

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для учебного предмета
(общеобразовательный цикл)

ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация базовой подготовки
Дизайнер

Форма обучения

очная

Набережные Челны, 2023

Фонд оценочных средств предназначен для контроля результатов освоения учебного предмета Русский язык обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Составители:

Дикова Г.Р., преподаватель кафедры общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Содержание

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ	4
3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	9
4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	10

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Формой промежуточной аттестации по учебному предмету являются дифференцированный зачет (1 семестр), экзамен (2 семестр). Итогом дифференцированного зачета, экзамена является пятибалльная шкала оценок.

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебного предмета Русский язык.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате контроля и оценки по учебному предмету осуществляется комплексная проверка личностных, метапредметных, предметных результатов, а также личностных результатов реализации программы воспитания

Таблица 1

Предметные результаты	
Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные личностные результаты к предмету
ЛР.1 российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)	формирование российской гражданской идентичности в поликультурном социуме, чувства патриотизма и причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России; воспитания уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн); формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения
ЛР.2 гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного	формирование ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права на обучение и обязанности по освоению русского языка как части образовательной программы; понимание роли русского языка как основы

достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности	успешной социализации личности
ЛР.4 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития лингвистики, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР.5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	формирование основ саморазвития и самовоспитания при выполнении лингвистических задач; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности при освоении русского языка, способность к речевому самоконтролю
ЛР.6 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	готовность и способность вести диалог на русском языке в процессе общения в поликультурном мире, достигать в нем взаимопонимания, толерантно относиться к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению, находить общие цели и сотрудничать для их достижения
ЛР.7 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	формирование компетенции сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности
ЛР.8 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	формирование выраженной в поведении нравственной позиции на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); соблюдение правил речевого этикета в общении

Таблица 2

Метапредметные результаты		
Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные метапредметные результаты к предмету	Универсальные учебные действия (УУД)
<p>МР.1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях</p>	<p>умение самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии информационно-познавательной деятельности; оценивать возможные последствия достижения поставленной цели, основываясь на соображениях этики и морали; выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью</p>	<p>Регулятивные: составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей</p>
		<p>Коммуникативные: принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы</p>
<p>МР.2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты</p>	<p>умение осуществлять деловую коммуникацию с людьми разного возраста, подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений</p>	<p>Коммуникативные: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять</p>

		задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы
<p>МР.3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания</p>	<p>владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем в процессе соотнесения лингвистических фактов и явлений; владение способами самостоятельного поиска методов решения практических задач при осуществлении лингвистического анализа методов познания</p>	<p>Познавательные: применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев)</p>
<p>МР.4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p>	<p>умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка; умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p>	<p>Познавательные: применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления</p>

<p>МР.8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства</p>	<p>умение развернуто, ясно, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) средств русского языка; владеть нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения</p>	<p>Коммуникативные: развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств</p>
--	---	---

Таблица 3

Предметные результаты	
Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные предметные результаты
<p>ПР.1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знание норм русского литературного языка; - умение соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; - использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации
<p>ПР.2 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умение оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам; - использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам
<p>ПР.3 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умение анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; - использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации)

<p>ПР.4 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умение преобразовывать текст в другие виды передачи информации: тезисы, конспекты, аннотации, рефераты, сочинения различных жанров; - создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения); - извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат; - выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста
<p>ПР.5 знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой</p>	<ul style="list-style-type: none"> – знание имен и творческих биографий наиболее известных писателей, критиков, литературных героев, а также названий самых значительных произведений; - отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка; –оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).
<p>ПР.6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знание изобразительно-выразительных средств русского языка; умение подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения; - сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения
<p>ПР.10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знание стилистической системы русского языка и форм существования национального русского языка (литературный язык, просторечие, диалекты, жаргон); – правильно использовать лексические и

	<p>грамматические средства связи предложений при построении текста;</p> <p>–сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля</p>
<p>ПР.11 сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания</p>	<p>—иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;</p> <p>- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю) при создании текстов</p>
<p>ПР.12 сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка</p>	<p>- умение создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста, использовать знания о формах национального русского языка при создании текстов;</p> <p>–использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств</p>
<p>ПР.13 владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения</p>	<p>- умение создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.</p> <p>– подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;</p> <p>- соблюдать культуру публичной речи;</p> <p>–выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;</p> <p>–соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем</p>
<p>ПР.14 владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию</p>	<p>– подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;</p> <p>–анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их</p>

	употребления
ПР.15 сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности	- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью
ПР.16 владение различными приемами редактирования текстов	— выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; – создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста; – преобразовывать текст в другие виды передачи информации; – выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления
ПР.17 сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности	- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
ПР.24 для слепых, слабовидящих обучающихся: - сформированность навыков письма на брайлевской печатной машинке	в связи с тем, что на специальности не обучаются слепые и слабовидящие, глухие, слабослышащие, позднооглохшие обучающиеся, обучающиеся с расстройствами аутистического спектра данные предметные результаты не формируются
ПР. 25 для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся: - сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма	
ПР.26 для обучающихся с расстройствами аутистического спектра: - овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; - приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной	

<p>практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;</p> <p>- стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию.</p>	
---	--

Таблица 4

Личностные результаты реализации программы воспитания	
ЛРВ 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛРВ 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Таблица 5

Наименование разделов учебного предмета	Форма контроля и оценивания		
	Текущий контроль успеваемости		Промежуточная аттестация
	Оценочное средство	Результаты освоения личностные метапредметные, предметные, ЛРВ	
1	2	3	4
1 семестр			
Раздел 1. Язык и речь.	Устный опрос Практические задания Тестовые задания Доклад Контрольная работа	ЛР.1, 2, 4 -8, МР.1 -4, 8 , ПР.1 -6, 10-17 ЛРВ 5, ЛРВ 11	Дифференцированный зачет
Раздел 2. Лексикология, фразеология	Устный опрос Практические задания Тестовые задания Доклад	ЛР.1, 2, 4 -8, МР.1 -4, 8 , ПР.1 -6, 10-17 ЛРВ 5, ЛРВ 11	
Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	Устный опрос Практические задания Тестовые задания Доклад	ЛР.1, 2, 4 -8, МР.1 -4, 8 , ПР.1 -6, 10-17 ЛРВ 5, ЛРВ 11	
Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография	Устный опрос Практические задания Тестовые задания Контрольная работа Доклад	ЛР.1, 2, 4 -8, МР.1 -4, 8 , ПР.1 -6, 10-17 ЛРВ 5, ЛРВ 11	

Раздел 5. Морфология орфография	и	Устный опрос Практические задания Тестовые задания Контрольная работа Доклад	ЛР.1, 2, 4 -8, МР.1 -4, 8 , ПР.1 -6, 10-17, ЛРВ 5, ЛРВ 11	
2 семестр				
Раздел 6. Синтаксис и пунктуация		Устный опрос Практические задания Тестовые задания Контрольная работа Доклад	ЛР.1, 2, 4 -8, МР.1 -4, 8 , ПР.1 -6, 10-17, ЛРВ 5, ЛРВ 11	Экзамен
Раздел 7. Функциональные стили речи		Устный опрос Практические задания Тестовые задания Контрольная работа Доклад	ЛР.1, 2, 4 -8, МР.1 -4, 8 , ПР.1 -6, 10-17, ЛРВ 5, ЛРВ 11	
Раздел 8. Повторение и обобщение		Устный опрос Практические задания Тестовые задания Контрольная работа Доклад	ЛР.1, 2, 4 -8, МР.1 -4, 8 , ПР.1 -6, 10-17, ЛРВ 5, ЛРВ 11	

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1. Задания для текущего контроля успеваемости учебного предмета

Устный опрос

Вопросы для подготовки к устному опросу

1 семестр

Раздел 1. Язык и речь.

1. Язык как знаковая система и общественное явление.
2. Русский язык как государственный, межнационального общения, рабочий язык ООН.
3. Языки естественные и искусственные.
4. Основные функции языка.

Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

1. Звук, гласные и согласные звуки. Характеристика гласных и согласных звуков.
2. Чередование звуков. Ударение.

Раздел 3. Лексика и фразеология

1. Представление о лексическом значении слова.
2. Прямое и переносное значение слова.
3. Изобразительно-выразительные средства русского языка: эпитеты, метафоры, метонимия, сравнение, перифраза.
4. Омонимы. Разновидности омонимов: омофоны, омографы, омоформы.
5. Паронимы. Паронимический ряд.
6. Синонимы, антонимы и их употребление.
7. Происхождение лексики русского языка. Исконно-русская лексика и заимствованная.
8. Старославянизмы и их особая роль в лексической системе языка.
9. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления: диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы, термины.

10. Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.

Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография

1. Состав слова. Основа слова.

2. Производная и непроизводная основа.

3. Корневая морфема, аффиксальные морфемы.

4. Морфемный анализ слова.

5. Способы словообразования в русском языке: морфологические и неморфологические.

6. Словообразовательный анализ.

7. Формообразование. Формообразующий аффикс.

8. Основные способы образования грамматических форм в русском языке.

9. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.

10. Чередующиеся гласные в корне слова. (кас-кос, лаг-лож, раст-ращ- рос, гар-гор, зар-зор, бер-бир и др.)

11. Употребление гласных о-ё после шипящих.

12. Употребление гласных после Ц: правописание гласных Ы-И после Ц в различных частях слова.

13. Правописание звонких и глухих согласных, позиционные чередования. Правописание непроизносимых и двойных согласных на стыке морфем.

14. Правописание гласных и согласных в приставках. Приставки на -З-, -С-. Гласные в приставках, зависящие от ударения.

15. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-. Условия написания приставок.

16. Правописание гласных И и Ы после приставок. Написание гласного И после приставок -МЕЖ-, -СВЕРХ-, после заимствованных приставок (ДЕЗ-, СУБ-, ИН- и т.д.)

17. Употребление Ъ и Ь. Употребление прописных букв. Правила переноса слов.

Раздел 5. Морфология и орфография

1. Имя существительное как часть речи. Определение.

2. Лексико-грамматические разряды имен существительных (род, число, падеж, склонение).

3. Гласные в суффиксах имен существительных: правописание суффиксов -ЕК-, -ИК-, -ЧИК-, -ЩИК-.

4. Правописание сложных имен существительных: слитное, дефисное.

5. Имя прилагательное как часть речи. Определение.

6. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных: качественные, относительные, притяжательные.

7. Особенности образования прилагательных.

8. Правописание окончаний имен прилагательных.

9. Правописание суффиксов имен прилагательных -ЕВ-, -ИВ-, -ЧИВ-, -ЛИВ-.

10. Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных.

11. Правописание сложных имен прилагательных: слитное, дефисное.

12. Имя числительное как часть речи. Определение.

13. Лексико-грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые, собирательные.

14. Склонение числительных.

15. Правописание имен числительных: слитное, раздельное, дефисное.

16. Употребление имен числительных в речи: «один», «оба», собирательных числительных.

17. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Морфологические особенности местоимений. Правописание местоимений.

18. Глагол как часть речи. Определение.

19. Инфинитив. Категория вида глагола.

20. Переходность – непереходность глагола. Возвратные глаголы.

21. Категория наклонения глагола.

22. Категория времени глагола.

23. Спряжение глаголов.
24. Правописание глаголов: личные окончания, употребление буквы Ъ в глагольных формах, правописание суффиксов.
25. Причастие как глагольная форма. Определение. Признаки глагола. Признаки прилагательного.
26. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий.
27. Правописание окончаний и суффиксов причастий.
28. Правописание Н, НН в причастиях и отглагольных прилагательных.
29. Деепричастие как особая форма глагола. Определение. Признаки глагола. Признаки наречия.
30. Образование деепричастий несовершенного вида. Образование деепричастий совершенного вида.
31. Наречие как часть речи. Определение.
32. обстоятельственные и определительные наречия.
33. Омонимичность наречиям и кратким прилагательным.
34. Образование степеней сравнения наречия.
35. Правописание наречий: гласные на конце наречий, слитное, раздельное, дефисное написание.
36. Слова категории состояния. Степени сравнения слов категории состояния.
37. Предлог как служебная часть речи. Функции предлога в речи.
38. Производные и непроизводные предлоги.
39. Простые и сложные предлоги.
40. Правописание предлогов: слитное, дефисное, раздельное написание.
41. Союз как служебная часть речи.
42. Союзные слова.
43. Виды союзов по происхождению (производные и непроизводные), по структуре (простые и составные), по синтаксическим функциям (сочинительные и подчинительные).
44. Правописание союзов.
45. Правописание союзов и сходных с ними по звучанию слов других частей речи.
46. Функции частиц в речи.
47. Разряды частиц.
48. Правописание частиц: раздельное написание частиц со словами, дефисное написание частиц со словами.
49. Частицы НЕ и НИ. Употребление частиц НЕ и НИ.

2 семестр

Раздел 6. Синтаксис

Тема : Синтаксис словосочетания и простого предложения

1. Синтаксис как наука. Объект и предмет синтаксиса. Синтаксические единицы.
2. Понятие предикативности.
3. Словосочетание как синтаксическая единица.
4. Классификации словосочетаний.
5. Типы связей слов в словосочетании.
6. Синтаксические отношения в словосочетании.
7. Простое предложение. Общая характеристика.
8. Модальные типы простого предложения.
9. Формальные типы простого предложения.
10. Подлежащее. Общая характеристика, типология.
11. Общая характеристика сказуемого. Простое глагольное сказуемое.
12. Составное глагольное сказуемое.
13. Составное именное сказуемое.
14. Второстепенные члены предложения. Общая характеристика.
15. Определение, приложение.

16. Дополнение, обстоятельство.
17. Односоставные предложения. Общая характеристика.
18. Номинативные предложения. Глагольные определенно-личные предложения.
19. Неопределенно-личные и обобщенно-личные предложения.
20. Безличные и инфинитивные предложения.
21. Однородные члены предложения.
22. Обособленные члены предложения. Общая характеристика. Обособление оборотов с предлогами ВМЕСТО, ИСКЛЮЧАЯ, КРОМЕ и под.
23. Обособленные определения.
24. Обособленные обстоятельства.
25. Осложненное предложение. Общая характеристика.
26. Обращение.
27. Вводные и вставные компоненты.
28. Основные функции знаков препинания.

Тема: Синтаксис сложного предложения

1. Сложное предложение. Общая характеристика
2. Сложносочиненные предложения. Общая характеристика
3. Союзы, союзные и соотносительные слова в сложном предложении
4. Соединительные и присоединительные сложносочиненные предложения
5. Способы передачи чужой речи (общая характеристика)
6. Разделительные сложносочиненные предложения
7. Сложноподчиненные предложения. Общая характеристика
8. Изъяснительные сложноподчиненные предложения
9. Местоименно-соотносительные сложноподчиненные предложения
10. Бессоюзные сложные предложения
11. Многочленные сложные предложения
12. Расчлененные сложноподчиненные предложения
13. Основные композиционно-речевые формы авторской речи: описание, повествование, рассуждение
14. Сравнительные сложноподчиненные предложения
15. Сложноподчиненные предложения причины, условия и уступки
16. Присоединительные сложноподчиненные предложения и предложения следствия
17. Чужая речь в художественном тексте
18. Сложноподчиненные предложения времени, цели
19. Прямая речь
20. Косвенная речь
21. Сопоставительные и сравнительные сложноподчиненные предложения

Раздел 7. Функциональные стили речи

1. Функциональные стили речи и их особенности.
2. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.
3. Совокупность моральных норм и представлений, регулирующих поведение и взаимоотношения людей в процессе их производственной деятельности.
4. Разговорный стиль речи: основные признаки, жанры, особенности.
5. Научный стиль речи: основные признаки, сфера использования, жанры и особенности.
6. Официально-деловой стиль речи. Признаки, роль и значимость делового общения для профессиональной деятельности будущих специалистов.
7. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: во внеаудиторное время (в рамках самостоятельной работы).
2. Оборудование: учебная мебель, доска, компьютер, проектор, экран.
3. Устный опрос проводится на каждом занятии, по пройденным темам. Каждый обучающийся должен принимать активное участие в обсуждении не менее 6 тем.

Показатели и критерии оценивания устного ответа

оценка	Критерии
5	Содержание материала раскрыто полностью. Материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.
4	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. В изложении допущены небольшие неточности, не искажившие сути содержания ответа, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Содержание материала раскрыто неполно или непоследовательно, но продемонстрировано общее понимание вопроса. Допускаются нарушения в последовательности изложения. При ответе допущены значительные ошибки. Имеются затруднения с выводами. Имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов. Допускаются нарушения норм литературной речи.
2	Основное содержание учебного материала не раскрыто. Обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала. Допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не были исправлены после нескольких наводящих вопросов. Не даны ответы на уточняющие и/или дополнительные вопросы.

Доклад

Темы докладов

1 семестр

1. Подготовка публичной речи.
2. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация).
3. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора.
4. Благозвучие речи. Ассонанс, аллитерация
5. Изобразительно-выразительные средства лексики.
6. Лексические нормы.
7. Лексические ошибки и их исправление.
8. Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения.
9. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов.
10. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.

11. Основные способы толкования лексического значения слова.
12. Использование родовых и видовых понятий в научных определениях.
13. Тропы, основанные на употреблении слова в переносном значении (метафора, олицетворение, эпитет и др.).
14. Устаревшие слова как свидетели истории; историзмы и архаизмы.
15. Новые значения старых слов.
16. Неологизмы и их образование на основе словообразовательных образцов.
17. Слова исконно русские и заимствованные.
18. Фонетические и словообразовательные признаки иноязычных слов.
19. Старославянизмы и их фонетические, словообразовательные и стилистические признаки.
20. Терминологическая лексика как существенный признак научного стиля речи.
21. Лексическая и грамматическая синонимия в русском языке.
22. Разные виды омонимов: лексические, фонетические, графические, грамматические.
23. Использование словаря эпитетов при создании текста.
24. Фразеологическое богатство русского языка.
25. Из истории русских имён, отчеств и фамилий.
26. Сочетание числительных оба, обе, двое и др. с существительными разного рода в тексте.
27. Употребление форм глагола в речи.

2 семестр

1. Функциональные стили речи.
2. Типы речи.
3. Особенности построений предложений с деепричастиями.
4. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы.
5. Обобщённо-личные предложения в пословицах и афоризмах.
6. Роль назывных предложений в художественных текстах.
7. Использование неполных предложений в разговорной речи.
8. Разные виды сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.
9. Использование предложений с однородными членами в научных текстах.
10. Поэтическое обращение и использование его в художественной речи.
11. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.
12. Сравнение как одно из выразительных средств языка; способы выражения значения сравнения.
13. Основные модели сложноподчинённых предложений.
14. Использование в научных текстах сложноподчинённых предложений разных видов.
15. Употребление бессоюзных сложных предложений в пословицах, крылатых выражениях, афоризмах.
16. Использование бессоюзных сложных предложений в заголовках журнальных и газетных статей.
17. Различные способы цитирования и использование их в школьных учебниках по разным предметам.
18. Речевой этикет как правила речевого поведения.
19. Основные выразительные средства синтаксиса.
20. Роль словосочетаний в построении предложения.
21. Синонимия простых предложений и сложных предложений

22. Употребление разных вариантов личного имени в качестве обращения в разных речевых ситуациях.
23. Поэтическое обращение и использование его в художественной речи.
24. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.
25. Сравнение как одно из выразительных средств языка; способы выражения значения сравнения.
26. Основные модели сложноподчинённых предложений

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: во внеаудиторное время (в рамках самостоятельной работы).
2. Максимальное время выступления с докладом на занятии: 7-8 минут
3. Вы можете воспользоваться материалами лекций, рекомендованной в рабочей программе основной и дополнительной учебной литературой.

Показатели и критерии оценивания докладов

оценка	Критерии
5	Обучающийся ориентируется в материале, излагает его логически последовательно. Демонстрирует способность активно поддерживать беседу, соблюдая очередность в обмене репликами. Полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, быстро реагирует и проявляет инициативу при смене темы беседы, восстанавливать беседу в случае сбоя. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Грамотно формулирует и аргументирует собственную позицию, делает самостоятельные выводы, умозаключения. При подготовке доклада использован материал из дополнительных источников, интернет-ресурсов.
4	Доклад обучающегося соответствует характеристикам отличного ответа, но отсутствует исследовательский компонент в докладе. Цель общения достигнута, высказывания в основном логичные и связные, однако, тема раскрыта не в полном объеме. В большинстве случаев демонстрирует способность начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, реагировать и проявлять определенную инициативу при смене темы. При ответе на дополнительные вопросы обучающийся испытывает некоторые затруднения. В некоторых случаях наблюдаются паузы, что сигнализирует о наличии проблемы в понимании собеседника. Речевое оформление в основном соответствует цели коммуникации, наблюдаются некоторые затруднения при подборе слов и отдельные неточности при переходе на более абстрактные темы. Допущены немногочисленные речевые ошибки, которые не препятствуют пониманию. Развернуто формулирует собственную позицию, делает выводы.
3	Материал излагается не последовательно, не устанавливаются логические связи. Задание выполнено частично: цель доклада достигнута не полностью, тема раскрыта недостаточно. Докладчик не стремится начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте, в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника. Используется ограниченный словарный запас, частично соответствующий цели коммуникации. Допущены многочисленные речевые ошибки, не препятствующие пониманию или единичные ошибки, затрудняющие понимание. Ограниченно формулирует собственную позицию, затрудняется в формулировке выводов. При подготовке доклада обучающийся

	пользовался, в основном, обязательной учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации.
2	Задание не выполнено, цель доклада не достигнута. Докладчик не может поддерживать беседу. Речевое оформление, в целом, не соответствует цели коммуникации. Отсутствует собственная позиция; при подготовке доклада не были использованы дополнительные источники информации.

Практические задания

1 семестр

Практическое задание по разделу «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография»

Текст задания:

1. Расставьте ударения в словах (в затруднительных случаях обращайтесь к словарям).

Каталог, должностей, изогнутый, зазвонит, клала, квартал, кремь, новорожденный, жалюзи, свекла, премировать, копировать, обеспечение, прибыть, кладовая, кашлянуть, феномен, отрочество, игрище, балованный, сироты, путепровод, призыв, еретик, генезис, прозорливый, оптовый, договорный, кедровый, знамение.

2. Составьте словосочетания с приведенными словами в их разных значениях, зависящих от ударения:

атлас, клубы, характерная, видение, орган

3. Поставьте ударения в кратких формах имен прилагательных. Отметьте случаи колебания нормы:

Бедна, бедно, бедны; близка, близко, близки; быстра, быстро, быстры; верна, верно, верны; дерзка, дерзко, дерзки; мала, мало, малы, глубока, глубоко, глубоки.

4. Поставьте ударения в причастиях:

Загнутый, изогнутый, согнутый, увезенный, погруженный, заключенный, возбужденный.

5. Поставьте ударение в глагольных формах:

Отняла, отняло, отняли; начала, начало, начали; сняла, сняло, сняли; заняла, заняло, заняли; наняла, наняло, наняли; поняла, поняло, поняли; приняла, приняло, приняли; создала, создало, создали; клала, клало, клали.

6. В примерах из произведений М. Ю. Лермонтова поставьте ударение в глаголах прошедшего времени:

1. Она, как червь, во мне жила, изгрызла душу и сожгла. Она мечты мои звала. 2. Скакун лихой, ты господина из боя вынес как стрела, но злая пуля осетина его во мраке догнала. 3. В груди проснулись желанья, во взоре слезы родились. 4. И стали три пальмы на Бога роптать; на то ль мы родились, чтоб здесь увядать... 5. Не будь на то Господня воля, не отдали б Москвы.

7. Разделите приведённые слова на три группы, в зависимости от варианта произношения чн:

а) слова, где произносится [чн];
 б) слова, где произносится [шн];
 в) слова, где возможны оба варианта произношения.

Античный, библиотечный, булочная, бутылочный, восточный, вечно, горчичный, яичница вторично, пустычный, скворечник, пшеничный, лавочник, конечно, Кузьминична, лихорадочный, научный, нарочно, ночной.

8. Какой звук: [e] или [o] — произносится под ударением в приведенных ниже словах?

Желоб, жердочка, шлем, шерстка, зев, амеба, акушер, гренадер, блески,

бесхребетный, бревенчатый, издевка, леска, маневр, двоеженец, многоженство, новорожденный, опека, оседлость, недоуменный, никчемный, одновременно, осужденный, платежный, привезший, плетший, истекший, старьевщик, смета, тверже, острое, падеж (скота).

9. Укажите непроизносимые согласные в приведенных словах.
 Безвозмез...ный, грус...ный, завис...ливый, звез...ный, кос...лявый, крепос...ной, поз...ний, праз...ник, прелес...ный, совес...но, со...нце, счас...ливый, ус...ный, учас...ливый, хлес...кий.

10. Выпишите из текста фонетические слова, в составе которых есть либо только глухие согласные, либо только звонкие согласные, либо только сонорные согласные. Выпишите из текста фонетические слова, в которых есть только мягкие согласные звуки.

На том берегу подымался по скату заповедный лес графини Браницкой. Солнце не могло прорваться сквозь мощную зелень этого леса. Лишь изредка одинокий луч прорезал наискось чащу и открывал перед нами потрясающую силу растительности. Как сверкающие пылинки, влетали в этот луч маленькие птицы. Они с поиском гонялись друг за другом и ныряли в листву, будто в зеленую воду. Но самым любимым моим местом были пруды. Каждое утро отец ходил туда удить рыбу. Он брал меня с собой. (К. Паустовский)

11*. Произведите фонетический анализ слова осень.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: на занятии.
2. Максимальное время выполнения задания: 60-80 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал.

Ответы к заданию:

1. Като'л'г, должносте'й, изо'гнутый, зазвони'т, кла'ла, кварта'л, креме'нь, новорожде'нный, жалюзи', све'кла, премирова'ть, копи'ровать, обеспе'чение, прибы'ть, кладова'я, ка'шлянуть, фено'мен, о'трочество, и'грище, бало'ванный, сироты', путепрово'д, призы'в, ерети'к, ге'незис, прозорли'вый, опто'вый, догово'рный, кедро'вый, зна'мение.
2. Ат'лас мира – цвето'й атла'с; молодежные клу'бы – клу'бы' дыма; характе'рная личность – хара'ктерный танец; художе'ственное ви'дение – преследуют веде'ния; внутренни'й о'рган – церковны'й орга'н.
3. Бедна', бе'дно, бе'дны'; близка', бли'зко, бли'зки'; быстра', бы'стро, бы'стры'; верна', ве'рно, ве'рны'; дерзка', де'рзко, де'рзки; мала', ма'ло', малы', глубока', глубоко', глубоки'.
4. За'гнутый, изо'гнутый, со'гнутый, увезён'ный, погружён'ный, заключён'ный, возбуждён'ный.
5. Отняла', о'тняло, о'тняли; начала', на'чало, на'чали; сняла', сня'ло, сня'ли; заняла', за'няло, за'няли; наняла', на'няло, на'няли; поняла', по'няло, по'няли; приняла', при'няло, при'няли; создала', со'здало, со'здали; кла'ла, кла'ло, кла'ли.
6. Жила', изгры'зла, сожгла', звала', догнала', просну'лись, родили'сь, роди'лись, не о'тдали.
- 7.

[чн]

[шн]

варианты произношения

античный	яичница	булочная
библиотечный	пустычный	горчиный
бутылочный	скворечник	пшеничный

восточный	Кузьминична	лавочник
вечно	нарочно	конечно
вторично		
лихорадочный		
научный		
ночной		

8. [е]: шлем, зев, акушер, гренадер, бесхребетный, бревенчатый, леска, двоеженец, опека, оседлость, недоуменный, одновременно, истекший (год), смета.

[о]: желоб, жердочка, шерстка, амeba, блестяшки, издевка, маневр, многоженство, новорожденный, никчемный, осужденный, платежный, привезший, плетший, истекший (кровью), старьевщик, тверже, острое, падеж (скота).

9. Безвозмездный, грустный, завистливый, звездный, костлявый, крепостной, поздний, праздник, прелестный, совестно, солнце, счастливый, устный, участливый, хлесткий.

10. В словах **по скату, чашу, птицы, отец** имеются только глухие согласные, в слове **воду** – только звонкие согласные, в словах **моим, меня** – только сонорные согласные; в словах **зелень, чашу, они, удить, меня** имеются только мягкие согласные звуки.

11. О'/сень [ос'ьн']

о [о] – гласн., ударн.;

с [с'] – согл., глух., парн., мягк., парн.;

е [ь] – гласн., безуд.;

н [н'] – согл., зв., непарн., мягк., парн.;

ь [-]

5 б.. 4 зв., ь звука не имеет.

Практическое задание по разделу «Лексика и фразеология»

Текст задания:

1. Подберите русские синонимы к иноязычным словам.

Превалировать, раритетный, эксклюзивный, консенсус, лимитировать, нивелировать, трансформировать, имитация, экспансия, стагнация, мораторий.

2. Исправьте лексические ошибки. Найдите слова, которые употреблены неверно, без учета их значения.

1. Это событие сыграло большое значение в моей судьбе. 2. Эта помада красит не только ваши губы, но и лицо любой женщины. 3. Пока суть да дело, мы тоже покинем этот дом. 4. Я хочу поднять тост за нашего юбиляра. 5. Здание украшали дубовые массивные двери и разноцветные стеклянные витражи.

3. Выберите правильный вариант.

1. Письмо дошло до а) адресата, б) адресанта вовремя.
2. В короткий срок удалось а) освоить, б) усвоить многие методики исследования.
3. Тем, кто спускался в глубь Северного моря, а) одели, б) надели теплое белье, а поверх него в) искусно, г) искусственно сделанные гидрокостюмы.
4. Этот руководитель всегда проявляет а) внимательность, б) внимание к людям.
5. Бухгалтерия должна а) оплатить, б) платить временному сотруднику зарплату.

4. Устраните речевую избыточность.

1. В дальнейшем развитии сюжета нас ожидает немало неожиданностей и интересных сюрпризов. 2. Корчагин в ледяной холод и стужу работает на строительстве узкоколейки. 3. Нагульнов предан партии, но у него есть отрицательные недостатки, и он делает ошибки и

промахи. 4. Я считаю, что те выступавшие, которые будут выступать, будут говорить о деле. 5. Огонь перекинулся на соседний дом, который вскоре был охвачен огнем. 6. Глубина темного леса пугала детей, которые в темноте потеряли дорогу.

5. С данными словосочетаниями составьте предложения, чтобы сочетания выступало в роли фразеологизма.

Втаптывать в грязь, сорвать голос, золотые руки, как с гуся вода, заморить червячка.

6. Найдите ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов. Запишите исправленный вариант.

1. Всё возвращается на спирали своя.
2. Не за горой тот день, когда мы окончим школу.
3. Ругали меня на чём свет стоял.
4. Он в таких делах съел собаку.
5. Хоть об стенку бейся.

7. Устраните ошибки, определите их вид и разновидность.

Она страшная красавица. Учитель принужден еще раз объяснять новый материал. Ученый стоял у источников нефтегазовой промышленности. Юбиляра тепло поздравили все коллеги по работе. Он всегда находит выход из любой ситуации.

8. Определите значение слов, выступающих в качестве паронимов.

Будний – будничный; всякий – всяческий; дефектный – дефективный; запасный – запасливый; опасный – опасливый; фактический – фактичный; скрытый – скрытный; эффектный – эффективный.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: на занятии.
2. Максимальное время выполнения задания: 60-80 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал.

Ответы к заданию:

1. Превалировать – преобладать; раритетный – ценный, редкий; эксклюзивный – исключительный, единственный, уникальный; консенсус – согласие; лимитировать – ограничивать; нивелировать – уравнивать, сглаживать; трансформировать – превращать; имитация – подражание; экспансия – расширение, распространение; стагнация – застой, упадок; мораторий – отсрочка.

2.1. Это событие *сыграло большую роль* в моей судьбе. 2. Эта помада *украшает* не только ваши губы, но и лицо любой женщины. 3. Пока *суд да дело*, мы тоже покинем этот дом. 4. Я хочу *провозгласить (или произнести)* тост за нашего юбиляра. 5. Здание украшали дубовые массивные двери и разноцветные витражи (*витраж* – картина или узор из цветного стекла; слово «стеклянные» – лишнее).

3.1. Письмо дошло до *адресата* вовремя. 2. В короткий срок удалось *освоить* многие методики исследования. 3. Тем, кто спускался в глубь Северного моря, *надели* теплое белье, а поверх него *искусно* сделанные гидрокостюмы. 4. Этот руководитель всегда проявляет *внимание* к людям. 5. Бухгалтерия должна *платить* временному сотруднику зарплату.

4.1. В дальнейшем развитии сюжета нас ожидает немало интересных сюрпризов. 2. Корчагин в стужу работает на строительстве узкоколейки. 3. Нагульнов предан партии, но у него есть недостатки. 4. Я считаю, что выступавшие будут говорить о деле. 5. Огонь перекинулся на соседний дом. 6. Глубина темного леса пугала детей, которые потеряли

дорогу.

5. Таким поведением он втаптывает в грязь своих родителей? На репетиции певец сорвал голос. У моего дедушки золотые руки. Ему ставят двойки, делают замечания по поведению, а с него как с гуся вода! Не знал чем заморить червячка во время лекции.

6.1. Всё возвращается на круги своя.

2, Не за горами тот день, когда мы окончим школу.

3. Ругали меня на чём свет стоит.

4. Он в таких делах собаку съел.

5. Хоть об стенку бейся головой.

7. Она красавица (*ужасно красавица* - неудачное употребление экспрессивно-эмоционально окрашенных слов).

Учитель вынужден еще раз объяснять новый материал (*принужден* – употреблено слово в несвойственном ему значении).

Ученый *стоял у истоков* нефтегазовой промышленности (*стоял у источников* - нарушение лексической сочетаемости слов).

Юбиляра тепло поздравили все коллеги (коллеги *по работе* – употреблено лишнее слово: плеоназм).

Он всегда найдет выход из любой ситуации (*находит выход* – употребление рядом однокоренных слов: тавтология).

8. Будний (не праздничный) – будничный (прозаичный, однообразный); всякий (каждый) – всяческий (самый разнообразный); дефектный (имеющий дефект) – дефективный (ненормальный); запасный (имеющийся в качестве запаса) – запасливый (умеющий запасаться); опасный (связанный с опасностью) – опасливый (действующий осторожно); фактический (соответствующий фактам) – фактичный (содержащий много фактов); скрытый (тайный, невидимый) – скрытный (неоткровенный); эффектный (производящий эффект) – эффективный (действенный).

Практическое задание . Речевые ошибки, связанные с повтором однокоренных слов.

Текст задания:

1 задание: Найдите в приведенных примерах тавтологические сочетания слов.

1. Проливной ливень превратил маленький ручей в бурлящий поток.

Проливной ливень. Правильно: проливной дождь или ливень.

2. Проект суперсовременной гостиницы спроектировал молодой архитектор.

Спроектировал проект. Правильно: разработал (создал) проект.

3. В свободное от занятий время дети занимаются в кружках.

От занятий... занимаются. Правильно: в свободное от уроков время...

4. Этот забавный случай, о котором мы хотим рассказать, случился пять лет назад.

Случай случился. Правильно: случай произошел.

5. На комбинате разработаны новые приборы и научные разработки в области антикоррозионного покрытия.

Разработаны... разработки. Правильно: созданы новые приборы и сделаны разработки...

2 задание: Найдите в предложениях тавтологию и плеоназм, исправьте речевые ошибки.

1. Выехать нам не удалось, потому что начался проливной ливень.

2. У него сразу вспотели ладони рук

3. Следует сначала посоветоваться с коллегами по работе.

4. Прейскурант цен вывешен на витрине.

5. Гость попытался собрать осколки сломанной вазы.
6. В заключение рассказчик рассказал еще одну забавную историю
7. Впереди лидирует гонщик под номером 5.
8. Между природой и человеком уже не существует существенной разницы.
9. Работа была выполнена небрежно и неряшливо.
10. Даже при неблагоприятных условиях процесс развития растений продолжается.
11. Как только прочитаете книгу, сразу же возвратите ее обратно в библиотеку.
12. В прошлом году они окончили университет и получили высшее образование.
13. Выступление было сумбурным, непродуманным, поэтому трудно было уловить его главную суть.
14. Рано или поздно всем станет известна истинная подоплека распускаемых слухов.
15. Образы мужиков в «Записках охотников» нарисованы Тургеневым с большим расположением и симпатией.
16. А.Н. Островский создает правдивые, взятые из жизни, реалистические образы и картины действительности.
17. В «Грозе» обличается самодурство, деспотизм и произвол купцов.
18. Навыполнение этого задания понадобилось более двух часов времени.
19. В киосках нашего города можно купить памятные сувениры, подарки.
20. Народ сумеет отстоять свою независимость, суверенитет и территориальную целостность.
21. Мы его видели и в сбоку, и в профиль.
22. Старые методы руководства были признаны неправильными и ошибочными.
23. Некоторые руководители сосредоточивают внимания на решении необходимых и насущных вопросов.
24. Обмен имеющимся опытом был очень полезен.
25. Лес, окутанный темным мраком, наводил на нас ужас.
26. Писатель показал, как боролась с врагами молодая, почти юная молодежь.
27. Теплые весенние дни пришлись на начало апреля.
28. Студенты активно готовятся к зимней сессии, к экзаменам.
29. Отчет о проделанной работе следует подготовить к марту месяцу.
30. Много жалоб на плохую доставку почтовой корреспонденции поступило от жителей деревень.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: на занятии.
2. Максимальное время выполнения задания: 60-80 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал.

Ответы к заданию:

1. Выехать нам не удалось, потому что начался ливень (тавтология).
2. У него сразу вспотели ладони (плеоназм).
3. Следует сначала посоветоваться с коллегами (плеоназм).
4. Прейскурант вывешен на витрине (плеоназм).
5. Гость попытался собрать осколки вазы (плеоназм).
6. В заключение рассказчик поведал еще одну забавную историю (тавтология).
7. Лидирует гонщик под номером 5 (плеоназм).

8. Между природой и человеком уже не существует разницы (тавтология).
9. Работа была выполнена небрежно (плеоназм).
10. Даже при неблагоприятных условиях развитие растений продолжается (плеоназм).
11. Как только прочитаете книгу, возвратите ее в библиотеку (плеоназм).
12. В прошлом году они окончили университет (плеоназм).
13. Выступление было сумбурным, непродуманным, поэтому трудно было уловить его суть (плеоназм).
14. Рано или поздно всем станет известна подоплека распускаемых слухов (плеоназм).
15. Образы мужиков в «Записках охотников» нарисованы Тургеневым с большой симпатией (плеоназм).
16. Островский создает реалистические образы и картины действительности (плеоназм).
17. В «Грозе» обличается самодурство купцов (плеоназм).
18. На выполнение этого задания понадобилось более двух часов (плеоназм).
19. В киосках нашего города можно купить сувениры, подарки (плеоназм).
20. Народ сумеет отстоять свою независимость и территориальную целостность (плеоназм).
21. Мы его видели руководства были в профиль ошибочными (плеоназм).
22. Старые методы (плеоназм).
23. Некоторые руководители не сосредоточивают внимания на решении насущных вопросов (плеоназм).
24. Обмен опытом был очень полезен (плеоназм).
25. Лес, окутанный мраком, наводил на нас ужас (плеоназм).
26. Писатель показал, как боролась с врагами молодежь (плеоназм).
27. Теплые дни пришлись на начало апреля (плеоназм).
28. Студенты активно готовятся к зимней сессии (плеоназм).
29. Отчет о проделанной работе следует подготовить к марту (плеоназм).
30. Много жалоб на плохую доставку корреспонденции поступило от жителей деревень (плеоназм).

Практическое задание по разделу «Морфология и орфография»

Текст задания:

1. Определите род имен существительных.

Авеню, барокко, болеро, ампула, бюро, визави, резюме, конференсье, салями, хинди, фламинго, гуашь, тюль.

2. Исправьте речевые ошибки.

1. У стены стоит черная рояль.
2. На ужин мы приготовили жареную картофель.
3. По обоим сторонам дороги росли высокие деревья.
4. Друг пригласил меня на чашечку черного кофя.
5. Для прослойки торта можно использовать яблочное повидло.
6. В зале сидит компетентный жюри.
7. Ребенок с удовольствием есть картофельный пюре.
8. В праздники в доме обычно варили вкусную студень.
9. Я долго греб веслами, отчего на руке вздулась огромная мозоль.
10. Мама чисто убрала в комнате, на окна повесила красивую тюль.

3. Исправьте речевые ошибки.

1. Сейчас диктор подтвердил о том, что шайбу забил Фирсов.
2. Что можно комментировать о таком ударе?

3. Сегодня погода благоприятствует для хорошего темпа лыжных гонок.
4. На конференции состоялся обмен мнений.
5. Выводы комиссии противоречат с мнением коллектива лаборатории.
6. Нам остается позавидовать о том, что у вас есть такой музей.
7. Эта песня доставила для меня большое удовольствие.
8. Большая группа ученых была удостоена правительственными наградами.
9. Солдаты, полные жгучей ненавистью к врагу, сражались мужественно
10. Большая сила воли присуща для этого героя.

4. Раскройте скобки.

1. Мать велела мне купить несколько (простыни). 2. Я не нашла в магазинах ни (апельсины), ни (мандарины), ни (баклажаны), зато купила два (килограммы) (помидоры) и один (килограммы) яблоки. 3. В углу стояло несколько (кочерга). 4. Рим пал от нашествия (варвары). 5. Сегодня мне нужно забрать братишку из (ясли).

5. От данных существительных образуйте форму именительного падежа мн.ч.

Укажите возможные варианты.

Аптекарь, архитектор, китель, лифтер, выпуск, окорок, мастер, месяц, омут, профиль, рекрут, табель, цех, шомпол, шеф-повар, штуцер, стог, приговор, рапорт, номер.

6. Исправьте ошибки в образовании формы слова.

1. Человек с тысячами лиц. 2. Этот процесс длится 22 суток. 3. Это случилось в тысячу девятьсот тридцать пятом году. 4. Космонавты провели на орбите 133 сутки и ночи. 5. В детский сад было закуплено 32 саней. 6. Около четырех тысяч пятистах восьмидесяти двух человек приняли участие в опросе. 7. Семь одного не ждут. 8. Обоим девочкам было предложено участвовать в конкурсе. 9. У него осталось менее двухсот тысячи пять рублей. 10. Меньше семьдесят рублей тебе хватит на эту покупку.

