правка—Создать папку или пиктограмма 

.

2.Прейти в Карточку поиска, очистить Карточку поиска.

3.В поле Тематика ввести - НДС, а затем в раскрывшемся списке перейти на Налоговые вычеты по НДС--ОК



3.Построить список документов. В списке документов, воспользоваться поиском и построить список Федеральных законов.

4.Выделить весь список документов Правка—выделить все.

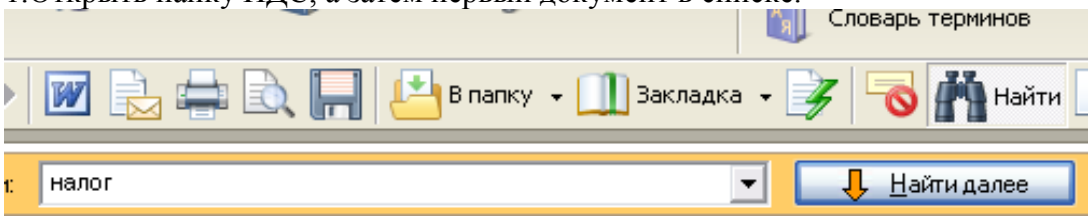
5.Занести документы в папку. Документ—занести все в папку.

6.Просмотреть количество занесенных документов.

7.Записать в отчет количество документов в, помещенных в папку.

Задание 7. Работа с закладками.

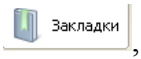
1.Открыть папку НДС, а затем первый документ в списке.



2.В строке поиска набрать текст налог, а затем Найти далее.

3.В документа установить курсор на выделенную часть и применить команду Документ—Поставить/Снять закладку, название НДС**.**

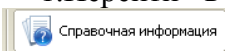
4.Перейти в карточку поиска.

5.Нажать пиктограмму Закладки 

, выделить закладку НДС, нажать кнопку Перейти к документу.

6.В отчете зафиксировать название документа к которому установлена закладка.

Задание 8. Работа со справочной информацией.

1.Перейти в раздел Справочной информации, для этого нажмите пиктограмму 

2. Перейти в раздел Формы налогового учета и отчетности.

3.Нажать кнопку Найти и ввести критерий поиска Счет-фактура.

4.Открыть Счет-фактуру, а затем открыть форму в MS Excel.

5.В отчете зафиксировать нормативный акт, утвердивший форму.

Задание 9.Создание подборок документов.

1) Подобрать документы по тематике «Государственная пошлина» принятых позже 01.01.2009 года.

- ✓ зафиксировать количество найденных документов в отчете;
- ✓ поместить список в папку ГосПошлина.

2) Создать подборку только действующих в РФ документов по проблеме: возмещенная сумма НДС.

- ✓ открыть первый документ в списке;
- ✓ найти фразу «Налогообложение производится по налоговой ставке 0 процентов при реализации»;
- ✓ установить закладку.

3) Найти документы, принятые в 2003 г. и не утратившие силу к настоящему времени, в тексте которых встречаются словосочетания «Материальная помощь» или «Выплата компенсаций» в различных падежах.

- ✓ отсортировать документы по дате;
- ✓ зафиксировать количество найденных документов в отчете;

Задание 10.Поиск документов по выбранной тематике.

1.Применяя раннее изученные технологии поиска, самостоятельно выполнить поиск документов.

Используемые поля Карточки реквизитов	Задания
Поиск по дате и статусу документа	Найти действующие законы, принятые в 2002 г.
Поиск по тексту документа и дате	Найти документы, принятые в 3 квартале 2003 г., в тексте которых говорится о «Бюджетном финансировании»
Поиск по тексту документа и дате. Сложный поиск	Найти документы, принятые позже 25 ноября 2002 г., в которых встречаются словосочетания «Общий трудовой стаж» или «Страховой стаж»
Поиск по полю Тематика	Найти документы рубрики «Особенности таможенного оформления подакцизных товаров»
Работа со списком документов	Найти все действующие кодексы, задать вид сортировки «Сначала самые старые». Выяснить объем в килобайтах самого свежего документа в списке

Темы договоров

1. Договор оказания услуг

2. Договор аренды квартиры
3. Договор купли продажи автомобиля
4. Договор с курьером
5. Договор с работником, заключаемый на определенный срок по выполнению работы временного характера (Работы сезонные, длящиеся только летом или же зимой) Пусконаладочные Часто имеют место в строительстве
6. Договор с работником, заключаемый на определенный срок по выполнению работы временного характера (Работы пусконаладочные, часто имеют место в строительстве)
7. Договор займа между ИП
8. Договор поставки
9. Договор аренды нежилого помещения
10. Договор дарения
11. Договор Мена
12. Договор на выполнение научно-исследовательских работ, опытно-конструкторских и технологических работ
13. Договор возмездного оказания услуг
14. Договор транспортной экспедиции
15. Договор хранения
16. Договор страхования
17. Договор доверительного управления имуществом
18. Договор лизинга
19. Договор
20. Договор

В данной таблице приведены основные нормативно закрепленные наименования сторон.

Наименование договора	**Наименование стороны, организующей и обеспечивающей потребление товаров, работ, услуг**	**Наименование стороны, потребляющей товары, работы, услуги**
Купли-продажи	Продавец	Покупатель
Поставки	Поставщик	Покупатель
Дарения	Даритель	Одаряемый
Аренды	Арендодатель	Арендатор
Найма жилого помещения	Наймодатель	Наниматель
Безвозмездного пользования (ссуды)	Ссудодатель	Ссудополучатель
Подряда	Подрядчик	Заказчик
На выполнение научно-исследовательских работ, опытно-конструкторских и технологических работ	Исполнитель	Заказчик
Возмездного оказания услуг	Исполнитель	Заказчик
Перевозки	Перевозчик	Отправитель
Транспортной экспедиции	Экспедитор	Клиент

Наименование договора	Наименование стороны, организующей и обеспечивающей потребление товаров, работ, услуг	Наименование стороны, потребляющей товары, работы, услуги
Займа	Заимодавец	Заемщик
Кредитный	Кредитор	Заемщик
Финансирования под уступку денежного требования	Финансовый агент	Клиент
Хранения	Хранитель	Поклажедатель
Страхования	Страховщик	Страхователь
Поручения	Поверенный	Доверитель
Комиссии	Комиссионер	Комитент
Агентский	Агент	Принципал
Доверительного управления имуществом	Доверительный управляющий	Учредитель управления
Коммерческой концессии	Правообладатель	Пользователь
Лизинга	Лизингодатель	Лизингополучатель
Концессионный (концессионное соглашение)	Концессионер	Концедент
Инвестиционный	Заказчик	Инвестор

Рекомендации по составлению договора и его структуре

В структуре договора можно выделить следующие составляющие:

1. преамбула (вводная часть);
2. предмет договора;
3. права и обязанности сторон;
4. цена договора и порядок расчетов;
5. дополнительные условия договора (срок действия, ответственность сторон, условия о конфиденциальности и др.);
6. прочие условия договора (количество экземпляров договора, порядок оформления изменений и дополнений и др.);
7. реквизиты сторон;
8. подписи ответственных лиц.

СИСТЕМА ОСНОВНЫХ ХОЗЯЙСТВЕННЫХ ДОГОВОРОВ

№ пп	Вид договора (статьи ГК РФ)	Стороны договора	Предмет договора	Существенные условия договора	Форма договора	Последствия несоблюдения формы договора
1	**Купля-продажа** Гл. 30. Ст. 454-491	1.ПРОДАВЕЦ (юридическое или физическое лицо, при необходимости лицензия) 2.ПОКУПАТЕЛЬ (юридическое или физическое лицо)	Передача вещи (товара) в собственность, взамен оплаты (цены)	Наименование и количество товара	1. Простая письменная 2. Устная	Лишает права в случае спора ссылаться на свидетельские показания
2	**Мена** Гл. 31. Ст. 567-57	1. ПРОДАВЕЦ 2. ПОКУПАТЕЛЬ В обоих случаях юридическое или физическое лицо	Передача товара в собственность взамен на равноценный	1. Для недвижимого имущества		
				Наименование и стоимость имущества	Простая письменная с регистрацией в Гос. реестре	Влечет к недействительности договора
				2. Для движимого имущества		
				Наименование и количество обмениваемого имущества	Простая письменная	Аналогично, как в договоре (1)
3	**Дарения** Гл.32. Ст. 572-582	1. ДАРИТЕЛЬ 2. ОДАРЯЕМЫЙ В обоих случаях юридическое или физическое лицо	Безвозмездная передача вещи в собственность	Наименование предмета дарения	1. Для недвижимого имущества	
					Простая письменная с регистрацией в Гос. реестре	Влечет к недействительности договора
					2. Для движимого имущества	
					1. Простая письменная (если даритель юридическое лицо и стоимость дара выше пяти МРОТ) 2. Устная	Аналогично, как в договоре (1)
4	**Аренда** Гл 34. Ст. 606-625	1. АРЕНДАТОР 2. АРЕНДОДАТЕЛЬ В обоих случаях юридическое или физическое лицо	Предоставление имущества за плату во временное владение и пользование или во временное пользование	Наименование объектов аренды	1. Для недвижимого имущества	
					Простая письменная с регистрацией в Гос. реестре	Влечет к недействительности договора
					2. Для движимого имущества	
					Простая письменная	Аналогично, как в договоре (1)
5	**Подряд** Гл. 37. Ст. 702-729	1. ПОДРЯДЧИК (юридическое или физическое лицо — лицензия) 2. ЗАКАЗЧИК (юридическое или физическое лицо)	Выполнение работы и ее сдача за оплату	1. Задание на работу 2. Сроки начала и окончания работ	1. Простая письменная 2. Устная	Лишает права в случае спора ссылаться на свидетельские показания
6	**Заем** Гл 42. Ст. 807-818	1. ЗАЕМЩИК 2. ЗАЙМОДАВЕЦ В обоих случаях юридическое или физическое лицо	Передача в собственность вещи на возвратной основе с уплатой процента по займу	1. Наименование и количество объекта займа 2. Срок займа	Простая письменная	Лишает права в случае спора ссылаться на свидетельские показания
7	**Кредит** Гл 42. Ст. 819-823	1. КРЕДИТОР (лицензированная кредитная организация) 2. ЗАЕМЩИК (юридическое или физическое лицо)	Предоставление в собственность денег на возвратной основе с уплатой процента по кредиту	1. Размер предоставляемых денег 2. Срок предоставления и возврата кредита	Простая письменная	Лишает права в случае спора ссылаться на свидетельские показания
8	**Банковский счет** Гл.45. Ст. 845-860	1.БАНК (на основе лицензии) 2. КЛИЕНТ (юридическое или физическое лицо)	Прием и зачисление на счет денег Выполнение операций по счету	1. Вид открываемого счета 2. Перечень операций по счету	Простая письменная	Лишает права в случае спора ссылаться на свидетельские показания
9	**Поручение** Гл 49. Ст. 971-979	1. ПОВЕРЕННЫЙ 2. ДОВЕРИТЕЛЬ В обоих случаях юридическое или физическое лицо	Совершение юридических действий от имени и за счет доверителя за вознаграждение	Состав юридических действий	Простая письменная	Лишает права в случае спора ссылаться на свидетельские показания
10	**Комиссия** Гл. 51. Ст. 990-1004	1. КОМИТЕНТ (юридическое или физическое лицо) 2. КОМИССИОНЕР (юридическое или физическое лицо)	Состав сделок	Наименование и количество товара	Простая письменная	Лишает права в случае спора ссылаться на свидетельские показания
11	**Простое товарищество** Гл. 55. Ст. 1041-1054	ТОВАРИЩИ (коммерческие юридические лица и индивидуальные предприниматели)	Объединение капиталов для совместной деятельности без образования юридического лица, для извлечения прибыли или достижения иной цели	1. Вклады участников 2. Предмет и цель совместной деятельности	Простая письменная	Лишает права в случае спора ссылаться на свидетельские показания

Приложение А

Примеры правовых автоматизированных информационных систем

Автоматизированные информационные системы правоохранительной деятельности

Правовые автоматизированные информационные системы						
АИС	*АСОД*	*АИСС*	*АИПС*	*АРМ*	*АСУ*	*Экспертные системы*
для сбора и обработки учетной и статистической информации		«Сводка»				
оперативные		«Гастролеры»				
для следственной практики		«Грузы-ЖД»				
криминалистические		«Наркобизнес»				
управленческие		«Картотека-Регион»				
для экспертной деятельности		«Спецаппарат»				

Словарь терминов по теме Общие сведения о СПС

Термин	Толкование термина	Информационный источник
Информация	Сведения (сообщения, данные) независимо от формы их представления)	ФЗ от 27.07.2006 N 149-ФЗ "Об информации, информационных технологиях и о защите информации"(принят ГД ФС РФ 08.07.2006)
Поиск информации		
Автоматизированная система (АС)		
Автоматизированная информационная система (АИС)		
Автоматизированный документальный поиск	**Документальный поиск с использованием ЭВМ**	ГОСТ 7.73-96 МЕЖГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТАНДАРТ. СИБИД. ПОИСК И РАСПРОСТРАНЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ. ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ
Автоматизированный информационный поиск	Информационный поиск с использованием ЭВМ	ГОСТ 7.73-96
База данных (БД)		
Интерфейс пользователя	Система общения пользователя с программным средством	
Навигация во интерфейсу	Путь до рабочего диалогового окна от главного окна системы	
Информационная система	совокупность содержащейся в базах данных информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий и технических средств;	(ст. 2, Федеральный закон от 27.07.2006 N 149-ФЗ "Об информации, информационных технологиях и о защите информации" (принят ГД ФС РФ 08.07.2006))
Информационная технология	процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов;	(ст. 2, Федеральный закон от 27.07.2006 N 149-ФЗ "Об информации, информационных технологиях и о защите информации" (принят ГД ФС РФ 08.07.2006))
Диалоговое окно (ДО)	Окно программной среды, предназначенное для ввода информации	Документация операционной системы

Документальный поиск	Информационный поиск, при которой объектами поиска являются тексты документов	ГОСТ 7.73-96
Функциональное наполнение АС	Функциональные возможности автоматизированной системы	
Программное средство (ПС)		
Версия ПС		
Программное средство		
Справочно-правовая система (СПС)		
Навигация по интерфейсу ПС	Путь следования к ДО выполняемого действия от главного окна ПС	
Главное окно ПС	Окно ПС, автоматически появляющееся на экране при запуске программы	
Локальная версия СПС		
Сетевая версия СПС		
Сервер		

Задание 11. Найти в законодательстве, какие сведения не подлежат отнесению к государственной тайне и засекречиванию.

Задание 12. Определить, какое наказание предусматривает Уголовный кодекс за незаконное получение и разглашение сведений, составляющих коммерческую или банковскую тайну.

Задание 13. Построить списки действующих законов по следующим тематикам: а) средства массовой информации; б) информационная безопасность. Каждый из полученных списков сохранить в электронной папке пользователя с соответствующим названием. Найти общие документы в построенных списках (пересечение списков). Полученный список сохранить в электронной папке пользователя.

Задание 14. В действующем Гражданском кодексе РФ расставьте закладки на статьи, в которых речь идет о тайне. Закладкам присвоить имена, соответствующие названиям статей.

Задание 15. Найти форму заявления на оформление загранпаспорта и заполнить ее.

Задание 16. Используя автоматическое средство сравнения редакций, определить, какие изменения произошли в Федеральном законе «Об информации, информационных технологиях и о защите информации».

Задание 17. Построить список документов судебной практики, связанных со статьей 146 ГК РФ.

Тема занятия: Создание изображений в векторном редакторе, входящем в состав Word.

Цель выполнения задания: *научиться создавать изображения в векторном редакторе.*

Необходимо знать: *основные приёмы работы в векторном редакторе.*

Необходимо уметь: *совершать стандартные действия с объектами.*

Оборудование (приборы, материалы, дидактическое обеспечение) *Инструкционные карты, мультимедийные презентации, персональные компьютеры.*

ОСНОВНЫЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Векторная графика. Изображение строится при помощи математического описания объектов, таких как линия, круг, прямоугольник. Такие простые объекты называются примитивами. С их помощью создаются более сложные объекты.

Для создания объектов-примитивов в векторной графике используют простые команды: Рисовать линию от точки А до точки Б или Рисовать круг радиусом А с центром в точке Б. Такие команды воспринимаются устройствами вывода для рисования объектов.

Векторная графика полностью использует все преимущества разрешающей способности того конкретного устройства, на которое выводится рисунок. Векторные команды просто сообщают устройству вывода, что необходимо нарисовать объект заданного размера, используя столько точек, сколько возможно. Другими словами, чем больше точек сможет использовать устройство для создания рисунка, тем лучше он будет выглядеть.

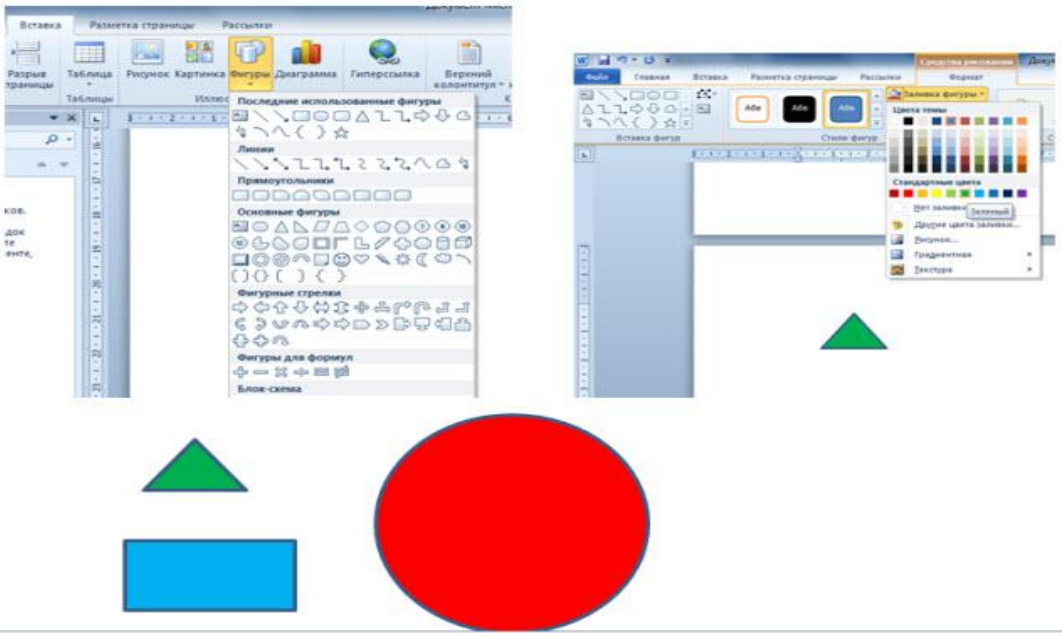
Векторная графика позволяет также легко редактировать отдельный объект в рисунке, не влияя на другие его части.

Панель инструментов – основное (но не единственное) средство для роботы с изображениями.

ХОД ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ, МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

Задание 1. Создание векторного рисунка и его преобразование:

- запустить текстовый редактор Word. Командой {*Вставка – Фигуры*} последовательно выбрать и нарисовать маленький зеленый треугольник, синий



прямоугольник средних размеров и большую красную окружность. Цвет фигуры выбираем с помощью команды {*Заливка фигуры*}, которая появляется после выбора нужной фигуры.

2. В результате получим рисунок, состоящий из трех слоев:

- треугольник был нарисован первым, поэтому он будет находиться в самом нижнем, в третьем слое;

- прямоугольник был нарисован вторым, поэтому он будет находиться в середине, во втором слое;

- окружность была нарисована последней, поэтому она будет находиться в переднем, первом слое.

3. Переместить треугольник и прямоугольник внутрь окружности. После перемещения треугольник и прямоугольник не будут видны, так как будут находиться за окружностью, в нижележащих слоях рисунка.

4. Сделаем видимыми все три фигуры:

- выделим окружность и, щелкнув правой кнопкой мыши, выберем команду {*На задний план*};

- выделим появившийся на фоне окружности прямоугольник и, щелкнув правой кнопкой мыши, выберем команду {*На задний план – Поместить назад*};

- на фоне прямоугольника появится треугольник.

Результат:

5. Не удаляя первого задания, нарисуем еще раз все три фигуры. Поместить в окружность прямоугольник и треугольник тем же способом. Теперь изменим прозрачность окружности:

- выделив окружность и, щелкнув правой кнопкой мыши выберем команду {*Формат фигуры*}. На появившейся панели выбрать меню {*Заливка*} и установить с помощью ползунка значение 50\%.

В результате будут видны фигуры во всех трех слоях, однако их цвета будут изменены.

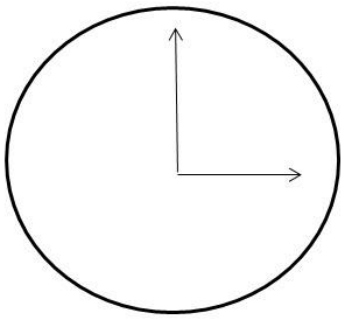
Нарисованные объекты можно группировать в единый объект, над которым можно производить любые действия: изменять размер, поворачивать, сдвигать и так далее.

6. Нарисуем часы, состоящие из окружности и двух стрелок, сгруппируем их в единый объект, скопируем и увеличим размер копии.

- с помощью команды {*Вставка – Фигуры*} нарисуем окружность и две исходящие из центра стрелки. Чтобы нарисовать окружность без заливки и с контуром черного цвета, при выборе фигуры щелкнуть по меню {*Заливка*} и выбрать {*Нет заливки*}, далее щелкнуть по меню {*Контур фигуры*} и выбрать черный цвет.

- далее с помощью той же команды {*Вставка – Фигуры*} рисуем стрелки выбирая для них также черный цвет в меню {*Цвет контура*}

Результат:



- сгруппируем их в один объект, для этого нажать клавишу {*Shift*}, и удерживая ее, последовательно щелкнуть на объектах мышью и, вызвав правой кнопкой мыши контекстное меню, выбрать команду {*Группировать*}.

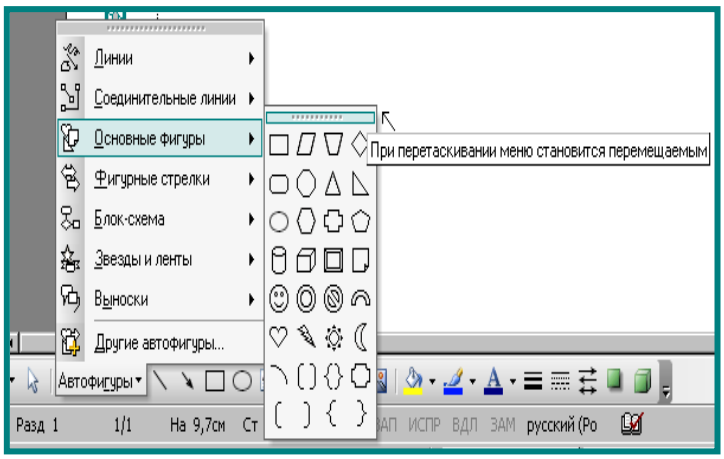
- скопируем объект с помощью последовательности команд {Копировать} и {Вставить}. Поместим скопированный объект правее исходного. С помощью мыши, удерживая клавишу {*Shift*}, увеличить размер объекта.

Результат:

Открытие окна программы Microsoft Word: Пуск – Программы – Microsoft Office - Microsoft Office Word.

Панель Рисование – используется для создания векторных объектов

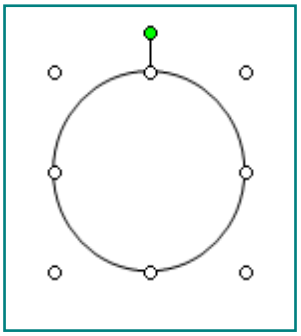
- ***Вывод панели на экран***: Вид – Панели инструментов – Рисование.



- ***Чтобы не появлялась рамка*** с надписью «Создайте рисунок» выполните команды: Сервис – Параметры – вкладка Общие – снимите флажок с команды автоматически создавать полотно при вставке автофигур.

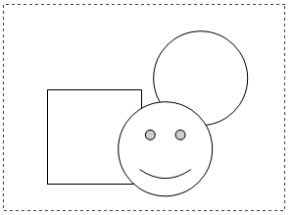
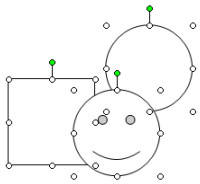
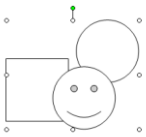
Создание автофигур – осуществляется с помощью кнопки Автофигуры

- ***Вынос панели Основные фигуры на экран:*** на панели Рисование – щелкните по кнопке Автофигуры – укажите категорию Основные фигуры – наведите курсор мыши на горизонтальную полосу в верхней части палитры Основные фигуры – когда полоса изменит свой цвет, при нажатой левой клавише мыши, переместите палитру на свободное место документа Word.
- ***Вставка фигуры стандартного размера***: щелкните на кнопке выбранной фигуры, затем щелкните левой клавишей мыши в пределах белой страницы в окне программы Word.
- ***Выделение автофигур***: осуществляется щелчком левой клавиши мыши на выбранном объекте (вокруг выделенного объекта появляются маркеры – маленькие кружочки белого цвета), применяется для выполнения дальнейших действий с выделенными автофигурами.

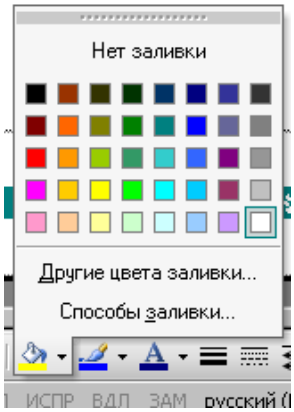


- ***Перемещение автофигур*** – наведите курсор мыши на объект так, чтобы появился крестообразный символ и, при нажатой левой клавише мыши, перетащите выделенный объект в нужное место рисунка.
- ***Изменение размеров объектов*** – при наведении курсора мыши на маркеры выделенного объекта появляется двусторонняя стрелка , при нажатой клавише мыши растягиваем или сжимаем объект; для сохранения пропорций объекта – изменять его размеры при нажатой клавише Shift.

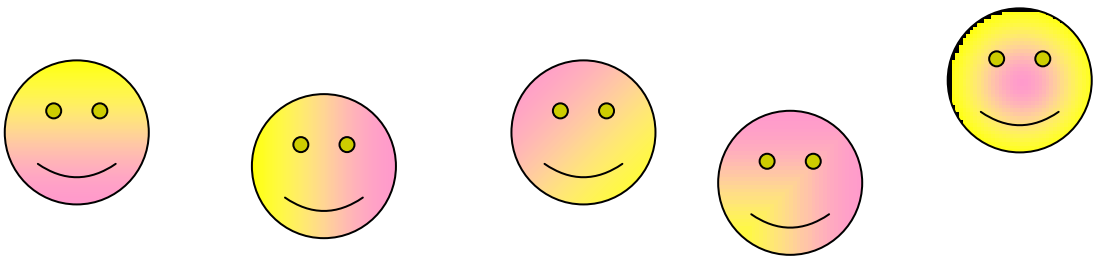
- ***Выделение группы объектов*** – нажмите на панели Рисование кнопку Выбор объектов  , при нажатой левой клавише мыши выделите пунктирной линией нужные объекты.

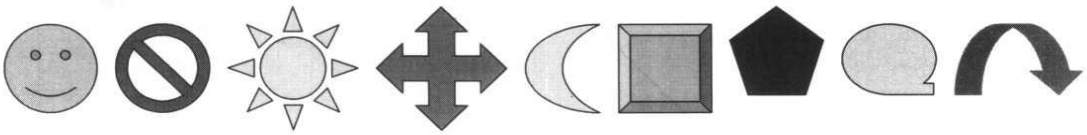
- ***Группировка и разгруппирование*** – выделите группу фигур, на панели Рисование в меню Действия (или Рисование) выберите команду Группировать; чтобы разгруппировать объекты, в меню Действия выберите команду Разгруппировать.
- ***Цветные фигуры*** – выделите объект, применяя значок Цвет заливки, нажмите треугольный указатель справа от него на панели Рисование, откройте палитру цветов и выберите нужный цвет.



- ***Градиент*** – плавный переход между двумя или несколькими цветовыми оттенками, для его создания в меню Цвет заливки щелкните на кнопке Способы заливки, откройте вкладку Градиентная, установите флажок два цвета, в меню Цвет 1 и Цвет 2 выберите нужные оттенки, определите Тип штриховки и Варианты, просмотрите Образец, ОК.

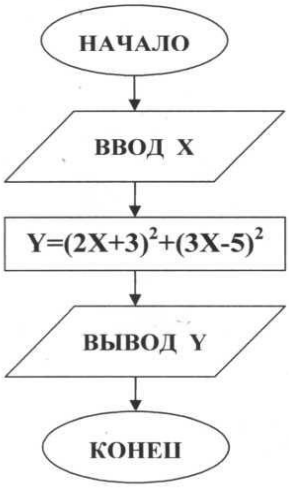


Задание №1. Нарисуй по образцу (объекты сгруппировать).

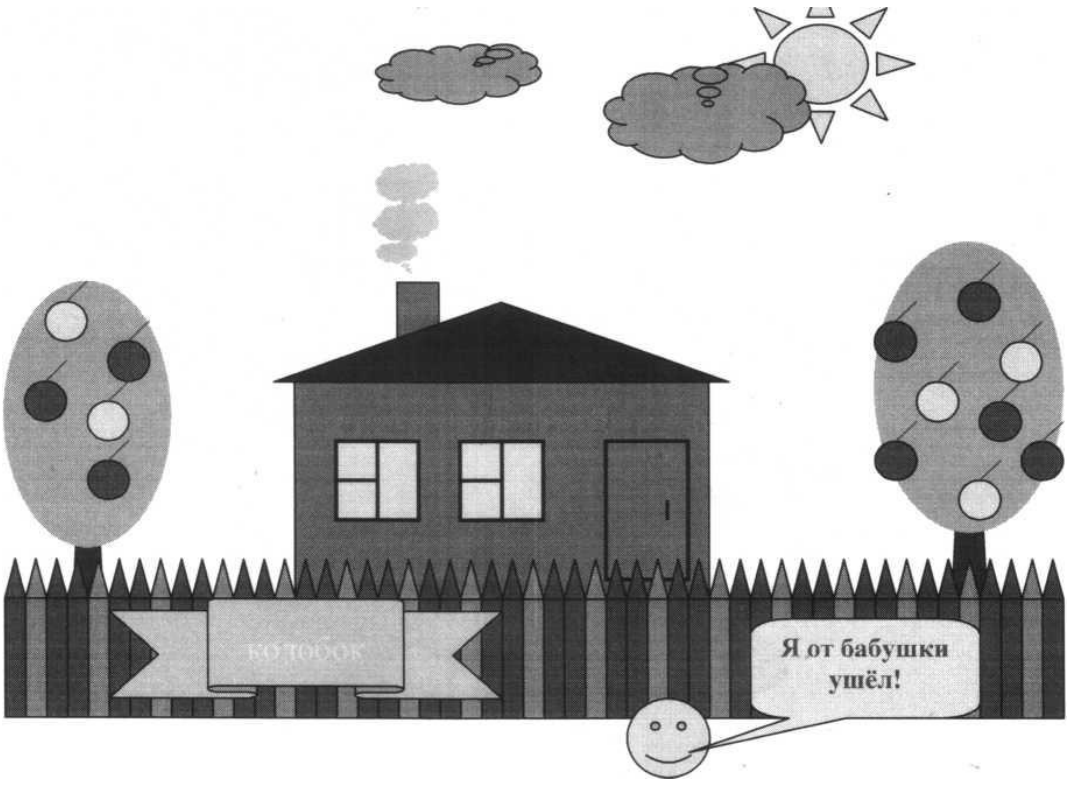


Задание №2. Нарисуй по образцу (объекты сгруппировать).





Задани3



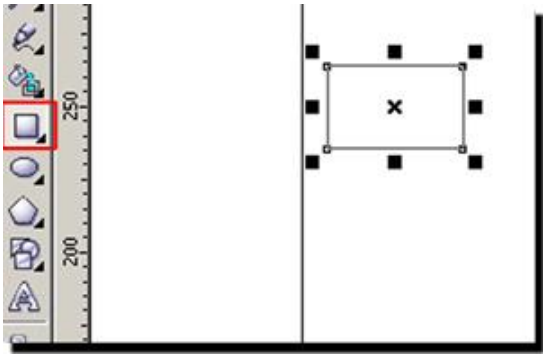
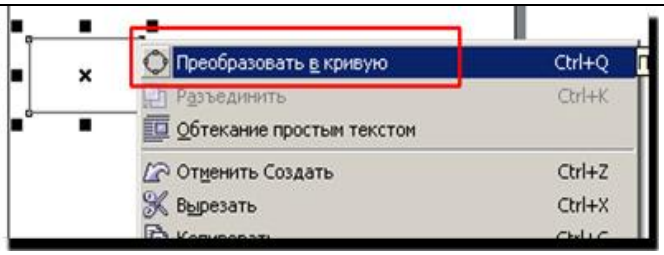
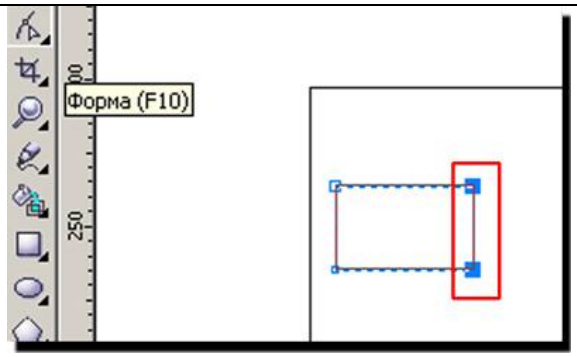
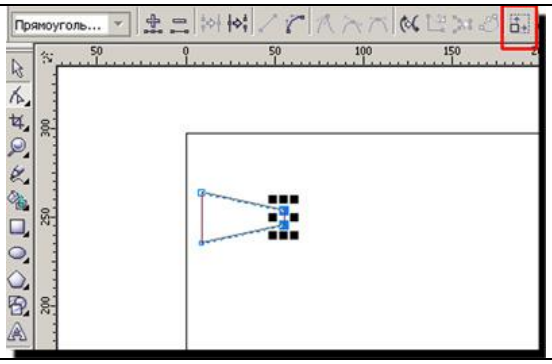
Контрольные вопросы:

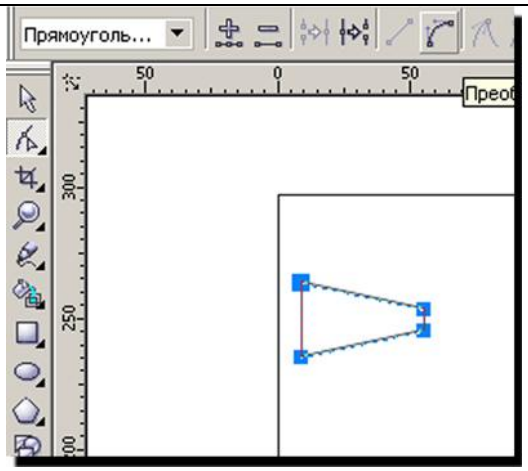
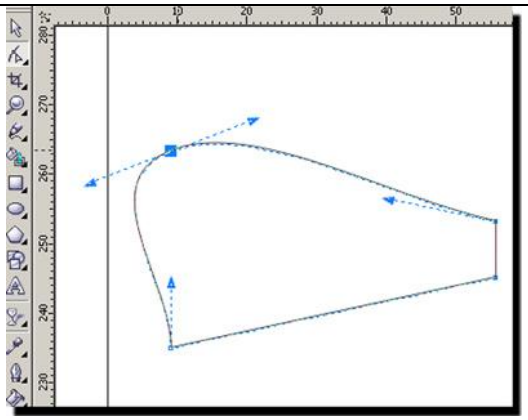
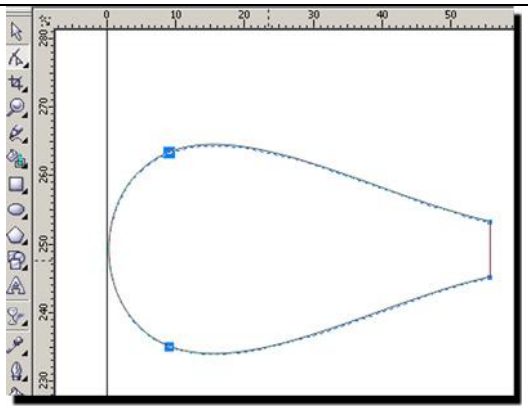
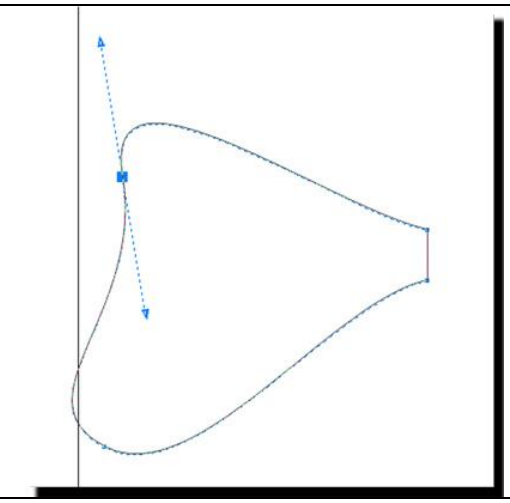
1. Как добавить автофигуру?
2. Как добавить надпись в фигуру?
3. Как сгруппировать объекты?

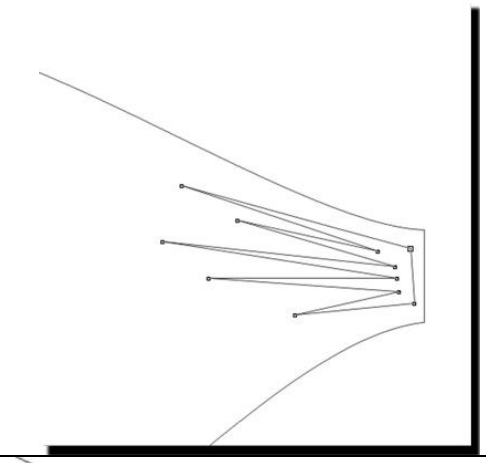
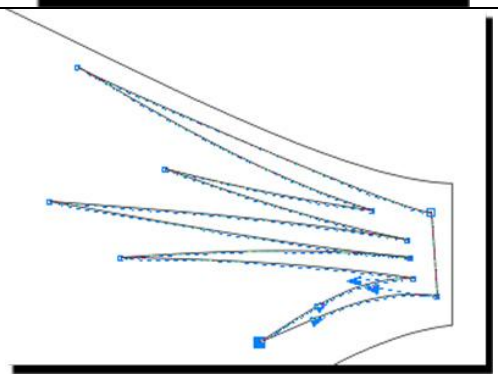
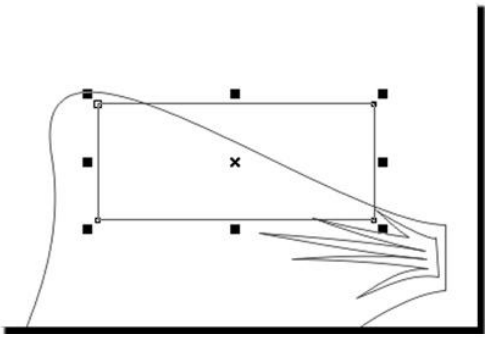
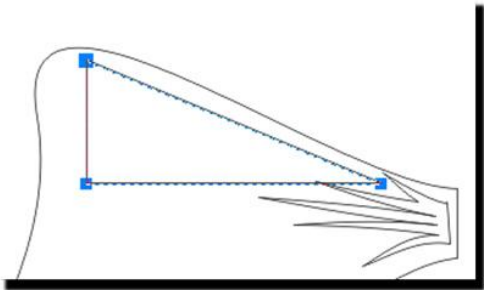
Тема: Преобразование объектов (изменение положения, поворот, скос, растяжение). Масштабирование объектов.

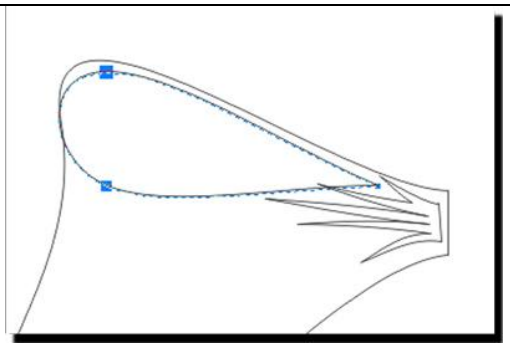
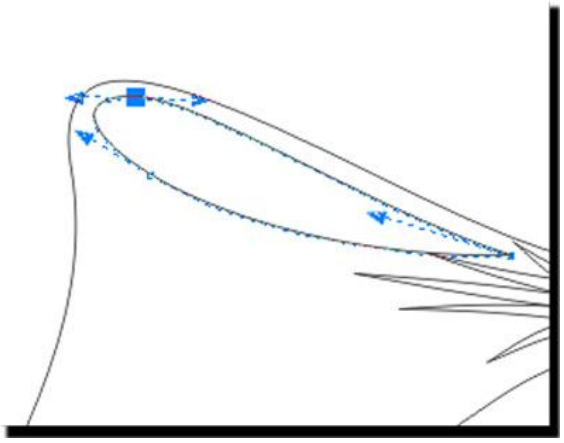
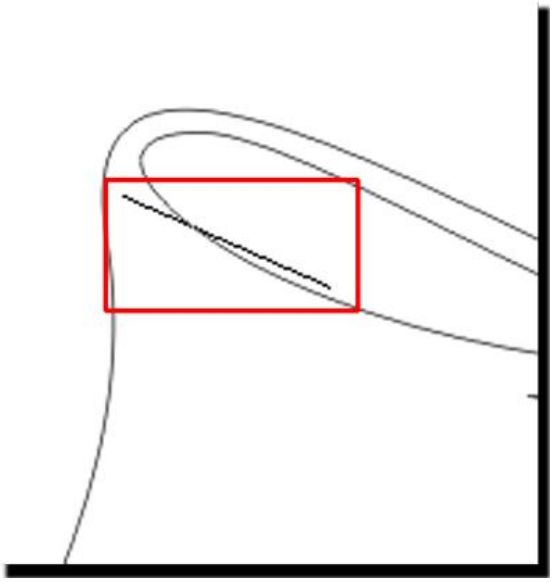
Цель: Научиться создавать и преобразовывать объекты на примере создания «Бантика»

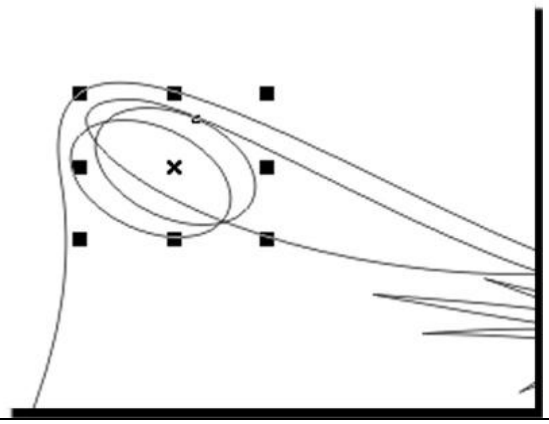
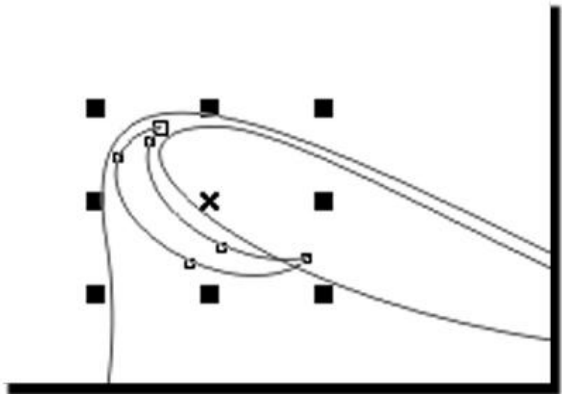
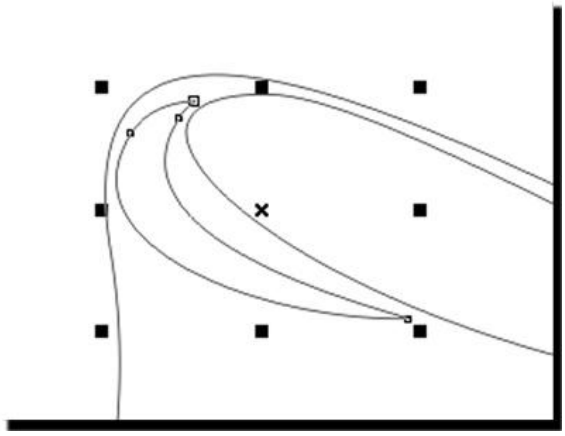
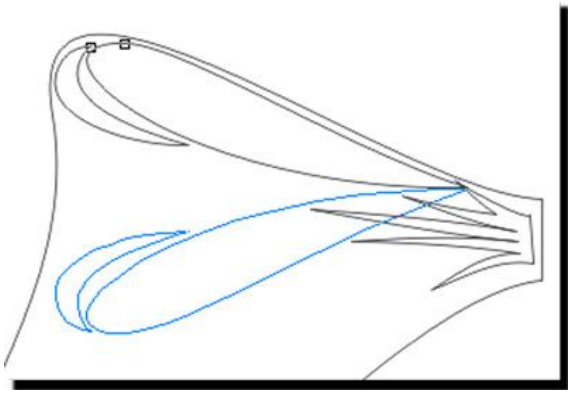
Ход выполнения работы

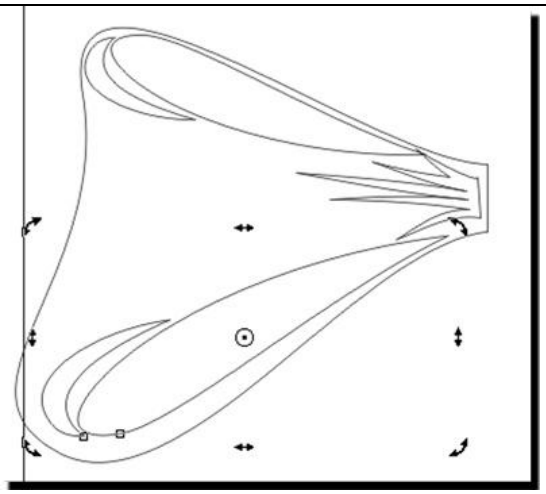
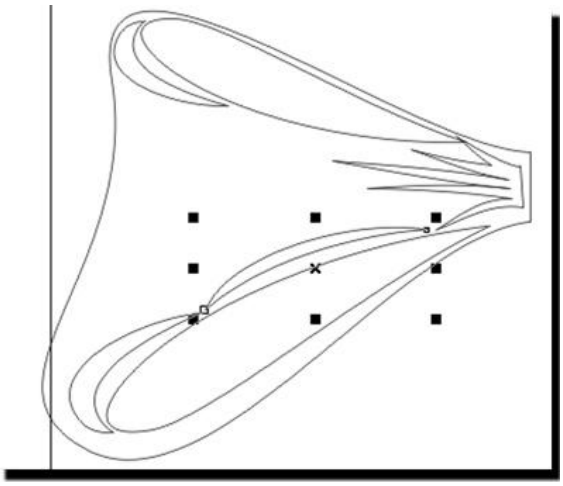
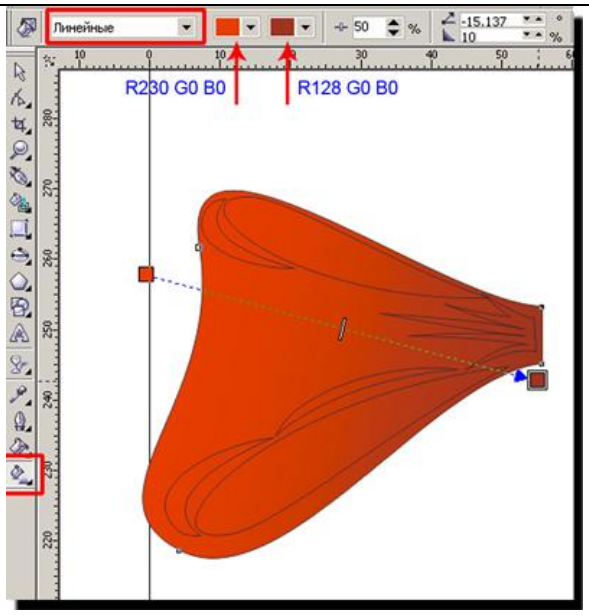
ВЫПОЛНЯЕМОЕ ДЕЙСТВИЕ	РЕЗУЛЬТАТ
1. Рисуем прямоугольник произвольного размера с помощью инструмента  **Restangle (Прямоугольник (F6))**, (но все таки нарисуйте его такого размера, чтобы он приближался к квадрату).	
2. Щелкните правой кнопкой мыши на прямоугольнике, преобразуем его в кривую.	
3. С помощью инструмента  **Shape (Форма(F10))** выделяем два крайних правых узла.	
4. В верхней панели инструментов нажимаем кнопочку  Scale and Stretch (Масштаб и растяжение) и, зажав клавишу **Shift**, тянем за средний верхний указатель вниз.	

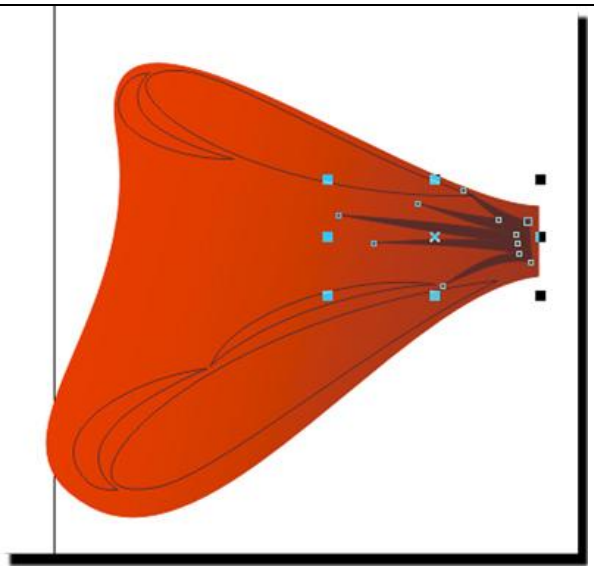
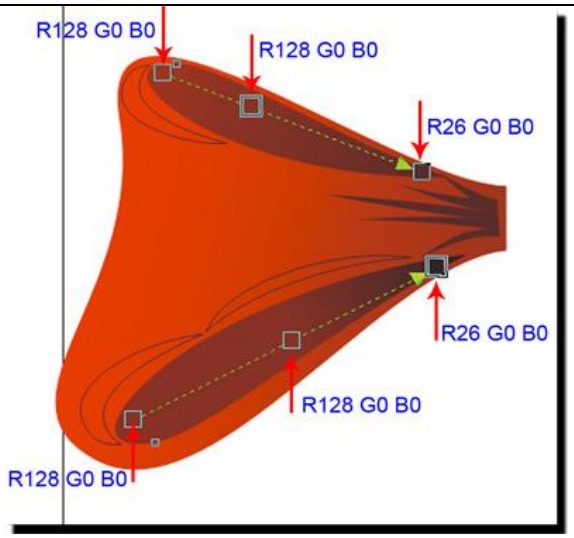
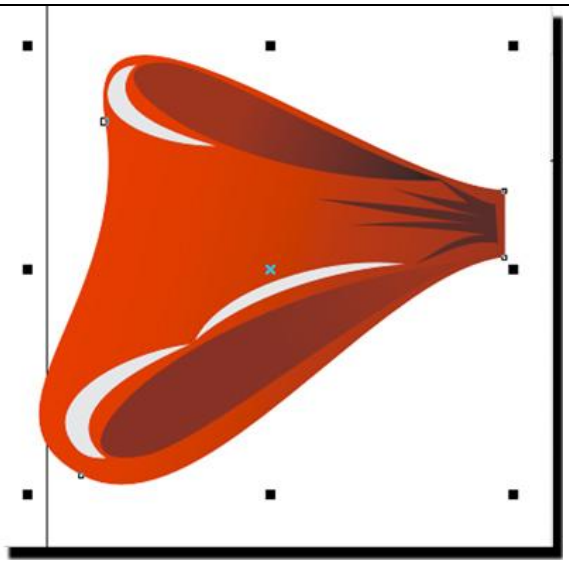
5. Щелкните указателем мыши где-нибудь на свободном пространстве, а потом двойной щелчок на инструменте **Shape (Форма)**  , чтобы выделить все узлы кривой и преобразуем все линии в кривые, нажав вверху кнопочку  **Convert To Curve (Преобразовать линию в кривые)**	
6. Нажимаем мышкой на левом верхнем узле, нажимаем в верхней панельке кнопку  **Made Node Symmetrical (Сделать узел симметричным)** и получим скругленный угол.	
7. Так же поступаем со вторым узлом.	
8. Теперь тянем эти узлы в разные стороны и направления, придавая им форму, похожую на бантик	

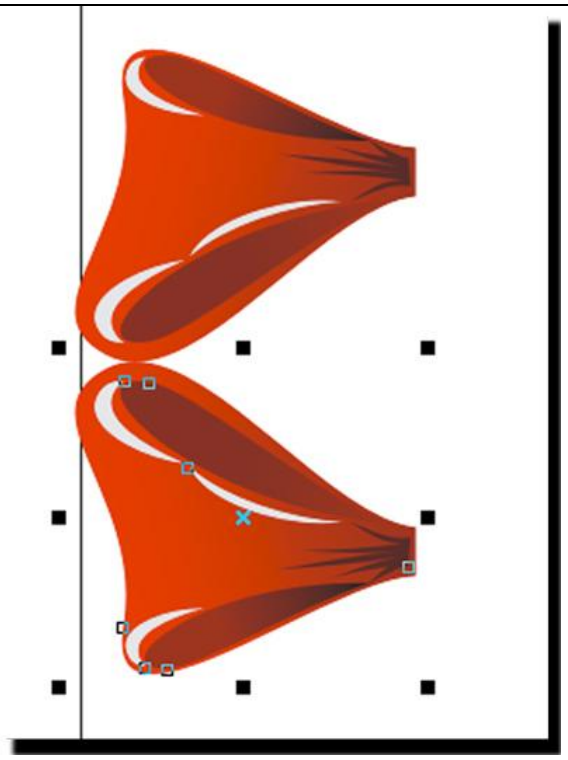
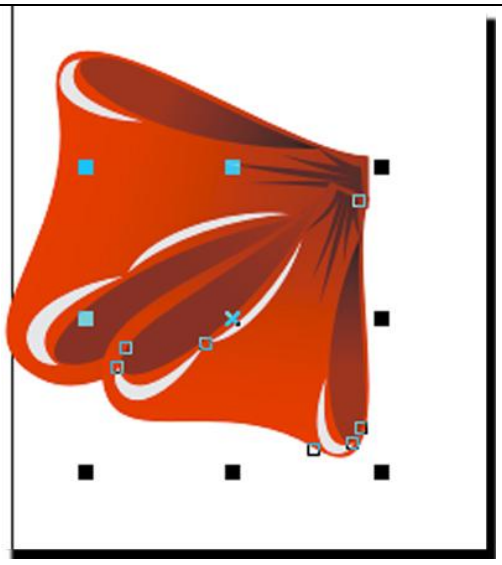
9. Далее выбираем инструмент **Перо (Pen Tool)**  и рисуем кривую (типа, складки на бантике)	
10. Придаем лучикам небольшое искривление. Двойной щелчок на инструменте **Shape (Форма)**  , в верхней панели нажимаем кнопочку  , переводим прямые линии в кривые, затем необходимо нажать кнопочку  **Make Node A Cusp (Создать узел с острым углом)**, снимаем выделение с фигуры и потом двигаем линии в нужном направлении, чтобы они чуть искривились	
11. Опять рисуем прямоугольник, преобразуем его в кривую, инструментом **Shape (Форма)**  удаляем верхний правый узел, получаем треугольную кривую	 

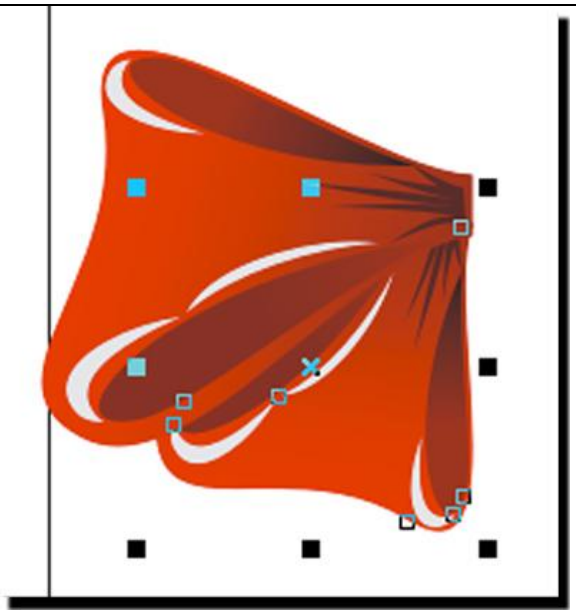
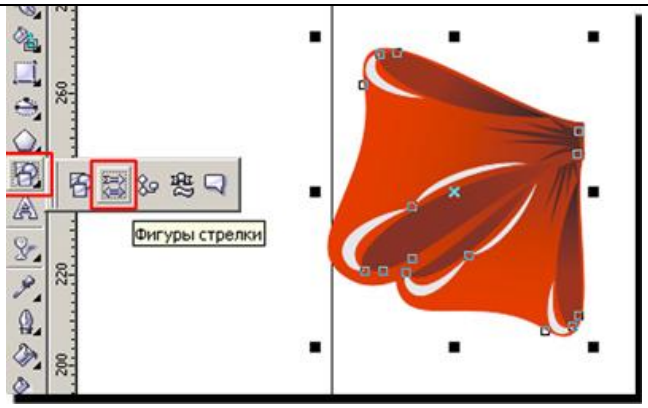
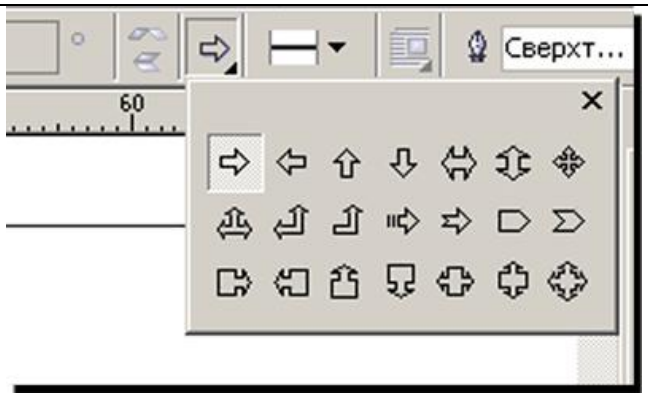
12. Опять выделяем все узлы двойным щелчком на инструменте **Shape (Форма)**  , жмем кнопку  , переводим прямые линии в кривые, выделяем слева два узла и жмем кнопку  **Made Node Symmetrical (Сделать узел симметричным)**. Получаем такую фигуру	
13. Передвигаем узлы по своему усмотрению, чтобы получить такую фигуру. Кстати, если Вас не устроит симметричность узлов вы всегда можете их преобразовать в узлы с острым углом, нажав кнопочку  **Make Node A Cusp (Создать узел с острым углом)**	
14. Выбираем инструмент  **Ellipse Tool (Эллипс)**, в нем выбираем построение эллипса по 3 точкам  , строим эллипс так, чтобы его центральная линия шла параллельно боковой грани банта (это, в общем-то, не принципиально, но так удобнее, не надо потом поворачивать фигуру)	

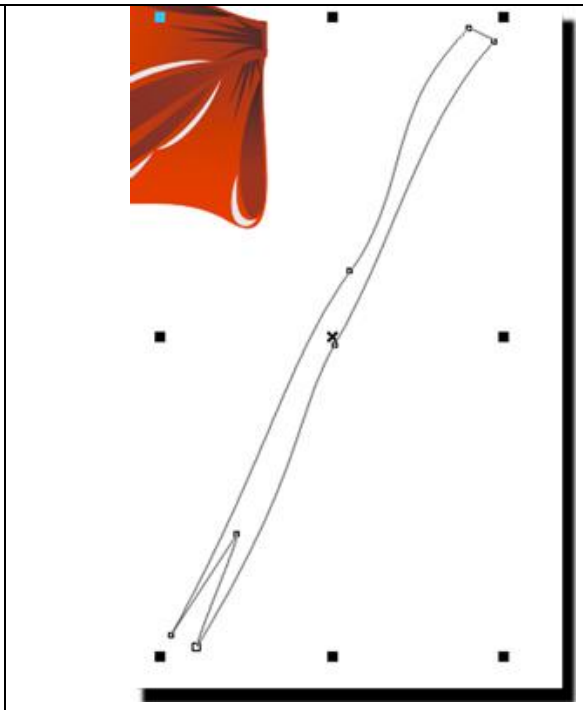
15. Нарисовали эллипс, продублировали его, немного сместили, если захочется, чуть увеличили масштаб	
16. Выделяем оба эллипса с помощью инструмента **Pick (Указазтель)**  и в верхней панели инструментов нажимаем кнопку **Back minus Front (Задние минус передние)**  . Получаем такую фигуру, будущий блик	
17. Если блик залезает на внутреннюю часть бантика, двигаем его, поворачиваем, меняем направление узлов, применяя инструмент **Pick (Указатель)**  и **Shape (Форма)**  Примерно так	
18. Инструментом **Pick (Указатель)**  выделяем внутреннюю часть банта и блик, зажимаем на клавиатуре **Ctrl** и тянем мышью вниз за средний верхний указатель левой кнопкой мыши. Не отпуская левую кнопку мыши, нажимаем правую. Таким образом мы получаем вертикально отраженную копию наших объектов.	

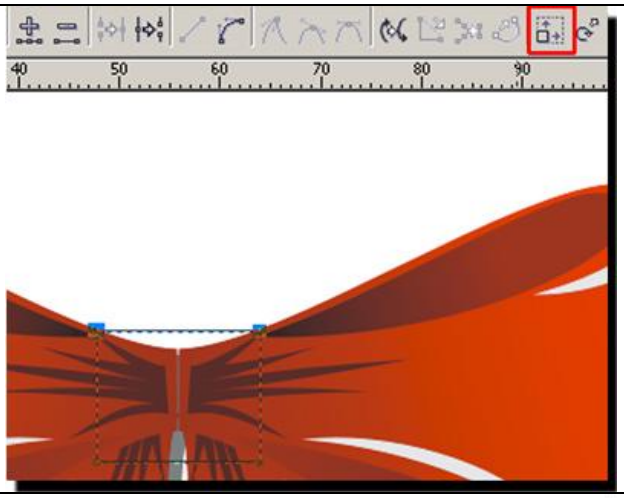
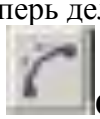
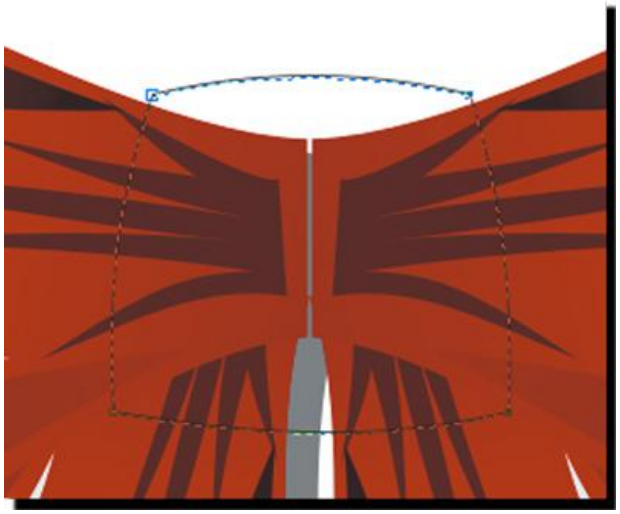
19. Смещаем эти две фигуры к нижнему краю банта, поворачиваем фигуру, если надо, увеличиваем масштаб.	
20. Таким же образом, как мы создавали первый блик, создаем второй, внизу, побольше, такой, например	
21. Ну вот, теперь все готово для дальнейшего творчества! Выделяем основную фигуру банта, применяем к ней линейную заливку. Цвета – на Ваш выбор – только вначале банта цвет светлее, в конце – темнее	

22. Убираем обводку, щелкнув правой кнопкой мыши на пустом перечеркнутом квадратике. Выделяем складку, заливаем темной однородной заливкой, убираем обводку	
23. Выделяем внутренние части банта, заливаем линейным градиентом, только он должен быть темнее, чем градиент у банта. Обводку убираем	
24. Осталось залить блики белым цветом и убрать обводку	

25. Выделяем все объекты двойным щелчком по **Указателю (Pick)**  , группируем фигуру, нажав кнопочку в верхней панели инструментов  , зажимаем **Ctrl**, тянем левой кнопкой мыши за верхний средний указатель, не отпуская левую кнопку, жмем правую, получаем вертикально отраженную копию бантика.	
26. Теперь немного уменьшаем масштаб нижней части бантика (тянем с зажатой клавишей **Shift** за диагональные указатели), поворачиваем нижнюю фигуру и подвигаем ее к верхней.	

27. Теперь на клавиатуре нажимаем сочетание клавиш **Ctrl+PageDown** – перемещаем группу вниз (можно просто в диспетчере объектов перетащить эту фигуру вниз).	
28. Группируем обе получившиеся фигуры	
29. Рисуем либо с помощью инструмента **Основные фигуры (Basic Form)** либо инструментом **Free Hand** ленточку.	
Я рисовала через Основные фигуры. В верхней панели выбираете нужную форму стрелки.	

Рисуем стрелку произвольного размера, потом переведите получившуюся стрелку в кривую, поработайте с направлениями кривых, чтобы получилось искривление ленты. В общем, должно получиться что-нибудь такое	
30. Заливаем линейным градиентом (на Ваш вкус)	
31. Перемещаем ленточку под бант, группируем все объекты, делаем горизонтальное отображение, группируем, делаем копию, заливаем серым цветом, смещаем под бант и чуть в сторону (делаем тень). Почти готово, но чего-то не хватает, Вам не кажется? Правильно, узла!	

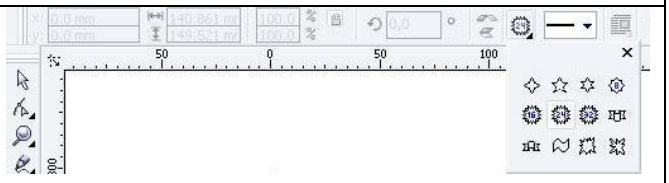
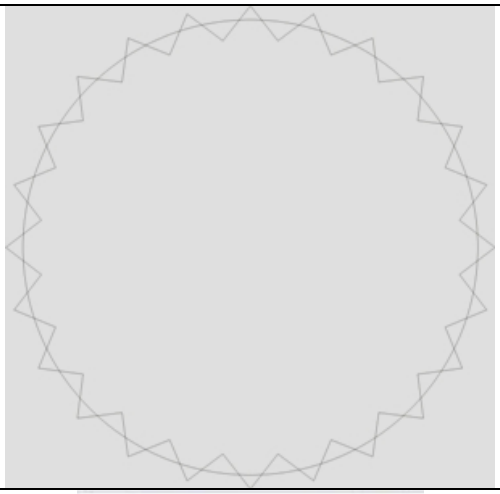
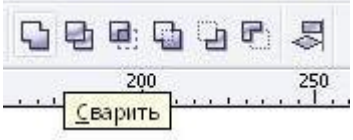
32. Делаем узел. Рисуем прямоугольник, переводим в кривые. С помощью инструмента **Shape Tool**  выделяем два верхних узла прямоугольника и в верхней панели инструментов нажимаем кнопку  **Scale and Stretch (Масштаб и растяжение)** и, зажав клавишу **Shift**, тянем указатели внутрь, но не очень сильно.	
33. Теперь делаем прямые линии кривыми, нажав  **Convert To Curve (Преобразовать линию в кривые)**. Теперь тянем каждую из сторон вверх, но не сильно, только, чтобы она чуть выпуклой стала.	
34. Заливаем градиентом, удаляем обводку, делаем блик.	

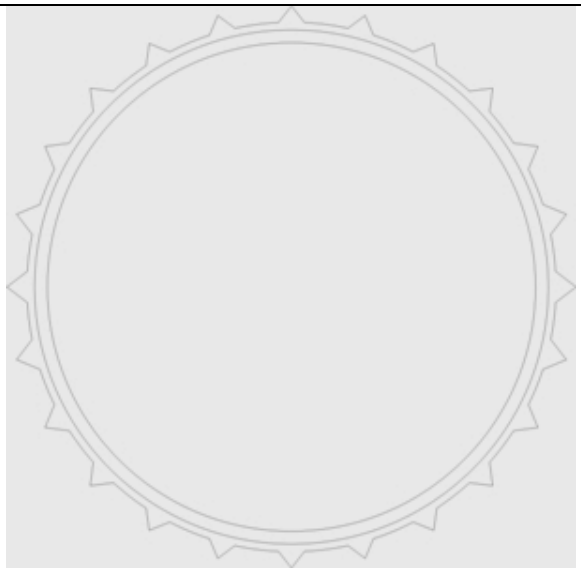
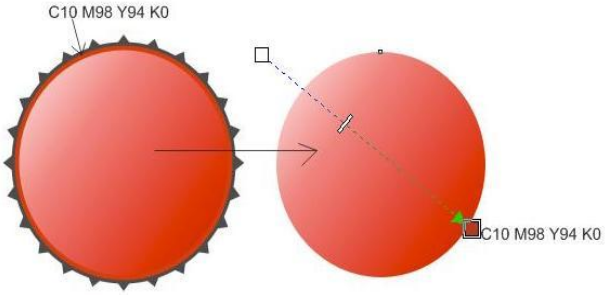
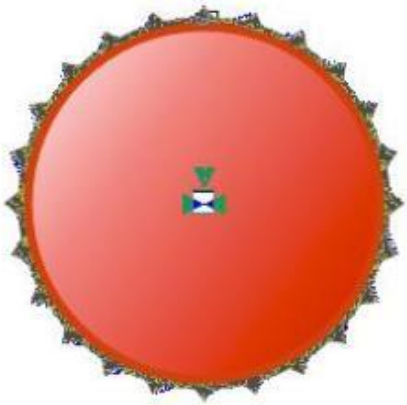
Тема: Отражение, копирование и удаление объектов. Создание и редактирование контуров в Corel Draw.

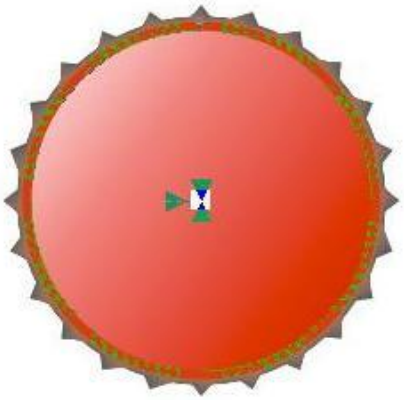
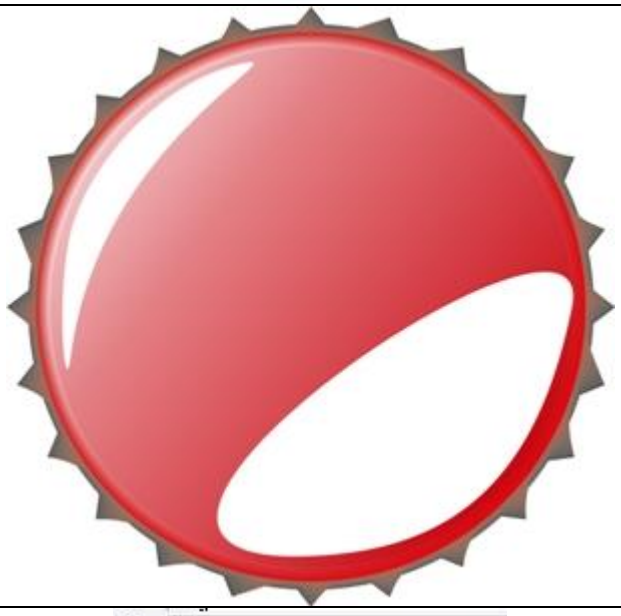
Цель: Научиться отражению, копированию и удалению объектов, созданию и редактированию контуров в Corel Draw.

Ход выполнения работы

Разберем работу на примере создания металлической крышки.

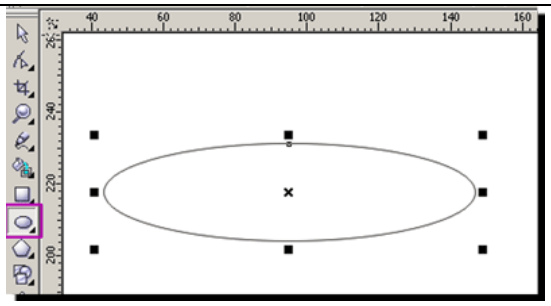
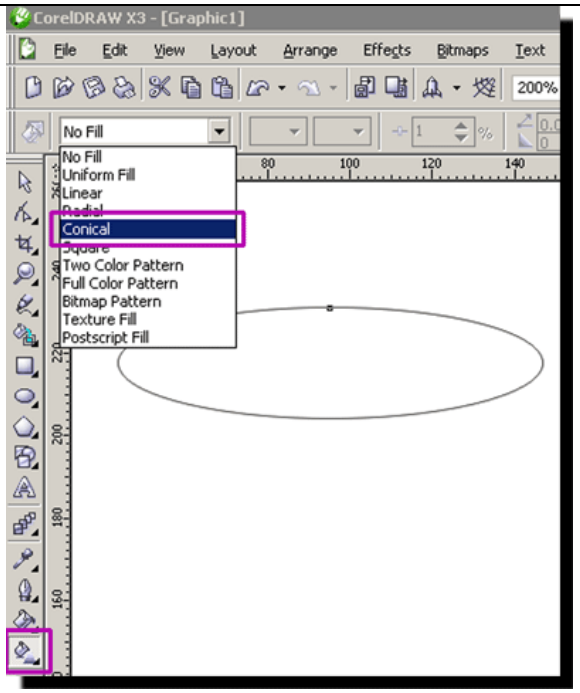
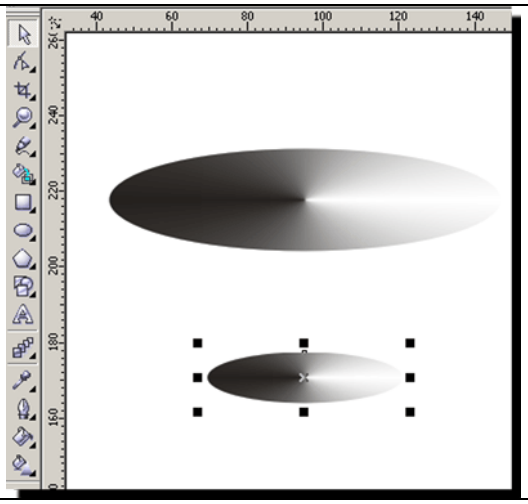
ВЫПОЛНЯЕМОЕ ДЕЙСТВИЕ	РЕЗУЛЬТАТ
1. Рисуем окружность.	
2. В панели инструментов выбираем инструмент Формы звезд.	
В настройках выбираем 24-рехконечную звезду.	
Рисуем. Располагаем ее так, чтобы вершины немного выступали за границы окружности.	
3. Выбираем оба объекта и нажимаем Сварить.	

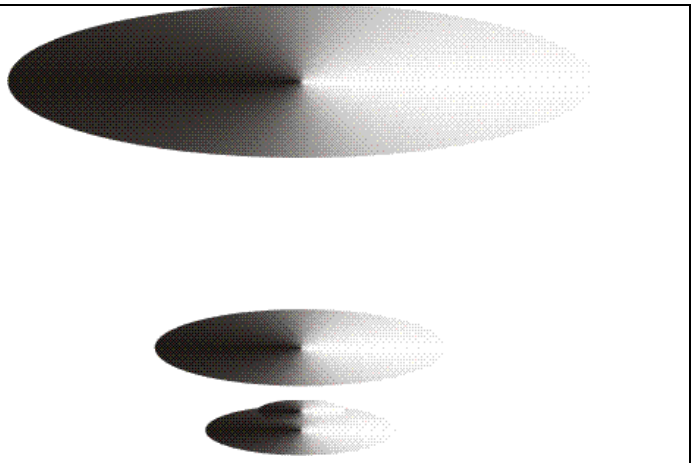
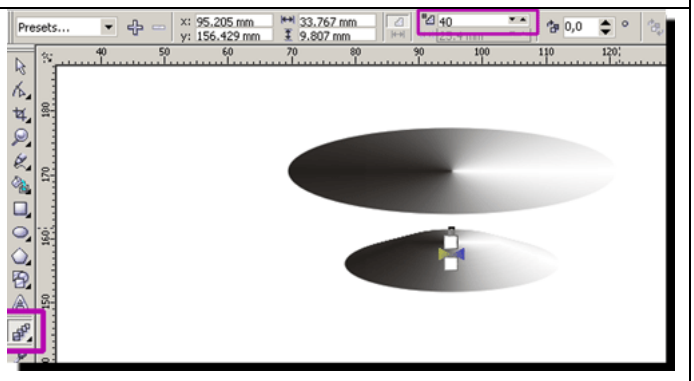
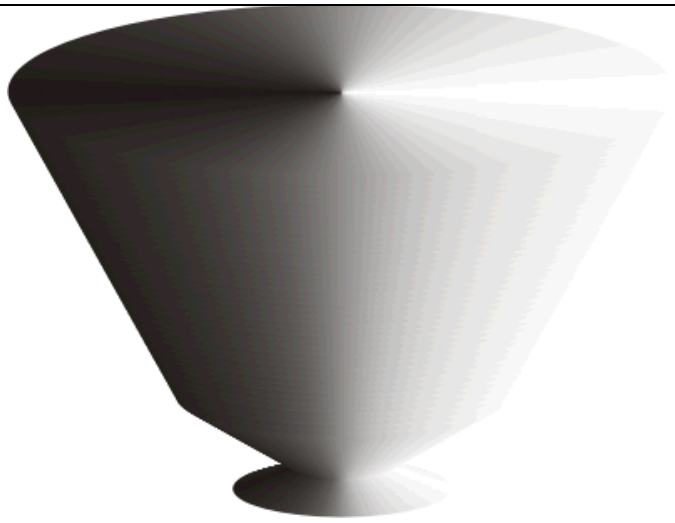
4. Далее рисуем еще две окружности.	
5. Убираем контур у всех фигур. Самый дальний объект окрашиваем в 70% Black.	
Остальные два объекта в цвета, которые вам хочется или необходимо. Например так:	
6. В панели инструментов выбираем Интерактивное перетекание.	
Делаем плавный переход сначала между дальним и средним объектом.	

Затем между средним и ближним объектом.	
7. Теперь создаем блики. Рисуем два объекта произвольной формы, один внизу, другой ниже. Раскрашиваем их в белый цвет.	
8. Затем применяем инструмент Интерактивная прозрачность.	
9. Если хотите, добавьте что-нибудь еще.	
результат:	

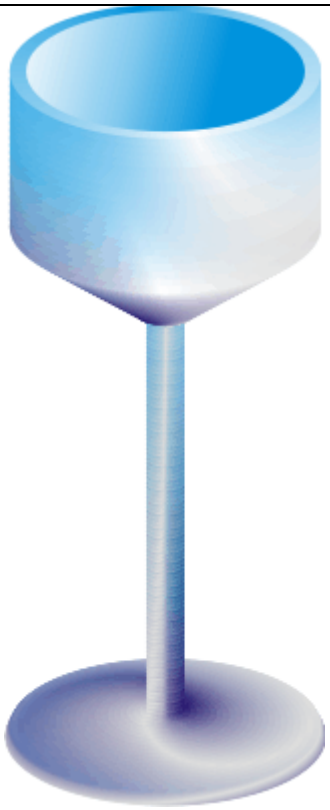
Тема: Создание и редактирование контуров в Corel Draw.
Цель: Научиться создавать и корректировать контуры в Corel Draw на примере объемных изображений чаши, бокала.

Ход выполнения работы

ВЫПОЛНЯЕМОЕ ДЕЙСТВИЕ	РЕЗУЛЬТАТ
В новом документе рисуем эллипс	
Заливаем его коническим градиентом	
Настройки оставляем пока без изменения. Убираем обводку (щелкаем правой кнопкой мыши на перечеркнутом квадратике) Теперь подумаем, что мы хотим получить в итоге. Давайте начнем с чего попроще, например, с вазы под фрукты. Делаем копию эллипса, сдвигаем ее вниз, немного уменьшаем размер	

Делаем еще одну копию овала, размещаем ее еще ниже и размер будет самый маленький из всех, потом еще одна копия, но размером больше, чем предпоследняя. Вот так	
Теперь делаем интерактивное перетекание между овалами. Количество шагов перетекания ставим 30-40	
Получаем	

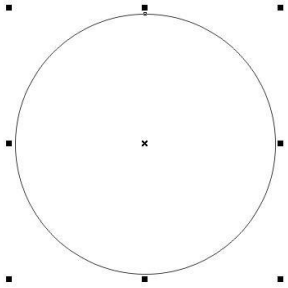
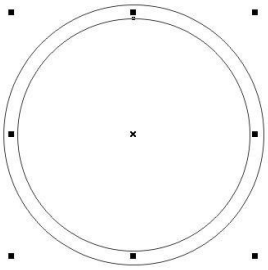
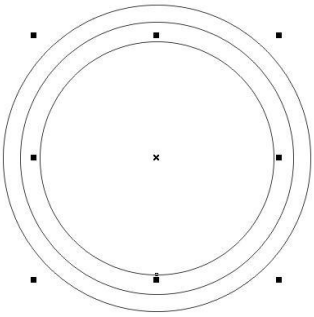
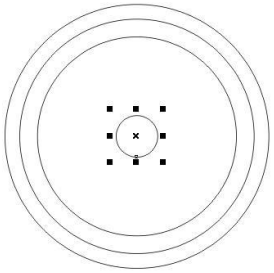
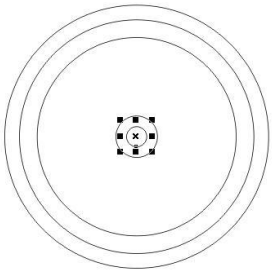
Делаем копию верхнего эллипса, чуть уменьшаем размер, заливаем линейным градиентом	
Поработаем с заливками и получим чашу представленную на примере:	
Задания для самостоятельной работы:	

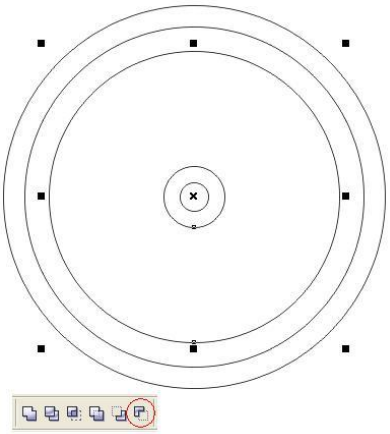
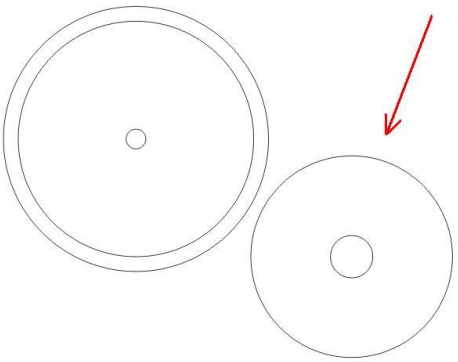
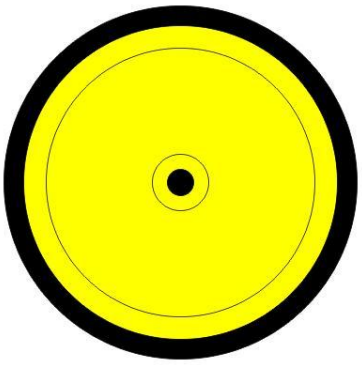
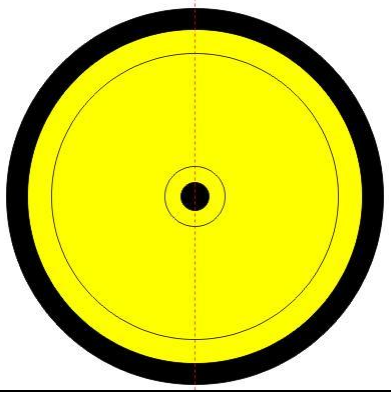
Создайте следующие объекты по образцу: 	
	

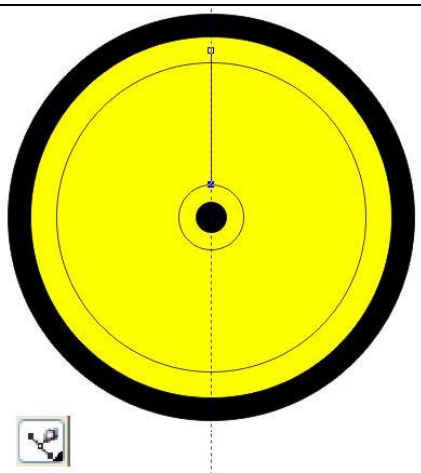
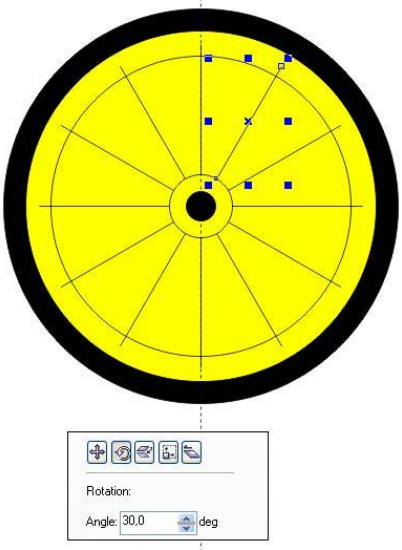
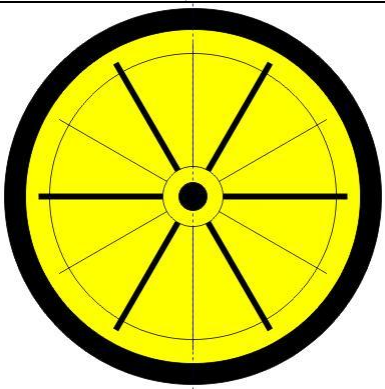
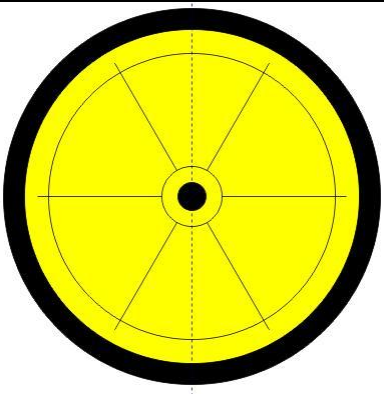
Тема: Создание рисунков и кривых в Corel Draw.
Цель: Научиться создавать и корректировать рисунки в Corel Draw с использованием кривых на примере создания значка радиоактивности.

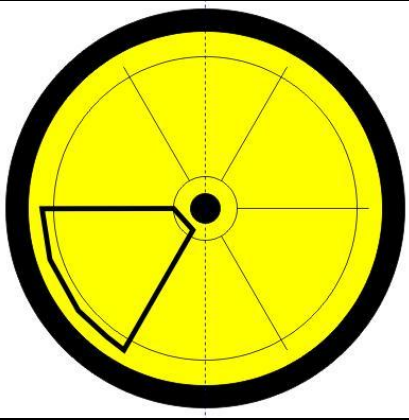
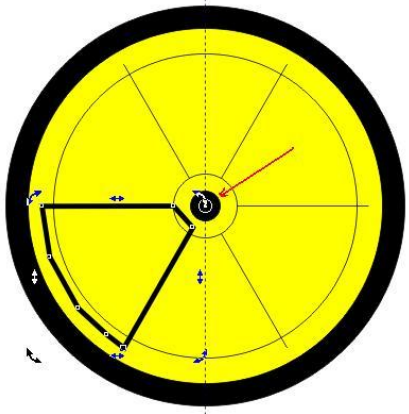
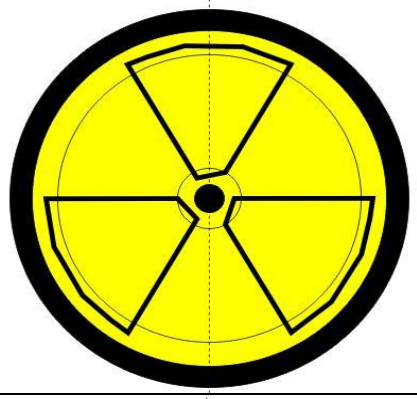
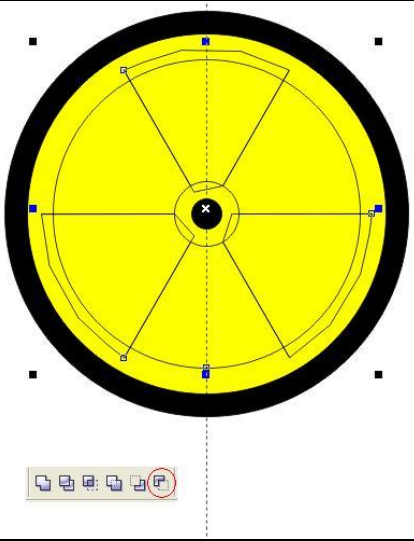
Ход выполнения работы

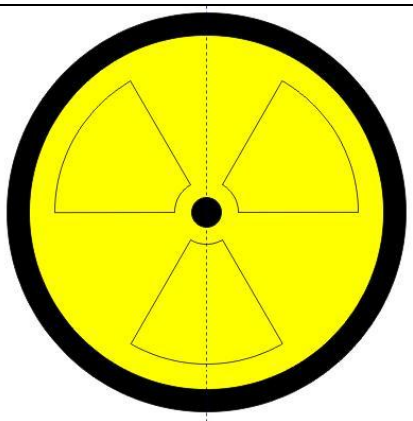
ВЫПОЛНЯЕМОЕ ДЕЙСТВИЕ	РЕЗУЛЬТАТ
1. Создаём пять ровных окружностей с помощью инструмента Ellipse Tool.	

Первая	
Вторая	
Третья	
Четвертая	
Пятая	

2. Далее выделяем 3ью и 4ую окружности и с помощью кнопочки Back Minus Front "обрезаем".	
Должно получиться вот что:	
3. Закрашиваем окружности по схеме: 1ая - чёрный, 2ая - жёлтый, То, что у нас получилось в результате шага №2 не закрашиваем, оставляем без заливки, 5ая - чёрный.	
4. Выставляем направляющую линию. (она нам пригодится)	

5. С помощью инструмента Bezier Tool рисуем линию, как показано на рисунке:	
6. Переносим центр вращения этой линии в центр (простите за повторение) самой маленькой окружности (5ой) и с помощью вращения (Rotate) дублируем эту линию под углом 30 градусов, как показано на рисунке ниже:	
7. На этом рисунке толстыми линиями выделены линии, которые нам понадобятся, остальные - нужно удалить.	
Вот, что должно получиться:	

8. Рисуем с помощью инструмента Bezier Tool такую вот фигуру по контурам линий, что мы оставили, как на рисунке:	
Толщину линий указывать не обязательно.	
Далее перемещаем центр вращения (как в шаге №6) этой фигуры в центр (простите ещё раз за повторение) самой маленькой окружности (5ой). Вот, что должно быть:	
С помощью ручного вращения (то бишь вращения вручную, мышкой, а не инструментом Rotate) дублируем эту фигуру по контурам линий следующим образом:	
9. Теперь выделяем эти фигуры и пончик, который получился в результате шага №2.	

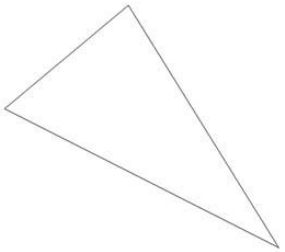
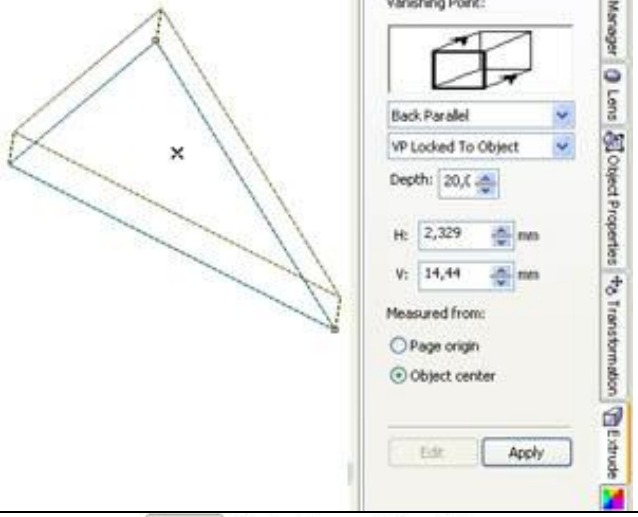
"Обрезаем" пончик, у вас должно получиться вот что:	
10. Закрашиваем и получаем значок:	
Также его можно приукрасить бликом и жёлтой тенью и добавить надпись:	
	

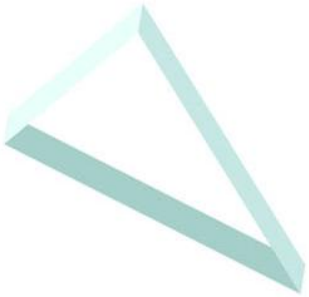
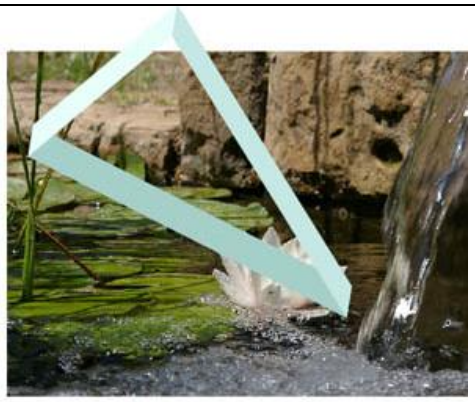
Тема: Создание рисунков и кривых в Corel Draw.

Цель: Научиться создавать и корректировать рисунки в Corel Draw с использованием кривых на примере создания «Осколка стекла» и рисунка «Яблока».

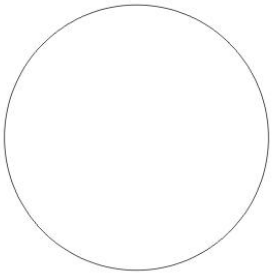
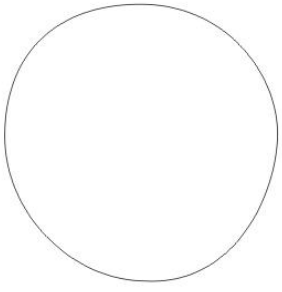
Ход выполнения работы

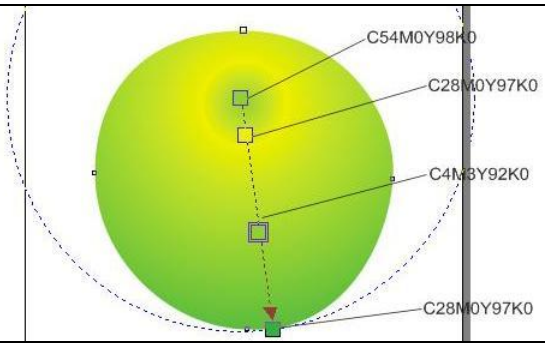
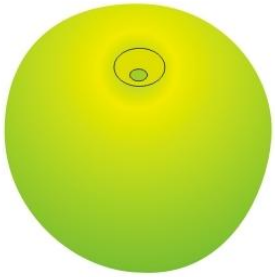
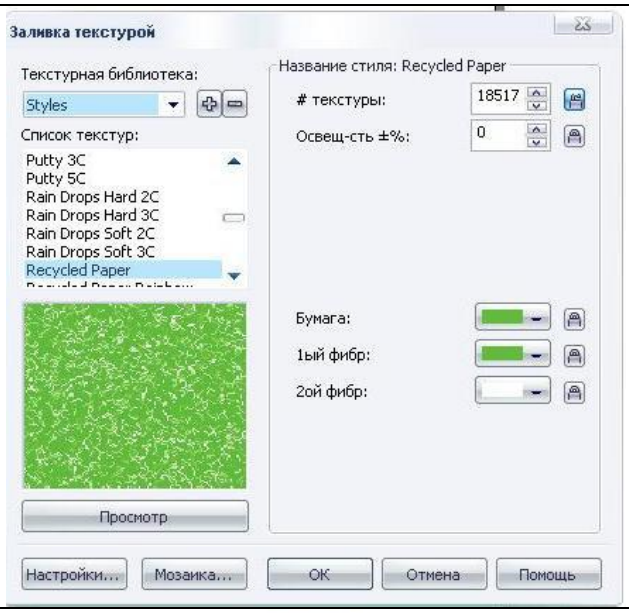
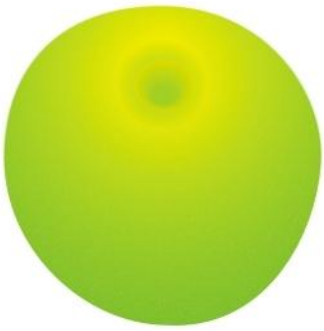
Задание 1: создание «Осколка стекла»

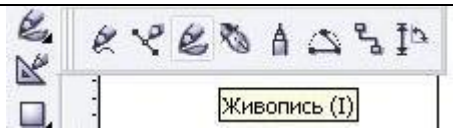
ВЫПОЛНЯЕМОЕ ДЕЙСТВИЕ	РЕЗУЛЬТАТ
1. Рисуем треугольник с помощью инструмента Bezier (Кривая Безье)	
2. Инструментом Pick (Выбор) выделяем треугольник и применяем к нему команду Effacts – Extrude - Edit (Эффекты – Экструзия - Изменить) и создаём объём осколку.	
3. Выделяем наш объект (Pick), выбираем команду Arrange – Break - Extrude Group Apart (Расположение- Разделить группу экструзии). Внешне никаких изменений не произойдёт.	
4. Разгруппируем наш объект полностью. В итоге образуются несколько отдельных фигур.	

5. Раскрашиваем наши детали в разные оттенки голубовато-зелёного цвета, группируем и отменяем обводку.	
6. Далее переносим наш осколок на картинку	
7. Выбираем команду Effacts-Lens. В открывшемся окне разворачиваем список разновидностей линз и устанавливаем Magnify (Увеличение). Остальные настройки по своему вкусу. Жмём Apply.	

Задание 2: создание рисунка «Яблоко»

ВЫПОЛНЯЕМОЕ ДЕЙСТВИЕ	РЕЗУЛЬТАТ
1. Рисуем окружность.	
2. Преобразовываем в кривые и с помощью инструмента Форма немного корректируем.	

3. Заливаем Радиальной заливкой, не забудьте убрать контур.	
4. Рисуем еще две окружности.	
Маленькая залита C28M0Y97K0, большая – C9M5Y95K0.	
5. Применяем к ним Интерактивное перетекание, НЕ ЗАБУДЬТЕ УБРАТЬ КОНТУР.	
6. Копируем главную окружность и заливаем дубликат Текстурной заливкой.	
7.Накладываем его (дубликат) и применяем к нему радиальную Интерактивную прозрачность.	
Так мы пытались добиться реалистичности шкурки.	

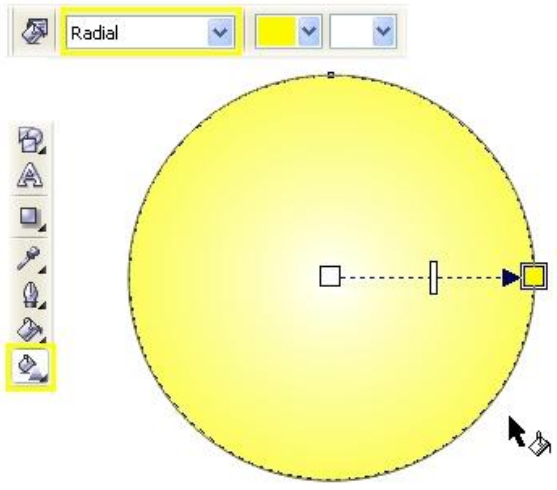
8. Делаем палочку. Выбираем инструмент Живопись.	
И применяем такие настройки:	
9. Рисуем палочку, заливаем.	
10. Рисуем несколько произвольных фигур – блики. Заливаем их белым цветом, убираем контур.	
12. Применяем к ним Интерактивную прозрачность, делая их чуть видимыми.	
13. В конце добавляем тень и можно пририсовать листик.	

Тема: Заливка текстуры в Corel Draw.

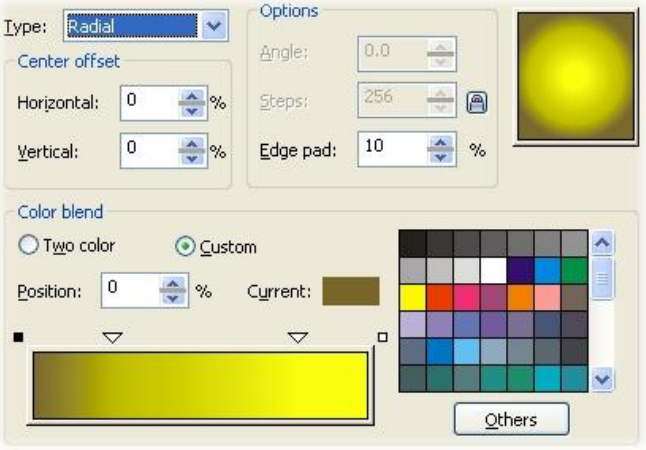
Цель: Научиться создавать объемные изображения на примере веб-кнопок в CorelDRAW

Ход выполнения работы

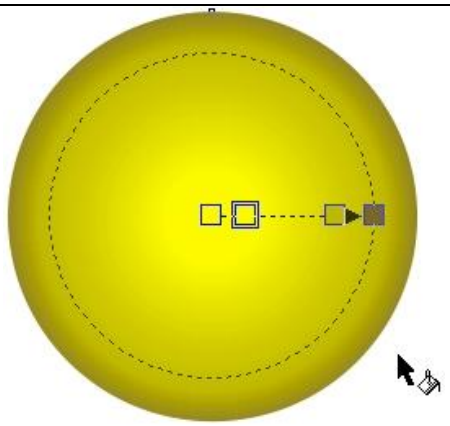
Задание 1: Создание «стеклянных» веб-кнопок в CorelDRAW.

ВЫПОЛНЯЕМОЕ ДЕЙСТВИЕ	РЕЗУЛЬТАТ
 На первый может показаться, что такой эффект создается при помощи дорогих программ трехмерного моделирования, однако на самом деле его можно сделать, используя лишь пару верно расположенных векторных фигур. На этом занятии мы научимся, как в CorelDRAW можно нарисовать подобные "стеклянные" фигуры.	
Создание стеклянной сферы На эффект стекла влияют в основном такие факторы, как направление и интенсивность освещения, отражение, фокус и цвет. Края любого прозрачного объекта темнее, чем его середина. При мягком освещении сверху на глянцевой стеклянной поверхности можно увидеть отражение источника света. Чем лучше сфокусировано отражение, тем более гладкая отражающая поверхность. Для создания эффекта стекла средствами CorelDRAW нужно аккуратно применить цвет и прозрачность к векторным объектам. Чтобы пронаблюдать, как цвет и интенсивность освещения влияют на стеклянный эффект, давайте начнем с рисования простейшей цветной стеклянной кнопки.	
1. Используя инструмент Ellipse, нарисуйте окружность около 5 см. в диаметре. Чтобы нарисовать ровную окружность, во время рисования удерживайте Ctrl.	
2. Для заливки используйте палитру CMYK, заданную по умолчанию. Палитра вызывается через верхнее меню последовательным выбором Window > Color Palettes > Default CMYK palette. Не снимая выделения с окружности, выберите желтый цвет (Yellow; C0, M0, Y100, K0) для заливки. Возьмите инструмент Interactive Fill (G на клавиатуре) и в верхнем меню установите радиальный тип градиентной заливки (Fill Type - Radial), как показано на рисунке.	

3. Для точной настройки цветов и их положения в радиальном градиенте рекомендуется использовать окно Fountain Fill (на клавиатуре F11). Чтобы задать параметры градиента нажмите кнопку Custom в этом окне. Выделите крайний левый цветовой маркер (положение 0%) и нажмите Others, чтобы появилось больше настроек цвета. Установите значения CMYK так: C40, M50, Y100, K20. Установите значения крайнего правого маркера следующим образом: C0, M0, Y100, K0. Двойным щелчком над полосой градиента добавьте еще два цветных маркера в позиции 25 и 80% со значениями цвета C0, M5, Y100, K20 и C0, M0, Y100, K0 соответственно.

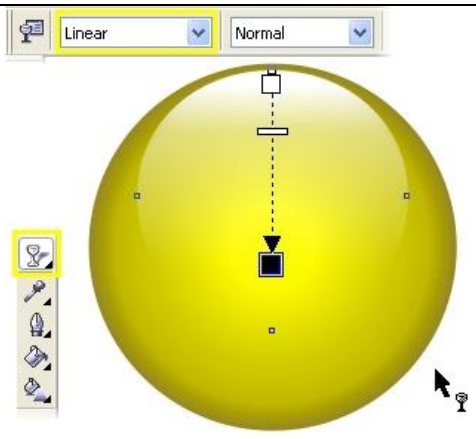


4. Чтобы завершить заливку, установите значение Edge Pad равным 5% и удалите видимую обводку с окружности. Заливка готова.



5. Чтобы создать отражение, нарисуйте еще одну окружность диаметром около 3 см, залейте ее белым и расположите в верхней части круга с градиентом. Не снимая выделения, выберите инструмент Interactive Transparency и протащите появившуюся направляющую сверху вниз. Удалите видимую обводку с белой фигуры.

6. Теперь нужно точно расположить точки направляющей. Поместите черный маркер приблизительно по центру желтого круга, белый - несколько выше его верхнего края, а среднюю точку немного вверх, на три четверти длины отрезка выше черной.



Так, используя лишь два векторных объекта, вам удалось создать реалистичный стеклянный объект. Важно отметить, что заданные цвета заливки обеспечивают иллюзию плоскости благодаря более темным внешним краям. Чем темнее края заливки, тем более выражен этот эффект.

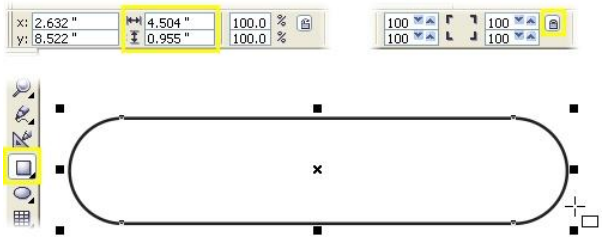
Используя те же приемы, вы можете придать практически любой простой фигуре вид стеклянной. Для придания реализма нужно уделять особое внимание цветам градиента и позиции направляющих при добавлении прозрачности.

Рисование стеклянных кнопок продолговатой формы

Такой же точно базовый эффект можно использовать для придания "стеклянного" вида продолговатым кнопкам. Для этого нужно залить линейным градиентом прямоугольник со скругленными углами, а затем использовать уменьшенную копию прямоугольника, чтобы имитировать блик. Хотя существует несколько методов создания подобных кнопок, описанный ниже метод, пожалуй, является самым простым и быстрым и требует использования минимума объектов.

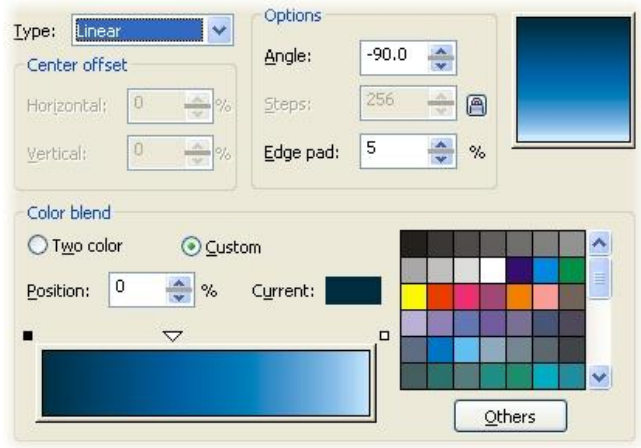
1. При помощи инструмента Rectangle (F6) начертите прямоугольник с размерами приблизительно 12*2 см. В случае необходимости вы можете использовать другие пропорции для кнопки, это зависит от текста, который планируется на ней расположить.

2. Не снимая выделения с прямоугольника, используйте Rectangle Corner Roundness и Round Corners Together в верхнем меню. Скруглите все углы фигуры на 100% как показано ниже. Вы также можете скруглить углы вручную, используя Shape Tool (F10).

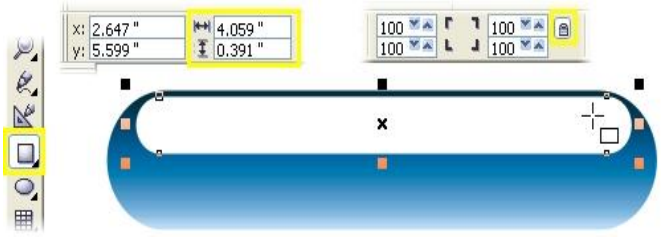


Важно: чтобы сохранить симметричность скругленных углов прямоугольника, сразу создавайте фигуру нужного размера вместо того, чтобы затем сжимать или расширять ее, нарушая симметрию.

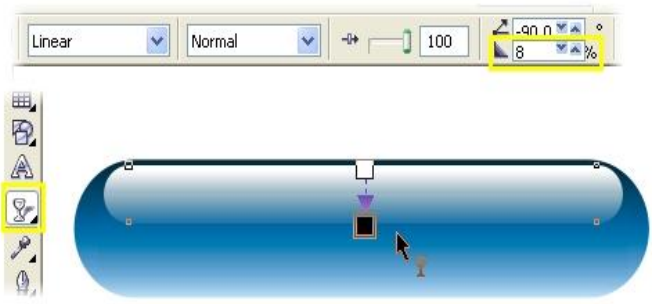
3. Вы берите инструмент Interactive Fill и протащите направляющую сверху вниз, чтобы применить градиентную заливку с параметрами по умолчанию. Чтобы добавить цвета в нужных точках, откройте диалоговое окно Fountain Fill (F11) и в нем выберите Custom. В примере использовалась синяя цветовая схема. Для маркера 0% использован цвет C100, M20, Y0, K80, для маркера 100% - C10, M0, Y0, K0. Добавьте третий маркер в позиции 40% и установите ему цвет C100, M20, Y0, K20. Напоследок установите значение Edge Pad 5% и удалите видимую обводку.



4. Нарисуйте еще один прямоугольник приблизительно 10*1 см. Скруглите углы также, как у первого, залейте белым и удалите видимую обводку. Расположите белый прямоугольник поверх синего, как показано на рисунке.

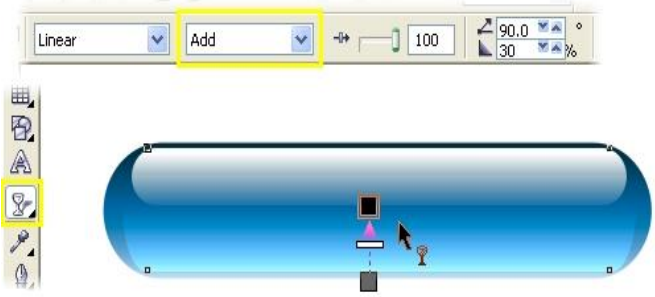


5. Возьмите инструмент Interactive Transparency и протащите его направляющую сверху вниз по верхнему прямоугольнику, чтобы применить к нему линейную прозрачность. В верхнем меню установите 5% для Edge Pad.



6. Выделите прозрачный прямоугольник и сделайте его копию, нажав + на цифровой клавиатуре. Растяните копию так, чтобы ее нижний край почти доходил до нижней границы кнопки. Залейте ее цветом 100% Cyan, нажав на соответствующий цветной квадратик в палитре.

7. Возьмите инструмент Interactive Transparency и протяните направляющую как показано на рисунке. Чтобы слегка смягчить эффект прозрачности, протащите квадратик 60% Black из палитры на место белого маркера инструмента Transparency. В верхнем меню среди параметров прозрачности выберите Add. Выделите все объекты в составе кнопки и сгруппируйте их (Ctrl+G). Ваша кнопка практически готова.



Изменяя цвета заливки, вы можете создавать кнопки самых разных цветов.



Альтернативой градиентной заливке может послужить эффект линзы, примененный к кнопке. Так вы создадите иллюзию прозрачного стекла, искажающего поверхность, находящуюся под ним. Чтобы добиться такого эффекта, для начала создайте прямоугольник, который послужит фоном будущей кнопке. В примере ниже фоном послужил прямоугольник с растровой заливкой. Чтобы применить такую заливку к любому выделенному объекту, возьмите инструмент Interactive Fill и в верхнем меню Fill Type укажите Bitmap Pattern. Нарисуйте базовый прямоугольник со скругленными углами для кнопки поверх фона, затем откройте докер Lens (Alt+F3) и там выберите тип искажения Fish Eye. Увеличьте параметр Rate так, чтобы создать эффект искажения фона. Нажмите Apply. После этого создайте и расположите две меньшие фигуры для бликов, залейте их белым и примените линейную прозрачность (сверху вниз для меньшей, снизу вверх для большей фигуры).



С помощью Text tool добавьте подпись кнопке. Выровняйте текст по центру. Если выделить одновременно текст и кнопку, то можно будет использовать клавиатурные сокращения для выравнивания текста и кнопки по вертикали (клавиша C) и по горизонтали (клавиша E). Если вам нужно создать несколько кнопок, различающихся лишь надписью, то вы можете использовать вариант кнопки без надписи в качестве шаблона.



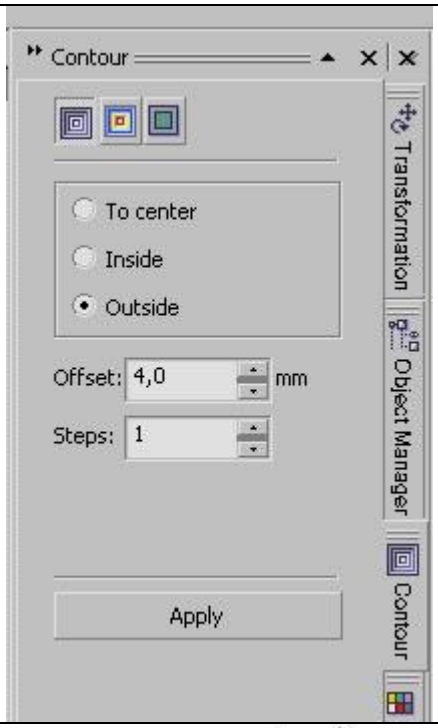
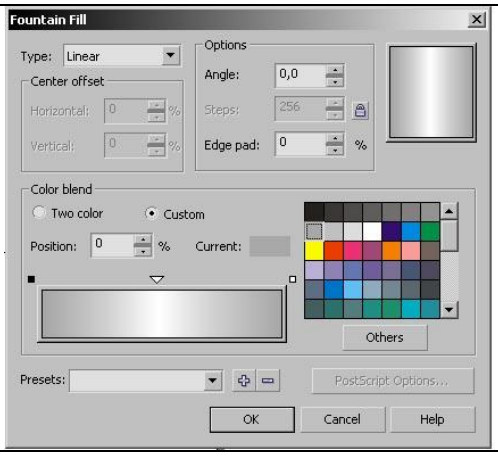
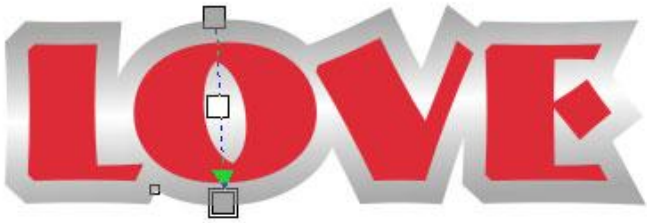
Тема: Добавление, выделение, форматирование текста. Создание колонок, списков, добавление маркеров.

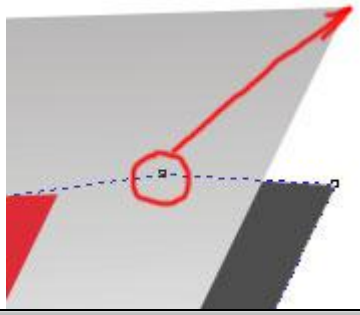
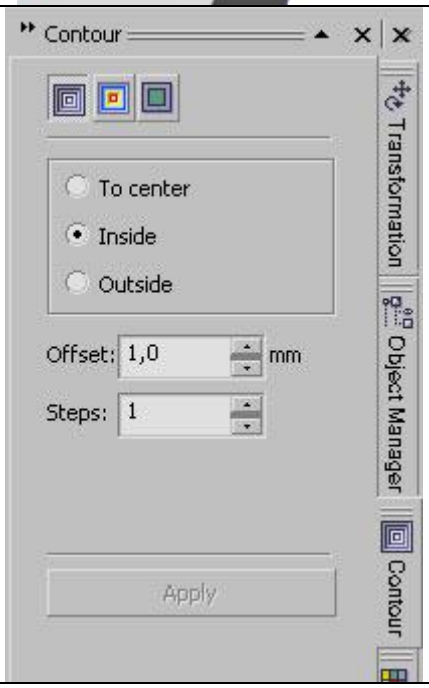
Цель: Научиться добавлять и форматировать текст в CorelDRAW, создавать колонки, списки, добавлять маркеры в изображениях

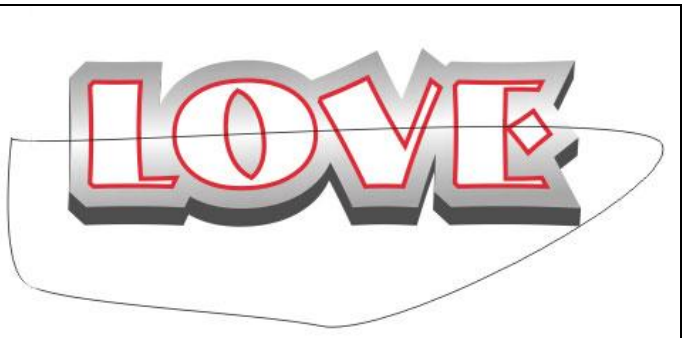
Ход выполнения работы

Задание 1: Создание «Объемного глянцевого текста» в CorelDRAW.

ВЫПОЛНЯЕМОЕ ДЕЙСТВИЕ	РЕЗУЛЬТАТ
 описанные приемы можно применять не только к тексту, но и к любым другим объектам, например, при рисовании иконок.	
Сначала с помощью инструмента Text  пишем тот текст, которому хотим придать "глянцевый" вид. Лучше выбрать какой-нибудь шрифт пожирнее (здесь использован шрифт Bremen Bold). Переводим текст в кривые (Ctrl+Q).	

Теперь начнем придавать тексту эффект объема. Для этого воспользуемся инструментом Contour. Выделяем текст и добавляем один внешний контур (Contour > Outside, Steps > 1, значение Offset - на ваше усмотрение, но не слишком большое).	
Должно получиться нечто подобное. Разбиваем группу контура на отдельные кривые (Arrange > Break apart или Ctrl+K).	
Начинаем работать со слоями. Залейте внутренний контур букв желаемым цветом. Выделите нижнюю, большую фигуру и залейте ее градиентом (меню градиентной заливки - F11 или с помощью Interactive Fill Tool ). Удаляем видимую обводку (A12 > Stroke > None).	
Эти параметры градиента являются приблизительными, в последствии вы сможете сами регулировать направление и цвета заливки, используя Interactive Fill Tool.	
Придаем объем буквам. Дублируем большую фигуру и располагаем ее под всеми остальными. Заливаем нижнюю фигуру каким-нибудь темным цветом (например, темно-серым). Слегка смещаем ее в сторону относительно верхней, чтобы буквы казались объемными.	

	
Буквы уже напоминают объемные, однако выглядят немного неестественно. Чтобы исправить это, нужно при помощи Shape Tool (F10) в нужных местах "подтянуть" узлы нижней фигуры к углам верхней. Если поблизости не окажется подходящего узла, его можно создать в любой точке кривой двойным щелчком мыши.	
Займемся стеклянным бликом на буквах. Теперь нам снова понадобится Contour Tool. На этот раз применяем его к внутренней части букв. (Contour > Inside, Steps > 1, значение Offset - на ваше усмотрение, но лучше совсем небольшое, меньше, чем в первом случае).	
Далее снова "разбиваем" контур на отдельные кривые (Arrange > Break apart или Ctrl+K). Выделяем внутреннюю, меньшую фигуру и заливаем ее белым.	
С помощью Bezier Tool рисуем произвольную кривую, пересекающую текст. О форме этой кривой не стоит заботиться, она нужна только как вспомогательная.	

Выглядит это приблизительно так:	
Затем выделяем одновременно белую фигуру в составе букв и только что нарисованную кривую (чтобы выделить несколько фигур одновременно, удерживайте Shift) и обрежьте первую, нажав кнопку Back Minus Front .	
Сделаем блик прозрачным с помощью инструмента Interactive Transparency .	
Результат.	

Задание 2: Создайте календарь, на год, используя изученные ранее способы работы с изображением в CorelDRAW.

Тема: Графический редактор Adobe Photoshop. Основные элементы интерфейса.

Цель:

- иметь представление о назначении и о возможностях Adobe Photoshop;
- знакомство с источниками изображений для работы в Adobe Photoshop;
- уметь запускать программу Adobe Photoshop;
- получить представление об основных элементах интерфейса;
- воспитание внимания и аккуратности.

Теоретическая часть.

Возможности и особенности графического редактора Adobe Photoshop.

Графический редактор – программное средство или программный комплекс для создания, редактирования графических объектов и документов с графическими объектами.

В настоящее время Adobe Photoshop является одной из самых популярных в мире программ редактирования изображений. Она широко используется как любителями, так и профессионалами.

Пользователи программы – фотографы, ретушеры, художники по рекламе, дизайнеры. Они работают с фотографиями, книжными и журнальными иллюстрациями, эскизами черно-белых рисунков.

Программа имеет сравнительно ограниченный набор средств для создания рисунков, но обладает прекрасными возможностями коррекции изображений. Кроме того, программа часто используется для создания коллажей, в которых фрагменты различных изображений сливаются вместе для получения интересных и необычных эффектов.

Источники изображений.

К аппаратным средствам получения цифровых растровых оригиналов в основном относятся *сканеры*. Сканер – устройство, которое преобразует изображение с листа бумаги в цифровую форму. Как только изображение оцифровано, с ним можно работать в программе редактирования.

Другие устройства, например цифровые видеокамеры, адаптеры захвата телевизионных кадров, в компьютерной графике играют чаще вспомогательную роль. В таких устройствах не используется пленка, изображение сразу же преобразуется в цифровую форму и запоминается в собственной памяти аппарата. В дальнейшем загружается в компьютер по специальному кабелю. Цифровые видеокамеры дают возможность предварительно просмотреть полученный снимок.

Для создания изображений "от руки" предназначены *графические планшеты*, на которых рисуют специальным электронным пером.

В настоящее время существуют сборники изображений различной тематической направленности на компакт-дисках. Такие коллекции содержат пейзажи, фотографии животных, цветов, автомобилей, видов городов, национальных парков и многое другое. Кроме того, изображения по самым разным темам легко найти в Интернете.

Мы будем рассматривать только один из этих способов получения растрового изображения – сканирование.

Одной из важных характеристик сканера является разрешение. В устройствах бытового класса - это 300-600 dpi, профессионального – 1200-3000. Если вы ориентируетесь на получение изображений для экрана монитора, то достаточно иметь при сканировании разрешение 300 dpi.

Сканеры обычно поставляются вместе с программным обеспечением, которое позволяет не только настроить параметры сканирования изображения, но и произвести дополнительное изменение его.

Структура окна.

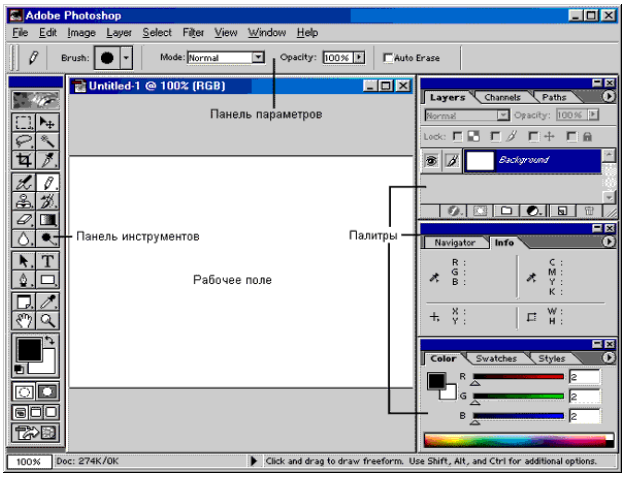


Рис.1 Окно программы Adobe Photoshop

В **строке заголовка** указывается значок и название программы.

Главные элементы управления программы Adobe Photoshop сосредоточены в **строке меню.** Все команды для создания и редактирования изображений объединены в несколько групп по принципу близости функции каждое меню содержит команды отдельной группы. Команды меню, в свою очередь, могут включать подменю, образуя разветвленную структуру.

В центре рабочего окна находится **рабочее поле**, на котором создаются и редактируются изображения.

Ниже строки меню находится **Панель параметров**, которая является контекстно-зависимой, потому что ее содержание зависит от выбранного инструмента на панели инструментов.

Вдоль нижней границы окна программы находится **строка состояния**. Она содержит информацию о текущем документе – объеме памяти, масштабе просмотра и др.

Основное меню.

- **File**(Файл) открывает одноименное меню, которое содержит все необходимые команды для работы с файлами: создание, открытие и закрытие, сохранение файлов, импорт и экспорт изображений из других документов. Здесь же находятся команды для получения изображений с устройств ввода (со сканера, например), перехода к другим приложениям, автоматизации, проверки документа перед выводом и вывода документа на печать. Также здесь находится команда Browse (Обзор), позволяющая просматривать содержание файлов до того как они будут открыты.
- **Edit** (Правка) открывает одноименное меню, которое содержит команды редактирования изображения: вырезание, копирование и др., изменение размеров и искажение всей иллюстрации и ее фрагментов. В этом же меню расположены команды определения узора, кисти и фигуры, команды очистки буфера и всех установок программы (настройки, управление цветом и наборами образцов), а также искажения отдельных областей.
- **Image** (Изображение) открывает одноименное меню, которое содержит команды, предназначенные для воздействия на изображение — тоновая и цветовая коррекция, изменение типа изображения, кадрирование, вырезание фрагментов из фона и пр.
- **Layer** (Слой) открывает одноименное меню, которое содержит команды для управления слоями изображения.
- **Select**(Выбор) открывает одноименное меню, которое содержит команды для работы с выделенной областью.
- **Filter** (Фильтр) открывает одноименное меню, которое содержит команды для специальной обработки изображений. Здесь обязательно есть фильтры из комплекта Photoshop и могут присутствовать дополнительно установленные фильтры.
- **View** (Вид) открывает одноименное меню, которое содержит команды управления внешним видом рабочей страницы — масштаб и цветовая модель отображения, направляющие, линейки и др.
- **Window** (Окно) открывает одноименное меню, которое содержит команды для управления видом главного окна — открытие/закрытие и организация палитр, размещение окон документов.
- **Help** (Помощь) открывает одноименное меню, которое содержит команды для получения справочной информации, помощи по программе, доступа к on-лайновой службе поддержки.

Панель инструментов.

Панель инструментов расположена левой части окна и состоит из набора кнопок, каждая из кнопок соответствует какому-то инструменту, который можно сделать активным. Если на кнопке есть внизу маленький треугольник, то это значит, что под кнопкой находится несколько инструментов. Чтобы увидеть их, нужно нажать на эту

кнопку, и некоторое время не отпускать ее. При этом откроется весь список инструментов.

Все инструменты делятся на группы (рис.2):

- **Инструменты выделения**: ***Область (Marquee), Волшебная палочка (Magic Wand) и Лассо (Lasso), Перемещение (Move), Crop (Кадрирование), Slice (срез);***
- **Инструменты рисования:** ***Кисть (Paintbrush), Историческая кисть (History Brush), Градиент (Gradient),Осветлитель (Dobge), Ластик (Eraser) , Штамп (Rubber Stamp) , Healing Brush (Восстанавливающая кисть), Размытие(Blur) ;***
- **Специальные инструменты для работы с текстом**: ***Текст (Type), Фигура (Shape), Контур (Path), Выделение пути (Path Selection)***
- **Инструменты для просмотра изображения**: *Пипетка (Color Select), Масштаб (Zoom),Заметки (Notes), Рука (Hand);*
- **Средства для управления цветами:** *Переключение цветов, Цвет фона, Основной цвет;*



Рис.2 Панель инструментов

Плавающие палитры.

Служат для настройки параметров основных инструментов и проведения некоторых операций с изображением.

Для вызова и удаления палитр используются команды-переключатели меню ***Window (Окно***). (рис.3)

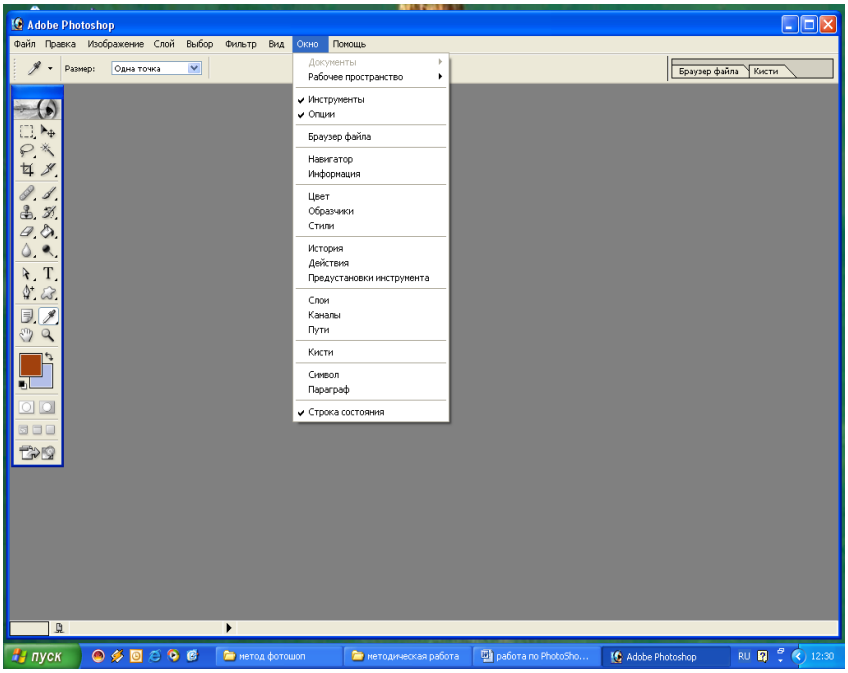


Рис.3 Меню ***Окно***

При выборе пункта палитра немедленно появится в главном окне программы (рис.4). Если палитра уже отображается, то при выборе данной команды палитра исчезает с экрана.

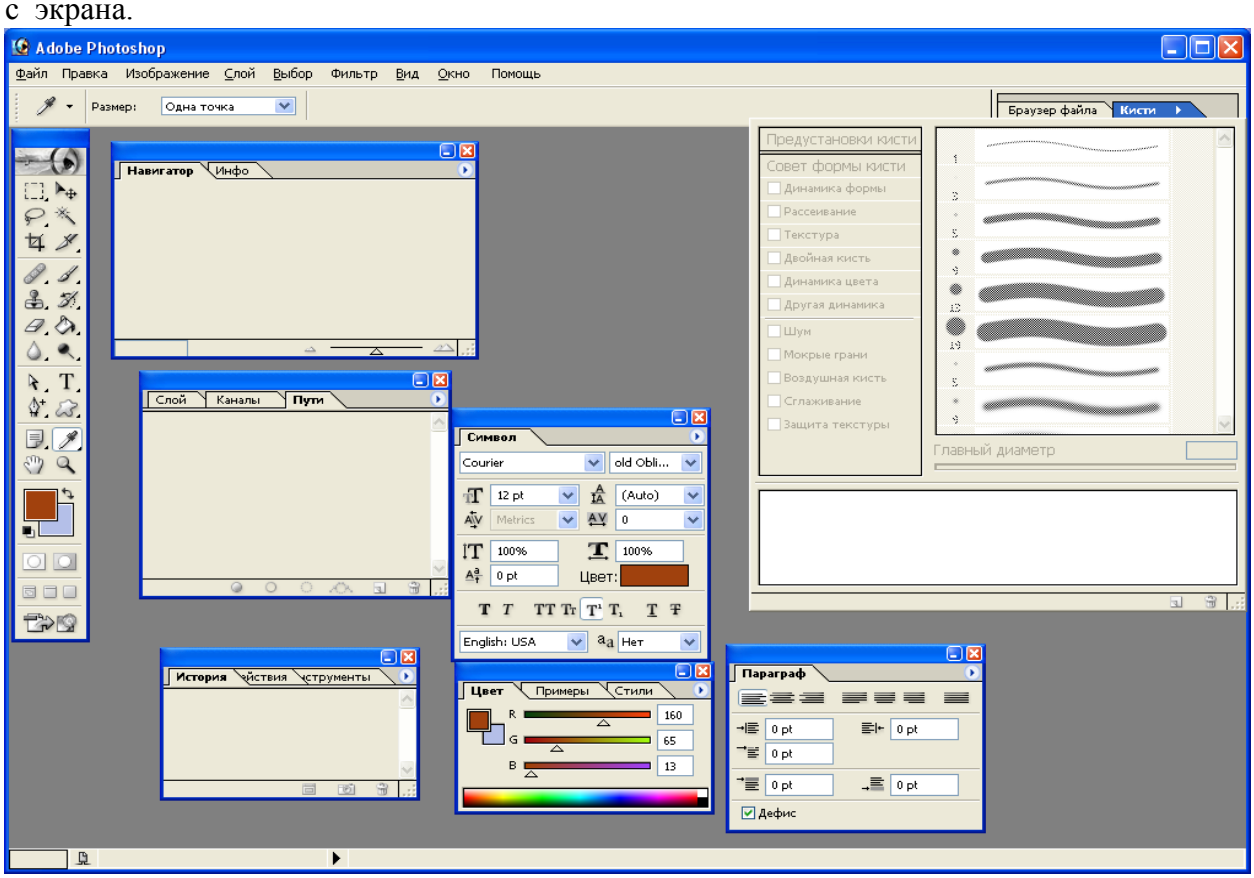


Рис. 4 Плавающие палитры

Задание:

1. Запустить программу AdobePhotoShop7.0.