7. Определите, к какой части речи относятся выделенные слова.

- 1) Пусть говорят: любовь крылата, — Смерть окрыленное стократ (А. Ахматова).
- 2) Ужель та самая Татьяна? (А. Пушкин). 3) А если бы он был казак, то где бы он достал такое платье и такой вид графский (Н. Гоголь).
- 4) Присутствующие, все, сколько их ни было за столом, онемели от внимания и не отрывали глаз от некогда бывших друзей (Н. Гоголь).

8. Образуйте формы 1 лица ед.ч. настоящего времени от глаголов.

Галдеть, удасться, кричать, говорить, смеяться, делать.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: на занятии.
2. Максимальное время выполнения задания: 60 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал.

Ответы к заданию:

1. Авеню, ж., барокко, ср., болеро, ср., ампула, ср., бюро, ср., визави, м. и ж. (стоящее или сидящее напротив лица), резюме, ср., конференсье, м., салями, ж. (сорт копченой колбасы), хинди, м. (государственный язык Индии), фламинго, м. (водяная птица), гуашь, ж., тюль, м.
- 2.1. У стены стоит черный рояль.
2. На ужин мы приготовили жареный картофель.
3. По обеим сторонам дороги росли высокие деревья.
4. Друг пригласил меня на чашечку черного кофе.
5. Для прослойки торта можно использовать яблочное повидло.
6. В зале сидит компетентное жюри.

7. Ребенок с удовольствием ест картофельное пюре.
8. В праздники в доме обычно варили вкусный студень.
9. Я долго греб веслами, отчего на руке вздулась огромная мозоль.
10. Мама чисто убрала в комнате, на окна повесила красивый тюль.
- 3.1. Сейчас диктор подтвердил то, что шайбу забил Фирсов.
2. Как можно прокомментировать такой удар?
3. Сегодня погода благоприятствует хорошему темпу лыжных гонок.
4. На конференции состоялся обмен мнениями.
5. Выводы комиссии противоречат мнению коллектива лаборатории.
6. Нам остается позавидовать тому, что у вас есть такой музей.
7. Эта песня доставила мне большое удовольствие.
8. Большая группа ученых была удостоена правительственных наград.
9. Солдаты, полные жгучей ненависти к врагу, сражались мужественно.
10. Большая сила воли присуща этому герою.
- 4.1. Мать велела мне купить несколько простынь. 2. Я не нашла в магазинах ни апельсинов, ни мандаринов, ни баклажанов (доп. баклажан), зато купила два килограмма помидоров и один килограмм яблок. 3. В углу стояло несколько кочерёг. 4. Рим пал от нашествия варваров. 5. Сегодня мне нужно забрать братишку из яслей.
5. Аптекари, архитекторы, кителя и кители, лифтеры, выпуски, окорока, мастера, месяцы, омуты, профили, рекруты, табели, цехи и цеха, шомпола, шеф-повара, штуцера и штуцеры, стога, приговоры, рапорты и рапорта, номера.
- 6.1. Человек *с тысячей* лиц. 2. Этот процесс длится *двадцать два дня* или в течение *двадцати двух* суток. 3. Это случилось в *тысяча девятьсот тридцать пятом* году. 4. Космонавты провели на орбите *сто тридцать три* дня и ночи. 5. Детский сад приобрел сани в количестве *тридцати двух* штук. 6. Около *четырёх тысяч пятисот восьмидесяти двух* человек приняли участие в опросе. 7. *Семеро* одного не ждут. 8. *Обеим* девочкам было предложено участвовать в конкурсе. 9. У него осталось *менее двухсот тысяч пяти* рублей. 10. *Меньше семидесяти* рублей тебе хватит на эту покупку.
- 7.1) *Пусть* – частица; *крылата* – краткое прилагательное; *окрыленное* – качественное прилагательное в сравнительной степени; *стократ* – количественное наречие; 2) *ужель* – модальная (вопросительная) частица; 3) *если* – подчинительный союз; *бы* – частица формообразующая; *где* – наречие места; *такое* – указательное местоимение; 4) *присутствующие* – существительное; *сколько* – местоимение; *друзей* – существительное.
8. Галдеть, удастся – в форме 1 лица ед.ч. настоящего времени не употребляются, кричать – кричу, говорить – говорю. смеяться – смеюсь, делать – делаю.

2 семестр

Практическое задание. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

Текст задания:

1. Перепишите предложения, вставляя пропущенные знаки и буквы. Выделите грамматические основы. Дайте характеристику каждому предложению.

1. Я соб..ралась встать как вдруг глаза мои ост..новились на (не)подвижном человеческом образе.
2. Я вгл..делась то была молодая красивая девушка.
3. Она с..дела в двадцати шагах от меня задумчиво потупив голову и уронив руки себе на колени.
4. А левый дальний берег (по)прежн..му тонул во тьме и тьма рисовала там огромные (не)лепые фигуры.

2. Перепишите предложения, расставив знаки препинания. Выделите грамматические основы. Задайте вопрос к каждой придаточной части и укажите её вид.

1. Вечером я встретился с другом который меня уже ждал в том кафе где мы условились увидеться.
2. В тот час когда солнце всходит птицы поют звонче.
3. Он виртуозно показывал как шумит ручей и как дует ветер.
4. Мы не спросили чего он боится и чего ожидает от предстоящего концерта.
5. Когда я открыл окно моя комната наполнилась запахом цветов на поляне раскинувшейся за моим окном.
6. Ученик готовился к контрольной работе так как советовал учитель.
7. Мы плывём наудачу так как темнота после зарниц кажется ещё гуще.
8. Всюду где только лес был пореже лежали на земле тени.
9. У казака такой конь что сам везде знает дорогу.
10. Человек не может жить если не верит в завтрашнее счастье.
11. Пока мечтаешь о работе так и паришь орлом.
12. Иван Иванович приехал на охоту чтобы подышать свежим воздухом.

3. Перепишите предложения, вставляя пропущенные знаки и буквы. Выделите грамматические основы. Укажите виды придаточных.

1. Лучшая доля достаёт..ся тому кто стр..мит..ся к успеху.
2. Она следила за нами точно хотела узнать что мы намере..ы делать.
3. Чего я жду (не)знаю сам.
4. Он спросил не будет(ли) приказаний и исчез.
5. Я (не)могу определё..о сказать что нам нравилось больше ходить босиком или ощущать свободу.
6. Я лежал на кровати слушая как барабанит дождь.
7. Утром ещё солнце не успело поднят..ся мы покинули поселок.
8. Науче..ый горьким опытом я понял что тропа эта зверовая и свернул с неё.

9. Тропинка подн..мается в скалы где смотрят..ся в небо красные сосны и падает в моховые болота.
10. Я взбежал по лес..нице которая вела в св..тлицу и вош..л в комнату.
11. Она подала мне знак что(бы) я подождал и вышла.
12. Я смотрю (в)даль где видны с..луэты судов и вижу ми..ионы огней.
13. Он смотрел в окошко и когда коляска уехала обратился к жене с восклицанием.
14. Я не знал куда ступить и в незнакомой толпе остался совершенно один.
15. Я пол..гаю что все короли хотят что(бы) мы приняли турецкую веру.
16. (Не)хорошо что у вас все больные такой крепкий табак курят что всегда ра..чихаеш..ся когда войдёшь.
17. Вы думали что я буду слушать смире..о дерзости потому(что) у меня нет денег которые бы я мог бросить на стол.
18. Я забыл сказать что губернатор ужасно обрадовался когда об..явили ему что мы уходим.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: на занятии.
2. Максимальное время выполнения задания: 60-80 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал

Практическое задание. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

Текст задания:

1. Перепишите предложения, вставляя пропущенные знаки и буквы. Выделите грамматические основы. Дайте характеристику каждому предложению.

1. Я соб..ралась встать как вдруг глаза мои ост..новились на (не)подвижном человеческом образе.
2. Я вгл..делась то была молодая красивая девушка.
3. Она с..дела в двадцати шагах от меня задумчиво потупив голову и уронив руки себе на колени.
4. А левый дальний берег (по)прежн..му тонул во тьме и тьма рисовала там огромные (не)лепые фигуры.

2. Перепишите предложения, расставив знаки препинания. Выделите грамматические основы. Задайте вопрос к каждой придаточной части и укажите её вид.

1. Вечером я встретился с другом который меня уже ждал в том кафе где мы условились увидеться.
2. В тот час когда солнце всходит птицы поют звонче.
3. Он виртуозно показывал как шумит ручей и как дует ветер.
4. Мы не спросили чего он боится и чего ожидает от предстоящего концерта.

5. Когда я открыл окно моя комната наполнилась запахом цветов на поляне раскинувшейся за моим окном.
6. Ученик готовился к контрольной работе так как советовал учитель.
7. Мы плывём наудачу так как темнота после зарниц кажется ещё гуще.
8. Всюду где только лес был пореже лежали на земле тени.
9. У казака такой конь что сам везде знает дорогу.
10. Человек не может жить если не верит в завтрашнее счастье.
11. Пока мечтаешь о работе так и паришь орлом.
12. Иван Иванович приехал на охоту чтобы подышать свежим воздухом.

3. Перепишите предложения, вставляя пропущенные знаки и буквы. Выделите грамматические основы. Укажите виды придаточных.

1. Лучшая доля достаёт..ся тому кто стр..мит..ся к успеху.
2. Она следила за нами точно хотела узнать что мы намере..ы делать.
3. Чего я жду (не)знаю сам.
4. Он спросил не будет(ли) приказаний и исчез.
5. Я (не)могу определё..о сказать что нам нравилось больше ходить босиком или ощущать свободу.
6. Я лежал на кровати слушая как барабанит дождь.
7. Утром ещё солнце не успело поднят..ся мы покинули поселок.
8. Науче..ый горьким опытом я понял что тропа эта зверовая и свернул с неё.
9. Тропинка подн..мается в скалы где смотрят..ся в небо красные сосны и падает в моховые болота.
10. Я взбежал по лес..нице которая вела в св..тлицу и вош..л в комнату.
11. Она подала мне знак что(бы) я подождал и вышла.
12. Я смотрю (в)даль где видны с..луэты судов и вижу ми..ионы огней.
13. Он смотрел в окошко и когда коляска уехала обратился к жене с восклицанием.
14. Я не знал куда ступить и в незнакомой толпе остался совершенно один.
15. Я пол..гаю что все короли хотят что(бы) мы приняли турецкую веру.
16. (Не)хорошо что у вас все больные такой крепкий табак курят что всегда ра..чихаеш..ся когда войдёшь.
17. Вы думали что я буду слушать смире..о дерзости потому(что) у меня нет денег которые бы я мог бросить на стол.
18. Я забыл сказать что губернатор ужасно обрадовался когда об..явили ему что мы уходим.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: на занятии.

2. Максимальное время выполнения задания: 60-80 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал

Практическое задание. Сложное синтаксическое целое как компонент текста.

Текст задания:

1. Раскройте скобки; выберите нужную форму. Укажите тип предложений (простое или сложное). Выделите грамматические основы.

1. Расчеты (структуры, по структуре) посевных площадей позволяют рассчитывать на получение дополнительных доходов.
2. В забеге (мужчин, для мужчин) на дистанцию 1500 метров были установлены два национальных рекорда.
3. В центре (управления, по управлению) операцией установлены новейшие приборы.
4. Началось строительство центра (отдыха и лечения, для отдыха и лечения) тружеников села.
5. Личного дела (студента Сергеева, на студента Сергеева) не оказалось на месте.
6. Был проведен конкурс (лучшей песни, на лучшую песню).
7. Труднодоступность – одно из главных препятствий (исследования, в исследовании) горных районов.
8. Доцент Денисов обратился к ректору с просьбой (пересмотра, о пересмотре) его тарификации.

II. 1. Электростанция (35 тысяч киловатт) должна быть сооружена за три года.

2. Лед (80 см) удерживает даже тяжелые тракторные поезда.
3. Просим отпустить для производства жестяных банок (5 кг) под краску дополнительное количество металла.
4. Алюминиевые лотки (длина – 60 см, ширина – 4 см, высота – 5 см) изготовлены в мастерских совхоза.
5. Во время шторма ветер достигает (80 – 100 км/ч).
6. Открытым разработкам необходимы крупнотоннажные машины (50, 70, 100 т).
7. Поступающие на конкурс рукописи (10-12с. на машинке должны быть присланы до 30 апреля этого года).

2. Укажите нарушения порядка слов (неоправданной инверсии). Исправьте предложения.

1. Отмеченные комиссией все недочеты должны быть устранены в ближайшие сроки.
2. При переходе на новые формы обслуживания пассажиров на железнодорожном транспорте наблюдались некоторые трудности.
3. Выдача справок и оформление бюллетеней больным и нетрудоспособным будет производиться по четным числам недели.
4. С 1980 г.т. Федоров работал на автомобильном заводе в должности крановщика до 1987 года.
5. Выступление газеты о недостатках в работе цеха подтвердилось.
6. Для определения фонда оплаты в конце года уточняются расценки за продукцию.
7. Прошу изыскать возможность выделить за счет уплаченной суммы нашим предприятиям масло веретенное в количестве 5 тонн.
8. В январе состоялись для родителей две лекции – концерта.
9. Некоторые выступающие ораторы нисколько не ценят ни свое, ни чужое время, говорят подолгу, повторяются, перечитывают цитаты.

3. Исправьте предложения, укажите вид сложных предложений (сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное).

1. Студенты летом работали на полях и фермах совхоза, о котором давно идет добрая слава, не только хорошо потрудились, но и отлично отдохнули.
 2. Наш девиз – это когда один – за всех и все – за одного.
 3. Управление средних специальных учебных заведений, которое не раз уже обращалось к вам по данному вопросу, настойчиво просит разъяснить, к какому образованию следует отнести лиц, которые кончили двухгодичные педагогические курсы.
 4. Для замены кислотной линии просим дать указание: а) о выделении труб нержавеющей стали большего диаметра; б) командировать на наш завод опытного инженера – монтажника; в) оплата монтажной бригады должна производиться по расценкам, установленным для производств с повышенной вредностью.
 5. Настоящая забота о зеленом друге – это если все будут беречь наше природное богатство.
 6. Настоящим сообщаем, что ваше заявление о том, что некоторые жилыцы загромождают лестничные площадки, что недопустимо, и что правление РЭУ не принимает должных мер, должно быть рассмотрено на общем собрании членов РЭУ.
 7. В связи с тем, что имеется подозрение, что им (Г. Петровым) представлена фиктивная копия аттестата, просим сличить данную копию с учебным планом электротехнических отделений училищ.
 8. Поступающий мазут, так как отсутствуют емкости, своевременно не сливается, что приводит к тому, что со вторника цистерны с мазутом стоят под простоем, о чем не раз мы писали.
 9. Когда закончится строительство всего комплекса, если учитывать и подъездные пути, и оформление, и служебные и подсобные помещения, на которые обычно обращается самое недостаточное внимание на объектах, предназначенных для сдачи в эксплуатацию, стадион будет выглядеть точно так же, как на макете, хотя макет не догма и в процессе работы вполне возможны некоторые отклонения, которые будут касаться лишь расположения отдельных объектов и которые нельзя считать принципиальными.
4. Расставить знаки препинания, вставить пропущенные буквы.

Между тем вместе с вечером надвигалась гроза. Уже с полудня парил... и (в)отдалении все погрохат...вало но вот широкая туча далеко л...жавшая свинц...вой пеленой на самой черте неб...склона стала расти и показываться из(за) вершин дерев...ев я?ственнее нач...л вздраг...вать душный воздух все сильнее и сильнее потр...саемый прибр...жавшимся громом ветер поднялся прошумел порыв...сто в листьях замолк опять зашумел прод...лжительно загудел угрюмый сумрак побежал над землей быстро сгоняя последн... отблеск зари сплошные обл...ка как(бы) сорвавш...сь поплыли вдруг пон...слись по небу дождик закапал молн...я вспыхнула красным огнем и гром грянул тяжк... и сердито.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: на занятии.
2. Максимальное время выполнения задания: 60-80 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал.

Практическое задание по разделу «Функциональные стили речи»

Текст задания:

В Мюнхене.

(1) Дождь прош...л между плитами велос...педной дорожк... отделен...ой от тр...туара свеженакрашен...ой белой полосой еще стояла влажная чернота. (2) Двадцатый тр...мвай

чуть гр..мыхнув пересек Принцрегентенштрассе и понесся вдоль низкой ограды
Энглишгартена.

(3) По широкой алле.. идущ..й в парке парал..ельно улице с тр..мвайными рельсами он пр..вычно спешил треща косыми к..блуками к..вбойских сапог по мокрому серому гравию.

(4) Ветер еще был (не) летний, прохладный на ходу он поймал и заст..гнул молнию черной кожан..ой куртки мыслен..о обругал свою модную прич..ску выстрижен..ые виски.

(5) Так и (не) пр..вык он после родной своей Харьковщ..ны к холоду. (6) Н.. к страшным, проклятым, срезающим любой открытый выступ ветрам полировавшим палубу в Северной Атлантике н.. к ледян..ой мороси норвежской осени когда, голодный до кругов в глазах, шатался он бес..мыслен..о [по улицам] и чистые грубоносые норвежцы сто- ронились колеблющейся (не) верно шагающ..й фигуры н.. к сырости здесь, в сравнительно теплой — а все ж не Украина! — Баварии.

(7) И остался вечным ужасом тот, последний разруша..щий холод черной жирной воды между черными уходящ..ми в черное небо стенами бортов когда он плыл и плыл и плыл с эквадорского рефр..жератора на весь порт грох..тала музыка на пр..чалах сияли слезливые огни и он плыл делая перед самым собой вид что (не) замечает как теряет дыхание...

(8) Он перешел по короткому мостику над бурно, (по) театральному несущейся водой и вышел к станции пошел вдоль забора. (9) На противоположной стороне улиц., жались одна к другой машины сотрудников. (10) Как пов..зло все же подумал он, что среди этих пр..личных хорошо образован..ых серьезных людей нашлось место.

По А. Кабакову

1. **Укажите тему текста.**
2. **Назовите основную мысль текста.**
3. **Определите стиль текста (докажите свое мнение).**
4. **Определите тип текста (докажите свое мнение).**
5. **Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно пропущенные буквы.**
6. **Определите, какое средство (однокоренные слова, синонимы, повтор, местоимение, союзы) используется для связи предложений: 3 и 4; 5 и 6.**
7. **Укажите предложения, в которых автор использует инверсию.**
8. **Укажите, какой тип связи используется в следующих словосочетаниях: по широкой аллее, шатался бессмысленно, отделенный от тротуара.**
9. **Найдите в 6 предложении слово, образованное способом сложения.**

Ответы к заданию:

В Мюнхене

(1) Дождь прошел, между плитами велосипедной дорожки, отделенной от тротуара свеженакрашенной белой полосой, еще стояла влажная чернота. (2) Двадцатый трамвай, чуть громыхнув, пересек Принцрегентенштрассе и понесся вдоль низкой ограды Энглишгартена.

(3) По широкой аллее, идущей в парке параллельно улице с трамвайными рельсами, он привычно спешил, треща косыми каблуками ковбойских сапог по мокрому серому гравию.

(4) Ветер еще был не летний, прохладный, на ходу он поймал и застегнул молнию черной кожаной куртки, мысленно обругал свою модную прическу, выстриженные виски.

(5) Так и не привык он после родной своей Харьковщины к холоду. (6) Ни к страшным, проклятым, срезающим любой открытый выступ ветрам, полировавшим палубу в Северной

Атлантике, ни к ледяной мороси норвежской осени, когда, голодный до кругов в глазах, шатался он бессмысленно [по улицам] и чистые грубоносые норвежцы сторонились колеблющейся, неверно шагающей фигуры, ни к сырости здесь, в сравнительно теплой – а все ж не Украина! – Баварии.

(7) И остался вечным ужасом тот, последний, разрушающий холод черной жирной воды между черными, уходящими в черное небо стенами бортов, когда он плыл, и плыл, и плыл, с эквадорского рефрижератора на весь порт грохотала музыка, на причалах сияли слезливые огни, и он плыл, делая перед самым собой вид, что не замечает, как теряет дыхание...

(8) Он перешел по короткому мостику над бурно, по-театральному несущейся водой и вышел к станции, пошел вдоль забора. (9) На противоположной стороне улицы жались одна к другой машины сотрудников. (10) Как повезло все же, подумал он, что среди этих приличных, хорошо образованных, серьезных людей нашлось место.

(По А. Кабакову)

1. Чужая страна.

2. Человек привыкает к тем местам, где родился и вырос.

3. Стиль текста художественный, так как высказывание конкретное, образное, наглядно представленное. Используются изобразительно-выразительные средства языка – эпитеты (слезливые огни, косыми каблуками, грубоносые норвежцы), метафора (трамвай понесся; жались одна к другой машины), фразеологизмы (терять дыхание), инверсия (Как повезло все же, подумал он, что среди этих приличных, хорошо образованных, серьезных людей нашлось место), градация (Ни к страшным, проклятым, срезающим любой открытый выступ ветрам...)

4. Тип текста – повествование с элементами описания улицы и внешности героя. Наглядно представлено действие, движения человека и явлений во времени и пространстве.

Предложения с глаголами совершенного вида являются показателями узловых фактов, сигнализируют о смене одного события другим, причём каждое новое событие мыслится во взаимосвязи с предыдущим (в данном случае эта связь хронологическая). Используются глаголы –, поймал, застегнул, обругал, плыл и т.д.

6. Для связи предложений 3 и 4 используется местоимение, а для 5 и 6 - союзы.

7. Автор использует инверсию в 5, 6, 7, 10 предложениях.

8. По широкой аллее согласование;

шатался бессмысленно – примыкание;

отделенный от тротуара – управление.

9. Грубоносые ← грубые + носы (морфологический, сложение).

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.

2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.

Показатели и критерии оценивания практических заданий

оценка	Критерии
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий, работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления.

4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

Тестовые задания

1 семестр

Тема: Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.

1. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) неприм..римый, кам..ра, ном..р
- 2) прим..рать туфли, отм..рать, комм..рсант
- 3) изм..рать, прик..рмить, позв..нить
- 4) зам..рли, зам..рающий, сум..рки

2. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) б..режливый, выб..рем, выб..раем
- 2) соб..рут, в красном б..рете, разб..раться
- 3) пот..рать, прикр..плять, привл..кать
- 4) раст..ряться, т..рмометр, раст..рание

3. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) пор..дниться, ф..нарь, т..атральный, к..снуться
- 2) к..мментарий, об..ятельный, заг..рать, упр..влять
- 3) к..вычки, пок..зался, отд..ленный, выр..стает
- 4) изд..лека, оч..ровательный, ст..рпеть, прогл..тить

4. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) р..птание, ув..дание, зал..денелый, скр..пление
- 2) загл..денье, кл..вета, д..када, прокл..нать
- 3) об..дрить, скл..няться, к..нтингент, кар...мель
- 4) молч..ливый, х..л..дильник, соприк..саться, д..сант

5. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) к..гастрофа, бр..шюра, забл..стать, оп..реться
- 2) откл..нение, вн..мание, ск..чок, д..фект
- 3) осл..бел, согл..совать, разь..снение, пом..стился
- 4) возл..гаемый, кат..лог, в..нтилятор, апл..дисменты

6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) м..локо, г..ра, л..са
- 2) зв..зда, к..роче, х..дить
- 3) вт..реть, гол..д, в..лейбол
- 4) з..лотой, ж..лаемый, л..генда

7. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) ум..рать, с..бака, в..сна, р..бота
- 2) прим..рение, б..гом, выск..чка, пл..вец
- 3) б..лизна, обл..ниться, обл..котиться, л..кторий
- 4) зач..рованный, кар..мель, вым..кнуть, п..ровать

8. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущенные безударные гласные в корне нельзя проверить ударением

- 1) сож..ление, пом..риться, т..жёлый, спл..ти
- 2) р..сток, выск..чка, инж..нер, инт..рес
- 3) ут..шение, зам..чать, оч..рование, просв..щение
- 4) поб..жал, м..рской, пос..нел, зач..рпнул

9. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) р..стовщик, предпол..жить, т..ропливый
- 2) отг..чить, напр..гаться, насл..ждаться
- 3) обн..мать, т..лант, ун..верситетский
- 4) тр..нслировать, г..сударство, соч..нение

10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная корня?

- 1) к..нонада, прик..сновение, сл..боватый
- 2) сл..паться, подм..гнуть, отд..ление
- 3) п..лисадник, разг..реться, ар..мат
- 4) разж..гать, опт..мист, изм..нения

11. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная корня?

- 1) выр..стить, неподр..жаемый, предст..вление
- 2) безобл..чный, г..ревать, обг..реть
- 3) к..сательная, сов..ршенство, подн..мать
- 4) цв..тной, сомн..ваться, провозгл..шенный

12. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная корня?

- 1) подр..жательный, б..рюзовый, пон..мание
- 2) ур..ганный, ср..щение, пр..грамма
- 3) в..жатый, уг..сающий, разг..дать
- 4) наб..рать, уг..ревший, иск..жение

13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная корня?

- 1) р..сточек, к..нцелярский, т..ржествовать
- 2) отр..жение, пост..раться, г..релка
- 3) д..кументальный, зам..реть, в..ранда
- 4) укр..щение, ум..лкать, гр..жданский

14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная корня?

- 1) изб..рательный, к..вычки, обхв..тить
- 2) раст..ргать, прож..вающий, обн..вление
- 3) водор..сли, пол..житься, арт..ллерийский
- 4) ук..роченный, отн..мать, вн..запно

15. Найдите слово с непроизносимой согласной Т:

- 1) встреча ровес...ников;
- 2) дружба сверс...ников;
- 3) интерес...ный собеседник;
- 4) искус...ная мастерица;
- 5) блес...нуть в вышине.

Тема: Правописание н и nn

1. В каком слове пишется одна Н?

- 1) закопчен...ые стены
- 2) трава подстрижен...а
- 3) неждан...ый
- 4) слышан...ая мною история

2. В каком слове пишется одна Н?

- 1) свежеморожен...ые овощи
- 2) швы отстрочен...ы
- 3) перевязан...ая рука
- 4) вязан...ые бабушкой носки

3. В каком слове пишется одна Н?

- 1) общепризнан...ое мнение
- 2) сушен...ые в печи грибы
- 3) стилизован...ый интерьер
- 4) морожен...ая рыба

4. В каком слове пишется одна Н?

- 1) обоснован...ый вывод
- 2) избалован...ый ребенок
- 3) площадь оцеплен...а
- 4) асфальтирован...ая улица

5. В каком слове пишется NN?

- 1) ранен...ый боец
- 2) кожан...ое кресло
- 3) юн...ый возраст
- 4) воспитан...ый человек

6. В каком предложении содержится слово с двумя NN?

- 1) Работа выполнен...а безупречно.
- 2) Задача решен...а правильно.
- 3) Девушка хорошо воспитан...а родителями.
- 4) Учительница строга и сдержан...а

7. В каком предложении содержится слово с двумя НН?

- 1) Участки застроен...ы.
- 2) У работников предприятия ненормирован...ый рабочий день.
- 3) Во двор въехала гружен...ая машина.
- 4) Поля засеян...ы пшеницей

8. В каком ряду есть «третье лишнее»?

- 1) куплен...ые книги, избалован...ый ребенок, сушен...ые на солнце яблоки
- 2) нехожен...ые тропы, незван...ые гости, трава скоше...а
- 3) подписан...ый договор, решен...ая задача, желан...ый ребенок
- 4) исключен...ый из школы, коротко стрижен...а, бешен...ая скорость

9. На месте каких цифр пишется НН?

В конце 19 века Александром Паншиным были сконструирова(1)ы невида(2)ые, удлине(3)ые коньки, которые и позволили ему победить фи(4)ского и норвежского скороходов.

- а) 1,2; б) 2; в) 2,3; г) 3,4

10. На месте каких цифр пишется НН?

Может быть, коньки назва(1)ы коньками именно потому, что в старину делали дерева(2)ые коньки, украше(3)ые завитком в виде лошади(4)ой головы.

- а) 1,2; б) 2,3; в) 1, 2, 3; г) 3, 4

Ответы:

- | | |
|-----|---|
| 1. | 2 |
| 2. | 2 |
| 3. | 4 |
| 4. | 3 |
| 5. | 4 |
| 6. | 4 |
| 7. | 2 |
| 8. | 3 |
| 9. | В |
| 10. | Б |

Тема: Лексика

1. Какой из приведенных признаков не относится к старославянизмам?

- 1) Начальный звук [а], соответствующий русскому [йа];
- 2) основы *благо-*, *добро-*, *зло-*
- 3) Стечение гласных звуков;
- 4) приставки *воз-*, *низ-*, *из-*

2. Какое из приведенных слов является старославянизмом?

- 1) браслет
- 2) брань;
- 3) брак;
- 4) рагу;
- 5) брат.

3. Выпишите из предложения диалектное слово.

Мы прятались от деда в небольшой балке, поросшей полынью и лопухами.

4. Выпишите из текста жаргонное слово.

Я с каждым днем становлюсь все здоровее. Занимаюсь, занимаюсь, занимаюсь. Так интенсивно я не качался никогда.

5. Определите тип выделенного слова с точки зрения сферы употребления.

Перед летучкой Кучеренко просматривал альбом с вырезками статей и заметок.

- 1) термин;
- 2) профессионализм;
- 3) диалектизм;
- 4) жаргонизм.

6. Определите тип выделенного слова с точки зрения сферы употребления.

Анисим взял косу, прошелся по ней брусом. Посмотрел на кошенины – неплохо с утра помахал.

- 1) термин;
- 2) профессионализм;
- 3) диалектизм;
- 4) жаргонизм.

7. Определите тип выделенного слова с точки зрения сферы употребления.

« А что случилось? » - « Острый лейкоз. Вчера делали повторный анализ. »

- 1) термин;
- 2) профессионализм;
- 3) диалектизм;
- 4) жаргонизм.

8. Какие слова не имеют синонимов в современном русском языке?

- 1) историзмы;
- 2) архаизмы.

9. Определите тип устаревшего слова.

Волга под боком, но заволжанин в бурлаки не хаживал.

- 1) историзмы;
- 2) архаизмы.

10. Определите тип устаревшего слова.

У людей-то в доме чистота, лепота, а у нас-то в дому – теснота, духота.

- 1) историзмы;
- 2) архаизмы.

11. Определите тип устаревшего слова.

*Крив был Гнедич поэт, преложитель слепого Гомера,
Боком одним с образцом схож и его перевод.*

(А.С.Пушкин)

- 1) историзмы;
- 2) архаизмы.

12. Определите тип устаревшего слова.

Я с жадностью следил, как ставила она

Передо мною сыр с фиаскою вина
(А.Майков)

- 1) историзмы;
- 2) архаизмы.

13. Выпишите историзм (в той же форме, в какой слово употреблено в предложении)
Тредьяковский отпирает сундук, вынимает из кошки монету и вручает ее с поклоном. (И Лажечников)

14. Определите, что позволяет отнести выделенное слово к устаревшим.
Ну уж комиссия мне с вами... ведь вы как ребенок: дай, да подай огонь в руки.
(Ф.Достоевский)

- 1) устарела одна из морфем слова;
- 2) устарело значение слова;
- 3) устарело все слово.

15. Определите, что позволяет отнести выделенное слово к устаревшим.
Любовь и дружба до вас дойдут сквозь мрачные затворы... (А.С.Пушкин)

- 1) устарела одна из морфем слова;
- 2) устарело значение слова;
- 3) устарело все слово.

16. Определите, к какому типу лексических единиц относится выделенное слово.

*Побывал я однажды в стране,
Где исчезла частица не.
Поглядел я вокруг с доумением:
Что за лепое положение!*
(С.Бондаренко)

- 1) Лексический неологизм;
- 2) авторский неологизм.

17. Что свидетельствует о старославянском происхождении слова *ниспослать*?

- 1) суффикс инфинитива *-ть*;
- 2) приставка *нис-*;

лексическое значение слова.

18. Устаревшему слову *полон* соответствует современное *плен*. Какой исторический процесс связан с этими словами?

- 1) старославянское слово было вытеснено русским;
- 2) исконно-русское слово было вытеснено старославянским.

19. Выпишите неологизм:

Социализм отмирает, но его ментальность продолжает существовать, и пока никакой другой способ осмысления реальности не приходит ему на смену.

20. Выпишите неологизм:

Поневоле возвращаешься к феномену академика Сахорова, несшего в себе тихую харизму миротворческой убедительности, рожденную из сплава безусловной внутренней честности, политического кругозора и опыта гражданской терпимости.

Тема: Фразеологизмы.

1. Укажите предложение с фразеологизмом:

- а) Не уследила я за ним, барыня, а он kota в лужу посадил.
- б) Сел поросенок в лужу и довольно улыбается.
- в) С такой подготовкой как бы нам не сесть в лужу.
- г) В луже сидеть — любимое занятие свиней.

2. Укажите предложение с фразеологизмом:

- а) Заткнул за пояс топор и отправился в лес.
- б) Топором не размахивай.
- в) *Хоть я и не мастер, но любого инженера заткну за пояс.*
- г) Заткни дыру хоть поясом, хоть шарфом.

3. Укажите предложение с фразеологизмом:

- а) Мишка сел на шею папе и смог увидеть арену.
- б) Комар сел мне на шею.
- в) *Только дай слабину — мигом на шею сядут!*
- г) Отец сидел в седле, а сын — почти на шее коня.

4. Какое значение имеет фразеологизм «обрасти мхом»?

- а) сильно разбогатеть;
- б) *нравственно опуститься, одичать;*
- в) терпеливо ждать;
- г) возмужать, повзрослеть.

5. Укажите неверное утверждение:

- а) *фразеологизмы - свободные сочетания слов;*
- б) существуют фразеологизмы-синонимы;
- в) фразеологизмы придают речи живость и образность;
- г) в предложении фразеологизмы являются одним членом предложения

6. Укажите предложение с фразеологизмом.

- а) Сидел кот в мешке и мяукал.
- б) Кот из мешка голову высунул и опять спрятался.
- в) Кот в мешке, мешок за плечами, дорога впереди долгая.
- г) *Эти ваши предложения — кот в мешке.*

7. Укажите предложение с фразеологизмом:

- а) Не только дом разрушен — двора не осталось.
- б) До постоянного двора осталось три версты.
- в) *После войны остался Семён один — ни кола ни двора.*
- г) Двор был окружён забором из кольев, называемым здесь частоколом

8. Укажите предложение с фразеологизмом:

- а) А сейчас он то ли жив, то ли мёртв.
- б) Кто из них жив, кто мёртв — неведомо.
- в) Жив он теперь или мёртв — подать его сюда!
- г) *Так он и стоял, ни жив ни мёртв, до заката.*

9. Закончите фразеологизм: «нить _____»

- а) Тантала;
- б) Гордия;
- в) *Ариадны;*
- г) царя Соломона.

10. В каком предложении не используется фразеологизм?

- а) Он, как мне кажется, одаренный физик, есть в нем божья искра.
- б) Говорит он, может, и красиво, а у него на лбу большими буквами написано: я лгун.

в) *Наша команда участвовала в соревнованиях по футболу и сумела в гостях победить соперника.*

г) Он слушал только себя, верил только себе и жил только для себя, поэтому с ним никому не удавалось найти общий язык.

2 семестр

Тема: Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

1. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Из кармана богослова торчал преогромный рыбий хвост: богослов уже успел подтибрить (украсть) с воза целого карася.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чем говорится во второй части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит указание на быструю смену событий.

2. Укажите правильное объяснение постановки тире в данном предложении.

Подрастут лебедята — отец с матерью выведут их сперва на воду, а потом начнут учить летать.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 2) В первой части указывается время совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 3) Первая часть обозначает условие совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 4) Во второй части содержится указание на быструю смену событий.

3. Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении.

Будут деньги () поедem на всё лето к морю.

Ставится тире, первая часть БСП обозначает условие совершения действия, о котором говорится в первой части.

Ставится двоеточие, вторая часть БСП имеет причинное значение.

Ставится тире, вторая часть БСП имеет значение вывода.

Ставится двоеточие, вторая часть БСП раскрывает содержание первой части.

4. Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении.

Науку надо любить () у людей нет силы более мощной и победоносной, чем наука.

Ставится двоеточие, вторая часть БСП имеет причинное значение.

Ставится двоеточие, вторая часть БСП раскрывает содержание первой части.

Ставится тире, вторая часть БСП имеет значение следствия.

Ставится тире, первая часть БСП обозначает условие совершения действия, о котором говорится в первой части.

5. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

С первым лучом солнца он уже был на ногах: ему предстоял долгий и трудный путь по Гималаям.

Первая часть БСП называет время совершения действия, о котором говорится во второй части.

Первая часть обозначает условие совершения действия, о котором говорится во второй части.

Вторая часть дополняет, раскрывает содержание первой части.

Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

6. Среди предложений 16-19 найдите бессоюзное сложное предложение. Напишите номер этого предложения.

(16) С тех пор и брёвна с блиндажа содрали, и нары изнутри, и столик – а худое верное ведро так и осталось у своего блиндажа. (17) Стою над ним, нахлынуло. (18) Ребята чистые, друзья фронтовые! (19) Чем были живы мы и на что надеялись, и самая дружба наша бескорыстная – прошло всё дымом, и никогда уж больше не служить этому ржавому, забытому...

7. Среди предложений 1-8 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.

(1) Морозная ночь высушила размокший за день снег, затянула сверху его хрупкой коркой - настом. (2) Собаки не пришли. (3) Рано утром идем нартовым следом обратно к перевалу искать Бойку и Кучума. (4) Слева в полном разливе заря, справа над горами висит запоздалый месяц. (5) Идем ходко. (6) Вокруг тихо. (7) Только под лыжами хрустит снег. (8) Следа собак все еще не видно, а уже скоро перевал. (Г.Федосеев)

8. Среди предложений 1-5 найдите сложное(-ые) бессоюзное(-ые) предложение(-я). Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(1) И Павлик горестно замолчал, ломая голову над таинственным исчезновением птички и не менее таинственным исчезновением дяди. (2) Колеса застучали по мостовой. (3) Дилижанс въехал в тенистую улицу, обсаженную акациями. (4) Замелькали серые кривые стволы телефонных столбов, красные черепичные и голубые железные крыши; вдалеке на минутку показалась скучная вода лимана. (5) В тени прошел мороженщик в малиновой рубахе со своей кадочкой на макушке. (В. Катаев).

9. Среди предложений 1-6 найдите сложные бессоюзные предложения. Напишите номера этих предложения.

(1) Совсем стемнело, и я пошел к дому. (2) Холодом тянуло по земле, хрустела под ногами корка льда, схватившая лужи. (3) На опушке в лицо вдруг повеяло теплом. (4) Земля оттаяла, согрелась за день, теперь воздух греется об нее. (5) Я шел полем и вспоминал цветы, оставленные на пеньке. (6) Снова показалось, что стебли их шевелятся, шевелятся в руке. (Ю. Коваль)

10. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Я не хотел идти на эту встречу: последний разговор с Виктором оставил в душе неприятный осадок

- 1) Первая часть БСП указывает на время совершения того, о чем говорится во второй части.
- 2) Вторая часть БСП указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть БСП указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть БСП содержит указание на быструю смену событий.

11. Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении.

Невежды судят точно так () в чём толку не поймут, то всё у них пустяк.

- 1) Ставится тире, вторая часть БСП имеет значение следствия.
- 2) Ставится двоеточие, вторая часть БСП раскрывает содержание первой части.
- 3) Ставится двоеточие, вторая часть БСП имеет причинное значение.
- 4) Ставится тире, первая часть БСП обозначает условие совершения действия, о котором говорится в первой части.

12. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

После долгих споров было принято твёрдое решение: будущее лето целиком посвятим путешествию по Владимирской земле.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть БСП указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

3) Вторая часть БСП поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

4) Вторая часть БСП указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

13. Укажите правильное объяснение постановки тире в данном предложении.

Не буря соколов занесла через поля широкие – стаи галок несутся к Дону великому.

1) Вторая часть БСП поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

2) В первой части БСП указывается время совершения действия, о котором говорится во второй части.

3) Первая часть БСП обозначает условие совершения действия, о котором говорится во второй части.

4) Первая часть БСП противопоставлена по содержанию второй части.

14. Укажите правильное объяснение постановки тире в данном предложении.

Вдруг я услышал лай – это залаяла соседская собака.

Вторая часть БСП поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

В первой части БСП указывается время совершения действия, о котором говорится во второй части.

Вторая часть БСП имеет присоединительное значение.

Вторая часть БСП указывает на следствие того, о чём говорится в первой части..

Тема: Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

1. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должна стоять запятая.

О том (1) что в течение долго времени по всей столице шёл гул самых невероятных слухов (2) очень быстро перекинувшихся в отдаленные и глухие места провинции(3) и говорить не приходится (4) и слухи эти даже тошно повторять.

2. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должна стоять запятая.

Как-то сразу потемнело (1) и наступила ночь (2) но (3) если посмотреть на небо (4) то звёзд не увидишь.

3. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должна стоять запятая.

На небольшой поляне мы решили развести костёр (1) чтобы приготовить себе еду (2) и (3) пока он медленно разгорался (4) к нам незаметно подкралась сладкая дремота.

4. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должна стоять запятая.

Одна за другой звёзды гасли на небе (1) и (2) когда мы уже подходили к дому (3) то увидели (4) что из-за горизонта медленно поднимается ярко-красное солнце.

5. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должна стоять запятая.

Издали он ещё раз обернулся (1) но увидел только рожь(2) которая клонилась и покорялась под ветром (3) избы же деревни и маленькая мать скрылись за далью земли(4) и грустно стало без них.

6. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должна стоять запятая.

Переправившись через реку (1) войско персов устремилось в глубину скифских равнин (2) и Дарий ласкал себя надеждой (3) что скифы непременно выйдут ему навстречу (4) и покорятся ему.

7. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должна стоять запятая.

Сентябрьскими вечерами уже не поют соловьи (1) но пахнет цветами (2) и степь (3) которая вольно раскинулась под сероватым небом (4) ещё полна жизни.

8. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должна стоять запятая.

Боец запел (1) и (2) хотя песня звучала тихо (3) и я не мог разобрать всех слов (4) моё сердце наполнилось необъяснимым восторгом.

9. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должна стоять запятая.