2. Рассмотреть назначение кнопок панели инструментов.
3. Выполнить команду Окно/Навигатор
4. Выполнить команду Окно/История.
5. Выполнить команду Окно/Слой.
6. Выполнить команду Окно/Символ.
7. Что появилось на рабочей области?

Тема: Основы работы в Adobe Photoshop.

Цель:

- научиться открывать и закрывать файлы;
- научиться сохранять файлы в требуемых форматах;
- научиться работать с обозревателем;
- научиться создавать новый файл;
- развитие самоконтроля своих действий;
- развитие познавательного интереса к обучению.

Теоретическая часть.

Открытие файла в Photoshop ничем не отличается от открытия файлов в любой другой программе (рис.4). Можно открыть столько изображений, сколько их сможет уместиться в ОП компьютера.

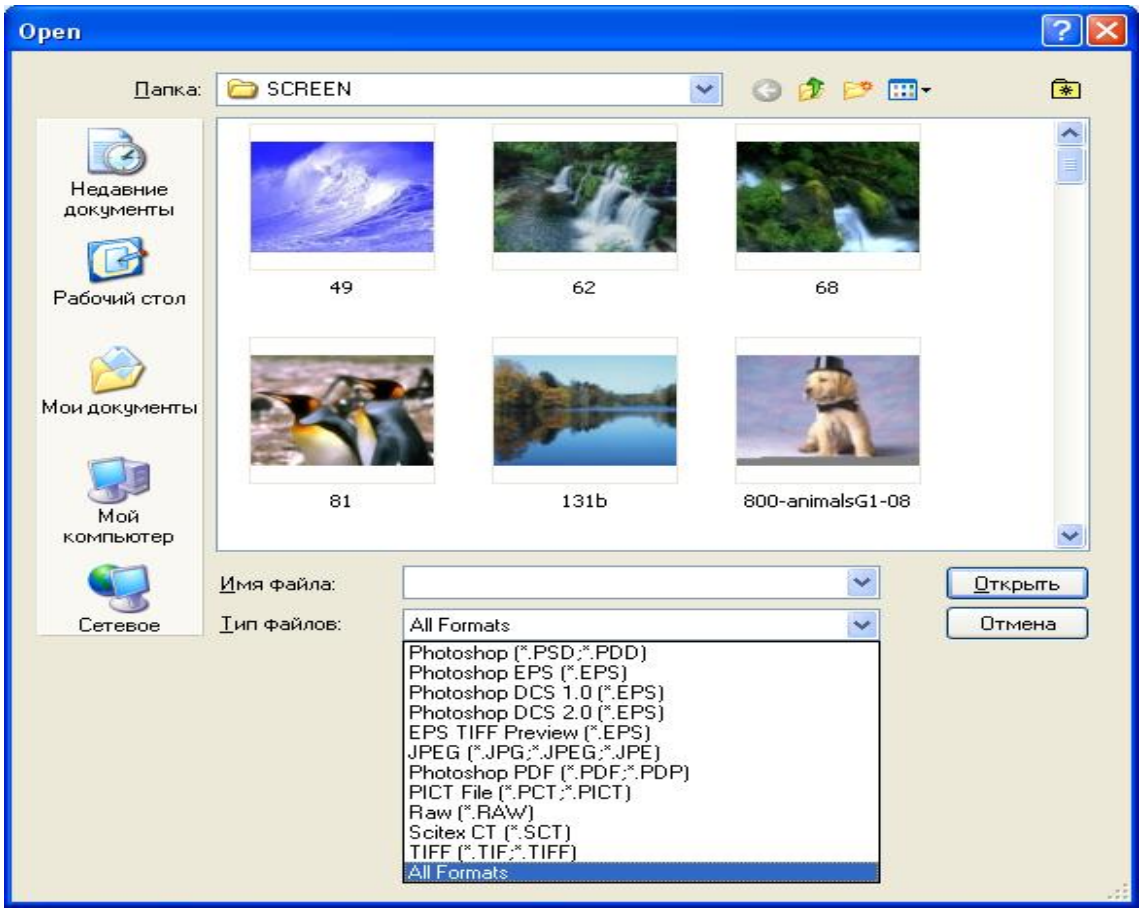


Рис.4 Открытие файла

Если Photoshop сможет распознать тип файла, который необходимо открыть, необходимо дважды щелкнуть на его значке, при этом не только откроется нужный файл,

но и запустится сама программа Photoshop , благодаря тому, что тип выбранного файла зарегистрирован Windows как тип файла, который открывается с помощью Photoshop.

Создание нового файла осуществляется командой ***Файл/Создать.*** Появляется диалоговое окно, в котором необходимо указать имя, размеры экрана, цвет фона и режим

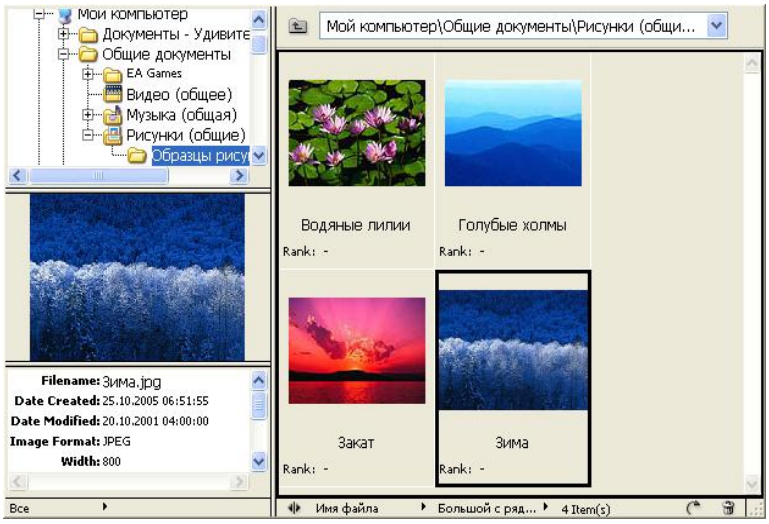
Если файлов много и они разбросаны в самых разных местах, найти нужный файл можно с помощью **обозревателя**.

Здесь используется выпадающее меню, расположенное в верхнем правом углу диалогового окна, для выбора нужной папки (рис.6). После того как папка будет открыта, в диалоговом окне отобразятся эскизы хранящихся изображений. В верхнем левом окне находится расположение выделенного в данный момент файла. После просмотра папок и всех хранящихся в них файлов, выбирается нужный и выполняется двойной щелчок на эскизе.

Сохранение результатов работы.

При первом сохранении изображения используется команда ***File /Save As (Файл/ Сохранить как)*** (рис.7). Затем дается имя файлу, выбирается подходящий формат.

Затем для сохранения этого файла достаточно будет выбрать команду



File / Save (Файл/ Сохранить)

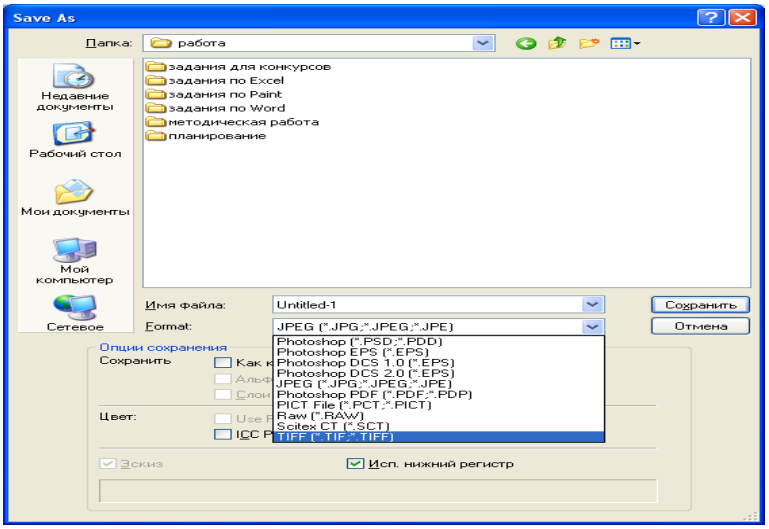


Рис.7 Окно *Сохранить как*

Задание:

1. Загрузить программу Adobe Photoshop
2. Выбрать команду *File / Open (Файл / Открыть).*

3. В диалоговом окне найдите файл изображения, с которыми нужно работать (папка *Учебная*, файл pic3.jpg).

4. Выберите файл и дважды щелкните на его значке или щелкните на кнопке *Open (Открыть).*

5. Закрыть файл, используя другой формат.

6. Выбрать команду *File/ Browse (Файл/ Обозреватель).*

7. В диалоговом окне выберите папку *Учебная.* Содержимое данной папки отобразится в правой части окна.

8. Щелкните по свободному пространству рабочего поля.

9. Создайте новый файл.

10. В строке *Имя* укажите название файла (можно свою фамилию и число создания).

11. Установите размеры экрана: ***Ширина*** – 800 точек, ***Высота*** – 600 точек.

12. Установите белый цвет фона (***Содержание*** Белый), ***Режим*** RGB.

13. Для рисования на белом листе выберите инструмент ***Кисть*** и цвет рисования ***Окно/Показать цвета.***

14. Нарисуйте ***Кистью*** буквы А,Б,С.

15. В процессе работы ведется протокол действий, в котором записывается все что выполняется.

16. Выполнить команду ***Окно/История.***

17. Щелкните в окошке ***История*** на второй сверху ***Кисти***. Буквы Б и С исчезли и соответствующие объекты стали не активными.

Задание для самостоятельной работы:

1. Открыть несколько графических файлов.
2. Сохранить их в различных форматах.
3. Проследить, какой объем памяти они будут занимать.
4. Создать новый документ.
5. Нарисовать рисунок, используя инструмент ***Кисть.***
6. Сохраните файл в папку ***Учебная.***

Тема: Adobe Photoshop. Инструменты рисования.

Цель:

- освоить приемы рисования инструментами ***Кисть***
- освоить приемы рисования инструментами ***Карандаш***
- освоить приемы рисования инструментами геометрических фигур
- освоить приемы работы инструментов ***Пятно (Размытие)*** и ***Грязь (Палец);***
- воспитание познавательной активности.

Теоретическая часть.

Инструменты рисования Photoshop позволяют создавать новые изображения, раскрашивать предварительно отсканированные черно-белые рисунки и фотографии.

Рисуя, пользователь использует основной и фоновые цвета. Основной цвет применяется для рисования, закраски выделенных областей. Фоновый цвет можно сравнить с цветом холста, на который наносится краска. Этот цвет появляется при удалении пикселей изображения.

Чтобы нарисовать мягкие линии цвета переднего плана, незазубренные, похожие на мазки кистью, используется инструмент ***Paintbrush (Кисть).*** Толщина и размытость краев линии определяются выбранным профилем кисти, при этом цветовая насыщенность линии не зависит от скорости перемещения инструмента по области рисунка.

Pencil (Карандаш) имитирует след от обычного карандаша, позволяет создавать линии с жесткими границами. Толщина линии определяется выбранным профилем.

При рисовании можно использовать инструмент ***Линия***. Для линии можно задать цвет, толщину, также для рисования стрелок можно задать их вид, используя выплывающее меню.

Можно создавать геометрические фигуры разной формы, используя инструменты ***Прямоугольник, Закругленный прямоугольник, Эллипс, Полигон, Фигура пользователя.***

Заливка фигур может осуществляться ***Заливкой*** и ***Градиентом***. Ведерко заливает передним фоном ограниченную область, нарисованную кистью или карандашом. Градиент закрашивает только выделенную область. Параметры определяются на ***Панели параметров***.

Инструмент Smudge(Размытие/Пятно) имитирует эффект от растирания пальцем влажной краски. Этот инструмент определяет цвет, на котором начинается движение, и размывает его в направлении движения. Параметры задаются на Панели параметров. Давление контролирует длину и интенсивность штриха. Чем меньше параметр, тем короче мазок.

Задание1 (управление *Кистью и Карандашом*)

1. Создайте новый документ.
2. Рабочую область сделать большой, установить размер холста 15*20 см.
3. Открыть палитру ***Образцы***. Выберите любой цвет.
4. Если нужно, щелкните на ее корешке, чтобы переместить ее на передний план. На палитре найдете набор цветов. Щелкните на понравившемся.
5. Выберите инструмент ***Кисть*** на панели.
6. Откройте палитру ***Кисти*** и выберите подходящую форму кисти.
7. Перемещайте кисть по холсту, удерживая нажатой кнопку мыши.
8. Теперь выберите самый большой размер кисти и нарисуйте горизонтальные полоски разных цветов.

Задание 2 (управление инструментом *Smudge(Размытие*).

1. Откройте файл tiger.jpg (папка ***Учебная/Y6***)
2. Выбрать инструмент ***Грязь***
3. Установить уровень давления 30.
4. Начните размазывать краску по краям, поднимая шерсть тигру.
5. Переустановите уровень давления =70.



6. Проследите разницу в длине мазка.
7. Выбрать инструмент Размытие.
8. Поработайте данным инструментом. Что изменяется?

tiger.jpg

Задания для самостоятельного выполнения.

№ (использование инструмента *Карандаш* и *Кисть*):

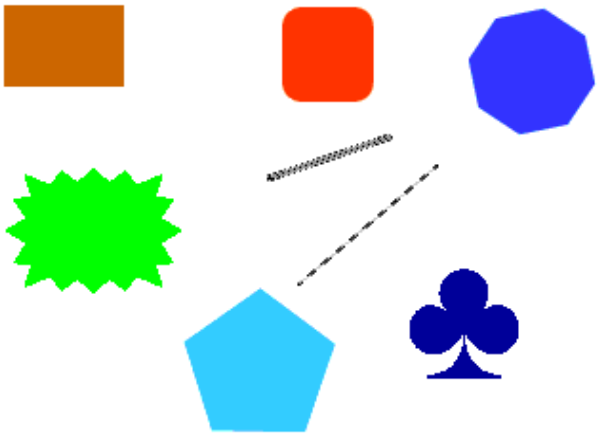
1. Загрузите программу PhotoShop.

2. Создайте Новый холст, задав все параметры.
3. Используя инструмент ***Карандаш*** нарисуйте два флажка.
4. Используя инструмент Кисть нарисуйте цифры.

№ 2 (использование инструмента Линия)

1. Используя инструмент ***Линия*** нарисовать стрелки в разных направлениях и разных цветов, а также изменяя их вид.

№ 3 (использование геометрических фигур):



1. Нарисовать данные геометрические фигуры, используя инструменты рисования геометрических фигур.



№ 4 (использование инструмента *Размытие*)

1. Загрузите файл ship.jpg (папка ***Учебная/Y6***)
2. Сделайте корабль в тумане, используя инструмент ***Размытие*** ship.jpg

Тема: Adobe Photoshop. Инструменты рисования.

Цель:

- научиться использовать инструмент ***Ластик*** в работе с изображениями;
- освоить назначение инструмента ***Кисть событий;***
- научиться рисовать кривыми произвольной формы;
- воспитания стремления к самообразованию.

Теоретическая часть.

Eraser (Ластик) относится к инструментам рисования. Применение ***Eraser (Ластик)*** приводит либо к окрашиванию в цвет фона, либо к стиранию рисунка активного слоя так, что становится, виден нижний слой. Прозрачность меняется на ***Панели параметров – Матовость.***

На значке ***Ластик*** находится ***Волшебный ластик***, который удаляет все пиксели, цвет которых выражается числом, лежащем в интервале от выбранного цвета минус разброс до выбранного цвета плюс разброс. Параметр разброс задается ***толерантом*** на ***Панели параметров.***

Ластик фона удаляет фон.

History Brush (Кисть историй) иногда также называется «Исторической кистью». Она позволяет с легкостью вернуть в прежнее (на момент последнего сохранения) состояние выбранный участок изображения. Удобно применять этот инструмент в случае, когда какой-нибудь эффект (фильтр, например) нужно применить не ко всему изображению, а, например, только к фону.

Art History Brush (Художественная кисть событий*)**. Еще один инструмент из семейства «исторических кистей». В принципе, он аналогичен предыдущему (History Brush***) — восстанавливает пиксели предыдущего состояния фрагмента изображения. Однако он имеет множество разнообразных стилей, которые позволяют добиваться весьма интересных эффектов. Чаще всего этот инструмент используют для создания так называемой импрессионистской графики.

Качественный способ получения плавных кривых в PhotoShop достигается с помощью инструмента ***PenTool(Перо)***. Линии, которые получаются в результате работы, называются дорожками. Назначение каждого инструмента:

Перо – отвечает за расстановку узлов на картинке, с его помощью можно наметить каркас линии, но пока без плавных изгибов.

Форма пера или ***Свободное перо*** – для рисования линий произвольной формы.

Добавить точку и ***Удалить точку*** – отличаются знаками + и -, добавляют в каркас узлы или удаляют.

Преобразование точки – узел преобразует углову точку в гладкую, работает с уже расставленными узлами. Курсором можно управлять линией, тем самым придавая линии плавные изгибы.

И еще два инструмента, которые помогают работать с дорожкой, нарисованной пером. Это ***Выбор пути –*** позволяет выделить сразу всю дорожку, ее используют для перемещения готовых дорожек и ***Выбор направления –*** для выделения точек по прямым..

Задание 1(использование инструмента *Ластик*).

1. Загрузить файлы ship3.jpg, bigben.jpg (папка ***Учебная/Y7)***

2. В файле ship3.jpg удалите фон (небо и море), используя ***Ластик фона.***

3. В этом же файле выделите корабль, уменьшите его в два раза. Для этого выполнить команду ***Правка/Преобразовать/Масшаб***

4. Вставьте полученный результат в файл bigben.jpg.

Задание 2 (использование инструмента *Кисть событий*).

1. Используем созданное в предыдущей работе изображение.
2. В процессе работы мы удаляли небо и море из файла ship3.jpg, попробуем восстановить рисунок.
3. Выбрать инструмент ***Кисть истории*** и водить ею по рисунку.

4. ***Кисть истории*** восстанавливает рисунок не сплошными мазками, а определенным рисунком.

5. На панели параметров задать ***Режим(Mode)***, ***Прозрачность(Opacity)*** и ***Стиль рисования(Stile)***.



ship3.jpg



bigben.jpg

Задание 3 (рисование кривых, используя *Перо*).

1. Создать каркас. Для этого выбрать инструмент ***Перо***.
2. Установить курсор в середину экрана и щелкнуть левой кнопкой мыши.
3. Затем переместить мышь вправо и опять щелкнуть кнопкой мыши и так далее, перемещаясь в разных направлениях.
4. В результате получаем угловые точки.
5. Добавить узлы на середину каждого звена инструментом ***Добавить точку***.
6. Используя ***Выбор направления*** можно дергать за точки, изменяя кривую. Выполнить.
7. Дорожки сохранить командой ***Окно/Пути***.
8. В выплывающей палитре ***Пути*** щелкнуть левой кнопкой на треугольнике.
9. В появившемся контекстном меню выбрать команду ***Сохранить путь***.

Задание 4 (использование *Airbrush* и *Eraser*).

1. Создайте новый документ.
2. Размер холста установить 15*15.
3. Выбрать инструмент ***Кисть***.
4. Присвоить значение параметру ***Прозрачность*** (Opacity), значение 100.
5. Выберите ***Кисть*** среднего размера с четкими краями.
6. Нарисуйте звезду.
7. Установить переключатель на панели ***Кисти*** на ***Wet Edges (Мокрые края)*** и нарисуйте еще одну звезду.
8. Выберите кисть с мягкими краями и нарисуйте еще одну звезду.
9. Сбросьте флажок ***Мокрые края*** и нарисуйте еще одну звезду кистью мягкими краями.
10. Полученный результат проанализируйте.
11. Просмотрите список ***Истории*** и щелкните на строке ***New***. Таким образом, возвращаемся к чистому документу.
12. Выбрать инструмент ***Airbrush***.
13. Задайте значение Pressure 100% и нарисуйте звезду.

14. Смените кисть. Нарисуйте несколько звезд, используя различные формы кисти и аэрографа.

15. Выберите Eraser. Параметру Прозрачность присвойте значение 50%. Удалите одну звезду.

16. Присвойте параметру 100% и удалите еще одну звезду.

17. Поэкспериментируйте с различными значениями параметров.

Задание для самостоятельного выполнения.

№ 1.

1. Загрузите файл ping1.jpg (папка ***Учебная/Y7***).
2. Загрузите файл mout.jpg.
3. Поставьте санки с пингвином на снег в этот файл.
4. Должно получиться, как пингвин съезжает с горки.

ping1.jpg



mout.jpg



Тема: Adobe Photoshop. Инструменты выделения.

Цель:

- знакомство со способами выделения областей изображения;
- знакомство с принципом кадрирования;
- развитие бережного отношения к технике и программному обеспечению.

Теоретическая часть.

Умение выделять фрагменты изображений имеет большое значение для редактирования и монтажа. Только выделенную область можно переместить с одного изображения на другое. При раскрашивании, ретушировании, тоновой и цветовой коррекции все изменения производятся только в выделенной области и не могут повлиять на остальную часть изображения. Вокруг выделенной области появляется мерцающая пунктирная линия, которую часто называют муравьиной дорожкой или бегающими муравьями.

Таким образом, если на изображении существуют выделенная, то все инструменты редактирования действуют только в пределах этой области, а остальная часть изображения, расположенная за пределами маскированной области, остается неприкосновенной.

Чтобы точно создать выделение, т.е. точно выбрать нужный набор пикселей, требуется немало сил и времени.

Существует несколько способов выделения части изображения. Можно использовать инструментов выделения: ***Marquee (Область), Lasso (Лассо), Magic wand (Волшебная палочка).***

Rectangular Marquee(Прямоугольное выделение). Как следует из названия инструмента, он предназначен для выделения прямоугольных областей изображения. У выделенной области появляется мерцающая пунктирная граница. Если вместе при работе с данным инструментом удерживать клавишу <Shift> нажатой, то выделение будет иметь форму квадрата. Если одно выделение уже сделано, то, удерживая туже клавишу и сделав новое выделение, можно добавить его к предыдущему. То есть выделенных областей будет уже две. Та же манипуляция, но с использованием нажатой клавиши <Alt>, позволяет, наоборот, удалить изображение из области выделения.

Elliptical Marquee («Овальное выделение»). Выделяет область в виде овала (эллипса).

Magic wand (Волшебная палочка). Выделяет непрерывную область пикселей одного цвета. Степень близости цветовых оттенков пользователь может задать в поле Tolerance(Порог) на панели свойств Волшебной палочки.
Lasso (Лассо). Позволяет выделять область изображения произвольной формы. В это семейство также входят два следующих инструмента.
Polygonal Lasso (Многоугольное лассо). Выделяет область в виде многоугольника.
***Magnetic Lasso (Магнитное лассо*)**. Очень удобен для выделения областей неправильной формы с четкими контурами.

К **инструментам выделения** относятся следующие:

Crop (Усечение) – удаление всех ненужных частей изображения**)**. Ограничивает часть изображения прямоугольной рамкой. Размер этой рамки можно изменять, меняя положение маркеров на рамке. Перетаскивание вне рамки приводит к вращению всей рамки.

Move (Перемещение). Перемещает выделенную область в нужное место изображения.

Slice (фрагмент). Используется при создании рисунков для Web. Рисунок разделяется на регулируемые вырезки прямоугольной формы или ломтики. К ним можно привязать необходимые функции — ссылки, анимацию и т. д.

При нажатии клавиши <Ctrl> во время использования данного инструмента, он преобразуется в инструмент ***Slice Select (Выделение ломтика***).
***Slice Select(Выбор фрагмента*)**. Позволяет переопределить ломтики, неправильно созданные инструментом Slice.

Задание 1 (прямоугольное и овальное выделение):



pic.ipg.

2. Загрузите файл pic.ipg (папка ***Учебная/Y5).***
3. Выберите инструмент *Прямоугольное выделение* и выделите калькулятор, визитку.
4. Выберите инструмент ***Ластик*** и убедитесь, что он работает только в выделенной области.
5. Выделите часы, используя ***Овальное выделение.***
6. Для отмены выделения используется команда ***Выбор/Отменить.***
7. Закрыть файл без изменений.

Задание 2 (использование *Лассо*):

1.Загрузите файл pic2.gif (***папка Учебная/Y5***)

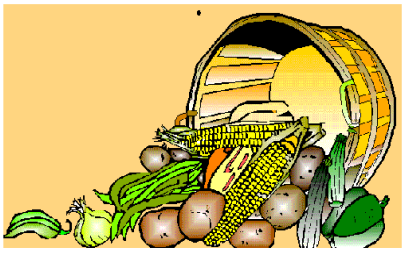
2. Используя инструмент ***Лассо***, выделите из рисунка картошку.

3. Используя инструмент ***Полигональное Лассо***, выделите кукурузный початок.

4. Создайте другой файл размером 400*300 пикселей и скопируйте в него картошку и кукурузный початок, пользуясь командой ***Правка/ Копировать и Правка / Вставить.***

5. Сохраните файл под своей ***фамилией_1.***

6. В файле pic2.gif выделите чеснок, используя ***Магнитное Лассо***.



7. Скопируйте в ваш файл этот чеснок.

pic2.gif

***З*адание 3 (использование *Волшебной палочки*):**

1. Загрузите файл frut.ipg (папка ***Учебная/Y5)***)
2. Выберите инструмент ***Волшебная палочка.***
3. Щелкните на малине при уровне толерант=30 (толерант – порог близости цвета, задается в поле ***Толерант*** панели свойств).



4. Откройте новый файл и скопируйте в него выделенную область.
5. Вы выделили только часть малины, чтобы выделить все остальное, удерживая нажатой клавишу ***SHIFT,*** щелкнуть на еще не выделенной части фона.
6. Таким образом, добавляйте к первому выделению все остальные участки изображения. Меняя порог, добейтесь, чтобы программа отнесла к близким большее число оттенков.
7. Выделите всю картинку без фона (установите значение порога = 70 и более).
8. Выполнить команду ***Выбор/Обратно***.
9. Фон промаскируется, а выделится только изображение, которое можно скопировать в новый файл.

frut.ipg

Задание 5 (*Усечение*):

1.Загрузите файл bigben.jpg (папка ***Учебная/Y7***)

2. Выберите инструмент ***Crop (Усечение***).

3. Переместите инструмент по изображению, удерживая нажатой левую клавишу мыши.

4. Воспользуйтесь маркерами по краям полученной рамки, чтобы настроить ее форму. Область за пределами рамки будет затемнена, таким образом вам будет легче видеть, что останется после ее удаления.

Тема: «Поиск информации в Интернете»

Цель работы: изучение информационной технологии организации поиска информации на государственных образовательных порталах.

Задание №1.

1. Загрузите Интернет.

2. С помощью строки поиска найдите каталог ссылок на государственные образовательные порталы.

3. Выпишите электронные адреса шести государственных образовательных порталов и дайте им краткую характеристику. Оформите в виде таблицы:

№	Название портала	Электронный адрес портала	Характеристика портала

Задание №2.

1. Откройте программу EnternetExplorer.
2. Загрузите страницу электронного словаря Promt– www.ver-dict.ru.
3. Из раскрывающегося списка выберите ***Русско-английский словарь (Русско-Немецкий)***.
4. В текстовое поле ***Слово для перевода*:** введите слово, которое Вам нужно перевести.
5. Нажмите на кнопку ***Найти***.
6. Занесите результат в следующую таблицу:

Слово	Русско-Английский	Русско-Немецкий
Информатика		
Клавиатура		

Программист		
Монитор		
Команда		
Винчестер		
Сеть		
Ссылка		
Оператор		

Задание №3.

1. Загрузите страницу электронного словаря– www.efremova.info.
2. В текстовое поле ***Поиск по словарю*****:** введите слово, лексическое значение которого Вам нужно узнать.
3. Нажмите на кнопку ***Искать***. Дождитесь результата поиска.
4. Занесите результат в следующую таблицу:

Слово	**Лексическое значение**
Метонимия	
Видеокарта	
Железо	
Папирус	
Скальпель	

Дебет	

Задание №4. С помощью одной из поисковых систем найдите информацию и занесите ее в таблицу:

Личности 20 века		
Фамилия, имя	**Годы жизни**	**Род занятий**
Джеф Раскин		
Лев Ландау		
Юрий Гагарин		

Задание №5. Заполните таблицу, используя поисковую систему Яндекс: www.yandex.ru.

Слова, входящие в запрос	Структура запроса	Количество найденных страниц	Электронный адрес первой найденной ссылки
Информационная система	Информационная! Система!		
	Информационная + система		
	Информационная - система		
	«Информационная система»		
Персональный компьютер	Персональный компьютер		
	Персональный & компьютер		
	$title (Персональный компьютер)		
	$anchor		

	(Персональный компьютер)		

Задание №6. Произвести поиск сайтов в наиболее популярных поисковых системах общего назначения в русскоязычном Интернете (Рунете).

Краткая справка. Наиболее популярными русскоязычными поисковыми системами являются:

Rambler — www.rambler.ru;

Апорт — www.aport.ru;

Яndex— www.yandex.ru.

Англоязычные поисковые системы:

Yahoo — www.yahoo.com.

Специализированные поисковые системы позволяют искать информацию в специализированных слоях Интернета. К ним можно отнести поиск файлов на серверах FTP и систему поиска адресов электронной почты WhoWhere.

Порядок работы задания №2:

1. Создайте папку на рабочем столе с именем: ***Фамилия–Группа***.
2. Запустите InternetExplorer.

Для перехода в определенное место или на определенную страницу воспользуйтесь адресной строкой главного окна InternetExplorer.

Краткая справка: Адрес узла (URL) обычно начинается с имени протокола, за которым следует обслуживающая узел организация, например в адресе http://www.rambler.ru «http://www» указывает, что это сервер Web, который использует протокол http, домен «.ru» определяет адрес российских узлов.

2. Произведите поиск в поисковой системе Rambler.

Введите в адресную строку адрес (URL) русскоязычной поисковой системы Rambler — www.rambler.ru и нажмите клавишу ***Enter***. Подождите, пока загрузится страница. В это же время на панели, инструментов активизируется красная кнопка ***Остановить,*** предназначенная для остановки загрузки.

Рассмотрите загрузившуюся главную страницу– Вы видите поле для ввода ключевого слова и ряд рубрик. Для перехода на ссылки, имеющиеся на странице, подведите к ссылке курсор и щелкните левой кнопкой мыши. Ссылка может быть рисунком или текстом другого цвета (обычно с подчеркнутым шрифтом). Чтобы узнать, является ли элемент страницы ссылкой, подведите к нему указатель. Если указатель принимает вид руки с указательным пальцем, значит, элемент является ссылкой.

3. Введите в поле поиска словосочетание «Энциклопедия финансов» и нажмите кнопку ***Найти!***
4. Убедитесь, что каталог Web работает достаточно быстро. Программа через некоторое время сообщит вам, что найдено определенное количество документов по этой тематике. Определите, сколько документов нашла поисковая система:_____
5. Запомните страницу из списка найденных, представляющую для вас интерес, командой ***Избранное/Добавить в папку***.
6. Сохраните текущую страницу на компьютере. Выполните команду ***Файл/Сохранить как,***выберите созданную ранее папку на рабочем столе для сохранения, задайте имя файла и нажмите кнопку ***Сохранить.***
7. Для поиска информации на текущей странице выполните команду ***Правка/Найти на этой странице*** (или нажмите клавиши ***Ctrl-F***). В окне поиска наберите искомое выражение, например «Финансы», и нажмите кнопку ***Найти далее.*** Откройте страничку одной из найденных энциклопедий.

8. Скопируйте сведения страницы в текстовый документ. Для копирования содержимого всей страницы выполните команду ***Правка/Выделить все***и команду ***Правка/Копировать***. Откройте новый документ текстового редактора MSWord и выполните команду ***Правка/Вставить***.

Краткая справка:невозможно копирование сведений с одной Web-страницы на другую.

9. Произведите поиск в поисковой системе Яndex. Откройте поисковый сервер Яndex — www.yandex.ru. В поле поиска задайте «Энциклопедии», нажмите кнопку ***Найти***, сравните результаты с поиском в Рамблере.

10. Сузьте круг поиска и найдите информацию, например, об управлении финансами (в поле поиска введите «Управление финансами»). Сравните полученные результаты с предыдущим поиском.

11. Введите одно слово «Финансы» в поле поиска. Отличается ли результат от предыдущего поиска? Попробуйте поставить перед поисковой системой задачу найти информацию о какой-нибудь конкретной валюте, предположим «Доллар». Сравните результаты поиска.

Краткая справка: не бойтесь повторять свой запрос на разных поисковых серверах. Зачастую один и тот же запрос на другом сервере дает совершенно иные результаты.

12. Произведите поиск картинок и фотографий в поисковой системе Яndex. В поле поиска наберите по-английски «Dollar» и укажите категорию поиска «Картинки». Запрос «Dollar» найдет в Интернете картинки, в имени которых встречается слово «Dollar». Высока вероятность того, что эти картинки связаны с финансами.

Тема: «Регистрация электронной почты»

Цель работы: изучить процесс регистрации (открытия почтового ящика), подготовки, отправки и приема писем на почтовом сайте.

Задание №1. Изучите презентацию «Электронная почта» (расположена на сетевом диске компьютера). И заполните следующую таблицу:

Вопрос	Ответ
1. Что представляет собой электронная почта?	
2. Как записывается адрес электронной почты?	
3. В чем особенность электронной почты?	

4. Что представляет собой почтовый ящик?	
5. Что такое Спам?	
6. В чем преимущества электронной почты?	
7. Что такое протокол электронной почты?	

Задание №2. Регистрация почтового ящика электронной почты.

1. Откройте программу InternetExplorer.
2. В поле Адрес введите адрес поискового сервера http://www.mail.ru
3. На открывшейся Веб-странице выберите гиперссылку Регистрация в почте.
4. Заполните анкету, следуя рекомендациям, написанным справа от текстовых полей. Обязательно должны быть заполнены поля:
   1) E-mail,
   2) Пароль,
   3) Если вы забудете пароль,
   4) Дополнительная информация о пользователе (заполнить полностью).
   5) Защита от авторегистрации (ввести зачеркнутые цифры).
5. Нажмите кнопку **Зарегистрировать почтовый ящик.**
6. В случае необходимости исправьте ошибки и снова нажмите кнопку **Зарегистрировать почтовый ящик**.
7. Ваш почтовый ящик считается зарегистрированным только после появления уведомления о том, что ваша регистрация успешно завершена.

Задание №3. Создание и отправка сообщения.

1. Для того, чтобы отправить письмо, Вам нужно выбрать нажать гиперссылку **Написать письмо**.
2. Напишите 2 письма своему одногруппнику, предварительно обменявшись с ним электронными адресами. Письма должны содержать не менее пяти предложений. Одно письмо сделайте в обычном формате, а второе в расширенном.

Тема: «Использование сервисов и информационных ресурсов сети Интернет в профессиональной деятельности»

Цели работы:

1) познакомиться с существующими в интернете каталогами и поисковыми машинами, видами информационных ресурсов Интернета;

2) получить представление о способах хранения и классификации найденной информации;

3) пополнить коллекцию ссылок на Интернет-ресурсы по теме проекта;

4) создать поисковик в Google CSE по теме проекта.

Сведения из теории

Телекоммуникационная сеть реализует синтез компьютерных сетей и средств телефонной, телевизионной, спутниковой связи. Общедоступные телекоммуникационные сети связаны друг с другом, чтобы их пользователи могли обмениваться информацией и на сегодняшний день ярким примером сообщества таких сетей является Интернет.

Интернет – это крупнейшая всемирная компьютерная сеть, которая является огромной открытой информационной системой, способной удовлетворить запросы широкого круга пользователей.

Одним из наиболее распространённых сервисов сети Интернет является WWW (World Wide Web) или всемирная паутина – распределенная информационная среда, содержащая разнообразную информацию (в том числе мультимедиа-компоненты Web-страниц), обладающая определенными возможностями распределенной базы данных, хотя и не предполагающая наличие единой структуры хранящейся информации.

Основными компонентами всемирной паутины являются гипертекстовые документы (веб-страницы), каждая из которых имеет свой адрес, определяющий её местонахождение в сети Интернет.

Все адреса ресурсов сети Интернет имеют одинаковую структуру, которая в общем виде может быть представлена следующим образом:

<**Протокол передачи данных**>**://**<**сервисная служба Интернета**>**.**<**имя сервера**>

Доменное имя

Например,
http://www.google.ru, где

- Левая часть адреса указывает на то, что доступ к информационному ресурсу осуществляется при помощи протокола передачи данных HTTP (http – протокол передачи данных);
- Правая часть адреса указывает на многоуровневое доменное имя компьютера, в котором домены отделяются друг от друга точками:

www – всемирная паутина (сервисная служба Интернета),
google – имя сервера,
ru – географическое расположение сервера.

Для указания полного адреса к документу в сети после доменного имени через символ / - прямой слеш указывается имя веб-ресурса, которое записывается так же, как путь от коревого каталога диска к нужному файлу.

<**Протокол передачи данных**>**://**<**доменное имя**>**/**<**полный путь к файлу**>

Например,
http://www.google.com/coop/cse/

Такой адрес веб-ресурса, называется **URL** (Uniform Resource Locator) – унифицированная ссылка на ресурс.

Сегодня в сети Интернет накоплены значительные русскоязычные ресурсы для образовательных целей. Они сосредоточены на образовательных порталах, серверах университетов, школ, других образовательных организаций, библиотек. Обучающие курсы и программы, интерактивные учебные пособия, полнотекстовые базы данных, учебная литература, справочники, энциклопедии, статьи из журналов и сборников, материалы научных конференций, готовые рефераты, авторефераты, диссертации – вот далеко не полный перечень ресурсных возможностей.

Важно помнить, что ресурсы Интернет динамично развиваются, поэтому и предметные указатели на их местонахождение в сети постоянно обновляются.

Рассмотрим, как осуществляется поиск информации в сети Интернет.

Поиск информации в сети - это последовательность действий, от определения предмета поиска, до получения ответа на имеющиеся вопросы с использованием всех поисковых сервисов, которые предоставляет сегодня Интернет.

Поиск информации в сети интернет может осуществляться двумя способами:

1. по известному URL-адресу ресурса в сети (это самый быстрый и надёжный вид поиска);
2. с использованием поисковых систем (осуществляется по запросу пользователя с использованием поисковых инструментов WWW).

1. Для поиска веб-ресурса по известному URL-адресу необходимо запустить программу-браузер, например Internet Explorer и в адресной строке ввести этот адрес.

- Запустите браузер Internet Explorer (Пуск-Internet Explorer);
- введите в адресную строку следующий адрес: http://www.koipkro.kostroma.ru;

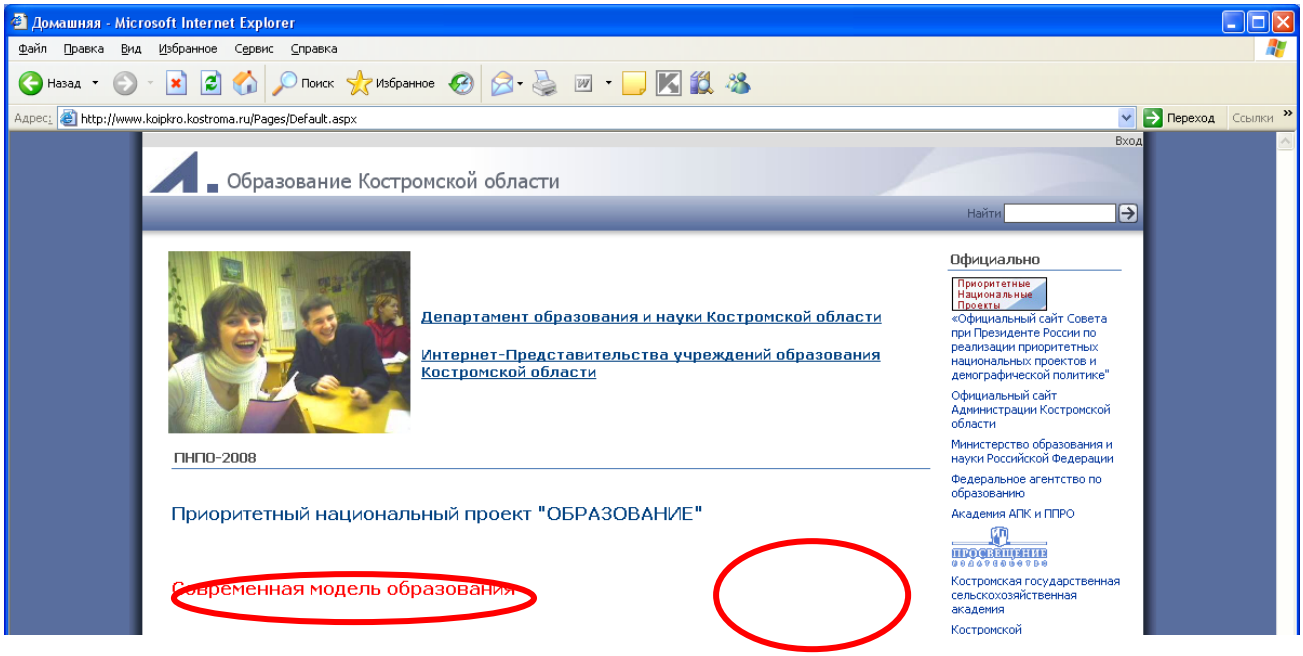


Рисунок 1. Внешний вид окна браузера при загрузке веб-страницы

- щелкните на кнопке **Переход** в правой части адресной строки;
- дождитесь, пока страница загрузится.

2. Остановимся более подробно на вопросе выбора поисковых инструментов WWW. В Интернет представлена информация на любые темы, которые только можно себе представить. Но найти нужную информацию не так-то легко из-за того, что сеть по своей природе не имеет чёткой структуры. Поэтому для ориентировки в Интернете и быстрого получения свежей справочной информации разработаны системы поиска информации. Все системы поиска информации Интернет располагаются на специально выделенных компьютерах с мощными каналами связи. Ежеминутно они бесплатно обслуживают огромное количество клиентов.

Поисковые системы можно разбить на два типа:

- **предметные каталоги**, формируемые людьми-редакторами;
- **автоматические индексы**, формируемые специальными компьютерными программами, без участия людей.

Предметные каталоги

Предметные каталоги представляют собой систематизированную коллекцию (подборку) ссылок на ресурсы Интернета. Ссылки организованы в виде тематического

рубрикатора, представляющего собой иерархическую структуру, перемещаясь по которой, можно найти нужную информацию.

Механизм поиска в предметных каталогах и поисковых системах практически одинаков. Различия возникают только на этапе 2 (составление списка ключевых слов). Для поисковой машины - это составление списка ключевых слов, а для каталога на этом этапе производится определение тематики разделов, в которых может находиться необходимая Вам информация.

Как показывает практика, при решении поисковой задачи именно каталог, а не поисковая машина оказываются более приемлемыми для начала поиска.

Поисковые интернет-каталоги можно найти на любом общедоступном поисковом сервисе.

Автоматические индексы

Специальные программы-роботы (Spider, Robot или Bot, известные также как «пауки») в автоматическом режиме периодически обследуют Интернет на основе определенных алгоритмов, проводя индексацию найденных документов.

Индекс – это хранилище данных, в котором сосредоточены копии всех посещённых роботами страниц. Созданные индексные базы данных используются поисковыми машинами для предоставления пользователю доступа к размещенной на узлах Сети информации. Индексы периодически обновляются и дополняются, поэтому результаты работы одной поисковой машины с одним и тем же запросом могут различаться, если поиск производился в разное время.

Пользователь в рамках интерфейса, выбранной поисковой системы, формулирует запрос. Далее запрос обрабатывается программой обработки запроса, которая просматривает индекс на предмет наличия нужной информации и возвращает ссылки на найденные документы. В окне браузера отображаются результаты обработки запроса.

В Интернете существует большое число поисковых систем. Как правило, при поиске можно использовать не одну систему, а несколько различных. В этом случае вероятность того, что искомая информация будет найдена, выше, поскольку разные системы используют разные алгоритмы поиска. Ниже приведен список некоторых из них:

http://www.yandex.ru

http://www.list.ru

http://www.google.ru

http://www.rambler.ru

http://www.aport.ru

http://www.metabot.ru

http://www.files.ru

http://www.ra-gu.net

Успех поиска в таких системах в значительной степени зависит от формулировки запроса. Рассмотрим основные моменты, которые помогут вам правильно сформулировать запрос к поисковой машине:

- Не задавайте только одно слово. Используйте целые фразы, или, по крайней мере, несколько слов;
- Указывайте слова, которые не должны встречаться в искомых документах. Обычно для этого используют либо знак «-», либо ключевое слово NOT;
- Начинайте имена собственные: названия компаний, городов, фамилии людей, и др. с заглавных букв, а все остальные слова пишите только маленькими буквами;
- Если вы хотите найти фразу целиком - заключите ее в кавычки;
- Если вы вводите запрос к поисковой машине, состоящий из нескольких слов, то в результате получаете список документов, в которых встречается хотя бы одно слово.

Поисковая машина обычно производит сортировку найденных документов по принципу релевантности.

Рассмотрим, что такое **релевантность**. При индексации документов поисковые машины высчитывают так называемый «вес» слова на странице - соотношение количества повторов на странице заданного Вами слова к общему количеству слов на странице документа. Если Вы задаете запрос, состоящий из нескольких слов, то более релевантными будут документы, в которых совокупный вес слов будет максимальный. Однако, при подсчете веса не учитывается, рядом или раздельно стоят данные слова, и поэтому нет гарантий, что в первых документах содержится максимальное количество повторений словосочетания. Вполне возможно, что такого словосочетания там вообще не будет.

Поэтому, если Вы хотите найти заданное словосочетание - задавайте запрос в окне поисковой машины в кавычках. В этом случае будет высчитываться вес словосочетания целиком. Соответственно, гарантируется наличие именно данного словосочетания в найденных документах.

В заключение рассмотрим основные этапы поиска информации в сети Интернет.

№	Этап	Содержание работ этапа
1.	Определение предмета поиска	На этом этапе определяем, что конкретно нас интересует.
2.	Составление списка ключевых слов	На этом этапе выявляем, как может называться то, что нас интересует.
3.	Выбор информационного пространства	На этом этапе определяем, где может находиться то, что нас интересует.
4.	Определение инструмента для поиска	На этом этапе принимаем решение о том, как проще и быстрее найти то, что нас интересует.
5.	Предварительный поиск	Пробуем найти.
6.	Анализ полученной информации	Смотрим на полученные результаты. Если это необходимо (в том случае, когда полученные результаты нас не устраивают), проводим корректировку всех предыдущих действий.
7.	Дополнительный поиск	Ищем дальше, пока не получаем ответ на свой вопрос.

Общие советы

- Потратьте несколько лишних минут, чтобы максимально «сузить» описание предмета поиска - это поможет сэкономить Вам много времени и денег;
- Искать что-то конкретное лучше всего с помощью поисковых машин, так как если вы знаете «хорошие» ключевые слова, четко определяющие то, что вы хотите найти, то и поиск не представляет никакого труда;
- Используйте для поиска нескольких поисковых машин;
- Если на просматриваемой Вами странице существует несколько заинтересовавших Вас ссылок - открывайте несколько окон, пока Вы читаете информацию на одной странице, остальные успешно (или не очень) успевают загрузиться;

- Если вы хотите найти популярные, часто посещаемые ресурсы - ищите с помощью рейтинга;
- Если нужна очень редкая информация - попробуйте найти ресурсы, посвященные более общей теме. Возможно, там будут размещены ссылки на необходимые Вам ресурсы или будут опубликованы требующиеся материалы;
- Старайтесь найти ответ, а не задать вопрос;
- Создавайте свою коллекцию интересующих Вас ссылок;
- Если Вы нашли что-то интересное, сразу запишите адрес ресурса в «Избранное» либо в текстовый файл;
- Записывая адреса ресурсов в «Избранное», старайтесь дать им более четкое название, максимально соответствующее содержащейся в них информации, постарайтесь не использовать слишком длинные названия;
- Разработайте свой собственный классификатор и для каждой темы создавайте отдельную папку в «Избранном». Поверьте, поиск в своих собственных не разобранных архивах занимает не меньше времени, чем поиск в Internet.

Задание 1.

🕮 Познакомьтесь с презентацией «Образовательные интернет-ресурсы». Просмотрите интернет-ресурсы и определите перечень тех, которые могут быть полезны для Вашего проекта.

Задание 2.

✎ Поместите найденные страницы в список избранных.

Для этого

1. загрузите страницу в браузере;
2. в меню **Избранное** выберите пункт **Добавить в избранное…**
3. задайте имя ссылки в появившемся окне или оставьте то, которое предлагается по умолчанию.
4. проверьте сохранённую ссылку. Откройте новое окно браузера. В меню **Избранное** найдите созданную ссылку и щелкните по ней, чтобы перейти на указанную страницу.

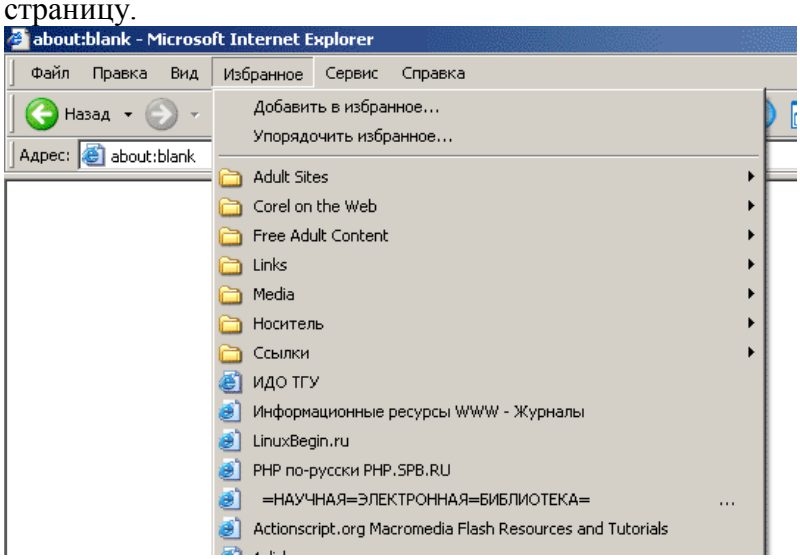


Рисунок 2. Переход на избранную страницу.

Задание 3.

✎Найдите дополнительную информацию, полезную в работе над проектом. Для поиска воспользуйтесь предметными каталогами или поисковыми системами.

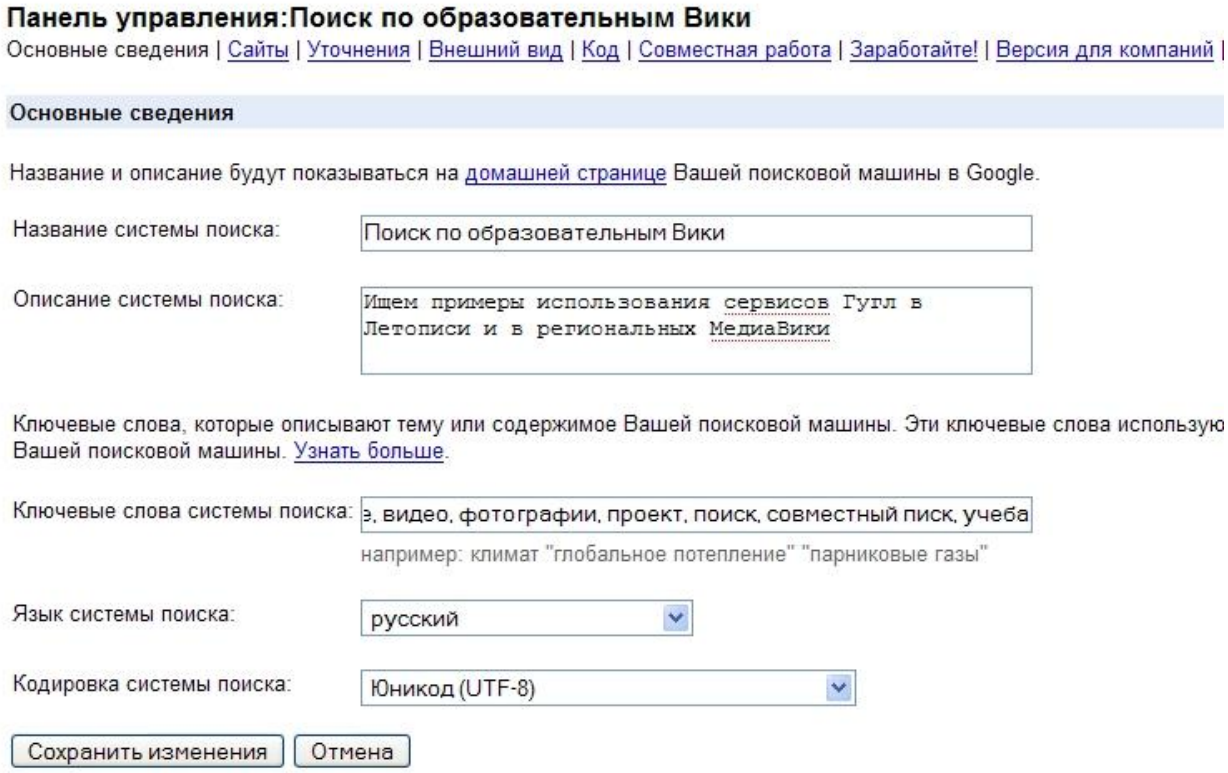
1. Запустите браузер и загрузите в нем сайт одной из поисковых систем, например, http://www.yandex.ru.

2. В строке запроса введите ключевые слова для поиска и нажмите кнопку **Найти**.

3. Просмотрите список найденных ссылок и выберите те, которые могут быть полезны для Вашего проекта (щёлкните по выбранной ссылке и просмотрите ее содержание).

4. Сохраните страницы в списке избранных.

? На основе поисковых двигателей нового поколения можно строить свои собственные индивидуальные или коллективные поисковые машины. Поиск можно



адаптировать к определенной тематике и к определенному сообществу. Пример организации социального поиска - персональная или групповая поисковая машина от Google находится по адресу http://www.google.com/coop/cse/

Создание собственного поисковика в **Google CSE** начинается с определения списка сайтов, которые пользователь считает объективными и актуальными источниками информации в различных сферах деятельности. К работе по изменению созданной поисковой системы можно подключить других пользователей, которые могут стать соавторами и настраивать ее свойства коллективно. Домашняя страница созданной поисковой машины, помимо строки поиска, будет включать профиль создателя и список заданных сайтов.

Задание 4.

✎Создайте систему пользовательского поиска в **Google CSE**

- Определите список сайтов, которые будут включены в систему пользовательского поиска.
- Перейдите на страницу системы персонального поиска **Google CSE** - http://www.google.com/coop/cse/
- Нажмите кнопку *Создать систему персонального поиска*.



Рисунок 3. Кнопка создания системы персонального поиска

- Дайте название системе.
- Опишите систему (для чего она создается, что можно будет находить при помощи этой поисковой машины, среди каких сайтов будет вестись поиск и т.п.)
- Запишите ключевые слова для поиска системы в сети.

Рисунок 4. Описание персональной системы поиска

Вы можете задать системе область поиска:

- Поиск только по включенным сайтам.
- Искать во всем Интернете, предпочитая включенные сайты

Добавлять сайты к системе можно на странице управление. Гораздо более удобный способ – воспользоваться расширением Google-marker - http://www.google.com/coop/cse/marker

После того как вы добавите расширение 

к панели своего браузера, добавлять нужные сайты к поисковой системе станет значительно проще. Достаточно щелкнуть по иконке маркера и система пользовательского поиска предложит вам добавить аннотацию сайта или страницы.



Рисунок 5. Добавление сайта к системе пользовательского поиска

К работе по изменению созданной поисковой системы можно подключить других пользователей. Вы можете разрешить им стать соавторами поисковой системы и настраивать ее свойства коллективно.

Дополнительное задание

Современные сетевые средства предоставляют нам удобные инструменты классификации информационных объектов и механизмы взаимодействия между группами людей, которые работают в сети Интернет. Один из примеров, такой деятельности – это создание закладок-ссылок на веб-страницы, с целью их дальнейшего хранения и удобного доступа с любого компьютера из любой точки мира. Доступ к закладкам регулируется пользователем. Они могут быть доступны как самому пользователю, так и (по его желанию) другим людям.

Таким образом, используя сервисы коллективного хранения закладок, зарегистрировавшийся пользователь, путешествуя по сети Интернет, может оставлять в системе ссылки на заинтересовавшие его веб-страницы. Делает он это почти так же, как это делается с обычными закладками.

Отличия состоят в следующем:

- Закладки можно добавлять с любого компьютера, подключенного к сети Интернет

- Коллекция закладок будет доступна с любого компьютера, подключенного к сети Интернет
- Каждая закладка должна быть помечена одним или несколькими тэгами или метками-категориями. Пользователю предлагается присвоить один или несколько тэгов к каждой закладке, которые будут описывать её содержание. Если закладка, которую Вы собираетесь добавить, уже находиться в чьей-то коллекции, то вам сразу будет предложено принять популярные тэги. Тэги могут быть отображены в виде списка или облака.

Социальные сервисы хранения закладок могут быть использованы в педагогической практике следующими образом:

- **Источник учебных материалов.** Вы можете вести поиск интересующих ссылок не только внутри своих личных закладок, но и внутри всего массива закладок, который разместили на сервере все пользователи сервиса. Система позволяет подписаться на все или определенные категории закладок, которые создает другой автор или целая группа авторов. Система позволяет обнаруживать интересную информацию в совершенно неожиданных местах, пользоваться опытом людей, которые искали сходные объекты.
- **Хранилище ссылок на учебные материалы**. Учителя могут вместе вести поиск необходимых материалов и вместе хранить найденную информацию.
- **Среда для исследовательской деятельности**. Дополнительные сервисы позволяют представить системы закладок, как карты знаний и интересов. На базе таких сервисов может быть организована учебная деятельность.

Задание 5.

✎ Зарегистрируйтесь в одной или нескольких системах хранения закладок

- Делишес http://del.icio.us
- БобрДобр http://www.bobrdobr.ru

Присоединитесь к одному из сообществ собирателей закладок.

Задание 6: Найти биографию министра образования Российской Федерации Филиппова В.М. с помощью поисковой системы Google.Ru.

Порядок выполнения.

- Запустить обозреватель MS Internet Explorer.
- В адресной строке набрать адрес поисковой системы http://www.google.ru и инициализировать процесс загрузки ресурса.
- В интерфейсе начальной страницы поисковой системы Google.Ru найти форму для поиска и строку ввода запроса. Щелчком левой клавишей мыши по строке установить в ней курсор и напечатать: биография Филиппов министр.
- Инициализировать процесс поиска в поисковой системе, нажав на кнопку Поиск в Google.

По результатам нашего запроса поисковой системой Google.Ru было выдано 223 документа, расположенных по релевантности, где первая по списку ссылка представляла собой точный ответ по нашему запросу (Данные на 11 марта 2003 года. Ваши результаты могут быть несколько другими, поскольку информация в Интернет меняется очень быстро).

- Просмотреть результаты поиска и найти среди них наиболее подходящие (релевантные) вашему запросу.

Задание 7. Найти Положение Министерства образования Российской Федерации о порядке аттестации педагогических и руководящих работников муниципальных и образовательных учреждений.

Порядок выполнения

Примечание. Для проведения поиска документа воспользуемся, например, поисковой машиной Яndex.ru. В группу ключевых слов запроса необходимо включить значимые по

смыслу слова и исключить стоп-слова (под значимыми понимают те слова, которые несут основную смысловую нагрузку документа; стоп-слова – слова не несущие смысловой нагрузки, например, предлоги, или слова, встречающиеся в каждом подобном документе). Словосочетания «Министерство образования РФ», «муниципальные и образовательные учреждения» можно отбросить, т. к. они встречаются в большинстве нормативных образовательных документов. Наш запрос будет выглядеть так: положение о порядке аттестации педагогических и руководящих работников.

1. Запустить обозреватель MS Internet Explorer.
2. В адресной строке набрать адрес поисковой системы http://www.yandex.ru и инициализировать процесс загрузки ресурса.
3. В строку поиска введите запрос: положение о порядке аттестации педагогических и руководящих работников.
4. Нажмите клавишу **Enter** или щёлкните мышью на кнопку **Найти.** По данному запросу Яndex выдал 1286 страниц (данные на 22 апреля 2003 года. Ваши результаты могут быть несколько другими, поскольку информация в Интернет меняется очень быстро). Необходимый документ располагался первым по списку.
5. Открыть найденный документ.

Задание 8.Подготовить иллюстрации к докладу о методике проведения уроков в школе.

Порядок выполнения.

- Запустить обозреватель MS Internet Explorer.
- В адресной строке набрать адрес поисковой системы http://www.yandex.ru и инициализировать процесс загрузки ресурса.
- В интерфейсе начальной страницы поисковой системы Яndex.ru найти форму для поиска и строку ввода запроса. Щелчком левой клавишей мыши по строке установить в ней курсор и напечатать: урок школа. Щелчком левой клавиши мыши в соответствующем окошке поставить флажок Картинки.
- Инициализировать процесс поиска в поисковой сиситеме, нажав на кнопку Найти.
- Просмотреть результаты поиска и найти среди них наиболее подходящие (релевантные) вашему запросу. По нашему запросу поисковой системой Яndex.ru было представлено 167 картинок (Данные на 11 марта 2003 года. Ваши результаты могут отличаться, поскольку информация в Интернет меняется очень быстро).
- Для просмотра увеличенного изображения необходимо щелкнуть левой кнопкой мыши по картинке. Для запуска интернет-ресурса, на котором располагается данное изображение, щёлкнуть левой кнопкой мыши по ссылке с его адресом под картинкой. Точно так же можно загрузить другие картинки с сервера (их количество представлено в скобках).

Задание 9Найти электронный адрес Иванова Владимира, если мы знаем, что его логин (псевдоним, имя пользователя) совпадает с его фамилией (ivanov).

Порядок выполнения:

1. Запустить обозреватель MS Internet Explorer.
2. В адресной строке набрать адрес поисковой службы Электронная Россия http://www.eros.dubna.ru и инициализировать процесс загрузки ресурса.
3. В интерфейсе поисковой системы найти форму для поиска и ввести в строку **Имя** - Фамилия: Иванов, а в поле **Пользователь** предполагаемый логин: ivanov.
4. Инициализировать процесс поиска в поисковой системе, нажав на кнопку **Поиск.**
5. Просмотреть результаты поиска и выбрать среди них искомый адрес.

По нашему запросу было найдено 7 записей (22 апреля 2003 года), среди которых искомый адрес оказался первым по списку.

Задание Найти адрес Никифоровой Натальи Александровны, проживающей в городе Самаре.

Порядок выполнения.

1. Запустить обозреватель MS Internet Explorer.
2. В адресной строке набрать адрес Самарской информационной сети http://www.bonus.ru и инициализировать процесс загрузки ресурса.
3. В интерфейсе поисковой системы найти рубрикатор и перейти в раздел Телефонные справочники (по умолчанию открывается справочник по жителям Самары и области).
4. Изучите инструкцию и введите в соответствующие окошки имя, фамилию и отчество человека, адрес которого необходимо найти (Никифорова Наталья Александровна). Выбрать из выпадающего списка Регион нужное название города или региона Самара. Инициализировать процесс поиска в поисковой системе, нажав на кнопку Искать.
5. Просмотреть результаты поиска и выбрать среди них искомый адрес. По нашему запросу было найдено 5 записей (24 апреля 2003 года).

Задание 10Найти и сохранить на локальном диске один из рассказов Ивана Безродного.

Порядок выполнения:

1. Запустить обозреватель MS Internet Explorer.
2. В адресной строке набрать адрес архива файлов Курчатовского института http://www.kiarchive.ru и инициализировать процесс загрузки ресурса.
3. По рубрикатору перейти в раздел Электронная библиотека. В разделе Электронная библиотека открыть папку Arkanar (ассоциация молодых писателей). В папке выбрать раздел Творчество Ивана Безродного. Просмотреть названия представленных работ и выбрать подходящую.
4. Щёлкнуть мышью по ссылке с названием архивного файла (heaven.zip, Рай на земле). В появившемся окне **Загрузка файла** нажать кнопку **Открыть.**
5. В окне архиватора, открывшемся после загрузки файла, вы можете увидеть название файла. Разверните файл для прочтения двойным щелчком мыши по его названию. Просмотреть файл и при необходимости сохранить на локальном диске, выполнив команду **Файл - Сохранить как.** В окне сохранения не забудьте выбрать имя папки, в которую следует поместить файл.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 8 академических часов.
3. Вы можете воспользоваться: основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии дисциплины), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.

Показатели и критерии оценивания комплекта заданий для выполнения лабораторных работ

оценка	**Критерии**
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления.
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Соответствие заданной теме, качество

	выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

Устный опрос

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02.

Вопросы к устному опросу по **Теме 1.1.** Информационные системы и применение компьютерной техники в профессиональной деятельности

1. Что входит в состав базовой конфигурации компьютера?
2. Перечислите виды портативных компьютеров.
3. Для чего предназначены устройства ввода и вывода
4. Что такое форм-фактор корпуса системного блока?
5. Назовите внутренние устройства системного блока?
6. Что такое процессор?
7. Какие параметры влияют на производительность процессора?
8. Что такое оперативная память?
9. Для чего нужна кэш-память?
10. Что такое винчестер?
11. Что такое порт? Какие порты существуют?
12. Какими способами можно подключить клавиатуру и мышь к компьютеру?
13. Назовите основные виды мониторов.
14. Перечислите основные характеристики мониторов
15. На какие группы делится программное обеспечение?
16. В чем разница между программным обеспечением и аппаратным?
17. Назовите основные группы прикладного программного обеспечения.
18. Что такое операционная система?
19. Каковы основные функции операционной системы?
20. Что такое интерфейс операционной системы?

Вопросы к устному опросу по **Теме 1.2.** Технические средства информационных технологий

1. В состав персонального компьютера входит?

2. Все файлы компьютера записываются на?

3. Как включить на клавиатуре все заглавные буквы?

4. Как называется основное окно Windows, которое появляется на экране после полной загрузки операционной среды?

5. Какую последовательность действий надо выполнить для запуска калькулятора в Windows?

6. Как называется программа файловый менеджер, входящая в состав операционной среды Windows?

7. Для создания новой папки в программе Windows commander надо нажать на клавиатуре кнопку? 8. Для удаления файла в программе Windows commander следует

нажать на клавиатуре кнопку? 9. Для запуска любой программы надо на рабочем столе Windows нажать на?

10. Чем отличается значок папки от ярлыка?

11. Для того, чтобы найти файл в компьютере надо нажать?

12. Для настройки параметров работы мыши надо нажать?

13. Как установить время, через которое будет появляться заставка на рабочем столе Windows?

14. Какие функции выполняет пункт Документы Главного меню Windows?

15. С какой целью производится выделение объектов?

16. Как вызвать на экран контекстное меню?

А) Щелкнуть левой кнопкой мыши на объекте и в открывшемся списке выбрать команду "Контекстное меню"

17. В какой программе можно создать текстовый документ (отчет по научной работе)?

18. Сколько документов можно одновременно открыть в редакторе Word?

действия привели к неправильной работе компьютера.

Вопросы к устному опросу по **Теме1.3.** Технологии использования компьютерных программ.

1. В какой пакет прикладных программ входит текстовый редактор Word?
2. Назначение и возможности текстового редактора Word.
3. Какие параметры определяют документ?
4. Что значит форматировать документ?
5. Что значит редактировать документ?
6. Как ввести и редактировать текст?
7. Как сохранить документ?
8. Как открыть для редактирования созданный ранее документ?
9. Как осуществляется проверка правописания?
10. Как форматируют абзацы?
11. Что называется форматированием текста?
12. Общие правила форматирования текста.
13. Общие правила форматирования абзацев.
14. Вставка и редактирование рисунков.
15. Оформление колонок.
16. Какие типы данных и в каких форматах могут обрабатываться в электронный таблицах?
17. Как изменяется при копировании в ячейку, расположенную в соседнем столбце и строке, формула, содержащая относительные ссылки? Абсолютные ссылки? Смешанные ссылки?
18. Как обозначаются столбцы и строки электронной таблицы? Как задается имя ячейки?
19. Что такое диаграмма? Каков порядок построения диаграммы?
20. Объекты диаграмм. Типы диаграмм.
21. Как редактировать диаграмму? Как переместить диаграмму?
22. Как удалить диаграмму?
23. Что может содержать ячейка?
24. Способы составления таблицы?
25. Как удалить таблицу целиком, содержимого ячеек таблицы?
26. Три способа движения по ячейкам таблицы.
27. Как объединять несколько ячеек в одну? Разбивать?

Вопросы к устному опросу по **Теме 1.4. Программное обеспечение информационных технологий**

1. Понятие ПО, классификация. Системное и прикладное ПО.
2. Системное ПО. Классификация, назначение, примеры программ.
3. Прикладное ПО. Классификация, назначение, примеры программ.
4. Прикладное ПО общего назначения и методоориентиров ПО.
5. Комплекс программ, обеспечивающих совместное функционирование всех устройств компьютера и предоставляющих пользователю доступ к ресурсам компьютера.
6. К сервисным программам относят?
7. Hardware, Software и Brainware;
8. Операционная система, утилиты и драйверы;
9. Инструментальное и прикладное программное обеспечение;
10. Интегрированные пакеты или пакеты прикладных программ;
11. Классификация компьютерных технических средств информационных технологий
12. Прикладное программное обеспечение. Возможности и порядок работы с файловыми менеджерами, программами-архиваторами и пакетами утилит для Windows.

Вопросы к устному опросу по **Теме 1.5.** Технологии использования информационных систем

1. В чем заключается цель создания информационной системы?
2. Основные этапы развития информационной системы.
3. Какими свойствами определяется информационная система?
4. Как может быть выражена структура информационной системы?
5. Привести примеры информационных систем.
6. Основные понятия об информационных системах
7. Понятие информационной системы (ИС)
8. Процессы, обеспечивающие работу информационной системы.
9. Структура информационной системы
10. Понятие о структурном признаке классификации информационных систем
11. Характеристика информационного обеспечения
12. Характеристика технического обеспечения
13. Классификация информационных систем

Вопросы к устному опросу по Теме 2.1 Изучение и работа с пакетом программ по профилю специальности

1. Что такое графический редактор? Какие виды графических редакторов Вы знаете?
2. Что собой представляет векторный графический редактор, его предназначение?
3. Приведите примеры графических редакторов, которые относятся к растровым, а какие к векторным?
4. С помощью чего осуществляется выделение объекта?
5. Какие операции можно производить над выделенным объектом?
6. Перечислите форматы файлов для хранения графических изображений?
7. В чем преимущества компьютерной графики от традиционной?
8. Чем отличается растровый от векторного способа представления изображения на экране?
9. Что такое «пиксель»?
10. Как формируется цветное изображение? Что такое RGB?
11. Назовите основные возможности графических редакторов
12. Какие команды входят в систему команд графических редакторов?
13. Назовите форматы графических файлов

Вопросы к устному опросу по **Теме 2.2.** Компьютерные сети

1. Назовите средства поиска информации в Интернет.
2. Перечислите поисковые системы. Как их классифицировать?
3. Назовите адреса наиболее популярных русскоязычных поисковых систем.
4. Передача информации.
5. Линии связи, их основные компоненты и характеристики.
6. Компьютерные телекоммуникации: назначение, структура, ресурсы.
7. Локальные и глобальные компьютерные сети.
8. Основные услуги компьютерных сетей: электронная почта, телеконференции, файловые архивы.
9. Сеть Интернет.
10. Информационные ресурсы.
11. Поиск информации.
12. Межсетевые объединения: понятие, назначение и возможности. Межсетевое взаимодействие (Internet).
13. Основные протоколы обмена информацией в сети.

Условия выполнения задания

Место выполнения задания во внеаудиторное время (в рамках самостоятельной работы).

Максимальное время на устный опрос в аудитории: 10-15 мин.

Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованного списка основной и дополнительной литературы рабочей программы учебной дисциплины.

Показатели и критерии оценивания устного ответа

оценка	**Критерии**
5	Содержание материала раскрыто полностью. Материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.
4	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. В изложении допущены небольшие неточности, не исказившие сути содержания ответа, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Содержание материала раскрыто неполно или непоследовательно, но продемонстрировано общее понимание вопроса. Допускаются нарушения в последовательности изложения. При ответе допущены значительные ошибки. Имеются затруднения с выводами. Имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов. Допускаются нарушения норм литературной речи.
2	Основное содержание учебного материала не раскрыто. Обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала.

	Допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не были исправлены после нескольких наводящих вопросов. Не даны ответы на уточняющие и/или дополнительные вопросы.

Доклад

Текст задания: написать доклад по заданным темам.

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ЛРВ 4, ЛРВ10

Темы докладов

1. Законодательство в сфере защиты информационной собственности и авторских прав.
2. Информационные основы цифровой картографии.
3. Использование информационных систем.
4. Автоматизированное рабочее место (АРМ).
5. Информационное общество.
6. Классификация организационной и компьютерной техники.
7. Классификация универсальных геоинформационных систем.
8. Лицензионное программное обеспечение.
9. Методы и средства защиты.
10. Назначение и принципы эксплуатации организационной и компьютерной техники.
11. Назначение, принципы организации и эксплуатации геоинформационных систем (ГИС) и программных средств, используемых в профессиональной деятельности
12. Определение информационной системы.
13. Основные понятия моделей данных. Базовые модели, используемые в географических информационных системах
14. Основные принципы использования автоматизированных систем делопроизводства.
15. Основные принципы обработки текстовой и табличной информации, использования деловой графики и мультимедиа – информации при создании презентаций.
16. Основные угрозы и методы обеспечения информационной безопасности
17. Особенности геоинформационного картографирования.
18. Программное обеспечение.
19. Перечислите виды ИС.
20. Перечислите компоненты АРМ.
21. Применение антивирусных средств защиты.
22. Разделение информационных систем на информационные системы общего профиля и профессионально ориентированные
23. Состав ПК и основные характеристики устройств.
24. Информация внутренней среды организации?
25. Способы распространения программных продуктов.
26. Технические средства создания сетей.
27. Технические средства создания цифровых карт.
28. Технология поиска информации в сети Интернет.
29. Типы компьютерных сетей, их топология.
30. Информационная система (ИС)?
31. Возможности и преимущества сетевых технологи
32. Информационные сервисы сети Интернет
33. Обзор Электронных библиотек.

34. Гипертекст как основа Web программирования.
35. Web-дизайн и его значение.
36. Использование возможностей социальных сетей.
37. Использование электронных денег в сети Интернет
38. Способы адресной доставки информации, программное и аппаратное обеспечение.
39. Способы построения, архитектура и обмен данными в информационных сетях. Интеграция информационных сетей (Intranet/Internet).
40. Использование электронной почты для обмена деловой информацией: настройка почты, получение и отправка сообщений, адресная книга
41. Разновидности антивирусных программ (программы-детекторы, программы-доктора, программы ревизоры, программы-фильтры, программы-вакцины и др.)
42. Необходимость архивирования файлов и папок.
43. Как функционирует Интернет
44. Электронная почта.
45. Компьютерная анимация и компьютерная графика
46. Воздействие элементов анимации на игровое кино
47. Анимационные программы: задачи, цели, перспективы
48. Анимация в медиадизайне
49. Краткие факты развития анимации в России
50. Краткие факты развития анимации в Чехии
51. Краткие факты развития анимации в Германии
52. Краткие факты развития анимации во Франции
53. Использование анимации в рекламе
54. Японские комиксы и анимация
55. Использование мультимедийных технологий в кинематографе
56. Новые виды, приемы и формы анимации

Условия выполнения задания

Место выполнения задания во внеаудиторное время (в рамках самостоятельной работы).

Максимальное время, отведенное на представление доклада: 5 мин.

Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованного списка основной и дополнительной литературы рабочей программы учебной дисциплины.

Показатели и критерии оценивания докладов

оценка	**Критерии**
5	Обучающийся ориентируется в материале, излагает его логически последовательно. Демонстрирует способность активно поддерживать беседу, соблюдая очередность в обмене репликами. Полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, быстро реагирует и проявляет инициативу при смене темы беседы, восстанавливать беседу в случае сбоя. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Грамотно формулирует и аргументирует собственную позицию, делает самостоятельные выводы, умозаключения. При подготовке доклада использован материал из дополнительных источников, интернет-ресурсов.
4	Доклад обучающегося соответствует характеристикам отличного ответа, но отсутствует исследовательский компонент в докладе. Цель общения достигнута, высказывания в основном логичные и связные, однако, тема раскрыта не в полном объеме. В большинстве случаев демонстрирует способность начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, реагировать и проявлять определенную

	инициативу при смене темы. При ответе на дополнительные вопросы обучающийся испытывает некоторые затруднения. В некоторых случаях наблюдаются паузы, что сигнализирует о наличии проблемы в понимании собеседника. Речевое оформление в основном соответствует цели коммуникации, наблюдаются некоторые затруднения при подборе слов и отдельные неточности при переходе на более абстрактные темы. Допущены немногочисленные речевые ошибки, которые не препятствуют пониманию. Развернуто формулирует собственную позицию, делает выводы.
3	Материал излагается не последовательно, не устанавливаются логические связи. Задание выполнено частично: цель доклада достигнута не полностью, тема раскрыта недостаточно. Докладчик не стремится начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте, в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника. Используется ограниченный словарный запас, частично соответствующий цели коммуникации. Допущены многочисленные речевые ошибки, не препятствующие пониманию или единичные ошибки, затрудняющие понимание. Ограниченно формулирует собственную позицию, затрудняется в формулировке выводов. При подготовке доклада обучающийся пользовался, в основном, обязательной учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации.
2	Задание не выполнено, цель доклада не достигнута. Докладчик не может поддерживать беседу. Речевое оформление, в целом, не соответствует цели коммуникации. Отсутствует собственная позиция; при подготовке доклада не были использованы дополнительные источники информации.

Текст задания: Выполнить тестовые задания. Задание включает 25 тестовых заданий. Варианты заданий формируются случайным образом из перечня заданий, представленных ниже
Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ЛРВ 4, ЛРВ 10
Тестовые задания по разделу Раздел 1. Информационные технологии в профессиональной деятельности

1. Укажите, какие цифры называют битами:
А) 1, 9;
Б) 1, 10;
В) 1, 0;
Г) 1, 2.

2. Определите, сколько бит и байт в слове «процессор» в кодировке КОИ-8Р.
Запишите ответ _____

3. Продолжите фразу: «Компьютер - это…». Варианты ответов:
А) электронное устройство для обработки чисел;
Б) электронное устройство для хранения информации любого вида;
В) электронное устройство для обработки аналоговых сигналов;
Г) электронное устройство для накопления, обработки и передачи информации.

4. Сопоставьте буквы и цифры:

А) память;	1) манипулятор;
Б) процессор;	2) хранение информации;
В) устройства ввода и вывода;	3) обработка информации;
Г) мышь.	4) передача информации.

А-2, Б-3, В-4, Г-1

5. Рассортируйте устройства на устройства ввода и вывода информации:
А) монитор, Б) клавиатура, В) мышь, Г) принтер, Д) сканер, Е) CD-ROM, Ж) модем, З) микрофон, И) дисковод, К) наушники.

Б,В,Д,Ж,З,И – ввод А,Г,Е,Ж,И,К - вывод

6. Выберите значение емкости диска CD-R:
А) 1,4 Мб Б) 900 Мб В) 700 Мб Г) 700 кб

7. Как записывается десятичное число «восемнадцать» в шестнадцатеричной системе счисления?
А) 10
Б) 12
В) 18
Г) 20

8. Информационной моделью движения поезда является:
А) наличие дороги;
Б) количество вагонов поезда;
В) присутствие начальника поезда;
Г) расписание.

9. Как называется процесс разбиения изображения или звука на фрагменты меньшего размера:
А) моделирование;
Б) формализация;
В) дискретизация;
Г) кодирование.

10. Выберите, какие из операций можно осуществлять над папками и файлами:
А) копировать;
Б) управлять;
В) оформлять;
Г) удалять;
Д) создавать;
Е) переименовывать.

11. Выберите правильный ответ, который является продолжением фразы: «Текстовый редактор - это программа, предназначенная для …»
А) создания, редактирования и форматирования текстовой информации;
Б) работы с изображениями в процессе создания игровых программ;
В) управления ресурсами ПК при создании документов;
Г) автоматического перевода с символических языков в машинные коды.

12. Определите, какая из программ является графическим редактором:
А) Word;
Б) Excel;
В) Paint;
Г) Access.

13. Объектами в графическом редакторе Paint являются:
А) линия, круг, прямоугольник, текст;
Б) выделение, копирование, вставка;
В) карандаш, кисть, ластик, ножницы;
Г) набор цветов.

14. Выберите все расширения текстовых файлов:
А) exe;
Б) txt;
В) bmp;
Г) avi;
Д) gif;
Е) doc;
Ж) wav.

15. В табличном процессоре Microsoft Excel выделена группа ячеек D2:E3.
Сколько ячеек входит в эту группу? Запишите ответ _____

16. Вычислите, какое значение будет в ячейке С3 Запишите ответ _____

	A	B	C	D
1		13		
2	12			
3			=A2+B1	
4				
5				

17. Сопоставьте соответствующие модели данных с их определениями:

1) Иерархическая	А) Модель данных строится по принципу взаимосвязанных таблиц
2) Сетевая	Б) Один тип объекта является главным, все нижележащие - подчиненными
3) Реляционная	В) Любой тип данных одновременно может быть главным и подчиненным

1-В, 2-Б, 3-А

18. Определите, что такое поле базы данных:
А) строка таблицы;
Б) столбец таблицы;
В) название таблицы;
Г) свойство объекта.

19. Определите, как называется сеть, которая объединяет компьютеры установленные в одном помещении или одном здании:
А) глобальная;
Б) региональная;
В) локальная;
Г) корпоративная.

20. Сопоставьте буквы и цифры:

А) Браузер; Б) Электронная почта; В) Поисковый сервер; Г) Всемирная паутина.	1) WWW 2) Yandex 3) Internet Explorer 4) Outlook Express

А-3, Б-4, В-2, Г-1

21. Укажите верное высказывание:
А) компьютер состоит из отдельных модулей, соединенных между собой магистралью;
Б) компьютер представляет собой единое, неделимое устройство;
В) составные части компьютерной системы являются незаменяемыми;

Г) компьютерная система способна сколь угодно долго соответствовать требованиям современного общества и не нуждается в модернизации.

22. Укажите устройство компьютера, выполняющее обработку информации:
А) внешняя память;
Б) монитор;
В) процессор;
Г) клавиатура.

23. Производительность работы компьютера зависит от:
А) типа монитора; ;
Б) частоты процессора;
В) напряжения питания
Г) быстроты нажатия на клавиши.

24. Какое устройство оказывает вредное воздействие на здоровье человека?
А) принтер;
Б) монитор;
В) системный блок;
Г) клавиатура.

25. Основное назначение жесткого диска:
А) переносить информацию;
Б) хранить данные, не находящиеся все время в ОЗУ;
В) обрабатывать информацию;
Г) вводить информацию

26. Укажите устройства, не являющиеся устройствами ввода информации:
А) клавиатура;
Б) мышь;
В) монитор;
Г) сканер.

27. Завершает ввод команды клавиша:
А) Shift;
Б) Backspace;
В) пробел;
Г) Enter.

28. Знаки препинания печатаются:
А) с клавишей Shift;;
Б) простым нажатием на клавишу
В) с клавишей Alt;
Г) с клавишей Ctrl.

29. Акустические колонки - это:
А) устройство обработки звуковой информации;
Б) устройство вывода звуковой информации;
В) устройство хранения звуковой информации;
Г) устройство ввода звуковой информации.

30.Программный комплекс, включающий в себя массив правовой информации и инструменты, позволяющие специалисту организовывать поиск нужной информации.

А) Документальные системы
Б) Гипертекстовые системы
В) Справочно-правовые системы
Г) АИС электронной коммерции
Д) САПР

31.Назовите достоинство справочно-правовых систем.
А) Удобный интерфейс
Б) Возможность составления отчетов
В) Наличие руссификатора
Г) Быстрый поиск нужных документов и их фрагментов

32.Назовите достоинство справочно-правовых систем.
А) Наличие мультимедиа
Б) Возможность работы с MS Word
В) Компактное хранение больших объемов информации
Г) Передача документов в MS Excel

33. .Назовите недостаток справочно-правовых систем.
А) Сложность организации поиска документа
Б) Сложность восприятия информации с экрана монитора
В) Сложность составления отчетов
Г) Невозможность работы в программах MS Office
Д) Сложность пополнения законодательной базы системы
Е) Низкая скорость передачи информации
Ж) Сложность поиска документов
З) Система не является официальным источником опубликования правовых документов

34.Справочно-правовые системы, ориентированные на доступ пользователей любой профессиональной ориентации к нормативно-правовым документам - это…
А) Справочно-информационные системы общего назначения
Б) Глобальные информационные службы
В) Системы автоматизации делопроизводства
Г) Системы поддержки деятельности правотворческих органов

35.Справочно-правовые системы, спецификой которых является необходимость хранения и поиска многих версий и редакций нормативно-правовых документов с учетом вносимых поправок и изменений - это…
А) Справочно-информационные системы общего назначения
Б) Системы автоматизации делопроизводства
В) Системы информационной поддержки деятельности правотворческих органов
Г) Глобальные информационные службы

36.Наименьшая единица, необходимая для организации поиска информации в справочно-правовых системах – это _____…(напишите ответ)

37.Наименьшая единица справочно-правовых систем – это…_____(напишите ответ)

38.Справочно-правовая система, которая содержит наибольшее количество правовых документов_____

39.Одно или несколько слов, являющиеся любыми частями речи, которые в наибольшей степени отражает содержание всего искомого документа – это… (напишите ответ)

40.Процесс присвоения каждому документу определенного набора ключевых слов – это…
А) Администрирование
Б) Инвентаризация
В) Индексация
Г) Инициализация

41.Способность справочно-правовой системы отбирать документы, соответствующие запросу, не включая лишних документов – это…_____

42.Способность справочно-правовой системы отбирать документы, соответствующие запросу, не пропуская нужных документов – это…_____
с) Релевантность

43.Способность справочно-правовой системы, определяющая степень соответствия найденного в процессе поиска документа сделанному запросу – это…_____

44.Справочно-правовые системы относятся к классу…(укажите все правильные ответы)

А) Документальных систем, так как содержат полнотекстовые документы
Б) Гипертекстовых систем, так как содержат ссылки для перехода между документами
В) Мультимедийных систем, так как содержат графические изображения
Г) Фактографических систем, так как содержат конкретные факты об объектах

45. В системе КонсультантПлюс закладку можно поставить…
А) только в тексте последних на текущий момент редакций документов
Б) в тексте любых документов, за исключением старых редакций документов
В) в тексте любых документов
Г) в тексте любых документов, но к закладке, поставленной в тексте старой редакции документа, нельзя написать комментарий

46. Для формирования запроса в карточке поиска… Варианты ответов:
А) Можно заполнить любое количество полей
Б) Надо обязательно заполнить все поля
В) Надо обязательно заполнить поле «Дата»
Г) Надо обязательно заполнить поле «Номер»

47.Количество слов, которые одновременно можно использовать при поиске по полю «Текст документа», равно… Запишите ответ цирой

48. Цифрами обозначены программы, входящие в состав операционной системы: Соотнесете

Ответьте на вопросы и укажите соответствующий номер программы:

1)программы оболочки,	А) позволяют обслуживать диски, выполнять операции с файлами, работать в компьютерных сетях
2) драйвер	Б) программа, которая обеспечивает управление работой устройств компьютера и согласование информационного обмена с другими устройствами
3)утилиты	В) программы для работы с файловой системой
4) справочная система	Г)программа, которая позволяет оперативно получить необходимую информацию
5)командный процессор	Д)запрашивает и выполняет команды пользователя.
6) графический интерфейс	Е) обеспечивает взаимодействие устройств, программ и человека

49. Какие устройства являются устройствами вывода?

А) Мышь
Б) Системный блок
В) Сканер
Г) Плоттер
Д) Клавиатура
Е) Принтер
Ж) Монитор

50. Операционная система это:

А) комплекс взаимосвязанных системных программ, назначение которого - организовать взаимодействие компьютеров друг с другом в локальной сети и выполнение всех других программ;
Б) комплекс взаимосвязанных системных программ, назначение которого - организовать взаимодействие пользователя с компьютером и выполнение всех других программ;
В) система, обеспечивающая перевод языка программирования на машинный код.
Г) комплекс взаимосвязанных системных программ, назначение которого - организовать взаимодействие компьютеров друг с другом в глобальной сети и выполнение всех других программ;

51. MS Office –это …

Тип ответа: Одиночный выбор

a) текстовый редактор
b) табличный процессор
c) операционная система
d) система программирования
e) пакет прикладных программ

52. Сопоставьте буквы и цифры:

А) память;	1) манипулятор;
Б) процессор;	2) хранение информации;
В) устройства ввода и вывода;	3) обработка информации;
Г) мышь.	4) передача информации.

53. Приемы для работы с текстовой информацией в ИТ это:

a) выделение, выравнивание, настройка текста;

b) набор, подготовка, выделение текста;
c) набор, редактирование, форматирование, сохранение и печать текста;
d) печать, выделение, редактирование текста.

54.Установите соответствие:

1. Программа оптического распознавания документов.	А) Promt
2. Компьютерный словарь.	Б) Abbyy Fine Reader
3. Программа для редактирования текстов.	В) «Руки солиста»
4. Программа для формирования навыков печати.	Г) MS Word

55Установите соответствие:

1. Таблица	А) Объект текста, используемый для указания нескольких элементов.
2. Маркированный список	Б) Объект текста, используемый для наглядного представления информации.
3. Нумерованный список	В) Объект текста, используемый для указания нескольких элементов в определенном порядке.

56.Заполните пропуск в ряду: Символ- слово-…-абзац.

57.Выбери из списка файл с текстовой информацией.
a) Proba.ppt;
b) Proba.bmp;
c) Proba.doc

58.Шаблоны в MS Word используются для…
a) создания подобных документов
b) копирования одинаковых частей документа
c) вставки в документ графики
d) заменыошибочно написанных слов

59.В MS Word невозможно применить форматирование к…
a) имени файла
b) рисунку
c) колонтитулу
d) номеру страницы

60Изменение параметров страницы возможно…
a) в любое время;
b) только после окончательного редактирования документа;
c) только перед редактированием документа;
d) перед распечаткой документа.

61.Колонтитул может содержать…
a) любой текст
b) Ф.И.О. автора документа
c) название документа
d) дату создания документа

62.Тезаурус» представляет собой
a) список антонимов искомого текста и выбирает один, который наиболее полно соответствует искомому слову.
b) список наиболее часто встречающихся слов в текущем документе.
c) список синонимов искомого текста, встречающихся в текущем документе, и выбирает один, который наиболее полно соответствует искомому слову.
d) список синонимов искомого текста и выбирает один, который наиболее полно

соответствует искомому слову.

63Отличительной особенностью режима чтения является…

a) возможность изменения размера шрифта отображаемого текста, не изменяя шрифта документа, для удобного чтения

b) возможность автоматической прокрутки документа для удобного чтения;

c) возможность печати документа таким, каким он выглядит в режиме чтения;

d) отсутствие определённых панелей инструментов.

64. Ориентация листа бумаги документа MS Word устанавливается

a) в параметрах абзаца

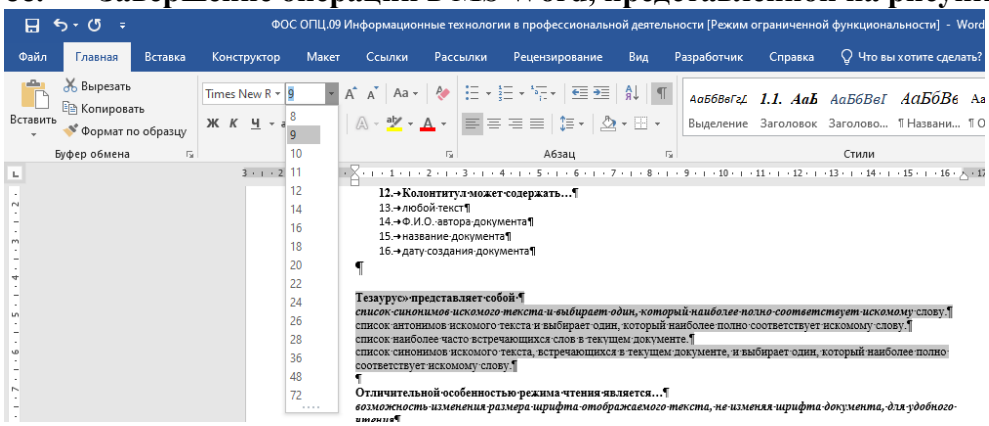
b) в параметрах страницы

c) при задании способа выравнивания строк

d) при вставке номеров страниц

65. Программы подготовки и редактирования текстов на ЭВМ называются……редакторы Запишите ответ: _____

66. Завершение операции в MS Word, представленной на рисунке, приводит к …



a) изменению размера шрифта текста всего документа

b) изменению межстрочного интервала выделенного фрагмента текста

c) увеличению отступа первой строки выделенного фрагмента текста

d) изменению размера шрифта выделенного фрагмента текста

67 Каждый раздел документа MS Word имеет …

a) собственные параметры страниц

b) одинаковые параметры страниц

c) параметры, соответствующие первой странице

d) параметры только одного из разделов

68. Каждый раздел документа MS Word имеет …

a) одинаковые параметры страниц

b) параметры, соответствующие первой странице

c) собственные параметры страниц

d) параметры только одного из разделов

69. Какой результат даст формула в ячейке С1?

	A	B	C	D
1	=B1*20	10	=И(A1=2*B1*B1;B1=A1/20)	
2				
3				

a) Выражение ошибочно
b) ИСТИНА
c) ЛОЖЬ
d) 1

70. Какой результат даст формула в ячейке С1? Запишите ответ: _____

	A	B	C
1	100	99	=ЕСЛИ(ИЛИ(СЧЁТ(A1)>СЧЁТ(B1);(A1+B1)/2=СРЗНАЧ(A1;B1));1;0)
2			
3			

71. В ячейке таблицы записано число 1.1E+11. Эта запись соответствует числу: _____

72. Выделен диапазон ячеек A13:D31. Диапазон содержит_____ячеек: Запишите ответ: _____

73. Какой результат даст формула, если её скопировать в B4?

	A	B
1	13	9
2	11	17
3	23	29
4	=СУММ(A1:A3)	

Запишите ответ: _____

74. Функция ЕСЛИ входит в категорию:
a) логические;
b) математические;
c) текстовые;
d) ни в одну из выше перечисленных.

75. Какой результат даст формула в ячейке А1?

	A	B
1	=Лист1!B1	
2		
3		

a) значение ячейки B1 листа «Лист1»;
b) значение ячейки A1 листа «Лист1»;
c) указанное выражение ошибочно и не имеет смысла;
d) значение ячейки B1 листа «Лист1» если эта ячейка не пуста, иначе значение значение ячейки A1 листа «Лист1».

76. При объединении ячеек A1,B1,C1, результирующая ячейка будет иметь значение? Запишите ответ: _____7

	A	B	C
1	7	13	23
2			

77. Под презентацией понимается
a) визуализация некоторой последовательности заранее отобранного материала
b) визуальное сопровождение доклада
c) набор слайдов
d) способ передачи информации

78. Выполнение команды Начать показ слайдов презентации программы Power Point осуществляет клавиша …_____

79. Основным элементом презентации является…_____
слайд

80. Режим сортировщика слайдов предназначен для
a) просмотра слайдов в полноэкранном режиме
b) просмотра структуры презентации
c) корректировки логической последовательности слайдов
d) редактирования содержания слайдов

81. Укажите верную последовательность:
a) Формирование плана презентации;
b) Добавление объектов в презентацию;
c) Формирование и изменение переходов, анимационных эффектов и ссылок,добавление интервалов между слайдами;
d) Демонстрация презентации;
e) Форматирование отдельных слайдов**;**

82. Для осуществления демонстрации презентации необходимо выполнить команды
a) «Показ слайдов», «Начать показ»
b) «Режим слайдов», «Начать показ»
c) Настройка переходов слайдов, «Начать показ»
d) «Смена слайдов», «Во весь экран»
83. Для завершения показа демонстрации слайдов ранее последнего, достаточно
a) нажать сочетание клавиш Ctrl Alt Del
b) нажать Enter
c) щелкнуть по клавише Esc
d) нажать клавишу End
84. При работе над презентацией на рисунке представлен режим…



a) сортировки слайдов
b) структуры
c) заметок
d) показа
85. **В ячейке Microsoft Excel C1 необходимо рассчитать сумму содержимого ячеек A1 и B1 для этого в ячейке C1 нужно указать:**

a) =A1+B1;
b) Сумм(A1:B1);
c) =A1+B1;
d) =Сумм(A1+B1);
e) д)ни одно из выше перечисленного.

86. **В ячейках Excel заданы формулы:**

A	B	C
5	=A1*3	= A1 +B1

Результатом вычислений в ячейке C1 будет:_____ **20;**

87. Установите соответствие: к каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго столбца.

1. Раздел	А) элемент документа, законченный по смыслу фрагмент изложения
2. Абзац	Б) символьный структурный элемент документа
3. Строка	В) крупная структурная единица документа, часто состоящая из глав и параграфов

88. Каково назначение указанной кнопки в Word 

a) Изменение интервалов между строками текста
b) Выравнивание текста по центру
c) Уменьшение или увеличение размера шрифта.
d) Сортировка выделенного текста

89. Вид списка, который использовался для оформления текста, представленного ниже

I. Общие знания

- ✓ основные принципы организации здравоохранения;
- ✓ основы медицинского страхования;
- ✓ структура стоматологической помощи населению

II. Общие умения

- ➢ оформлять медицинскую документацию;
- ➢ оказывать доврачебную помощь при неотложных состояниях

a) Нумерованный
b) Маркированный
c) Многоуровневый
d) Комбинированный

90. В электронных таблицах выделена группа ячеек A1:B3. В эту группу входит ячеек.Ответ запишите цифрой._____

91. В ячейке C1 электронной таблицы используется_____тип данных.

	A	B	C	D
1			15,00р.	15,00%
2			16.04.1903	
3			15,00р.	
4				

92. _____редактор – это программа, предназначена для создания, редактированияи форматирования текстовой информации.

93. _____графический редактор, предназначенный для создания и редактированияизображений.

94. В электронной таблице выделена группа ячеек A1:C2. Определите сколько ячеек входитв эту группу. Запишите ответ:_____

95. В документе MS Word текст, расположенный между двумя символами ¶ называется _____.

96. В MicrosoftPowerPoint стандартным расширением файла, содержащего обычнуюпрезентацию, является_____.

97. **Основным элементом электронной таблицы MS Excel является.** Запишите ответ: _____.

98 Диапазон A1:B5 содержит_____ячеек. (Ответ записывается в числовой форме, например,30 или 5)

99. В ячейках Excel заданы формулы:

A	B	C
6	=A1*2	= A1 +B1

Результатом вычислений в ячейке C1 будет: _____

100. В электронных таблицах выделена группа ячеек A1:C3. Сколько ячеек входит в этугруппу? Запишите ответ: _____

101. Дан фрагмент электронной таблицы. Содержимое ячейки B2 рассчитано по формуле =$A$1*A2. Запишите, как будет выглядеть формула, если ее скопировать в нижестоящуюячейку B3? Запишите ответ: _____

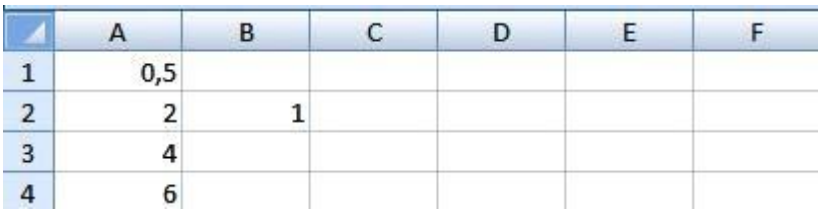
	A	B	C	D	E	F
1	0,5					
2	2	1				
3	4					
4	6					

102. Дан фрагмент электронной таблицы. В ней содержимое ячейки B2 рассчитано по формуле =$A$1*A2. Формула скопирована из ячейки B2 в ячейку B3. Каков результат вычисления значения в ячейке B3? Запишите ответ: _____

	A	B	C
1			
2	6	3	
3	3	2	
4	2	4	
5			

103. Дан фрагмент таблицы

В ячейку С1 ввели формулу: =ЕСЛИ(($A$2+B3)>7;A$4+8;"условие не выполняется")
Чему будет равно значение ячейки С1 после ввода формулы?Запишите ответ: _____



	A	B	C	D	E	F
1	0,5					
2	2	1				
3	4					
4	6					

_____

104. Определите соответствие между программой и ее функцией:

1	Создание презентаций	А	MicrosoftWord
2	Текстовый редактор	Б	MicrosoftExcel
3	Создание публикаций	В	MicrosoftPowerPoint
4	Редакторэлектронных таблиц	Г	MicrosoftPublisher

Запишите ответ:

1	2	3	4

105. Определите соответствие между расширением файла и его содержанием:

1	.exe	А	Изображение
2	.jpg	Б	Текст
3	.doc	В	Музыка
4	.mp3	Г	Программа

Запишите ответ:

1	2	3	4

106. Установите соответствие типов файлов и обозначением расширений файлов:

1	lett.doc	А	Исполняемый файл
2	lett.exe	Б	Графический файл
3	lett.xls	В	Текстовый документ
4	lett.bmp	Г	Документ MS Word
5	lett.txt	Д	Документ MS Excel

Запишите ответ:

1				

107. Установите соответствие между видом адресации и примером адреса ячейки:

1	Абсолютный столбец,абсолютная строка	А	D$6
2	Относительный столбец, абсолютная строка	Б	$D6
3	Абсолютный столбец, относительная строка	В	D6
4	Относительный столбец, относительная строка	Г	$D$6

Запишите ответ:

1	2	3	4

108. Укажите соответствие логотипа для всех 4 вариантов изображений:

1		А	Microsoft PowerPoint
2		Б	Microsoft Word
3		В	Microsoft Access
4		Г	Microsoft Excel

Запишите ответ:

1	2	3	4

109. Установите соответствие между сочетаниями клавиш и их назначением:

1	Ctrl + V	А	Вырезание
2	Ctrl + C	Б	Отмена действия
3	Ctrl + X	В	Копирование
4	Ctrl + Z	Г	Вставка

Запишите ответ:

1	2	3	4

110. Установите соответствие терминов и определений Excel:

1	Ячейка	А	Документ, имеющий вид таблицы, состоящий n строк и столбцов, в которых хранятся данные.
2	Лист	Б	Файл, предназначенный для хранения электронной таблицы
3	Диапазон	В	Основной элемент электронной таблицы
4	Книга	Г	Одна или несколько прямоугольных областей ячеек

Запишите ответ:

1	2	3	4

Правильный ответ:

КЛЮЧ К ЗАДАНИЯМ

Номер задания	*Вариант ответа*	***Номер задания***	*Вариант ответа*	***Номер задания***	*Вариант ответа*	***Номер задания***	*Вариант ответа*
1	В	**31**	Г	**61**	a	**90**	6
2	72 бит, 9 байт	**32**	В	**62**	d	**91**	денежный
3	Г	**33**	Б, З	**63**	a	**92**	текстовый
4	А-2, Б-3, В-4, Г-1	**34**	А	**64**	b	**93**	paint
5	Б,В,Д,Ж,З,И – ввод А,Г,Е,Ж,И,К - вывод	**35**	С	**65**	текстовые	**94**	6
6	В	**36**	Слово			**95**	абзац
7	Б	**37**	Документ	**66**	d	**96**	.ppt
8	Г	**38**	Консультант Плюс	**67**	a	**97**	ячейка
9	В	**39**	Ключевое слово	**68**	c	**98**	10
10	А, Г, Д, Е	**40**	В	**69**	a	**99**	18
11	А	**41**	Избирательность	**70**	0	**100**	9
12	В	**42**	Чувствительность	**71**	110000000000	**101**	=a1*a3
13	А	**43**	Релевантность	**72**	76	**102**	3
14	Б, Е	**44**	А,Б	**73**	55	**103**	10
15	4	**45**	Г	**74**	a	**104**	1в 2а3г4б
16	25	**46**	А	**75**	b	**105**	1г2а3б4в
17	1-В, 2-Б, 3-А	**47**	4	**76**	7	106	1Г. 2А,

							3Д, 4Б, 5В
18	Б	**48**	**1 В, 2 Б, 3 А, 4Г, 5Д, 6 Е**	**77**	а	107	1Г, 2А,3Б, 4В
19	В	**49**	Г, Е, Ж	**78**	f5	108	1Б, 2Г, 3А, 4В
20	А-3, Б-4, В-2, Г-1	**50**	В	**79**	слайд	109	1Г,2В, 3А, 4Б
21	А	**51**	Е	**80**	с	110	1В, 2А, 3Г, 4Б
22	В	**52**	а2, б3, в4, г1	**81**	a,b, e, c, e, d		
23	Б	**53**	с	**82**	а		
24	Б	**54**	1б, 2а, 3г, 4в	**83**	с		
25	Б	**55**	1в, 2а, 3в	**84**	а		
26	В	**56**	предложение	**85**	а		
27	Г	**57**	с	**86**	20		
28	Б	**58**	а	**87**	1в, 2а, 3б		
29	Б	**59**	а	**88**	а		
30	В	**60**	а	**89**	с		

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 25 мин

Тестовые задания по разделу 2. Информационное обеспечение профессиональной деятельности**.**

1. Элементарным объектом обработки в векторном графическом изображении является ...
а) линия;
б) палитра цветов;
в) символ;
г) точка изображения.

2. Векторное изображение – это…
а) полноцветное изображение, обработанное особым образом и хранящееся в памяти компьютера;
б) изображение, создаваемое посредством математических вычислений, представляющее собой набор действий по созданию рисунка с помощью различных линий, фигур;
в) чертежи, выполняемые графическими редакторами для проектных работ.

3. Большой размер файла — это недостаток …
а) фрактальной графики;
б) растровой графики;
в) векторной графики.

4. Какие программы предназначены для работы с векторной графикой
а) компасЗд;
б) photoshop;
в) corel draw;
г) blender;
д) picasa;
е) gmp.

5. В векторном редакторе можно выполнить следующие операции (*выберите 2 варианта ответа*):
а) изменить разрешение изображения;
б) изменить размер объекта изображения;
в) изменить форму объекта изображения;
г) изменить яркость (контрастность) изображения.
6. К достоинствам векторной графики можно отнести:
а) фотографическое качество изображения;
б) возможность экспорт/импорт информации в различные графические форматы;
в) возможность масштабирования изображения без потери качества;
г) относительно небольшой размер файлов.
7. Выберите один правильный ответ. Примитивом называются ...
а) простые объекты;
б) точки на рисунке;
в) простые карандаши;
г) картины, нарисованные ребенком.
8. Какие утверждения являются недостатками векторной графики?
а) большой объем файлов;
б) сложности с выводом на печать;

в) искажение при масштабировании;
г) невозможность создать изображение с фотографической точностью.

9. Укажите свойства присущие объекту "линия" в редакторе векторной графики:

а) стиль, толщина, цвет;
б) цвет, длина, заливка;
в) стиль, заливка, длина;
г) толщина, длина, кривизна.

10. Разрешение изображения измеряют в …

а) пикселях;
б) точках на дюйм (dpi);
в) мм, см, дюймах.

11. К базовым цветам относятся:

Выберите несколько из 5 вариантов ответа:

а) красный
б) зеленый
в) синий
г) розовый
д) желтый

12. Графические редакторы позволяют выполнять действия:

Выберите несколько из 4 вариантов ответа:

а) открывать
б) обрабатывать
в) сохранять
г) вычислять

13.Установите соответствие

Вопрос: *Укажите соответствие для всех 5 вариантов ответа:* 1) минимальный участок изображения, для которого можно задать цвет 2) наименьшими элементами являются графические примитивы: линии, дуги, окружности, прямоугольники 3) объединение высококачественного изображения на экране компьютера со звуковым сопровождением 4) получение движущихся изображений на дисплее объединение высококачественного изображения на экране компьютера со звуковым сопровождением 5) наименьшим элементом является растр - прямоугольная сетка пикселей на экране	а) Растровая графика б) Векторная графика в) Компьютерная анимация г) Мультимедиа д) Пиксель

14. Установите соответствие

Вопрос: Организация среды графического редактора *Укажите соответствие для всех 5 вариантов ответа:* 1) 1 2) 2	__ а) строка заголовка __ б) панель инструментов __ в) рабочая область __ г) строка меню __ д) палитра цветов

3) 3 4) 4 5) 5	

15 К стандартным растровым графическим форматам относятся

Выберите несколько из 6 вариантов ответа:

а) Bmp
б) Gif
в) Tiff
г) Jpeg
д) Doc
е) Txt

16 Установите соответствие:

Укажите соответствие для всех 4 вариантов ответа: 1) области 2) объекты 3) можно изменять порядок расположения объектов 4) нельзя изменять порядок расположения объектов, т. к. каждый пиксель закреплен за определенным местом	__ а) В редакторах векторной графики выделяют __ б) В редакторах растровой графики выделяют __ в) В редакторах векторной графики __ г) В редакторах растровой графики

2; 1; 3;4

17 Установите соответствие

Укажите соответствие для всех 5 вариантов ответа: 1) отвечает за выполнение команд отдельной группы 2) указывает название документа и программы 3) позволяет выбирать цвет объекта 4) команды для работы с файлами 5) область для создания рисунка	__ а) Строка заголовка __ б) Строка меню __ в) Палитра цветов __ г) Рабочий лист __ д) Меню файл

2; 1; 3; 5;4

18 К инструментам рисования растрового редактора относятся:

Выберите несколько из 6 вариантов ответа:

а) кисть
б) карандаш
в) ластик
г) заливка
д) линия
е) овал

19 К инструментам рисования векторного редактора относятся графические элементы (примитивы):

Выберите несколько из 6 вариантов ответа:

а) кисть
б) карандаш
в) прямоугольник
г) заливка
д) линия
е) овал

20 Для ввода изображения в компьютер используются

Выберите несколько из 5 вариантов ответа:

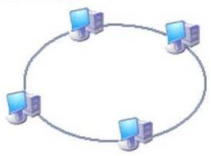
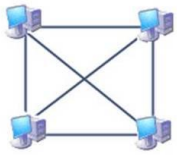
а) принтер
б) плоттер
в) сканер
г) цифровой фотоаппарат
д) цифровая видеокамера

21. Деление Интернета на _____ _____ позволяет распределить информацию о топологии всей сети и существенно упростить маршрутизацию.
22. _____ _____ - это процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов.

23.Установите соответствие между протоколами Интернет и их общепринятым обозначением.

1	**POP**	**А**	**Протокол передачи гипертекста**
2	**HTML**	**Б**	**Протокол работы с электронной почтой**
3	**SMNP**	**В**	**Протокол передачи файлов**
4	**Telnet**	**Г**	**Протокол управления сетевыми устройствами**
5	**FTP**	**Д**	**Протокол удалённого управления**

24.Установите соответствие между изображениями и видами архитектуры (топологии) вычислительных сетей.

1	**Шинная**	**а)**	
2	**Кольцевая**	**б)**	
3	**Звездообразная**	**в)**	
4	**Ячеистая**	**г)**	

25.Укажите последовательность этапов развития телекоммуникаций:
а. Появление радио и телевидения;
б. Появление компьютерных сетей;
в. Создание и развитие телефона и телеграфа;

г. Слияние средств связи и вычислительной техники;
д. Использование спутников для передачи информации.

26. По адресу www.yandex.ru находится ...
а) : поисковая система –
б) : банк педагогического опыта –
в) : книжный интернет магазин –
г) : портал колледжа

27.Информационно-вычислительные системы (сети) по их размерам подразделяются на …
Варианты ответа:
а) локальные,
б) региональные,
в) глобальные
г) терминальные,
д) административные,
е) смешанные
ж) - проводные,
з) беспроводные
и) цифровые,
к) коммерческие,
л) корпоративные

28.Признак «Топология сети» характеризует …
Варианты ответа:
а) схему проводных соединений в сети (сервера и рабочих станци
б) как работает сеть
в) сеть в зависимости от ее размера
г) состав технических средств

29.Компьютер, подключенный к Интернет, обязательно имеет _____ Запишите ответ.

30. В модели OSI все сетевые функции разделены на ____ уровней. Запишите ответ

31. Служба FTP в Интернете предназначена для …
Варианты ответа:
а) создания, приема и передачи WEB-страниц
б) обеспечения функционирования электронной почты
в) обеспечения работы телеконференций
г) приема и передачи файлов любого формата
д) удаленного управления техническими системами

32. Группа web-страниц, принадлежащим одной и той же Фирме, организации или частному лицу и связанных между собой по содержанию
Варианты ответа:
а) сайт
б) сервер
в) хост
г) папка
д) домен

33. Установите соответствие

1	**Электронная почта (e-mail) позволяет передавать …**	**А**	**сообщения и приложенные Файлы**
2	**Локальная вычислительная сеть (LAN) — это …**	**Б**	**вычислительная сеть, функционирующая в пределах подразделения или подразделений предприятия**
3	**Глобальная компьютерная сеть – это …**	**В**	**совокупность локальных сетей и компьютеров, расположенных на больших расстояниях и соединенных с помощью каналов связи в единую систему**
4	**Провайдер – это …**	**Г**	**поставщик услуг Internet**

34. Видеоконференция предназначена для…
a) обмена мультимедийными данными
b) общения и совместной обработки данных
c) проведения телеконференций
d) организации групповой работы
e) автоматизации деловых процессов

35.Интернет возник благодаря соединению таких технологий, как ….(несколько вариантов ответа)
а) мультимедиа
б) гипертекста
в) информационные хранилища
г) сетевые технологии
д) телеконференции
е) геоинформационные технологии

36. Ресурсы интернета — это …(несколько вариантов ответа)
а) электронная почта
б) телеконференции
в) компьютеры, еще не подключенные к глобальной сети
г) каталоги рассылки в среде
д) FTP-системы

37 Почтовый сервер обеспечивает … сообщений
a) хранение почтовых
b) передачу
c) фильтрацию
d) обработку
e) редактирование

38 К мультимедийным функциям относятся …(несколько вариантов ответа)
a) цифровая фильтрация
b) методы защиты информации
c) сжатие-развертка изображения
d) поддержка «живого» видео
e) поддержка 3D графики

39. укажите что является браузером
а) Mozila firefox
б) Internet Explorer
в) Rambler
г) Google Hrome

40. Что называется компьютерной сетью?

a) совокупность компьютеров и различных устройств, обеспечивающих информационный обмен между компьютерами в сети без использования каких-либо промежуточных носителей информации;
b) объединение компьютеров, расположенных на большом расстоянии, для общего использования мировых информационных ресурсов;
c) объединение компьютеров, расположенных на небольшом расстоянии друг от друга;
d) совокупность компьютеров и различных устройств.

41.Что называется протоколами информационной сети?

a) специализированные средства, позволяющие в реальном времени организовать общение пользователей по каналам компьютерной связи;
b) совокупностью правил, регулирующих порядок обмена данными в сети;
c) система передачи электронной информации, позволяющая каждому пользователю сети получить доступ к программам и документам, хранящимся на удаленном компьютере;
d) совокупностью правил.

42.Установите соответствие:

1. Сервер	a) согласованный набор стандартных протоколов, реализующих их программно-аппаратных средств, достаточный для построения компьютерной сети и обслуживания ее пользователей
2. Рабочая станция	b) специальный компьютер, который предназначен для удаленного запуска приложений, обработки запросов на получение информации из баз данных и обеспечения связи с общими внешними устройствами
3. Сетевая технология	c) это информационная технология работы в сети, позволяющая людям общаться, оперативно получать информацию и обмениваться ею
4.Информационно-коммуникационная технология	d) это персональный компьютер, позволяющий пользоваться услугами, предоставляемыми серверами

43. В каком году Россия была подключена к Интернету?

a) 1992
b) 1990
c) 1991

44. Что называется браузером?

a) информационная система, основными компонентами которой являются гипертекстовые документы;
b) программа для просмотра Web-страниц ;
c) сервис Интернета, позволяющий обмениваться между компьютерами посредством сети электронными сообщениями;
d) серверное устройство.

45. Всемирная паутина – это система в глобальной сети носит название: Запишите ответ _____

46. Установите соответствие

1. Локальная сеть	a) объединение компьютеров, расположенных на большом расстоянии друг от друга
2. Региональная сеть	b) объединение локальных сетей в пределах одной корпорации для решения общих задач
3. Корпоративная сеть	c) объединение компьютеров в пределах одного города, области, страны
4. Глобальная сеть	d) объединение компьютеров, расположенных на небольшом расстоянии друг от друга

47. Адрес электронной почты записывается по определенным правилам. Из перечисленного выберите адрес электронной почты:

a) petrov.yandex.ru
b) petrov.yandex @ru
c) sidorov@mail.ru
d) http://www.edu.ru

48. Глобальные компьютерные сети как средство коммуникации появились

a) когда созрела общественная потребность общения между людьми, проживающими в разных точках планеты и появились соответствующие технические возможности (системы и сети компьютерной коммуникации)
b) когда появились компьютеры
c) когда совершилась научно-техническая революция
d) когда созрела общественная потребность общения между людьми, проживающими на разных точках планеты

49. Сетевой протокол - это:

a) 1. последовательная запись событий, происходящих в компьютерной сети
b) 2. набор соглашений о взаимодействиях в компьютерной сети
c) 3. правила интерпретации данных, передаваемых по сети
d) 4. согласование различных процессов во времени

50. Установите соответствие:

1. Всемирная паутина WWW	a) технология и служба по пересылке и получению электронных сообщений
2. Электронная почта e-mail	b) это система телеконференций Internet, построенная по принципу электронных досок объявлений.
3. Передача файлов FTP	c) система пересылки корреспонденции между пользователями в сети
4. Телеконференция UseNet	d) распределённая система, предоставляющая доступ к связанным между собой документам, расположенным на различных компьютерах, подключённых к сети Интернет

Ключ к заданиям по разделу «Раздел 2. Информационное обеспечение профессиональной деятельности»

Номер задания	*Вариант ответа*	***Номер задания***	*Вариант ответа*	***Номер задания***	*Вариант ответа*
1	**А**	**21**	*Автономные системы*	**41**	С
2	Б	**22**	*Информационные технологии*	**42**	1d? 2c, 3b,4a
3	Б	**23**	1б, 2а, 3г, 4д, 5 в	**43**	c
4	**А, В**	**24**	1 в, 2 а, 3 г, 4б	**44**	b
5	**Б, В**	**25**	В, а, д, б,г	**45**	WWW
6	**В, Г**	**26**	А	**46**	**1d, 2c,3b,4a**
7	**А**	**27**	А,б,в	**47**	c
8	**А**	**28**	А	**48**	a
9	**Г**	**29**	IP — адрес	**49**	c
10	**А**	**30**	7	**50**	**1d, 2a,3c,4b**
11	1; 2; 3	**31**	Г		
12	А,б,в	**32**	а		
13	5, 2, 4, 3, 1	**33**	1А, 2Б, 3В, 4Г		
14	1; 2; 3;4; 5	**34**	А,с		
15	1; 2; 3; 4	**35**	Б, г, д		
16	2; 1; 3;4	**36**	А. б,д		
17	2; 1; 3; 5;4	**37**	А		
18	1; 2; 3; 4	**38**	А,е		
19	3; 4; 5; 6	**39**	А,б,г		
20	3; 4; 5	**40**	А		

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 25 мин

Показатели и критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Критерии
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий
4	Выставляется за работу, за выполнение правильных ответов от 71% до 84% заданий
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 51% правильно
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы

4.2. Задания для промежуточной аттестации

Обучающийся допускается к экзамену по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине (всех практических заданий). В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе.

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ЛРВ 4, ЛРВ 10

Текст задания: в выделенное время обучающийся приходит на сдачу экзамена по экзаменационным билетам. Обучающийся вытягивает 1 билет и после 20 минутной подготовки, отвечает на эти вопросы экзаменатору.

Вопросы для подготовки к экзамену:

1. Дайте определения следующим терминам: «информация», «данные», «информационная система», «информационная среда», «информационные технологии»;
2. Классификация информационных систем;
3. Компоненты настольного ПК;
4. Виды мониторов и их характеристики;
5. Виды принтеров, их преимущества и недостатки;
6. Виды и характеристика сканеров;
7. Многофункциональные периферийные устройства;
8. Виды и характеристика модемов;
9. Характеристики цифровых камер;
10. Технические средства презентаций;
11. Характеристики программного обеспечения;
12. Особенности операционной системы Windows;
13. Возможности текстового редактора;
14. Характеристика электронных таблиц и ее основное назначение;
15. Характеристика программы Excel;
16. Организация системы управления базами данных;
17. Характеристика основных информационно-логических моделей баз данных;
18. Основные этапы работы с презентацией;
19. Способы создания презентаций в MS PowerPoint;
20. Количество режимов просмотра документа в MS PowerPoint и какова их специфика;
21. Характеристика возможностей по созданию презентаций в программе MS PowerPoint;
22. Характеристика способов проведения и показа слайдов презентаций;
23. Принципы планирования показа слайдов;
24. Виды растровых графических редакторов;
25. Характеристика и особенности работы графических редакторов;
26. Виды форматов для сохранения созданных графических изображений;

27. Характеристика программы CorelDRAW;
28. Программный пакет Adobe Photoshop;
29. Компьютерные средства автоматизации перевода;
30. Российские системы машинного перевода;
31. Характеристика возможностей программы-переводчика PROMT;
32. Основной порядок действий при выполнении перевода;
33. Отличия электронных словарей от программ-переводчиков;
34. Обзор компьютерных справочных правовых систем;
35. Достоинства и ограничения СПС;
36. Особенности российских СПС;
37. Бухгалтерские программы, интегрированные с правовыми системами;
38. Компьютерная СПС «Консультант Плюс»;
39. Характеристика локальной сети;
40. Дайте определения понятий: «рабочая станция», «сервер сети» и «коммутационные узлы»;
41. Краткая характеристика сетей по охвату пользователей;
42. Перечислите сетевые операционные системы;
43. Классификация сети по типологии;
44. Характеристика локальной сети с выделенным сервером;
45. Характеристика структуры Интернет;
46. Средства поиска в Интернете;
47. Отличия поисковых систем от электронных каталогов;
48. Характеристика электронной почты;
49. Какие средства общения предлагает Интернет?
50. Виды растровых графических редакторов.

Условия выполнения задания:
1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.
3. Вы можете воспользоваться: рабочее место, бумага для черновиков, ручка.

Показатели и критерии оценивания устного ответа на экзамене

оценка	**Критерии**
5	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Правильно использована научная терминология в контексте ответа. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи. На оценку не влияют незначительные неточности и/или частичная неполнота ответа при условии, что в процессе беседы экзаменатора с экзаменуемым последний самостоятельно делает необходимые уточнения и дополнения.
4	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Допущены малозначительные ошибки, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностное знания вопроса. При ответе допущены значительные ошибки, или в нем не раскрыты некоторые существенные аспекты содержания, или экзаменуемый

	не смог показать необходимые умения и знания. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
2	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки обучающегося. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

Образец экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
и.о заведующего кафедрой
_____ Сабирова Л.А.
«____»_____20___г

Экзамен по учебной дисциплине
ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
квалификация Дизайнер

БИЛЕТ № 1

1. Характеристики программного обеспечения
2. Особенности операционной системы Windows
3. Возможности текстового редактор

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра профессиональных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

учебной дисциплины
(общепрофессиональный учебный цикл)

ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность: дизайн

Квалификация
Дизайнер

Форма обучения
Очная

Набережные Челны, 2025

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний, умений и уровня освоения компетенций обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по дисциплине Материаловедение

Составители:
Гизитдинова Г.А., преподаватель

Содержание

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ 4

2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....4

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ 5

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....7

1 ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Результатом освоения учебной дисциплины является сформированность у обучающегося общих и профессиональных компетенций (знаний, умений).

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачет. Итогом дифференцированного зачета является пятибалльная шкала оценок.

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины ОП.01 Материаловедения

2 ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Разделы дисциплины	**Форма контроля и оценивания**		
	Текущий контроль успеваемости		**Промежуточная аттестация**
	Оценочное средство	**Код контролируемой компетенции ЛРВ**	
1	**2**	**3**	**4**
Раздел 1. Физико-химические основы материаловедения	Комплект заданий для выполнения практических работ, тестовые задания	ОК 1 ОК 02 ЛРВ 5	Дифференцированный зачет (5 семестр)
Раздел 2. Металловедение	Комплект заданий для выполнения практических работ, тестовые задания	ОК 1 ОК 02 ЛРВ 5	
Раздел 3. Керамические и композиционные материалы	Комплект заданий для выполнения практических работ, тестовые задания	ОК 1 ОК 02 ЛРВ 5	
Раздел 4. Неметаллические материалы	Комплект заданий для выполнения практических работ, тестовые задания	ОК 1 ОК 02 ЛРВ 5	
Раздел 5. Покрытия в машиностроении	Комплект заданий для выполнения практических работ, тестовые задания	ОК 1 ОК 02 ЛРВ 5	
Раздел 6. Проблемы выбора и применения материалов	Комплект заданий для выполнения практических работ, тестовые задания	ОК 1 ОК 02 ЛРВ 5	

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

3.1. Профессиональные, общие компетенции и личностные результаты реализации программы воспитания, подлежащие проверке при выполнении заданий

Таблица 2

Профессиональные и общие компетенции, личностные результаты реализации программы воспитания	**Показатели оценки результата**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ЛРВ 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	- *распознавание* задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - *определение* этапов решения задачи; - *выявление и поиск* информации, необходимая для решения задачи и/или проблемы; - *составление* плана действия и *определение* необходимых ресурсов; - *владение* актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - *реализация* составленного плана; - *оценка* результата и последствия своих действий; - *демонстрирование* знаний формообразующих свойств материалов; - *определение* формообразующих свойств материалов; - *демонстрирование* правильного выбора материалов; - *обоснование* выбора материала при проектировании; - *проектирование* эталонных образцов из технологически обоснованных материалов; - *формулирование* выбора материала для проектирования объектов дизайна; - *изготовление* объектов дизайна в макете; - *демонстрирование* приверженности к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине; - *принятие* традиционных ценностей многонационального народа России

3.2. Основные показатели оценки результатов

Перечень основных показателей оценки знаний и умений, подлежащих текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации

Таблица 3

Результат (освоенные профессиональные и общие компетенции)	**Наименование элемента умений**	**Наименование элемента знаний**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составить план действия; определить необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий	-актуального профессионального и социального контекстов, в котором приходится работать и жить; - основных источников информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритма выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методов работы в профессиональной и смежных сферах; - структуры плана для решения задач; - порядка оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте	- область применения; - методы измерения параметров и свойств материалов; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; - особенности испытания материалов

4 ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Задания для текущего контроля успеваемости учебной дисциплины

5 семестр

Комплект заданий для выполнения практических работ

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ЛРВ 5.

ЗАДАНИЕ № 1. Железо и его сплавы

Текст задания: на листе А4 формата выполнить практическую работу на заданную тему.

Практическая работа состоит из подбора цветных фотографий образцов изделий (не менее 10 вариантов, размером не менее 6х6 см.). Оформление работы: титульный лист и нескольких страниц с образцами (не менее 2 стр.). Необходимо использовать все свои знания, приобретенные во время обучения дисциплины. Рекомендуется проявить инициативу в поиске дополнительной информации, не затронутой на лекциях.

ЗАДАНИЕ № 2. Керамические материалы

Текст задания: на листе А4 формата выполнить практическую работу на заданную тему.

Практическая работа состоит из подбора цветных фотографий образцов изделий (не менее 10 вариантов, размером не менее 6х6 см.). Оформление работы: титульный лист и нескольких страниц с образцами (не менее 2 стр.). Необходимо использовать все свои знания, приобретенные во время обучения дисциплины. Рекомендуется проявить инициативу в поиске дополнительной информации, не затронутой на лекциях.

ЗАДАНИЕ № 3. Пластические массы

Текст задания: на листе А4 формата выполнить практическую работу на заданную тему.

Практическая работа состоит из подбора цветных фотографий образцов изделий (не менее 10 вариантов, размером не менее 6х6 см.). Оформление работы: титульный лист и нескольких страниц с образцами (не менее 2 стр.). Необходимо использовать все свои знания, приобретенные во время обучения дисциплины. Рекомендуется проявить инициативу в поиске дополнительной информации, не затронутой на лекциях.

ЗАДАНИЕ № 4. Стекло

Текст задания: на листе А4 формата выполнить практическую работу на заданную тему.

Практическая работа состоит из подбора цветных фотографий образцов изделий (не менее 10 вариантов, размером не менее 6х6 см.). Оформление работы: титульный лист и нескольких страниц с образцами (не менее 2 стр.). Необходимо использовать все свои знания, приобретенные во время обучения дисциплины. Рекомендуется проявить инициативу в поиске дополнительной информации, не затронутой на лекциях.

ЗАДАНИЕ № 5. Древесина

Текст задания: на листе А4 формата выполнить практическую работу на заданную тему.

Практическая работа состоит из подбора цветных фотографий образцов изделий (не менее 10 вариантов, размером не менее 6х6 см.). Оформление работы: титульный лист и нескольких страниц с образцами (не менее 2 стр.). Необходимо использовать все свои знания, приобретенные во время обучения дисциплины. Рекомендуется проявить инициативу в поиске дополнительной информации, не затронутой на лекциях.

ЗАДАНИЕ № 6. Материалы из природного камня

Текст задания: на листе А4 формата выполнить практическую работу на заданную тему.

Практическая работа состоит из подбора цветных фотографий образцов изделий (не менее 10 вариантов, размером не менее 6х6 см.). Оформление работы: титульный лист и нескольких страниц с образцами (не менее 2 стр.). Необходимо использовать все свои знания, приобретенные во время обучения дисциплины. Рекомендуется проявить инициативу в поиске дополнительной информации, не затронутой на лекциях.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 2 академических часа.
3. Вы можете воспользоваться: бумага А4 формата для чистового исполнения, заранее подготовленные цветные фото требуемых изделий; чертежные и графические принадлежности, основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии по дисциплине), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.

Показатели и критерии оценивания заданий для выполнения практических работ

оценка	**Критерии**
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления.
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

Комплект тестовых заданий

5 семестр

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ЛРВ 5.

Текст задания: пройти тестирование.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться:

- для самостоятельной подготовки: основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии по дисциплине), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.
- во время тестирования: бумага А4 формата, ручки, карандаши.

Перечень тестовых вопросов:

1. ____ — материал, загружаемый в плавильную печь для образования легкоплавких соединений (шлаков) из оксидов, сульфидов и других соединений, образующихся при плавке.

Введите на месте пропуска текст (регистр не учитывается)

2. Важнейшей продукцией черной металлургии являются:

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

- ☐ стальные слитки для производства крупных кованых деталей машин
- ☐ стальные слитки для производства сортового проката
- ☐ чугуны
- ☐ ферросплавы
- ☐ золотые слитки

3. Сопоставьте железные руды с содержанием в них железа.

Соедините элементы попарно (неверно соединенную пару можно разбить, щелкнув на крестик)

Красный железняк
Бурый железняк
Магнитный железняк
Шпатовый железняк
С
более 70% Fe
55—60% Fe
до 40% Fe
35—55% Fe

4. Сталь, содержащая ____, непригодна для обработки давлением (ковка, прокатка), так как в ней образуются трещины при деформации в нагретом состоянии.

Выберите из выпадающего списка правильный ответ

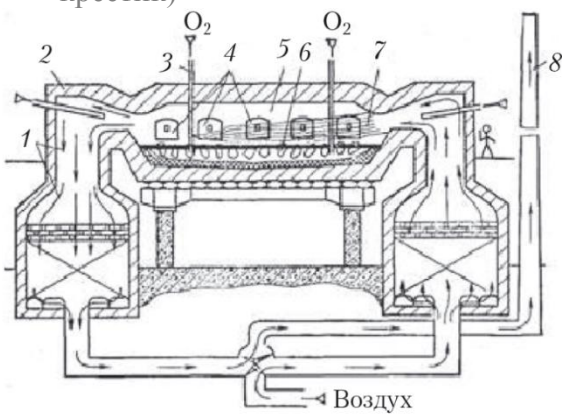
5. В шихтовых материалах оптимальное содержание железа должно быть:

Выберите один правильный ответ

- ○ 30-31%
- ○ 70-75%
- ○ 60-61%
- ○ 80-85%

6. Расшифруйте схему мартеновской печи.

Соедините элементы попарно (неверно соединенную пару можно разбить, щелкнув на крестик)



7
6
1
2
5
8
3
4
головка печи
факел
фурма
регенератор
передняя стенка
загрузочные окна
дымовая труба
шихта

7. Как называются чугунные формы для изготовления слитков?

Выберите один правильный ответ

- ковши
- литник
- изложницы
- надставка

8. Доля каких веществ уменьшается при обработке стали синтетическим шлаком?

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

- кислорода
- неметаллических включений
- серы
- магния

9. Какие сплавы и металлы выплавляют в электронно-лучевых печах?

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

- специальные стали
- жаропрочные сплавы
- тугоплавкие маталлы
- алюминий

10. К свойствам металлов можно отнести:

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

- положительный температурный коэффициент электросопротивления
- повышенная способность пластического деформирования
- низкая тепло- и электропроводность
- высокая тепло- и электропроводность
- металлический блеск, отражательная способность
- отрицательный температурный коэффициент электросопротивления
- термоэлектронная эмиссия

11. Металлическая связь:

Выберите один правильный ответ

образуется в результате взаимодействия между разноименно заряженными ионами под действием кулоновских сил, что обеспечивает электростатическое взаимодействие

представляет собой взаимодействие закономерно расположенных положительно заряженных ионов, окруженных свободными электронами

возникает в результате взаимодействия между отдельными молекулами — электрическими диполями

образуется за счет обобществления атомами своих валентных электронов с противоположными спинами

12. Обратимая деформация называется _____ , а необратимая _____ — (остаточной) деформацией.

Введите на месте пропуска текст (регистр не учитывается)

13. Упрочнение (повышение прочности) металла под действием пластической деформации называется:

Выберите один правильный ответ

прокатка

набойка

наклепом

волочение

14. Сопоставьте типы внутренних напряжений с их характеристиками.

Соедините элементы попарно (неверно соединенную пару можно разбить, щелкнув на крестик)

Остаточные внутренние напряжения

Структурные напряжения

Тепловые напряжения

Временные напряжения

С

возникают при кристаллизации, деформации или неоднородном протекании фазовых превращений по объему тела

возникают при нагреве или охлаждении тела из-за неоднородного расширения (сжатия) поверхностных и внутренних слоев и наличия неравномерности температурного поля

обусловлены действием внешней нагрузки, исчезают после ее снятия

возникают и уравновешиваются внутри тела без внешней нагрузки, вызывают деформацию материала

15. Какие существуют виды напряжений?

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

структурные

остаточные внутренние

временные

тепловые

постоянные

16. Разрушение материала в условиях циклически повторяющихся напряжений называют [ ].

Введите на месте пропуска текст (регистр не учитывается)

Баллов: 2

17. (8)К показателям прочности относят:

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

- ☐ постоянное сопротивление
- ☐ относительное сужение
- ☐ истинное сопротивление разрыву
- ☐ предел текучести
- ☐ условный предел текучести
- ☐ временное сопротивление

18. Сопротивление металлов вдавливанию:

Выберите один правильный ответ

- ○ прочность
- ○ упругость
- ○ стойкость
- ○ твердость

19. К показателям пластичности относится:

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

- ☐ относительное удлинение после разрыва
- ☐ временное сопротивление
- ☐ относительное сужение
- ☐ относительное предельное равномерное удлинение

20. Существование вещества в состояниях с различной атомной кристаллической структурой называется - [ ]

Введите на месте пропуска текст (регистр не учитывается)

21. С увеличением содержания цементита в структуре сплава:

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

- ☐ понижается твердость
- ☐ повышаются пластические свойства
- ☐ понижаются пластические свойства
- ☐ повышается твердость
- ☐ повышается предел прочности
- ☐ понижается предел прочности

22. Наибольшей прочностью обладают:

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

- ☐ металлы со структурой, искаженной пластической деформацией (наклепанные металлы)
- ☐ чистые металлы

- [ ] сплавы с гетерофазной мелкодисперсной структурой
- [ ] сплавы на основе цинка
- [ ] твердые растворы металлов

23. Низкий предел текучести обусловливает:

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

- [ ] более быстрое наступление пластической деформации
- [ ] вязкое разрушение
- [ ] затрудненную пластическую деформацию
- [ ] хрупкое разрушение

24. Под влиянием внешних механических сил, превышающих предел упругости при температурах ниже температуры начала рекристаллизации, металл начинает течь, что сопровождается:

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

- [ ] увеличением прочности
- [ ] снижением прочности
- [ ] снижением пластичности
- [ ] увеличением пластичности
- [ ] увеличением твердости
- [ ] снижением твердости

25. Крупнозернистые металлы по сравнению с мелкозернистыми:

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

- [ ] более хрупкие
- [ ] имеют больший предел текучести
- [ ] имеют меньший предел текучести
- [ ] менее хрупкие
- [ ] менее пластичные
- [ ] более пластичные

26. Вставьте пропущенные слова. Крупнозернистые металлы должны иметь _____ предел текучести, чем мелкозернистые; но в то же время крупнозернистые металлы менее _____.

Введите на месте пропуска текст (регистр не учитывается)

27. Вставьте пропущенное слово. Способность материала к пластической деформации не всегда определяется низким пределом текучести, особенно металла с _____ структурой.

Введите на месте пропуска текст (регистр не учитывается)

28. Изучение структурообразования железоуглеродистых сплавов (диаграммы состояния железо — углерод) начал:

Выберите один правильный ответ

- ○ Д. К. Чернов
- ○ Ф. Осмонд

- Ле Шателье
- В. П. Торцев

29. Вставьте пропущенные слова. При _____ содержания углерода в сталях в соответствии с правилом_____ количество феррита уменьшается, а перлита, наоборот, увеличивается;

Введите на месте пропуска текст (регистр не учитывается)

30. На какие три группы в зависимости от содержания делят углерод железоуглеродистые сплавы?

Выберите один правильный ответ

- Железо, стали, чугуны
- Железо, стали, ацетелены
- Железо, стали, оксиды
- Железо, стали, цементиты

31. Характерными особенностями карбина являются?

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

- обладает полупроводниковыми свойствами
- низкая прочность
- высокая прочность
- обладает полупроводниковыми свойствами
- получен искусственно

32. Вставьте пропущенное слово. Точка _____- температура фазового перехода из ферромагнитного состояния в парамагнитное.

Введите на месте пропуска текст (регистр не учитывается)

33. Содержание углерода в сталях находится в пределах:

Выберите один правильный ответ

- 3-8 %
- 0,03 - 2,14%
- 14-15%
- 2,15-7%

34. Характерными особенностями графита являются?

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

- низкая прочность
- устойчивой аллотропической формой в обычных условиях
- слоистая структура
- пористая структура

35. Характерными особенностями феррита являются?

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

- пластичность
- мягкость
- хрупкость

- [ ] низкое удельное электросопротивления
- [ ] твердость

36. Характерными особенностями алмаза являются?

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

- [ ] низкая температура плавления
- [ ] низкий коэффициент трения по металлу на воздухе
- [ ] высокая температура плавления
- [ ] высокий коэффициент трения по металлу на воздухе
- [ ] высочайшая твердость

37. Сталь — это сплав железа:

Выберите один правильный ответ

- ○ с углеродом
- ○ с никелем
- ○ с кремнием
- ○ с кобальтом

38. Какие существую виды термической обработки?

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

- [ ] термомеханическая обработка (ТМО)
- [ ] химико-термическая обработка (ХТО)
- [ ] термическая обработка (ТО)
- [ ] термоэлектрическая обработка (ТЭО)

39. Насыщение поверхностных слоев кремнием называется:

Выберите один правильный ответ

- ○ хромирование
- ○ борирование
- ○ силицирование
- ○ алитирование

40. К разновидностям азотирования относятся:

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

- [ ] нитроцементация
- [ ] ионное азотирование
- [ ] цианирование
- [ ] нитрирование

41. Материалы для изготовления машин и сооружений, воспринимающих силовую нагрузку, называются _____ материалами.

Введите на месте пропуска текст (регистр не учитывается)

42. В качестве характеристик низкоуглеродистых сталей можно отметить:

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

- [ ] хорошую свариваемость

- [ ] высокую прочность
- [ ] малую прочность
- [ ] высокую пластичность

43. Сопоставьте элементы, содержащиеся в стали с их влиянием на ее свойства.

Соедините элементы попарно (неверно соединенную пару можно разбить, щелкнув на крестик)

Сера

Марганец

Фосфор

Кремний

увеличивает пределы текучести и прочности, но уменьшает пластичность, особенно при низких температурах (хладноломкость), и вязкость

повышает прочность и практически не снижает пластичности стали

повышая предел текучести, снижает способность стали к холодной пластической деформации

увеличивает красноломкость, ухудшает свариваемость и коррозионную стойкость

44. Вставьте пропущенное слово. [ ] — непрерывная деформация и разрушение металлов под действием постоянно приложенных напряжений при высокой температуре.

Введите на месте пропуска текст (регистр не учитывается)

45. Добавление кремния в качестве легирующего элемента способствует:

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

- [ ] снижению чувствительности к надрезу
- [ ] увеличению прокаливаемости
- [ ] повышению предела текучести
- [ ] повышению свариваемости, штампуемости

46. Буква Р в маркировке стали означает:

Выберите один правильный ответ

- ○ высококачественную сталь
- ○ низкокачественную сталь
- ○ быстрорежущую сталь
- ○ шарикоподшипниковую сталь

47. Количество легирующих элементов в среднелегированных сталях составляет:

Выберите один правильный ответ

- ○ 2,5—10% л.э.;
- ○ 11—14,3% л.э.;
- ○ 1,5—2% л.э.;
- ○ 0,5—2,2% л.э.;

48. Буква Ш конце марки стали означаете, что это:

Выберите один правильный ответ

- ○ высококачественная сталь
- ○ шарикоподшипниковая сталь
- ○ быстрорежущая сталь

- особо высококачественная сталь

49. Добавление в качестве легирующего элемента вольфрама в сталь снижает ее:

Выберите один правильный ответ

- прокаливаемость
- прочность
- пластичность
- вязкость

50. _____ — это разрушение металла при его физико-химическом или химическом взаимодействии с окружающей средой.

Введите на месте пропуска текст (регистр не учитывается)

51. Свойство материала противостоять хрупкому разрушению:

Выберите один правильный ответ

- надежность
- долговечность
- прочность
- стойкость

52. Какие различают виды графитизированных чугунов в зависимости от формы графита и условий его образования:

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

- ковкие
- черные
- серые
- высокопрочные

53. В технике классифицируют цветные металлы на:

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

- радиоактивные
- легкие
- редкоземельные
- рассеянные
- тугоплавкие
- тяжелые

54. По химическому составу латуни подразделяют на:

Выберите один правильный ответ

- специальные и унифицированные;
- литейные и деформируемые;
- двойные и специальные;
- легковыплавляемые и литейные;

55. Латуни — двойные или многокомпонентные сплавы меди, в которых основным легирующим элементом является:

Выберите один правильный ответ

- кремний
- цинк
- никель
- олово

56. Сплавы на основе титана классифицируются:

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

- по технологии производства
- по структуре
- по температуре закаливания
- по температуре обработки

57. Самым легким конструкционным материалом, используемым в промышленных масштабах, является?

Выберите один правильный ответ

- магний
- латунь
- силумин
- чугун

58. При повышении температуры аморфные полимеры могут находиться в состояниях:

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

- сверхтекучем
- стеклообразном
- вязкотекучем
- высокоэластичном

59. Термореактивные полимеры при повышении температуры:

Выберите один правильный ответ

- кристаллизуются
- горят, обугливаются, разлагаются
- размягчаются, плавятся
- переходят в стеклообразное состояние

60. Термопластичные полимеры характеризуются:

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

- сетчатым строением
- высокой прочностью
- высокой пластичностью
- низкой нагревостойкостью

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% правильных ответов

«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51% правильных ответов

4.2. Задания для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета. Обучающийся допускается к дифференцированному зачету по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в рабочей программе учебной дисциплины.

5 семестр

Комплект заданий для дифференцированного зачета

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ЛРВ 5.

Текст задания: в выделенное время обучающийся приходит на сдачу зачета по зачетным вопросам. Он вытягивает 2 вопроса и после 20 минутной подготовки, отвечает на эти вопросы экзаменатору.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.
3. Вы можете воспользоваться: бумага для черновиков, ручка.

Вопросы к зачету:

1. Что изучает материаловедение?
2. Что называется структурой материалов?
3. Дайте определение фразы состояния вещества;
4. Опишите строение кристаллических веществ;
5. Свойства материалов;
6. Какие существуют основные показатели свойств материалов?
7. Какие параметры определяют техническую прочность материалов?
8. Что понимают под триботехникой?
9. Каким образом улучшить коррозионную стойкость материала?
10. Назовите основные технологические характеристики материалов;
11. Показатели, влияющие на эксплуатационно-технические свойства;
12. Физические свойства материалов;
13. Механические свойства материалов;
14. Декоративно- художественные свойства материалов;
15. Классификация материалов;
16. Как классифицируются материалы по своим структурным признакам?
17. Перечислите нормативно-техническую документацию, устанавливающую комплекс норм, правил и требований к материалам;
18. Чем необходимо руководствоваться при выборе материалов?
19. Каковы основные свойства изделия?
20. Из чего складывается показатель – материалоемкость продукции?
21. Опишите технологию изготовления отливок в песчаных формах.
22. Перечислите специальные способы литья.
23. Каким образом подразделяются прокатные изделия?
24. В чем состоит сущность процесса волочения?
25. Что называется - сварка металлов?
26. На чем основана работа резания режущего инструмента?
27. Стандартизация материалов;
28. Дерево. Основные свойства и применение в строительстве;
29. Строение древесины;
30. Породы дерева. Хвойные и лиственные;

31. Номенклатура изделий из древесины;
32. Природные каменные материалы в архитектуре;
33. Геологическое происхождение, классификация пород каменных материалов;
34. Фактуры камня;
35. Номенклатура каменных материалов. Каменное литье;
36. Минеральные вяжущие вещества. Классификация;
37. Искусственные каменные материалы на основе вяжущих веществ. Классификация по виду вяжущих;
38. Дополнительный состав искусственных каменных материалов;
39. Керамические материалы. Применение их в архитектуре. Технология производства;
40. Что такое керамика?
41. Как принято классифицировать керамику?
42. Из каких операций состоит технология изготовления керамических изделий?
43. Каковы достоинства керамики?
44. С чем связаны недостатки керамики?
45. Где могут применятся керамические материалы?
46. Классификация керамических материалов;
47. Стекло. Свойства и технология изготовления;
48. Изделия из стекла;
49. Конструктивные изделия из стекла;
50. Металлы. Основы технологии металлов;
51. Какие вещества относят к металлам?
52. Что такое кристаллическая решетка? Какие существуют виды кристаллических решеток?
53. Что такое сплав?
54. Дайте определение понятию “фаза”;
55. Какие сплавы называют сталями?
56. С какой целью проводят легирование сталей?
57. Какие металлы относятся к цветным?
58. Общие сведения о металлах и сплавах;
59. Номенклатура изделий из стали и алюминиевых сплавов;
60. Какие материалы относят к полимерам?
61. Какое строение имеют полимеры?
62. Какое влияние на свойства оказывает структура полимера?
63. Перечислите основные физико-механические свойства полимеров.
64. Что понимают под старением полимеров?
65. Виды полимеров по молекулярному составу;
66. Материалы на основе полимеров. Дополнительный состав;
67. Из чего состоят пластмассы?
68. Каковы основные недостатки пластмасс?
69. Строительные пластмассы. Свойства и классификация;
70. Номенклатура изделий из строительных пластмасс;
71. Лакокрасочные материалы. Классификация и применение в отделочных работах;
72. С какой целью используют лакокрасочные материалы?
73. Какими специальными свойствами обладают лакокрасочные материалы?
74. Из чего состоят лаки и краски?
75. Что такое растворители?
76. Что такое шпаклевка?
77. Какова последовательность операций при нанесении лакокрасочного покрытия?
78. Пигменты и наполнители. Назначение, производство и классификация;
79. Олифы, лаки, клеи. Назначение и применение;

80. Красочные составы. Классификация по виду;
81. Вспомогательные материалы в лакокрасочных работах;
82. Какие покрытия относят к наноструктурным?

Показатели и критерии оценивания устного ответа на дифференцированном зачете

оценка	**Критерии**
5	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Правильно использована научная терминология в контексте ответа. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи. На оценку не влияют незначительные неточности и/или частичная неполнота ответа при условии, что в процессе беседы экзаменатора с экзаменуемым последний самостоятельно делает необходимые уточнения и дополнения.
4	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Допущены малозначительные ошибки, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностное знания вопроса. При ответе допущены значительные ошибки, или в нем не раскрыты некоторые существенные аспекты содержания, или экзаменуемый не смог показать необходимые умения и знания. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
2	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки обучающегося. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)
Кафедра общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для учебной дисциплины

(общепрофессиональный цикл)

ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Направленность: дизайн

Квалификация
Дизайнер

Форма обучения
очная

Набережные Челны, 2025

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний, умений и уровня освоения компетенций обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по дисциплине Экономика организации

Составители:
Устюжина О.Н., преподаватель

Содержание

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ 4

2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....4

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ 4

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....6

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Результатом освоения учебной дисциплины является сформированность у обучающегося общих компетенций (знаний и умений).

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является зачет (8 семестр). Итогом зачета является решение зачтено/не зачтено.

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины ОП.02 Экономика организации.

2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Разделы дисциплины	**Форма контроля и оценивания**		
	Текущий контроль		**Промежуточная аттестация**
	Оценочное средство	**Код контролируемой компетенции, ЛРВ**	
1	**2**	**3**	**4**
Раздел 1. Организация в условиях рынка	Доклад, кейс-задачи, тестовые задания	ОК 01,ОК 03, ОК 04, ЛРВ 14, ЛРВ 15	Зачет (8 семестр)
Раздел 2. Основы планирования деятельности организации	Доклад, кейс-задачи	ОК 01, ОК 03, ОК 04, ЛРВ 15	
Раздел 3. Экономические ресурсы организации. Трудовые ресурсы и организация оплаты труда	Доклад, кейс-задачи, тестовые задания	ОК 01, ОК 03, ОК 04, ЛРВ 14, ЛРВ 15	

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

3.1. Общие компетенции и личностные результаты реализации программы воспитания, подлежащие проверке при выполнении заданий

Таблица 2

Общие компетенции, личностные результаты реализации программы воспитания	**Показатели оценки результата**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Определять организационно-правовые формы организаций; Определять состав материальных, трудовых и финансовых ресурсов организаций; Планировать деятельность организаций; Заполнять первичные документы по экономической деятельности
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	организаций; Рассчитывать по принятой методологии основные технико-экономические показатели деятельности организации; Находить и использовать необходимую экономическую информацию; Усвоение основных принципов построения экономической системы организации.
ЛРВ 14 Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения	
ЛРВ 15 Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства	

3.2. Основные показатели оценки результатов

Перечень основных показателей оценки знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации

Таблица 3

Результат (освоенные общие компетенции)	**Наименование элемента умений**	**Наименование элемента знаний**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации	принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; основы макро- и микроэкономики
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях		
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами		

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Задания для текущего контроля освоения учебной дисциплины

Доклад

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 03, ОК 04, ЛРВ 14, ЛРВ 15.

Темы докладов:

1. Хозяйственный комплекс России
2. Выполнение анализа технологии производства ведущих компаний, сравнительной характеристики производственных технологий
3. Осуществление предпринимательской деятельности с созданием и без создания юридического лица
4. Организационно-правовая форма бизнеса
5. Предпринимательство – составная часть рыночной экономики
6. Осуществление предпринимательской деятельности с созданием и без создания юридического лица
7. Выявление достоинств и недостатков основных типов организационных структур
8. Технико-экономическое обоснование деятельности организации

9. Особенности формирования уставного капитала акционерных обществ и ООО
10. Пути улучшения использования основных фондов организации (предприятия)
11. Сущность и назначение нематериальных активов
12. Мотивация, принципы оплаты, тарифная и бестарифная системы.
13. Фонда оплаты труда, премирование.
14. Оборотный капитал
15. Имущество и капитал организации
16. Управление оборотными средствами и оценка эффективности их использования
17. Определение состава трудовых ресурсов организации и рабочего времени
18. Выполнение расчета системы оплаты труда
19. Сравнение форм оплаты труда
20. Расчет цены и стоимости выполненных работ (услуг)
21. Изучение эффективного использования всех ресурсов организации
22. Бизнес – планирование.
23. Основные показатели деятельности организации
24. Основные организационные формы хозяйственной деятельности.
25. Нематериальные активы организации - как экономический ресурс
26. Формы оплаты труда в современных организациях
27. Формы организации рабочего графика персонала современных организаций

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: во внеаудиторное время (в рамках самостоятельной работы).

2. Максимальное время выступления с докладом на занятии: 7-8 минут

3. Вы можете воспользоваться материалами лекций, рекомендованной в рабочей программе основной и дополнительной учебной литературой.

Показатели и критерии оценивания доклада

оценка	**Критерии**
5	Обучающийся ориентируется в материале, излагает его логически последовательно. Демонстрирует способность активно поддерживать беседу, соблюдая очередность в обмене репликами. Полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, быстро реагирует и проявляет инициативу при смене темы беседы, восстанавливать беседу в случае сбоя. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Грамотно формулирует и аргументирует собственную позицию, делает самостоятельные выводы, умозаключения. При подготовке доклада использован материал из дополнительных источников, интернет-ресурсов.
4	Доклад обучающегося соответствует характеристикам отличного ответа, но отсутствует исследовательский компонент в докладе. Цель общения достигнута, высказывания в основном логичные и связные, однако, тема раскрыта не в полном объеме. В большинстве случаев демонстрирует способность начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, реагировать и проявлять определенную инициативу при смене темы. При ответе на дополнительные вопросы обучающийся испытывает некоторые затруднения. В некоторых случаях наблюдаются паузы, что сигнализирует о наличии проблемы в понимании собеседника. Речевое оформление в основном соответствует цели коммуникации, наблюдаются некоторые затруднения при подборе слов и отдельные неточности при переходе на более абстрактные темы. Допущены немногочисленные речевые ошибки, которые не препятствуют пониманию. Развернуто формулирует собственную позицию, делает выводы.

3	Материал излагается не последовательно, не устанавливаются логические связи. Задание выполнено частично: цель доклада достигнута не полностью, тема раскрыта недостаточно. Докладчик не стремится начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте, в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника. Используется ограниченный словарный запас, частично соответствующий цели коммуникации. Допущены многочисленные речевые ошибки, не препятствующие пониманию или единичные ошибки, затрудняющие понимание. Ограниченно формулирует собственную позицию, затрудняется в формулировке выводов. При подготовке доклада обучающийся пользовался, в основном, обязательной учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации.
2	Задание не выполнено, цель доклада не достигнута. Докладчик не может поддерживать беседу. Речевое оформление, в целом, не соответствует цели коммуникации. Отсутствует собственная позиция; при подготовке доклада не были использованы дополнительные источники информации.

Кейс-задачи

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 03, ОК 04, ЛРВ 14, ЛРВ 15.

Задача 1. Цех изготовил 1600 человек, на плановый период выпуск продукции определен в объеме 6,6 тыс.руб., а численность работающих по плану должна равняться 1650 человек. Определите планируемый рост производительности труда (%).

Задача 2. Рассчитайте необходимое количество рабочих, если за год на механическом участке нужно обработать 4250 деталей. Время обработки одной детали – 5,8 нормо-часа. Норма обслуживания – один станок. Планируемая выработка норм – 112%. Действительный фонд времени одного рабочего за год – 1720 часов.

Задача 3. Определить планируемую прибыль от продажи продукции, в выражении и ее прирост по сравнению с прошлым годом, если ООО произвело абсолютном 245 тыс. шт. по цене 460 руб. за единицу продукции. Постоянные расходы- 1450000 тыс. руб.; переменные расходы – 375руб. В следующем году планируется повысить прибыль на 12%.

Задача 4. Определить прибыль от продажи продукции, если организация выпустила изделий А – 1000 шт., изделий В – 2500 шт. Остатки не проданной продукции на начало года А- 200 шт., В- 150 шт., На конец года В- 50 шт.. Розничная цена изделия А – 80 руб., В- 65 руб., с/с изделия А- 70, В – 50.

Задача 5. Определите рентабельность продаж, если выручка от продажи продукции организации составила - 16 800 руб., прибыль от продажи продукции - 12 400 руб.

Задача 6. Определите рентабельность продукции, если за год предприятием была получена прибыль от реализации в размере 106 млн.руб., себестоимость реализованной продукции составила 98 млн.руб.

Задача 7. Определите рентабельность производства, если за год предприятием была получена прибыль в размере 105 млн.руб., стоимость основных средств составляла - 86 млн.руб., стоимость оборотных средств - 12 млн.руб.

Задача 8. Средняя величина оборотных средств организации оптовой торговли – 10170 тыс. руб., годовой объем товарооборота – 88540 тыс. руб.

Необходимо определить:

коэффициент оборачиваемости оборотных средств;

коэффициент загрузки оборотных средств;

длительность одного оборота.

Задача 9. В отчетном году товарооборот организации составил 36100 тыс. руб. По данным учета средние поквартальные остатки оборотных средств в отчетном году были

следующие: на 1.01-3050 тыс. руб.; на 1.04 – 3100 тыс. руб.; на 1.07 –3400 тыс. руб.; на 1.10 – 3500 тыс. руб.; на 1.01 следующего года – 3200 тыс. руб.

Необходимо определить:

оборачиваемость оборотных средств (число оборотов, продолжительность одного оборота в днях);

сумму высвобождения оборотных средств за год при условии ускорения их оборачиваемости на пять дней.

Задача 10. Сумма оборотных средств, вложенных в товарные запасы, составила на начало года 1960 тыс. руб., на конец года – 2350 тыс. руб. Результаты деятельности торговой организации за отчетный год: товарооборот – 23 580 тыс. руб., прибыль от продажи товаров – 780 тыс. руб.

Необходимо определить показатели эффективности использования оборотных средств торговой организации за отчетный год.

Задача 11. Необходимо определить сумму оборотных средств торговой организации, вложенных в товарные запасы, на планируемый квартал исходя из следующих условий:

планируемый квартальный товарооборот – 8300 тыс. руб.;

товарооборачиваемость в текущем квартале – 34 дня;

планируемое ускорение товарооборачиваемости – пять дней;

средний размер торговой надбавки – 23%.

Задача 12. Торговое предприятие приобрело объект основных средств, полная стоимость которого составляет 340 тыс. руб. Срок полезного использования – 6 лет. Рассчитайте годовые суммы амортизационных отчислений при условии, что на предприятии применяется линейный метод начисления амортизации.

Задача 13. Определите размер амортизационных отчислений за первый год и остаточную стоимость объекта основных средств на конец года. Исходные данные:

– цена приобретения – 186 тыс. руб.

– затраты на доставку – 8 тыс. руб.

– срок полезного использования – 4 года

– применяемый метод начисления амортизации – линейный.

Задача 14. По учета первоначальная стоимость основных средств торгового предприятия данным составляет 703,2 тыс. руб., остаточная стоимость - 534,3 тыс. руб.

Необходимо рассчитать коэффициенты износа и годности основных средств предприятия.

Задача 15. На начало отчетного года стоимость оборудования торгового предприятия составляла 130 тыс. руб. В апреле введено в действие новое оборудование стоимостью 45 тыс. руб. Норма амортизации действующего с начала года оборудования - 14%, нового оборудования - 20%. Товарооборот в отчетном году составил 54 240 тыс. руб.

Необходимо определить:

среднегодовую стоимость оборудования;

сумму амортизационных отчислений за год;

фондоотдачу

Задача 16. Необходимо определить показатели использования оборудования в отчетном году. Исходные данные:

восстановительная стоимость оборудования на начало года – 270 тыс. руб.;

срок эксплуатации действующего оборудования – 8 лет;

ввод нового оборудования с 1 августа – 43 тыс. руб.;

срок полезного использования нового оборудования – 4 года;

применяемый метод начисления амортизации – линейный;

товарооборот – 76 530 тыс. руб.;

среднесписочная численность работников – 47 человек.

Задача 17. Инженер с окладом 8800 руб. отработал за месяц 24 дня. Рассчитайте его зарплату, если в месяце было 26 рабочих дней, оплата труда повременно-премиальная, размер премии - 50%.

Задача 18. Электромонтер отработал в течение месяца 162 ч. Часовая тарифная ставка электромонтера составляет 35,19 руб., размер премии – 40%. Рассчитайте месячный заработок электромонтера.

Задача 19. Норма времени на изделие «А» составляет - 55,48 мин. по IV разряду, норма времени на изделие «Б» - 5,22 мин. по V разряду. Тарифные ставки: IV разряда равна – 29,41 руб., V разряда – 35,19 руб. Определите расценки.

Задача 20. Рассчитайте заработок бригады за месяц. В бригаду входит три человека. Первый рабочий имеет тарифную ставку – 42,50 руб., второй рабочий – 46,75 руб., третий рабочий – 51,51 руб. Бригаде установлена сменная выработка 4000 кг продукции, длительность смены – 8 часов. В течение месяца бригада выпустила 84 тыс. кг продукции.

Задача 21. Рассчитайте плановый годовой ФОТ рабочих сдельщиков, если трудоемкость работ по 3-му разряду составляет 2010 нормо-часов, по 4-му разряду – 1350 нормо-часов.

Часовая тарифная ставка по 3-му разряду составляет 24,48 руб., по 4-му разряду – 29,41 руб. Прочие доплаты составляют 12%, доплаты по поясному коэффициенту 60%, премия – 40%, отчисления во внебюджетные фонды – 30%. Рассчитайте плановый годовой ФОТ.

Задача 22. Рассчитайте плановый годовой ФОТ рабочих-повременщиков, если действительный фонд рабочего времени за год составляет – 2600 часов, на участке 12 рабочих - 4-го разряда, 10 рабочих - 5-го разряда и 8 рабочих – 6-го разряда. Тарифные ставки: часовая тарифная ставка по 4-му разряду – 29,41 руб., по 5-му разряду – 35,19 руб., по 6-му разряду – 42,50 руб. Размер прочих доплат - 16%, премия - 30%, доплата по поясному коэффициенту – 60%, отчисления по фондам на социальные выплаты – 30%.

Задача 23. Рассчитайте годовой фонд оплаты труда мастеров ремонтного цеха завода при повременно-премиальной оплате труда, если в цехе работает один старший мастер с окладом – 10000 руб., два сменных мастера с окладом – 8000 руб. Прочие доплаты составляют - 12%, размер премии – 50%, доплаты по поясному коэффициенту – 60%, отчисления по фондам на социальные выплаты – 30%.

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания*:* учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.
3. Вы можете воспользоваться материалами лекций, рекомендованной в рабочей программе основной и дополнительной учебной литературой.

Показатели и критерии оценивания решения кейс - задач

оценка	**Критерии**
5	Задача решена правильно, присутствует логика изложения, использованы соответствующие языковые средства связи. Решение соответствует поставленным вопросам, четко изложено, включает самостоятельно проведенный анализ. Основные положения раскрыты через систему аргументов. Приведены развернутые, прокомментированные и обоснованные выводы.
4	Задача решена правильно, но не всегда присутствует логика изложения, слабо использованы соответствующие языковые средства связи. Решение в целом соответствует поставленным вопросам, но изложено несколько абстрактно. Недостаточно раскрыты основные положения через систему аргументов. Выводы присутствуют, но сопровождаются краткими комментариями и обоснованием.

3	Задача решена частично, нарушена логика изложения материала. Решение задачи частично соответствует поставленным вопросам, изложено поверхностно и односложно. Приведены слабые аргументы. Выводы поверхностные, аргументация носит абстрактный характер.
2	Задача не решена или решена неправильно, отсутствует логика изложения материала. Решение задачи отсутствует или не соответствует поставленным вопросам. Выводы отсутствуют.

Тестовые задания
Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 03, ОК 04, ЛРВ 14, ЛРВ 15.

1. Роль малого бизнеса в национальной экономике заключается в:
а) оперативном реагировании на изменения рынка
б) создании новых рабочих мест
в) массовом производстве новой продукции
г) развитии специализации производства

2. Необходимостью возникновения денег служит:
а) возникновение государства
б) бюджетный дефицит
в) наличие различных потребностей людей
г) товарное производство, товарный обмен

3. Какие основные экономические категории включает товарное производство:
а) конкуренция, цена, спрос и предложение, закон спроса
б) цена, спрос, предложение и купля-продажа
в) спрос и предложение, цена и закон спроса
г) цена, спрос и предложение, конкуренция

4. Укажите, к чему приведет рост предложения на рынке услуг дизайна интерьера при прочих равных условиях:
а) росту рыночной цены на услуги дизайна
б) снижению рыночной цены на услуги дизайна
в) снижению цен на услуги и росту фактического количества оказанных услуг
г) снижению цен на материалы для дизайна.

5. Уставный капитал ООО складывается из:
а) номинальной стоимости акций общества
б) собственных сбережений директора ООО
в) стоимости вкладов его участников

6. Цели деятельности коммерческой организации:
а) прибыль
б) психологическая устойчивость в коллективе
в) рыночная доля
г) создание благоприятного морального климата

7. Акционерное общество вправе быть преобразованным в:
а) полное товарищество
б) товарищество на вере
в) ООО
г) производственный кооператив

8. К организационно-правовым формам коммерческих предприятий относятся:
а) хозяйственные товарищества
б) ассоциации
в) хозяйственные общества
г) потребительские кооперативы
д) производственные кооперативы
е) учреждения
ж) государственные и муниципальные унитарные предприятия
з) союзы

9. Выберите варианты организационно – правовых форм предприятий:
а) малое предприятие
б) общество с ограниченной ответственностью
в) среднее предприятие
г) унитарное предприятие
д) крупное предприятие

10. Величина уставного капитала в ООО может быть:
а) любой величиной
б) не менее 100 – кратного минимального размера оплаты труда
в) не более 100 – кратного минимального размера оплаты труда
г) не менее 10 000 руб.

11. Оборотные средства – это средства, авансированные в:
а) основные производственные фонды и фонды обращения
б) оборотные производственные фонды
в) оборотные производственные фонды и фонды обращения
г) основные и оборотные производственные фонды

12. Какие стадии проходят оборотные средства:
а) денежную, товарную
б) товарную, производственную, денежную
в) денежную и реализационную
г) денежную, реализационную, товарную

13. Заработная плата, начисляемая за объем произведенной продукции с выплатой премии за выполнение и перевыполнение планового задания – это:
а) прямая сдельная зарплата
б) простая повременная
в) повременно – премиальная
г) сдельно – премиальная
д) сдельно – прогрессивная

14. Какой из показателей является трудовым показателем производительности труда:
а) станкоемкость
б) трудоемкость
в) материалоемкость
г) фондоемкость
д) энергоемкость

15. Повременная форма оплаты труда предусматривает оплату труда в соответствии с количеством:
а) оказанных услуг
б) изготовленной (отработанной) продукции
в) отработанного времени

16. Что входит в состав тарифной системы:
а) тарифные ставки
б) тарифные сетки
в) должностные оклады
г) тарифно-квалификационный справочник
д) все перечисленное

17. Главным источником собственных средств предприятия является:
а) уставный капитал
б) резервный капитал
в) добавочный капитал
г) целевое финансирование

18. Резервный капитал формируется за счет:
а) амортизационных отчислений
б) отчислений от полученной прибыли
в) фонда заработной платы
г) заемных средств предприятия

19. Принцип самоокупаемости означает:
а) превышение прибыли над затратами
б) покрытие затрат на основе их планирования и нормирования
в) получение финансовых ресурсов из внешних источников
г) максимальное увеличение прибыли при минимальных затратах

20. Какой принцип организации финансов предприятия предусматривает обязательное получение прибыли:
а) самоокупаемость
б) самофинансирование
в) возвратность
г) хозяйственный расчет

21. Выручка представляет собой:
а) прибыль предприятия
б) доход от реализации продукции
в) собственный оборотный капитал
г) денежные средства на расчетном счете предприятия

22. Источниками формирования оборотных средств предприятия являются:
а) уставный капитал
б) долгосрочные кредиты
в) добавочный капитал
г) краткосрочные кредиты и займы

23.Вставьте пропущенное слово в предложение

Организация рынка, при которой на нем существует единственный продавец товара, и этому товару нет заменителя в других отраслях, представляет собой _____ .

24. Вставьте пропущенное слово в предложение.
Переполнение финансовых каналов деньгами, что приводит к их обесцениванию, а следовательно, повышению уровня цен называется _____ .

25. Вставьте пропущенное слово в предложение.
Экономический закон, согласно которому производство и обмен товаров осуществляются на основе их общественной стоимости – закон _____ .

26. Вставьте пропущенное слово в предложение.
Экономическая категория, отражающая процесс предоставления тех или иных средств в долг на условиях возвратности, срочности и платности, - это __ _____ .

27. Вставьте пропущенное слово в предложение.
Форма организации хозяйства, при которой производственные продукты труда обмениваются путем купли-продажи – это _____ производство.

28. Вставьте пропущенное слово в предложение
Современный _____ выполняет основные взаимосвязанные функции: посредническую, ценообразующую, информирующую, регулирующую, стимулирующую.

29. Установите соответствие:

1	Производительность труда - это	а	какой-либо заработок, который зависит от результатов труда работника и определяется тарифными ставками, расценками, должностными окладами
2	Основная заработная плата – это	б	повременная и сдельная
3	Какие формы оплаты труда используются	в	экономическая категория, выражающая степень плодотворности целесообразной деятельности людей по производству материальных и духовных благ

30. Установите соответствие:

1	Оборотные средства предприятия проходят следующие стадии	а	оплата за отработанное время
2	Уровень использования основных производственных фондов характеризуют:	б	фондоотдача
3	В состав фонда заработной платы включается	в	товарную, производственную, денежную

31. Установите соответствие:

1	Прибыль от реализации продукции	а	соотношение между стоимостью оборотных фондов и фондов обращения
2	Норма времени - это	б	выручка от реализации продукции за минусом полной себестоимости
3	Структура оборотных средств – это	в	максимально допустимые затраты времени на операцию

32. Установите соответствие

1	Как называется цена, которая не регулируется государством и складывается под воздействием спроса и предложения?	а	отпускная
2	Как называется цена, формирующаяся под влиянием различных государственных ограничений?	б	регулируемая
3	Как называется цена, применяемая предприятиями-изготовителями, снабженческо-сбытовыми и др. организациями в расчетах со всеми покупателями за исключением населения?	в	свободная
4	Как называется цена, по которой предприятия-изготовители, снабженческо-сбытовые и др. организации продают продукцию крупными партиями другим предприятиям?	г	оптовая
5	Как называется цена, по которой товар приобретается населением у торговых предприятий, на рынках и является ценой конечного потребления?	д	фиксированные
6	Как называются цены, по которым перерабатывающие предприятия закупают сельскохозяйственную продукцию у сельхозпредприятий в счет госзаказа?	е	розничная

33. Установите соответствие между организационно – правовыми формами предприятий и их характеристиками:

1	Унитарное предприятие	а	это общество, уставный капитал которого разделен на доли; участники не отвечают по его обязательствам и несут риск убытков, связанных с деятельностью общества, в пределах стоимости принадлежащих им долей.
2	ООО	б	общество, уставный капитал которого разделен на определенное число акций; участники общества не отвечают по его обязательствам и несут риск убытков, связанных с деятельностью общества, в пределах стоимости принадлежащих им акций.
3	Акционерное общество	в	это добровольное объединение граждан на основе членства для совместной производственной или иной хозяйственной деятельности, основанной на их личном трудовом и ином участии и объединении его членами (участниками) имущественных паевых взносов.
4	Производственный кооператив	г	коммерческая организация, не наделенная правом собственности на закрепленное за ней собственником имущество. Имущество является неделимым и не может быть распределено по вкладам (долям, паям), в том числе между работниками предприятия.

34. Установите соответствие вида оборотных средств их наименованию

1	Сырье, материалы, топливо, полуфабрикаты, запчасти	а	Незавершенное производство
2	Предметы труда, вступившие в производственный	б	Фонды обращения

	процесс		
3	Затраты на освоение новой продукции, которые производятся в данном периоде, но относятся на продукцию будущих периодов	в	Материально-производственные запасы
4	Готовая продукция на складе, товары отгруженные и в пути, денежные средства	г	Расходы будущих периодов

35. Установите соответствие между системами заработной платы и их характеристиками:

1	Прямая сдельная	а	сдельная расценка устанавливается сразу на весь объем работ, которые должны быть выполнены в срок
2	Аккордная	б	оплата труда производится по неизменным расценкам и независимо от степени выполнения нормы выработки
3	Простая повременная	в	применяется для оплаты труда вспомогательных рабочих, обслуживающих основное производство
4	Косвенно-сдельная	г	заработная плата начисляется по тарифной ставке работника данного разряда за фактически отработанное время

Ключи к тестовым заданиям

Номер задания	**Вариант ответа**	**Номер задания**	**Вариант ответа**
1	А	**19**	А
2	Г	**20**	А
3	Г	**21**	Б
4	А	**22**	А,Г
5	В	**23**	Монополия
6	А,В	**24**	Инфляция
7	В	**25**	стоимости
8	А,В,Д,Ж	**26**	Кредит
9	Б,Г	**27**	Товарное
10	Г	**28**	Высокоразвитый рынок
11	В	**29**	1-в, 2-а, 3-б
12	Б	**30**	1-в, 2-б, 3-а
13	Г	**31**	1-б,.2-в; 3-а
14	Б	**32**	1-в, 2-б, 3-а, 4-г, 5-е, 6-д
15	В	**33**	1-г, 2-а, 3-б, 4-в
16	Д	**34**	1-в, 2-а, 3-г, 4-б
17	А	**35**	1-б, 2-а, 3-г, 4-в
18	Б		

Критерии оценки тестовых заданий

«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	71% – 51% правильных ответов
«2»	менее 51%

Условия выполнения задания:
1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин

4.2. Задания для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Обучающийся допускается к зачету по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине (всех заданий). В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе.

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 03, ОК 04, ЛРВ 14, ЛРВ 15.
Вопросы для подготовки к зачету – 8 семестр

1. Кто такой предприниматель, каковы его функции
2. Что такое предпринимательская деятельность, каковы его виды
3. Кто является субъектом предпринимательской деятельности.
4. Перечислите основные формы собственности и дайте им краткую характеристику
5. Какие вы знаете формы предпринимательской деятельности
6. Назовите основные формы коммерческих организаций
7. Назовите основные формы некоммерческих организаций
8. Как создается организация
9. Какие существуют формы реорганизации
10. В каком случае ликвидируется организация
11. Что такое несостоятельность организации
12. Каковы причины банкротства
13. Какие стадии банкротства проходит коммерческая организация
14. Что такое внутренняя среда организации, каковы ее факторы
15. Что такое внешняя среда организации, каковы ее факторы
16. Что включает в себя средства производства
17. Что такое средства труда
18. Что такое предметы труда
19. Дайте определение основным фондам, каковы виды основных фондов
20. Что относится к активной и пассивной части основных фондов
21. Дайте характеристику оборотным фондам, каковы виды оборотных фондов
22. Что такое износ основных фондов, каковы его виды
23. Что такое амортизация, перечислите ее методы
24. С помощью каких методов проводится оценка основных фондов
25. Что такое оборотные средства, назовите их показатели
26. Что такое аренда, каковы субъекты арендных отношений
27. Что может сдаваться в аренду и на каких условиях
28. Раскройте виды аренды
29. Что такое лизинг

30. Что такое капитальные вложения
31. Охарактеризуйте источники финансирования предприятия
32. Что такое инвестиции, каковы их виды
33. Что такое кадры предприятия и какова их структура
34. Какие коэффициенты используют для анализа кадрового состава
35. Что такое производительность труда, каковы его показатели
36. Каковы способы повышения производительности
37. Какие факторы влияют на производительность
38. Что такое заработная плата, каковы основные принципы организации заработной платы
39. Охарактеризуйте системы оплаты труда
40. Что такое фонд оплаты труда, из каких элементов он состоит
41. Каковы существуют виды оплаты труда, охарактеризуйте их
42. Каковы существуют формы оплаты труда, охарактеризуйте их
43. Что такое номинальная и реальная заработная плата
44. Что такое издержки
45. Что такое себестоимость, каковы ее виды
46. Что такое калькуляция, каковы калькуляционные стати затрат
47. Что такое затраты, каковы виды затрат
48. Назовите основные пути снижения себестоимости
49. Что такое доход, каковы виды доходов
50. Что такое прибыль, каковы источники получения прибыли
51. Как формируется прибыли
52. Как распределяется прибыль на предприятии
53. Что такое рентабельность каковы ее показатели
54. Каковы пути повышения уровня рентабельности
55. Что такое цена, как устанавливается цена на товар
56. Каковы факторы, влияющие на снижение цены
57. Каковы факторы, влияющие на повышение цены
58. Каковы стратегии ценообразования
59. Что такое система цен
60. Какие группы и виды цен различают
61. Каковы методы ценообразования
62. Что такое оптовая цена, по какой формуле она рассчитывается
63. Что такое розничная цена, по какой формуле она рассчитывается
64. Что такое планирование, каковы его виды
65. Что такое бизнес-план, для чего необходимо составлять бизнес-план
66. Каковы разделы бизнес-плана

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания*:* учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин.

Показатели и критерии оценивания устного ответа на зачете

Оценка	Критерии
зачтено	Обучающимся сформулированы достаточно полные и правильные ответы на вопросы. При ответе продемонстрировано владение основными терминами. Ответ выстроен логически верно и аргументировано. Даны ответы на уточняющие и/или дополнительные вопросы.
не зачтено	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Допущены значительные

	ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки обучающегося. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на уточняющие и/или дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра профессиональных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для учебной дисциплины
(общепрофессиональный учебный цикл)

ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКИТИВЫ

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация
Дизайнер

Форма обучения
очная

Набережные Челны, 2025

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний, умений, навыков и уровня освоения компетенций по направлению подготовки 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по дисциплине Рисунок с основами перспективы

Составители:
Гизитдинова Г.А., преподаватель
Ахтямова Г.В., преподаватель

Содержание

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ……....4

2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….....4

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ…5

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..7

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Результатом освоения учебной дисциплины является сформированность у обучающегося общих и профессиональных компетенций (знаний и умений).

Формой аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачет в 4 и 6 семестрах. Итогом дифференцированного зачета является пятибалльная шкала оценок

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины ОП.03 Рисунок с основами перспективы

1. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Разделы дисциплины	**Форма контроля и оценивания**		
	Текущий контроль успеваемости		**Промежуточная аттестация**
	Оценочное средство	**Код контролируемой компетенции ЛРВ**	
1	**2**	**3**	**4**
Раздел 1. Проекции и перспектива плоских геометрических фигур	комплект заданий задание для лабораторных работ, тестовые задания	ОК 01 ОК 02 ЛРВ 5 ЛРВ 11	Дифференцированный зачет (4 семестр)
Раздел 2. Воздушная перспектива. Светотеневой рисунок.	комплект заданий задание для лабораторных работ, тестовые задания	ОК 01 ОК 02 ЛРВ 5 ЛРВ 11	
Раздел 3. Объемная композиция из геометрических тел	комплект заданий задание для лабораторных работ, тестовые задания	ОК 01 ОК 02 ЛРВ 5 ЛРВ 11	Дифференцированный зачет (6 семестр)
Раздел 4. Перспективные масштабы	комплект заданий задание для лабораторных работ, тестовые задания	ОК 01 ОК 02 ЛРВ 5 ЛРВ 11	
Раздел 5. Виды проектной графики.	комплект заданий задание для лабораторных работ, тестовые задания	ОК 01 ОК 02 ЛРВ 5 ЛРВ 11	

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

2.1. Профессиональные, общие компетенции и личностные результаты реализации программы воспитания, подлежащие проверке при выполнении заданий

Таблица 2

Профессиональные и общие компетенции, личностные результаты реализации программы воспитания	Показатели оценки результата
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ЛРВ 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России ЛРВ 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	*выполнение* рисунков с натуры по законам линейной перспективы с использованием разнообразных графических приемов; *выполнение* линейно-конструктивных рисунков геометрических тел бытовых предметов, различных видов техники с выражением закономерностей; *построение* перспективы интерьера, экстерьера, архитектурного пространства; *выполнение* светотеневых рисунков по законам воздушной перспективы и законам распределения света и тени; *выражение* конструктивных особенностей предметов простых и сложных форм *демонстрирование* и *применение* знаний при выполнении тестовых заданий; *выбор* и *использование* необходимой информации при изучении различных форм - демонстрирование интереса к своей будущей профессии; - формулирование и понимание роли дизайна в обществе; - понимание и желание организации собственной деятельности; - умение выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач; - умение планировать и оценивать качество собственной деятельности; - демонстрирования уверенности в своих знаниях и силе в различных ситуациях; - выполнение оперативного поиска и получение положительного результата использования информации; - демонстрирование и применение знаний информационно-коммуникационных технологий; - получение результата и широкого использования информационно-коммуникационных технологий; - умение адаптироваться в разных коллективах; - умение находить общий язык со всеми слоями населения; - демонстрирование знаний психологии; - демонстрирование уверенности в своих знаниях и силе в различных ситуациях; - проявление инициативы в коллективе; - осознание необходимости постоянно повышать свою квалификацию; - нахождение и потребность в постоянном состоянии

	самообразования; - проявление самостоятельности в решении профессиональных задач; - демонстрирование знаний и своевременное определение смены технологий; - планирование и принятие объективного решения при выборе технологий; – обоснование объективной оценки возможностей новых технологий; - применять современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения графических рисунков; - *демонстрирование* приверженности к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине; - *принятие* традиционных ценностей многонационального народа России; - *уважение* эстетических ценностей народов мира; - *определение и уважение* основ эстетической культуры;

3.2. Основные показатели оценки результатов

Перечень основных показателей оценки знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации

Таблица 3

Результат (освоенные профессиональные общие компетенции)	**Наименование элемента умений**	**Наименование элемента знаний**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	-выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; -знать основные правила построения линейно-конструктивного рисунка геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; - выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости, основ построения перспективного рисунка; - делать обобщения и находить пути к решению конкретных проектных задач, согласно современным тенденциям в развитии культурного наследия и искусства; -пользоваться источниками историко - культурного и научно- технического наследия; -формулировать, прогнозировать, обосновывать свои доводы в решении поставленных задач при выполнении рисунка;	-принципы перспективного построения геометрических форм; -основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; -основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека; -принципы перспективного построения геометрических форм; -основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности		

	- изображать рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; - выполнять технические чертежи; линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; - создавать рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости; - анализировать объекты окружающей действительности на предмет принятия соответствующих технических и дизайнерских решений; - использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения графических рисунков	предметов, приемы черно-белой графики; -основные правила выполнения технических чертежей; законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека

3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Задания для текущего контроля успеваемости учебной дисциплины

Комплект заданий для лабораторных работ

Представляет собой перечень творческих работ для определения и оценки уровня подготовленности обучающихся.

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ЛРВ 5, ЛРВ 11

3 семестр

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ЛРВ 5, ЛРВ 11

Темы учебно-творческих заданий

1-задание:

Текст задания: Выполнить линейно-конструктивный рисунок геометрических тел.

Задачи: Понятие “линейно-конструктивное построение рисунка”. Основные закономерности, правила. Приемы и средства линейно- конструктивного построения гипсовых геометрических тел (куб. шар, цилиндр, пирамида). Общая характеристика основных положений рисунка по памяти и по представлению.

2-задание:

Текст задания: Выполнить тональный Рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел.

Задачи: Закрепление принципа “линейно-конструктивное построение рисунка”. Основные закономерности распределения света и тени на поверхностях разной формы (шар, пирамида, куб, цилиндр и т.д.). Приемы и средства передачи объема гипсовых геометрических тел (куб. шар, цилиндр, пирамида). Общая характеристика основных положений рисунка по памяти и по представлению.

4 семестр

3-задание:

Текст задания: Выполнить рисунок гипсовой розетки или капители

Конструкция, материальность. Композиция, конструктивный анализ формы, пропорции, глубина изображаемого пространства.

4-задание:
Текст задания: Выполнить рисунок натюрморта с гипсовым орнаментом и драпировкой
Виды основных античных орнаментов. Рисунок гипсового орнамента. Перспективное построение геометрических форм и их комбинаций. Опорные точки в конструктивном построении капители и главных складок. Тон, тональные отношения. Особенности методики выполнения рисунка по памяти и представлению.

Текст задания: Изучить культурные памятники архитектуры (детали декора исторических зданий города), проанализировать произведения мастеров искусства родной культуры.
Задачи: Сравнить особенности элементов оформления исторических зданий архитектуры малой родины (принципы оформления классического фасада, построенного на законах ордерной архитектуры).

Условия выполнения задания
Место выполнения задания: учебная аудитория.
Максимальное время выполнения задания: 2 урока.
Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованной основной и дополнительной литературы в рабочей программе учебной дисциплины.

5 семестр
Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ЛРВ 5, ЛРВ 11
Темы учебно- творческих заданий
1-задание:
Текст задания: Выполнить рисунок натюрморта, составленного из предметов разных по форме, фактуре, тону. Основные закономерности тонального решения натюрморта, составленного из предметов разных по форме, фактуре, тону. Основные правила, приемы и средства выполнения набросков бытовых предметов. Приемы закрепления знаний, умений и навыков.
Задачи: Ознакомление с выразительными возможностями мягких графических материалов в изображении формы предметов быта. Композиция на фоне драпировок

2-задание:
Текст задания: Конструктивный анализ предметов сложной формы. Рисунок натюрморта, составленного из предметов быта разных по форме и материалов.
материал – бумага ½ листа, карандаш
Задачи: определить оптимальный вариант компоновки, выявить предметную сущность простых предметов быта, разных по своим природным качествам.

6 семестр
3-задание:
Текст задания: Приемы передачи фактуры предметов мягкими графическими материалами. Рисунок натюрморта, составленного из предметов разных по форме, фактуре.
материал – бумага ½ листа, угольный карандаш, сепийный карандаш (уголь, сепия)
Задачи: закрепить зрительные представления о форме, конструкции предметов быта; приобрести первоначальные навыки в изображении объектов мягким графическим материалом используя выразительные возможности линии, тона и материала.

4-задание:
Текст задания: Линейно-конструктивный рисунок интерьера.
материал – бумага ½ листа, карандаш

Задачи: освоить приемы передачи интерьерного пространства с помощью законов линейной перспективы. Закрепить навыки передачи плановости с помощью линии. Определение закономерностей построения простых элементов интерьера. Формирование пространственно-конструктивного мышления рисующих.

Текст задания: Проанализировать творческие произведения художников – графиков, определить особенности проявления исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине в произведениях отечественных художников-графиков.

Условия выполнения задания
Место выполнения задания: учебная аудитория.
Максимальное время выполнения задания: 2 урока.
Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованной основной и дополнительной литературы в рабочей программе учебной дисциплины.

Показатели и критерии оценивания заданий для лабораторных работ

оценка	**Критерии**
5	Выставляется при выполнении задания в полном объеме. Работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил. Обучающийся свободно владеет материалом, безошибочно применяет его при решении задач, сформулированных в задании. На все вопросы дает правильные и обоснованные ответы, убедительно защищает свою точку зрения.
4	Выставляется при выполнении задания в полном объеме. Работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил. Обучающийся твердо владеет теоретическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя. На большинство вопросов даны правильные ответы, докладчик защищает свою точку зрения достаточно обосновано.
3	Выставляется если работа в основном соответствует требованиям, но некоторые разделы недостаточно проработаны. Обучающийся усвоил только основные разделы теоретического материала и по указанию преподавателя (без инициативы и самостоятельности) применяет его практически. На вопросы отвечает неуверенно или допускает ошибки, неуверенно защищает свою точку зрения.
2	Выставляется, когда обучающийся не может выполнить задание, допускает грубые фактические ошибки при выполнении задания или вовсе не выполняет

Комплект тестовых заданий
Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ЛРВ 5, ЛРВ 11
Текст задания: пройти тестирование.
Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться:

- для самостоятельной подготовки: основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии по дисциплине), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.
- во время тестирования: бумага А4 формата, ручки, карандаши.

4 семестр

Перечень тестовых вопросов:

1 Цель рисунка – это:

1. Познание мира через реалистическое изображение действительности
2. Получение знаний и умений по рисованию
3. Изучение правил перспективы и пропорций

2 Рисунок – это:

1. Графическое изображение мыслей и чувств художника
2. Структурная основа любого изображения
3. Произведение искусства

3 Выразительными средствами графики являются:

1. Эскиз, линия
2. Линия, штрих, тон
3. Набросок, штрих

4 Процесс создания рисунка основан:

1. Выделение общих признаков предмета
2. Выделение индивидуальных признаков предмета
3. Рисование «от общего к частному» и «от частного к общему»

5 Гармоничная композиция – это:

1. Создание художественного образа
2. Стройный порядок, единство целого и его частей
3. Соразмерность произведения

6 Законы композиции основаны:

1. На правилах пропорций
2. На правилах светотени
3. На правилах взаимосвязи всех частей рисунка

7 Композиционный центр в картине:

1. Всегда совпадает с геометрическим центром
2. Выделяет главный элемент рисунка
3. Расчленяет композицию картины

8 Ось геометрической фигуры проходит через:

1. Середину фигуры
2. Край фигуры
3. Диагональ фигуры

9 Геометрический метод в рисунке основан:

1. На правилах симметрии
2. На правилах асимметрии
3. На приближении формы изображения к геометрической фигуре

10 Конструкция формы предмета – это:

1. Геометрическая основа предмета
2. Внешние очертания предмета

11.Грамотное ведение рисунка с натуры означает:

1. Поочередное срисовывание всех частей формы
2. Целостное восприятие предмета
3. Отражение мельчайших нюансов формы

12.Законы перспективы учат:

1. Грамотно воспринимать поле зрения
2. Уходящие к горизонту предметы увеличиваются
3. Изображать предметы на плоскости так, как мы их видим

13.Пропорции предмета – это:

1. Сравнительные величины всех частей
2. Размерные соотношения частей к целому

3. Масштабность величин

14.Обобщение рисунка с натуры – это:

1. Детальная проработка формы
2. Подчеркивание главного на первом плане
3. Придание цельности изображению

15. Геометрическим фигурам вращения являются:

1. Конус, шар, цилиндр
2. Цилиндр, пирамида, призма
3. Призма, конус, шар

16 Метод «сквозного» рисования предметов с натуры – это:

1. Светотеневой рисунок предмета
2. Изображение невидимых частей предмета с учетом правил перспективы

8.Рефлекс в светотеневом рисунке:

1. Отраженный свет
2. Отраженный цвет
3. Скользящий свет

17.Направление штрихов в тональном рисунке предмета подчеркивает:

1. Композицию рисунка
2. Объемную форму предмета
3. Цвет предмета

18.Штриховой тон в рисунке с натуры – это:

1. Тональность
2. Многослойность штриховки
3. Светлотные отношения

19.Конструкция формы в рисунке овощей, фруктов растений выявляется:

1. Геометрической основой
2. Тональными отношениями
3. Цветовыми нюансами

20.Основа грамотного изображения – это:

1. Подчеркивание индивидуальных особенностей формы предметов
2. Изучение строения объекта
3. Тональные нюансы

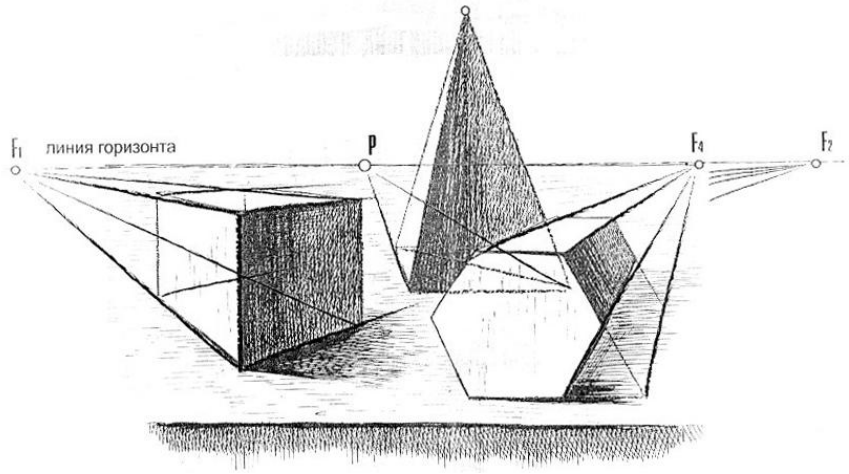
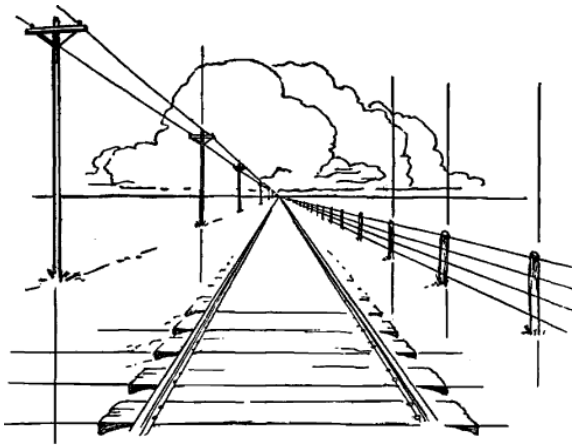
Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	**Выполненные задания**
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51% правильных ответов

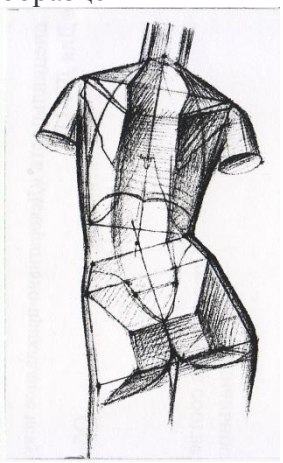
6 семестр

Перечень тестовых вопросов:

№ п/п	Вопросы	Эталоны ответов
1	Основной метод работы над учебным рисунком в академическом рисовании.	Метод работы с натуры
2	Продолжить определение. Изменения цвета, тона и контраста, происходящие с объектами под воздействием слоя воздуха, называются…….	воздушной перспективой

3	Продолжить определение. Изменения размера и формы объекта по мере удаления его от рисующего, называются…….	линейной перспективой
4	Определить вид перспективы  	Линейная, воздушная перспектива
5	Определить вид перспективы 	Линейная перспектива
6	Что изображено на картинке 	Тоновая шкала
7	Продолжить определение: Изображение, выполненное на плоскости с помощью графических материалов, называется …	рисунок
8	Выбрать из списка графические материалы: карандаш, соус, акварельные краски, гуашь, сангина, фломастер.	карандаш, соус, сангина, фломастер
9	Выбрать из списка виды краткосрочного рисунка: набросок,	набросок, зарисовка

	зарисовка, академический рисунок.	
10	Выбрать из списка виды долгосрочного рисунка: набросок, зарисовка, академический рисунок.	академический рисунок
11	Определить вид рисунка: (набросок, зарисовка, академический рисунок) 	зарисовка
12	Основной принцип работы над учебным рисунком в академическом рисовании.	От общего к частному, от простого к сложному, от большого к малому
13	Определить вид рисунка (набросок, зарисовка, академический рисунок) Владимир Фаворский «Портрет Кутузова» 	Поперечная ксилография.
14	Сформулировать главную задачу при обучении академическому рисунку	грамотно видеть объемную форму объекта и логически последовательно изображать ее на плоскости листа
15	Продолжить определение. Наука, изучающая закономерности изображения объектов в пространстве, называется……..	перспектива
16	Продолжить перечень учебных требований к композиционному	центра тяжести,

	наброску: грамотное размещение изображения на плоскости листа бумаги с учетом …….	равновесия, пропорции и движения
27	Продолжить список названий материалов рисунка: 1.карандаш, 2. 3. 4. 5.	уголь, соус, сангина, фломастер.
18	Продолжите перечень способов работы карандашом: 1.линия, 2. 3.	штриховка, растушевка
19.	Отличия наброска от академического учебного рисунка	Продолжительность исполнения, учебные задачи, размер листа бумаги
20.	Продолжить перечень этапов работы над учебным рисунком, соблюдая их логическую последовательность: 1 анализ натурной постановки, 2 выбор точки зрения, 3 4 5передача тональными отношениями объема и пространственного положения объекта; 6	композиционное размещение изображения; линейно-конструктивное построение; обобщение рисунка
21.	Этап работы над рисунком фигуры человека, изображенный на образце 	Линейно-конструктивное построение
22.	Продолжить перечень названий изобразительно-выразительных средств учебного рисунка: 1.линия, 2. 3.	пятно, штрих, светотень, тон

	4. 5.	
23.	Этап работы над рисунком фигуры человека, изображенный на образце 	Работа в тоне
24.	Определить изобразительно-выразительные средства, использованные на изображении. 	линия
25.	Определить изобразительно-выразительные средства, использованные на изображении 	Тон, светотень
26.	Этап работы над рисунком фигуры человека, изображенный на образце	Этап обобщения

		
27.	Продолжить перечень задач учебного копирования: изучение техники работы мастеров, техники работы…	различными материалами
28.	Выбрать варианты ответа. Изобразительно-выразительные средства графики? а) пятно б) линия в) штрих д) цвет	Пятно, линия, штрих
29.	Выбрать варианты ответа. При построении предмета во фронтальной перспективе параллельные линии, уходящие вдаль от рисующего, сходятся на линии горизонта в а) две б) одну в) три точки схода.	одну
30.	Выбрать варианты ответа. При построении предмета в угловой перспективе параллельные линии, уходящие вдаль от рисующего, сходятся на линии горизонта в а) две б) одну в) три точки схода.	две
31.	Выбрать из списка тел тела вращения: Куб, шар, усеченный конус, призма, пирамида.	Шар, усеченный конус
32.	Выбрать из списка тел многогранники: Куб, шар, усеченный конус, призма, пирамида.	Куб, призма, пирамида
33.	Выбрать из списка понятия, относящиеся к перспективе: Точка схода, тень собственная, линия горизонта, предметная плоскость, пропорции.	Точка схода, линия горизонта, предметная плоскость
34.	Как обозначается формат чертежа? a) цифрой или буквой b) цифрой	буквой

	c) буквой d) буквой и цифрой	
35.	Какой формат является наименьшим? a) A0 b) A4 c) A2 d) A3	A4
36.	Какими размерами определяются форматы чертежных листов? a) произвольными размерами листа b) размерами листа по длине c) размерами внешней рамки d) размерами листа по высоте	размерами внешней рамки
37.	Масштаб увеличения изображения - это: a) 5 : 1 b) 1 : 2 c) 2 : 1 d) 1 : 5	5 : 1 2 : 1
38.	Какие размеры проставляются при выполнении чертежа в масштабе, отличном от 1:1? a) размеры, которые имеет изображение на чертеже b) независимо от масштаба изображения ставятся реальные размеры изделия c) размеры должны быть увеличены соответствии с масштабом d) размеры должны быть уменьшены в соответствии с масштабом	независимо от масштаба изображения ставятся реальные размеры изделия
39.	Какие размеры проставляются при выполнении чертежа в масштабе, отличном от 1:1? a) размеры, которые имеет изображение на чертеже b) независимо от масштаба изображения ставятся реальные размеры изделия c) размеры должны быть увеличены соответствии с масштабом d) размеры должны быть уменьшены в соответствии с масштабом	размеры, которые имеет изображение на чертеже размеры должны быть увеличены соответствии с масштабом
40.	Штрихпунктирная тонкая линия предназначена для вычерчивания линий: a) видимого контура b) невидимого контура c) осевых линий d) линий сечений	осевых линий

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	**Выполненные задания**
«5»	85% – 100% правильных ответов

«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51% правильных ответов

4.2. Задания для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета

Обучающийся допускается к дифференцированному зачету по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине (всех лабораторных работ). В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в рабочей программе дисциплины

Зачетный материал состоит из вопросов и заданий. Обучающемуся предлагается ответить на вопросы. Варианты вопросов и задание формируются случайным образом из перечня заданий, представленных ниже.

Комплект заданий для дифференцированного зачета

4 семестр

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ЛРВ5, ЛРВ 11

Контрольные вопросы:

1. Роль рисунка в изобразительном искусстве.
2. Виды рисунка.
3. Материалы рисунка.
4. Основные сведения о законах линейной и воздушной перспективы и их применение в рисунке.
5. Теория теней и отражений.
6. Понятия: светотень, свет, блик, собственная тень – «корпусная» тень, рефлекс, падающая тень.
7. Решение творческих задач при работе над рисунками и набросками.
8. Проблемы образности и выразительности в рисунке.
9. Линейно-конструктивный рисунок геометрических тел.
10. Тональный рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел.
11. Линейно-конструктивный рисунок драпировки со складками.
12. Тональный рисунок драпировки со складками.
13. Рисунок гипсовой розетки или капители.
14. Рисунок натюрморта с гипсовым орнаментом и драпировкой.
15. Рисунок натюрморта, составленного из предметов разных по форме, фактуре, тону.
16. Рисование по памяти предметов разной формы.
17. Средства создания образности и выразительности предметов.
18. Методическая последовательность работы над учебным рисунком.
19. Среда как средство выразительности портретной и психологической характеристики.
20. Конструктивный анализ и правила построения изображения на плоскости.
21. Правила и законы композиции в учебном рисунке.
22. Художественно-выразительные возможности рисовальных материалов (карандаш, уголь, сангина и т. д.) при передаче фактуры и материальности изображаемых объектов.
23. Изображение гипсовой головы в натюрморте.
24. Методы перспективного построения изображений в рисунках.
25. Основные сведения о наиболее распространенных материалах и техниках рисунка.

Задание №1: Конструктивно-линейное построение группы геометрических тел

Текст задания: Конструктивно-линейное построение группы геометрических тел (постановка из геометрических тел).

Материал – бумага ½ листа, карандаш

Задачи: Формирование пространственно-конструктивного мышления рисующих. Закрепление навыков передавать в рисунке закономерности передачи перспективы геометрических тел. Работа согласно законам линейной перспективы.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 2 академических часа.
3. Вы можете воспользоваться: бумага для эскизирования, чертежные и графические принадлежности, раздаточный материал, переносные ПК, специализированные компьютерные программы, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6 семестр

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ЛРВ5, ЛРВ 11

Контрольные вопросы:

1. Линейно-конструктивный рисунок интерьера.
2. Рисунок экстерьера.
3. Рисунок предметов интерьера.
4. Зарисовки различных видов интерьера (угловой, фронтальный, двухуровневый).
5. Анализ пластической формы домашних животных.
6. Анализ пластической формы диких животных.
7. Работа с образцами рисунков различных животных.
8. Изображение птиц с натуры и по образцу.
9. Анализ формы насекомых.
10. Создание художественного образа в процессе рисования животных и птиц различными графическими материалами.
11. Анатомия деталей лица и их конструктивное построение в рисунке.
12. Особенности рисования по памяти и представлению.
13. Упражнение на передачу различного характера линий.
14. Рисунок плоских фигур в перспективе
15. Рисунок геометрических тел в перспективе
16. Рисунок предметов мебели во фронтальной перспективе
17. Рисунок предметов мебели в угловой перспективе
18. Рисунок пространства улицы
19. Рисунок натюрморта из геометрических тел.
20. Рисунок натюрморта из простых по форме предметов быта
21. Рисунок закреплённой на вертикальной плоскости драпировки из ткани с ярко выраженными пластическими свойствами
22. Рисунок натюрморта из предметов быта с включением складок драпировки
23. Упражнение по передаче графической текстуры
24. Рисунок натюрморта в графической технике
25. Зарисовка схемы пропорций фигуры человека в анфас и в профиль (муж. и женская фигуры)
26. Зарисовка схемы пропорций фигуры человека в повороте 3/4.
27. Рисунок фигуры человека с натуры в интерьере

Задание №1: Рисунок несложного пространства интерьера

Текст задания: Рисунок несложного пространства интерьера.

Материал – бумага ½ листа, карандаш

Задачи: Формирование пространственно-конструктивного мышления рисующих.

Закрепление навыков передавать в рисунке закономерности передачи пространства интерьера. Работа в тоне согласно законам воздушной перспективы

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 2 академических часа.
3. Вы можете воспользоваться: бумага для эскизирования, чертежные и графические принадлежности, раздаточный материал, переносные ПК, специализированные компьютерные программы, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

Показатели и критерии оценивания дифференцированного зачета

оценка	**Критерии**
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий и ответов на вопросы. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления.
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий и ответов на вопросы, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы и ответов на вопросы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы и ответов на вопросы

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра профессиональных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для учебной дисциплины
(общепрофессиональный учебный цикл)

ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность: дизайн

Квалификация
Дизайнер

Форма обучения
Очная

Набережные Челны, 2025

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний, умений и уровня освоения компетенций обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по дисциплине Живопись с основами цветоведения

Составители:

Ахтямова Г.В., преподаватель
Гизитдинова Г.А., преподаватель

Содержание

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ 4

2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....4

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ 4

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....6

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Результатом освоения учебной дисциплины является сформированность у обучающегося общих и профессиональных компетенций (знаний и умений).

Формой аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачет в 4 и 6 семестрах. Итогом дифференцированного зачета является пятибалльная шкала оценок

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины ОП.04 Живопись с основами цветоведения.

2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Разделы дисциплины	**Форма контроля и оценивания**		
	Текущий контроль успеваемости		**Промежуточная аттестация**
	Оценочное средство	**Код контролируемой компетенции ЛРВ**	
1	**2**	**3**	**4**
РАЗДЕЛ 1. Акварель	Комплект заданий для лабораторных работ, тестовые задания	ОК 01 ОК 02 ЛРВ 5 ЛРВ 11	Дифференцированный зачет (4 семестр)
РАЗДЕЛ 2. Гуашь	Комплект заданий для лабораторных работ, тестовые задания	ОК 01 ОК 02 ЛРВ 5 ЛРВ 11	Дифференцированный зачет (6 семестр)

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

3.1. Профессиональные, общие компетенции и личностные результаты реализации программы воспитания, подлежащие проверке при выполнении заданий

Таблица 2

Профессиональные и общие компетенции, личностные результаты реализации программы воспитания	**Показатели оценки результата**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	*выполнение* оперативного поиска и *получение* положительного результата использования информации (через интернет ресурсы, каталоги, справочники, материалы конференций и т.п.) - *демонстрирование* и *применение* знаний информационно-коммуникационных технологий - *демонстрирование* знаний и своевременное *определение* целей. - *планирование* и *принятие* объективного решения *обоснование* объективной оценки возможностей новых решений;
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и	

информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	-*демонстрирование* знаний и навыков, *умение* общаться и принимать важные и необходимые решение в коллективе. -*умение* организовывать людей -*Нахождение* и *получение* положительного результата использования информации (через интернет ресурсы, каталоги, справочники, материалы конференций и т.п. -*Выполнение и создание* творческих композиций. - *умение* грамотно и правильно изображать предметы - *обоснование* выбора материала (техники живописи) при создании работы -*воплощать и реализовывать* творческий замысел - *применение* широкой гаммы живописных средств в проектных работах; - *выполнение* живописных работ с использованием приемов цветоведения; - *построение* сложных цвето-графических композиций; - *демонстрирование* приверженности к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине; - *принятие* традиционных ценностей многонационального народа России; - *уважение* эстетических ценностей народов мира; - *определение и уважение* основ эстетической культуры
ЛРВ 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	
ЛРВ 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	

3.2. Основные показатели оценки результатов

Перечень основных показателей оценки знаний и умений, подлежащих текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации

Таблица 3

Результат (освоенные профессиональные и общие компетенции)	**Наименование элемента умений**	**Наименование элемента знаний**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; -составлять хроматические цветовые ряды; -распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; -анализировать цветовое состояние натуры или композиции; -анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе; -выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи	- природу и основные свойства цвета; - теоретические основы работы с цветом; - особенности психологии восприятия цвета и его символику; - теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; - различные виды техники живописи.
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для		

выполнения задач профессиональной деятельности		

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Задания для текущего контроля успеваемости учебной дисциплины

Комплект заданий для лабораторных работ

Представляет собой перечень творческих работ для определения и оценки уровня подготовленности обучающихся.

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ЛРВ 5, ЛРВ 11

3 семестр

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ЛРВ 5, ЛРВ 11

Раздел 1. «Акварель»

ЗАДАНИЕ № 1.

Текст задания Натюрморт из нескольких предметов на светлом фоне/ гризайль/

Задачи: скомпоновать постановку в формате, нарисовать и написать, передав светотональные отношения и объем предметов с учетом освещения

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 8 часов.
3. Вы можете воспользоваться: комплект учебно-наглядных пособий; специализированная мебель: мольберты; планшеты; подиумы; материал – бумага А2, акварель, кисти.

ЗАДАНИЕ № 2.

Текст задания Натюрморт из 2-3 предметов на нейтральном фоне.
/предварительный срез/

Задачи: скомпоновать постановку в формате, нарисовать и написать, передав объем предметов с учетом освещения.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 8 часа.
3. Вы можете воспользоваться: комплект учебно-наглядных пособий; специализированная мебель: мольберты; планшеты; подиумы; материал – бумага А2, акварель, кисти,

ЗАДАНИЕ № 3.

Текст задания Натюрморт из простых по форме и окрасу предметов на нейтральном фоне /раскладка на цветовые пятна/

Задачи: скомпоновать постановку в формате, нарисовать и написать, передав цветовые отношения предметов и драпировок при помощи пиксельной сетки.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 8 часов.
3. Вы можете воспользоваться: комплект учебно-наглядных пособий; специализированная мебель: мольберты; планшеты; подиумы; материал – бумага А2, акварель, кисти.

ЗАДАНИЕ № 4.

Текст задания Натюрморт из простых по форме и окрасу предметов на цветном фоне.

Задачи: скомпоновать постановку в формате, нарисовать и написать, передав цветовые отношения предметов и драпировок.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 8 часов.
3. Вы можете воспользоваться: комплект учебно-наглядных пособий; специализированная мебель: мольберты; планшеты; подиумы; материал – бумага А2, акварель, кисти.

ЗАДАНИЕ № 5.

Текст задания Этюд драпировки без орнамента.
Задачи: скомпоновать постановку в формате, нарисовать и написать, передав характер складок на драпировке.
Условия выполнения задания
1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 6 часов.
3. Вы можете воспользоваться: комплект учебно-наглядных пособий; специализированная мебель: мольберты; планшеты; подиумы; материал – бумага А2, акварель, кисти.

ЗАДАНИЕ № 6.

Текст задания Натюрморт из нескольких предметов на цветном фоне с ясными цветовыми характеристиками и контрастными по светлоте отношениями /пуантилизм/
Задачи: скомпоновать постановку в формате, нарисовать и написать, передав цветовые отношения предметов и драпировок в технике пространственной живописи – ПУАНТИЛИЗМ.
Условия выполнения задания
1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 10 часов.
3. Вы можете воспользоваться: комплект учебно-наглядных пособий; специализированная мебель: мольберты; планшеты; подиумы; материал – бумага А2, акварель, кисти.

ЗАДАНИЕ № 7.

Текст задания Натюрморт из нескольких предметов на темном фоне /прием «а ла прима»/
Задачи: скомпоновать постановку в формате, нарисовать и написать, передав цветовые отношения и объем предметов с учетом освещения.
Условия выполнения задания
1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 10 часов.
3. Вы можете воспользоваться: комплект учебно-наглядных пособий; специализированная мебель: мольберты; планшеты; подиумы; материал – бумага А2, акварель, кисти.

4 семестр
Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ЛРВ 5, ЛРВ 11

ЗАДАНИЕ № 1

Текст задания Натюрморт из 2-3 предметов, построенный на сочетании контрастных цветов /приемы работы по влажной основе /
Задачи: скомпоновать постановку в формате, нарисовать и написать, передав цветовые отношения и объем предметов с учетом освещения.
Условия выполнения задания
1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 10 часов.
3. Вы можете воспользоваться: комплект учебно-наглядных пособий; специализированная мебель: мольберты; планшеты; подиумы; материал – бумага А2, акварель, кисти.

ЗАДАНИЕ № 2

Текст задания Натюрморт на различные колористические отношения:
1.в теплом колорите
2.в холодном колорите
3.контрастный
Задачи: передать колористические отношения предметов и гармоническую взаимосвязь в цветовом решении.
Условия выполнения задания
1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 24 часа.
3. Вы можете воспользоваться: комплект учебно-наглядных пособий; специализированная мебель: мольберты; планшеты; подиумы; материал – бумага А2, акварель, кисти.

ЗАДАНИЕ № 3

Текст задания Натюрморт из нескольких предметов по фактуре поверхности. На материальность.
Задачи: нарисовать постановку, передав цветовые отношения и объем предметов с учетом освещения.
Условия выполнения задания
1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 10 часов.
3. Вы можете воспользоваться: комплект учебно-наглядных пособий; специализированная мебель: мольберты; планшеты; подиумы; материал – бумага А2, акварель, кисти.

ЗАДАНИЕ № 4

Текст задания Натюрморт из нескольких предметов различных по фактуре на цветном фоне /техника витраж /.
Задачи: скомпоновать постановку в формате, нарисовать и написать, передав цветовые отношения и объем предметов с учетом освещения. Разбить на графические зоны.
Условия выполнения задания
1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 10 часов.
3. Вы можете воспользоваться: комплект учебно-наглядных пособий; специализированная мебель: мольберты; планшеты; подиумы; материал – бумага А2, акварель, кисти.

5 семестр
Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ЛРВ 5, ЛРВ 11
Раздел 2 «Гуашь»

ЗАДАНИЕ № 1.

Текст задания Натюрморт из 2-3 предметов на нейтральном фоне из светлых предметов. Гризайль.
Задачи: скомпоновать постановку в формате, нарисовать и написать, передав светотональные отношения предметов с учетом освещения.
Условия выполнения задания
1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 10 часов.
3. Вы можете воспользоваться: комплект учебно-наглядных пособий; специализированная мебель: мольберты; планшеты; подиумы; материал – бумага А2, ахроматическая палитра, гуашь, кисти.

ЗАДАНИЕ № 2.

Текст задания Натюрморт из различных по форме и окрасу предметов на цветном фоне в холодной цветовой гамме. Передать материальность и фактуру.

Задачи: передать колористические отношения предметов и гармоническую взаимосвязь в цветовом решении. Передать материальность предметов и окружающей среды.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 10 часов.
3. Вы можете воспользоваться: комплект учебно-наглядных пособий; специализированная мебель: мольберты; планшеты; подиумы; материал – бумага А2, гуашь, кисти.

ЗАДАНИЕ № 3.

Текст задания Натюрморт из предметов различных по фактуре и цвету на цветном фоне. Стилизация и раскладка на цветовые пятна. Витраж.

Задачи: передать колористические отношения предметов и гармоническую взаимосвязь в цветовом решении. Стилизация и обобщение.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 12 часов.
3. Вы можете воспользоваться: комплект учебно-наглядных пособий; специализированная мебель: мольберты; планшеты; подиумы; материал – бумага А2, гуашь, кисти.

ЗАДАНИЕ № 4.

Текст задания Натюрморт в монохромной гамме

Задачи: передать колористические отношения предметов и гармоническую взаимосвязь в цветовом решении при сближенных цветах.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 10 часов.
3. Вы можете воспользоваться: комплект учебно-наглядных пособий; специализированная мебель: мольберты; планшеты; подиумы; материал – бумага А2, гуашь, кисти

ЗАДАНИЕ № 5

Текст задания Натюрморт из нескольких предметов на цветном фоне с ясными цветовыми характеристиками и контрастными по светлоте отношениями. Изучение техники нанесение красок мастихином.

Задачи: передать отношения предметов и гармоническую взаимосвязь в цвете при помощи мастихина.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 12 часов.
3. Вы можете воспользоваться: комплект учебно-наглядных пособий; специализированная мебель: мольберты; планшеты; подиумы; материал – бумага А2, гуашь, кисти.

6 семестр

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ЛРВ 5, ЛРВ 11

ЗАДАНИЕ № 1

Текст задания Натюрморт из предметов различных по цвету и форме: колористическая стилизация ритм цветовых отношений.

Задачи: решить цветовые отношения предметов в натюрморте, передав гармоническую взаимосвязь в цвете.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.

2. Максимальное время выполнения задания: 10 часов.
3. Вы можете воспользоваться: комплект учебно-наглядных пособий; специализированная мебель: мольберты; планшеты; подиумы; материал – бумага А2, гуашь, кисти.

ЗАДАНИЕ № 2

Текст задания Натюрморт из предметов быта и геометрических фигур с раскладкой на 4 колористические зоны.

Задачи: передать цветовые отношения предметов и распределить на колористические зоны.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 10 часов.
3. Вы можете воспользоваться: комплект учебно-наглядных пособий; специализированная мебель: мольберты; планшеты; подиумы; материал – бумага А2, гуашь, кисти.

ЗАДАНИЕ № 3

Текст задания Натюрморт из предметов быта и геометрических фигур с преобразованием объема – врезка, выемка, наложение и т.д.

Задачи: скомпоновать постановку в формате, нарисовать, передав светотональные отношения и объем предметов с учетом освещения.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 10 часов.
3. Вы можете воспользоваться: комплект учебно-наглядных пособий; специализированная мебель: мольберты; планшеты; подиумы; материал – бумага А2, гуашь, кисти.

Показатели и критерии оценивания заданий для лабораторных работ

оценка	**Критерии**
5	Выставляется при выполнении задания в полном объеме. Работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил. Обучающийся свободно владеет материалом, безошибочно применяет его при решении задач, сформулированных в задании. На все вопросы дает правильные и обоснованные ответы, убедительно защищает свою точку зрения.
4	Выставляется при выполнении задания в полном объеме. Работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил. Обучающийся твердо владеет теоретическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя. На большинство вопросов даны правильные ответы, докладчик защищает свою точку зрения достаточно обосновано.
3	Выставляется если работа в основном соответствует требованиям, но некоторые разделы недостаточно проработаны. Обучающийся усвоил только основные разделы теоретического материала и по указанию преподавателя (без инициативы и самостоятельности) применяет его практически. На вопросы отвечает неуверенно или допускает ошибки, неуверенно защищает свою точку зрения.
2	Выставляется, когда обучающийся не может выполнить задание, допускает грубые фактические ошибки при выполнении задания или вовсе не выполняет.

4.2. Задания для промежуточной аттестации

Дифференцированный зачет проводится в 4, 6 семестрах и предусматривает контроль качества знаний путем выполнения заданий для дифференцированного зачета и контроль за освоением умений путем выполнения заданий для лабораторных работ (представлены в п.4.1).

Обучающийся допускается к дифференцированному зачету по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе.

Дифференцированный зачет в 4 семестре.
Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ЛРВ 5, ЛРВ 11
Зачет проходит в форме выполнения практического задания.
Задание: выполнить натюрморт из 2-3 предметов зеленых тонов на красном фоне (контрастные пары цветов в постановке могут быть другими, например, синий и оранжевый, фиолетовый и желтый).
Текст задания: Работа состоит в передаче колористического отношения предметов и гармоническую взаимосвязь в цветовом решении. Передать материальность предметов и окружающей среды.
Условия выполнения задания:
1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 4 академических часа.
3. Вы можете воспользоваться*:* комплект учебно-наглядных пособий; специализированная мебель: мольберты; планшеты; материалы: бумага - формат произвольный, цветная бумага, картон, гуашь, карандаши, кисти.

Показатели и критерии оценивания экзаменационного задания

оценка	**Критерии**
5	Знание способов выразительное композиционное размещение живописного изображения в листе, точная передача тепло-холодности постановки живописными средствами. Умение правильно передать плановость, материальность, объема предметов. Передача рефлексов, особенно выразительно в теневой части предметов изображения. Владение методами построения предметов на изобразительной плоскости. Цветовое решение точно соответствует конкретной освещенности натюрморта. Выставляется при выполнении задания в полном объеме с высоким качеством живописной техники и компоновки.
4	Знание способов выразительное композиционное размещение живописного изображения в листе, точная передача тепло-холодности постановки живописными средствами. Умение правильно передать плановость, материальность, объема предметов. Передача рефлексов особенно выразительно в теневой части предметов изображения. Владение методами построения предметов на изобразительной плоскости. Цветовое решение соответствует конкретной освещенности натюрморта. Выставляется при выполнении задания в полном объеме со средним качеством живописной техники и компоновки.
3	Знание способов выразительное композиционное размещение живописного изображения в листе, точная передача тепло-холодности постановки живописными средствами. Умение правильно передать плановость, материальность, объема предметов. Передача рефлексов, не выразительно в теневой части предметов изображения. Владение методами построения предметов на изобразительной плоскости. Цветовое решение в основном соответствует конкретной освещенности натюрморта, но имеются некоторые предметы недостаточно проработаны. При

	выполнении задания в неполном объеме со средним качеством живописной техники и компоновки.
2	Знание способов выразительное композиционное размещение живописного изображения в листе, неточная передача тепло-холодности постановки живописными средствами. Умение правильно передать плановость, материальность, объема предметов. Передача рефлексов, не выразительно в теневой части предметов изображения. Владение методами построения предметов на изобразительной плоскости. Цветовое решение не соответствует конкретной освещенности натюрморта. Выставляется, когда обучающийся не выполнил в полном объеме с качественной живописной техники и компоновки.

Дифференцированный зачет в 6 семестре.
Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ЛРВ 5, ЛРВ 11
Зачет проходит в форме выполнения практического задания и тестового задания.
Задание: Формально-композиционное выражение состояния природы. (жарко, знойно, солнечно, ветрено, сумрачно, холодно, дождливо и др.
Текст задания: работа состоит задача подобрать такие выразительные средства, которые наиболее точно раскрывают задуманный образ.
Условия выполнения задания:
1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 3 академических часа.
3. Вы можете воспользоваться*:* комплект учебно-наглядных пособий; специализированная мебель: мольберты; планшеты; материалы: бумага - формат произвольный, тушь, цветная бумага, картон, темпера, акварель, гуашь, пастель, карандаши, кисти, и др.

Показатели и критерии оценивания задания

Оценка	Критерии
5	выставляется в том случае, если выбрано качественное композиционное решение с соблюдением законов цветоведения, гармоничное сочетание цветов и различных элементов. Видна оригинальность и индивидуальность композиции. Достигнута целостность и законченность композиции. Правильная компоновка изображения на листе. Грамотная передача в работе цвета, света и тона. Качество живописной проработки объемной модели.
4	выставляется в том случае, если выбрано качественное композиционное решение с соблюдением законов цветоведения, гармоничное сочетание цветов и различных элементов. Видна оригинальность и индивидуальность композиции. Достигнута целостность, но имеется незаконченность композиции. Правильная компоновка изображения на листе. Есть недочёты в передаче изображении тона. Достаточно качественная живописная проработка композиции.
3	выставляется в том случае, если композиционное решение не качественное, в сочетании элементов и цветов есть недочёты. Видна оригинальность и индивидуальность композиции. Достигнута целостность, но имеется незаконченность композиции. В целом компоновка изображения на листе. Есть недочёты в цветовом изображении и построении линий. Не достаточно качественная живописная проработка композиции.
2	выставляется в том случае, если в работе неправильно выполнена композиция листа, законы цветоведения условны или не соблюдены, пропорции нарушены и нет единого композиционного центра, ошибки в построении, нарушены тональные отношения. владение живописными средствами не наблюдается; работа не завершена, грязь, неаккуратность.

Комплект тестовых заданий
Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ЛРВ 5, ЛРВ 11
Текст задания: пройти тестирование.
Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться:

- для самостоятельной подготовки: основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии по дисциплине), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.
- во время тестирования: бумага А4 формата, ручки, карандаши.

6 семестр
Перечень тестовых вопросов:

1. Определите, какой цвет является ахроматическим:
А – черный, **Б** – красный,
В – зеленый, **Г** – синий?

2. Живопись - это
А- один из видов искусств
Б- вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо твёрдую поверхность.
В- вид декоративно- прикладного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо твёрдую поверхность.

3. Какой из перечисленных материалов не относится к графическим материалам?
А – карандаш, **Б** – тушь, **В** – масляная краска, Г – уголь.

4. Какие из перечисленных ниже пар цветов являются контрастными?
А- желтый/ фиолетовый
Б- синий/желтый
В- красный/зеленый
Г- красный/желтый
Д- желтый/ черный

5. Основными средствами художественной выразительности являются:
А- линия, штрих, точка
Б - линия, точка, пятно
В - художественные материалы

6. Колорит это -
А) композиция цвета, хроматический (цветовой) строй, характер использования цветовых отношений, согласованность тонов хроматического ряда.
Б) лучистая энергия, воспринимаемая глазом, делающая мир вокруг нас видимым.
В) изображение фруктов и посуды с помощью красок

7. Локальный цвет это
А) цвет, соответствующий для данного предмета (его расцветка) и не претерпевший никаких изменений
Б) отличие в красках по светлоте, насыщенности и цветовому тону
В) узкий переход одного цветового тона в другой

8. Что не является показателем цвета?
А – колорит, Б – цветовой тон. Г – насыщенность, Г – светлота

9. Натюрморт –это
А- изображение цветных сюжетных иллюстраций
Б - изображение фруктов и посуды с помощью красок
В- изображение неодушевлённых предметов в изобразительном искусстве

10. Какие цвета являются основными цветами по системе Й. Иттена?
А- синий, желтый, красный
Б - красный, желтый, зеленый
В - синий, зеленый, желтый

11. Гризайль - это
А - разновидность росписи, в отличие от живописи, выполняемой градациями одного тона, хроматического или ахроматического (чёрно-белого)
Б- черно- белое изображение неодушевлённых предметов в изобразительном искусстве
В- вид декоративно- прикладного искусства

12. Самым светлым местом на предмете является
А - блик
Б - свет
В - полутон

13. Выберите правильный ответ: Какое сочетание образуют красный и оранжевый цвета:
А– контрастное
Б – родственное
Г – родственно-контрастное

14. Миниатюрная живопись- это
А- изображение миниатюрных предметов, объектов
Б- в изобразительном искусстве живописные, скульптурные и графические произведения малых форм, а также искусство их создания

15. Какое из перечислений распределений светотени на предметах является правильным?
А- блик, полутон, собственная тень, рефлекс,
Б- свет, тень, падающая тень
В- блик, свет, полутон, собственная тень, рефлекс, падающая тень

16. В соответствии с законом о воздушной перспективе на живописном изображении
А- предметы на переднем плане прописывают более выразительно, дальний план менее ясный, четкий
Б- передний и дальний планы одинаковы по выразительности
В- закон воздушной перспективы не распространяется на живопись

17. Что относится к жанрам изобразительного искусства?
А- портрет, натюрморт, пейзаж
Б- рисунок, живопись, композиция
В- произведения, эмоциональный анализ которых зритель может описать после просмотра

18. Как называются сочетания двух цветов, расположенных в одной четверти круга?

А – родственно-контрастные
Б – контрастные
В – родственные

19. При искусственном освещении

А- свет имеет холодную тональность, тень теплую
Б- свет имеет теплую тональность, свет холодную
В- свет и тень имеют теплую тональность

20. Какой из цветов считается теплым цветом?

А – синий, Б – фиолетовый, В – голубой , Г – красный

21. Стилизация- это

А- намеренная и подчёркнутая имитация характерных особенностей стиля или исторической эпохи
Б- изображение плоских предметов
В- отказ от формы, цвета
Г- стильное дизайнерское изображение какого- либо объекта, процесса

22. Назовите холодный цвет:

А.Красный
Б.Оранжевый
В.Фиолетовый
Г.Чёрный

23. Основной цвет:

А.Оранжевый
Б.Жёлтый
В.Зелёный
Г.Белый

24. Ахроматический цвет:

А.Чёрный
Б.Синий
В.Красный
Г.Зелёный

25. Хроматический цвет:

А. Белый
Б.Зелёный
В. Серый
Г.Чёрный

26. Какие цвета называют «отступающими»?

А. холодные цвета
Б. теплые
В. Черные

27. Гармоничное сочетание, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов на картине
А. спектр
Б. яркость
В. Колорит
Г.контраст

28. Назовите жанры живописи
А. портрет
Б. пейзаж
В. плакат
Г. рельеф

29. Техника в живописи основывается на построении светотеневых отношений, пропорциональных зрительному образу натуры. Выполняется одним цветом.
А. подмалевок;
Б. лессировка;
В. гризайль;
Г. акварель по-сырому

30. Материалы необходимые для живописи
А. кисти;
Б. мастихин;
В. холст;
Г. уголь

31. Главное выразительное средство живописи
А. форма;
Б. объем;
В. цвет;
Г. декоративность

32. Приведите пример холодной цветовой гаммы…
а) зеленый, черный, серый, белый, голубой
б) фиолетовый, розовый, красный, желтый
в) синий, голубой, изумрудно-зеленый, фиолетовый

33. Какие из перечисленных цветов являются ахроматическими?
а) белый, серый, красный
б) серый, белый, черный
в) черный, серый, голубой

34. При рассматривании на некотором расстоянии небольших, касающихся друг друга цветовых пятен получается….
а) пространственное смешение цвета
б) ахроматичность цветов в) контрастность цветов
г) механическое смешение цвета

35. Какие цвета относятся к пастельным?
а) голубой
б) оранжевый
в) коралловый

г) сиреневый

36. Какие характеристики больше подходят чистым теплым цветам?
А. спокойный, уравновешенный, тихий
Б. яркий, энергичный, жизнерадостный
В. нейтральный, успокаивающий,
Г. спокойный, рассудительный, мрачный

37. Как называются цвета, которые расположены в цветовом круге друг против друга?
А. яркие
Б. контрастны
В. холодные
Г. теплые

38. Какие цвета сочетаются со всеми остальными цветами цветового круга?
А – белый,
Б – фиолетовый,
В – розовый,
Г – черный

39. Какие цвета относят к составным?
А. Зеленый
Б. Фиолетовый
В. Красный
Г. Оранжевый

40. Какие цвета называют «выступающими»
А. Белые
Б. Черные
В. Холодные
Г. Теплые

Ключи

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
б,в,г	б	в	а,б,в	а	а	а	г	в	а
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
а	а	б	а	в	а	а	в	а	г
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
а	в	б	а	б	а	в	А,б	в	а,б,в
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
в	в	б	а	А,г	б	б	а	а,б,г	г

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51% правильных ответов

Критерии оценивания задания на экзамене

оценка	Критерии
5	Теоретическая часть: выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% тестовых заданий Практическая часть: правильно решены оба практических задания.
4	Теоретическая часть: выставляется за работу, за выполнение правильных ответов от 71% до 84% тестовых заданий. Практическая часть: правильно решены оба практических задания. Или Теоретическая часть: выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% тестовых заданий Практическая часть: правильно решено одно практическое задание.
3	Теоретическая часть: выставляется, если обучающийся правильно выполнил от 51% до 70 % тестовых заданий. Практическая часть: правильно решены одно или два практических задания.
2	Теоретическая часть: выставляется, если обучающийся правильно выполнил менее 51% тестовых заданий.

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра профессиональных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
учебной дисциплины
(общепрофессиональный цикл)

ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность: дизайн

Квалификация
Дизайнер

Форма обучения
Очная

Набережные Челны, 2025

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний, умений и уровня освоения компетенций обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по дисциплине История дизайна

Составители:
Гизитдинова Г.А., преподаватель

Содержание

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ……..4

2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ …….4

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ ….4

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….…....6

1 ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Результатом освоения учебной дисциплины является сформированность у обучающегося общих и профессиональных компетенций (знаний и умений).

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачет. Итогом дифференцированного зачета является пятибалльная шкала оценок.

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения дисциплины ОП.05 История дизайна

2 ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Разделы дисциплины	**Форма контроля и оценивания**		
	Текущий контроль успеваемости		**Промежуточная аттестация**
	Оценочное средство	**Код контролируемой компетенции ЛРВ**	
1	**2**	**3**	**4**
Раздел 1. История развития техники	Практические задания, тестовые задания	ОК 01 ОК 02 ЛРВ 11	Дифференцированный зачет (4 семестр)
Раздел 2. Зарождение новой философии формообразования	Практические задания, тестовые задания	ОК 01 ОК 02 ЛРВ 11	
Раздел 3. Зарождение нового стиля на рубеже веков. Конец XIX – начало XX вв.	Практические задания, тестовые задания	ОК 01 ОК 02 ЛРВ 11	
Раздел 4. Первые школы дизайна	Практические задания, тестовые задания	ОК 01 ОК 02 ЛРВ 11	
Раздел 5. Дизайн в современном мире	Практические задания, тестовые задания	ОК 01 ОК 02 ЛРВ 11	

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

3.1. Общие, профессиональные компетенции и личностные результаты реализации программы воспитания, подлежащие проверке при выполнении заданий

Таблица 2

Общие компетенции, личностные результаты реализации программы воспитания	**Показатели оценки результата**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- *распознавание* задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - *определение* этапов решения задачи; - *выявление и поиск* информации, необходимая для решения задачи и/или проблемы; - *составление* плана действия и *определение* необходимых ресурсов; - *владение* актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - *реализация* составленного плана; - *оценка* результата и последствия своих действий;
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	- *умение* обобщать и находить пути к решению конкретных проектных задач, согласно современным тенденциям в развитии культурного наследия и искусства; - ис*пользование* источников историко- культурного и научно- технического наследия; - *определение* стилевых особенностей в искусстве разных эпох; - *использование* знаний в творческой и профессиональной работе; - *ориентирование* в исторических эпохах и стилях; - *анализ* исторических объектов для целей дизайн-проектирования
ЛРВ 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	- *уважение* эстетических ценностей народов мира; - *определение и уважение* основ эстетической культуры; - *ориентирование* в исторических эпохах и стилях; -*анализ* исторических объектов для целей дизайн-проектирования

3.2. Основные показатели оценки результатов

Перечень основных показателей оценки результатов, элементов практического опыта, умений и знаний, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации

Таблица 3

Результат (освоенные общие компетенции)	**Наименование элемента умений**	**Наименование элемента знаний**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения	-актуального профессионального и социального контекстов, в котором приходится работать и жить; - основных источников информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритма выполнения работ в

	задачи и/или проблемы; - составить план действия; определить необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий; - проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;	профессиональной и смежных областях; - методов работы в профессиональной и смежных сферах; - структуры плана для решения задач; - порядка оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; -основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	- делать обобщения и находить пути к решению конкретных проектных задач, согласно современным тенденциям в развитии культурного наследия и искусства; - пользоваться источниками историко- культурного и научно- технического наследия; - определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе; - ориентироваться в исторических эпохах и стилях; - проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования	- характерные особенности искусства разных исторических эпох; - процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов; - основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; - современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности

4 ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Задания для текущего контроля успеваемости учебной дисциплины

3 семестр

Комплект практических заданий

ЗАДАНИЕ № 1. Подготовка и защита доклада

Проверяемые результаты обучения: ОК 1, ОК 2, ЛРВ 11

Текст задания: необходимо использовать все свои знания, приобретенные во время обучения дисциплины. Рекомендуется проявить инициативу в поиске дополнительной информации, не затронутой на лекциях.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: библиотека вуза, кабинет Дизайна;
2. Максимальное время выполнения задания: 4 академических часов;

3.Вы можете воспользоваться: основные и дополнительные печатные издания (список выдается в первое занятие дисциплины), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.

4.Задание предназначено для закрепления пройденной на лекции темы. Обучающийся должен проявить самостоятельность в выборе средств и методов поиска нужной информации. Выполненное задание показывает, насколько обучающийся понял и освоил тему. Может ли он проанализировать и отобрать нужную и правильную информацию, грамотно его преподать.

Тематика докладов:

1. Готфрид Земпер
2. Гюстав Эйфель
3. Михаэль Тонет
4. Русский модерн
5. Европейский модерн
6. ВХУТЕИН
7. БАУХАУЗ
8. Советский конструктивизм
9. Русский авангард
10. Советский фарфор
11. Казимир Малевич
12. «Ред Хаус» Уильяма Мориса
13. Архитектор Гретте Шютте-Лихоцски и ее «Франкфурткская кухня»
14. Поселок Вайсенхоф (Германский Веркбунд)
15. Вальтер Гропиус. Общественное пространство высотного жилого дома на экспозиции Германского Веркбунда на выставке «Арт Деко» в Париже 1930 года.
16. Людвиг Ми сван дер Роэ
17. Ле Корбюзье и его мебель
18. Павильон Ле Корбюзье «Экспри нуво» на выставке «Арт Деко» в Париже 1925
19. Алвар Аалто и его мебель
20. Стиль Арт Деко
21. Габриель Шанель (Коко Шанель)
22. Фольксваген «Жук» - немецкий народный автомобиль
23. Элиэль Сааринен
24. Генри Форд и его автомобили
25. Уолтер Дорвин Тиг

Показатели и критерии оценивания доклада

оценка	**Критерии**
5	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы. Представленная информация систематизирована, последовательна и логически связана. Широко использованы технологии (Power Point). Отсутствуют ошибки в представленной информации. Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений.
4	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации. Ответы на вопросы полные и/или частично полные.
3	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.

	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации. Даны ответы не на все вопросы.
2	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы. Представляемая информация логически не связана. Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации. Ответы на вопросы не даны.

4 семестр

Комплект практических заданий

ЗАДАНИЕ № 2. Подготовка и защита доклада

Проверяемые результаты обучения: ОК 1, ОК 2, ЛРВ 11

Текст задания: необходимо использовать все свои знания, приобретенные во время обучения дисциплины. Рекомендуется проявить инициативу в поиске дополнительной информации, не затронутой на лекциях.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: библиотека вуза, кабинет Дизайна;
2. Максимальное время выполнения задания: 4 академических часов;
3. Вы можете воспользоваться: основные и дополнительные печатные издания (список выдается в первое занятие дисциплины), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.
4. Задание предназначено для закрепления пройденной на лекции темы. Обучающийся должен проявить самостоятельность в выборе средств и методов поиска нужной информации. Выполненное задание показывает, насколько обучающийся понял и освоил тему. Может ли он проанализировать и отобрать нужную и правильную информацию, грамотно его преподать.

Тематика докладов:

1. Американская модель дизайна для всех 30х годов
2. Генри Дрейфус
3. Норман Бел Геддес
4. Раймонд Фердинанд Лоуи
5. Чарльз и Рей Имз
6. Дизайн США 50-х – 60-х годов
7. Ээро Сааринен
8. Послевоенный дизайн. Органический дизайн
9. Скандинавский дизайн
10. Кристиан Диор
11. Стиль Оливетти
12. Ульмская школа.
13. Стиль Браун
14. Поп-культура и Поп-дизайн 60-х – 70-х
15. Энди Уорхол
16. Поп-арт
17. Оп-арт
18. Эксперименты с новыми материалами и дизайн-утопии. Футуристическая мода 60-х
19. Вернер Пантон
20. Геодезический купол Фуллера
21. Стиль «Мемфис». Новый дизайн
22. Этоpе Сотсас
23. Филипп Старк

24. Норман Фостер
25. ВНИИТЭ

Показатели и критерии оценивания доклада

оценка	**Критерии**
5	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы. Представленная информация систематизирована, последовательна и логически связана. Широко использованы технологии (Power Point). Отсутствуют ошибки в представленной информации. Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений.
4	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации. Ответы на вопросы полные и/или частично полные.
3	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации. Даны ответы не на все вопросы.
2	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы. Представляемая информация логически не связана. Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации. Ответы на вопросы не даны.

3 семестр
Комплект тестовых заданий
Проверяемые результаты обучения: ОК 1, ОК 2, ЛРВ 11
Текст задания: пройти тестирование.
Условия выполнения задания:
1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться:

- для самостоятельной подготовки: основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии по дисциплине), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.
- во время тестирования: бумага А4 формата, ручки, карандаши.

Перечень тестовых вопросов:

1. Кто был архитектором Красного дома «Ред хаус»?
   а) Ричард Норман Шоу
   б) Уильям Моррис
   в) Филипп Уэбб
   г) Бёрн-Джонс
2. Кто собственник (заказчик) Красного дома «Ред хаус»?
   а) Ричард Норман Шоу
   б) Уильям Моррис
   в) Филипп Уэбб
   г) Бёрн-Джонс
3. Где прошла Всемирная промышленная выставка 1851 года?
   а) в Красном доме Морриса
   б) в Хрустальном дворце
   в) в музее Альберта и Виктории

г) в Royal College of Art

4. Где прошла Всемирная выставка 1851 года?
   а) во Франции
   б) в Вене
   в) в Англии
   г) в России
5. Номер модели самого популярного стула Михаэля Тонета:
   а) Стул модель № 14
   б) Стул модель № 22
   в) Стул модель № 4
   г) Стул модель № 12
6. Кто из этих художников не был конструктивистом?
   а) Александр Родченко
   б) Владимир Татлин
   в) Казимир Малевич
7. Если речь о ВХУТЕМАСе, найдите лишнюю специальность:
   а) Металлообработка
   б) Деревообработка
   в) Скульптура
   г) Живопись
   д) Художник театра и кино
   е) Полиграфия
   ж) Архитектура
   з) Керамика
   и) Текстиль
8. Кто создал проект памятника III Интернационалу, который еще называют Башней имени ее автора?
   а) Александр Родченко
   б) Эль Лисицкий
   в) Владимир Татлин
   г) Казимир Малевич
9. Кто создал интерьер рабочего клуба, показанный на Всемирной выставке в Париже в 1925 году?
   а) Варвара Степанова
   б) Александр Родченко
   в) Захар Быков
   г) Владимир Татлин
10. Русские авангардисты...
   а) путешествовали по Европе и знакомились с коллегами из Германии, Франции, Голландии
   б) не стремились к международным контактам, пестуя собственное закрытое искусство
11. Кто основал Баухауз?
   а) Вальтер Гропиус
   б) Пит Мондриан
   в) Василий Кандинский
   г) Анри ван де Вельде
12. Какой из этих цветов НЕ является базовым для Мондриана?
   а) красный
   б) желтый
   в) зеленый
   г) синий

13. Какая из этих фигур не считалась Кандинским базовой?
    а) Квадрат
    б) Круг
    в) Треугольник
    г) Овал
14. Создателем фирменного стиля концерна «АЭГ» был:
а) Анри ван де Вельде;
б) Мис ван дер Роэ;
в) Петер Беренс;
г) Ле Корбюзье.
15. Что из перечисленного неправда ...
    а) Малевич был не первым художником нарисовавшим картину с изображением чёрного квадрата
    б) На выставке "Чёрный квадрат" висел на месте иконы
    в) Под чёрной краской была найдена надпись "Битва негров в чёрной пещере"
16. Что такое Немецкий Веркбунд?
    а) общество из 12 фирм, которое в 1907 году поставило себе задачу повысить уровень германских промышленных искусств, чью продукцию на международном рынке потеснила Англия
    б) галерея в Веймаре, в которой прошли первые выставки Ван де Вельде
    в) колония художников в Дармштадте
17. Назовите фамилию архитектора, который спроектировал для фабрики AEG здание турбинного завода (только фамилию)
18. Кто был дизайнером стула, который видите на картинке ниже?
    а) Чарльз Макинтош
    б) Фрэнк Ллойд Райт
    в) Ян Тороп
    г) Йоханнес Лоуверикс



19. Кто архитектор этого здания?
    а) Анри ван де Вельде
    б) Йоханнес Иттен
    в) Вальтер Гропиус
    г) Василий Кандинский



20. В каком городе находится это здание?
    а) в Веймаре

б) в Берлине
в) в Дессау



21. Вопрос на логику: к какому направлению принадлежит автор этой работы (Иван Клюн)?
    а) Стиль модерн
    б) Супрематизм
    в) Кубофутуризм



22. Попадая во ВХУТЕМАС, студент волей-неволей становился...
    а) конструктивистом
    б) протекционистом
    в) социалистом
    г) пацифистом
23. Кто основатель супрематического направления в живописи?
    а) Эль Лисицкий
    б) Пит Мондриан
    в) Казимир Малевич
    г) Василий Кандинский
24. Кто дизайнер этих чайников?
    а) Петер Беренс
    б) Ван де Вельде
    в) Ле Корбюзье



25. Кто создатель проунов? (пишите только фамилию)
26. Кто создатель архитектонов? (пишите только фамилию)
27. Абстрактная живопись...

а) была изобретена Кандинским
б) была открыта сразу несколькими художниками, каждый из которых пришел к ней по-своему
в) была изобретена Пикассо

28. Для какой выставки была построена Эйфелевая башня7
а) Всемирная выставка в Париже, 1889 г.
б) Первая всемирная промышленная выставка в Англии, 1851 г.
в) Всемирная выставка в Вене, 1873 г.

29. Кто архитектор этого дома?
а) Пит Мондриан
б) Тео ван Дусбург
в) Геррит Ритвельд



30. Обучаясь на форкурсе у Иттена, студенты сперва становились...
а) Кубистами
б) Дадаистами
в) Экспрессионистами
г) Конструктивистами

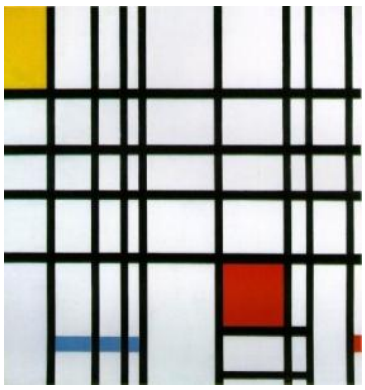
31. Кто был основателем и руководителем группы «Де Стейл»?
а) Тео ван Дусбург
б) Пит Мондриан
в) Вильмош Хусар
г) Казимир Малевич

32. Где был впервые открыт Баухауз?
а) в Берлине
б) в Дессау
в) в Роттердаме
г) в Веймаре

33. Было ли что-то общее у Баухауза и ВХУТЕМАСа?
а) Да
б) Нет

34. Что помешало плодотворному развитию Баухауза?
а) сменилась мода
б) умерли отцы-основатели школы
в) к власти пришли национал-социалисты, презиравшие модернизм
г) американские товары стали куда популярнее немецких, упал спрос

35. Опираясь на знания о стилях авторов, укажите, кто автор этой работы?
а) Пит Мондриан
б) Пауль Клее
в) Василий Кандинский
г) Казимир Малевич



36. Как зовут этот стул? (укажите только имя)



37. Кто автор этого стула?
    а) Геррит Ритвельд
    б) Пит Мондриан
    в) Фрэнк Ллойд Райт
    г) Марсель Брейер
    д) Корнелис ван Эстерен



38. После закрытия Баухауза в Германии куда переехало большое количество его студентов и преподавателей? Где дело Баухауза было продолжено?
    а) во Франции
    б) в Италии
    в) в США
    г) в Японии
    д) в Англии
    е) нигде, дело Баухауза погибло от рук нацистов
39. С каким из этих материалов НЕ работали в Баухаузе?
    а) сталь
    б) гнутая фанера
    в) дерево
    г) стекло
    д) текстиль
    е) ни один из вышеперечисленных вариантов, со всеми этими материалами студенты Баухауза работали
40. Кто был первым директором Баухауза?

а) Мис ван дер Роэ
б) Вальтер Гропиус
в) Ханнес Мейер
г) Ле Корбюзье

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51% правильных ответов

4 семестр
Комплект тестовых заданий
Проверяемые результаты обучения: ОК 1, ОК 2, ЛРВ 11
Текст задания: пройти тестирование.
Условия выполнения задания:
1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться:

- для самостоятельной подготовки: основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии по дисциплине), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.
- во время тестирования: бумага А4 формата, ручки, карандаши.

Перечень тестовых вопросов:

1. Сколько ножек у консольного стула?
а) Одна
б) Две
в) Три
г) Четыре

2. Кто автор этого стула?
а) Геррит Ритвельд
б) Пит Мондриан
в) Фрэнк Ллойд Райт
г) Марсель Брейер
д) Корнелис ван Эстерен



3. Кто автор этих башен?
а) Иван Кулибин
б) Владимир Шухов
в) Яков Столяров
г) Петр страхов

4. Как еще называют эти конструкции (этот термин позднее был использован в названии фильма)? (назовите существительное)
5. Кто автор этой работы?
   а) Гектор Гимар
   б) Виктор Хорта
   в) Альфонс Муха



6. В каком стиле реализован этот интерьер
   а) Классицизм
   б) Барокко
   в) Модерн
   г) Минимализм



7. Кто автор этого дома? (напишите только фамилию)



8. Кто автор этого дома?
   а) Федор Шехтель
   б) Отто Вагнер
   в) Чарльз Макинтош
   г) Гектор Гимар



9. Кто основатель Чикагской школы архитектуры?
    а) Луис Салливен
    б) Уильям де Барон Джени
    в) Генри Ричардсон
    г) Даниэль Бэрнхэм
    д) Уильям Холабирд
10. Кто является самым известным представителем Чикагской школы?
    а) Луис Салливен
    б) Уильям де Барон Джени
    в) Генри Ричардсон
    г) Даниэль Бэрнхэм
    д) Уильям Холабирд
11. Кто автор входа в метро в Париже
    а) Федор Шехтель
    б) Отто Вагнер
    в) Чарльз Макинтош
    г) Гектор Гимар



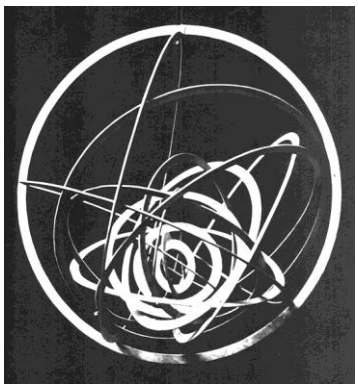
12. Чей это особняк? (напишите только фамилию)



13. Кто автор «Домов прерий»?
    а) Луис Салливен
    б) Ле Корбюзье
    в) Фрэнк Ллойд Райт
14. Как называется этот дом?



15. Кто выступал с яростной критикой украшательства, и считается предтечей европейского функционализма?
    а) Луис Салливен
    б) Ле Корбюзье
    в) Фрэнк Ллойд Райт
    г) Адольф Лоос
    д) Герман Мутезиус
16. Кто считается первым дизайнером, которого официально взяли на эту должность?
    а) Анри ван де Вельде;
    б) Мис ван дер Роэ;
    в) Петер Беренс;
17. Что было изображено на втором логотипе Баухауза?
    а) кисть и резец
    б) готический собор
    в) голова человека
    г) абстрактная композиция из цифр
18. Конструктивисты (В. Татлин, А. Родченко и др.) пришли к своей концепции формообразования предметной среды:
    а) через освоение приемов инженерного проектирования техники;
    б) прочувствовав художественные возможности структуры, рациональной, модульно-геометрической составляющей формы;
    в) через геометризацию утилитарной формы и чистые локальные цвета.
19. Творческий дуэт «Реклам-конструкторы» (1920) составляли:
    а) А. Родченко - В. Степанова;
    б) братья Стенберги;
    в) В. Маяковский - А. Родченко;
    г) В. Степанова - Л. Попова.
20. Кто изобретатель кубизма?
    а) Джейкоб Эпстайн
    б) Пабло Пикассо
    в) Жорж Брак
    г) Умберто Бочони
21. К какому виду искусства относятся работы Пита Мондриана?
    а) Футуризм
    б) Абстракционизм
    в) Кубизм
    г) Сюрреализм
22. Кто автор этой пространственной конструкции?
    а) Александр Родченко
    б) Казимир Малевич
    в) Эль Лисицкий
    г) Владимир Татлин



23. Кто автор этой супрематической посуды?
    а) Александр Родченко
    б) Казимир Малевич
    в) Эль Лисицкий
    г) Николай Суетин



24. Кто автор этой супрематической посуды?
    а) Александр Родченко
    б) Казимир Малевич
    в) Эль Лисицкий
    г) Николай Суетин



25. Как переводится ВХУТЕМАС? _____
26. В каком году был создан ВХУТЕМАС?
    а) 1918
    б) 1919
    в) 1920
    г) 1922
27. В каком городе был открыт ВХУТЕМАС?
    а) Санкт-Петербург
    б) Москва
    в) Киев
28. В каком году был переименован ВХУТЕМАС на ВХУТЕИН?
    а) 1922
    б) 1926
    в) 1929
29. Как переводится ВХУТЕИН? _____

30. Какого факультета не было во ВХУТЕМАСЕ?
а) Архитектурный
б) Театральный
в) Деревообделочный
г) Металлообрабатывающего
д) Полиграфический
е) Текстильный
ж) Керамический
з) Живописный
и) Скульптурный

31. «Хрустальный дворец» (1851) был возведен:
а) традиционной кирпичной кладкой, но с большим остеклением;
б) из унифицированных чугунных элементов и застекленных металлических рам;
в) из деревянных конструкций со сплошным остеклением фасада.

32. Д. Рескин и У. Моррис выступали за:
а) массовое применение машинной технологии при изготовлении предметов быта;
б) имитацию ручного декора на массовой промышленной продукции;
в) возврат к ремесленному производству предметного наполнения среды.

33. Идею «гиперболоидов» В.Г. Шухову подсказала:
а) геометрия пчелиных сот;
б) плетеная корзина;
в) структура паутины;
г) строение муравейника.

34. Целью создания Германского Веркбунда (1907) было:
а) изготовление ремесленниками высококачественной мебели и изделий для быта;
б) соединение усилий художников (архитекторов) и промышленников для повышения потребительского уровня массовой машинной продукции;
в) популяризация авангардных течений в искусстве, их использование в производстве вещей.

35. Создателем и первым директором Баухауза (1919) был:
а) Петер Беренс;
б) Вальтер Гропиус;
в) Герман Мутезиус;
г) Анри ван де Вельде.

76. Художественную систему супрематизма создал:
а) Пит Мондриан;
б) Эль Лисицкий;
в) Казимир Малевич;
г) Геррит Ритвелд.

37. Принцип М. Тонета» заключался в изготовлении мебели:
а) соединением на клей гнутых из фанеры элементов;
б) машинной обработкой крупногабаритных заготовок из древесины;
в) сборкой из унифицированных гнутых деревянных, в первую очередь буковых, деталей.

38. Проект памятника III Интернационалу В. Татлина представлял собой:
а) многофигурную скульптурную композицию большой высоты;
б) монументальное архитектурно-инженерное сооружение с выразительной пространственной структурой;
в) монолитное высотное здание («небоскреб»).

39. Отличительные черты решения обложек отечественных книг 1920-х годов:
а) крупные надписи (шрифт рубленный брусковый) и геометрические элементы, ограниченная гамма ярких цветов;

б) натуралистические рисунки в мягких пастельных тонах, рисованный сложный шрифт;

в) сложные графические орнаменты с детальной проработкой элементов, академический шрифт с засечками.

40. ВХУТЕМАС создавался как:

а) художественно-технические мастерские по созданию образцов промышленной продукции;

б) научное учреждение по разработке теории прикладного искусства;

в) учебное заведение для подготовки художников-мастеров для промышленности и педагогов для художественно-технического образования.

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51% правильных ответов

4.2. Задания для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета. Обучающийся допускается к дифференцированному зачету по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в рабочей программе учебной дисциплины.

4 семестр

Комплект заданий для дифференцированного зачета

Проверяемые результаты обучения: ОК 1, ОК 2, ЛРВ 11.

Текст задания: в выделенное время обучающийся приходит на сдачу зачета по зачетным билетам. Обучающийся вытягивает 2 вопроса и после 20 минутной подготовки, отвечает на эти вопросы экзаменатору. Обучающийся выдается комплект листов с фотографиями объектов дизайна различных авторов, времени проектирования и производства, а также вопросами по, выявляющими различные аспекты истории дизайна, отличающиеся по направленности и сложности.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебном кабинете Дизайна;

2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.;

3.Вы можете воспользоваться рабочее место обучающегося, бумага для черновиков, ручка.

4. Ответы на вопросы теста помогают определить уровень знаний, освоенных обучающимся во время лекций и самостоятельного освоения отдельных разделов или углубления знаний.

Вопросы к зачету:

1. Кто был архитектором Красного дома «Ред хаус»?
2. Кто собственник (заказчик) Красного дома «Ред хаус»?
3. Где прошла Всемирная промышленная выставка 1851 года?
4. Номер модели самого популярного стула Михаэля Тонета:
1. Кто создал проект памятника III Интернационалу, который еще называют Башней имени ее автора?
2. Кто создал интерьер рабочего клуба, показанный на Всемирной выставке в Париже в 1925 году?
3. Кто основал Баухауз?

4. Какой из этих цветов НЕ является базовым для Мондриана?
5. Какая из этих фигур не считалась Кандинским базовой?
6. Создателем фирменного стиля концерна «АЭГ» был:
7. Что такое Немецкий Веркбунд?
8. Назовите фамилию архитектора, который спроектировал для фабрики AEG здание турбинного завода (только фамилию)
9. Кто основатель супрематического направления в живописи?
10. Кто создатель проунов? (пишите только фамилию)
11. Кто создатель архитектонов? (пишите только фамилию)
12. Для какой выставки была построена Эйфелевая башня?
13. Обучаясь на форкурсе у Иттена, студенты сперва становились...
14. Кто был основателем и руководителем группы «Де Стейл»?
15. Где был впервые открыт Баухауз?
16. Было ли что-то общее у Баухауза и ВХУТЕМАСа?
17. Что помешало плодотворному развитию Баухауза?
18. Сколько ножек у консольного стула?
19. После закрытия Баухауза в Германии куда переехало большое количество его студентов и преподавателей? Где дело Баухауза было продолжено?
20. С каким из этих материалов НЕ работали в Баухаузе?
21. Кто был первым директором Баухауза?
22. Как еще называют эти конструкции (этот термин позднее был использован в названии фильма)? (назовите существительное)
23. Кто основатель Чикагской школы архитектуры?
24. Кто является самым известным представителем Чикагской школы?
25. Кто автор «Домов прерий»?
26. Кто выступал с яростной критикой украшательства, и считается предтечей европейского функционализма?
27. Кто считается первым дизайнером, которого официально взяли на эту должность?
28. Что было изображено на втором логотипе Баухауза?
29. Конструктивисты (В. Татлин, А. Родченко и др.) пришли к своей концепции формообразования предметной среды:
30. Творческий дуэт «Реклам-конструкторы» (1920) составляли:
31. Кто изобретатель кубизма?
32. К какому виду искусства относятся работы Пита Мондриана?
33. Какого факультета не было во ВХУТЕМАСЕ?
34. «Хрустальный дворец» (1851) был возведен:
35. Идею «гиперболоидов» В.Г. Шухову подсказала:
36. Целью создания Германского Веркбунда (1907) было:
37. Создателем и первым директором Баухауза (1919) был:
38. Художественную систему супрематизма создал:
39. Принцип М. Тонета» заключался в изготовлении мебели:
40. Проект памятника III Интернационалу В. Татлина представлял собой:
41. Как переводится ВХУТЕМАС?
42. В каком году был создан ВХУТЕМАС?
43. В каком городе был открыт ВХУТЕМАС?
44. В каком году был переименован ВХУТЕМАС на ВХУТЕИН?
45. Как переводится ВХУТЕИН?
46. Какого факультета не было во ВХУТЕМАСЕ?
47. «Хрустальный дворец» (1851) был возведен:
48. Д. Рескин и У. Моррис выступали за:
49. Идею «гиперболоидов» В.Г. Шухову подсказала:
50. Целью создания Германского Веркбунда (1907) было:

51. Создателем и первым директором Баухауза (1919) был:
52. Художественную систему супрематизма создал:
53. Принцип М. Тонета» заключался в изготовлении мебели:
54. Проект памятника III Интернационалу В. Татлина представлял собой:
55. Отличительные черты решения обложек отечественных книг 1920-х годов:
56. ВХУТЕМАС создавался как:
57. Какая концепция Поселка Вайсенхоф (Германский Веркбунд);
58. Перечислите принципы Тонета;
59. Архитектор Гретте Шютте-Лихоцски и ее «Франкфурткская кухня»;
60. Концептуальные поиски советских дизайнеров. ВНИИТЭ.

Показатели и критерии оценивания устного ответа на дифференцированном зачете

оценка	**Критерии**
5	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Правильно использована научная терминология в контексте ответа. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи. На оценку не влияют незначительные неточности и/или частичная неполнота ответа при условии, что в процессе беседы экзаменатора с экзаменуемым последний самостоятельно делает необходимые уточнения и дополнения.
4	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Допущены малозначительные ошибки, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностное знания вопроса. При ответе допущены значительные ошибки, или в нем не раскрыты некоторые существенные аспекты содержания, или экзаменуемый не смог показать необходимые умения и знания. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
2	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки обучающегося. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра профессиональных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для учебной дисциплины
(общепрофессиональный учебный цикл)

ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность: дизайн

Квалификация
Дизайнер

Форма обучения
Очная

Набережные Челны, 2025

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний, умений и уровня освоения компетенций обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по дисциплине История изобразительного искусства

Составители:

Ахтямова Г.В., преподаватель

Содержание

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ 4

2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....4

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ 5

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....6

1 ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Результатом освоения учебной дисциплины является сформированность у обучающегося общих и профессиональных компетенций (знаний и умений).

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является экзамен (3 семестр). Итогом экзамена является пятибалльная шкала оценок.

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения дисциплины ОП.06 История изобразительного искусства.

2 ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Разделы дисциплины	**Форма контроля и оценивания**		
	Текущий контроль успеваемости		**Промежуточная аттестация**
	Оценочное средство	**Код контролируемой компетенции ЛРВ**	
1	**2**	**3**	**4**
Раздел 1. Введение в историю искусства	Устное сообщение, практическое задание, тестовые задания	ОК 02 ОК 05 ЛРВ 5 ЛРВ 11	дифференцированный зачет (4 семестр)
Раздел 2. Искусство древнего мира	Устное сообщение, практическое задание, тестовые задания	ОК 02 ОК 05 ЛРВ 5 ЛРВ 11	
Раздел 3. Искусство средних веков (зарубежное и отечественное)	Устное сообщение, практическое задание, тестовые задания	ОК 02 ОК 05 ЛРВ 5 ЛРВ 11	
Раздел 4. Искусство Возрождения	Устное сообщение, практическое задание, тестовые задания	ОК 02 ОК 05 ЛРВ 5 ЛРВ 11	
Раздел 5. Искусство Западной Европы и России XVII –XIX веков	Устное сообщение, практическое задание, тестовые задания	ОК 02 ОК 05 ЛРВ 5 ЛРВ 11	
Раздел 6. Зарубежное и отечественное искусство XX века	Устное сообщение, практическое задание, тестовые задания	ОК 02 ОК 05 ЛРВ 5 ЛРВ 11	

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

3.1. Профессиональные, общие компетенции и личностные результаты реализации программы воспитания, подлежащие проверке при выполнении заданий

Таблица 2

Профессиональные и общие компетенции, личностные результаты реализации программы воспитания	Показатели оценки результата
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ЛРВ 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России. ЛРВ 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры**.**	- *демонстрирование* интереса к своей будущей профессии; - *формулирование* и *понимание* истории развития искусства для ведения профессиональной деятельности; - *понимание* и *желание* организации собственной деятельности; - *умение* выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач; - *умение* планировать и оценивать качество собственной деятельности; - *планирование* организации собственной деятельности; - *обоснование* выбора методов и способов выполнения профессиональных задач; - *планирование и оценивание* качества собственной деятельности; - *демонстрирования* уверенности в своих знаниях в различных ситуациях; - *выполнение* оперативного поиска и *получение* положительного результата использования информации; - *выбор* и *использование* необходимой информации; - *демонстрирование* и *применение* знаний информационно-коммуникационных технологий; - *получение* результата и широкого *использования* информационно-коммуникационных технологий; - *умение* адаптироваться в разных коллективах; - *умение* находить общий язык со всеми слоями населения; - *демонстрирование* знаний психологии; - *проявление* инициативы в коллективе; - *осознание* необходимости постоянно повышать свою квалификацию; - *нахождение* и *потребность* в постоянном состоянии самообразования; - *проявление* самостоятельности в решении профессиональных задач; - *демонстрирование* знаний и своевременное *определение* смены технологий; - *планирование* и *принятие* объективного решения при выборе технологий;

	– *обоснование* объективной оценки возможностей новых технологий; - *способность* к выполнению эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; - *ориентирование* в исторических эпохах и стилях; -*анализ* исторических объектов для целей дизайн-проектирования - *демонстрирование* приверженности к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине; - *принятие* традиционных ценностей многонационального народа России; - *уважение* эстетических ценностей народов мира; - *определение и уважение* основ эстетической культуры

3.2. Основные показатели оценки результатов

Перечень основных показателей оценки знаний и умений, подлежащих текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации

Таблица 3

Результат (освоенные профессиональные и общие компетенции)	**Наименование элемента умений**	**Наименование элемента знаний**
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, - использовать знания в творческой и профессиональной работе.	- характерные особенности искусства разных исторических эпох; - процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов.

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Задания для текущего контроля успеваемости учебной дисциплины

Комплект заданий для выполнения практической работы

3 семестр

ЗАДАНИЕ. Устное сообщение

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ОК 05, ЛРВ 5, ЛРВ 11.

Текст задания: необходимо использовать все свои знания, приобретенные во время обучения дисциплины. Рекомендуется проявить инициативу в поиске дополнительной информации, не затронутой на лекциях.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: библиотека вуза, учебный кабинет, дома, в рамках времени, отведенного на самостоятельную работу.
2. Максимальное время выступления с устным сообщением: 5-10 мин.

3. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

Темы устных сообщений:

Раздел 1.

1.Природа искусства и его социальные функции.

2.Основные формы искусства и синтезированные формы искусства. Проблема ансамбля.

3.Проблемы периодизации и стили в искусстве.

4.Национальные художественные школы и их взаимодействие.

5.Понятие канона. Традиционализм и новаторство.

6.Стили в искусстве.

7.Абстрактно-символическая природа образа в архитектуре.

8.План, объем, декор как факторы художественного образа. Архитектурный ансамбль.

9.Свет и цвет в архитектуре.

10.Специфика народного декоративно-прикладного искусства.

11.Связь архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

12.Особенности и задачи дизайна.

13.Специфика скульптуры как особого вида изобразительного искусства.

14.Классификация скульптуры.

15.Материалы и техника изготовления скульптуры. Их связь с художественной идеей произведения.

16.Цвет в скульптуре.

17Классификация мотивов движения в искусстве

18.Свет как средство активизации образа.

19.Художественная специфика живописи. Ее широкие выразительные и изобразительные возможности.

20.Материал и техника монументальной и станковой живописи. Значение формата и рамы.

21.Колорит и тон в живописи.

22.Миниатюрна я живопись и ее связь с предметным миром.

23.Жанры в живописи.

24.Проблема жанра и авангард.

25.Основные разновидности графики.

26.Материалы и техника рисунка.

27.Особенности эстампной графики.

28.Книжная иллюстрация.