Однажды Аристотель задумался о конструкции Вселенной (1) и тут ему (2) как раз попалась гипотеза Евдокса (3) которую ещё не все древние греки приняли (4) как единственно верную.

10. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должна стоять запятая.

Мне казалось (1) что (2) если бы Кузьму Ивановича вызвать на откровенность (3) то он мог бы рассказать (4) что-то глубоко печальное и значительное.

11. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должна стоять запятая.

Вдали синело море (1) и (2) чем ближе мы подходили к нему (3) тем отчётливее слышался рокот волн (4) которые с силой ударялись о прибрежные скалы.

12. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должна стоять запятая.

В саду уже расцвели тюльпаны (1) и (2) когда я утром открываю окно (3) то они тянутся навстречу дню (4) и качают своими ярко-красными головками.

13. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должна стоять запятая.

Всё кругом дышит (1) наливающейся силой дня(2) и вы чувствуете эту сил у(3) как и то(4) что вы (5) ничтожная пылинка в этом грандиозном концерте природы.

14. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должна стоять запятая.

К вечеру пошёл дождь (1) и (2) пока мы ехали по просёлку (3) лошади еле переступали (4) будто потеряли последние силы.

15. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должна стоять запятая.

На улице шёл дождь(1) и (2) когда Егор вернулся в избу (3) то одежда его была насквозь мокрой (4) а выражение лица хмурым.

16. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должна стоять запятая.

На небольшой поляне мы решили развести костёр (1) чтобы приготовить себе еду (2) и (3) пока он медленно разгорался (4) к нам незаметно подкралась сладкая дремота.

17. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должна стоять запятая.

О том (1) что в течение долго времени по всей столице шёл гул самых невероятных слухов(2) очень быстро перекинувшихся в отдаленные и глухие места провинции(3) и говорить не приходится (4) и слухи эти даже тошно повторять.

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должна стоять запятая.

Глядя на Алика, я подумал (1) что (2) если бы у нас в классе не было настоящего рыжего (3) то он сошёл бы за него (4) потому что волосы у него светлые (5) а веснушки (6) которые он скрывал (7) обнаружались во время укола.

19. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должна стоять запятая.

Одна за другой звёзды гасли на небе (1) и (2) когда мы уже подходили к дому (3) то увидели (4) что из-за горизонта медленно поднимается ярко-красное солнце.

20. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должна стоять запятая.

Бог оставил её мне (1)и (2) когда она выздоровела (3) никогда не отвечала она на частые вопросы мои о зеркале и цыганке (4) причине ее крика и обморока.

Тема: Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

1.Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Из кармана богослова торчал преогромный рыбий хвост: богослов уже успел подтибрить (украсть) с воза целого карася.

1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чем говорится во второй части.

- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит указание на быструю смену событий.

2. Укажите правильное объяснение постановки тире в данном предложении.

Подрастут лебедята — отец с матерью выведут их сперва на воду, а потом начнут учить летать.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 2) В первой части указывается время совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 3) Первая часть обозначает условие совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 4) Во второй части содержится указание на быструю смену событий.

3. Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении.

Будут деньги () поедem на всё лето к морю.

Ставится тире, первая часть БСП обозначает условие совершения действия, о котором говорится в первой части.

Ставится двоеточие, вторая часть БСП имеет причинное значение.

Ставится тире, вторая часть БСП имеет значение вывода.

Ставится двоеточие, вторая часть БСП раскрывает содержание первой части.

4. Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении.

Науку надо любить () у людей нет силы более мощной и победоносной, чем наука.

Ставится двоеточие, вторая часть БСП имеет причинное значение.

Ставится двоеточие, вторая часть БСП раскрывает содержание первой части.

Ставится тире, вторая часть БСП имеет значение следствия.

Ставится тире, первая часть БСП обозначает условие совершения действия, о котором говорится в первой части.

5. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

С первым лучом солнца он уже был на ногах: ему предстоял долгий и трудный путь по Гималаям.

Первая часть БСП называет время совершения действия, о котором говорится во второй части.

Первая часть обозначает условие совершения действия, о котором говорится во второй части.

Вторая часть дополняет, раскрывает содержание первой части.

Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

6. Среди предложений 16-19 найдите бессоюзное сложное предложение. Напишите номер этого предложения.

(16) С тех пор и брёвна с блиндажа содрали, и нары изнутри, и столик – а худое верное ведро так и осталось у своего блиндажа. (17) Стою над ним, нахлынуло. (18) Ребята чистые, друзья фронтовые! (19) Чем были живы мы и на что надеялись, и самая дружба наша бескорыстная – прошло всё дымом, и никогда уж больше не служить этому ржавому, забытому...

7. Среди предложений 1-8 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.

(1) Морозная ночь высушила размокший за день снег, затянула сверху его хрупкой коркой - настом. (2) Собаки не пришли. (3) Рано утром идем нартовым следом обратно к перевалу искать Бойку и Кучума. (4) Слева в полном разливе заря, справа над горами висит запоздалый месяц. (5) Идем ходко. (6) Вокруг тихо. (7) Только под лыжами хрустит снег. (8) Следа собак все еще не видно, а уже скоро перевал. (Г.Федосеев)

8. Среди предложений 1-5 найдите сложное(-ые) бессоюзное(-ые) предложение(-я). Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(1) И Павлик горестно замолчал, ломая голову над таинственным исчезновением птички и не менее таинственным исчезновением дяди. (2) Колеса застучали по мостовой. (3) Дилижанс въехал в тенистую улицу, обсаженную акациями. (4) Замелькали серые кривые стволы телефонных столбов, красные черепичные и голубые железные крыши; вдалеке на минутку показалась скучная вода лимана. (5) В тени прошел мороженщик в малиновой рубахе со своей кадочкой на макушке. (В. Катаев).

9. Среди предложений 1-6 найдите сложные бессоюзные предложения. Напишите номера этих предложения.

(1) Совсем стемнело, и я пошел к дому. (2) Холодом тянуло по земле, хрустела под ногами корка льда, схватившая лужи. (3) На опушке в лицо вдруг повеяло теплом. (4) Земля оттаяла, согрелась за день, теперь воздух греется об нее. (5) Я шел полем и вспоминал цветы, оставленные на пеньке. (6) Снова показалось, что стебли их шевелятся, шевелятся в руке. (Ю. Коваль)

10. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Я не хотел идти на эту встречу: последний разговор с Виктором оставил в душе неприятный осадок

- 1) Первая часть БСП указывает на время совершения того, о чем говорится во второй части.
- 2) Вторая часть БСП указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть БСП указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть БСП содержит указание на быструю смену событий.

11. Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении.

Невежды судят точно так () в чём толку не поймут, то всё у них пустяк.

- 1) Ставится тире, вторая часть БСП имеет значение следствия.
- 2) Ставится двоеточие, вторая часть БСП раскрывает содержание первой части.
- 3) Ставится двоеточие, вторая часть БСП имеет причинное значение.
- 4) Ставится тире, первая часть БСП обозначает условие совершения действия, о котором говорится в первой части.

12. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

После долгих споров было принято твёрдое решение: будущее лето целиком посвятим путешествию по Владимирской земле.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть БСП указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть БСП поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть БСП указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

13. Укажите правильное объяснение постановки тире в данном предложении.

Не буря соколов занесла через поля широкие – стаи галок несутся к Дону великому.

- 1) Вторая часть БСП поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 2) В первой части БСП указывается время совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 3) Первая часть БСП обозначает условие совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 4) Первая часть БСП противопоставлена по содержанию второй части.

14. Укажите правильное объяснение постановки тире в данном предложении.

Вдруг я услышал лай – это залаяла соседская собака.

Вторая часть БСП поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

В первой части БСП указывается время совершения действия, о котором говорится во второй части.

Вторая часть БСП имеет присоединительное значение.

Вторая часть БСП указывает на следствие того, о чём говорится в первой части..

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

1. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должна стоять запятая.

О том (1) что в течение долго времени по всей столице шёл гул самых невероятных слухов (2) очень быстро перекинувшихся в отдаленные и глухие места провинции(3) и говорить не приходится (4) и слухи эти даже тошно повторять.

2. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должна стоять запятая.

Как-то сразу потемнело (1) и наступила ночь (2) но (3) если посмотреть на небо (4) то звёзд не увидишь.

3. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должна стоять запятая.

На небольшой поляне мы решили развести костёр (1) чтобы приготовить себе еду (2) и (3) пока он медленно разгорался (4) к нам незаметно подкралась сладкая дремота.

4. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должна стоять запятая.

Одна за другой звёзды гасли на небе (1) и (2) когда мы уже подходили к дому (3) то увидели (4) что из-за горизонта медленно поднимается ярко-красное солнце.

5. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должна стоять запятая.

Издали он ещё раз обернулся (1) но увидел только рожь(2) которая клонилась и покорялась под ветром (3) избы же деревни и маленькая мать скрылись за далью земли(4) и грустно стало без них.

6. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должна стоять запятая.

Переправившись через реку (1) войско персов устремилось в глубину скифских равнин (2) и Дарий ласкал себя надеждой (3) что скифы непременно выйдут ему навстречу (4) и покорятся ему.

7. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должна стоять запятая.

Сентябрьскими вечерами уже не поют соловьи (1) но пахнет цветами (2) и степь (3) которая вольно раскинулась под сероватым небом (4) ещё полна жизни.

8. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должна стоять запятая.

Боец запел (1) и (2) хотя песня звучала тихо (3) и я не мог разобрать всех слов (4) моё сердце наполнилось необъяснимым восторгом.

9. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должна стоять запятая.

Однажды Аристотель задумался о конструкции Вселенной (1) и тут ему (2) как раз попалась гипотеза Евдокса (3) которую ещё не все древние греки приняли (4) как единственно верную.

10. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должна стоять запятая.

Мне казалось (1) что (2) если бы Кузьму Ивановича вызвать на откровенность (3) то он мог бы рассказать (4) что-то глубоко печальное и значительное.

11. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должна стоять запятая.

Вдали синело море (1) и (2) чем ближе мы подходили к нему (3) тем отчётливее слышался рокот волн (4) которые с силой ударялись о прибрежные скалы.

12. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должна стоять запятая.

В саду уже расцвели тюльпаны (1) и (2) когда я утром открываю окно (3) то они тянутся навстречу дню (4) и качают своими ярко-красными головками.

13. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должна стоять запятая.

Всё кругом дышит (1) наливающейся силой дня(2) и вы чувствуете эту силу(3) как и то(4) что вы (5) ничтожная пылинка в этом грандиозном концерте природы.

14. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должна стоять запятая.

К вечеру пошёл дождь (1) и (2) пока мы ехали по просёлку (3) лошади еле переступали (4) будто потеряли последние силы.

15. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должна стоять запятая.

На улице шёл дождь(1) и (2) когда Егор вернулся в избу (3) то одежда его была насквозь мокрой (4) а выражение лица хмурым.

16. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должна стоять запятая.

На небольшой поляне мы решили развести костёр (1) чтобы приготовить себе еду (2) и (3) пока он медленно разгорался (4) к нам незаметно подкралась сладкая дремота.

17. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должна стоять запятая.

О том (1) что в течение долго времени по всей столице шёл гул самых невероятных слухов(2) очень быстро перекинувшихся в отдаленные и глухие места провинции(3) и говорить не приходится (4) и слухи эти даже тошно повторять.

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должна стоять запятая.

Глядя на Алика, я подумал (1) что (2) если бы у нас в классе не было настоящего рыжего (3) то он сошёл бы за него (4) потому что волосы у него светлые (5) а веснушки (6) которые он скрывал (7) обнаружались во время укола.

19. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должна стоять запятая.

Одна за другой звёзды гасли на небе (1) и (2) когда мы уже подходили к дому (3) то увидели (4) что из-за горизонта медленно поднимается ярко-красное солнце.

20. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должна стоять запятая.

Бог оставил её мне (1) и (2) когда она выздоровела (3) никогда не отвечала она на частые вопросы мои о зеркале и цыганке (4) причине ее крика и обморока.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.

Критерии оценки тестовых заданий

«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	71% – 51% правильных ответов
«2»	менее 51%

Контрольная работа

1 семестр

Комплект заданий для контрольной работы по теме «Лингвостилистический анализ текста»

Текст задания: выполнить лингвостилистический анализ текста по следующему плану:

1. Тема.
2. Идея.
3. Форма:
 - стиль текста;
 - тип текста;
 - композиция;
 - лексические средства выразительности;
 - стилистические фигуры речи;

- синтаксический строй (способ связи предложений в тексте, преобладание сложных или простых предложений) .

Можно с уверенностью сказать, что в мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации и пользующихся безграничной любовью народа. Есенина любят разные слои общества: молодежь и старики, рабочие и профессора.

Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина? Ведь это очень сложный поэт, и нет человека, который бы его до конца понял, нет пока и критика, который смог бы объяснить и прокомментировать все богатство содержания есенинской поэзии. Его простота и доступность подчас как бы скрывают от глаз те скромные духовные глубины, которые в нем подспудно содержатся.

Есенин – это национальный мыслитель, и этим прежде всего определяется любовь к поэту. Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит, причем он мыслит по самым существенным проблемам мира, которые так волнуют человека: о жизни и смерти, о крестьянстве, о русской истории, о судьбе отдельной личности и всего народа.

Есенин – великий художник интуиции, и это тоже определяет особое отношение народа к творчеству поэта. Мысли Есенина рождаются вместе со взрывом эмоций – они подобны ослепительным вспышкам, это чаще всего глубочайшие духовные прозрения. Недаром он предположил: «Зато в глазах моих прозрений дивный свет». Всей своей великой интуицией художника он безошибочно угадывал правду, писал только правду, ничего, кроме правды, и поэтому написанное им с каждым годом звучит громче и громче.

Есенин – певец любви. Эта тема тоже близка каждому человеку. Поэт рыцарски стоял за высокое духовное понимание, за предельную одухотворенность чувства, не примирялся с компромиссом, требовал максимального любовного напряжения, максимального переживания.

Поэт – это сейсмограф, компас. Он передает колебания эпохи, он философ, мы по нему определяем пути истории, силу подземных толчков. Надо только, чтобы этот сейсмограф был чуток, компас – точен. А Есенин был обнаженной совестью нации. (Е. Винокуров.)

Примерный вариант ответа:

Тема этого текста - размышление о личности Есенина и его значении в судьбе русского народа.

Идея – «чтобы стать настоящим поэтом, необходимо быть «обнаженной совестью нации», чутко воспринимающей потребности и боль своего народа».

Текст принадлежит к публицистическому стилю речи, тип текста – рассуждение, включающее тезис (1 абзац), аргументы (3-5 абзацы) и вывод (6 абзац). Предложения в тексте преимущественно сложные. Способ связи предложений – различные виды цепной связи: лексический повтор (...в мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации и пользующихся безграничной любовью народа. Есенина любят разные слои общества...), цепная синонимическая (Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина? Ведь это очень сложный поэт...), цепная местоименная (Есенин – это национальный мыслитель, и этим прежде всего определяется любовь к поэту. Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит...). Связь между абзацами параллельная.

В тексте использованы различные тропы и стилистические фигуры: сравнение (... в мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации...), цитирование (Недаром он предположил: «Зато в глазах моих прозрений дивный свет»), риторический вопрос (Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина?), лексические повторы

(Все́й своей вели́кой интуи́цией художника он безошибочно угадывал правду, писал только правду, ничего, кроме правды...), антитеза (Есенина любят разные слои общества: молодежь и старики, рабочие и профессора.), синонимы (Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит...), метафоры (взрыв эмоций, обнаженная совесть), эпитеты (безграничная любовь, великая интуиция).

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: на занятии.
2. Максимальное время выполнения задания: 60-80 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал

Комплект заданий для контрольной работы по теме «Морфемика, словообразование, орфография».

Вариант 1.

1. Выпишите слова, которые состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания.

Разберите слова по составу.

Выглядыва́я, раскачка́, прослушавши́й, подро́бность, выворачива́я, разруше́ние, прослушавши́й, подро́бности.

2. Спишите пары слов. Определите, где формы одного и того же слова, а где однокоренные слова.

Шага́ть – шагну́ть, манда́рин – манда́риновый, охота́ – охотник.

3. Разберите слова по составу. Определите, каким способом образованы данные слова.

Бесприда́нница, лесопарк, героизм.

4. Определите, какие слова являются родственными. Выпишите эту группу слов.

Упря́мство, упря́мый, упря́миться; водолаз, земноводный, водить; дар, дарить, подарок.

5. Образуйте от слова «море» новые разными способами. Укажите эти способы. Составьте из этих слов текст, состоящий из 5-7 предложений.

Вариант 2.

1. Выпишите слова, которые состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания.

Разберите слова по составу.

Поса́дка, заморга́вший, солову́шка, скла́дыва́я, заботли́вый, разобщи́ение, вычеркнутый, приле́пля.

2. Спишите пары слов. Определите, где формы одного и того же слова, а где однокоренные слова.

Брат – братья, дума́ть – думал, зависть – завистли́вый.

3. Разберите слова по составу. Определите, каким способом образованы данные слова.

Отголосок, соавтор, взрывоо́пасный.

4. Определите, какие слова являются родственными. Выпишите эту группу слов.

Сла́вить, сла́ва, просла́влять; носить, переноси́ца, носатый; игра, переигры́вание, выиграть.

5. Образуйте от слова «земля» новые разными способами. Укажите эти способы. Составьте из этих слов текст, состоящий из 5-7 предложений.

Комплект заданий для контрольной работы по теме «Морфология и орфография»

Вариант 1.

1. Самостоятельно подберите относительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в первом предложении текста. Запишите это местоимение.

В 1269 году некий Пьер Перегрин из Марикурта во время вынужденного безделья при осаде небольшого итальянского городка Люцера написал книжку «Письма о магните», в [...] собрана **масса** наблюдений о магните, накопившихся до него и сделанных лично им. Перегрин впервые говорит о полюсах магнитов, о притяжении («совокуплении») разноименных полюсов и отталкивании одноименных, об изготовлении искусственных магнитов, о проникновении магнитных **сил** через стекло и воду, о компасе. Причину притяжения южного и северного полюсов Перегрин и его последователи объясняли довольно туманно: «Южная часть притягивается той, которая имеет свойства и **природу** севера, хотя они обе имеют одну и ту же специфическую **форму**. Однако это не исключает некоторых свойств, существующих более полно в южной части. Но эти свойства северная часть имеет лишь в возможности, и поэтому они при этой возможности и проявляются».

Ценность этой **точки** зрения заключается в том, что она, наводя на размышления, привела средневекового ученого Аверроэса к гениальной догадке. По его мнению, естественный магнит искажал ближайшее к нему пространство в соответствии с его формой. Ближайшие к магниту области среды, в свою очередь, искажали ближайшие к ним, и так до тех пор, пока «специи» не достигали железа. В этих рассуждениях впервые дан намек на магнитное поле — особую форму материи.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **МАССА**. Множество, большое количество. Масса народу. Устал от массы впечатлений. Масса хлопот.

2) **СИЛА**. Могущество, власть, авторитет. Сила государства. Сила коллектива. □ Новая группа стала приобретать в уезде силу и значение.

3) **ПРИРОДА**. Сущность, основное свойство чего-либо. Природа явления.

4) **ФОРМА**. Приспособление для придания чему-нибудь тех или иных очертаний. Форма для шляп. Форма для выпечки.

5) **ТОЧКА**. Знак препинания в конце предложения. Допишите и поставьте точку.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Используется в тексте группа вводных словосочетаний, содержащих указание на источник сообщения и порядок оформления мысли (*по его мнению, в свою очередь*), что позволяет выстроить логику размышления.

2) Основной функцией приведенного текста является сообщение.

3) Стиль текста характеризуется стремлением к синтаксической компрессии — к сжатию, увеличению объема информации при сокращении объема текста. Поэтому для него характерны словосочетания имен существительных, в которых в функции определения выступает родительный падеж имени (*масса наблюдений, полюсах магнитов*).

4) Текст содержит грамматические особенности, характерные для письменной речи: отглагольные существительные (*притяжение, отталкивание, проникновение и др.*), чаще используются глаголы несовершенного вида (*говорит, объясняли, имеет и др.*).

5) Общими особенностями стиля, характерными для данного текста, являются неофициальность, непринужденность, неподготовленность.

4. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) гУсеница
- 2) прожИвший
- 3) предпрИняв
- 4) жАлюзи
- 5) безУдержный

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Повисла неловкая пауза, очень, впрочем, короткая, потому что тут же все заговорили разом, стараясь её ЗАПОЛНИТЬ.

В группе, которую возглавит Сургеев, три членкора и два **ДЕЙСТВЕННЫХ** члена академии наук.

Рассуждали они о том, что одиночество весьма **ПРОДУКТИВНО** в художественном отношении.

Штрум поморщился, это выражение сочувствия казалось **УНИЗИТЕЛЬНЫМ**.

Костёр разгорался туго, но жар его **ОХВАТИЛ** моё лицо, пар пошёл от мокрой телогрейки.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв** неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Алексей, которого Никита считал закадычным врагом и при любой возможности стремился унизить, был всегда спокоен, ни на какие провокации не реагировал.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ПОМАШИТЕ рукой
шесть БЛЮДЕЦ
НАИЛУЧШИЙ способ
СЕМЬЮСТАМИ ответами
занавесить ТЮЛЮ

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пл..вник, п..ркет, вл..жения
- 2) г..рняцкий, погл..щение, об..няние
- 3) прид..ржать, амн..стировать, ид..ологический

- 4) ч..столюбие, выч..тание, зан..мательный
- 5) отв..рять (дверь), подск..чить, зак..снелый

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..страстный, пр..вышение (скорости), пр..града;
- 2) бе..грамотный, чре..мерный, во..звание;
- 3) р..сположившийся, пон..слышке; р..звал
- 4) с..ехидничать, уст..е, в..юга
- 5) неп..ладки, н..выючить, п..лагать.

10. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) буш..вать, зно..н
- 2) заочен..вать, удосто..н
- 3) кис..нька, лап..нька
- 4) разглаж..вающий, кле..вой
- 5) ландыш..вый, лен..вый

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) предвид..вший, незыбл..мый
- 2) пыш..щий (здоровьем), (они) вылож..т
- 3) противореч..щий, выслуш..вший
- 4) обездвиж..нный, натерп..шься
- 5) щебеч..щий, (они) клопоч..т

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- 1) Тот долгий, нисколько (НЕ)ПОНЯТНЫЙ чужим ушам разговор сблизил Олега и Настю.
- 2) (НЕ)СОМНЕВАЯСЬ в своём решении ни минуты, Аркаша вышел из дома.
- 3) Василию (НЕ)ДОСТАВАЛО смелости признаться себе самому, что уже пора отступить, слаться.
- 4) (НЕ)ЗАРОСШИЙ камышом берег привлёк нас, и мы решили переночевать здесь.
- 5) Меня оскорбило (НЕ)ВЕЖЛИВОЕ замечание приятеля, а то, каким ледяным тоном оно было сделано.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

- 1) (НА)КОНЕЦ дело было передано в районный суд, после чего наши оппоненты пошли (НА)ПОПЯТНУЮ.
- 2) (В)ТЕЧЕНИЕ года выпуск продукции на предприятии увеличился (В)ДВОЕ.
- 3) Если ты и (В)ПРАВДУ живёшь мечтой, важно продолжать верить в неё, ЧТО(БЫ) ни говорили тебе окружающие.
- 4) (ПО)ЭТОМУ мосту, представлявшему собой два натянутых каната с бамбуковыми перекладинами, идти (В)ДВОЁМ было опасно.

5)(ПО)НАЧАЛУ Гоша ТО(ЖЕ) побаивался сурового егеря, но вскоре был совершенно пленён его умением обращаться с лошадьми и собаками.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н. *Цифры укажите в порядке возрастания.*

Жаре(1)ая картошка была щедро посыпа(2)а пря(3)ыми азиатскими приправами, отчего приобрела изыска(4)ый, восточный привкус.

Вариант 2

1. Самостоятельно подберите предлог, который должен стоять на месте пропуска в первом предложении текста. Запишите этот предлог.

[...] великих изобретений былых времен, окончательно выделивших **род** людской из принижённого состояния, наибольшую роль сыграла письменность. Дату рождения алфавита можно считать эпохой в человеческом самосознании, откуда открылся прямой **путь** к появлению книгопечатного станка. Именно по книгам, как по ступенькам, поднимался человек в свою нынешнюю высоту. Таким образом, не только великолепную материальную **часть** современного **мира**, даже не святыни искусств (хотя не только они, на мой взгляд, скрепляют разнообразные на всех поприщах человеческие достижения в единую культуру), а книгу надо считать опорным камнем фундамента цивилизации.

Книге человечество доверило свои священные прозрения, **открытия**, рецептуру осмысленного существования на планете Земля. Книга есть кратчайший отчет о пройденном пути человечества и, следовательно, наметка его завтрашних маршрутов. Книга может научить, как и в какой последовательности двигаться вперед, как избегать бездн и взбираться на вершины, как почестнее людям следует вести себя на земле согласно своему человеческому званию.

Книга — верный, бескорыстный друг. Она самый терпеливый учитель, готовый десятки раз повторять недоступную сразу мысль. Старшее поколение, вручая своей юной смене страну, мир и вечные идеи справедливости на земле, оставляет ей единственное наиболее полное завещание — книгу. Поэтому любите книгу, храните ее выше всякого другого достояния. Учитесь преданности книге, знанию.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **РОД**. Грамматическая категория в морфологии. Род имён существительных.
- 2) **ПУТЬ**. Место, линия в пространстве, где происходит передвижение, сообщение. Воздушные пути. Водный путь.
- 3) **ЧАСТЬ**. Доля, отдельная единица, которая выделяется в целом. Часть целого числа.
- 4) **МИР**. Жизнеустройство, бытие с точки зрения порядка, строя жизни на земле. В музее мы познакомились с миром прошлого.
- 5) **ОТКРЫТИЕ**. То, что вновь открыто, установлено. Великое открытие в квантовой физике.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) С целью воздействия на читателя, слушателя, убеждения его в чем-то и информирования в тексте используются метафоры (*опорный камень, скрепляют*

достижения в культуру) и фразеологические обороты (*сыграла роль, прямой путь*). К средствам эмоционального воздействия можно также отнести повторы (*книга*).

2) Для синтаксиса текста публицистического стиля характерно использование однородных членов, вводных слов, причастных оборотов.

3) Вопросительные предложения выполняют в научной речи специфические функции, связанные со стремлением пишущего привлечь внимание к излагаемому.

4) Эмоциональные средства языка сочетаются в публицистическом стиле со строгой логической доказательностью, смысловым выделением особо важных слов, оборотов, отдельных частей высказывания.

5) Публицистический текст часто строится как научное рассуждение: выдвигается важная общественная проблема, анализируются и оцениваются возможные пути ее решения, делаются обобщения и выводы, материал располагается в строгой логической последовательности.

4. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) кашля~~н~~Уть
- 2) прозорл~~И~~Ва
- 3) обОдриться
- 4) донельз~~Я~~
- 5) накрени~~т~~ься

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Найдена альтернатива **ГРОМОЗДКИМ** вышкам сотовой связи.

Гражданин может обратиться в суд, чтобы опровергнуть клевету и **УНИЖЕННЫЕ** характеристики в его адрес.

Футболисты испытывали **ДВОЙСТВЕННЫЕ** чувства от прощального матча.

Писатель заслужил **ПРИЗНАНИЕ** современников.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив** неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Когда мы бывали на концертах этого популярного артиста, его пение неизменно производило на нас фурор, и мы думали, что гóлоса прекраснее и быть не может, пока не оказались на выступлении Тимофея Дмитриевича.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПОВЕСЕЛЕЕ

ряд КРИТЕРИЕВ

не ПРОРОНЯЯ слов

ОБОИХ студентов

согласно ТАРИФУ

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) оч..рование, б..дминтон, к..лач
- 2) соед..нение, ор..гинальный, г..гиена
- 3) ш..лун, р..внение, сг..рание
- 4) зат..пить, к..ндуктор, к..вычки
- 5) п..ртрет, пр..цент, к..рниз

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..образовать, пр..неприятный, пр..следовать
- 2) сверх..естественный, с..ёмка, двух..ярусный
- 3) п..никнуть, пр..дедушка, поз..вчера
- 4) чере..чур, и..синя-чёрный, бе..крайний
- 5) вз..скать, без..ициативный, сверх..зысканный

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) син..ватый, обур..ваемый
- 2) плюш..вый, азот..стые (соединения)
- 3) сводч..тый (потолок), начал..
- 4) абхаз..кий, скольз..кий
- 5) завед..вать, парч..вое (платье)

11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) сил..щийся, (они) стара..тся
- 2) беспоко..тся (ребята), та..щий (снег)
- 3) руб..щий, смотр..т (родители)
- 4) леч..щий, молч..щий
- 5) чита..мый, движ..мый

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- 1) Воды прилива шумели (не)умолкая.
- 2) Ветер колеблет стебелёк с ещё (не)высохшей росой.
- 3) Справа над лесистыми холмами сияла (не)мигающая звезда.
- 4) Ответ на запрос до сих пор (не)получен.
- 5) Левинсон слушал, (не)вмешиваясь.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1) Для Бунина, а ТАК(ЖЕ) для многих других писателей (НА)ПРОТЯЖЕНИИ всей жизни Толстой оставался создателем абсолютных ценностей в сфере художественного творчества.

2) Лермонтов, (НЕ)СМОТРЯ на мучительные сомнения, твёрдо верит в судьбу, ТАК(ЧТО) жизнь для него не бесцельное скитание по морю житейской суеты.

3) Эгоист зачастую считает себя (В)ПРАВЕ поучать людей, а (ПО)ТОМУ нередко остаётся один.

4)(В)ОТЛИЧИЕ от других поэтов, Манделштам сочинял стихи интуитивно, ТАК(ЖЕ), как композитор сочиняет музыку.

5)(ПО)НАЧАЛУ его деятельности в нашем институте трудно было судить о том, что он предприимет (В)ПОСЛЕДСТВИИ.

14. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН. *Цифры укажите в порядке возрастания.*

Книг у прабабушки было много: стари(1)ые церковные, с металлическими застёжками, в переплётах из тиснё(2)ой сви(3)ой кожи, подшивка журнала «Крокодил» за 1938 год и целая вязанка бесце(4)ых произведений русских классиков.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: на занятии.
2. Максимальное время выполнения задания: 60-80 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал

Ответы :

Вариант 1.

- 1 которой
- 2 13
- 3 1234
- 4 125
- 5 действительных
- 6 заклятым
- 7 тюлем
- 8 25
- 9 23
- 10 123
- 11 135
- 12 недоставало
- 13 поначалутоже
- 14 123

Вариант 2

- 1 среди
- 2 345
- 3 1245
- 4 25
- 5 унизительные
- 6 впечатление
- 7 проронив
- 8 12
- 9 124
- 10 135
- 11 34
- 12 немигающая
- 13 вправепотому
- 14 14

Комплект заданий для контрольной работы по теме «Синтаксис простого и сложного предложений».

1 вариант

1. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Д) ошибка в нарушении связи между подлежащим и сказуемым

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Самое важное, чему меня научили на курсах, — это беглому, быстрому чтению.
- 2) В романе Булгакова «Мастер и Маргарита» проблема любви раскрыта во всём блеске таланта автора.
- 3) «Жигули» пронесли мимо меня и резко свернули в сторону кинотеатра «Космоса».
- 4) «Теория красноречия для всех родов прозаических сочинений» написана А. И. Галичем, преподававший русскую и латинскую словесность в Царскосельском лицее.
- 5) Войска Первой русской армии, при которой находился государь, были расположены в укрепленном лагере у Дриссы.
- 6) В основу стихотворения В. А. Жуковского «Певец» положены известные образы-символы – лира и венец.
- 7) На первом этапе, согласно этой методики, решается система линейных неравенств или уравнений.
- 8) Заглянув на урок, директору представилась интересная картина.
- 9) Эпоха реакции, наступившая в России вслед за восстанием декабристов, породила людей, подобных Печорину.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

2. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Сплошная движущаяся во тьме ночь заглядывала под каждую крышу.
- 2) Его любили не столько за возвышенный ум сколько за какую-то трогательную наивность и способность всему удивляться.
- 3) Травы и цветы горячо и сладко пахли на припёке.
- 4) Речной жемчуг беловатого или жёлтого цвета встречается в озёрах с чистой водой.
- 5) Невежда в гневе ругает науку и учебу и технический прогресс.

3. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Весной (1) выдавленные из недр (2) сваи торчали наперекосяк и играли домиком и так и сяк (3) расшатывая и без того хлипкие стенки (4) и (5) заклинивая окна и двери.

4. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Быть человеком — это (1) значит (2) чувствовать, что ты за все в ответе. В этом мире наше единственное предназначение — быть человечными (3) а значит (4) сострадательными и великодушными.

5. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

По радио назидательным тоном говорил о чём-то молодой господин (1) при звуках трескучего голоса (2) которого (3) Артём (4) чтобы посмеяться всласть (5) даже остановил работу.

6. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Рядом с тобой всегда люди (1) и (2) даже если тебе очень одиноко (3) ты не сомневайся в том (4) что кто-то сможет выслушать и понять тебя.

7. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Уральские горы — уникальный для нашей страны природный объект — пересекают Россию с севера на юг и являются границей между двумя частями света и двумя крупнейшими частями страны. (2) Уральские горы имеют длинную и сложную историю. (3) Она начинается ещё в протерозойскую эру — настолько древний и малоисследованный этап истории нашей планеты, что учёные даже не делят его на периоды и эпохи. (4) Новые крупные поднятия на Урале возобновились лишь 30 миллионов лет назад, в ходе которых Полярная, Приполярная, Северная и Южная части гор были приподняты почти на километр, а Средний Урал — примерно на 300–400 метров. (5) В настоящее время Уральские горы стабилизировались — крупных движений земной коры здесь не наблюдается. (6) Уральский хребет составляют средние и низкие по высоте горы, наивысшая точка — гора Народная на Приполярном Урале, достигающая 1895 метров. (7) Любопытно, что вторая по высоте вершина Ямантау находится на Южном Урале. (8) Вообще, в профиль Уральские горы напоминают впадину: самые высокие хребты расположены на севере и юге, а средняя часть не превышает 500 метров, так что, пересекая Средний Урал, можно даже не заметить гор.

8. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Чинопочитание преобразует человека внешне.
- 2) На Руси обращение к человеку зависело от его социального положения.
- 3) Преклонение перед чинами переносилось из канцелярий и ведомств в повседневную жизнь.

4) Иностранцы строят своё общение с русскими людьми в зависимости от финансового положения последних.

5) У нас есть такие мудрецы, которые будут разговаривать с людьми разного социального положения совершенно одинаковым голосом.

(1) Надобно сказать, что у нас на Руси если не угнались ещё кой в чём другом за иностранцами, то далеко перегнали их в умении обращаться. (2) Пересчитать нельзя всех оттенков и тонкостей нашего обращения. (3) Француз или немец век не смекнёт и не поймёт всех его особенностей и различий; он почти тем же голосом и тем же языком станет говорить и с миллионщиком, и с мелким табачным торгашом, хотя, конечно, в душе поподличает в меру перед первым. (4) У нас не то: у нас есть такие мудрецы, которые с помещиком, имеющим двести душ, будут говорить совсем иначе, нежели с тем, у которого их триста, а с тем, у которого их триста, будут говорить опять не так, как с тем, у которого их пятьсот, а с тем, у которого их пятьсот, опять не так, как с тем, у которого их восемьсот, — словом, хоть восходи до миллиона, всё найдутся оттенки. (5) Положим, например, существует канцелярия, не здесь, а в тридевятом государстве, а в канцелярии, положим, существует правитель канцелярии. (6) Прошу посмотреть на него, когда он сидит среди своих подчинённых, — да просто от страха и слова не выговоришь! гордость и благородство, и уж чего не выражает лицо его? просто бери кисть, да и рисуй: Прометей, решительный Прометей! (7) Высматривает орлом, выступает плавно, мерно. (8) Тот же самый орёл, как только вышел из комнаты и приближается к кабинету своего начальника, куропаткой такой спешит с бумагами под мышкой, что мочи нет. (9) В обществе и на вечеринке, будь все небольшого чина, Прометей так и останется Прометеем, а чуть немного повыше его, с Прометеем сделается такое превращение, какого и Овидий не выдумает: муха, меньше даже мухи, уничтожился в песчинку. (10) «Да это не Иван Петрович, — говоришь, глядя на него. — Иван Петрович выше ростом, а этот и низенький, и худенький; тот говорит громко, басит и никогда не смеётся, а этот чёрт знает что: пищит птицей и всё смеётся». (11) Подходишь ближе, глядишь — точно Иван Петрович! (12) «Эхе-хе!» — думаешь себе...

9.Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В предложениях 1—2 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 7 подтверждает содержание предложения 6.
- 3) В предложении 8 представлено повествование.
- 4) В предложении 10 содержится элемент описания.
- 5) Преобладающий тип речи текста в целом — повествование.

10.Из предложения 8 выпишите контекстные антонимы.

11.Среди предложений 1—8 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью однокоренного слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

12.Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Особенности поэтики Н. В. Гоголя ярко проявляются в эпизоде из романа «Мёртвые души». Обращение к персонажам античной мифологии, а также использование таких синтаксических средств, как (А)_____ (например, «пересчитать нельзя» в предложении 2) и

(Б)_____ (в предложении 6), употребление тропов: (В)_____ («высматривает орлом», «куропаткой спешит» в предложениях 7, 8) и (Г)_____ («уничтожился в песчинку» в предложении 9) — отражают равнодушное отношение автора к изображаемому и создают в тексте особую ироническую интонацию, характерную для творчества Н. В. Гоголя».

Список терминов:

- 1) риторический вопрос
- 2) лексический повтор
- 3) разговорная лексика
- 4) метонимия
- 5) литота
- 6) эпитеты
- 7) вопросно-ответная форма изложения
- 8) сравнение
- 9) инверсия

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

2 вариант

1. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении сложного предложения
- Б) неправильное построение предложения с причастным оборотом
- В) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
- Г) неправильный выбор предложно-падежной формы существительного
- Д) нарушение в построении предложения с однородными членами

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Завернувшись в плед, мне стало тепло и уютно, озноб прекратился, так что очень скоро я заснул крепким, целебным сном.
- 2) В этой девушке Николай с первого момента знакомства увидел не только прекрасную потенциальную жену, мать его будущих детей, но и своего лучшего друга.
- 3) Михаил спросил меня, что не хочу ли я пойти в субботу в театр, открывшийся после реконструкции.
- 4) Лёня, страстно желая поступить в лётное училище, решил пойти наперекор желанию своих родителей, мечтавших видеть сына врачом.
- 5) Не только на полу, стенах и столах, а также и во всех углах террасы красовались разнообразные вазы и горшки с цветами, источавшими тонкий аромат.
- 6) Приступая к описанию недавних и столь странных событий, произошедшим в нашем, доселе ничем не выдающемся городе, я принуждён начать несколько издалека.
- 7) Мы не знали, как правильно поступить в данной ситуации, поэтому испытывали тревогу, опасаясь за последствия любого принятого нами необдуманного решения.

- 8) Роман «Бесы» Достоевского – это захватывающий сюжет, бушующие страсти и чрезвычайные события «под стекляннным колпаком» провинциального города.
- 9) Когда по истечению четырёх лет пребывания в Швейцарии Николай вернулся в свой маленький уездный город, он удивился тому, насколько тот изменился.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

2. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) В комнате остались только хозяин да Сергей Николаевич да Владимир Петрович.
- 2) Свияжский был не только умный но и очень образованный человек.
- 3) Запряжённые в сохи и бороны лошади были сытые и крупные.
- 4) Всё в комнате затихло и слышалось только слабое потрескивание восковых свечей.
- 5) Где-то в передней гремит ведёрко и слышится тихий плеск воды.

3. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сова ухнула (1) нарушив тишину ночного леса (2) и (3) захлопав крыльями (4) полетела во тьму.

4. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В липовой аллее печально шелестела под ногами прошлогодняя листва, и в тихих сумерках (1) казалось (2) прятались тени. И вдруг на миг от этой картины повеяло очарованием (3) как будто (4) чего-то очень знакомого, близкого с детства.

5. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Он был назначен начальником той самой комиссии (1) о создании (2) которой (3) он так хлопотал в мирное время (4) и теперь разрывался на части (5) потому что (6) поток раненых был огромным.

6. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Этот мост (1) который (2) хотя и был сделан из дерева (3) стоял здесь так долго (4) будто был всегда.

7. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Для любого человека нет ничего понятнее и ближе, чем слово «дом». 2) Для ребёнка дом — это прежде всего мама, папа, бабушка, дедушка. 3) Для взрослого домом является его семья. 4) «Будьте, как дома», — говорим мы. 5) А народная мудрость гласит: «Дом вести — не лапти плести». 6) И всегда, произнося слово «дом», мы имеем в виду не фундамент, стены и кровлю, а всё человеческое, что помещается в этих стенах. 7) Дом — крепость, защита, обитель семьи, и доступ туда имеет только тот, кому позволяют его обитатели.

8. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов в возрастающем порядке.

1) Подходы к участку обороны у подножия Мамаева кургана днём насквозь простреливались противником.

2) Василий Конаков был командиром взвода.

3) В пятой роте, которой командовал Конаков, было три человека.

4) Конаков вдвоём со старшиной отбивал по несколько атак в день.

5) Василий Конаков часто встречался с рассказчиком после войны.

(1) Василий Конаков, или просто Вася, как звали мы его в полку, был командиром пятой роты. (2) Участок его обороны находился у самого подножия Мамаева кургана, господствующей над городом высоты, за овладение которой в течение всех пяти месяцев шли наиболее кровавые бои.

(3) Участок был трудный, абсолютно ровный, ничем не защищённый, а главное, с отвратительными подходами, насквозь простреливавшимися противником. (4) Днём пятая рота была фактически отрезана от остального полка. (5) Снабжение и связь с тылом происходили только ночью. (6) Всё это очень осложняло оборону участка. (7) Надо было что-то предпринимать. (8) И Конаков решил сделать ход сообщения между своими окопами и железнодорожной насыпью.

(9) Однажды ночью он явился ко мне в землянку. (10) С трудом втиснул свою массивную фигуру в мою клетушку и сел у входа на корточки. (11) Смуглый кудрявый парень, с густыми чёрными бровями и неожиданно голубыми, при общей его чёрноте, глазами. (12) Просидел он у меня недолго — погрелся у печки и под конец попросил немного толу — «а то, будь оно неладно, все лопаты об этот чёртов грунт сломал».