29.Карикатура.

30.Плакат.

Раздел 2.

1.Религиозная система и мировоззрение древних египтян.

2.Основные периоды развития искусства Древнего Египта.

3.Сложение канона в египетском искусстве (скульптура и живопись) и его интерпретация. Египетский контррельеф.

4.Погребальный обряд и его выражение в архитектуре, скульптуре и живописи.

5.Трансформация египетской гробницы (масштабы, пирамиды, скальные гробницы).

6.Изменение религиозной системы и стилистики искусства в правление Эхнатона (XIV в. до н.э.).

7.Храмовые комплексы в Карнаке и Луксоре.

8.Круглая скульптура и рельеф.

9.Монументальная живопись.

10.Сочетание египетской традиции и иноземных влияний.

11.Фаюмский портрет.

12.Понятие античного мира и его периодизация

13.Архитектура Крита дворцового периода (Кносский дворец). Монументальная живопись.

14.Критская керамика. Основные стили.

15.Архитектура Микен и Тиринфа

16.Декоративно–прикладное искусство Микен. Кикладские «идолы».

17.Периодизация древнегреческого искусства.

18.Период «геометрического стиля»: ксоаны, дипилонские амфоры (семантика росписи). Мелкая пластика.

18.Особенности архитектуры архаики (храмы в Пестуме и Олимпии). Система античных ордеров: происхождение, типы, их смысловая нагрузка. Элементы дорического, ионического ордера.

19.Классический период. Развитие скульптуры ранней классики.

20.Высокая классика: ансамбль Афинского Акрополя.

21.Основные тенденции развития греческой скульптуры эпохи поздней классики. Основные мастера.

22.Эллинизм. Основные черты периода.

23.Искусство этрусков как пример искусства Италии до установления римского искусства.

24.Место римского искусства в истории античной культуры. Периодизация и особенности.

25.Римская архитектура: новые конструкции и технологии. Типология сооружений, основные типы построек.

26. Роль ордера в римской архитектуре.

27.Римская архитектурная революция.

28.Формирование раннехристианской базилики.

29.Базилика Максенция Константина.

30.Христианство - государственная религия Римской империи.

Раздел 3.

1.Византийская художественная культура и античные традиции. Связь византийского искусства с художественными традициями стран Малой Азии. Историко-художественная периодизация византийского искусства.

2.Византийская икона: смысл возникновения новой формы и его выражение в стиле и иконографии памятников. Эпоха иконоборчества.

3.Сложение канона живописной декорации крестово-купольного храма (мозаики и фрески). Ансамбль св. Софии в Константинополе.

. 4.Искусство Киевской Руси. Принятие христианства и его воздействие на содержание произведений.

5.Комплексный характер художественного оформления архитектурных сооружений (мозаики и фрески, иконы).

6.Книги, как единый художественный ансамбль (шрифт, заставки и концовки, миниатюры, обложка и заставки).

7.Декор памятников архитектуры Владимиро-Суздальского княжества.

8.Иконопись и фрески. Общие тенденции развития и проявление местных особенностей.

9.Монголо-татарское нашествие и его последствия. Возрождение художественной культуры.

10.Московская школа живописи. Декоративно-прикладное искусство.

11.Складывание основы русской народности. Роль Москвы в консолидации общерусских сил и развитие русской культуры. Художественные связи с Византией и балканскими странами.

12.Крепости в Московской Руси и их особенности. Градозащитная семантика храмов. Своеобразие архитектуры культовых построек Москвы, Новгорода и Пскова.

13.Андрей Рублев и художники его круга. Иконы Московской школы. Звенигородский чин. Создание «высокого» иконостаса.

14.Дионисий и его влияние на художественную культуру Москвы. Работы Дионисия и художников его круга.

15. Шатровое зодчество и его эволюция. Основные памятники шатрового зодчества. (церкви Вознесения в Коломенском, Преображения в с. Остров. Рождества в с.Беседы, Богоявления в с. Красное и т.д.)

16. Декоративность - основная тенденция развития декоративно-прикладного искусства.

17. 17 век - время коренных социально-экономических и культурных преобразований. Ослабление церковного влияния на духовную жизнь человека. Пробуждение интереса к личности.

18.Расширение каменного гражданского строительства, его ориентация на народное зодчество.

19. «Нарышкинский» стиль.

20.Развитие традиций «годуновской» школы живописи и «строгановской» школы.

21.Западная Европа. Особенности развития искусства западноевропейского средневековья. Искусство варварских королевств (кельтские миниатюры), империя Каролингов.

22.Архитектура как формообразующий вид искусства. Развитие базиликального типа храма,

23. Романская архитектура.

24. Декор храмов романской эпохи

25. Готика - вершина и эпилог средневековой культуры Западной Европы.

26. Собор как образ мира. Изменение архитектурной конструкции готического собора.

27.Готическая скульптура.

28.Западноевропейская средневековая миниатюра.

29.Города готического периода.

30. Синкретизм готического искусства.

4 семестр

Раздел 4.

1.Истоки Возрождения в Италии и концепция Проторенессанса.

2.Формирование нового художественного языка в скульптуре и живописи.

3.Развитие локальных художественных школ.

4.Джотто ди Бондоне-реформатор итальянской живописи 16 века

5.Художественное своеобразие сиенской живописно школы.

6.Поиски новых выразительных и тектонических возможностей архитектуры с опорой на античные традиции).

7.Скульптура Проторенессанса.

8.Роль гуманизма в формировании культуры и искусства Раннего Возрождения.

9.Ведущая роль флорентийской школы в обновлении живописи Проторенессанса.

10.Архтектура Раннего Возрождения. Творчество Ф.Брунеллески и Л.Б.Альберти

11.Скульптура Раннего Возрождения.

12.Творчество Т.Мазаччо.

13.Умбрийская школа 15в.

14.Искусство Венеции Раннего Возрождения.
15.Отличительные особенности классического стиля Возрождения.
16.Архитектура Высокого Возрождения.
17.Творчество Леонардо да Винчи.
18.Творчество Рафаэля Санти.
19.Творчество Микеланджело.
20.Художники Венецианской школы.
21.Новаторские поиски Я. Тинторетто.
22.Архитектура А. Палладио.
23.Понятие Северного Возрождения и его применение к искусству 16 века.
24.Алтарные образа Яна ван Эйка.
25.Традиции народной культуры в творчестве И. Босха.
26.Творчество П. Брейгеля Старшего.
27.Альбрехт Дюрер – основоположник искусства немецкого Возрождения.
28.Портрет в живописи Германии. Творчество Г. Гольбейна.
29.Художники Дунайской школы.
30.Исторические и национальные особенности искусства и культуры Возрождения в Германии.

Раздел 5.

1.Значение национально-освободительной борьбы для развития искусства Фландрии.
2.Петер Пауль Рубенс – основатель и глава фламандской живописи. Мастер живописи барокко.
3.Творчество Ян.ван Дейка.
4.Многообразие жанров фламандского искусства.
5.Роль Ф..Хальса в развитии голландской живописи.
6.Творчества Рембрандта. Школа Рембрандта и ее место в голландском искусстве.
7.Становление и развитие национального голландского пейзажа.
8. Основные направления в изобразительном искусстве Франции 17 века.
9.Формирование классицизма в архитектуре. Королевская резиденция в Версале.
10.Просвещение как особый этап в развитии европейской художественной культуры.
11.Архитекторы и декораторы рококо.
12.Ж.-Б.Шарден – художник бытового жанра.
13.Дж.-Б. Тьеполо – крупнейший живописец-монументалист.
14.Венецианские художники жанра-ведута.
15.Уильям Хогарт и его эстетические воззрения.
16.Выдающиеся портретисты Дж.Рейнльдс и Т.Гейнсборо.
17.Значение искусства петровского времени для русского искусства.
18.Расцвет стиля барокко. Ф.-Б. Растрелли – выдающийся зодчий барокко.
19.Сецифика московской архитектуры середины 18 века.
20.Рзвитие портретного жанра. Творчество А. Антропова, И.Аргунова, И. Вишнякова.
21Классицизм - господствующий стиль второй половины 18 в..
22.Академия художеств и историческая живопись.
23.Место культуры и искусства 19века в развитии Европы.
24.Развитие искусства от романтизма и неоклассицизма к реализму и постимпрессионизму.
25.Ведущее место французской школы в европейском искусстве.
26.Архитектура Франции первой половины 19 века.
27.Предпосылки стиля модерн в английском искусстве 1-й половины 19 в.

28.Религиозно-патриархальное движение в немецком романтизме.

29.Реализм – ведущее направление в европейском искусстве 19 в.

30. Русское искусство второй половины 19 в.

31.Искусство стран Западной и Центральной Европы начала XX в. Истоки и корни авангарда.

32.Фовизм и экспрессионизм — первые авангардные направления XX в. Творчество А.Матисса.

33.Литературный и художественный экспрессионизм. Группа «Мост» в Дрездене Альманах и объединение «Синий всадник» в Мюнхене.

34.Творчество В.Кандинского. Выход экспрессионизма в беспредметность.

35.Футуризм - главное направление художественного авангарда в искусстве Италии.

36.Развитие аналитических принципов кубизма.

37.Творчество С.Дали — крупнейшего представителя европейского и американского сюрреализма.

38.Искусство тоталитарных режимов 1930-х годов (Италия, Германия).

39.Русское искусство начала XX в. "Бубновый валет", цели объединения.

40.Художественная программа и художественная практика московских живописцев.

41.Русский авангард. Примитивизм в творчестве М.Ф.Ларионова и Н.С.Гончаровой.

42.Выставки футуристов, связь с поэзией футуризма.

43.Литературный и художественный кубофутуризм в России

44.От кубофутуризма к супрематизму К.Малевича.

45.Контррельефы В. Татлина.

46."Лучизм" Ларионова - первый манифест беспредметного искусства.

47.Родоначальники и теоретики абстрактной живописи.

48.Участие деятелей авангарда в послереволюционном управлении искусством, в формировании новых принципов художественного образования.

49.Искусство и политика: ленинский план монументальной пропаганды.

50.Основные группировки 1920-х годов (ОСТ, ОМХ, Четыре искусства, АСНОВА, АХР).

51.Русский конструктивизм 1920-х годов.

52.Постановление ЦК ВКП (б) от 1932 года и формирование метода социалистического реализма в СССР.

53.Новая организация художественной деятельности в СССР.

54.Строительство первой очереди московского метрополитена.

55.Творчество И.Фомина, К.Алабяна, А.Душкина, Б.Иофана и В.Гельфрейха.

Показатели и критерии оценивания устных сообщений

оценка	**Критерии**
5	Обучающийся ориентируется в материале, излагает его логически последовательно. Демонстрирует способность активно поддерживать беседу, соблюдая очередность в обмене репликами. Полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, быстро реагирует и проявляет инициативу при смене темы беседы, восстанавливать беседу в случае сбоя. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Грамотно формулирует и аргументирует собственную позицию, делает самостоятельные выводы, умозаключения. При подготовке сообщения использован материал из дополнительных источников, интернет-ресурсов.

4	Сообщение обучающегося соответствует характеристикам отличного ответа, но отсутствует исследовательский компонент в сообщении. Цель общения достигнута, высказывания в основном логичные и связные, однако, тема раскрыта не в полном объеме. В большинстве случаев демонстрирует способность начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, реагировать и проявлять определенную инициативу при смене темы. При ответе на дополнительные вопросы обучающийся испытывает некоторые затруднения. В некоторых случаях наблюдаются паузы, что сигнализирует о наличии проблемы в понимании собеседника. Речевое оформление в основном соответствует цели коммуникации, наблюдаются некоторые затруднения при подборе слов и отдельные неточности при переходе на более абстрактные темы. Допущены немногочисленные речевые ошибки, которые не препятствуют пониманию. Развернуто формулирует собственную позицию, делает выводы.
3	Материал излагается не последовательно, не устанавливаются логические связи. Задание выполнено частично: цель сообщения достигнута не полностью, тема раскрыта недостаточно. Докладчик не стремится начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте, в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника. Используется ограниченный словарный запас, частично соответствующий цели коммуникации. Допущены многочисленные речевые ошибки, не препятствующие пониманию или единичные ошибки, затрудняющие понимание. Ограниченно формулирует собственную позицию, затрудняется в формулировке выводов. При подготовке сообщения обучающийся пользовался, в основном, обязательной учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации.
2	Задание не выполнено, цель сообщения не достигнута. Докладчик не может поддерживать беседу. Речевое оформление, в целом, не соответствует цели коммуникации. Отсутствует собственная позиция; при подготовке сообщения не были использованы дополнительные источники информации.

3 семестр

Практическое задание

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ОК 05, ЛРВ 5, ЛРВ 11.

Текст задания: графическая авторская интерпретация объекта (произведения) мирового искусства одной из исторических эпох (на выбор). Формат работы А3-А4.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 2 академических часа.
3. Вы можете воспользоваться: любые графические и изобразительные материалы, бумага для эскизирования, газетные и журнальные вырезки для коллажирования, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

4 семестр

Практическое задание

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ОК 05, ЛРВ 5, ЛРВ 11.

Текст задания: объемная авторская интерпретация объекта (произведения) мирового искусства одной из исторических эпох (на выбор). Формат работы А3-А4.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 2 академических часа.
3. Вы можете воспользоваться: любые макетные, графические и изобразительные материалы, бумага для эскизирования и макетирования, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

Показатели и критерии оценивания практического задания

оценка	Критерии
5	Выставляется при выполнении задания в полном объеме. В графической части используется авторская, стильная, современная графика, применены средства ручной или компьютерной иллюстрации. Работа отличается глубиной проработки всех разделов графической части, оформлена с соблюдением установленных правил. Обучающийся свободно владеет теоретическим материалом, безошибочно применяет его при решении задач, сформулированных в задании. На все вопросы дает правильные и обоснованные ответы, убедительно защищает свою точку зрения.
4	Выставляется при выполнении задания в полном объеме. В графической части используется авторская графика. Работа отличается глубиной проработки всех разделов графической части, оформлена с соблюдением установленных правил. Обучающийся твердо владеет теоретическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя. На большинство вопросов даны правильные ответы, докладчик защищает свою точку зрения достаточно обосновано.
3	Выставляется, если задание в основном соответствует требованиям, но некоторые разделы недостаточно проработаны. В графической части используется авторская графика. Обучающийся усвоил только основные разделы теоретического материала и по указанию преподавателя (без инициативы и самостоятельности) применяет его практически. На вопросы отвечает неуверенно или допускает ошибки, неуверенно защищает свою точку зрения.
2	Выставляется, когда обучающийся не представил авторского графического решения, не оформил работу, не может защитить свои решения, допускает грубые фактические ошибки при ответах на поставленные вопросы или вовсе не отвечает на них

4 семестр

Комплект тестовых заданий

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ОК 05, ЛРВ 5, ЛРВ 11.

Текст задания: пройти тестирование.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться:

- для самостоятельной подготовки: основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии по дисциплине), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.
- во время тестирования: бумага А4 формата, ручки, карандаши.

Перечень тестовых вопросов:

1. Где возникла Крито-Микенская культура?
А) на островах Эгейского моря; б) в долине реки Нил; в) на Балканском полуострове.
2. Какой характер имело строительное искусство на Крите?
А) светский, дворцовый; б) храмовый, религиозный; в) крепостной, оборонительный.
3. Основными мотивами эгейской вазописи являлись: а) батальные сцены; б) сцены бытовой, придворной жизни; в) растительный и животный мир, изображение морских существ.

4. Скульптура эгейского периода представлена: а) «палеолитическими Венерами»;
б) статуэтками богинь со змеями; в) статуэтками людей, совершающих обряд почитания божества.
5. Одно из известных архитектурных сооружений Крито-Микенской культуры: А) Львиные ворота; б) ворота богини Иштар; в) храм богини Хатшепсут.
6.Выберите верные утверждения (возможно несколько вариантов ответа).
А) Для архитектуры Крита характерно отсутствие симметрии в расположении жилых, хозяйственных и парадных построек.
Б) В изобразительном искусстве Микен человеческие фигуры изображались очень хрупкими, с осиными талиями.
В) Отличительной особенностью архитектуры Микен является наличие симметрии, четкой системы расположения комнат и залов.
Г) Характерная особенность росписей в Микенах – наличие природного фона.
7. Скульптура эгейского периода представлена:
а) «палеолитическими Венерами»;
б) статуэтками богинь со змеями; в) статуэтками людей, совершающих обряд почитания божества.
8. Одно из известных архитектурных сооружений Крито-Микенской культуры:
А) Львиные ворота; б) ворота богини Иштар; в) храм богини Хатшепсут.
9. Изображения женщин, которых исследователи называют «парижанками» относятся к искусству а) Крита б) Древнего Египта в) Этрурии.
10. Вазы стиля «камарес» создавали мастера
а) Крита б) Древнего Египта в) Микен и Тиринфа.
11. Изображения быка часто встречаются в искусстве: а) Крита б) Древнего Египта в) Микен и Тиринфа.
12. «Иррациональные» колонны характерны для архитектуры:
а) Крита б) Древнего Египта в) Микен и Тиринфа.
13.Из какого материала сделана древнеегипетская скульптура
Сельского старосты: а) глина б) известняк в) дерево.
14.При каком фараоне в росписи появляются сцены из семейной жизни фараонов:
а) Аменхотеп III б) Эхнатон в) Рамсес II.
15.Какому главному божеству посвящались храмы в амарнский период:
а) Ра б) Амону в) Атону.
16.Фигурка, выполняющая в загробном мире работу за человека, называется:
а) канопа б) клафт в) ушебти.
17.Плита Нармера - памятник искусства периода: а) Среднего царства б) амарнского в) додинастического.
18.Храмовые комплексы в Карнаке и Луксоре появились в эпоху: а) Нового царства б) амарнский период в) Древнего царства.
19. Египетская классика - искусство: а) Древнего царства б) Среднего царства в) Нового царства.
20.Верхний и Нижний Египет объединил в одно государство фараон:
а) Эхнатон б) Хатшесупт в) Нармер.
21.Человек – мера всех вещей - понятие, основанное на восприятии человека как прекрасного и совершенного творения мира, является достижением культуры
А) Древней Греции б) Древнего Рима в) Древнего Египта
22. Расположите в хронологическом порядке периоды развития древнегреческой культуры.
а) эллинизм б) гомеровский в) архаика г) классический
23.Дворец Лабиринт в Кноссе –памятник культуры
А) древнеегипетской б) крито-микенской в) древнеримской г) этрусской
24. Эпические поэмы «Одиссея» и «Илиада» Гомера посвящены историческим событиям

А) Древней Греции б) Древнего Рима в) Древнего Египта
25. Акрополь – центр города и место, где располагался храм, посвященный богу – покровителю полиса
А) Древней Греции б) Древнего Рима в Древнего Египта
26. Парфенон-главный храм города
А) Афины б) Рим в) Александрия
27. Форум - центр общественной, политической, культурной и экономической жизни города
А) Древней Греции б) Древнего Рима в) Древнего Египта
28. Зевс - один из богов
А) Древней Греции б) Древнего Рима в) Древнего Египта
29. Колонна Трояна находится в городе
А) Афины б) Рим в) Александрия
30) Эллинизм - своеобразный синтез
А) Древней Греции и Востока б) Европы и Древней Греции в) Древней Греции и Рима 11.
31.Периптер — это тип
А) храма б) школы в) театра
32. Кора –скульптурное изображение девушки в искусстве
А) Древней Греции б) Древнего Рима в) Древнего Египта г) Месопотамии.
33. Ордерная система сложилась в архитектуре
А) Древней Греции б) Древнего Рима в Древнего Египта
34. Арки, своды, акведуки были заимствованы римлянами у жителей
А) Древней Греции б) Древнего Египта в) Этрурии
35. Акведуки использовались для
А) для проведения театральных зрелищ б) обороны в) доставки воды
36. В архитектуре Древней Греции эпохи архаики широкое распространение получил ордер
А) ионический б) дорический в) коринфский
37. Термы Каракаллы находятся в городе
А) Афины б) Рим в) Александрия
38. Типы храмов в архитектуре Древней Греции сложились уже в период
а) эллинизма б) гомеровский г) классический д) архаика
39. Курос – скульптурное изображение юноши в искусстве
А) Древней Греции б) Древнего Рима в) Древнего Египта г) Месопотамии.
40) Монолитно-блочная система появилась в архитектуре
А) Древней Греции б) Древнего Рима в) Древнего Египта.
41.Назовите временные рамки искусства Средневековья
А) 5 – 16 вв. Б) 12-17 вв. В) 5-13 вв.
42.Как называется одно из самых знаменитых сооружений средневековья и к какому стилю оно относится?
А) Капелла в Аахене Б) Реймский собор В) Собор Парижской богоматери
43. Для какого стиля характерен вертикализм композиции
А) ранний романский Б) романский В) готический
44. В искусстве какой страны зародился готический стиль
А) Италия Б) Франция В) Нидерланды
45.Какого выдающегося художника называли «певцом мадонн»; он был автором «Сикстинской мадонны»?
А) Джованни Беллини Б) Паоло Веронезе В) Рафаэль
46.Знаменитый немецкий художник, автор цикла гравюр «Апокалипсис», одна из которых – «Четыре всадника»?
А) Альбрехт Дюрер Б) Лукас Кранах Старший В) Ганс Гольбейн Младший

47. К какому художественному стилю относятся картины французского художника Н. Пуссена «Пейзаж с Полифемом», «Аркадские пастухи»?
А) классицизм Б) бароккот В) романтизм
48.В каком художественном стиле писал картины знаменитый фламандский художник Питер Пауль Рубенс?
А) классицизм Б) барокко В) рококо
49.Бельгийский постимпрессионист, художник с трагической судьбой, автор знаменитых картин: «Подсолнухи», «Красные виноградники», «Автопортрет с трубкой»?
А) Гоген Б) Сезанн В) Ван Гог
50.Основа крестово-купольного храма это
А) Ромб; Б) Квадрат; В) Прямоугольник.
51.Иконопись это
А) Вид религиозной живописи; Б) Вид портретной живописи; В) Вид пейзажной и портретной живописи.
52.Автор картины «Царь Иван Васильевич Грозный»
А) В.Васнецов; Б) Н.Ге; В) В.Верещагин.
53. Автор картины «Купание красного коня»
А) К.Петров-Водкин Б). Т.Салахов В) К.Малевич
54. Официальное художественное направление в искусстве СССР
А) Соцреализм Б). Суровый стиль В). Модернизм
55.Автор скульптурной группы «Рабочий и крестьянка»
А.) Н Андреев Б) С.Коненков В) В.Мухиной
56. Московская телебашня была воздвигнута архитектором
А.) В.Шуховым Б) А.Щусевым В) Н.Ладовским
57. Архитектурная особенность Петропавловского собора в г. Санкт-Петербург
А) колокольня Б) позолота В) шпиль Г) резьба
58. Беспредметное искусство, нефигуративное искусство – это обобщенное название какого художественного направления?
А) абстракционизм Б) реализм В) классицизм
59. Народность, идейность, конкретность – все это принципы какого художественного метода?
А) реализм Б) сюрреализм В) соцреализм;
60. Назовите одного из ведущих представителей социального реализма в живописи.
А) К. Малевич Б) Б. Иогансон В) С. Малютин

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51% правильных ответов

4.2. Задания для промежуточной аттестации

Обучающийся допускается к дифференцированному зачету по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе. В выделенное время обучающийся приходит на сдачу дифференцированного зачета. Дифференцированной зачет проходит в форме устного ответа обучающегося на вопросы.

4 семестр

Комплект заданий для дифференцированного зачета

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ОК 05, ЛРВ 5, ЛРВ 11.

Текст задания: в выделенное время обучающийся приходит на сдачу дифференцированного зачета по зачетным билетам. Обучающийся вытягивает 2 вопроса и после 20 минутной подготовки, отвечает на эти вопросы экзаменатору. Обучающийся выдается комплект тестовых листов с фотографиями объектов дизайна различных авторов, времени проектирования и производства, а также вопросами по тесту, выявляющими различные аспекты истории дизайна, отличающиеся по направленности и сложности. К тесту прилагается личный лист с таблицами для ответов.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебном кабинете Дизайна;

2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.;

3.Вы можете воспользоваться рабочее место обучающегося, бумага для черновиков, ручка.

4. Ответы на вопросы теста помогают определить уровень знаний, освоенных обучающимся во время лекций и самостоятельного освоения отдельных разделов или углубления знаний.

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:

1. Особенности мировых художественных процессов XX века
2. Искусство рубежа XIX – XX вв. Общая характеристика и основные проблемы
3. Ведущие мастера архитектуры первой половины – середины XX века: Ф. Ллойд Райт, Мис ван дер Роэ, Ле Корбюзье, В. Гропиус
4. Феномен авангарда в искусстве первой половины XX века
5. История и художественная специфика фовизма. Основные имена
6. Экспрессионизм в Германии. История движения. Основные объединения и имена.
7. Абстракционизм. Основные направления и имена
8. Футуризм. История и основные имена
9. История и художественная практика кубизма. Основные имена
10. История и практика дадаизма (Франция, Германия)
11. Теория и история сюрреализма. Основные имена
12. Архитектура второй половины XX века: основные направления и мастера
13. История и теория поп-арта: Великобритания, США
14. Гиперреализм. Основные тенденции и имена
15. Оп-арт: специфика течения и основные имена
16. Минимализм: основные имена
17. «Искусство действия»: хэппенинг, флюксус, перформанс
18. Теория и практика концептуализма
19. Искусство за пределами традиционных пространств репрезентации: лэнд-арт, паблик - арт, стрит-арт, мейл-арт, нет-арт
20. «Революция 1968»: искусство и политика. Смена ориентаций
21. 1980е: триумфальное возвращение живописи
22. Международное искусство 1990х: основные тенденции.
23. Особенности русского авангарда. «Революционный романтизм» и «соцреализм».
24. Природа русского художественного футуризма.
25. Советское искусство периода Великой Отечественной Войны.
26. Неоклассика и сталинский ампир в советской архитектуре.
27. Характеристика основных направлений послевоенного искусства («суровый стиль», соц-арт, параллели западноевропейских стилей).
28. Современные арт-практики.
29. Влияние информационных технологий на язык зрелищных и визуальных искусств.
30. Современный арт-рынок.

Показатели и критерии оценивания устного ответа

оценка	**Критерии**
5	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Правильно использована научная терминология в контексте ответа. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи. На оценку не влияют незначительные неточности и/или частичная неполнота ответа при условии, что в процессе беседы экзаменатора с экзаменуемым последний самостоятельно делает необходимые уточнения и дополнения.
4	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Допущены малозначительные ошибки, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностное знания вопроса. При ответе допущены значительные ошибки, или в нем не раскрыты некоторые существенные аспекты содержания, или экзаменуемый не смог показать необходимые умения и знания. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
2	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки обучающегося. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для учебной дисциплины
(общепрофессиональный цикл)

ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Специальность

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность

дизайн

Квалификация

Дизайнер

Форма обучения

очная

Набережные Челны, 2025

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний, умений и уровня освоения компетенций обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по дисциплине Безопасность жизнедеятельности

Составители:

Ивыгина Е.А., преподаватель

Содержание

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ 4

2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....4

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ 4

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....8

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Результатом освоения учебной дисциплины является сформированность у обучающегося общих и профессиональных компетенций, (знаний, умений)

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачет.

Область применения.

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины ОП.07 Безопасность жизнедеятельности.

2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Разделы дисциплины	**Форма контроля и оценивания**		
	Текущий контроль		**Промежуточная аттестация**
	Оценочное средство	**Код контролируемой компетенции, ЛРВ**	
			Дифференцированный зачет
Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения	Устный опрос Доклад Тестовые задания	ОК 06, ОК 07, ЛРВ 1, ЛРВ 9	
Раздел 2. Первая доврачебная помощь	Устный опрос Доклад Практическое задание Тестовые задания		
Раздел 3. Основы военной службы (для юношей)*	Устный опрос Доклад Тестовые задания		
Раздел 4. Основы медицинских знаний (для девушек)*	Устный опрос Доклад		

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

3.1. Общие компетенции, личностные результаты реализации программы воспитания, подлежащие проверке при выполнении заданий

Таблица 2

Общие компетенции, личностные результаты реализации программы воспитания	**Показатели оценки результата**

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях ЛРВ 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны ЛРВ 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	Разработка алгоритма действий при чрезвычайных ситуациях Освоение моделей поведения в разных чрезвычайных ситуациях Оперативность и результативность поиска необходимой информации для эффективного выполнения профессиональных задач. Вовлечение информационных технологий в процесс выполнения заданий с соблюдением требований безопасности труда. Определение области применения получаемых знаний при исполнении обязанностей военной службы Знание об уровнях риска для жизни, здоровья. Умение прогнозировать последствия событий природного, техногенного и социального и военного характера. Демонстрация знаний по технике безопасности и правил поведения при различных ситуациях природного, техногенного, социального и военного характера. Владение основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике Владение способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях; Организация деятельности с учетом техники безопасного поведения.

3.2.Основные показатели оценки результатов

Перечень основных показателей оценки знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации

Таблица 4

Результат (освоенные общие компетенции)	**Наименование элемента умений**	**Наименование элемента знаний**
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь	принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой(доврачебной) медицинской помощи

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Задания для текущего контроля освоения учебной дисциплины

Устный опрос

Проверяемые результаты обучения: ОК 06, ОК 07, ЛРВ 1, ЛРВ 9

Тема 1.1. ЧС природного, техногенного и военного характера.

1. Классификация чрезвычайных ситуаций и их основные характеристики, стадии чрезвычайных ситуаций,
2. Скорость и развитие чрезвычайных ситуаций техногенного характера.
3. Классификация потенциально опасных объектов: пожаро-взрывоопасные объекты; химически опасные объекты, энергетически и радиационно-опасные объекты; гидродинамически опасные объекты, биологически опасные объекты.
4. Основные причины, вызывающие аварии и катастрофы техногенного характера.
5. Чрезвычайные ситуации природного характера. Классификация чрезвычайных ситуаций природного характера в зависимости от причин их возникновения.
6. Оползни, сели и их последствия.
7. Ураганы, бури, смерчи.
8. Наводнения. Цунами.
9. Пожары в лесах и на торфяниках. Основные элементы лесных пожаров и их характеристики
10. Вооруженные конфликты в современном мире

Тема 1.2. Организационные основы по защите населения от ЧС мирного и военного времени

1. РСЧС: подсистемы и уровни.
2. Гражданская оборона Российской Федерации: основные цели и задачи.
3. Силы гражданской обороны. Режимы функционирования.
4. Способы оповещения населения о чрезвычайной ситуации.
5. Задачиобразовательного учреждения в области предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций
6. МЧС России.
7. Права и обязанности граждан в области защиты от ЧС.
8. Уровень управления гражданской обороны в организациях.

Тема .1.3. Организация защиты населения от ЧС мирного и военного времени

1. Защитные сооружения гражданской обороны, алгоритм поведения в защитных сооружениях при угрозе возникновения ЧС.
2. Средства индивидуальной защиты населения
3. Средства коллективной защиты населения.
4. Убежища.виды убежищ. Быстро возводимые укрытия и убежища.
5. Противорадиационные укрытия.
6. Виды санитарной обработки.
7. Эвакуация населения, рассредоточение, виды проведения эвакуации и рассредоточения.
8. Правила поведения при карантине и эвакуации.

Тема 2.1. Оказание первой доврачебной помощи

1. Каковы общие принципы профилактики травматического шока?
2. Перечислите существующие виды ран
3. Назовите виды кровотечений и их характеристики.
4. Какие симптомы характерны при сотрясении головного мозга?

5. Какие основные элементы жизнедеятельности человека обеспечивают высокий уровень жизни?

6. Каким образом влияют на организм человека закаливающие процедуры? Назовите основные виды закаливания.

Тема 2.2. Первая помощь при массовых поражениях

1. На какие группы подразделяются инфекционные заболевания?
2. Какие наиболее распространенные инфекции входят в каждую из этих групп?
3. Какими способами передается инфекция?
4. По каким основным критериям принято оценивать здоровье человека?

Тема 3.1. Тактическая подготовка

1. Способы передвижения солдата.
2. Способы передвижения на поле боя.
3. Перечислить ообязанности наблюдателя .
4. Способы маскировки наблюдательного поста
5. Критерии выбора места наблюдения.

Тема 3.2. Огневая подготовка

1. Правила стрельбы из стрелкового оружия
2. Назначение, боевые свойства и устройство автомата, разборка и сборка.
3. Работа частей и механизмов автомата при заряжании и стрельбе.
4. Уход за стрелковым оружием, хранение и сбережение

Тема 3.3. Радиационная, химическая и биологическая защита

1. Средства индивидуальной защиты и пользование ими.
2. Способы действий личного состава в условиях радиационного, химического и биологического заражения

Тема 3.4. Общевоинские уставы

1. Распорядок дня и регламент служебного времени.
2. Обязанности лиц суточного наряда.
3. Назначение суточного наряда, его состав и вооружение.
4. Порядок приема и сдачи дежурства.
5. Действия при подъеме по тревоге.
6. Дисциплинарная, административная и уголовная ответственность военнослужащих.
7. Часовой и караульный. Обязанности часового.

Тема3.5. Строевая подготовка

1. Строевые приемы и движения без оружия.
2. Выполнение воинского приветствия на месте и в движении.
3. Строи подразделений в пешем порядке.
4. Развернутый и походный строй взвода.

Тема 3.6. Физическая подготовка

1. Разучивание и совершенствование физических упражнений, выполняемых на утренней физической зарядке.

Тема 3.7. Военно-медицинская подготовка

1. Оказание первой помощи.
2. Неотложные реанимационные мероприятия

Тема 3.8. Основы безопасности военной службы
1. Основные мероприятия по обеспечению безопасности военной службы

Тема 3.9. Первая доврачебная помощь при массовых поражениях.
1. Первая помощь при массовых поражениях.
2. Характеристика ситуаций, при которых возможно массовое поражение людей.
3. Правила оказания само- и взаимопомощи в условиях военного времени.

При отсутствии в группе лиц мужского пола вместо Раздел 3. Основы военной службы (для юношей)* изучается Раздел 4. Основы медицинских знаний (для девушек)*

Тема 4.1. Организация защиты населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени
1. Использование средств индивидуальной защиты
2. Использование средств индивидуальной и коллективной защиты

Тема 4.2. Первая доврачебная помощь при массовых поражения
1. Первая помощь при массовых поражениях.
2. Характеристика ситуаций, при которых возможно массовое поражение людей.
3. Правила оказания само- и взаимопомощи в условиях военного времени.

Тема 4.3. Понятие об иммунитете и основных защитных факторах организма

1. Причины возникновения инфекционных заболеваний.
2. Классификация инфекционных заболеваний и их классификация.

Тема 4.4. Специфические инфекции
1. Характеристика наиболее распространенных детских инфекций.

Тема 4.5. Кишечные инфекции. Гельминтозы
1. Профилактика кишечных инфекций.
2. 2. Патогенез и клинические проявления кишечных инфекций.

Тема 4.6. Инфекционные заболевания кожи
1. Этиология, течение болезни, лечение и профилактика.
2. Составление плана профилактических мероприятий.

Тема 4.7. Неотложные состояния при заболеваниях сердечно-сосудистой, дыхательной системы, эндокринологической системы.
1. Врожденные и приобретенные заболевания сердца.
2. Факторы риска заболеваний сердечно-сосудистой системы.
3. Классификация острых терапевтических заболеваний: бронхиальной астмы, ложного крупа, пневмонии.

Тема 4.8. Профилактика травматизма
1. Классификация травм.
2. Первая помощь при травмах.

3. Общие принципы оказания первой помощи.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания*:* учебная аудитория
2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.

Показатели и критерии оценивания устного ответа

оценка	**Критерии**
5	Содержание материала раскрыто полностью. Материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.
4	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. В изложении допущены небольшие неточности, не исказившие сути содержания ответа, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Содержание материала раскрыто неполно или непоследовательно, но продемонстрировано общее понимание вопроса. Допускаются нарушения в последовательности изложения. При ответе допущены значительные ошибки. Имеются затруднения с выводами. Имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов Допускаются нарушения норм литературной речи.
2	Основное содержание учебного материала не раскрыто. Обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала. Допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не были исправлены после нескольких наводящих вопросов. Не даны ответы на уточняющие и/или дополнительные вопросы.

Практические задания: Демонстрация умения оказания первой помощи
Проверяемые результаты обучения: ОК 06, ОК 07, ЛРВ 1, ЛРВ 9

Демонстрация умений оказания первой помощи:

1) наложение повязки на голову при травме черепа
2) наложение повязки при травме верхней челюсти
3) наложение шины при переломе бедренной кости;
4) наложение шины при переломе лодыжки;
5) проведение сердечно-легочной реанимации на тренажере.

Условия выполнения задания:

1.Место (время) выполнения задания*:* учебная аудитория

2.Максимальное время выполнения одного задания: 3 мин.

Оборудование: бинты, шины, тренажер для СЛР.

Отработка навыков оказания первой помощи проводится по 2 разделу дисциплины

Показатели и критерии оценивания практического задания

Оценка	Критерии
5	Задание выполнено полностью правильно, в определенной логической последовательности, продемонстрировано системное и глубокое знание материала, точно использует терминологию, демонстрирует правильную технику и методику проведения первой помощи
4	Задание выполнено с соблюдением необходимой последовательности. Допущено 2-3 недочета, которые обучающийся может исправить самостоятельное или при небольшой подсказке преподавателя.
3	Задание выполнено частично: значительные ошибки в измерениях, технике и последовательности выполнения практических заданий и расчетов, используемой терминологии
2	Задание не выполнено

Доклад с презентацией
Проверяемые результаты обучения: ОК 06, ОК 07, ЛРВ 1, ЛРВ 9

Темы докладов

1. ФЗ «О защите населения и территории от ЧС природ и техногенного характера»
2. Действия населения и персонала объектов по сигналам оповещения.
3. Эвакуация населения их обязанности и правила поведения при эвакуации.
4. Организация ГО в образовательных учреждениях, её предназначение.
5. Аварийно-спасательные и др. неотложные работы, проводимые в зонах ЧС.
6. Правовые основы организации защиты населения РФ от ЧС мирного времени .
7. Первая медицинская помощь при отравлениях в быту.
8. Первая медицинская помощь при обморожениях.
9. Первая медицинская помощь при кровотечениях.
10. Первая медицинская помощь при ожогах в быту.
11. Первая медицинская помощь при обмороке.
12. Первая медицинская помощь при переломах.
13. Инфекционные заболевания, эпидемии и их профилактика.
14. Календарь прививок.
15. Геральдика Вооруженных сил РФ.
16. Сухопутные войска.
17. Военно-воздушные силы.
18. Военно-Морской флот.
19. Ракетные войска стратегического назначения.
20. Космические войска.
21. Командование Вооруженными Силами
22. Железнодорожные войска
23. Войска гражданской обороны МЧС.
24. Правовая основа и стадии осуществления воинской обязанности.
25. Обязанности и права призывников.
26. Право на отсрочку.
27. Правовое положение военнообязанных.
28. Пребывание в запасе.
29. Воинская обязанность граждан в условиях мобилизации.
30. Служба по контракту.
31. Назначение и особенности альтернативной гражданской службы.
32. Преимущество и недостатки гражданской службы.

33. Преступления против военной службы.
34. Психические и моральные этические качества призывника.
35. Анализ особенностей воинской деятельности в различных видах Вооруженных Сил.
36. Значение и сущность воинской дисциплины.
37. Обязанности и права призывников.
38. Качества личности военнослужащего.
39. Основные качества военнослужащего.
40. Ритуалы вооруженных сил.
41. Дни воинской славы.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания*:* задание выполняется во внеаудиторное время (в рамках самостоятельной работы).
2. Максимальное время выступления - 10 минут на один доклад.

Показатели и критерии оценивания доклада

оценка	**Критерии**
5	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы. Представленная информация систематизирована, последовательна и логически связана. Широко использованы технологии (Power Point). Отсутствуют ошибки в представленной информации. Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений.
4	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации. Ответы на вопросы полные и/или частично полные.
3	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации. Даны ответы не на все вопросы.
2	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы. Представляемая информация логически не связана. Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации. Ответы на вопросы не даны.

Перечень тестовых заданий

Проверяемые результаты обучения: ОК 06, ОК 07, ЛРВ 1, ЛРВ 9

Тест № 1

1. Количество баллов по шкале Рихтера "Рябь на лужах, водоемах. Вблизи эпицентранебольшие повреждения":

1) 4 - 4,5
2) 5 - 5,5
3) 6 - 6,5
4) 7 - 7,5
5) 3 - 3,5

2. Ветер, скорость которого составляет, 21,60 - 25,1 м/сек или 62-100 км/час называется …

Правильный ответ: **буря**

3. Наводнение, происходящее на побережьях морей и океанов, как следствие подводныхземлетрясений называется …

Правильный ответ: **цунами**

4. Пожар, охвативший 25% площади:
1) **массовый**
2) сплошной
3) отдельный
4) частичный

5. Широкое распространение инфекционной болезни, уровень которой гораздо вышеобычного:
1) **Эпидемия**
2) Пандемия
3) Эпизоотия
4) Эпифитотия

6. Техногенная катастрофа - это:
1) **внезапное освобождение различных видов энергии**
2) крупная авария с человеческими жертвами и материальным ущербом
3) стихийное бедствие, которое привело к изменениям в сфере обитания
4) повреждение оборудования, транспортного средства, сооружения
5) событие с гибелью людей

7. В Российской Федерации ежегодно погибают на пожарах (тысяч человек):
1) 14 - 19
2) более 20
3) 20 - 30
4) более 30
5) 11 - 13

8. Вид транспорта в России где по статистке наибольшая смертность в результатетранспортных ЧС:
1) **Автомобильный**
2) Авиационный
3) Водный
4) Железнодорожный

9. Количество известных в настоящее время химических соединений, являющихсяАХОВ:
1) 6 000 000
2) 6 000
3) 600
4) 600 000

10. Нормальный радиационный фон:

1) 10 - 16 мкР/ч

2) 2 - 5 мкР/ч

3) 6 - 9 мкР/ч

4) 17 - 19 мкР/ч

11. Комплекс изоляционно-ограничительных, противоэпидемических и лечебно- профилактических мероприятий, направленных на локализацию очага биологического заражения и ликвидации в нем инфекционных заболеваний называется:

1) **Обсервация**

2) Карантин

3) Изоляция

4) Локализация

12. Гидродинамический объект:

1) **ливневая канализация**

2) **шлюз**

3) корабль

4) пруд

13. Аварии на канализационных системах способствуют:

1) **массовому выбросу загрязняющих веществ**

2) **ухудшению санитарно-эпидемиологической обстановки**

3) обезвоживанию

4) химическому заражению

14. Факторы возникновения социальной опасности:

1) **безработица**

2) **криминал**

3) технологическое отставание

4) эпидемия

15. Внешние угрозы возникновения ЧС военного характера:

1) **осуществление государствами, организациями и движениями программ по созданию оружия массового поражения**

2) **вмешательство по внутренние дела Российской Федерации со стороны иностранных государств или организаций, поддерживаемых иностранными государствами**

3) создание, оснащение, подготовка и функционирование незаконных вооруженных формирований

4) трансграничная преступность, включающая контрабандную и иную противозаконную деятельность в масштабах, угрожающих военно-политической безопасности Российской Федерации или стабильности на территории союзников РФ

5) деятельность международных террористических организаций

16. Субъектом безопасности в России является:

1) **Президент Российской Федерации**

2) **Совет обороны**

3) Общероссийский народный фронт

4) Партия "Единая Россия"
5) Общественная палата Российской Федерации

17. Пик квартирных краж приходится на период:1) 12-14 ч
2) 16-17 ч
3) 9-11 ч
4) 17-18 ч

18. Причина, приводящая к возникновению политического конфликта:
1) **социальная неоднородность общества**
2) **поведение власти**
3) криминализация общества
4) экономический конфликт

19. Количество тяжких насильственных преступлений совершаемых в семье от общегоколичества насильственных преступлений (%):
1) 30-40
2) 10-20
3) 40-50
4) 50-60

20. Угроза национальной безопасности РФ в экологической сфере:
1) **истощения природных ресурсов**
2) активизация деятельности трансграничной организованной преступности
3) активизация деятельности на территории РФ иностранных специальных служб ииспользуемых ими организаций
4) стремление ряда стран к доминированию в мировом информационном пространстве

Тест №2

1. Что такое оборона Российской Федерации?

А. Военное учреждение;

Б. Военные законы;

В. Система политических, экономических, военных, социальных, правовых и иных мер по обеспечению готовности государства к вооружённому нападению на противника;

Г. Система политических, экономических, военных, социальных, правовых и иных мер по обеспечению готовности государства к защите от вооруженного нападения.

2 Что представляет собой военная служба?

А. Особый вид наказания граждан Российской Федерации;

Б. Военная служба имеет приоритет перед другими видами государственной службы, осуществляется только на воинских должностях в армии и на флоте;

В. Особый вид общественной работы граждан Российской Федерации;

Г. Особый вид государственной службы граждан Российской Федерации.

3. Как называются люди, находящиеся на военной службе?

А. Гражданами;

Б. Военнообязанными;

В. Призывниками;
Г. Военнослужащими.

4. В каком возрасте призывают мужчину на военную службу в Российскую армию?
А. От 16 до 18 лет;
Б. От 18 до 27 лет;
В. От 28 до 32 лет;
Г. От 33 до 35 лет.

5. В какие сроки осуществляется призыв на действительную военную службу граждан Российской Федерации, проживающих в сельской местности?
А. С 15 октября по 31 декабря;
Б. С 1 января по 31 марта;
В. С 1 апреля по 30 июня;
Г. В любые сроки.

6. Какое наказание ожидает гражданина, уклоняющегося от призыва на военную или альтернативную службу в соответствии со статьёй 328 Уголовного Кодекса Российской Федерации?
А. В виде лишения свободы на срок до 15 суток;
Б. В виде лишения свободы на срок до одного года;
В. в виде лишения свободы на срок до двух лет;
Г. В виде лишения свободы на срок до трёх лет.

7. Какая мера наказания предусмотрена законом, если гражданин уклоняется от призыва путём причинения себе телесного повреждения или симуляции болезни, посредством подлога или путём другого обмана?
А. Лишение свободы на срок до одного года;
Б. Лишение свободы на срок от одного до пяти лет;
В. Лишение свободы на срок от двух до шести лет;
Г. Лишение свободы на срок от трёх до восьми лет.

8. Под воинской обязанностью понимается:
А. Установленный законом почётный долг граждан с оружием в руках защищать своё Отечество, нести службу в рядах Вооруженных Сил, проходить вневойсковую подготовку и выполнять другие связанные с обороной страны обязанности;
Б. Прохождение военной службы в мирное и военное время, самостоятельная подготовка к службе в Вооруженных Силах;
В. Долг граждан нести службу в Вооруженных Силах в период военного положения и в военное время.

9. Военная служба исполняется гражданами:
А. Только в Вооруженных Силах Российской Федерации;
Б. В Вооруженных Силах Российской Федерации, пограничных войсках Федеральной пограничной службы Российской Федерации и в войсках гражданской обороны;
В. В Вооруженных Силах Российской Федерации, других войсках, органах и формированиях.

10. Граждане Российской Федерации проходят военную службу:
А. По призыву и в добровольном порядке (по контракту);
Б. только в добровольном порядке (по контракту);
В. только по призыву, по достижении определенного возраста.

11. Составная часть воинской обязанности граждан Российской Федерации, которая заключается в специальном учете всех призывников и военнообязанных по месту жительства, - это:

А. Воинский учет;

Б. Воинский контроль;

В. Учёт военнослужащих.

12. Заключение по результатам освидетельствования категории «Д» означает:

А. Не годен к военной службе;

Б. ограниченно годен к военной службе;

В. Годен к военной службе.

13. Под увольнением с военной службы понимается:

А. Установленное законом освобождение от дальнейшего несения службы в рядах Вооруженных Сил Российской Федерации, других войсках, воинских формированиях и органах;

Б. Снятие военнослужащего со всех видов довольствия;

В. Убытие военнослужащего в краткосрочный отпуск.

14. Запас Вооруженных Сил Российской Федерации предназначен для:

А. Развертывания армии при мобилизации и её пополнения во время войны;

Б. Создания резерва дефицитных военных специалистов;

В. Развертывания в военное время народного ополчения.

15. Граждане, состоящие в запасе, могут призываться на военные сборы продолжительностью:

А. До двух месяцев, ноне чаще одного раза в три года;

Б. До одного месяца, но не чаще одного раза в пять лет;

В. До трех месяцев, но не чаще одного раза в четыре года.

16. Уставы ВС РФ подразделяются на:

А. Боевые и общевоинские;

Б. Тактические, стрелковые и общевоинские;

В. Уставы родов войск и строевые.

17. Боевые уставы ВС РФ содержат:

А. Теоретические положения и практические рекомендации на использование войск в бою;

Б. Организационные принципы боевой деятельности военнослужащих;

В. Практические рекомендации родам войск о их задачах в военное время.

18. Общевоинские уставы ВС РФ регламентируют:

А. Жизнь, быт и деятельность военнослужащих армии;

Б. Действия военнослужащих при ведении военных операций;

В. Основы ведения боевых действий.

19. Началом военной службы для граждан, не пребывающих в запасе и призванных на службу, считается:

А. День убытия из военного комиссариата к месту службы;

Б. День прибытия в воинское подразделение;

В. День принятия воинской присяги.

20. Окончанием военной службы считается день:

А. В который истек срок военной службы;

Б. Подписания приказа об увольнении со срочной военной службы;

В. Передачи личного оружия другому военнослужащему.

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Г	Г	Г	Б	А, В	В	Б	А	В	А
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
А	А	А	А	А	А	А	А	А	А

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.

Критерии оценки тестовых заданий

«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	71% – 51% правильных ответов
«2»	менее 51%

Тест №3.

1.Каковы основные признаки наружного кровотечения?

а. медленное и тягучее кровотечение;
б. быстрое и пульсирующие кровотечение;
в. сильная боль в повреждённой части тела;
г. кровь ярко-красного цвета;
д. кровь темно-красного цвета.

2.Каковы признаки поверхностного венозного кровотечения?

а. кровь спокойно вытекает из раны;
б. кровь фонтанирует из раны;
в. кровь ярко-красного цвета;
г. кровь тёмно-красного цвета;
д. слабость.

3.Каким образом наложить жгут при артериальном кровотечении?

а. прижать пальцем артерию ниже кровотечения;
б. прижать пальцем артерию выше кровотечения, на 3-5 см выше раны наложить вокруг конечности чистую мягкую ткань;
в.плотно приложить жгут к конечности и сделать необходимое количество оборотов, а также прикрепить к жгуту записку с указанием даты и точного времени наложения;
г. доставить пострадавшего с наложенным жгутом в медицинское учреждение;
д. на 3-5см ниже раны наложить вокруг конечности чистую ткань.

4.Как правильно наложить давящую повязку?

а. обработать края раны перекисью водорода или марганцовкой;
б. обработать края раны вазелином или кремом;

в. прикрыть рану стерильной салфеткой, а на неё положить сложенный в несколько раз бинт;
г. наложить повязку.

5.Укажите признаки внутреннего кровотечения?
а. порозовение кожи в области повреждения;
б. посинение кожи в области повреждения;
в. учащённый слабый пульс и частое дыхание;
г. кашель с кровянистыми выделениями;
д. повышение артериального давления;
е. чувство неутолимого голода.

6.В чём заключается оказание первой медицинской помощи при незначительных открытых ранах?
а. промыть рану содовым раствором и обработать её спиртом;
б. промыть рану перекисью водорода (раствором марганцовки) и обработать её йодом;
в. смазать рану вазелином или кремом;
г. заклеить рану бактерицидным пластырем или наложить стерильную повязку.

7.Каким образом оказывается первая медицинская помощь при ушибах?
а. наложением холода на место ушиба;
б. наложением тепла на место ушиба;
в. наложением на место ушиба тугой повязки и обеспечением повреждённому месту покоя.

8. В чём заключается оказание первой медицинской помощи при растяжениях?
а. наложить на повреждённое место холод;
б. наложить на повреждённое место тепло;
в. наложить на повреждённое место тугую повязку и обеспечить ему покой;
г. доставить пострадавшего в медицинское учреждение.

9.Каким образом оказывается первая медицинская помощь при вывихах?
а. обеспечить повреждённой конечности покой;
б. наложить стерильную повязку и дать пострадавшему обильное питьё;
в. наложить тугую повязку и дать пострадавшему обезболивающие средство;
г. доставить пострадавшего в медицинское учреждение.

10.Какой должна быть первая медицинская помощь при открытых переломах?
а. вправить вышедшие наружу кости;
б. остановить кровотечение и обработать края Раны антисептиком;
в. на рану в области перелома наложить стерильную повязку и дать пострадавшему обезболивающие средство;
г. провести иммобилизацию конечности в том положении, в котором она оказалась в момент повреждения.

11.Как оказать первую медицинскую помощь при закрытых переломах?
а. провести иммобилизацию места перелома;
б. устранить искривление конечности;
в. положить на место травмы холод и дать пострадавшему обезболивающее средство;
г. доставить пострадавшего в медицинское учреждение.

12.Какой должна быть первая медицинская помощь при подозрении на сотрясение головного мозга?

а. надо обеспечить пострадавшему абсолютный покой;
б. на голову пострадавшему наложить тёплую грелку;
в. на голову пострадавшему положить холод;
г. вызвать врача.

13.Как оказать экстренную реанимационную помощь пострадавшему?

а. положить пострадавшего на спину на твёрдую ровную поверхность;
б. положить пострадавшего на спину на мягкую ровную поверхность;
в. произвести прекардиальный удар в область грудины;
г. приступить к непрямому массажу сердца и проведению искусственной вентиляции лёгких, вызвать «скорую помощь».

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
В, Г	А, Г	Б, В, Г	А, В, Г	Б, В, Г	Б, Г	А, В, Г	А, В, Г	А, В, Г	Б, В, Г
11	12	13							
А, В, Г	А, В, Г	А, В, Г							

Условия выполнения задания:
1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.

Критерии оценки тестовых заданий

«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	71% – 51% правильных ответов
«2»	менее 51%

4.2. Задания для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета. Обучающийся допускается к дифференцированному зачету по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе.

Проверяемые результаты обучения: ОК 06, ОК 07, ЛРВ 1, ЛРВ 9

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:

1. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), история ее создания, структура, силы и средства; основные задачи по защите населения от ЧС.
2. Права граждан РФ в области защиты населения и территории от чрезвычайных ситуаций.
3. Обязанности граждан РФ в области защиты населения и территории от чрезвычайных ситуаций.
4. Гражданская оборона (ГО), история её создания, предназначение и задачи по обеспечению защиты населения от опасностей, возникающих при ведении боевых действий или вследствие этих действий. Организация и структура управления ГО.

5. Классификация и характеристика средств коллективной защиты.

6. Классификация и характеристика средств индивидуальной защиты.

7. Медицинские средствам индивидуальной защиты: аптечка индивидуальная; индивидуальный противохимический пакет (ИПП-8); индивидуальный перевязочный пакет.

8. Эвакуация. Классификация эвакуаций.

9. Эвакуация населения. Организация и проведение эвакуации.

10. Пожары: условия возникновения и развития пожарной обстановки. Опасные факторы пожара; классификация пожаров; пожароопасность веществ и материалов, зданий и сооружений; огнестойкость строительных конструкций.

11. Средства пожаротушения; основные виды огнетушащих составов; средства пожарной сигнализации.

12. Средства индивидуальной защиты населения и правила их использования.

13. Медицинские средства защиты и профилактики в ЧС.

14. Защитные сооружения гражданской обороны. Виды защитных сооружений

15. Использование средств индивидуальной и коллективной защиты. Отработка правил поведения в защитных сооружениях.

16. Основные понятия о здоровье и здоровом образе жизни

17. Индивидуальное здоровье человека, его физическая и духовная сущность.

18. Режим дня и его значение для здоровья. Профилактика переутомления.

19. Ранения, их виды. Первая медицинская помощь при ранениях. Профилактика осложнения ран.

20. Способы временной остановки кровотечений. Точки пальцевого прижатия артерий.

21. Правила наложения кровоостанавливающего жгута.

22. Понятия о неотложных состояниях, причины и факторы их вызывающие.

23. Диагностика и оказание первой медицинской помощи при неотложных состояниях

24. Первая помощь при остановке сердца. Способы искусственной вентиляции легких и непрямого массажа сердца.

25. Показания, правила и механизм проведения прекардиального удара, непрямого массажа сердца, искусственной вентиляции легких.

26. Первая медицинская помощь при обморожениях.

27. Первая медицинская помощь при кровотечениях.

28. Первая медицинская помощь при ожогах в быту.

29. Первая медицинская помощь при обмороке.

30. Первая медицинская помощь при переломах.

31. Вредные привычки - основные понятия.

32. Курение, влияние табачного дыма на организм курящего и окружающих.

33. Алголь и социальные последствия. Влияние алкоголя на здоровье человека.

34. Репродуктивное здоровье как составляющая часть здоровья человека и общества.

35. Основные инфекционные болезни. Классификация и профилактика. Инфекции, передаваемые половым путем.

36. Создание советских Вооруженных Сил, их структура и предназначение.

37. Вооруженные Силы РФ, их структура и предназначение.

38. Виды Вооруженных Сил РФ и рода войск.

39. Вооруженные Силы Российской Федерации, основные предпосылки проведения военной реформы.

40. Функции и основные задачи современных Вооруженных Сил России, их роль и место в системе обеспечения национальной безопасности.

41. Основные понятия о воинской обязанности. Воинский учет.

42. Призыв на военную службу.

43. Прохождение военной службы по контракту. Сроки военной службы по контракту.

44. Права и льготы. Общие права и обязанности военнослужащих.

45. Виды ответственности, установленной для военнослужащих (дисциплинарная, административная, гражданско-правовая, материальная, уголовная).

46. Обязанности и права призывников. Право на отсрочку.

47. Правовое положение военнообязанных. Пребывание в запасе.

48. Воинская обязанность граждан в условиях мобилизации.

49. Служба по контракту. Назначение и особенности альтернативной гражданской службы.

50. Символы воинской чести. Боевое Знамя воинской части — символ воинской чести, доблести и славы.

51. Ордена — почетные награды за воинские отличия и заслуги в бою и военной службе.

52. Воинская дисциплина.

53. Обмундирование военнослужащих, погоны и знаки отличия.

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: учебная аудитория
2. Максимальное время на подготовку: 45 мин.

Показатели и критерии оценивания ответа на дифференцированном зачете

оценка	Критерии
5	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Правильно использована научная терминология в контексте ответа. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.
4	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Допущены малозначительные ошибки, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностное знания вопроса. При ответе допущены значительные ошибки, или в нем не раскрыты некоторые существенные аспекты содержания, или экзаменуемый не смог показать необходимые умения и знания. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
2	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по предмету. Допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки обучающегося. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра профессиональных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

учебной дисциплины
(общепрофессиональный цикл)

ОП.08 ПРЕДМЕТНЫЙ ДИЗАЙН

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность: дизайн

Квалификация
Дизайнер

Форма обучения
Очная

Набережные Челны, 2025

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний, умений и уровня освоения компетенций обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по дисциплине Предметный дизайн

Составители:
Гизитдинова Г.А., преподаватель

Содержание

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ 4

2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....4

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ 4

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....7

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Результатом освоения учебной дисциплины является сформированность у обучающегося общих и профессиональных компетенций (знаний и умений).

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является, дифференцированный зачет (6 семестр) и экзамен (5,8 семестр). Итогом дифференцированного зачета и экзамена является пятибалльная шкала оценок.

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины ОП.08 Предметный дизайн.

2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Разделы дисциплины	**Форма контроля и оценивания**		
	Текущий контроль успеваемости		**Промежуточная аттестация**
	Оценочное средство	**Код контролируемой компетенции ЛРВ**	
1	**2**	**3**	**4**
Раздел 1. Эргономика-наука о взаимодействии человека с предметно-пространственной средой	Комплект заданий для практических работ, тестовые задания	ОК 02 ПК 1.2 ПК 1.3 ЛРВ 11 ЛРВ 13	Экзамен (5 семестр)
Раздел 2. Дизайн бытового предмета.	Комплект заданий для лабораторных работ, тестовые задания	ОК 02 ПК 1.2 ПК 1.3 ЛРВ 11 ЛРВ 13	Дифференцированный зачет (6 семестр)
Раздел 2. Дизайн бытового предмета.	Комплект заданий для лабораторных работ, тестовые задания	ОК 02 ПК 1.2 ПК 1.3 ЛРВ 11 ЛРВ 13	Экзамен (7 семестр)

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

3.1. Общие, профессиональные компетенции и личностные результаты реализации программы воспитания, подлежащие проверке при выполнении заданий

Таблица 2

Профессиональные и общие компетенции, личностные результаты реализации программы воспитания	**Показатели оценки результата**
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач	- *выполнение* анализа предпроектной ситуации; - *демонстрирование* аналитического мышления во время исследовательского этапа; - *сбор и систематизация* необходимой информации;

профессиональной деятельности; ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; ПК 1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; ЛРВ 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры; ЛРВ 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	- *определение* формообразующих свойств материалов; - *обоснование* выбора материала при проектировании; - *проектирование* эталонных образцов из технологически обоснованных материалов; - *формулирование* выбора материала для проектирования объектов дизайна; - *изготовление* объектов дизайна в макете; - *демонстрирование* интереса к своей будущей профессии; - *формулирование и обоснование* роли дизайна в обществе; - *планирование* организации собственной деятельности; - *обоснование* выбора методов и способов выполнения профессиональных задач; - *планирование и оценивание* качества собственной деятельности; - *демонстрирование* уверенности в своих знаниях и силе в различных ситуациях; - *выполнение* оперативного поиска и *получение* положительного результата использования информации; - *выбор* и *использование* необходимой информации; - *демонстрирование* и *применение* знаний информационно-коммуникационных технологий; - *получение* результата и широкого *использования* информационно-коммуникационных технологий; - *демонстрирование* адаптации в разных коллективах; - *демонстрирование* навыков находить общий язык со всеми слоями населения; - *демонстрирование* знаний психологии; - *демонстрирование* уверенности в своих знаниях и силе в различных ситуациях; - *проявление* инициативы в коллективе; - *осознание* необходимости постоянно повышать свою квалификацию; - *нахождение* и *потребность* в постоянном состоянии самообразования; - *проявление* самостоятельности в решении профессиональных задач; - *демонстрирование* знаний и своевременное *определение* смены технологий; - *планирование* и *принятие* объективного решения при выборе технологий; – *обоснование* объективной оценки возможностей новых технологий; - *нахождение* и *потребность* в постоянном состоянии самообразования; - *проявление* самостоятельности в решении профессиональных задач; - *демонстрирование* знаний и своевременное *определение* смены технологий; - *планирование* и *принятие* объективного решения при выборе технологий;

	– *обоснование* объективной оценки возможностей новых технологий; - *уважение* эстетических ценностей народов мира; - *определение и уважение* основ эстетической культуры; - *ориентирование* в исторических эпохах и стилях; -*анализ* исторических объектов для целей дизайн-проектирования; - *выбор* оптимальных способов решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику; - *понимание* потребностей заказчика

3.2. Основные показатели оценки результатов

Перечень основных показателей оценки результатов, элементов практического опыта, умений и знаний, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации

Таблица 3

Результат (освоенные профессиональные и общие компетенции)	**Наименование элемента умений**	**Наименование элемента знаний**
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; ПК 1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;	- анализировать объекты проектирования с точки зрения требований эргономики, направленных на повышение эффективности системы ЧМС, безопасности труда человека-оператора, создания условий для развития личности; - использовать знание основ эргономики для создания благоприятной и комфортной среды; - делать обобщения и находить пути к решению конкретных проектных задач, согласно современным тенденциям в развитии культурного наследия и искусства; - планировать возможности выбора в использовании и применении разнообразных путей достижения положительного результата в создании гармоничной среды для жизни человека; - пользоваться источниками историко- культурного и научно-технического наследия; - формулировать, прогнозировать, обосновывать свои доводы в решении поставленных задач при создании функциональной	- проблематику эргономики и необходимость использования методов эргономики в дизайн – проектировании; - механизмы, принципы использования эргономики для создания гармоничных объектов среды; - пути и направления развития современных взглядов на формообразование в архитектурно-пространственной среде с учетом появления новых разработок в области эргодизайна

	образно- эмоциональной среды; - анализировать объекты проектирования на предмет принятия, соответствующих технических и дизайнерских решений; - осуществлять авторский надзор за реализацией разработанного проекта	

4 ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Задания для текущего контроля успеваемости учебной дисциплины

5 семестр

Комплект заданий для практических работ

Проверяемые результаты обучения: ОК 02**,** ПК 1.2, ПК 1.3, ЛРВ 11, ЛРВ 13

ЗАДАНИЕ № 1. Соматографический чертеж человека

Текст задания: на листе А4 формата выполнить лабораторную работу на заданную тему. Лабораторная работа состоит в выполнении соматографического чертежа человека. Провести антропометрический анализ человека на примере реального человека (родственник, друг). Провести подробные антропометрические замеры, как габаритные, так и отдельных частей тела при неизменном положении человека с точным соблюдением действительных пропорций. Поза человека статичная - стоя спереди и сбоку с опущенными вдоль туловища руками. Изображение человека в двух проекциях (спереди и сбоку) в масштабе 1:10. Провести анализ и точно определить место суставных соединений и отметить их на соматографической схеме. Необходимо использовать все свои знания, приобретенные во время обучения дисциплины. Рекомендуется проявить инициативу в поиске дополнительной информации, не затронутой на лекциях.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 4 академических часа**.**
3. Вы можете воспользоваться: бумага А4 формата для чистового исполнения; чертежные и графические принадлежности, раздаточный материал, переносные ПК, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

ЗАДАНИЕ № 2. Метод плоских манекенов

Текст задания: из макетного материала выполнить лабораторную работу на заданную тему. Лабораторная работа состоит в выполнении модели-шаблона человека. Изготовить модель – шаблон по размерам и привязкам соматографического чертежа с точным соблюдением действительных пропорций (лабораторная работа № 1). Выбрать на свое усмотрение один из проекций в масштабе 1:10. Выбрать материал для шаблона и шарниров. Необходимо использовать все свои знания, приобретенные во время обучения дисциплины. Рекомендуется проявить инициативу в поиске дополнительной информации, не затронутой на лекциях.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 2 академических часа.
3. Вы можете воспользоваться: макетный материал (плотная бумага, картон, пластик); чертежные, графические и макетные принадлежности, раздаточный материал, переносные ПК, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

Показатели и критерии оценивания заданий для практических работ

оценка	Критерии
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления.
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

Комплект заданий для лабораторных работ
Проверяемые результаты обучения: ОК 02**,** ПК 1.2, ПК 1.3, ЛРВ 11, ЛРВ 13
6 семестр

ЗАДАНИЕ № 1. Предпроектный анализ для разработки дизайн-проекта сложного бытового предмета

Текст задания: Задание состоит из подробного предпроектного анализа данной темы. Задание оформляется в виде пояснительной записки к проекту. Состав должен соответствовать предъявляемым требованиям:
- необходимо собрать исследовательский материала по теме;
- наличие раздела анализа аналогов;
- наличие раздела нормативных документов, ГОСТов, СНиПов по теме.

Оформление работы: правильно оформленный титульный лист, содержание с указанием страниц, количество страниц не менее 20. Наличие цветных фотографий. Наличие CD диска с продублированной информацией и фото проекта и макета данного проекта.

Условия выполнения задания:
1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 16 академических часов.
3. Вы можете воспользоваться: бумага А4 формата для чистового исполнения, заранее подготовленные цветные фото требуемых аналогов; чертежные и графические принадлежности, переносные ПК, специализированные компьютерные программы, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

ЗАДАНИЕ № 2. Дизайн-проект мебели-трансформера

Текст задания: Лабораторная работа состоит в проектировании мебели-трансформера. Отчет по данному заданию состоит из пояснительной записки и планшета 50х60. Состав планшета: название, плашка, аналоги, чертеж изделия в трех проекциях, соматографическая схема, варианты трансформации, цветное фото изделия в среде.

Выполнить основные этапы предпроектного анализа. Утвердить концепцию мебели-трансформера. Сделать подробный вывод.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 38 академических часов.
3. Вы можете воспользоваться: бумага для эскизирования, чертежные и графические принадлежности, раздаточный материал, переносные ПК, специализированные компьютерные программы, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

7 семестр

ЗАДАНИЕ № 3. Дизайн-проект светильника с элементами игры

Текст задания: Лабораторная работа состоит в проектировании электрического светильника. Отчет по данному заданию состоит из пояснительной записки и планшета 50х60. Состав планшета: название, плашка, аналоги, чертеж изделия в трех проекциях, соматографическая схема, варианты трансформации, цветное фото изделия в среде. Выполнить основные этапы предпроектного анализа. Утвердить концепцию светильника. Сделать подробный вывод.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 35 академических часов.
3. Вы можете воспользоваться: бумага для эскизирования, чертежные и графические принадлежности, раздаточный материал, переносные ПК, специализированные компьютерные программы, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

ЗАДАНИЕ № 4. Дизайн-проект детского велосипеда

Текст задания: Лабораторная работа состоит в проектировании детского велосипеда. Отчет по данному заданию состоит из пояснительной записки и планшета 50х60. Состав планшета: название, плашка, аналоги, чертеж изделия в трех проекциях, соматографическая схема, варианты трансформации, цветное фото изделия в среде. Выполнить основные этапы предпроектного анализа. Утвердить концепцию велосипеда. Сделать подробный вывод.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 17 академических часов.
3. Вы можете воспользоваться: бумага для эскизирования, чертежные и графические принадлежности, раздаточный материал, переносные ПК, специализированные компьютерные программы, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

Показатели и критерии оценивания заданий для лабораторных работ

оценка	**Критерии**
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления.
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность),

	оригинальность идеи. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

4.2. Задания для промежуточной аттестации

Обучающийся допускается к дифференцированному зачету/экзамену по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине (всех практических заданий, представленных в п. 4.1). В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе.

Комплект заданий для экзамена
5 семестр
ЗАДАНИЕ. Модель-шаблон

Проверяемые результаты обучения: ОК 02**,** ПК 1.2, ПК 1.3, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: из макетного материала выполнить работу на заданную тему. Работа состоит в выполнении модели-шаблона человека. Изготовить модель – шаблон по размерам и привязкам соматографического чертежа с точным соблюдением действительных пропорций (лабораторная работа № 1). Выбрать на свое усмотрение один из проекций в масштабе 1:10. Выбрать материал для шаблона и шарниров.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 2 академических часа.
3. Вы можете воспользоваться: макетный материал (плотная бумага, картон, пластик); чертежные, графические и макетные принадлежности, раздаточный материал, переносные ПК, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

Показатели и критерии оценивания заданий

оценка	**Критерии**
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления.
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и

	одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

Комплект заданий для дифференцированного зачета
6 семестр
ЗАДАНИЕ. Мебель-трансформер

Проверяемые результаты обучения: ОК 02**,** ПК 1.2, ПК 1.3, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: Работа состоит в проектировании мебели-трансформера. Выполнить основные этапы предпроектного анализа. Утвердить концепцию мебели-трансформера. Сделать подробный вывод.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 2 академических часа.
3. Вы можете воспользоваться: бумага для эскизирования, чертежные и графические принадлежности, раздаточный материал, переносные ПК, специализированные компьютерные программы, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

Показатели и критерии оценивания заданий

оценка	**Критерии**
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления.
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

Комплект заданий для экзамена
7 семестр
ЗАДАНИЕ. Детский велосипед

Проверяемые результаты обучения: ОК 02**,** ПК 1.2, ПК 1.3, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: Работа состоит в проектировании детского велосипеда. Выполнить основные этапы предпроектного анализа. Утвердить концепцию велосипеда. Сделать подробный вывод.

Условия выполнения задания:
1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 2 академических часа.
3. Вы можете воспользоваться: бумага для эскизирования, чертежные и графические принадлежности, раздаточный материал, переносные ПК, специализированные компьютерные программы, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

Показатели и критерии оценивания заданий

оценка	**Критерии**
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления.
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

Комплект тестовых заданий

Проверяемые результаты обучения: ОК 02**,** ПК 1.2, ПК 1.3, ЛРВ 11, ЛРВ 13
Текст задания: пройти тестирование.
Условия выполнения задания:
1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться:
- для самостоятельной подготовки: основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии по дисциплине), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.
- во время тестирования: бумага А4 формата, ручки, карандаши.

Перечень тестовых вопросов:
1. Единица измерения размеров чертежа
   а) мм
   б) мм и градусы
   в) см и градусы
   г) градусы
2. Технический рисунок — это:
   а) чертёж плоской детали
   б) расположение видов на чертеже
   в) наглядное изображение предмета

г) расположение проекций на чертеже

3. Какую программу можно использовать для проведения мультимедийной презентации?

а) Windows Word

б) Microsoft Word

в) Microsoft Excel

г) Microsoft PowerPoint

4. Какие из следующих пакетов предназначен для работы с трехмерной графикой?

а) Adobe Illustrator

б) Corel Draw

в) 3D-MAX

г) Adobe Photoshop

5. Для выполнения технического рисунка используется:

а) центральная проекция с перспективой

б) косоугольное проецирование

в) аксонометрические проекции

г) нет правильного ответа

6. Технология выполнения технического рисунка:

А) выполнение от руки основных контуров детали с учетом пропорций детали и формы, придание с помощью штриховки или наложения теней объемного изображения

б) выполнение при помощи чертежных инструментов произвольного объемного изображения детали

в) выполнение аксонометрической проекции детали с нанесением для объемности штриховки или теней

г) нет правильного ответа

7. Основной формат файлов для работы и сохранения всех рабочих характеристик документа в программе Adobe Photoshop:

а) *.psd

б) *.pdf

в) *.cdr

г) *.png

8. Как можно изменить внешнее оформление слайда в программе Microsoft PowerPoint?

а) файл → изменить внешнее оформление

б) формат → оформление слайда

в) правка → вид → изменить внешнее оформление слайда

г) показ слайдов → изменить шаблон

9. Бионика — это:

а) наука о живых существах и их взаимодействии со средой обитания

б) направление в научном познании, занимающееся изучением и использованием законов и принципов формообразования объектов живой природы

в) особый вид познавательной деятельности, направленный на выработку объективных, системно-организованных и обоснованных знаний о природе, человеке и обществе

г) подражание внешних форм дизайн-продуктов природным формам

10. Термин «стайлинг» из американского дизайна обозначает:

а) поверхностное изменение формы, не затрагивающее внутреннее устройство (структуру и конструкцию)

б) модное направление в формообразовании 1930-х годов

в) использование стальных трубок в изготовлении мебели

г) стилизацию форм в дизайн-проектах под европейский стиль интерьеров рубежа 19-20 веков

11. Принцип «открытой формы» (В. Глазычев, Е. Розенблюм и др.) предполагал:

а) «обнажение» внутренней структуры, конструктивных узлов приборов и оборудования

б) использование в формообразовании изделий прозрачных кожухов и других ограждающих элементов

в) трансформируемость, вариабельность структуры и формы изделия при обеспечении его эстетической целостности

г) минималистичный характер формы и гладкие поверхности

12. Какие средства изображения существуют в рисунке?

а) точка, линия, пятно

б) мазок, штрих, лессировка

в) цвет, тон, контраст

г) краски, карандаши, фломастеры

13. Соприкасающиеся детали штрихуются в разрезе:

а) с разным расстоянием между штриховыми линиями, с разным наклоном штриховых линий

б) с разной толщиной линий штриховки

в) одна деталь не штрихуется, а другая штрихуется

г) с разным наклоном штриховых линий

14. Если размерная линия расположена вертикально, то размерное число пишут и читают

а) справа

б) слева

в) сверху

г) снизу

15. М 1: 4 показывает

а) увеличение предмета в 4 раза

б) уменьшение предмета в 4 раза

в) увеличение предмета в 2 раза

г) уменьшение предмета в 2 раза

16. Назначение программы Microsoft PowerPoint?

а) Для обеспечения правильной работы процессора компьютера

б) Для проведения мультимедийных презентаций

в) Для набора и редактирования текста

г) Для работы с таблицами и диаграммами

17. Понятие «стиль Оливетти» определяется:

а) конкретными мало изменяющимися приемами формообразования продукции

б) подходом, основополагающими принципами не только проектирования, но вообще функционирования фирмы

в) авангардным подходом к формообразованию традиционной продукции

г) следованием формы за функцией

18. Постмодерн — это:

а) одно из главных понятий современной социальной теории, описывающее незавершенный исторический период с момента начала размывания основ индустриального общества

б) художественное направление в архитектуре, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, распространённое в последнем десятилетии XIX — начале XX века

в) стилевое течение в изобразительном и декоративном искусстве стран Западной Европы и Америки второй четверти XX века

г) современный стиль в архитектуре и дизайне начиная с конца 20 века

19. Массового покупателя в скандинавском дизайне привлекает:

а) элитарность продукции, возврат к стилистике ар-деко

б) скрупулезное следование национальным традициям

в) минималистичный подход к формообразованию

г) функциональность, эргономичность, социальная направленность и эстетичность

20. Чертеж – это

а) цветной рисунок без размеров

б) фантазия человека

в) непонятное изображение предмета

г) своеобразный графический язык

21. В практике выполняют чертежи от руки и на глаз с соблюдением пропорций, их называют

а) наглядное изображение

б) эскиз детали

в) чертеж детали

г) технический рисунок детали

22. Функциями графического редактора являются:

а) создание рисунка; изменение рисунка, удаление рисунка

б) коррекция любого изображения

в) ввод рисунка и текста; манипулирование и изменение введенных рисунка и текста

г) создание рисунка и манипулирование им; добавление текста к изображению; работа с палитрой цветов; работа с внешними устройствами ввода-вывода

23. «Браун-стилю» промышленной продукции середины 1950-х годов характерно:

а) предельные лаконизмом формы, отсутствие декора, сдержанность цветового решения

б) скульптурный подход к объемно-пластическому решению основных объемов изделий

в) использование традиционных материалов (дерево) для корпусов радиоэлектронной аппаратуры

г) декоративный подход к созданию форм образцов промышленного дизайна

24. Девизом творчества пионеров американского дизайна было:

а) «создадим простые, функциональные, красивые вещи, воспитаем вкус потребителя»

б) «самая важная задача - заставить звенеть кассу, выбивающую чеки»

в) «долой вещизм, да здравствует минимализм и рационализм в быту»

г) «массовое производство сделает мир интереснее»

25. Удачно скомпонованное в рамках формата изображение расположено?

а) по центру формата

б) несколько ниже центра

в) несколько выше центра

г) смещено в сторону в зависимости от ракурса рисующего

26. Сборочный чертёж предпочтительнее выполняют в масштабе:

а) 2:1

б) 1:1

в) 1:2

г) 5:1

27. Сопряжением называется

а) соединение двух линий под прямым углом

б) плавный переход от одной линии к другой

в) неверно ни а) ни б)

г) все ответы верны

28. Размерные и выносные линии проводят

а) сплошной основной линией

б) сплошной тонкой линией

в) сплошной волнистой линией

г) штриховой линией

29. Графическим редактором называется программа, предназначенная для:

а) создания графического образа текста

б) редактирования вида и начертания шрифта

в) работы с графическим изображением

г) построения диаграмм

30. Точка О в техническом рисунке называется

а) точкой пересечения

б) начало ординат

в) начало координат

г) начало абсцисс

31. Проектная деятельность по разработке промышленных изделий с высокими свойствами и эстетическими качествами, по формированию гармоничной предметной среды жилых, производственных, социально-культурных сфер, называется_____

32. Какое из перечисленных расширений файлов не относится к графическим объектам?

а) *.png

б) *.dwg

в) *.jpg

г) *.bmp

33. Какой кнопкой или их сочетанием прекратить показ слайдов и вернуться в режим редактирования в программе Microsoft PowerPoint?

а) Tab

б) Alt + Shift

в) Enter

г) Esc

34. Основная идея будущего объекта, формулировка его смыслового содержания как идейно-тематической базы проектного замысла, выражающая художественно-проектное суждение дизайнера о явлениях более масштабных, чем данный объект, называется_____

35. Какое разрешение оптимально для изображений, предназначенных для загрузки в сеть интернет и демонстрации на мониторе?

а) 36 dpi

б) 150 dpi

в) 72 dpi

г) 300 dpi

36. Наука о приспособлении должностных обязанностей, рабочих мест, предметов и объектов труда, а также компьютерных программ для наиболее безопасного и эффективного труда работника, исходя из физических и психических особенностей человеческого организма называется_____

37. Минимальным объектом, используемым в векторном графическом редакторе, является:

а) точка экрана (пиксель)

б) объект (линия, круг и т.д.)

в) палитра цветов

г) знакоместо (символ)

38. Проектная деятельность, имеющая целью создания образцов изделия функционального назначения, изготавливаемых промышленными методами, то есть с использованием машинного производства, называется_____

39. Виды сферы дизайнерского проектирования: 1)____; 2)_____; 3)_____

40. В начале XXI века вновь стала актуальной концепция:

а) экологического дизайна

б) функционального минимализма

в) «интернационального стиля»

г) технологичного дизайна

41. Художественно-проектная деятельность основным средством которой служит графика, называется_____

42. Дизайн – это _____ деятельность по разработке промышленных изделий с высокими свойствами и эстетическими качествами, по формированию гармоничной предметной среды жилых, производственных, социально-культурных сфер.

43. Дизайн концепция – основная_____ будущего объекта, формулировка его смыслового содержания как идейно-тематической базы проектного замысла, выражающая художественно-проектное суждение дизайнера о явлениях более масштабных, чем данный объект.

44. Потребительские требования – совокупность _____, _____, _____, _____ и _____ норм, которые выявляющая дизайнером в процессе проектного анализа.

45. Совокупность окружающих вещей, изделий, элементов оборудования и декоративного убранства средового образования, состоящая из отдельных предметов и устройств и из их комплексов, это _____среда.

46. Проектная деятельность, имеющая целью создания образцов изделия функционального назначения, изготавливаемых промышленными методами, то есть с использованием машинного производства, это_____дизайн.

47. Направление в дизайне, уделяющее ключевое внимание защите окружающей среды на всём протяжении жизненного цикла изделия называется_____ .
48. Какие методы решения эргономических задач используются для выбора оптимальных соотношения между пропорциями человеческой фигуры и формой, размерами машины (предмета), ее элементов? 1)_____; 2)_____ .
49. Метод схематического изображения человеческого тела в технической или иной документации называется_____ .
50. Сколько проекций изображения человека используется в соматографическом методе?

А) 1
Б) 2
В) 3
Г) свой вариант ответа

51. Перечислите экспериментальные (макетные) методы, не менее трех:_____ .
52. Метод плоских манекенов состоит в использовании _____ _____ человека с точным соблюдением действительных пропорций.
В основе манекенов лежит костная система человека, на которой определены центры окружностей – суставы, а контуры образуют касательные к этим окружностям.
53. Метод плоских манекенов. Манекены снабжены _____ в местах расположения суставов, позволяющих придавать фигурам необходимые положения, занимаемые человеком при выполнении различных работ.
54. Метод плоских манекенов. В основе манекенов лежит _____система человека, на которой определены центры окружностей – _____, а контуры образуют касательные к этим окружностям.
55. В каком масштабе выполняется модель-шаблон?

А) 1:1
Б) 1:2
В) 1:10
Г) все варианты верны
Д) свой вариант ответа

55. Из каких материалов выполняется модель-шаблон?

А) бумага
Б) картон
В) пластик
Г) все варианты верны
Д) свой вариант ответа

56. Модель – шаблон изготавливается из твердых плоских материалов толщиной ___ мм.
57. Расшифруйте: Система ЧМС_____ .
58. Перцентиль. Чье имя носят перцентильные кривые? Кривая_____ .
59. Виды антропометрических признаков: 1)_____; 2)_____ .
60. Виды эргономических антропометрических признаков: 1)_____; 2)_____ .

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51% правильных ответов

Критерии оценивания экзамена

оценка	Критерии

5	Теоретическая часть: выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% тестовых заданий. Практическая часть: выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий, работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления
4	Теоретическая часть: выставляется за работу, за выполнение правильных ответов от 71% до 84% тестовых заданий. Практическая часть: выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Должны быть выполнены от 71% до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5дней) в соответствии с указанным сроком предоставления
3	Теоретическая часть: выставляется, если обучающийся правильно выполнил от 51% до 70 % тестовых заданий. Практическая часть: выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
2	Теоретическая часть: выставляется, если обучающийся правильно выполнил менее 51% тестовых заданий. Практическая часть: выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 51% всей работы

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра профессиональных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для учебной дисциплины

(общепрофессиональный цикл)

ОП.09 ДИЗАЙН ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

Специальность
54.02.01. Дизайн (по отраслям)

Направленность: дизайн

Квалификация
Дизайнер

Форма обучения
Очная

Набережные Челны, 2025

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний, умений и уровня освоения компетенций обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по дисциплине Дизайн городской среды

Составители:
Гизитдинова Г.А., преподаватель

Содержание

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ 4

2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....4

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ 4

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....7

1 ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Результатом освоения учебной дисциплины является сформированность у обучающегося общих и профессиональных компетенций (знаний и умений).

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачет (6 семестр) и экзамен (8 семестр). Итогом дифференцированного зачета и экзамена является пятибалльная шкала оценок.

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины ОП.09 Дизайн городской среды.

2 ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Разделы дисциплины	**Форма контроля и оценивания**		
	Текущий контроль успеваемости		**Промежуточная аттестация**
	Оценочное средство	**Код контролируемой компетенции ЛРВ**	
1	**2**	**3**	**4**
6 семестр			
Раздел 1. Дизайн городской среды	Комплект заданий для лабораторных работ, тестовые задания	ОК 02 ПК 1.2 ПК 1.3 ЛРВ 11 ЛРВ 13	Дифференцированный зачет (6 семестр)
7 семестр			
Раздел 1. Дизайн городской среды	Комплект заданий для лабораторных работ, тестовые задания	ОК 02 ПК 1.2 ПК 1.3 ЛРВ 11 ЛРВ 13	Промежуточная аттестация не предусмотрена (7 семестр)
8 семестр			
Раздел 2. Безбарьерное пространство	Комплект заданий для лабораторных работ, тестовые задания	ОК 02 ПК 1.2 ПК 1.3 ЛРВ 11 ЛРВ 13	Экзамен (8 семестр)

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

3.1. Общие, профессиональные компетенции и личностные результаты реализации программы воспитания, подлежащие проверке при выполнении заданий

Таблица 2

Профессиональные и общие компетенции, личностные результаты реализации программы воспитания	**Показатели оценки результата**

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; ПК 1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; ЛРВ 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры; ЛРВ 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	- *проведение* предпроектного анализа; - *выполнение* анализа предпроектной ситуации; - *разработка* концепции проекта; - *демонстрирование* аналитического мышления во время исследовательского этапа; - *разработка* проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задаче; - *умение* выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта, с использованием возможностей графических программ; - *изготовление* объемной модели проектируемого объекта, макета; - *обоснование* выбора материала при проектировании; - *изложение* основных способов построения и формообразования, использованных в том или ином композиционном решении; - *выполнение* эскизов в соответствии с тематикой проекта; - *определение* методов стилизации и трансформации в предметах искусства и дизайна - *умение* использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - *обобщение, определение* решений конкретных проектных задач, согласно современным тенденциям в развитии культурного наследия и искусства; - *использование* полученных навыков для достижения положительного результата в создании гармоничной среды для жизни человека; - *определение* современных проблем и тенденций в проектировании городской среды; - *владение* теоретических основ формирования городской среды; - *демонстрирование* знаний о теоретических основах композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; - *владение* принципами и методами эргономики, применяемыми в проектировании городского оборудования; - *определение* основных требований к созданию безбарьерной городской среды; - *уважение* эстетических ценностей народов мира; - *определение и уважение* основ эстетической культуры; - *ориентирование* в исторических эпохах и стилях; -*анализ* исторических объектов для целей дизайн-проектирования; - *выбор* оптимальных способов решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику; - *понимание* потребностей заказчика

3.2. Основные показатели оценки результатов

Перечень основных показателей оценки знаний и умений, подлежащих текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации

Таблица 3

Результат (освоенные профессиональные и общие компетенции)	**Наименование элемента умений**	**Наименование элемента знаний**
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	- взаимодействовать со всеми категориями людей, - объясняться на профессиональном языке с применением профессиональной терминологии; - использовать полученные знания и навыки для достижения положительного результата в коллективе; - делать обобщения и находить пути к решению конкретных задач, согласно современным тенденциям в развитии культурного наследия и искусства;	- специфику командной работы в области дизайна; - профессиональную терминологию; - специфику архитектурно-художественной деятельности, направленной на проектирование городской среды; - методы проектного моделирования в области дизайна городской среды; - знать про ответственность принимаемых решений;
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;	- проводить проектный анализ; - разрабатывать концепцию проекта; - разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - реализовывать творческие идеи в макете; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - делать обобщения и находить пути к решению конкретных проектных задач, согласно современным тенденциям в развитии культурного наследия и искусства; - использовать полученные знания и навыки для достижения положительного результата в создании гармоничной среды для жизни человека.	- современные проблемы и тенденции в проектировании городской среды; - теоретические основы формирования городской среды; - принципы и методы эргономики, применяемые в проектировании городского оборудования; - основные требования к созданию безбарьерной городской среды.

ПК 1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;	- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования с использованием специального программного обеспечения; - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и применяемого программного обеспечения;	- специализированные компьютерных программы, необходимые для дизайн-проектирования; - специфику работы со специальным программным обеспечением;

4 ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Задания для текущего контроля успеваемости учебной дисциплины

Комплект заданий для лабораторных работ

6 семестр

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 1.2, ПЛ 1.3, ЛРВ 11, ЛРВ 13.

ЗАДАНИЕ № 1. Предпроектный анализ для разработки дизайн-проекта

Текст задания: Задание состоит из подробного предпроектного анализа данной темы. Задание оформляется в виде пояснительной записки к проекту. Состав должен соответствовать предъявляемым требованиям:

- необходимо собрать исследовательский материала по теме;
- наличие раздела анализа аналогов;
- наличие раздела нормативных документов, ГОСТов, СНиПов по теме.

Оформление работы: правильно оформленный титульный лист, содержание с указанием страниц, количество страниц не менее 20. Наличие цветных фотографий. Наличие CD диска с продублированной информацией и фото проекта и макета данного проекта.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: по 10 академических часов на каждый проект.
3. Вы можете воспользоваться: бумага А4 формата для чистового исполнения, заранее подготовленные цветные фото требуемых аналогов; чертежные и графические принадлежности, переносные ПК, специализированные компьютерные программы, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

ЗАДАНИЕ № 2. Дизайн городской среды.

Текст задания: Работа состоит в проектировании городской среды. Отчет по данному заданию состоит из пояснительной записки и планшета 50х60. Состав планшета: название, плашка, аналоги, чертеж изделия в трех проекциях, соматографическая схема, варианты трансформации, цветное фото изделия в среде. Выполнить основные этапы предпроектного анализа. Утвердить концепцию. Сделать подробный вывод.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 22 академических часа.
3. Вы можете воспользоваться*:* бумага для эскизирования, чертежные и графические принадлежности, раздаточный материал, переносные ПК, специализированные компьютерные программы, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

7 семестр

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 1.2, ПЛ 1.3, ЛРВ 11, ЛРВ 13.

ЗАДАНИЕ № 3. Решение крупного городского пространства (городской площади, набережной, парка)

Текст задания: Работа состоит в проектировании крупного городского пространства. Отчет по данному заданию состоит из пояснительной записки и планшета 50х60. Состав планшета: название, плашка, аналоги, чертеж изделия в трех проекциях, соматографическая схема, варианты трансформации, цветное фото изделия в среде. Выполнить основные этапы предпроектного анализа. Утвердить концепцию. Сделать подробный вывод.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 48 академических часа.
3. Вы можете воспользоваться: бумага для эскизирования, чертежные и графические принадлежности, раздаточный материал, переносные ПК, специализированные компьютерные программы, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

8 семестр

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 1.2, ПЛ 1.3, ЛРВ 11, ЛРВ 13.

ЗАДАНИЕ № 4. Создание доступной среды в конкретном городском пространстве.

Текст задания: Работа состоит в проектировании безбаръерной среды. Отчет по данному заданию состоит из пояснительной записки и планшета 50х60. Состав планшета: название, плашка, аналоги, чертеж изделия в трех проекциях, соматографическая схема, варианты трансформации, цветное фото изделия в среде. Выполнить основные этапы предпроектного анализа. Утвердить концепцию. Сделать подробный вывод.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 академических часов.
3. Вы можете воспользоваться*:* бумага для эскизирования, чертежные и графические принадлежности, раздаточный материал, переносные ПК, специализированные компьютерные программы, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

Показатели и критерии оценивания заданий для лабораторных работ

оценка	**Критерии**
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления.
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и

	одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

4.2. Задания для промежуточной аттестации

Обучающийся допускается к дифференцированному зачету/экзамену по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе.

Комплект заданий для дифференцированного зачета

6 семестр

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 1.2, ПЛ 1.3, ЛРВ 11, ЛРВ 13.

ЗАДАНИЕ № 1. Подготовка и защита дизайн-проекта «Дизайн городской среды»

Текст задания: Работа состоит в проектировании городской среды и защиты дизайн-проекта. Необходимо использовать все свои знания, приобретенные во время обучения дисциплины. Рекомендуется проявить инициативу в поиске дополнительной информации. Отчет по данному заданию состоит из пояснительной записки и планшета 50х60. Состав планшета: название, плашка, аналоги, чертеж изделия в трех проекциях, соматографическая схема, варианты трансформации, цветное фото изделия в среде. Выполнить основные этапы предпроектного анализа. Утвердить концепцию. Сделать подробный вывод.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 2 академических часа.
3. Вы можете воспользоваться*:* бумага для эскизирования, чертежные и графические принадлежности, раздаточный материал, переносные ПК, специализированные компьютерные программы, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

Показатели и критерии оценивания защиты проекта

оценка	**Критерии**
5	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы. Представленная информация систематизирована, последовательна и логически связана. Широко использованы технологии (Power Point). Отсутствуют ошибки в представленной информации. Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений.
4	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации. Ответы на вопросы полные и/или частично полные.
3	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации. Даны ответы не на все вопросы.
2	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы. Представляемая информация логически не связана. Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в

	представляемой информации. Ответы на вопросы не даны.

Комплект заданий для экзамена
8 семестр
Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 1.2, ПЛ 1.3, ЛРВ 11, ЛРВ 13.
ЗАДАНИЕ № 1. Безбарьерная среда
Текст задания: Работа состоит в экспресс-проектировании безбаръерной среды. Выполнить основные этапы предпроектного анализа. Утвердить концепцию. Сделать подробный вывод.
Условия выполнения задания:
1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 2 академических часа.
3. Вы можете воспользоваться: бумага для эскизирования, чертежные и графические принадлежности, раздаточный материал, переносные ПК, специализированные компьютерные программы, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

ЗАДАНИЕ № 2. Комплект тестовых заданий
Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 1.2, ПЛ 1.3, ЛРВ 11, ЛРВ 13.
Текст задания: пройти тестирование.
Условия выполнения задания:
1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться:
- для самостоятельной подготовки: основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии по дисциплине), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.
- во время тестирования: бумага А4 формата, ручки, карандаши.
Перечень тестовых вопросов:
1. Совокупность окружающих вещей, изделий, элементов оборудования и декоративного убранства средового образования, состоящая из отдельных предметов и устройств и из их комплексов, это _____среда.
2. Основная идея будущего объекта, формулировка его смыслового содержания как идейно-тематической базы проектного замысла, выражающая художественно-проектное суждение дизайнера о явлениях более масштабных, чем данный объект, называется_____
3. Какой вид напольных покрытий состоит из паркетных планок, которые представляют собой деталь из массивной древесины со взаимно параллельными фрезерованными плоскостями и профилированными кромками, которые соединяют ее?
А) мозаичный и модульный паркет;
Б) штучный паркет;
В) Паркетная доска.
4. Масштаб – это расстояние между точками на плоскости
А) Да
Б) Нет
5. Хрустальный дворец» (1851) был возведен:
а) традиционной кирпичной кладкой, но с большим остеклением;
б) из унифицированных чугунных элементов и застекленных металлических рам;
в) из деревянных конструкций со сплошным остеклением фасада.
6. Во фронтальной диметрической проекции по оси ___ _____ размеры уменьшаются в _____ раза
7. На чертеже линейные размеры указываются в:
А) метрах

Б) сантиметрах
В) миллиметрах
8. Буквой R в черчении обозначается_____
9. E-mail – это…
а) поисковая программа;
б) название почтового сервера;
в) почтовая программа;
г) обмен письмами в компьютерных сетях (электронная почта).
10. Дизайн – это _____ деятельность по разработке промышленных изделий с высокими свойствами и эстетическими качествами, по формированию гармоничной предметной среды жилых, производственных, социально-культурных сфер.
11. Девизом творчества пионеров американского дизайна было:
а) «создадим простые, функциональные, красивые вещи, воспитаем вкус потребителя»
б) «самая важная задача - заставить звенеть кассу, выбивающую чеки»
в) «долой вещизм, да здравствует минимализм и рационализм в быту»
г) «массовое производство сделает мир интереснее»
12. Виды сферы дизайнерского проектирования: 1)____; 2)_____; 3)_____
13. Компьютер, подключенный к сети Internet, обязательно имеет…
а) URL-адрес;
б) IP-адрес;
в) WEB-страницу;
г) все вышеперечисленное.
14. Наименьшая единица, необходимая для организации поиска информации в справочно-правовых системах – это…
а) предложение;
б) слово;
в) документ;
с) словосочетание
15. Система компьютерного черчения предназначена для
1) создания рисунков
2) создания схем
3) создания объектов
4) создания чертежей
16. Какое разрешение оптимально для изображений, предназначенных для загрузки в сеть интернет и демонстрации на мониторе?
а) 36 dpi
б) 150 dpi
в) 72 dpi
г) 300 dpi
17. Наука о приспособлении должностных обязанностей, рабочих мест, предметов и объектов труда, а также компьютерных программ для наиболее безопасного и эффективного труда работника, исходя из физических и психических особенностей человеческого организма называется_____
18. Удачно скомпонованное в рамках формата изображение расположено?
а) по центру формата
б) несколько ниже центра
в) несколько выше центра
г) смещено в сторону в зависимости от ракурса рисующего
19. Дизайн концепция – основная_____ будущего объекта, формулировка его смыслового содержания как идейно-тематической базы проектного замысла, выражающая

художественно-проектное суждение дизайнера о явлениях более масштабных, чем данный объект.

20. Функциями графического редактора являются:

а) создание рисунка; изменение рисунка, удаление рисунка

б) коррекция любого изображения

в) ввод рисунка и текста; манипулирование и изменение введенных рисунка и текста

г) создание рисунка и манипулирование им; добавление текста к изображению; работа с палитрой цветов; работа с внешними устройствами ввода-вывода

21. Художественно-проектная деятельность основным средством которой служит графика, называется_____

22. Минимальным объектом, используемым в векторном графическом редакторе, является:

а) точка экрана (пиксель)

б) объект (линия, круг и т.д.)

в) палитра цветов

г) знакоместо (символ)

23. Проектная деятельность, имеющая целью создания образцов изделия функционального назначения, изготавливаемых промышленными методами, то есть с использованием машинного производства, называется_____

24. Назначение программы Microsoft PowerPoint?

а) Для обеспечения правильной работы процессора компьютера

б) Для проведения мультимедийных презентаций

в) Для набора и редактирования текста

г) Для работы с таблицами и диаграммами

25. Потребительские требования – совокупность _____, _____, _____, _____ и _____ норм, которые выявляющая дизайнером в процессе проектного анализа.

26. Какую программу можно использовать для проведения мультимедийной презентации?

а) Windows Word

б) Microsoft Word

в) Microsoft Excel

г) Microsoft PowerPoint

27. Идею «гиперболоидов» В.Г. Шухову подсказала:

а) геометрия пчелиных сот;

б) плетеная корзина;

в) структура паутины;

г) строение муравейника.

28. Проектная деятельность, имеющая целью создания образцов изделия функционального назначения, изготавливаемых промышленными методами, то есть с использованием машинного производства, это_____ дизайн.

29. Векторная графика используется

1) для создания чертежей

2) для создания рисунков

3) для создания чертежей, схем, рисунков

4) для создания схем

30. Назовите фамилию архитектора, который спроектировал для фабрики AEG здание турбинного завода.

31. Какие из следующих пакетов предназначен для работы с трехмерной графикой?

а) Adobe Illustrator

б) Corel Draw

в) 3D-MAX

г) Adobe Photoshop

32. Условное изображение, выполненное от руки с соблюдением пропорций, называется _____

33. Масштаб 1:100 обозначает, что 1 мм на чертеже соответствует действительному размеру, равному

А) 100 мм

Б) 100 см

В) 100 м

Г) 100 дм

34. «Хрустальный дворец» (1851) был возведен:

а) традиционной кирпичной кладкой, но с большим остеклением;

б) из унифицированных чугунных элементов и застекленных металлических рам;

в) из деревянных конструкций со сплошным остеклением фасада.

35. Направление в дизайне, уделяющее ключевое внимание защите окружающей среды на всём протяжении жизненного цикла изделия называется_____ .

36. Основной формат файлов для работы и сохранения всех рабочих характеристик документа в программе Adobe Photoshop:

а) *.psd

б) *.pdf

в) *.cdr

г) *.png

37. Как можно изменить внешнее оформление слайда в программе Microsoft PowerPoint?

а) файл → изменить внешнее оформление

б) формат → оформление слайда

в) правка → вид → изменить внешнее оформление слайда

г) показ слайдов → изменить шаблон

38. Кто автор «Домов прерий»?

а) Луис Салливен

б) Ле Корбюзье

в) Фрэнк Ллойд Райт

39. Принцип «открытой формы» (В. Глазычев, Е. Розенблюм и др.) предполагал:

а) «обнажение» внутренней структуры, конструктивных узлов приборов и оборудования

б) использование в формообразовании изделий прозрачных кожухов и других ограждающих элементов

в) трансформируемость, вариабельность структуры и формы изделия при обеспечении его эстетической целостности

г) минималистичный характер формы и гладкие поверхности

40. Для какой выставки была построена Эйфелевая башня7

а) Всемирная выставка в Париже, 1889 г.

б) Первая всемирная промышленная выставка в Англии, 1851 г.

в) Всемирная выставка в Вене, 1873 г.

41. Какие средства изображения существуют в рисунке?

а) точка, линия, пятно

б) мазок, штрих, лессировка

в) цвет, тон, контраст

г) краски, карандаши, фломастеры

42. Кто был основателем и руководителем группы «Де Стейл»?

а) Тео ван Дусбург

б) Пит Мондриан

в) Вильмош Хусар

г) Казимир Малевич

43. Размерные и выносные линии проводят

а) сплошной основной линией
б) сплошной тонкой линией
в) сплошной волнистой линией
г) штриховой линией

44. Кто основатель Чикагской школы архитектуры?
а) Луис Салливен
б) Уильям де Барон Джени
в) Генри Ричардсон
г) Даниэль Бэрнхэм
д) Уильям Холабирд

45. Кто является самым известным представителем Чикагской школы?
а) Луис Салливен
б) Уильям де Барон Джени
в) Генри Ричардсон
г) Даниэль Бэрнхэм
д) Уильям Холабирд

46. Графическим редактором называется программа, предназначенная для:
а) создания графического образа текста
б) редактирования вида и начертания шрифта
в) работы с графическим изображением
г) построения диаграмм

47. Кто создатель проунов? (пишите только фамилию)

48. Кто создатель архитектонов? (пишите только фамилию)

49. Точка О в техническом рисунке называется
а) точкой пересечения
б) начало ординат
в) начало координат
г) начало абсцисс

50. Проектная деятельность по разработке промышленных изделий с высокими свойствами и эстетическими качествами, по формированию гармоничной предметной среды жилых, производственных, социально-культурных сфер, называется____

51. Какое из перечисленных расширений файлов не относится к графическим объектам?
а) *.png
б) *.dwg
в) *.jpg
г) *.bmp

52. Назовите фамилию архитектора, который спроектировал для фабрики AEG здание турбинного завода (только фамилию)

53. Какой кнопкой или их сочетанием прекратить показ слайдов и вернуться в режим редактирования в программе Microsoft PowerPoint?
а) Tab
б) Alt + Shift
в) Enter
г) Esc

54. Какой из этих цветов НЕ является базовым для Мондриана?
а) красный
б) желтый
в) зеленый
г) синий

55. Кто выступал с яростной критикой украшательства, и считается предтечей европейского функционализма?
а) Луис Салливен

б) Ле Корбюзье
в) Фрэнк Ллойд Райт
г) Адольф Лоос
д) Герман Мутезиус

56. Единица измерения размеров чертежа
а) мм
б) мм и градусы
в) см и градусы
г) градусы

57. Технический рисунок — это:
а) чертёж плоской детали
б) расположение видов на чертеже
в) наглядное изображение предмета
г) расположение проекций на чертеже

58. Кто был архитектором Красного дома «Ред хаус»?
а) Ричард Норман Шоу
б) Уильям Моррис
в) Филипп Уэбб
г) Бёрн-Джонс

59. Что такое Power Point?
а) прикладная программа Microsoft Office, предназначенная для создания презентаций;
б) прикладная программа для обработки кодовых таблиц;
в) устройство компьютера, управляющее его ресурсами в процессе обработки данных в табличной форме;

60. В какой программе можно создать текстовый документ (отчет по научной работе)?
А) Windows Word
Б) Microsoft Word *
В) Microsoft Excel
Г) Microsoft Power Point

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	**Выполненные задания**
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51% правильных ответов

Критерии оценивания экзамена

оценка	**Критерии**
5	Теоретическая часть: выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% тестовых заданий. Практическая часть: выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий, работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления
4	Теоретическая часть: выставляется за работу, за выполнение правильных ответов от 71% до 84% тестовых заданий. Практическая часть: выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Должны быть выполнены от 71% до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5дней) в соответствии с указанным сроком

	предоставления
3	Теоретическая часть: выставляется, если обучающийся правильно выполнил от 51% до 70 % тестовых заданий. Практическая часть: выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
2	Теоретическая часть: выставляется, если обучающийся правильно выполнил менее 51% тестовых заданий. Практическая часть: выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 51% всей работы

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра профессиональных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для учебной дисциплины
(общепрофессиональный учебный цикл)

ОП.10 КОММУНИКАТИВНЫЙ ДИЗАЙН

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность: дизайн

Квалификация
Дизайнер

Форма обучения
Очная

Набережные Челны, 2025

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний, умений и уровня освоения компетенций обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по дисциплине Коммуникативный дизайн

Составители:

Гизитдинова Г.А., преподаватель
Кузнецова А.С., преподаватель

Содержание

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ..... ……4

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ 4

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….……4

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…… 7

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Результатом освоения учебной дисциплины является сформированность у обучающегося общих и профессиональных компетенций (знаний и умений).

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является курсовой проект (5 семестр), экзамен в 6 и 7 семестрах. Итогом курсовой работы (проекта) и экзамена является пятибалльная шкала оценок.

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины ОП.10 Коммуникативный дизайн.

2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Разделы дисциплины	**Форма контроля и оценивания**		
	Текущий контроль успеваемости		**Промежуточная аттестация**
	Оценочное средство	**Код контролируемой компетенции ЛРВ**	
1	**2**	**3**	**4**
Раздел 1. Дизайн упаковки	Комплект заданий для лабораторных работ, темы курсовых проектов, тестовые задания	ОК 02, ПК 1.2, ПК 1.3, ЛРВ 11, ЛРВ 13	Курсовой проект (5 семестр)
Раздел 2. Фирменный стиль	Комплект заданий для лабораторных работ, тестовые задания	ОК 02, ПК 1.2, ПК 1.3, ЛРВ 11, ЛРВ 13	Экзамен (6 семестр)
Раздел 3. Многостраничное издание	Комплект заданий для лабораторных работ, тестовые задания	ОК 02, ПК 1.2, ПК 1.3, ЛРВ 11, ЛРВ 13	Экзамен (7 семестр)

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

3.1. Профессиональные, общие компетенции и личностные результаты реализации программы воспитания, подлежащие проверке при выполнении заданий

Таблица 2

Профессиональные и общие компетенции, личностные результаты реализации программы воспитания	**Показатели оценки результата**
ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; ПК 1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные	- выполнение поисковых эскизов в ручной графике, а также с помощью графических редакторов; - создание рабочих макетов на каждой стадии проектирования, требующей уточнения объемного решения; - использование актуальных программ, позволяющих создавать реалистичные модели проектируемых объектов; - демонстрирование интереса к своей будущей профессии; - формулирование и понимание роли дизайна в обществе; - понимание и желание организации собственной деятельности; - умение выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач;

технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ЛРВ 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры; ЛРВ 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	- умение планировать и оценивать качество собственной деятельности; - демонстрирования уверенности в своих знаниях и силе в различных ситуациях; - выполнение оперативного поиска и получение положительного результата использования информации; - выбор и использование необходимой информации; - демонстрирование и применение знаний информационно-коммуникационных технологий; - получение результата и широкого использования информационно-коммуникационных технологий; - умение адаптироваться в разных коллективах; - умение находить общий язык со всеми слоями населения; - демонстрирование знаний психологии; - проявление инициативы в коллективе; - осознание необходимости постоянно повышать свою квалификацию; - нахождение и потребность в постоянном состоянии самообразования; - проявление самостоятельности в решении профессиональных задач; - демонстрирование знаний и своевременное определение смены технологий; - планирование и принятие объективного решения при выборе технологий; – обоснование объективной оценки возможностей новых технологий; - демонстрирование знаний формообразующих свойств материалов; - определение формообразующих свойств материалов; - обоснование выбора материала при проектировании; - проектирование эталонных образцов из технологически обоснованных материалов; - формулирование выбора материала для проектирования объектов дизайна; - изготовление объектов дизайна в макете; - *уважение* эстетических ценностей народов мира; - *определение и уважение* основ эстетической культуры; - *ориентирование* в исторических эпохах и стилях; -*анализ* исторических объектов для целей дизайн-проектирования; - *выбор* оптимальных способов решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику; - *понимание* потребностей заказчика

3.2. Основные показатели оценки результатов

Перечень основных показателей оценки знаний и умений, подлежащих текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации

Таблица 3

Результат (освоенные профессиональные и общие компетенции)	**Наименование элемента умений**	**Наименование элемента знаний**
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; ПК 1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;	- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы; - проектировать комплекс графических констант фирмы, организации, территории или мероприятия; - разрабатывать дизайн упаковки с необходимыми информационными элементами и символами; - верстать	- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; - правила чтения текстов профессиональной направленности; - коммуникативные приемы графического дизайна при создании упаковки различного назначения; - приемы коммуникации при разработке элементов фирменного стиля; - правила размещения обязательных элементов коммуникации на упаковках различного назначения; - правила размещения элементов коммуникации при создании элементов фирменного стиля. - навыками вариантного применения в дизайн-проектах визуальных

	многостраничные макеты; - готовить макеты упаковки и различную полиграфическую продукцию к процессу производства.	приемов коммуникативного дизайна; - тенденции и тренды современных коммуникаций в дизайне упаковки, фирменном стиле и другой печатной продукции для выполнения проектных решений любого уровня сложности.

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Задания для текущего контроля успеваемости учебной дисциплины

Задания представляют собой ряд проектных задач на разработку дизайн-продукта из области коммуникативного дизайна.

Комплект практических заданий для лабораторных работ

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 1.2, ПК 1.3, ЛРВ 11, ЛРВ 13

5 семестр

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 1.2, ПК 1.3, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Практическое задание: Дизайн упаковки

Текст задания: разработка коммуникативной упаковки для выбранного продукта (молоко, шоколад, одежда, конфеты и т.п.).

Этапы работы:

1. Проведение предпроектного анализа: сбор и классификация аналогов, выявление положительных и отрицательных сторон аналогов.
2. Поиск заказчика, заполнение технического задания, с описание эмоциональной характеристики продукта, описанием целевой аудитории, ценового сегмента, сценарием потребления или применением продукта.
3. Разработка серии эскизов, предлагающих разные проектные решения.
4. Утверждение концепции упаковки. Корректировка наиболее удачного концепта.
5. Изучение технологических особенностей изготовления упаковок. Изучение графических знаков стандартов качества, особенностей потребления и утилизации.
6. Проектирование современной, коммуникативной упаковки, выстраивание развертки упаковки с учетом технологических особенностей изготовления. Отрисовка авторских иллюстраций, верстка текстовой части.
7. Проектирование серии упаковок на основе одного концепта.
8. Компоновка презентационного материала по проекту на планшет 50х60 см. Состав планшета: название, плашка, аналоги, развертка упаковки, цветное фото (или 3d макеты) всех элементов разработки.
9. Подготовка отчета по данному заданию состоит из пояснительной записки и планшета. Пояснительная записка включает в себя аналоги, описание концепции, описание технологии производства, эскизные решения.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебный кабинет.
2. Максимальное время выполнения задания: 36 часов.

3. Вы можете воспользоваться: бумага для эскизирования, газетные и журнальные вырезки для коллажирования, переносные ПК, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

4. Особые требования: подготовка макета для полиграфического производства с последующей реализацией.

Показатели и критерии оценивания практического задания

оценка	**Критерии**
5	Выставляется при выполнении задания (проекта) в полном объеме. В работе последовательно выполнены этапы дизайн-проектирования: исследована проектная ситуация, проанализированы аналоги, изучены тренды коммуникативного дизайна. В графической части используется авторская, стильная, современная графика, применены средства ручной или компьютерной иллюстрации. Работа отличается глубиной проработки всех разделов графической части, оформлена с соблюдением установленных правил. Обучающийся свободно владеет теоретическим материалом, безошибочно применяет его при решении задач, сформулированных в задании. На все вопросы дает правильные и обоснованные ответы, убедительно защищает свою точку зрения.
4	Выставляется при выполнении задания (проекта) в полном объеме. В работе последовательно выполнены этапы дизайн-проектирования: исследована проектная ситуация, проанализированы аналоги, изучены тренды коммуникативного дизайна. В графической части используется авторская графика. Работа отличается глубиной проработки всех разделов графической части, оформлена с соблюдением установленных правил. Обучающийся твердо владеет теоретическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя. На большинство вопросов даны правильные ответы, докладчик защищает свою точку зрения достаточно обосновано.
3	Выставляется, если задание (проект) в основном соответствует требованиям, но некоторые разделы недостаточно проработаны. В работе этапы дизайн-проектирования выполнены не в полном объеме: поверхностно исследована проектная ситуация, исследовано небольшое количество аналогов, не изучены тренды коммуникативного дизайна. В графической части используется авторская графика. Обучающийся усвоил только основные разделы теоретического материала и по указанию преподавателя (без инициативы и самостоятельности) применяет его практически. На вопросы отвечает неуверенно или допускает ошибки, неуверенно защищает свою точку зрения.
2	Выставляется, когда обучающийся не представил авторского графического решения, не разработал все элементы дизайн-проекта, не оформил проект на планшет, не может защитить свои решения, допускает грубые фактические ошибки при ответах на поставленные вопросы или вовсе не отвечает на них

5 семестр

Комплект заданий для курсового проекта

Задание: Графический) стиль

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 1.2, ПК 1.3, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: разработка фирменного/графического стиля для мероприятий, организаций, предприятий, студий, компаний, фондов, регионов и др. по выбору обучающегося.

Этапы работы:

1. Проведение предпроектного анализа: сбор и классификация аналогов, выявление положительных и отрицательных сторон аналогов.

2. Поиск заказчика, заполнение технического задания, с описание эмоциональной характеристики продукта, описанием целевой аудитории, ценового сегмента, сценарием потребления или применением продукта.

3. Разработка серии эскизов, предлагающих разные проектные решения.

4. Утверждение концепции. Корректировка наиболее удачного концепта.

5. Изучение технологических требований. Изучение графических знаков стандартов качества, особенностей потребления и утилизации.

6. Проектирование современных, коммуникативных составляющих фирменного стиля, выстраивание их с учетом технологических особенностей изготовления. Отрисовка авторских иллюстраций, верстка текстовой части.

7. Проектирование серии сувенирной продукции на основе одного концепта.

8. Компоновка презентационного материала по проекту на планшет 50х60 см. Состав планшета: название, плашка, аналоги, развертка упаковки, цветное фото (или 3d макеты) всех элементов разработки.

9. Подготовка отчета по данному заданию состоит из пояснительной записки и планшета. Пояснительная записка включает в себя аналоги, описание концепции, описание технологии производства, эскизные решения.

Примерная тематика курсового проекта:

1. Дизайн-проект упаковки детского питания
2. Дизайн-проект эко-упаковки семян для сада
3. Дизайн-проект упаковки чипсов
4. Дизайн-проект упаковки минеральной воды
5. Дизайн-проект упаковки альтернативного молока
6. Дизайн-проект упаковки чая
7. Дизайн-проект упаковки натурального мёда
8. Дизайн-проект упаковки элитного мужского парфюма
9. Дизайн-проект упаковки беспроводных наушников
10. Дизайн-проект упаковки эко-косметики
11. Дизайн-проект упаковки томатной пасты
12. Дизайн-проект упаковки овощных соков
13. Дизайн-проект упаковки энергетиков
14. Дизайн-проект упаковки художественных красок
15. Дизайн-проект упаковки витаминов
16. Дизайн-проект упаковки эфирные масла
17. Дизайн-проект упаковки круп
18. Дизайн-проект упаковки для выпечки
19. Дизайн-проект упаковки молочных продуктов
20. Дизайн-проект упаковки конфет
21. Дизайн-проект упаковки средств для ухода за телом
22. Дизайн-проект упаковки кофе
23. Дизайн-проект упаковки свечей
24. Дизайн-проект упаковки бальзама для губ
25. Дизайн-проект упаковки для хлопьев
26. Дизайн-проект упаковки мороженого
27. Дизайн-проект упаковки энергетических батончиков
28. Дизайн-проект упаковки шоколада
29. Дизайн-проект упаковки крема для лица
30. Дизайн-проект упаковки для джема

Условия выполнения задания:

1. Максимальное время выполнения задания: 20 академических часов.
2. Вы можете воспользоваться: бумага для эскизирования, чертежные и графические принадлежности, раздаточный материал, переносные ПК, специализированные компьютерные программы, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

Показатели и критерии оценивания курсового проекта

оценка	Критерии
5	Выставляется при выполнении курсовой работы (проекта) в полном объеме. В работе приведены ссылки на используемую литературу. Работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил. Обучающийся свободно владеет теоретическим материалом, безошибочно применяет его при решении задач, сформулированных в задании. На все вопросы дает правильные и обоснованные ответы, убедительно защищает свою точку зрения.
4	Выставляется при выполнении курсовой работы (проекта) в полном объеме. Работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил. Обучающийся твердо владеет теоретическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя. На большинство вопросов даны правильные ответы, докладчик защищает свою точку зрения достаточно обосновано.
3	Выставляется если курсовая работа (проект) в основном соответствует требованиям, но некоторые разделы недостаточно проработаны. Обучающийся усвоил только основные разделы теоретического материала и по указанию преподавателя (без инициативы и самостоятельности) применяет его практически. На вопросы отвечает неуверенно или допускает ошибки, неуверенно защищает свою точку зрения.
2	Выставляется, когда обучающийся не может защитить свои решения, допускает грубые фактические ошибки при ответах на поставленные вопросы или вовсе не отвечает на них

6 семестр

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 1.2, ПК 1.3, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Практическое задание: Разработка фирменного стиля компании

Текст задания: разработка элементов графического стиля по выбранной теме (коммерческая или общественная организация, территория, населенный пункт).

Этапы работы:

1. Поиск заказчика. Заполнение технического задания на разработку.
2. Проведение предпроектного анализа выбранного объекта проектирования, сбора и классификации аналогов.
3. Описание эмоциональной характеристики бренда, портрета целевой аудитории, сценария потребления.
4. Изучение и выбор оптимальных материалов, способов печати и изготовления элементов графического стиля.
5. Разработка базовых элементов стиля.
6. Разработка стандартного пакета документации.
7. Разработка элементов сувенирной продукции.
8. Разработка элементов наружной рекламы.
9. Оформление проекта на планшет 60х50 см. Состав планшета: название, плашка, аналоги, цветное фото (или 3d макеты) всех элементов разработки.
10. Отчет по данному заданию состоит из пояснительной записки и планшета. Пояснительная записка представляет собой краткое руководство по использованию элементов фирменного стиля.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебный кабинет.
2. Максимальное время выполнения задания: 28 часов.
3. Вы можете воспользоваться: бумага для эскизирования, газетные и журнальные вырезки для коллажирования, переносные ПК, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
4. Особые требования: подготовка макета для полиграфического производства с последующей реализацией.

7 семестр

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 1.2, ПК 1.3, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Практическое задание: Разработка многостраничного макета

Текст задания: разработка макета печатного издания – портфолио молодого дизайнера. Формат и размер портфолио обучающийся определяет самостоятельно: плакат, книга, каталог, брошюра, открытки и т.п. Содержание портфолио определяется учащимся самостоятельно: можно включить только проекты или все учебные работы (в том числе упражнения по графике, живопись, рисунок и т.д.), учебные лучшие проекты, а также авторские не учебные рисунки, фотографии, проекты, информацию об авторе, контакты.

Этапы работы:

1. Исследование по теме. Изучение аналогов
2. Заполнение технического задания. Разработка общей концепции – образ портфолио, стиль графики, верстки, стиль подачи информации
3. Построение модульной сетки. Эскизные решения разворота портфолио по модульной сетке.
4. Утверждение концепцию печатного издания (книги).
5. Отбор информации для портфолио. Сканирование работ. Обработка иллюстративного материала.
6. Верстка портфолио
7. Дизайн обложки
8. Подготовка макета в печать. Предпечатная подготовка. Печать макета
9. Подготовка планшета: название, плашка, развертки, модульная сетка, обложка, описание концепции.
10. Презентация портфолио
11. Отчет по данному заданию состоит из пояснительной записки, макета портфолио и планшета 50х60 см.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебный кабинет.
2. Максимальное время выполнения задания: 44 часа.
3. Вы можете воспользоваться: бумага для эскизирования, газетные и журнальные вырезки для коллажирования, переносные ПК, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
4. Особые требования: подготовка макета для полиграфического производства с последующей реализацией.

Показатели и критерии оценивания практического задания

оценка	**Критерии**
5	Выставляется при выполнении задания (проекта) в полном объеме. В работе последовательно выполнены этапы дизайн-проектирования: исследована проектная ситуация, проанализированы аналоги, изучены тренды коммуникативного дизайна. В графической части используется авторская, стильная, современная графика, применены средства ручной или компьютерной иллюстрации. Работа отличается глубиной проработки всех разделов графической части, оформлена с соблюдением установленных правил. Обучающийся свободно владеет теоретическим материалом, безошибочно применяет его при решении задач, сформулированных в задании. На все вопросы дает правильные и обоснованные ответы, убедительно защищает свою точку зрения.
4	Выставляется при выполнении задания (проекта) в полном объеме. В работе последовательно выполнены этапы дизайн-проектирования: исследована проектная ситуация, проанализированы аналоги, изучены тренды коммуникативного дизайна. В графической части используется авторская графика. Работа отличается глубиной проработки всех разделов графической части, оформлена с соблюдением установленных правил.

	Обучающийся твердо владеет теоретическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя. На большинство вопросов даны правильные ответы, докладчик защищает свою точку зрения достаточно обосновано.
3	Выставляется, если задание (проект) в основном соответствует требованиям, но некоторые разделы недостаточно проработаны. В работе этапы дизайн-проектирования выполнены не в полном объеме: поверхностно исследована проектная ситуация, исследовано небольшое количество аналогов, не изучены тренды коммуникативного дизайна. В графической части используется авторская графика. Обучающийся усвоил только основные разделы теоретического материала и по указанию преподавателя (без инициативы и самостоятельности) применяет его практически. На вопросы отвечает неуверенно или допускает ошибки, неуверенно защищает свою точку зрения.
2	Выставляется, когда обучающийся не представил авторского графического решения, не разработал все элементы дизайн-проекта, не оформил проект на планшет, не может защитить свои решения, допускает грубые фактические ошибки при ответах на поставленные вопросы или вовсе не отвечает на них

Комплект тестовых заданий

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 1.2, ПК 1.3, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: пройти тестирование.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться:

- для самостоятельной подготовки: основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии по дисциплине), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.
- во время тестирования: бумага А4 формата, ручки, карандаши.

5 семестр

Перечень тестовых вопросов:

1. Что такое композиция?

а) Использование теории цвета и типографики
б) Расположение визуальных элементов на формате
в) Правильное использование картинок на плоскости.
г) Все вышеперечисленные

2. Может ли композиция состоять всего из одного объекта?

а) Да
б) Нет

3. Какие четыре понятия лежат в основе композиции?

а) Перспектива, контур, цвет и расположение
б) Направление, взаимодействие, наклон и размеры
в) Баланс, композиционный центр, ритм и контраст

4. Чем можно уравновесить объект, вес которого 100 кг?

а) Двумя объектами, вес которых 30 и 70 кг
б) Тремя объектами, вес которых по 33 кг
в) Четырьмя объектами, вес которых 10, 30 и 60 кг
г) Все ответы верны

5. На листе белой бумаги изображены два объекта одинаковых размеров: тёмный и светлый. Какой из них привлечёт внимание первым?

а) Тёмный
б) Светлый

6. На белом листе изображены два круга: чёрный и красный. Какой притянет больше внимания?

а) Красный

б) Чёрный

7. На листе изображено два объекта: один в нижней его части, а другой в верхней. Какой из них воспринимается как более лёгкий?

а) Тот, который расположен в верхней части листа

б) Тот, который расположен в нижней части листа

в) Зависит от размера

8. Всегда ли композиционный центра находиться в центре листа или экрана?

а) Нет

б) Да

9. Как называется один из старейших принципов композиции, которым пользовались художники и Средневековья, и Античности?

а) Правило четвертей

б) Правила двух частей

в) Правило третей

10. Какой есть «заменитель» золотого сечения в дизайне?

а) Серебряное сечение

б) Медное сечение

в) Платиновое сечение

11. Какой композиционный прием мы наблюдаем как в природе, так и в искусстве

а) золотое сечение

б) ритм

в) правило третей

г) все перечисленные

12. Какой из объектов НЕ входит в понятие первоформ?

а) квадрат

б) круг

в) пирамида

г) ромб

13. Кто разработал принципы визуального восприятия?

а) Гештальт

б) Коффка

в) Вертгеймер

г) Шварц

14. Чем отличаются кернинг и трекинг?

а) кернинг-это разрядка между парой букв, а трекинг – между группой символов

б) кернинг это угол наклона букв, а трекинг – расстояние между двумя соседними буквами

в) это одно и то же.

15. Что такое «висячая пунктуация»?

а) на типографском жаргоне – переносы в словах, которые получаются при верстке

б) запятые и точки с запятой, поскольку именно эти символы иногда «наползают» на строки снизу

в) вынесенные за линию набора кавычки, скобки, дефисы, точки, запятые

16. Что в типографике означает понятие «коридор»?

а) двойной пробел между словами

б) несколько пробелов в смежных строках, выстроенных в вертикальный или наклонный ряд

в) пробел между двух абзацев в одном тексте

17. RGB-это ppi(пикселей на дюйм), а CMYK-это?

а) пиксели на дюйм или ppi

б) точки на дюйм или dpi

в) разрешение экрана

18. В контрастной гармонии дополняющий синему цвет-это

а) Оранжевый

б) Желтый

в) Красный

19. Выберите лучший вариант

holly holly

А Б

20. Выберите лучший вариант

современная типографика СОВРЕМЕННАЯ ТИПОГРАФИКА

А Б

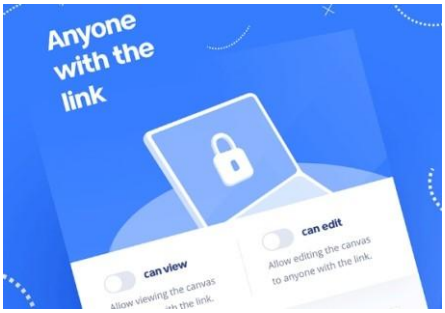
21. В каком формате нельзя показывать проект клиенту?

а) jpg
б) psd
в) png

22. Графическое изображение с фигурой по центру относится к типу композиции:

а) уравновешенный
б) ассиметричный
в) упрощенный

23. Определите тип цветовой гармонии



а) Монохромная гармония
б) Гармония родственных цветов
в) Контрастная гармония из первичных цветов
г) Родственно-контрастная гармония

24. К какому периоду вы бы отнесли этот плакат?



а) Поп-арт из Америки 1950-х годов
б) Модернизм 1930-х годов. Плакат из Швейцарии
в) Югендстиль. Немецкие Альпы 1910 года
г) Дадаизм из Румынии 1922 года

25. Когда и где был сделан этот сервиз?



а) 1921 год Баухаус
б) 1948 в Британии
в) 1983 Италия
г) 1964 Петербург

26. Определи цвет бренда





A B C D

27.Определи цвет бренда





A B C D

28. Определи цвет бренда





A B C D

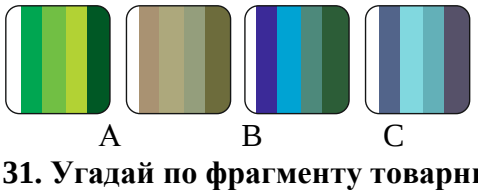
29. Определи цвет бренда





A B C D

30. Определи цвет бренда



A B C D

31. Угадай по фрагменту товарные знаки

1. 

2. 

3. 

4. 

5. 

6. 

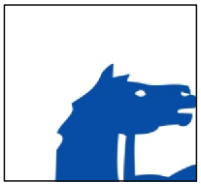
7. 

8. 

9. 

10. 

11. 

12. 

13. 

14. 

15. 

16. 

6 семестр

Перечень тестовых вопросов:

1. **Что такое симметрия в композиции?**

а) Равновесие визуальных объектов
б) Два одинаковых объекта
в) Одинаковый цвет объектов
г) Все перечисленное

2. **Может ли композиция состоять всего из одного объекта?**

а) Да
б) Нет

3. **Какие четыре понятия лежат в основе композиции?**

а) Перспектива, контур, цвет и расположение
б) Направление, взаимодействие, наклон и размеры
в) Баланс, композиционный центр, ритм и контраст

4. Чем можно уравновесить объект, вес которого 100 кг?

а) Двумя объектами, вес которых 30 и 70 кг
б) Тремя объектами, вес которых по 33 кг
в) Четырьмя объектами, вес которых 10, 30 и 60 кг
г) Все ответы верны

5. На листе белой бумаги изображены два объекта одинаковых размеров: тёмный и светлый. Какой из них привлечёт внимание первым?

а) Тёмный
б) Светлый

6. На белом листе изображены два круга: чёрный и красный. Какой притянет больше внимания?

а) Красный
б) Чёрный

7. На листе изображено два объекта: один в нижней его части, а другой в верхней. Какой из них воспринимается как более лёгкий?

а) Тот, который расположен в верхней части листа
б) Тот, который расположен в нижней части листа
в) Зависит от размера

8. Всегда ли композиционный центра находиться в центре листа или экрана?

а) Нет
б) Да

9. Из какой(каких) характеристик состоит композиционный вес?

а) Объем
б) Форма
в) цвет тон
г) все перечисленные

10. Это первый цвет, на который реагирует человеческий глаз, когда попадает в поле зрения

а) Красный
б) Синий
в) Зеленый

11. Какой композиционный прием мы наблюдаем как в природе, так и в искусстве

а) золотое сечение
б) ритм
в) правило третей
г) все перечисленные

12. Изображение сделано в векторе…

а) ограничено большим размером
б) масштабируется
в) популярно среди фотографов
г) открывается в фотошопе

13. Когда требуется разместить текст по спирали, приложение_____облегчит выполнение работы

а) Photoshop
б) Flash
в) Adobe Bridge
г) Adobe Illustrator

14. Что такое выключка текста?

а) изменение тона шрифта (бывает светлый, суперсветлый, полужирный, жирный…) в тексте
б) форматирование текста по абзацам

в) то же самое, что и выравнивание текста

15. Выберите лучший вариант



А Б

16. Выберите лучший вариант

современная типографика СОВРЕМЕННАЯ ТИПОГРАФИКА

А Б

17. Как назвать тип композиции с зеркальным отражением по оси?

а) Уравновешенная
б) в рамке
в) симметричная

18. Это семейство гарнитур считается одним из старейших в мире. Первые шрифты были разработаны в 15 веке во Франции. Позже это семейство повлияло на развитие всей европейской печати.

а) Verdana
б) Garamond
в) Helvetica

19. RGB-это ppi (пикселей на дюйм), а CMYK-это?

а) пиксели на дюйм или ppi
б) точки на дюйм или dpi
в) разрешение экрана

20. Один из наиболее ненавистных дизайнерам шрифтов. Он разрабатывался как имитация шрифтов графических новелл, но использовался кем ни попадя так часто, что вскоре возникло даже движение за запрет этой гарнитуры.

а) Courier
б) Monotype Corsiva
в) Comic Sans

21. Расположение графических и текстовых объектов-это...

а) организация
б) воркфлоу
в) композиция
г) кернинг

22. Комплиментарный цвет синего-это..

а) красный
б) желтый
в) зеленый
г) оранжевый

23. Определите тип цветовой гармонии



а) Монохромная гармония
б) Гармония родственных цветов
в) Контрастная гармония из первичных цветов
г) Родственно-контрастная гармония

24. К какому стилю относят этот культовый принт?



а) Скандинавский 1960-е годы
б) Ар-деко середина 1920-х
в) Органический дизайн, 1951
г) Французский эстетизм

25. К какому времени относят этот шрифт?