— (13) Ладно, — сказал я. — (14) Присылай солдат, я дам, сколько надо.

— (15) Солдат? — он чуть-чуть улыбнулся краешком губ. — (16) Не так-то у меня их много, чтоб гонять взад-вперёд. (17) Давай мне, сам понесу. (18) И он вытащил из-за пазухи телогрейки здоровенный мешок.

(19) На следующую ночь он опять пришёл, потом — его старшина, потом — опять он.

(20) Спустя полторы-две недели нам с капитаном удалось попасть во владения Конакова, в пятую роту. (21) Сейчас прямо от насыпи, где стояли пулемёты и полковая сорокапятка, шёл не очень, правда, глубокий, сантиметров на пятьдесят, но по всем правилам сделанный ход сообщения до самой передовой.

(22) Конакова в его блиндаже мы не застали. (23) На ржавой, неизвестно откуда добытой кровати, укрывшись с головой шинелью, храпел старшина, в углу сидел скрючившись с подвешенной к уху трубкой молоденький связист. (24) Вскоре появился Конаков, растолкал старшину, и тот, торопливо засунув руки в рукава шинели, снял со стены трофейный автомат и ползком выбрался из блиндажа.

(25) Мы с капитаном уселись у печки.

— (26) Ну как? — спросил капитан, чтобы с чего-нибудь начать.

— (27)Да ничего, – Конаков улыбнулся, как обычно, одними уголками губ. — (28)Воюем помаленьку. (29)С людьми вот только сложно...

— (30)Ну с людьми везде туго, – привычной для того времени фразой ответил капитан. — (31)Вместо количества нужно качеством брать.

(32)Конаков ничего не ответил. (33)Потянулся за автоматом.

— (34)Пойдём, что ли, по передовой пройдемся?

(35)Мы вышли.

(36)Вдруг выяснилось то, что ни одному из нас даже в голову не могло прийти. (37)Мы прошли всю передовую от левого фланга до правого, увидели окопы, одиночные ячейки для бойцов с маленькими нишами для патронов, разложенные на бруствере винтовки и автоматы, два ручных пулемёта на флангах — одним словом, всё то, чему и положено быть на передовой. (38)Не было только одного — не было солдат. (39)На всём протяжении обороны мы не встретили ни одного солдата. (40)Только старшину. (41)Спокойно и неторопливо, в надвинутой на глаза ушанке, переходил он от винтовки к винтовке, от автомата к автомату и давал очередь или одиночный выстрел по немцам...

(42)Дальнейшая судьба Конакова мне неизвестна — война разбросала нас в разные стороны. (43)Но, когда вспоминаю его — большого, неуклюжего, с тихой, стеснительной улыбкой; когда вспоминаю, как он молча потянулся за автоматом в ответ на слова капитана, что за счёт количества надо нажимать на качество; когда думаю о том, что этот человек вдвоём со старшиной отбивал несколько атак в день и называл это только «трудновато было», мне становится ясно, что таким людям, как Конаков, и с такими людьми, как Конаков, не страшен враг. (44)Никакой!

(45)А ведь таких у нас миллионы, десятки миллионов, целая страна.

9.Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.
Цифры указываем в порядке возрастания

- 1) Предложения 4–5 содержат описание.
- 2) В предложениях 22–23 содержится рассуждение.
- 3) Предложения 24–25 содержат повествование.
- 4) Предложения 37–41 содержат элементы описания.
- 5) В предложении 43 присутствует элемент описания.

10.Из предложений 25–34 выпишите синонимы (синонимическую пару).

11.Среди предложений 1–8 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

12.Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Для того чтобы перенести читателя в военное время, В. П. Некрасовым наряду с лексикой тематической группы «Война» («землянка», «телогрейка», «пулемёты», «блиндаж», «шинель») используется и (А)_____ («клетушка», «помаленьку», «парень»). Автор скуп на развёрнутые описания. Тем выразительнее редкие тропы. Так, описывая оборону участка, автор использует троп — (Б)_____ («кровавые бои» в предложении 2, «отвратительными подходами» в предложении 3). Усиливает эффект от прочитанного (В)_____ («даже в голову не могло прийти» в предложении 36). Синтаксическое средство выразительности —

(Г)_____ (предложение 37) — фиксирует внимание читателя на реалиях военного времени».

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) сравнительный оборот
- 3) восклицательные предложения
- 4) профессиональная лексика
- 5) фразеологизм
- 6) лексический повтор
- 7) противопоставление
- 8) разговорная лексика
- 9) ряд однородных членов предложения

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

Ответы:

Вариант 1.

- 1 36195
- 2 24
- 3 1234
- 4 12
- 5 145
- 6 1234
- 7 257
- 8 134
- 9 345
- 10 тугосложно
- 11 2
- 12 8159

Вариант 2

- 1 47831
- 2 21
- 3 3
- 4 34
- 5 145
- 6 1234
- 7 13
- 8 123
- 9 124
- 10 орёлкуропаткой
- 11 24
- 12 9185

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 60-80 мин.

Показатели и критерии оценивания письменных контрольных работ

оценка	Критерии
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий.
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

4.2. Задания для промежуточной аттестации

Примерные темы индивидуальных проектов

1. Русский язык среди других языков мира.
2. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
3. Языковой портрет современника.
4. Молодежный сленг и жаргон.
5. Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
6. А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка. Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
7. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
8. Язык и культура.
9. СМИ и культура речи.
10. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
11. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
12. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
13. Русское письмо и его эволюция.
14. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
15. Антонимы и их роль в речи.
16. Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
17. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
18. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
19. В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
20. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
21. Исторические изменения в структуре слова.
22. Учение о частях речи в русской грамматике.
23. Грамматические нормы русского языка.

24. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
25. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль.
26. Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
27. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
28. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употреблении.
29. Слова-омонимы в морфологии русского языка.
30. Роль словосочетания в построении предложения.
31. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
32. Синтаксическая роль инфинитива.
33. Предложения с однородными членами и их функции в речи.
34. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
35. Русская пунктуация и ее назначение.
36. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: во внеаудиторное время (в рамках самостоятельной работы).
2. Максимальное время на защиту проекта: 7-10 мин.

Критерии оценивания индивидуальных проектов

	Критерии оценки содержания и оформления проекта	Количество баллов
1	Актуальность поставленной проблемы	1 – актуальность представлена, но не аргументирована; цель и задачи соответствуют заявленной теме; задачи решены частично 2 – актуальность представлена, но не аргументирована; цель и задачи соответствуют заявленной теме; задачи решены 3 – актуальность аргументирована, цель и задачи соответствуют заявленной теме проекта; задачи решены в полном объеме
2	Качество содержания проектной работы	1 – структура работы выдержана, представлены не все выводы, соответствующие поставленным задачам 2 – структура работы выдержана, представленные выводы соответствуют поставленным задачам, но лишь частично обоснованы приведенными данными 3 – работа структурирована, материал излагается логично и последовательно, выводы соответствуют поставленным задачам

3	Оформление работы	1 – выявлены значительные несоответствия в оформлении проекта 2 – в целом проект оформлен по требованиям, но выявлены незначительные несоответствия 3 – оформление индивидуального проекта соответствует требованиям
Итого:		До 9 баллов

№п/п	Критерии оценки защиты проекта	Количество баллов
1	Качество доклада	1 – доклад зачитывается 2 – доклад пересказывается, но не объяснена суть работы 3 – доклад пересказывается, суть работы объяснена
2	Качество ответов на вопросы	1 – нет четкости ответов на большинство вопросов 2 – даны ответы на большинство вопросов 3 – ответы на все вопросы убедительны, аргументированы
3	Использование демонстрационного материала	1 – представленный демонстрационный материал не используется в докладе 2 – представленный демонстрационный материал используется в докладе 3 – представленный демонстрационный материал используется в докладе, информативен, автор свободно в нем ориентируется
Итого:		До 9 баллов

Таблица с ответами

Баллы индивидуального проекта	Оценка по пятибалльной системе
15 – 18 баллов	«отлично»
13 – 14 баллов	«хорошо»
9 – 12 баллов	«удовлетворительно»
8 баллов и менее	«неудовлетворительно»

Задания для дифференцированного зачета

Промежуточная аттестация по предмету проводится в форме дифференцированного зачета в 1 семестре. Обучающийся допускается к дифференцированному зачету в случае выполнения им учебного плана по учебному предмету. При наличии учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия или долги по заданиям в форме, предложенной преподавателем и представленной в рабочей программе предмета.

Задание на дифференцированный зачет состоит из двух теоретических вопросов, на которые обучающемуся необходимо дать устный ответ.

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету

1. Что изучает фонетика?

2. Что такое звуки речи? На какие две группы они делятся? Что такое парные согласные?
3. Что такое фонема?
4. Что изучает орфоэпия?
5. Что такое слог?
6. Слогоделение и перенос слова. Чем они различаются?
7. Что изучает орфография?
8. Принципы русской орфографии. Какой из них является ведущим?
9. Какие гласные буквы являются чередующимися в корне слова?
10. Как пишем буквы о/е после шипящих?
11. Как пишем буквы ы/и после приставок, в корне, в суффиксе и окончании?
12. Как пишем приставки оканчивающиеся на з/с (раз-рас, из-ис и т.д.)
13. Что такое морфема? Какие морфемы вам известны?
14. От чего зависит написание приставок пре-/при-?
15. Что изучает морфология?
16. Что такое части речи?
17. Почему все слова русского языка делятся на изменяемые и неизменяемые?
18. По каким признакам выделяются части речи?
19. Что означает понятие «грамматическое значение слова»?
20. Что такое склонение, спряжение?
21. Что такое наклонение, вид и время в русском языке?
22. Что изучает грамматика?
23. Что называют частью речи?
24. Какие части речи являются самостоятельными и служебными?
25. Что является именем существительным? Какие четыре основных группы существительных вы знаете?
26. Какие существительные являются одушевлёнными и неодушевлёнными?
27. Перечислите постоянные и непостоянные признаки существительного.
28. Как пишем не с существительными? От чего зависит правописание суффиксов существительных?
29. Какие разряды прилагательных вам известны?
30. С помощью каких суффиксов образуется сравнительная и превосходная степень сравнения прилагательного?
31. Как склоняются качественные и относительные прилагательные?
32. Перечислите основные способы словообразования прилагательных.
33. От чего зависит написание суффиксов прилагательных (-н-, -нн-, -к-, -ск-, -ов-, -ев-).
34. Что такое числительное? Как эта часть речи делится по значению и по составу?
34. Как правильно просклонять числительное?
35. Что является местоимением? На какие грамматические разряды делится эта часть речи?
36. Что такое глагол? Какие глагольные формы являются спрягаемыми и неспрягаемыми?
37. Что мы называем неопределённой формой глагола?
38. Какие глаголы являются переходными и непереходными?
39. Чем отличается совершенный и несовершенный вид глагола?
40. В каких трёх формах наклонений употребляются глаголы?
41. Время глагола и способы его образования.
42. Лицо и спряжение глагола. Какие глаголы называются безличными и разноспрягаемыми?
43. От чего зависит правописание суффиксов глаголов?

44. Глагольные формы и способы их образования. Как образуется краткая форма причастий?
45. Что такое залог причастий?
46. Что мы называем наречием? Какие разряды наречий по значению вы знаете?
47. Как образуются степени сравнения наречий?
48. Правописание наречий (слитное, раздельное написание наречных сочетаний, дефисное).
49. Какая группа слов называется словами категории состояния?
50. Как образуются степени сравнения слов категории состояния?

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин.

Показатели и критерии оценивания устного ответа на дифференцированном зачете

оценка	Критерии
5	<p>Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Правильно использована научная терминология в контексте ответа. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.</p> <p>На оценку не влияют незначительные неточности и/или частичная неполнота ответа при условии, что в процессе беседы экзаменатора с экзаменуемым последний самостоятельно делает необходимые уточнения и дополнения.</p>
4	<p>Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Допущены малозначительные ошибки, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи.</p>
3	<p>Допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностные знания вопроса. При ответе допущены значительные ошибки, или в нем не раскрыты некоторые существенные аспекты содержания, или экзаменуемый не смог показать необходимые умения и знания. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.</p>
2	<p>Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки обучающегося. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.</p>

Задания для экзамена

Экзамен проводится во 2 семестре и предусматривает контроль качества знаний путем выполнения заданий для экзамена и контроля за освоением умений путем выполнения заданий

Обучающийся допускается к экзамену в случае выполнения им учебного плана по учебному предмету. При наличии учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия или долги по заданиям в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе.

Задание на экзамен состоит из двух теоретических вопросов, на которые обучающемуся необходимо дать устный ответ.

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Что мы называем служебными частями речи?
2. На какие разряды делятся предлоги по значению ?
3. На какие разряды делятся предлоги по структуре?
4. Что такое союз? На какие разряды делятся союзы по значению?
5. На какие разряды делятся союзы по грамматическим функциям?
6. От чего зависит правописание союзов?
7. Что мы называем частицами, междометиями и звукоподражательными словами?
8. Что изучает синтаксис?
9. Какие два основных типа связи выделяют в русском языке?
10. Что является словосочетанием?
11. Какие существуют виды связи слов в словосочетании?
12. Какие смысловые отношения выделяются в словосочетаниях?
13. Какое предложение называется простым?
14. Как предложения делятся по цели высказывания, эмоциональной окраске и структуре?
15. Что является грамматической основой предложения?
16. Какие члены предложения являются главными и второстепенными?
17. Чем выражается подлежащее? Какие типы сказуемого вы знаете?
18. Какое дополнение является прямым и косвенным?
19. Какие виды обстоятельств вы знаете?
20. Какие предложения называются односоставными и двусоставными?
21. Перечислите основные разновидности односоставных предложений.
22. Какие члены предложения являются однородными?
23. Какие члены предложения называются обособленными?
24. От чего зависит обособление определений и обстоятельств?
25. От чего зависит обособление приложений и дополнений?
26. В каких случаях происходит обособление уточняющих членов предложения?
27. В каких случаях происходит обособление оборотов со значением пояснения или присоединения?
28. Что является обращением и как оно выделяется на письме?
29. Что мы называем вводными конструкциями?
30. Какое предложение является сложным?
31. Перечислите основные виды сложных предложений.
32. Какое предложение является сложносочинённым?
33. От чего зависит расстановка знаков препинания в сложносочинённом предложении?
34. Какое предложение является сложноподчинённым?
35. Какая часть сложноподчинённого предложения является придаточной, а какая - главной?
36. Назовите основные группы придаточных предложений.

37. Какое предложение называется многочленным сложноподчинённым?
38. Назовите основные типы подчинения в сложноподчинённом предложении.
39. От чего зависит расстановка знаков препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными (запятая, точка с запятой)?
40. От чего зависит расстановка знаков препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными (тире, двоеточие)?
41. От чего зависит расстановка знаков препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными (запятая и тире)?
42. Какое предложение называется сложным бессоюзным?
43. От чего зависит расстановка знаков препинания в сложном бессоюзном предложении (запятая, точка с запятой)?
44. От чего зависит расстановка знаков препинания в сложном бессоюзном предложении (двоеточие)?
45. От чего зависит расстановка знаков препинания в сложном бессоюзном предложении (тире)?
46. Что называется сложным синтаксическим целым?
47. Какие виды связи существуют в сложном синтаксическом целом?
48. Что называется многочленным сложным предложением?
49. Перечислите способы передачи чужой речи.
50. Что принято называть текстом?

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин.

Показатели и критерии оценивания устного ответа на экзамене

оценка	Критерии
5	<p>Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Правильно использована научная терминология в контексте ответа. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.</p> <p>На оценку не влияют незначительные неточности и/или частичная неполнота ответа при условии, что в процессе беседы экзаменатора с экзаменуемым последний самостоятельно делает необходимые уточнения и дополнения.</p>
4	<p>Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Допущены малозначительные ошибки, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи.</p>
3	<p>Допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностные знания вопроса. При ответе допущены значительные ошибки, или в нем не раскрыты некоторые существенные аспекты содержания, или экзаменуемый не смог показать необходимые умения и знания. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.</p>
2	<p>Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной</p>

системы знаний по дисциплине. Допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки обучающегося. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.
--

Образец экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

И.о. заведующего кафедрой

_____ Л.А. Сабирова

« ____ » _____ 20__ г.

**Экзамен по учебному предмету ОУП.01 Русский язык
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
квалификация базовой подготовки Дизайнер**

БИЛЕТ № 1

1. Какие существуют виды связи слов в словосочетании?
2. От чего зависит расстановка знаков препинания в сложном бессоюзном предложении (тире)?

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для учебного предмета
(общеобразовательный цикл)

ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация базовой подготовки
Дизайнер

Форма обучения
очная

Набережные Челны, 2023

Фонд оценочных средств предназначен для контроля результатов освоения учебного предмета Литература обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Составители:

Дикова Г.Р., преподаватель кафедры
общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Содержание

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ.....	4
3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	11
4.ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	12

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Формой промежуточной аттестации по учебному предмету является экзамен (1, 2 семестр). Итогом экзамена является пятибалльная шкала оценок.

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебного предмета ОУП.02 Литература.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате контроля и оценки по учебному предмету осуществляется комплексная проверка личностных, метапредметных, предметных результатов, а также личностных результатов реализации программы воспитания

Таблица 1

Личностные результаты	
Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные личностные результаты к предмету
ЛР.1 российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)	формирование российской гражданской идентичности в поликультурном социуме, чувства патриотизма и причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России; воспитания уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн); формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения
ЛР.2 гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и	формирование ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права на обучение и обязанности по освоению литературы как части выбранной образовательной программы и как основы успешной социализации личности

демократические ценности	
ЛР.4 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития литературы, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР.5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	формирование основ саморазвития и самовоспитания при выполнении лингвистических задач; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности при освоении литературы, способность к речевому самоконтролю
ЛР.6 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	толерантно относиться к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
ЛР.7 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	формирование компетенции сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности
ЛР.8 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	формирование выраженной в поведении нравственной позиции на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); соблюдение правил речевого этикета в общении

Таблица 2

Метапредметные результаты		
Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные метапредметные результаты к предмету	Универсальные учебные действия (УУД)

<p>МР.1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях</p>	<p>умение самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии информационно-познавательной деятельности; оценивать возможные последствия достижения поставленной цели, основываясь на соображениях этики и морали; выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью</p>	<p>Регулятивные: составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте; объяснять причины достижения (не достижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей</p> <p>Коммуникативные: принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы</p>
<p>МР.2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты</p>	<p>умение самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии информационно-познавательной деятельности; оценивать возможные последствия достижения поставленной цели, основываясь на соображениях этики и морали; выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью</p>	<p>Коммуникативные: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять</p>

		задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы
<p>МР.3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания</p>	<p>способность и готовность самостоятельно искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи</p>	<p>Познавательные: применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев)</p>
<p>МР.4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p>	<p>умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка; умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p>	<p>Познавательные: применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления</p>
<p>МР.8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и</p>	<p>умение развернуто, ясно, логично и точно излагать свою точку зрения с</p>	<p>Коммуникативные: развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с</p>

точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства	использованием адекватных (устных и письменных) средств русского языка; владеть нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;	использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств
---	---	--

Таблица 3

Предметные результаты	
Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные предметные результаты
ПР.1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	- знание норм русского литературного языка; - умение соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; - использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации
ПР.2 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	- умение оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам; - использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам
ПР.3 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	- умение анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; - использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации)
ПР.4 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	- умение преобразовывать текст в другие виды передачи информации: тезисы, конспекты, аннотации, рефераты, сочинения различных жанров; - создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы,

	<p>конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);</p> <ul style="list-style-type: none"> - извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат; - выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста
<p>ПР.5 знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой</p>	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы в соответствии с материалом, обеспечивающим углубленное изучение предмета; – знание имен и творческих биографий наиболее известных писателей, критиков, литературных героев, а также названий самых значительных произведений; - представление о значимости и актуальности произведений в контексте эпохи их появления; - знание об истории создания изучаемых произведений и об особенностях восприятия произведений читателями в исторической динамике; –оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).
<p>ПР.6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знание изобразительно-выразительных средств русского языка; умение подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения; - сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения
<p>ПР.7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и др.).
<p>ПР.8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умение в устной и письменной форме анализировать конкретные произведения с использованием различных научных методов, методик и практик чтения

письменных высказываниях	
<p>ПР.9 овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p>	<p>- знание об истории создания изучаемых произведений и об особенностях восприятия произведений читателями в исторической динамике; оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы)</p>
<p>ПР.10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p>	<p>- знание стилистической системы русского языка и форм существования национального русского языка (литературный язык, просторечие, диалекты, жаргон); – правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста; –сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля</p>
<p>ПР.18 понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений</p>	<p>- пополнять и обогащать свои представления об основных закономерностях литературного процесса, в том числе современного, в его динамике; - давать развернутые ответы на вопросы с использованием научного аппарата литературоведения и литературной критики, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду)</p>
<p>ПР.19 владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста</p>	<p>- давать развернутые ответы на вопросы с использованием научного аппарата литературоведения и литературной критики, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду)</p>
<p>ПР.20 сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле</p>	<p>- ориентироваться в историко-литературном процессе XIX–XX веков и современном литературном процессе, опираясь на: понятие об основных литературных направлениях, течениях, ведущих литературных группах</p>

	(уметь определять наиболее яркие или характерные черты направления или течения в конкретном тексте, в том числе прежде неизвестном), знание о составе ведущих литературных групп, о литературной борьбе и взаимодействии между ними (например, о полемике символистов и футуристов, сторонников «гражданской» и «чистой» поэзии и др.) ¹¹
ПР.21 владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера	- выполнять проектные и исследовательские литературоведческие работы, самостоятельно определяя их тематику, методы и планируемые результаты; - опираться в своей деятельности на ведущие направления литературоведения, в том числе современного, на работы крупнейших литературоведов и критиков XIX–XXI вв.
ПР.22 умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка)	- умение в устной и письменной форме анализировать: конкретные произведения во взаимосвязи с другими видами искусства (театром, кино и др.) и отраслями знания (историей, философией, педагогикой, психологией и др.); несколько различных интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как каждая версия интерпретирует исходный текст
ПР.23 сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики.	- знание ведущих направлений литературоведения, в том числе современного, работы крупнейших литературоведов и критиков XIX–XXI вв.
ПР.24 для слепых, слабовидящих обучающихся: - сформированность навыков письма на брайлевской печатной машинке	в связи с тем, что на специальности не обучаются слепые и слабовидящие, глухие, слабослышащие, позднооглохшие обучающиеся, обучающиеся с расстройствами аутистического спектра данные предметные результаты не формируются
ПР. 25 для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся: - сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма	

<p>ПР.26 для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; - приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний; - стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию. 	
--	--

Таблица 4

Личностные результаты реализации программы воспитания	
ЛРВ 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛРВ 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов учебного предмета	Форма контроля и оценивания		
	Текущий контроль успеваемости		Промежуточная аттестация
	Оценочное средство	Результаты освоения личностные метапредметные, предметные, ЛРВ	
1	2	3	4
1 семестр			
Раздел 1. Русская литература первой половине XIX века	Устный опрос Практические задания Тестовые задания Доклад Индивидуальный проект	ЛР.1, 2, 4 -8, МР.1 -4, 8 , ПР.1 -10, 18-23 ЛРВ 5, ЛРВ 11	экзамен

Раздел 2. Русская литература во второй половине XIX века	Устный опрос Практические задания Сочинение Доклад Тестовые задания Индивидуальный проект	ЛР.1, 2, 4 -8, МР.1 -4, 8 , ПР.1 -10, 18-23 ЛРВ 5, ЛРВ 11	
Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века	Устный опрос Практические задания Тестовые задания Доклад Индивидуальный проект	ЛР.1, 2, 4 -8, МР.1 -4, 8 , ПР.1 -10, 18-23 ЛРВ 5, ЛРВ 11	
Раздел 4. Зарубежная литература XIX века	Устный опрос Доклад Контрольная работа	ЛР1, 2, 4 -8, МР.1 -4, 8 , ПР.1 -10, 18-23 ЛРВ 5, ЛРВ 11	
2 семестр			
Раздел 5 Литература XX века (литература на рубеже XIX – XX вв.)	Устный опрос Практические задания Тестовые задания Доклад Индивидуальный проект	ЛР.1, 2, 4 -8, МР.1 -4, 8 , ПР.1 -10, 18-23 ЛРВ 5, ЛРВ 11	Экзамен
Раздел 6 Поэзия начала XX века	Устный опрос Практические задания Тестовые задания Доклад Индивидуальный проект	ЛР.1, 2, 4 -8, МР.1 -4, 8 , ПР.1 -10, 18-23 ЛРВ 5, ЛРВ 11	
Раздел 7 Литература 20-х годов XX века	Устный опрос Практические задания Тестовые задания Доклад Индивидуальный проект	ЛР.1, 2, 4 -8, МР.1 -4, 8 , ПР.1 -10, 18-23 ЛРВ 5, ЛРВ 11	
Раздел 8 Литература 1930 - начала 1940-х годов	Устный опрос Практические задания Тестовые задания Доклад Индивидуальный проект	ЛР.1, 2, 4 -8, МР.1 -4, 8 , ПР.1 -10, 18-23 ЛРВ 5, ЛРВ 11	
Раздел 9 Литература периода Великой отечественной войны и послевоенных лет	Устный опрос Практические задания Тестовые задания Доклад Индивидуальный проект	ЛР.1, 2, 4 -8, МР.1 -4, 8 , ПР.1 -10, 18-23 ЛРВ 5, ЛРВ 11	
Раздел 10 Литература 50-80 гг. XX века	Устный опрос Практические задания Тестовые задания Доклад Индивидуальный проект	ЛР.1, 2, 4 -8, МР.1 -4, 8 , ПР.1 -10, 18-23 ЛРВ 5, ЛРВ 11	

Раздел 11 Русское литературное зарубежье 1920— 1990-х годов (три волны эмиграции)	Устный опрос Практические задания Тестовые задания Доклад Индивидуальный проект	ЛР.1, 2, 4 -8, МР.1 -4, 8 , ПР.1 -10, 18-23 ЛРВ 5, ЛРВ 11	
Раздел 12 Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	Устный опрос Практические задания Тестовые задания Доклад Индивидуальный проект	ЛР.1, 2, 4 -8, МР.1 -4, 8 , ПР.1 -10, 18-23 ЛРВ 5, ЛРВ 11	

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1. Задания для текущего контроля освоения учебного предмета

Устный опрос

Вопросы для подготовки к устному опросу

1 семестр

Тема: Творчество А. Н. Островского.

1. Очерк жизни и творчества писателя.
2. История создания «Грозы».
3. Быт и нравы "тёмного царства" в пьесе А. Н. Островского «Гроза».
4. Обличение самодурства, грубой силы и невежества в пьесе А. Н. Островского «Гроза».
5. Островского «Гроза».
6. Сила и слабость Катерины (по пьесе А. Н. Островского «Гроза»).
7. Острота конфликта Катерины с «темным царством».

Тема: Творчество И.А.Гончарова

1. Три романа - "Обыкновенная история", "Обломов", "Обрыв".
2. Художественное своеобразие романа И. А. Гончарова «Обломов».
3. История создания романа, система образов романа «Обломов».
4. Обломов - его сущность, характер и судьба. Понятие «обломовщина».
5. Духовная гибель героя романа «Обломов», отказ от возможности спасения.
6. Обломов и Штольц в романе.
7. «Сон Обломова» и его значение в романе. Анализ эпизода.

Тема: Творчество И. С. Тургенева

1. История создания романа И.С.Тургенева «Отцы и дети». Эпоха, отраженная в романе.
2. Художественное своеобразие романа И.С.Тургенева «Отцы и дети». Смысл названия.
3. Образ Базарова и его значение в романе.
4. Сопоставление образов в романе. Взаимоотношения с Кирсановыми.
5. Базаров и его родители.
6. Нигилизм и его последствия.
7. Базаров и Одинцова: наказание любовью.

Тема: Творчество Ф. И. Тютчева, А. А. Фета

1. Художественное своеобразие лирики Ф.И.Тютчева. Чтение или анализ стихов.
2. Любовная лирика Ф.И.Тютчева. Чтение или анализ стихов.
3. Философская лирика Тютчева. Чтение или анализ стихов.
4. Художественное своеобразие лирики А.А.Фета. Чтение или анализ стихов.
5. Основные мотивы творчества А.А.Фета Чтение или анализ стихов.
6. Пейзажная лирика А.А.Фета. Чтение и анализ стихов.
7. Природа в творчестве А. А. Фета и Ф. И. Тютчева.

Тема: Творчество Н.А.Некрасова

1. Художественное своеобразие лирики Н.А.Некрасова.
2. Основные темы и идеи лирики поэта. Чтение и анализ стихов.
3. Н.А.Некрасов «Кому на Руси жить хорошо». Жанр и композиция.
4. Н.А.Некрасов «Кому на Руси жить хорошо».
5. Жизнь народа и образы крестьян и помещиков в поэме Н.А. Некрасова "Кому на Руси жить хорошо".
6. Образ "народного заступника" - Гриши Добросклонова.
7. Художественные особенности поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Чтение наизусть отрывка.

Тема: Творчество М.Е.Салтыков-Щедрин, Н.С.Лескова.

1. Художественный мир писателя М. Е. Салтыкова-Щедрина.
2. Логическая схема «Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина.
3. Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина – синтез его творчества.
4. Моя любимая сказка Салтыкова-Щедрина.
5. Н.С.Лесков «Очарованный странник». Идеино-художественное своеобразие.
6. Н. С. Лесков. «Леди Макбет Мценского уезда». Сюжет, проблематика.
7. Очарованный странник – самый значительный герой Лескова.

Тема: Творчество Ф.М. Достоевского.

1. Петербург Достоевского как город "бедных людей" в романе «Преступление и наказание»
2. Преступление и наказание Раскольникова. Истоки преступления героя.
3. Преступление Раскольникова.Раскольников и «сильные мира сего»
4. Раскольников и Соня Мармеладова.
5. Психологизм как художественное средство опровержения антигуманной теории Раскольникова
6. Анализ эпизода «Чтение Евангелия»
7. Воскрешение человека в Раскольникове через любовь.

Тема: Творчество Л.Н.Толстого.

1. Роман «Война и мир». Смысл названия, история создания, жанровое своеобразие произведения.
2. Образ Наташи Ростовой.
3. Нравственные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова
4. «Мысль семейная» в романе
5. Быт помещного дворянства и «жизнь сердца» героев романа
6. Кутузов и Наполеон в романе.
7. «Мысль народная» в романе.

Тема: Творчество А. П. Чехова.

1. А. П. Чехов .Маленькая трилогия. Идеино-художественное своеобразие. «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви».

2. Тема гибели человеческой души в рассказе «Ионыч».
3. Художественное своеобразие комедии А. П. Чехова «Вишневый сад».
4. Основной конфликт пьесы А. П. Чехова «Вишневый сад».
5. Изображение Чеховым новой жизни в пьесе «Вишневый сад».
6. Смысл заглавия пьесы А. П. Чехова «Вишневый сад».
7. Прошлое, настоящее и будущее в пьесе А. П. Чехова «Вишневый сад».

Тема: Творчество И.А.Бунина.

1. В чём особенности повествовательной манеры Бунина-прозаика в 1900-е - 1910-е годы?
2. Что объединяет – тематически, мотивно, стилистически – рассказы «Господин из Сан-Франциско», «Чаша жизни», «Братья», «Сны Чанга»?
3. С какой целью Бунин лишает имени главного героя рассказа «Господин из Сан-Франциско»? Что известно о герое? Приведите цитаты.
4. Как изображён корабль в рассказе? Как и почему именно так он назван? В чём символичность образов корабля и океана в рассказе?
5. Почему господин умирает внезапно? Как в рассказе описана его смерть?
6. В чём необычность рассказа «Тёмные аллеи»? Кто, на ваш взгляд, счастливее – герой или героиня?
7. Почему название именно этого рассказа стало заглавием целого сборника?

Тема: Творчество И.А.Бунина.

1. Какой конфликт лежит в основе сюжета повести «Олеся»? При внешней простоте сюжета - в чём новаторство повести?
2. Почему герой не доверяет таланту Олеси? Как характеризует его такое недоверие?
3. Чьими глазами показаны события в повести? Кому из персонажей даны характеристики? А кому НЕ даётся характеристика?
4. Почему не состоялась любовь Ивана Тимофеевича и Олеси?
5. В чём смысл финала повести?
6. Сопоставьте образы Олеси и княгини Веры из рассказа «Гранатовый браслет». Что Куприн подчёркивает во внешности Веры Николаевны?
7. По каким деталям можно воссоздать психологический портрет Желткова?
8. Был ли предreshён трагический финал? Кто в этом виноват?
9. Почему бескорыстная, самоотверженная любовь прошла мимо Веры? Изменится ли она после пережитого?

Тема: Творчество М.Горького.

1. Почему уже первый рассказ М. Горького - "Макар Чудра" (1892) - поражает его первых читателей? Что необычного в этом рассказе?
2. Что нам известно о заглавном герое рассказа? Какими средствами его характеризует автор? Почему Макар - и герой, и рассказчик? Какими *ценностными* представлениями живёт Макар? Приведите цитаты.
3. Что говорит Макар о свободе человека? Может ли человек быть несвободным, но счастливым? Почему Макар считает, что человека невозможно научить быть счастливым?
4. Почему в основу истории о свободе как абсолютной ценности положена легенда о любви? Как соотносятся в рассказе любовь и свобода?
5. С чем связан конфликт Радды и Лойко? Почему, любя друг друга, они приходят к трагическому финалу?

6. В чём сходство и различие рассказов "Макар Чудра" и "Старуха Изергиль" (1894)?
7. Черты каких жанров сочетаются в рассказе "Старуха Изергиль"?
8. Какая идея положена в основу рассказа? Как с идеей произведения связана рамочная композиция?
9. Чем объединены три сюжета трёх частей рассказа?
10. Почему в "Старухе Изергиль" два рассказчика?
11. Как Горький сформулировал основной вопрос драмы «На дне»? Прокомментируйте формулировку этого вопроса.
12. Почему, по вашему мнению, высокие слова о человеке автор доверяет убийце и карточному шулеру? Почему именно Сатин выступает в последнем действии защитником Луки?

2 семестр

Тема: Творчество В.Брюсова.

1. Перечислите сборники Брюсова. В чём смысл их названий? Проследите эволюцию поэтических взглядов Брюсова.
2. Какие особенности поэзии Брюсова свидетельствуют о его приверженности символизму?
3. Прочитайте стихотворение «Творчество». Почему оно так названо? С какой целью здесь используется оксюморон? Какими образами-символами наполнено стихотворение?
4. Проанализируйте стихотворения «Сонет к форме»? Как Брюсов понимает назначение поэта и поэзии?
5. Можно ли считать стихотворение «Юному поэту» манифестом новой поэзии? Почему такое стихотворение не могло быть возможным в 18 веке или эпоху Пушкина? Дайте собственную оценку «трём заветам» Брюсова.
6. Проанализируйте стихотворение "Я" ("Мой дух не изнемог во мгле противоречий..."). Каково мироощущение лирического героя? Чем герой символистской поэзии отличается от героя лирики романтиков?

Тема: Творчество А.Блока.

1. Какие периоды выделяют в творчестве А.А.Блока? Какое место в творчестве Блока занимает цикл "Стихи о Прекрасной Даме"?
2. Какое влияние на поэзию Блока периода "Стихов о Прекрасной Даме" оказало учение Владимира Соловьёва?
3. Из каких деталей складывается образ Незнакомки? Она – часть окружающей пошлой обстановки или посланница иного мира? Почему вы так думаете?
4. Почему за тёмной вуалью Незнакомки лирическому герою видятся «берег очарованный и очарованная даль»?
5. Согласны ли вы с тем, что "Двенадцать" - лучшее произведение Блока? Почему?
6. в поэме ""Двенадцать"?"
7. Что составляет сюжет поэмы "Двенадцать"? Кто её герои?
8. Чьи голоса звучат в *первой и второй главах* поэмы? Почему, по вашему мнению, автор не выделяет большинство реплик как прямую речь?
9. Какие лозунги и призывы звучат в поэме? В каком контексте? Это ирония или стремление объективно изобразить революционный Петроград?

10. В чём особенность и какова роль в поэме образа Катьки? Из каких реалистических деталей складывается её образ? Можно ли считать сцену убийства Катьки (*шестая глава*) кульминацией поэмы? Почему герои поэмы не воспринимают это убийство как преступление?

11. В чём смысл появления Христа в финале поэмы? Он во главе красноармейцев или преследуется ими? Какой сакральный смысл обретает образ двенадцати красноармейцев в связи с появлением Христа, несущего "кровавый флаг"?

Тема: Лирика А.А. Ахматовой

1. Что вам известно о детстве и юности А.А.Ахматовой? Когда она стала поэтом? Был ли в её творчестве период ученичества?

2. Что, по вашему мнению, привело Ахматову в «Цех поэтов»?

3. Прочитайте стихотворения Ахматовой (список прилагается внизу страницы). Какие темы вы можете выделить в поэзии Ахматовой, опираясь на данный список?

4. Прочитайте одно из ранних стихотворений Ахматовой "Молюсь оконному лучу...". Как здесь проявляется "вещный" психологизм?

5. Проиллюстрируйте конкретными примерами "романность" лирики Ахматовой на примере любого стихотворения.

6. Дайте развёрнутую характеристику лирической героине Ахматовой по двум-тём стихотворениям.

7. Каковы признаки дневничности и исповедальности в её поэзии? Приведите примеры.

8. В чём необычность композиции "Реквиема"? Что составляет сюжет поэмы?

9. А.И. Солженицын писал Ахматовой о поэме: «Это была трагедия народа, а у вас – матери и сына». Согласны ли вы с мнением Солженицына? Помогает ли ответить на это вопрос "Эпилог"?

Тема: Творчество В.Маяковского.

1. Почему, по вашему мнению, молодой Маяковский стал поэтом-футуристом? Почему, будучи ещё никому не известным, он подписал манифест «Пощёчина общественному вкусу»?

2. Чем объяснялось в раннем творчестве поэта желание скандальной славы? Как это желание выражено? В каких произведениях?

3. Есть ли, на ваш взгляд, у Маяковского предшественники в русской поэзии?

4. Какие приёмы использует Маяковский в стихотворении «Ночь»? В чём необычность этого стихотворения?

5. Каков ведущий мотив поэмы «Облако в штанах»? Каким было первоначальное название произведения? Как сам поэт объяснил смысл обоих названий?

6. Проанализируйте стихотворение «Хорошее отношение к лошадям». О чём оно? Почему герой и в этом стихотворении противостоит толпе? Что означает фраза «Все мы немножко лошади»?

7. В чём необычность звучания темы любви в поэзии Маяковского? Что вам известно об адресатах его любовной лирики? Прокомментируйте стихотворения "Лиличка!" "Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви", "Письмо Татьяне Яковлевой".

Тема: Творчество С.Есенина

1. Какие эпизоды биографии С.А. Есенина представляются вам наиболее драматичными и многое определившими в его творчестве?

2. Какую роль в формировании поэтического мировоззрения Есенина сыграло рязанское детство? Как это отразилось в его ранней лирике? Приведите примеры.
3. В чём уникальность художественного мира Есенина? Чем обращает на себя внимание его поэзия?
4. Какова особенность картин природы в лирике Есенина? Можно ли сказать, что образ природы сливается с образом Родины? Приведите примеры.
5. Прочитайте и прокомментируйте стихотворения Есенина, посвящённые *теме Родины*: "Гой ты, Русь, моя родная...", "Край любимый! Сердцу снятся...", "Русь", "Сторона ль ты моя, сторона!", "Русь Советская", "Русь уходящая".
6. Прочитайте и проанализируйте стихотворение "Письмо матери". Как вы поняли его смысл? Какие автобиографические мотивы прослеживаются в этом стихотворении? С помощью каких образов воссоздаётся в "Письме матери" образ родины?
7. Расскажите о женщинах, сыгравших роль в творческой судьбе поэта: об Анне Изрядновой, Анне Сардановской, Зинаиде Райх, Айседоре Дункан, Галине Бениславской, Софье Толстой.
8. Прочитайте и прокомментируйте стихотворения, посвящённые *теме любви*: "Письмо к женщине", "Дорогая, сядем рядом...", "Мне грустно на тебя смотреть...", "Шаганэ ты моя, Шаганэ...".
9. Какие *философские темы* затрагивает Есенин в своей лирике? Прочитайте и прокомментируйте стихотворения "Отговорила роща золотая...", "Клён ты мой опавший...", "Не жалею, не зову, не плачу...".

Тема: М.Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».

1. Как создавался роман? Что вам известно об эволюции авторского замысла? Сколько известно редакций романа? Где и когда впервые был опубликован роман «Мастер и Маргарита»?
2. Сколько сюжетных линий в романе, какие проблемы занимают центральное место в каждой из них?
3. Чем необычен хронологический порядок «Мастера и Маргариты»? Какой композиционный приём положен в основу произведения? С какой целью Булгаков использовал приём «романа в романе»?
4. Кто является повествователем истории о Понтии Пилате и Иешуа?
5. В чём сходство и различие романа мастера и евангельских рассказов? Почему Вольтер утверждает, что описанные в Евангелиях события никогда не происходили?
6. Кто, по словам мастера, является главным героем его романа? Почему?
7. Что означает имя Иешуа? Чем похож и не похож герой на евангельского Иисуса? Как ведёт себя Иешуа во время допроса? Чего он боится?
8. Кем и как Пилат наказан за трусость? Кем и почему он прощён? Кто ещё из героев мировой литературы так наказан?
9. Каким эпизодом завершается роман мастера? В чём смысл этого эпизода?
10. Справедлив ли Булгаков, называя отношения мастера и Маргариты «настоящей, верной, вечной любовью»?
11. Всегда ли справедлив суд Воланда? Можно ли считать Воланда олицетворением высшей справедливости?
12. В чём смысл финальных сцен романа, когда сгорают дом Грибоедова, магазин и нехорошая квартира?
13. Какова символика чисел в романе?

Тема: Творчество А.Т.Твардовского.

1. Какое место в творчестве А.Т. Твардовского занимает поэма "Василий Тёркин"?
2. Когда в творчестве Твардовского появился образ Тёркина?
3. Как в композиции "Солдат и автор" поэт объясняет, что его побудило написать поэму о Тёркине?
4. Кому посвящена поэма? В чём смысл подзаголовка поэмы?
5. Что такое поэма? Укажите признаки жанра в произведении "Василий Тёркин".
6. В чём особенности композиции поэмы? Почему каждая глава имеет название и завершённый сюжет?
7. Что связывает все главы поэмы?
8. Что такое раёшный стих? Почему именно эта поэтическая форма использована в поэме?
9. Сколько центральных героев в поэме? Почему вы так думаете?
10. Почему Тёркин - героическая фигура? Что вам известно о его военной биографии?

Тема: Деревенская проза.

1. С чем, по вашему мнению, связано пробуждение интереса к проблемам нравственности в советской литературе 1960-х гг.? Затрагивалась ли тема нравственности, национального русского характера в литературе сталинского времени?
2. В каких произведениях русской классической литературы сюжет основывался на ситуации выбора? Какие писатели 19 – 20 вв. делали праведника центральным героем?
3. Почему именно «деревенская проза» обратилась к проблеме праведности и нравственности?
4. Где происходит действие рассказа А.И. Солженицына «Матрёнин двор»?
5. Матрёна – типичная героиня своей эпохи или она – «исключение из правил»? Если второе, то в чём вы видите её исключительность?
6. Почему трагичен финал рассказа? Кто виновен в гибели героини?
7. Можно ли считать Распутина продолжателем традиций Солженицына? Почему?
8. В чём идейное сходство и различие «Матрёниного двора» и «Прощания с Матёрой»?
9. Прав ли Распутин, утверждая мысль о выхолащивании нравственности в условиях урбанистической жизни?
10. Свидетельствует ли затопление Матёры о нравственном кризисе в государственном масштабе, или это всего лишь неизбежное следствие технического прогресса?
11. В чём смысл финала повести?

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: во внеаудиторное время (в рамках самостоятельной работы).
2. Оборудование: учебная мебель, доска, компьютер, проектор, экран.
3. Устный опрос проводится на каждом занятии, по пройденным темам. Каждый обучающийся должен принимать активное участие в обсуждении не менее 6 тем.

Показатели и критерии оценивания устного ответа

оценка	Критерии
--------	----------

5	Содержание материала раскрыто полностью. Материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.
4	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. В изложении допущены небольшие неточности, не искажившие сути содержания ответа, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Содержание материала раскрыто неполно или непоследовательно, но продемонстрировано общее понимание вопроса. Допускаются нарушения в последовательности изложения. При ответе допущены значительные ошибки. Имеются затруднения с выводами. Имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов. Допускаются нарушения норм литературной речи.
2	Основное содержание учебного материала не раскрыто. Обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала. Допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не были исправлены после нескольких наводящих вопросов. Не даны ответы на уточняющие и/или дополнительные вопросы.

Доклад

Темы докладов

1 семестр

1. Социально-политическая обстановка в России в начале XIX века. Влияние идей Великой французской революции на формирование общественного сознания и литературного движения.
2. Романтизм. Социальные и философские основы его возникновения.
3. Московское общество любителей наук, его философско-эстетическая программа.
4. Основные эстетические принципы реализма. Этапы развития реализма в XIX в.
5. А.С. Пушкин – создатель русского литературного языка; роль Пушкина в развитии отечественной поэзии, прозы и драматургии.
6. Вольнолюбивая лирика А.С. Пушкина, ее связь с идеями декабристов («Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня»).
7. Тема духовной независимости поэта в стихотворных манифестах Пушкина («Поэт и толпа», «Поэт», «Поэту»).
8. Философская лирика поэта («Дар напрасный, дар случайный...», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...»).
9. Сказки Пушкина, их проблематика и идейное содержание.
10. Значение творческого наследия А.С. Пушкина. Пушкин и наша современность.
11. Развитие реалистических тенденций в лирике М.Ю. Лермонтова, взаимодействие лирического, драматического и эпического начал в лирике, ее жанровое многообразие.
12. Особенность творческого дарования Н.В. Гоголя и его поэтического видения мира. А.С. Пушкин о специфике таланта Гоголя.

13. Основные черты русской классической литературы XIX века: национальная самобытность, гуманизм, жизнеутверждающий пафос, демократизм и народность.
14. Познавательная, нравственно-воспитательная и эстетическая роль русской литературы XIX в., ее мировое значение и актуальное звучание для современности.
15. Геополитика России: защита национально-государственных интересов страны в творчестве Л. Н. Толстого, Н. А. Некрасова, Ф. И. Тютчева.
16. Н.А. Некрасов – организатор и создатель нового «Современника».
17. Роман И.А. Гончарова «Обломов» как социально-психологический и философский роман.
18. Роман «Отцы и дети» И.С. Тургенева, его проблематика, идейное содержание и философский смысл. Основной конфликт романа и отражение в нем общественно-политической борьбы накануне и во время проведения реформ.
19. Образ Базарова как «переходный тип» «человека беспокойного и тоскующего» в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети». Полемика вокруг романа. Д.И. Писарев, М.А. Антонович и Н.Н. Страхов об «Отцах и детях».
20. Драма «Гроза» А.Н. Островского. Проблема личности и среды, родовой памяти и индивидуальной активности человека по отношению к нравственным законам старины.
21. Новаторский характер драматургии А.Н. Островского. Актуальность и злободневность проблем, затронутых в его произведениях.
22. Душа и природа в поэзии Ф.И. Тютчева.
23. Особенности любовной лирики Ф.И. Тютчева, ее драматическая напряженность («О, как убийственно мы любим...», «Последняя любовь», «Накануне годовщины 4 августа 1864 года» и др.).
24. Непосредственность художественного восприятия мира в лирике А.А. Фета («На заре ты ее не буди...», «Вечер» «Как беден наш язык!..» и др.).
25. Жанровое многообразие творчества А.К. Толстого. Основные мотивы лирики поэта («Средь шумного бала...», «Не ветер, вея с высоты...» и др.).
26. Общественно-политическая и культурная жизнь России 1870-х – начала 1880-х гг. Формирование идеологии революционного народничества.
27. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», постановка и решение в нем проблем нравственного выбора и ответственности человека за судьбы мира.
28. Раскольников и его теория преступления. Сущность «наказания» заблудшей личности и ее путь к духовному возрождению в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
29. Н.С. Лесков и его сказания о правдоискателях и народных праведниках («Соборяне», «Очарованный странник», «Левша»).
30. «Война и мир» Л.Н. Толстого. Замысел, проблематика, композиция, система образов.
31. Новаторство чеховской драматургии.
32. Познавательная, нравственно-воспитательная и эстетическая роль русской литературы XIX в., ее мировое значение и актуальное звучание для современности.

2 семестр

1. Модернистские течения. Символизм и младосимволизм.
2. Модернистские течения.. Футуризм.
3. Мотивы бессмертия души в творчестве И.А. Бунина.

4. А.И. Куприн. Утверждение высоких нравственных идеалов русского народа в повестях писателя.
6. Концепция общества и человека в драматических произведениях М. Горького.
7. Тема исторических судеб России в творчестве А.А. Блока.
8. Акмеизм как течение в литературе; представители акмеизма.
9. Судьба и Творчество М.И. Цветаевой.
10. Роман-эпопея М. Шолохова «Тихий Дон». Неповторимость изображения русского характера в романе.
11. Романы и повести о войне «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Звезда» Э. Казакевича, «В окопах Сталинграда» В. Некрасова.
12. Сатирические романы и повести И. Ильфа и Е. Петрова.
13. Отражение трагических противоречий эпохи в творчестве А. Ахматовой, О. Мандельштама.
14. Развитие традиций русской народной культуры в поэзии 30-х годов А. Твардовского, М. Исаковского, П. Васильева.
15. Патриотическая поэзия и песни Великой Отечественной войны.
16. Трагедия изображения Гражданской войны в драматургии М.А. Булгакова («Дни Турбиных», «Бег» и др.).
17. Ранняя лирика Б. Пастернака.
18. А. Твардовский «Василий Теркин». Книга про бойца – воплощение русского национального характера. И. Бунин о «Василии Теркине».
19. «Лагерная» проза А. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ», романы «В круге первом», «Раковый корпус».
20. Философская фантастическая проза А. и Б. Стругацких.
21. Исторические романы Л. Бородин, В. Шукшина, В. Чивилихина, Б. Окуджавы.
22. Реалистическая сатира Ф. Искандера, В. Войновича, Б. Можая, В. Белова, В. Крупина.
23. Неомодернистская и постмодернистская проза В. Ерофеева «Москва – Петушки».
24. Философско-притчевое повествование о войне в повестях В. Быкова «Сотников», «Обелиск», «Знак беды».
25. Многообразие народных характеров в творчестве В. Шукшина.

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: во внеаудиторное время (в рамках самостоятельной работы).
2. Максимальное время выступления с докладом на занятии: 7-8 минут
3. Вы можете воспользоваться материалами лекций, рекомендованной в рабочей программе основной и дополнительной учебной литературой.

Показатели и критерии оценивания докладов

оценка	Критерии
5	Обучающийся ориентируется в материале, излагает его логически последовательно. Демонстрирует способность активно поддерживать беседу, соблюдая очередность в обмене репликами. Полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, быстро реагирует и проявляет инициативу при смене темы беседы, восстанавливать беседу в случае сбоя. Речь характеризуется эмоциональной

	выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Грамотно формулирует и аргументирует собственную позицию, делает самостоятельные выводы, умозаключения. При подготовке доклада использован материал из дополнительных источников, интернет-ресурсов.
4	Доклад обучающегося соответствует характеристикам отличного ответа, но отсутствует исследовательский компонент в докладе. Цель общения достигнута, высказывания в основном логичные и связные, однако, тема раскрыта не в полном объеме. В большинстве случаев демонстрирует способность начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, реагировать и проявлять определенную инициативу при смене темы. При ответе на дополнительные вопросы обучающийся испытывает некоторые затруднения. В некоторых случаях наблюдаются паузы, что сигнализирует о наличии проблемы в понимании собеседника. Речевое оформление в основном соответствует цели коммуникации, наблюдаются некоторые затруднения при подборе слов и отдельные неточности при переходе на более абстрактные темы. Допущены немногочисленные речевые ошибки, которые не препятствуют пониманию. Развернуто формулирует собственную позицию, делает выводы.
3	Материал излагается не последовательно, не устанавливаются логические связи. Задание выполнено частично: цель доклада достигнута не полностью, тема раскрыта недостаточно. Докладчик не стремится начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте, в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника. Используется ограниченный словарный запас, частично соответствующий цели коммуникации. Допущены многочисленные речевые ошибки, не препятствующие пониманию или единичные ошибки, затрудняющие понимание. Ограниченно формулирует собственную позицию, затрудняется в формулировке выводов. При подготовке доклада обучающийся пользовался, в основном, обязательной учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации.
2	Задание не выполнено, цель доклада не достигнута. Докладчик не может поддерживать беседу. Речевое оформление, в целом, не соответствует цели коммуникации. Отсутствует собственная позиция; при подготовке доклада не были использованы дополнительные источники информации.

Практические задания

1 семестр

Практическое задание по теме: Русская литература в первой половине XIX века

Текст задания: Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задания.

Г о р о д н и ч и й. А, Степан Ильич! Скажите, ради Бога: куда вы запропались? На что это похоже?

Ч а с т н ы й п р и с т а в. Я был тут сейчас за воротами.

Г о р о д н и ч и й. Ну, слушайте же, Степан Ильич! Чиновник-то из Петербурга приехал. Как вы там распорядились?

Ч а с т н ы й п р и с т а в. Да так, как вы приказывали. Квартального Пуговицына я послал с десятскими подчищать тротуар.

Г о р о д н и ч и й. А Держиморда где?

Ч а с т н ы й п р и с т а в. Держиморда поехал на пожарной трубе.

Г о р о д н и ч и й. А Прохоров пьян?

Ч а с т н ы й п р и с т а в. Пьян.

Г о р о д н и ч и й. Как же вы это так допустили?

Ч а с т н ы й п р и с т а в. Да Бог его знает. Вчерашнего дня случилась за городом драка, — поехал туда для порядка, а возвратился пьян.

Г о р о д н и ч и й. Послушайте ж, вы сделайте вот что: квартальный Пуговицын... он высокого роста, так пусть стоит для благоустройства на мосту. Да разметать наскоро старый забор, что возле сапожника, и поставить соломенную вежу, чтоб было похоже на планировку. Оно чем больше ломки, тем больше означает деятельности градоправителя. Ах, Боже мой! я и позабыл, что возле того забора навалено на сорок телег всякого сору. Что это за скверный город! только где-нибудь поставь какой-нибудь памятник или просто забор — чёрт их знает откуда и нанесут всякой дряни! (*Вздыхает.*) Да если приезжий чиновник будет спрашивать службу: довольны ли? — чтобы говорили: «Всем довольны, ваше благородие»; а который будет недоволен, то ему после дам такого неудовольствия... О, ох, хо, хо, х! грешен, во многом грешен. (*Берёт вместо шляпы футляр.*) Дай только, Боже, чтобы сошло с рук поскорее, а там-то я поставлю уж такую свечу, какой ещё никто не ставил: на каждую бестию купца наложу доставить по три пуда воску. О Боже мой, Боже мой! Едем, Пётр Иванович! (*Вместо шляпы хочет надеть бумажный футляр.*)

Ч а с т н ы й п р и с т а в. Антон Антонович, это коробка, а не шляпа.

Г о р о д н и ч и й (бросая коробку). Коробка так коробка. Чёрт с ней! Да если спросят, отчего не выстроена церковь при богоугодном заведении, на которую назад тому пять лет была ассигнована сумма, то не позабыть сказать, что начала строиться, но сгорела. Я об этом и рапорт представлял. А то, пожалуй, кто-нибудь, позабывшись, сдуру скажет, что она и не начиналась. Да сказать Держиморде, чтобы не слишком давал воли кулакам своим; он, для порядка, всем ставит фонари под глазами — и правому и виноватому. Едем, едем, Пётр Иванович! (*Уходит и возвращается.*) Да не выпускать солдат на улицу безо всего: эта дрянная гарнизал наденет только сверх рубашки мундир, а внизу ничего нет.

Все уходят.

(*Н. В. Гоголь, «Ревизор»*)

1. Выберите ОДНО из заданий (1.1 или 1.2) Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос в объёме 5–10 предложений. Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста произведения, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок. Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.

1.1. Как внутреннее состояние городничего, показанное в данном фрагменте, повлияет на дальнейший ход событий в пьесе?

1.2. Критик В. Г. Белинский назвал городничего «человеком по-своему очень умным» и «плутом первого разряда». Опираясь на приведённый фрагмент, докажите эту точку зрения.

2. Назовите произведение отечественной или зарубежной литературы (с указанием автора), в котором показаны нравы чиновничества. В чём схожа (или чем различается) картина нравов чиновничества в выбранном произведении и в «Ревизоре» Н. В. Гоголя?

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.

3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал

Практическое задание по теме: Роман И.А.Гочарова «Обломов»

Текст задания: Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задания

Поэт и мечтатель не остались бы довольны даже общим видом этой скромной и незатейливой местности. Не удалось бы им там видеть какого-нибудь вечера в швейцарском или шотландском вкусе, когда вся природа — и лес, и вода, и стены хижин, и песчаные холмы — всё горит точно багровым заревом; когда по этому багровому фону резко оттеняется едущая по песчаной извилистой дороге кавалькада мужчин, сопровождающих какой-нибудь леди в прогулках к угрюмой развалине и поспешающих в крепкий замок, где их ожидает эпизод о войне двух роз, рассказанный дедом, дикая коза на ужин да пропетая молодою мисс под звуки лютни баллада — картины,

которыми так богато населило наше воображение перо Вальтера Скотта.

Нет, этого ничего не было в нашем краю.

Как всё тихо, всё сонно в трёх-четырёх деревеньках, составляющих этот уголок! Они лежали недалеко друг от друга и были как будто случайно брошены гигантской рукой и рассыпались в разные стороны, да так с тех пор и остались.

Как одна изба попала на обрыв оврага, так и висит там с незапамятных времён, стоя одной половиной на воздухе и подпираясь тремя жердями. Три-четыре поколения тихо и счастливо прожили в ней.

Кажется, курице страшно бы войти в неё, а там живет с женой Онисим Суслов, мужчина солидный, который не устави́тся во весь рост в своём жилище. Не всякий и сумеет войти в избу к Онисиму; разве только что посетитель уприсит её стать к лесу задом, а к нему передом.

Крыльцо висело над оврагом, и, чтоб попасть на крыльцо ногой, надо было одной рукой ухватиться за траву, другой за кровлю избы и потом шагнуть прямо на крыльцо.

Другая изба прилепилась к пригорку, как ласточкино гнездо; там три очутились случайно рядом, а две стоят на самом дне оврага.

Тихо и сонно всё в деревне: безмолвные избы отворены настежь; не видно ни души; одни мухи тучами летают и жужжат в духоте. Войдя в избу, напрасно станешь кликать громко: мёртвое молчание будет ответом; в редкой избе отзовется болезненным стоном или глухим кашлем старуха, доживающая свой век на печи, или появится из-за перегородки босой длинноволосый трёхлетний ребёнок, в одной рубашонке, молча, пристально поглядит на вошедшего и робко спрячется опять.

Та же глубокая тишина и мир лежат и на полях; только кое-где, как муравей, гомозится на чёрной ниве палимый зноем пахарь, налегая на соху и обливаясь потом.

Тишина и невозмутимое спокойствие царствуют и в нравах людей в том краю. Ни грабежей, ни убийств, никаких страшных случайностей не бывало там; ни сильные страсти, ни отважные предприятия не волновали их.

И какие бы страсти и предприятия могли волновать их? Всякий знал там самого себя. Обитатели этого края далеко жили от других людей. Ближайшие деревни и уездный город были верстах в двадцати пяти и тридцати.

Крестьяне в известное время возили хлеб на ближайшую пристань к Волге, которая была их Колхидой и Геркулесовыми столпами, да раз в год ездили некоторые на ярмарку, и более никаких сношений ни с кем не имели.

Интересы их были сосредоточены на них самих, не переkreщивались и не соприкасались ни с чьими.

(И.А. Гончаров. «Обломов»)

1. Выберите ОДНО из заданий (1.1 или 1.2) Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос в объёме 5–10 предложений. Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста произведения, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок. Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.

1.1. Какие черты «обломовщины» можно проиллюстрировать приведённым фрагментом?

1.2. Д. И. Писарев, размышляя над причинами возникновения обломовщины, писал: «...апатия покорная, мирная, улыбающаяся, без стремления выйти из бездействия; это — обломовщина, как назвал ее г. Гончаров, это болезнь, развитию которой способствуют и славянская природа и жизнь нашего общества». Опираясь на приведённый фрагмент, докажите или опровергните эту точку зрения.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал

Практическое задание по теме: Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети»

Текст задания: Ответьте письменно на вопросы

1. «Народ полагает, что, когда гром гремит, это Илья-пророк в колеснице по небу разъезжает. Что ж? Мне соглашаться с ними? Да притом – он русский, а разве я сам не русский?» Напишите фамилию героя, которому принадлежит эта реплика.
2. «Воображение её уносило даже за пределы того, что по законам обыкновенной морали считается дозволенным, но и тогда кровь её по-прежнему тихо катилась в её обаятельно стройном и спокойном теле». Напишите фамилию персонажа, о котором это сказано.
3. Напишите название предмета, без которого, по мнению Павла Петровича, русский народ не может жить.
4. Напишите фамилию персонажа романа «Отцы и дети», с гордостью утверждающего, что он – «ученик» Евгения Базарова, но превращённого автором в живую насмешку над идеалами «учителя».
5. Напишите имя героини романа, которой соответствуют черты характера княгини Р.
6. Напишите, какой конфликт положен в основу романа «Отцы и дети».
7. «Он мне прямо в нос целит, – подумал Базаров, – и как щурится старательно, разбойник! Однако это неприятное ощущение. Стану смотреть на цепочку его часов...» Напишите название формы такого развёрнутого высказывания героя, обращённого к самому себе.
8. «Одетый в лёгкий клетчатый пиджак и белые, как снег, панталоны, он быстро шёл по дороге...». Напишите название средства характеристики, построенного на описании внешности персонажа.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория..
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал.

Практическое задание по теме: Роман Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»

Текст задания: Ответьте письменно на вопросы

1. Укажите название романа Ф. М. Достоевского, герой которого, так же, как и Базаров, считает необходимым переделать мир по своему усмотрению.
2. Напишите термин, которым в литературоведении называют противоречие, лежащее в основе развития действия.
3. Напишите термин, которым называют какую-либо значимую и ёмкую подробность, важную для понимания цельного художественного образа (например, «острые и злые глазки» старухи-процентщицы).
4. Напишите термин, который в литературоведении используют для обозначения намёка на общеизвестные реальные или художественные факты (например, рассказ о 30 тысячах, за которые жена выкупила Свидригайлова из тюрьмы, – это намёк на цитату из Евангелия).
5. Напишите название города, в котором происходит действие романа «Преступление и наказание».
6. «Через задний угол была протянута дырявая простыня. За нею, вероятно, помещалась кровать. В самой же комнате было всего только два стула и клеёнчатый, очень ободраный диван, перед которым стоял старый кухонный сосновый стол, некрашенный и ничем не покрытый». Это описание жилища Мармеладовых. Напишите название этого элемента композиции.
7. Напишите название характерного для прозы Достоевского стилистического приёма, который в тексте становится важным средством создания настроения: «Дверь... была отворена», «дверь... была приотворена», «дверь... была не затворена», «не притворённая дверь», «она... дверь не притворяла».
8. Напишите название сословия, к которому принадлежал Достоевский.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал.

Практическое задание по теме: Роман Л.Н.Толстого «Война и мир»

Текст задания: Ответьте письменно на вопросы

1. Напишите название жанра монументального произведения Толстого «Война и мир» (определение дайте в соответствии с традицией отечественного литературоведения).
2. Напишите название первого сражения, в котором участвовал князь Андрей Болконский.
3. Напишите название развёрнутого размышления героя, которое автор использует для раскрытия внутреннего состояния персонажа.
4. Напишите название выразительной подробности, имеющей важную смысловую и художественную нагрузку в произведении (например, перчатка, разорванная Наполеоном).
5. Укажите, кто, согласно Толстому, истинный герой Отечественной войны 1812 года.
6. Напишите название сражения, при котором происходит сцена, где Болконский помогает Тушину оправдаться перед Багратионом.
7. Напишите имя первой на Руси женщины-старосты.

8. Верно ли утверждение: «Князь А. Болконский смертельную рану получает от разрыва случайного снаряда. В Бородинском сражении его полк был в резерве и не принимал непосредственного участия в бое»? Ответ запишите словом «Да» или «Нет».

9. Известный факт в биографии Л. Н. Толстого – отлучение от церкви. Когда и по какой причине это произошло?

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал.

2 семестр

Практическое задание по теме: Роман М.Булгакова «Мастер и Маргарита»

Текст задания: Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задания

— Всего хорошего, мессир, — произнесла она вслух, а сама подумала: «Только бы выбраться отсюда, а там уж я дойду до реки и утоплюсь».

— Сядьте-ка, — вдруг повелительно сказал Воланд. Маргарита изменилась в лице и села. — Может быть, что-нибудь хотите сказать на прощанье?

— Нет, ничего, мессир, — с гордостью ответила Маргарита, — кроме того, что если я еще нужна вам, то я готова охотно исполнить все, что вам будет угодно. Я ничуть не устала и очень веселилась на балу. Так что, если бы он и продолжался еще, я охотно бы предоставила мое колено для того, чтобы к нему прикладывались тысячи висельников и убийц. — Маргарита глядела на Воланда, как сквозь пелену, глаза ее наполнялись слезами.

— Верно! Вы совершенно правы! — гулко и страшно прокричал Воланд. — Так и надо!

— Так и надо! — как эхо, повторила свита Воланда.

— Мы вас испытывали, — продолжал Воланд, — никогда и ничего не просите! Никогда и ничего, и в особенности у тех, кто сильнее вас. Сами предложат и сами все дадут! Садитесь, гордая женщина!

Воланд сорвал тяжелый халат с Маргариты, и опять она оказалась сидящей рядом с ним на постели.

— Итак, Марго, — продолжал Воланд, смягчая свой голос, — чего вы хотите за то, что сегодня вы были у меня хозяйкой? Чего желаете за то, что провели этот бал нагой? Во что цените ваше колено? Каковы убытки от моих гостей, которых вы сейчас наименовали висельниками? Говорите! И теперь уж говорите без стеснения: ибо предложил я.

Сердце Маргариты застучало, она тяжело вздохнула, стала соображать что-то.

— Ну, что же, смелее! — поощрял Воланд. — Будите свою фантазию, прищипывайте ее! Уж одно присутствие при сцене убийства этого отпетого негодяя-барона стоит того, чтобы человека наградили, в особенности если этот человек — женщина. Ну-с?

Дух перехватило у Маргариты, и она уж хотела выговорить заветные и приготовленные в душе слова, как вдруг побледнела, раскрыла рот и вытаращила глаза. «_____! _____! _____! — прокричал ей в уши чей-то назойливый, молящий голос. — Меня зовут _____!» — И Маргарита, спотыкаясь на словах, заговорила:

— Так я, стало быть, могу попросить об одной вещи?

— Потребовать, потребовать, моя донна, — отвечал Воланд, понимающе улыбаясь, — потребовать одной вещи!

Ах, как ловко и отчетливо Воланд подчеркнул, повторяя слова самой Маргариты — «одной вещи»!

Маргарита вздохнула еще раз и сказала:

— Я хочу, чтобы _____ перестали подавать тот платок, которым она удушила своего ребенка.

Кот возвел глаза к небу и шумно вздохнул, но ничего не сказал, очевидно, помня накрученное на балу ухо.

— Ввиду того, — заговорил Воланд, усмехнувшись, — что возможность получения вами взятки от этой дуры _____ совершенно, конечно, исключена — ведь это было бы несовместимо с вашим королевским достоинством, — я уж не знаю, что и делать. Остается, пожалуй, одно — обзавестись тряпками и заткнуть ими все щели моей спальни!

— Вы о чем говорите, мессир? — изумилась Маргарита, выслушав эти действительно непонятные слова.

— Совершенно с вами согласен, мессир, — вмешался в разговор кот, — именно тряпками, — и в раздражении кот стукнул лапой по столу.

— Я о милосердии говорю, — объяснил свои слова Воланд, не спуская с Маргариты огненного глаза. — Иногда совершенно неожиданно и коварно оно пролезает в самые узенькие щелки. Вот я и говорю о тряпках.

М. Булгаков «Мастер и Маргарита»

1. Выберите ОДНО из заданий (1.1 или 1.2). Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос в объёме 5–10 предложений. Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста произведения, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок. Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.

1.1. Какие черты Маргариты раскрываются в приведённом отрывке?

1.2. Литературовед В. Я. Лакшин о романе «Мастер и Маргарита» писал: «...то, что изображено в таком романе, как «Мастер и Маргарита», это вопросы художника к себе и к жизни, попытка понять нечто новое для себя, разобраться в целях и смысле бытия...» Опираясь на приведённый фрагмент, докажите или опровергните эту точку зрения.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал

Показатели и критерии оценивания практических заданий

оценка	Критерии
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или

	допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

Тестовые задания

1 семестр

Тестовое задание по теме: Русская литература в первой половине XIX века

1. Сентиментализм - литературное направление, существовавшее в России с конца 18 века до 10-х годов 19 века. В этом литературном течении главное - чувства и переживания человека, его хрупкий и богатый внутренний мир (в отличие от классицизма, где герой должен полагаться на разум и холодный расчет). Какие известные русские авторы работали в этом направлении?

- а) Пушкин, Радищев, Белинский, Лермонтов
- б) Белинский, Муравьев, Гоголь, Кюхельбекер
- в) Муравьев, Жуковский, Карамзин, Радищев
- г) Карамзин, Достоевский, Пушкин, Жуковский

2. Николай Михайлович Карамзин — самый известный и яркий писатель-сентименталист в России. Вклад его в отечественную литературу велик, а его творчество настолько популярно, что целый период в русской литературе от начала 19 века до Пушкина назван «карамзинским периодом». «Бедная Лиза» — образец русского сентиментализма. Это произведение произвело фурор в своё время и оказало большое влияние на развитие русской литературы. Сюжет повести прост и известен каждому: крестьянская девушка Лиза и молодой дворянин Эраст полюбили друг друга, но их любовь друг к другу обернулась трагедией. Лиза узнала о предательстве Эраста (он решил жениться на богатой вдове, чтобы поправить свои денежные дела) и не смогла вынести его, покончив с собой. Причем умерла она в месте, которое существовало в реальности, и после успеха «Бедной Лизы» в него стали съезжаться поклонники творчества Карамзина, туда ходили на свидания влюбленные пары, а по слухам, несколько девушек специально повторили смерть несчастной Лизы, покончив с собой от неудачной любви. Как умерла бедная героиня Карамзина и где именно?

- а) Сбросилась с крыши здания МГУ
- б) Утонула в пруду около Симонова монастыря
- в) Утонула в Москве-реке
- г) Отравилась грибами, собранными на Лосином острове

3. Именно это направление пришло на смену сентиментализму. Оно стало его кульминацией, его вершиной. Если в Европе причинами этого явления стала Великая Французская революция и недовольство её результатами, то в нашей стране веяния этого нового направления возникли и окрепли в результате подъема патриотических чувств и осознания национального единства в ходе Отечественной войны, а также после разочарования в политике Александра I и краха декабристского движения. Что за это литературное направление?

- а) Футуризм
- б) Романтизм
- в) Реализм

г) Классицизм

4. В 1815-1818 годах в России существовало литературное общество, в котором объединялись сторонники «карамзинского» направления в отечественной литературе. Членами общества были довольно известные поэты и писатели: Жуковский (под прозвищем Светлана), Вяземский (Асмодей), Пушкин (Сверчок) и т.д. На гербе общества изображался толстый гусь.

Как называлось это литературное общество?

- а) «Зеленая лампа»
- б) «Арзамас»
- в) «Беседа любителей русского слова»
- г) «Вольное общество любителей русской словесности»

5. Этот известный писатель родился 29 января 1783 года в селе Мишенское Тульской губернии. Он был незаконным сыном помещика А.И. Бунина и пленной турчанки Сальхи и по желанию отца был усыновлен бедным дворянином, что позволило мальчику сохранить дворянский титул и избежать судьбы незаконнорожденного сына. Позже этот мальчик был определен в Благородный пансион при Московском университете, и там сформировались его взгляд на мир и нравственные идеалы. Свой путь в литературе этот человек начинает как поэт, организовав с друзьями «Дружеское литературное общество». Именно в этой компании наш герой делает первые шаги в литературном поприще, считая себя товарищем и последователем Карамзина.

Очень известны элегии и баллады этого писателя, равно как и история его несчастной любви. Он был влюблен в дочку своей старшей сводной сестры по отцу, будучи её домашним учителем. Естественно, никто ни дал согласия на брак влюбленных, а потом смерть унесла эту девушку.

Также этот человек был воспитателем наследника престола, и его влияние очень сказалось на будущей политике государства, ведь в 60-х годах воспитанник нашего персонажа, Александр II, освободит крестьян от крепостного права.

Кто же этот знаменитый писатель, оказавший большое влияние на русскую литературу и жизнь всей страны?

- а) Никита Иванович Панин
- б) Александр Сергеевич Грибоедов
- в) Александр Сергеевич Пушкин
- д) Василий Андреевич Жуковский

6. Актуальны в XIX веке были басни - прозаические или стихотворные литературные произведения с краткой и содержательной моралью. В басне тонко высмеивались пороки людей и общества, их поведение и характер. В России развитие этого жанра связано с именами Крылова, Кантемира, Дмитриева, Сумарокова и т.д. Действующие лица басни - обычно животные, растения, предметы, которые наделены какими-либо благодетелями или пороками, свойственными людям. В баснях используется художественное обособление посторонних понятий с помощью конкретных представлений. Любые явления и предметы изображаются как живые существа с помощью особенного тропа.

Что это за троп, с помощью которого идеи и понятия предстают перед нами в форме конкретного художественного образа?

- а) Ассонанс
- б) Аллюзия
- в) Анафора

г) Аллегория

7. Всем хорошо известна бессмертная комедия Грибоедова «Горе от ума». Но мало кто знает, что при жизни автора публиковался лишь отрывок из этого произведения.

В каком журнале в 1824 году издали отрывок из «Горя от ума»?

- а) «Русская талия»
- б) «Вестник Европы»
- в) «Сатирикон»
- г) «Телескоп»

8. Кто из этих людей предсказывал про комедию Грибоедова «Горе от ума», что «половина стихов должна войти в поговорку»?

- а) Александр I
- б) Александр Сергеевич Пушкин
- в) Василий Андреевич Жуковский
- г) Иван Александрович Гончаров

9. Александра Андреевича Чацкого, персонажа «Горя от ума», принято считать героем-резонером. А что из себя представляет резонер?

- а) Бойкий персонаж, помогающий друзьям и господам в любовных интригах
- б) Герой, который волею судьбы вынужден стать преступником и изгоем в своем обществе
- в) Добрый человек невысокого социального положения, ничем особенно не отличающийся, безвредный и без выдающихся качеств
- г) Персонаж, который призван сообщать читателям авторское мнение и осуждать других персонажей, высказывая им долгие нравоучения

10. Какие слова начертаны на памятнике, стоящем на могиле Грибоедова?

- а) Горьким словом моим посмеюся
- б) Ум и дела твои бессмертны в памяти русской, но для чего пережила тебя любовь моя!
- в) Истинно, истинно глаголю вам: аще пшеничное зерно, падши в землю, не умрет, то останется одно; а если умрет, то принесет много плода
- г) Прохожий, ты идешь, а не лежишь, как я. Постой и отдохни на гробе у меня. Сорви былиночку и вспомни о судьбе. Я дома. Ты в гостях. Подумай о себе. Как ты, был жив и я, Умрешь и ты, как я...

11. Александр Сергеевич Пушкин в письме однажды признался жене: «Видел я трех царей: первый велел снять с меня картуз и пожурил за меня мою няньку; второй меня не жаловал; третий хоть упек меня в камер-пажи под старость лет, но променять его на четвертого не желаю: от добра добра не ищут».

Что это за три царя, с которыми встретился на жизненном пути Пушкин?

- а) Павел I, Николай I, Александр II
- б) Николай I, Александр III, Николай II
- в) Павел I, Александр I, Николай I
- г) Павел I, Екатерина II, Николай I

12. Пушкин на всю жизнь сохранил трепетное отношение к своей няне, Арине Родионовне. Она оказала большое влияние на воспитание маленького Саши, рассказывая ему сказки и посвящая его в мир русского фольклора. Неоднократно Арина Родионовна была упомянута в письмах Пушкина, ей были посвящены стихи.

А какая у Арины Родионовны фамилия?

- а) Яковлева
- б) Апраксина
- в) Иванова
- г) Кириллова

13. Как называлось первое напечатанное стихотворение А.С. Пушкина?

- а) «Воспоминания в Царском селе»
- б) «Зимний вечер»
- в) «Пророк»
- г) «К другу стихотворцу»

14. Для своего романа в стихах «Евгений Онегин» Пушкин выбрал совершенно новую и оригинальную форму и композицию строфы, которая позже была названа «онегинской строфой». Что же особенного в этой строфе, что положено в её основу и какая там схема рифмовки?

- а) В основе сонет и 14 строк четырёхстопного ямба. Рифма: AbAb CCdd EffE gg
- б) В основе классический катрен и 4 строки пятистопного ямба. Рифма: AbbA
- в) В основе сонет и 14 строк пятистопного хорея. Рифма: AbAb CdCd EfE GfG
- г) В основе октава и 8 строк трехстопного амфибрахия. Рифма: AbbA CdCd

15. Как названа наиболее творческая и продуктивная пора в жизни А.С. Пушкина, связанная с эпидемией холеры?

- а) Ссылка в Михайловское
- б) Бегство на Кавказ
- в) Болдинская осень
- г) Отдых в Захарово

16. Двух сестер в романе «Евгений Онегин» зовут Татьяна и Ольга Ларины. Но какое же у них отчество? Как звали их отца?

- а) Дмитрий
- б) Александр
- в) Владимир
- г) Лев

17. Как звали прекрасную красавицу (в некоторых редакциях она монахиня), искушаемую злым духом, в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон»?

- а) Тамара
- б) Светлана
- в) Мария
- г) Параша

18. Как называется термин, в основе которого - фактическая сторона повествования, хронология? В романе Лермонтова «Герой нашего времени» именно этот прием играет важную роль в повествовании, в котором хронология пяти частей не совпадает с порядком частей.

- а) Сюжет
- б) Экспозиция
- в) Интрига
- г) Фабула

19. Как звали убийцу Михаила Юрьевича Лермонтова?

- а) Николай Соломонович Мартынов
- б) Жорж Шарль Дантес
- в) Александр Иванович Якубович
- г) Петр Васильевич Завадовский

20. Если у Пушкина была «онегинская строфа», то у Лермонтова тоже есть строфа, названная в честь одного из его произведений. Эта строфа представляет из себя чередование трех- и четырехстопного ямба с рифмой по системе ААвСССб (заглавные буквы - это трехстопный ямб, а маленькие-четырёхстопный ямб).

Как называется эта строфа?

- а) «Калашниковская строфа»
- б) «Демоническая строфа»
- в) «Бородинская строфа»
- г) «Наполеоновская строфа»

21. Всем хорошо известна комедия Гоголя «Ревизор», где автор высмеивает и обличает российскую действительность и характер жителей города N (по сути, на место N можно подставить любой город). В этом произведении нет персонажа без какого-либо порока. Все, как на подбор, глупцы, взяточники, казнокрады, деспоты, лжецы.

О своей работе Гоголь отзывался так: «В «Ревизоре» я решился собрать в одну кучу всё дурное в России, какое я тогда знал, все несправедливости, какие делаются в тех местах и в тех случаях, где больше всего требуется от человека справедливости, и за одним разом посмеяться над всем».

Но какой же там единственный положительный персонаж, о котором нам говорил Гоголь?

- а) Хлестаков
- б) Марья Антоновна
- в) Смех
- г) Жители города N

22. В каком порядке Чичиков, главный герой «Мертвых душ» Гоголя, посещал помещиков, уговаривая их продать ему списки умерших крепостных крестьян?

- а) Коробочка, Плюшкин, Манилов, Ноздрев, Собакевич
- б) Манилов, Коробочка, Ноздрев, Плюшкин, Собакевич
- в) Плюшкин, Коробочка, Манилов, Собакевич, Ноздрев
- г) Ноздрев, Плюшкин, Собакевич, Коробочка, Манилов

23. Как зовут главного героя гоголевской «Шинели»?

- а) Самсон Иванович Вырин
- б) Акакий Николаевич Березов
- в) Акакий Акакиевич Башмачкин
- г) Акакий Акакиевич Дронов

24. Под каким псевдонимом Гоголь издает цикл повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки»?

- а) В. Алов
- б) Сверчок
- в) Иван Федорович Шпонька

г) пасичник Рудый Панько

25. Однажды знаменитый писатель 20 века Булгаков сказал: «Учитель, укрой меня своей чугунной шинелью». После смерти Булгакова на его могиле будет лежать камень, названный Голгофой. Позже выяснится, что Голгофа некогда лежала на могиле того писателя XIX века, которого Булгаков называл учителем.

Кто этот писатель?

- а) Крылов
- б) Гоголь
- в) Пушкин
- г) Достоевский

Ключ к заданию

1-в, 2-а, 3-в, 4-в, 5-в, 6-б, 7-в, 8-г, 9-а, 10-в, 11-а, 12-б, 13-г, 14-б, 15-в, 16-г, 17-г, 18-а, 19-б, 20-г, 21-в, 22-а, 23-д, 24-б

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал

Тестовое задание по теме: Литература в первой половине XIX века

1. Укажите жанр пьесы Н. В. Гоголя «Ревизор».

Г о р о д н и ч и й. А, Степан Ильич! Скажите, ради Бога: куда вы запропались? На что это похоже?

Ч а с т н ы й п р и с т а в. Я был тут сейчас за воротами.

Г о р о д н и ч и й. Ну, слушайте же, Степан Ильич! Чиновник-то из Петербурга приехал. Как вы там распорядились?

Ч а с т н ы й п р и с т а в. Да так, как вы приказывали. Квартального Пуговицына я послал с десятскими подчищать тротуар.

Г о р о д н и ч и й. А Держиморда где?

Ч а с т н ы й п р и с т а в. Держиморда поехал на пожарной трубе.

Г о р о д н и ч и й. А Прохоров пьян?

Ч а с т н ы й п р и с т а в. Пьян.

Г о р о д н и ч и й. Как же вы это так допустили?

Ч а с т н ы й п р и с т а в. Да Бог его знает. Вчерашнего дня случилась за городом драка, — поехал туда для порядка, а возвратился пьян.

Г о р о д н и ч и й. Послушайте ж, вы сделайте вот что: квартальный Пуговицын... он высокого роста, так пусть стоит для благоустройства на мосту. Да разметать наскоро старый забор, что возле сапожника, и поставить соломенную вежу, чтоб было похоже на планировку. Оно чем больше ломки, тем больше означает деятельности градоправителя. Ах, Боже мой! я и позабыл, что возле того забора навалено на сорок телег всякого сору. Что это за скверный город! только где-нибудь поставь какой-нибудь памятник или просто забор — чёрт их знает откуда и нанесут всякой дряни! *(Вздыхает.)* Да если приезжий чиновник будет спрашивать службу: довольны ли? — чтобы говорили: «Всеми довольны, ваше благородие»; а который будет недоволен, то ему после дам такого

неудовольствия... О, ох, хо, хо, х! грешен, во многом грешен. (*Берёт вместо шляпы футляр.*) Дай только, Боже, чтобы сошло с рук поскорее, а там-то я поставлю уж такую свечу, какой ещё никто не ставил: на каждую бестию купца наложу доставить по три пуда воску. О Боже мой, Боже мой! Едем, Пётр Иванович! (*Вместо шляпы хочет надеть бумажный футляр.*)

Ч а с т н ы й п р и с т а в. Антон Антонович, это коробка, а не шляпа.