а) Ар-деко, 1929
б) Модерн, 1935
в) Рационализм, 1943
г) Минимализм, 1974

26.Определи цвет бренда





A B C D

27. Определи цвет бренда





A B C D

28. Определи цвет бренда





A B C D

29. Определи цвет бренда

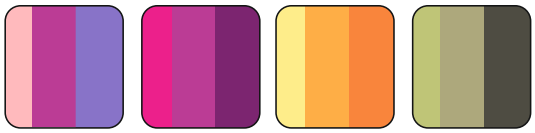




A B C D

30. Определи цвет бренда





A B C D

31. Угадай товарные знаки по фрагменту

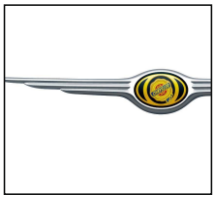
1. 

_____

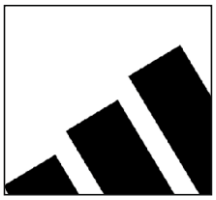
_____

2. 

3. 

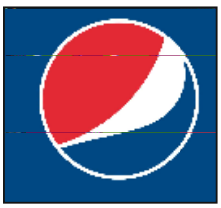
4. 

5. 

6. 

7. 

8. 

9. 

10. 

11. 

12. 

13. 

14. 

15. 

7 семестр

Перечень тестовых вопросов:

1. **Что такое ритм в композиции?**

а) Последовательность похожих объектов
б) Одинаковые интервалы между одинаковыми объектами
в) Объекты, которые формируют строго прямую линию
г) Разные интервалы между разными объектами

2. **Какие четыре понятия лежат в основе композиции?**

а) Перспектива, контур, цвет и расположение
б) Направление, взаимодействие, наклон и размеры Баланс,
в) композиционный центр, ритм и контраст

3. **Может ли композиция состоять всего из одного объекта?**

а) Да
б) Нет

4. **Чем можно уравновесить объект, вес которого 100 кг?**

а) Двумя объектами, вес которых 30 и 70 кг
б) Тремя объектами, вес которых по 33 кг
в) Четырьмя объектами, вес которых 10, 30 и 60 кг
г) Все ответы верны

5. **На листе белой бумаги изображены два объекта одинаковых размеров: тёмный и светлый. Какой из них привлечёт внимание первым?**

а) Светлый

б) Темный

6. На белом листе изображены два круга: чёрный и красный. Какой притянет больше внимания?

а) Красный

б) Чёрный

7. На листе изображено два объекта: один в нижней его части, а другой в верхней. Какой из них воспринимается как более лёгкий?

а) Тот, который расположен в верхней части листа

б) Тот, который расположен в нижней части листа

в) Зависит от размера

8. Всегда ли композиционный центра находиться в центре листа или экрана?

а) Нет

б) Да

9. Сколько может быть линий плоскости (линий горизонта)?

а) 1

б) 2

в) Бесконечно много

10. CMYK используется для..

1) веба

2) графики

3) печати

11. Эта рубленая гарнитура была ядром шрифтов во всех версиях Windows, начиная с версии

3.11. В 2007 году с выпуском Vista ее заменили на другой гротеск. Этот шрифт – главный соперник Helvetica, хотя различить их непросто.

а) Arial

б) Times New Roman

в) Georgia

12. В типографике, ключевом компоненте графического дизайна, школа Баухаус играла важную роль в разработке шрифтов в каком стиле?

а) в готическом стиле с

б) засечками без засечек

в) акцидентные

13. В Баухаус считают, что святая троица цветов для графического дизайна это:

а) Красный, Зеленый, Синий

б) Красный, Синий, Желтый

в) Красный, Белый, Черный

г) Красный, Белый, Серый

14. Что такое выключка текста?

а) изменение тона шрифта (бывает светлый, суперсветлый, полужирный, жирный…)

б) в тексте форматирование текста по абзацам

в) то же самое, что и выравнивание текста

15. Открытая композиция-это..

а) композиция, в которой объекты выходят за пределы формата

б) композиция, в которой все объекты частично выходят за формат

в) композиция, в которой объекты не закрывают друг-друга

16. Что из этого не является элементом дизайна?

а) Линия

б) Фигура

в) Единство

г) Текстура

17. RGB-это ppi(пикселей на дюйм), а CMYK-это?

а) пиксели на дюйм или ppi

б) точки на дюйм или dpi

в) разрешение экрана

18. Один из наиболее ненавистных дизайнерам шрифтов. Он разрабатывался как имитация шрифтов графических новелл, но использовался кем ни попадя так часто, что вскоре возникло даже движение за запрет этой гарнитуры.

а) Courier

б) Monotype Corsiva

в) Comic Sans

19. Расположение графических и текстовых объектов-это...

а) организация

б) воркфлоу

в) композиция кернинг

20. Комплиментарный цвет синего-это..

а) красный

б) желтый

в) зеленый

г) оранжевый

21. Выберите лучший вариант

holly ***holly***

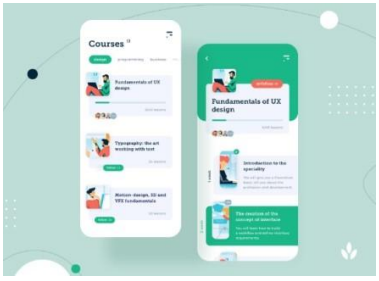
А Б

22. Выберите лучший вариант

современная типографика СОВРЕМЕННАЯ ТИПОГРАФИКА

А Б

23. Определите тип цветовой гармонии



а) Монохромная гармония

б) Гармония родственных цветов

в) Контрастная гармония из первичных цветов

г) Родственно-контрастная гармония

24. Для чего сделали этот плакат?



а) 2012, Всемирные игры Сан-Франсиско
б) 1969, ярко-кислотный фантастический футуризм
в) 2017, ретрофутуризм, современная фантазия, как раньше видели будущее
г) 2002 год, Поп-Арт, продвижение Сан-Франсиско в качестве города для Олимпиады

25. К какому времени относят этот шрифт



а) Скевоморфизм
б) Гранж
в) Минимлизм
г) Мемфис

26. Определи цвет бренд



A B C D

27. Определи цвет бренда



A B C D

28. Определи цвет бренда



A---------B C D

29. Определи цвет бренда



A B C D

30. Определи цвет бренда



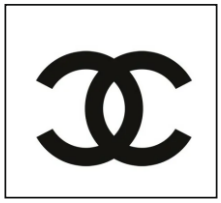
A B C D

31. Угадай по фрагменту товарные знаки

1. 

_____

_____

2. 

_____

_____

3. 

4. 

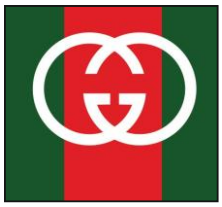
5. 

6. 

7. 

8. 

9. 

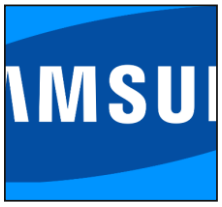
10. 

11. 

12.  _____
_____

13.  _____
_____

14.  _____
_____

15. 

_____
_____

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51% правильных ответов

4.2. Задания для промежуточной аттестации

Экзамен проводится в 6 и 7 семестрах и предусматривает контроль качества знаний путем ответа на вопросы для экзамена и контроль за освоением умений путем выполнения практических заданий (представлены в п.4.1) и их презентации и защиты.

Обучающийся допускается к экзамену по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе.

6 семестр

Комплект заданий для экзамена

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 1.2, ПК 1.3, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: зачет проходит в форме презентации и защиты проекта, выполненного на лабораторных работах и устном ответе на вопросы.

Вопросы для подготовки к экзамену:

1. Области проектирования в коммуникативном дизайне
2. Что такое фирменный стиль. Его функции
3. Элементы фирменного стиля
4. Предпечатная подготовка полиграфической продукции
5. Функции и виды упаковки
6. Технические требования разработки бумажной упаковки
7. Элементы фирменной документации. Стандарты
8. Базовые элементы стиля. Технические требования

9. Элементы сувенирной продукции. Технические требования к макетам
10. Развертка упаковки. Технические требования к печати
11. Дизайн упаковки. Соответствие целевой аудитории
12. Образ в графическом дизайне. Позиционирование продукта. Эмоциональная характеристика
13. Предпроектный анализ в графическом дизайне
14. Цветовая символика в графическом дизайне
15. Шрифты и особенности их применения в коммуникативном дизайне
16. Форматы визиток, конвертов и папок. Особенности подготовки в печать
17. Дизайн-макеты для полноцветной печати, шелкографии. Особенности и различия
18. Техническое задание на разработку графического стиля. Особенности составления
19. Техническое задание на разработку дизайна упаковки. Особенности составления.
20. Правила подготовки руководства по фирменному стилю
21. Методы разработки фирменного знака
22. Основной и дополнительные шрифты в графическом стиле
23. История развития фирменного стиля
24. История развития дизайна упаковки
25. Принцип работы с аналогами при проектировании

7 семестр

Комплект заданий для экзамена

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 1.2, ПК 1.3, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: экзаменг проходит в форме презентации и защиты проекта, выполненного в течение семестра и устном ответе на вопросы.

Вопросы для подготовки к экзамену:

1. Образ портфолио.
2. Эмоциональная характеристика.
3. Модульная сетка.
4. Виды модульных сеток.
5. Назначение модульных сеток
6. Правила построения модульной сетки
7. Акцидентные и наборные шрифты
8. Графическая коммуникация многостраничных макетов
9. Подготовка иллюстративного материала к вёрстке
10. Модульная сетка брошюры и каталога
11. Верстка иллюстраций на вылет
12. Верстка в разрез
13. Верстка текста в колонках
14. Вёрстка журнального макета. Особенности
15. Вёрстка газетного макета. Особенности
16. Виды переплетов
17. Виды обложек
18. Материалы для многостраничных макетов
19. Дизайн обложки
20. Подготовка макета в печать
21. Изготовление серии макетов
22. Вёрстка журнальной продукции
23. Верстка газетной продукции
24. Верстка детской книги
25. Верстка брошюры

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебный кабинет.

2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин.

Показатели и критерии оценивания экзамена

оценка	**Критерии**
5	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Правильно использована научная терминология в контексте ответа. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи. На оценку не влияют незначительные неточности и/или частичная неполнота ответа при условии, что в процессе беседы экзаменатора с экзаменуемым последний самостоятельно делает необходимые уточнения и дополнения. Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий, работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления.
4	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Допущены малозначительные ошибки, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи. Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
3	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностное знания вопроса. При ответе допущены значительные ошибки, или в нем не раскрыты некоторые существенные аспекты содержания, или экзаменуемый не смог показать необходимые умения и знания. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи. Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
2	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки обучающегося. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи. Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра профессиональных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для учебной дисциплины
(общепрофессиональный цикл)

ОП.11 ИННОВАЦИИ В ДИЗАЙНЕ

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность: дизайн

Квалификация
Дизайнер

Форма обучения
Очная

Набережные Челны, 2025

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний, умений и уровня освоения компетенций обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по дисциплине Инновации в дизайне

Составители:

Гизитдинова Г.А., преподаватель

Содержание

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ……..…**4**

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ…….**4**

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..**5**

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….....**7**

1 ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Результатом освоения учебной дисциплины является сформированность у обучающегося общих и профессиональных компетенций (знаний и умений).

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является зачет (7 семестр) и дифференцированный зачет (8 семестр). Итогом зачета является решение зачтено/не зачтено. Итогом дифференцированного зачета является пятибалльная шкала оценок.

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины ОП.11 Инновации в дизайне.

2 ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Разделы дисциплины	**Форма контроля и оценивания**		
	Текущий контроль успеваемости		**Промежуточная аттестация**
	Оценочное средство	**Код контролируемой компетенции ЛРВ**	
1	**2**	**3**	**4**
Раздел 1. Инновации в дизайне объектов предметного мира	Комплект заданий для лабораторных работ, тестовые задания	ОК 02 ПК 1.2 ПК 1.3 ЛРВ 7	Промежуточная форма контроля не предусмотрена (7 семестр)
Раздел 2. Инновации в дизайне объектов городской среды с использованием методов параметрического моделирования	Комплект заданий для лабораторных работ, тестовые задания	ОК 02 ПК 1.2 ПК 1.3 ЛРВ 7	
Раздел 3. Инновации в дизайне светильника и мускульных средств транспорта (велосипеда или самоката)	Комплект заданий для лабораторных работ, тестовые задания	ОК 02 ПК 1.2 ПК 1.3 ЛРВ 7	дифференцированный зачет (8 семестр)
Раздел 4. Инновации в дизайне объектов с применением методов вычислительного проектирования	Комплект заданий для лабораторных работ, тестовые задания	ОК 02 ПК 1.2 ПК 1.3 ЛРВ 7	

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

3.1. Профессиональные, общие компетенции и личностные результаты реализации программы воспитания, подлежащие проверке при выполнении заданий

Таблица 2

Профессиональные и общие компетенции, личностные результаты реализации программы воспитания	Показатели оценки результата
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	- использование методов проведения предпроектного анализа; - умение выявлять проблему и определять потребителя; - умение определять и формулировать проектные задачи для разработки концепции проекта - демонстрирование практического опыта разработки дизайнерских проектов с применением цифровых технологий; - умение создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования с использованием специальных компьютерных программ; - умение использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - демонстрирование знаний о теоретических основах композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; - использование законов формообразования в цифровом моделировании объектов; - пользование систематизирующими методами формообразования (модульностью и комбинаторикой); - использование преобразующих методов формообразования (стилизации и трансформации) - создание цветового единства в композиции по законам колористики; - применение законов создания цветовой гармонии - выбор графических средств в соответствии с тематикой и задачами проекта, с использованием возможностей графических программ; - выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта - демонстрирование имеющихся представлений о технологии изготовления изделия, в т.ч. инновационных; - определение и использование формообразующих возможностей материалов, в т.ч. инновационных - демонстрирование интереса к своей будущей профессии; - формулирование и понимание роли дизайна в
ПК 1.2 Проводить предпроектный	

анализ для разработки дизайн-проектов	обществе - понимание и желание организации собственной деятельности; - умение выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач; - умение организовывать и оценивать качество собственной деятельности - демонстрирование уверенности в своих знаниях и силе в различных ситуациях - выполнение оперативного поиска и получение положительного результата использования информации; - выбор и использование необходимой информации - демонстрирование и применение знаний информационно-коммуникационных технологий; - получение результата и широкого использования информационно-коммуникационных технологий - осознание необходимости постоянно повышать свою квалификацию; - нахождение и потребность в постоянном состоянии самообразования; - проявление самостоятельности в решении профессиональных задач - демонстрирование знаний и своевременное определение смены технологий; - планирование и принятие объективного решения при выборе технологий; - осознание приоритетной ценности личности человека; - уважение к собственной и чужой уникальности в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности
ПК 1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;	
ЛРВ 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности	

3.2. Основные показатели оценки результатов

Перечень основных показателей оценки знаний и умений, подлежащих текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации

Таблица 3

Результат (освоенные профессиональные и общие компетенции)	**Наименование элемента умений**	**Наименование элемента знаний**
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	- разрабатывать дизайн-проекты инновационной направленности; - проводить анализ инновационных объектов, конструкций, материалов и технологий для целей дизайн-проектирования; - проводить проектный анализ;	- об основных характерных чертах внедрения и развития инноваций в область предметного мира; - о современном состоянии дизайна в различных областях инновационной деятельности; - о теоретических основах композиционного построения

ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; ПК 1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; ЛРВ 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности	- разрабатывать концепцию проекта; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств	в графическом и в объемно-пространственном дизайне; - о законах формообразования; - о систематизирующих методах формообразования (модульности и комбинаторики); - о преобразующих методах формообразования (стилизации и трансформации)

4 ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Задания для текущего контроля успеваемости учебной дисциплины

Задания представляют собой ряд проектных задач на разработку дизайн-продукта из области промышленного дизайна с применением инновационных технологий.

Комплект заданий для лабораторных работ

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 1.2, ПК 1.3, ЛРВ 7.

7 семестр

Практическое задание №1: Инновации в дизайне объектов предметного мира

Текст задания:

1. Провести проектный поиск инноваций в различных сферах предметного мира.
2. Определить заинтересовавшую обучающегося проблему и выбрать тему.
3. Провести изучение аналогов объектов, конструкций, материалов, технологий в данной сфере или в смежных и дальних областях.
4. Изучить объекты природы, которые могут послужить аналогами для создания объектов материального мира, т.е. использовать методы миметики или бионики. Разработать варианты решения поставленных проектных задач по эргономике, структуре, формообразованию, применяемым материалам и технологиям в эскизной ручной подаче.
5. После выбора вместе с преподавателем из предложенных вариантов окончательного решения на ПК продолжить выполнение лабораторной работы на выбранную тему.

6. Завершенная лабораторная работа состоит в выполнении всех проектных этапов, начиная с моделирования проектируемого объекта, концепта и т.п., и завершая компоновкой планшета со всей необходимой для презентации данной темы информацией.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: в учебной аудитории.

2. Максимальное время выполнения лабораторного задания: 16 академических часов.

3. Вы можете воспользоваться: переносные ПК, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

Практическое задание №2: Инновации в дизайне объектов городской среды с использованием методов параметрического моделирования

Текст задания: обучающиеся распределяются по творческим группам.

1. Провести коллективный проектный поиск в области организации городской среды с применением объектов дизайна, предназначенных для сидения, отдыха и общения.

2. Определить заинтересовавшую творческую группу проблему и выбрать тему.

3. Провести изучение аналогов объектов, конструкций, материалов, технологий в данной сфере или в смежных и дальних областях. Изучить объекты природы, которые могут послужить аналогами для создания объектов материального мира, т.е. использовать методы миметики или бионики.

4. Разработать варианты решения поставленных проектных задач по эргономике, структуре, формообразованию, применяемым материалам и технологиям в эскизной ручной подаче.

5. После выбора вместе с преподавателем из предложенных вариантов окончательного решения на ПК продолжить выполнение лабораторной работы на выбранную тему.

6. Завершенная лабораторная работа состоит в выполнении всех проектных этапов: с моделирование проектируемого объекта с применением специальных программ параметрического проектирования и моделирования (Grasshopper + Rhinoceros), разработка раскроя деталей для макета в выбранном масштабе, вырезка всех деталей макета из листовых материалов (фанера, пластики) с применением лазерно-гравировального станка «RABBIT», сборка макета, фотографирование макета, подготовка электронной презентации проекта.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: в учебной аудитории.

2. Максимальное время выполнения лабораторного задания: 16 академических часов.

3. Вы можете воспользоваться: переносные ПК, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

8 семестр

Практическое задание №3: Инновации в дизайне светильника и мускульных средств транспорта (велосипеда или самоката)

Текст задания:

1. Провести проектный поиск инноваций в сферах предметного мира, касающихся приборов для освещения или мускульных средств транспорта (по выбору студента, или предложению преподавателя).

2. Определить заинтересовавшую обучающегося проблему и выбрать тему.

3. Провести изучение аналогов объектов, конструкций, материалов, технологий в данной сфере или в смежных и дальних областях. Изучить объекты природы, которые могут послужить аналогами для создания объектов материального мира, т.е. использовать методы миметики или бионики.

4. Разработать варианты решения поставленных проектных задач по эргономике, структуре, формообразованию, применяемым материалам и технологиям в эскизной ручной подаче.

5. После выбора вместе с преподавателем из предложенных вариантов окончательного решения на ПК продолжить выполнение лабораторной работы на выбранную тему.

6. Завершенная лабораторная работа состоит в выполнении всех проектных этапов, начиная с моделирования проектируемого объекта, концепта и т.п., и завершая компоновкой планшета со всей необходимой для презентации данной темы информацией.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: в учебной аудитории.

2. Максимальное время выполнения лабораторного задания: 16 академических часа.

3. Вы можете воспользоваться: переносные ПК, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

Практическое задание №4: Инновации в дизайне объектов с применением методов вычислительного проектирования

Текст задания:

1. Провести проектный поиск инноваций в различных сферах предметного мира.

2. Определить заинтересовавшую обучающегося проблему и выбрать тему.

3. Провести изучение аналогов объектов, конструкций, материалов, технологий в данной сфере или в смежных и дальних областях. Изучить объекты природы, которые могут послужить аналогами для создания объектов материального мира, т.е. использовать методы миметики или бионики.

4. Разработать варианты решения поставленных проектных задач по эргономике, структуре, формообразованию, применяемым материалам и технологиям в эскизной ручной подаче.

5. После выбора вместе с преподавателем из предложенных вариантов окончательного решения на ПК продолжить выполнение лабораторной работы на выбранную тему.

6. Завершенная лабораторная работа состоит в выполнении всех проектных этапов, начиная с моделирования проектируемого объекта с применением программ параметрического проектирования и моделирования, и завершая выполнением макета из листовых материалов, фотографированием макета и подготовкой электронной презентации.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: в учебной аудитории.

2. Максимальное время выполнения лабораторного задания: 16 академических часов.

3. Вы можете воспользоваться: переносные ПК, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

Показатели и критерии оценивания практического задания

оценка	**Критерии**

5	Выставляется при выполнении задания (проекта) в полном объеме. В работе последовательно выполнены этапы дизайн-проектирования: исследована проектная ситуация, проанализированы аналоги, изучены тренды коммуникативного дизайна. В графической части используется авторская, стильная, современная графика, применены средства ручной или компьютерной иллюстрации. Работа отличается глубиной проработки всех разделов графической части, оформлена с соблюдением установленных правил. Обучающийся свободно владеет теоретическим материалом, безошибочно применяет его при решении задач, сформулированных в задании. На все вопросы дает правильные и обоснованные ответы, убедительно защищает свою точку зрения.
4	Выставляется при выполнении задания (проекта) в полном объеме. В работе последовательно выполнены этапы дизайн-проектирования: исследована проектная ситуация, проанализированы аналоги, изучены тренды коммуникативного дизайна. В графической части используется авторская графика. Работа отличается глубиной проработки всех разделов графической части, оформлена с соблюдением установленных правил. Обучающийся твердо владеет теоретическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя. На большинство вопросов даны правильные ответы, докладчик защищает свою точку зрения достаточно обосновано.
3	Выставляется, если задание (проект) в основном соответствует требованиям, но некоторые разделы недостаточно проработаны. В работе этапы дизайн-проектирования выполнены не в полном объеме: поверхностно исследована проектная ситуация, исследовано небольшое количество аналогов, не изучены тренды коммуникативного дизайна. В графической части используется авторская графика. Обучающийся усвоил только основные разделы теоретического материала и по указанию преподавателя (без инициативы и самостоятельности) применяет его практически. На вопросы отвечает неуверенно или допускает ошибки, неуверенно защищает свою точку зрения.
2	Выставляется, когда обучающийся не представил авторского графического решения, не разработал все элементы дизайн-проекта, не оформил проект на планшет, не может защитить свои решения, допускает грубые фактические ошибки при ответах на поставленные вопросы или вовсе не отвечает на них

Комплект тестовых заданий

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 1.2, ПК 1.3, ЛРВ 7.

Текст задания: пройти тестирование.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться:

- для самостоятельной подготовки: основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии по дисциплине), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.
- во время тестирования: бумага А4 формата, ручки, карандаши.

7 семестр

Перечень тестовых вопросов:

Вопрос 1. Выберите одно верное утверждение [2] Инновация – это:

1.Нововведение в области техники, технологии, организации труда или управления.

2.Введение в употребление какого-либо нового или значительно улучшенного продукта (товара или услуги) или процесса, нового метода маркетинга или нового организационного метода в деловой практике, организации рабочих мест или внешних связях.
3.Что-либо новое.
Вопрос 2. Выберите наиболее верное, частично верное и неверное утверждение [2] Инновация – это:
1.Введение в употребление какого-либо нового или значительно улучшенного продукта (товара или услуги) или процесса, нового метода маркетинга или нового организационного метода в деловой практике, организации рабочих мест или внешних связях.
2.Комплекс направленных на достижение экономического эффекта мероприятий по введению в употребление какого-либо нового или значительно улучшенного продукта (товара или услуги) или процесса, нового метода маркетинга или нового организационного метода в деловой практике, организации рабочих мест или внешних связях; в том числе по коммерциализации научных и (или) научно-технических результатов.
3.Совокупность технических, производственных и коммерческих мероприятий, приводящих к появлению на рынке новых и улучшенных промышленных процессов, и оборудования.
Вопрос 3. Подставьте правильный вариант ответа [3] Инновацией является ___ нового продукта или процесса.
1.Изобретение.
2.Введение в употребление.
3.Разработка.
4.Реклама.
5.Утилизация.
Вопрос 4. Выберите одно верное утверждение [3] Инновацией признаётся новшество:
1.Введённое в употребление (внедрённое).
2.Повышающее эффективность действующей системы.
3.Значительно изменяющее общественную жизнь.
4.Приносящее значительную материальную выгоду.
5.Технически прогрессивное.
Вопрос 5. Выберите одно верное утверждение [3] Изобретение:
1.Является инновацией**.**
2.Не является инновацией.
3.Является инновацией только после патентования.
Вопрос 6. Выберите один правильный ответ [5] Термин "инновация" в основном имеет значение:
1.Экономическое.
2.Политическое.
3.Техническое.
4.Культурное.
5.Социальное.
6.Психологическое.
Вопрос 7. Выберите один правильный ответ [5] Термин «инновация» ввёл в научный оборот:
1.Пётр I, 1712 г.
2.К. Маркс, 1867 г.
3.Г. Форд, 1908 г.
4.Й. Шумпетер, 1911 г.
5.Б. Гейтс, 2008 г.

6.Б. Обама, 2012 г.

Вопрос 8. Выберите один правильный ответ [5] Инновации являются:

1.Искусственно инициируемыми процессами.
2.Плодом высокой творческой активности отдельных личностей.
3.Естественной составляющей экономического развития.
4.Устаревшим названием открытий и изобретений.
5.Целью функционирования общественно-политических систем.

Вопрос 9. Отметьте все правильные ответы [5] Необходимость инноваций обусловлена:

1.Рыночной необходимостью.
2.Общественной необходимостью.
3.Индивидуальными потребностями.
4.Историческими причинами.
5.Руководящими указаниями.

Вопрос 10. Отметьте все правильные ответы [3] Инновации бывают следующих основных категорий:

1.Продуктовые.
2.Процессные.
3.Социальные.
4.Маркетинговые.
5.Организационные.
6.Культурные.
7.Политические.
8.Технические.

Вопрос 11. Сопоставьте основные категории инноваций и соответствующие им новшества [3]

Категории	Новшество
1. Продуктовые. **2.** Процессные. **3.** Маркетинговые. **4.** Организационные.	**A.** Изменения в дизайне линейки мебели. **B.** Размещения изображения рекламируемого товара в фильмах. **C.** Внедрение системы электронного документооборота с поставщиками и заказчиками. **D.** Внедрение системы анонимного оповещения о происшествиях для поощрения сообщений об ошибках и угрозах. **E.** Внедрение автоматических производственных линий. **F.** Перевод процессов печати на цифровую основу. **G.** Оснащение мобильных телефонов фотокамерами. **H.** Предоставление банком интернет-услуг для банковских операций или оплаты счетов.

Вопрос 12. Расположите в правильном порядке основные стадии жизненного цикла продуктовых инноваций [1]

1.Зрелость.
2.Рост реализации.
3.Разработка нового продукта.
4.Упадок.
5.Выход на рынок.

Вопрос 13. Соотнесите основные стадии жизненного цикла продуктовых инноваций и соответствующие им суммы расходов/доходов [1]

	Расходы/доходы	Стадии
1.	150 000 0	**A.** Зрелость.

2.	100 000 1000	**B.** Рост реализации.
3.	800 000 1 000 000	**C.** Разработка нового продукта.
4.	200 000 2 500 000	**D.** Упадок.
5.	300 000 600 000	**E.** Выход на рынок.

Вопрос 14. Выберите одно верное утверждение [3] Инновационная деятельность – это:
1.Комплекс научных, технологических, организационных, финансовых и коммерческих мероприятий, направленный на коммерциализацию накопленных знаний, технологий и оборудования.
2.Деятельность (включая научную, технологическую, организационную, финансовую и коммерческую деятельность), направленная на реализацию инновационных проектов, а также на создание инновационной инфраструктуры и обеспечение ее деятельности.
3.Деятельность, направленная на поиск и реализацию инноваций в целях расширения ассортимента и повышения качества продукции, совершенствования технологии и организации производства.

Вопрос 15. Отметьте все существующие виды инновационной деятельности: [3]
1.Исследования.
2.Создание продуктовых инноваций.
3.Создание маркетинговых инноваций.
4.Деятельность в области информационных технологий.
5.Экспериментальные разработки.
6.Популяризация инновационной активности
7.Создание процессных инноваций.
8.Создание организационных инноваций.

Вопрос 16. Подставьте правильный вариант ответа [4] По данным ВЭФ (Всемирного Экономического Форума) Россия занимала в мировом
рейтинге по инновациям:
на 2010-2011 – ___ место в мире,
на 2011-2012 – ___ место в мире,
на 2012-2013 – ___ место в мире.
на 2013-2014 – ___ место в мире.
на 2014-2015 – ___ место в мире.
1. 1, 2, 3, 3, 2
2. 3, 10, 31, 41, 65
3. 25, 43, 37, 15, 12
4. 91, 87, 77, 65, 51
5. 57, 71, 85, 78, 65.

Вопрос 17. Сопоставьте основные виды интеллектуальной собственности и виды охранных документов, подтверждающих авторское право [8]

Подтверждение авторского права	**Виды интеллектуальной собственности**
1. Патент.	**A.** Программы для ЭВМ.
2. Свидетельство о регистрации.	**B.** Базы данных.
3. Приказ	**C.** Фирменные наименования.
	D. Товарные знаки и знаки обслуживания.
	E. Коммерческие обозначения.
	F. Секреты производства (ноу-хау).
	G. Изобретения.
	H. Полезные модели.
	I. Промышленные образцы.

Вопрос 18. Выберите все правильные варианты [6] Высокую научную ценность могут представлять:
1.Открытия.
2.Концепции.
3.Идеи.
4.Образы.
5.Гипотезы.
6.Догадки.
7.Фантазии.
Вопрос 19. Выберите один правильный вариант [6] Для регистрации научного открытия, идеи или гипотезы необходимо предоставить
документы в:
1.Российскую академию наук (РАН).
2.Международную академию авторов научных открытий и изобретений (МААНОиИ).
3.Федеральное агентство научных организаций (ФАНО).
Вопрос 20. Выберите все правильные варианты [6] Для регистрации научного открытия, идеи или гипотезы необходимы следующие
документы:
1.Заявление.
2.Паспорт.
3.Трудовая книжка.
4.Диплом о высшем образовании.
5.Описание открытия (идеи или гипотезы).
6.Заключения компетентных лиц и организаций, подтверждающие установление открытия (идеи или гипотезы).
7.Заключение экспертной комиссии о возможности открытой публикации сведений, содержащихся в заявке на открытие (идеи или гипотезы).
8.Документы, подтверждающие приоритет открытия (идеи или гипотезы).
9.Справку о творческом вкладе каждого из соавторов заявки на открытие (идею или гипотезу).
10.Документ, подтверждающий оплату организационного взноса по заявке.
Вопрос 21. Выберите существующие стадии регистрации научного открытия, идеи или гипотезы: [6]
1.Подача заявки.
2.Предварительное рассмотрение заявки.
3.Предварительная экспертиза.
4.Расширенная экспертиза.
5.Рассмотрение президиумом Международной академии.
6.Рассмотрение Высшей аттестационной комиссией.
Вопрос 22. Выберите все правильные варианты [7] Нобелевская премия присуждается в следующих областях:
1.Логика.
2.Физика.
3.Математика.
4.Химия.
5.Физиология и медицина.
6.Литература.
7.Военное искусство.
8.Содействие установлению мира во всём мире.
Вопрос 23. Что из перечисленного ниже не является свойствами инноваций?
Свойства инновации:
1. научно-техническая новизна;

2. практическая применимость в деятельности системы.
3. в качестве третьего свойства зачастую выделяют коммерческую реализуемость.

Вопрос 24. Укажите в перечне действий фирмы изменение, которое не является инновационным:
1. фундаментальные исследования области осуществления предполагаемого изменения;
2. прикладные исследования области осуществления предполагаемого изменения;
3. разработка и проектирование элементов инновации;
4. подготовка системы и ее подсистем к осуществлению спроектированного изменения;
5. собственно осуществление инновационного изменения.

Вопрос 25. Какая из перечисленных ниже инноваций не относится к товарным?
Товарные инновации:
1. новые товары:
2. новый товар как результат модификации уже существующего товара, удовлетворяющего некую потребность;
3. товар рыночной новизны;
4. радикально новый товар;
5. новые услуги (аналогично товарам);

Вопрос 26. Какие из перечисленных ниже инноваций относятся к организационно-мотивационным?
-в области участия людей в производственном процессе (новые формы участия людей в процессе труда):
-новые функции на рабочих местах;
-новые способы взаимодействия со средствами труда;
-новые способы кооперации в процессе выполнения функций;
-в воздействии на поведение сотрудников (инновации в системе мотивации):
-новые формы материального стимулирования труда;
-новые формы коммуникаций людей в процессе выполнения своих функций;
-новые формы обучения персонала;
-новые критерии применения поощрений и взысканий;
-в развитии личности сотрудников;

Вопрос 27. Какие из перечисленных ниже инноваций не относятся к менеджерским?
К менеджерским относится:
-новые технологии управления;
-новая техника управления;
-новые формы организационных структур управления;

Вопрос 28. Какие из перечисленных ниже инноваций не относятся к рыночным?
Относятся к рыночным инновациям:
-новые методы продвижения продуктов труда на рынок;
-новые методы ценовой политики;
-рекламные инновации;
-новые формы товародвижения;

Вопрос 29. Чем определяется радикальность инновации?
-Глубину нововведения;
-Размах нововведения

Вопрос 30. Какая из перечисленных характеристик не относится к числу основных свойств инноваций.
Свойства инновации:
– научно-техническая новизна;
– практическая применимость в деятельности системы.
– в качестве третьего свойства зачастую выделяют коммерческую реализуемость.

Вопрос 31. Определите, какая из перечисленных стадий реализации идеи создания принципиальной новой продукции относится к этапу подготовки производства.

Этап подготовки производства включает в себя:
-конструкторскую подготовку производства.
-технологическую подготовку производства.
-организационную подготовку производства.

Вопрос 32. Как называется инновационная стратегия, при которой смена продукта не требует серьезных изменений в средствах или технологиях производства, не нуждается в дополнительных затратах умственного труда, не приводит к коренным изменениям в технико-технологических характеристиках?

_____ инновационная стратегия;

Вопрос 33. Какая из инновационных стратегий рентабельна в длительной перспективе, т.к. требует новых вложений и тогда, когда еще, возможно не окупились затраты на предшествующую инновацию?

_____ инновационная стратегия;

Вопрос 34. Какой из представленных тезисов наиболее точно характеризует базовую проблематику построения оптимальных для целей инновационной деятельности организационных структур?

-Организационная структура должна жестко регламентировать функции и характер взаимодействия отдельных подразделений, что должно позволить минимизировать сроки выполнения отдельных работ и ликвидировать излишние материальные и информационные потоки.

-Организационная структура должна быть гибкой и должна обеспечивать возможность изменения уровня детерминированности и регламентированности функций и характера взаимодействия отдельных подразделений в зависимости от стадий реализации инновационного проекта.

Вопрос 35. Какие элементы системы вознаграждения новаторства считаются наиболее действенными?

- организация проблемных групп;
- создание возможностей обучения;
- система материального поощрения;
- система морального поощрения (одобрения и взыскания).

Вопрос 36. В чем проявляется эффект морального вознаграждения?

В том, что благодаря похвалам руководитель:
- повышает у работника чувство сознания собственной ценности;
- обеспечивает ему положительные эмоции, когда он переживает успех;
- мобилизует его к дальнейшему достижению хороших результатов;
- демонстрирует заинтересованность организации конкретным работником;
- укрепляет чувство привязанности работника к предприятию.

Вопрос 37. Каким образом формируется положительное отношение к обучению и нововведениям?

может быть достигнуто с помощью следующих средств:
- обнаружение и констатация наличия проблем;
- стимулирование и поощрение свободы высказываний;
- открытый характер нововведений;
- поддержка нешаблонных решений;
- поддержка экспериментаторства.

Вопрос 38. В каких случаях отсутствует вероятность возникновения инновационного риска?

Инновационный риск часто ВОЗНИКАЕТ в следующих случаях:
1. При внедрении более дешевого метода производства товара или оказания услуги по сравнению с уже использующимися.
2. При создании нового товара или оказании услуги на старом оборудовании
3. При производстве нового товара с помощью новой техники и технологии

Вопрос 39. Что из перечисленного ниже не относится к рискам ошибочного выбора инновационного проекта?
Их основными причинами являются:
- несбалансированность краткосрочных и долгосрочных интересов фирмы;
- переоценка собственных финансовых возможностей;
- недостаточность маркетинговых исследований рынка.

Вопрос 40. Что из перечисленного ниже не относится к рискам правого обеспечения проекта?
К рискам правого обеспечения проекта ОТНОСЯТСЯ:
- ошибочный выбор территориальных рынков патентной защиты;
- недостаточная плотность системы патентной защиты;
- неполучение или запаздывание патентной защиты;
- ограничение в сроках патентной защиты;
- «утечка» know-how;
- появление конкурентов, обладающих сильной патентной базой.

8 семестр
Перечень тестовых вопросов:
Вопрос 41. Что из перечисленного ниже способствует снижению рисков инновационной деятельности?
1. Важнейшим способом снижения инновационного риска является диверсификация инновационной деятельности, состоящая в распределении усилий разработчиков и капиталовложений для осуществления разнообразных инновационных проектов, непосредственно не связанных друг с другом.
2. Передача риска путем страхования.
3. Создание нескольких конкурирующих между собой инновационных подразделений, занимающихся реализацией практически одинаковых направлений инновационной деятельности.
4. Использование венчурных фирм для реализации конкретных инновационных проектов.
5. Участие в стратегических альянсах.
6. Использование услуг консалтинговых фирм.
7. Факторинг.

Вопрос 42. Что из перечисленного ниже не относится к статическим показателям эффективности инновационных проектов?
К статическим показателям эффективности инновационных проектов ОТНОСИТСЯ:
1. Годовой экономический эффект от применения новых технологических процессов, механизации и автоматизации производства, способов организации производства и труда, обеспечивающих экономию производственных ресурсов при выпуске одной и той же продукции
2. Годовой экономический эффект от производства и использования новых средств труда долговременного применения (машины, оборудование, приборы и т.п.) с улучшенными качественными характеристиками (производительность, долговечность, издержки эксплуатации и т.д.)
3. Годовой экономический эффект от производства и использования новых или усовершенствованных предметов труда (материалы, сырье, топливо), а также средств труда со сроком службы менее 1 года
4. Годовой экономический эффект от производства и использования новой техники, применяемой в нескольких сферах потребления
5. Годовой экономический эффект от производства новой продукции или продукции повышенного качества (с более высокой ценой) для удовлетворения нужд населения, а

также новой продукции и продукции повышенного качества на основе изобретений и рационализаторских предложений

Вопрос 43. Для России в настоящее время наиболее приоритетны инновации:
а) продуктовые; в) управленческие;
б) маркетинговые; г) технологические.

Вопрос 44. С точки зрения развития экономики прорывными являются инновации:
а) продуктовые; в) управленческие;
б) маркетинговые; г) технологические.

Вопрос 45. К основным задачам инновационной деятельности организации относятся:
а) планирование, организация, мотивация участников, оценка результатов;
б) координация, учет и контроль, оценка рынка, стимулирование объемов продаж;
в) связь с потребителем, проведение рекламной кампании, рост объемов продаж.

Вопрос 46. Инновационную деятельность планировать:
а) невозможно и нельзя;
б) можно и нужно.

Вопрос 47. Бизнес-процессы, касающиеся инновационной деятельности, должны быть:
а) спонтанно сформированы под личности новаторов;
б) четко прописаны;
в) свободными от всяких регламентов.

Вопрос 48. Чтобы максимально раскрыть творческий потенциал сотрудников, инновационные компании используют методы мотивации:
а) классические;
б) особые;
в) классические и особые.

Вопрос 49. Понятие «инновация» включает в себя четыре ключевых компонента:
а) стратегия, тактика, организация и контроль;
б) стратегия, креативность, реализация и прибыльность;
в) отдача, эффект, творчество и контроль;
г) стратегия, тактика, организация и прибыль.

Вопрос 50. Концепция прибыльности инновации может проявляться на практике:
а) только как финансовый выигрыш;
б) только как финансовый выигрыш и (или) повышение морального состояния сотрудников;
в) как финансовый выигрыш, как повышение морального состояния сотрудников и корпоративной солидарности и (или) как вклад в жизнь общества.

Вопрос 51. Инновации — это новые технологии:
а) только;
б) не только.

Вопрос 52. Спецификой определенных секторов рынка инновации:
а) являются;
б) не являются.

Вопрос 53. Инновации разрабатываются в:
а) специальных отделах;
б) инновационных бюро;
в) кластерах и инкубаторах;
г) во всей организации, в том числе в подразделениях разных уровней.

Вопрос 54. Для каждой компании понятие «инновация»:
а) уникально;
б) универсально;
в) не существует.

Вопрос 55. Классификация инноваций по объекту, на который они направлены, включает в себя типы инноваций в количестве:

а) трех; в) пяти;
б) четырех; г) шести.
Вопрос 56. Модернизация товара в виде внесения в уже существующий товар качественных технических изменений инновацией:
а) является;
б) не является.
Вопрос 57. Внешнее изменение товаров при полном сохранении прежней функциональной насыщенности: новый цвет, дизайн, упаковка, запах и т.д., инновацией:
а) является; б) не является.
Вопрос 58. Эмпатический дизайн как источник инноваций — это:
а) симпатичный дизайн продукции;
б) прямое наблюдение за производителями;
в) прямое наблюдение за поставщиками;
г) прямое наблюдение за потребителями.
Вопрос 59. К примерам эмпатического дизайна относятся:
а) симпатичный дизайн продукции;
б) эргономичные механизмы, роботы-манипуляторы;
в) байкеры, совершенствовавшие свои мотоциклы, пешеходные дорожки Академгородка Новосибирска, штурмовик Ил-2;
г) красивая дизайнерская одежда, мебель, аксессуары.
Вопрос 60. Новаторы — это люди, которые:
а) не способны работать в рамках, вольные художники;
б) способны видеть всю картину мира целиком и обнаруживать новые идеи;
в) способны работать за идею;
г) готовы к решению сложных задач при соответствующей оплате.
Вопрос 61. Эффективность управленческих инноваций повышается при внедрении структур управления:
а) вертикальных; б) горизонтальных.
Вопрос 62. Объектом технологических инноваций являются элементы:
а) производственного механизма на каждом этапе производственного цикла;
б) управления цехом;
в) создания новой продукции.
Вопрос 63. Классификация инноваций в зависимости от конечного результата предполагает:
а) инновации продукта, технологии и маркетинга;
б) инновации продукта, процесса и стратегии;
в) инновации продукта, управления и технологии.
Вопрос 64. Классификация инноваций в зависимости от влияния на прибыль включает в себя следующие типы инноваций:
а) малодоходные, доходные и высокодоходные;
б) бездоходные, социальные и доходные;
в) инкрементальные, существенные, радикальные и эпохальные.
Вопрос 65. Инкрементальные инновации влияют на прибыль организации и представляют собой незначительные усовершенствования продуктов или услуг:
а) существенно; б) не существенно.
Вопрос 66. Радикальные инновации открывают совершенно новые направления деятельности организации, часто видоизменяют экономику и при этом такие инновации целые отрасли промышленности:
а) подрывают; г) дополняют;
б) порождают; д) уничтожают.
в) расширяют;

Вопрос 67. Инновации роста обеспечивают увеличение прибыли, доли компании на рынке, рост бизнеса и снижение операционных издержек:
а) существенно; б) не существенно.
Вопрос 68. Эпохальные инновации делают гигантские шаги вперед на пути человечества, целые новые отрасли промышленности такие инновации:
а) подрывают; г) дополняют;
б) порождают; д) уничтожают.
в) расширяют;
Вопрос 69. Примерами эпохальных инноваций являются:
а) автоматическая коробка передач, мобильный телефон, навигатор, персональный компьютер;
б) открытие кода ДНК, лечение туберкулеза, оспы, других заболеваний;
в) автомобиль, изобретение электричества, радио, телевидение, Интернет.
Вопрос 70. Источниками инноваций может быть анализ:
а) финансово-хозяйственной деятельности;
б) кредиторской задолженности;
в) дебиторской задолженности;
г) жалоб клиентов и результатов бизнеса.
Вопрос 71. Источниками инноваций может быть анализ работы фокус-групп:
а) потребителей; в) передовиков;
б) производителей; г) поставщиков.
Вопрос 72. Лидирующие пользователи — это люди или организации, чьи потребности потребности рынка:
а) опережают; в) задают;
б) формируют; г) отражают.
Вопрос 73. Источниками инноваций могут быть:
а) Написание статей и книг,
б) Чтение литературы и отслеживание технологий,
в) Повторение давно прочитанного,
г) Чтение модных журналов.
Вопрос 74. Установите соответствие, составив верное предложение: «Внедрение новых средств и методов ____ к инновациям управления ___»:

а) относится; б) не относится.	1) предприятием; 2) рекламы продукции; 3) сбыта продукции; 4) персоналом.

Вопрос 75. Опишите источники инноваций:
а) новаторы, анализ результатов бизнеса, анализ претензий и жалоб клиентов;
б) фокус-группы, эмпатический дизайн, лидирующие пользователи);
в) отслеживание технологий, чтение литературы широкой тематики).
Вопрос 76. Какие из перечисленных критериев являются критериями разграничении науки и не-науки?
1. Строгая определённость всех используемых в теории понятий.
2. Логическая непротиворечивость, то есть логическая согласованность всех положений теории.
3. Экстраполируемость
4. Адаптируемость
5. Проверяемость
6. Подтверждаемость
7. Опровергаемость

Вопрос 77. Какие из перечисленных преимуществ могут быть реализованы при использовании макроэкономической стратегии «заимствования»?
Основные плюсы данной стратегии:
1. использование отработанных на практике технологий;
2. контроль качества технологий на мировом уровне;
3. маркетинговые преимущества;
4. возможности создания совместных предприятий по принципу стратегических технологических альянсов.

Вопрос 78. Инновации бывают только:

а) продуктовые; б) технологические; в) продуктовые и технологические; г) маркетинговые;	д) управленческие; с) маркетинговые и управленческие; ж) все перечисленные.

Вопрос 79. Что из перечисленного ниже не относится к научно-техническим рискам?
К научно-техническим рискам ОТНОСИТСЯ:
- отрицательные результаты научно-исследовательских работ (НИР);
- отклонения параметров опытно-конструкторских работ (ОКР);
- несоответствие технического уровня производства техническому уровню инновации;
- отклонение в сроках реализации этапов проекта;
- несоответствие кадров профессиональным требованиям проекта;
- возникновение непредвиденных научно-технических проблем.

Вопрос 80. Формирование каких качеств у персонала предполагает стимулирование активности работников?
- чувства ответственности;
- поведения, ориентированного на изменения;
- способности к обучению и развитию за счет открытости в отношении нового персонала
- этичного поведения, исключающего какие-либо интриги.

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51% правильных ответов

4.2. Задания для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета/дифференцированного зачета.

Обучающийся допускается к зачету по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе.

8 семестр

Комплект заданий для дифференцированного зачета.

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 1.2, ПК 1.3, ЛРВ 7.

Текст задания: в выделенное время обучающийся приходит на сдачу зачета, организованного в форме просмотра всех выполненных в течение 2-х семестров инновационных проектов с защитой одного из них по выбору преподавателя.

Билет к дифференцированному зачету включает в себя один теоретический вопрос и одно задание по защите проекта. Обучающийся защищает один из 4-х выбранных проектов, отвечает на вопросы экзаменатора по существу проекта, содержанию выбранных решений, качеству проектной подачи на планшете, уровню пояснительного текста.

Практическое контрольное задание 1: Инновации в дизайне объектов городской среды с использованием методов параметрического моделирования

Текст задания: обучающиеся распределяются по творческим группам.

1. Провести коллективный проектный поиск в области организации городской среды с применением объектов дизайна, предназначенных для сидения, отдыха и общения.
2. Определить заинтересовавшую творческую группу проблему и выбрать тему.
3. Провести изучение аналогов объектов, конструкций, материалов, технологий в данной сфере или в смежных и дальних областях. Изучить объекты природы, которые могут послужить аналогами для создания объектов материального мира, т.е. использовать методы миметики или бионики.
4. Разработать варианты решения поставленных проектных задач по эргономике, структуре, формообразованию, применяемым материалам и технологиям в эскизной ручной подаче.
5. После выбора вместе с преподавателем из предложенных вариантов окончательного решения на ПК продолжить выполнение лабораторной работы на выбранную тему.
6. Завершенная лабораторная работа состоит в выполнении всех проектных этапов: с моделирование проектируемого объекта с применением специальных программ параметрического проектирования и моделирования (Grasshopper + Rhinoceros), разработка раскроя деталей для макета в выбранном масштабе, вырезка всех деталей макета из листовых материалов (фанера, пластики) с применением лазерно-гравировального станка «RABBIT», сборка макета, фотографирование макета, подготовка электронной презентации проекта.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: в учебной аудитории.
2. Максимальное время выполнения лабораторного задания: 16 академических часов.
3. Вы можете воспользоваться: переносные ПК, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

Практическое контрольное задание 2: Инновации в дизайне объектов с применением методов вычислительного проектирования

Текст задания:

1. Провести проектный поиск инноваций в различных сферах предметного мира.
2. Определить заинтересовавшую обучающегося проблему и выбрать тему.
3. Провести изучение аналогов объектов, конструкций, материалов, технологий в данной сфере или в смежных и дальних областях. Изучить объекты природы, которые могут послужить аналогами для создания объектов материального мира, т.е. использовать методы миметики или бионики.
4. Разработать варианты решения поставленных проектных задач по эргономике, структуре, формообразованию, применяемым материалам и технологиям в эскизной ручной подаче.

5. После выбора вместе с преподавателем из предложенных вариантов окончательного решения на ПК продолжить выполнение лабораторной работы на выбранную тему.

6. Завершенная лабораторная работа состоит в выполнении всех проектных этапов, начиная с моделирования проектируемого объекта с применением программ параметрического проектирования и моделирования, и завершая выполнением макета из листовых материалов, фотографированием макета и подготовкой электронной презентации.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: в учебной аудитории.
2. Максимальное время выполнения лабораторного задания: 16 академических часов.
3. Вы можете воспользоваться: переносные ПК, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

Показатели и критерии оценивания практического контрольного задания

оценка	**Критерии**
5	Выставляется при выполнении задания (проекта) в полном объеме. В работе последовательно выполнены этапы дизайн-проектирования: исследована проектная ситуация, проанализированы аналоги, изучены тренды коммуникативного дизайна. В графической части используется авторская, стильная, современная графика, применены средства ручной или компьютерной иллюстрации. Работа отличается глубиной проработки всех разделов графической части, оформлена с соблюдением установленных правил. Обучающийся свободно владеет теоретическим материалом, безошибочно применяет его при решении задач, сформулированных в задании. На все вопросы дает правильные и обоснованные ответы, убедительно защищает свою точку зрения.
4	Выставляется при выполнении задания (проекта) в полном объеме. В работе последовательно выполнены этапы дизайн-проектирования: исследована проектная ситуация, проанализированы аналоги, изучены тренды коммуникативного дизайна. В графической части используется авторская графика. Работа отличается глубиной проработки всех разделов графической части, оформлена с соблюдением установленных правил. Обучающийся твердо владеет теоретическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя. На большинство вопросов даны правильные ответы, докладчик защищает свою точку зрения достаточно обосновано.
3	Выставляется, если задание (проект) в основном соответствует требованиям, но некоторые разделы недостаточно проработаны. В работе этапы дизайн-проектирования выполнены не в полном объеме: поверхностно исследована проектная ситуация, исследовано небольшое количество аналогов, не изучены тренды коммуникативного дизайна. В графической части используется авторская графика. Обучающийся усвоил только основные разделы теоретического материала и по указанию преподавателя (без инициативы и самостоятельности) применяет его практически. На вопросы отвечает неуверенно или допускает ошибки, неуверенно защищает свою точку зрения.
2	Выставляется, когда обучающийся не представил авторского графического решения, не разработал все элементы дизайн-проекта, не оформил проект на планшет, не может защитить свои решения, допускает грубые фактические ошибки при ответах на поставленные вопросы или вовсе не отвечает на них

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:

1. Какова методика изучения и анализа основных характерных черт внедрения и развития инноваций в область предметного мира

2. Какими принципами следует руководствоваться при анализе современного состояния дизайна в различных областях инновационной деятельности

3. Какие методы используются для проведения анализа инновационных объектов, конструкций, материалов и технологий для целей дизайн-проектирования

4.Как производится поиск и изучение технических инноваций, аналогов в различных областях техники и дизайна, анализ инновационных объектов

5. Каковы принципы разработки креативных концепций

6. Какими методами разрабатываются дизайн-проекты инновационной направленности

7. Какие технологии применяются для выполнения эскизного проекта в соответствии с тематикой

8. Каковы принципы создания целостной композиции на плоскости с применением креативных способов построения и формообразования

9. Каким образом используются преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм

10. Как происходит выбор инновационных материалов и конструктивных решений, учитывающий их формообразующие свойства

11. Какими методами и с применением каких технологий осуществляется разработка дизайн-проекта объекта дизайна городской среды, ландшафтной среды или интерьера и подача на презентационном планшете

12 Перечислите инновационные методы проектирования

13 Принципы параметрического проектирования

14 Инновационные материалы в моделировании предметов дизайна

15 Инновационные технологии формирования цифровых моделей объектов дизайна

16 Инновационные технологии производства предметов промышленного дизайна

17 Экологический дизайн. Его принципы

18 Назовите тенденции в современном дизайне

19 Инновационные технологии переработки материалов для создания новых

20 Назовите дизайнеров-инноваторов современности в области предметного дизайна

21 Приведите примеры инновационных проектов в области предметного дизайна

22. Приведите примеры инновационных проектов в области дизайна интерьеров

23 Приведите примеры инновационных проектов в области дизайна среды

24 Приведите примеры инновационных проектов в области экспозиционного дизайна и экспозиционного оборудования

25. Основные принципы построения композиции в объеме с применением креативных способов построения и формообразования

26 Основные принципы построения композиции в пространстве с применением креативных способов построения и формообразования

27 Назовите дизайнеров-инноваторов современности в области графического дизайна

28 Назовите дизайнеров-инноваторов современности в области фешн дизайна

29 Назовите дизайнеров-инноваторов современности в области средового дизайна

30 Назовите дизайнеров-инноваторов современности в области промышленного дизайна

31 Назовите дизайнеров-инноваторов современности в области медиа дизайна

32 Назовите мировые современные проекты в области дизайна, созданные с

помощью технологии параметрического проектирования

32 Назовите мировые современные проекты в области архитектуры, созданные с помощью технологии параметрического проектирования

33 Примеры инновационных экологичных проектов в области графического дизайна

34 Принципы экологического проектирования в области графического дизайна

35 Примеры инновационных экологичных проектов в области предметного дизайна

36 Принципы экологического проектирования в области предметного дизайна

37 Примеры инновационных экологичных проектов в области средового дизайна

38 Принципы экологического проектирования в области средового дизайна

39 Примеры инновационных экологичных проектов в области дизайна малых архитектурных форм

40 Принципы экологического проектирования в области дизайна малых архитектурных форм

41 Назовите дизайнеров-инноваторов в области параметрического проектирования

42 Преимущества вычислительного дизайна

43 Недостатки вычислительного дизайна

44 Принципы инновационного подхода в дизайне

45 Перспективы применения вычислительного дизайна

46 Инновационные материалы в графическом дизайне

47 Инновационные материалы в области дизайна малых архитектурных форм

48 Инновационные материалы в области средового дизайна

49 Перспективы применения трехмерной печати в дизайне малых архитектурных форм

50 Перспективы применения трехмерной печати в промышленном дизайне

Условия выполнения задания:

1. Место (время) проведения: в рекреации помещений кафедры, оборудованной как выставка студенческих работ;

2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.

3. Максимальное время просмотра и защиты: 10 мин./защита проекта одного обучающегося.

Показатели и критерии оценивания дифференцированного зачета

оценка	**Критерии**
5	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Правильно использована научная терминология в контексте ответа. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи. На оценку не влияют незначительные неточности и/или частичная неполнота ответа при условии, что в процессе беседы экзаменатора с экзаменуемым последний самостоятельно делает необходимые уточнения и дополнения. Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий, работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления.
4	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Допущены малозначительные ошибки, или недостаточно

	полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи. Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
3	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностное знания вопроса. При ответе допущены значительные ошибки, или в нем не раскрыты некоторые существенные аспекты содержания, или экзаменуемый не смог показать необходимые умения и знания. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи. Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
2	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки обучающегося. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи. Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)
Кафедра общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для учебной дисциплины

(общепрофессиональный цикл)

ОП.12 ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Направленность: дизайн

Квалификация
Дизайнер

Форма обучения
очная

Набережные Челны, 2025

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний, умений и уровня освоения компетенций обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по дисциплине Основы предпринимательской деятельности и финансовой грамотности.

Составители:
Устюжина О.Н.., преподаватель

Содержание

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ 4

2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....4

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ 4

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....6

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Результатом освоения учебной дисциплины является сформированность у обучающегося общих компетенций (знаний и умений).

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является зачет (7 семестр). Итогом зачета является решение зачтено/не зачтено.

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины ОП.12 Основы предпринимательской деятельности и финансовой грамотности.

2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Разделы дисциплины	**Форма контроля и оценивания**		
	Текущий контроль		**Промежуточная аттестация**
	Оценочное средство	**Код контролируемой компетенции, ЛРВ**	
1	**2**	**3**	**4**
Раздел 1. Основы финансовой грамотности	Доклад, кейс-задачи, тестовые задания	ОК 03, ОК 04, ЛРВ 2, ЛРВ 15	Зачет (7 семестр)
Раздел 2. Основы предпринимательства	Доклад, кейс-задачи	ОК 03, ОК 04, ЛРВ 2, ЛРВ 15	

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

3.1. Общие компетенции и личностные результаты реализации программы воспитания, подлежащие проверке при выполнении заданий

Таблица 2

Общие компетенции, личностные результаты реализации программы воспитания	**Показатели оценки результата**
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
ЛРВ 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном	

самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	
ЛРВ 15. Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства	

3.2. Основные показатели оценки результатов

Перечень основных показателей оценки знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации

Таблица 3

Результат (освоенные общие компетенции)	**Наименование элемента умений**	**Наименование элемента знаний**
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования	основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде		

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Задания для текущего контроля освоения учебной дисциплины

Доклад

Проверяемые результаты обучения: ОК 03, ОК 04, ЛРВ 2, ЛРВ 15.

Темы докладов:

1. Понятие и экономическая роль государственного бюджета
2. Федеральный бюджет и его структура.
3. Региональный бюджет и его структура.
4. Местный бюджет и его структура.
5. Процесс формирования государственного бюджета.
6. Источники формирования средств государственного бюджета.
7. Основные направления расходования средств государственного бюджета.
8. Бюджет моей семьи
9. Функции денег в экономической системе.
10. Наличное денежное обращение.
11. Безналичное денежное обращение.
12. Основные этапы развития денег.
13. Понятие и виды инфляции.
14. Функции Центрального банка в экономической системе.
15. Основные виды банковских операций.
16. Финансовый рынок РФ.
17. Основные виды кредитов.
18. Понятие и элементы налогов.
19. Права и обязанности налогоплательщиков.
20. Права и обязанности налоговых органов.
21. Ответственность за нарушение налогового законодательства.
22. Налоговая система РФ.
23. Основные виды налогов РФ.
24. Система государственного пенсионного обеспечения.
25. Негосударственные пенсионные фонды.
26. Роль и задачи пенсионного фонда РФ.
27. Роль страховых компаний в экономической системе.
28. Система социальной защиты в РФ.
29. Виды социальной защиты.
30. Государственный финансовый контроль.
31. Роль страховых компаний в экономике государства.
32. Личный финансовый план
33. Виды страхования.
34. Специфика характера и продуктов труда в социально-культурной сфере
35. Основные подсистемы хозяйственного механизма
36. Доходы от собственной деятельности организации
37. История предпринимательства в России
38. Бизнес план как основа экономической деятельности
39 Предпринимательский риск
40. Субъекты предпринимательской деятельности. Индивидуальное предпринимательство.
41. Предпринимательская идея. Предпринимательский капитал и способы его формирования
42. Сущность понятия «предпринимательская деятельность». Субъекты предпринимательской деятельности .

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: во внеаудиторное время (в рамках самостоятельной работы).
2. Максимальное время выступления с докладом на занятии: 7-8 минут

3. Вы можете воспользоваться материалами лекций, рекомендованной в рабочей программе основной и дополнительной учебной литературой.

Показатели и критерии оценивания доклада

Оценка	Критерии
5	Обучающийся ориентируется в материале, излагает его логически последовательно. Демонстрирует способность активно поддерживать беседу, соблюдая очередность в обмене репликами. Полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, быстро реагирует и проявляет инициативу при смене темы беседы, восстанавливать беседу в случае сбоя. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Грамотно формулирует и аргументирует собственную позицию, делает самостоятельные выводы, умозаключения. При подготовке доклада использован материал из дополнительных источников, интернет-ресурсов.
4	Доклад обучающегося соответствует характеристикам отличного ответа, но отсутствует исследовательский компонент в докладе. Цель общения достигнута, высказывания в основном логичные и связные, однако, тема раскрыта не в полном объеме. В большинстве случаев демонстрирует способность начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, реагировать и проявлять определенную инициативу при смене темы. При ответе на дополнительные вопросы обучающийся испытывает некоторые затруднения. В некоторых случаях наблюдаются паузы, что сигнализирует о наличии проблемы в понимании собеседника. Речевое оформление в основном соответствует цели коммуникации, наблюдаются некоторые затруднения при подборе слов и отдельные неточности при переходе на более абстрактные темы. Допущены немногочисленные речевые ошибки, которые не препятствуют пониманию. Развернуто формулирует собственную позицию, делает выводы.
3	Материал излагается не последовательно, не устанавливаются логические связи. Задание выполнено частично: цель доклада достигнута не полностью, тема раскрыта недостаточно. Докладчик не стремится начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте, в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника. Используется ограниченный словарный запас, частично соответствующий цели коммуникации. Допущены многочисленные речевые ошибки, не препятствующие пониманию или единичные ошибки, затрудняющие понимание. Ограниченно формулирует собственную позицию, затрудняется в формулировке выводов. При подготовке доклада обучающийся пользовался, в основном, обязательной учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации.
2	Задание не выполнено, цель доклада не достигнута. Докладчик не может поддерживать беседу. Речевое оформление, в целом, не соответствует цели коммуникации. Отсутствует собственная позиция; при подготовке доклада не были использованы дополнительные источники информации.

Кейс-задачи

Проверяемые результаты обучения: ОК 03, ОК 04, ЛРВ 2, ЛРВ 15.

Кейс № 1. «Золотая клетка» треснула

Афродита с отличием закончила престижный вуз и стала востребованным специалистом в различных проектах. Однажды на нее обратил внимание Гермес, преуспевающий небожитель, кумир молодежи и девушек, любитель вкладывать деньги в

перспективные идеи в обмен на совладение предприятием. Отношения развивались стремительно и довольно скоро Гермес сделал ей предложение. Очарованная Афродита приняла предложения, хотя не знала ни подробностей деятельности жениха, ни его прошлого. Афродита полностью доверяла Гермесу, так как слава о нем была широка, слова и поступки красивы и убедительны. Свадьба прошла в замке на берегу Ионического моря, затем молодая семья по решению Гермеса покинула Грецию и переселилась жить на Олимп, сняв там прекрасный дом. В связи с переездом Афродита отказалась от перспективных предложений по работе, а Гермес уверил ее, что возьмет все расходы на их чудесную совместную жизнь на себя. Афродита полностью посвятила себя мужу и дому, забыв про свои рабочие контакты в Греции. В дела мужа она не влезала, так как доверяла ему безоговорочно. Спустя пару лет семейной идиллии договор на аренду дома на Олимпе истек. Однако собранные Афродитой вещи Гермес перевез не в новый семейный дом, а в ее родную Грецию и попросил развод.

Вопросы для обсуждения:

1) Какие ошибки совершила Афродита при планировании будущего?

2) Какие сейчас риски для будущего у Афродиты и Гермеса, если учесть, что брачного договора не было (Афродита была уверена, что разумные Боги смогут договориться в любой ситуации), сам брак был заключен вне Греции, но по греческому законодательству (которое во времена богов было аналогичным семейному кодексу РФ), Гермес оказался совсем не таким преуспевающим небожителем, как о нем писали в мифах, а причиной развода могла оказаться Елена Троянская?

3) Что следовало бы включить в брачный договор Гермеса с Афродитой?

Кейс №2. Цена цветов на праздники

Наверняка каждому из нас приводилось дарить цветы: родителям, преподавателям, начальникам. При этом каждый из нас замечал, что есть два периода в году, когда цена букетов/цветов оказывается существенно выше, чем в остальные дни: 7-9 марта, и 30,31 августа и 1 сентября. Цветы бывают местными и привозными. Все привозные цветы обычно закупаются на цветочной бирже в Голландии, откуда уже отгружаются и самолетами доставляются покупателю. Местные цветы выращиваются как правило вблизи мест продажи. При рассмотрении ситуаций мы бы рекомендовали рассмотреть две ситуации:

= две одинаковые торговые цветочные точки продаж, но расположенные в разных частях города в схожих местах (около метро, торговых центов, транспортных узлах).

= одна точка у метро (транспортного узла), а другая - около вуза или в его стенах.

Вопросы для обсуждения:

1) в чем основная причина повышения цен в указанные периоды?

2) какие микроэкономические факторы и законы задействованы?

3) какими микроэкономическими факторами можно объяснить, что средняя цена цветов, продаваемых в точке внутри вуза, оказывается выше, чем те же самые цветы, продаваемые в точке, находящейся вне вузе?

Локализация кейса: требуется. Заключается в использовании местных, узнаваемых географических названий (мы бы тут рекомендовали использовать даже фотографии с реальных мест продаж). В качестве точки продаж в вузе лучше всего брать сам вуз, где ведется занятие.

Кейс № 3.

Ниже приведена история молодого человека — Иванова Александра. Прочитайте эту историю и найдите ошибки финансового планирования, совершенные Ивановым на каждом этапе жизненного цикла.

«Иванов Александр после окончания института устроился на работу и решил жить самостоятельно. Его зарплата вначале составляла 50 000 руб., через 5 лет выросла в 2 раза, аренда квартиры в среднем обходилась в 30 000 руб. в месяц. Александр много внимания уделял своей внешности и стилю жизни: покупал брендовую одежду, современные

ноутбук, телефон, плазменный телевизор, взял автокредит на покупку автомобиля. В итоге к 28 годам Александр имел 10 000 руб. накоплений, зато должен был выплачивать 3 кредита: на автомобиль, ноутбук и плазменный телевизор. В возрасте 28 лет Александр решил жениться. У его будущей жены нет собственной квартиры и никаких накоплений. В начале семейной жизни Александр получал 100 000 руб., его жена — 70 000 руб. Молодые люди решили взять ипотечный кредит на 15 лет с обязательством выплачивать 60 000 руб. ежемесячно. Через три года в семье появляется ребенок, декретный отпуск жены заканчивается, и семья начинает жить только на доходы мужа, которые в тот момент составляют 120 000 руб. Неожиданно в период финансового кризиса муж теряет работу, приходится взять новый потребительский кредит, чтобы оплачивать текущие расходы. Через 5 месяцев трудной жизни муж находит новую работу, но с зарплатой 100 000 руб. Семья вынуждена жить на 30 000 руб. в месяц. Трудности безденежья приводят к разводу. В результате жена Александра с ребенком переезжают жить к родителям жены, а Александр должен выплачивать алименты на ребенка и ипотечный кредит в течение 10 лет».

Ответ:

Александр совершил большинство типичных ошибок как на этапе становления, так и на этапе молодой семьи: увлечение кредитами на обоих этапах, нестабильный доход на втором этапе и т. д.

Кейс № 4.

В каких случаях гражданин обязан подавать налоговую декларацию?

Ответ:

Налоговую декларацию должны подавать не все, а только определенные группы граждан: индивидуальные предприниматели, нотариусы, адвокаты, иные лица, занимающиеся частной практикой; физические лица, получившие доход от продажи имущества (квартиры, автомобиля), находившегося в собственности менее 3 лет; физические лица, получившие доход по договорам гражданско-правового характера, например доход по договорам найма или договорам аренды любого имущества; граждане, являющиеся налоговыми резидентами РФ, получившие доход от источников за пределами Российской Федерации; физические лица, получившие доход в виде имущества по договору дарения от лица, не являющегося близким родственником; физические лица, получающие другие доходы, при получении которых не был удержан налог налоговыми агентами.

Кейс № 5.

Гражданка Ф., являющаяся налоговым резидентом России в 2012 г., получила в течение 2012 г. следующие доходы: заработную плату по основному месту работы — 60 000 руб. ежемесячно; алименты на содержание ребенка — 25 000 руб. ежемесячно; доходы от дивидендов — 100 000 руб. за год. Какова сумма подоходного налога, который будет уплачен гражданкой Ф.?

Ответ:

Алименты налогом не облагаются, дивиденды резидентов облагаются налогом 9 %, зарплата — 13 %. Итого, общая сумма подоходного налога за год для гражданки Ф. будет равна: (25 000 х 12) х 13 % + 100 000 х 9 % = 48 000 руб.

Кейс № 6.

Объясните, что такое налоговый вычет. В каких случаях физическим лицам предоставляется право на налоговые вычеты?

Ответ:

В некоторых ситуациях законом предусмотрено уменьшение налоговой базы для налога на доходы физических лиц на сумму специально определяемых налоговых вычетов. Соответственно, физическое лицо — налогоплательщик может сократить сумму выплачиваемых налогов либо получить компенсацию за счет ранее выплаченных налогов. В Налоговом кодексе РФ предусмотрены 4 вида налоговых вычетов:

- стандартные вычеты (в отношении самого налогоплательщика или его детей);
- социальные вычеты, включающие вычеты по расходам на благотворительность
- медицинское обслуживание, негосударственное пенсионное обеспечение, добровольное
- пенсионное страхование;
- имущественные вычеты по доходам от продажи имущества и расходам на приобретение или строительство жилья;
- профессиональные вычеты.

Кейс № 7.

Семья Козловых в 2013 г. приобрела квартиру стоимостью 5 млн руб. Для приобретения квартиры Козловы использовали ипотечный кредит, при этом сумма процентных выплат по кредиту составила 1,2 млн руб. Какую сумму уплаченных налогов смогут вернуть Козловы из бюджета в результате применения имущественного налогового вычета?

Ответ:

При покупке или строительстве жилого дома (квартиры, комнаты) налогоплательщик также вправе претендовать на налоговый вычет. В этом случае имущественный налоговый вычет позволяет налогоплательщику вернуть из бюджета уплаченные им налоги. Размер вычета составляет сумму фактически произведенных расходов, но не может превышать сумму в 2 млн руб. Помимо непосредственно вычета по объекту недвижимости в размере 2 млн руб., полностью освобождаются от налогообложения проценты, направленные на погашение ипотечного кредита. Для получения имущественных налоговых вычетов необходимо предоставить в налоговые органы налоговую декларацию и документы, подтверждающие факт приобретения имущества. При этом срок подачи декларации не ограничивается — право на имущественный вычет можно заявить даже по прошествии нескольких лет после покупки недвижимости, в течение всего года. Так как срок подачи не ограничен, то налоговые вычеты будут одинаковыми и для 5, и для 2 лет.

Общая сумма налогового вычета рассчитывается как 13 % от 3,2 млн (2 + 1,2), т. е. 416 000 руб.

Кейс № 8.

Гражданин Иванов располагает денежными средствами в размере 100 000 руб. и ct открыть вклад, обеспечивающий реальную доходность 7 % годовых. Ожидаем инфляции — 5 %. Определите размер номинальной ставки процента по депозиту.

Решение: Номинальная ставка процента = = Реальная ставка + Темп инфляции = 7 + 5 = 12%

Кейс № 9.

Ежемесячные доходы семьи Ивановых включают: заработную плату мужа — 80 000 руб., заработную плату жены — 50 000 руб., заработную плату жены по совместительству — 20 000 руб., доход от сдачи в аренду недвижимости — 40 000 руб., стипендию дочери — 2000 руб. Также гражданин Иванов оформил документы для получения налогового вычета, потратив на лечение 50 000 руб. Ставка подоходного налога составляет 13 %.

Определите долю доходов от трудовой деятельности, доходов от активов и социальных доходов в совокупном доходе семьи Ивановых. Рассчитайте располагаемый доход семьи Ивановых.

Решение:

Доходы от трудовой деятельности = 80 000 + 50 000 + 20 000 = = 150 000 руб.

Доходы от активов = 40 000 руб.

Социальные доходы = 2000 + 50 000 х 0,13 = 8500 руб.

Совокупный доход = 150 000 + 40 000 + 8500 = 198 500 руб.

Таким образом, доля дохода от трудовой деятельности в общем доходе составляет 150 000/198 40000 500 = 0,756, или 75,6 %; доля дохода от активов — 198500= 0,202, или 20,2 %; доля социальных доходов — 8500/198 500 = 0,042 или 4,2 %. Располагаемый доход составляет (80 000 + 50 000 + 20 000 + 40 000) х 0,87 + 2000 + 50 000 х 0,13 = = 173 800 руб.

Кейс № 10.

Пусть ежемесячный доход Ивановой Елены Николаевны составляет 30 000 руб. Гражданка Иванова имеет одного несовершеннолетнего ребенка и является матерью-одиночкой. Елена Николаевна подала заявление на предоставление стандартного налогового вычета на себя и ребенка. Какова будет налоговая база для расчета НДФЛ?

Решение:

Гражданка Иванова имеет право на налоговый вычет на налогоплательщика размером 400 руб. за первый месяц, так как ее доход, исчисленный нарастающим итогом, не превышает 40 000 руб. только в первом месяце. Дополнительно гражданка Иванова имеет право на налоговый вычет на ребенка в размере 2000 руб. за первые 9 месяцев года, так как только в десятом месяце года (октябре) ее доход, исчисленный нарастающим итогом и равный 300 000 руб., превышает установленную законом сумму 280 000 руб. Таким образом, общая сумма налоговых вычетов за год составит 400 + 2000 х 9 = 18 400 руб. Налоговая база для расчета подоходного налога равна 30 000 х 12— 18 400 = 341 600 руб.

Кейс № 11.

Супруги Петровы приобрели квартиру стоимостью 5 млн руб. в совместную собственность. Рассчитайте, какую сумму уплаченных налогов сможет вернуть себе каждый из супругов.

Решение:

Супруги имеют право на получение налогового вычета в размере 2 млн руб. Этот вычет они могут получить разными способами. Если будет заявлена пропорция 50 % к 50 %, то каждый супруг получит 130 000 руб., при этом оба не смогут больше претендовать на имущественный вычет при покупке жилья. При любом другом распределении вычета, при котором оба супруга получают положительные доли, например, 10 % к 90 %, ни один из супругов не сможет больше претендовать на имущественный вычет при покупке жилья. Однако если супругами будет указана в заявлении пропорция 0 % к 100 % в пользу мужа, то супруг сможет вернуть себе 260 000 руб. уплаченных налогов, а при покупке следующей квартиры его жена будет иметь право на имущественный налоговый вычет.

Кейс № 12.

Спросите у студентов, доводилось ли им или их родственникам, знакомым терять банковские карты или становиться жертвами кражи последних. Если да, то пропадали ли при этом деньги с этих карт или удавалось предотвратить негативные последствия? Обсудите различные проблемы, связанные с кражей или утерей банковской карты, и возможности предотвращения / решения этих проблем. (Речь не идет о мошенничествах в отношении средств на карточных счетах с использованием интернет-банкинга или мобильного банкинга.)

При отсутствии соответствующих примеров в группе преподаватель может привести условный или реальный кейс, например:

Домохозяйка Оксана Владимировна зашла в крупный магазин спорттоваров в торговом центре. Пока она выбирала необходимые товары и меряла их, она на какое-то время выпустила из-под контроля свою сумку, и неизвестные злоумышленники вытащили из нее кошелек с небольшой суммой наличных и банковской картой. Обнаружив это, Оксана Владимировна подняла шум и попросила о помощи продавцов, но найти кошелек в магазине не удалось, никаких подозрительных личностей в магазине также не оказалось. Ваши действия на месте Оксаны Владимировны? (Она немедленно отправилась в банк, отделение которого было, к счастью, в том же торговом центре, и сразу заблокировала

свою карточку. Через неделю она получила перевыпущенную заново карту, деньги со счета списаны не были.)

Методологические пояснения

Это задание не требует от студентов специальных познаний - достаточно общего здравого смысла и минимального житейского опыта. На наш взгляд, целесообразно, чтобы преподаватель старался вызвать студентов на разговор, а не сам говорил о способах защиты от таких рисков. Однако после того, как студенты выскажутся и поспорят, преподавателю следует сформулировать ряд основных правил безопасности в отношении банковских карт.

Возможные направления обсуждения и выводы из анализа кейса:

- ни в коем случае не записывать ПИН-код на самой карте;
- не хранить записанный ПИН-код рядом с картой;
- не сообщать свой ПИН-код третьим лицам, в том числе родственникам, знакомым,
- сотрудникам кредитной организации, кассирам, людям, предлагающим свою помощь при использовании карты;
- ПИН-код необходимо запомнить или записать, но хранить отдельно от банковской карты в неявном виде и недоступном для других лиц месте;
- если банк-эмитент позволяет изменять ПИН-код, то не нужно выбирать легкие для запоминания значения (1234, 1111, дата рождения и т.п.);
- желательно периодически менять свой ПИН-код;
- в случае пропажи карты необходимо немедленно связаться с банком-эмитентом с целью блокировки карты - либо по телефону, либо, если есть офис банка поблизости, явиться туда лично;
- необходимо всегда иметь при себе (записать в записную книжку, мобильный телефон);
- -контактные телефоны банка-эмитента, номер своей карты, кодовое слово, по которому банк может аутентифицировать законного держателя карты;
- правила большинства банков предусматривают, что до момента обращения в кредитную организацию риск, связанный с несанкционированным списанием средств с использованием утраченной карты, несет владелец карты;
- можно попросить свой банк установить ежедневный лимит снятия средств с карты, чтобы обезопасить себя от снятия мошенниками всей доступной суммы средств в случае утери/кражи карты (с правом увеличить или снять этот лимит, если понадобится более крупная сумма, путем звонка в банк или личной явки);
- желательно регулярно проверять информацию о совершенных операциях;
- использовать систему информирования об операциях по карте по мобильному телефону (смс-оповещение), чтобы сразу узнать о совершении несанкционированной операции.

Кейс № 13.

Спросите у студентов, доводилось ли им или их родственникам, знакомым попадать в какие- либо нештатные ситуации при пользовании банкоматом: например, банкомат «проглотил» банковскую карту, или банкомат не выдал деньги по запросу, но со счета эта сумма оказалась списана, или данные карты были мошенническим образом перехвачены при пользовании банкоматом, а впоследствии с карты несанкционированно списаны деньги и т.д. Обсудите различные проблемы, связанные с банкоматным мошенничеством и возможности предотвращения / решения этих проблем. (Речь не идет о мошенничествах в отношении средств на карточных счетах с использованием интернет-банкинга или мобильного банкинга.)

При отсутствии соответствующих примеров в группе преподаватель может привести условный или реальный кейс, например:

Анна активно использовала свою дебетовую карту как для платежей за товары и услуги, так и для снятия наличных, в том числе в уличных банкоматах. Однажды ночью, когда она находилась дома, ей пришло смс-уведомление о том, что с ее карточного счета снята крупная сумма через банкомат. Анна проверила наличие карты - она была при ней. Как это стало возможно? Ваши действия на месте Анны?

Методологические пояснения

Это задание отчасти может обсуждаться на уровне общего здравого смысла и минимального житейского опыта, как и предыдущее, но здесь появляются и технические аспекты, знаниями о которых обладают не все. Однако технически «продвинутые» студенты могут рассказать о мошеннических технологиях в отношении банкоматов.

Возможные направления обсуждения и выводы из анализа кейса:

Типы банкоматного мошенничества и рекомендации, позволяющие снизить риски.

1 .«Подглядывание из-за плеча». Мошенник может узнать ПИН-код держателя карты, находясь рядом с ним или за спиной. После получения ПИН-кода карта похищается, с нее снимаются все деньги.

Рекомендации: Старайтесь вводить ПИН-код, когда никого нет рядом. Стоящих поблизости людей попросите отойти либо поищите другой банкомат.

«Копирование и изготовление фальшивой карты». Перед ридером банкомата монтируется устройство (скиммер), считывающее информацию с магнитной полосы карты при ее введении в банкомат. Также для перехвата вводимого ПИН-кода используются накладные клавиатуры или миниатюрные видеокамеры. Похищенная таким способом информация наносится на другую карту, т. е. изготавливается копия подлинной карты. Изготовленная таким образом фальшивая карта используется для снятия денег со счета, возможно, в другом городе или даже в другой стране.

Рекомендации: Нужно осмотреть внимательно клавиатуру банкомата. Если есть щели, то, возможно, используется накладная панель. Для обнаружения видеокамеры следует осмотреть пространство над клавиатурой. Зачастую видеокамеры крепятся скотчем. По возможности нужно стараться избегать использования банкоматов, расположенных в пустынных и неохраняемых местах.

«Ливанская петля». Мошенник вставляет внутрь прорези для считывания карт кусок фотопленки таким образом, что вставленная карта застревает и не возвращается назад. Клиент безуспешно пытается получить наличные средства. После того, как карта застряла в «ливанской петле», мошенник, который находится неподалеку, предлагает свою помощь и рекомендует держателю карты еще раз ввести ПИН-код. После очередной безуспешной попытки получить назад карту клиент уходит, а мошенник извлекает фотопленку вместе с картой. Таким образом, у злоумышленника на руках оказывается и карта, и действующий ПИН-код, с помощью которых снимаются все доступные наличные средства.

Рекомендации: Главная рекомендация — не сообщать никому свой ПИН-код ни под каким предлогом. В случае если карта «застряла» в банкомате, внимательно осмотрите прорезь для считывания карт, не отходя от банкомата, свяжитесь с банком, установившим данный банкомат. Если получить карту назад оперативно не удается, возможно, имеет смысл запросить банк о ее блокировке.

Препятствия в получении наличных». Мошенниками устанавливаются фальшивые накладки на окна выдачи наличных, либо окошко выдачи денег просто заклеивается скотчем. В любом случае при запросе денежных средств через банкомат купюры задерживаются и не выдаются держателю карты. Далее держатель карты уходит, а мошенник снимает накладку/скотч и забирает деньги.

Рекомендации: Следует внимательно осмотреть окно выдачи денег банкомата перед совершением операции. Если деньги выданы не были, то нужно получить чек и по сумме остатка на счете установить, была ли проведена запрошенная операция. Если

запрошенная сумма была списана со счета, то нужно, не отходя от банкомата, связаться с банком, установившим банкомат, и сообщить о сложившейся ситуации.

5.Что делать, если деньги с карточки украдены, хотя карточка находится у владельца?

Необходимо немедленно уведомить об этом банк, причем целесообразно позаботиться о доказывании этого факта (записать время звонка и имя оператора, продублировать обращение письмом или по электронной почте). Необходимо также доказать, что сам владелец не мог осуществить эту транзакцию, - например, деньги были сняты в банкомате в другом городе, а владелец может доказать, что он в этот день из своего города не уезжал.

Предотвращение мошенничества в отношении банковских карт в торговых точках

Кейс № 14.

Спросите у студентов, доводилось ли им или их родственникам, знакомым попадать в какие- либо нештатные ситуации при пользовании банковской картой в торговых точках (магазины, рестораны, кассы вокзалов, турфирмы и др.): например, при попытке расплатиться картой платеж не прошел, но впоследствии выяснилось, что денежная сумма списана, или одна и та же сумма списана дважды, и т.п. Обсудите различные проблемы, связанные с мошенничеством в торговых точках в отношении банковских карт, и возможности предотвращения / решения этих проблем.

Возможные направления обсуждения и выводы из анализа кейса:

Основное правило в случае использования карт для совершения покупок - избегать использования карт в подозрительных торговых точках и ларьках, если же это все-таки необходимо сделать, то при оплате не выпускать карту из поля зрения.

«Совершение нескольких операций вместо одной». Служащий магазина может два раза провести платеж по карте или два раза снять оттиск с карты с помощью импринтера. Подпись клиента подделывается. В результате магазин проводит две операции вместо одной.

Рекомендации: Во время проведения транзакции нужно следить за картой, не выпускать ее из поля зрения. В случае если аппарат для проведения транзакций находится в другом помещении, лучше сходить туда вместе с кассиром. Если по какой-то причине карту «прокатали» два раза, то нужно забрать все чеки или попросить уничтожить чек по второй операции.

«Считывание персональных данных с карты». Данные с магнитной полосы карты считываются специальным устройством и запоминаются. Данные могут быть использованы для изготовления фальшивой карты.

Рекомендации: Не следует расплачиваться картой в сомнительных магазинах, выпускать карту из поля зрения в процессе оплаты. Полезно также часто проверять остаток на счете и транзакции, совершенные по карте. В случае обнаружения транзакций, которые не были совершены владельцем карты, нужно немедленно обратиться в банк и заблокировать карту.

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания*:* учебная аудитория.

2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

3. Вы можете воспользоваться материалами лекций, рекомендованной в рабочей программе основной и дополнительной учебной литературой.

Показатели и критерии оценивания решения кейс - задач

оценка	**Критерии**
5	Задача решена правильно, присутствует логика изложения, использованы

	соответствующие языковые средства связи. Решение соответствует поставленным вопросам, четко изложено, включает самостоятельно проведенный анализ. Основные положения раскрыты через систему аргументов. Приведены развернутые, прокомментированные и обоснованные выводы.
4	Задача решена правильно, но не всегда присутствует логика изложения, слабо использованы соответствующие языковые средства связи. Решение в целом соответствует поставленным вопросам, но изложено несколько абстрактно. Недостаточно раскрыты основные положения через систему аргументов. Выводы присутствуют, но сопровождаются краткими комментариями и обоснованием.
3	Задача решена частично, нарушена логика изложения материала. Решение задачи частично соответствует поставленным вопросам, изложено поверхностно и односложно. Приведены слабые аргументы. Выводы поверхностные, аргументация носит абстрактный характер.
2	Задача не решена или решена неправильно, отсутствует логика изложения материала. Решение задачи отсутствует или не соответствует поставленным вопросам. Выводы отсутствуют.

Тестовые задания
Проверяемые результаты обучения: ОК 03, ОК 04, ЛРВ 2, ЛРВ 15.
Раздел «Основы финансовой грамотности»

1. Финансовая грамотность – это
а) совокупность знаний, навыков и установок в сфере финансового поведения человека, ведущих к улучшению благосостояния и повышению качества жизни
б) взаимодействие с банками и кредитными организациями, использование эффективных денежных инструментов, трезвая оценка экономического положения своего региона и всей страны
в) наука об отношениях между объектами, о которых ничего не известно, кроме описывающих их некоторых свойств

2. Экономическое поведение – это
а) поведение, нарушающее социальные нормы (уголовные, административные, семейные) и противоречащее правилам человеческого общежития
б) система социальных действий, которые связаны с использованием разных по функциям и назначению экономических ценностей (ресурсов) и ориентированы на получение прибыли (вознаграждения) от их обращения
в) способность человека ставить и достигать поставленные цели в конкретных ситуациях межличностного взаимодействия.

3. Что такое МРОТ?
а) минимальный размер оплаты труда
б) максимальный размер оплаты труда
в) максимальная разовая оплата труда
г) международный размер оплаты труда

4. Дефицит бюджета – это ситуация, при которой
а) расходы превышают доходы
б) расходы меньше доходов
в) доходы равны расходам
г) отсутствуют расходы в бюджете

5. Какова связь между уровнем образования и доходами человека (при прочих равных условиях)?
а) чем образованней человек, тем больше его доходы
б) чем образованней человек, тем меньше его доходы
в) уровень образования и доходы человека никак не связаны

6. К регулярным источникам дохода можно отнести (несколько вариантов):
а) доходы по основному месту работы в виде заработной платы
б) выигрыш в лотерею
в) доходы от сдачи в аренду квартиры, дома, гаража, иной собственности
г) получаемые кредиты
д) доходы по банковским вкладам
е) доходы от подработки, заработная плата на временных местах работы
ё) премии и бонусы

7. Кто регулирует деятельность коммерческих банков?
а) Пенсионный фонд Российской Федерации
б) Центральный банк Российской Федерации
в) Сберегательный банк России
г) Министерство финансов Российской Федерации

8. Какая организация ответственна за страхование вкладов населения?
а) Центральный банк Российской Федерации
б) коммерческий банк
в) Агентство по страхованию вкладов
г) Роспотребнадзор

9. Какой из нижеприведённых вкладов приносит своему владельцу наименьший доход?
а) до востребования
б) срочный
в) условный
г) все виды вкладов приносят одинаковый доход

10. В каком случае целесообразнее отказаться от кредита?
а) когда ежемесячные платежи по кредиту превышают 30—40% доходов
б) когда ежемесячные платежи по кредиту превышают 5—10% доходов
в) когда ежемесячные платежи по кредиту превышают 15—20% доходов
г) когда у потенциального заёмщика нет кредитной истории

11. Инвестирование — это:
а) процесс вложения средств в инвестиционные инструменты с целью получения дохода
б) процесс вложения средств в инвестиционные инструменты с целью обеспечения их физической сохранности
в) процедура купли-продажи недвижимости
г) нет верного ответа

12. Налог- это
а) обязательный индивидуальный безвозмездный платёж, осуществляемый физическими и юридическими лицами в бюджет государства
б) добровольный платёж, уплачиваемый физическими лицами для благотворительных целей

в) платёж, уплачиваемый физическими и юридическими лицами в натуральной форме
г) нет верного ответа

13. Какие виды налогов бывают?
а) обязательные и добровольные
б) дешёвые и дорогие
в) федеральные, региональные, местные
г) все ответы верны

14. Налоговые вычеты применяются при исчислении подоходного налога:
а) только в отношении доходов, облагаемых по ставке 13%
б) в отношении совокупного личного дохода, независимо от применяемых налоговых ставок
в) ко всему совокупному доходу, превышающему 100 000 руб.
г) нет верного ответа

15. Куда следует обращаться за предоставлением имущественного налогового вычета?
а) к работодателю
б) в налоговую инспекцию
в) в пенсионный фонд
г) в коллекторское агентство

16. Какие виды налоговых вычетов существуют?
а) стандартные, социальные
б) имущественные, профессиональные
в) государственные и негосударственные
г) пенсионные

17. Страховщик – это
а) лицо, заключившее договор страхования
б) специализированная организация, которая предоставляет; услуги страхования и имеет на это соответствующую лицензию
в) лицо, в пользу которого будет осуществлена страховая выплата при возникновении страхового случая
г) организация или гражданин, заключившие договор страхования с целью получения страховой выплаты при наступлении страхового случая

18. Страховой случай представляет собой:
а) событие, указанное в договоре страхования, при наступлении которого страховая компания осуществляет страховую выплату
б) процесс осмотра объекта страхования
в) оценку нанесённого застрахованному объекту ущерба
г) синоним понятия «страховая выплата»

19. При накопительной системе пенсионного обеспечения:
а) отчисления работодателей из фонда оплаты труда работников идут на выплаты сегодняшним пенсионерам
б) отчисления работодателей из фонда оплаты труда работников подлежат накоплению и могут быть инвестированы с целью получения дохода

в) половина пенсионных накоплений подлежит накоплению, а другая половина идёт на выплату пенсий сегодняшним пенсионерам
г) нет верного ответа

20. Страховщиком по обязательному пенсионному страхованию может являться (2 варианта):
а) Пенсионный фонд Российской Федерации
б) негосударственный пенсионный фонд
в) управляющая компания
г) все ответы верны

21. Условием назначения страховой пенсии по старости является:
а) наличие 5 лет страхового стажа
б) достижение установленного законодательством пенсионного возраста и наличие требуемого страхового стажа
в) заработная плата на протяжении 5 лет до выхода на пенсию не менее 10 000 руб. в месяц г) все ответы верны

22. Возможны следующие варианты управления накопительной пенсией:
а) формирование накопительной пенсии через Пенсионный фонд РФ и государственную управляющую компанию
б) инвестирование пенсионных накоплений через одну из частных управляющих компаний и Пенсионный фонд РФ
в) образование накопительного пенсионного капитала через негосударственные пенсионные фонды
г) все ответы верны

23. Формирование накопительной пенсии через Пенсионный фонд РФ и государственную управляющую компанию, как правило, отличается:
а) высокой доходностью и высокими рисками
б) высокой доходностью и низкими рисками
в) низкой доходностью и высокими рисками
г) низкой доходностью и низкими рисками

24. Зарплата в конверте может отразиться на:
а) текущем потреблении
б) будущем размере пенсии
в) величине банковского депозита работника
г) нет верного ответа

25. Какова последовательность действий при принятии осознанного финансового решения?
а) определить цель, понять возможности, наметить альтернативные варианты, взвесить риски, выбрать максимально эффективный вариант
б) выбрать желаемый товар, взять кредит, купить товар, выплатить кредит
в) выбрать желаемый товар, посоветоваться с максимально возможным числом людей, приобрести товар с максимальным количеством положительных отзывов

26. Соотнесите понятие и его содержание.

1) Налоговый агент	А. Лицо, обязанное в соответствии с законодательством уплатить налог.
2)Налоговый орган	Б. Организация, которая в соответствии с

	законодательством обязана рассчитать, удержать и перечислить в бюджет налог за налогоплательщика.
3) Налогоплательщик	В. Орган государственной власти, в обязанности которого входит контроль за полнотой и своевременностью уплаты налогов в соответствии с законодательством.

27. Соотнесите понятие и его содержание.

1. Объект налогообложения по подоходному налогу	А. Участки земли на территории муниципальных образований.
2. Объект налогообложения по транспортному налогу	Б. Личные доходы, которые получает человек в виде денежных средств, в натуральной форме, в виде материальной выгоды.
3. Объект налогообложения по земельному налогу	В. Автомобили, мотоциклы, мотороллеры, катера, яхты, моторные лодки и другие средства водного и воздушного транспорта.

28. Определите, являются ли верными следующие утверждения:

1) В соответствии с существующим законодательством страховой договор должен быть заключён в письменной форме	Да/нет
2) Перед заключением договора страхования ознакомление с лицензией (и приложением к ней) страховой компании не является необходимым	
3) Порядок и сроки действий страхователя при наступлении страхового случая указаны в правилах страхования	
4) В обязанности страховой компании входит выдача правил страхования, если это предусмотрено договором страхования	
5) Страховая премия может уплачиваться страхователем как единовременно, так и с разбивкой на несколько платежей	
6) Если страхователь ставит подпись в договоре страхования, он полностью соглашается с его условиями	
7) При изменении условий со стороны страхователя в течение действия полиса страхования страхователь обязан сообщить о них страховой компании	

29. Определите, являются ли верными следующие утверждения:

1) При заключении договора страхования страховая компания не имеет права на проведение предстрахового осмотра	Да/нет
2) Если при проведении предстрахового осмотра были выявлены небольшие повреждения имущества, страховщик откажется его застраховать	
3) Каждый вид имущественного страхования имеет свой объект	
4) Страхование автокаско предусматривает только страхование риска «Угон»	
5) Аварийный комиссар обязательно должен быть штатным сотрудником страховой компании	

30. Определите, являются ли верными следующие утверждения:

1) Страхователь имеет право в любое время изменить в договоре выгодоприобретателя	Да/нет
2) Накопительное страхование является добровольным видом личного	

страхования, основной целью которого является постепенное формирование сбережений	
3) Рисковое страхование ориентировано на обеспечение финансовой защиты семьи застрахованного на случай его смерти	
4) Полис ОМС действует только на территории проживания застрахованного	
5) В рамках полиса ДМС для получения медицинской помощи застрахованный может обратиться в любое медицинское учреждение по своему усмотрению	

31. Укажите правильную последовательность действий при использовании полиса ДМС.

1) Оплата страховой компанией услуг, оказанных застрахованному лицу
2) Возникновение у застрахованного лица потребности в получении медицинских услуг
3) Взаимодействие застрахованного лица с куратором, назначенным страховой компанией, для согласования лечебного заведения, конкретного врача и др., или непосредственное обращение в медицинское учреждение
4) Посещение застрахованным лицом лечебного заведения и получение заявленных услуг

32. Соотнесите понятие и его содержание.

1) Страховая пенсия по инвалидности	А. Предназначена членам семьи умершего кормильца, состоявшим на его иждивении
2) Страховая пенсия по случаю потери кормильца	Б. Регулярные, ежемесячные денежные выплаты в связи с наступлением нетрудоспособности вследствие достижения пенсионного возраста лицом, застрахованным в рамках обязательного пенсионного страхования
3) Страховая пенсия по старости	В. Устанавливается гражданам, признанным в установленном порядке инвалидами I, II, III группы

33. Являются ли верными следующие утверждения?

1) Одним из факторов, влияющих на размер пенсионных выплат из негосударственного пенсионного фонда, является стаж работника	Да/нет
2) Гражданин, зарегистрированный в системе обязательного пенсионного страхования, имеет индивидуальный лицевой счёт	
3) Для повышения величины своей пенсии в будущем гражданину необходимо дома создать запас денежных средств и заключить договор ОСАГО со страховой компанией	
4) Гражданин может распорядиться собственными пенсионными накоплениями, размещёнными в Пенсионном фонде РФ, направив их на погашение ипотечного кредита и оплату обучения детей	
5) Негативная динамика рынка ценных бумаг может оказать отрицательное влияние на реальную стоимость накопительной пенсии, которая хранится в негосударственном пенсионном фонде	
6) Работодатели выплачивают страховые взносы на обязательное пенсионное страхование работников из заработной платы работников	
7) Пенсионный фонд РФ — единственный страховщик по обязательному пенсионному страхованию	
8) В России существует обязательное и необязательное пенсионное страхование	
9) Пенсия по обязательному пенсионному страхованию — это отложенная	

часть заработка гражданина	

34. Установите соответствие между мотивом сбережений и его характеристикой

Мотив сбережений	Характеристика финансового актива
1. Иметь денежный запас на «чёрный день	А. Доходность
2. Получить высокую отдачу от сбережений	Б. Надежность
3. Накопить деньги на крупную покупку	В. Ликвидность и надежность

35. Расставьте финансовые активы по степени убывания ликвидности

а) квартира; б) автомобиль; в) золотые украшения; г) наличные деньги; д) банковский депозит.

Критерии оценки тестовых заданий

«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	71% – 51% правильных ответов
«2»	менее 51%

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин

4.2. Задания для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Обучающийся допускается к зачету по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине (всех заданий). В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе.

Проверяемые результаты обучения: ОК 03, ОК 04, ЛРВ 2, ЛРВ 15.

Вопросы для подготовки к зачету – 7 семестр

1. Банки и банковская система
2. Основные функции и задачи ЦБ РФ
3. Текущие счета и банковские карты
4. Сберегательные вклады
5. Система страхования вкладов
6. Виды кредитов
7. Семейный бюджет
8. Паевые инвестиционные фонды
9. Кредитная карта
10. Риск и доходность
11. Инвестиционный портфель
12. Диверсификация инвестиций
13. Облигации. Виды, купонная ставка, доходность и риски
14. Акции. Виды акций, дивиденды, доходность и риски
15. Фондовый рынок
16. Валютный рынок

17. Понятие и виды страхования
18. Основный понятия в страховании
19. Страхование жизни и здоровья
20. Система налогообложения
21. Принципы и методы налогообложения
22. Виды налогов
23. Налоговая декларация
24. Налоговые вычеты
25. Современная финансовая политика государства
26. Бюджетное устройство в РФ
27. Государственная и страховая пенсии
28. Пенсионная система РФ
29. Добровольное пенсионное обеспечение
30. Альтернативные виды пенсионных сбережений
31. Государственная поддержка малого бизнеса
32. Бизнес-план и методика его разработки
33. Эффективность компании, банкротство и безработица
34. Преимущества и недостатки предпринимательской деятельности
35. Развитие малого предпринимательства в России
36. Риск в деятельности предпринимателя
37. Конкуренция предпринимателей и предпринимательская тайна
38. Налогообложение предпринимательской деятельности
39. Основные виды рисков, защита от разных видов рисков. Экономические кризисы
40. Виды финансового мошенничества
41. Финансовые пирамиды
42. Денежно-кредитная политика государства

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания*:* учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин.

Показатели и критерии оценивания устного ответа на зачете

Оценка	Критерии
зачтено	Обучающимся сформулированы достаточно полные и правильные ответы на вопросы. При ответе продемонстрировано владение основными терминами. Ответ выстроен логически верно и аргументировано. Даны ответы на уточняющие и/или дополнительные вопросы.
не зачтено	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки обучающегося. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на уточняющие и/или дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра профессиональных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
А.М. Гайфутдинов
«24» апреля 2025 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для профессионального модуля

ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

МДК.01.01 ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ

МДК.01.02 ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ

МДК.01.03 МЕТОДЫ РАСЧЕТА ОСНОВНЫХ ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

МДК.01.04 ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ПРОИЗВОДСТВА ОБЪЕКТОВ ДИЗАЙНА

УП.01.01 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ПЛЕНЭР-БИОНИЧЕСКАЯ)

ПП.01.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРОЕКТНАЯ ПРАКТИКА

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность: дизайн

Квалификация базовой подготовки
Дизайнер

Форма обучения
Очная

Набережные Челны, 2025

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний, умений, практического опыта и уровня освоения компетенций обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по профессиональному модулю ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции и пространственных комплексов.

Составители:

Гизитдинова Г.А., преподаватель

Кузнецова А.С., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ…….……4
2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ……4
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ…….....5
4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО КУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ……..…..9
5. ОЦЕНКА ПО УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ……..12
6. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ.....56

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности по разработке художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции и пространственных комплексов и составляющих его профессиональных компетенций, а также общих компетенции, формирующихся процессе освоения образовательной программы в целом.

Формой промежуточной аттестации по профессиональному модулю является экзамен по модулю. Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен/не освоен».

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции и пространственных комплексов.

2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Таблица 1

Наименование элементов модуля	**Форма контроля и оценивания**		
	Промежуточная аттестация	**Текущий контроль успеваемости**	
		Оценочное средство	**Код контролируемой компетенции ЛРВ**
1	**2**	**3**	**4**
МДК 01.01 Дизайн-проектирование	экзамен (6 семестр)	Комплект заданий для выполнения лабораторных работ, тестовые задания	ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4. ОК 01.; ОК 02. ЛРВ 8 ЛРВ 11 ЛРВ 13
МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики	Экзамен (4 семестр)	Комплект заданий для выполнения лабораторных работ, тестовые задания	ПК 1.3 ОК 02 ЛРВ 8 ЛРВ 11 ЛРВ 13
МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	зачет (6 семестр)	Доклад, комплект заданий для выполнения лабораторных работ, тестовые задания	ПК 1.4 ОК 02, ЛРВ 8 ЛРВ 11 ЛРВ 13
МДК.01.04 Цифровые технологии проектирования и производства объектов дизайна	экзамен (6 семестр)	Отчетная документация по практике	ПК 1.3 ОК 02 ЛРВ 8 ЛРВ 11
УП 01.02 Учебная практика (пленэр-бионическая)	Дифференцированный зачет (3 семестр)	Отчетная документация по практике	ПК 1.2 ОК 01, ОК 02 ЛРВ 8

			ЛРВ 11
ПП 01.01 Производственная проектная практика	дифференцированный зачет (6 семестр)	Отчетная документация по практике	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ОК 01, ОК 02 ЛРВ 8 ЛРВ 11 ЛРВ 13

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

3.1. Профессиональные компетенции, подлежащие проверке при выполнении заданий

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется проверка следующих профессиональных компетенций:

Таблица 2

Профессиональные компетенции	Показатели результата и их критерии
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика; ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;	- *демонстрирование* интереса к своей будущей профессии; - *формулирование* и понимание роли дизайна в обществе; - *понимание* и желание организации собственной деятельности; - о*пределение* и выбор методов и способов выполнения профессиональных задач; - *выполнение* планирования собственной деятельности и способность оценить ее качество. - *демонстрирование* уверенности в своих знаниях и силе в различных ситуациях; - *выполнение* оперативного поиска и получение положительного результата использования информации; - *выбор и использование* необходимой информации; - *демонстрирование* и применение знаний информационно-коммуникационных технологий; - *получение* результата и широкого использования информационно-коммуникационных технологий; - *умение* адаптироваться в разных коллективах; - *умение* находить общий язык со всеми слоями населения; - *демонстрирование* знаний психологии; - *демонстрирование* уверенности в своих знаниях и силе в различных ситуациях; - *проявление* инициативы в коллективе; - *осознание* необходимости постоянно повышать свою квалификацию; - нахождение и потребность в постоянном состоянии самообразовании; - *проявление* самостоятельности в решении

	профессиональных задач; - *демонстрирование* знаний и своевременное определение смены технологий; - *планирование* и принятие объективного решения при выборе технологии; - *обоснование* объективной оценки возможностей новых технологий - *анализ* информации по теме проекта, его актуальности; - *выбор* и *исследование* аналогов; - *выполнение* поисковых эскизов в ручной графике, а также с помощью графических редакторов; - *создание* рабочих макетов на каждой стадии проектирования, требующей уточнения объемного решения; - *использование* актуальных программ, позволяющих создавать реалистичные модели проектируемых объектов; - *анализ* технико-экономических показателей предлагаемого проекта; - *поиск* путей оптимизации технико-экономических показателей проектируемого объекта; - *выбор* цветового решения предлагаемого проекта, *определение* основных и дополнительных цветов; - *обоснование* цветового решения в композиции проектируемого объекта; - *использование* различных графических средств и приемов, позволяющих наиболее образно изобразить проектируемый объект - *выполнение* графических эскизов в технике, максимально эффектно подающей предлагаемый проект. *Проведение* предпроектного анализа *Разработка* концепции предмета дизайна. *Обоснование* выбора тех или иных графических средств оформления проекта *Выполнение* эскизов по теме проекта *Изготовление* объемной модели проектируемого объекта, макета *Изложение* основных способов построения и формообразования, использованных в том или ином композиционном решении. *Определение* методов стилизации и трансформации в предметах искусства и дизайна *Обоснование* цветового единства в композиции, демонстрация способности применять законы колористики в собственной проектной деятельности

	Владение технико-экономическими расчетами при проектировании *Определение* основ композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне *Определение* законов формообразования *Использование* систематизирующих методов формообразования (модульность и комбинаторику) *Анализ* преобразующих методов формообразования (стилизацию и трансформацию) *Определение* законов создания цветовой гармонии *Изготовление* изделий согласно технологическим требованиям *Использование* принципов и методов эргономики в проектной практике; *Анализ* исторических объектов для целей дизайн-проектирования; *Проявление и уважение* к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп; *Со причастие* к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства; *Уважение* эстетических ценностей народов мира; *Определение и уважение* основ эстетической культуры; *Ориентирование* в исторических эпохах и стилях; -*анализ* исторических объектов для целей дизайн-проектирования; - *выбор* оптимальных способов решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику; - *понимание* потребностей заказчика

3.2. Общие компетенции

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих общих компетенций:

Таблица 3

Общие компетенции	Показатели оценки результата и их критерий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	- *демонстрирование* интереса к своей будущей профессии; - *формулирование* и *понимание* роли дизайна в обществе; - *понимание* и *желание* организации собственной деятельности; - *определение* и *выбор* методов и способов выполнения профессиональных задач;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	- *выполнение* планирования собственной деятельности и *способность* оценить ее качество. - *демонстрирование* уверенности в своих знаниях и силе в различных ситуациях; - *выполнение* оперативного поиска и *получение* положительного результата использования информации; - *выбор* и *использование* необходимой информации; - *демонстрирование* и *применение* знаний информационно-коммуникационных технологий; - *получение* результата и широкого *использования* информационно-коммуникационных технологий; - *умение* адаптироваться в разных коллективах; - *умение* находить общий язык со всеми слоями населения; - *демонстрирование* знаний психологии; - *демонстрирование* уверенности в своих знаниях и силе в различных ситуациях; - *проявление* инициативы в коллективе; - *осознание* необходимости постоянно повышать свою квалификацию; - *нахождение* и *потребность* в постоянном состоянии самообразовании; - *проявление* самостоятельности в решении профессиональных задач; - *демонстрирование* знаний и своевременное определение смены технологий; - *планирование* и *принятие* объективного решения при выборе технологии; - *обоснование* объективной оценки возможностей новых технологий

3.3. Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛРВ 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛРВ 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛРВ 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.

3.4. Основные показатели оценки результатов

Перечень основных показателей оценки результатов, элементов практического опыта, знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации

Таблица 4

Результат (освоенные профессиональные и общие компетенции)	**Наименование элемента практического опыта**	**Наименование элемента умений**	**Наименование элемента знаний**
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика; ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта; .ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	в разработке технического задания согласно требованиям заказчика; проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; проведении расчетов	проводить предпроектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; изображать человека и окружающую	теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики; современные тенденции в области дизайна; систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;

	технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей	методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО КУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Типовые задания текущего контроля освоения МДК

4.1.1. Типовые задания текущего контроля освоения МДК 01.01 Дизайн-проектирование

Раздел 1. Композиция

Комплект заданий

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ЛРВ 8, ЛРВ 11, ЛРВ 13

3 семестр

Задание 1: Основные средства выражения графической композиции.

Точка. Линия. Пятно.

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРВ 8, ЛРВ 11

- способность грамотно создать композицию на плоскости в соответствии с поставленной задачей;
- выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта;

Текст задания: характер линий. Упражнение с точкой.2 листа. (см. ил.1).

Задачи:

1 лист. Характер линий. На формате А4 студенты выполняют упражнение на линии (характер линий зависит от техники исполнения).

2лист. Упражнение с точкой. Две графических композиции на формате А4. В первой - точка является композиционной доминантой. Во второй- точка неотъемлемая равноценная часть композиции.

Материалы: бумага формат А4, тушь, перо, кисть, сангина, маркер и др.

Задание 2: Типы композиции: открытая и закрытая.

Основные средства гармонизации композиции.

Симметрия- Асимметрия.

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРВ 8, ЛРВ 11

- выполнение поисковых эскизов в ручной графике;
- способность грамотно создать композицию на плоскости в соответствии с поставленной задачей.

Текст задания: на формате А4 создать две графические композиции по теме симметрия-асимметрия

Время выполнения: 4 часа.

Материалы: бумага формат А4, тушь, перо, кисть.

Задание 3: Статика. Динамика.

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРВ 8, ЛРВ 11

- способность грамотно создать композицию на плоскости в соответствии с поставленной задачей;
- выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта;

Текст задания: на формате А4 создать две графические композиции по теме статика-динамика.

Материалы: бумага формат А4, тушь, перо, кисть.

Задание 4: Метр. Ритм.

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРВ 8, ЛРВ 11

- способность грамотно создать композицию на плоскости в соответствии с поставленной задачей;
- выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта;

Текст задания: на формате А 4 создать две графические композиции по теме метр – ритм.

Материалы: бумага формат А4, тушь, перо, кисть, рапидограф.

Задание 5: Тождество. Раппортная композиция.

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРВ 8, ЛРВ 11

- способность грамотно создать композицию на плоскости в соответствии с поставленной задачей;
- выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта;

Текст задания: на формате А4 компонуется квадрат 20х20см.

Графическая композиция выполняется в туши, использование 1-2 цветов.

Материалы: бумага формат А4, тушь, перо, кисть, рапидограф, гуашь.

Задание 6: Нюанс. Контраст.

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРВ 8, ЛРВ 11

-умение создать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- способность грамотно создать композицию на плоскости в соответствии с поставленной задачей;
- выполнение эскизов в соответствии с тематикой задания;
-выбор цветового решения композиции: определение основных и дополнительных цветов.

Текст задания: создать 2 графические композиции на формате А4 либо 2 квадрата 20х20см.

Техника выполнения: гуашевая покраска, аппликация из цветной бумаги или самоклеящейся пленки.

Материалы: бумага формат А4, тушь, перо, кисть, гуашь, цветная бумага, картон, пленка, клей.

Задание 7: Размер. Масштаб.

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРВ 8, ЛРВ 11

- способность грамотно создать композицию на плоскости в соответствии с поставленной задачей;
- выбор цветового решения предлагаемого проекта;
- создание цветового единства в композиции по законам колористики;
- выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта;

Текст задания: создать 2 композиции на формате А4 либо 2 квадрата 20х20см.

Техника выполнения: гуашевая покраска, аппликация из цветной бумаги или самоклеящейся пленки.

Материалы: бумага формат А4, тушь, перо, кисть, гуашь, цветная бумага, клей.

Задание 8: Комбинаторика. Модульные сетки.

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРВ 8, ЛРВ 11

- способность грамотно создать композицию на плоскости в соответствии с поставленной задачей;
- грамотное выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов.

Текст задания: создать 2 линейно- графические композиции. дна композиция - на плавных линиях, другая на жестких, острых. Размер 10х10см. За модуль принимается квадрат 1х1 см. Все композиционно важные точки должны находиться на сетке, на пересечениях.

Техника выполнения: тушь.
Материалы: бумага формат А4, тушь, перо, кисть.

5 семестр

Задание 1: Формообразование. Создание формы со сложной поверхностью.
Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРВ 8, ЛРВ 11
- способность создать объемную композицию в соответствии с поставленной задачей;
- грамотное выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов.

Текст задания: создание формы со сложной поверхностью, состоящей из одинаковых элементов (методом аттракции)
Форма подачи: макет, фотографирование вариантов (5 шт.)

Условия выполнения заданий:
1. Место выполнения задания: на занятии, завершение работы во внеаудиторное время
2. Максимальное время выполнения задания: аудиторное время 1 час 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценивания практических работ

оценка	**Критерии**
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления.
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

Задание 2: Творческая композиция с четким геометрическим центром.
Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРВ 8, ЛРВ 11
-Способность грамотно создать композицию на плоскости в соответствии с поставленной задачей.
- Выбор цветового решения предлагаемого проекта;
-Создание цветового единства в композиции по законам колористики;
- Выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта;

Текст задания: Композиция на все принципы гармонизации. Техника исполнения по выбору автора.

Техника выполнения: Смешанная техника: тушь, гуашевая покраска, аппликация из цветной бумаги или самоклеящейся пленки.

Материалы: бумага формат А3, тушь, перо, кисть, гуашь, цветная бумага, клей.

6 семестр

Задание 1: Дизайн-проект жилой среды на примере дома с окружающей территорией.

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ЛРВ 8, ЛРВ 11, ЛРВ 13

- способность проектировать материальную среду в соответствии с поставленной задачей;
- умение проводить предпроектный анализ;
- грамотное выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов;
- разработка оптимального решения.

Текст задания:

1. Предпроектный анализ;
2. Сбор и анализ аналогов;
3. Композиционно-сценарный эскиз;
4. Конструктивно-технологический эскиз;
5. Объемно-пространственная разработка жилого пространства/дом/ (работа над эскизами проекта жилого дома и окружающего участка (поиск художественного образа, композиции));

Форма подачи: 1 планшет 50*60 см.

Условия выполнения заданий:

1. Место выполнения задания: на занятии, завершение работы во внеаудиторное время
2. Максимальное время выполнения задания: аудиторное время 1 час 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценки творческого задания (проекта)

оценка	**Критерии**
5	Выставляется при выполнении творческой работы (проекта) в полном объеме. Наличие оригинальной идеи, соответствие работы стилю выбранного направления, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность). В работе приведены ссылки на используемую литературу. Работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил. Обучающийся свободно владеет теоретическим материалом, безошибочно применяет его при решении задач, сформулированных в задании. На все вопросы дает правильные и обоснованные ответы, убедительно защищает свою точку зрения.
4	Выставляется при выполнении творческой работы (проекта) в полном объеме. Наличие оригинальной идеи, соответствие работы стилю выбранного направления, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность). Работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил. Обучающийся твердо владеет теоретическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя. На большинство вопросов даны правильные ответы, докладчик защищает свою точку зрения достаточно обосновано.
3	Выставляется если творческая работа (проект) в основном соответствует требованиям, но некоторые разделы недостаточно проработаны. Обучающийся

	усвоил только основные разделы теоретического материала и по указанию преподавателя (без инициативы и самостоятельности) применяет его практически. На вопросы отвечает неуверенно или допускает ошибки, неуверенно защищает свою точку зрения.
2	Выставляется, когда обучающийся не может защитить свои решения, допускает грубые фактические ошибки при ответах на поставленные вопросы или вовсе не отвечает на них

Комплект тестовых заданий

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ЛРВ 8, ЛРВ 11

Текст задания: пройти тестирование

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться:

- для самостоятельной подготовки: основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии по дисциплине), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.
- во время тестирования: бумага А4 формата, ручки, карандаши.

Перечень тестовых вопросов:

Вопрос №1. Композиция –это

1 - сочинение, составление
2 – макет
3 - рисунок

Вопрос №2. Симметрия –это

1 - композиционная идентичность
2 –гармония в композиции
3 – единица измерения

Вопрос №3. Под ритмом понимают

1- графические элементы
2- течение, движение (повтор и закономерное изменение …)
3- акцент элементов

Вопрос №4. Пропорции это

1 -выделенная деталь;
2 – равновесие отношений;
3 – смешение цветов;

Вопрос №5. Асимметрия в композиции –это

1 - объемные геометрические структуры
2 - композиционное равновесие
3-резкое отличие элементов

Вопрос №6. Метрический ряд выражает:

1- хаотичную структуру;
2- центробежные элементы;
3- покой и равновесие;

Вопрос №7. Пропорциональность характеризует:

1- верно, найденную соразмерность;
2- дисгармония;
3- свойство цвета;

Вопрос № 8. Доминанта это:

1- рисунки образцов природы;
2- трансформация изображений;
3- преобладание в композиции;

Вопрос №9. Нюанс предполагает:
1- объемную композицию из объемных плоскостей;
2- незначительную разницу между элементами;
3- реалистическое изображение природы;
Вопрос № 10. Тектоника в композиции это
1- закономерности физических и конструктивных свойств;
2- определенная толщина букв;
3- орнаментальное заполнение плоскости;
Вопрос № 11. Акцент:
1- штриховка предметов;
2- развертка формы предметов;
3- выделение предметов в композиции;
Вопрос 12. Контраст:
1- соразмерность;
2- резкое отличие элементов;
3- насечка;
Вопрос №13. Масштаб это:
1 - соотношение предметов;
2- трансформация изображения в знаковой форме;
3 -фактура предмета;
Вопрос №14. Статичность:
1- равенство отношений;
2- рисунки предметного мира;
3- подчеркнутое выражение состояния покоя.
Вопрос №15. Динамичность:
1-графическое средство выражение образа;
2-закономерно изменяющаяся форма чередующихся элементов;
3-покой и равновесие;
Вопрос №16. Глубинно-пространственная композиция:
1- расположение объемов в пространстве;
2- соразмерность композиционных форм;
3- повторение и чтение формы и плоскости;
Вопрос №17. Объемно-пространственная композиция:
1- графический акцент на плоскости;
2- переход от светлого тона к темному;
3- композиция с равным значением трех измерений объёма;
Вопрос №18. Хроматические цвета это:
1- насыщенность;
2- чистые цвета спектра;
3- смешение цветов.
Вопрос №19. Ахроматические цвета:
1-переход от белого к черному цвету и их смешение;
2-светолота;
3-яркий художественный образ;
Вопрос №20. Оптические иллюзии:
1-эффект объема элементов на плоскости;
2-техника живописи;
3-стиль в архитектуре.

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов

«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51% правильных ответов

Раздел 2. Макетирование

Комплект заданий

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРВ 8, ЛРВ 11

4 семестр

Задание 1: Макет куба.

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРВ 8, ЛРВ 11

Подготовка инструментов для макетирования, подготовка бумаги, вычерчивание и изготовление разверток куба, сборка куба, приёмы работы с материалами.

Текст задания: изготовление макета куба высотой 75 мм из листа ватмана.

Задание 2: Макет шестигранной пирамиды.

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРВ 8, ЛРВ 11

Подготовка инструментов для макетирования, подготовка бумаги, вычерчивание и изготовление разверток пирамиды, сборка пирамиды, приёмы работы с материалами.

Текст задания: изготовление макета пирамиды высотой 100 мм и основанием 75 мм из листа ватмана.

Задание 3: Макет цилиндра.

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРВ 8, ЛРВ 11

Подготовка инструментов для макетирования, подготовка бумаги, вычерчивание и изготовление разверток цилиндра, сборка цилиндра, приёмы работы с материалами.

Текст задания: изготовление макета цилиндра высотой 100 мм и основанием 75 мм из листа ватмана.

Задание 4: Макет конуса.

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРВ 8, ЛРВ 11

Подготовка инструментов для макетирования, подготовка бумаги, вычерчивание и изготовление разверток конуса, сборка конуса, приёмы работы с материалами.

Текст задания: изготовление макета конуса высотой 100 мм и основанием 75 мм из листа ватмана.

Условия выполнения заданий:

1. Место выполнения задания: на занятии, завершение работы во внеаудиторное время
2. Максимальное время выполнения задания: аудиторное время 1 час 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценивания практических работ

оценка	**Критерии**
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий. Соблюдение точности выполнения чертежей, качество линий раскроя, соблюдение технологической последовательности, равномерность клеевых швов, точность соединения деталей, чистота макета после сборки. Работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления.
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Соблюдение точности выполнения

	чертежей, качество линий раскроя, соблюдение технологической последовательности, равномерность клеевых швов, точность соединения деталей, чистота макета после сборки. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

Творческое задание

Задание 5: Макет въездного знака на основе торгового знака или логотипа.

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРВ 8, ЛРВ 11

Подготовка эскизов и чертежей, проработка конструктивной схемы, вычерчивание и изготовление разверток деталей макета, сборка макета, приёмы работы.

Текст задания: изготовление макета *въездного знака на основе существующего торгового знака или логотипа* высотой до 250 мм и основанием 210 х 210 мм из бумаги типа «ватман». Оригинальное изображение торгового знака или логотипа по выбору обучающихся.

Условия выполнения заданий:

1. Место выполнения задания: на занятии, завершение работы во внеаудиторное время
2. Максимальное время выполнения задания: аудиторное время 1 час 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценки творческого задания

оценка	**Критерии**
5	Выставляется при выполнении творческой работы (проекта) в полном объеме. Наличие оригинальной идеи, соответствие работы стилю выбранного направления, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность). В работе приведены ссылки на используемую литературу. Работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил. Обучающийся свободно владеет теоретическим материалом, безошибочно применяет его при решении задач, сформулированных в задании. На все вопросы дает правильные и обоснованные ответы, убедительно защищает свою точку зрения.
4	Выставляется при выполнении творческой работы (проекта) в полном объеме. Наличие оригинальной идеи, соответствие работы стилю выбранного направления, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность). Работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил. Обучающийся твердо владеет теоретическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя. На большинство вопросов даны правильные ответы, докладчик защищает свою точку зрения достаточно обосновано.
3	Выставляется если творческая работа (проект) в основном соответствует требованиям, но некоторые разделы недостаточно проработаны. Обучающийся

	усвоил только основные разделы теоретического материала и по указанию преподавателя (без инициативы и самостоятельности) применяет его практически. На вопросы отвечает неуверенно или допускает ошибки, неуверенно защищает свою точку зрения.
2	Выставляется, когда обучающийся не может защитить свои решения, допускает грубые фактические ошибки при ответах на поставленные вопросы или вовсе не отвечает на них

Комплект тестовых заданий

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРВ 8, ЛРВ 11

Текст задания: пройти тестирование

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться:

- для самостоятельной подготовки: основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии по дисциплине), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.
- во время тестирования: бумага А4 формата, ручки, карандаши.

Перечень тестовых вопросов:

1. Макетирование это -

1. комплекс способов и приемов объемного воспроизведения формы в виде материальной модели
2. рисунок или чертеж тушью
3. акварельный рисунок
4. полихромная графика

2. Типы бумаги, используемой в макетировании

1. ватман, торшон, акварельная бумага, «Госзнак», картон,
2. цветная бумага, фольга
3. пластик, резина
4. пенополистирол, полигаль

3. Перечислите основные приемы работы с бумагой в макетировании

1. сминание, скручивание, сгибание, скручивание, разрывание и разрезание
2. отмывание, натирание, растирание
3. вырезание, натягивание
4. наращивание, выветривание, набухание

4. Разрывание и разрезание это-

1. основные приемы работы с бумагой в макетировании
2. виды архитектурной отмывки
3. разновидности архитектурной линейной графики
4. основные приемы композиции

5. Сгибание и гофрирование это -

1. основные приемы работы с бумагой в макетировании
2. виды архитектурной отмывки
3. разновидности архитектурной линейной графики
4. основные приемы композиции

6. Сминание и скручивание это -

1. основные приемы работы с бумагой в макетировании
2. виды архитектурной отмывки
3. разновидности архитектурной линейной графики
4. основные приемы композиции

7. Развертка это -

1. плоская фигура, полученная путем совмещения всей поверхности, ограничивающей, с одной плоскостью
2. плавное соединение кривых и прямых линий
3. место пересечения прямых линий
4. архитектурный облом

8. Перечислите основные способы склеивания макетов

1. «в стык», с припусками для склеивания
2. горизонтально, вертикально
3. параллельно, перпендикулярно
4. с помощью наклонных полных и неполных членений

9. Способ склеивания макетов «в стык»

1. склеиваемые грани слегка сплющивают лезвием ножа, затем соединяют друг с другом с помощью клея
2. склеиваемые грани соединяют друг с другом с помощью дополнительных припусков
3. с помощью наклонных полных и неполных членений
4. с помощью чертежных инструментов

10. Способ склеивания макетов с припусками для склеивания

1. склеиваемые грани соединяют друг с другом с помощью дополнительных припусков
2. склеиваемые грани слегка сплющивают лезвием ножа, затем соединяют друг с другом с помощью клея
3. с помощью наклонных полных и неполных членений
4. с помощью чертежных инструментов

11. Какие простые объемные формы вы знаете?

1. конус, цилиндр, куб, пирамида
2. круг, квадрат, эллипс, ромб, прямоугольник
3. звездчатый додекаэдр, звездчатый икосаэдр, битригональный додекаэдр
4. узелковый тор, шар, усеченный кубооктаэдр

12. Многогранник - это

1. поверхность, состоящая из плоских граней
2. фигура, в основании которой лежит квадрат
3. объемное тело, возникающее при вращении плоской геометрической фигуры
4. плоская фигура

13. Какие фигуры относятся к телам вращения?

1. конус, цилиндр, шар, тор
2. тетраэдр, куб, октаэдр, икосаэдр, додекаэдр
3. квадрат, эллипс, ромб, прямоугольник
4. звездчатый додекаэдр, звездчатый икосаэдр, битригональный додекаэдр

14. Какие фигуры относятся к сложным объемным формам?

1. звездчатый додекаэдр, звездчатый икосаэдр, битригональный додекаэдр
2. круг, квадрат, эллипс, ромб, прямоугольник
3. конус, цилиндр, куб, пирамида
4. линия, прямая, отрезок, луч

15. Какой способ склеивания используют для выставочных макетов?

1. стык в стык внахлест
2. соединение с ―клапанами
3. соединение с ―язычками

16. Для изображения невидимых элементов на чертеже используют

1. пунктирную линию
2. линию обрыва
3. штрихпунктирную линию
4. основную толстую линию

17. Прежде, чем клеить макет геометрического тела необходимо выполнить

1. выкройку-развертку
2. цветовую модель
3. рабочий макет
4. наброски, зарисовки

18. Для того, чтобы ребра, грани сгибов бумаги были четкими, без заломов и искривлений необходимо:

1. по линиям будущего сгиба сделать надрезы
2. по линиям будущего сгиба сделать продавливание простым карандашом
3. по линиям будущего сгиба сделать разметку простым карандашом
4. по линиям будущего сгиба сделать припуски для склеивания

19. Пунктирной линией на выкройке-развертке обозначают

1. невидимый контур
2. надсечку с лицевой стороны
3. линии основного контура
4. линию обрыва

20. Надрез по пунктирной линии на выкройке-развертке необходимо делать

1. с изнаночной стороны
2. с лицевой стороны
3. не делать надрез
4. с двух сторон

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51% правильных ответов

Раздел 3. Современные концепции в искусстве

Комплект заданий

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ЛРВ 8, ЛРВ 11, ЛРВ 13

7 семестр

Задание 1: Творческое задание в стиле Поп-арт.

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ЛРВ 8, ЛРВ 11, ЛРВ 13

- представления об основных деятелях искусства, работавших в поп-арте, их авторских стилях,
- способность выполнить работу в заданном стиле, учитывая требования к материалам, композиционному, колористическому и образному решению.

Текст задания: выполнить графическую или объемную работу в стиле поп-арт, используя ручную подачу. Формат работы зависит от образного решения, выбранной техники, наличия мелких деталей, но в среднем должен быть не менее А3 в случае графического решения. Размер работы, выполненной в объеме, согласовывается индивидуально.

Задание 2: Творческая работа в стиле Оп-арт/Стрит-арт (по выбору обучающегося)

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ЛРВ 8, ЛРВ 11, ЛРВ 13

- представления об основных деятелях искусства, работавших в данных направлениях современного искусства, их авторских стилях,

- способность выполнить работу в стиле данногонаправления, учитывая требования к материалам, композиционному, колористическому и образному решению.

Текст задания: выполнить графическую или объемную работу в стиле выбранного направления современного искусства, используя ручную подачу. Формат работы зависит от образного решения, выбранной техники, наличия мелких деталей, но в среднем должен быть не менее А3 в случае графического решения. Размер работы, выполненной в объеме, согласовывается индивидуально.

Условия выполнения заданий:

1. Место выполнения задания: на занятии, завершение работы во внеаудиторное время
2. Максимальное время выполнения задания: аудиторное время 1 час 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценки творческого задания

оценка	**Критерии**
5	Выставляется при выполнении творческой работы (проекта) в полном объеме. Наличие оригинальной идеи, соответствие работы стилю выбранного направления, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность). В работе приведены ссылки на используемую литературу. Работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил. Обучающийся свободно владеет теоретическим материалом, безошибочно применяет его при решении задач, сформулированных в задании. На все вопросы дает правильные и обоснованные ответы, убедительно защищает свою точку зрения.
4	Выставляется при выполнении творческой работы (проекта) в полном объеме. Наличие оригинальной идеи, соответствие работы стилю выбранного направления, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность). Работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил. Обучающийся твердо владеет теоретическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя. На большинство вопросов даны правильные ответы, докладчик защищает свою точку зрения достаточно обосновано.
3	Выставляется если творческая работа (проект) в основном соответствует требованиям, но некоторые разделы недостаточно проработаны. Обучающийся усвоил только основные разделы теоретического материала и по указанию преподавателя (без инициативы и самостоятельности) применяет его практически. На вопросы отвечает неуверенно или допускает ошибки, неуверенно защищает свою точку зрения.
2	Выставляется, когда обучающийся не может защитить свои решения, допускает грубые фактические ошибки при ответах на поставленные вопросы или вовсе не отвечает на них

Комплект тестовых заданий

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ЛРВ 8, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: пройти тестирование

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться:

- для самостоятельной подготовки: основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии по дисциплине), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.
- во время тестирования: бумага А4 формата, ручки, карандаши.

Перечень тестовых вопросов:

1. Визуальное равновесие при восприятии объемно-пространственных форм – это:
1. расположение элементов композиции, при котором каждый предмет находится в устойчивом положении
2. расположение элементов композиции, при котором каждый предмет находится в «несбалансированном» положении
3. наличие вертикальных доминант в композиции
4. наличие горизонтальных доминант в композиции

2. Чем определяется равновесие при восприятии объемно-пространственных форм?
1. зрительной осью
2. наличием цвета
3. наличием горизонтальных доминант в композиции
4. наличием вертикальных доминант в композиции

3. К основным свойствам объемно-пространственных форм относятся
1. геометрический вид, положение в пространстве, величина, масса
2. ритм, метр, пропорции
3. нюанс, контраст, тождество
4. симметрия, асимметрия, димметрия

4. Виды объемно-пространственной композиции
1. объемная, фронтальная, пространственная
2. открытая, замкнутая, сложная
3. горизонтальная, вертикальная, наклонная
4. цилиндрическая, кубическая, плоскостная

5. Назовите элементы объемно-пространственной композиции
1. плоскость, объем, пространство
2. геометрическая форма, величина, пространство
3. фактура, геометрический вид, массивность
4. линия, точка, плоскость

6. Массивность и пространственность - это
1. два противоположных состояния объемно-пространственной формы
2. дополнительные свойства объемно-пространственной формы
3. элементы, разрушающие объемно-пространственную форму
4. способность поверхности отражать и пропускать световой поток

7. Кто ввел термин «Золотое сечение»?
1. Леонардо да Винчи
2. Фибоначчи
3. Пифагор
4. Виньола

8. Какой есть «заменитель» золотого сечения в дизайне?
а) Серебряное сечение
б) Медное сечение
в) Платиновое сечение

9. Какой композиционный прием мы наблюдаем как в природе, так и в искусстве
а) золотое сечение
б) ритм
в) правило третей
г) все перечисленные

10. Кто разработал принципы визуального восприятия?
а) Гештальт

б) Коффка
в) Вертгеймер
г) Шварц

11. Первая школа промышленного дизайна была открыта в 1919 г. в Веймаре. Она называлась

1. ВХУТЕМАС
2. «Веркбунд»
3. «Баухаус»
4. «WPP-group»

12. Первым промышленным дизайнером был

1. Ван де Вельде
2. Петер Беренс
3. Анри Ван де Вельде
4. Томас Чиппендейл

13. Объемное изображение, которое дает представление о пространственной структуре, размерах и пропорциях объекта называется

1. перспектива
2. эскиз
3. макет
4. чертеж

14. Предпроектный анализ - это

1. поиск приемов решения поставленной задачи
2. выдвижение новых конструктивно-художественных идей
3. сбор и обобщение сведений об осо-бенностях выдвинутой жизнью проектной задачи
4. выработка дизайн – концепции

15. Формула функционализма:

1. функция определяет форму
2. форма определяет функцию
3. форма следует за функцией
4. форма превосходит функцию

16. Назовите основные приемы и средства выразительности, используемые для выявления объемной формы

1. членения, сопоставление контрастных поверхностей, сопоставление массы и пространства, фактура и цвет
2. метод сечения, метод наложения планов, метод перспективного сокращения
3. ритм, метр, масштаб
4. тождество, нюанс, контраст

17. Элементами объемно-пространственной композиции являются:

1. пространство, плоскость, объем
2. линия, точка, штрих
3. фактура, геометрический вид
4. поверхность, объем, величина

18. Какое композиционное средство используется во всех видах и жанрах искусства?