Г о р о д н и ч и й (бросая коробку). Коробка так коробка. Чёрт с ней! Да если спросят, отчего не выстроена церковь при богоугодном заведении, на которую назад тому пять лет была ассигнована сумма, то не позабыть сказать, что начала строиться, но сгорела. Я об этом и рапорт представлял. А то, пожалуй, кто-нибудь, позабывшись, сдуру скажет, что она и не начиналась. Да сказать Держиморде, чтобы не слишком давал воли кулакам своим; он, для порядка, всем ставит фонари под глазами — и правому и виноватому. Едем, едем, Пётр Иванович! (*Уходит и возвращается.*) Да не выпускать солдат на улицу безо всего: эта дрянная гарнизал¹ наденет только сверх рубашки мундир, а внизу ничего нет.

Все уходят.

(*Н. В. Гоголь, «Ревизор»*)

¹ Гарнизла (устаревшее, просторечное) — гарнизонные солдаты, команда гарнизона (с оттенком пренебрежительности).

2. Укажите фамилию персонажа, вызвавшего переполох в городе N («Чиновник-то из Петербурга приехал»).

3. Установите соответствие между образами чиновников и соответствующими произведениями Н. В. Гоголя: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ОБРАЗЫ ЧИНОВНИКОВ

- А) Ляпкин-Тяпкин
- Б) Башмачкин
- В) Иван Антонович Кувшинное рыло

ПРОИЗВЕДЕНИЯ

- 1) «Мёртвые души»
- 2) «Ночь перед Рождеством»
- 3) «Ревизор»
- 4) «Шинель»

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

4. Заполните пропуски в следующем тексте. В ответе запишите два термина в порядке их следования в тексте без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

В основе действия пьесы всегда лежит _____, требующий своего разрешения. Чтобы сообщить о месте и времени действия, психологическом состоянии героев, их жестах, интонации и проч., автор может использовать _____, то есть сопроводительные замечания к тексту пьесы, дающиеся, как правило, в скобках.

5. Заполните пропуски в следующем предложении. В ответе запишите два термина в порядке их следования в предложении без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Стихотворение У. Шекспира относится к такому роду литературы, как _____, а его трагедия «Гамлет» относится к другому литературному роду, который обозначается термином _____.

СОНЕТ 116

Мешать соединенью двух сердец
Я не намерен. Может ли измена
Любви безмерной положить конец?
Любовь не знает убыли и тлена.

Любовь — над бурей поднятый маяк,
Не меркнувший во мраке и тумане.
Любовь — звезда, которою моряк
Определяет место в океане.

Любовь — не кукла жалкая в руках
У времени, стирающего розы
На пламенных устах и на щеках,
И не страшны ей времени угрозы.

А если я не прав и лжёт мой стих,
То нет любви — и нет стихов моих!
(У. Шекспир, перевод С. Я. Маршака)

6. К какому виду рифмовки (АВАВ) прибегает поэт в первой, второй и третьей строфах стихотворения?

7. Из приведённого ниже перечня выберите **все** названия художественных средств, использованных в тексте стихотворения.

Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) анафора
- 2) риторический вопрос
- 3) гротеск
- 4) оксюморон
- 5) эпитет

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал

Ответы:

- 1 комедия
- 2 Хлестаков

3	341
4	конфликтремарки
5	лирикадрама
6	перекрёстная
7	125

Тестовое задание по теме: Творчество А.Н.Островского. «Гроза», «Бесприданница».

1 вариант

1) Имя Островского

- а) Николай Алексеевич б) Алексей Николаевич
в) Александр Николаевич г) Николай Александрович

2) Островского прозвали

- а) «Колумб Замоскворечья» б) «человек без селезенки»
в) «товарищ Константин» г) «луч света в темном царстве»

3) Островский учился

- а) в Царскосельском Лицее б) в Нежинской гимназии
в) в Московском университете г) в Симбирском университете

4) Произведение «Гроза»

- а) комедия б) трагедия в) драма г) роман

5) Какое произведение не принадлежит Островскому:

- а) «Снегурочка» б) «Волки и овцы» в) «Обломов» г) «Свои люди – сочтемся»

6) Драма «Гроза» была впервые напечатана в

- а) 1852 б) 1859 в) 1860 г) 1861

7) Какое изобретение хотел внедрить в быт своего города механик-самоучка Кулигин?

- а) телеграф б) печатный станок в) громоотвод г) микроскоп

8) Определите кульминацию драмы «Гроза»

- а) прощание Тихона и Катерины перед его поездкой
б) сцена с ключом

в) встреча Катерины с Борисом у калитки

- г) раскаяние Катерины перед жителями города

9) К какому литературному направлению следует отнести драму «Гроза»

- а) реализм б) романтизм в) классицизм г) сентиментализм

10) Действие драмы «Гроза» происходит

- а) в Москве б) в Нижнем Новгороде в) в Калинове г) в Петербурге

11) Как звали мужа Катерины?

- а) Тихон б) Борис в) Кудряш г) Акакий

12) Определите основной конфликт драмы «Гроза»

- а) история любви Катерины и Бориса б) столкновение самодуров и их жертв
в) история любви Тихона и Катерины г) описание дружеских отношений Кабанихи и Дикого

13) Кто из героев драмы «Гроза» «позавидовал» умершей Катерине, считая собственную жизнь предстоящей мукой?

- а) Борис б) Кулигин в) Варвара г) Тихон

14) Как называется авторское пояснение, предваряющее или сопровождающее ход действия в пьесе

- а) сноска б) ремарка в) пояснение г) сопровождение

15) Кто из героев пьесы характеризуется автором как «молодой человек, порядочно образованный»?

- а) Кулигин б) Тихон в) Борис г) Кудряш

16) К какому типу литературных героев принадлежала Кабаниха

- а) «лишний человек» б) герой-резонер в) «маленький человек» г) «самодур»

17) Кто написал критическую статью «Мотивы русской драмы» о «Грозе»?

- а) В. Г. Белинский б) Н. Г. Чернышевский в) Н. А. Добролюбов г) Д. И. Писарев

18) О каком персонаже идет речь?

У него уж такое заведение. У нас никто и пикнуть не смей о жалованье, изругает на чем свет стоит. "Ты, - говорит, - почему знаешь, что я на уме держу? Нешто ты мою душу можешь знать? А может, я приду в такое расположение, что тебе пять тысяч дам". Вот ты и поговори с ним! Только еще он во всю свою жизнь ни разу в такое-то расположение не приходил.

- а) Дикой б) Борис в) Кудряш г) Тихон

19) Кто сказал:

«Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры».

- а) Кудряш б) Кулигин в) Борис Григорьевич г) Дикой

2 вариант

1) Годы жизни А. Островского:

- а) 1823 – 1886 б) 1809 – 1852 в) 1812 – 1891 г) 1799 - 1837

2) Островский учился

- а) в Царскосельском Лицее б) в Нежинской гимназии
в) в Московском университете г) в Симбирском университете

3) Островского прозвали

- а) «Колумб Замоскворечья» б) «человек без селезенки»
в) «товарищ Константин» г) «луч света в темном царстве»

4) Драма «Гроза» была впервые напечатана в

- а) 1852 б) 1859 в) 1860 г) 1861

5) Какое произведение не принадлежит Островскому:

- а) «Снегурочка» б) «Бедность не порок»
в) «Обломов» г) «Свои люди – сочтемся»

6) Произведение «Гроза»

- а) комедия б) трагедия в) драма г) повесть

7) К какому сословию принадлежала Кабаниха?

- а) купцы б) мещане в) дворяне г) разночинцы

8) Кто устроил встречи Катерины и Бориса, украв у Кабанихи ключ?

- а) Кудряш б) Кулигин в) Варвара г) Глаша

9) К какому литературному направлению следует отнести драму «Гроза»

- а) реализм б) сентиментализм в) классицизм г) романтизм

10) Как звали возлюбленного Катерины

- а) Кулигин б) Тихон в) Борис г) Кудряш

11) В каком городе происходит действие пьесы?

- а) в Нижнем Новгороде б) в Торжке в) в Москве г) в Калинове

12) Кому принадлежит фраза: «Делай что хочешь, только бы шито да крыто было»?

- а) Кудряшу б) Катерине в) Варваре г) Кабанихе

13) Что изобретал механик-самоучка Кулигин?

- а) телеграф б) перпетуум-мобиле в) солнечные часы г) громоотвод

14) Как называется авторское пояснение, предваряющее или сопровождающее ход действия в пьесе

- а) сноска б) ремарка в) пояснение г) сопровождение

15) Какой фразой заканчивается драма «Гроза»?

- а) Маменька, вы ее погубили, вы, вы, вы...

б) Делайте с ней, что хотите! Тело ее здесь, возьмите его; а душа теперь не ваша: она теперь перед судьей, который милосерднее вас!

- в) Спасибо вам, люди добрые, за вашу услугу!

г) Хорошо тебе, Катя! А я-то зачем остался жить на свете да мучиться!

16) К какому типу литературных героев принадлежал Дикой

- а) «лишний человек» б) «самодур» в) «маленький человек» г) герой-любовник

17) Кто написал критическую статью «Луч света в темном царстве» о «Грозе»?

- а) В. Г. Белинский б) Н. Г. Чернышевский в) Н. А. Добролюбов г) Д. И. Писарев

18) О каком персонаже идет речь?

Он прежде наломается над нами, надругается всячески, как его душе угодно, а кончит все-таки тем, что не даст ничего или так, какую-нибудь малость. Да еще станет рассказывать, что из милости дал, что и этого бы не следовало.

- а) Дикой б) Борис в) Кудряш г) Тихон

19) Кто сказал:

«Воспитывали нас родители в Москве хорошо, ничего для нас не жалели. Меня отдали в Коммерческую академию, а сестру в пансион, да оба вдруг и умерли в холеру, мы с сестрой сиротами и остались. Потом мы слышим, что и бабушка здесь умерла и оставила завещание, чтобы дядя нам выплатил часть, какую следует, когда мы придем в совершеннолетие, только с условием...»

- а) Тихон б) Борис в) Дикой г) Кудряш

20) Кому принадлежат слова из пьесы А. Островского «Бесприданница»?

«Вещь... да, вещь! Они правы, я вещь, а не человек. Я сейчас убедилась в том, я испытала себя... я вещь! (С горячностью.) Наконец слово для меня найдено, вы нашли его. Уходите! Прошу вас, оставьте меня!»

- а) Лариса Дмитриевна Огудалова
Большова

- б) Агрофена Кондратьевна

- в) Анна Павловна Вышневецкая

- г) Харита Игнатьевна Огудалова

Ключ к заданию

1 вариант

1-в, 2-а, 3-в, 4-в, 5-в, 6-б, 7-в, 8-г, 9-а, 10-в, 11-а, 12-б, 13-г, 14-б, 15-в, 16-г, 17-г, 18-а, 19-б, 20-г

2 вариант

1-а, 2-в, 3-а, 4-б, 5-в, 6-в, 7-а, 8-в, 9-а, 10-в, 11-г, 12-в, 13-б, 14-б, 15-г, 16-б, 17-в, 18-а, 19-б, 20-а

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.

2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал

Тестовое задание по теме: Творчество И.А.Гончарова

1 вариант

1) Гончарова звали

- а) Иван Алексеевич б) Алексей Иванович
в) Александр Иванович г) Иван Александрович

2) Гончаров

- а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»
б) участвовал в обороне Севастополя
в) совершил путешествие на остров Сахалин
г) был сослан на Кавказ в действующую армию

3) Гончарова учился

- а) в Царскосельском Лицее б) в Нежинской гимназии
в) в Московском университете г) в Симбирском университете

4) Произведение «Обломов»

- а) роман б) рассказ в) поэма г) повесть

5) Какое произведение не принадлежит Гончарову:

- а) «Обыкновенная история» б) «Невский проспект» в) «Обломов» г) «Обрыв»

б) Роман «Обломов» был впервые напечатан в

- а) 1852 б) 1858 в) 1860 г) 1861

7) Глава «Сон Обломова» впервые была напечатана

- а) в журнале «Современник» б) в «Отечественных записках»
в) в журнале «Вестник Европы» г) в «Литературном сборнике с иллюстрациями»

8) Определите экспозицию романа «Обломов»

- а) первые шесть глав б) первые три главы в) первые две главы г) вся первая часть

9) К какому литературному направлению следует отнести роман «Обломов»

- а) классицизм б) сентиментализм в) реализм г) романтизм

10) Действие романа «Обломов» происходит

- а) в Москве б) в Тульской губернии в) в Орловской губернии г) в Петербурге

11) Как звали лучшего друга Ильи Ильича Обломова

- а) Андрей Штольц б) Владимир Ленский в) Пьер Безухов г) Акакий Башмачкин

12) Определите сюжетную основу романа «Обломов»

- а) история любви Обломова и Агафьи Пшеницыной
б) история взаимоотношений помещика Обломова с крепостными
в) история любви Ильи Обломова и Ольги Ильинской
г) описание дружеских отношений Обломова и Штольца

13) Как звали сына Ильи Ильича Обломова

- а) Андрей б) Иван в) Илья г) Павел

14) Кто из героев романа наиболее приближен к авторскому идеалу

- а) Ольга Ильинская б) Обломов в) Штольц г) Агафья Пшеницына

15) Укажите возраст Обломова в начале романа

- а) 25-26 б) 32-33 в) 36-37 г) 40-45

16) *Образы Обломова и Штольца вводятся в роман по принципу*

- а) взаимного исключения б) сравнения в) дополнения г) антитезы

17) *К какому типу литературных героев можно отнести И. Обломова*

- а) «лишний человек» б) «маленький человек» в) герой-любовник г) герой-резонер

18) *О каком персонаже идет речь?*

«... не старался изменить не только данного ему богом образа, но и своего костюма, в котором ходил в деревне. Платье ему шилось по вывезенному им из деревни образцу. Серый сюртук и жилет нравились ему и потому, что в этой полуформенной одежде он видел слабое воспоминание ливреи, которую он носил некогда, провожая покойных господ в церковь или в гости; а ливрея в воспоминаниях его была единственную представительницею достоинства...»

- а) Алексеев б) Тарантьев в) Захар г) Волков

19) *Кто сказал:*

- А был не глупее других, душа чиста и ясна, как стекло; благороден, нежен, и - пропал! Причина... какая причина! Обломовщина!

- а) Штольц б) Ольга Ильинская в) Алексеев г) Захар

20) *Эта женщина*

«была в зените своей жизни; она жила и чувствовала, что жила полно, как прежде никогда не жила, но только высказать этого, как и прежде, никогда не могла, или, лучше, ей в голову об этом не приходило. Она только молила бога, чтоб он продлил веку Илье Ильичу и чтоб избавил его от всякой "скорби, гнева и нужды"»

- а) Ольга Ильинская б) Агафья Пшеницына
в) тетка Ольги г) мать Ильи Обломова

2 вариант

1) *Годы жизни И. Гончарова:*

- а) 1814 – 1841 б) 1809 – 1852 в) 1812 – 1891 г) 1799 - 1837

2) *В жизни Гончарова*

- а) была ссылка на Кавказ в действующую армию
б) был суд с И.С. Тургеневым
в) было стихотворение, написанное за сутки до смерти А.С. Пушкина
г) было произведение, сожженное из-за жестокой критики

3) *У Гончарова*

- а) мать умерла, когда И. Гончарову было три года
б) была бабушка, Елизавета Арсеньевна
в) матерью была пленная турчанка
г) умер отец, когда И. Гончарову было семь лет

4) *«Обломов» был впервые напечатан в*

- а) 1852 б) 1858 в) 1860 г) 1861

5) *Какое произведение не принадлежит Гончарову:*

- а) «Мертвые души» б) «Обрыв» в) «Обломов» г) «Обыкновенная история»

б) *Произведение «Обломов»*

- а) рассказ б) поэма в) роман г) повесть

7) *Глава «Сон Обломова» впервые была напечатана в*

- а) 1847 б) 1852 в) 1856 г) 1857

8) *Сколько времени длятся события, описанные в первой части романа «Обломов»*

- а) 1 месяц б) 1 день в) 2 дня г) 5 дней

9) К какому литературному направлению следует отнести роман «Обломов»

- а) реализм б) сентиментализм в) классицизм г) романтизм

10) Как звали возлюбленную Ильи Ильича Обломова

- а) Татьяна Ларина б) Екатерина Сушкова
в) Наташа Ростова г) Ольга Ильинская

11) На какой улице жил Илья Ильич Обломов в начале романа

- а) на Садовой б) на Гороховой в) на Выборгской стороне г) на Лени Голикова

12) Что мешает Илье Ильичу Обломову быть деятельным человеком

- а) отсутствие цели в жизни б) воспитание и закономерности современной ему жизни
в) бедность г) болезненное состояние

13) Захар женится на

- а) Марье б) Ольге в) Агафье г) Анисье

14) Глава «Сон Обломова» включена в роман для того, чтобы

- а) выразить представление автора об идеальных отношениях в семье
б) объяснить происхождение героя
в) объяснить причины апатии и бездеятельности героя
г) расширить представление о барской жизни

15) Гончаров использует предметно-бытовую деталь как важное средство характеристики персонажа. В романе «Обломов» такой деталью является

- а) трость б) халат в) рояль г) книга

16) К какому сословию принадлежал Штольц

- а) разночинцы б) дворяне в) купцы г) мещане

17) Назовите своеобразного двойника Ильи Обломова в романе

- а) Штольц б) Захар в) Тарантьев г) Волков

18) О каком персонаже идет речь?

«Более ничто не напоминало ему барского широкого и покойного быта в глуши деревни. Старые господа умерли, фамильные портреты остались дома; предания о старинном быте и важности фамилии все гложут или живут только в памяти немногих, оставшихся в деревне же стариков. Поэтому для него дорог был серый сюртук: в нем да еще в кое-каких признаках, сохранившихся в лице и манерах барина, напоминавших его родителей, и в его капризах, на которые хотя он и ворчал, и про себя, но которые между тем уважал внутренне, как проявление барской воли, господского права, видел он слабые намеки на отжившее величие.»

- а) Тарантьев б) Алексеев в) Волков г) Захар

19) Кто сказал:

- Снег, снег, снег! - твердил он бессмысленно, глядя на снег, густым слоем покрывший забор, плетень и гряды на огороде. - Все засыпал! – шепнул потом отчаянно, лег в постель и заснул свинцовым, безотрадным сном.

- а) Обломов б) Штольц в) Алексеев г) Борон

20) Эта женщина

«жила в своей новой сфере без видимых порывов и тревог. Она делала то же, что прежде, для всех других, но делала все иначе. Она ехала во французский спектакль, но содержание пьесы получало какую-то связь с ее жизнью; читала книгу, и там были строки с искрами ее ума, кое-где мелькал огонь ее чувств»

- а) Агафья Пшеницына б) тетка Ольги в) Ольга Ильинская г) мать Обломова

Ключ к заданию.

1 вариант

1-г, 2-а, 3-в, 4-а, 5-б, 6-б, 7-г, 8-г, 9-в, 10-г, 11-а, 12-в, 13-а, 14-а, 15-б, 16-г, 17-а, 18-в, 19-а, 20-б

2 вариант

1-в, 2-б, 3-г, 4-б, 5-в, 6-в, 7-а, 8-б, 9-а, 10-г, 11-б, 12-б, 13-г, 14-в, 15-б, 16-а, 17-б, 18-г, 19-а, 20-в

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал

Тестовое задание по теме: Творчество И.С.Тургенева

1 ВАРИАНТ

1) Тургенева звали

- | | |
|--------------------|---------------------|
| а) Иван Алексеевич | б) Алексей Иванович |
| в) Сергей Иванович | г) Иван Сергеевич |

2) Тургенев

- а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»
- б) участвовал в обороне Севастополя
- в) совершил путешествие на остров Сахалин
- г) был влюблен в П. Виардо

3) Тургенев учился

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| а) в Царскосельском Лицее | б) в Нежинской гимназии |
| в) в Московском университете | г) в Симбирском университете |

4) Произведение «Отцы и дети»

- а) роман б) рассказ в) поэма г) повесть

5) Какое произведение не принадлежит Тургеневу:

- | | |
|--------------------|------------------------|
| а) «Первая любовь» | б) «Невский проспект» |
| в) «Дым» | г) «Дворянское гнездо» |

6) Роман «Отцы и дети» был впервые напечатан в

- а) 1852 б) 1856 в) 1860 г) 1862

7) Кому адресовано посвящение к роману «Отцы и дети»?

- а) А. И. Герцену б) Н. Г. Чернышевскому в) В. Г. Белинскому г) Н. А. Некрасову

8) Укажите проблему, которая не обсуждалась в романе «Отцы и дети»?

- а) положение рабочего класса
- б) система поведения человека, нравственные принципы
- в) общественный долг, воспитание
- г) отношение к дворянскому и культурному наследию

9) Определите завязку любовного конфликта в романе «Отцы и дети»?

- а) сцена с Фенечкой в беседке
- б) посещение Одинцовой умирающего Базарова
- в) объяснение Базарова в любви Одинцовой
- г) встреча Базарова и Одинцовой на балу у губернатора

10) Действие романа «Отцы и дети» происходит

- а) в Москве б) в Калинове
в) в провинциальных имениях и небольшом городке г) в Петербурге

11) Как звали друга Евгения Базарова

- а) Андрей Штольц б) Владимир Ленский в) Пьер Безухов г) Аркадий Кирсанов

12) Кто из героев романа «Отцы и дети» может быть «маленьким человеком»?

- а) Василий Иванович Базаров б) Аркадий Николаевич Кирсанов
в) Николай Петрович Кирсанов г) Павел Петрович Кирсанов

13) Определите социальное положение Е. Базарова в романе «Отцы и дети»

- а) полковой лекарь б) русский аристократ в) студент-демократ г) студент-барич

14) Кто из персонажей романа «Отцы и дети» прямо не участвует в действии?

- а) Фенечка б) Катя в) Одинцова г) княгиня Р.

15) Чем закончилась дуэль между Павлом Кирсановым и Евгением Базаровым?

- а) дуэль не состоялась б) Базаров был ранен
в) Кирсанов был ранен г) Базаров был убит

16) О каком персонаже идет речь?

Все в доме привыкли к нему, к его небрежным манерам, к его немногосложным и отрывочным речам. Фенечка, в особенности, до того с ним освоилась, что однажды ночью велела разбудить его: с Митей сделались судороги; и он пришел и, по обыкновению, полушутя, полузевая, просидел у ней часа два и помог ребенку.

- а) Евгений Базаров б) Аркадий Николаевич Кирсанов
в) Николай Петрович Кирсанов г) Павел Петрович Кирсанов

17) Чья портретная характеристика?

На вид ему было лет сорок пять: его коротко остриженные седые волосы отливали темным блеском, как новое серебро; лицо его, желчное, но без морщин, необыкновенно правильное и чистое, словно выведенное тонким и легким резцом, являло следы красоты замечательной; особенно хороши были светлые, черные, продолговатые глаза.

- а) Николая Кирсанова б) Павла Кирсанова в) Евгения Базарова г) Аркадия Кирсанова

18) О каком персонаже идет речь?

У него в пятнадцати верстах от постоялого двора хорошее имение в двести душ, или, как он выражается с тех пор, как размежевался с крестьянами и завел "ферму", - в две тысячи десятин земли. Отец его, боевой генерал 1812 года, полуграмотный, грубый, но не злой русский человек, всю жизнь свою тянул лямку, командовал сперва бригадой, потом дивизией и постоянно жил в провинции, где в силу своего чина играл довольно значительную роль.

- а) Николай Кирсанов б) Евгений Базаров в) Ситников г) Аркадий Кирсанов

19) Кто автор статьи «Базаров» о романе И. Тургенева «Отцы и дети»?

Ответ: _____

20) Как называлось имение Кирсановых? (По роману И. Тургенева «Отцы и дети»)

Ответ: _____

2 ВАРИАНТ

1) Годы жизни И. Тургенева:

- а) 1814 – 1841 б) 1809 – 1852 в) 1818 – 1883 г) 1799 - 1837
- 2) *В жизни Тургенева*
- а) была ссылка на Кавказ в действующую армию
 б) был суд с И.А. Гончаровым
 в) было стихотворение, написанное за сутки до смерти А.С. Пушкина
 г) было произведение, сожженное из-за жестокой критики
- 3) *Тургенев окончил*
- а) Петербургский университет б) Царскосельский лицей
 в) Нежинскую гимназию г) Симбирский университет
- 4) *Роман «Отцы и дети» был впервые напечатан в*
- а) 1852 б) 1856 в) 1862 г) 1865
- 5) *Какое произведение не принадлежит Тургеневу:*
- а) «Дворянское гнездо» б) «Первая любовь» в) «Муму» г) «Обыкновенная история»
- 6) *Произведение «Отцы и дети»*
- а) рассказ б) поэма в) роман г) повесть
- 7) *Что в образе Базарова было чуждо автору романа «Отцы и дети»?*
- а) отрыв от какой-либо практической деятельности
 б) нигилистическое отношение к культурному наследию России
 в) непонимание роли народа в освободительном движении
 г) преувеличение роли интеллигенции в освободительном движении
- 8) *Определите кульминацию любовного конфликта в романе «Отцы и дети»?*
- а) сцена с Фенечкой в беседке
 б) посещение Одинцовой умирающего Базарова
 в) объяснение Базарова в любви Одинцовой
 г) встреча Базарова и Одинцовой на балу у губернатора
- 9) *Определите социальное положение В. И. Базарова в романе «Отцы и дети»*
- а) полковой лекарь б) русский аристократ в) студент-демократ г) студент-барич
- 10) *Как звали возлюбленную Евгения Базарова?*
- а) Татьяна Ларина б) Анна Одинцова в) Наташа Ростова г) Ольга Ильинская
- 11) *Какой момент в биографии героя романа «Отцы и дети» Е. Базарова был переломным в осознании своей личности?*
- а) любовь к Одинцовой б) спор с Павлом Петровичем Кирсановым
 в) разрыв с Аркадием Кирсановым г) посещение родителей
- 12) *К какому сословию принадлежал Евгений Базаров?*
- а) разночинцы б) дворяне в) купцы г) мещане
- 13) *Базаров был*
- а) антропологом б) учителем в) врачом г) агрономом
- 14) *Почему Одинцова не ответила на любовь Евгения Базарова?*
- а) он был ей неинтересен б) она была влюблена в другого
 в) Базаров был ниже по социальному положению г) спокойная жизнь ей была дороже

15) Кто из героев романа И. Тургенева «Отцы и дети» играет на виолончели, читает стихи Пушкина?

- а) Одинцова б) Павел Кирсанов в) Николай Кирсанов г) Базаров

16) Кто сказал:

- Мой дед землю пахал... Спросите любого из ваших же мужиков, в ком из нас - в вас или во мне – он скорее признает соотечественника. Вы и говорить-то с ним не умеете.

- а) Евгений Базаров б) Аркадий Николаевич Кирсанов
в) Николай Петрович Кирсанов г) Павел Петрович Кирсанов

17) Чья портретная характеристика?

Длинное и худое, с широким лбом, кверху плоским, книзу заостренным носом, большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами песочного цвету, оно оживлялось спокойной улыбкой и выражало самоуверенность и ум.

- а) Николая Кирсанова б) Павла Кирсанова в) Евгения Базарова г) Аркадия Кирсанова

18) О каком персонаже идет речь?

Он с детства отличался замечательною красотой; к тому же он был самоуверен, немного насмешлив и как-то забавно желчен - он не мог не нравиться. Он начал появляться всюду, как только вышел в офицеры. Его носили на руках, и он сам себя баловал, даже дурачился, даже ломался; но и это к нему шло. Женщины от него с ума сходили, мужчины называли его фатом и втайне завидовали ему. Он жил, как уже сказано, на одной квартире с братом, которого любил искренно, хотя нисколько на него не походил.

- а) Василий Иванович Базаров б) Аркадий Николаевич Кирсанов
в) Николай Петрович Кирсанов г) Павел Петрович Кирсанов

19) Кто автор статьи «Асмодей нашего времени» о романе «Отцы и дети»?

Ответ: _____

20) Принципы какого литературного направления определяют особенности созданной И. Тургеневым картины мира? Ответ: _____

Ключ к заданию

1 вариант

1-г, 2-г, 3-в, 4-а, 5-б, 6-г, 7-в, 8-а, 9-г, 10-в, 11-г, 12-а, 13-в, 14-г, 15-в, 16-а, 17-б, 18-а, 19-Писарев, 20-Марьино

2 вариант

1-в, 2-б, 3-а, 4-в, 5-г, 6-в, 7-б, 8-в, 9-а, 10-б, 11-а, 12-а, 13-в, 14-г, 15-в, 16-а, 17-в, 18-г, 19-Антонович, 20-реализм

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал

Тестовое задание по теме: Творчество Ф.М.Достоевского

Закончите предложения, выбрав правильный вариант ответа.

1. Ф. М. Достоевский родился в семье

А. известного русского дипломата.

- Б. бедного крестьянина.
- В. бедного лекаря одной из московских больниц.
- Г. сельского учителя церковно-приходской школы.

2. В 17 лет Достоевский поступил

- А. в Царкосельский лицей.
- Б. в Казанский университет на отделение восточных языков философского факультета.
- В. в Московский университет.
- Г. в Военно-инженерное училище в Петербурге.

3. Литературная деятельность писателя началась в 1844 году с появлением в печати

- А. его перевода повести Оноре де Бальзака «Евгения Гранде».
- Б. его романа «Преступление и наказание».
- В. романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир».
- Г. «Письма Белинского к Гоголю».

4. Первая книга Ф.М. Достоевского «Бедные люди» была напечатана в 1846г.

- А. в газете «Северная пчела».
- Б. в журнале «Отечественные записки».
- В. в журнале «Современник».
- Г. в журнале «Время»

5. В 1845-1848гг. писатель принимал участие в деятельности

- А. революционного кружка Петрашевского.
- Б. различных религиозных сект.
- В. одного из литературных кружков «натуральной школы».
- Г. масонского общества.

6. В 1849г. Ф.М. Достоевский был приговорён к 8 годам каторжных работ в Сибири за

- А. убийство высокопоставленного чиновника.
- Б. распространение «Письма Белинского к Гоголю» и антиправительственных сочинений с помощью частной типографии.
- В. роман «Братья Карамазовы».
- Г. перевод на русский язык сочинений Сен-Симона и Фурье.

7. Свои впечатления от каторги Ф.М. Достоевский описал

- А. в романе «Преступление и наказание».
- Б. в романе «Униженные и оскорблённые».
- В. в повести «Записки из мёртвого дома».
- Г. в романе «Братья Карамазовы».

8. Произведения Ф.М. Достоевского можно определить как

- А. идейно-нравственные и психологические.
- Б. остросюжетные.
- В. политические.
- Г. любовно-сентиментальные.

- Д) август 1804 года
9. Какое событие является кульминационным центром романа-эпопеи «Война и мир»?
- А) первый бал Наташи Ростовой Б) Отечественная война 1812 года
 В) Тильзитский мир Г) совет в Филях Д) военные события 1805 года
10. Какую позицию занимает в романе автор?
- А) участник событий Б) человек, глубоко переживающий и комментирующий описываемые события В) бесстрастный наблюдатель Г) рассказывает о себе
11. Действие романа «Война и мир» изначально должно было охватывать огромный период русской истории. Какая из дат не связана с задуманным сюжетом романа-эпопеи?
- А) 1807 год Б) 1825 год В) 1856 год Г) 1863 год
12. Определите кульминацию первого тома романа.
- А) именины в доме Ростовых Б) встреча в Тильзите
 В) Аустерлицкое сражение Г) случай с Теляниным
13. Почему князь Андрей идёт служить в действующую армию (I том)?
- А) им руководило стремление к славе Б) он руководствовался представлениями об офицерском долге
 В) чтобы защищать родину
14. Кто из перечисленных героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир» не является истинным патриотом России?
- А) Борис Друбецкой Б) капитан Тушин В) Тихон Щербатый Г) Андрей Болконский
15. Вернувшись домой из плена, князь Андрей приходит к мысли: «...счастье есть только отсутствие этих двух зол»» Каких именно?
- А) бедность и унижение Б) угрызения совести и болезнь В) болезнь и нищета
 Г) ограниченная свобода и зависть Д) вражда и полное забвение близкими
16. Брак Андрея Болконского и Наташи расстроился из-за:
- А) несогласие князя Николая Болконского
 Б) недоброжелательное отношение графа и графини Ростовых к жениху
 В) отсутствие приданого у Наташи
 Г) тайные отношения Наташи с Б.Друбецким
 Д) мимолётное увлечение Наташи Анатолом Курагиным
17. В чём была истинная причина дуэли Безухова с Долоховым?
- А) зависть Долохову Б) измена Элен
 В) случайное стечение обстоятельств Г) оскорбление, которое Долохов нанёс Ростовым
18. Как называлась деревня князя Андрея, которую отделил ему отец, князь Николай?
- А) Отрадное Б) Богучарово В) Лысье горы Г) Марьино Д) Никольское
20. С именем капитана Тушина связано сражение:
- А) Шенграбенское Б) Аустерлицкое В) Бородинское
21. Чьими газами мы увидели совет в Филях?
- А) Кутузова Б) Бенигсена В) князя Андрея Г) Тихона Щербатого Д) Малаши
22. Какой общей идее, по утверждению Л.Н.Толстого, подчинено все действие романа «Война и мир»?
- А) «мысли семейной» Б) историческому событию
 В) «мысли народной» Г) у Л.Н.Толстого не было общей идеи
23. Сколько лет Николеньке Болконскому в конце романа (эпилог)?
- А) 12 лет Б) 14 лет В) 15 лет Г) 13 лет Д) 16 лет

24. В «Войне и мире» представлены различные социальные группы русского общества. К какой из них принадлежит один из ключевых образов романа Платон Каратаев?
 А) дворянство Б) купечество В) крестьянство Г) мещане
25. Под мелодию какой песни танцевала героиня романа Л.Н.Толстого «Война и мир» - Наташа Ростова - в доме дядюшки после охоты?
 А) «По улице мостовой...» Б) «Я встретил Вас – и все былое»
 В) «Кармен» Г) «Я тебя никогда не забуду...»
26. Завершите фразу Л.Н.Толстого: «Нет и не может быть величия там, где нет»
 А) великих поступков Б) самолюбия В) стремления к славе Г) простоты, добра и правды
27. В ком из героев воплощены лучшие черты русского национального характера?
 А) А.Болконский Б) Элен Курагина В) Николай Ростов Г) Наташа Ростова
 Д) Борис Друбецкого
28. Термин «диалектика души» был введён при анализе произведения Л.Н.Толстого:
 А) «Севастопольские рассказы» Б) «Война и мир»
 В) «После бала» Г) «Анна Каренина»
29. Что такое счастье? Герои романа понимают его по-своему. Определите, кому принадлежат следующие высказывания:
 А) «Отсутствие страданий, удовлетворение потребностей и вследствие того - свобода выбора занятий, то есть образа жизни».
 Б) «...Ему пришло в голову, что ему-то именно предназначено вывести русскую армию из этого положения, что вот он, тот Тулон, который выведет из рядов неизвестных офицеров и откроет ему первый путь к славе».
 А) Пьер Безухов. Б) Андрей Болконский.

2 ВАРИАНТ

1. Укажите годы жизни Л.Н.Толстого:
 А) 1832-1912 Б) 1837-1915 В) 1821-1864 Г) 1828-1910 Д) 1801-1899
2. Л. Н. Толстой в возрасте 16 лет поступает в Казанский университет...
 А) на исторический факультет Б) на философский факультет
 В) на филологический факультет Г) на юридический факультет
3. В Ясной Поляне Толстой открыл школу для крестьянских детей. Найдите неверное утверждение:
 А) вторично отправляется за границу с целью изучения новых педагогических систем
 Б) это была единственная школа для крестьянских детей в России
 В) перу Толстого принадлежат 11 статей о школе и педагогике
 Г) создал «Азбуку» для детей
4. Первое опубликованное произведение Л. Н. Толстого называлось:
 А) «Севастопольские рассказы» Б) «Воскресение» В) «Казачьи рассказы» Г) «Детство»
 Д) «Утро помещика»
5. Соедините названия произведений и их жанр:
- | | |
|------------------------|-----------------|
| А) «Отрочество» | А) повесть |
| Б) «Война и мир» | Б) роман |
| В) «Анна Каренина» | В) роман-эпопея |
| Г) «Севастополь в мае» | Г) рассказ |
6. Как сам Л.Н.Толстой определил жанр «Войны и мира»?
 А) эпопея Б) роман В) поэма Г) историческая хроника Д) летопись
7. С какого эпизода начинается действие романа Л.Н.Толстого «Война и мир»?

23. Кто из героев романа "Война и мир" не ступит на Сенатскую площадь согласно своим убеждениям?

"Тайное общество - враждебное и вредное, которое может породить только зло... долг и присяга превыше всего". "Вели мне сейчас Аракчеев идти на вас с эскадромом и рубить - ни на секунду не задумаюсь и пойду".

А) Пьер Безухов Б) Ипполит Курагин В) Николай Ростов Г) Борис Друбецкой

24. Какую сумму проиграл в карты Николай Ростов Долохову (в совокупности она составляет возраст Сони и Долохова)?

А) 25 000 рублей Б) 43 000 рублей В) 40 000 рублей Г) 31 000 рублей Д) 45 000 рублей

25. В эпилоге княжна Марья станет женой:

А) Анатоля Курагина Б) Пьера Безухова В) Долохова Г) Николая Ростова Д) Ипполита Курагина

26. Л.Н.Толстой собирался писать трилогию о декабристе. Судьба какого героя романа является «возвратом» к юным годам главного героя «романа о декабристе»?

А) Андрея Болконского Б) Пьера Безухова В) Николая Ростова Г) Николая Болконского

27. В ком из героев воплощены лучшие черты русского национального характера?

А) А.Болконский Б) Элен Курагина В) Николай Ростов Г) Наташа Ростова Д) Борис Друбецкого

28. Л.Н.Толстой первым в русской и мировой литературе сумел показать «диалектику души» человека. Кто из критиков первым ввёл в литературный обиход это определение?

А) Н.А.Добролюбов Б) Н.Г.Чернышевский В) Д.И.Писарев Г) М.Антонович Д) И.А.Гончаров

29. Л. Н. Толстой показал в романе "Война и мир" два полюса в историческом облике крестьянства крепостнической России. Найдите соответствие:

А) Философия смирения, покорности, признание узаконенности своего положения.
Б) Чувство долга перед Родиной, бунтарство, осознание собственной значимости».
А) Платон Каратаев Б) Тихон Щербатый

Ключ к заданию

1-г, 2-г, 3-в, 4-а, 5-б, 6-г, 7-в, 8-а, 9-г, 10-в, 11-г, 12-а, 13-в, 14-г, 15-в, 16-а, 17-б, 18-а, 19-а, 20-г, 21-в, 22-б, 23-г, 24-а, 25-в, 26-г, 27-б, 28-в, 29-в

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал

Тестовое задание по теме: Творчество А.П.Чехова

1. Любимый прозаический жанр А.П. Чехова:

- А. Повесть
- Б. Рассказ
- В. Роман
- Г. Новелла

2. Лошадиная фамилия (по одноименному рассказу А.П. Чехова):

- А. Кобылкин
- Б. Меринов
- В. Овсов
- Г. Жеребятников

3. «Нормальное состояние человека – это быть...» («Дядя Ваня»):

- А. Счастливым
- Б. Чудаком
- В. Любимым
- Г. Независимым

4. Назовите самого старшего героя «Вишневого сада»:

- А. Гаев
- Б. Лопахин
- В. Яша
- Г. Фирс

5. С чего начинается действие пьесы «Вишневый сад»?

- А. С приезда Раневской из-за границы
- Б. С известия об аукционе
- В. С играющего оркестра в поместье Раневской
- Г. С сообщения Лопахина о том, что сад продан.

6. Кому принадлежит фраза: «Вся Россия наш сад»:

- А. Лопахин
- Б. Гаев
- В. Петя Трофимов
- Г. Раневская

7. Кого в пьесе «Вишневый сад» звали «двадцать два несчастья»:

- А. Епиходов
- Б. Трофимова
- В. Лопахин
- Г. Яша

8. Укажите тип литературного героя в рассказах А.П. Чехова:

- А. «Маленький человек»
- Б. «Мелкий человек»
- В. «Лишний человек»
- Г. «Сверхчеловек»

9. Определите жанр пьесы «Вишневый сад»:

- А. Трагедия
- Б. Комедия
- В. Водевиль
- Г. Драма

10. Определите, кому принадлежат приведенные высказывания о вишневом саде:

1. «О, мое детство, чистота моя!»
2. «И в энциклопедическом словаре упоминается про этот сад»
3. «Мы насадим новый сад!»
4. «Вишневый сад теперь мой!»

- А. Аня
- Б. Раневская
- В. Гаев
- Г. Лопахин

Ключ к заданию:

1-Б, 2-В, 3-Б, 4-Г, 5-А, 6-В, 7-А, 8-Г, 9-Б, 10. 1-Б, 2-В, 3-А, 4-Г.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: на занятии.
2. Максимальное время выполнения задания: 15 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал.

2 семестр

Тестовое задание по разделу Литература XX века: Творчество И. А. Бунина

1. Укажите годы жизни И. А. Бунина.

- А) 1870-1953 в) 1886-1921
- Б) 1870-1938 г) 1890-1960

2. После октябрьской революции И. А. Бунин

- А) был осужден и расстрелян
- Б) эмигрировал в США
- В) остался в России
- Г) эмигрировал во Францию

3. И. А. Бунин:

- А) примыкал к движению акмеистов
- Б) примыкал к движению футуристов
- В) примыкал к движению символистов
- Г) не примыкал ни к каким литературным течениям

4. И. А. Бунин удостоился Нобелевской премии за:

- А) роман «Жизнь Арсеньева»
- Б) цикл рассказов «Темные аллеи»
- В) рассказ «Антоновские яблоки»
- Г) рассказ «Господин из Сан-Франциско»

5. Укажите рассказ, которому Бунин предпослал эпиграф:

«Горе тебе, Вавилон, город крепкий!»

- А) «Легкое дыхание»
- Б) «Господин из «Сан-Франциско»
- В) «Антоновские яблоки»

6. Укажите название корабля, на котором происходит большая часть действия рассказа «Господин из Сан-Франциско».

- А) «Титаник» в) «Британия»
- Б) «Атлантида» г) «Паллада»

7. Укажите страну, в которой происходит действие рассказа «Господин из Сан-Франциско»

- А) Италия в) Франция
Б) Испания г) Англия

8. И. А. Бунин стал лауреатом Нобелевской премии в:

- А) 1929 в) 1945
Б) 1933 г) 1953

9. Укажите, сколько новелл входит в сборник «Темные аллеи»

- А) 13 в) 25
Б) 18 г) 38

10. Первоначальный вариант сборника «Темные аллеи» вышел в 1943 году. Укажите, в какой стране.