1. ритм
2. макетирование
3. масштаб
4. симметрия

19. Беспредметное искусство, нефигуративное искусство – это обобщенное название какого художественного направления?

А) абстракционизм Б) реализм В) классицизм

20. Народность, идейность, конкретность – все это принципы какого художественного метода?

А) реализм Б) сюрреализм В) соцреализм;

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51% правильных ответов

4.1.2. Типовые задания текущего контроля освоения МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики:

Раздел 1. Основы проектной графики

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 1.3, ЛРВ 8, ЛРВ 11

3 семестр

Задание 1: Основные средства тоновой графики.

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 1.3, ЛРВ 8, ЛРВ 11

- способность выполнить композицию в заданной манере и стилистике.
-осуществление разработки творческого проекта (композиции).
- грамотное выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов.

Текст задания: Квадраты 10х10 равномерно заполненные фактурой. Количество:20-24 шт.

Квадраты компонуются на листе формата А1 серого цвета с учетом тонального различия.

Материалы: Бумага, тушь, кисть, перо и др.

Задание 2: Композиция на ассоциации.

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 1.3, ЛРВ 8, ЛРВ 11

- способность выполнить композицию в заданной манере и стилистике.
-осуществление разработки творческого проекта (композиции).
-использование различных графических средств и приемов.

Текст задания: 6 графических композиций 20х20см, скомпонованы на формате А1 серогоцвета.

Материалы: Бумага, тушь, кисть, перо и др.

Задание 3: Графические структуры. Подчеркивают и разрушают форму квадрата.

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 1.3, ЛРВ 8, ЛРВ 11

- способность выполнить композицию в заданной манере и стилистике.
-осуществление разработки творческого проекта (композиции).
- грамотное использование различных графических средств и приемов.

Текст задания: 2 листа формата А 4 заполненные графическими структурами в соответствии с заданием.

Материалы: Бумага, тушь, кисть, перо, рапидограф и др.

Задание 4: Стилизация растения или животного.

С доработкой в фирменный блок.

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 1.3, ЛРВ 8, ЛРВ 11

- способность выполнить композицию в заданной манере и стилистике.
-осуществление разработки творческого проекта (композиции).
- грамотное выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов.
- способность использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

- способность синтезировать и обобщать.

Текст задания: 1 лист-Зарисовка растения или животного на формате А4.

2лист стилизация студентом выбранного объекта, и компоновка геометрическую фигуру- круг квадрат или треугольник на выбор.

Материалы: Бумага, тушь, кисть, перо и др.

Задание 5: Антураж. Стаффаж.

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 1.3, ЛРВ 8, ЛРВ 11

- способность выполнить композицию в заданной манере и стилистике.
-осуществление разработки творческого проекта (композиции).
- грамотное выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов.

Текст задания: Стилизация городской среды, архитектуры.

На листе формата А3 выполнить зарисовку стилизованной городской среды или архитектурного объекта в заданной графической манере.

Материалы: Бумага, тушь, кисть, перо и др.

Условия выполнения заданий:

1. Место выполнения задания: на занятии, завершение работы во внеаудиторное время
2. Максимальное время выполнения задания: аудиторное время 1 час 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценивания практических работ

оценка	**Критерии**
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления.
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

4 семестр

Задание 7: Творческая композиция с использованием графических структур и фактур

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 1.3, ЛРВ 8, ЛРВ 11

- способность выполнить композицию в заданной манере и стилистике.
-осуществление разработки творческого проекта (композиции).

- грамотное использование различных графических средств и приемов.

Текст задания: 1 лист формата А 4 заполненные графическими структурами в соответствии с заданием.

Материалы: Бумага, тушь, кисть, перо, рапидограф и др.

Задание 8: Личный знак

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 1.3, ЛРВ 8, ЛРВ 11, ЛРВ 13

- способность выполнить композицию в заданной манере и стилистике.
- использование преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм;
-осуществление разработки творческого проекта (композиции).
- грамотное выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов.
-синтезировать полученные знания.

Текст задания: создать личный знак или логотип. Формат бумаги А4 или квадрат 20х20.

Материалы: Бумага, тушь, кисть, перо и цветной картон.

Условия выполнения заданий:

1. Место выполнения задания: на занятии, завершение работы во внеаудиторное время
2. Максимальное время выполнения задания: аудиторное время 1 час 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценки творческого задания

оценка	**Критерии**
5	Выставляется при выполнении творческой работы (проекта) в полном объеме. Наличие оригинальной идеи, соответствие работы стилю выбранного направления, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность). В работе приведены ссылки на используемую литературу. Работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил. Обучающийся свободно владеет теоретическим материалом, безошибочно применяет его при решении задач, сформулированных в задании. На все вопросы дает правильные и обоснованные ответы, убедительно защищает свою точку зрения.
4	Выставляется при выполнении творческой работы (проекта) в полном объеме. Наличие оригинальной идеи, соответствие работы стилю выбранного направления, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность). Работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил. Обучающийся твердо владеет теоретическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя. На большинство вопросов даны правильные ответы, докладчик защищает свою точку зрения достаточно обосновано.
3	Выставляется если творческая работа (проект) в основном соответствует требованиям, но некоторые разделы недостаточно проработаны. Обучающийся усвоил только основные разделы теоретического материала и по указанию преподавателя (без инициативы и самостоятельности) применяет его практически. На вопросы отвечает неуверенно или допускает ошибки, неуверенно защищает свою точку зрения.
2	Выставляется, когда обучающийся не может защитить свои решения, допускает грубые фактические ошибки при ответах на поставленные вопросы или вовсе не

	отвечает на них

Комплект тестовых заданий

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 1.3, ЛРВ 8, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: пройти тестирование

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться:

- для самостоятельной подготовки: основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии по дисциплине), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.
- во время тестирования: бумага А4 формата, ручки, карандаши.

Перечень тестовых вопросов:

1. Антураж - это
1. изображение деревьев и ландшафта
2. изображение людей, животных и техники
3. рисунок с натуры
4. изображение наружного вида здания, проецируемое на вертикальную плоскость

2. Стаффаж - это
1. изображение людей, животных и техники
2. изображение наружного вида здания, проецируемое на вертикальную плоскость
3. изображение деревьев и ландшафта
4. инструмент для изготовления макетов

3. «Антураж» в переводе с французского языка означает
1. окружение, обстановка
2. соразмерность
3. составление
4. изображение

4. Самым характерным в форме деревьев является
1. соотношение ствола и кроны, их форма, характер роста основных ветвей
2. цветовое решение
3. высота дерева
4. расположение дерева на чертеже

5. Чаще всего антураж включает
1. изображение ландшафта, растительности (деревья, кустарники, трава)
2. изображение людей, машин, деталей оборудования
3. изображение домашних животных, птиц
4. изображение диких животных, птиц

6. Чаще всего стаффаж включает
1. изображение людей, животных, машин, деталей оборудования
2. изображение ландшафта, растительности (деревья, кустарники, трава)
3. изображение фасадов, разрезов, планов сооружения
4. изображение конструктивных элементов здания

7. Симметрия - это
1. отсутствие симметрии и ее элементов
2. нюансное отклонение от симметрии
3. подобие равных частей
4. симметрия с контрастными свойствами

8. Назовите элементы симметрии
1. точки, линии, плоскости
2. координатные оси
3. параллельные плоскости

4. перпендикулярные плоскости

9. Перечислить основные виды симметрии

1. зеркальная, центрально-осевая, диагональная, винтовая
2. повторная, прямая, линейная
3. простая, сложная, смешанная
4. вертикальная, горизонтальная, наклонная

10. Слово «композиция» происходит от латинского «compositio», что означает

1. составление
2. чтение
3. счет
4. изображение

11. Архитектурная композиция - это

1. целостная художественно выразительная система форм
2. рисунок здания
3. каркас архитектурных сооружений
4. стиль эпохи Возрождения

12. Асимметрия - это

1. отсутствие симметрии и ее элементов
2. нюансное отклонение от симметрии
3. подобие равных частей
4. симметрия с контрастными свойствами

13. Понятие «метр» в композиции

1. порядок, основанный на повторении равных величин
2. чередование интервалов
3. расстояние между элементами
4. единица измерения

14. Понятие «ритм» в композиции

1. закономерное повторение и чередование соразмерных элементов
2. изменение величины элемента с изменением освещенности
3. частота повторяемости элементов
4. единица измерения

15. Каким образом достигается целостность асимметричных форм?

1. созданием зрительного равновесия
2. ритмическими закономерностями
3. масштабностью
4. пропорционированием

16. Можно ли превратить куб из статичной формы в динамическую? Как?

1. с помощью наклонных членений
2. с помощью горизонтальных членений
3. с помощью вертикальных членений
4. с помощью фактуры

17. Как с помощью членений подчеркнуть вертикальность объемной композиции?

1. полными вертикальными членениями
2. полными горизонтальными членениями
3. неполными наклонными членениями
4. криволинейными членениями

18. Как с помощью членений подчеркнуть горизонтальность объемной композиции?

1. полными горизонтальными членениями
2. полными вертикальными членениями
3. неполными наклонными членениями
4. криволинейными членениями

19. Понятие «статика» в композиции - это

1. устойчивость, покой
2. гармония, красота
3. твердость, неразрывность
4. рывок, движение

20. Тектоника - это

1. художественное выражение работы конструкций и материала
2. стиль эпохи Возрождения
3. инструмент для макетирования
4. прием в архитектурной графике

21. Какие средства изображения существуют в рисунке?

а) точка, линия, пятно
б) мазок, штрих, лессировка
в) цвет, тон, контраст
г) краски, карандаши, фломастеры

22. Технический рисунок — это:

а) чертёж плоской детали
б) расположение видов на чертеже
в) наглядное изображение предмета
г) расположение проекций на чертеже

23. Для выполнения технического рисунка используется:

а) центральная проекция с перспективой
б) косоугольное проецирование
в) аксонометрические проекции
г) нет правильного ответа

24. Технология выполнения технического рисунка:

А) выполнение от руки основных контуров детали с учетом пропорций детали и формы, придание с помощью штриховки или наложения теней объемного изображения
б) выполнение при помощи чертежных инструментов произвольного объемного изображения детали
в) выполнение аксонометрической проекции детали с нанесением для объемности штриховки или теней
г) нет правильного ответа

25. Рефлексом в рисунке называется

а) стереотипная реакция живого организма на раздражитель
б) высветленная часть тени - результат воздействия отраженного света
в) высветленная часть полутени на поверхности предмета
г) часть освещенной плоскости на поверхности предмета

26. Удачно скомпонованное в рамках формата изображение расположено?

а) по центру формата
б) несколько ниже центра
в) несколько выше центра
г) смещено в сторону в зависимости от ракурса рисующего

27. Для выполнения графических работ используются чертёжные инструменты:

а) линейка; угольник; транспортир;
б) угольник; транспортир; калибры;
в) транспортир; линейка; сантиметровая лента
г) сантиметровая лента; калибры; угольник;
д) калибры; угольник; линейка;

28. Допишите термин _____ – цвета, обладающие особым качеством (цветовым тоном), отличающим один от другого

29. Эскиз – это:

а) чертеж, выполненный от руки и позволяющий изготовить деталь;

б) объёмное изображение деталей;
в) чертёж, содержащий габаритные размеры детали;
г) чертёж, позволяющий выполнить установку детали в сборочную единицу;
30. Допишите термин _____- любые три следующих друг за другом цвета или их оттенки на цветовом круге

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51% правильных ответов

Раздел 2. Основы компьютерной графики
Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 1.3, ЛРВ 8, ЛРВ 11, ЛРВ 13

5 семестр

Задание 9: Отрисовка знака и визитки с помощью инструментов векторной графики.
Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 1.3, ЛРВ 8, ЛРВ 11, ЛРВ 13
- осуществление разработки творческого проекта (композиции).
- грамотное выполнение эскизов.
- способность выполнить работу, учитывая требования к качеству цветопередачи, разрешения и других параметров; композиционному и образному решению.
- использование актуальных программ, позволяющих создавать реалистичные модели проектируемых объектов;
- способность владеть программой векторной графики.

Текст задания: Основные понятия векторной графики. Работа в программе. Создать визитку в программе. Распечатать на принтере на формате А 3 в заданном размере.

Задание 10: Фотокоррекция и фотомонтаж в программе растровой графики
Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 1.3, ЛРВ 8, ЛРВ 11, ЛРВ 13
- способность владеть программой растровой графики.
- способность выполнить работу, учитывая требования к качеству цветопередачи, разрешения и других параметров; композиционному и образному решению.
- использование актуальных программ, позволяющих создавать реалистичные модели проектируемых объектов;

Текст задания: Основные понятия графики. Работа в программе. Провести фотокоррекцию исходного изображения. Провести фотомонтаж объекта с исхожного изображения на новое. Распечатать на принтере на формате А 3.

Условия выполнения заданий:
1. Место выполнения задания: на занятии, завершение работы во внеаудиторное время
2. Максимальное время выполнения задания: аудиторное время 1 час 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценивания практических работ

оценка	Критерии
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий. Соответствие заданной теме, качество

	выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления.
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

Комплект тестовых заданий

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 1.3, ЛРВ 8, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: пройти тестирование

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться:

- для самостоятельной подготовки: основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии по дисциплине), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.
- во время тестирования: бумага А4 формата, ручки, карандаши.

Перечень тестовых вопросов:

1. В компьютерной графике метод определения цветов – это

а) глубина цвета
б) цветовой (тоновый) диапазон
в) цветовая модель
г) оптическая плотность

2. В компьютерной графике число бит, используемых для представления каждого пикселя изображения, определяемое цветовым или тоновым диапазоном, – это

а) разрешение изображения
б) цветовая модель
в) цветовой (тоновый) диапазон
г) глубина цвета

3. Минимальным объектом, используемым в векторном графическом редакторе, является:

а) точка экрана (пиксель)
б) объект (линия, круг и т.д.)
в) палитра цветов
г) знакоместо (символ)

4. Графическим редактором называется программа, предназначенная для:

а) создания графического образа текста
б) редактирования вида и начертания шрифта
в) работы с графическим изображением
г) построения диаграмм

5. Функциями графического редактора являются:
а) создание рисунка; изменение рисунка, удаление рисунка
б) коррекция любого изображения
в) ввод рисунка и текста; манипулирование и изменение введенных рисунка и текста
г) создание рисунка и манипулирование им; добавление текста к изображению; работа с палитрой цветов; работа с внешними устройствами ввода-вывода
6. Какое разрешение оптимально для изображений, предназначенных для загрузки в сеть интернет и демонстрации на мониторе?
а) 36 dpi
б) 150 dpi
в) 72 dpi
г) 300 dpi
7. Какие из следующих пакетов предназначен для работы с трехмерной графикой?
а) Adobe Illustrator
б) Corel Draw
в) 3D-MAX
г) Adobe Photoshop
8. Основной формат файлов для работы и сохранения всех рабочих характеристик документа в программе Adobe Photoshop:
а) *.psd
б) *.pdf
в) *.cdr
г) *.png
9. Укажите единицу измерения разрешения изображений:
а) квадратный сантиметр
б) количество точек на дюйм
в) миллиметры
г) сантиметры
10. Число прозрачных или непрозрачных линий на единицу длины (сантиметр или дюйм) растра – это
а) характеристика графического планшета
б) линиатура растра
в) плотность штриха
г) разрешение растрового изображения
11. Аппаратно-зависимая цветовая модель, имеющая ограничения в цветовом диапазоне и применяемая на светящихся мониторах и экранах:
а) CMYK
б) RGB
в) LAB
12. Какое из перечисленных расширений файлов не относится к графическим объектам?
а) *.png
б) *.dwg
в) *.jpg
г) *.bmp
) Все варианты неверные
13. RGB-это ppi(пикселей на дюйм), а CMYK-это?
а) пиксели на дюйм или ppi
б) точки на дюйм или dpi
в) разрешение экрана
14. Изображение сделано в векторе…
а) ограничено большим размером

б) масштабируется
в) популярно среди фотографов
г) открывается в фотошопе

15. Когда требуется разместить текст по спирали, приложение_____облегчит выполнение работы

а) Photoshop
б) Flash
в) Adobe Bridge
г) Adobe Illustrator

16. Что такое выключка текста?

а) изменение тона шрифта (бывает светлый, суперсветлый, полужирный, жирный…) в тексте
б) форматирование текста по абзацам
в) то же самое, что и выравнивание текста

17. Эта рубленая гарнитура была ядром шрифтов во всех версиях Windows, начиная с версии 3.11. В 2007 году с выпуском Vista ее заменили на другой гротеск. Этот шрифт – главный соперник Helvetica, хотя различить их непросто.

а) Arial
б) Times New Roman
в) Georgia

18. Какую программу можно использовать для проведения мультимедийной презентации?

а) Windows Word
б) Microsoft Word
в) Microsoft Excel
г) Microsoft PowerPoint

19. Какой кнопкой или их сочетанием прекратить показ слайдов и вернуться в режим редактирования в программе Microsoft PowerPoint?

а) Tab
б) Alt + Shift
в) Enter
г) Esc

20. В какой программе можно создать текстовый документ (отчет по научной работе)?

А) Windows Word
Б) Microsoft Word *
В) Microsoft Excel
Г) Microsoft Power Point

21. Что означает, если отдельные слова в документе Word подчеркнуты красной волнистой линией?

А) Это означает, что шрифтовое оформление этих слов отличается от принятых в документе
Б) Это означает, что эти слова занесены в буфер обмена и могут использоваться при наборе текста
В) Это означает, что в этих словах необходимо изменить регистр их написания
Г) Это означает, что по мнению Word в этих словах допущены ошибки *

22. Что означает – систематизированное (структурированное) хранилище информации?

А) База данных *
Б) Хранилище
В) Склад информации
Г) База

23. Единица измерения емкости памяти – …
А) Такт
Б) вольт
В) байт
24. Выберете правильное утверждение: Цветовая модель RGB
а) является аппаратно-независимой и соответствует особенностям восприятия глазом человека
б) используется в полиграфической промышленности
в) не имеет ограничений в цветовом диапазоне
г) используется в световых мониторах и имеет ограничение в цветовом диапазоне
25. В компьютерной графике максимальное число цветов, видимое глазом на изображении – это:
а) глубина цвета
б) цветовой (тоновый) диапазон
в) цветовая модель
г) разрешение изображения
26. Базовыми цветами для CMYK-модели являются
а) светло-голубой, сиреневый, желтый и краплак
б) светло-голубой, сиреневый, желтый и красный
в) голубой, пурпурный, желтый и черный
г) фиолетовый, сиреневый, желтый и черный
27. В компьютерной графике метод определения цветов – это
а) глубина цвета
б) цветовой (тоновый) диапазон
в) цветовая модель
г) оптическая плотность
28. В компьютерной графике число бит, используемых для представления каждого пикселя изображения, определяемое цветовым или тоновым диапазоном, – это
а) разрешение изображения
б) цветовая модель
в) цветовой (тоновый) диапазон
г) глубина цвета
29. Число прозрачных или непрозрачных линий на единицу длины (сантиметр или дюйм) растра – это
а) характеристика графического планшета
б) линиатура растра
в) плотность штриха
г) разрешение растрового изображения
30. Минимальным объектом, используемым в векторном графическом редакторе, является:
а) точка экрана (пиксель)
б) объект (линия, круг и т.д.)
в) палитра цветов
г) знакоместо (символ)

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51% правильных ответов

4.1.3. Типовые задания текущего контроля освоения МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

5 семестр

Задание 1: Доклад

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 1.4, ЛРВ 8, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Тематика докладов:

1. Существующие технико-экономические показатели. Анализ;
2. Существующие технико-экономические показатели. Классификация;
3. Нормы и нормативы, их классификация;
4. Технико- экономические показатели использования промышленного оборудования;
5. Существующие технико-экономические показатели проектирования. Области проектирования;
6. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования;
7. Технологии и эффективные технологические решения при расчетах ТЭП;
8. Технико-экономические показатели дизайн-проекта;
9. Планирование деятельности предприятия;
10. Экономические исследования рынков;
11. Бизнес-план работы предприятия;
12. Анализ рынка промышленной продукции;
13. Планирование как основа рациональной работы предприятия;
14. Планирование как основа рациональной работы предприятия. Виды планов;
15. Методологические основы планирования;
16. Планирование материальных ресурсов;
17. План по труду и заработной плате;
18. Финансовый план организации;
19. Расчеты эффективности работы по выпуску промышленной продукции;
20. Расчет показателей бизнес- плана;
21. Расчет заработной платы при различных формах и системах оплаты труда;
22. Расчет фонда оплаты труда;
23. Расчет стоимости дизайн-проекта;
24. Расчет стоимости авторского надзора;
25. Расчет стоимости реализации дизайн-проекта;
26. Расчет ТЭП дизайн-проекта;
27. Расчет стоимости архитектурного проекта;
28. Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта интерьера;
29. Расчет стоимости бытового предмета;
30. Расчет стоимости авторской работы.

Показатели и критерии оценивания доклада

оценка	**Критерии**
5	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы. Представленная информация систематизирована, последовательна и логически связана. Широко использованы технологии (Power Point). Отсутствуют ошибки в представленной информации. Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений.
4	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации. Ответы на вопросы полные и/или частично полные.

3	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации. Даны ответы не на все вопросы.
2	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы. Представляемая информация логически не связана. Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации. Ответы на вопросы не даны.

Задание 2: Расчет технико-экономического обоснования дизайн - проекта интерьера

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 1.4, ЛРВ 8, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования:

- определение видов расчетов технико-экономического обоснования проекта;
- выполнение расчетов технико-экономического обоснования проекта;
- демонстрирование аналитического мышления во время расчета;
- демонстрирование и применение знаний информационно-коммуникационных технологий;
- получение результата и широкого использования информационно-коммуникационных технологий;

Текст задания:

Задание состоит:

1. Исследовательская теоретическая часть в виде пояснительной записки;
2. Практическая часть в виде расчета существующего дизайн-проекта интерьера.

На ПК выполнить работу на заданную тему. Работа состоит в создании расчета технико-экономического обоснования предлагаемого проекта с использованием программы Microsoft Excel. Выполнить основные этапы работы. Использовать основные способы расчета в данной программе. Применить основные режимы документа и проанализировать их специфику. Рассчитать и обосновать технико-экономическое решение проекта. Сделать подробный вывод. Необходимо использовать все свои знания, приобретенные во время обучения дисциплины. Рекомендуется проявить инициативу в поиске дополнительной информации, не затронутой на лекциях;

6 семестр

Задание 3: Расчет бизнес-плана проектной студии

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 1.4, ЛРВ 8, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования:

- определение видов расчетов технико-экономического обоснования проекта;
- выполнение расчетов технико-экономического обоснования проекта;
- демонстрирование аналитического мышления во время расчета;
- демонстрирование и применение знаний информационно-коммуникационных технологий;
- получение результата и широкого использования информационно-коммуникационных технологий;

Текст задания:

Задание состоит:

3. Исследовательская теоретическая часть в виде пояснительной записки;
4. Практическая часть в виде расчета планируемой проектной студии.

На ПК выполнить работу на заданную тему. Работа состоит в создании бизнес-расчета технико-экономического обоснования предлагаемой студии с использованием программы Microsoft Excel. Выполнить основные этапы работы. Использовать основные способы расчета в данной программе. Применить основные режимы документа и проанализировать их специфику. Рассчитать и обосновать технико-экономическое решение проекта. Сделать

подробный вывод. Необходимо использовать все свои знания, приобретенные во время обучения дисциплины. Рекомендуется проявить инициативу в поиске дополнительной информации, не затронутой на лекциях;

Условия выполнения заданий:
1. Место выполнения задания: на занятии, завершение работы во внеаудиторное время
2. Максимальное время выполнения задания: аудиторное время 1 час 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценивания практических работ

оценка	**Критерии**
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий. Работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления.
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

Комплект тестовых заданий

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 1.4, ЛРВ 8, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: пройти тестирование

Условия выполнения задания:
1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться:
- для самостоятельной подготовки: основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии по дисциплине), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.
- во время тестирования: бумага А4 формата, ручки, карандаши.

Перечень тестовых вопросов:

1. Дизайн – это _____ деятельность по разработке промышленных изделий с высокими свойствами и эстетическими качествами, по формированию гармоничной предметной среды жилых, производственных, социально-культурных сфер.

2. Дизайн концепция – основная_____ будущего объекта, формулировка его смыслового содержания как идейно-тематической базы проектного замысла, выражающая художественно-проектное суждение дизайнера о явлениях более масштабных, чем данный объект.

3. Потребительские требования – совокупность _____, _____, _____, _____ и норм, которые выявляющая дизайнером в процессе проектного анализа.

4. Совокупность окружающих вещей, изделий, элементов оборудования и декоративного убранства средового образования, состоящая из отдельных предметов и устройств и из их комплексов, это _____среда.

5. Кому необходим бизнес-план:
1. только руководителям и сотрудникам
2. инвесторам, банкам, налоговой службе
3. это – формальный документ, дань моде; мало, что даёт при изменчивой обстановке
4. всем категориям субъектов отношений

6. Бизнес-план для менеджеров организации:
1. должен быть документом, в основных чертах обеспечивающим организованность работы
2. должен быть документом, жестко и однозначно регламентирующим предстоящую работу организации
3. может иметь разную степень жесткой регламентации для различных иерархических уровней менеджеров: для одних планы – это «слуга», для других – «господин»
4. это - декларация о намерениях

7. В процессе практической работы менеджерам следует опираться на следующие виды планов:
1. оперативные
2. бизнес-план
3. стратегические, с обоснованием основных направлений оперативной деятельности по различным составляющим: производство, транспортировка, торговля, финансовая деятельность и др.
4. взаимоувязанную систему планов с учетом оперативной деятельности и стратегии развития организации

8. Определяются следующие фазы жизненного цикла организации:
1. Создание, становление, развитие, возрождение;
2. Рождение, зрелость;
3. Рождение, детство, юность, зрелость, старение, возрождение;
4. Рождение, зрелость, возрождение;
5. Создание, развитие, зрелость, старение.

9. Проектная деятельность по разработке промышленных изделий с высокими свойствами и эстетическими качествами, по формированию гармоничной предметной среды жилых, производственных, социально-культурных сфер, называется_____

10. К основным составляющим элементам внутренней среды организации не относятся:
1. Потребители, конкуренты, законы;
2. Цели, задачи;
3. Персонал, технологии;
4. Структура управления;
5. Потребители.

11. Что следует понимать под миссией организации?
1. Основные задания организации;
2. Основные функции организации;
3. Основное направление деятельности;
4. Четко выраженные причины существования;
5. Основные принципы организации.

12. Если Вам придется объяснять, что следует понимать под организацией, Вы скажете, что это:
1. Объединение людей для выполнения определенных работ;
2. Сознательное объединение людей, которое действует на основании определенных процедур и правил и совместно реализует определенную программу или цели;
3. Группа людей, которые совместно реализуют определенные программы;

4. Группа людей, которые объединяются на основе симпатии друг к другу для реализации личных целей;
5. Объединение людей по интересам.

13.Является ли управление производительным трудом?

1. да, т. к. управление создает новую стоимость
2. нет, это всего лишь надзор и контроль
3. да, поскольку этот вид деятельности неизбежен при высоком уровне специализации производства и призван обеспечить целостность трудового организма
4. нет, это всего лишь результат противоречия между наемным трудом и собственником средств производства

14.Планирование, организация, регулирование и контроль — это:

1. обязанность менеджера
2. функции менеджмента
3. этапы планирования
4. новый метод управления

15. Основная идея будущего объекта, формулировка его смыслового содержания как идейно-тематической базы проектного замысла, выражающая художественно-проектное суждение дизайнера о явлениях более масштабных, чем данный объект, называется_____

16. Что представляет собой организация с позиции теории открытых систем:

1. сообщество индивидов, объединенных общей целью
2. четко регламентированная структура взаимоотношений должностных позиций
3. система, направленная на достижение целей функционирования
4. механизм взаимодействия и адаптации к внешним воздействиям, обмен с внешней средой

17. Внутренняя среда организации — это:

1. капитал, люди, технология
2. нельзя дать точное определение, т.к. каждая организация имеет свой набор компонентов
3. часть общей среды, которая находится в рамках организации
4. партнёры по бизнесу

18. К какой функции относится разработка новых товаров и услуг:

1. маркетинг
2. дилерская услуга
3. инновация
4. производство

19. Кто из руководителей компании отвечает за определение цели её развития:

1. менеджеры
2. совет директоров
3. руководители бизнес-единиц
4. все сотрудники

20. Конкретные конечные результаты, которые хотела бы достичь организация -это:

1. цели
2. миссия
3. стратегия
4. тактика деятельность организации

21. Миссия фирмы – это:

1. максимизация прибыли
2. внешнее предназначение фирмы
3. цель, связанная со снижением издержек
4. мотивация ее персонала

22. Наука о приспособлении должностных обязанностей, рабочих мест, предметов и объектов труда, а также компьютерных программ для наиболее безопасного и

эффективного труда работника, исходя из физических и психических особенностей человеческого организма называется_____

23. Вновь образованное предприятие направляет свои ресурсы на разработку и вывод на рынок нового товара. Какая конкурентная стратегия применяется в этом случае:

1. стратегия первопроходца
2. стратегия низких издержек
3. стратегия дифференциации продукции
4. стратегия фокусирования

24. Финансовая стратегия выступает в качестве:

1. ведущей стратегии
2. функциональной стратегии
3. корпоративной стратегии
4. деловой стратегии

25.Чем характеризуется компромисс при принятии решения:

1. установление некоего среднего результата в споре двух сторон
2. уменьшением выгоды в одной области с целью уменьшения нежелательных последствий в другой
3. принятием решения, учитывающего мнения независимых сил
4. продвижение решения, выгодного руководителю

26. Сущность ситуационного подхода состоит в следующем:

1. знание методов профессионального управления, доказавших свою эффективность
2. умение предвидеть последствия применяемых методик и концепций
3. правильное интерпретирование ситуации, определение наиважнейших факторов и применение адекватных методов
4. применение способов действий, вызывающих удовлетворительное отношение руководителя

27.Аутсорсинг – это:

1. выполнение всех функций, необходимых для производственной деятельности компании
2. вывод за пределы компании непрофильных функций и видов деятельности
3. вывод сотрудников из штата компании-заказчика в штат компании подрядчика
4. передача всех функций сторонним организациям

28. Процесс регулирования разных видов деятельности, структур организации - это:

1. анализ среды и стратегическое планирование
2. контроль
3. мотивация
4. координация.

29. Линейная система управления в социальных организациях применяется для:

1. предприятий большой размерности
2. предприятий средней размерности
3. предприятий со сложной технологией производства
4. небольших предприятий

30. Проектная деятельность, имеющая целью создания образцов изделия функционального назначения, изготавливаемых промышленными методами, то есть с использованием машинного производства, называется_____

31. Как осуществляется текущий контроль в организации?

1. Путем заслушивания работников организации на производственных совещаниях;
2. Путем наблюдения за работой работников;
3. С помощью системы обратной связи между руководящей и руководимой системами;

4. Путем докладов на сборах и совещаниях;
5. Вышестоящей структурой.

32. Кто должен осуществлять контроль за выполнением поставленных задач перед коллективом?

1. Специалисты;
2. Работники;
3. Руководители;
4. Отдельные руководители;
5. Министерства.

33. Контроль — это:

1. Вид управленческой деятельности по обеспечению выполнения определенных задач и достижения целей организации;
2. Вид человеческой деятельности;
3. Наблюдение за работой персонала организации;
4. Наблюдение за выполнением персоналом отдельных заданий;
5. Постоянная проверка того, как организация осуществляет свои цели и корректирует свои действия.

34. Для сокращения потребности в контроле целесообразно:

1. Создавать организационные и социально-психологические условия для персонала;
2. Создавать соответствующие социальные условия для персонала;
3. Создавать соответствующие организационные условия для персонала;
4. Постоянно совершенствовать систему стимулирования труда персонала;
5. Постоянно повышать квалификацию персонала.

35. Контроль должен быть:

1. Объективным и гласным;
2. Гласным и действенным;
3. Объективным, деловым, эффективным, систематическим и гласным.
4. Эффективным;
5. Текущим.

36. Какие основные группы потребностей выделил ученый Туган -Барановский?

1. Физиологические и альтруистические;
2. Половые и физиологические;
3. Физиологические, половые, симптоматические инстинкты и потребности, альтруистические;
4. Физиологические и симптоматические;
5. Физиологические, потребности в безопасности, в отношениях принадлежности, в самовыражении, в самоактуализации.

37. Оперативные планы разрабатываются сроком на:

1. Полгода, месяц, декаду, неделю;
2. По рабочим дням;
3. 3-5 лет;
4. 1 год;
5. 10 лет.

38. Под планированием понимают:

1. Вид деятельности;
2. Отделённый вид управленческой деятельности, который определяет перспективу и будущее состояние организации;
3. Перспективу развития;
4. Состояние организации;
5. Интеграцию видов деятельности.

39. Организационное планирование осуществляется:

1. Только на высшем уровне управления;
2. На высшем и среднем уровнях управления;
3. На среднем уровне управления;
4. На всех уровнях управления;
5. Определение потребностей подчиненных.

40. Проектная деятельность, имеющая целью создания образцов изделия функционального назначения, изготавливаемых промышленными методами, то есть с использованием машинного производства, это_____дизайн

41.Отметьте факторы, способствующие возрастанию издержек:

1. Индексация
2. Снижение процентной ставки
3. ограниченность информации для разработки точной сметы проекта
4. инфляция проектных затрат
5. неэффективное управление проектом

42. Документ, содержащий список затрат, полученных на основе объёмов работ проекта, требуемых ресурсов и цен, показывающий только общую сумму, выделяемую на каждый вид деятельности или на определённый объём работ проекта, — это

1. Бюджет
2. Счет-фактура
3. Смета
4. Накладная

43. Какие методы решения эргономических задач используются для выбора оптимальных соотношения между пропорциями человеческой фигуры и формой, размерами машины (предмета), ее элементов? 1)_____;
2)_____ .

44. Структура бюджета проекта определяется:

1. Планом счетов стоимостного учета конкретного проекта
2. Совокупность первичных документов
3. Сметой проекта
4. Матрицей распределения расходов

45. Направление в дизайне, уделяющее ключевое внимание защите окружающей среды на всём протяжении жизненного цикла изделия называется_____ .

46. Отметьте переменные издержки:

1. Расходы на упаковочный материал
2. Арендные платежи за помещение
3. Транспортные расходы
4. Затраты на переподготовку кадров
5. Заработная плата рабочим

47. Директивный документ, представляющий собой график планируемых расходов и доходов, распределённых по статьям в рамках проекта, составленный за определённый период времени на каждый вид деятельности или на центр затрат, — это

1. Бюджет
2. Счет-фактура
3. Смета
4. Накладная

48. Какие аспекты проектной деятельности включаются в резюме плана проекта?

1. Объем выполняемых работ
2.лица, принимающие участие в создании проекта
3. сроки и временные рамки
4. Согласованное с заказчиком проекта качество выполнения работ

49. Подход к управлению проектами, обеспечивающий планирование, анализ сроков выполнения нереализованных частей проектов, посредством которого можно увязать выполнение различных работ во времени, составить график, получив прогноз общей продолжительности реализации всего проекта, — это_____планирование

1. Межотраслевое
2. Математическое
3. Компьютерное
4. Сетевое

50. Отметьте функции планирования проекта:

1. Определение необходимых ресурсов проекта
2. Обеспечение финансирования проекта
3. определение продолжительности и срока завершения проекта
4. организация рабочего места
5. структурирование проекта и разделение его на конкретные задания и пакеты работ
6. определение хода выполнения работ проекта и обеспечение координации выполнения отдельных работ

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51% правильных ответов

4.1.4. Типовые задания текущего контроля освоения МДК 01.03 Цифровые технологии проектирования и производства объектов дизайна

Комплект заданий для лабораторных работ

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 1.3, ЛРВ 8, ЛРВ 11

5 семестр

Раздел 1. Методы и средства цифровых технологий проектирования и производства объектов дизайна

ЗАДАНИЕ № 1. Моделирование проектируемого объекта

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 1.3, ЛРВ 8, ЛРВ 11

Текст задания: провести проектный поиск в различных сферах предметного мира. Определить заинтересовавшую проблему и выбрать тему. Провести изучение аналогов объектов, конструкций, материалов, технологий в данной сфере или в смежных и дальних областях. Изучить объекты природы, которые могут послужить аналогами для создания объектов материального мира, т.е. использовать методы миметики или бионики. Разработать варианты решения поставленных проектных задач по эргономике, структуре, формообразованию, применяемым материалам и технологиям в эскизной ручной подаче с учетом применения в дальнейшей работе методов и средств цифрового проектирования. После выбора вместе с преподавателем из предложенных вариантов окончательного решения на ПК продолжить выполнение лабораторной работы на выбранную тему. Завершенная лабораторная работа состоит в выполнении всех проектных этапов, начиная с моделирования проектируемого объекта, концепта и т.п., и завершая математической моделью объекта.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: в лаборатории Компьютерного дизайна.
2. Максимальное время выполнения лабораторного задания: 26 академических часов.
3. Вы можете воспользоваться: переносные ПК, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

ЗАДАНИЕ № 2. Создание математической модели объекта

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 1.3, ЛРВ 8, ЛРВ 11

Текст задания: разработать варианты решения поставленных проектных задач по эргономике, структуре, формообразованию, применяемым материалам и технологиям в эскизной ручной подаче с учетом применения в дальнейшей работе методов и средств цифрового проектирования. После выбора вместе с преподавателем из предложенных вариантов окончательного решения на ПК продолжить выполнение лабораторной работы на выбранную тему. Завершенная лабораторная работа состоит в выполнении всех проектных этапов, начиная с моделирования проектируемого объекта, концепта и т.п., и завершая математической моделью объекта.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: в лаборатории Компьютерного дизайна.
2. Максимальное время выполнения лабораторного задания: 31 академический час.
3. Вы можете воспользоваться: переносные ПК, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

Раздел № 2. Проектирование и производство объектов дизайна городской среды с применением методов параметрического моделирования

ЗАДАНИЕ № 3. Параметрическое моделирование проектируемого объекта

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 1.3, ЛРВ 8, ЛРВ 11

Текст задания: обучающиеся распределяются по творческим группам в соответствии с их выполняемой проектной работой в области организации городской среды объектами дизайна, предназначенными для сидения, отдыха и общения. После выбора вместе с преподавателем из предложенных вариантов окончательного решения на ПК продолжить выполнение лабораторной работы на выбранную тему с использованием специальных программ параметрического моделирования объектов. Завершенная лабораторная работа состоит в выполнении всех проектных и производственных этапов: моделирование проектируемого объекта с применением специальных программ параметрического проектирования и моделирования, разработка раскроя деталей для макета в выбранном масштабе, вырезка всех деталей макета из листовых материалов (фанера, пластики) с применением лазерно-гравировального станка, сборка макета, фотографирование макета, подготовка электронной презентации проекта.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: в лаборатории Компьютерного дизайна.
2. Максимальное время выполнения лабораторного задания: 6 академических часов.
3. Вы можете воспользоваться: переносные ПК, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

ЗАДАНИЕ № 4. Производство на основе параметрического моделирования

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 1.3, ЛРВ 8, ЛРВ 11

Текст задания: после выбора вместе с преподавателем из предложенных вариантов окончательного решения на ПК продолжить выполнение лабораторной работы на выбранную тему с использованием специальных программ параметрического моделирования объектов. Завершенная лабораторная работа состоит в выполнении всех проектных и производственных этапов: моделирование проектируемого объекта с применением специальных программ параметрического проектирования и моделирования, разработка раскроя деталей для макета в выбранном масштабе, вырезка всех деталей макета из листовых материалов (фанера, пластики) с применением лазерно-гравировального станка, сборка макета, фотографирование макета, подготовка электронной презентации проекта.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: в лаборатории Компьютерного дизайна.
2. Максимальное время выполнения лабораторного задания: 9 академических часов.
3. Вы можете воспользоваться: переносные ПК, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6 семестр

Раздел № 3. Проектирование и производство дизайн-объектов с применением технологий и оборудования быстрого прототипирования

ЗАДАНИЕ № 5. Проектирование дизайн-объектов с применением технологий и оборудования быстрого прототипирования

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 1.3, ЛРВ 8, ЛРВ 11

Текст задания: провести проектный поиск в различных сферах предметного мира. Определить заинтересовавшую проблему и выбрать тему. Провести изучение аналогов объектов, конструкций, материалов, технологий в данной сфере или в смежных и дальних областях. Изучить объекты природы, которые могут послужить аналогами для создания объектов материального мира, т.е. использовать методы миметики или бионики. Разработать варианты решения поставленных проектных задач по эргономике, структуре, формообразованию, применяемым материалам и технологиям в эскизной ручной подаче. После выбора вместе с преподавателем из предложенных вариантов окончательного решения на ПК продолжить выполнение лабораторной работы на выбранную тему. Завершенная лабораторная работа состоит в выполнении всех проектных этапов, начиная с моделирования проектируемого объекта и завершая выполненной на соответствующем оборудовании моделью.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: в лаборатории Компьютерного дизайна.
2. Максимальное время выполнения лабораторного задания: 6 академических часов.
3. Вы можете воспользоваться: переносные ПК, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

ЗАДАНИЕ № 6. Производство дизайн-объектов с применением технологий и оборудования быстрого прототипирования

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 1.3, ЛРВ 8, ЛРВ 11

Текст задания: разработать варианты решения поставленных проектных задач по эргономике, структуре, формообразованию, применяемым материалам и технологиям в эскизной ручной подаче. После выбора вместе с преподавателем из предложенных вариантов окончательного решения на ПК продолжить выполнение лабораторной работы на выбранную тему, с учетом применения FabLab-технологии на станках с ЧПУ или 3D-принтере. Завершенная лабораторная работа состоит в выполнении всех проектных этапов, начиная с моделирования проектируемого объекта и завершая выполненной на соответствующем оборудовании моделью.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: в лаборатории Компьютерного дизайна.
2. Максимальное время выполнения лабораторного задания: 9 академических часов.
3. Вы можете воспользоваться: переносные ПК, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

Раздел № 4. Проектирование и производство объектов дизайна с применением различных методов вычислительного проектирования

ЗАДАНИЕ № 7. Проектирование объектов дизайна с применением различных методов вычислительного проектирования

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 1.3, ЛРВ 8, ЛРВ 11

Текст задания: провести проектный поиск инноваций в различных сферах предметного мира. Определить заинтересовавшую проблему и выбрать тему. Провести изучение аналогов объектов, конструкций, материалов, технологий в данной сфере или в смежных и дальних областях. Изучить объекты природы, которые могут послужить аналогами для создания объектов материального мира, т.е. использовать методы миметики или бионики. Разработать варианты решения поставленных проектных задач по эргономике, структуре, формообразованию, применяемым материалам и технологиям в эскизной ручной подаче. После выбора вместе с преподавателем из предложенных вариантов окончательного решения на ПК продолжить выполнение лабораторной работы на выбранную тему. Завершенная лабораторная работа состоит в выполнении всех проектных этапов, начиная с моделирования проектируемого объекта с применением программ параметрического проектирования и моделирования, и завершая выполнением макета из листовых материалов, фотографированием макета и подготовкой электронной презентации.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: в лаборатории Компьютерного дизайна.
2. Максимальное время выполнения лабораторного задания: 6 академических часов.
3. Вы можете воспользоваться: переносные ПК, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

ЗАДАНИЕ № 8. Производство объектов дизайна с применением различных методов вычислительного проектирования

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 1.3, ЛРВ 8, ЛРВ 11

Текст задания: после выбора вместе с преподавателем из предложенных вариантов окончательного решения на ПК продолжить выполнение лабораторной работы на выбранную тему. Завершенная лабораторная работа состоит в выполнении всех проектных этапов, начиная с моделирования проектируемого объекта с применением программ параметрического проектирования и моделирования, и завершая выполнением макета из листовых материалов, фотографированием макета и подготовкой электронной презентации.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: в лаборатории Компьютерного дизайна.
2. Максимальное время выполнения лабораторного задания: 9 академических часов.
3. Вы можете воспользоваться: переносные ПК, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

Показатели и критерии оценивания заданий для лабораторных работ

оценка	**Критерии**
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления.
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и

	одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

Комплект тестовых заданий

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 1.3, ЛРВ 8, ЛРВ 11

Текст задания: пройти тестирование

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться:

- для самостоятельной подготовки: основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии по дисциплине), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.
- во время тестирования: бумага А4 формата, ручки, карандаши.

Перечень тестовых вопросов:

1. Какие из следующих пакетов предназначен для работы с трехмерной графикой?
а) Adobe Illustrator
б) Corel Draw
в) 3D-MAX
г) Adobe Photoshop
2. Как называется максимальная ширина и высота предмета, занимаемая в пространстве изображения?
а) размер предмета
б) масштаб предмета
в) компоновка предмета
г) габариты предмета
3. Единица измерения размеров чертежа
а) мм
б) мм и градусы
в) см и градусы
г) градусы
4. Какую программу можно использовать для проведения мультимедийной презентации?
а) Windows Word
б) Microsoft Word
в) Microsoft Excel
г) Microsoft PowerPoint
5. Основной формат файлов для работы и сохранения всех рабочих характеристик документа в программе Adobe Photoshop:
а) *.psd
б) *.pdf
в) *.cdr
г) *.png
6. Как можно изменить внешнее оформление слайда в программе Microsoft PowerPoint?
а) файл → изменить внешнее оформление
б) формат → оформление слайда
в) правка → вид → изменить внешнее оформление слайда
г) показ слайдов → изменить шаблон
7. Принцип «открытой формы» (В. Глазычев, Е. Розенблюм и др.) предполагал:

а) «обнажение» внутренней структуры, конструктивных узлов приборов и оборудования
б) использование в формообразовании изделий прозрачных кожухов и других ограждающих элементов
в) трансформируемость, вариабельность структуры и формы изделия при обеспечении его эстетической целостности
г) минималистичный характер формы и гладкие поверхности
8. Какие средства изображения существуют в рисунке?
а) точка, линия, пятно
б) мазок, штрих, лессировка
в) цвет, тон, контраст
г) краски, карандаши, фломастеры
9. Назначение программы Microsoft PowerPoint?
а) Для обеспечения правильной работы процессора компьютера
б) Для проведения мультимедийных презентаций
в) Для набора и редактирования текста
г) Для работы с таблицами и диаграммами
10. Функциями графического редактора являются:
а) создание рисунка; изменение рисунка, удаление рисунка
б) коррекция любого изображения
в) ввод рисунка и текста; манипулирование и изменение введенных рисунка и текста
г) создание рисунка и манипулирование им; добавление текста к изображению; работа с палитрой цветов; работа с внешними устройствами ввода-вывода
11. Удачно скомпонованное в рамках формата изображение расположено?
а) по центру формата
б) несколько ниже центра
в) несколько выше центра
г) смещено в сторону в зависимости от ракурса рисующего
12. Графическим редактором называется программа, предназначенная для:
а) создания графического образа текста
б) редактирования вида и начертания шрифта
в) работы с графическим изображением
г) построения диаграмм
13. Точка О в техническом рисунке называется
а) точкой пересечения
б) начало ординат
в) начало координат
г) начало абсцисс
14. Какое из перечисленных расширений файлов не относится к графическим объектам?
а) *.png
б) *.dwg
в) *.jpg
г) *.bmp
15. Какой кнопкой или их сочетанием прекратить показ слайдов и вернуться в режим редактирования в программе Microsoft PowerPoint?
а) Tab
б) Alt + Shift
в) Enter
г) Esc
16. Основная идея будущего объекта, формулировка его смыслового содержания как идейно-тематической базы проектного замысла, выражающая художественно-проектное суждение дизайнера о явлениях более масштабных, чем данный объект, называется_____

17. Какое разрешение оптимально для изображений, предназначенных для загрузки в сеть интернет и демонстрации на мониторе?
а) 36 dpi
б) 150 dpi
в) 72 dpi
г) 300 dpi
18. Минимальным объектом, используемым в векторном графическом редакторе, является:
а) точка экрана (пиксель)
б) объект (линия, круг и т.д.)
в) палитра цветов
г) знакоместо (символ)
19. Проектная деятельность, имеющая целью создания образцов изделия функционального назначения, изготавливаемых промышленными методами, то есть с использованием машинного производства, называется_____
20. В какой программе можно создать текстовый документ (отчет по научной работе)?
А) Windows Word
Б) Microsoft Word *
В) Microsoft Excel
Г) Microsoft Power Point
21. Что означает, если отдельные слова в документе Word подчеркнуты красной волнистой линией?
А) Это означает, что шрифтовое оформление этих слов отличается от принятых в документе
Б) Это означает, что эти слова занесены в буфер обмена и могут использоваться при наборе текста
В) Это означает, что в этих словах необходимо изменить регистр их написания
Г) Это означает, что по мнению Word в этих словах допущены ошибки *
22. Как сохранить документ Microsoft Word с расширением типа *.rtf?
А) Файл → сохранить как → тип файла → текст в формате rtf *
Б) Файл → rtf
В) Параметры → текст → rtf
Г) Сервис → параметры → rtf
23. Дизайн – это _____ деятельность по разработке промышленных изделий с высокими свойствами и эстетическими качествами, по формированию гармоничной предметной среды жилых, производственных, социально-культурных сфер.
24. Что означает – систематизированное (структурированное) хранилище информации?
А) База данных *
Б) Хранилище
В) Склад информации
Г) База
25. В каких случаях, и с какой целью создаются базы данных?
А) Когда необходимо отследить, проанализировать и хранить информацию за определенный период времени *
Б) Для удобства набора текста
В) Когда необходимо быстро найти какой-либо файл на компьютере
Г) Когда винчестер компьютера имеет небольшой размер свободной памяти
26. Какие главные преимущества хранения информации в базах данных
А) Подходят все перечисленные пункты *
Б) Многоразовость использования данных

В) Ускорение обработки запросов к системе и уменьшение избыточности данных
Г) Простота и удобство внесения изменений в базы данных
27. Дизайн концепция – основная_____ будущего объекта, формулировка его смыслового содержания как идейно-тематической базы проектного замысла, выражающая художественно-проектное суждение дизайнера о явлениях более масштабных, чем данныйобъект.
28. Единица измерения емкости памяти – …
А) Такт
Б) вольт
В) байт
29. Совокупность окружающих вещей, изделий, элементов оборудования и декоративного убранства средового образования, состоящая из отдельных предметов и устройств и из их комплексов, это _____среда.
30. Что означает – программа или комплекс программ служащих для полнофункциональной работы с данными (СУБД)?
А) Система управления базами данных *
Б) Система управления базой доступа
В) Система упрощенного базового доступа
Г) Совокупность управляющих баз данных
31. Проектная деятельность, имеющая целью создания образцов изделия функционального назначения, изготавливаемых промышленными методами, то есть с использованием машинного производства, это_____дизайн.
32. В компьютерной графике метод определения цветов – это …
А) глубина цвета
Б) цветовой (тоновый) диапазон
В) цветовая модель
Г) оптическая плотность
33. Направление в дизайне, уделяющее ключевое внимание защите окружающей среды на всём протяжении жизненного цикла изделия называется_____ .
34. В компьютерной графике число бит, используемых для представления каждого пикселя изображения, определяемое цветовым или тоновым диапазоном, – это …
А) разрешение изображения
Б) цветовая модель
В) цветовой (тоновый) диапазон
Г) глубина цвета
35. Минимальным объектом, используемым в векторном графическом редакторе, является:
а) геометрическая фигура
б) символ
в) точка экрана
г) текст
36. Укажите единицу измерения разрешения изображений:
а) квадратный сантиметр
б) количество точек на дюйм
в) миллиметры
г) сантиметры
37. Выберете правильное утверждение: Цветовая модель RGB
а) является аппаратно-независимой и соответствует особенностям восприятия глазом человека
б) используется в полиграфической промышленности
в) не имеет ограничений в цветовом диапазоне
г) используется в световых мониторах и имеет ограничение в цветовом диапазоне

38. Аппаратно-зависимая цветовая модель, имеющая ограничения в цветовом диапазоне и применяемая на светящихся мониторах и экранах:
а) CMYK
б) RGB
в) LAB
г) Все варианты неверные
39. Какое разрешение оптимально для изображений, предназначенных для загрузки в сеть интернет и демонстрации на мониторе?
а) 36 dpi
б) 150 dpi
в) 72 dpi
г) 300 dpi
40. В компьютерной графике максимальное число цветов, видимое глазом на изображении – это:
а) глубина цвета
б) цветовой (тоновый) диапазон
в) цветовая модель
г) разрешение изображения
41. Базовыми цветами для CMYK-модели являются
а) светло-голубой, сиреневый, желтый и краплак
б) светло-голубой, сиреневый, желтый и красный
в) голубой, пурпурный, желтый и черный
г) фиолетовый, сиреневый, желтый и черный
42. В компьютерной графике метод определения цветов – это
а) глубина цвета
б) цветовой (тоновый) диапазон
в) цветовая модель
г) оптическая плотность
43. В компьютерной графике число бит, используемых для представления каждого пикселя изображения, определяемое цветовым или тоновым диапазоном, – это
а) разрешение изображения
б) цветовая модель
в) цветовой (тоновый) диапазон
г) глубина цвета
44. Базовыми параметрами для HSB-модели являются
а) яркость и контрастность
б) цветовой тон, насыщенность и светлота
в) цветовой тон, насыщенность и яркость
г) яркость и светлота
45. В цветовом пространстве CIE L*a*b светлота задается значениями координаты
а) L (от 0 до 100)
б) a (от темного до светлого)
г) b (от светлого до темного)
в) все ответы неверные
46. Число прозрачных или непрозрачных линий на единицу длины (сантиметр или дюйм) растра – это
а) характеристика графического планшета
б) линиатура растра
в) плотность штриха
г) разрешение растрового изображения
47. Минимальным объектом, используемым в векторном графическом редакторе, является:

а) точка экрана (пиксель)
б) объект (линия, круг и т.д.)
в) палитра цветов
г) знакоместо (символ)
48. Непосредственно для работы с графической информацией создан интерфейс стандарта … ISA IDE PCI AGP
49. Заражение компьютерными вирусами может произойти в процессе:
□ работы с файлами
□ форматирования дискеты
□ выключения компьютера
□ печати на принтере
50. Классификация информационных технологий (ИТ) по решаемой задаче включает:
□ ИТ автоматизации офиса
□ ИТ обработки данных
□ ИТ поддержки принятия решения
□ все варианты правильные
51. Инструментарий информационной технологии включает:
□ компьютер
□ компьютерный стол
□ программный продукт
□ несколько взаимосвязанных программных продуктов
□ книги
52. Примеры инструментария информационных технологий:
□ текстовый редактор
□ графический редактор
□ система управления базами данных
□ все варианты правильные
53. Электронная почта (e-mail) позволяет передавать…
□ только сообщения
□ только файлы
□ сообщения и приложенные файлы
□ видеоизображения
54. Компьютер, подключенный к Internet, обязательно имеет:
□ IP-адрес
□ Web-сервер
□ домашнюю web-страницу
□ доменное имя
55. Гиперссылки на web — странице могут обеспечить переход:
□ только в пределах данной web – страницы
□ только на web — страницы данного сервера
□ на любую web — страницу данного региона
□ на любую web — страницу любого сервера Интернет
56. Задан адрес электронной почты в сети Internet: user_name@int.glasnet.ru. «Имя» владельца электронного адреса:
□ int.glasnet.ru
□ user_name
□ glasnet.ru
□ ru
57. Браузеры являются:
□ серверами Интернет
□ антивирусными программами

□ трансляторами языка программирования
□ средством просмотра web-страниц
58. Web-страницы имеют расширение:
□ *.txt
□ *.htm
□ *.doc
□ *.exe
59. Web-страница — это …
□ документ специального формата, опубликованный в Internet
□ документ, в котором хранится вся информация по сети
□ документ, в котором хранится информация пользователя
□ сводка меню программных продуктов
60. Программа 3D studio предназначена для:
□ создания презентаций
□ создания рисованных фильмов
□ распечатки текстовых документов
□ раскрутки сайтов в сети

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	**Выполненные задания**
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51% правильных ответов

Критерии оценивания экзамена

оценка	**Критерии**
5	Теоретическая часть: выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% тестовых заданий. Практическая часть: выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий, работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления
4	Теоретическая часть: выставляется за работу, за выполнение правильных ответов от 71% до 84% тестовых заданий. Практическая часть: выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Должны быть выполнены от 71% до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5дней) в соответствии с указанным сроком предоставления
3	Теоретическая часть: выставляется, если обучающийся правильно выполнил от 51% до 70 % тестовых заданий. Практическая часть: выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
2	Теоретическая часть: выставляется, если обучающийся правильно выполнил менее 51% тестовых заданий. Практическая часть: выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 51% всей работы

4.2. Типовые задания для промежуточной аттестации освоения МДК

4.2.1. Типовые задания для промежуточной аттестации освоения МДК 01.01 Дизайн-проектирование:

6 семестр

Экзамен

Творческое задание для экзамена:

Задание 1: *Объемно-пространственная композиция из однотипных элементов.*

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ЛРВ 8, ЛРВ 11, ЛРВ 13

- способность создать объемную композицию в соответствии с поставленной задачей.
- грамотное выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов.

Текст задания: создание объемно-пространственной композиции из однотипных элементов. Вертикаль – горизонталь. Башня.

Форма подачи: эскизы, макет.

Условия выполнения заданий:

1. Место выполнения задания: в учебной аудитории
2. Максимальное время выполнения задания: аудиторное время 1 час 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Задание 2: *Макет вывески на основе торгового знака или логотипа.*

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ЛРВ 8, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Подготовка эскизов и чертежей, проработка конструктивной схемы, вычерчивание и изготовление разверток деталей макета, сборка макета, приёмы работы.

Текст задания: изготовление макета вывески на основе существующего торгового знака или логотипа высотой до 35 мм и основанием 210 х 297 мм из бумаги типа «ватман». Оригинальное изображение торгового знака или логотипа по выбору обучающихся.

Условия выполнения заданий:

1. Место выполнения задания: в учебной аудитории
2. Максимальное время выполнения задания: аудиторное время 1 час 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценки творческого задания

оценка	**Критерии**
5	Выставляется при выполнении творческой работы (проекта) в полном объеме. Наличие оригинальной идеи, соответствие работы стилю выбранного направления, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность). В работе приведены ссылки на используемую литературу. Работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил. Обучающийся свободно владеет теоретическим материалом, безошибочно применяет его при решении задач, сформулированных в задании. На все вопросы дает правильные и обоснованные ответы, убедительно защищает свою точку зрения.
4	Выставляется при выполнении творческой работы (проекта) в полном объеме. Наличие оригинальной идеи, соответствие работы стилю выбранного направления,

	качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность). Работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил. Обучающийся твердо владеет теоретическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя. На большинство вопросов даны правильные ответы, докладчик защищает свою точку зрения достаточно обосновано.
3	Выставляется если творческая работа (проект) в основном соответствует требованиям, но некоторые разделы недостаточно проработаны. Обучающийся усвоил только основные разделы теоретического материала и по указанию преподавателя (без инициативы и самостоятельности) применяет его практически. На вопросы отвечает неуверенно или допускает ошибки, неуверенно защищает свою точку зрения.
2	Выставляется, когда обучающийся не может защитить свои решения, допускает грубые фактические ошибки при ответах на поставленные вопросы или вовсе не отвечает на них

4.2.2. Типовые задания для промежуточной аттестации освоения МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики

4 семестр

Экзамен

Задание 1: Создание фирменного стиля. Монограмма.

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 1.3, ЛРВ 8, ЛРВ 11, ЛРВ 13

- Способность выполнить задание в определенной графической манере и стилистике.

- Осуществление разработки творческого проекта (композиции).

- Грамотное выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов.

- Способность выполнить работу, учитывая требования к материалам, композиционному и образному решению.

- Способность использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

Текст задания: Монограмма.

Создание личного знака из заглавных букв фамилии и имени.

Материалы: Бумага формат 20х20 или А4, тушь, кисть, перо и др.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: в учебной аудитории

2. Максимальное время выполнения задания: 1 час 20 минут.

3. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценки задания

оценка	**Критерии**
5	Выставляется при выполнении творческой работы (проекта) в полном объеме. Наличие оригинальной идеи, соответствие работы стилю выбранного направления, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность). В работе приведены ссылки на используемую литературу. Работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил. Обучающийся свободно владеет теоретическим материалом, безошибочно применяет его при решении задач, сформулированных в задании. На все вопросы дает правильные и обоснованные ответы, убедительно защищает свою точку зрения.

4	Выставляется при выполнении творческой работы (проекта) в полном объеме. Наличие оригинальной идеи, соответствие работы стилю выбранного направления, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность). Работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил. Обучающийся твердо владеет теоретическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя. На большинство вопросов даны правильные ответы, докладчик защищает свою точку зрения достаточно обосновано.
3	Выставляется если творческая работа (проект) в основном соответствует требованиям, но некоторые разделы недостаточно проработаны. Обучающийся усвоил только основные разделы теоретического материала и по указанию преподавателя (без инициативы и самостоятельности) применяет его практически. На вопросы отвечает неуверенно или допускает ошибки, неуверенно защищает свою точку зрения.
2	Выставляется, когда обучающийся не может защитить свои решения, допускает грубые фактические ошибки при ответах на поставленные вопросы или вовсе не отвечает на них

Задание 2: Личный знак (логотип) созданный в растровой программе

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 1.3, ЛРВ 8, ЛРВ 11, ЛРВ 13

-Осуществление разработки творческого проекта (композиции).

- Грамотное выполнение эскизов.

- Способность выполнить работу, учитывая требования к качеству цветопередачи, разрешения и других параметров; композиционному и образному решению.

- Использование актуальных программ, позволяющих создавать модели проектируемых объектов;

- Способность владеть растровой программой

Текст задания: Основные понятия векторной графики. Работа в растровой программе. Создать личный знак в растровой программе. Распечатать на принтере на формате А4 созданный логотип.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: в учебной аудитории
2. Максимальное время выполнения задания: 1 час 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценки творческого задания

оценка	**Критерии**
5	Выставляется при выполнении творческой работы (проекта) в полном объеме. Наличие оригинальной идеи, соответствие работы стилю выбранного направления, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность). В работе приведены ссылки на используемую литературу. Работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил. Обучающийся свободно владеет теоретическим материалом, безошибочно применяет его при решении задач, сформулированных в задании. На все вопросы дает правильные и обоснованные ответы, убедительно защищает свою точку зрения.
4	Выставляется при выполнении творческой работы (проекта) в полном объеме. Наличие оригинальной идеи, соответствие работы стилю выбранного направления, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность). Работа отличается глубиной проработки всех разделов

	содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил. Обучающийся твердо владеет теоретическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя. На большинство вопросов даны правильные ответы, докладчик защищает свою точку зрения достаточно обосновано.
3	Выставляется если творческая работа (проект) в основном соответствует требованиям, но некоторые разделы недостаточно проработаны. Обучающийся усвоил только основные разделы теоретического материала и по указанию преподавателя (без инициативы и самостоятельности) применяет его практически. На вопросы отвечает неуверенно или допускает ошибки, неуверенно защищает свою точку зрения.
2	Выставляется, когда обучающийся не может защитить свои решения, допускает грубые фактические ошибки при ответах на поставленные вопросы или вовсе не отвечает на них

4.2.3. Типовые задания для промежуточной аттестации освоения МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

6 семестр

Зачет

Зачет включает в себя устный ответ на вопросы по МДК01.03 и выполнение задания.

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 1.4, ЛРВ 8, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Вопросы к зачету:

1. Существующие технико-экономические показатели. Проанализируйте;
2. Существующие технико-экономические показатели. Перечислите классификацию;
3. Какие технико- экономические показатели использования промышленного оборудования вы знаете?
4. Существующие технико-экономические показатели проектирования. Какие области проектирования вы знаете?
5. Какие методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования существуют?
6. Какие технологии и эффективные технологические решения существуют при расчетах ТЭП?
7. Зачем нужны технико-экономические показатели дизайн-проекта?
8. Зачем нужно планирование деятельности предприятия?
9. Роль экономических исследований рынков;
10. Что такое Бизнес-план работы предприятия?
11. Зачем проводят анализ рынка промышленной продукции?
12. Планирование как основа рациональной работы предприятия. Вы согласны?
13. Планирование как основа рациональной работы предприятия. Какие виды планов существует?
14. Какие методологические основы планирования ты знаешь?
15. Планирование материальных ресурсов;
16. Что такое план по труду и заработной плате?
17. Что такое финансовый план организации?
18. Как проводят расчеты эффективности работы по выпуску промышленной продукции?
19. Как рассчитывают показатели бизнес- плана?
20. Какие расчеты заработной платы при различных формах и системах оплаты труда?
21. Как рассчитать фонд оплаты труда?
22. Как рассчитать стоимость дизайн-проекта?
23. Как рассчитать стоимость авторского надзора?
24. Как рассчитать стоимость реализации дизайн-проекта?

25. Как рассчитать стоимость архитектурного проекта?

Показатели и критерии оценивания устного ответа на зачете

оценка	**Критерии**
5	Содержание материала раскрыто полностью. Материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.
4	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. В изложении допущены небольшие неточности, не исказившие сути содержания ответа, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Содержание материала раскрыто неполно или непоследовательно, но продемонстрировано общее понимание вопроса. Допускаются нарушения в последовательности изложения. При ответе допущены значительные ошибки. Имеются затруднения с выводами. Имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов. Допускаются нарушения норм литературной речи.
2	Основное содержание учебного материала не раскрыто. Обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала. Допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не были исправлены после нескольких наводящих вопросов. Не даны ответы на уточняющие и/или дополнительные вопросы.

Задание: Расчет технико-экономического обоснования работы (проекта) в стиле Кинетического искусства

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 1.3, ЛРВ 8, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования:

- определение видов расчетов технико-экономического обоснования проекта;
- выполнение расчетов технико-экономического обоснования проекта;
- демонстрирование аналитического мышления во время расчета;
- демонстрирование и применение знаний информационно-коммуникационных технологий;
- получение результата и широкого использования информационно-коммуникационных технологий;

Текст задания:

На ПК выполнить задание на заданную тему. Задание состоит в создании расчета технико-экономического обоснования предлагаемого проекта с использованием программы Microsoft Excel. Выполнить основные этапы работы. Использовать основные способы расчета в данной программе. Применить основные режимы документа и проанализировать их специфику. Рассчитать и обосновать технико-экономическое решение проекта. Сделать подробный вывод. Необходимо использовать все свои знания, приобретенные во время обучения дисциплины. Рекомендуется проявить инициативу в поиске дополнительной информации, не затронутой на лекциях;

Условия выполнения заданий:

1. Место выполнения задания: в учебной аудитории
2. Максимальное время выполнения задания: аудиторное время 1 час 20 минут.

3. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценки задания

оценка	**Критерии**
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий. Работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления.
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

4.2.4. Типовые задания для промежуточной аттестации освоения МДК 01.04 Цифровые технологии проектирования и производства объектов дизайна

6 семестр

Экзамен

Задание: Производство объекта дизайна с применением метода вычислительного проектирования

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 1.3, ЛРВ 8, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: подготовить концепцию своего проекта в ручной графике. Выбрать один из методов вычислительного проектирования. Выполнить визуализацию своей идеи на ПК с применением специальных программ параметрического проектирования и моделирования

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: в мастерской Компьютерного дизайна.
2. Максимальное время выполнения лабораторного задания: 2 академических часа.
3. Вы можете воспользоваться: переносные ПК, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

Показатели и критерии оценивания экзаменационного задания

оценка	**Критерии**
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления.
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5дней) в соответствии с

	указанным сроком предоставления;
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

5. ОЦЕНКА ПО УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

5.1. Общие положения

Целью оценки по учебной (пленэр-бионическая) и производственной проектной практике является оценка: 1) профессиональных и общих компетенций; 2) практического опыта и умений.

Оценка по учебной и производственной практике выставляется на основании данных аттестационного листа и отчета обучающегося, и ответа на вопросы для комплексного дифференцированного зачета.

5.2. Виды работ практики и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю

УП.01.01 Учебная практика (пленэр-бионическая) (3 семестр)

Таблица 5

Иметь практический опыт	**Виды работ на учебной практике**	**Документ, подтверждающий качество выполнения работ**
1	**2**	**3**

- проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;	- *зарисовки* растений и их элементов с передачей тона и конструкции; - *зарисовки* растений и сопоставление с соответствующими конструкции растений аналогами предметного мира - *зарисовки* группы деревьев: с передачей фактуры коры, составление силуэта из простых цилиндрических объемов, передача пластики линиями разной толщины; - *зарисовки* деревьев, с передачей окружающего городского пространства - *зарисовки* животных, птиц, рептилий, насекомых, ракушек, рыб и сопоставление с аналогами предметного мира и пр. - *конструктивный анализ* формы листа дерева, его построение в разных плоскостях; - *изучение* пропорций листа дерева и сравнение его с кровлей зданий; - *зарисовки* ветки дерева и конструктивное составление из простых геометрических тел - *утверждение* концепции объекта - *проектирование* утвержденного объекта; - *утверждение* планировки планшета и подачи проекта; - *выполнение* подачи планшета методами ручной графики - *просмотр* выполненных работ; - *защита* дизайн-проекта перед комиссией; - *сдача* отчета по практики; Сдача дневника практики и отчета по практике в соответствии с содержанием тематического плана практики и по формам, разработанным выпускающей кафедрой	Графические материалы. Отчет по практике, дневник, аттестационный лист

ПП.01.01 Производственная проектная практика (6 семестр)

Таблица 6

Иметь практический опыт	**Виды работ на производственной практике**	**Документ, подтверждающий качество выполнения работ**
1	**2**	**3**

в разработке технического задания согласно требованиям заказчика; проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; проведении расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	- *проведение* предпроектного анализа; - *разработка* концепции проекта на заданную тему; - *выполнение* технических чертежей заданного объекта; - *выполнение* подачи проекта с использованием компьютерных программ – - *подготовка* и *защита* дизайн-проекта; - *защита* дизайн-проекта перед комиссией; - *сдача* отчета по практики; Сдача дневника практики и отчета по практике в соответствии с содержанием тематического плана практики и по формам, разработанным выпускающей кафедрой	Отчет по практике, дневник, аттестационный лист

5.3. Форма аттестационного листа

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
Индустриально-педагогический колледж

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ПЛЕНЭР-БИОНИЧЕСКАЯ)

по профессиональному модулю
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

_____
фамилия, имя, отчество обучающегося (полностью)

курс_____ группа № _____
Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Место проведения практики _____
наименование организации
Сроки проведения практики с _____20____ г. по _____20___ г.

Заключение об освоении профессиональных компетенций

п/п	Код компетенции	Формулировка компетенции	Критерии оценки освоения компетенций			
			Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
1	ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;				
2	ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;				
3	ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;				
4	ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;				

Теоретическая подготовка, умение применять теорию на практике
_____
(не удовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично)

Соблюдение производственной дисциплины на рабочем месте
_____
(да / нет)

Регулярное ведение дневника и выполнение видов работ, предусмотренных программой практики
_____

(да / нет)

Качественный уровень и степень подготовленности обучающегося к самостоятельному выполнению профессиональных работ_____
(не удовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично)

Профессиональные и личностные качества, которые проявил обучающийся во время практики_____
_____
(добросовестность, инициативность, уравновешенность, умение налаживать контакт, отношение с коллегами и др.)

Рекомендуемая оценка о прохождении учебной/производственной практики

Обучающийся_____ заслуживает

оценку_____
(неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично)

Руководитель практики
от Университета

_____
Подпись *инициалы, фамилия*

Руководитель практики
от структурного подразделения

_____ _____
Подпись *инициалы, фамилия*

М.П.

Дата _____20_____г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
Индустриально-педагогический колледж

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРОЕКТНОЙ ПРАКТИКИ

по профессиональному модулю
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

_____
фамилия, имя, отчество обучающегося (полностью)

курс_____ группа № _____
Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Место проведения практики _____
наименование организации
Сроки проведения практики с _____20____ г. по _____20___ г.

Заключение об освоении профессиональных компетенций

п/п	Код компетенции	Формулировка компетенции	Критерии оценки освоения компетенций			
			Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
1	ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;				
2	ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;				
3	ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;				
4	ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;				

Теоретическая подготовка, умение применять теорию на практике
_____
(не удовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично)

Соблюдение производственной дисциплины на рабочем месте
_____
(да / нет)

Регулярное ведение дневника и выполнение видов работ, предусмотренных программой практики
_____
(да / нет)

Качественный уровень и степень подготовленности обучающегося к самостоятельному выполнению профессиональных работ_____
(не удовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично)

Профессиональные и личностные качества, которые проявил обучающийся во время практики_____
_____
(добросовестность, инициативность, уравновешенность, умение налаживать контакт, отношение с коллегами и др.)

Рекомендуемая оценка о прохождении учебной/производственной практики

Обучающийся_____ заслуживает

оценку_____
(неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично)

Руководитель практики
от Университета

_____
Подпись *инициалы, фамилия*

Руководитель практики
от профильной организации

_____ _____
Подпись *инициалы, фамилия*

М.П.

Дата _____20_____г.

Основой критериев для оценивания сформированности компетенции на учебной и производственной практике (по профилю специальности) является демонстрируемый обучаемым уровень самостоятельности в применении полученных в ходе прохождения практики, знаний, умений и навыков.

компетенция не сформирована	***пороговый***	***высокий***	***повышенный***
Компетенция сформирована. Отсутствие самостоятельности практического навыка	Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности практического навыка	Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка	Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»

Итогом дифференцированного зачета является пятибалльная шкала оценок.

При оценке обучающихся принимается во внимание своевременность предоставления отчета, его содержание, наличие всех предусмотренных документов и материалов, чистота и качество оформления, степень освоения общих и профессиональных компетенций (по характеристике и аттестационному листу), грамотность, умение на практике применять теоретические знания, различные формы и методы профессиональной деятельности.

Оценка «5» (отлично) – ставится за работу, которая отвечает всем требованиям и не содержит ошибок. Обучающийся полностью выполнил программу практики, продемонстрировал глубокие теоретические знания, освоенные общие и профессиональные компетенции, практические опыт, умения и навыки. Обучающийся своевременно предоставил руководителю практики в полном объёме заполненные и оформленные документы.

Оценка «4» (хорошо) – ставится за работу, которая отвечает всем требованиям, но имеет незначительные неточности, описки и грамматические ошибки. Обучающийся выполнил программу практики в полном объеме, продемонстрировал хорошую теоретическую подготовку, освоенные общие и профессиональные компетенции, практические опыт, умения и навыки. Обучающийся своевременно предоставил руководителю практики, заполненные и оформленные документы согласно п.5 в которых имеются незначительные неточности и ошибки.

Оценка «3» (удовлетворительно) – ставится за работу, при выполнении которой нарушены методические требования, отчетная документация оформлена небрежно, имеются грамматические ошибки. Обучающийся продемонстрировал частичное усвоение теоретических знаний, уровень освоения общих и профессиональных компетенций, полученных практического опыта, умений и навыков в рамках профессионального модуля, программа практики частично выполнена. Обучающийся предоставил руководителю несвоевременно и/или небрежно, с ошибками или частично заполненные документы по практике согласно п. 5 выполнены с оценкой не ниже «удовлетворительно».
Оценка «2» (неудовлетворительно) – ставится за невыполнение программы практики, не предоставление или предоставление неотработанных в полном объеме или выполненных неверно, с большим количеством ошибок отчетных документов. Если обучающийся не выполнил программу практики и/или не предоставил в срок отчетную документацию.

6. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

I. ПАСПОРТ

Назначение:

КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов по специальности СПО 54.02.01. Дизайн (по отраслям).

Профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Задание 1. Защита портфолио по ПМ. 01

Текст задания:

Портфолио состоит из учебных и творческих работ обучающегося, выполненных в период изучения профессионального модуля.

Задание 2. Защита практической работы

Текст задания:

Практическая работа, выполняется в период прохождения производственной практики.

Тема практической работы (на выбор студента):

1. Эскизный проект арт-инсталляции;
2. Эскизный проект элемента графического стиля;
3. Эскизный проект графического объекта;
4. Эскизный проект средового объекта;
5. Эскизный проект бытового предмета.

Задание 3. Экзаменационные вопросы

Текст задания:

Экзамен проводится по экзаменационным билетам. На подготовку отводится 15-25 минут. Экзаменатор отвечает устно. Экзаменующий может задавать уточняющие вопросы.

Экзаменационные вопросы:

1. Что такое Поп-арт?
2. Характеристики стиля Поп-арт;
3. Что такое Оп-арт?
4. Характеристики стиля Оп-арт;
5. Что такое Стрит-арт?
6. Характеристики стиля Стрит-арт;
7. Что такое Кинетическое искусство?
8. Опиши основную концепцию Кинетического искусства:

9. Характеристика Кинетического искусства;
10. Назови трех самых известных представителей стиля Поп-арт;
11. Назови трех самых известных представителей стиля Оп-арт;
12. Назови трех самых известных представителей стиля Стрит-арт;
13. Назови трех самых известных представителей стиля Кинетического искусства;
14. Какие виды современного искусства вам известны?
15. Назовите яркие примеры современного искусства.
16. Перечислите в каких городах и странах они находятся?
17. Зачем нужны предметы современного искусства?
18. Какова роль Арт-объектов?
19. Какие материалы используют для реализации Арт-объектов?
20. Какие материалы используют для реализации кинетических скульптур?
21. Кто такой Энди Йорхол?
22. Назови несколько известных работ Энди Йорхола;
23. Кто такой Яаков Агам?
24. Назови несколько известных работ Яаков Агам;
25. Кто такой Александр Колдер?
26. Существующие технико-экономические показатели. Проанализируйте;
27. Существующие технико-экономические показатели. Перечислите классификацию;
28. Какие технико- экономические показатели использования промышленного оборудования вы знаете?
29. Существующие технико-экономические показатели проектирования. Какие области проектирования вы знаете?
30. Какие методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования существуют?
31. Какие технологии и эффективные технологические решения существуют при расчетах ТЭП?
32. Зачем нужны технико-экономические показатели дизайн-проекта?
33. Зачем нужно планирование деятельности предприятия?
34. Роль экономических исследований рынков;
35. Что такое Бизнес-план работы предприятия?
36. Зачем проводят анализ рынка промышленной продукции?
37. Планирование как основа рациональной работы предприятия. Вы согласны?
38. Планирование как основа рациональной работы предприятия. Какие виды планов существует?
39. Какие методологические основы планирования ты знаешь?
40. Планирование материальных ресурсов;
41. Что такое план по труду и заработной плате?
42. Что такое финансовый план организации?
43. Как проводят расчеты эффективности работы по выпуску промышленной продукции?
44. Как рассчитывают показатели бизнес- плана?
45. Какие расчеты заработной платы при различных формах и системах оплаты труда?
46. Как рассчитать фонд оплаты труда?
47. Как рассчитать стоимость дизайн-проекта?
48. Как рассчитать стоимость авторского надзора?
49. Как рассчитать стоимость реализации дизайн-проекта?
50. Как рассчитать стоимость архитектурного проекта?
51. Основные средства выражения графической композиции;
52. Типы композиций;
53. Основные средства гармонизации композиции;
54. Что такое комбинаторика?

55. Что такое масштаб?
56. Объемно-пространственная композиция;
57. Какие материалы применяют для макетирования из бумаги?
58. Какие инструменты применяют для макетирования из бумаги?
59. Что такое макет?
60. Из каких материалов делают макеты?
61. Основные средства тоновой графики;
62. Что такое ассоциация?
63. Графические структуры;
64. Типографическая композиция;
65. Какие бывают графические фактуры?
66. Что такое стилизация?
67. Что такое фирменный стиль?
68. Элементы фирменного стиля;
69. Что такой личный знак?
70. Что такое личный шрифт?
71. Основные понятия векторной графики;
72. Основные понятия 3D графики;
73. Какие двухмерные компьютерные программы вы знаете для дизайн-проектирования?
74. Какие трехмерные компьютерные программы вы знаете для дизайн-проектирования?
75. Что такое логотип?
76. Приведите примеры самых известных логотипов;
77. Приведите примеры известных фирменных стилей;
78. Что такое компьютерная графика?
79. Что такое проектная графика?
80. Что такое 3Д визуализация?

III. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

IIIа. УСЛОВИЯ

Задание 1. Защита портфолио по ПМ. 01

Портфолио состоит из учебных и творческих работ обучающегося, выполненных в период изучения дисциплин профессионального модуля.

Перечень документов, входящих в портфолио:

1. Цветные копии и/или фотографии всех работ текущего контроля и промежуточной аттестации по всем МДК профессионального модуля;
2. Цветные копии и/или фотографии работ по производственной практике;

Основные требования

Требования к оформлению портфолио:

1. Альбом А4 формата, расположенный вертикально, подшитый пружинным переплетом с защитным целлулоидным листом;
2. Копии и фотографии использовать только цветные;
3. Для написания заголовок, надписей и текста применять не более одного шрифта, с вариациями использования жирного шрифта, курсива и подчеркивания;
4. Работы сформировать по МДК, с точным соблюдением очередности как МДК, так и последовательности работ в течении пройденного курса;

Требования к презентации и защите портфолио:

1. Защита проводиться в аудитории в присутствии всех членов комиссии;
2. Комиссии предоставляется бумажная версия портфолио;

3. Начинается с вводной речи защитника и продолжается в виде отчета;
4. После защиты комиссия задает уточняющие вопросы;
5. Защита портфолио завершена;

Время выполнения задания – на защиту портфолио дается 15 минут.

Место выполнения задания – Мастерская дизайна №103

(423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудование и технические средства обучения: компьютер, экран, проектор, доска, учебно-наглядные пособия, учебные материалы

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Расширенный Russian Edition. 500-999 Node 1 year Educational Renewal License продление лицензии 280E-240322-122113-600-1081 арт. KL4867RAUFQ: Договор №2025.3720 от 03.03.2025 г.

ПО «Интернет – расширение информационной системы» (образовательный портал на базе «ММИС Университет»): Договор №3834-25 от 27.03.2025 г.

Astra Linux Special Edition

ИКОП «Сферум»: Соглашение о взаимодействии и сотрудничестве 12.04.2022

LibreOffice (https://www.libreoffice.org/about-us/licenses)

PeaZip (https://peazip.github.io/)

Moodle (https://docs.moodle.org/dev/License)

Яндекс.Браузер (https://yandex.ru/legal/browser_agreement/)

Google Chrome (https://www.google.com/intl/ru/chrome/privacy/eula_text.html)

Mozilla Firefox (https://www.mozilla.org/en-US/MPL/2.0/)

Задание 2. Защита практической работы

Практическая работа, выполняется в период прохождения производственной практики.

Время выполнения задания – на защиту работы дается 15 минут.

Место выполнения задания – мастерская дизайна №103

(423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудование и технические средства обучения: компьютер, экран, проектор, доска, учебно-наглядные пособия, учебные материалы

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Расширенный Russian Edition. 500-999 Node 1 year Educational Renewal License продление лицензии 280E-240322-122113-600-1081 арт. KL4867RAUFQ: Договор №2025.3720 от 03.03.2025 г.

ПО «Интернет – расширение информационной системы» (образовательный портал на базе «ММИС Университет»): Договор №3834-25 от 27.03.2025 г.

Astra Linux Special Edition

ИКОП «Сферум»: Соглашение о взаимодействии и сотрудничестве 12.04.2022

LibreOffice (https://www.libreoffice.org/about-us/licenses)

PeaZip (https://peazip.github.io/)

Moodle (https://docs.moodle.org/dev/License)

Яндекс.Браузер (https://yandex.ru/legal/browser_agreement/)

Google Chrome (https://www.google.com/intl/ru/chrome/privacy/eula_text.html)

Mozilla Firefox (https://www.mozilla.org/en-US/MPL/2.0/)

Задание 3. Экзаменационные вопросы

Количество вариантов каждого задания /пакетов заданий для экзаменующегося: 20 билетов (по 2 вопроса)

Время выполнения каждого задания - на подготовку обучающемуся дается 20 мин.

Место выполнения задания – мастерская дизайна №103 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудование и технические средства обучения: компьютер, экран, проектор, доска, учебно-наглядные пособия, учебные материалы

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Расширенный Russian Edition. 500-999 Node 1 year Educational Renewal License продление лицензии 280E-240322-122113-600-1081 арт. KL4867RAUFQ: Договор №2025.3720 от 03.03.2025 г.

ПО «Интернет – расширение информационной системы» (образовательный портал на базе «ММИС Университет»): Договор №3834-25 от 27.03.2025 г.

Astra Linux Special Edition

ИКОП «Сферум»: Соглашение о взаимодействии и сотрудничестве 12.04.2022

LibreOffice (https://www.libreoffice.org/about-us/licenses)

PeaZip (https://peazip.github.io/)

Moodle (https://docs.moodle.org/dev/License)

Яндекс.Браузер (https://yandex.ru/legal/browser_agreement/)

Google Chrome (https://www.google.com/intl/ru/chrome/privacy/eula_text.html)

Mozilla Firefox (https://www.mozilla.org/en-US/MPL/2.0/)

Образец экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой

_____ ФИО
«___» _____ 20___г.

Экзамен по модулю
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной индустрии, предметно-пространственных комплексов
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
квалификация Дизайнер

БИЛЕТ № 1

1. Какие виды современного искусства вам известны?
2. Что такое стилизация?

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495516
2. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495475
3. Павловская, Е.Э. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494767
4. Епифанова, А. Г. История графического дизайна и рекламы : учебное пособие для СПО / А. Г. Епифанова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 220 с. — ISBN 978-5-4497-1791-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/123351.html (дата обращения: 28.04.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/123351
5. Чекмарев, А. А. Начертательная геометрия и черчение : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Чекмарев. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 423 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08937-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/490139

6. Синяева, И. М. Основы рекламы : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. М. Синяева, О. Н. Жильцова, Д. А. Жильцов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 552 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15083-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511938

7. Поляков, В. А. Реклама: разработка и технологии производства : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Поляков, А. А. Романов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 514 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10539-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495461

8. Анамова, Р.Р. Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.] ; под общей редакцией Р. Р. Анамовой, С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/498893

9. Касьяненко, Т.Г. Цены и ценообразование : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. Г. Касьяненко [и др.] ; под редакцией Т. Г. Касьяненко. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 437 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04773-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/490187

Дополнительная учебная литература

1. Одегов, Ю. Г. Эргономика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. Г. Одегов, В. Н. Сидорова, М. Н. Кулапов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 157 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02611-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491133

2. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494768

3. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494579

4. Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11087-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494774

5. Лаврентьева, А.Н. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495931

6. Селезнев, В. А. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд., испр. и

доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 218 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08440-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491296

7. Боресков, А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495978

8. Хейфец, А. Л. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева ; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07976-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494513

9. Хейфец, А. Л. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 2 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева ; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07974-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494514

10. Ямпольская, Д. О. Цены и ценообразование : учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Ямпольская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 193 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11933-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495097

11. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение : учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511791

12. Зуб, А. Т. Управление проектами : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Т. Зуб. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 422 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01505-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513530

13. Васин, С. Г. Управление качеством. Всеобщий подход : учебник для среднего профессионального образования / С. Г. Васин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 404 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10557-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/497677

14. Третьяк, Л. Н. Метрология, стандартизация и сертификация: взаимозаменяемость : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Н. Третьяк, А. С. Вольнов ; под общей редакцией Л. Н. Третьяк. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10811-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/515891

15. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 251 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512543

16. Жданов, Н.В. Бионика для дизайнеров : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов, М. А. Червонная, И. А. Чернийчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15271-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/520446

17. Жданов, Н. В. Промышленный дизайн: бионика : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Жданов, В. В. Павлюк, А. В. Скворцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12342-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/518473

18. Сафонов, А. А. Музееведение : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 332 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15170-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495015

19. Жердев, Е.В. Формальная композиция. Творческие задания по основам дизайна : учебное пособие для СПО / Е. В. Жердев, О. Б. Чепурова, С. Г. Шлеюк, Т. А. Мазурина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 255 c. — ISBN 978-5-4488-0722-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/92197.html . — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

20. Котляров, А. С. Композиция изображения. Теория и практика : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Котляров, М. А. Кречетова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 122 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14628-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/478047

Официальные издания

1. Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс]. URL: https://fgos.ru/

2. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" : № 273-ФЗ : включает все изменения до 6 марта 2019 г. — Москва : Проспект, 2019 .— 192 с. — ISBN 978-5-392-30047-1. – Текст : непосредственный

Справочно-библиографические издания

1. Техническая эстетика и дизайн [Электронный ресурс]: словарь / Е. С. Гамов, Е. В. Жердев, Е. А. Заева-Бурдонская [и др.] ; сост. М. М. Калиничева, М. В. Решетова ; под ред. М. М. Калиничева. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Издательство Академический Проект, Культура, 2016. — 389 c. — ISBN 978-5-8291-2516-5. — URL: http://www.iprbookshop.ru/60041.html ;

2. Минервин, Г. Б. Дизайн / Г. Б. Минервин [и др.]. иллюстрированный словарь справочник .— Москва : Архитектура-С, 2004 .— 288 с. : ил. — ISBN 5-9647-0021-7. — Текст : непосредственный;

3. Дизайн-проектирование. Термины и определения : терминологический словарь / составители М. В. Дараган, Б. К. Жаксыбергенов, А. И. Калугин, под редакцией Т. Т. Фомина. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 212 c. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/26469.html

4. Петкова, С. М. Справочник по мировой культуре и искусству : справочник / С. М. Петкова .— 2-е изд., испр .— Ростов на Дону : Феникс, 2006 .— 507 с. : ил .— ISBN 5-222-05815-8. — Текст : непосредственный;

5. Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах / под ред. С.Л. Кравец .— Москва : Большая Российская энциклопедия. Т.1 : А - Анкетирование .— 2005 .— 766 с. : ил.: карт .— ISBN 5-85270-320-6 .— ISBN 5-85270-329-X. — Текст : непосредственный;

6. Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах / под ред. С.Л. Кравец .— М. : Большая Российская энциклопедия. Т.2 : Анкилоз - Банка .— 2005 .— 766с. : ил.: карт .— ISBN 5-85270-320-6 .— ISBN 5-85270-330-3. — Текст : непосредственный;

7. Брокгауза, Ф. Иллюстрированный энциклопедический словарь : современная версия / Ф. Брокгауза, И. Ефрона .— М. : Эксмо, 2007 .— 960с. : ил .— ISBN 5-699-15126-5 .— ISBN 5-699-15130-3 .— ISBN 5-699-15761-1. — Текст : непосредственный;

8. Оксфордская иллюстрированная энциклопедия .— Москва : ИНФРА-М, 2001.

В 9 томах. Т.6. Изобретения и технологии / редактор тома М. Финнистон .— 2002 .— 416 с. — ISBN 5-16-000075-5. — Текст : непосредственный

Периодические издания

1. Юный художник : ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей старшего школьного возраста и юношества / учредители : Российская Академия Художеств; Союз художников России; АО "Молодая гвардия"; главный редактор В. И. Ивашнев .— Москва : АО "Молодая гвардия", 1936 .— издается с 1936 года .— 12 выпусков в год .— ISSN 0205-5791. - Текст : непосредственный.

2. Народное творчество. Личность. Искусство. Время [всероссийский научно-популярный журнал] / учредитель : Министерство культуры РФ; главный редактор А. С. Каргин .— Москва : ООО "Народное творчество", 1937 .— Включен в перечень РИНЦ ; ВАК .— ISSN . - Текст : непосредственный.

3. Искусство в школе [общественно-педагогический и научно-методический журнал] / учредитель : ООО "Искусство в школе"; главный редактор А. А. Мелик-Пашаев .— Москва : ООО "Искусство в школе", 1927 .— ISSN 0859-4956. - Текст : непосредственный.

4. Архитектура, Строительство, Дизайн / учредитель : Международная Ассоциация Союзов Архитекторов; гл. ред. И. Н. Воскресенский .— Москва : Международная Ассоциация Союзов Архитекторов; Союз московских архитекторов, .— издается с 1994 года .— 4 номера в год .— ISSN 1990-9942.- Текст непосредственный.

5. Дизайн. Искусство. Промышленность. Журнал [Электронный ресурс]. URL: https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=51244

6. Инновации в науке. Журнал [Электронный ресурс]. URL: https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=38219

Современные профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет

1. База данных портала Polpred.com Обзор СМИ - Режим доступа: https://polpred.com/news

2. Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: http://www.garant.ru/

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: https://elibrary.ru

4. Национальная электронная библиотека (НЭБ). - Режим доступа: https://нэб.рф/

5. Ресурсы East View (ИВИС) - Режим доступа: https://dlib.eastview.com/login

6. Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: https://biblio-online.ru/

7. Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: www.iprbookshop.ru

8. Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа: http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus

IIIб. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ЛИСТ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

ФИО обучающегося

По профессиональному модулю ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Специальность СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)__

Профессиональный модуль осваивался в объеме _____ часов

Итоги экзамена по профессиональному модулю:

Общие компетенции	Оценка (освоена (да)/ не освоена (нет)
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	
Профессиональные компетенции	
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;	
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;	
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;	
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;	

Вид профессиональной деятельности _____ «освоен/ не освоен»

Оценка за экзамен _____

Состав квалификационной комиссии	ФИО	Должность, место работы	Подпись
Председатель комиссии			
Члены комиссии			
Секретарь комиссии			

Дата проведения экзамена по модулю «____» _____ 20__ г.

С экзаменационным листом ознакомлен(а)_____

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра профессиональных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
А.М. Гайфутдинов
«24» апреля 2025 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для профессионального модуля

ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

МДК.02.01 ВЫПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

МДК.01.02 ОСНОВЫ КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИЗАЙНА

МДК.02.03 ТЕХНИЧЕСКОЕ ЧЕРЧЕНИЕ

УП.02.01 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (МУЗЕЙНО-ЭКСПОЗИЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ)

ПП.02.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРОЕКТНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация
Дизайнер

Форма обучения
очная

Набережные Челны, 2025

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний, умений, практического опыта и уровня освоения компетенций обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по профессиональному модулю ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Составители:

Гизитдинова Г.А., преподаватель
Швайцер Е.А., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ…….4
2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ…….4
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ……...5
4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО КУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ……..8
5. ОЦЕНКА ПО УЧЕБНОЙ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ……..27
6. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ.....32

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности: Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале и составляющих его профессиональных компетенций, а также общие компетенции, формирующиеся в процессе освоения ППССЗ в целом.

Формой промежуточной аттестации по профессиональному модулю является экзамен по модулю. Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Таблица 1

Элементы модуля	**Форма контроля и оценивания**		
	Промежуточная аттестация	**Текущий контроль успеваемости**	
		Оценочное средство	**Код контролируемой компетенции ЛРВ**
1	**2**	**3**	**4**
МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	Комплексный экзамен (7 семестр)	Комплект заданий для лабораторных работ, тестовые задания	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ОК 01, ОК 02, ЛРВ 5, ЛРВ 13
МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		Комплект заданий для лабораторных работ, тестовые задания	ПК 2.1, ПК 2.2 ОК 02, ЛРВ 5, ЛРВ 13
МДК 02.03 Техническое черчение	Экзамен (5 семестр)	Комплект заданий для лабораторных работ, тестовые задания	ПК 2.2, ОК 02, ЛРВ 5, ЛРВ 13
УП.02.01. Учебная практика (музейно-экспозиционных технологий)	Дифференцированный зачет (5 семестр)	Отчетная документация по практике	ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5 ОК 01, ОК 02, ЛРВ 5, ЛРВ 13
ПП.02.01 Производственная проектно-техническая практика	Дифференцированный зачет (7 семестр)	Отчетная документация по практике	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ОК 01, ОК 02, ЛРВ 5, ЛРВ 13

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

3.1. Профессиональные компетенции, подлежащие проверке при выполнении задания

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных компетенций:

Таблица 2

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата и их критерий
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия; ПК 2.2. Выполнять технические чертежи; ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации; ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;	-*демонстрирование* аналитического мышления во время этапа проектирования; -*демонстрирование* умения собирать и систематизировать необходимую информацию; - *анализирование* структуры и формы объекта; -*демонстрирование* знаний современных тенденций в области дизайна; -*осуществление* качества исполнения макета; -*демонстрирование* соблюдения точности пропорций и соразмерности; -*демонстрирование* высокого уровня моделирования технологических процессов при производстве объектов дизайна*;* -*демонстрирование* знаний различных графических средств и приемов; -*осуществление* правильности выполнения рабочих чертежей согласно установленным правилам ГОСТа; -*осуществление* наиболее подробной разработки последовательности выполнения технологических операций при изготовлении макета.

3.2. Общие компетенции

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих общих компетенций

Таблица 3

Общие компетенции	Показатели оценки результата и их критерий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и	- *демонстрирование* интереса к своей будущей профессии; - *формулирование* и *понимание* роли дизайна в обществе; - *понимание* и *желание* организации собственной деятельности; - *умение* выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач; - *умение* планировать и оценивать качество собственной деятельности; - *демонстрирования* уверенности в своих знаниях и силе в различных ситуациях; - *выполнение* оперативного поиска и *получение* положительного результата использования информации; - *выбор* и *использование* необходимой информации; - *демонстрирование* и *применение* знаний информационно-коммуникационных технологий; - *получение* результата и широкого *использования* информационно-коммуникационных технологий;

информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	- *умение* адаптироваться в разных коллективах; - *умение* находить общий язык со всеми слоями населения; - *демонстрирование* знаний психологии; - *демонстрирование* уверенности в своих знаниях и силе в различных ситуациях; - *проявление* инициативы в коллективе; - *осознание* необходимости постоянно повышать свою квалификацию; - *нахождение* и *потребность* в постоянном состоянии самообразования; - *проявление* самостоятельности в решении профессиональных задач; - *демонстрирование* знаний и своевременное *определение* смены технологий; - *планирование* и *принятие* объективного решения при выборе технологий; – *обоснование* объективной оценки возможностей новых технологий; -демонстрирование аналитического мышления во время этапа проектирования; -демонстрирование умения собирать и систематизировать необходимую информацию; - анализирование структуры и формы объекта. -демонстрирование знаний современных тенденций в области дизайна; -осуществление качества исполнения макета. -демонстрирование соблюдения точности пропорций и соразмерности; -демонстрирование высокого уровня моделирования технологических процессов при производстве объектов дизайна. -демонстрирование знаний различных графических средств и приемов; -осуществление правильности выполнения рабочих чертежей согласно установленным правилам ГОСТа. -осуществление наиболее подробной разработки последовательности выполнения технологических операций при изготовлении макета. - проведение анализа структуры формы объекта. - соблюдение точности пропорций и соразмерности. - выполнение рабочих чертежей согласно установленным правилам ГОСТа - разрабатывание плана выполнения технологических операций при изготовлении макета. - определение материалов из имеющихся сортаментов в соответствии с прочностными характеристиками объекта. - применение материалов в соответствии с требованиями эксплуатации объекта.

3.3. Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛРВ 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛРВ 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.

3.4. Основные показатели оценки результатов

Перечень основных показателей элементов практического опыта, знаний и умений, подлежащих текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации

Таблица 4

Результат (освоенные профессиональные и общие компетенции)	**Наименование элемента практического опыта**	**Наименование элемента умений**	**Наименование элемента знаний**
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия; ПК 2.2. Выполнять технические чертежи; ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации; ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия; ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной	разработке технологической карты изготовления изделия; выполнении технических чертежей; выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; разработке эталона (макета в масштабе) изделия	выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта	ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; технологию сборки эталонного образца изделия; технологический процесс изготовления модели; современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии

деятельности;		дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; работать на производственном оборудовании	

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО КУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Типовые задания текущего контроля успеваемости МДК

4.1.1. Типовые задания текущего контроля успеваемости МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

Комплект заданий для лабораторных работ

5 семестр

Задание 1: Формальная композиция из фанеры.

Проверяемые результаты обучения: ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ОК 01, ОК 02, ЛРВ 5, ЛРВ 13

Знание техники безопасности, подготовка инструментов, и оборудования, подготовка материалов, приёмы работы с инструментами и материалами.

Текст задания: Выполнение макета объемной композиции из фанеры размерами 200х200х200 мм на основе соединений элементов при помощи врезок.

Требования: соблюдение точности выполнения чертежей, качество линий раскроя, качество обработки кромок и поверхностей, соблюдение технологической последовательности, равномерность клеевых швов, точность соединения деталей, чистота макета после сборки.

Этапы работы:

1. Сбор аналогов, разработка проекта композиции из фанеры на основе соединений элементов при помощи врезок;
2. Изготовление рабочих чертежей;
3. Выполнение макета объемной композиции из фанеры на основе соединений элементов при помощи врезок.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: в учебной аудитории
2. Максимальное время выполнения каждого задания: 72 академических часа
3. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

6 семестр

Задание 2: Формальная композиция из массива древесины.

Проверяемые результаты обучения: ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ОК 01, ОК 02, ЛРВ 5, ЛРВ 13

Знание техники безопасности, подготовка инструментов и оборудования, подготовка материалов, приёмы работы с инструментами и материалами.

Текст задания: Выполнение макета объемной композиции из элементов, изготовленными из массива древесины размерами 200х200х200 мм при помощи столярных соединений.

Требования: соблюдение точности выполнения чертежей, качество линий раскроя, качество обработки кромок и поверхностей, точность исполнения шиповых соединений, соблюдение технологической последовательности, прочность клеевых швов, точность соединения деталей, чистота макета после сборки.

Этапы работы:

1. Сбор аналогов, разработка проекта композиции из элементов из массива древесины при помощи столярных соединений
2. Изготовление рабочих чертежей;
3. Выполнение макета объемной композиции из элементов из массива древесины при помощи столярных соединений.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: в учебной аудитории
2. Максимальное время выполнения каждого задания: 50 академических часа
3. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

7 семестр

Задание 3: Объемная композиция из металла.

Проверяемые результаты обучения: ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ОК 01, ОК 02, ЛРВ 5, ЛРВ 13

Знание техники безопасности, подготовка инструментов и оборудования работе, подготовка материалов, приёмы работы с инструментами и материалами.

Текст задания: Выполнение макета объемной композиции из листового металла размерами 200х200х200 мм на основе разборных соединений элементов.

Требования: соблюдение точности выполнения чертежей, качество линий раскроя, соблюдение технологической последовательности, качество обработки кромок и поверхностей, точность исполнения деталей по чертежам, прочность разборных соединений, точность соединения деталей, чистота макета после сборки.

Этапы работы:

1. Сбор исследовательского материала;
2. Сбор аналогов;
3. Разработка проекта композиции из листового металла на основе разборных соединений элементов;
4. Изготовление рабочих чертежей;
5. Выполнение макета объемной композиции из листового металла на основе разборных соединений элементов.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: в учебной аудитории
2. Максимальное время выполнения каждого задания: 72 академических часа
3. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценивания заданий для лабораторных работ

оценка	**Критерии**
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления.
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Соответствие заданной теме, качество

	выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

7 семестр

Комплект тестовых заданий

Проверяемые результаты обучения: ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ОК 01, ОК 02, ЛРВ 5, ЛРВ 13

Текст задания: пройти тестирование.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться:

- для самостоятельной подготовки: основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии по дисциплине), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.
- во время тестирования: бумага А4 формата, ручки, карандаши.

Перечень тестовых вопросов:

1. В каком документе указывается последовательность изготовления изделия?

1 на чертеже
2 на эскизе
3 на технологической карте
4 при разметке изделия

2.Что относится к основным принципам конструирования?

1 прочность, надёжность, экономичность
2 материал, размер, вес
3 форма, назначение, цена

3. Укажите цели художественного конструирования:

1 создание промышленных изделий, которые будут максимально соответствовать условиям эксплуатации
2 создание промышленных изделий, которые будут иметь гармонически целостную форму
3 создание промышленных изделий, которые будут иметь высокие эстетические качества

4. Какое свойство материала определяется, как способность выдерживать нагрузки, не разрушаясь?

1 твердость
2 прочность
3 плотность
4 упругость

5. К дефектам обработки древесины относят … (номера правильных ответов необходимо записывать по возрастанию, без пробелов. Например, 123)

1 обдир коры
2 червоточины
3 риски

4 наклон волокон

6. Куда должны девать остатки эпоксидной смолы?

1 Собираться в специальную закрытую емкость и сдаваться для дезактивации и утилизации в специализированные организации.

2 Собираться в специальную закрытую емкость и выноситься из помещения для сжигания в специально отведенных местах.

3 Собираться в специальную закрытую емкость и выноситься из помещения для утилизации или уничтожения в специально отведенные места должны деваться отходы эпоксидных лакокрасочных материалов?

7. Какое количество исходных продуктов следует использовать при применении эпоксидных смол и материалов на их основе для выполнения разовой работы?

1 Количество исходных продуктов определяется планом производства работ.

2 Количество исходных продуктов определяется величиной тары, в которую эти продукты расфасованы.

3 Минимальное количество исходных продуктов.

8. Что необходимо сделать при попадании отвердителей (аминов, ангидридов кислот) на кожу или в глаза?

1 Вытереть сухой чистой салфеткой и смазать пораженные места кожи вазелином.

2 Тщательно промыть водой.

3 При попадании на кожу - тщательно промыть водой, при попадании в глаза - промыть раствором борной кислоты.

4 Промыть раствором борной кислоты.

9. Что необходимо делать с освобожденными от содержимого упаковками, образующимися при приготовлении эпоксидного компаунда?

1 Должны немедленно доставляться к месту уничтожения отходов.

2 Должны помещаться в плотно закрывающуюся металлическую емкость и немедленно доставляться к месту уничтожения отходов.

3 Должны помещаться в плотно закрывающуюся емкость и в конце смены доставляться к месту уничтожения отходов.

10. Какие категории работников не допускаются к работе с эпоксидными смолами и материалами на их основе?

1 Лица, имеющие группу по электробезопасности 1 или не имеющие группы по электробезопасности.

2 Лица моложе 18 лет.

3 Лица, не имеющие запись о праве производства специальных работ в удостоверении.

11. Где должны храниться эпоксидные смолы?

1 На специально выделенных площадках (стеллажах) открытых складов.

2 В специально оборудованных отсеках (отделениях) общего склада.

3 В закрытых складских помещениях специализированных складов.

12. Чем должны быть обеспечены работники во избежание контакта кожи рук с эпоксидной смолой и отвердителями?

1 Хлопчатобумажными перчатками.

2 Полиэтиленовыми или резиновыми перчатками.

3 Рукавицами брезентовыми.

13. Использование каких растворителей допускается для очистки рук в случае значительного загрязнения эпоксидной смолой?

1 Бензола.

2 Толуола.

3 Четыреххлористого углерода.

4 Ацетона.

5 Запрещается использование всех указанных выше растворителей.

14. Как должны доставляться к рабочему месту составные части эпоксидных компаундов, приготовляемых непосредственно перед применением?
1 В герметичной металлической упаковке.
2 Заранее расфасованными в упаковки одноразового использования в соответствии с рецептурой компаунда.
3 Должны доставляться заранее, до начала производства работ на этом рабочем месте.
15. Зачем необходимо работать в халате или фартуке?
1) удобно складывать в карманы инструменты
2) одежда остается чистой
16. Свойство металла или сплава получать новую форму под действием удара — это
1) прочность
2) упругость
3) ковкость
4) жидкотекучесть
17. Способность металла или сплава изменять свою форму под действием нагрузок, не разрушаясь — это
1) прочность
2) упругость
3) пластичность
4) твердость
18. Какие инструменты применяются для резания тонколистового металла и проволоки?
1) кусачки
2) слесарные ножницы
3) зубило
19. Придание слитку или заготовке необходимой формы и размеров в пластическом состоянии при практически неизменном химическом составе обрабатываемого материала обеспечивается?
1 В процессе проведения обработки металлов давлением с последующей термической обработкой;
2 В процессе проведения термической обработки;
3 В процессе проведения механической обработки;
4 В процессе проведения обработки металлов давлением;
5 В процессе проведения обработки металлов давлением с последующей механической обработкой.
20. В чем состоит опасность работы в не застёгнутой спецодежде и неубранных под головной убор волосах?
1 В наматывании их на вращающиеся детали
2 В риске порезов
3 В риске травмы глаз
21. Процесс получения неразъемного соединения двух или нескольких деталей с помощью заклепок называется
1.Клепка
2.Правка
3.Зенкерование
22. Керн, чертилка, рихтовальный молоток, плашкодержатель это
1.Режущий инструмент
2.Измерительный инструмент
3.Вспомогательный слесарный инструмент
23. Операция нанесения на обрабатываемую заготовку или на поверхность материала, предназначенного для получения заготовки (лист, пруток, полоса и т. п.) разметочных линий (рисок)

1.Правка
2.Разметка
3.Зенкерование

24. Соединение деталей в нагретом состоянии с помощью сравнительно легкоплавкого металла, называемого припоем это

1.Плакирование
2.Сварка
3.Пайка

25. Как называется профессия рабочего, занятого ручной обработкой древесины?

1 столяр;
2 распиловщик;
3 токарь.

26. Чем оборудуется рабочее место для обработки древесины?

1 столярный верстак;
2 лакокрасочные материалы;
3 кресло;
4 заготовка.

27. Что не применяется для закрепления заготовок на верстаке?

1 боковой зажим;
2 клин;
3 лоток;
4 поворотные пальцы.

28. Что такое чертеж?

1 графическое изображение, выполненное от руки с указанием размеров и соблюдением пропорций на глаз;
2 графическое изображение, выполненное по правилам черчения с помощью чертежных инструментов;
3 объемное изображение, выполненное от руки.

29. Укажите масштаб увеличения?

1. 1 : 2;
2. 1 : 1;
3. 2 : 1.

30. Какой линией обозначаются оси симметрии и центры отверстий?

1 сплошной толстой линией;
2 штриховой линией;
3 штрихпунктирной линией с двумя точками;
4 штрихпунктирной линией.

31. Что означает прочитать чертеж, эскиз или технический рисунок?

1 определить, какие линии использованы для выполнения чертежа
2 определить название, масштаб, количество видов, размер, форму и материал;
3 определить порядок изготовления детали.

32. Что указывается в технологической карте?

1 последовательность операций, графическое изображение применяемые инструменты, и приспособления;
2 система, определяющая порядок и сроки, изготовления изделия;
3 часть производственного процесса по превращения готовки в деталь.

33. Контур детали на чертежах выполняют:

1 сплошной тонкой линией;
2 штрихпунктирной линией;
3 сплошной толстой основной линией;
4 штриховой линией.

34. На чертежах и эскизах вид слева располагается:

1 справа от главного вида;
2 сверху от главного вида;
3 слева от главного вида;
4 снизу от главного вида.

35. Как называется инструмент для сверления отверстий в металле?

1. Бородок
2. Сверло
3. Пробойник
4 Бурав (буравчик)
5 Бур

36. Вставьте предложение - 1?

1 Хвостовик, шейка, рабочая часть
2 Рабочая часть, шейка, винтовые канавки
3 Режущие кромки, шейка, хвостовик
4 Винтовые канавки, хвостовик, режущие кромки

37. Чем убирают стружку, образовавшуюся при сверлении отверстий?

1 Руками
2 Специальной щёткой-смёткой
3 Сдувают ртом
4 Оставляют как есть

38. Каким инструментом можно проделать отверстие в древесине, не используя более никакого другого специального оборудования?

1 Бурав (буравчик)
2 Сверло цилиндрическое винтовое
3 Бур
4 Сверло трубчатое
5 Сверло перовое
6 Сверло с твёрдыми (победитовыми) напайками

39. Для чего предназначено сверло "балеринка"?

1Для сверления очень чистых и аккуратных отверстий в древесине
2Для сверления брёвен насквозь
3Для сверления неглубоких отверстий больших диаметров в древесине, а также в кафеле, в штукатурке, гипсокартоне, и даже в кирпиче под установку выключателей, розеток и т.п.
4Для сверления отверстий в плитах МДФ, ДСП, фанере и пр. при производстве мебели

40. Что необходимо выполнить перед сверлением отверстия?

1 Наметить центр и накренить
2 Разметить контуры
3 Зачистить поверхность наждачной бумагой
4 Сделать прокол шилом

41. Как называется инструмент для сверления отверстий в металле?

1 Бородок
2 Сверло
3 Пробойник
4 Бурав (буравчик)
5 Бур

42. Какие виды отверстий бывают?

1 сквозные и тупые
2 тупые и глухие
3 сквозные и глухие

43. Какие инструменты предназначены для сверления отверстий?

1 коловорот
2 дрель

3 струбцина
4 фуганок

44. Деталь, в которую крепится сверло

1 упор
2 патрон
3 коловорот

45. Какой детали нет у коловорота в отличии от ручной дрели?

1 упор
2 патрон
3 рукоять захвата
4 рукоять вращения

46. Какой вид сверла не существует из перечисленных ниже:

1 спиральное
2 шнековое
3 кручёное
4 ложечное
5 перьевое

47. Какой привод у сверлильного станка?

1 Цепной
2 Ременный
3 Шестерной

48. Деталь, не относящаяся к устройству сверлильного станка

1 стол
2 плита
3 патрон
4 упор

49. Какой вид отверстий применяется для установки креплений в мебель или розеток в стене?

1 сквозные
2 глухие
1 Овальные

50. Дайте ответы на следующие утверждения: "да" или "нет"

Да	Нет	Утверждение
		1. Глухие отверстия выходят наружу.
		2. Отверстия сверлят сверлами.
		3. Ложечное сверло имеет одну режущую кромку.
		4. Крепятся сверла в зажиме.
		5. Коловорот – это инструмент для вращения сверла.
		6. У спирального сверла две режущие кромки.
		7. Стружка выходит через канавки сверла.
		8. Диаметр отверстия равен длине сверла.
		9. Сверла изготавливают из стали.
		10. Сверло сверлит только при вращении в одну сторону.

51. Какой вид инструмента используется при отделочной обработке методом полирования:

1 абразивные бруски;
2 эластичные круги, ленты и щетки.

52. В процессе полирования можно исправлять погрешности формы предыдущей обработки:

1 да;
2 нет.

53. Отличительной особенностью абразивной обработки является:

1 наличие различным образом ориентированных режущих зерен инструмента, каждое из которых представляет собой микроклин;
2 наличие у обрабатывающего инструмента острой режущей кромки определенной геометрической формы.

54. Укажите вид обработки резанием, который не относится к абразивным методам обработки:

1 шлифование;
2 притирка (доводка);
3 хонингование;
4 фрезерование;
5 суперфиниширование;
6 полирование.

55. Укажите вид обработки резанием, который не относится к абразивным методам обработки:

1 притирка (доводка);
2 зенкерование;
3 шлифование;
4 полирование;
5 хонингование;
6 суперфиниширование.

56. Для абразивных методов обработки резанием по сравнению с лезвийными методами в целом характерна:

1 малая шероховатость обработанной поверхности;
2 большая шероховатость обработанной поверхности.

57. Для отделочных абразивных методов обработки заготовок резанием характерны большие значения силы резания, большая толщина срезаемого слоя материала, значительное тепловыделение и деформация заготовки:

1 да;
2 нет.

58. Как влияет на возможную производительность размер зерен абразивного инструмента:

1 чем крупнее размер зерен, тем производительность обработки ниже;
2 чем крупнее размер зерен, тем производительность обработки выше.

59. Как влияет на шероховатость обработанной поверхности размер зерен абразивного инструмента:

1 чем крупнее размер зерен, тем поверхность менее шероховатая;
2 чем крупнее размер зерен, тем поверхность более шероховатая.

60. Инструменты, изготовленные из мелкозернистого абразива, используются для:

1 чистовой и отделочной обработки;
2 черновой обработки

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51% правильных ответов

4.1.2. Типовые задания текущего контроля успеваемости МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

Комплект заданий для лабораторных работ

6 семестр

Задание 1: Объемная композиция из пластмасс.

Проверяемые результаты обучения: ПК 2.1, ПК 2.2, ОК 02, ЛРВ 5, ЛРВ 13

Знание техники безопасности, подготовка инструментов и оборудования работе, подготовка материалов, приёмы работы с инструментами и материалами.

Текст задания: Выполнение макета объемной композиции из полимеров (пластмасс) размерами 200х200х200 мм на основе соединений элементов при помощи клея.

Требования: соблюдение точности выполнения чертежей, качество линий раскроя, соблюдение технологической последовательности, качество обработки кромок и поверхностей, точность исполнения деталей по чертежам, прочность разборных соединений, точность соединения деталей, чистота макета после сборки.

Этапы работы:

1. Сбор исследовательского материала;
2. Сбор аналогов;
3. Разработка проекта композиции из полимеров (пластмасс) на основе соединений элементов при помощи клея;
4. Изготовление рабочих чертежей;
5. Разработка и изготовления технологической оснастки;
6. Выполнение макета объемной композиции из полимеров (пластмасс) в масштабе.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: в учебной аудитории
2. Максимальное время выполнения каждого задания: 36 академических часов
3. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Комплект заданий для выполнения лабораторной работы №2:

1. Выполнение рисунков и чертежей столярных узлов;
2. Выполнение рисунков и чертежей соединений металлическими крепежами;
3. Исследование конструкции мебельного объекта, изготовленного на основе конструкционных материалов из дерева и его производных (бруски, пластины, профили, фанера, ДСП и модульные структуры);
4. Изучение видов соединений конструктивных элементов и соединительных устройств.

Текст задания: Выполнение рисунков на альбомных листах графическими материалами с применением всех необходимых норм технического черчения.

Требования: соблюдение точности выполнения чертежей, качество линий раскроя, соблюдение технологической последовательности, качество обработки кромок и поверхностей, точность исполнения деталей по чертежам, прочность разборных соединений, точность соединения деталей, чистота макета после сборки.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: в учебной аудитории
2. Максимальное время выполнения каждого задания: 34 академических часа
3. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

7 семестр

Задание 3: Эскизный проект выставочного оборудования из деревянных конструкций.

Проверяемые результаты обучения: ПК 2.1, ПК 2.2, ОК 02, ЛРВ 5, ЛРВ 13

Знание техники безопасности, подготовка инструментов и оборудования работе, подготовка материалов, приёмы работы с инструментами и материалами.

Текст задания: Выполнение макета объемной композиции из элементов, изготовленными из массива древесины размерами 200х200х200 мм при помощи столярных соединений и клея.

Требования: соблюдение точности выполнения чертежей, качество линий раскроя, качество обработки кромок и поверхностей, точность исполнения шиповых соединений, соблюдение технологической последовательности, качество обработки кромок и поверхностей, точность исполнения деталей по чертежам, прочность разборных соединений, прочность клеевых швов, точность соединения деталей, чистота макета после сборки.

Этапы работы:

4. Сбор аналогов, разработка проекта композиции из элементов из массива древесины при помощи столярных соединений
5. Изготовление рабочих чертежей;
6. Выполнение макета объемной композиции из элементов из массива древесины при помощи столярных соединений.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: в учебной аудитории
2. Максимальное время выполнения каждого задания: 44 академических часа
3. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценивания заданий для лабораторных работ

оценка	**Критерии**
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления.
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

7 семестр

Комплект тестовых заданий

Проверяемые результаты обучения: ПК 2.1, ПК 2.2, ОК 02, ЛРВ 5, ЛРВ 13

Текст задания: пройти тестирование.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться:

- для самостоятельной подготовки: основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии по дисциплине), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.
- во время тестирования: бумага А4 формата, ручки, карандаши.

Перечень тестовых вопросов:

1. Отношение линейных размеров изображаемого на чертеже объекта к его размерам в натуре – это …

а. вид
б. масштаб
в. пропорциональность

2. Состояние формы, при котором все элементы сбалансированы между собой –

а. пропорциональность
б. соподчиненностью
в. тектоничностью

3. Создать постепенное усиление декоративной темы можно

а. контрастом
б. нюансом
в. ритмом

4. Всякая фигура, которая состоит из геометрически форм, должным образом расположенных относительно друг друга, называется …

а. асимметрией
б. симметрией
в. статикой

5. Сопоставление тела и пространства, крупного и мелкого, прозрачного и непрозрачного – примеры …

а. тождества
б. контраста
в. нюанса

6. Теорию и метод образования сложных форм путем различного их пространственного сочетания, и комбинирования называют …

а. бионикой
б. тектоникой
в. комбинаторикой

7. Закономерное повторение частей и изменение интервала между ними называется

а. масштаб
б. ритм
в. метр

8. Симметрию трактуют как синоним …

а. пропорциональности
б. соподчиненности
в. равновесия

9. Несовпадение центра композиции с центром тяжести приводит к зрительному ощущению нарушения …

а. тектоники
б. равновесия
в. соподчиненности элементов

10. Пропорция и … почиталась греками, как необходимое условие гармонии и красоты

а. тождество

б. соразмерность

в. симметрия

11. Художественное выражение закономерностей строения, присущих конструктивной системе здания и строения художественного произведения – это …

а. комбинаторика

б. архитектоника

в. тектоника

12. В целях создания целостной внешней формы, адекватной содержанию предмета, часто требуется усилить или сгладить неизбежные различия элементов формы. Здесь оказываются полезными … отношения

а. контрастные

б. нюансные

в. тождественные

13. Комплект знаков определенного рисунка – …

а. шрифт

б. алфавит

в. символ

14. Деление целого на неравные части пропорционально, когда меньшая часть целого так относится к большей, как большая часть к целому и обратно – целое так относится к большей части, как большая к меньшей называется

а. геометрической пропорцией

б. пропорциональным делением

в. золотым сечением

15. Какие факторы являются наиболее важными для внутреннего пространства среды

а. инженерно-конструктивные

б. архитектурно-художественные

в. социально-функциональные

16. Внутренней видимой формой помещений называют

а. фасад

б. интерьер

в. экстерьер

17. Подчеркнутое выражение состояния покоя, незыблемости, устойчивости формы называют

а. динамичность

б. пропорциональность

в. статичность

18. Декоративное обобщение изображаемых фигур и предметов с помощью условных приемов, упрощения рисунка и формы, объемных соотношений называют

а. подражательство

б. гармонизация

в. стилизация

19. Соотношение объемных форм по высоте, ширине и глубине называется

а. величиной формы

б. положением в пространстве

в. проекцией формы

20. Строение поверхности формы, которое может изменяться от зеркальной до рельефной называется …

а. текстурой
б. фактурой
в. светотенью

21. Термин «эргономика» означает

а. закон работы
б. закон отдыха
в. физиология

22. Предпосылками возникновения эргономики стали:

а. увеличение численности населения
б. снижение производительности труда
в. проблемы, связанные с внедрением и эксплуатацией новой техники технологий

23. Эргономические свойства характеризуются показателями:

а. гигиеническими, эстетическими и психологическими
б. антропометрическими, эстетическими и психологическими
в. антропометрическими, гигиеническими, физиологическими, психологическими

24. Антропометрические показатели характеризуют соответствие

а. товаров размерам и форме человеческой фигуры
б. возможностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики человека
в. условий окружающей среды возможностям человека при его взаимодействии с товаром

25. Важным направлением развития эргономики является

а. создание безопасных условий работы человека
б. демографический рост
в. снижение трудозатрат на производстве

26. Предметом эргономики как науки является

а. трудовая деятельность человека
б. промышленное оборудование
в. стрессовые состояния человека

27. Какая из информационных систем наиболее эффективно характеризует дизайнерское решение?

а. вербальная
б. визуальная
в. морфологическая

28. Стилистическая гармонизация комплексного дизайнерского решения достигается

а. целесообразной функциональной организацией пространства
б. художественной целостностью эстетической концепции
в. выразительностью художественного акцента, доминирующего в общем ансамбле

29. В каких нормативных документах излагаются правила выполнения архитектурно-строительных чертежей?

а. ЕСКД
б. ЦБТИ
в. ПВРЧ

30. Аспект дизайн – проектирования, характеризующий структуру и форму пространства (параметры и взаимосвязь помещений)

а. фрагментация
б. планировка
в. морфология

31. В переводе с английского языка слово «дизайн» означает:

1. проектировать
2. проект
3. чертить

4. план

32. Дизайн – это …

1. художественное конструирование
2. вид художественной деятельности, проектирование промышленных изделий, обладающих эстетическими свойствам
3. принцип сочетания удобства, экономичности и красоты
4. различные виды проектировочной деятельности, имеющей целью формирование эстетических и функциональных качеств предметной среды.

33. Основной принцип формообразования в дизайне заключается:

1. в форме
2. в образе
3. в эстетике
4. в композиции

34. Разработка специальных пакетов графических и инженерно-конструкторских программ относится

1. к дизайну среды
2. к компьютерному дизайну
3. к графическому дизайну
4. к дизайну процессов

35. В переводе с греческого «эргономика» означает

1. закон работы
2. приспособление должностных обязанностей
3. законы о работе
4. рабочие законы

36. Удобочитаемость надписи не зависит:

1. от соотношения толщины основного штриха и внутрибуквенного просвета;
2. от размеров надписи:
3. от ее окружения;
4. от расстановки слов;
5. от цветового решения

37. Ощущение довольства или чувство разочарования, возникающее у человека, сравнивающего свои предварительные ожидания и реальные качества приобретенного товара, называется

1. ценность товара
2. потребность
3. нужда
4. удовлетворение

38. Коммуникационный процесс состоит из следующих элементов:

1. сообщение, канал, отправитель, действие, обратная связь
2. отправитель, сообщение, канал, получатель, обратная связь
3. отправитель, обращение, получатель, действие, обратная связь
4. действие, канал, сообщение, обратная связь

39. Художественное средство, благодаря которому достигается графическое оформление печатного текста посредством набора и верстки называется

1. графика
2. дизайн-графика
3. шрифт
4. типографика

40. Жизненным циклом товара называют

1. срок годности товара
2. время службы до первого ремонта
3. время, прошедшее от создания товара до его утилизации

4. время существования товара на рынке

41. Первой стадией в создании нового продукта является

1. управленческий анализ
2. конструирование товара
3. появление идеи
4. все ответы верны

42. Позиционирование товара - это

1. конкретные мероприятия по закреплению места товара на рынке
2. его конкурентоспособность
3. определение названия товару
4. нет правильного ответа

43. Потребность, подкрепленная покупательской способностью, это

1. спрос
2. нужда
3. товар
4. трансферта

44. Товарная марка предназначена для того, чтобы

1. компенсировать недостающее товару качество
2. обосновать перед потребителем более высокую цену на товар
3. дифференцировать товар на рынке среди себе подобных
4. все ответы верны

45. Систематическая подготовка принятия решений о целях, средствах и действиях путем целенаправленной сравнительной оценки различных действий в ожидаемых условиях, называется

1. планированием
2. организацией
3. стратегией
4. контролем

46. Создание орудий труда и механизмов относится

1. к архитектурному дизайну
2. к дизайну процессов
3. к промышленному дизайну
4. к дизайну среды

47. Внешняя среда характеризуется

1. сложностью, непредсказуемостью, подвижностью
2. сложностью, масштабностью, предсказуемостью
3. стабильностью, предсказуемостью, управляемостью
4. всеми вышеперечисленными свойствами

48. Товарная марка предназначена для того, чтобы:

1. компенсировать недостающее товару качество
2. обосновать перед потребителем более высокую цену на товар
3. дифференцировать товар на рынке среди себе подобных
4. правильного ответа нет

49. Стиль потребления – это

1. собственный подход к выбору товара
2. выбор качественных характеристик товара
3. набор правил, вырабатываемых у человека опытным путем, а также диктуемые ему приемы выбора и использования товара
4. покупательское поведение при выборе товара

50. Дисциплина, изучающая функциональные особенности и возможности человека в процессе его деятельности, взаимодействия с окружающими предметами, называется

1. бионика
2. биология
3. эргономика
4. психология

51. Объемное изображение, которое дает представление о пространственной структуре, размерах и пропорциях объекта называется

1. перспектива
2. эскиз
3. макет
4. чертеж

52. К инструментам маркетинга при создании продукта не относится

1. реклама
2. идея нового продукта
3. сервисное обслуживание
4. гибкая политика цен

53. Факторы, относящиеся к внутренней среде организации

1. цели, задачи, технология, реклама, персонал
2. цели, задачи, технология, структура, персонал
3. потребители, поставщики, местные органы управления
4. все вышеперечисленные факторы

54. Предпроектный анализ - это

1. поиск приемов решения поставленной задачи
2. выдвижение новых конструктивно-художественных идей
3. сбор и обобщение сведений об осо-бенностях выдвинутой жизнью проектной задачи
4. выработка дизайн – концепции

55. Дополните определение, вписав вместо многоточия пропущенное слово или словосочетание Художественное выражение закономерностей строения некоего объекта, отражающее принципиальную связь слагающих его сил, называется _____

56. Выберите виды композиций, применяемые в дизайне:

1.плоскостная
2. целостная
3. фронтальная
4. объемно-пространственная
5. пространственная
6. объемно-фронтальная
7. глубинно-пространственная

57. Установите последовательность восприятия графического объекта

А –Цвет Б – Содержание В - Форма

58. Выберите правильные ответы. «Рабочими категориями» дизайнерского процесса являются три взаимосвязанных позиции

1.идея
2.идентификация
3.функция
4.эстетическая ценность
5.морфология

59. Отрасль дизайна, область художественно-технической деятельности, целью которой является определение формальных качеств промышленно производимых изделий, а именно, их структурных и функциональных особенностей и внешнего вида, называется_____

60. Установите последовательность разработки изделий промышленного дизайна

А. прототипирование
Б. визуализация В. концептуальная проработка

Г. трехмерное моделирование Д. эскизирование
Е. макетирование
Ж. конструирование
З. генерация идеи

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51% правильных ответов

4.1.3. Типовые задания текущего контроля успеваемости МДК.02.03 Технической черчение

Комплект заданий для лабораторных работ

5 семестр

Проверяемые результаты обучения: ПК 2.2, ОК 02, ЛРВ 5, ЛРВ 13

Знание техники безопасности, подготовка инструментов и оборудования работе, подготовка материалов, приёмы работы с инструментами и материалами.

Задание 1.

Текст задания: построить ортогональные и аксонометрические проекции геометрических тел (шестиугольная призма, пятиугольная пирамида, конус и цилиндр), проставить размеры.

Избегать проекционные ошибки:

- неправильное расположение трех проекций объекта;
- неточность изображения видимых и невидимых линий объекта;
- неточность соответствия аксонометрического изображения и ортогональных проекций;
- неправильная простановка или отсутствие осевых линий.

Композиционные требования:

- равновесное расположение всех элементов чертежа на формате (элементы чертежа должны равномерно заполнять лист, не концентрируясь в центре, не прижимаясь к рамке чертежа, не сбиваясь в какую-либо сторону);
- центрирование заголовка;
- обязательное вычерчивание рамки чертежа.

Выполнение отдельных элементов чертежа на листе:

- выполнение линий чертежа в соответствии с ГОСТом - на чертеже должна быть четко видна разница толщин четырех видов линий – линий видимого контура (основных), линий невидимого контура, осевых и размерных линий;
- простановка размеров на чертеже – рациональность, качество выполнения стрелочек и засечек (в пределах ГОСТа и одинаковые по всему полю чертежа), цифры и буквы выполняются узким архитектурным шрифтом (должны иметь равную высоту, и выполнены в одном стиле).

Задание 2.

Текст задания: выполнить эскиз и технический рисунок детали с натуры, сохраняя пропорции, проставить размеры. Вид аксонометрической проекции для технического рисунка выбирается самостоятельно студентом в соответствии с формой детали.

Избегать проекционные ошибки:

- неправильное расположение трех проекций объекта;
- неточность соответствия аксонометрического изображения и ортогональных

проекций;

- несоблюдение симметрии;
- неправильная простановка или отсутствие осевых линий.

Композиционные требования:

- равновесное расположение всех элементов чертежа на формате (элементы чертежа должны равномерно заполнять лист, не концентрируясь в центре, не прижимаясь к рамке чертежа, не сбиваясь в какую-либо сторону);
- центрирование заголовка;
- обязательное вычерчивание рамки чертежа.

Выполнение отдельных элементов чертежа на листе:

- выполнение линий чертежа в соответствии с ГОСТом - на чертеже должна быть четко видна разница толщин четырех видов линий – линий видимого контура (основных), линий невидимого контура, осевых и размерных линий;
- выполнение штриховки для придания объема на техническом рисунке;
- простановка размеров на чертеже – рациональность, качество выполнения стрелочек и засечек (в пределах ГОСТа и одинаковые по всему полю чертежа), цифры и буквы выполняются узким архитектурным шрифтом (должны иметь равную высоту, и выполнены в одном стиле).

Задание 3.

Текст задания: выполнить проецирование геометрических тел:

- куб;
- параллелепипед;
- призма;
- пирамида;
- цилиндр;
- конус.

Избегать проекционные ошибки:

- неправильное расположение трех проекций объекта;
- неточность соответствия аксонометрического изображения и ортогональных проекций;
- несоблюдение симметрии;
- неправильная простановка или отсутствие осевых линий.

Композиционные требования:

- равновесное расположение всех элементов чертежа на формате (элементы чертежа должны равномерно заполнять лист, не концентрируясь в центре, не прижимаясь к рамке чертежа, не сбиваясь в какую-либо сторону);
- центрирование заголовка;
- обязательное вычерчивание рамки чертежа.

Выполнение отдельных элементов чертежа на листе:

- выполнение линий чертежа в соответствии с ГОСТом - на чертеже должна быть четко видна разница толщин четырех видов линий – линий видимого контура (основных), линий невидимого контура, осевых и размерных линий;
- выполнение штриховки для придания объема на техническом рисунке;
- простановка размеров на чертеже – рациональность, качество выполнения стрелочек и засечек (в пределах ГОСТа и одинаковые по всему полю чертежа), цифры и буквы выполняются узким архитектурным шрифтом (должны иметь равную высоту, и выполнены в одном стиле).

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: на занятии, завершение работы во внеаудиторное время

2. Максимальное время выполнения задания: аудиторное время 1 час 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться: белая бумага А3 для черчения, инструменты для черчения, набор простых карандашей, учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценивания заданий

оценка	**Критерии**
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий, работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления.
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

Комплект тестовых заданий

Проверяемые результаты обучения: ПК 2.2, ОК 02, ЛРВ 5, ЛРВ 13

Текст задания: пройти тестирование

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться:

- для самостоятельной подготовки: основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии по дисциплине), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.
- во время тестирования: бумага А4 формата, ручки, карандаши.

Перечень тестовых вопросов:

1. Чертеж – это…

А) документ, предназначенный для разового использования в производстве, содержащий изображение изделия и другие данные для его изготовления;
Б) графический документ, содержащий изображения предмета и другие данные, необходимые для его изготовления и контроля;
В) наглядное изображение, выполненное по правилам аксонометрических проекций от руки, на глаз.

2. Формат А4 соответствует размерам (мм)…

А) 296×420;
Б) 420×596;
В) 210×297;
Г) 594×481.

3. Какое расположение формата А4 допускается ГОСТом?

А) вертикальное;
Б) горизонтальное;
В) вертикальное и горизонтальное.

4. Масштаб – это расстояние между точками на плоскости
А) Да;
Б) Нет.
5. К масштабам увеличения относятся…
А) 2:1;
Б) 1:100;
В) 1:2;
Г) 20:1.
6. Условное изображение, выполненное с помощью чертежного инструмента, называется…
А) чертежом;
Б) эскизом;
В) техническим рисунком.
7. Установить соответствие между обозначением формата и размерами его сторон (мм)…
А) 841 х 1189
Б) 594 х 841
В) 420 х 594
Г) 297 х 420
Д) 210 х 297
1) А2
2) А3
3) А0
4) А4
5) А1
8. Основная надпись должна быть расположена
А) в левом верхнем углу формата;
Б) в правом нижнем углу формата;
В) в зависимости от положения формата;
Г) в левом нижнем углу формата.
9. К масштабам уменьшения относятся…
А) 1:2;
Б) 2,5:1;
В) 1:4;
Г) 40:1.
10. Изображение предмета на чертеже, выполненного в масштабе 1:2 относительно самого предмета будет…
А) больше;
Б) равно;
В) меньше;
Г) больше или меньше в зависимости от формата.
11. Условное изображение, выполненное от руки с соблюдением пропорций, называется…
А) чертежом;
Б) эскизом;
В) техническим рисунком.
12. Сколько форматов А3 содержится в формате А1?
А) 2;
Б) 8;
В) 4;
Г) 16.

13. На каком расстоянии от краев листа проводят рамку чертежа?
А) слева, сверху, справа и снизу – по 5 мм;
Б) слева, сверху и снизу – по 10 мм, справа – 25 мм;
В) слева – 20 мм, сверху, справа и снизу – по 5 мм.
14. Масштаб 1:100 обозначает, что 1 мм на чертеже соответствует действительному размеру, равному…
А) 100 мм;
Б) 100 см;
В) 100 м;
Г) 100 дм.
15. Штриховая линия служит для обозначения линий:
А) видимого контура;
Б) невидимого контура;
В) построения выносных и размерных линий;
Г) симметрии и осей вращения
16. Чтение чертежа правильно осуществлять в следующей последовательности
А) название, материал, форма, размеры детали;
Б) размеры, материал, название, форма детали;
В) материал, форма, название, размеры детали.
17. Рамка основной надписи на чертеже выполняется…
А) основной сплошной толстой линией;
Б) штриховой линией;
В) сплошной тонкой линией;
Г) любой линией.
18. К прерывистым линиям относятся…
А) тонкая;
Б) штриховая;
В) штрихпунктирная;
Г) волнистая.
19. Масштаб 1:2, указанный на чертеже, означает…
А) уменьшение изображения;
Б) уменьшение детали при изготовлении;
В) уменьшение изображения и детали;
Г) увеличение изображения.
20. Числа, наносимые над размерной линией, называются…
А) габаритными;
Б) масштабными;
В) размерными.
21. Какое обозначение твердости карандаша не встречается?
А) ТМ;
Б) Т;
В) М;
Г) МТ.
22. Какие сведения не указывают в основной надписи?
А) наименование детали;
Б) количество изображений на чертеже;
В) масштаб;
Г) материал, из которого изготовлена деталь.
23. Толщина сплошной основной линии составляет…
А) 0,6 мм;
Б) 0,6…1,5 мм;

В) 1,5 мм;
Г) 0,5…1,4 мм.

24. При масштабе изображения 1:2 размеры детали на чертеже должны быть указаны…

А) увеличенными в 2 раза;
Б) действительными размерами детали;
В) уменьшенными в 2 раза.

25. Поле чертежа ограничивается:

А) размерами формата
Б) размерами рамки

26. Штрихпунктирная линия служит для обозначения линий:

А) видимого контура
Б) невидимого контура;
В) построения выносных и размерных линий;
Г) симметрии и осей вращения

27. Толщины всех линий чертежа задаются относительно…

А) штриховой линии;
Б) основной сплошной толстой линии;
В) сплошной тонкой линии;
Г) волнистой линии.

28. Толщина штрихпунктирной линии равна…

А) s;
Б) s/2;
В) s/2…s/3;
Г) s/3.

29. Линии видимого контура детали выполняются…

А) сплошной толстой линией;
Б) сплошной волнистой линией;
В) сплошной тонкой линией;
Г) штриховой линией.

30. Буквой R обозначается…

А) расстояние между любыми двумя точками окружности;
Б) расстояние между двумя наиболее удаленными противоположными точками;
В) расстояние от центра окружности до точки на ней.

31.Во фронтальной диметрической проекции по оси _____ размеры уменьшаются в _____ раза

32. В прямоугольной изометрической проекции угол между аксонометрическими осями составляет:

А) 30^0;
Б) 45^0
В) 90^0
Г) 120^0

33. На чертеже линейные размеры указываются в:

А) метрах;
Б) сантиметрах
В) миллиметрах

34. Металлы и их сплавы штрихуют:

А) наклонной тонкой линией под углом 45^0;
Б) сетчатой штриховкой;

35. При обозначении сечения расстояние между штрихами должно быть по ГОСТу 2.306-81:

А) 1-10 мм

Б) 2-5 мм;

36. Толщина линий штриховки равна:

А) толщине линий контура детали;

Б) половине толщины линий контура детали

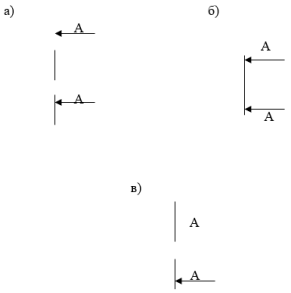
37. Секущая плоскость обозначается разомкнутой линией, при этом длина штриха равна:

А) 5-7 мм

Б) 8-20 мм

38. Какой из трех случаев при обозначении взгляда является правильным:

Ответ: б)



39. Как называют сечение, выполненное вне контура изображения:

А) наложенным

Б) вынесенным

В) не имеет названия

40. Сечения обозначают:

А) А – А

Б) А – А

В) а – а

41. Единица измерения размеров чертежа

а) мм

б) мм и градусы

в) см и градусы

г) градусы

42. Масштаб - это

1. отношение длины отрезка на чертеже к его длине в натуре
2. условное изображение
3. план

4. линейка

43. Масштаб 1:100 означает

1. 1см линии чертежа соответствует 100см в натуре
2. 1см линии чертежа соответствует 1000см в натуре
3. 1см линии чертежа соответствует 10см в натуре
4. 1см линии чертежа соответствует 500см в натуре

44. Линейка - это

1. чертежный инструмент, используемый для вычерчивания прямых линий
2. инструмент для вычерчивания кривых линий
3. инструмент для изготовления макетов
4. музыкальная нота

45. Угольник - это

1. чертежный инструмент, используемый для вычерчивания прямых линий и углов
2. инструмент для изготовления макетов
3. приспособление для разведения красок
4. инструмент для вычерчивания кривых линий

46. Угольники бывают

1. равнобедренные (с углами 45^{o},45^{o},90^{o}) и прямоугольные (с углами 30^{o},60^{o},90^{o})
2. прямолинейные
3. криволинейные
4. прямолинейные и криволинейные

47. Циркуль - это

1. чертежный инструмент, предназначенный для вычерчивания окружностей и кривых линий
2. приспособление для разведения красок
3. чертежный инструмент, используемый для вычерчивания прямых линий
4. инструмент для изготовления макетов

48. Приспособление для вычерчивания линий различной кривизны

1. лекало
2. угольник
3. циркуль
4. изограф

49. Острый угол - это

1. угол меньше 90^{o}
2. угол больше 90^{o}
3. угол 90^{o}
4. угол 60^{o}

50. Тупой угол - это

1. угол больше 90^{o}
2. угол меньше 90^{o}
3. угол 90^{o}
4. угол 45^{o}

51. Плавное соединение кривых и прямых линий

1. сопряжения
2. музыкальные ноты
3. окружность
4. прямая линия

52. Отношение длины отрезка на чертеже к его длине в натуре - это

1. масштаб
2. соразмерность
3. условное изображение

4. план

53. Соприкасающиеся детали штрихуются в разрезе:

а) с разным расстоянием между штриховыми линиями, с разным наклоном штриховых линий
б) с разной толщиной линий штриховки
в) одна деталь не штрихуется, а другая штрихуется
г) с разным наклоном штриховых линий

54. Если размерная линия расположена вертикально, то размерное число пишут и читают

а) справа
б) слева
в) сверху
г) снизу

55. М 1: 4 показывает

а) увеличение предмета в 4 раза
б) уменьшение предмета в 4 раза

в) увеличение предмета в 2 раза
г) уменьшение предмета в 2 раза

56. Чертеж – это

а) цветной рисунок без размеров
б) фантазия человека
в) непонятное изображение предмета
г) своеобразный графический язык

57. В практике выполняют чертежи от руки и на глаз с соблюдением пропорций, их называют

а) наглядное изображение
б) эскиз детали
в) чертеж детали
г) технический рисунок детали

58. Сборочный чертёж предпочтительнее выполняют в масштабе:

а) 2:1
б) 1:1
в) 1:2
г) 5:1

59. Сопряжением называется

а) соединение двух линий под прямым углом
б) плавный переход от одной линии к другой
в) неверно ни а) ни б)
г) все ответы верны

60. Размерные и выносные линии проводят

а) сплошной основной линией
б) сплошной тонкой линией
в) сплошной волнистой линией
г) штриховой линией

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51% правильных ответов

4.2. Типовые задания для промежуточной аттестации МДК

4.2.1. Типовые задания для промежуточной аттестации МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале:

Комплексный экзамен – 7семестр

Творческое задание для комплексного экзамена

Задание 1: Макет объекта дизайна из металла и массива дерева.

Проверяемые результаты обучения: ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ОК 01, ОК 02, ЛРВ 5, ЛРВ 13

Знание техники безопасности, подготовка инструментов и оборудования, подготовка материалов, приёмы работы с инструментами и материалами, умение работать с информацией по теме проекта.

Текст задания: Изготовление макета объекта дизайна из массива дерева и металлических конструкционных материалов в масштабе 1:4.

Требование: узнаваемость оригинального объекта дизайна, точный расчет пропорций объекта, соблюдение точности выполнения чертежей, качество обработки кромок и поверхностей, соблюдение технологической последовательности, прочность

разборных и неразборных соединений, точность соединения деталей, качество окраски, чистота макета после сборки.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: в учебной аудитории
2. Максимальное время выполнения задания: 6 академических часов
3. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценивания творческого задания на экзамене

оценка	**Критерии**
5	Выставляется при выполнении творческой работы (проекта) в полном объеме. Наличие оригинальной идеи, соответствие работы стилю выбранного направления, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность). В работе приведены ссылки на используемую литературу. Работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил. Обучающийся свободно владеет теоретическим материалом, безошибочно применяет его при решении задач, сформулированных в задании. На все вопросы дает правильные и обоснованные ответы, убедительно защищает свою точку зрения.
4	Выставляется при выполнении творческой работы (проекта) в полном объеме. Наличие оригинальной идеи, соответствие работы стилю выбранного направления, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность). Работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил. Обучающийся твердо владеет теоретическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя. На большинство вопросов даны правильные ответы, докладчик защищает свою точку зрения достаточно обосновано.
3	Выставляется если творческая работа (проект) в основном соответствует требованиям, но некоторые разделы недостаточно проработаны. Обучающийся усвоил только основные разделы теоретического материала и по указанию преподавателя (без инициативы и самостоятельности) применяет его практически. На вопросы отвечает неуверенно или допускает ошибки, неуверенно защищает свою точку зрения.
2	Выставляется, когда обучающийся не может защитить свои решения, допускает грубые фактические ошибки при ответах на поставленные вопросы или вовсе не отвечает на них

4.2.2. Типовые задания для промежуточной аттестации МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

Комплексный экзамен – 7семестр

Творческое экзаменационное задание:

Задание 1: Макет объекта дизайна из металла. Анализ и выбор конструкции

Проверяемые результаты обучения: ПК 2.1, ПК 2.2, ОК 02, ЛРВ 5, ЛРВ 13

Знание техники безопасности, подготовка инструментов и оборудования, подготовка материалов, приёмы работы с инструментами и материалами, умение работать с информацией по теме проекта.

Текст задания: Изготовление макета объекта дизайна из металлических конструкционных материалов в масштабе 1:4.

Требование: узнаваемость оригинального объекта дизайна, точный расчет пропорций объекта, соблюдение точности выполнения чертежей, качество обработки кромок и поверхностей, соблюдение технологической последовательности, прочность

разборных и неразборных соединений, точность соединения деталей, качество окраски, чистота макета после сборки.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: в учебной аудитории.
2. Максимальное время выполнения задания: 6 академических часов
3. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценивания творческого задания на экзамене

оценка	**Критерии**
5	Выставляется при выполнении творческой работы (проекта) в полном объеме. Наличие оригинальной идеи, соответствие работы стилю выбранного направления, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность). В работе приведены ссылки на используемую литературу. Работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил. Обучающийся свободно владеет теоретическим материалом, безошибочно применяет его при решении задач, сформулированных в задании. На все вопросы дает правильные и обоснованные ответы, убедительно защищает свою точку зрения.
4	Выставляется при выполнении творческой работы (проекта) в полном объеме. Наличие оригинальной идеи, соответствие работы стилю выбранного направления, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность). Работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил. Обучающийся твердо владеет теоретическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя. На большинство вопросов даны правильные ответы, докладчик защищает свою точку зрения достаточно обосновано.
3	Выставляется если творческая работа (проект) в основном соответствует требованиям, но некоторые разделы недостаточно проработаны. Обучающийся усвоил только основные разделы теоретического материала и по указанию преподавателя (без инициативы и самостоятельности) применяет его практически. На вопросы отвечает неуверенно или допускает ошибки, неуверенно защищает свою точку зрения.
2	Выставляется, когда обучающийся не может защитить свои решения, допускает грубые фактические ошибки при ответах на поставленные вопросы или вовсе не отвечает на них

4.2.3. Типовые задания для промежуточной аттестации МДК.02.03 Техническое черчение

Экзамен – 5 семестр

Экзаменационное задание:

Проверяемые результаты обучения: ПК 2.2, ОК 02, ЛРВ 5, ЛРВ 13

Текст задания: Поверхности вращения. Поверхности вращения с вырезом.

По двум видам начертить третий вид тела вращения. Показать тело техническим рисунком, выполнив вырез одной четверти.

Избегать проекционные ошибки:

- неправильное расположение трех проекций объекта;
- неточность соответствия аксонометрического изображения и ортогональных проекций;
- несоблюдение симметрии;
- неправильная простановка или отсутствие осевых линий.

Композиционные требования:

- равновесное расположение всех элементов чертежа на формате (элементы чертежа должны равномерно заполнять лист, не концентрируясь в центре, не прижимаясь к рамке чертежа, не сбиваясь в какую-либо сторону);
- центрирование заголовка;
- обязательное вычерчивание рамки чертежа.

Выполнение отдельных элементов чертежа на листе:

- выполнение линий чертежа в соответствии с ГОСТом - на чертеже должна быть четко видна разница толщин четырех видов линий – линий видимого контура (основных), линий невидимого контура, осевых и размерных линий;
- выполнение штриховки для придания объема на техническом рисунке;
- простановка размеров на чертеже – рациональность, качество выполнения стрелочек и засечек (в пределах ГОСТа и одинаковые по всему полю чертежа), цифры и буквы выполняются узким архитектурным шрифтом (должны иметь равную высоту, и выполнены в одном стиле).

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: в аудитории
2. Максимальное время выполнения задания: 1 час 20 минут
3. Вы можете воспользоваться: бумага, графические материалы и инструменты, учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценивания задания на экзамене

оценка	**Критерии**
5	Выставляется при выполнении работы в полном объеме. Работа отличается аккуратностью, точностью передачи, проработкой деталей, грамотно подобранными материалами. Обучающийся свободно владеет графическим материалом.
4	Выставляется при выполнении работы в полном объеме. Работа отличается глубиной проработки. Обучающийся твердо владеет графическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя. Допускаются неточности в передаче копии изображения с оригинала
3	Выставляется если работа в основном соответствует требованиям, но некоторые детали недостаточно проработаны. Обучающийся усвоил только основные разделы теоретического материала и по указанию преподавателя (без инициативы и самостоятельности) применяет его практически.
2	Выставляется, когда обучающийся не может создать графическую работу по примеру, допускает грубые фактические ошибки на технике графики, изображении деталей, тона, цвета.

5 ОЦЕНКА ПО УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

5.1. Общие положения

Целью оценки по учебной (музейно-экспозиционных технологий) и производственной проектно-технической практике является оценка: 1) профессиональных и общих компетенций; 2) практического опыта и умений.

Оценка по учебной и производственной практике выставляется на основании данных аттестационного листа и отчета обучающегося.

5.2. Виды работ практики и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю

УП.02.01 Учебная практика (музейно-экспозиционных технологий) (5 семестр)

Таблица 5

Иметь практический опыт	Виды работ на учебной практике	Документ, подтверждающий качество выполнения работ
1	**2**	**3**
разработке технологической карты изготовления изделия; выполнении технических чертежей; выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; разработке эталона (макета в масштабе) изделия	- *оформление* экспозиционного пространства - *разработка* концепции и *создание* инсталляций - *создание* целостной композиции на плоскости и в объеме, применяя известные способы построения и формообразования - *обработка* исходных изображений - *выполнение* макета с соблюдением масштаба и пропорций проектируемого пространства и объектов инсталляции - *анализ* и *оценка* проведенных проектных работ; - *защита* дизайн-проекта перед комиссией; - *сдача* отчета по практики; Сдача дневника практики и отчета по практике в соответствии с содержанием тематического плана практики и по формам, разработанным выпускающей кафедрой	Графические материалы. Отчет по практике, дневник, аттестационный лист

ПП.02.01 Производственная проектно-техническая практика (7 семестр)

Таблица 5

Иметь практический опыт	Виды работ на производственной практике	Документ, подтверждающий качество выполнения работ
1	**2**	**3**
разработке технологической карты изготовления изделия; выполнении технических чертежей; выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных	Согласно готовому авторскому художественно-конструкторскому (дизайнерскому) проекту сделать анализ формы объекта и подобрать материал, соответствующий наиболее полному решению задачи формообразования и передачи визуальных качеств (текстура, фактура, блеск, и т.д.). Согласно выбранному материалу определить подходящий вид технологической обработки для изготовления деталей из дерева, металла, пластмасс. Технологические способы и приемы обработки, применяемые для изготовления деталей объекта, должны соответствовать наличию в производственной мастерской необходимых станков и оборудования. Внесение возможных изменений в проект, связанное с	Отчет по практике, дневник, аттестационный лист

элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; разработке эталона (макета в масштабе) изделия	привязкой к новым условиям применения тех или иных технологических мероприятий. Составление технологической карты. Подробное последовательное описание всех технологических воздействий на материал от первых этапов изготовления до конечного продукта (изделия). Выполнение технических чертежей объекта. Ортогональные проекции, изометрическое изображение изготовляемого объекта в определенном масштабе с габаритными размерами. Изготовление чертежей каждой детали в определенном масштабе в двух или трех ортогональных проекциях с основными размерами. При необходимости сделать развертки поверхностей. Для раскроя заготовок из плоских материалов изготовить комплект шаблонов Конструктивный анализ проекта и определение деталей, для которых необходимо изготовить оснастку (дополнительный и вспомогательный инструмент и оборудование), необходимую для формирования сложных гнутых поверхностей из дерева, металла или пластмассы. Выполнение технических чертежей оснастки. Раскрой заготовок. Механическая обработка до получения нужных размеров. Сборка и подготовка оснастки к работе. Раскрой заготовок из материалов по чертежам при помощи разметочного и измерительного инструмента или шаблонов. Механическая обработка заготовок до получения нужных деталей. Формирование сложных гнутых деталей из дерева, металла, термопластов при помощи подготовленной оснастки. Формирование из деревянных, металлических, пластмассовых деталей комплексов при помощи соединений, предусмотренных проектом. Уточнение геометрии контуров, шлифование и полирование поверхностей деталей. Окончательная подгонка всех сопряжений. Окраска объекта красками и лаками. Просушка лакокрасочного покрытия. Сборка всего объекта из подготовленных комплексов. Устранение недостатков. Установка объекта на основание. Подготовка дневника практики и отчета с описанием работ, выполненных в соответствии с содержанием тематического плана. Сдача дневника практики и отчета в соответствии с содержанием тематического плана практики и по формам, разработанным выпускающими кафедрами.	

5.3. Форма аттестационного листа

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
Индустриально-педагогический колледж

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (МУЗЕЙНО-ЭКСПОЗИЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ)

по профессиональному модулю
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских)
проектов в материале

_____

фамилия, имя, отчество обучающегося (полностью)

курс_____ группа № _____
Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Место проведения практики _____

наименование организации

Сроки проведения практики с _____20____ г. по _____20___ г.

Заключение об освоении профессиональных компетенций

п/п	Код компетенции	Формулировка компетенции	Критерии оценки освоения компетенций			
			Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
1	ПК 2.2	Выполнять технические чертежи;				
2	ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);				
3	ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;				

Теоретическая подготовка, умение применять теорию на практике _____
(Не удовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично)

Соблюдение производственной дисциплины на рабочем месте _____
(да / нет)

Регулярное ведение дневника и выполнение видов работ, предусмотренных программой практики _____
(да / нет)

Качественный уровень и степень подготовленности обучающегося к самостоятельному выполнению профессиональных работ_____
(Не удовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично)

Профессиональные и личностные качества, которые проявил обучающийся во время практики_____
(добросовестность, инициативность, уравновешенность, умение налаживать контакт, отношение с коллегами и др.)

Обучающийся_____ заслуживает

оценку_____
(неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично)

Дата «_____»_____20_____ г.

Руководитель практики
от Университета

_____
Подпись *инициалы, фамилия*

Руководитель практики
от структурного подразделения

_____ _____
Подпись *инициалы, фамилия*

М.П.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»

Индустриально-педагогический колледж

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРОЕКТНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

по профессиональному модулю
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских)
проектов в материале

_____

фамилия, имя, отчество обучающегося (полностью)

курс_____ группа № _____

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Место проведения практики _____

наименование организации

Сроки проведения практики с _____20____ г. по _____20___ г.

Заключение об освоении профессиональных компетенций

п/п	Код компетенции	Формулировка компетенции	Критерии оценки освоения компетенций			
			Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
1	ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;				
2	ПК 2.2	Выполнять технические чертежи;				
3	ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);				
4	ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;				
5	ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;				

Теоретическая подготовка, умение применять теорию на практике

_____

(не удовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично)

Соблюдение производственной дисциплины на рабочем месте

_____

(да / нет)

Регулярное ведение дневника и выполнение видов работ, предусмотренных программой практики _____
(да / нет)

Качественный уровень и степень подготовленности обучающегося к самостоятельному выполнению профессиональных работ_____
(не удовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично)

Профессиональные и личностные качества, которые проявил обучающийся во время практики_____
(добросовестность, инициативность, уравновешенность, умение налаживать контакт, отношение с коллегами и др.)

Рекомендуемая оценка о прохождении учебной/производственной практики

Обучающийся_____ заслуживает

оценку_____
(неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично)

Руководитель практики от Университета	Руководитель практики от профильной организации
_____	_____ _____
Подпись *инициалы, фамилия*	*Подпись* *инициалы, фамилия*
	М.П.

Дата _____20_____г.

Основой критериев для оценивания сформированности компетенции на учебной и производственной практике является демонстрируемый обучаемым уровень самостоятельности в применении полученных в ходе прохождения практики, знаний, умений и навыков.

компетенция не сформирована	***пороговый***	***высокий***	***повышенный***
Компетенция сформирована. Отсутствие самостоятельности практического навыка	Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности практического навыка	Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка	Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»

Итогом дифференцированного зачета является пятибалльная шкала оценок.

При оценке обучающихся принимается во внимание своевременность предоставления отчета, его содержание, наличие всех предусмотренных документов и материалов, чистота и качество оформления, степень освоения общих и профессиональных компетенций (по характеристике и аттестационному листу), грамотность, умение на практике применять теоретические знания, различные формы и методы профессиональной деятельности.

Оценка «5» (отлично) – ставится за работу, которая отвечает всем требованиям и не содержит ошибок. Обучающийся полностью выполнил программу практики, продемонстрировал глубокие теоретические знания, освоенные общие и профессиональные компетенции, практические опыт, умения и навыки. Обучающийся своевременно предоставил руководителю практики в полном объёме заполненные и оформленные документы.

Оценка «4» (хорошо) – ставится за работу, которая отвечает всем требованиям, но имеет незначительные неточности, описки и грамматические ошибки. Обучающийся выполнил программу практики в полном объеме, продемонстрировал хорошую теоретическую подготовку, освоенные общие и профессиональные компетенции, практические опыт, умения и навыки. Обучающийся своевременно предоставил руководителю практики, заполненные и оформленные документы согласно п.5 в которых имеются незначительные неточности и ошибки.

Оценка «3» (удовлетворительно) – ставится за работу, при выполнении которой нарушены методические требования, отчетная документация оформлена небрежно, имеются грамматические ошибки. Обучающийся продемонстрировал частичное усвоение теоретических знаний, уровень освоения общих и профессиональных компетенций, полученных практического опыта, умений и навыков в рамках профессионального модуля, программа практики частично выполнена. Обучающийся предоставил руководителю несвоевременно и/или небрежно, с ошибками или частично заполненные документы по практике согласно п. 5 выполнены с оценкой не ниже «удовлетворительно».
Оценка «2» (неудовлетворительно) – ставится за невыполнение программы практики, не предоставление или предоставление неотработанных в полном объеме или выполненных неверно, с большим количеством ошибок отчетных документов. Если обучающийся не выполнил программу практики и/или не предоставил в срок отчетную документацию.

6 КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

I. ПАСПОРТ

Назначение:

КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профессиональные компетенции:

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Задание 1. Защита портфолио по ПМ.02

Текст задания:

Портфолио состоит из учебных и творческих работ обучающегося, выполненных в период изучения профессионального модуля.

Задание 2. Защита практической работы

Текст задания:

Практическая работа, выполняется в период прохождения производственной практики.

Тема практической работы (на выбор обучающегося):

1. Макет композиции из разновидности бумаги и картона;
2. Макет композиции из древесины и ее производных;
3. Макет композиции из металла;
4. Макет композиции из пластмассы;
5. Макет композиции из листового полистирола.

Задание 3. Экзаменационные вопросы

Текст задания:

Экзамен проводится по экзаменационным билетам. На подготовку отводится 15-25 минут. Экзаменующийся отвечает устно. Экзаменатор может задавать уточняющие вопросы.

Вопросы для подготовки к экзамену:

1. Что называется структурой материалов?
2. Какие существуют основные показатели свойств материалов?
3. Какие параметры определяют техническую прочность материалов?
4. Каким образом улучшить коррозионную стойкость материала?
5. Назовите основные технологические характеристики материалов.
6. Как классифицируются материалы по своим структурным признакам?

7. Перечислите нормативно-техническую документацию, устанавливающую комплекс норм, правил и требований к материалам.
8. Чем необходимо руководствоваться при выборе материалов?
9. Каковы основные свойства изделия?
10. Из чего складывается показатель – материалоемкость продукции?
11. Какое строение имеет древесина?
12. Как различаются свойства древесины при испытании вдоль и поперек волокна?
13. Что такое усадка древесины и какое влияние на свойства она оказывает?
14. Как принято различать древесину по твердости?
15. Как классифицируют древесину по плотности?
16. Какие изделия можно изготавливать из древесины?
17. Какие вещества относят к металлам?
18. Что такое кристаллическая решетка? Какие существуют виды кристаллических решеток?
19. Какое влияние на свойства металлов и сплавов оказывают дефекты кристаллического строения?
20. Какое влияние оказывает рабочая среда на свойства материала?
21. Какие свойства относят к механическим?
22. Что такое технологичность материала?
23. Как определяют характеристики прочности материала?
24. С какой целью определяют ударную вязкость материала?
25. Что характеризует твердость материала?
26. Какой вид разрушения (хрупкое или вязкая) наиболее опасен?
27. Что называют конструктивной прочностью материала?
28. Что такое сплав?
29. Дайте определение понятию “фаза”.
30. В чем разница между фазой и структурной составляющей?
31. Каковы способы упрочнения металлов и сплавов?
32. Как компоненты могут взаимодействовать в сплаве?
33. Перечислите основные типы диаграмм состояния сплавов.
34. Как связаны между собой механические свойства и тип диаграммы состояния справа ?
35. Как взаимодействуют между собой компоненты, образующие механическую смесь?
36. Какие сплавы называют сталями?
37. Что такое примеси в сплаве? Какие вредные примеси входят в состав сталей?
38. Как принято классифицировать стали по назначению?
39. Какое влияние оказывает содержание углерода на механические свойства стали: прочность, пластичность, твердость?
40. Какие сплавы называют чугунами?
41. Как различаются между собой серый, ковкий и высокопрочный чугуны?
42. Как влияет форма графита на твердость чугунов?
43. С какой целью проводят легирование сталей?
44. Какие элементы чаще всего используют для легирования сталей?
45. Как маркируют легированные стали?
46. Какие металлы относятся к цветным?
47. Какие из цветных металлов относят к легким?
48. Как принято классифицировать сплавы цветных металлов по технологическим свойствам?
49. Что такое латунь?
50. Какие сплавы относят к бронзам?
51. Какова коррозионная стойкость сплавов на основе титана?

52. Почему чистый магний не используют для изготовления изделий?
53. С какой целью используют припои?
54. Какими свойствами обладают компоненты композиционных материалов?
55. Какое строение могут иметь композиционные материалы?
56. Что является матрицей в композиционных материалах?
57. Какие наполнители используют для упрочнения композиционных материалов?
58. Какими способами можно получать композиционные материалы?
59. В каких областях можно получать промышленности могут применяться композиционные материалы?
60. Как получают порошковые материалы?
61. Что такое порошок, гранула, пудра?
62. Какие операции включают в себя технологический процесс изготовления изделий из порошковый материалов?
63. Какую дополнительную обработку производят для изделий, изготовленных из порошков?
64. Как маркируют порошковые материалы на основе железа?
65. Что такое карбидосталь?
66. Какие материалы относят к полимерам?
67. Какое строение имеют полимеры?
68. Какое влияние на свойства оказывает структура полимера?
69. Перечислите основные физико-механические свойства полимеров.
70. Что понимают под старением полимеров?
71. Из чего состоят пластмассы?
72. Каковы основные недостатки пластмасс?
73. Что представляют собой клеи?
74. Какие материалы можно склеивать между собой?
75. Какие требования предъявляют к клеевым соединениям?
76. Как ведут себя клеи по отношению к тепловому воздействию?
77. Что такое адгезия?
78. Перечислите основные операции технологического склеивания.
79. Каким образом подразделяются прокатные изделия?
80. Что называется сварка металлов?

III. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

IIIа. УСЛОВИЯ

Задание 1. Защита портфолио по ПМ.02

Портфолио состоит из учебных и творческих работ обучающегося, выполненных в период изучения дисциплин профессионального модуля.

Перечень документов, входящих в портфолио:

1. Цветные копии и/или фотографии всех работ текущего контроля и промежуточной аттестации по всем МДК профессионального модуля;
2. Цветные копии и/или фотографии работ по производственной практике;

Основные требования

Требования к оформлению портфолио:

1. Альбом А4 формата, расположенный вертикально, подшитый пружинным переплетом с защитным целлулоидным листом;
2. Копии и фотографии использовать только цветные;
3. Для написания заголовок, надписей и текста применять не более одного шрифта, с вариациями использования жирного шрифта, курсива и подчеркивания;

4. Работы сформировать по МДК, с точным соблюдением очередности как МДК, так и последовательности работ в течении пройденного курса;

Требования к презентации и защите портфолио:

1. Защита проводиться в аудитории в присутствии всех членов комиссии;
2. Комиссии предоставляется бумажная версия портфолио;
3. Начинается с вводной речи защитника и продолжается в виде отчета;
4. После защиты комиссия задает уточняющие вопросы;
5. Защита портфолио завершена.

Время выполнения задания – на защиту портфолио дается 15 минут.

Место выполнения задания – Мастерская макетирования №103 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудование и технические средства обучения: компьютер, экран, проектор, доска, учебно-наглядные пособия, учебные материалы

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Расширенный Russian Edition. 500-999 Node 1 year Educational Renewal License продление лицензии 280E-240322-122113-600-1081 арт. KL4867RAUFQ: Договор №2025.3720 от 03.03.2025 г.

ПО «Интернет – расширение информационной системы» (образовательный портал на базе «ММИС Университет»): Договор №3834-25 от 27.03.2025 г.

Astra Linux Special Edition

AliveColors Businness Лицензия для образовательных учреждений

ИКОП «Сферум»: Соглашение о взаимодействии и сотрудничестве 12.04.2022

LibreOffice (https://www.libreoffice.org/about-us/licenses)

PeaZip (https://peazip.github.io/)

Moodle (https://docs.moodle.org/dev/License)

Яндекс.Браузер (https://yandex.ru/legal/browser_agreement/)

Google Chrome (https://www.google.com/intl/ru/chrome/privacy/eula_text.html)

Mozilla Firefox (https://www.mozilla.org/en-US/MPL/2.0/)

LibreCAD (http://librecad.org/cms/home.html)

Blender (https://www.blender.org/about/license/)

GIMP (https://docs.gimp.org/2.10/ru/legal.html)

Задание 2. Защита практической работы

Практическая работа, выполняется в период прохождения производственной практики.

Время выполнения задания – на защиту работы дается 15 минут.

Место выполнения задания – Производственная мастерская №103 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудование и технические средства обучения: компьютер, экран, проектор, доска, учебно-наглядные пособия, учебные материалы

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Расширенный Russian Edition. 500-999 Node 1 year Educational Renewal License продление лицензии 280E-240322-122113-600-1081 арт. KL4867RAUFQ: Договор №2025.3720 от 03.03.2025 г.

ПО «Интернет – расширение информационной системы» (образовательный портал на базе «ММИС Университет»): Договор №3834-25 от 27.03.2025 г.

Astra Linux Special Edition

AliveColors Businness Лицензия для образовательных учреждений

ИКОП «Сферум»: Соглашение о взаимодействии и сотрудничестве 12.04.2022

LibreOffice (https://www.libreoffice.org/about-us/licenses)

PeaZip (https://peazip.github.io/)
Moodle (https://docs.moodle.org/dev/License)
Яндекс.Браузер (https://yandex.ru/legal/browser_agreement/)
Google Chrome (https://www.google.com/intl/ru/chrome/privacy/eula_text.html)
Mozilla Firefox (https://www.mozilla.org/en-US/MPL/2.0/)
LibreCAD (http://librecad.org/cms/home.html)
Blender (https://www.blender.org/about/license/)
GIMP (https://docs.gimp.org/2.10/ru/legal.html)

Задание 3. Экзаменационные вопросы

Количество вариантов каждого задания /пакетов заданий для экзаменующегося: 20 билетов (по 2 вопроса)

Время выполнения каждого задания - на подготовку обучающемуся дается 20 мин.

Место выполнения задания – Лаборатория материаловедения №103 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, д. 28)

Оборудование и технические средства обучения: компьютер, экран, проектор, доска, учебно-наглядные пособия, учебные материалы

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Расширенный Russian Edition. 500-999 Node 1 year Educational Renewal License продление лицензии 280E-240322-122113-600-1081 арт. KL4867RAUFQ: Договор №2025.3720 от 03.03.2025 г.

ПО «Интернет – расширение информационной системы» (образовательный портал на базе «ММИС Университет»): Договор №3834-25 от 27.03.2025 г.

Astra Linux Special Edition
AliveColors Businness Лицензия для образовательных учреждений
ИКОП «Сферум»: Соглашение о взаимодействии и сотрудничестве 12.04.2022
LibreOffice (https://www.libreoffice.org/about-us/licenses)
PeaZip (https://peazip.github.io/)
Moodle (https://docs.moodle.org/dev/License)
Яндекс.Браузер (https://yandex.ru/legal/browser_agreement/)
Google Chrome (https://www.google.com/intl/ru/chrome/privacy/eula_text.html)
Mozilla Firefox (https://www.mozilla.org/en-US/MPL/2.0/)
LibreCAD (http://librecad.org/cms/home.html)
Blender (https://www.blender.org/about/license/)
GIMP (https://docs.gimp.org/2.10/ru/legal.html)

Образец экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой

_____ ФИО
«___» _____ 20___г.

Экзамен по модулю
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
квалификация Дизайнер

БИЛЕТ № 1

1. Чем необходимо руководствоваться при выборе материалов?
2. Какие материалы относят к полимерам?

Основная учебная литература

1. Бондаренко, Г. Г. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко ; под редакцией Г. Г. Бондаренко. — 3-е изд. перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 381 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17885-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/561262

2. Лившиц, В.Б. Технология обработки материалов : учебное пособие для вузов / ответственный редактор В. Б. Лившиц. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 446 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04858-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/56109

3. Жукова, Л.Т. Технология художественного литья : учебник для среднего профессионального образования / Л. Т. Жукова, В. Б. Лившиц, В. П. Соколов, И. В. Ульянов ; под редакцией В. Б. Лившица, В. П. Соколова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 133 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09870-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/557597

Дополнительная учебная литература

1. Плошкин, В. В. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Плошкин. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 434 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18655-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/545272

2. Фетисов, Г.П. Материаловедение и технология материалов : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Г. П. Фетисова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 808 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18153-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568813

3. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение : учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560886

4. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/566071

5. Корытов, М.С. Технология конструкционных материалов : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. С. Корытов [и др.] ; под редакцией М. С. Корытова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 234 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06680-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/515499

6. Шерышев, М. А. Основы технологии переработки полимерных материалов: конструирование изделий из пластмасс : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. А. Шерышев. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10571-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517960

7. Третьяк, Л. Н. Метрология, стандартизация и сертификация: взаимозаменяемость : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Н. Третьяк, А. С. Вольнов ; под общей редакцией Л. Н. Третьяк. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10811-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/515891

8. Васин, С. Г. Управление качеством. Всеобщий подход : учебник для среднего профессионального образования / С. Г. Васин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 334 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16793-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/566024

9. Одегов, Ю. Г. Эргономика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. Г. Одегов, В. Н. Сидорова, М. Н. Кулапов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 157 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02611-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/561974

10. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебник для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/565341

11. Селезнев, В. А. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 237 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17739-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562117

12. Боресков, А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4.

— Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/566514

13. Сафонов, А. А. Музееведение : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 365 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15896-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/565608

Официальные издания

1. Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс]. URL: https://fgos.ru/

2. The Art Newspaper Russia. Газета специализирующееся на освещении новостей Российского и мирового искусства [Электронный ресурс]. URL : http://www.theartnewspaper.ru/

Справочно-библиографические издания

1. Техническая эстетика и дизайн [Электронный ресурс]: словарь / Е. С. Гамов, Е. В. Жердев, Е. А. Заева-Бурдонская [и др.] ; сост. М. М. Калиничева, М. В. Решетова ; под ред. М. М. Калиничева. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Издательство Академический Проект, Культура, 2016. — 389 c. — ISBN 978-5-8291-2516-5. — URL: http://www.iprbookshop.ru/60041.html ;

2. Минервин, Г. Б. Дизайн / Г. Б. Минервин [и др.]. иллюстрированный словарь справочник .— Москва : Архитектура-С, 2004 .— 288 с. : ил. — ISBN 5-9647-0021-7. — Текст : непосредственный;

3. Дизайн-проектирование. Термины и определения : терминологический словарь / составители М. В. Дараган, Б. К. Жаксыбергенов, А. И. Калугин, под редакцией Т. Т. Фомина. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 212 c. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/26469.html. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей;

4. Петкова, С. М. Справочник по мировой культуре и искусству : справочник / С. М. Петкова .— 2-е изд., испр .— Ростов на Дону : Феникс, 2006 .— 507 с. : ил .— ISBN 5-222-05815-8. — Текст : непосредственный;

5. Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах / под ред. С.Л. Кравец .— Москва : Большая Российская энциклопедия. Т.1 : А - Анкетирование .— 2005 .— 766 с. : ил.: карт .— ISBN 5-85270-320-6 .— ISBN 5-85270-329-X. — Текст : непосредственный;

6. Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах / под ред. С.Л. Кравец .— М. : Большая Российская энциклопедия. Т.2 : Анкилоз - Банка .— 2005 .— 766с. : ил.: карт .— ISBN 5-85270-320-6 .— ISBN 5-85270-330-3. — Текст : непосредственный;

7. Брокгауза, Ф. Иллюстрированный энциклопедический словарь : современная версия / Ф. Брокгауза, И. Ефрона .— М. : Эксмо, 2007 .— 960с. : ил .— ISBN 5-699-15126-5 .— ISBN 5-699-15130-3 .— ISBN 5-699-15761-1. — Текст : непосредственный;

8. Оксфордская иллюстрированная энциклопедия .— Москва : ИНФРА-М, 2001. В 9 томах. Т.6. Изобретения и технологии / редактор тома М. Финнистон .— 2002 .— 416 с. — ISBN 5-16-000075-5. — Текст : непосредственный

Периодические издания

1. Юный художник : ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей старшего школьного возраста и юношества / учредители : Российская Академия Художеств; Союз художников России; АО "Молодая гвардия"; главный редактор В. И. Ивашнев .— Москва : АО "Молодая гвардия", 1936 .— издается с 1936 года .— 12 выпусков в год .— ISSN 0205-5791. - Текст : непосредственный.

2. Народное творчество. Личность. Искусство. Время [всероссийский научно-популярный журнал] / учредитель : Министерство культуры РФ; главный редактор А. С. Каргин .— Москва : ООО "Народное творчество", 1937 .— Включен в перечень РИНЦ ; ВАК. - Текст : непосредственный.

3. Искусство в школе [общественно-педагогический и научно-методический журнал] / учредитель : ООО "Искусство в школе"; главный редактор А. А. Мелик-Пашаев .— Москва : ООО "Искусство в школе", 1927 .— ISSN 0859-4956. - Текст : непосредственный.

4. Архитектура, Строительство, Дизайн / учредитель : Международная Ассоциация Союзов Архитекторов; гл. ред. И. Н. Воскресенский .— Москва : Международная Ассоциация Союзов Архитекторов; Союз московских архитекторов, .— издается с 1994 года .— 4 номера в год .— ISSN 1990-9942.- Текст непосредственный.

5. Дизайн, искусство, промышленность / учредитель Н. М. Шабалина ; ред. кол. Н. М. Шабалина (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск — издается с 2012 года .– 12 выпусков в год — URL: https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=51244

6. Инновации в науке / учредитель Ассоциация научных сотрудников . – Новосибирск : Ассоциация научных сотрудников "Сибирская академическая книга" — издается с 2011 года. – 12 выпусков в год — URL: https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=38219

Современные профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет

1. База данных портала Polpred.com Обзор СМИ - Режим доступа: https://polpred.com/news
2. Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: http://www.garant.ru/
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: https://elibrary.ru
4. Национальная электронная библиотека (НЭБ). - Режим доступа: https://нэб.рф/
5. Ресурсы East View (ИВИС) - Режим доступа: https://dlib.eastview.com/login
6. Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: https://biblio-online.ru/
7. Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: www.iprbookshop.ru
8. Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа: http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus

IIIб. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ЛИСТ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

_____

ФИО обучающегося

По профессиональному модулю ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
Специальность СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Профессиональный модуль осваивался в объеме _____ часов

Итоги экзамена по профессиональному модулю:

Общие компетенции	Оценка (освоена (да)/ не освоена (нет)
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	
Профессиональные компетенции	
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;	
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;	
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);	
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;	
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;	

Вид профессиональной деятельности _____ «освоен/ не освоен»
Оценка за экзамен _____

Состав квалификационной комиссии	ФИО	Должность, место работы	Подпись
Председатель комиссии			
Члены комиссии			
Секретарь комиссии			

Дата проведения экзамена по модулю «____» _____ 20__ г.

С экзаменационным листом ознакомлен(а)_____

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра профессиональных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
А.М. Гайфутдинов
«24» апреля 2025 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для профессионального модуля

ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ НА ПРОИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ

МДК.03.01 ОСНОВЫ СТАНДАРТИЗАЦИИ СЕРТИФИКАЦИИ И МЕТРОЛОГИИ

МДК.03.02 ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ

ПП.03.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
(КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ)

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность: дизайн

Квалификация
Дизайнер

Форма обучения
очная

Набережные Челны, 2025

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний, умений, практического опыта и уровня освоения компетенций обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по профессиональному модулю ПМ 03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу.

Составители:

Гизитдинова Г.А., преподаватель
Швайцер Е.А., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ…….……4

2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ…….……4

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ.....4

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО КУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ…….…....7

5. ОЦЕНКА ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ (КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ)……..……...….39

6. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ.....43

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности: Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу и составляющих его профессиональных компетенций, а также общие компетенции, формирующиеся в процессе освоения ППССЗ в целом.

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен по модулю. Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу.

2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Таблица 1

Элементы модуля	Форма контроля и оценивания		
	Промежуточная аттестация	Текущий контроль успеваемости	
		Оценочное средство	Код контролируемой компетенции
1	2	3	4
МДК.03.01. Основы стандартизации сертификации и метрологии	Комплексный дифференцированный зачет	Ситуационные задачи, Контрольная работа, тестовые задания	ПК 3.1, ПК 3.2 ОК 02 ЛРВ 11, ЛРВ 13
МДК.03.02. Основы управления качеством		Доклад, Контрольная работа, тестовые задания	ПК 3.1, ПК 3.2 ОК 02 ЛРВ 11, ЛРВ 13
ПП.03.01 Производственная практика (контроль за изготовлением изделий)	Дифференцированный зачет	Отчетная документация по практике	ПК 3.1, ПК 3.2 ОК 02 ЛРВ 10, ЛРВ 11 ЛРВ 13

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

3.1. Профессиональные компетенции, подлежащие проверке при выполнении задания

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных компетенций:

Таблица 2

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата и их критерий
ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет	- соблюдение технологической цепочки производства - использование стандартов сертификации - использование правил проведения экспертной оценки образцов продукции

соответствия требованиям стандартизации и сертификации;	- обоснование требований к качеству продукции - обоснование требований к маркировке
ПК 3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов;	- изложение основных качеств продукции - определение эстетических качеств продукции - вычисление трудоемкости производства - создание технологической цепочки изготовления - Определение соответствий ТУ - определение соответствия стандарту - чтение сертификата - понимание основных положений в метрологии - понимание законов стандартизации

3.2 Общие компетенции

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих общих компетенций

Таблица 3

Общие компетенции	Показатели оценки результата и их критерий
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	- демонстрирование интереса к своей будущей профессии; - формулирование и понимание роли дизайна в обществе; - понимание и желание организации собственной деятельности; - умение выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач; - умение планировать и оценивать качество собственной деятельности; - демонстрирования уверенности в своих знаниях и силе в различных ситуациях; - выполнение оперативного поиска и получение положительного результата использования информации; - выбор и использование необходимой информации; - демонстрирование и применение знаний информационно-коммуникационных технологий; - получение результата и широкого использования информационно-коммуникационных технологий; - умение адаптироваться в разных коллективах; - умение находить общий язык со всеми слоями населения; - демонстрирование знаний психологии; - демонстрирование уверенности в своих знаниях и силе в различных ситуациях; - проявление инициативы в коллективе; - осознание необходимости постоянно повышать свою квалификацию; - нахождение и потребность в постоянном состоянии самообразования; - проявление самостоятельности в решении профессиональных задач;

	- демонстрирование знаний и своевременное определение смены технологий; - планирование и принятие объективного решения при выборе технологий; – обоснование объективной оценки возможностей новых технологий;

3.3. Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛРВ 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛРВ 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛРВ 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.

3.4. Основные показатели оценки результатов

Перечень основных показателей оценки результатов, элементов практического опыта, знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации

Таблица 4

Результат (освоенные профессиональные и общие компетенции)	**Наименование элемента практического опыта**	**Наименование элемента умений**	**Наименование элемента знаний**
ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно- пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации; ПК 3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно - пространственных комплексов; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации; проведении метрологической экспертизы	-выбирать и применять методики выполнения измерений; -подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; -определять и анализировать нормативные документы на средства измерения при контроле качества и испытании продукции; -подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерения;	-принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; -порядок метрологической экспертизы технической документации; -принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; -порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного

		- выполнять авторский надзор	оборудования по государственным стандартам.

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО КУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Типовые задания текущего контроля успеваемости МДК

4.1.1 Типовые задания текущего контроля успеваемости МДК.03.01 Основы стандартизации сертификации и метрологии

7 семестр

Ситуационные задачи

Задача 1:

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 3.1, ПК 3.2, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: с точки зрения видов безопасности ГОСТ РФ покрытие для пандусов должно быть антискользящим и состоять из каучуковой крошки. В Европе они называются «safety» т.е. «антискользящие», такой эффект достигается за счет внедрения в материал частиц кварца, оксида алюминия, карбида кремния. В Китае на стационарные опорные реабилитационные устройства, устанавливаемые в доступных для инвалидов общественных зданиях, сооружениях и средствах общественного пассажирского транспорта установлен стандарт - угол уклона должен составлять 8% или 5 градусов. Устройство должно предусматривать горизонтальную площадку шириной от 1.5 м, кроме того, если лестница длинная, промежуточная горизонтальная площадка должна быть каждые 80 см подъема. Высота опорных конструкций – от 70 до 90 см, а длина должна соответствовать длине пандуса. Почему в Китае такой стандарт? Какие особенности влияют на формирование стандартов в России?

Задача 2:

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 3.1, ПК 3.2, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: Лесной попечительский совет, занимается сертификацией лесов по всему миру, а также продвижением сертифицированной продукции. Экологический знак FSC свидетельствует о том, что древесина, использованная для изготовления продуктов, происходит из лесов, которые управляются в соответствии с жесткими экологическими, социальными и экономическими стандартами. Такие леса были подвергнуты независимому аудиту — оценивалось их соответствие международным принципам и критериям управления лесами, согласованным и утвержденным Лесным попечительским советом. FSC сертифицированные леса есть в 80 странах мира, в том числе в России. В настоящее время на российском рынке имеется FSC сертифицированная продукция, относящаяся к следующим позициям:

- офисная бумага;
- типографская бумага;
- газетная бумага;
- бумажная упаковка, пакеты;
- изделия санитарно-гигиенического назначения;
- напольные покрытия (паркет, ламинат);
- двери, окна, лестницы;
- дома деревянные;
- материалы для строительства и отделки (фанера, плиты, пиломатериалы и пр.);
- потребительские деревянные изделия

В каких случаях могут отказать в импорте перечисленной продукции?

Задача 3:

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 3.1, ПК 3.2, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: По проекту разработчика (дизайн торгового зала) на иностранном производстве была изготовлена мебель (для примерки обуви). Размеры: длина - 900, ширина - 580, высота – 450. Так как мебель была изготовлена на иностранном производстве, то при ее транспортировке в Россию, партия перевозимого товара была проверена службой ОЭСР по качеству экспортного товара. Данный товар не был проверен разработчиком на соответствие ГОСТа 26756-85, и партия экспортируемого товара была запрещена для ввоза в Россию. Почему партия данного товара была запрещена для ввоза в Россию?

8 семестр

Ситуационные задачи

Задача 4:

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 3.1, ПК 3.2, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: Дизайнер спроектировал для кафе интерьер. По задумке дизайнера мебель должна входить в пазы (углубления) пола, которые были спроектированы с учетом результатов измерения мебели (углубления разработаны конкретно для стульев).

Проектировщик заказал на производство свой проект и предоставил результаты измерения с учетом погрешности +- (см). После этого партия мебели была выпущена с отклонением результатов измерения + (см). Какую ошибку допустил дизайнер?

Задача 5:

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 3.1, ПК 3.2, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: для детского сада по проекту были приобретены стулья, произведенные не в полном соответствии с нормами и правилами, установленными ГОСТом. При расстановке мебели, был обнаружен дефект в креплении стульев (в ситуации, где было выявлено ненадлежащее качество товара), дизайнеру были предъявлены претензии по поводу качества данного товара. Какую ошибку в данной ситуации допустил дизайнер?

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: на занятии в учебной аудитории
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.
3. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценивания решения ситуационных задач

оценка	**Критерии**
5	Задача решена правильно, присутствует логика изложения, использованы соответствующие языковые средства связи. Решение соответствует поставленным вопросам, четко изложено, включает самостоятельно проведенный анализ. Основные положения раскрыты через систему аргументов. Приведены развернутые, прокомментированные и обоснованные выводы.
4	Задача решена правильно, но не всегда присутствует логика изложения, слабо использованы соответствующие языковые средства связи. Решение в целом соответствует поставленным вопросам, но изложено несколько абстрактно. Недостаточно раскрыты основные положения через систему аргументов. Выводы присутствуют, но сопровождаются краткими комментариями и обоснованием.
3	Задача решена частично, нарушена логика изложения материала. Решение задачи частично соответствует поставленным вопросам, изложено поверхностно и односложно. Приведены слабые аргументы. Выводы поверхностные, аргументация

	носит абстрактный характер.
2	Задача не решена или решена неправильно, отсутствует логика изложения материала. Решение задачи отсутствует или не соответствует поставленным вопросам. Выводы отсутствуют.

7 семестр

Контрольная работа

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 3.1, ПК 3.2, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Выполнение замеров и измерительных упражнений различных предметов промышленного дизайна, различных бумажных, картонных, пластиковых упаковок.

Проведение записей полученных результатов.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: на занятии в учебной аудитории
2. Максимальное время выполнения задания: 1 час 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценивания контрольных работ

оценка	**Критерии**
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий, работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления.
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

8 семестр

Комплект тестовых заданий

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 3.1, ПК 3.2, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: пройти тестирование.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться:

- для самостоятельной подготовки: основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии по дисциплине), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.
- во время тестирования: бумага А4 формата, ручки, карандаши.

Перечень тестовых вопросов:

1. Назовите определение метрологии:

1. наука, изучающая и разрабатывающая измерения, методологию и способы организации их единства и определенной точности

2. пакет документации, устанавливающий условия и правила эксплуатации измерительных приборов и средств

3. комплекс организационных и нормативно-правовых процессов и организаций требуемые для

2. Принцип Единства измерений - это:

1. выражение измерений в установленных рамках единиц, а погрешность задается с определенной вероятностью в установленных ограничениях

2. применение одинаковых единиц измерения в рамках ЛПУ или региона

3. использование лабораторных инструментов для определенных физиологических величин создания единого измерения на территории государства

3. Каковы цели метрологии:

1. обеспечение единства измерений с необходимой и требуемой точностью

2. разработка и оптимизация средств и измеряемых методик для увеличения их точности

3. новая разработка и оптимизация актуальных правовых и нормативных актов

4. Выбрать объект метрологии:

1. метрологические службы

2. нефизические и физические величины

3. Ростехрегулирование

5. Что предполагают под физической величиной?

1. значение

2. единица

3. Размерность

6. В каком разделе метрологии определены правила, нормативы и требования, позволяющие производить контроль и наблюдение за единством измерений:

1. практическая

2. теоретическая

3. Законодательная

7. Каковы задачи метрологии:

1. создание комплексной измерительной системы, обеспечивающей максимальную точность полученных результатов

2. разработка и совершенствование средств и методов измерений; повышение их точности+

3. разработка новой и совершенствование действующей правовой и нормативной базы

8. Дайте характеристику прямым измерениям:

1. первоначальная величина рассчитывается на основании имеющихся результатов после использования прямых измерений иных физических величин, которые взаимосвязаны с первоначальной установленной зависимостью

2. применяется метод наиболее точного определения измеряемой величины

3. первоначальная величина рассчитывается посредством сравнительного метода с мерой установленной величины

9. Что называют статическими измерениями:

1. мероприятия, выполненные в стационарных условиях

2. осуществляемые при постоянной измеряемой величине

3. первоначальное значение физической величины определяется сравнительным методом с значением исследуемой величины

10. Дайте характеристику динамическим измерениям:

1. мероприятия осуществляется в специально оборудованных передвижных лабораториях

2. значение измеряемого показателя рассчитывается в зависимости от веса гирь, которые постепенно устанавливают на весы

3. изменяющейся во времени физической величины, которые представляется совокупностью ее значений с указанием моментов времени, которым соответствуют эти значения

11. Что называют абсолютной погрешностью измерения:

1. разница между измеренным и действительным показателем измеряемой величины

2. составляющая погрешности измерений, объясняемая несовершенством используемого метода для измерения

3. следствие воздействия отклонений в сторону любого из параметров, определяющих условия измерения

12. Что называют относительной погрешностью:

1. погрешность, являющаяся результатом воздействия отклонения в сторону одного из параметров, характеризующих измерительные условия

2. составляющая погрешности измерений, не зависящая от значения измеряемой величины

3. абсолютная погрешность, деленная

13. Систематическая погрешность:

1. независима от обозначения исследуемой величины

2. взаимосвязана со значением от изучаемой величины

3. это часть погрешности, наблюдающаяся в череде измерений

на действительное значение

14. Что называют случайной погрешностью:

1. составляющая погрешности случайным образом, изменяющаяся при повторных измерениях

2. погрешность, превосходящая все предыдущие погрешности измерений

3. разность между измеренным и действительным значением измеряемой величины

15. Где используется Государственный метрологический надзор:

1. на коммерческих предприятиях, организациях и учреждениях

2. в организациях, предприятиях и учреждениях, находящихся в федеральном подчинении

3. на предприятиях, в организациях и учреждениях вне зависимости от вида собственности и ведомственной принадлежности

16. Что такое поверка средств измерений:

1. установление характеристик средств измерений любой организацией, имеющей более точные измерительные устройства чем поверяемое

2. калибровка аналитических приборов по точным контрольным материалам

3. совокупность операций, выполняемых органами государственной службы с целью определения и подтверждения соответствия средства измерений установленным техническим требованиям

17. К сферам распространения государственного метрологического контроля и надзора относится:

1. здравоохранение

2. ветеринария

3. охрана окружающей среды

18. Какие измерительные инструменты предназначаются для воспроизведения и/либо хранения физических величин:

1. вещественные меры

2. индикаторы

3. измерительные инструменты

19. Какие измерительные средства предполагают включение функционально объединенных измерительных инструментов и дополнительных устройств, территориально разобщенных и соединенных каналами связи:

1. вещественные меры
2. индикаторы
3. измерительные системы

20. Дайте качественное определение калибровке:

1. все выполняемые операции, используемые для подтверждения соответствия измерительных средств согласно требованиям метрологии
2. общий пакет нормативной документации, которая используется для обеспечения измерительного единства в соответствии с установленными требованиями
3 Совокупность операций, выполняемых в целях определения действительных значений метрологических характеристик средств измерений

21. Какие категории измерений по отношению к основным единицам:

1. динамические
2. абсолютные, относительные
3. Косвенные

22. Что является производной единицей в Системы СИ:

1. метр
2. герц
3. секунда

23. Выберите корректный метод, где величину определяют с использованием отчетного оборудования, измерительных приборов:

1. метод замещения
2. нулевой метод
3. метод непосредственной оценки

24. Из каких мероприятий состоит третий измерительный этап:

1. сбор данных, формирование модели объекта, выбор конкретной величины, формирование уравнения величины
2. подготовка к измерению
3. взаимодействие объекта и СИ, преобразование сигнала, воспроизведение сигнала, сравнение результатов, регистрация

25. В чем состоит принципиальное отличие поверки от калибровки:

1. обязательный характер
2. добровольный характер
3. заявительный характер

26. Укажите средства поверки технических устройств:

1. измерительные системы
2. измерительные установки
3. эталоны

27. Проведение анализа и экспертной оценки действующих требований и последующее их соблюдение в основании объекта, для которого предполагается экспертиза:

1. аккредитация юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на выполнение работ и/или оказание услуг области обеспечения единства измерений
2. аттестация измерительных методик
3. метрологическая экспертиза

28. Что предполагает «методика измерений»:

1. исследовательские мероприятия и последующее подтверждение используемых методов и измерений, зафиксированных в соответствии с метрологическими стандартами

2. совокупность определенных зафиксированных операций, использование которых обеспечивает получение результатов измерений с установленными показателями точности

3. операции, выполняемые для установления истинных значений метрологических характеристик и инструментов для измерения.

29. Процедура, посредством которой третья сторона дает письменную гарантию, что услуга соответствует заданным требованиям.

1. Стандартизация
2. Унификация
3. Сертификация
4. Симплификация

30.Нормативный документ, который утверждается международной организацией по стандартизации

1. Региональный стандарт
2. Международный стандарт
3. Межгосударственный стандарт
4. Национальный стандарт

31. Метод стандартизации, который применяется для установления рациональной номенклатуры изготавливаемых изделий с целью унификации, повышения серийности и развития специализации их производства

1. Типизация
2. Систематизация
3. Агрегатирование
4. Параметрическая стандартизация

32. Средства измерений, которые выпускаются в промышленности, подвергаются

1. Поверке
2. Стандартизации
3. Сертификации
4. Калибровке

33. Получение информации о размере физической или нефизической величины

1. Контроль
2. Методика измерения
3. Измерение
4. Погрешность измерения

34. Вставьте пропущенное слово: Необходимым условием, определяющим правильность составления размерной цепи, является _____.

35. Вставьте пропущенное слово: Шероховатость поверхности наряду с точностью формы, являются одной из основных _____ характеристик её качества.

36. Вставьте пропущенное слово: _____ метод измерения, при котором измеряется (контролируется) несколько параметров (размеров) изделия.

37. Вставьте пропущенное слово: Расстояние по линии параллельной к оси резьбы между средними точками ближайших одноимённых боковых сторон профиля резьбы, которые лежат в одной осевой плоскости. По одну сторону оси резьбы, считается _____ резьбы.

38. Вставьте пропущенное слово: Для продукции машиностроения одной из важных групп показателей считается _____, определяющая безотказность продукции в конкретных условиях её использования.

39. Расположите приставки к единицам измерении в возрастающей последовательности:

1. Пета.
2. Дека.
3. Экса.

4. Гига.

40. Расположите этапы сертификации продукции в последовательности их выполнения

1. Заключение договора.
2. Согласование выполняемых работ.
3. Подача заявки.
4. Оценка стоимости.

41. Расположите виды обработки по уменьшению шероховатости

1. Протягивание.
2. Строгание.
3. Анодно-механическая обработка.
4. Хонингование.

42. Разместите трубные резьбы в порядке возрастания диаметра

1. 3/4"
2. 1/4"
3. 1/2"
4. 3/8"

43. Расположите исторические события в развитии метрологии как науки в том порядке в каком они состоялись

1. Создание комиссии весов и мер под председательством главного директора Монетного двора графа М.Т. Головкина.
2. Генеральная конференция по мерам и весам приняла новую систему единиц, присвоив ей наименование «Международная система единиц»
3. Принята «Двинская грамота» Ивана Грозного.
4. Основание Петербургской академии наук.

44. Установите соответствие между измерительным прибором и его назначением

1	Универсальный угломер УГ-2	А.	Измерение сопротивления изоляции обмоток электродвигателей, трансформаторов
2	Индикаторный глубиномер	Б.	Измерение линейных размеров с точностью до 0,1мм.
3	Мегометр	В.	Измерение наружных углов от 0-320градусов
4	Штангенциркуль ШЦ-1	Г.	Измерение глубин пазов, отверстий. Высот выступов

1___; 2___; 3___; 4 ___;

45. Установите соответствие между величиной и единицами измерения

1	Ампер	А.	Объём
2	Кг/м	Б.	Частота
3	Герц	В.	Сила тока
4	Литр	Г.	Плотность

1____; 2___; 3___; 4 ___;

46. Установите соответствие размерных цепей

1	Линейная	А.	Звенья цепи расположены в непараллельных плоскостях.
2	Пространственная	Б.	Выполняется последней при изготовлении детали или сборки узла.
3	Плоскостная	В.	Состоит из линейных параллельных между собой размеров.
4	Замыкающее звено	Г.	Звенья цепи расположены в одной или нескольких параллельных плоскостях.

1____; 2___; 3___; 4 ___;

47. Определите соответствие видов взаимозаменяемости их определениям

1	По геометрическим параметрам.	А.	Определяется точностью размеров деталей входящих в сборочные единицы узлов и агрегатов

2	Функциональная	Б.	Обеспечивается размерами и формой, взаимным расположением поверхностей узлов и агрегатов, и их основными эксплуатационными показателями.
3	Внутренняя	В.	Предполагает взаимозаменяемость по размерам, форме, взаимным расположением поверхностей и осей деталей и шероховатости поверхности.
4	Внешняя	Г.	Деталь занимает своё место без дополнительных операций подгонки, регулировки и выполняет свои функции в соответствии с техническими условиями.

1____; 2___; 3___; 4 ___;

48. Определите соответствие вида стандарта его условному обозначению

1	Национальные стандарты РФ	А.	СТО
2	Стандарты организаций	Б.	ISO (ИСО)
3	Международные стандарты	В.	ГОСТ Р
4	Межгосударственные стандарты СНГ	Г.	ГОСТ

1____; 2___; 3___; 4 ___;

49. В зависимости от требований к объектам стандартизации … подразделяют на государственный, отраслевой и республиканский?

1. Норматив
2. Стандарт
3. Регламент
4. Эталон

50. Правовые основы стандартизации в России установлены Законом Российской Федерации …..?

1. О стандартизации
2. О техническом регулировании
3. Об обеспечении единства измерений
4. О измерении

51. ... - рациональное сокращение видов, типов, и размеров изделий одинакового функционального назначения, а также узлов и деталей, входящих в изделие с целью ограниченного числа взаимозаменяемых узлов и деталей, позволяющих собрать новые изделия с добавлением определенного количества оригинальных элементов?

1. Типизация
2. Унификация
3. Специализация
4. Спецификация

52. … отечественной стандартизации обеспечивается периодической проверкой стандартов, внесением в них измерений, а также своевременным пересмотром или отменой стандартов?

1. Плановость
2. Перспективность
3. Динамичность
4. Надежность

53. Деятельность по установлению правил и характеристик в целях их добровольного многократного использования, направленная на достижение упорядоченности в сферах производств и обращения продукции и повышения конкурентоспособности продукции, работ или услуг?

1. Техническое регулирование
2. Оценка соответствия

3. Стандартизация
4. Сертификация

54. Укажите правильный ответ

1. знак обращения на рынке - обозначение, служащее для информирования приобретателей о соответствии объекта сертификации требованиям системы добровольной сертификации;
2. знак обращения на рынке - обозначение, служащее для информирования приобретателей о соответствии выпускаемой в обращение продукции требованиям технических регламентов;
3. знак обращения на рынке - обозначение, служащее для информирования приобретателей о соответствии объекта сертификации требованиям системы добровольной сертификации или национальному стандарту;
4. знак обращения на рынке - обозначение, служащее для информирования приобретателей о соответствии выпускаемой в обращение продукции требованиям технических регламентов и национальных стандартов;

55. Гармонизация (основное) -

1. согласование требований национальных и международных стандартов;
2. согласование именования национальных и международных стандартов;
3. согласование нумерации национальных и международных стандартов;

56. Назовите метод принятия решений противоположный методу принятия решений, основанному на фактах.

1. на сопоставлении альтернативных вариантов решения;
2. на коллективном обсуждении;
3. на интуиции;

57. Международные стандарты соотносятся с:

1. Корпоративными стандартами;
2. Национальными стандартами;
3. Стандартами организаций;
4. Директивам ISO/IEC;

58. Укажите правильный вариант завершающей части положения Федерального закона "О техническом регулировании": Подтверждение соответствия на территории Российской Федерации может носить...

1. инициативный или обязательный характер;
2. обязательный характер;
3. инициативный или добровольный характер;
4. добровольный, инициативный или обязательный характер;
5. добровольный или обязательный характер;
6. добровольный характер;

59. Укажите правильный вариант положения Федерального закона "О техническом регулировании"

1. добровольное подтверждение соответствие осуществляется в формах принятия декларации о соответствии (далее - декларирование соответствия) и добровольной сертификации;
2. добровольное подтверждение соответствие осуществляется в форме добровольной сертификации;
3. добровольное подтверждение соответствие осуществляется в форме декларирования соответствия и добровольной сертификации;

60. В каком году Государственной думой РФ был принят Федеральный заког "О техническом регулировании"?

1. 2002;
2. 2004;
3. 2003;

4. 2001;
5. 2000

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51% правильных ответов

4.1.2. Типовые задания текущего контроля успеваемости МДК.03.02 Основы управления качеством

7 семестр

Контрольные работы

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 3.1, ПК 3.2, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Комплект заданий для контрольной работы №1

Текст задания: Разработка Политики и целей предприятия в области качества для предприятия полиграфического производства, оперативной типографии, студии сувенирной продукции и т.д. Обучающийся определяет самостоятельно объект работы из действующих предприятий региона.

8 семестр

Контрольные работы

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 3.1, ПК 3.2, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Комплект заданий для контрольной работы №2

Текст задания: Составьте памятку (на выбор с конкретизацией объекта):

1. По эргономическим требованиям к предмету промышленного дизайна
2. По постпечатной обработке полиграфической продукции

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: на занятии в учебной аудитории
2. Максимальное время выполнения задания: 1 час 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценивания контрольных работ

оценка	Критерии
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий, работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления.
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;

2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

Доклад

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ОПК 3.1, ПК 3.2, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Темы докладов:

7 семестр

1. Позиции системы менеджмента качества, на основе объединения данных мирового опыта.
2. Представление качества, его связь с другими экономическими категориями (эффективностью, прибыльностью, трудоемкостью, ценой и затратами), его разновидности.
3. «Звезды» качества, их право на существование, место и значимость в управлении.
4. Организационные строения и модели по управлению качеством.
5. Качество – всемирное поле для соперничества.
6. Японский метод управления качеством.
7. Российский и международный подход к управлению качеством
8. Методы административные и экономические к управлению качеством.
9. Развитие технологий и понятия качества.
10. Суть Тотального управления качеством (TQM).
11. Качество как экономическая категория.
12. Основные подходы к менеджменту качества.
13. Управление качеством, используя основы стандартов ИСО.
14. Системный подход к управлению качеством.
15. Направления по улучшению деятельности предприятия по совершенствованию качества.
16. Высшее руководство предприятия, его значимость в системе качества.
17. Формирование стратегии, тактики и планирования в системе менеджмента качества.
18. Ориентация на потребителя в системе менеджмента качества.
19. Методы и цели для оценки качества продукции.
20. Важность обучения персонала в системе качества.
21. Место метрологии в системе менеджмента качества.
22. Методы и приёмы по работе в постоянном улучшении качества
23. Важность самоаттестации и самооценки персонала организации в системе качества.
24. Групповые подходы к оптимизации качества.
25. Место организации и оплаты труда в процессе улучшения качества.

8 семестр

26. Организация управления процессами, как важнейший элемент системы качества.
27. Организация системы сертификации в РФ и ее роль в международной системе организации
28. Статистическое регулирование процессов.
29. Принятие решений в системе менеджмента качества, основанных на фактах.
30. Привлечение субподрядчиков к процессу улучшения качества.
31. Правовые основы сертификации продукции и услуг.
32. Экономические аспекты управления несоответствующей продукцией.
33. Роль документации в системе управления качеством.
34. Объективные факторы стабильного повышения качества.
35. Качество как объект управления.

36. Взаимосвязь общего менеджмента и менеджмента качества.
37. Управление затратами на обеспечение качества.
38. Роль типизации и стандартизации в системе качества.
39. Юридические основы сертификации продукции и услуг.
40. Сущность и содержание сертификации.
41. Роль сертификации в улучшении качества и экономики предприятия.
42. Международный опыт в сертификации.
43. Правовая основа и периоды сертификации систем качества.
44. Критерии затрат на качество.
45. История управления качеством.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: подготовка реферата во внеаудиторное время
2. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины**.**

Показатели и критерии оценивания доклада

оценка	**Критерии**
5	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы. Представленная информация систематизирована, последовательна и логически связана. Широко использованы технологии (Power Point). Отсутствуют ошибки в представленной информации. Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений.
4	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации. Ответы на вопросы полные и/или частично полные.
3	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации. Даны ответы не на все вопросы.
2	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы. Представляемая информация логически не связана. Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации. Ответы на вопросы не даны.

8 семестр

Комплект тестовых заданий

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 3.1, ПК 3.2, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: пройти тестирование.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться:

- для самостоятельной подготовки: основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии по дисциплине), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.
- во время тестирования: бумага А4 формата, ручки, карандаши.

Перечень тестовых вопросов:

1. Принцип «Организация, ориентированная на потребителя» означает:

1. что организация должна понимать и выполнять требования потребителей;

2. что организация должна выпускать современную эффективную продукцию;

3. то организация должна устанавливать тесные связи с потребителями своей продукции

2. Принцип «Роль руководства» означает, что:

1. на предприятии должно быть умелое руководство.

2. руководство должно обеспечивать вовлеченность персонала в достижение целей организации.

3. руководство должно обеспечивать эффективное стратегическое развитие организации.

3. Принцип «Взаимовыгодные отношения с поставщиками» означает, что:

1. эти отношения повышают способность обеих сторон создавать ценность

2. на основе этих отношений достигается повышение качества выпускаемой продукции

3. достигается повышение степени готовности организации выпускать нужную поставщику продукцию

4. Принцип «Постоянное улучшение» означает, что:

1. необходимо постоянно совершенствовать средства производства предприятия

2. необходимо постоянно улучшать сведения и знания, зафиксированные на носителях информации

3. непрерывное улучшение является постоянной целью организации

5. Принцип «Подход как к процессу» означает, что:

1. необходимо выявлять процессы коммерческой деятельности предприятия

2. желаемый результат более продуктивен, если управление ресурсами осуществляется как процессом

3. организация должна управлять всеми бизнес- процессами изготовления продукции

6. Принцип «Системный подход к менеджменту» означает, что:

1. предприятие должно рассматриваться как система с сетью бизнес- процессов

2. подразделения, рассматриваемые как элементы структуры организации, повышают качество продукции

3. управление системой взаимосвязанных процессов способствуют повышению эффективности организации

7. Составной частью механизма управления качеством продукции является:

1. политика предприятия в области новой продукции
2. система менеджмента качества
3. система контроля качества продукции

8. Система менеджмента качества создается для:

1. реализации политики предприятия в области качества
2. объединение целей в области качества структурных подразделений организации
3. реализации целей организации, обеспечивающих решение его стратегических задач в области качества

9. Механизм управления качеством включает:

1. издержки предприятия
2. задачи стратегического планирования
3. реализацию продукции

10. Политика предприятия в области качества формируется:

1. руководством предприятия
2. советом директоров предприятия
3. нанятым квалифицированным менеджером

11. Типичными целями организации могут быть:

1. улучшение банковской деятельности,
2. сохранение доли на рынке,
3. улучшение логистической деятельности.

12. В результатах деятельности Вашей организации могут быть заинтересованы:

1. конкуренты
2. кредитные организации
3. конечные потребители

13. Самооценка СМК Вашей организации может быть произведена:

1. финансовыми и налоговыми органами
2. счетной палатой
3. внешней организацией

14. Основным стандартом, с помощью которого создается СМК, называется:

1. ИСО 9001:2000
2. ИСО 9000:2000
3. ИСО 9004:2000

15. СМК должна включать следующие системообразующие процессы:

1. управление персоналом,
2. управление ресурсами,
3. управление несоответствующей продукцией

16. Разработка плана по устранению несоответствий и усовершенствованию процессов должна включать:

1. разработка сети бизнес- процессов
2. разработка элементов структуры организации, повышающий качество продукции
3. распределение ответственности и полномочий

17. Стандарт ИСО 9004:2000 предназначен для:

1. улучшения качества,
2. управления качеством,
3. контроля качества

18. Независимая аудиторская проверка СМК организации преследует следующую цель:

1. оценка хода реализации политики предприятия в области производства,
2. предварительный этап, предшествующий сертификации,
3. оценка реализации целей организации, обеспечивающих построение его стратегических задач в области качества

19. Субъект управления качеством - это:

1. поставщики
2. предприятия-смежники,
3. руководство организации.

20. Объект управления качеством - это:

1. организация,
2. совет директоров организации
3. руководство структурных подразделений организации

21. Процессный поход - это:

1. принцип организации,
2. политика качества организации,
3. руководство к деятельности организации.

22. Процесс определяется как:

1. управляющая деятельность, имеющая входы и выходы
2. получение конечной продукции организации
3. совокупность видов деятельности, преобразующих входы и выход

23. Добавленная ценность - это:

1. меньший размер исходных ресурсов
2. разница между выручкой и затратами на изготовление и реализацию продукции
3. достигнутая экономия ресурсов всех видов при изготовлении и реализации продукции на рынке

24. Бизнес- процессы - это:

1. процессы, создающие добавленную ценность,
2. процессы финансового менеджмента,
3. процессы, определяющие эффективность того или иного вида бизнеса.

25. Основные процессы - это:

1. основные процессы получения заготовок продукции
2. процессы приобретения ресурсов для выпускаемой продукции
3. процессы жизненного цикла продукции

26. Обеспечивающие процессы -это:

1. процессы, обеспечивающие повышение качества производимой продукции,
2. информационное обеспечение
3. управление системой взаимосвязанных процессов способствует повышению эффективности организации

27. К основным процессам, добавляющим стоимость, относится:

1. реализация продукции
2. менеджмент инноваций
3. менеджмент персонала

28. Требования к процессам менеджмента качества приведены в следующих разделах ГОСТ Р ИСО 9001: 2001:

1. раздел 4
2. раздел 7
3. раздел 8

29. Дерево процессов - это:

1. линейная структура процессов
2. изображение процессов в виде граф-дерева
3. древовидное представление символики, относящейся к менеджменту качества

30. Элементами дерева процессов являются:

1. рабочие инструкции организации
2. предписания руководства в области качества
3. под процессы качества

31. Требования к процессному подходу означает, что организация должна:

1. стратегически планировать требования потребителей,
2. определять последовательность и взаимодействие процессов
3. учитывать колебание рыночной стоимости исходных ресурсов

32. Требования к определению процессов означает, что организация должна:

1. определять потребителей каждого процесса
2. определять себестоимость каждого процесса
3. определять торговую марку для каждого процесса

33. Требования к мониторингу означает, что организация должна:

1. знать поставщиков для своей продукции
2. повышать качество комплектующих
3. определять удовлетворенность своей продукцией

34. Требования к изменению процессов означает, что организация должна:

1. необходимо постоянно совершенствовать средства производства предприятия
2. необходимо постоянно улучшать сведения и знания по мониторингу, зафиксированных на машинных носителях
3. определять, какие изменения необходимы

35. Требования к «принятию мер, необходимых для достижения запланированных результатов» означает, что организация должна:

1. определять корректирующие и предупреждающие действия
2. определять желаемый результат, который продуктивен, если управление ресурсами осуществляется как процессом

3. управлять бизнес-процессами изготовления продукции

36. Требования к определению последовательности процессов означает, что организация должна:

1. определять общий поток процессов
2. определять подразделения, рассматриваемые как элементы структуры организации, повышающей качество продукции
3. определять взаимосвязанные процессы, способствующие повышению энергоемкости организации

37. Требования к обеспечению наличными ресурсами означает, что организация должна:

1. определять эффективность в области производства новой продукции
2. разрабатывать систему обеспечения менеджмента качества в области сборки продукции
3. виды ресурсов для каждого процесса

38. Требования к обеспечению информацией означает, что организация должна:

1. использовать САПР для подготовки производства новой продукции
2. определять источники внешней и внутренней информации
3. определять производительность системы документооборота

39. Требования к анализу процессов означает, что организация должна:

1. определять издержки предприятия
2. корректировать задачи стратегического планирования
3. определять, о чем свидетельствуют результаты анализа

40. Требования к процессному подходу означает, что организация должна:

1. умело руководить предприятием
2. обеспечивать производство требуемыми ресурсами
3. принимать меры для достижения запланированных результатов

41. Какое понятие отражено определением: «Предельно общее фундаментальное понятие, отражающее наиболее существенные, закономерные связи и отношения реальной действительности и познания»?

1. свойство;
2. категория;
3. мера.

42. Какой закон диалектики определен следующим образом: «Изменение качества объекта происходит тогда, когда накопление количественных изменений достигает определенного предела»?

1. закон отрицания;
2. закон перехода количественных изменений в качественные;
3. закон взаимной связи и взаимообусловленности.

43. Какая философская категория выражает внешнюю определенность объекта?

1. мера;
2. количество;
3. качество.

44. Какая философская категория выражает диалектическое единство качественных и количественных характеристик объекта?

1. мера;
2. количество;
3. качество.

45. Какое понятие отражено определением: «Способ проявления определенной стороны качества объекта по отношению к другому объекту, с которым он вступает во взаимодействие»?

1. категория;
2. мера;

3. свойство.

46. Какой термин определяется как: «Совокупность свойств продукции, обусловливающая ее пригодность удовлетворять определенные потребности в соответствии с назначением»?

1. свойство;
2. категория;
3. качество.

47. Какой термин определяется как: «Совокупность характеристик объекта, относящихся к его способности удовлетворять установленные и предполагаемые потребности»?

1. свойство;
2. категория;
3. качество.

48. Какой термин определяется как: «Степень соответствия присущих характеристик требованиям»?

1. свойство;
2. категория;
3. качество.

49. Какой термин определяется как: «Способность товаров более полно отвечать запросам покупателей в сравнении с другими аналогичными товарами, представленными на рынке»?

1. качество;
2. конкурентоспособность;
3. полезность.

50. Какой термин определяется как: «Свойство, определяемое эффектом, который получает потребитель от использования, эксплуатации или потребления продукции»?

1. конкурентоспособность;
2. качество;
3. полезность.

51. Вставить в определение недостающее действие: «Качество — совокупность характеристик объекта, относящихся к его способности ... установленные и предполагаемые потребности»:

1. выполнять;
2. удовлетворять;
3. принимать.

52. Какой термин определяется как: «Отражения действительности в форме чувственного образа объекта»?

1. ощущение;
2. модель;
3. восприятие.

53. Вставить в определение концепции недостающую категорию «Соответствие качества и … — концепция цивилизованного бизнеса»:

1. полезность;
2. конкурентоспособность;
3. цена.

54. К какому подходу в формировании качества продукции относится принцип «Делай все правильно с самого начала»?

1. ориентация на потребителя;
2. ориентация на производство;
3. ориентация на восприятие.

55. При каком подходе к формированию качества продукции осуществляется принцип «Наибольшая польза от израсходованных денег»?

1. ориентация на потребителя;
2. ориентация на производство;
3. ценностная ориентация

56. При каком подходе к формированию качества индивидуализация продукции является обязательной?

1. ориентация на потребителя;
2. ориентация на продукцию;
3. ориентация на производство.

57. При каком подходе к формированию качества продукции организация должна быть способной «прогнозировать и по возможности формировать новые потребности»?

1. ориентация на потребителя;
2. ориентация на продукцию;
3. ориентация на производство.

58. Кто из философов установил, что «качество объекта обнаруживается в совокупности его свойств»?

1. Энгельс;
2. Гегель;
3. Аристотель.

59. Какое свойство определяет группа показателей, включающая функциональные, технической эффективности, конструктивные, состава и структуры продукции?

1. технологичность;
2. назначение;
3. надежность.

60. Какая группа показателей качества продукции характеризует свойство, проявляемое в возможности оптимизации затрат ресурсов?

1. технологичности;
2. экономного использования ресурсов;
3. транспортабельности.

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51% правильных ответов

4.2. Типовые задания для промежуточной аттестации МДК

4.2.1. Типовые задания для промежуточной аттестации МДК.03.01 Основы стандартизации сертификации и метрологии

Комплексный дифференцированный зачет - 8 семестр

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 3.1, ПК 3.2, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Вопросы для подготовки к комплексному дифференцированному зачету:

1. Что такое метрология, сертификация, стандартизация?
2. Основные задачи метрологии и стандартизации?
3. Какое различие между сертификацией и декларированием?
4. Какие основные задачи сертификации?
5. Какие стандарты не препятствуют международной торговле?
6. Метрология как область практической деятельности зародилась в древности?
7. Что является началом международной стандартизации?
8. Что такое Государственная система стандартизации?
9. Что такое шкала? Какие существуют основные шкалы измерения?

10. Где заложена информация о единице международной системы?
11. Назовите единицы измерения разных стран?
12. Что такое сертификация продукции, работ, услуг?
13. Какие Правила предусмотрены для решения спорных ситуаций в проведении работ по сертификации?
14. Какие испытания осуществляет орган по сертификации или испытательная лаборатория для сертификации мебели?
15. Из чего состоит организационная система сертификации СИ?
16. Какие лица могут использовать средства измерений в сфере государственного регулирования обеспечения единства измерений?
17. Основная цель обязательной и добровольной сертификации?
18. Срок действия сертификации?
19. Как продлить сертификацию?
20. Какие функции выполняет Госстандарт РФ?
21. Каковы функции стандартизации в условиях рынка?
22. Какой пример можно привести Государственной системы стандартизации РФ в дизайне?
23. Назовите основные принципы стандартизации.
24. Перечислите методы стандартизации.
25. Что является обязательными требованиями государственных стандартов?
26. Какие устанавливаются требования, если безопасность продукции должна сохраняться в течение всего срока службы?
27. Что такое государственный надзор?
28. Чем отличается государственный контроль от государственного надзора?
29. Является ли авторский надзор видом контроля над исполнением стандарта?
30. Что такое вид стандарта?
31. Чем отличается стандарт на продукцию общих технических условий и стандарт на продукцию технических условий?
32. Что такое ЕАСС?
33. Назовите основные функции ЕАСС.
34. Дайте определение сертификации товаров.
35. Перечислите товары, которые входят в перечень обязательной сертификации?
36. Перечень продукции, соответствие которому подтверждено декларацией о соответствии, может ли говорить о том, что он имеет юридическую силу наравне с сертификатом?
37. Какой Закон РФ, в первую очередь, является законодательной базой для проведения сертификации продукции в России?
38. Перечислите документы, которые включает в себя нормативная база.
39. Что такое аккредитация и до аккредитация?
40. Какие недостатки есть в системе аккредитации?
41. Международный опыт (требования): как аккредитуются испытательные лаборатории в различных странах?
42. Дайте определение сертификата ИСО 9001.
43. Как получить сертификат ИСО 9001?
44. В чем преимущества данного сертификата?
45. Каким образом несоблюдение стандартов приведет к убыткам компании?
46. Перечислите показатели экономической эффективности работ и дайте определение каждому из них.
47. Каковы цели определения эффективности работ по стандартизации?
48. Каковы цели и назначения международной стандартизации?
49. Какие три организации охватывают международной стандартизацией все области техники?

50. Какие существуют международные организации по стандартизации?
51. Дайте определение Национальной системе стандартизации.
52. Какие условия нужны для маркировки продукции знаком соответствия?
53. Что такое средства измерения?
54. По каким основным признакам можно классифицировать средства измерений?
55. Назовите классификацию средств измерений.
56. По каким признакам можно классифицировать СИ?
57. На какие категории делит СО в зависимости от уровня признания (утверждения) и сферы применения?
58. Что такое диапазон измерений?
59. Что такое метрология?
60. Что такое метрологические характеристики, и на какие группы они делятся?
61. Что такое метрологическое обеспечение испытаний?
62. Цели и задачи метрологического обеспечения?
63. Что такое метрологический контроль и надзор?
64 Раскройте понятие калибровки?
65 Должна ли производственная продукция бытовой техники проходить метрологический контроль? Ответ обоснуйте.
66 Какова ответственность за нарушение стандартов?
67 Какова ответственность за нарушение стандартов?
68 Какова система стандартов в Китае, в США?
69 Что является объектом испытаний?
70 Что такое контроль?
71 Назовите задачи ОТК1 строительства?
72 Что такое погрешность измерения?
73 Какие виды источника погрешности существуют?
74 Чему равна погрешность обычной линейки?
75 Что такое государственная система обеспечения единства измерений?
76 Назовите основную цель ГСИ?
77 Что такое поверка и калибровка?
78 Назовите графики поверки; определите: поверка или калибровка?
79 Укажите типы поверочных схем?
80 Какие различают способы поверки?
81 Что включает в себя поверочная схема?
82 Каковы функции сертификации средств измерений?
83 Что предусматривает Система сертификации средств измерений?
84 Какие существуют схемы сертификации?
85 Какие документы должна иметь импортная продукция?
86 Какому контролю подвергаются товары, ввозимые на территорию РФ?
87 Из каких основных разделов состоит метрология?
88 Что такое метрологическое обеспечение?
89 Что такое сфера услуг?
90 Какие товары подлежат обязательной сертификации?
91 Перечислите правила процедуры проведения сертификации соответствия.

4.2.2. Типовые задания для промежуточной аттестации МДК.03.02 Основы управления качеством

Комплексный дифференцированный зачет - 8 семестр

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 3.1, ПК 3.2, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Вопросы для подготовки к комплексному дифференцированному зачету:

1. Что такое качество?

2. Что такое качество продукции?
3. Что такое продукция?
4. Что такое система управления качеством продукции?
5. На какие группы подразделяются процессы управления в системе управления качеством?
6. Расскажите про схему механизма управления качеством продукции?
7. Какие факторы, влияющие на качество продукции вы знаете?
8. Что такое петля качества?
9. Перечислите стадии жизненного цикла продукции?
10. Что служит критерием оценки качества в эксплуатации?
11. Из каких этапов состоит разработка системы качества продукции?
12. Какие основные задачи управления качеством вы знаете?
13. Какие функции включает система управления качеством продукции?
14. Что такое квалиметрия?
15. Расскажите какие основные принципы, на которых базируется квалиметрия вы знаете?
16. Что такое уровень качества продукции?
17. При решении, каких задач необходима оценка уровня качества продукции?
18. Перечислите этапы оценки уровня качества продукции?
19. Что такое показатели качества продукции?
20. Расскажите про классификацию показателей качества продукции?
21. Какие методы определения значений показателей качества продукции в зависимости от способа получения информации вы знаете?
22. Какие методы определения значений показателей качества продукции в зависимости от источника информации вы знаете?
23. На какие методы оценки уровня качества продукции делятся?
24. Расскажите про каждый метод оценки качества продукции поподробнее?
25. Что такое система контроля качества продукции?
26. Расскажите о двух основных этапах контроля качества?
27. Что такое технический контроль продукции?
28. Что такое технический контроль?
29. Перечислите основные функции технического контроля?
30. Из каких бюро или групп состоит аппарат ОТК?
31. Что такое функционально-стоимостный анализ?
32. Какие задачи ФСА решает?
33. Какие основные особенности проведения ФСА вы знаете?
34. Расскажите о классификации функций объекта в процессе ФСА?
35. Какие три формы ФСА вы знаете?
36. Расскажите о типовой последовательности этапов ФСА?
37. В каких случаях используется инверсная форма ФСА?
38. Какие цели разработал отдел системы качества в области качества?
39. Что такое контрольные карты?
40. Что такое функционально-стоимостный анализ и в чем его суть?
41. Какие задачу функционально-стоимостный анализ выполняет?
42. Перечислите основные идеи функционально-стоимостного анализа?
43. Выполнение каких этапов включает эффективное проведение ФСА?
44. Что такое брак и дефект?
45. Какие виды брака вы можете назвать. Расскажите о них поподробнее??
46. Какие виды дефектов вы можете назвать. Расскажите о них поподробнее?
47. По скольким направлениям можно классифицировать методы расчета экономической эффективности?
48. Расскажите о составе проектного анализа по времени проведения?

49. Расскажите о составе проектного анализа по характеристике сторон объекта?

50. На какие классификационные признаки различаются виды контроля по определенным в основном ГОСТ 16504–81?

51. Что такое выборочный контроль?

52. Расскажите поподробнее о количественной и качественной характеристике и об альтернативном признаке?

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания*:* учебная аудитория.

2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин.

Показатели и критерии оценивания устного ответа на комплексном дифференцированном зачете

оценка	**Критерии**
5	Содержание материала раскрыто полностью. Материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.
4	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. В изложении допущены небольшие неточности, не исказившие сути содержания ответа, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Содержание материала раскрыто неполно или непоследовательно, но продемонстрировано общее понимание вопроса. Допускаются нарушения в последовательности изложения. При ответе допущены значительные ошибки. Имеются затруднения с выводами. Имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов. Допускаются нарушения норм литературной речи.
2	Основное содержание учебного материала не раскрыто. Обнаружено незнание или непонимание большей, или наиболее важной части учебного материала. Допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не были исправлены после нескольких наводящих вопросов. Не даны ответы на уточняющие и/или дополнительные вопросы.

5. ОЦЕНКА ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ (КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ)

5.1. Общие положения

Целью оценки по производственной практике (контроль за изготовлением изделий), см. далее (производственная практика) является оценка: 1) профессиональных и общих компетенций; 2) практического опыта и умений.

Оценка по производственной практике выставляется на основании данных аттестационного листа и отчета обучающегося.

5.2. Виды работ практики и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю

ПП.03.01 Производственная практика (контроль за изготовлением изделий)

Таблица 5

Иметь практический опыт	**Виды работ на производственной практике**	**Документ, подтверждающий качество выполнения работ**
контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации; проведении метрологической экспертизы	- посещение лаборатории по стандартизации, сертификации - ознакомление с содержательной деятельностью лаборатории - подготовка отчета о посещении лаборатории - посещение лаборатории метрологии - ознакомление с содержательной деятельностью лаборатории - подготовка отчета о посещении лаборатории метрологии - подготовка отчета о прохождении практики	Отчет по практике, дневник, аттестационный лист

5.3. Форма аттестационного листа

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
Индустриально-педагогический колледж

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ)

по профессиональному модулю
ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу

_____

фамилия, имя, отчество обучающегося (полностью)

курс_____ группа № _____
Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Место проведения практики _____

наименование организации

Сроки проведения практики _____

Заключение об освоении профессиональных компетенций

п/п	Код компетенции	Формулировка компетенции	Критерии оценки освоения компетенций			
			Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
1	ПК 3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на				

		предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.				
2	ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно - пространственных комплексов.				

Теоретическая подготовка, умение применять теорию на практике _____
(не удовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично)

Соблюдение производственной дисциплины на рабочем месте _____
(да / нет)

Регулярное ведение дневника и выполнение видов работ, предусмотренных программой практики _____
(да / нет)

Качественный уровень и степень подготовленности обучающегося к самостоятельному выполнению профессиональных работ_____
(не удовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично)

Профессиональные и личностные качества, которые проявил обучающийся во время практики_____
(добросовестность, инициативность, уравновешенность, умение налаживать контакт, отношение с коллегами и др.)

Рекомендуемая оценка о прохождении учебной/производственной практики

Обучающийся_____ заслуживает

оценку_____
(неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично)

Руководитель практики
от Университета

_____ _____
Подпись *инициалы, фамилия*

Руководитель практики
от профильной организации

_____ _____
Подпись *инициалы, фамилия*

М.П.

Дата _____20_____г.

Основой критериев для оценивания сформированности компетенции на производственной практике является демонстрируемый обучаемым уровень самостоятельности в применении полученных в ходе прохождения практики, знаний, умений и навыков.

компетенция не сформирована	***пороговый***	***высокий***	***повышенный***
Компетенция сформирована. Отсутствие самостоятельности практического навыка	Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности практического навыка	Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка	Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
«Неудовлетворительно»	*«Удовлетворительно»*	*«Хорошо»*	*«Отлично»*

Итогом дифференцированного зачета является пятибалльная шкала оценок.

При оценке обучающихся принимается во внимание своевременность предоставления отчета, его содержание, наличие всех предусмотренных документов и материалов, чистота и качество оформления, степень освоения общих и профессиональных компетенций (по характеристике и аттестационному листу), грамотность, умение на практике применять теоретические знания, различные формы и методы профессиональной деятельности.

Оценка «5» (отлично) – ставится за работу, которая отвечает всем требованиям и не содержит ошибок. Обучающийся полностью выполнил программу практики, продемонстрировал глубокие теоретические знания, освоенные общие и профессиональные компетенции, практические опыт, умения и навыки. Обучающийся своевременно предоставил руководителю практики в полном объёме заполненные и оформленные документы.

Оценка «4» (хорошо) – ставится за работу, которая отвечает всем требованиям, но имеет незначительные неточности, описки и грамматические ошибки. Обучающийся выполнил программу практики в полном объеме, продемонстрировал хорошую теоретическую подготовку, освоенные общие и профессиональные компетенции, практические опыт, умения и навыки. Обучающийся своевременно предоставил руководителю практики, заполненные и оформленные документы согласно п.5 в которых имеются незначительные неточности и ошибки.

Оценка «3» (удовлетворительно) – ставится за работу, при выполнении которой нарушены методические требования, отчетная документация оформлена небрежно, имеются грамматические ошибки. Обучающийся продемонстрировал частичное усвоение теоретических знаний, уровень освоения общих и профессиональных компетенций, полученных практического опыта, умений и навыков в рамках профессионального модуля, программа практики частично выполнена. Обучающийся предоставил руководителю несвоевременно и/или небрежно, с ошибками или частично заполненные документы по практике согласно п. 5 выполнены с оценкой не ниже «удовлетворительно».

Оценка «2» (неудовлетворительно) – ставится за невыполнение программы практики, не предоставление или предоставление неотработанных в полном объеме или выполненных неверно, с большим количеством ошибок отчетных документов. Если обучающийся не выполнил программу практики и/или не предоставил в срок отчетную документацию.

6. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

I. ПАСПОРТ

Назначение:

КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профессиональные компетенции:

ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ.

Вопросы для подготовки к экзамену:

1.Цели и задачи метрологии, стандартизации и сертификации
2. Объекты и субъекты, средства и методы науки
3. История развития науки
4. Основы теории измерения
5. Правила и порядок провидения сертификации
6. Поверка и калибровка измерительных систем
7. Обязательная и добровольная сертификация
8.Государственная система стандартизации РФ
9. Основные принципы и методы стандартизации
10. Стандартизация сертифицированных изделий
11.Государственный контроль и надзор за соблюдением требований стандартов
12. Общая характеристика стандартов разных видов
13. Международная и национальная система стандартизации
14. Сертификация товаров
15. Законодательная и нормативная база сертификации
16. Аккредитация испытательных лабораторий и центров
17. Сертификация систем качества
18. Эффективность работ по стандартизации
19. Международная система стандартизации (ИСО)
20. Национальная система стандартизации
21. Средства измерения и их классификация
22. Характеристика средств измерений
23. Метрологические свойства и метрологические характеристики
24.Метрологическое обеспечение испытаний продукции
25. Государственный метрологический контроль и надзор
26. Ответственность за нарушение обязательных требований стандартов
27. Понятие об испытании и контроле
28. Погрешность измерений и их классификация
29. Государственная система обеспечения единства измерений

30. Калибровка (поверка) средств измерений
31. Поверочные схемы и способы поверки средств измерений
32. Сертификация средств измерения
33. Сертификация продукции, ввозимой из-за рубежа
34. Метрологическое обеспечение сферы услуг
35. Метрологическая надежность и межповерочные интервалы
36. Обязательная сертификация
37. Сертификация продукции и услуг
38. Отечественные системы сертификации
39. Основные принципы технического регулирования
40.Правовые системы сертификации
41 Определение понятия качество
42 Система управления качеством продукции
43. Схема механизма управления качеством продукции
44. Классификация факторов, влияющих на качество продукции
45. Управление качеством на этапах жизненного цикла продукции
46 Процесс управления качеством
47 Оценка уровня качества продукции
48 Этапы оценки уровня качества продукции
49 Показатели качества продукции
50 Классификация показателей качества продукции
51Методы определения значений показателей качества продукции
52 Динамика понятий качества (на примерах)
53 Методы оценки уровня качества продукции
54 Основные цели и задачи службы технического контроля продукции на предприятии
55 Организация технического контроля на предприятии
56 Роль и значение ФСА в управление качеством
57 Последовательность и характеристика этапов ФСА
58 Основные виды затрат на качество продукции на примере какого-либо производства
59 Необходимость и характеристика аналитического этапа ФСА
60 Влияние потерь от брака на экономическую эффективность продукций
61 Методы расчёта экономической эффективности новой продукции
62 Виды контроля по стадиям жизненного цикла продукции, уровню технической оснащенности, объектам контроля и т.д.

Экзаменационные задания:

1. В каком формате следует подготовить файлы для цифровой печати буклетов
2. Какова допустимая погрешность в цвете при печати и почему
3. Как нужно подготовить файл для печати фотоальбома с переплетом на болтах
4. Для брошюр стоит применять фальцовку или биговку
5. Какую бумагу стоит использовать для печати флаеров
6. В какой цветовой палитре(cmyk/rgb) нужно подготовить макет для печати
7. Какую ламинацию предложить заказчику, если он хочет более яркие цвета
8. Какая бумага обычно применяется для изготовления недорогих календарей
9. Для чего применяется Уф-лакирование
10. Бумагу какой толщины нужно взять для печати визиток
11. Сколько мм нужно оставлять под обрезку при печати буклетов
12. Какой материал подходит для бортов наружной вывески
13. Какой слой краски должен быть на визитках
14. Какие виды световых вывесок можно предложить заказчику

15. Для чего нужно знать приблизительное количество светодиодов для световой вывески?
16. Что может произойти при односторонней ламинации бумаги до 170гр
17. При малом тираже для печати целесообразно применить офсетную или цифровую печать
18. Какую печать стоит предложить заказчику для печати фотообоев в комнату (детскую)
19. Какой метод тиснения нужно использовать для тонкой пленки
20. Какое тиснение используется для красочного и эксклюзивного оформления визиток
21. Какие материалы подходят для изготовления многоразового штампа для конгрева
22. Возможно ли применить трафаретную печать на объёмной поверхности
23. Подойдёт ли трафаретная печать для автомобильной промышленности
24. Какую технологию печати можно использовать при печати на холсте
25. Как проверить чистоту красок при плоттерной печати
26. Что стоит сделать перед печатью если заказчик хочет определённый цвет
27. Допустимое значение dpi для печати визиток
28. Какое разрешение подойдёт для печати качественной иллюстрации в журнале
29. Требование dpi при полноцветной офсетной печати
30. Бумагу какой плотности нужно взять для печати полноцветных листовок
31. Какая бумага используется для производства этикеток и наклеек
32. Как измерить плотность бумаги
33. Как измерить толщину красочного слоя
34. Как проверить соответствие цветовых оттенков при печати задуманному макет
35. Как избежать залома красочного слоя по краям макета при нарезке плотной бумаги

III. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

IIIa. УСЛОВИЯ

Количество вариантов каждого задания / пакетов заданий для экзаменующегося: 25 билетов (2 вопроса, 1 задание).

Время выполнения каждого задания: на подготовку обучающемуся дается 20 мин

Место выполнения задания: кабинет стандартизации и сертификации №403 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудования и технические средства обучения: компьютеры, доска, учебно-наглядные пособия.

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Расширенный Russian Edition. 500-999 Node 1 year Educational Renewal License продление лицензии 280E-240322-122113-600-1081 арт. KL4867RAUFQ: Договор №2025.3720 от 03.03.2025 г.

ПО «Интернет – расширение информационной системы» (образовательный портал на базе «ММИС Университет»): Договор №3834-25 от 27.03.2025 г.

Astra Linux Special Edition

AliveColors Businness Лицензия для образовательных учреждений

ИКОП «Сферум»: Соглашение о взаимодействии и сотрудничестве 12.04.2022

LibreOffice (https://www.libreoffice.org/about-us/licenses)

PeaZip (https://peazip.github.io/)

Moodle (https://docs.moodle.org/dev/License)

Яндекс.Браузер (https://yandex.ru/legal/browser_agreement/)
Google Chrome (https://www.google.com/intl/ru/chrome/privacy/eula_text.html)
Mozilla Firefox (https://www.mozilla.org/en-US/MPL/2.0/)
LibreCAD (http://librecad.org/cms/home.html)
Blender (https://www.blender.org/about/license/)
GIMP (https://docs.gimp.org/2.10/ru/legal.html)

Образец экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой

_____ ФИО
«___» _____ 20___г.

Экзамен по модулю
ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве
в части соответствия их авторскому образцу
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
квалификация Дизайнер

БИЛЕТ № 1

1. Стандартизация, сертификация и метрология: Основы теории измерения.
2. Управление качеством продукции: Оценка уровня качества продукции.
3. Задание. Как избежать залома красочного слоя по краям макета при нарезке плотной бумаги.

Основная учебная литература

1. Лифиц, И. М. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. М. Лифиц. — 14-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 462 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15204-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/561268

2. Горбашко, Е. А. Управление качеством : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 427 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14893-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/561265

3. Горбашко, Е. А. Управление качеством. Практический курс : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко [и др.] ; под редакцией Е. А. Горбашко. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11511-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/566035

4. Латышенко, К. П. Метрология и измерительная техника. Лабораторный практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / К. П. Латышенко, С. А. Гарелина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 186 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07352-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562130

5. Лаврентьева, А.Н. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/566468

Дополнительная учебная литература

1. Горленко, О. А. Статистические методы в управлении качеством : учебник и практикум для среднего профессионального образования / О. А. Горленко, Н. М. Борбаць ; под редакцией О. А. Горленко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 306 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13780-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513926

2. Степанова, Е. А. Метрология и измерительная техника: основы обработки результатов измерений : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Степанова, Н. А. Скулкина, А. С. Волегов ; под общей редакцией Е. А. Степановой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 95 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10715-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/518037

3. Сергеев, А. Г. Метрология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Г. Сергеев. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 322 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04313-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511942

4. Сергеев, А. Г. Стандартизация и сертификация : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Г. Сергеев, В. В. Терегеря. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 323 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04315-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511948

5. Сергеев, А. Г. Сертификация : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Г. Сергеев, В. В. Терегеря. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 195 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04550-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511946

6. Третьяк, Л. Н. Метрология, стандартизация и сертификация: взаимозаменяемость : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Н. Третьяк, А. С. Вольнов ; под общей редакцией Л. Н. Третьяк. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10811-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/515891

7. Советов, Б. Я. Информационные технологии : учебник для среднего профессионального образования / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06399-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560670

8. Куприянов, Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Куприянов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 255 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00973-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512863

9. Анамова, Р.Р. Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.] ; под общей редакцией Р. Р. Анамовой, С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513184

10. Хейфец, А. Л. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1 : учебник и практикум для вузов / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева ; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 328 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02957-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513027

11. Хейфец, А. Л. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 2 : учебник и практикум для вузов / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева ; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 279 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02959-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513028

12. Хейфец, А. Л. Инженерная графика для строителей : учебник для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, В. Н. Васильева, И. В. Буторина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 258 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10287-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517689

Официальные издания

1. Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс]. URL: https://fgos.ru/

Справочно-библиографические издания

1. Техническая эстетика и дизайн [Электронный ресурс]: словарь / Е. С. Гамов, Е. В. Жердев, Е. А. Заева-Бурдонская [и др.] ; сост. М. М. Калиничева, М. В. Решетова ; под ред. М. М. Калиничева. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Издательство Академический Проект, Культура, 2016. — 389 c. — ISBN 978-5-8291-2516-5. — URL: http://www.iprbookshop.ru/60041.html

2. Минервин, Г. Б. Дизайн / Г. Б. Минервин [и др.]. иллюстрированный словарь справочник .— Москва : Архитектура-С, 2004 .— 288 с. : ил. — ISBN 5-9647-0021-7. — Текст : непосредственный;

3. Дизайн-проектирование. Термины и определения : терминологический словарь / составители М. В. Дараган, Б. К. Жаксыбергенов, А. И. Калугин, под редакцией Т. Т. Фомина. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 212 c. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/26469.html

4. Петкова, С. М. Справочник по мировой культуре и искусству : справочник / С. М. Петкова .— 2-е изд., испр .— Ростов на Дону : Феникс, 2006 .— 507 с. : ил .— ISBN 5-222-05815-8. — Текст : непосредственный;

5. Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах / под ред. С.Л. Кравец .— Москва : Большая Российская энциклопедия. Т.1 : А - Анкетирование .— 2005 .— 766 с. : ил.: карт .— ISBN 5-85270-320-6 .— ISBN 5-85270-329-X. — Текст : непосредственный;

6. Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах / под ред. С.Л. Кравец .— М. : Большая Российская энциклопедия. Т.2 : Анкилоз - Банка .— 2005 .— 766с. : ил.: карт .— ISBN 5-85270-320-6 .— ISBN 5-85270-330-3. — Текст : непосредственный;

7. Брокгауза, Ф. Иллюстрированный энциклопедический словарь : современная версия / Ф. Брокгауза, И. Ефрона .— М. : Эксмо, 2007 .— 960с. : ил .— ISBN 5-699-15126-5 .— ISBN 5-699-15130-3 .— ISBN 5-699-15761-1. — Текст : непосредственный;

8. Оксфордская иллюстрированная энциклопедия .— Москва : ИНФРА-М, 2001.

В 9 томах. Т.6. Изобретения и технологии / редактор тома М. Финнистон .— 2002 .— 416 с. — ISBN 5-16-000075-5. — Текст : непосредственный

Периодические издания

1. Архитектура, Строительство, Дизайн / учредитель : Международная Ассоциация Союзов Архитекторов; гл. ред. И. Н. Воскресенский .— Москва : Международная Ассоциация Союзов Архитекторов; Союз московских архитекторов, .— издается с 1994 года .— 4 номера в год .— ISSN 1990-9942.- Текст непосредственный.
2. Дизайн, искусство, промышленность / учредитель Н. М. Шабалина ; ред. кол. Н. М. Шабалина (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск — издается с 2012 года .– 12 выпусков в год — URL: https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=51244
3. Инновации в науке / учредитель Ассоциация научных сотрудников . – Новосибирск : Ассоциация научных сотрудников "Сибирская академическая книга" — издается с 2011 года. – 12 выпусков в год — URL: https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=38219
4. Искусство в школе [общественно-педагогический и научно-методический журнал] / учредитель : ООО "Искусство в школе"; главный редактор А. А. Мелик-Пашаев .— Москва : ООО "Искусство в школе", 1927 .— ISSN 0859-4956. - Текст : непосредственный.
5. Народное творчество. Личность. Искусство. Время [всероссийский научно-популярный журнал] / учредитель : Министерство культуры РФ; главный редактор А. С. Каргин .— Москва : ООО "Народное творчество", 1937 .— Включен в перечень РИНЦ ; ВАК. - Текст : непосредственный.
6. Юный художник : ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей старшего школьного возраста и юношества / учредители : Российская Академия Художеств; Союз художников России; АО "Молодая гвардия"; главный редактор В. И. Ивашнев .— Москва : АО "Молодая гвардия", 1936 .— издается с 1936 года .— 12 выпусков в год .— ISSN 0205-5791. - Текст : непосредственный.

Современные профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет

1. База данных портала Polpred.com Обзор СМИ - Режим доступа: https://polpred.com/news
2. Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: http://www.garant.ru/
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: https://elibrary.ru
4. Национальная электронная библиотека (НЭБ). - Режим доступа: https://нэб.рф/
5. Ресурсы East View (ИВИС) - Режим доступа: https://dlib.eastview.com/login
6. Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: https://biblio-online.ru/
7. Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: www.iprbookshop.ru
8. Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа: http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus

IIIб. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ЛИСТ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

ФИО обучающегося

По профессиональному модулю ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу
Специальность СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Профессиональный модуль осваивался в объеме _____часов

Итоги экзамена по профессиональному модулю:

Общие компетенции	Оценка (освоена (да)/ не освоена (нет)
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	
Профессиональные компетенции	
ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	
ПК 3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов.	

Вид профессиональной деятельности _____ «освоен/ не освоен»
Оценка за экзамен _____

Состав квалификационной комиссии	ФИО	Должность, место работы	Подпись
Председатель комиссии			
Члены комиссии			
Секретарь комиссии			

Дата проведения экзамена по модулю «____» _____ 20__ г.

С экзаменационным листом ознакомлен(а)_____

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра профессиональных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
А.М. Гайфутдинов
«24» апреля 2025 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для профессионального модуля

ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

МДК.04.01. ОСНОВЫ МЕНЕДЖМЕНТА, УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ

ПП.04.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
(ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА)

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность: дизайн

Квалификация
Дизайнер

Форма обучения
Очная

Набережные Челны, 2025

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний, умений, практического опыта и уровня освоения компетенций обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по профессиональному модулю ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей.

Составители:

Гизитдинова Г.А., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ……4
2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ……4
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ……....4
4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО КУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ……6
5. ОЦЕНКА ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ (ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА)…….……..21
6. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ.....25

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности: Организация работы коллектива исполнителей и составляющих его профессиональных компетенций, а также общих компетенции, формирующихся процессе освоения образовательной программы в целом.

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен по модулю. Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей.

2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Таблица 1

Элементы модуля	**Форма контроля и оценивания**		
	Промежуточная аттестация	**Текущий контроль успеваемости**	
		Оценочное средство	**Код контролируемой компетенции ЛРВ**
1	**2**	**3**	**4**
МДК.04.01 Основы менеджмента, управление персоналом	Комплексный дифференцированный зачет	Контрольная работа, Ситуационные задачи, Тестовые задания	ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4 ОК 03, ОК 04 ЛРВ 14 ЛРВ 15
ПП.04.01 Производственная практика (организация работы коллектива)		Отчетная документация по практике	ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4 ОК 03, ОК 04 ЛРВ 14 ЛРВ 15

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

3.1. Профессиональные компетенции, подлежащие проверке при выполнении задания

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных компетенций:

Таблица 2

Профессиональные компетенции	**Показатели оценки результата и их критерий**
ПК 4.1. Планировать работу коллектива; ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;	- *соответствие* действий требованиям и уставу - *распределение* нагрузок и ответственности в коллективе - *организация* труда коллектива - *воспитание* дисциплины в коллективе - *использование* принципов этики деловых отношений - *владение* организацией труда коллектива - *понимание* тактик по поиску решений в коллективе

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий; ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.	- *понимание* правил учета мнений при поиске оптимального решения - *понимание* основных законов в управлении производством - *понимание* основных положений в управлении персоналом - *рассуждение* об организации рабочего процесса - *составление* планов - *составление* отчетности - *достижение* результатов в переговорах

3.2. Общие компетенции

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих общих компетенций

Таблица 3

Общие компетенции	Показатели оценки результата и их критерий
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	- *демонстрирование* интереса к своей будущей профессии; - *формулирование* и *понимание* роли дизайна в обществе; - *понимание* и *желание* организации собственной деятельности; - *умение* выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач; - *умение* планировать и оценивать качество собственной деятельности; - *демонстрирования* уверенности в своих знаниях и силе в различных ситуациях; - *выполнение* оперативного поиска и *получение* положительного результата использования информации; - *выбор* и *использование* необходимой информации; - *демонстрирование* и *применение* знаний информационно-коммуникационных технологий; - *получение* результата и широкого *использования* информационно-коммуникационных технологий; - *умение* адаптироваться в разных коллективах; - *умение* находить общий язык со всеми слоями населения; - *демонстрирование* знаний психологии; - *демонстрирование* уверенности в своих знаниях и силе в различных ситуациях; - *проявление* инициативы в коллективе; - *осознание* необходимости постоянно повышать свою квалификацию; - *нахождение* и *потребность* в постоянном состоянии самообразования; - *проявление* самостоятельности в решении профессиональных задач; - *демонстрирование* знаний и своевременное *определение* смены технологий; - *планирование* и *принятие* объективного решения при выборе технологий; – *обоснование* объективной оценки возможностей новых технологий

3.3. Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛРВ 14 Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения.

ЛРВ 15 Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства.

3.4. Основные показатели оценки результатов

Перечень основных показателей элементов практического опыта, знаний и умений, подлежащих текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации

Таблица 4

Результат (освоенные профессиональные и общие компетенции)	**Наименование элемента практического опыта**	**Наименование элемента умений**	**Наименование элемента знаний**
ПК 4.1. Планировать работу коллектива; ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт; ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий; ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием; ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	планировании работы коллектива исполнителей; составлении конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт; контроле сроков и качества выполненных заданий; работе с коллективом исполнителей, приеме и сдаче работы в соответствии с техническим заданием	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта; осуществлять контроль деятельности персонала; управлять работой коллектива исполнителей	систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом; особенности приема и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО КУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Типовые задания текущего контроля успеваемости МДК

4.1.1 Типовые задания текущего контроля успеваемости МДК.04.01 Основы менеджмента, управление персоналом

7 семестр

Комплект контрольных работ

Проверяемые результаты обучения: ОК 03, ОК 04**,** ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4,

ЛРВ 14, ЛРВ 15

Контрольная работа №1

Текст задания: изобразите линейную организационную структуру управления предприятием, охарактеризуйте ее, покажите преимущества и недостатки.

В каких предприятиях и почему их следует применять?

Изобразите линейно-функциональную организационную структуру управления предприятием. Охарактеризуйте ее, покажите преимущества и недостатки;

то же – штабной тип организационной структуры; охарактеризуйте ее, покажите преимущества и недостатки; то же – дивизиональную структуру управления, охарактеризуйте ее, покажите преимущества и недостатки.

Контрольная работа №2

Текст задания: определите природу и тип известного Вам конфликта (причины, объект, субъект). Разработайте модель эффективного управления конфликтом.

Назовите и поясните четыре фазы развития конфликта.

Ответьте на вопросы:

1.Что лежит в основе конфликта?

2. Что должен делать менеджер для того, чтобы в коллективе не возникало конфликтных ситуаций?

3. В чем суть управления конфликтными ситуациями?

4. Кратко опишите основные виды конфликтов.

8 семестр

Комплект контрольных работ

Проверяемые результаты обучения: ОК 03, ОК 04**,** ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ЛРВ 14, ЛРВ 15

Контрольная работа №3.

Текст задания: разработайте текст миссии фирмы.

Составьте схему внешней среды организации.

Составьте схему внутренней среды организации.

Исходя из нижеперечисленных факторов внешней среды, обоснуйте, какие из них способствуют, какие затрудняют развитие организаций.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: на занятии в учебной аудитории

2. Максимальное время выполнения задания: 1 час 20 минут.

3. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценивания письменных контрольных работ

оценка	**Критерии**
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий, работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления.
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и

	одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

7 семестр

Комплект ситуационных задач

Проверяемые результаты обучения: ОК 03, ОК 04**,** ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ЛРВ 14, ЛРВ 15

Текст задания: Прочитайте внимательно условия задачи. Напишите ответы.

Задача №1.

Исходя из приведенных данных, проанализируйте деятельность трех управляющих, сформулируйте факторы, которые влияют на норму управляемости.

Сергей – управляющий в отделе обработки данных со штатом 18 сотрудников. 32 года. Предприимчив, дружелюбен, вызывает симпатию, прирожденный лидер.

Анна – заведующая бухгалтерским отделом со штатом из 4 сотрудников. Ей 42 года, достаточно осведомлена во всех функциях бухгалтерского дела. О ней хорошего мнения руководитель.

Александр – 48 лет. Руководит химической аналитической лабораторией со штатом 10 человек. Бывший военный. Решил попробовать свои силы в мире бизнеса. До сих пор ему сопутствовал успех в использовании его военной подготовки для восстановления порядка в отделах, дела которых пошатнулись от отсутствия ориентации и контроля.

Штат, которым каждый из них руководит:

Сергею подчиняются 18 служащих. Выполняемая ими работа носит по большей части рутинный характер. Задачи, которые необходимо решить, представлены на их компьютерных терминалах. Между сотрудниками часто невелико взаимодействие по работе, они редко чувствуют необходимость задать вопрос или обратиться друг к другу. Их взаимодействие с руководителем касается политики и методов организации в целом, а также событий, происходящих в целом в компании. Изредка приходится решать минимальные проблемы, связанные с дисциплиной.

У Анны четверо подчиненных, большинство из них обучались в школе бизнеса или получили какое-либо образование после окончания среднего специального учебного заведения. В их работе ежедневно не возникает много проблем, хотя иногда их дни заполнены распутыванием ошибок в распечатках. Работа этих служащих бухгалтеров довольно однообразна, не требует большой срочности. Они часто разговаривают друг с другом и, по-видимому, им приходится помогать друг другу всякий раз, когда происходит увеличение рабочей нагрузки.

У Александра десять подчиненных. Все учились в колледже, а некоторые – в аспирантуре. Каждый специалист работает совершенно независимо, развивая в значительной степени способность к суждениям и ответственность. По большей части они выглядят самостоятельными, предпочитающими работать в одиночку.

Задача №2.

В коллективе отдела одного НИИ газовой промышленности за годы совместной работы сложились хорошие отношения между всеми членами коллектива. Отдел успешно справлялся с порученными заданиями.

В связи с переводом на другую работу старого начальника отдела на его должность был назначен молодой ученый, известный своими новаторскими разработками. Свою деятельность новый руководитель начал с укрепления трудовой дисциплины: была установлена регистрация времени прихода на работу и ухода с работы, внутренних

командировок, установлено время приемов по личным вопросам. Он значительно расширил тематику научных исследований отдела, заключив договоры с производственными организациями в соответствии со своей научной специализацией. Задания подчиненным старался давать как можно более подробно, считая, что сотрудники недостаточно компетентны в данных вопросах и что они строго должны придерживаться инструкций.
Через некоторое время заказчики отметили ухудшение качества научных разработок отдела. В коллективе ухудшились взаимоотношения, повысилась раздражительность, начались конфликты.
Решив, что нужно оздоровить коллектив, начальник отдела предложил уйти на пенсию нескольким сотрудникам, взяв на их место молодых специалистов. Однако положение не улучшилось.
Ваше мнение относительно возникшей ситуации и направлений ее исправления?
Определите:
-тип конфликта;
-состав конфликтующих сторон;
-поводы и истинные причины возникновения конфликтной ситуации;
-методы и конкретные пути разрешения конфликта.

Задача №3.
Допустим, у Вас в подчинении работает человек, который несколько перерос свою должность. Однако из-за различных объективных причин карьерный рост не возможен, а доход достаточно высок, есть также комиссионные. Найдите пути дополнительной мотивации такого сотрудника.

Задача №4.
Выберите две финансовые цели, две стратегические и две инновационные цели. Переформулируйте их содержание таким образом, чтобы они полностью отвечали современным требованиям:
Увеличить долю фирмы на рынке с 5% до 10%.
Обеспечить рост доходов на 5%.
Обеспечить повышение качества продукции.
Добиться ежегодного увеличения объема продаж с 1 млрд. руб. до 2 млрд. руб. за лет.
Раз в полтора-два года выходить на новый рынок.
Достигнуть 20%-го уровня доходов по акциям.
Добиться повышения цены акций.
Повысить репутацию фирмы среди клиентов.
Повысить конкурентоспособность фирмы.
Добиться 100%-го уровня удовлетворения запросов клиентов.
Расширить номенклатуру продукции.
Выделить 25-30% чистого дохода на выплату дивидендов.
Добиться лидерства в области технологий и инноваций.
Снизить издержки по сравнению с основными конкурентами.
30% от общего объема продаж должно приходиться на товары, пущенные в производство за последние 5 лет.
Ликвидировать те направления деятельности, которые не приносят дохода и не вписываются в стратегию компании.
Увеличить прибыль на вложенный капитал.
Добиться увеличения притока денежных средств.
Обеспечить стабильный доход в период экономического спада.
Совершать селективные приобретения других фирм, которые могли бы дополнить деятельность фирмы.

Задача №5.
Ситуация: Вы работаете менеджером в средней по размеру фирме. В руководимом вами трудовом коллективе, как вам стало известно, имеется неформальный лидер. Данный работник имеет более продолжительный, чем у вас, опыт работы в данной сфере деятельности, стаж его работы превышает ваш почти в два раза. Кроме того, он умеет выслушать других сотрудников, многие идут к нему за советом, а не к Вам.
Вы наметили в ближайшее время расширить сферу деятельности фирмы, провести некоторые изменения в структуре управления. Неформальный лидер, как Вам сообщили, против предстоящих перемен.
Разработайте стратегию взаимодействия менеджера и неформального лидера.
Выберите одну из альтернатив поведения менеджера:
Уволить несогласного лидера;
Проигнорировать его мнение;
Привлечь на свою сторону;
Прочее (обосновать).

Задача №6.
Представьте себе, что к Вам в подчинение поступает человек, который ранее работал на должности такого же уровня, как и Ваша. Чем может быть вызван такой переход и каковы Ваши действия?

Условия выполнения задания:
1. Место выполнения задания: на занятии в учебной аудитории
2. Максимальное время выполнения задания: 1 час 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценивания решения ситуационных задач

оценк	**Критерии**
5	Задача решена правильно, присутствует логика изложения, использованы соответствующие языковые средства связи. Решение соответствует поставленным вопросам, четко изложено, включает самостоятельно проведенный анализ. Основные положения раскрыты через систему аргументов. Приведены развернутые, прокомментированные и обоснованные выводы.
4	Задача решена правильно, но не всегда присутствует логика изложения, слабо использованы соответствующие языковые средства связи. Решение в целом соответствует поставленным вопросам, но изложено несколько абстрактно. Недостаточно раскрыты основные положения через систему аргументов. Выводы присутствуют, но сопровождаются краткими комментариями и обоснованием.
3	Задача решена частично, нарушена логика изложения материала. Решение задачи частично соответствует поставленным вопросам, изложено поверхностно и односложно. Приведены слабые аргументы. Выводы поверхностные, аргументация носит абстрактный характер.
2	Задача не решена или решена неправильно, отсутствует логика изложения материала. Решение задачи отсутствует или не соответствует поставленным вопросам. Выводы отсутствуют.

8 семестр
Комплект ситуационных задач
Проверяемые результаты обучения: ОК 03, ОК 04**,** ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4,

ЛРВ 14, ЛРВ 15

Задача №7.
Определить индивидуально-личностные качества, которые необходимы Вам – менеджеру отдела продаж, и выберите инструменты для их определения. Опишите идеального для Вас подчиненного.

Задача №8.
Вы всеми силами стремитесь к заключению крупного контракта и в ходе переговоров о продаже узнаете, что представитель покупателя подыскивает себе более выгодную работу. У вас нет желания брать его к себе, но если вы намекнете ему о такой возможности, то он, вероятно, передаст заказ вашей фирме. Как вы поступите?

Задача №9.
У сотрудника, который ранее давал отличные результаты, резко снизилась эффективность работы, при этом формально он выполняет свои обязанности. Чем может быть вызвана такая ситуация и каковы Ваши действия?

Задача №10.
Определить индивидуально-личностные качества, которые необходимы Вам – менеджеру отдела продаж, и выберите инструменты для их определения. Опишите идеального для Вас подчиненного.

Задача №11.
Вы работаете в табачной компании и до сих пор не были убеждены в том, что курение сигарет вызывает рак. Недавно Вы ознакомились с отчетом об исследовании, в ходе которого со всей очевидностью установлен связь между курением раковыми заболеваниями. Как Вы поступите?

Условия выполнения задания:
1. Место выполнения задания: на занятии в учебной аудитории
2. Максимальное время выполнения задания: 1 час 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценивания решения ситуационных задач

оценк	**Критерии**
5	Задача решена правильно, присутствует логика изложения, использованы соответствующие языковые средства связи. Решение соответствует поставленным вопросам, четко изложено, включает самостоятельно проведенный анализ. Основные положения раскрыты через систему аргументов. Приведены развернутые, прокомментированные и обоснованные выводы.
4	Задача решена правильно, но не всегда присутствует логика изложения, слабо использованы соответствующие языковые средства связи. Решение в целом соответствует поставленным вопросам, но изложено несколько абстрактно. Недостаточно раскрыты основные положения через систему аргументов. Выводы присутствуют, но сопровождаются краткими комментариями и обоснованием.
3	Задача решена частично, нарушена логика изложения материала. Решение задачи частично соответствует поставленным вопросам, изложено поверхностно и односложно. Приведены слабые аргументы. Выводы поверхностные, аргументация носит абстрактный характер.

2	Задача не решена или решена неправильно, отсутствует логика изложения материала. Решение задачи отсутствует или не соответствует поставленным вопросам. Выводы отсутствуют.

8 семестр

Комплект тестовых заданий

Проверяемые результаты обучения: ОК 03, ОК 04**,** ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ЛРВ 14, ЛРВ 15

Текст задания: пройти тестирование.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться:

- для самостоятельной подготовки: основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии по дисциплине), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.
- во время тестирования: бумага А4 формата, ручки, карандаши.

Перечень тестовых вопросов:

1. Как осуществляется текущий контроль в организации?

1. Путем заслушивания работников организации на производственных совещаниях;
2. Путем наблюдения за работой работников;
3. С помощью системы обратной связи между руководящей и руководимой системами;
4. Путем докладов на сборах и совещаниях;
5. Вышестоящей структурой.

2. Кто должен осуществлять контроль за выполнением поставленных задач перед коллективом?

1. Специалисты;
2. Работники;
3. Руководители;
4. Отдельные руководители;
5. Министерства.

3. Контроль — это:

1. Вид управленческой деятельности по обеспечению выполнения определенных задач и достижения целей организации;
2. Вид человеческой деятельности;
3. Наблюдение за работой персонала организации;
4. Наблюдение за выполнением персоналом отдельных заданий;
5. Постоянная проверка того, как организация осуществляет свои цели и корректирует свои действия.

4. Для сокращения потребности в контроле целесообразно:

1. Создавать организационные и социально-психологические условия для персонала;
2. Создавать соответствующие социальные условия для персонала;
3. Создавать соответствующие организационные условия для персонала;
4. Постоянно совершенствовать систему стимулирования труда персонала;
5. Постоянно повышать квалификацию персонала.

5. Контроль должен быть:

1. Объективным и гласным;
2. Гласным и действенным;
3. Объективным, деловым, эффективным, систематическим и гласным.

4. Эффективным;
5. Текущим.

6. Что есть основой мотивации труда в японских корпорациях?

1. Получение высоких материальных вознаграждений;
2. Гармонизация между трудом и капиталом;
3. Признание заслуг;
4. Постоянное повышение квалификации персонала;
5. Достижение конкурентного преимущества.

7. Какие основные группы потребностей выделил ученый Туган -Барановский?

1. Физиологические и альтруистические;
2. Половые и физиологические;
3. Физиологические, половые, симптоматические инстинкты и потребности, альтруистические;
4. Физиологические и симптоматические;
5. Физиологические, потребности в безопасности, в отношениях принадлежности, в самовыражении, в самоактуализации.

8. Когда исторически возник вопрос мотивации труда?

1. Со времен появления денег;
2. Со времен возникновения организаций;
3. Со времен появления руководителя организации;
4. Со времен зарождения организованного производства;
5. Во время буржуазных революций в Европе.

9. Как следует понимать мотивы престижа?

1. Попытки работника занять высшую должность в организации;
2. Попытки работника реализовать свою социальную роль взять участие в общественно важной работе;
3. Попытки работника получать высокую зарплату;
4. Попытки работника взять участие в общественной работе;
5. Попытки работника иметь влияние на других людей.

10. Какие основные группы мотивов к труду выделил ученый В.Подмарков?

1. Обеспечение и признание;
2. Признание и престиж;
3. Обеспечение, признание, престиж;
4. Обеспечение и престиж;
5. Имидж, престиж.

11. Оперативные планы разрабатываются сроком на:

1. Полгода, месяц, декаду, неделю;
2. По рабочим дням;
3. 3-5 лет;
4. 1 год;
5. 10 лет.

12. Под планированием понимают:

1. Вид деятельности;
2. Отделённый вид управленческой деятельности, который определяет перспективу и будущее состояние организации;
3. Перспективу развития;
4. Состояние организации;
5. Интеграцию видов деятельности.

13. Организационное планирование осуществляется:

1. Только на высшем уровне управления;
2. На высшем и среднем уровнях управления;
3. На среднем уровне управления;

4. На всех уровнях управления;
5. Определение потребностей подчиненных.

14. Если Вам придется объяснять, что представляет собой функция планирования, то Вы скажете, что это:

1. Установление целей и задач развития объектов управления, определение путей и средств их достижения;
2. Установление целей организации;
3. Определение путей и средств выполнения заданий;
4. Определение способов достижения целей организации;
5. Моделирование действий организации.

15. Одна из форм монополии, объединение многих промышленных, финансовых и торговых предприятий, которые формально сохраняют самостоятельность, а фактически подчинены финансовому контролю и руководству главенствующей в объединении группе предприятий:

1. Концерн;
2. Картель;
3. Консорциум;
4. Корпорация;
5. Ассоциация.