- А) СССР в) США
Б) Франция г) Швейцария

11. Окончательный вариант сборника «Темные аллеи» вышел в 1946 году. Укажите, в какой стране.

- А) СССР в) США
Б) Франция г) Швейцария

12. Укажите, какой рассказ не входит в сборник «Темные аллеи».

- А) «Изумруд» в) «Чистый понедельник»
Б) «Ворон» г) «Холодная осень»

13. Укажите, какой темой объединены рассказы И. А. Бунина.

- А) Любовь в) Эмиграция
Б) Революция г) Война

14. Из какого произведения Бунина взяты строки: *«Эти дни были так недавно, а меж тем мне кажется, что с тех пор прошло чуть не целое столетие. Перемерли старики в Выселках, умерла Анна Герасимовна, застрелился Арсений Семеныч... Наступает царство мелкопоместных, обедневших до нищенства?»*

- а) «Антоновские яблоки»;
б) «Окаянные дни»;
в) «Темные аллеи»;
г) «Господин из Сан-Франциско».

15. Отметьте произведения Бунина, главной темой которых является любовь.

- а) «Чистый понедельник»;
б) «Суходол»;
в) «Таня»;
г) «Легкое дыхание».

16. Кто из героев И. А. Бунина *«ехал в старый свет на целых два года с женой и дочерью, единственно ради развлечения?»*

- а) Арсений Семеныч;
б) господин из Сан-Франциско;
в) Малютин;
г) корнет Елагин.

17. Из какого произведения Бунина взяты эти строки: *«Теперь это легкое дыхание снова расселялось в мире, в этом облачном небе, в этом холодном весеннем ветре?»*

- а) «Темные аллеи»;
б) «Легкое дыхание»;
в) «Антоновские яблоки»;
г) «Суходол».

18. Какой литературный жанр преобладал в творчестве И. Бунина?

- а) повесть;

- б) роман;
- в) очерк;
- г) новелла.

19. Какова основная идея рассказа И. Бунина «Господин из Сан-Франциско»?

- а) описание путешествия богатого американского туриста через Атлантику в Европу;
- б) разоблачение революции в России;
- в) философское осмысление человеческого существования в целом;
- г) восприятие американцами Советской России.

Ключ к заданию

1-г, 2-а, 3-в, 4-а, 5-б, 6-б, 7-г, 8-г, 9-в, 10-г, 11-а, 12-в, 13-а, 14-а, 15-б, 16-г, 17-а, 18-в, 19-а

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал

Тестовое задание по разделу Литература XX века: Творчество А.И. Куприна

1. Черты какого литературного направления преобладают в творчестве А.И. Куприна?

- А) романтизм
- Б) реализм
- В) социалистический реализм
- Г) модернизм

2. Укажите годы жизни А.И. Куприна.

- А) 1870 - 1938 гг.
- Б) 1885 - 1954 гг.
- В) 1840 - 1906 гг.
- Г) 1902 - 1960 гг.

3. В каком году А.И. Куприн покинул Россию и оказался в эмиграции?

- А) в 1917 г.
- Б) в 1922 г.
- В) в 1919 г.
- Г) в 1925 г.

4. Укажите, как назывался первый опубликованный рассказ А.И. Куприна?

- А) "Олеся"
- Б) "В цирке"
- В) "Гранатовый браслет"
- Г) "Последний дебют"

5. Определите ведущую тему произведений А.И. Куприна.

- А) тема революции
- Б) тема любви
- В) тема взаимоотношений человека и природы
- Г) тема искусства в преображенном мире

6. Где происходит действие повести "Олеся"?

- А) в Петербурге
- Б) в Полесье
- В) в Москве
- Г) в Орловской губернии

7. В повести А.И.Куприна «Олеся» проявились черты реализма и:
- А) классицизма
 - Б) сентиментализма
 - В) романтизма
 - Г) импрессионизма
8. Какова роль зимнего пейзажа в повести "Олеся"?
- А) является действующим лицом
 - Б) предвещает необычные события
 - В) углубляет социальную характеристику
 - Г) выражает философскую проблематику
9. Какая деталь в повести "Олеся" стала символом "нежной, великодушной" любви героини?
- А) ветка сирени
 - Б) прощальное письмо
 - В) рисунок Олеси
 - Г) нитка красных бус
10. Кому из героев рассказа "Гранатовый браслет" принадлежат следующие слова? *«Любовь должна быть трагедией. Величайшей тайной в мире! Никакие жизненные удобства, расчеты и компромиссы не должны ее касаться».*
- А) князь Шеин
 - Б) генерал Аносов
 - В) чиновник Желтков
 - Г) Вера Николаевна Шеина
11. Тема великой и очищающей любви раскрывается полностью в музыкальных аккордах, завершающих рассказ "Гранатовый браслет". Какую музыку использует автор для усиления впечатления?
- А) С.С.Прокофьев, "Ромео и Джульетта"
 - Б) Л. Ван Бетховен, "Соната № 2"
 - В) Э.Григ, "Пер Гюнт"
 - Г) С.В.Рахманинов, "Концерт для Фортепиано с оркестром № 2"
12. К какому типу литературных героев можно отнести чиновника Желткова ("Гранатовый браслет")?
- А) "маленький человек"
 - Б) "лишний человек"
 - В) герой-резонер
 - Г) роковой герой
13. Психологическая кульминация рассказа "Гранатовый браслет" заканчивается в сцене:
- А) прощания Веры с умершим Желтковым
 - Б) чтение письма Желткова на вечере у Шеиных
 - В) посещение квартиры Желткова князем Шеиным и Николаем Булат-Тугановским
 - Г) прощания генерала Аносова и Веры
14. Из какого источника был взят сюжет рассказа А.И.Куприна "Суламифь"?
- А) древняя легенда
 - Б) авторский вымысел
 - В) Библия (Ветхий завет)
 - Г) исландские саги
15. В 1907 году А.И.Куприн написал рассказ "Гамбринус". Что или кто скрывается за этим названием?
- А) имя главного героя
 - Б) название кабачка
 - В) название района, где происходит действие

Г) кличка животного

16. Какая социальная среда описана в повести "Поединок"?

А) чиновники

Б) армейские офицеры

В) купечество

Г) аристократы

17. Кто из героев произведений Куприна в своем монологе несколько раз повторяет евангельское «Да святится имя Твое»? Кому адресованы эти слова?

а) Соломон – Суламифи;

б) Желтков – Вере Шеиной;

в) Желтков – Богу;

г) Ромашов – Шурочке.

18. Кто из героев Куприна, подобно А. Болконскому из романа Л. Толстого «Война и мир», мечтает о подвиге?

а) Иван Тимофеевич («Олеся»);

б) Ромашов («Поединок»);

в) Николаев («Поединок»);

г) Соломон («Суламифь»).

19. О какой героине А. Куприн говорит, что в ней живут сразу «два человека: один с сухим эгоистичным умом, другой – с нежным и страстным сердцем»?

а) Об Олеся («Олеся»);

б) о В. Шеиной («Гранатовый браслет»);

в) о Шурочке («Поединок»);

г) об А. Шеиной («Гранатовый браслет»).

20. С каким музыкальным произведением у Веры Шеиной, героини повести Куприна «Гранатовый браслет», связаны слова: «Да святится имя Твое»?

а) «Лунная соната» Бетховена;

б) «Реквием» Моцарта;

в) «Прелюдия» Шопена;

г) «Соната № 2» Бетховена.

Ключ к заданию

1-в, 2-б, 3-г, 4-б, 5-в, 6-в, 7-а, 8-б, 9-а, 10-г, 11-б, 12-б, 13-г, 14-в, 15-б, 16-а, 17-б, 18-г, 19-а, 20-в

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.

2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин.

3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал

Тестовое задание по разделу Литература XX века: Биография и творчество М. Горького

1. Укажите годы жизни М. Горького

А) 1894-1958

В) 1868-1936

Б) 1881-1925

Г) 1870-1953

2. Укажите, какой факт не относится к биографии Горького

А) Возглавлял союз писателей СССР

Б) Является основателем книжных серий «Жизнь замечательных людей» и «Библиотека поэта»

- В) Долгое время жил в Италии
- Г) Умер в эмиграции и похоронен не в России

3. Горький начинал свое творчество с написания:

- А) путевых очерков в) романтических рассказов
- Б) стихотворений г) реалистических романов

4. Укажите настоящую фамилию М. Горького

- А) Бугаев в) Пешков
- Б) Лотарев г) Гликберг

5. Назовите рассказ, впервые подписанный псевдонимом «Максим Горький»

6. Укажите «сказки», автором которых является М. Горький

- А) «Сказки об Италии»
- Б) «Сказки для детей изрядного возраста»
- В) «Сказки старого Арбата»
- Г) «Сказки для взрослых»

7. Кто поведал легенду о Данко?

- А) Челкаш в) Макар Чудра
- Б) Изергиль г) Лука

8. Как называется литературное направление, основоположником которого был М. Горький?

- А) Декаденство в) Критический реализм
- Б) Символизм г) Социалистический реализм

9. Какая книга не входит в автобиографическую трилогию М. Горького

- А) «Детство» в) «В людях»
- Б) «Отрочество» г) «Мои университеты»

10. Современники называли Горького

- А) «Колумбом Замоскворечья»
- Б) «Буревестником революции»
- В) «Казацким Вальтером Скоттом»
- Г) «Рязанским Лелем»

Пьеса «На дне»

1. Укажите песню, которая неоднократно исполнялась в пьесе

- А) «Отворите мне темницу...»
- Б) «Сижу за решеткой в темнице сырой...»
- В) «Дубинушка»
- Г) «Солнце всходит и заходит...»

2. Укажите, какое высказывание не принадлежит Луке:

- А) «В карете прошлого никуда не уедешь...»
- Б) «Барство-то как оспа..и выздоравливает человек, а знаки –то остаются...»
- В) «Если кто кому хорошего не сделал, то и худо поступил»

Г) «Есть люди, а есть –иные- и человеки...»

3. В пьесе Шекспира «Гамлет» Актер исполнял роль:

- А) Гамлета в) тени отца Галета
Б) Клавдия г) могильщика

4. Укажите, кто из героев произносит следующие слова:

«Нет у меня здесь имени... Понимаешь ли ты, как это обидно – потерять имя? Даже собаки имеют клички...»

- А) Барон в) Актер
Б) Лука г) Кривой Зоб

5. Укажите, кто из героев был скорняком

- А) Актер в) Сатин
Б) Барон г) Бубнов

Ключ к заданию

Биография и творчество М. Горького

1-г, 2-а, 3-в, 4-а, 5-б, 6-б, 7-г, 8-г, 9-в, 10-г

Пьеса «На дне»

1-в, 2-б, 3-г, 4-б, 5-в

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 15 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал

Тестовое задание по разделу Поэзия начала XX века

1. Укажите временные границы Серебряного века русской поэзии

1. Начало XX века
2. Конец XIX - начало XX века
3. Начало - середина XX века
4. Конец XIX века

2. Кто из философов первым предложил название «Серебряный век»?

1. В.Соловьёв
2. Н.Оцуп
3. Н.Бердяев
4. И.Анненский

3. Как называлась художественно-эстетическая система, сложившаяся в начале XX века и воплотившаяся в системе самостоятельных художественных направлений и течений?

1. декаданс
2. модернизм
3. символизм
4. футуризм

4. Название какого поэтического течения переводится как «будущее»?

1. символизм
2. имажинизм
3. футуризм
4. акмеизм

5. Какое поэтическое течение было первым в литературе Серебряного века?

1. символизм
2. акмеизм
3. футуризм
4. имажинизм
6. Основоположителем какого течения стал Н. Гумилев?
 1. символизм
 2. имажинизм
 3. футуризм
 4. акмеизм
7. Кто обосновал теоретические основы символизма?
 1. В.Соловьёв
 2. Ф.Сологуб
 3. В.Брюсов
 4. Д.Мережковский
8. Название какого поэтического течения переводится с греческого как «высшая степень чего-либо»?
 1. акмеизм
 2. имажинизм
 3. футуризм
 4. символизм
9. Кто из поэтов не является представителем акмеизма?
 1. Н.Гумилёв
 2. А.Ахматова
 3. В.Брюсов
 4. О.Мандельштам
10. Кто из поэтов является представителем имажинизма?
 1. С.Есенин
 2. З.Гиппиус
 3. А.Белый
 4. В.Маяковский
11. Кто из поэтов является представителем футуризма?
 1. А.Блок
 2. В.Маяковский
 3. М.Цветаева
 4. А.Ахматова
12. «Цех поэтов» - это название союза:
 1. символистов
 2. имажинистов
 3. футуристов
 4. акмеистов
13. «Бросить Пушкина, Достоевского, Толстого и прочих классиков с парохода современности» - это призыв:
 1. акмеистов
 2. имажинистов
 3. футуристов
 4. символистов
14. Что, по мнению акмеистов, должно было приобрести свой изначальный смысл?
 1. стихотворение
 2. образ
 3. слово
 4. время

15. Что К.Бальмонт считал основой лирики?
1. магию слов
 2. личность
 3. рифму
 4. образ
16. Кто из поэтов осмелился напрямую обвинить И.В.Сталина в геноциде собственного народа?
1. Н.Гумилёв
 2. А.Ахматова
 3. В.Брюсов
 4. О.Мандельштам
17. Слова какой части речи И.Северянин образовывал от существительных, добавляя приставку «о»?
1. наречие
 2. междометие
 3. глагол
 4. прилагательное
18. Что в качестве краеугольного камня было положено в поэзии акмеизма?
1. тайна
 2. слово
 3. мимолётность
 4. реалистический взгляд на вещи
19. Кто проповедовал слияние искусства с ускоренным жизненным процессом XX века путём разрушения форм и условностей?
1. символисты
 2. имажинисты
 3. футуристы
 4. акмеисты
20. Как назывался первый манифест футуристов?
1. «Садок судей»
 2. «Пощёчина общественному вкусу»
 3. «Адище города»
 4. «Из улицы в улицу»

Ключ к заданию

1 вариант

1 – 2; 2 – 1; 3 – 3; 4 – 1; 5 – 2; 6 – 2; 7 – 1; 8 – 3; 9 – 2; 10 – 3; 11 - 1 ;12 – 1; 13 – 1; 14 – 3; 15 – 1; 16 – 2, 17 – 1; 18 – 2; 19 - 3 ;20 – 1

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал

Тестовое задание по разделу Поэзия начала XX века: Творчество А. А. Блока.

1 вариант

1. Назовите годы жизни А. А. Блока.

- а) 1880 – 1921г.
- б) 1865 – 1906г.
- в) 1850 - 1916г.

г) 1890 – 1911г.

2.К какой группе символистов можно отнести А. А. Блока?

- а) декаденты
- б) младосимволисты
- в) старшие символисты
- г) акмеисты

3.Какой из перечисленных ниже циклов не вошел в книгу «Стихи о Прекрасной Даме»?

- а) «Распутья»
- б) «Стихи о Прекрасной Даме»
- в) «Пузыри земли»

4.Вставьте пропущенное слово в строку стихотворения А.А.Блока «Незнакомка»

А рядом у соседних столиков
Лакеи сонные....

5.Какая тема является ведущей в книге «Стихи о Прекрасной Даме»?

- а) духовное преображение лирического героя
- б) отрицание «страшного сира»
- в) тема поэта и поэзии
- г) тема рокового соблазна

6.Кому посвятил А.А.Блок «Стихи о Прекрасной Даме»?

7.А. А. Блок разделил свою лирику на три книги, которые представляли собой «тезис», «антитезис» и «синтез» («трилогия вочеловечения»). К какой книге относится цикл «Страшный мир»?

- а) книга первая («тезис»)
- б) книга вторая («антитезис»)
- в) книга третья («синтез»)

8.Из какого произведения А. А. Блока взяты следующие строки:

Стоит буржуй, как пес голодный,
Стоит безмолвный, как вопрос,
И старый мир, как пес безродный
Стоит за ним, поджавши хвост.

9.В третьей книге «Трилогии вочеловечения» образ Прекрасной Дамы трансформируется в:

- а) образ России.
- б) образ Кармен
- в) образ Незнакомки
- г) образ Софии.

10.Цветовая гамма чрезвычайно значимая в поэзии А. А. Блока. Какие цвета символизируют борьбу двух начал в поэме «Двенадцать»?

11.Назовите основное событие в произведении «Двенадцать».

- а) шествие красногвардейцев
- б) появление представителей «старого мира».

- в)убийство Катьки.
- г)появление Петра.

12.Как решается в поэме «Двенадцать» тема исторические пути России? В чем смысл финала поэмы?

2 вариант

1)К какому литературному направлению близок символизм?

- а)романтизм
- б)реализм
- в)классицизм
- г)сентиментализм

2.С каким городом связана судьба А. А. Блока?

3. В какие годы были написаны стихи, вошедшие во вторую книгу «Трилогии вочеловечения»

- а)1898 – 1903г.
- б)1904 – 1908г.
- в)1900 – 1909г.

4.В каких произведениях была продолжена тема стихотворения А.А.Блока «Незнакомка»?

- а) «Фабрика»
- б) «Там дамы щеголяют модами»
- в) «В ресторане»

5.Кому посвящены циклы «Снежная маска» и «Фаина»

- а)Л.Менделеевой
- б)Л.Дельмас
- в)Н.Волоховой

6.В стихотворении А.А.Блока «Россия» можно обнаружить целый ряд реминисценций. Укажите, у кого из русских поэтов встречается похожий образ.

*Опять, как в годы золотые,
Три стертых треплются шлеи,
И вязнут спицы росписные
В расхлябанные колеи....*

- а)А.С.Пушкин, «Желание славы»
- б)М.Ю.Лермонтов, «Дума»
- в)Н.А.Некрасов, «Тройка»

7.Из какого стихотворения А.А.Блока взяты следующие строки:

*Принимаю тебя, неудача,
И удача, тебе мой привет!
В заколдованной области плача,
В тайне смеха - позорного нет!*

- а) «На железной дороге»
- б) «Мы встречались с тобой на закате...»
- в) «О, весна без конца и без краю...»

8.Какое поэтическое средство позволяет автору стихотворения «Незнакомка» добиться особенной выразительности (музыкального звучания)?

*И каждый вечер, в час назначенный
Девичий стан, шелками схваченный,
В туманном движется окне.
И медленно, пройдя меж пьяными,
Всегда без спутников, одна,
Дыша духами и туманами,
Она садится у окна.*

- а) аллитерация
- б) ассонанс
- в) рефрен

9. Укажите, каково отношение автора к красногвардейцам в поэме «Двенадцать»?

- А) этот образ олицетворяет разрушительную силу.
- б) является объектом насмешки автора
- в) соединяет в себе созидающее и разрушительное начала.

10. Какие интонации слышны в приведенных строках поэмы «Двенадцать»?

*Не слышно шуму городского,
Над Невской башией тишина*

- а) марш
- б) городской романс
- в) частушки

11. К кому обращался А.А.Блок в следующем стихотворении:

*Женщина, безумная гордячка!
Мне понятен каждый ваш намек.*

- а) к Л. Менделеевой
- б) к З. Гиппиус
- в) к Л. Брик.

12. В чем своеобразие «Стихов о Прекрасной Даме» как лирического цикла?

Ключ к заданию

1 вариант

1-г, 2-а, 3-в, 4-а, 5-б, 6-б, 7-г, 8-г, 9-в, 10-г, 11-а

2 вариант

1-в, 2-б, 3-г, 4-б, 5-в, 6-в, 7-а, 8-б, 9-а, 10-г, 11-б

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 15 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал

Тестовое задание по разделу Литература 20-х годов XX века: Творчество В.В. Маяковского

1. К какому литературному течению начала 20 века относил себя В. Маяковский:
а) символизму б) акмеизму в) футуризму

2. Отметьте темы ранней лирики Маяковского.

а) обличение мещанского, обывательского мира б) неприятие войны 1914 года в) одиночество поэта в мире людей г) строительство социализма д) ленинская тема

3. По какому принципу объединены эти стихотворения: «О дряни», «Прозаседавшиеся»:

а) о назначении поэзии б) сатирические в) дооктябрьская лирика г) любовная лирика

4. Из какого стихотворения эти строки:

Маркс со стенки смотрел, смотрел...

И вдруг

разинул рот

да как заорёт:

« Опутали революцию обывательщины нити».

а) «Прозаседавшиеся» б) « Вам!» в) « О дряни» г) « Юбилейное»

5. Что стало для Маяковского наиболее ярким предметом обличения:

а) политические враги революции б) внешние враги революции в) мещанство и бюрократизм г) религия и церковь

6. Какое стихотворение не о любви?

а) «Лиличка!» б) «Письмо Татьяне Яковлевой» в) «Послушайте!»

7. Что не характерно для стихов Маяковского?

а) авторские неологизмы б) свежие, необычные рифмы в) «лесенка» г) ораторские обороты речи д) музыкальность е) гиперболы, гротеск

8. Где родился Маяковский?

а) на Орловщине б) в Грузии в) в Москве г) в Таганроге

9. В каком году Маяковского не стало?

а) в 1925 г. б) в 1929 г. в) в 1930 г. г) в 1935 г.

10. В каком из произведений В. Маяковского выражается идея обличения мещанского быта?

а) «О дряни»; б) «Прозаседавшиеся»; в) «Баня»; г) «Послушайте!»

11. К какому жанру относятся произведения «Клоп», «Баня», «Мистерия-буфф»?

а) лирическое стихотворение; б) поэма; в) ода; г) пьеса.

12. Назовите стилистический приём, использованный Маяковским в следующих строках: «...*Ненавижу / всяческую мертвечину! // Обожаю / всяческую жизнь!*»

13. Назовите средство художественной изобразительности, использованное Маяковским в следующем фрагменте: «*Мама! / Ваш сын прекрасно болен!*».

14. Назовите средство художественной изобразительности, использованное Маяковским в следующем фрагменте: «*Все вы на бабочку поэтиного сердца / взгромоздитесь, грязные, в калошах и без калош...*».

15. В каком произведении В.В. Маяковский подводит итог своему творчеству?
а) «Флейта-позвоночник»; б) «Владимир Маяковский»; в) «Я сам»; г) «Во весь голос».
16. Город, в котором происходит действие пьесы «Клоп» В.В. Маяковского
а) Тула, б) Табов, в) Москва, г) Липецк
17. Роковая женщина в жизни Маяковского
А) Татьяна Яковлева Б) Вероника Полонская В) Лиля Брик
18. Эпатировать публику, по мнению В.В. Маяковского, значит
А) Радовать Б) Шокировать В) Агитировать
19. Дореволюционная сатира Маяковского
А) «О дряни» Б) «Гимн обеду» В) «Прозаседавшиеся»
20. Каков вклад Маяковского в искусство? (дать развернутый ответ)

Ключ к заданию

1-г, 2-а, 3-в, 4-а, 5-б, 6-б, 7-г, 8-г, 9-в, 10-г, 11-а, 12-в, 13-а, 14-а, 15-б, 16-г, 17-а, 18-в, 19-а

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал

Тестовое задание по разделу Литература 20-х годов XX века: Творчество С.Есенина

1 вариант

1. Есенин был родом из:
а) Таганрога
б) Москвы
в) с. Константиново Рязанской губернии
2. Какое прозвище получил С. Есенин в писательских кругах?
а) деревенский поэт
б) Рязанский Лель
в) последний поэт деревни
3. Укажите, как назывался первый сборник стихов Есенина, вышедший в 1916г.
а) «Явь»
б) «Москва Кабацкая»
в) «Радуница»
4. Назовите тему, ставшую основной в творчестве Есенина
а) тема любви
б) тема Родины, России

5. Определите каково мироощущение лирического героя ранних стихов Есенина
а) герой ощущает враждебность окружающего мира;
б) герой протестует, бунтует против сложившегося порядка;
в) герой находится в гармонии с окружающим миром

6. Укажите, какой символ наступающей на деревню городской цивилизации встречаются в стихах Есенина
а) «железный конь»
б) жеребенок, бегущий за поездом
в) агитки Бедного Демьяна

7. Определите художественный прием в выделенной строке:
По-осеннему кычет сова
Над раздольем дорожной рани.
Облетает моя голова,
Куст волос золотистый вянет.
а) гиперболо
б) аллегория
в) метафора

8. Кто является адресатом стихотворения «Письмо к женщине»?
а) Айседора Дункан
б) Галина Бениславская
в) Зинаида Райх

9. Назовите стихотворение С. Есенина, которое является его своеобразным завещанием, и было написано накануне самоубийства поэта в гостинице «Англетер»
а) «Цветы мне говорят: прощай...»
б) «До свиданья, друг мой, до свиданья...»
в) «Отговорила роща золотая...»

10. Какая тема является сюжетообразующей в поэме Есенина «Анна Снегина»?
а) тема революции
б) тема юношеской любви
в) тема преобразований в деревне

11. Укажите, какое из перечисленных стихотворений не относится к философской лирике
а) «Русь уходящая»
б) «Не жалею, не зову, не плачу»
в) «Хороша была Танюша»

2 вариант

1. Под каким псевдонимом напечатал свое первое стихотворение С. Есенин в журнале «Мирок»:
а) «Аристон»
б) «Человек без селезенки»
в) «Артем Веселый»

2. Кто из современников Есенина дал следующий отзыв на его стихи?

«Стихи свежие, чистые, голосистые, многословный язык»

- а) В. Брюсов
- б) А. Блок
- в) А. Ахматова

3. Назовите литературное течение, которое возглавил С. Есенин

- а) символизм
- б) акмеизм
- в) имажинизм

4. Произведение какого русского писателя первой трети XIX в. вдохновило Есенина на создание стихотворения «Не жалею, не зову, не плачу»?

- а) лирические отступления из «Евгения Онегина» А. С. Пушкина;
- б) лирические отступления о юности из «Мертвых душ» Н. В. Гоголя;
- в) философские рассуждения Печорина из «Героя нашего времени» М. Ю. Лермонтова.

5. Определите жанр стихотворения «Письмо к женщине»

- а) элегия
- б) ода
- в) послание

6. Назовите художественный прием в выделенных сочетаниях.

Схимник-ветер шагом осторожным
Мнет листву по выступам дорожным
И целует на рябиновом кусту
Язвы красные незримо Христу.

7. Укажите, какая поэма С. Есенина является автобиографической

- а) «Чёрный человек»
- б) «Анна Снегина»
- в) «Пугачёв»

8. Какое из перечисленных стихотворений С. Есенина стало народной песней?

- а) «Письмо к женщине»
- б) «Собака Качалова»
- в) «Отговорила роща золотая»

9. Какое произведение С. Есенина можно сопоставить по тематике со стихотворением А. С. Пушкина «Вновь я посетил» (В этом стихотворении Есенин затрагивает тему смены поколений)

- а) «Русь советская»
- б) «Письмо к матери»
- в) «По-осеннему кычет сова»

10. Назовите тип композиции поэмы «Анна Снегина»

- а) последовательная
- б) зеркальная
- в) кольцевая

11. Какие средства художественной выразительности наиболее характерны для творчества С.А.Есенина?

- а) торжественный слог, использование архаизмов;
- б) метафоричность и цветочные эпитеты;
- в) ораторская интонация, акцентный стих.

Ключ к заданию

1 вариант

1-г, 2-а, 3-в, 4-а, 5-б, 6-б, 7-г, 8-г, 9-в, 10-г, 11-а

2 вариант

1-в, 2-б, 3-г, 4-б, 5-в, 6-в, 7-а, 8-б, 9-а, 10-г, 11-б

Условия выполнения задания

- 1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
- 2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.
- 3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал

Тестовое задание по разделу Литература 30 – начала 40-х годов: Творчество М. Цветаевой

1 вариант

1. Где родилась М. Цветаева?

- 1) В Москве 2) В Петербурге 3) В Елабуге 4) в Тарусе

2. Первая книга М. Цветаевой -

- 1) «Вечерний альбом» 2) «Волшебный фонарь» 3) «Волшебные звуки» 4) «Юношеские стихи»

3. Кто одобрительно отзывался о стихах Цветаевой?

- 1) М. Волошин 2) Н. Гумилёв 3) В. Брюсов 4) М. Шагинян

4. Особенности стиха Цветаевой

- 1) музыкальность 2) фольклорность 3) динамизм 4) бесконфликтность

5. Темы лирики Цветаевой

- 1) любовь 2) верность высоким идеалам 3) революция 4) Россия 5) народ-труженик

6. Какому русскому поэту адресованы следующие строки?

Имя твоё — птица в руке, Имя твоё — льдинка на языке, Одно-единственное движение губ...

- 1. А. А. Фет
- 2. А. А. Блок
- 3. С. А. Есенин
- 4. А. С. Пушкин

7. Импульсом к созданию сборника «Лебединый стан» послужила

- 1) любовь к природе 2) приверженность идеалам Белой гвардии 3) любовь к мужу Сергею Эфрону

8. Высшим предназначением поэта М. Цветаева считала

- 1) воспевание женской доли и женского счастья
- 2) отстаивание высшей правды - права поэта на неподкупность его меры, поэтическую честность
- 3) стремление поэта быть носителем идей времени, его политическим трибуном

9. Кому из поэтов Цветаева посвятила цикл своих стихов?

- 1) А. Блоку 2) А. С. Пушкину 3) И. Бунину 4) Н. Гумилёву

10. Определите, к какому мотиву творчества можно отнести приведённые строки:

*Умирая, не скажу: была
И не жаль, и не ищю виновных.
Есть на свете поважней дела
Страстных бурь и подвигов любовных.*

- 1) мотив творчества
- 2) мотив любви
- 3) мотив одиночества
- 4) мотив любви к родине

11. Трагедия потери Родины порой выливается в эмигрантской поэзии Цветаевой

- 1) в противопоставлении себя, русской, - всему нерусскому
- 2) в противопоставлении себя советской России

12. Трагичность поэтического мира Цветаевой можно объяснить

- 1) революцией
- 2) вынужденной эмиграцией
- 3) тоской по Родине
- 4) личными качествами.

13. Кому посвящено это стихотворение?

*Бич жандармов, бог студентов, Желчь мужей, услада жен -
..... - в роли монумента? Гостя каменного - он,
Скалозубый, нагловзорый - в роли Командора?*

- 1) А. Блоку
- 2) С. Эфрону
- 3) А. Пушкину
- 4) Н. Гумилеву

14. Кому посвящено это стихотворение?

*О, Муза плача, прекраснейшая из муз! О ты, шальное исчадие ночи белой!
Ты черную насылаешь метель на Русь, И вопли твои вонзаются в нас, как стрелы.*

- 1) А. Ахматовой
- 2) А. Пушкину
- 3) С. Эфрону
- 4) М. Волошину

2 вариант

1. Где любила отдыхать семья М. Цветаевой летом?

- 1) В Москве
- 2) В Петербурге
- 3) В Елабуге
- 4) в Тарусе

2. Как назывался второй альбом М. Цветаевой, вышедший в 1912 году?

- 1) «Вечерний альбом»
- 2) «Волшебный фонарь»
- 3) «Волшебные звуки»
- 4) «Юношеские стихи»

3. С кем познакомилась М. Цветаева в Коктебеле 5 мая 1911 года?

- 1) с А. Ахматовой
- 2) с Н. Гумилевым
- 3) с С. Эфроном
- 4) с А. Блоком

4. Определите, к какому мотиву творчества можно отнести приведенный отрывок:

*«Птица-Феникс – я, только в огне пою! Поддержите высокую жизнь мою!
Высоко горю – и горю дотла! И да будет мне ночь – светла!»*

1. Тема поэта и поэзии
2. Тема природы
3. Интимная лирика

5. Укажите, к какому литературному направлению принадлежало творчество М. И. Цветаевой.

- 1) символизм 2) акмеизм 3) вне течений 4) футуризм
6. Кому из поэтов серебряного века посвящается цикл стихотворений М.Цветаевой:
- 1) А.Блоку
 - 2) А.Ахматовой
 - 3) А.Пушкину
 - 4) М. Волошину

7. Кому из поэтов посвящены эти строки:
*«В невучем граде моем купола горят, И Спаса светлого славит слепец бродячий,
И я дарю тебе свой колокольный град, ...! — и сердце свое в придачу»*
- 1) А.Блоку
 - 2) А.Пушкину
 - 3) А.Ахматовой
 - 4) Н. Гумилеву

8. М. Цветаева оказалась в эмиграции -
- 1) по политическим соображениям
 - 2) в связи с неодолимым желанием встретиться с мужем и невозможностью его приезда в послереволюционную Россию
 - 3) по другим причинам

9. С произведениями какого поэта перекликаются следующие строки из стихотворения М. И. Цветаевой?
- Из строгого, стройного храма Ты вышла на визг площадей...
Свобода! — Прекрасная Дама Маркизов и русских князей.
Свершается страшная сценка, — Обедня еще впереди!*
- 1) Н. А. Некрасов
 - 2) А. А. Блок
 - 3) Н. Гумилев
 - 4) А.С. Пушкин

10. Каждый поэт в той или иной форме выражает любовь к родному городу. А. А. Ахматова писала о Петербурге, М. И. Цветаева о:
- 1) Киеве 2) Париже 3) Петербурге 4) Москве

11. Укажите отличительную особенность поэзии М. И. Цветаевой.
- 1) стихи объективно отражают все происходящее в жизни общества
 - 2) стихи отличает ораторский стиль, гражданский пафос
 - 3) в стихах отражена история России
 - 4) стихи стали своеобразным дневником, запечатлевшим душевные переживания автора

12. Укажите произведение, посвящённое белой армии.
- 1) «Версты» 2) «Подорожник» 3) «Лебединый стан» 4) «Кармен»

13. Какому городу посвящено это стихотворение?
- Семь холмов — как семь колоколов! На семи колоколах — колокольни.
Всех счётом — сорок сороков. Колокольное семихолмие!*
- 1) Москве 2) Петербургу 3) Елабуге 4) Тарусе 5) Парижу

14. Кому посвящено это стихотворение?
- Я с вызовом ношу его кольцо! - Да, в Вечности — жена, не на бумаге. -*

Его чрезмерно узкое лицо Подобно шпаге.

1) А. Блоку 2) С. Эфрону 3) А. Пушкину 4) Н. Гумилеву

Ключ к заданию

1 вариант

1-г, 2-а, 3-в, 4-а, 5-б, 6-б, 7-г, 8-г, 9-в, 10-г, 11-а, 12-в, 13-а, 14-а

2 вариант

1-в, 2-б, 3-г, 4-б, 5-в, 6-в, 7-а, 8-б, 9-а, 10-г, 11-б, 12-б, 13-г, 14-в

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал

Тестовое задание по разделу Литература 1930 -начала 1940-х годов: Творчество А.А.Ахматовой

1. Перечислите исторические события, которые пережила Анна Ахматова в течение жизни.

2. Какова настоящая фамилия Анны Ахматовой?

- А) Гумилева
- Б) Гордеева
- В) Горенко

3. Кто был первым мужем Ахматовой?

- А) Брюсов
- Б) Пастернак
- В) Гумилев
- Г) Бальмонт

4. К какому литературному течению она сама относила свое раннее творчество?

- А) футуризму
- Б) имажинизму
- В) символизму
- Г) акмеизму

5. Как назывался первый сборник ее стихов?

- А) «Четки»
- Б) «Вечер»
- В) «Бег времени»
- Г) «Белая стая»

6. А последний?

- А) «Четки»
- Б) «Вечер»
- В) «Бег времени»
- Г) «Белая стая»

7. Кто был любимым поэтом Ахматовой?

- А) Блок

- Б) Пушкин
- В) Лермонтов
- Г) Гумилев

8. Как называлась первая поэма Ахматовой?

- А) «Реквием»
- Б) «Поэма без героя»
- В) «Anno Domini»
- Г) «У самого моря»

9. А последняя?

- А) «Реквием»
- Б) «Поэма без героя»
- В) «Anno Domini»
- Г) «У самого моря»

10. Какую литературную премию вручили Ахматовой в 1964г?

- А) Нобелевскую
- Б) Сталинскую
- В) Ленинскую
- Г) Этна-Таормина

12. Почетным доктором какого университета она была принята в последние годы жизни?

- А) Оксфордского
- Б) Гарвардского
- В) Сорбоннского
- Г) Йенского

13. В чем видит Ахматова предназначение поэта?

- А) Сохранить трагическую национальную память
- Б) Быть «голосом народа», его веры и правды
- В) Петь о любви
- Г) Быть «глашатаем» своего времени

14. Какой из сборников не является «ахматовским»?

- А) «Четки»
- Б) «Подорожник»
- В) «Белая стая»
- Г) «Лебединый стан»
- Д) «Вечер»

15. Когда впервые была напечатана поэма «Реквием»?

- А) в 1937
- Б) в 1946
- В) в 1952
- Г) в 1988

16. В поэме «Реквием» есть строки: *«Муж в могиле, сын в тюрьме, Помолитесь обо мне»*. Назовите имена обоих. _____

17. Какой мотив в этой поэме отразился наиболее ярко?

- А) гражданский
- Б) библейский
- В) патриотический
- Г) антисоветский

18. Какую тему в творчестве Ахматовой вы считаете главной и почему?

(рассуждение записать на обратной стороне листа)

Ключ к заданию

1-Горенко, 2-а, 3-в, 4-а, 5-б, 6-б, 7-г, 8-г, 9-в, 10-г, 11-а, 12-в, 13-а, 14-а, 15-б, 16-Николай, Лев, 17-а

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал

Тестовое задание по разделу Литература 1930 -начала 1940-х годов: Биография и творчество М.А.Булгакова

1. Назовите годы жизни писателя:

- а) 1891 – 1941
- б) 1890 – 1940
- в) 1891 – 1940

2. Где родился М. А. Булгаков

- а) в Киеве
- б) в Москве
- в) в Одессе

3. Какие качества характера достались писателю от отца

- а) работоспособность
- б) неумение кривить душой
- в) энергичность и жизнестойкость

4. Какие качества характера достались писателю от матери:

- а) работоспособность
- б) неумение кривить душой
- в) энергичность и жизнестойкость

5. Откуда берут начало евангельские мотивы в творчестве Булгакова:

- а) из детства
- б) периода обучения в университете
- в) самостоятельного изучения духовной литературы

6. Кто из будущих писателей учился вместе с Булгаковым в 1-ой киевской гимназии:

- а) А. П. Платонов
- б) К. Г. Паустовский
- в) Б. Л. Пастернак

7. Какой профессии обучался М. Булгаков в Киевском университете:

- а) филолога
- б) врача
- в) юриста

8. Кем в юные годы мечтал стать М. Булгаков:

- а) врачом
 - б) писателем
 - в) певцом
9. В каком произведении Булгаков рассказал о своей работе врачом в Смоленской губернии:
- а) «Записки юного врача»
 - б) «Бег»
 - в) «Собачье сердце»
10. Кто из русских классиков был любимым писателем Булгакова:
- а) А. С. Пушкин
 - б) Ф. М. Достоевский
 - в) Н. В. Гоголь
11. Как называлась московская газета, где с 1923 года Булгаков работал фельетонистом:
- а) «Труд»
 - б) «Известия»
 - в) «Гудок»
12. По какому произведению Булгакова режиссером Л. Гайдаем был снят фильм «Иван Васильевич меняет профессию»:
- а) «Иван Васильевич»
 - б) «Роковые яйца»
 - в) «Собачье сердце»
13. Каково было первоначальное название романа Булгакова «Мастер и Маргарита»:
- а) «Мастер и Маргарита»
 - б) «Черный Маг, или Копыто инженера»
 - в) «Рукописи не горят»
14. В каком году был написан роман «Мастер и Маргарита»
- а) в 1930
 - б) в 1939
 - в) в 1940
15. Чей это портрет в романе «Мастер и Маргарита»:
«...был маленького роста, упитан, лыс, свою приличную шляпу пирожком нес в руке, а на хорошо выбритом лице его помещались сверхъестественных размеров очки в черной роговой оправе» :
- а) Бездомного
 - б) Берлиоза
 - в) Коровьева
16. Кому принадлежат слова в романе «Мастер и Маргарита»:
« В нашей стране атеизм никого не удивляет, большинство нашего населения сознательно и давно перестало верить сказкам о Боге» :
- а) Мастеру
 - б) Бездомному
 - в) Берлиозу
17. Каковы особенности композиции произведения Булгакова
- а) рассказ в рассказе
 - б) роман в романе
 - в) нарушение хронологического порядка
18. Какое из произведений не относится к сатирическому циклу Булгакова:
- а) « Дьяволиада»
 - б) «Зойкина квартира»
 - в) «Собачье сердце»
19. Сколько миров в романе «Мастер и Маргарита»:

- а) два мира
 б) три мира
 в) один мир
20. Кто в романе «Мастер и Маргарита» является символом милосердия :
 а) Мастер
 б) Воланд
 в) Маргарита
21. Что значит псевдоним поэта Ивана *Бездомного*?
 а) без дома и без мыслей
 б) без почвы и без родины
 в) без дома, без почвы, без родины
22. Какова основная проблема романа Булгакова «Мастер и Маргарита»:
 а) добра и зла
 б) вечной любви
 в) милосердия
23. Кто в романе «Мастер и Маргарита» является воплощением зла?
 а) Воланд
 б) Пилат
 в) Азazelло
24. Кто в романе «Мастер и Маргарита» творит добро?
 а) Иешуа
 б) Воланд
 в) Маргарита
25. Чей это портрет в романе Булгакова «Мастер и Маргарита»:
«...плечистый, рыжеватый, вихрастый молодой человек в заломленной на затылок клетчатой кепке – был в ковбойке, жеванных брюках и черных тапочках» ?
 а) Коровьева
 б) Азazelло
 в) Бездомного

Ключ к заданию

1-в, 2-а, 3-в, 4-в, 5-в, 6-б, 7-в, 8-г, 9-а, 10-в, 11-а, 12-б, 13-г, 14-б, 15-в, 16-г, 17-г, 18-а, 19-б, 20-г, 21-а, 22-в, 23-а, 24-б, 25-а

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал

Тестовое задание по разделу Литература 1930 -начала 1940-х годов: Творчество М.А.Шолохова

1 вариант

1. Укажите годы жизни М.Шолохова
 А) 1905-1984
 Б) 1895-1950
 В) 1900-1985
 Г) 1910-1990
2. Первый сборник рассказов, сделавший имя М.А.Шолохова известным, назывался:

- А) «Лазоревая степь»
- Б) «Донские рассказы»
- В) «Чужая кровь»
- Г) «Наука ненависти»

3. Какое сословие изображает М.Шолохов в своих произведениях?