16. Вид хозяйственной деятельности, при которой часть участников отвечает по долгам всем своим имуществом, а часть только в пределах своих взносов в уставной фонд

1. Дочернее товарищество;
2. Товарищество с ограниченной ответственностью;
3. Полное товарищество;
4. Коммандитное товарищество;
5. Акционерное общество.

17. Вид хозяйственной деятельности, при которой ее участники отвечают по долгам предприятия своими взносами в уставной фонд, а при недостаче этих сумм - дополнительное имущество, которое им принадлежит:

1. Полное товарищество;
2. Товарищество с ограниченной ответственностью;
3. Коммандитное товарищество;
4. Товарищество с дополнительной ответственностью;
5. Производственный кооператив.

18. Вид хозяйственной деятельности, когда все ее участники занимаются совместной предпринимательской деятельностью и несут солидарную ответственность по обязательствам общества всем своим имуществом это -:

1. Товарищество с дополнительной ответственностью;
2. Товарищество с ограниченной ответственностью;
3. Полное товарищество;
4. Коммандитное товарищество;
5. Акционерное общество.

19. Организация, которая имеет однозначные внутренние взаимосвязи жесткую регламентацию всех сторон деятельности это:

1. Первичная организация;
2. Органическая организация;
3. Вторичная организация;
4. На корпоративном уровне.

20. К средствам мотивации труда не относятся:

1. Вознаграждения;
2. Проведение производственных совещаний;

3. Повышение квалификации персонала;
4. Обеспечение условий для самовыражения;
5. Объявление благодарности.

21. На уверенности в том, что за определенную выполненную работу человек получит вознаграждение основывается следующая теория мотивации:

1. Справедливости;
2. Потребностей;
3. Вознаграждений;
4. Ожиданий;
5. Предположений.

22. В соответствии с концепцией Мескона основные (общие) функции управления реализуются в следующем порядке:

1. Планирование, организация, мотивация, контроль;
2. Организация, планирование, контроль, мотивация;
3. Планирование, организация, контроль, мотивация;
4. Мотивация, контроль, планирование, организация;
5. Стратегия, планирование, организация, контроль.

23. Когда осуществляется заключительный контроль в организации?

1. До фактического начала выполнения работ;
2. После, выполнения запланированных работ;
3. В ходе проведения определенных работ;
4. Тогда, когда удобно руководителю;
5. После достижения поставленных целей.

24. Когда осуществляется текущий контроль в организации?

1. После выполнения определенных работ;
2.До фактического начала выполнения определенных работ;
3. В ходе проведения определенных работ;
4. Тогда, когда удобно руководителю;
5. Тогда, когда удобно коллективу.

25. Что обеспечивает управленческая функция «мотивация»?

1. Достижение личных целей;
2. Побуждение работников к эффективному выполнению поставленных задач;
3. Исполнение принятых управленческих решений;
4. Обеспечение бесспорного влияния на подчиненного;
5. Побуждение работников к деятельности.

26. Если вам придется объяснять, что представляет собой функция мотивации, то Вы скажете, что это:

1. Процесс достижения поставленных перед администрацией целей;
2. Побуждение себя к эффективной деятельности;
3. Процесс побуждения себя и других к эффективной деятельности
достижения поставленных перед организацией целей;
4. Способ влияния на персонал с целью достижения целей;
5. Механистическая организация;

27. Определяются следующие фазы жизненного цикла организации:

1. Создание, становление, развитие, возрождение;
2. Рождение, зрелость;
3. Рождение, детство, юность, зрелость, старение, возрождение;
4. Рождение, зрелость, возрождение;
5. Создание, развитие, зрелость, старение.

28. К основным составляющим элементам внутренней среды организации не относятся:

1. Потребители, конкуренты, законы;

2. Цели, задачи;
3. Персонал, технологии;
4. Структура управления;
5. Потребители.

29. Что следует понимать под миссией организации?

1. Основные задания организации;
2. Основные функции организации;
3. Основное направление деятельности;
4. Четко выраженные причины существования;
5. Основные принципы организации.

30. Если Вам придется объяснять, что следует понимать под организацией, Вы скажете, что это:

1. Объединение людей для выполнения определенных работ;
2. Сознательное объединение людей, которое действует на основании определенных процедур и правил и совместно реализует определенную программу или цели;
3. Группа людей, которые совместно реализуют определенные программы;
4. Группа людей, которые объединяются на основе симпатии друг к другу для реализации личных целей;
5. Объединение людей по интересам.

31.Является ли управление производительным трудом?

1. да, т. к. управление создает новую стоимость
2. нет, это всего лишь надзор и контроль
3. да, поскольку этот вид деятельности неизбежен при высоком уровне специализации производства и призван обеспечить целостность трудового организма
4. нет, это всего лишь результат противоречия между наемным трудом и собственником средств производства

32.Планирование, организация, регулирование и контроль — это:

1. обязанность менеджера
2. функции менеджмента
3. этапы планирования
4. новый метод управления

34.В теории менеджмента к функциям управления относятся:

1. контроль
2. финансовый менеджмент
3. маркетинг
4. ценообразование

35.Основоположник научной школы управления:

1. Ф.Тейлор
2. А.Файоль
3. Э.Мэйо
4. А.Богданов

36.Основоположник административной (классической) школы управления:

1. Ф.Тейлор
2. А.Файоль
3. Э.Мэйо
4. А.К. Альдерфер

37.Менеджмент, как наука об управлении, стала рассматриваться с появлением:

1. современных количественных методов обоснования управленческих решений
2. школы "человеческих отношений"
3. достижений психологической и социологической наук, оказывающих решающее воздействие на человека в системе управления
4. классической школы управления

38. Какая школа предусматривает три подхода к управлению: процессный, количественный и ситуационный?
1. классическая школа управления
2. административная школа
3. школа человеческих отношений
4. школа науки управления

39. Какие из положений относятся к новой концепции управления компанией:
1. основная задача менеджмента - рациональная организация производства
2. ориентация на качество продукции и услуг
3. ситуационный подход к управлению
4. основной источник прибыли – работник и производительность труда

40. Что представляет собой организация с позиции теории открытых систем:
1. сообщество индивидов, объединенных общей целью
2. четко регламентированная структура взаимоотношений должностных позиций
3. система, направленная на достижение целей функционирования
4. механизм взаимодействия и адаптации к внешним воздействиям, обмен с внешней средой

41. Внутренняя среда организации — это:
1. капитал, люди, технология
2. нельзя дать точное определение, т.к. каждая организация имеет свой набор компонентов
3. часть общей среды, которая находится в рамках организации
4. партнёры по бизнесу

42. К какой функции относится разработка новых товаров и услуг:
1. маркетинг
2. дилерская услуга
3. инновация
4. производство

43. Кто из руководителей компании отвечает за определение цели её развития:
1. менеджеры
2. совет директоров
3. руководители бизнес-единиц
4. все сотрудники

44. Конкретные конечные результаты, которые хотела бы достичь организация -это:
1. цели
2. миссия
3. стратегия
4. тактика деятельность организации

45. Миссия фирмы – это:
1. максимизация прибыли
2. внешнее предназначение фирмы
3. цель, связанная со снижением издержек
4. мотивация ее персонала

46. Стратегия дифференциации особенно успешна:
1. в условиях массового спроса
2. в условиях, когда многие покупатели заинтересованы в особых характеристиках товара
3. в условиях ценовой конкуренции
4. в условиях отсутствия конкуренции

47. Вновь образованное предприятие направляет свои ресурсы на разработку и вывод на рынок нового товара. Какая конкурентная стратегия применяется в этом случае:
1. стратегия первопроходца

2. стратегия низких издержек
3. стратегия дифференциации продукции
4. стратегия фокусирования

48. Финансовая стратегия выступает в качестве:

1. ведущей стратегии
2. функциональной стратегии
3. корпоративной стратегии
4. деловой стратегии

49.Чем характеризуется компромисс при принятии решения:

1. установление некоего среднего результата в споре двух сторон
2. уменьшением выгоды в одной области с целью уменьшения нежелательных последствий в другой
3. принятием решения, учитывающего мнения независимых сил
4. продвижение решения, выгодного руководителю

50. В процессе практической работы менеджерам следует опираться на следующие виды планов:

1. оперативные
2. бизнес-план
3. стратегические, с обоснованием основных направлений оперативной деятельности по различным составляющим: производство, транспортировка, торговля, финансовая деятельность и др.
4. взаимоувязанную систему планов с учетом оперативной деятельности и стратегии развития организации

51. Бизнес-план для менеджеров организации:

1. должен быть документом, в основных чертах обеспечивающим организованность работы
2. должен быть документом, жестко и однозначно регламентирующим предстоящую работу организации
3. может иметь разную степень жесткой регламентации для различных иерархических уровней менеджеров: для одних планы – это «слуга», для других – «господин»
4. это - декларация о намерениях

52. Кому необходим бизнес-план:

1. только руководителям и сотрудникам
2. инвесторам, банкам, налоговой службе
3. это – формальный документ, дань моде; мало, что даёт при изменчивой обстановке
4. всем категориям субъектов отношений

53. Основные недостатки дивизиональных структур:

1. отсутствие творческих решений
2. низкий уровень мотивации сотрудников
3. увеличенные затраты на управление за счет повторяемости процессов
4. опасность разделения системы на самостоятельные подсистемы (в бизнесе)

54.Какие основные преимущества матричных структур:

1. возможность быстрого освоения новых изделий
2. эффект двойного подчинения
3. возможно использование специалистов невысокого профессионального уровня
4. сбалансированный кадровый состав организации

55. Процесс деления организации на блоки, которые могут называться отдельными отделами, отделениями или секторами, называется:

1. анализом организации
2. департаментализацией
3. проектированием

4. интегрированием

56. При формировании организационной структуры соблюдение принципа единоначалия является обязательным:

1. да
2. нет
3. желательно
4. не обязательно

57. Линейная система управления в социальных организациях применяется для:

1. предприятий большой размерности
2. предприятий средней размерности
3. предприятий со сложной технологией производства
4. небольших предприятий

58. Сущность ситуационного подхода состоит в следующем:

1. знание методов профессионального управления, доказавших свою эффективность
2. умение предвидеть последствия применяемых методик и концепций
3. правильное интерпретирование ситуации, определение наиважнейших факторов и применение адекватных методов
4. применение способов действий, вызывающих удовлетворительное отношение руководителя

59.Аутсорсинг – это:

1. выполнение всех функций, необходимых для производственной деятельности компании
2. вывод за пределы компании непрофильных функций и видов деятельности
3. вывод сотрудников из штата компании-заказчика в штат компании подрядчика
4. передача всех функций сторонним организациям

60. Процесс регулирования разных видов деятельности, структур организации - это:

1. анализ среды и стратегическое планирование
2. контроль
3. мотивация
4. координация.

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51% правильных ответов

4.2. Типовые задания для промежуточной аттестации МДК

Комплексный дифференцированный зачет по МДК.04.01 Основы менеджмента, управление персоналом, ПП.04.01 Производственная практика (организация работы коллектива)

Промежуточная аттестация по МДК.04.01 Основы менеджмента, управление персоналом и ПП.04.01 Производственная практика (организация работы коллектива) проводится в форме комплексного дифференцированного зачета.

8 семестр

Вопросы для подготовки к комплексному дифференцированному зачету:

1. Характеристика научных школ управления персоналом
2. Концепция управления персоналом
3. Понятие «персонал» и его структура в организации
4. Функционально-целевая модель системы управления организации, состав ее подсистем

5. Место и роль подсистемы управления персоналом в системе управления организации

6. Объект и носители функций по управлению персоналом

7. Принципы и методы построения системы управления персоналом

8. Принципы и методы управления персоналом

9. Основные цели по управлению персоналом организации

10. Состав функциональных подсистем и функций по управлению персоналом

11. Организационная структура кадровой службы организаций разных сфер деятельности

12. Кадровое, нормативно-методическое, правовое, информационное обеспечение системы управления персоналом

13. Кадровая политика организации, её основные направления

14. Стратегия управления персоналом организации

15. Кадровое планирование в системе работы с персоналом: задачи, место, направления, информация

16. Методы определения количественной потребности в персонале

17. Характеристика качественной потребности в персонале

18. Назначение и типовая структура должностной инструкции

19. Назначение и структура личностной спецификации

20. Задачи, внешние и внутренние факторы, учитываемые при проведении маркетинговой деятельности в области персонала

21. Основные направления маркетинговой деятельности в области персонала

22. Источники и пути привлечения персонала в организацию. Их преимущества и недостатки

23. Этапы отбора претендентов на вакантную должность

24. Виды, задачи собеседования и рекомендации по их успешному проведению

25. Деловая оценка персонала: задачи, показатели, методы, организационная процедура

26. Аттестация персонала, ее цели и этапы

27. Сущность, формы и управление профориентацией персонала

28. Виды и организация управления адаптацией персонала

29. Принципы и направления рационального использования персонала

30. Сущность теорий мотивации трудовой деятельности

31. Классификация и сущность мотивов и стимулов трудовой деятельности

32. Управление социальным развитием организации

33. Причины и виды конфликтов

34. Управление конфликтами в организации, способы их разрешения

35. Управление стрессами

36. Цели и виды обучения персонала: переподготовка, первичная подготовка, повышение квалификации

37. Циклическая модель обучения персонала

38. Кадровая политика организации и ее направления

39. Понятие и виды деловой карьеры, основные этапы ее планирования

40. Управление деловой карьерой работников организации

41. Формирование кадрового резерва в организации

42. Управление высвобождением персонала организации

43. Организация труда управленческого персонала: принципы, методы изучения содержания труда и анализа рабочего времени

44. Этика деловых отношений: принципы, направления

45. Показатели эффективности деятельности подразделений управления персоналом

46. Характеристика экономической и социальной эффективности совершенствования управления персоналом

47. Сущность концепции государственной кадровой политики и ее направления

48. Характеристика государственной системы управления трудовыми ресурсами РФ

49. Взаимосвязь государственных органов управления трудовыми ресурсами со службами управления персоналом организации

50. Концепция государственной службы РФ

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: учебная аудитория

2. Максимальное время на подготовку: 20-30 мин.

Показатели и критерии оценивания устного ответа на комплексном дифференцированном зачете

оценка	**Критерии**
5	Содержание материала раскрыто полностью. Материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.
4	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. В изложении допущены небольшие неточности, не исказившие сути содержания ответа, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Содержание материала раскрыто неполно или непоследовательно, но продемонстрировано общее понимание вопроса. Допускаются нарушения в последовательности изложения. При ответе допущены значительные ошибки. Имеются затруднения с выводами. Имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов допускаются нарушения норм литературной речи.
2	Основное содержание учебного материала не раскрыто. Обнаружено незнание или непонимание большей, или наиболее важной части учебного материала. Допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не были исправлены после нескольких наводящих вопросов. Не даны ответы на уточняющие и/или дополнительные вопросы.

5. ОЦЕНКА ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ (ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА)

5.1. Общие положения

Целью оценки по производственной практике (организация работы коллектива), см. далее (производственная практика) является оценка: 1) профессиональных и общих компетенций; 2) практического опыта и умений.

Оценка по производственной практике выставляется на основании данных аттестационного листа и отчета обучающегося.

5.2. Виды работ практики и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю

Таблица 5

Иметь практический опыт	**Виды работ на производственной практике**	**Документ, подтверждающий качество выполнения работ**
планировании работы коллектива исполнителей; составлении конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт; контроле сроков и качества выполненных заданий; работе с коллективом исполнителей, приеме и сдаче работы в соответствии с техническим заданием	- ознакомление с содержательной частью производственной практики - структурирование процесса прохождения практики - составление плана практики - выполнение плана практики - набор практического материала по менеджменту - анализ материала - составление таблиц, плана, схем практической работы, связанной с управлением на производстве - фотографирование рабочего дня - проведение совещаний, участие в совещаниях - методы наблюдения, опроса, анкетирования - составление отчета по практике	Дневник практики; отчет по практике, аттестационный лист, приложение к отчету

5.3. Форма аттестационного листа

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
Индустриально-педагогический колледж

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА)

по профессиональному модулю
ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

_____

фамилия, имя, отчество обучающегося (полностью)

курс_____ группа № _____

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Место проведения практики _____

наименование организации

Сроки проведения практики _____

Заключение об освоении профессиональных компетенций

п/п	Код компете	Формулировка компетенции	Критерии оценки освоения компетенций			
			Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворите

	нции					льно
1	ПК 4.1	Планировать работу коллектива;				
2	ПК 4.2	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;				
3	ПК 4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий;				
	ПК 4.4	Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.				

Теоретическая подготовка, умение применять теорию на практике _____

(не удовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично)

Соблюдение производственной дисциплины на рабочем месте _____

(да / нет)

Регулярное ведение дневника и выполнение видов работ, предусмотренных программой практики _____

(да / нет)

Качественный уровень и степень подготовленности обучающегося к самостоятельному выполнению профессиональных работ_____

(не удовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично)

Профессиональные и личностные качества, которые проявил обучающийся во время практики_____ _____

(добросовестность, инициативность, уравновешенность, умение налаживать контакт, отношение с коллегами и др.)

_____

Рекомендуемая оценка о прохождении учебной/производственной практики

Обучающийся_____ заслуживает

оценку_____

(неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично)

Руководитель практики
от Университета

_____ _____
Подпись *инициалы, фамилия*

Руководитель практики
от профильной организации

_____ _____
Подпись *инициалы, фамилия*

М.П.

Дата _____20_____г.

Основой критериев для оценивания сформированности компетенции на производственной практике является демонстрируемый обучаемым уровень самостоятельности в применении полученных в ходе прохождения практики, знаний, умений и навыков.

компетенция не сформирована	***пороговый***	***высокий***	***повышенный***
Компетенция сформирована. Отсутствие самостоятельности практического навыка	Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности практического навыка	Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка	Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
«Неудовлетворительно»	*«Удовлетворительно»*	*«Хорошо»*	*«Отлично»*

Итогом дифференцированного зачета является пятибалльная шкала оценок.

При оценке обучающихся принимается во внимание своевременность предоставления отчета, его содержание, наличие всех предусмотренных документов и материалов, чистота и качество оформления, степень освоения общих и профессиональных компетенций (по характеристике и аттестационному листу), грамотность, умение на практике применять теоретические знания, различные формы и методы профессиональной деятельности.

Оценка «5» (отлично) – ставится за работу, которая отвечает всем требованиям и не содержит ошибок. Обучающийся полностью выполнил программу практики, продемонстрировал глубокие теоретические знания, освоенные общие и профессиональные компетенции, практические опыт, умения и навыки. Обучающийся своевременно предоставил руководителю практики в полном объёме заполненные и оформленные документы.

Оценка «4» (хорошо) – ставится за работу, которая отвечает всем требованиям, но имеет незначительные неточности, описки и грамматические ошибки. Обучающийся выполнил программу практики в полном объеме, продемонстрировал хорошую теоретическую подготовку, освоенные общие и профессиональные компетенции, практические опыт, умения и навыки. Обучающийся своевременно предоставил руководителю практики, заполненные и оформленные документы согласно п.5 в которых имеются незначительные неточности и ошибки.

Оценка «3» (удовлетворительно) – ставится за работу, при выполнении которой нарушены методические требования, отчетная документация оформлена небрежно, имеются грамматические ошибки. Обучающийся продемонстрировал частичное усвоение теоретических знаний, уровень освоения общих и профессиональных компетенций, полученных практического опыта, умений и навыков в рамках профессионального модуля, программа практики частично выполнена. Обучающийся предоставил руководителю несвоевременно и/или небрежно, с ошибками или частично заполненные документы по практике согласно п. 5 выполнены с оценкой не ниже «удовлетворительно».

Оценка «2» (неудовлетворительно) – ставится за невыполнение программы практики, не предоставление или предоставление неотработанных в полном объеме или выполненных неверно, с большим количеством ошибок отчетных документов. Если обучающийся не выполнил программу практики и/или не предоставил в срок отчетную документацию.

6. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

I. ПАСПОРТ

Назначение:

КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профессиональные компетенции:

ПК 4.1. Планировать работу коллектива;
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий;
ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ.

Вопросы к экзамену по модулю:

1. Что такое менеджмент как вид деятельности и как наука?
2. Кто такой Ф.У. Тейлор и какова его роль в развитии и становлении научного менеджмента?
3. Каковы особенности науки управления, предложенной основоположниками административной школы управления. Общее и отличное в классической и административной школах управления?
4. Как эволюционные процессы в бизнесе и обществе влияют на личность менеджера?
5. Какие требования предъявляются к менеджеру в современном понимании?
6. Что такое организация и каковы ее признаки?
7. Каковы составляющие внутренней среды организации?
8. Как раскрыть понятие «миссия организации»?
9. Что подразумевается под горизонтальным и вертикальным разделением труда?
10. Как можно представить производственную структуру организации?
11. Как можно представить структуру управления организацией?
12. Каковы составляющие внешней среды организации прямого воздействия?
13. Каковы характеристики внешней среды?
14. В чем состоят функции планирования?
15. Какие бывают виды планов?
16. Что означает долгосрочное планирование и стратегическое планирование? В чем общее и отличное в этих видах планирования?
17. Как можно представить процесс стратегического планирования?
18. Как следует раскрыть понятие: «организация как функция менеджмента»?
19. Что такое мотивация, мотив, мотивационный процесс и его составляющие?
20. Какие теории мотивации выделяют и в чем их особенности?
21. Что такое контроль, и какие виды контроля на предприятии существуют?
22. Управленческие решения и модели принятия управленческих решений?
23. Какие виды коммуникационных барьеров выделяют?
24. Что является объектом и субъектом менеджмента?
25. Какие методы и формы обучения персонала вы знаете?

26. Что такое управление?

27. Какие функции управления персоналом вы знаете?

28. Что бод собой подразумевает термин теоретический и прикладной уровень управления персоналом.

29. Отличия традиционного (аналитического) и системного подходов к управлению.

30. Как раскрыть понятие «цели организации»?

31. Как раскрыть понятие «задачи организации»?

32. Понятие «стратегия» и «тактика» управления.

33. Понятие социологические концепции.

34. Принципы управления персоналом.

35. Назовите три фактора, оказывающих воздействие на людей в организации.

36. Теории управления персоналом.

37. Основные принципы концепции использования трудовых ресурсов.

38. Цели управления персоналом.

39. Какие бывают виды разделения труда менеджеров?

40. Управления персоналом раскрывается на основе характеристики:

41. Задачи управления персоналом.

42. Характеристике объектов и субъектов (функций управления персоналом) управления персоналом.

43. Концепции управления персоналом.

44. Кадровая политика организации.

45. Направления кадровой политики и их характеристика.

46. Виды кадровой политики можно сгруппировать по двум направлениям:

47. Что такое качественная потребность в персонале?

48. Что такое количественная потребность в персонале?

49. Методы расчета потребности в персонале.

50. Что такое подбор персонала?

51. Как понять определение «наем на работу»?

52. Основные внешние источники покрытия потребности в персонале.

53. Отбор персонала.

54. Маркетинг персонала.

55. Лизинг персонала.

56. Виды оценки персонала.

57. Сущность аттестации персонала - объекты, показатели, организация процесса аттестации.

58. Основные методы оценки персонала.

59. Что такое анкетирование?

60. Обучение персонала

Экзаменационные задания:

1. Вы и ваш коллега, который должен сейчас выступить на очень важной конференции, приехали за 10 минут до начала. Неожиданно ваш коллега говорит: «Я так волнуюсь, что не смогу выступить: боюсь, что все сорву!» Ваши действия?

2. Сотрудники сопротивляются изменениям, необходимым для повышения эффективности работы организации. Саботируют решения руководства. Что будете делать?

3. Между двумя вашими подчиненными конфликт. Каждый ждет вашей поддержки. Как вы себя поведете?

4. Вам не нравятся черты характера вашего подчиненного и его отношения с коллегами. Что будете делать?

5. Ваш коллега постоянно допускает ошибки в работе. Это отражается на доходе бизнеса. Ваши советы и мнение он не слушает. Что планируете делать дальше?

6. Коллеги отрицательно приняли ваши предложения по оптимизации бизнес-процессов. Вы уверены, что правы, и реформа улучшит дела компании. Как вы поступите в данной ситуации? Какие предпримете меры?

7. Вы новый руководитель отдела маркетинга. Руководство и ведущие специалисты компании видят причины убытков бизнеса в плохой работе вашего отдела. Каковы ваши действия?

8. Опишите идеальную команду. А теперь назовите и опишите ваше место в ней

9. Представьте ситуацию, при которой в коллективе, которым вы руководите, есть неформальный лидер, который однозначно пытается конкурировать с вами за влияние. Ваши действия?

10. Сотрудник постоянно уклоняется от ответственности, переспрашивает, как выполнять текущую работу, но в итоге все делает как надо. Сотрудник работает в компании около полугода. Чем может быть это вызвано? Ваши действия?

11. Что лучше: идеальный исполнитель со средним потенциалом или «звезда» с большими амбициями и меньшей стабильностью? Обоснуйте. А кого бы вы взяли на работу?

12. Представьте, что к вам в подчинение приходит человек, работавший ранее на такой же должности, как у вас. Чем может быть вызван такой переход и каковы будут ваши действия?

13. Один ваш подчиненный по ошибке, связанной с недостаточным опытом, упустил крупную сделку. Другой аналогичную сделку заключил, при этом воспользовался предложенным поставщиком вознаграждением лично. В первом случае компания упустила существенную выгоду, во втором – получила значительную прибыль. Опишите вашу реакцию и действия

14. У сотрудника, ранее дававшего отличные результаты, резко снизилась эффективность работы, при этом формально он выполняет все свои обязанности. Чем может быть это вызвано и каковы будут ваши действия?

15. У вас в подчинении работает человек, который уже несколько перерос свою позицию. Однако в силу различных объективных причин карьерного роста быть не может, а доход достаточно высокий, также есть комиссионные. Найдите пути дополнительной мотивации такого сотрудника

16. Опишите ситуации, в которых ярко выраженная установка сотрудника на командную работу и взаимодействие может оказаться вредной

17. Опишите идеального для вас подчиненного

18. В команде работает человек, который постоянно просит своих коллег о помощи. Что хорошего и что плохого в этой ситуации?

19. В вашем отделе есть сотрудник, который прошел все этапы карьерного развития. В настоящий момент никто лучше, чем он, не знает специфики деятельности подразделения. Однако вы понимаете, что через некоторое время ему станет скучно работать здесь. Что вы ему предложите?

20. Специалист пришел к вам обсудить ситуацию: ему необходим отпуск в разгар работы. Как вы поступите?

21. После обучения, которое вы провели, стало ясно, что один из подчиненных не смог применить на практике материал курса. Найдите способ сказать ему об этом.

22. Ваша подчиненная - дама в возрасте, поэтому многое она предпочитает делать степенно и с расстановкой, что, на ваш взгляд, не всегда соответствует ритму деятельности компании. Как вы ей об этом скажете?

23. Опишите действия в ситуации, в которых ярко выраженная установка ценного сотрудника на увольнение

24. Секретарь приходит на работу в чересчур короткой юбке и с ярким макияжем. Вы понимаете, что внешний вид подчиненного не соответствует дресс-коду компании. Ваши действия?

25. Специалист пришел к вам обсудить ситуацию: ему предложили перейти в другой отдел, ему это интересно, он видит перспективы, но понимает, что ситуация на рынке труда сложная и найти ему замену в течение даже квартала - задача не из легких. Как вы поступите?

III. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

IIIa. УСЛОВИЯ

Количество вариантов каждого задания / пакетов заданий для экзаменующегося: 25 билетов (2 вопроса и 1 задание)

Время выполнения каждого задания: на подготовку ответа 15 минут.

Место выполнения задания: кабинете экономики и менеджмента №210 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А)

Оборудования и технические средства обучения: компьютер, интерактивная доска проектор, доска, учебно-наглядные пособия

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Расширенный Russian Edition. 500-999 Node 1 year Educational Renewal License продление лицензии 280E-240322-122113-600-1081 арт. KL4867RAUFQ: Договор №2025.3720 от 03.03.2025 г.

Astra Linux Special Edition: Договор №2022.20893 от 29.11.2022

ИКОП «Сферум»: Соглашение о взаимодействии и сотрудничестве 12.04.2022

LibreOffice (https://www.libreoffice.org/about-us/licenses)

PeaZip (https://peazip.github.io/)

Яндекс.Браузер (https://yandex.ru/legal/browser_agreement/)

Mozilla Firefox (https://www.mozilla.org/en-US/MPL/2.0/)

Образец экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Зав.кафедрой ПД

_____Хасанов М.Р.
«___» _____ 20___г.

Экзамен по модулю
ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
квалификация Дизайнер

БИЛЕТ № 1

1. Заключение договоров.
2. Управление психологической обстановкой в коллективе.

Задание. Коллеги отрицательно приняли ваши предложения по оптимизации бизнес-процессов. Вы уверены, что правы, и реформа улучшит дела компании. Как вы поступите в данной ситуации? Какие предпримете меры?

Основная учебная литература

1. Коротков, Э. М. Менеджмент : учебник для среднего профессионального образования / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 566 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08046-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489986
2. Горленко, О. А. Управление персоналом : учебник для среднего профессионального образования / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 249 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9457-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491815
3. Литвинюк, А.А. Управление персоналом : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Литвинюк [и др.] ; под редакцией А. А. Литвинюка. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 498 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01594-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489846
4. Иванова, И. А. Менеджмент : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. А. Иванова, А. М. Сергеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 305 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7906-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491094

Дополнительная учебная литература

1. Розета Мус Управление проектом в сфере графического дизайна [Электронный ресурс]/ Розета Мус, Ойана Эррера— Электрон. текстовые данные.— Москва: Альпина Паблишер, 2020.— 224 с.— URL: http://www.iprbookshop.ru/96862.html

2. Коноваленко, М. Ю. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Ю. Коноваленко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 476 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11060-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511865

3. Жернакова, М. Б. Деловое общение : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Б. Жернакова, И. А. Румянцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16605-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/531363

4. Кафтан, В. В. Деловая этика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. В. Кафтан, Л. И. Чернышова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 301 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03916-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512059

5. Кязимов, К. Г. Управление персоналом: профессиональное обучение и развитие : учебник для среднего профессионального образования / К. Г. Кязимов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 202 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10623-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517089

Официальные издания

1. Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс]. URL: https://fgos.ru/

Справочно-библиографические издания

1. Минервин, Г. Б. Дизайн / Г. Б. Минервин [и др.]. иллюстрированный словарь справочник .— Москва : Архитектура-С, 2004 .— 288 с. : ил. — ISBN 5-9647-0021-7. — Текст : непосредственный;

2. Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах / под ред. С.Л. Кравец .— Москва : Большая Российская энциклопедия. Т.1 : А - Анкетирование .— 2005 .— 766 с. : ил.: карт .— ISBN 5-85270-320-6 .— ISBN 5-85270-329-X. — Текст : непосредственный;

3. Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах / под ред. С.Л. Кравец .— М. : Большая Российская энциклопедия. Т.2 : Анкилоз - Банка .— 2005 .— 766с. : ил.: карт .— ISBN 5-85270-320-6 .— ISBN 5-85270-330-3. — Текст : непосредственный;

4. Брокгауза, Ф. Иллюстрированный энциклопедический словарь : современная версия / Ф. Брокгауза, И. Ефрона .— М. : Эксмо, 2007 .— 960с. : ил .— ISBN 5-699-15126-5 .— ISBN 5-699-15130-3 .— ISBN 5-699-15761-1. — Текст : непосредственный;

5. Оксфордская иллюстрированная энциклопедия .— Москва : ИНФРА-М, 2001.

В 9 томах. Т.6. Изобретения и технологии / редактор тома М. Финнистон .— 2002 .— 416 с. — ISBN 5-16-000075-5. — Текст : непосредственный

Периодические издания

1. Юный художник : ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей старшего школьного возраста и юношества / учредители : Российская Академия Художеств; Союз художников России; АО "Молодая гвардия"; главный редактор В. И. Ивашнев .— Москва : АО "Молодая гвардия", 1936 .— издается с 1936 года .— 12 выпусков в год .— ISSN 0205-5791. - Текст : непосредственный.

2. Народное творчество. Личность. Искусство. Время [всероссийский научно-популярный журнал] / учредитель : Министерство культуры РФ; главный редактор А. С. Каргин .— Москва : ООО "Народное творчество", 1937 .— Включен в перечень РИНЦ ; ВАК. - Текст : непосредственный.

3. Искусство в школе [общественно-педагогический и научно-методический журнал] / учредитель : ООО "Искусство в школе"; главный редактор А. А. Мелик-Пашаев .— Москва : ООО "Искусство в школе", 1927 .— ISSN 0859-4956. - Текст : непосредственный.

4. Архитектура, Строительство, Дизайн / учредитель : Международная Ассоциация Союзов Архитекторов; гл. ред. И. Н. Воскресенский .— Москва : Международная Ассоциация Союзов Архитекторов; Союз московских архитекторов, .— издается с 1994 года .— 4 номера в год .— ISSN 1990-9942.- Текст непосредственный.

5. Дизайн, искусство, промышленность / учредитель Н. М. Шабалина ; ред. кол. Н. М. Шабалина (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск — издается с 2012 года .– 12 выпусков в год — URL: https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=51244

6. Инновации в науке / учредитель Ассоциация научных сотрудников . – Новосибирск : Ассоциация научных сотрудников "Сибирская академическая книга" — издается с 2011 года. – 12 выпусков в год — URL: https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=38219

Современные профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет

1. База данных портала Polpred.com Обзор СМИ - Режим доступа: https://polpred.com/news

2. Информационная правовая система Гарант. – Режим доступа: http://www.garant.ru/

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://elibrary.ru

4.Национальная электронная библиотека (НЭБ). - Режим доступа: https://нэб.рф/

5. Ресурсы East View (ИВИС) - Режим доступа: https://dlib.eastview.com/login

6. Электронная библиотечная система «Юрайт» – Режим доступа: https://biblio-online.ru/

7 Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. – Режим доступа: www.iprbookshop

8. Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа: http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ЛИСТ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

ФИО обучающегося

По профессиональному модулю ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей
Специальность СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация Дизайнер
Профессиональный модуль осваивался в объеме _____часов

Итоги экзамена по профессиональному модулю:

Общие компетенции	Оценка (освоена (да)/ не освоена (нет)
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	
ПК 4.1. Планировать работу коллектива;	
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;	
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий;	
ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.	

Вид профессиональной деятельности _____ «освоен/ не освоен»
Оценка за экзамен _____

Состав квалификационной комиссии	ФИО	Должность, место работы	Подпись
Председатель комиссии			
Члены комиссии			
Секретарь комиссии			

Дата проведения экзамена по модулю «____» _____ 20__ г.

С экзаменационным листом ознакомлен(а)_____

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра профессиональных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
А.М. Гайфутдинов
«24» апреля 2025 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для профессионального модуля

ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ

МДК.05.01 ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОФОРМЛЕНИИ

МДК.05.02 ШРИФТОВЫЕ РАБОТЫ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОФОРМЛЕНИИ

МДК.05.03 ДИЗАЙН И РЕКЛАМНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

МДК.05.04 АЭРОГРАФИЯ

ПП.05.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность: дизайн

Квалификация
дизайнер

Форма обучения
очная

Набережные Челны, 2025

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний, умений, практического опыта и уровня освоения компетенций обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по профессиональному модулю ПМ.05 Освоение профессий рабочего, должностей служащих

Составители:
Гизитдинова Г.А., преподаватель
Кузнецова А.С., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ……4

2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ……4

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ……....4

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО КУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ……...9

5. ОЦЕНКА ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ ……..….52

6. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ.....56

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности: Освоение профессий рабочего, должностей служащих и составляющих его профессиональных компетенций, а также общих компетенции, формирующихся процессе освоения образовательной программы в целом.

Формой промежуточной аттестации по профессиональному модулю является экзамен по модулю. Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения ПМ.05 Освоение профессий рабочего, должностей служащих

2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Таблица 1

Наименование элементов модуля	**Форма контроля и оценивания**		
	Промежуточная аттестация	**Текущий контроль успеваемости**	
		Оценочное средство	**Код контролируемой компетенции ЛРВ**
1	**2**	**3**	**4**
МДК 05.01 Подготовительные работы в художественном оформлении	Комплексный экзамен (3 семестр)	комплект заданий для лабораторных работ, тестовые задания	ПК.5.1; ПК.5.2; ПК.5.5 ОК 04. ЛРВ 11 ЛРВ 13
МДК 05.02 Шрифтовые работы в художественном оформлении	Комплексный экзамен (4 семестр)	комплект заданий для лабораторных работ, тестовые задания	ПК.5.3; ПК.5.4 ОК 02. ЛРВ 11 ЛРВ 13
МДК 05.03 Дизайн и рекламные технологии	Комплексный экзамен (4 семестр)	комплект заданий для лабораторных работ, тестовые задания	ПК.5.6 ОК 01.; ОК 02. ЛРВ 11 ЛРВ 13
МДК 05.04 Аэрография	Комплексный экзамен (3 семестр)	комплект заданий для лабораторных работ, тестовые задания	ПК.5.1; ПК.5.2 ОК 01. ЛРВ 11 ЛРВ 13
ПП.05.01 Производственная творческая практика	Дифференцированный зачет (4 семестр)	Отчетная документация по практике	ПК.5.1; ПК.5.2; ПК.5.3; ПК.5.4; ПК.5.5; ПК.5.6 ОК 01.; ОК 02.; ОК 04. ЛРВ 11 ЛРВ 13

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

3.1. Профессиональные компетенции, подлежащие проверке при выполнении задания

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных компетенций:

Таблица 2

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата и их критерий
ПК 5.1. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов ПК 5.2. Составлять колера и оформлять фоны ПК 5.3. Изготавливать простые шаблоны и вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов ПК 5.4. Выполнять художественные надписи ПК 5.5. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника ПК 5.6. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах	- *соблюдение* технологической последовательности выполнения подготовительных работ; - *изготовление* планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ; - *подготовка* рабочих поверхностей; - *составление* колеров; - *оформления* фона различными способами; - *воспроизведение* оригинальных шрифтов и декоративных элементов, с вырезанием трафаретов; - *изготовление* простых шаблонов; - *владение* навыками нанесения надписей различными видами красителей на тонированных плоскостях их различных материалов; - *выполнение* художественных надписей различных видов, в том числе таблиц; - *выполнение* росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; - *изготовление* объемных элементов художественного оформления из различных материалов; - *участие* в макетировании рекламно-агитационных материалов; - *выполнение* комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов; - *анализирование* поверхности перед подготовкой; -*представление о* назначении, классификации, разновидности, устройства инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правилах использования; - *демонстрирование* знаний о видах, свойствах, назначении и составе красителей; - *представление* специфики работы с аэрографом; - *воспроизведение* различных изображений с помощью аэрографа*;* - *демонстрирование* знаний основных видов шрифтов и их назначение; - *демонстрирование* знаний различных графических средств и приемов в шрифтовых композициях; - *изложение* основных понятий черчения; - *перечисление* основных сведений о чертежном шрифте; - *представление* об основных принципах начертательной геометрии и технического рисунка; - *описание* методов расчета текста по строкам и высоте; - *описание* методов перевода и увеличения знаков; - *определение оформительского* искусства, особенности наружного оформления и оформления в интерьере; - *представление* о приемах компоновки, отделки, растушевки и исправлений; - *воспроизведение* приемов выполнения шрифтовых работ с

	применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов; - *перечисление* правил пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ; - *владение* знаниями об оформительском искусстве, особенностях наружного оформления и оформления в интерьере; - *владение* знаниями и навыками увеличения изображений различными методами; - *представление* об особенностях наружного оформления и оформления в интерьере; - *обоснование* способов изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; - *представление* о различных техниках обработки материалов; - *воспроизведение* приемов выполнения росписи простого композиционного решения; - *представление* основных приемов выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках; - *соблюдение* правил пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; - *представление* об особенностях художественного оформления в рекламе; - *представление* принципов построения изобразительно-шрифтовых композиций; - *формулирование* требований к характеристикам рекламно-агитационных материалов; - *представление* о приемах подготовки исходных изображений и приемов использования графических элементов; - *обоснование* выбора материала для обработки и грунтовки поверхности; - *обоснование* выбора тех или иных графических средств оформления проекта; - *соблюдение* последовательности выполнения подготовительных работ; - *приготовление* клеевых, масляных и эмульсионных составов; - *подготовка* рабочих поверхностей, их грунтование; - *подбор* материалов и их сочетаний в соответствии с художественным замыслом и физико-химическим характеристикам; - *применение* законов колористики в художественно-оформительских работах; - *использование* приемов имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика); - *использование* различных способов оформления фона, в том числе с применением аэрографа; - *использование* основных приемов техники черчения; - *использование* основных приемов технического рисунка; - *использование основных приемов* начертательной геометрии; - *использование* различных методов и приемов выполнения шрифтовых работ; - *нанесение* надписей, нумераций и виньеток по наборному трафарету, с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и

	разметке мест; - *перенос* простых рисунков с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; - *увеличение* изображений методом квадратов и концентрической окружностей с помощью проекционной аппаратуры; - *выполнение* росписи рисунков и монтаж объемных элементов в соответствии с эскизом; - *владение* навыками нанесения надписей различными видами красителей на тонированных плоскостях их различных материалов; - *изготовление* различных видов агитационно-рекламных материалов; - *выполнение* работ по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.

3.2. Общие компетенции

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих общих компетенций

Таблица 3

Общие компетенции	Показатели оценки результата и их критерий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК0 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; 	- *демонстрирование* интереса к своей будущей профессии; - *формулирование* и *понимание* роли дизайна в обществе; - *понимание* и *желание* организации собственной деятельности; - *умение* выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач; - *умение* планировать и оценивать качество собственной деятельности; - *демонстрирования* уверенности в своих знаниях и силе в различных ситуациях; - *выполнение* оперативного поиска и *получение* положительного результата использования информации; - *выбор* и *использование* необходимой информации; - *умение* адаптироваться в разных коллективах; - *умение* находить общий язык со всеми слоями населения; - *демонстрирование* знаний психологии; - *демонстрирование* уверенности в своих знаниях и силе в различных ситуациях; - *проявление* инициативы в коллективе; - *осознание* необходимости постоянно повышать свою квалификацию; - *нахождение* и *потребность* в постоянном состоянии самообразования; - *проявление* самостоятельности в решении профессиональных задач

3.3. Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛРВ 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛРВ 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.

3.4. Основные показатели оценки результатов

Перечень основных показателей элементов практического опыта, знаний и умений, подлежащих текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации

Таблица 4

Результат (освоенные профессиональные и общие компетенции)	**Наименование элемента практического опыта**	**Наименование элемента умений**	**Наименование элемента знаний**
ПК 5.1. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов; ПК 5.2. Составлять колера и оформлять фоны; ПК 5.3. Изготавливать простые шаблоны и вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов; ПК 5.4. Выполнять художественные надписи; ПК 5.5. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; ПК 5.6. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах; ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для	- исполнять художественно-оформительские работы; - подготовки рабочих поверхностей; - составления колеров; - оформления фона различными способами; - изготовления простых шаблонов; - вырезания трафаретов и декоративных шрифтов; - выполнения художественных надписей; - росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам; - выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно – агитационных материалов; - обработки исходных	- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; - приготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы; - подготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их; - использовать приемы имитации под различные поверхности; - выполнять надписи различными шрифтами; - наносить надписи тушью, гуашью, темперными, эмульсионными красками; - самостоятельно выполнять простые рисунки; - переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;	- технологическую последовательность выполнения подготовительных работ; - правила составления колеров; - основные сведения о чертежном шрифте; - основные виды шрифтов и их назначение; - ритмы наборов шрифтов; - методы расчета текста по строкам и высоте; - приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов; - правила пользования инструментами при выполнении шрифтовых работ; - особенности наружного оформления и оформления в интерьере; - приемы выполнения росписи простого композиционного решения; - основные виды рекламно – агитационных материалов; - особенности художественного оформления в рекламе; - принципы построения

выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	изображений; - создание наружной и внутренней рекламы по собственной композиции	- изготавливать различные виды наружно – агитационного материала; - выполнять работы по изготовлению афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации;	изобразительно – шрифтовых композиций; - требования к характеристикам рекламно – агитационных материалов; - приемы подготовки исходных изображений; - способы выполнения шрифтовых работ в рекламно – агитационных материалах.

4. ОСВОЕНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО КУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Типовые задания текущего контроля успеваемости МДК

4.1.1 Типовые задания текущего контроля успеваемости МДК.05.01 Подготовительные работы в художественном оформлении

3 семестр

Комплект заданий для лабораторных работ

Лабораторная работа №1

Проверяемые результаты обучения: ОК 04, ПК 5.1, ПК 5.2, ПК 5.5, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания:

1. Освоение техники отмывки акварелью, чаем в заданном ограниченном пространстве (простая геометрическая форма) на белом листе.

Натянуть белую чертежную бумагу на планшет 50х50 см. Вычертить 12 прямоугольников размером 6х9 см. Отмыть прямоугольники акварелью и чаем: равномерно по всей плоскости прямоугольника, с растяжкой от белого к цвету и наоборот, от цвета к цвету.

2. Умение создавать композицию из простых геометрических тел. Усовершенствование техники отмывки в сложной композиции.

Натянуть белую чертежную бумагу на планшет 50х50 см. Придумать композицию из простых геометрических тел с градацией тонов. Вычертить утвержденную геометрическую композицию. Отмыть заданную композицию акварелью или чаем в несколько слоев, создав разно-тоновый рисунок. Использовать от 3 до 6 тонов. Правильно скомпонованная композиция на планшете. Использование пастельных спокойных цветов. Равномерное покрытие без наплывов и клякс. Равномерная растяжка. Соблюдение ровных границ фигур. Соблюдение градиента композиции.

Лабораторная работа №2

Проверяемые результаты обучения: ОК 04, ПК 5.1, ПК 5.2, ПК 5.5, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания:

1) Геометрическая композиция гуашью с применением монтажной пленки или трафарета. Умение создавать композицию из простых геометрических тел. Усовершенствование техники покрытия гуашью с применением монтажной пленки или трафарета в сложной композиции.

Натянуть белую чертежную бумагу на планшет 50х50 см. Придумать композицию из простых геометрических тел с градацией цвета. Вычертить утвержденную геометрическую композицию. Использовать монтажную пленку или трафарет. Покрыть заданную композицию гуашью, создав цветной рисунок. Использовать от 3 до 6 цветов.

Правильно скомпонованная композиция на планшете. Использование контрастных или нюансных наборов цвета. Равномерное покрытие без наплывов и клякс. Равномерная растяжка. Соблюдение ровных границ фигур. Соблюдение градиента композиции.

Лабораторная работа №3

Проверяемые результаты обучения: ОК 04, ПК 5.1, ПК 5.2, ПК 5.5, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Освоение техники работы рапидографом в заданном ограниченном пространстве (простая геометрическая форма) на белом листе.

Текст задания: Работа рапидографом. Натянуть белую чертежную бумагу на планшет 50х50 см. Вычертить 12 прямоугольников размером 6х9 см. Вычертить по линейке и от руки в прямоугольниках заданные упражнения, не меняя положения планшета: как можно ближе друг к другу линии по горизонтали, по вертикали, под углом 45 градусов, сетка горизонтальных и вертикальных линий, растяжка по горизонтали, растяжка по вертикали.

Вычерченные ровные линии рапидографом от руки и по линейке. Компактность и частота линий в прямоугольнике. Равномерная растяжка. Соблюдение границ прямоугольника.

Лабораторная работа №4

Проверяемые результаты обучения: ОК 04, ПК 5.1, ПК 5.2, ПК 5.5, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Освоение техники работы пером в заданном ограниченном пространстве (простая геометрическая форма) на белом листе.

Текст задания:

Натянуть белую чертежную бумагу на планшет 50х50 см. Вычертить 12 квадратов размером 9х9 см. Вычертить от руки в квадратах заданные упражнения, не меняя положения планшета: как можно ближе друг к другу линии по горизонтали, по вертикали, под углом 45 градусов, волны по вертикали и горизонтали, несколько обязательных фактур и фактур по выбору.

Вычерченные ровные линии пером без пятен и клякс. Компактность и частота линий в квадрате. Равномерное покрытие и равномерная растяжка фактур. Оригинальность фактур. Соблюдение границ прямоугольника.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: на занятии, завершение работы во внеаудиторное время
2. Максимальное время выполнения задания: аудиторное время 1 час 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться: бумага, различные инструменты и материалы для выполнения различных изобразительных техник, учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценивания лабораторных работ

оценка	**Критерии**
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий, работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления.
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

Комплект тестовых заданий

Проверяемые результаты обучения: ОК 04, ПК 5.1, ПК 5.2, ПК 5.5, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: пройти тестирование

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться:

- для самостоятельной подготовки: основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии по дисциплине), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.
- во время тестирования: бумага А4 формата, ручки, карандаши.

Перечень тестовых вопросов:

1. Объединение отдельных элементов произведения в единое художественное целое, в котором в конкретной зрительной форме наиболее ярко раскрывается содержание, называется _____

2. Приведите пример холодной цветовой гаммы

а) зеленый, черный, серый, белый, голубой

б) фиолетовый, розовый, красный, желтый

в) синий, голубой, изумрудно-зеленый, фиолетовый

3. Какие из перечисленных цветов являются ахроматическими?

а) белый, серый, красный б) серый, белый, черный

в) черный, серый, голубой

4. Назовите 5 принципов гармонии в композиции интерьера

1. масштабность
2. повторяемость
3. соподчиненность
4. динамичность
5. статичность
6. соразмерность
7. уравновешенность
8. синтез предыдущих признаков

5. Какие сочетания цветов относятся к контрастным?

а) красный – зеленый б) желтый - синий

в) желтый –оранжевый г) зеленый – оранжевый

6. Это явление возникает на границе двух смежных цветовых тонов

а) одновременный цветовой контраст б) последовательный контраст

в) пограничный цветовой контраст г) смешение цвета

7. Композиция –это

1 сочинение, составление

2 макет

3 рисунок

8. Пропорциональность характеризует:

1 верно, найденную соразмерность;

2 дисгармония;

3 свойство цвета;

9.Какая характеристика соответствует цветовому кругу по Иттену?

А) Круг состоит только из цветов спектра.

Б) Круг состоит из 12 цветов: основных, составных, смешанных и делится на 3 части.

В) Круг состоит из 24 цветов, делится на 4 части, в основе которых лежат основные цвета и зеленый.

10. Тектоника в композиции это…

1 закономерности физических и конструктивных свойств;

2 определенная толщина букв;

3 орнаментальное заполнение плоскости;

11. Глубинно-пространственная композиция:

1 расположение объемов в пространстве;

2 соразмерность композиционных форм;

3 повторение и чтение формы и плоскости;

12. Объемно-пространственная композиция:

1 графический акцент на плоскости;

2 переход от светлого тона к темному;

3 композиция с равным значением трех измерений объёма;

13. Удобочитаемость надписи не зависит:

1. от соотношения толщины основного штриха и внутрибуквенного просвета;

2. от размеров надписи:
3. от ее окружения;
4. от расстановки слов;
5. от цветового решения

14. Оптические иллюзии:

1 эффект объема элементов на плоскости;
2 техника живописи;
3 стиль в архитектуре.

15. Асимметрия в композиции –это

1 - объемные геометрические структуры
2 - композиционное равновесие
3-резкое отличие элементов

16. Нюанс предполагает:

1- объемную композицию из объемных плоскостей;
2- незначительную разницу между элементами;
3- реалистическое изображение природы;

17. Акцент:

1- штриховка предметов;
2- развертка формы предметов;
3- выделение предметов в композиции;

18. Контраст:

1- соразмерность;
2- резкое отличие элементов;
3- насечка;

19. Хроматические цвета это:

1- насыщенность;
2- чистые цвета спектра;
3- смешение цветов.

20. Ахроматические цвета:

1-переход от белого к черному цвету и их смешение;
2-светолота;
3-яркий художественный образ;

21. Какой цвет в наибольшей мере выражает покой?

А) Фиолетовый.
Б) Оранжевый.
В) Желтый.
Г) Красный.
Д) Зеленый.

22. Какие эмоциональные ассоциации в наибольшей степени подходят к красному цвету?

А) Гнев, радость, энергия.
Б) Покой, стабильность, печаль.
В) Оптимизм, радость, возвышенность.
Г) Достоинство, мрачность, таинственность.

23. Большой контраст составляют цвета, находящиеся на _____диаметрах цветового круга.

24. Малый контраст - цвета, находящиеся под углом _____

25. _____- любые три следующих друг за другом цвета или их оттенки на цветовом круге

26. Художественное средство, благодаря которому достигается графическое оформление печатного текста посредством набора и верстки называется

1. графика
2. дизайн-графика
3. шрифт

4. типографика

27. Какой перечень цветов относится к теплой цветовой гамме?

а) красный, оранжевый, коричневый, зеленый

б) синий, голубой, фиолетовый, розовый, красный, желтый

в) зеленый, черный, серый, белый, голубой, красный

28. Искусственное создание рельефа или изменение рельефа называется:

1. террассирование
2. сооружение холмов и откосов
3. геопластика
4. дизайн рельефа

29. Какие цвета относятся к пастельным?

а) голубой б) оранжевый

в) коралловый г) сиреневый

30. Разработка интерьеров относится

1. к индустриальному дизайну
2. к архитектурному дизайну
3. к органическому дизайну
4. к дизайну среды

31. Какие фигуры относятся к сложным объемным формам?

1. звездчатый додекаэдр, звездчатый икосаэдр, битригональный додекаэдр
2. круг, квадрат, эллипс, ромб, прямоугольник
3. конус, цилиндр, куб, пирамида
4. линия, прямая, отрезок, луч

32. Какой способ склеивания используют для выставочных макетов?

1. стык в стык внахлест
2. соединение с ―клапанами
3. соединение с ―язычками

33. Какой способ склеивания используют для рабочих макетов?

1. внахлест
2. сминание
3. стык в стык
4. сложный

34. Тела вращения - это

1. объемные тела, возникающие при вращении плоской геометрической фигуры
2. неправильные многогранники
3. многогранники, гранями которых являются в равносторонние треугольники
4. фигуры, в основании которых лежит квадрат

35. _____ – сравнительная степень отличия светлого от темного.

36. _____ – распространенный художественный прием, представляющий собой сопоставление каких-либо противоположных качеств, способствующих их усилению.

37. Фасад архитектурного сооружения - это

1. фронтальная композиция
2. объемная композиция
3. пространственная композиция
4. глубинная композиция

38. Какое из приведенных ниже определений характеризует физическую природу цвета?

А) Цветовые волны воздействуют на организм человека, вызывая изменения давления, пульса, температуры.

Б) Цвет и его сочетания могут оказывать влияние на эмоциональное состояние человека.

В) Цвет представляет собой электромагнитные колебания, которые вызывают определенные ощущения в зрительном органе человека.

39. Какой цвет отражает зеленый предмет?

А) Желтый
Б) Синий
В) Зеленый
Г) Красный

40. Почему поверхность может быть черной?

А) Она отражает черный.
Б) Она пропускает все цвета.
В) Она поглощает все цвета.

41. Какие цвета относятся к ахроматическим? Выберите 3 варианта правильного ответа

А) Черный.
Б) Светло-зеленый.
В) Темно-коричневый.
Г) Светло-серый.
Д) Красно-фиолетовый.
Е) Темно-серый.

42. Какой цвет не входит в цветовой спектр? Выберите один вариант правильного ответа

А) Голубой.
Б) Оранжевый.
В) Пурпурный.
Г) Фиолетовый.

43. Внешняя среда характеризуется

1. сложностью, непредсказуемостью, подвижностью
2. сложностью, масштабностью, предсказуемостью
3. стабильностью, предсказуемостью, управляемостью
4. всеми вышеперечисленными свойствами

44. Дисциплина, изучающая функциональные особенности и возможности человека в процессе его деятельности, взаимодействия с окружающими предметами, называется

1. бионика
2. биология
3. эргономика
4. психология

45. Какая пара цветов является дополнительными?

А) Красный и зеленый.
Б) Фиолетовый и оранжевый.
В) Синий и зеленый.
Г) Оранжевый и красный.
Д) Зеленый и фиолетовый.

46.Какая характеристика соответствует цветовому кругу по Освальду?

А) Круг состоит только из цветов спектра.
Б) Круг состоит из 12 цветов: основных, составных, смешанных и делится на 3 части.
В) Круг состоит из 24 цветов, делится на 4 части, в основе которых лежат основные цвета и зеленый.

47. Факторы, относящиеся к внутренней среде организации

1. цели, задачи, технология, реклама, персонал
2. цели, задачи, технология, структура, персонал
3. потребители, поставщики, местные органы управления
4. все вышеперечисленные факторы

48. Какой пример не подходит для усиления контраста светлого и темного в произведении изобразительного искусства?

А) Очень темные и очень светлые оттенки преобладают и взяты в равных пропорциях друг к другу.
Б) Оттенки средней светлоты практически отсутствуют.

В) Очень темные и очень светлые оттенки используются только в качестве акцентов, для выделения отдельных мотивов или элементов.
Г) Очень темные и очень светлые оттенки часто граничат друг с другом.

49. Сочетание каких цветов представляет самый сильный цветовой контраст?

А) Красный, оранжевый, желтый.
Б) Красный, синий, желтый.
В) Красный, синий, зеленый.

50. Виды карандашей для чертежных, макетных и оформительских работ

1. простой, автоматический, механический
2. пневматический
3. медицинский
4. клеевой

51. Каким способом можно усилить симультанный контраст в сером элементе, окруженном цветным фоном?

А) Затемнить серый.
Б) Добавить в серый чуть-чуть цвета, являющегося дополнительным к цвету фона.
В) Добавить в серый чуть-чуть цвета, одинакового с цветом фона.
Г) Осветлить серый.

52. Рапидограф - это

1. самопишущая ручка трубчато-игольчатым оголовником для работы тушью
2. инструмент для подточки карандашей
3. ручка с фетровым стержнем и цветными чернилами
4. инструмент, используемый при изготовлении макетов

53. Какой цвет не входит в данную гармонию родственных цветов?

А) Желтый.
Б) Белый.
В) Светло-оранжевый.
Г) Красно-оранжевый.
Д) Желто-зеленый.

54. Какое соотношение цветов соответствует классическому гармонизированному типу колорита?

А) Преобладают яркие цвета.
Б) Преобладают светлые пастельные тона.
В) Преобладают приглушенные ненасыщенные цвета.
Г) Темные, светлые и яркие цвета сбалансированы.
Д) Преобладают темные тона.

55. Какой цвет имеет самый большой визуальный вес?

А) Темно-коричневый.
Б) Желтый.
В) Зеленый.
Г) Голубой.
Д) Темно-синий.

56. Какой цвет выражает наибольшую активность?

А) Фиолетовый.
Б) Синий.
В) Желтый.
Г) Красный.
Д) Зеленый.

57. Какие эмоциональные ассоциации в наибольшей степени подходят к синему цвету?

А) Гнев, радость, энергия.
Б) Покой, стабильность, печаль.
В) Оптимизм, радость, возвышенность.

Г) Достоинство, мрачность, таинственность.

58. Лекало - это

1. приспособление для вычерчивания линий различной кривизны
2. приспособление для вычерчивания прямых линий
3. приспособление для «отмывки»
4. насадка на циркуль

59. Автор знаменитого Модулора

1. Ле Корбюзье
2. Витрувий
3. Виньола
4. Леонардо да Винчи

60. Визуальное равновесие при восприятии объемно-пространственных форм – это:

1. расположение элементов композиции, при котором каждый предмет находится в устойчивом положении
2. расположение элементов композиции, при котором каждый предмет находится в «несбалансированном» положении
3. наличие вертикальных доминант в композиции
4. наличие горизонтальных доминант в композиции

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51% правильных ответов

4.1.2. Типовые задания текущего контроля успеваемости МДК.05.02 Шрифтовые работы в художественном оформлении

3 семестр

Комплект заданий для лабораторных работ

Творческое задание

Задание №1

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 5.3 ПК 5.4, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: Каллиграфическая композиция. Создать каллиграфическую композицию на формате а3. Материалы для выполнения: тушь, перо, кисть. В работе должна соблюдаться грамотная компоновка элементов, гармоничность элементов в композиции, грамотное применение композиционных приемов, аккуратность исполнения.

Задание №2

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 5.3 ПК 5.4, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: историческое письмо. Воспроизвести копии букв алфавитов разных этапов развития латиницы на листах бумаги формата А4: рустическое письмо, унциальное письмо, полуунциальное письмо, готическое маюскульное письмо, готическое минускульное письмо. Форма готического письма на выбор (фрактура, ротунда, текстура, английское письмо). Высота строки зависит от ширины пера автора. При написании алфавита рекомендуется соблюдать порядок написания штрихов. Внимательно изучите угол наклона пера в каждом историческом письме.

Воспроизвести копии букв алфавитов разных этапов развития кириллицы на листах бумаги формата А4: уставное письмо, полууставное письмо, скоропись, вязь (свободный алфавит), вязаная строка. Высота строки зависит от ширины пера автора. Внимательно изучите порядок написания штрихов и угол наклона пера. Для написания азбуки скорописи потребуется перо меньшей ширины.

В работе должны соблюдаться грамотная компоновка элементов, гармоничность элементов в композиции, грамотное применение композиционных приемов, аккуратность исполнения.

Задание №3

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 5.3 ПК 5.4, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: создать надпись с помощью трафарета на формате А4. Для выполнения задания необходимо создать свой авторский трафаретный шрифт, который основан на существующем наборном шрифте. На формате а4 распечатывают русский или английский алфавит не декоративным шрифтом. Рекомендуется выбрать рубленый шрифт и использовать набор прописных (заглавных) букв, при возможности распечатать алфавит на плотной бумаге. При разработке авторского трафарета учитывается конструкция существующих букв, их пропорция, строение штрихов, соединительных элементов. Чтобы трафаретные печатные формы сохранили узнаваемость и форму, надо создать систему прорезей – креплений. (См. ил.7, рис.1). Данные прорези должны иметь одну ширину и располагаться по одному принципу относительно основных и дополнительных штрихов шрифта.

Применить трафарет для создания любой надписи, соблюдая гармонию в межбуквенном интервале и расстоянии между слов. Важно соблюдать грамотную компоновку элементов, гармоничность элементов в композиции, грамотное применение композиционных приемов, аккуратность исполнения.

4 семестр

Задание №4

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 5.3 ПК 5.4, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: Типограмма. Создать типограмму на одно понятие или фразу на листе формата А4. Материалы выполнения: тушь, перо, кисть. Необходимо соблюдать точное рисование литер, сохраняя их конструкцию и пропорции.

Задание №5

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 5.3 ПК 5.4, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: создать авторские надписи на основе существующих шрифтов. В первую очередь необходимо набрать англоязычные и русскоязычные слова в графическом редакторе не декоративными шрифтами. Для каждого слова подобрать свой шрифт, желательно без засечек, без наклона, не курсив, буквы в слове должны быть одной высоты либо строчные, либо прописные.

Трансформация шрифта предполагает изменение вида букв. Изменение расстояний между элементами, скелета, характера букв в словах с помощью нарезки, сдвига, отзеркаливания, дублирования и других методов искажения. Важным условием выполнения задания является сохранение читаемости слов. Каждое слово приобретает уникальный авторский характер.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: на занятии, завершение работы во внеаудиторное время
2. Максимальное время выполнения задания: аудиторное время 1 час 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться: бумага, инструменты и материалы для выполнения различных изобразительных техник: плакатные и остроконечные перья, тушь, учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценивания творческого задания

оценка	**Критерии**

5	Выставляется при выполнении работы в полном объеме. Работа отличается оригинальность, креативность, аккуратностью, точностью передачи, проработкой деталей, грамотно подобранными материалами. Обучающийся свободно владеет графическим материалом.
4	Выставляется при выполнении работы в полном объеме. Работа отличается глубиной проработки. Обучающийся твердо владеет графическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя. Допускаются неточности в работе с материалом.
3	Выставляется если работа в основном соответствует требованиям, но некоторые детали недостаточно проработаны. Обучающийся усвоил только основные разделы теоретического материала и по указанию преподавателя (без инициативы и самостоятельности) применяет его практически.
2	Выставляется, когда обучающийся не может создать творческую работу, допускает грубые фактические ошибки на технике графики, изображении деталей, тона, цвета.

Комплект тестовых заданий

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 5.3 ПК 5.4, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: пройти тестирование

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться:

- для самостоятельной подготовки: основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии по дисциплине), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.
- во время тестирования: бумага А4 формата, ручки, карандаши.

Перечень тестовых вопросов:

1. Чем отличаются кернинг и трекинг?

а) Кернинг-это разрядка между парой букв, а трекинг – между группой символов

б) Угол наклона букв, а трекинг – расстояние между двумя соседними буквами

в) Это одно и то же.

2. Как появился этот знак? &

а) произошел от названия типографии братьев Амперсанд, которые впервые использовали в своем наборе этот знак для замены слова «и»

б) лигатура (сокращение) букв “e” и “t”, где слово “et” с латыни переводится как союз «и»

в) в алхимических книгах цифра 8 использовалась как символ объединения, а позднее как буква «и».

г) чтобы их отличать, для буквы «и» придумали отдельный символ.

3. Что это такое? §

а) знак номера

б) греческая буква сигма

в) знак параграфа

4. Что такое «висячая пунктуация»?

а) на типографском жаргоне – переносы в словах, которые получаются при верстке

б) запятые и точки с запятой, поскольку именно эти символы иногда «наползают» на строки снизу

в) вынесенные за линию набора кавычки, скобки, дефисы, точки, запятые

5. Что в типографике означает понятие «коридор»?

а) двойной пробел между словами несколько пробелов в смежных строках, выстроенных в вертикальный

б) или наклонный ряд

в) пробел между двух абзацев в одном тексте

6. Что такое «вдова» в типографской практике?

а) буква, по ошибке отделенная от своего слова (и_меть, ж_ить)
б) недопечатанное слово
в) вид висячей строки

7. Что такое «сирота» в типографике?

а) вид висячей строки
б) так в латинском наборе называются одинокие артикли “a” в тексте, а в кириллице союзы «и», «і» или «а»
в) точка или запятая случайно отделенные от предыдущего слова

8. Что такое выключка текста?

а) изменение тона шрифта (бывает светлый, суперсветлый, полужирный, жирный…)
б) в тексте форматирование текста по абзацам
в) то же самое, что и выравнивание текста

9. Что является свободными формами?

а) Буквы и символы
б) Объекты, обладающие простой геометрической формой на строки снизу
в) Пятна и линии

10. Чем прежде всего является любая буква?

а) Изображением
б) Символом
в) Свободной формой

11. Что стало основой первых буквенных символов?

а) жесты
б) письменность
в) рисунки

12. Как называются буквы, объединенные единым стилем графического начертания?

а) Шрифт
б) Символ
в) Руны

13. Что такое кегель?

а) Внешний вид шрифта
б) Размер шрифта
в) Ширина шрифта

14. Что влияет на восприятие слова человеком?

а) Смысл слова
б) Размер шрифта
в) Смысл слова, характер шрифта

15. Что в дизайне называется «рыбой»?

а) Формирование образов животных из набора букв
б) Замена текста бессмысленным набором букв
в) Формирование композиции из набора реально существующих слов

16. Что важнее содержания строк при создании композиции?

а) Цвет строк
б) Размер строк
в) Расположение строк

17. В чем измеряется "кегль"?

а) Пики
б) Пиксели
в) Дюймы
г) Пункты

18. Каким может быть логотип?

а) Только словесным
б) Только в виде абстрактного символа

в) Словесным, буквенным, а также возможно добавление абстрактно-графических символов

19. От чего зависит графический стиль буквы в композиции?

а) От содержания и характера текста

б) От предпочтений художника и заказчика

в) От размера текста

20. Как называется параметр, определяющий расстояние между заданными парами символов? _____

21. Как называется межсимвольный интервал в больших объемах текста? _____

22. От каких атрибутов зависит место, занимаемое символами текста на строке?

а) Высота символов, Кернинг, трекинг

б) Ширина символов, Трекинг, Кегль

в) Кернинг, Кегль, Засечки

г) Трекинг, Пункты, Лигатура

23. От какого параметра шрифта зависит величина интерлиньяжа?

а) Ширина символов

б) Кегль

в) Трекинг

24. Шрифты с мягкими, округлыми засечками относятся к группе

а) рубленных шрифтов

б) брусковых шрифтов

в) антиквенным шрифтам

25. Размер шрифта измеряется в..

а) Сантиметрах

б) Километрах

в) пунктах

26. По насыщенности шрифты делятся на:

а) светлое, полужирное, жирное;

б) прямое, наклонное, курсивное;

в) узкое, наклонное, курсивное.

27. Жирное начертание шрифта используется?

а) только для набора заголовков;

б) для набора заголовков и выделений;

в) только для набора выделений в тексте.

28. Главным элементом шрифтового плаката является

а) иллюстрация

б) шрифт

в) заголовок

29. Что такое гарнитура?

а) совокупность типографского наборного материала, различного по начертанию и размерам, но имеющего одинаковый характер рисунка.

б) междустрочный пробел, расстояние между наборными строками

в) плотность полиграфического растра

30. Каким может быть логотип?

а) Только словесным

б) Только в виде абстрактного символа

в) Словесным, буквенным, а также возможно добавление абстрактно-графических символов

31. Шрифты брусковой антиквы появилась

а) для акциденции;

б) для набора больших объемов текстов;

в) для оформления и создания определенного настроения.

32. Соотношение ширины и высоты шрифта при узком начертание

а) ширина – от1/2 до 2/3 высоты;

б) ширина – 3/4 высоты;
в) ширина больше высоты.

33. Рекомендуемая длина строки составляет:

а) 60 символов
б) 34 символа;
в) 100 символов.

34. Короткий, обычно перпендикулярный штрих на конце буквы, с которого начинается и которым заканчивается основной штрих знака: _____

35. Расстояние между соседними буквами или другими шрифтовыми знаками: _____

36. Единый символ, который образуется тогда, когда две или более буквы соприкасаются

а) Лигатура
б) Кегль
в) Гадзук

37. Контраст может быть только по цвету, или существуют другие виды контраста?

а) Только по цвету
б) Только по цвету и форме
в) Контраст может быть по цвету, тону и форме

38. Это искусство и наука о расстановке символов таким образом, чтобы текст был разборчивым м визуально привлекательным.

а) Типографика
б) Ризография
в) Литография

39. Полиграфический процесс для получения рельефного изображения на поверхности продукции (листового металла, бархата, бумаги и т.)

а) Офсетная печать
б) Тиснение
в) Квиллинг

40. Графический рисунок начертаний букв и знаков, составляющих единую стилистическую и композиционную систему, набор символов определённого размера и рисунка _____

41. Штрих, свисающий вниз, ниже х-высоты _____

42. Вам предлагают сделать дизайн для свадебного торжества, какие шрифты будете рассматривать в первую очередь?

а) Что-то акцидентное, эпатажное
б) Сочетание антиквы и гротеска
в) рукописные каллиграфические шрифты

43. Графема – это …

а) отдельные звуки речи
б) система буквенно-звукового письма
в) единица письменной речи (буква)

44. Это первый цвет, на который реагирует человеческий глаз, когда попадает в поле зрения

а) Красный
б) Синий
в) Зеленый

45. Какой композиционный прием мы наблюдаем как в природе, так и в искусстве

а) золотое сечение
б) ритм
в) правило третей
г) все перечисленные

46. Изображение сделано в векторе…
а) ограничено большим размером
б) масштабируется
в) популярно среди фотографов
г) открывается в фотошопе
47. Когда требуется разместить текст по спирали, приложение_____облегчит выполнение работы
а) Photoshop
б) Flash
в) Adobe Bridge
г) Adobe Illustrator
48. Выберите лучший вариант
современная типографика СОВРЕМЕННАЯ ТИПОГРАФИКА
А Б
49. Это семейство гарнитур считается одним из старейших в мире. Первые шрифты были разработаны в 15 веке во Франции. Позже это семейство повлияло на развитие всей европейской печати.
а) Verdana
б) Garamond
в) Helvetica
50. Один из наиболее ненавистных дизайнерам шрифтов. Он разрабатывался как имитация шрифтов графических новелл, но использовался кем ни попадя так часто, что вскоре возникло даже движение за запрет этой гарнитуры.
а) Courier
б) Monotype Corsiva
в) Comic Sans
51. Расположение графических и текстовых объектов-это
а) организация
б) воркфлоу
в) композиция
г) кернинг
52. Комплиментарный цвет синего-это
а) красный
б) желтый
в) зеленый
г) оранжевый
53. К какому времени относят этот шрифт?



а) Ар-деко, 1929
б) Модерн, 1935
в) Рационализм, 1943
г) Минимализм, 1974
54. CMYK используется для
1) веба
2) графики
3) печати
55. Эта рубленая гарнитура была ядром шрифтов во всех версиях Windows, начиная с версии 3.11. В 2007 году с выпуском Vista ее заменили на другой гротеск. Этот шрифт – главный соперник Helvetica, хотя различить их непросто.
а) Arial

б) Times New Roman
в) Georgia

56. В типографике, ключевом компоненте графического дизайна, школа Баухаус играла важную роль в разработке шрифтов в каком стиле?

а) в готическом стиле
б) с засечками без засечек
в) акцидентные

57. Что из этого не является элементом дизайна?

а) Линия
б) Фигура
в) Единство
г) Текстура

58. RGB-это ppi(пикселей на дюйм), а CMYK-это?

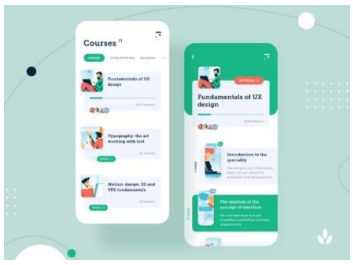
а) пиксели на дюйм или ppi
б) точки на дюйм или dpi
в) разрешение экрана

59. К какому времени относят этот шрифт



а) Скевоморфизм
б) Гранж
в) Минимлизм
г) Мемфис

60. Определите тип цветовой гармонии



а) Монохромная гармония
б) Гармония родственных цветов
в) Контрастная гармония из первичных цветов
г) Родственно-контрастная гармония

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51% правильных ответов

4.1.4. Типовые задания текущего контроля успеваемости МДК.05.03 Дизайн и рекламные технологии

4 семестр

Творческое задание

Задание №1

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ПК 5.6, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: разработать макет рекламного сообщения для биллборда 6х3 м. Важно соблюдать креативность, наличие оригинальной идеи, грамотная композиция макета, колористическая грамотность макета, гармоничное использование шрифтов в рекламе.

Задание №2

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ПК 5.6, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: разработка рекламного сообщения для журнального издания (графическая форма работы). Работа выполняется в графическом редакторе векторной графики. Важно соблюдать понимание креативной задачи, умение доносить проектную идею, графическая грамотность.

Задание №3

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ПК 5.6, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: Разработка афиши. Необходимо взять неудачный вариант готовой афиша (источник - интернет) и переработать макет: изменить композицию, стиль, подобрать шрифты. Важно соблюдать понимание креативной задачи, умение доносить проектную идею, графическая грамотность.

Задание №4

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ПК 5.6, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: разработать макет световой вывески. Отразить конструктив, указав размеры и материалы элементов. Сделать фотомонтаж ночного и дневного вида. Важно соблюдать понимание креативной задачи, умение доносить проектную идею, графическая грамотность.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: на занятии, завершение работы во внеаудиторное время
2. Максимальное время выполнения задания: аудиторное время 1 час 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться: персональные компьютеры с программным обеспечением для работы с графикой, учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценивания творческого задания

оценка	**Критерии**
5	Выставляется при выполнении работы в полном объеме. Работа отличается оригинальность, креативность, аккуратностью, точностью передачи, проработкой деталей, грамотно подобранными материалами. Обучающийся свободно владеет графическим материалом.
4	Выставляется при выполнении работы в полном объеме. Работа отличается глубиной проработки. Обучающийся твердо владеет графическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя. Допускаются неточности в работе с материалом.
3	Выставляется если работа в основном соответствует требованиям, но некоторые детали недостаточно проработаны. Обучающийся усвоил только основные разделы теоретического материала и по указанию преподавателя (без инициативы и самостоятельности) применяет его практически.
2	Выставляется, когда обучающийся не может создать творческую работу, допускает грубые фактические ошибки на технике графики, изображении деталей, тона, цвета.

Комплект тестовых заданий

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ПК 5.6, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: пройти тестирование

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться:

- для самостоятельной подготовки: основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии по дисциплине), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.
- во время тестирования: бумага А4 формата, ручки, карандаши.

Перечень тестовых вопросов:

1. Какие основные цвета входят в аддитивную систему RGB?

а) красный, желтый, синий
б) красный, зелёный, синий
в) пурпурный, синий, красный
г) оранжевый, синий, красный

2. Правила по использованию логотипа компании называют:

а) брендбук
б) логобук
в) гайдлайн
г) путеводитель

3. Производством какой продукций занимается Tetra Pak?

а) продуктов питания
б) упаковок
в) офисной техники
г) мебели

4. Раймонда Лоуи называют «пионером» коммерческого дизайна. Он был мастером промышленного дизайна, автор логотипов, промышленных образцов и почтовых марок. Что из перечисленного ниже относится к его работам?

а) бутылка Coca-Cola
б) дизайн автомобилей FORD
в) логотип Pepsi
г) логотип Window

5. Какого вида товарных знаков нет?

а) Изобразительные
б) Объемные
в) Смешанные
г) Модульные

6. В большинстве случаев, это рисованный персонаж или образ, олицетворяющий рекламный символ компании и отражающий суть ее миссии. О чем идет речь?

а) Логотип
б) Бренд
в) Фирменный персонаж
г) Корпоративный герой

7. Являются ли элементы фирменного стиля носителями рекламной информации о компании?

а) да, однозначно
б) да, но только как часть рекламного ролика, рекламной продукции и т.д.
в) нет, фирменный стиль компании не может рассматриваться как инструмент реклам
г) нет, элементы фирменного стиля должны быть скрыты от посторонних глаз

8. Что такое типология печатных средств массовой информации?

а) это классификация печатных средств массовой информации, основанная на выделении особенностей их композиционно-графических моделей;
б) это научное обоснование классификации формообразующих факторов, на основе которых создаются различные виды печатных средств массовой информации;
в) это научный метод изучения печатных СМИ посредством разделения их на группы с помощью обобщенных моделей или типов в рамках географического, информационного, экономического, социального пространства.
г) это научно обоснованное подразделение печатных средств массовой информации в зависимости от географических, информационных, экономических и социальных характеристик рассматриваемых изданий.

9. Выберите основные факторы, которые определяют типологические особенности печатных СМИ:

а) тип издания;
б) форма издания;
в) читательская аудитория;
г) жанровые особенности;
д) классификация;
е) цель издания;
ж) модель издания;
з) концепция издания

10. Каким из следующих стандартов определяется издательская терминология:

а) ГОСТ 7.50-2004 «Печатные средства массовой информации. Термины и определения»;
б) ГОСТ 7.60-2003 «Издания. Основные виды. Термины и определения»
в) ОСТ 5.20-2007 «Издания. Виды. Модели. Дизайн»;
г) ГОСТ5.20-2003«Печатныеиздания.Термины.Виды.Оформление».

11. Выберите правильное определение периодического издания:

а) издание в виде блока скрепленных в корешке листов печатного материала любого формата в обложке или переплете;
б) издание, большую часть объема которого занимает словесный, цифровой или смешанный текст с иллюстрациями или без них;
в) издание в виде одного или нескольких листов печатного материала любого формата без скрепления;
г) издание, выходящее через определенные промежутки времени, однотипно оформленное, имеющее одинаковое название.

12. Выберите характеристику, которая не соответствует определению газеты:

а) выходит через равные промежутки времени;
б) содержит оперативную официальную информацию;
в) освещает широкий спектр общественно-политических, производственных, научных и др. сторон жизни;
г) выходит несколько раз в год

13. Какого критерия при ориентации на целевую аудиторию не существует:

а) гендерная принадлежность;
б) возрастная принадлежность;
в) социальная принадлежность;
г) профессиональная принадлежность.

14. Какому принципу отвечает деление печатных СМИ на прессу для садоводов, спортивную, туристическую, экологическую и пр.?

а) принципу социальной принадлежности;
б) принципу удовлетворения запросов аудитории;
в) принципу профессиональной принадлежности целевой аудитории;
г) принципу тематической направленности издания.

15. Что такое концепция печатного средства массовой информации?

а) взаимосвязь между содержанием и формой;
б) взаимосвязь между формой и материалом;
в) взаимосвязь между композицией и содержанием;
г) взаимосвязь между композицией и моделью издания.

16. Из каких элементов состоит внешняя форма печатного СМИ?

а) цвет;
б) шрифт;
в) иллюстрации;
г) линейки, рамки, маркеры;
д) декоративные элементы;
е) пробелы;
ж) расстояния между буквами.

17. Выберите элементы, которые не входят в состав композиционно-графической модели печатного СМИ:

а) стиль;
б) композиция;
в) система шрифтов;
г) навигация;
д) колорит;
е) пробелы;
ж) интерактивность;
з) форма.

18. Каковы основные характеристики и цель существования схемы верстки печатного СМИ?

а) определенная компоновка материалов;
б) определенные закономерности взаимодействия цвета и шрифта;
в) существует для повышения узнаваемости издания;
г) выполняет роль шаблона для всех номеров издания.

19. Неверно, что одной из основных целей рекламы является …

а) формирование у потребителя негативного отношения к фирмам-конкурентам
б) стимулирование сбыта товара, услуги
в) напоминание потребителю о фирме и ее товарах

20. Выглядит интереснее и лучше воспринимается рекламный текст в …

а) квадрате
б) круге
в) эллипсе

21. Фирменный … представляет собой комбинацию товарного знака, фирменных шрифта, цвета, полного наименования предприятия, его почтовых и банковских реквизитов

а) блок
б) стиль в широком смысле
в) стиль в узком смысле

22. Целью … розничной рекламы является стимулирование краткосрочных продаж и усиление образа торговой марки

а) напоминающей
б) сувенирной
в) совместной

23. … – это представленная в сжатом, нередко образном виде запоминающаяся фраза, которая выражает коммерческую идею фирмы

а) Слоган
б) Лозунг
в) Эхо-фраза

24. Выберите три функции воздействия графических средств:
а) акцентирующая,
б) функциональная,
в) стилевая,
г) разделительная,
д) связующая,
е) оформительская.
25. К графическим элементам относятся:
а) пространство,
б) линейки,
в) шапка,
г) украшения,
д) колонтитул,
е) колонцифра,
ж) буквица,
з) подложка.
26. Минимальный размер пробела в газетах:
а) 4 пункта,
б) 6 пунктов,
в) 8 пунктов,
г) 10 пунктов.
27. В чем состоит основное требование набора к интервалам?
а) пробелы внутри строки и в смежных строках не должны превышать 120% размера буквы;
б) пробелы между строками должны быть не более 150% размера буквы;
в) пробелы между строками не зависят от размера буквы и составляют минимум 3 пункта;
г) пробелы внутри строки и в смежных строках не должны образовывать разрывы в тексте.
28. Что из перечисленного является отбивкой?
а) интервалы между титулом и остальной частью полосы;
б) интервалы между колонками;
в) интервалы между материалом и авторской подписью;
г) интервалы между заголовочным комплексом и основным текстом статьи.
д) интервалы между колонтитулом и заголовочным комплексом.
29. Что такое спуск?
а) отступ от верха полноформатной полосы;
б) отступ от заголовочного комплекса;
в) отступ между большими материалами полосы;
г) отступ от иллюстрации.
30. Типографские шрифты условно делятся на:
а) декоративные,
б) акцидентные,
в) текстовые,
г) деловые,
д) титульные,
е) заголовочные.
31. Выберите приемы верстки, которые учитываются при создании макета:
а) традиционный,
б) планово-композиционный,
в) композиционно ориентированный,
г) центральный,
д) гвоздевой,
е) функциональный.
32.Чему призваны способствовать «имиджевые бренды»?

а) получению дополнительной сверхприбыли компанией
б) формированию «правильного» имиджа компанией
в) недопущению ухода «в отрыв» конкурент
г) проникновению на новый не освоенный рынок

33. Тег - это:

а) Специальная команда, записанная в угловых скобках < >
б) Текст, в котором используются спецсимволы
в) Указатель на другой файл или объект
г) Фрагмент программы, включённой в состав Web-страницы

34. О чем идет речь в данном фрагменте текста: «...может и должен являть собой единую и тщательно продуманную стратегию фирмы, лишь в этом случае он становится уникальным и принадлежащим только этой организации и никакой другой. И тогда этой уникальностью ... пропитываются все вещи, которых коснется Ваша компания, все Ваши сотрудники и клиенты, все события внутри и вокруг организации»?

а) Фирменный стиль
б) Корпоративная этика
в) Бренд
г) Дизайн

35.Ещё в начале XX века фирма «Tiffany» стала использовать цвет, как элемент собственного стиля. По прошествии многих лет этот цвет не изменился, любой товар, произведенный данной компанией, упаковывается в коробки этого цвета, в каталоге также используется этот цвет как фоновой. Что это за цвет?

а) черный
б) белый
в) нежно-розовый
г) нежно-голубой

36. Как известно, при позиционировании бренда необходимо учитывать наличие различных уровней дохода разных слоев населения. Обычно выделяют три сегмента: высокий, средний, низкий. Каждому из сегментов присущи некоторые особенности позиционирования товара или услуги. Какому из трех сегментов рынка будет соответствовать характеристика: «Имидж бренда способствует росту имиджа потребителя (внутреннему или внешнему)»?

а) Высокому
б) Среднему
в) Высокому и среднему
г) Низкому

37. Размер делового конверта формата С4

а) 229х324 мм
б) 162х229 мм
в) 182х230 мм
г) 100х229 мм

38. Броское, как правило, крупноформатное изображение, сопровождённое кратким текстом, сделанное в агитационных, рекламных, информационных или учебных целях:

а) листовка
б) плакат
в) брошюра
г) буклет

39. Стандартный карманный календарь имеет размеры:

а) 54х86 мм
б) 70х100 мм+
в) 140х100 мм
г) 60х80 мм

40. Самый популярный фирменный календарь
а) Настольный календарь «домик»
б) Настенный перекидной календарь
в) Квартальный календарь
г) Карманный календарик
41.Традиционно буклеты изготавливаются на бумаге из листа формата...
а) А4
б) А5
в) А3
г) А6
42.0сновной недостаток цифровой печати?
а) низкая производительность
б) низкая скорость печати
в) высокая себестоимость продукции
г) большие затраты на подготовку работников
43. Как называется бумажная обложка поверх переплета книги?
а) суперобложка
б) переплёт
в) форзац
г) титульный лис
44. Печатное произведение небольшого объёма, одно из средств массовой печатной пропаганды
а) журнал
б) брошюра
в) газета
г) Каталог
45. Литографский многокрасочный оттиск
а) хромолитография
б) флексография
в) ризография
г) трафаретная печать
46. Вид тиснения, при котором на обрабатываемом материале получается рельефное изображение а) слепое тиснение
б) тиснение фольгой
в) конгрев
г) конгревное тиснение с фольгой
47.Что такое оригинал-макет?
а) подготовленный материал для печати в типографии;
б) текстовый и иллюстративный материал, составленный в соответствии с содержанием в заранее выбранный тип модульной сетки;
в) подготовленный к печати материал издания, который соответствует планово-композиционной модели печатного средства массовой информации, прошедший корректурную и редакторскую подготовку;
г) текстовый и иллюстрационный материал, прошедший допечатную подготовку, предназначенный для воспроизведения полиграфическими средствами, каждая страница которого полностью совпадает с соответствующей страницей будущего издания.
48. Выберите основные функции обложки печатного средства массовой информации:
а) привлечение внимания;
б) создание единого стиля издания;
в) формирование образа издания;
г) анонсирование печатных материалов номера.
49. Оформление первой полосы может быть двух видов:

а) шаблонным,
б) традиционным,
в) афишным,
г) блочным.

50. Внутренние полосы номера в зависимости от типа информации бывают:

а) полосы телепрограммы,
б) политические полосы,
в) информационные,
г) содержательные,
д) рекламные,
е) развлекательные,
ж) редакционные.

51. Выберите основные характеристики и составляющие колонтитула:

а) не меняющиеся данные на протяжении всего номера;
б) размещение различных данных в зависимости от содержания страницы;
в) размещение разных данных на левой и правой полосах;
г) размещение логотипа и названия газеты;
д) наличие колонлинейки;
е) размещение графического элемента, соответствующего теме полосы;
ж) порядковый номер выпуска;
з) дата выпуска.

52. Выберите основные отличия дизайна журнала от газеты:

а) качество полиграфии,
б) многоколоночная верстка,
в) наличие свободного пространства,
г) фоновые подложки,
д) врезка,
е) полосы содержания,
ж) традиционное оформление обложки,
з) оформление рекламных объявлений.

53. К недостаткам растровой графики не относится:

а) сложность обработки;
б) реалистичное качество изображения;
в) зависимость размера от качества;
г) работа с цветом.

54. Инфографика -это:

а) разновидность иллюстраций;
б) жанровая разновидность текстового и иллюстративного материала;
в) визуальное представление некой социально-политической темы;
г) графический способ передачи текстового материала.

55. Компьютерная обработка иллюстраций не включает:

а) кадрирование;
б) копирование;
в) устранение дефектов;
г) цветокоррекцию.

56. Какие варианты ритма используются в композиции печатной полосы?

а) чередование текстовых и графических блоков с пробелами;
б) чередование больших и меньших пробелов;
в) цветовые чередования;
г) шрифтовые чередования.

57. Наиболее развитой «рекламной» страной на начальном периоде развития рекламы была …

а) Англия
б) Франция
в) Германия

58. По характеру планирования рекламных акций реклама может быть …

а) молодежной, женской и мужской
б) медийной, немедийной и комплексной
в) общенациональной, международной и глобальной

59. Задача … – перевести внимание с графической части рекламы на непосредственно рекламируемый товар или услугу и показать диапазон товаров или услуг

а) слогана
б) заголовка

60. … реклама – это вид размещения интернет-рекламы на сайтах, представляющих собой рекламную площадку

а) Медийная
б) Медийно-контекстная
в) Контекстная

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51% правильных ответов

4.1.5. Типовые задания текущего контроля успеваемости МДК.05.04 Аэрография
3 семестр
Комплект заданий для лабораторных работ
Творческое задание

Задание №1

Проверяемые результаты обучения: : ОК 01, ПК 5.1- ПК 5.2, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Настройки аэрографа, подготовка краски, бумаги, приёмы работы.

Текст задания: Подготовка технологического оборудования к работе. Регулировки и настройки аэрографа. Нанесение монохромного среднего тона на листе. Знакомство с инструментом, силой нажатия, приемами пользования. Грунтование планшетов. Подготовка краски: необходимая для работы вязкость, фильтрование. Нанесение контуров рисунка. Необходимо соблюдение технологической последовательности, равномерность нанесения краски на участке листа, отсутствие клякс, точек.

Задание №2

Проверяемые результаты обучения: : ОК 01, ПК 5.1- ПК 5.2, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: Нанесение равномерного монохромного тона, градиента.

1) нанесение монохромного среднего тона на участке листа в виде квадрата 200х200 мм и нанесение градиента на участке листа в виде квадрата 200х200 мм.
2) нанесение сетки из тонких прямых линий аэрографом на участке листа в виде квадрата 200х200 мм.
3) нанесение сетки из тонких кривых линий аэрографом на участке листа в виде квадрата 200х200 мм.
4) нанесение монохромного градиента в виде волны на участок листа в виде квадрата 200х200 мм.
5) нанесение полихромного градиента на участке листа в виде квадрата 200х200 мм. Плавный переход цвета от красного к фиолетовому.

Необходимо соблюдение технологической последовательности, равномерность нанесения краски на участке листа, отсутствие клякс, точек.

Задание №3

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ПК 5.1- ПК 5.2, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Настройки аэрографа, подготовка краски, бумаги, маскирование, приемы работы.

Текст задания: изобразить на планшете трехмерные фигуры с помощью тонального разбора аэрографом: куб и цилиндр. Необходимо соблюдение технологической последовательности, равномерность нанесения краски на участке листа, плавность перехода тона, отсутствие клякс, точек.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: на занятии
2. Максимальное время выполнения задания: 1 час 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться: бумага, краска специализированная, аэрограф, учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценивания творческого задания

оценка	**Критерии**
5	Выставляется при выполнении работы в полном объеме. Работа отличается оригинальность, креативность, аккуратностью, точностью передачи, проработкой деталей, грамотно подобранными материалами. Обучающийся свободно владеет графическим материалом.
4	Выставляется при выполнении работы в полном объеме. Работа отличается глубиной проработки. Обучающийся твердо владеет графическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя. Допускаются неточности в работе с материалом.
3	Выставляется если работа в основном соответствует требованиям, но некоторые детали недостаточно проработаны. Обучающийся усвоил только основные разделы теоретического материала и по указанию преподавателя (без инициативы и самостоятельности) применяет его практически.
2	Выставляется, когда обучающийся не может создать творческую работу, допускает грубые фактические ошибки на технике графики, изображении деталей, тона, цвета.

Комплект тестовых заданий

Проверяемые результаты обучения: : ОК 01, ПК 5.1- ПК 5.2, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: пройти тестирование

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться:

- для самостоятельной подготовки: основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии по дисциплине), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.
- во время тестирования: бумага А4 формата, ручки, карандаши.

Перечень тестовых вопросов:

1. В каком году была основана компания по производству аэрографов?

А)1878г.

Б)1960г.

В) 1893г.

2. Кто является основателем «Компания фонтанной кисти»?

А) Ч. Бардик
Б) М. Рэй
В) Х. Забалуски

3. Кто был первым из континентальных художников, использовавших аэрограф в своих работах? Впишите фамилию художника_____

4. В каких видах работ использовался аэрограф до признания аэрографии как самостоятельным направлением искусства? Выберите несколько вариантов ответа

А) Ретушь фотографии
Б) При изготовлении рекламных вывесок
В) При выполнении оформительских работах
Г) Боди-арт

5.Выберите известных художников, использовавших аэрограф в своих работах. Выберите правильные ответы.

А) Энди Уорхл
Б) Джон Сарджент
В) Том Вессельман
Г) Рой Лихтенштейн

6. Используется ли аэрограф при создании творческих работ по направлению поп – арт?

А) Да
Б) Нет

7. Что означает в переводе с английского языка слово арт? Выберите правильный ответ.

А) Показ
Б) Живопись
В) Номер изделия
Г) Искусство

8. Принцип действия аэрографа: проходящий под давлением воздух увлекает за собой _____ ,разрушает ее на мельчайшие капли и распыляет их на окрашиваемую поверхность. Впишите слово.

9. Какую функцию выполняет триггер?

А) Регулирует давление воздуха в компрессоре
Б) Фиксирует иглу в корпусе аэрографа
В) Регулирует распыление краски на окрашиваемую поверхность

10. Каких типов моделей бывают аэрографы? Выберите правильные ответы.

А) Аэрограф одинарно действия
Б) Аэрограф двойного действия
В) Аэрограф тройного действия
Г) Аэрограф четверного действия

11. Выберите детали, которые являются составной частью аэрографа.

А) Триггер
Б) Игла
В) Мембрана
Г) Сопло
В) Воздушный клапан

12. Аэрограф, является ли разборной конструкцией?

А) Да
Б) Нет

13. Как часто нужно прочищать аэрограф? Выберите правильные ответы.

А) Не надо прочищать
Б) После смены цвета краски
В) По окончанию работ
Г) Перед началом работ в качестве профилактики

14. Что не является оборудованием аэрографа?

А) Нагреватель
Б) Компрессор
В) Виниловый шланг
Г) Баллон

15. Причины возникновения клякс и пятен во время работы с аэрографом. Выберите несколько вариантов ответа.
А) Краска слишком водянистая
Б) Краска сильно густая
В) Аэрограф находится слишком близко к бумаге
Г) Игла слишком далеко оттянута назад

16. Способ устранения клякс и пятен во время работы с аэрографом. Выберите несколько вариантов ответа.
А) Загустить краску
Б) Разбавить краску
В) Отодвинуть подальше аэрограф для уменьшения силы выдуваемой струи
Г) Настроить иглу аэрографа и закрепить ее

17. Причины возникновения разбрызгивания краски на поверхности бумаги во время работы с аэрографом. Выберите несколько вариантов ответа.
А) Недостаточное воздушное давление
Б) Слишком густая или плохо перемешанная краска
В) Воздушный клапан не держит воздушную струю
Г) Части краски в сопле или корпусе аэрографа

18. Способ устранения проблему в виде разбрызгивания краски во время работы с аэрографом. Выберите несколько вариантов ответа.
А) Отрегулировать давление
Б) Слить краску и прочистить аэрограф
В) Исправить смесь
Г) Выполнить чистку аэрографа с полной разборкой
Д) Заменить виниловый шланг

19. Причины возникновения неровных линий на поверхности бумаги во время рисования аэрографом. Выберите несколько вариантов ответа.
А) Неровное перемещение аэрографа
Б) Сильно разбавлена краска
В) Засор сопла

20. Как устранить дефект в виде неровных линий во время рисования аэрографом? Выберите несколько вариантов ответа.
А) Потренироваться, в перемещении аэрографа
Б) Почистить сопло
В) Мягче нажимать на триггер

21. Причина неисправности, когда триггер после нажатия не возвращается в исходное положение. Выберите правильные варианты ответа.
А) Недостаточная упругость пружины клапана
Б) Сломан триггер
В) Заклинило иглу в корпусе
Г) Засор в бочке с краской

22. Причина неисправности, когда игла застряла внутри аэрографа. Выберите правильные варианты ответа.
А) Игла присохла к соплу
Б) Забился воздушный клапан
В) Повреждение по причине неисправности эксплуатации

23. Причины прерывания струи краски. Верны ли варианты, перечисленные ниже? Варианты ответа да или нет_____

- Слишком густая краска
- Игла слишком близко придвинута к соплу
- Нет краски в чашке
- Сухая краска закупорила сопло

24. Быстро нагревается компрессор. Выберите причину А) или Б).

А) Недостаточно масла

Б) Отсутствует напряжение в сети

25. Являются ли гуашь и темпера непрозрачными красками?

А) ДА

Б) Нет

26. Акриловую краску низкой вязкостью разводят_____, а с высокой вязкость специальным раствором. Вставьте пропущенное слово.

27. Относятся ли акварель к прозрачным краскам?

А) ДА

Б) Нет

28. Выберите из перечисленных ниже, поверхностей на которую нежелательно наносить масляную краску. Выберите один вариант ответа.

А) Деревянный щит (с правильной грунтовкой)

Б) Пластмассы (поливиниловые, ацетатные и акриловые пластики)

В) Бумага

29. Целлюлозные краски, более известные как синтетические эмали - это суспензии, изготовленные из материалов с пигментами в целлюлозных лаках и с нитроцеллюлозными растворителями. Верно ли написанное выше?

А) Да

Б) Нет

30. В аэрографии используют вспомогательное оборудования, такое как кисти, резак, трафареты?

А) Да

Б) Нет

31. Укажите материалы основы для работы с аэрографом.

А) Бумага

Б) деревянные планшеты

В) Холст

Г) Керамические материалы

Д) Все перечисленные выше варианты

32. Исходя из практической работы по аэрографии, укажите необходимое оборудование для рисовки картин на занятиях по аэрографии.

А) Компрессор

Б) Аэрограф

В) Вакуумный насос

Г) Металлический планшет

Д) Неодимовые магниты

33. Для предотвращения попадания токсичных растворителей краски в органы дыхания, используют_____, он позволяет снизить или предотвратить негативное воздействие на легкие. Вставьте пропущенное слово.

34. Перчатки и защитные _____ оберегают ваши глаза и руки от попадания краски на открытую поверхность тела. Вставьте пропущенное слово.

35. Базовые элементы техники аэрографии - это

А) набор из неподвижных и экранных масок

Б) совокупность способов и приспособлений, которые развивают умения создавать творческие работы аэрографом.

36. Используют ли линейку во время обучения рисования аэрографом, когда учатся рисовать прямые линии?
А) Да
Б) Нет
37. Совместите утверждения. Зачеркните А или Б
1) Тренировка рисования кривых линий производится А), Б)
2) Тренировка рисования кругов производится А), Б)
А) движением запястья
Б) движением всей руки
38. Для достижения равномерного цвета фона аэрограф необходимо держать на расстоянии
А) 7 - 10см от поверхности
Б)12 - 15см от поверхности
В)17 – 30см от поверхности
39. Выберите правильный ответ. Неподвижная маска служит для …..
А) фиксации листа
Б) закрытия поверхности от попадания краски на поверхность листа
В) создания цветовых переливов на поверхности бумаги
40. Экранная маска служит для создания четко отчерченной линии перехода краски на поверхности рисунка. Верно ли это утверждение?
А) Да
Б) Нет
41. Верно ли утверждение? Маски - это приспособления, предназначенные для защиты отдельных участков поверхностей от окрашивания.
А) Да
Б) Нет
42. Допускается ли корректировка готовых работ, нарисованных аэрографом кистью или карандашами?
А) Да
Б) Нет
43. Укажите последовательность рисования куба с переходом от светлого тона к темному тону.
А) Наносим краску на две незакрытые стороны куба
Б) Закрываем маской самую освещенную сторону куба
В) Равномерно закрашиваем всю поверхность
Г) Закрываем две стороны с более светлым тоном
Д) Наносим краску на самую темную сторону куба
44. Укажите последовательность рисования шара.
А) Закрываем маской ту часть шара, на которой находиться блик.
Б) Плавно по кругу наносим краску для придания объема изображению
В) Равномерно наносим краску на поверхность, закрытую маской в виде круга
Г) Плавно затемняем теневую часть шара
Д) С помощью экранной маски усиливаем тень для выделения рефлекса в рисунке шара
45. Укажите правильный ответ. Рисование многофигурных постановок рекомендуется начать работу
А) с более темных предметов
Б) с более светлых предметов
46. Допускается ли изменения в картинах, рисуемых аэрографом по фотографии от оригинала?
А) Да
Б) Нет

47. Выберите правильный ответ. Аппарат для проецирования изображения на стене называется……
А) Камера
Б) Проектор
В) Редуктор
48. Выберите правильный ответ. Для чего предназначен световой стол?
А) Сканирования изображения
Б) Перевод изображения на маску
В) Для подсветки картины
49. Верно ли утверждение? Перенос с помощью масштабной сетки заключается в разбивании фотографии на квадраты и последующем её воспроизведении с увеличением на бумаге или маске.
А) Да
Б) Нет
50. Выберите правильные ответы. Аэрограф отлично воссоздает реалистичность таких материалов, как…….
А) стекло
Б) металл
В) пластик
51. Можно ли достичь прозрачности в предметах работая аэрографом?
А) Да
Б) Нет
52. Верно ли утверждение? Блеск и блики на полированных или хромированных предметах легко воспроизводится в технике аэрографии.
А) Да
Б) Нет
53. Выберите правильные ответы. Свободное рисование подразумевает под собой.
А) Рисование без коррекции изображения по окончанию работы аэрографом
Б) Рисование без использования масок
В) Рисование с коррекцией изображения по окончанию работы
Г) Работу по предварительно проработанному эскизу
54. Выберите несколько правильных ответов. Маскирование ватой, ватином производится для реалистичного изображения
А) Камней
Б) Облаков
В) Снега
Г) Для любых изображений, имеющих пуха подобную поверхность
55. Самоклеящиеся пленочные маски, как правило, рисуются в таких программах: Выберите правильные варианты ответа.
А) Corel draw
Б) 3ds max
В) adobe illustrator
Г) Blender
56. Каким способом маски фиксируются на поверхности основы? Выберите правильные ответы.
А) Магнитами
Б) клеем временной фиксации
В) канцелярским клеем
Г) Малярной лентой
57. Какие маски чаще всего используют в стрит арте? Выберите правильные ответы.
А) В виде круга
Б) Кусок ткани (тряпка)

В) Заранее подготовленные экранные маски
Г) Маски в виде растений и деревьев
Д) Маски в виде зданий

58. Какой вид краски используют для покраски миниатюр? Выберите правильный ответ.
А) Акварельные краски
Б) Гуашь
В) Акриловые краски

59. Чем разбавляют акриловые краски для работ с аэрографом? Выберите правильные ответы.
А) Водой
Б) Специальным растворителем для акрила
В) Ацетоном
Г) Маслом

60. Чем разбавляют масляные краски для работы аэрографом? Выберите правильные ответы.
А) Маслом
Б) Уайт спиритом
В) Ацетоном
Г) Водой

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51% правильных ответов

4.2. Типовые задания для промежуточной аттестации МДК

4.2.1. Типовые задания для промежуточной аттестации МДК.05.01 Подготовительные работы в художественном оформлении

Комплексный экзамен – 3 семестр

Художественная работа

Проверяемые результаты обучения: ОК 04, ПК 5.1, ПК 5.2, ПК 5.5, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: Копия графической работы известного автора. Задание на умение точно скопировать графическую работу известного автора, с соблюдением авторской техники – акварелью, гуашью, пером, рапидографом и т.п. Выбрать и утвердить работу известного автора в любой области графического искусства (художественная работа, графическая работа, гравюра, плакат, реклама, шрифтовые композиции, иллюстрации и т.д.), а также в любой графической технике. Натянуть белую чертежную бумагу на планшет 50х50 см. Увеличить копию до нужного размера. Перенести копию на планшет. Выбрать подходящую графическую технику. Важно соблюдать: точная схожесть оригинала с копией. Точность соблюдения композиции работы, колористического решения и графического приема авторской работы. Композиционно правильное расположение работы на планшете, с обязательным использованием белого паспарту.

Условия выполнения задания:
1. Место выполнения задания: в аудитории
2. Максимальное время выполнения задания: 6 академических часов
3. Вы можете воспользоваться: планшет, бумага, графические и художественные материалы, учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценивания художественной работы на экзамене

оценка	Критерии
5	Выставляется при выполнении работы в полном объеме. Работа отличается аккуратностью, точностью передачи, проработкой деталей, грамотно подобранными материалами. Обучающийся свободно владеет графическим материалом.
4	Выставляется при выполнении работы в полном объеме. Работа отличается глубиной проработки. Обучающийся твердо владеет графическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя. Допускаются неточности в передаче копии изображения с оригинала
3	Выставляется если работа в основном соответствует требованиям, но некоторые детали недостаточно проработаны. Обучающийся усвоил только основные разделы теоретического материала и по указанию преподавателя (без инициативы и самостоятельности) применяет его практически.
2	Выставляется, когда обучающийся не может создать графическую работу по примеру, допускает грубые фактические ошибки на технике графики, изображении деталей, тона, цвета.

4.2.2. Типовые задания для промежуточной аттестации МДК.05.02 Шрифтовые работы в художественном оформлении

Комплексный экзамен – 4 семестр

Комплект творческих заданий для проведения экзамена:

Задание 1. Типографический плакат

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ПК 5.3 ПК 5.4, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: создать типографический плакат, посвященный писателю или поэту. Разработать креативную композицию, подобрать шрифт, цветовую гамму, стиль графики. Формат работы А3.

Необходимо учитывать ряд требований:

- проведение грамотного предпроектного анализа;
- создать макет с учетом современных тенденций;
- использование информационно-коммуникационных технологий.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: в аудитории
2. Максимальное время выполнения задания: 6 академических часов
3. Вы можете воспользоваться: бумага, графические и художественные материалы, учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценивания работы на экзамене

оценка	Критерии
5	Выставляется при выполнении работы в полном объеме. Работа отличается аккуратностью, точностью передачи, проработкой деталей, грамотно подобранными материалами. Обучающийся свободно владеет графическим материалом.
4	Выставляется при выполнении работы в полном объеме. Работа отличается глубиной проработки. Обучающийся твердо владеет графическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя. Допускаются неточности в передаче копии изображения с оригинала
3	Выставляется если работа в основном соответствует требованиям, но некоторые детали недостаточно проработаны. Обучающийся усвоил только основные разделы теоретического материала и по указанию преподавателя (без инициативы и самостоятельности) применяет его практически.

2	Выставляется, когда обучающийся не может создать графическую работу по примеру, допускает грубые фактические ошибки на технике графики, изображении деталей, тона, цвета.

4.2.3. Типовые задания для промежуточной аттестации МДК.05.03 Дизайн и рекламные технологии

Комплексный экзамен – 4 семестр

Комплект творческих заданий для проведения экзамена:

Задание 1. Разработка рекламного плаката

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ПК 5.6, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: разработать рекламный плакат, используя прием метафоры или гиперболизации. Задание выполняется на ПК в графических редакторах векторной или растровой графики.

Необходимо учитывать ряд требований:

- проведение грамотного предпроектного анализа;
- создать макет с учетом современных тенденций;
- использование информационно-коммуникационных технологий.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: в аудитории
2. Максимальное время выполнения задания: 6 академических часов
3. Вы можете воспользоваться: бумага, графические и художественные материалы, учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценивания художественной работы на экзамене

оценка	**Критерии**
5	Выставляется при выполнении работы в полном объеме. Работа отличается аккуратностью, точностью передачи, проработкой деталей, грамотно подобранными материалами. Обучающийся свободно владеет графическим материалом.
4	Выставляется при выполнении работы в полном объеме. Работа отличается глубиной проработки. Обучающийся твердо владеет графическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя. Допускаются неточности в передаче копии изображения с оригинала
3	Выставляется если работа в основном соответствует требованиям, но некоторые детали недостаточно проработаны. Обучающийся усвоил только основные разделы теоретического материала и по указанию преподавателя (без инициативы и самостоятельности) применяет его практически.
2	Выставляется, когда обучающийся не может создать графическую работу по примеру, допускает грубые фактические ошибки на технике графики, изображении деталей, тона, цвета.

4.2.4 Типовые задания для промежуточной аттестации освоения МДК.05.04 Аэрография

Комплексный экзамен – 3 семестр

Комплект творческих заданий для проведения экзамена:

Задание 1. Шар

Проверяемые результаты обучения: : ОК 01, ПК 5.1- ПК 5.2, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: Графическое изображение формы «Шар» с помощью аэрографа на плоскости. Нанесение монохромного изображения шара в изометрии с применением светотени

и падающей тени на участке листа в виде квадрата 200х200 мм. Техника работы с применением фиксированных масок, не фиксированных масок, трафаретов, техники «свободной руки».

Задание 2. Конус

Проверяемые результаты обучения: : ОК 01, ПК 5.1- ПК 5.2, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: Графическое изображение формы «Конус» с помощью аэрографа на плоскости. Нанесение монохромного изображения фигуры в изометрии с применением светотени и падающей тени на участке листа в виде квадрата 200х200 мм. Техника работы с применением фиксированных масок, не фиксированных масок, трафаретов, техники «свободной руки».

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: в аудитории
2. Максимальное время выполнения задания: 4 академических часа
3. Вы можете воспользоваться: бумага, аэрограф, учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценивания задания на экзамене

оценка	**Критерии**
5	Выставляется при выполнении работы в полном объеме. Работа отличается аккуратностью, точностью передачи, проработкой деталей, грамотно подобранными материалами. Обучающийся свободно владеет графическим материалом.
4	Выставляется при выполнении работы в полном объеме. Работа отличается глубиной проработки. Обучающийся твердо владеет графическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя. Допускаются неточности в передаче копии изображения с оригинала
3	Выставляется если работа в основном соответствует требованиям, но некоторые детали недостаточно проработаны. Обучающийся усвоил только основные разделы теоретического материала и по указанию преподавателя (без инициативы и самостоятельности) применяет его практически.
2	Выставляется, когда обучающийся не может создать графическую работу по примеру, допускает грубые фактические ошибки на технике графики, изображении деталей, тона, цвета.

5 ОЦЕНКА ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

5.1. Общие положения

Целью оценки по производственной творческой практике является оценка: 1) профессиональных и общих компетенций; 2) практического опыта и умений.

Оценка по производственной творческой практике выставляется на основании данных аттестационного листа и отчета обучающегося, и ответа на вопросы для комплексного дифференцированного зачета.

5.2. Виды работ практики и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю

ПП.05.01 Производственная творческая практика

Таблица 5

Иметь практический опыт	**Виды работ на производственной практике**	**Документ, подтверждающий качество выполнения работ**

1	2	3
- исполнять художественно-оформительские работы; - подготовки рабочих поверхностей; - составления колеров; - оформления фона различными способами; - изготовления простых шаблонов; - вырезания трафаретов и декоративных шрифтов; - выполнения художественных надписей; - росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам; - выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно – агитационных материалов; - обработки исходных изображений; - создание наружной и внутренней рекламы по собственной композиции	- выполнить эскиз для создания образа интерьера детского сада - утвердить эскиз - выполнить макет или трафарет - за компоновать плоскость стены под будущее панно - предложить колористическое решение - выполнить панно в материале (пробка, роспись акриловыми красками)	Отчет по практике, дневник, аттестационный лист

5.3. Форма аттестационного листа

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
Индустриально-педагогический колледж

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

по профессиональному модулю
ПМ.05 Освоение профессий рабочего, должностей служащих

_____

фамилия, имя, отчество обучающегося (полностью)

курс_____ группа № _____

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Место проведения практики _____

наименование организации

Сроки проведения практики _____

Заключение об освоении профессиональных компетенций

п/п	Код компетенции	Формулировка компетенции	Критерии оценки освоения компетенций			
			Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
1	ПК 5.1	Подготавливать к художественно-оформительским				

		работам рабочие поверхности из различных материалов				
2	ПК 5.2	Составлять колера и оформлять фоны				
3	ПК 5.3	Изготавливать простые шаблоны и вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов				
4	ПК 5.4	Выполнять художественные надписи				
5	ПК 5.5	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника				
6	ПК 5.6	Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах				

Теоретическая подготовка, умение применять теорию на практике _____
(не удовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично)

Соблюдение производственной дисциплины на рабочем месте _____
(да / нет)

Регулярное ведение дневника и выполнение видов работ, предусмотренных программой практики _____
(да / нет)

Качественный уровень и степень подготовленности обучающегося к самостоятельному выполнению профессиональных работ_____
(не удовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично)

Профессиональные и личностные качества, которые проявил обучающийся во время практики_____
(добросовестность, инициативность, уравновешенность, умение налаживать контакт, отношение с коллегами и др.)

Рекомендуемая оценка о прохождении учебной/производственной практики

Обучающийся_____ заслуживает

оценку_____
(неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично)

Руководитель практики
от Университета

_____
Подпись *инициалы, фамилия*

Руководитель практики
от профильной организации

_____ _____
Подпись *инициалы, фамилия*

М.П.

Дата _____20_____г.

Основой критериев для оценивания сформированности компетенции на производственной практике (по профилю специальности) является демонстрируемый обучаемым уровень самостоятельности в применении полученных в ходе прохождения практики, знаний, умений и навыков.

компетенция не сформирована	***пороговый***	***высокий***	***повышенный***
Компетенция сформирована. Отсутствие самостоятельности практического навыка	Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности практического навыка	Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка	Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»

Итогом дифференцированного зачета является пятибалльная шкала оценок.

При оценке обучающихся принимается во внимание своевременность предоставления отчета, его содержание, наличие всех предусмотренных документов и материалов, чистота и качество оформления, степень освоения общих и профессиональных компетенций (по характеристике и аттестационному листу), грамотность, умение на практике применять теоретические знания, различные формы и методы профессиональной деятельности.

Оценка «5» (отлично) – ставится за работу, которая отвечает всем требованиям и не содержит ошибок. Обучающийся полностью выполнил программу практики, продемонстрировал глубокие теоретические знания, освоенные общие и профессиональные компетенции, практические опыт, умения и навыки. Обучающийся своевременно предоставил руководителю практики в полном объёме заполненные и оформленные документы.

Оценка «4» (хорошо) – ставится за работу, которая отвечает всем требованиям, но имеет незначительные неточности, описки и грамматические ошибки. Обучающийся выполнил программу практики в полном объеме, продемонстрировал хорошую теоретическую подготовку, освоенные общие и профессиональные компетенции, практические опыт, умения и навыки. Обучающийся своевременно предоставил руководителю практики, заполненные и оформленные документы согласно п.5 в которых имеются незначительные неточности и ошибки.

Оценка «3» (удовлетворительно) – ставится за работу, при выполнении которой нарушены методические требования, отчетная документация оформлена небрежно, имеются грамматические ошибки. Обучающийся продемонстрировал частичное усвоение теоретических знаний, уровень освоения общих и профессиональных компетенций, полученных практического опыта, умений и навыков в рамках профессионального модуля, программа практики частично выполнена. Обучающийся предоставил руководителю несвоевременно и/или небрежно, с ошибками или частично заполненные документы по практике согласно п. 5 выполнены с оценкой не ниже «удовлетворительно».

Оценка «2» (неудовлетворительно) – ставится за невыполнение программы практики, не предоставление или предоставление неотработанных в полном объеме или выполненных неверно, с большим количеством ошибок отчетных документов. Если обучающийся не выполнил программу практики и/или не предоставил в срок отчетную документацию.

6. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

I. ПАСПОРТ

Назначение:

КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ.05 Освоение профессий рабочего, должностей служащих по специальности

СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

4 семестр

Вид профессиональной деятельности: освоение профессий рабочего, должностей служащих

Профессиональные компетенции:

ПК 5.1. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов;

ПК 5.2. Составлять колера и оформлять фоны;

ПК 5.3. Изготавливать простые шаблоны и вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов;

ПК 5.4. Выполнять художественные надписи;

ПК 5.5. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;

ПК 5.6. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах;

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ.

Задание 1. Социальный плакат

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций: ОК 01.; ОК 02.; ОК 04.; ПК.5.1; ПК.5.2; ПК.5.3; ПК.5.4; ПК.5.5; ПК.5.6, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Инструкция: внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться: бумага А3 формата для чистового исполнения, бумага для эскизирования, бумага цветная для коллажа, чертежные и графические принадлежности, печатные издания, переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.

Текст задания: на листе формата А3 выполнить любыми графическими методами эскиз плаката на заданную тему, с обязательным применением шрифтовой композиции.

Задание 2. Рекламно-информационный носитель

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций: ОК 01.; ОК 02.; ОК 04.; ПК.5.1; ПК.5.2; ПК.5.3; ПК.5.4; ПК.5.5; ПК.5.6, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Вы можете воспользоваться: бумага для эскизирования, бумага цветная для коллажа, чертежные и графические принадлежности, материалы для макетирования, плотницкие и малярные принадлежности, печатные издания, переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ, дополнительные ресурсы мастерской ОУ (ресурсного центра).

Текст задания: на листе формата А3 выполнить любыми графическими методами эскиз плаката на заданную тему, с обязательным применением шрифтовой композиции. После утверждения эскиза выполнить рекламно-информационный носитель в материале (плакат, объявление, реклама или рекламная установка, указатель, роспись на стене, монументально-декоративный элемент в среде и т.п.)

Задание 3. Портфолио по ПМ.05

Проверяемые результаты обучения: ОК 01.; ОК 02.; ОК 04.; ПК.5.1; ПК.5.2; ПК.5.3; ПК.5.4; ПК.5.5; ПК.5.6, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: оформить и защитить портфолио по ПМ.05

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться:
- для самостоятельной подготовки: основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии по дисциплине), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.
- во время тестирования: бумага А4 формата, ручки, карандаши.

Перечень документов, входящих в портфолио:

1. Резюме на одном листе;
2. Цветные копии и/или фотографии всех работ текущего контроля и промежуточной аттестации по всем МДК профессионального модуля;
3. Цветные копии и/или фотографии работ по производственной практике;
4. Копия аттестационного листа по производственной практике;
5. Копия характеристики с места прохождения производственной практики;
6. Копия страницы зачетной книжки с оценкой по производственной практике;
7. Дополнительно отчеты о ранее достигнутых результатах, сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, благодарственные письма и т.п.;
8. Видеопрезентация;
9. CD диск с электронной копией портфолио и видеопрезентацией;

Основные требования

Требования к оформлению портфолио:

1. Альбом А4 формата, расположенный горизонтально, подшитый пружинным переплетом с защитным целлулоидным листом;
2. Копии и фотографии использовать только цветные;
3. Для написания заголовок, надписей и текста применять не более одного шрифта, с вариациями использования жирного шрифта, курсива и подчеркивания;
4. Работы сформировать по МДК, с точным соблюдением очередности как МДК, так и последовательности работ в течении пройденного курса;

Требования к презентации и защите портфолио:

1. Защита проводиться в аудитории в присутствии всех членов комиссии;
2. Комиссии предоставляется бумажная и электронная версия портфолио;
3. Начинается с вводной речи защитника и продолжается в виде презентации;
4. Видеопрезентация оформляется в специальной программе с элементами видео и со звуковым сопровождением;
5. После просмотра видеоролика комиссия задает уточняющие вопросы;
6. Презентация и защита портфолио завершена;

III. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

IIIа. УСЛОВИЯ

Количество вариантов каждого задания / пакетов заданий для экзаменующегося:

Задание 1. «Социальный плакат»

Время выполнения задания – 8 академических часов

Место выполнения задания – Мастерская дизайна №103

(423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оснащенность: учебная мебель, компьютер, экран, проектор, доска, учебно-наглядные пособия

Оборудование и технические средства обучения: компьютер, экран, проектор, доска, учебно-наглядные пособия, учебные материалы

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Расширенный Russian Edition. 500-999 Node 1 year Educational Renewal License продление лицензии 280E-240322-122113-600-1081 арт. KL4867RAUFQ: Договор №2025.3720 от 03.03.2025 г.

ПО «Интернет – расширение информационной системы» (образовательный портал на базе «ММИС Университет»): Договор №3834-25 от 27.03.2025 г.

Astra Linux Special Edition

ИКОП «Сферум»: Соглашение о взаимодействии и сотрудничестве 12.04.2022

LibreOffice (https://www.libreoffice.org/about-us/licenses)

PeaZip (https://peazip.github.io/)

Moodle (https://docs.moodle.org/dev/License)

Яндекс.Браузер (https://yandex.ru/legal/browser_agreement/)

Google Chrome (https://www.google.com/intl/ru/chrome/privacy/eula_text.html)

Mozilla Firefox (https://www.mozilla.org/en-US/MPL/2.0/)

Задание 2. «Рекламно-информационный носитель»

Время выполнения задания – 8 академических часов для эскизирования, 8 академических часов для реализации эскиза в материале

Лаборатория компьютерного дизайна №103 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, 28).

Оборудование и технические средства обучения: стационарные компьютеры, наушники, WEB-камера, учебное оборудование, очки дополненной реальности полупрофессиональные учебно-наглядные пособия

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Расширенный Russian Edition. 500-999 Node 1 year Educational Renewal License продление лицензии 280E-240322-122113-600-1081 арт. KL4867RAUFQ: Договор №2025.3720 от 03.03.2025 г.

ПО «Интернет – расширение информационной системы» (образовательный портал на базе «ММИС Университет»): Договор №3834-25 от 27.03.2025 г.

Astra Linux Special Edition

AliveColors Businness Лицензия для образовательных учреждений

ИКОП «Сферум»: Соглашение о взаимодействии и сотрудничестве 12.04.2022

LibreOffice (https://www.libreoffice.org/about-us/licenses)

PeaZip (https://peazip.github.io/)

Moodle (https://docs.moodle.org/dev/License)

Яндекс.Браузер (https://yandex.ru/legal/browser_agreement/)

Google Chrome (https://www.google.com/intl/ru/chrome/privacy/eula_text.html)

Mozilla Firefox (https://www.mozilla.org/en-US/MPL/2.0/)

LibreCAD (http://librecad.org/cms/home.html)

Blender (https://www.blender.org/about/license/)

GIMP (https://docs.gimp.org/2.10/ru/legal.html)

Задание 3. Защита портфолио по ПМ. 05

Портфолио состоит из учебных и творческих работ обучающегося, выполненных в период изучения дисциплин профессионального модуля.

Перечень документов, входящих в портфолио:

1. Цветные копии и/или фотографии всех работ текущего контроля и промежуточной аттестации по всем МДК профессионального модуля;
2. Цветные копии и/или фотографии работ по производственной практике;

Основные требования

Требования к оформлению портфолио:

1. Альбом А4 формата, расположенный вертикально, подшитый пружинным переплетом с защитным целлулоидным листом;

2. Копии и фотографии использовать только цветные;
3. Для написания заголовок, надписей и текста применять не более одного шрифта, с вариациями использования жирного шрифта, курсива и подчеркивания;
4. Работы сформировать по МДК, с точным соблюдением очередности как МДК, так и последовательности работ в течении пройденного курса;
5. Требования к презентации и защите портфолио:
6. Защита проводиться в аудитории в присутствии всех членов комиссии;
7. Комиссии предоставляется бумажная версия портфолио;
8. Начинается с вводной речи защитника и продолжается в виде отчета;
9. После защиты комиссия задает уточняющие вопросы;
10. Защита портфолио завершена;

Время выполнения задания – на защиту портфолио дается 15 минут.

Место выполнения задания – Мастерская макетирования №103 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оборудование и технические средства обучения: компьютер, экран, проектор, доска, учебно-наглядные пособия, учебные материалы

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Расширенный Russian Edition. 500-999 Node 1 year Educational Renewal License продление лицензии 280E-240322-122113-600-1081 арт. KL4867RAUFQ: Договор №2025.3720 от 03.03.2025 г.

ПО «Интернет – расширение информационной системы» (образовательный портал на базе «ММИС Университет»): Договор №3834-25 от 27.03.2025 г.

Astra Linux Special Edition

ИКОП «Сферум»: Соглашение о взаимодействии и сотрудничестве 12.04.2022

LibreOffice (https://www.libreoffice.org/about-us/licenses)

PeaZip (https://peazip.github.io/)

Moodle (https://docs.moodle.org/dev/License)

Яндекс.Браузер (https://yandex.ru/legal/browser_agreement/)

Google Chrome (https://www.google.com/intl/ru/chrome/privacy/eula_text.html)

Mozilla Firefox (https://www.mozilla.org/en-US/MPL/2.0/)

Основная учебная литература

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495516

2. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495475

3. Анамова, Р.Р. Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.] ; под общей редакцией Р. Р. Анамовой, С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/498893

4. Чекмарев, А. А. Начертательная геометрия и черчение : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Чекмарев. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 423 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08937-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/490139

5. Синяева, И. М. Основы рекламы : учебник и практикум для СПО / И. М. Синяева, О. Н. Жильцова, Д. А. Жильцов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 552 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-8974-8. — URL : www.urait.ru/book/osnovy-reklamy-426478

Дополнительная учебная литература

1. Павловская, Е.Э. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494767

2. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение : учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489828

3. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494579

4. Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11087-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494774

5. Поляков, В. А. Реклама: разработка и технологии производства : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Поляков, А. А. Романов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 514 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10539-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495461

6. Селезнев, В. А. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 218 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08440-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491296

7. Боресков, А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495978

8. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494768

Официальные издания

1. Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс]. URL: https://fgos.ru/

2. The Art Newspaper Russia. Газета специализирующееся на освещении новостей Российского и мирового искусства [Электронный ресурс]. URL : http://www.theartnewspaper.ru/

Справочно-библиографические издания

1. Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах / под ред. С.Л. Кравец .— Москва : Большая Российская энциклопедия. Т.1 : А - Анкетирование .— 2005 .— 766 с. : ил.: карт .— ISBN 5-85270-320-6 .— ISBN 5-85270-329-X. — Текст : непосредственный;

2. Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах / под ред. С.Л. Кравец .— М. : Большая Российская энциклопедия. Т.2 : Анкилоз - Банка .— 2005 .— 766с. : ил.: карт .— ISBN 5-85270-320-6 .— ISBN 5-85270-330-3. — Текст : непосредственный;

3. Брокгауза, Ф. Иллюстрированный энциклопедический словарь : современная версия / Ф. Брокгауза, И. Ефрона .— М. : Эксмо, 2007 .— 960с. : ил .— ISBN 5-699-15126-5 .— ISBN 5-699-15130-3 .— ISBN 5-699-15761-1. — Текст : непосредственный;

4. Дизайн-проектирование. Термины и определения : терминологический словарь / составители М. В. Дараган, Б. К. Жаксыбергенов, А. И. Калугин, под редакцией Т. Т. Фомина. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 212 c. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/26469.html

5. Минервин, Г. Б. Дизайн / Г. Б. Минервин [и др.]. иллюстрированный словарь справочник .— Москва : Архитектура-С, 2004 .— 288 с. : ил. — ISBN 5-9647-0021-7. — Текст : непосредственный;

6. Оксфордская иллюстрированная энциклопедия .— Москва : ИНФРА-М, 2001. — В 9 томах. Т.6. Изобретения и технологии / редактор тома М. Финнистон .— 2002 .— 416 с. — ISBN 5-16-000075-5. — Текст : непосредственный

7. Петкова, С. М. Справочник по мировой культуре и искусству : справочник / С. М. Петкова .— 2-е изд., испр .— Ростов на Дону : Феникс, 2006 .— 507 с. : ил .— ISBN 5-222-05815-8. — Текст : непосредственный;

8. Техническая эстетика и дизайн [Электронный ресурс]: словарь / Е. С. Гамов, Е. В. Жердев, Е. А. Заева-Бурдонская [и др.] ; сост. М. М. Калиничева, М. В. Решетова ; под ред. М. М. Калиничева. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Издательство Академический Проект, Культура, 2016. — 389 c. — ISBN 978-5-8291-2516-5. — URL: http://www.iprbookshop.ru/60041.html

Периодические издания

1. Архитектура, Строительство, Дизайн / учредитель : Международная Ассоциация Союзов Архитекторов; гл. ред. И. Н. Воскресенский .— Москва : Международная Ассоциация Союзов Архитекторов; Союз московских архитекторов, .— издается с 1994 года .— 4 номера в год .— ISSN 1990-9942.- Текст непосредственный.

2. Дизайн, искусство, промышленность / учредитель Н. М. Шабалина ; ред. кол. Н. М. Шабалина (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск — издается с 2012 года .– 12 выпусков в год — URL: https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=51244

3. Инновации в науке / учредитель Ассоциация научных сотрудников . – Новосибирск : Ассоциация научных сотрудников "Сибирская академическая книга" — издается с 2011 года. – 12 выпусков в год — URL: https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=38219

4. Искусство в школе [общественно-педагогический и научно-методический журнал] / учредитель : ООО "Искусство в школе"; главный редактор А. А. Мелик-Пашаев .— Москва : ООО "Искусство в школе", 1927 .— ISSN 0859-4956. - Текст : непосредственный.

5. Народное творчество. Личность. Искусство. Время [всероссийский научно-популярный журнал] / учредитель : Министерство культуры РФ; главный редактор А. С. Каргин .— Москва : ООО "Народное творчество", 1937 .— Включен в перечень РИНЦ ; ВАК. - Текст : непосредственный.

6. Юный художник : ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей старшего школьного возраста и юношества / учредители : Российская Академия Художеств; Союз художников России; АО "Молодая гвардия"; главный редактор В. И. Ивашнев .— Москва : АО "Молодая гвардия", 1936 .— издается с 1936 года .— 12 выпусков в год .— ISSN 0205-5791. - Текст : непосредственный.

Современные профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет

1. База данных портала Polpred.com Обзор СМИ - Режим доступа: https://polpred.com/news
2. Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: http://www.garant.ru/
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: https://elibrary.ru
4. Национальная электронная библиотека (НЭБ). - Режим доступа: https://нэб.рф/
5. Ресурсы East View (ИВИС) - Режим доступа: https://dlib.eastview.com/login
6. Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: https://biblio-online.ru/
7. Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: www.iprbookshop.ru
8. Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа: http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus

IIIб. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ЛИСТ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

ФИО обучающегося

По профессиональному модулю ПМ.05 Освоение профессий рабочего, должностей служащих
Специальность СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Профессиональный модуль осваивался в объеме _____часов

Итоги квалификационного экзамена по профессиональному модулю:

Общие компетенции	Оценка (освоена (да)/ не освоена (нет)
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	
Профессиональные компетенции	
ПК 5.1. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов	
ПК 5.2. Составлять колера и оформлять фоны	
ПК 5.3. Изготавливать простые шаблоны и вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов	
ПК 5.4. Выполнять художественные надписи	
ПК 5.5. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника	
ПК 5.6. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах	

Вид профессиональной деятельности _____«освоен/ не освоен»
Оценка за экзамен _____

Состав квалификационной комиссии	ФИО	Должность, место работы	Подпись
Председатель комиссии			
Члены комиссии			
Секретарь комиссии			

Дата проведения квалификационного экзамена «____» _____ 20__ г.

С экзаменационным листом ознакомлен(а)_____

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»

ПРОТОКОЛ

заседания аттестационной комиссии
экзамена по профессиональному модулю
ПМ.05 Освоение профессий рабочего, должностей служащих

от «_____»_____20___г.
Факультет_____Курс _____ Группа_____
Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Вид профессиональной деятельности Исполнитель художественно-оформительских работ

Профессия рабочего (должность служащего) Код (ОК 016-94) – 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»

Состав квалификационной комиссии (приказ от «_____» _____20_____г. №_____)

Состав квалификационной комиссии	ФИО	Должность, место работы
Председатель комиссии		
Члены комиссии		
Секретарь комиссии		

Решение квалификационной комиссии

п/п	Фамилия, имя, отчество экзаменующегося	Номер зачетной книжки	Номер экзаменационного билета (задания)	Заключение об освоении ПМ (освоил/не освоил)	Квалификация		Решение о выдаче свидетельства о профессии рабочего (должности служащего) (выдать – да, не выдать – нет)
					Решение о присвоении профессии рабочего (должности служащего) (присвоить/ не присвоить)	Разряд	
1.	Иванов Иван Иванович	ххх	х	освоен	присвоить	3	да
2.	Иванова Екатерина Ивановна	ххх	х	не освоен	не присвоить	-	нет

Состав квалификационной комиссии	ФИО	Подпись
Председатель комиссии		
Члены комиссии		
Секретарь комиссии		