- А) купечество
- Б) крестьянство
- В) казачество
- Г) дворянство

В каком году состоялся литературный дебют Шолохова?

- а) 1922;
- б) 1923;
- в) 1925.

2. В каком журнале печатались первые главы «Тихого Дона»?

- а) «Октябрь»;
- б) «Новый мир»;
- в) «Дон».

3. Какой премии был удостоен Шолохов за роман «Поднятая целина»?

- а) Сталинской;
- б) Нобелевской;
- в) Ленинской.

Роман «Тихий Дон»

4. В каком году начинается действие романа «Тихий Дон»?

- а)1912; б)1913; в)1914.

Почему Мелеховых называли «турками», «черкесами»?

- А) потому что у них был необузданный характер?
- Б) потому что они были отчаянно храбры
- В) потому что бабка Григория Мелехова была турчанка

5. Когда состоялась свадьба Григория и Натальи?

- а) В Пасху;
- б) в мясоед;
- в) в Рождество.

6. Где получил Григорий свое первое ранение?

- а) Под г. Каменка-Струмиловом;
- б) под г. Луцком;
- в) под г. Новороссийском.

7. Каким воинским подразделением командовал Григорий в Конной армии Буденного?

- а) Взводом;
- б) эскадроном;
- в) дивизией.

8. В какой войне участвовал Прокофий Мелехов?

- а) В русско-турецкой 1828—1829 годов;
- б) в Крымской;
- в) в русско-турецкой 1877—1878 годов.

9. В каком из исторических событий участвовал Евгений Листницкий?

- а) Брусиловский прорыв;
- б) взятие Перекопа;
- в) Ледяной поход.

10. Кто из жителей хутора Татарский получил офицерский чин?

- а) Григорий Мелехов, Прохор Зыков, Илья Бунчук;
- б) Григорий и Петр Мелеховы, Митька Коршунов;

- в) Григорий и Петр Мелеховы, Евгений Листницкий.
11. Найдите среди перечисленных персонажей историческое лицо.
- а) Илья Дмитриевич Бунчук, Иосиф Давыдович Штокман, Михаил Васильевич Кривошлыков;
- б) Калмыков, Павел Кудинов, Капарин;
- в) Листницкий, Лукомский, Котляров;
- г) Чернецов, Степан Астахов, Атарщиков;
- д) Зыков, Подтелков, Мохов;
- е) Погудко, Полковников, Яков Подкова.
12. В романе Шолохова «Тихий Дон» нет эпизодов:
- а) Первой мировой войны
- б) гражданской войны
- в) Вел. Отечественной войны
- г) установления советской власти
13. Какова судьба Аксиньи в романе?
- А) погибает от случайной пули
- Б) соединяет свою судьбу с судьбой Григория
- В) расстреляна как пособница белогвардейцев Михаилом Кошевым
- Г) покончила жизнь самоубийством, утопившись в реке
14. Григорий Мелехов был награжден в Первую мировую войну
- а) Георгиевским крестом в) орденом А. Первозванного
- б) медалью «За отвагу» г) отпуском на родину
15. Гражданская война изображена Шолоховым, чтобы показать
- а) героизм Красной Армии в) трагедию народа
- б) героизм белых г) ее неизбежность

Узнайте героя по портрету

- а) «Невысокий казак» с «неморгающим взглядом» «зеленоватых глаз»; «коричневые волосы на тыльной стороне ладони лежали густо, как лошадиная шерсть»; «твердо загнутые челюсти»;
- б) «Сух в кости, хром», «носил в левом ухе серебряную полумесяцем серьгу», «в гневе доходил до беспамятства»;
- в) «Из узеньких щелок желто масляты круглые с наглинкой глаза. Зрачки — кошачьи, поставленные торчмя, оттого взгляд... текуч, неуловим»; походка «увалистая, напоминает о «волчьей» породе»;
- г) «вислый коршунячий нос», «подсиненные миндалины горячих глаз», сутулость.

2 вариант

1. Какой из «Донских рассказов» Шолохова был опубликован первым?
- а) «Продкомиссар»;
- б) «Нахаленок»;
- в) «Родинка».
2. Кто из писателей помог Шолохову опубликовать первую книгу романа?
- а) А. Фадеев;
- б) М. Горький;
- в) А. Серафимович.
3. В каком году Шолохов получил Нобелевскую премию?
- а) 1958;
- б) 1965;

Роман «Тихий Дон»

4. Каков примерный возраст Григория Мелехова в конце романа?
 а) 28; б) 37; в) 46.
5. Слово «казак» - тюркского происхождения, Что оно обозначает в переводе на русский язык?
 а) разбойник
 б) воин
 в) земледелец
 г) удалец
6. В каком полку начинает службу Григорий?
 а) В Атаманском;
 б) в 12-м Донском;
 в) в 11-м гусарском Изюмском.
7. Как относится автор романа «Тихий Дон» к гражданской войне?
 А) как к бессмысленной , жестокой войне
 Б) как к справедливой войне, ведущейся ради свободы и равенства сословий
 В) как к противному человеческому разуму явлению
 Г) как к трагическим, но неизбежным событиям
8. Обладателем каких наград стал Григорий в период Первой мировой войны?
 а) Георгиевский крест 4-й и 3-й степени;
 б) «Полный бант» (Георгиевский крест всех четырех степеней);
 в) Георгиевское оружие «За храбрость».
9. Кем Аксинья нанимается служить в Ягодном?
 а) горничной;
 б) прачкой;
 в) черной стряпухой.
10. Какова рабочая специальность Штокмана?
 а) Слесарь;
 б) машинист;
 в) кузнец.
11. Что подарил командир конной разведки Мишке Кошевому после взятия Таганрогским полком станицы Каргинской?
 а) Именной револьвер;
 б) часы с цепочкой;
 в) шашку.
12. Кто из названных героев может быть отнесен к « иногородним » ?
 а) Федот Бодовсков;
 б) Валет;
 в) Семен Ахваткин.
13. С какой целью вводит Шолохов батальные сцены:
 а) показать героизм народа
 б) показать, что делает с человеком война,
 в) показать бессмысленность войны
 г) поднять дух народа
14. Роман М. А. Шолохова «Тихий Дон» был закончен в
 а) 1928 г., в) 1940 г.
 б) 1932 г. г) в 1946 г.
15. Какие реальные исторические лица не фигурируют в романе «Тихий Дон»?
 а) Николай II в) Каледин
 б) Корнилов г) Долохов.

Узнайте героя по портрету.

- а) «Под черной стоячей пылью коклюшкового шарфа смелые серые глаза. На упругой щеке дрожала от смущения и сдержанной улыбки неглубокая розовеющая ямка. Григорий перевел взгляд на руки: большие, раздавленные работой. Под зеленой кофточкой, охватившей плотный сбитень тела, наивно и жалко высывались, поднимаясь вверх и врозь, небольшие девичье-каменные груди, пуговками торчали остренькие соски».
- б) «От потрескавшегося козырька казачьей слинявшей фуражки падала на черные веки закрытых глаз черная тень; от тени морщины щек казались глубже, седая борода отливала сизью. По пальцам, скрещенным над костылем, по кистям рук, по выпуклым черным жилам шла черная, как чернозем в логу, медленная в походе кровь».
- в) «Из узеньких щелок желто маслятся круглые с наглинкой глаза. Зрачки - кошачьи, поставленные торчмя, оттого взгляд... текуч, неуловим».
- г) «Был он коренаст, одинаково широк и в плечах и в бедрах, оттого казался квадратным; на чугунно-крепком устое сидела плотная, в кирпичном румянце, шея, и странно выглядела на этой шее красивая в посадке небольшая голова с женским очертанием матовых щек, маленьким упрямым ртом и темными глазами под золотистой глыбой курчавых волос».

Ключ к заданию

1 вариант

1-в, 2-а, 3-в, 4-в, 5-в, 6-б, 7-в, 8-г, 9-а, 10-в, 11-а, 12-б, 13-г, 14-б, 15-в

2 вариант

1-а, 2-в, 3-а, 4-б, 5-в, 6-в, 7-а, 8-в, 9-а, 10-в, 11-г, 12-в, 13-б, 14-б, 15-г

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал

Тестовое задание по разделу Литература 50-80 гг. XX века Творчество А.И.Солженицына

1 вариант

1. Укажите годы жизни А.И. Солженицына
1) 1917-2006 2) 1918- 2008 3) 1916- 2009
2. Укажите годы учёбы в Ростовском государственном университете
1) 1936-1941 2) 1938-1943 3) 1935-1940
3. В каком году Солженицын дебютировал как писатель?
1) 1963 2) 1958 3) 1962
4. А.И. Солженицын воевал на фронте. Какие награды он получил?
1) ордена Отечественной войны II степени и Красной Звезды 2) орден Отечественной войны II степени и медаль «За боевые заслуги» 3) орден Красной Звезды и орден Отечественной войны I степени
5. За что писатель был арестован и осуждён?
1) за побег с фронта 2) за критику Ленина и Сталина в письме другу 3) за дневник
6. В каком журнале был напечатан рассказ «Один день Ивана Денисовича»?
1) «Районные будни» 2) «Новый мир» 3) «Звезда»
7. В каком году А.И. Солженицын был реабилитирован?

- 1) 1957 2) 1958 3) 1959
8. Где и кем работал писатель после реабилитации?
1) учителем математики в Ташкенте 2) учителем физики и математики в Бобруйске 3) учителем физики и астрономии в Рязани
9. Каково первоначальное название рассказа «Один день Ивана Денисовича»?
1) «Жизнь заключённого» 2) «Щ-854» 3) «Один день»
10. Назовите фамилию главного героя рассказа «Один день Ивана Денисовича».
1) Шутман 2) Клевшин 3) Шухов
11. В каком году А.И. Солженицын был принят в Союз писателей?
1) 1962 2) 1963 3) 1960
12. Каково первоначальное название рассказа «Матрёнин двор»?
1) «Село Торфопроduct» 2) «Не стоит село без праведника» 3) «Бесприютная Матрёна»
13. Когда происходили события, изображённые в рассказе?
1) 1956 2) 1953 3) после революции 1917 года
14. За что А.И. Солженицын был выслан из страны в 1974 году?
1) за роман «Август четырнадцатого» 2) за «Письмо вождям Советского Союза» 3) за выход первого тома «Архипелаг ГУЛАГ»
15. В каком году писатель вернулся на родину?
1) 1994 2) 1993 3) 1995
16. Что находится в центре внимания всех произведений А.И. Солженицына?
1) жизнь заключённых 2) русский национальный характер и история России XX века
3) превращение страны в русское национальное государство

2 вариант

1. В каком городе родился А.И. Солженицын?
1) Кисловодск 2) Ростов-на-Дону 3) Ставрополь
2. На каком факультете учился писатель в Ростовском государственном университете?
1) философии и литературы 2) физико-математический 3) медицинский
3. С выходом какого произведения Солженицын дебютировал как писатель?
1) «Матрёнин двор» 2) «Архипелаг ГУЛАГ» 3) «Один день Ивана Денисовича»
4. В каком году писатель был арестован и осуждён?
1) 1945 2) 1944 3) 1946
5. Что составляет основу сюжета рассказа «Один день Ивана Денисовича»?
1) судьба главного героя 2) события одного дня 3) взаимоотношения героев
6. В каждом произведении писателя множество перефразированных пословиц и поговорок, слова, придуманные автором. Как они называются?
1) метафоры 2) эпитеты 3) окказионализмы
7. В каком году А.И. Солженицын был исключён из Союза писателей?
1) 1969 2) 1970 3) 1968
8. Когда был напечатан рассказ «Матрёнин двор»?
1) 1969 2) 1963 3) 1968
9. Кто противопоставлен в рассказе «Матрёнин двор» главной героине?
1) Ефим – муж Матрёны 2) Маша – подруга 3) Фаддей – брат Ефима
10. Как называлась деревня, в которой происходят события рассказа «Матрёнин двор»?
1) Торфопроduct 2) Часлицы 3) Овинцы
11. Какова основная тема рассказа «Матрёнин двор»?
1) судьба Матрёны 2) судьба деревни 3) «чем люди живы»
12. В каком году была опубликована статья «Как нам обустроить Россию?»

- 1) 1990 2) 1989 3) 1993
13. В каком году А.И. Солженицын был восстановлен в советском гражданстве?
1) 1990 2) 1989 3) 1991
14. В каком году писателю была присуждена Нобелевская премия?
1) 1969 2) 1970 3) 1968
15. За какое произведение писатель был удостоен Государственной премии РСФСР?
1) «Архипелаг ГУЛАГ» 2) «Раковый корпус» 3) «В круге первом»
16. В каком произведении А.И. Солженицын дал резкую отрицательную оценку проводимым в стране экономическим реформам?
1) «Красное колесо» 2) «Россия в обвале» 3) «В круге первом»

Ключ к заданию

1 вариант

1 – 2; 2 – 1; 3 – 3; 4 – 1; 5 – 2; 6 – 2; 7 – 1; 8 – 3; 9 – 2; 10 – 3; 11 – 1; 12 – 1; 13 – 1; 14 – 3; 15 – 1; 16 – 2

2 вариант

1 – 1; 2 – 2; 3 – 3; 4 – 1; 5 – 2; 6 – 3; 7 – 1; 8 – 2; 9 – 3; 10 – 1; 11 – 3; 12 – 1; 13 – 1; 14 – 2; 15 – 1; 16 – 2

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал

Тестовое задание по разделу Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)

1 вариант

1. В годы революции и гражданской войны из России ушло в изгнание
 - а) около 3 млн. человек,
 - б) около 10 млн. человек,
 - в) 1 млн. человек.
2. Чья эмиграция была замаскирована словами о выезде на лечение:
 - а) А.П. Чехова,
 - б) М. Горького,
 - в) И.А. Бунина.
3. В каком году был опубликован первый сборник стихов В.В. Набокова:
 - а) в 1910 г.,
 - б) в 1916 г.,
 - в) в 1930 г.
4. Кто из поэтов преподаёт русскую литературу в американских колледжах и университетах:
 - а) Г.В. Иванов, б) А.А. Блок,
 - в) В.В. Набоков.
5. Чьи стихи в годы эмиграции передают ощущение человека, погружённого в мировую тоску, в безысходное отчаяние:
 - а) Г.В. Иванова,
 - б) В.В. Набокова.

9. Жанр произведения «Машенька» В.В. Набокова:

- а) роман,
- б) повесть,
- в) рассказ.

10. Главный герой «Машеньки» Лев Ганин обретает ощущение подлинной и реальной жизни только

- а) в разговорах с Машенькой,
- б) в своих письмах к Машеньке,
- в) в своих воспоминаниях.

11. В своих произведениях В.В. Набоков использует свой излюбленный приём:

- а) игра,
- б) аллегория.

12. «Машенька» - это произведение о

- а) «невостребованности»,
- б) «невстрече»,
- в) «нелюбви».

13. Кого называют «первым поэтом российской эмиграции»:

- а) В.В. Набокова,
- б) Г.В. Иванова,
- в) И. Северянина.

14. Какой приём использует Г.В. Иванов в этих строках:

*Ты ещё читаешь Блока,
Ты ещё глядишь в окно,
Ты ещё не знаешь срока –
Всё неясно, всё жестоко,
Всё навек обречено*

- а) анафора,
- б) эпифора,
- в) гиперболо.

15. Г.В. Иванов использует в строках

*«Помни это, помни это
- Каплю жизни, каплю света...
«Донна Анна! Нет ответа.
Анна, Анна! Тишина»*

- а) ассоциации с творчеством других поэтов,
- б) прямую цитату,
- в) ритмико-интонационное уподобление.

16. Какой троп использует Г.В. Иванов в строках *«По синему царству эфира / Свободное сердце летит»*

- а) метафора,
- б) метонимия,
- в) синекдоха.

17. По отрывку определите, каким стихотворным размером написано стихотворение Г.В.

Иванова «В ветвях олеандровых трель соловья, / Калитка захлопнулась с жалобным стуком»:

- а) дактиль,
- б) амфибрахий,
- в) анапест.

Ключ к заданию

1-в, 2-а, 3-в, 4-в, 5-в, 6-б, 7-в, 8-г, 9-а, 10-в, 11-а, 12-б, 13-г, 14-б, 15-в, 16-г, 17-г

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 35 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал.

Показатели и критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Критерии
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

Контрольные работы

1 семестр

Комплект заданий для контрольной работы 1. Русская литература второй половины XIX века

Часть А. Тестовые задания

A1. По утверждению критиков, действие драмы Островского «Гроза» достигает наивысшего напряжения в сцене покаяния Катерины в 4-м действии. Укажите название этого момента в развитии драматического сюжета:

- 1) экспозиция; 2) эпилог;
- 3) кульминация; 4) конфликт.

A2. Назовите художественный тип, который стал открытием Островского в драме «Гроза» и к которому принадлежат такие персонажи, как Дикой и Кабаниха:

- 1) «самоед»; 2) «самодур»;
- 3) «самохвал»; 4) «себялюбец».

A3. Определите, о ком из персонажей драмы Островского «Гроза» идёт речь: «...за ней самой тоже есть грех: любит сладко

поеть»:

1) о Катерине; 2) о Феклуше; 3) о Варваре; 4) о Кабанихе.

A4. Определите, проявлением какого свойства психики личности Добролюбов считал самоубийство героини драмы Островского «Гроза»:

- 1) моментного эмоционального взрыва;
- 2) духовной силы и смелости; 3) духовной слабости и бессилия;
- 4) социально-психологического протеста.

A5. Установите соответствие определений персоналиям:

- А) Его поэзия – «... союз волшебных звуков, чувств и дум».
- Б) Он «влачил тяжёлый груз скептицизма через все свои мечты и наслаждения».
- В) Он – мастер «улавливать мимолётные впечатления».
- Г) В его поэзии «совмещены все ужасы бедности, голода, холода ...»

- 1) Лермонтов;
- 2) Некрасов;
- 3) Пушкин;
- 4) Фет.

A6. Укажите фамилию русского поэта XIX века, в творчестве которого современники видели воплощение «поэзии мысли», автора знаменитого четверостишия «Умом Россию не понять...»:

- 1) Жуковский; 2) Пушкин; 3) Тютчев; 4) Фет.

A7. Укажите фамилию поэта XIX века, о котором идёт речь в следующем высказывании: «Напевная интонация достигает в таких его стихотворениях, как «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», предела выразительности»:

- 1) Жуковский; 2) Пушкин;
- 3) Тютчев; 4) Фет.

A8. «Пускай нам говорит изменчивая мода, Что тема старая – «страдания народа» И что поэзия забыть ее должна, – Не верьте, юноши! не стареет она». Укажите название стихотворения, в котором Некрасов обращается к молодому поколению:

- 1) «Вчерашний день, часу в шестом...» 2) «Тройка»; 3) «На улице»; 4) «Элегия».

A9. Укажите, что из перечисленного Некрасов не изобразил в поэме «Кому на Руси жить хорошо»:

- 1) сатирические портреты помещиков;
- 2) социальные противоречия эпохи;
- 3) любовный конфликт;
- 4) народную жизнь.

A10. Определите, к какому из мотивов лирики Некрасова относятся стихотворения «Поэт и гражданин», «Размышления у парадного подъезда»:

- 1) тема любви и дружбы;
- 2) социально-политическая лирика;
- 3) тема поэта и поэзии;
- 4) гражданская лирика.

A11. Укажите стихотворения Некрасова, которые относятся к теме поэта и поэзии:

- 1) «Давно отвергнутый тобою...»; 2) «Тройка»;
- 3) «Вчерашний день, часу в шестом...»; 4) «Элегия»; 5) «Надрывается сердце от муки».

A12. Определите основу конфликта в романе Тургенева «Отцы и дети»:

- 1) ссора между Павлом Кирсановым и Евгением Базаровым;
- 2) борьба буржуазно-дворянского либерализма и революционных демократов;

3) борьба между либералами монархистами и народом;

4) «любовный треугольник».

A13. Отметьте произведение Салтыкова-Щедрина, которое можно назвать книгой-предсказанием:

1) «Господа Головлёвы»;

2) Пошехонская старина»;

3) «История одного города»;

4) «Помпадурьи помпадурши».

A14. Укажите, сколько «роковых случайностей» вводит Достоевский в роман «Преступление и наказание» до совершения Раскольниковым преступления:

1) две; 2) три; 3) четыре; 4) шесть.

A15. По приведённым характеристикам определите соответствующих им героев романа Достоевского «Преступление и наказание»:

А) чёрствый и расчётливый делец;

Б) «лакейство

мысли»;

В) предел кротости и страдания, христианское всепрощение;

1) Соня Мармеладова;

2) Свидригайлов;

3) Лебезятников;

4) Лужин

A16. Все персонажи ряда являются истинными патриотами России (роман Толстого «Война и мир»):

1) А. Курагин, Б. Друбецкой, А. Шерер, графиня Безухова, Наташа Ростова;

2) Тушин, Сперанский, Тимохин, А. Болконский, Тихон Щербатый;

3) Тихон Щербатый, Тимохин, Тушин, А. Болконский, Кутузов.⁴⁴

A17. Укажите, кто из героев романа «Война и мир» является воплощением толстовского идеала русского человека:

1) Платон

Каратаев;

2) Тихон Щербатый;

3) Долохов;

4) Капитан Тушин.

A18. Укажите, кому из романских героев принадлежит теория «непротивления злу насилием»:

1) П. Безухову; 2) Н. Ростову;

3) М. Болконской; 4) П. Каратаеву.

A19. В понятие «содержание» художественного произведения не входят компоненты:

1) идея; 2) характеры; 3) сюжет; 4) тема.

A20. Укажите литературоведческий термин, которым обозначается развитие действия, ход событий в художественном произведении:

1) конфликт; 2) сюжет; 3) перипетии; 4) проблематика.

Часть В (предполагает краткий ответ)

B1. Укажите название сложных, многозначных художественных образов, которые не исчерпываются лишь предметным содержанием (например, гроза, якорь, ключ и др. в пьесе Островского «Гроза»).

B2. Напишите фамилию русского поэта, о котором Толстой сказал:

«И откуда у этого добродушного толстого офицера берётся такая непонятная лирическая дерзость, свойство великих поэтов?»

В3. Напишите имя героя поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо», которому принадлежит признание: «Я в землю немца Фогеля / Христьяна Христианыча / Живого закопал».

В4. Напишите название фольклорного жанра, лексику, фразеологию и интонационный рисунок которого Салтыков-Щедрин воспроизводит в «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил»: «Жили да были два генерала, и так как оба были легкомысленны, то в скором времени, по щучьему велению, по моему хотению, очутились на необитаемом острове».

В5. Напишите фамилию персонажа, который говорит Раскольникову (Достоевский, «Преступление и наказание»): «Мы с вами одного поля ягоды».

В6. На сколько лет каторги был осуждён Родион Раскольников? Ответ запишите числительным или цифрой.

В7. О чём мечтает князь Андрей (роман «Война и мир»), уезжая на войну 1805–1807 гг.? Ответ запишите в виде возвратного глагола сов.вида.

В8. Напишите фамилию государственного деятеля-реформатора, с которым сотрудничал А. Болконский (роман «Война и мир»).

Часть С (задание с развёрнутым ответом ограниченного объёма: 5–10 предложений связного текста)

Как в литературоведении называется литературное направление, в рамках которого протекало творчество Л. Н. Толстого, И. С. Тургенева и Ф. М. Достоевского и что характерно для этого художественного метода?

Ответы:

Часть А: А1. 3; А2. 2; А3. 2; А4. 2; А5. АЗБ1В4Г2; А6. 3; А7. 4; А8. 4; А9. 3; А10. 4; А11. 3, 4; А12. 2; А13. 3; А14. 2; А15. А4Б3В1; А16. 3; А17. 1; А18. 4; А19. 2, 3; А20. 2;

Часть В: В1. Образ-символ / Символ; В2. Фет / Шеншин; В3. Савелий; В4. Сказка; В5. Свидригайлов; В6. Восемь / 8; В7. Прославиться; В8. Со Сперанским.

2 семестр

Комплект заданий для контрольной работы 2. Русская литература XX века ***Выберите один правильный ответ***

1. Первый рассказ Максима Горького назывался:

- а) «Челкаш» б) «Мальва» в) «Макар Чудра» г) «Старуха Изергиль»

2) Пьеса М. Горького называется:

- а) «Чайка» б) «Яблоневый сад» в) «Клоп» г) «На дне»

3) Про солдата Василия Тёркина написал:

- а) А. Солженицын б) А. Чехов в) А. Твардовский г) В. Шукшин

4) Какую повесть написал А.П. Платонов?

- а) «Побоище» б) «Котлован» в) «Отчаянье» г) «Поединок»

5) Автор, написавший «Собачье сердце»:

- а) М. Шолохов б) М. Булгаков в) А. Солженицын г) И. Северянин

- б) Кому посвятила М. И. Цветаева эти строки: «И, под медленным снегом стоя, Опущусь на колени в снег, И во имя твое святое Поцелую вечерний снег»?
а) А. Блоку б) Ф. Тютчеву в) И. Бунину г) В. Брюсову

Верны ли следующие суждения?

- 7) Автором стихотворения «Ведь если звёзды зажигают-значит-это кому-нибудь нужно» является поэт В. В. Маяковский.
- 8) Главная тема поэмы А. А. Ахматовой «Реквием» - это сложный исторический период сталинских репрессий.
- 9) Выразительное средство, к которому прибегает С. А. Есенин в создании образа: «Дымом половодье залило ил, Желтые поводья месяц уронил...» - это олицетворение.
- 10) В своих крупных произведениях М. А. Шолохов изображает сословие – казачество.
- 11) Популярная поэма А.Т. Твардовского «Василий Тёркин» имеет второе название – это «История одного солдата».
- 12) Автором знаменитых строк: «Не жалею, не зову, не плачу...» является гениальный русский поэт 20 века, представитель футуризма, В. Хлебников.

Вставьте пропущенные слова

- 13) это произведение посвящено идее усовершенствования человека как вида с применением новых научных медицинских открытий.
- 14) Первому русскому писателю начала прошлого века была присуждена Нобелевская премия. Этому писателя зовут ...
- 15) Это поистине уникальное эпическое произведение о «земле, любви и воле» ...
- 16) Русский футуризм был заметным явлением в искусстве. Это течение в литературе после революции 1917 года называлось ...
- 17) Первоначальное название поэмы В. В. Маяковского «Облако в штанах» ...
- 18) Центральный образ ранней лирики А. А. Блока (первая книга «трилогии вочеловечения») представлена ...

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: на занятии.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал

1. Повесть отличается от рассказа:

- А) Тем, что в повести изображается один – два эпизода из жизни героев;
 В) Тем, что повесть реально изображает происходящие события.
 С) Изображением истории одной человеческой жизни или нескольких периодов в жизни группы людей.
2. Литературное направление, основанное на изображении внутреннего мира человека, приоритете чувства над разумом, - это:
 А) Классицизм;
 В) Сентиментализм;
 С) Романтизм.
3. Эпос – это род литературы:
 А) Отражающий внутренние переживания героя;
 В) Рассказывающий о событиях в жизни персонажа в пространстве и времени;
 С) Представляющий действие через монологи и диалоги персонажей.
4. Художественный прием, характерный для драматургии классицизма, - это:
 А) «Говорящие фамилии».
 В) Нейтральная авторская позиция;
 С) Несколько сюжетов.
5. Выделенные слова в строфе:
 В томленьях грусти *безнадежной*,
 В тревогах шумной суеты,
 Звучал мне долго голос *нежный*
 И снились *милые* черты... -
 Являются:
 А) Эпитетами;
 В) Метафорами;
 С) Сравнениями.
6. Создавая образ Евгения Онегина:
 Как рано мог он лицемерить,
 Таить надежду, ревновать,
 Разуверять, заставить верить,
 Казаться мрачным, изнывать...
 Как томно был он молчалив,
 Как пламенно красноречив... –
 автор прибег:
 А) к антитезе;
 В) к метафоре;
 С) к градации.
7. К какому поэтическому направлению принадлежит творчество Н.С. Гумилева?
 А) Футуризм.
 В) Акмеизм.
 С) Символизм.
8. Стихотворный размер, которым написан «Евгений Онегин»:
 А) Хорей;
 В) Анапест;
 С) Ямб.
9. Композиция романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
 А) Последовательная;
 В) Сложная, с нарушенной хронологией;
 С) Рамочная.
10. Персонаж произведения Н.В. Гоголя «Мертвые души», который подарил Чичикову мертвые души и взялся оформить купчую:

- А) Плюшкин;
- В) Манилов;
- С) Собакевич.

11. Роман И.А. Гончарова «Обломов». Вставьте пропущенные слова.

- А) « В _____ улице, в одном из больших домов ... лежал утром в постели, на своей квартире, Илья Ильич Обломов».
- В) Штольц об Обломове: « Хочешь, я скажу тебе, отчего он тебе дорог, за что ты ещё любишь его? ... За то, что в нем дороже всякого ума: _____, верное сердце: это его природное золото...».
- С) Впервые в романе слово « обломовщина» произносит _____ (персонаж).

12. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Вставьте пропущенные слова.

- А) Господина, преследующего пьяную девушку на бульваре, Раскольников принял за _____ (персонаж).
 - В) Раскольников о своем преступлении: « Старуха была только болезнь... Я переступить поскорее хотел ... я не человека убил, я _____ убил!»
 - С) Раскольников « присужден был к каторжной работе второго разряда, на срок всего то лет, во уважение явки с повинною и некоторых облегчающих вину обстоятельств».
13. Л.Н. Толстой « Война и мир». Кто так характеризуется (описывается) в романе?
- А) « Впереди других, ближе, подбегала к коляске черноволосая, очень тоненькая, странно – тоненькая, черноглазая девушка в желтом ситцевом платье, повязанная белым носовым платком, из – под которого выбивались пряди расчесавшихся волос. Девушка что – то кричала, но, узнав чужого, не взглянув на него, со смехом побежала назад».

В) « Её хорошенькая, с чуть черневшимися усиками верхняя губка была коротка по зубам, но тем милее она открывалась и тем ещё милее вытягивалась иногда и опускалась на нижнюю. Как это бывает у вполне привлекательных женщин, недостаток её - короткость губы и полуоткрытый рот – казались её особенною, собственно её красотой».

С) « Всё, всех любить, всегда жертвовать собой для любви, значило не жить этою земной жизнью. И чем больше он проникался этим началом любви. Тем больше он отрекался от жизни и тем совершеннее уничтожал ту страшную преграду, которая без любви стоит между жизнью и смертью».

14. А.П. Чехов « Вишневый сад». Вставьте пропущенные слова.

- А) Гаев в первом действии: « ...хорошо бы поехать в _____ и попытать счастья у тетушки – графини. Тётка ведь очень, очень богата
- В) Петя Трофимов о себе: « Меня в вагоне одна баба назвала так: _____».

С) Реплика во втором действии: «Все сидят, задумались, тишина, слышно только, как тихо бормочет Фирс. Вокруг раздаётся отдаленный звук, _____, замирающий, печальный».

15. Кому из русских писателей начала прошлого века была присуждена нобелевская премия?

- А) А. Чехову.
- В) А. Блоку
- С) И. Бунину.

16. Узнайте персонажа рассказа А. Куприна по портретному описанию:

« .. оригинальную красоту её лица ... нельзя было позабыть ... Прелесть его (лица) заключалась в этих больших, блестящих, темных глазах, которым тонкие, надломленные посредине брови придавали оттенок лукавства, властности и наивности...» _____.

17. Узнайте персонажа рассказа И. Бунина: « Без всяких её забот и усилий и как – то незаметно пришло к ней все то, что так отличало её в последние два года из всей гимназии, - изящество, нарядность, ловкость, ясный блеск в глазах...» _____.

18. Определите художественное средство выразительности, которое С. Есенин использовал в данном примере для создания образа природы:

Белая береза

Под моим окном

Принакрылась снегом,

Точно серебром.

А) Эпитет.

В) Сравнение.

С) Метафорическое сравнение.

19. В каком стихотворении С. Есениным дан вариант библейской истории о блудном сыне.

А) « Письмо матери »;

В) « Отговорила роща золотая »;

С) « Русь Советская ».

20. Роман М.А. Булгакова « Мастер и Маргарита ». В чем проявляется своеобразие композиции романа?

А) Кольцевая композиция;

В) Параллельное развитие трёх сюжетных линий;

С) Параллельное развитие двух сюжетных линий.

21. В романе М.А. Шолохова « Тихий Дон » нет эпизодов:

А) Великой Отечественной войны;

В) Установление советской власти;

С) Гражданской войны.

22. С кем можно сравнить образ советских солдат в поэме А. Твардовского « Василий Тёркин »

А) Средневековыми рыцарями;

В) С русскими воинами 18 века;

С) Сказочными богатырями.

23. Какой награды был удостоен Б.Л. Пастернак за лирическую поэзию и « выдающиеся достижения на традиционном поприще великой русской прозы? »

А) Ленинской премии в области литературы;

В) Нобелевской премии;

С) Международной премии « Этна Таормина ».

24. В.В. Маяковский часто использует в своей поэзии гротеск. Гротеск – это:

А) Художественный прием намеренного искажения чего – либо, причудливое соединение фантастического с жизнеподобным.

В) Один из тропов , художественное преувеличение.

С) Один из видов комического, едкая, злая, издевательская насмешка.

25. Какому герою пьесы « На дне » М. Горького принадлежит фраза:

« Человек – это звучит гордо! »

А) Луке.

В) Актеру.

С) Сатину.

Знаменитые строки о женщине, которая « коня на скаку остановит », написаны

Н.А. Некрасовым:

А) В поэме « Русские женщины ».

В) В поэме « Кому на Руси жить хорошо ».

С) В поэме «Мороз, Красный нос».

27. О герое какого произведения А.П. Чехова сказано, что он держал в страхе весь город, хотя был просто учителем.

А) « Человек в футляре»;

В) « Крыжовник»;

С) « Учитель словесности».

Назовите имя главной героини повести Н.С. Лескова « Леди Макбет Мценского уезда»:

А) Катерина Кабанова;

В) Катерина Измайлова;

С) Лариса Огудалова.

29. Роман Ф.М. Достоевского « Преступление и наказание». С какой целью Раскольников убивает процентщицу?

А) Чтобы проверить, кто он: « тварь дрожащая» или « право имеет»?

В) Чтобы заполучить её деньги и поправить свое материальное положение.

С) Чтобы избавиться от своих долгов ей.

30. В чем состоит конфликт поэмы Н.В. Гоголя « Мертвые души»?

А) В изображении состояния помещичьего хозяйства;

В) В противоречии современной Н.В. Гоголю действительности, духовных сил народа и его закабаленности.

С) В изображении морального облика помещного и чиновничьего дворянства.

Ответы:

1 -С

2 -В

3 - В

4 - А

5- А

6- А

7- В

8 –С

9-В

10-В

А) Гороховой;

В) Честное;

С) Штольц.

А) Свидригайлова ;

В) Принцип;

С) Восьми.

13 – А) Наташа Ростова;

В) Лиза Болконская;

С) Андрей Болконский.

14 – А) Ярославль;

В) Облезлый барин

С) Лопнувшей стрелы.

15- С

16-Олеся « Олеся»

17 – Оля Мещерская « Лёгкое дыхание».

18 – С

19 –А

20 – В

21 –А

- 22 –С
- 23- В
- 24- А
- 25- С
- 26 –В
- 27 - А
- 28- В
- 29 – А,
- 30- В

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.

Показатели и критерии оценивания письменных контрольных работ

оценка	Критерии
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий.
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

Сочинение

Примерные темы сочинений

Текст задания: напишите сочинение по одной из представленных тем.

Русская литература второй половины XIX века

Тема : Творчество А.Н.Островского. Сочинение по драме А. Н. Островского «Гроза».

1. Протест Катерины против «темного царства».
2. Изображение "жестоких нравов" "тёмного царства".
3. Семейный и общечеловеческий конфликт в драме А.Н. Островского «Гроза».

Тема: Творчество И.С.Тургенева. Сочинение по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети».

1. Единство общественного и семейного конфликтов в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
2. Базаров — герой своего времени. Трагическое одиночество героя.
3. «Отцы» и «дети» в романе. Духовный конфликт между поколениями.
4. Испытание любовью. (Базаров и Одинцова).

Тема: Творчество Ф.М.Достоевского. Сочинение по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».

1. Картины жизни обездоленных, униженных и оскорблённых.
2. Суровая правда изображения безвыходности и одиночества «маленького человека» в мире угнетения.
3. Образ Раскольникова.
4. Особенности психологической характеристики в романе.

Тема: Творчество Л.Н.Толстого. Сочинение по роману Л.Н.Толстого «Война и мир».

1. Реализм Л.Н. Толстого в изображении войны в романе «Война и мир».
2. Какие события и впечатления жизни помогают человеку взрослеть (нравственные искания героев романа).
3. Истинная и ложная красота в понимании Толстого (Марья, Наташа, Элен).
4. «Кто не страдал и кто не ошибался, тот цену истине и счастью не узнал» (А. Добролюбов).

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: во внеаудиторное время (в рамках самостоятельной работы).
2. Вы можете воспользоваться материалами лекций, рекомендованной в рабочей программе основной и дополнительной учебной литературой.

Показатели и критерии оценивания сочинений

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
5	Может быть выставлена, если есть прямой и исчерпывающий ответ по теме, обнаружено отличное знание и глубокое понимание текста художественного произведения, а также умение пользоваться литературным материалом для раскрытия темы, давать оценку излагаемым фактам, логически последовательно и аргументировано излагать свои мысли, писать правильным и выразительным литературным языком.	Допускается орфографическая или пунктуационная или грамматическая ошибка. 1 1 1
4	Ставится за сочинение, дающее в целом правильный и достаточно полный ответ на тему, обнаруживая хорошее знание текста, умение пользоваться литературным материалом, делать необходимые выводы и обобщения, писать правильным литературным языком, но содержащее отдельные неточности в выражении мыслей	Допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
3	Ставится за сочинение, в котором дан в основном правильный, но схематичный ответ на	Допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или

	тему или допущены отдельные отклонения от темы, неточности в изложении фактического материала, нарушения последовательности изложения мыслей.	3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки, а также 4 грамматические ошибки.
2	Ставится за сочинение, в котором не понята и не раскрыта тема, налицо плохое знание текста произведения, преобладают общие фразы, не подтвержденные литературным материалом; изложение носит трафаретный характер или сводится к простому пересказу произведения или учебника, имеются серьезные нарушения последовательности в выражении мыслей, отсутствуют выводы и обобщения..	Допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных, а также 7 грамматических ошибок.

4. 2. Задания для проведения промежуточной аттестации

Примерные темы индивидуальных проектов

1. Основные эстетические принципы реализма. Этапы развития реализма в XIX в.
- 2..А.С. Пушкин – создатель русского литературного языка; роль Пушкина в развитии отечественной поэзии, прозы и драматургии.
- 3.Значение творческого наследия А.С. Пушкина. Пушкин и наша современность.
- 4.Тема поэта и поэзии в творчестве М.Ю. Лермонтова («Смерть поэта», «Поэт», «Пророк»).
- 5.Особенность творческого дарования Н.В. Гоголя и его поэтического видения мира. А.С. Пушкин о специфике таланта Гоголя.
- 6.Основные черты русской классической литературы XIX в: национальная самобытность, гуманизм, жизнеутверждающий пафос, демократизм и народность.
- 7..Познавательная, нравственно-воспитательная и эстетическая роль русской литературы XIX в., ее мировое значение и актуальное звучание для современности.
- 9.Геополитика России: защита национально-государственных интересов страны в творчестве Л. Н. Толстого, Н. А. Некрасова, Ф. И. Тютчева.
- 10.Публицистическая и литературно-критическая деятельность Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова и Д.И. Писарева.
11. Роман «Отцы и дети» И.С. Тургенева, его проблематика, идейное содержание и философский смысл. Основной конфликт романа и отражение в нем общественно-политической борьбы накануне и во время проведения реформ.
12. Драма «Гроза» А.Н. Островского. Проблема личности и среды, родовой памяти и индивидуальной активности человека по отношению к нравственным законам старины.
13. Душа и природа в поэзии Ф.И. Тютчева.
14. Особенности любовной лирики Ф.И. Тютчева, ее драматическая напряженность («О, как убийственно мы любим...», «Последняя любовь», «Накануне годовщины 4 августа 1864 года» и др.).

15. Непосредственность художественного восприятия мира в лирике А.А.Фета («На заре ты ее не буди...», «Вечер» «Как беден наш язык!..» и др.).
16. «Сказки» М.Е. Салтыкова-Щедрина, их основные темы, фантастическая направленность, эзопов язык.
17. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», постановка и решение в нем проблем нравственного выбора и ответственности человека за судьбы мира.
18. Духовные искания Л.Н. Толстого в романе «Анна Каренина».
19. Поиски положительного героя и идеалов А.П. Чехова в рассказах («Моя жизнь», «Дом с мезонином», «Попрыгунья»).
20. Концепция общества и человека в драматических произведениях М.Горького.
21. Судьба и творчество М.И. Цветаевой.
22. Роман-эпопея М. Шолохова «Тихий Дон». Неповторимость изображения русского характера в романе.
23. Романы и повести о войне «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Звезда» Э.Казакевича, «В окопах Сталинграда» В. Некрасова.
24. Сатирические романы и повести И. Ильфа и Е. Петрова.
25. Отражение трагических противоречий эпохи в творчестве А.Ахматовой, О. Мандельштам
26. Развитие традиций русской народной культуры в поэзии 30-х годов А. Твардовского, М. Исаковского, П. Васильева.
27. Своеобразие композиции романа «Белая гвардия» М.А. Булгакова.
28. Трагедия изображения Гражданской войны в драматургии М.А. Булгакова («Дни Турбиных», «Бег» и др.).
29. Роман «Другие берега» В.В. Набокова как роман-воспоминание о России.
30. Ранняя лирика Б. Пастернака.
31. А. Твардовский «Василий Теркин». Книга про бойца – воплощение русского национального характера. И. Бунин о «Василии Теркине».
32. «Лагерная» проза А. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ», романы «В круге первом», «Раковый корпус».
33. Философские романы Ч. Айтматова: «Буранный полустанок», «И дольше века длится день», «Плаха».
34. Изображение сложного пути советской интеллигенции в романах Ю.Бондарева «Берег», «Выбор», «Игра».
35. Философская фантастическая проза А. и Б. Стругацких.
36. Исторические романы Л. Бородина, В. Шукшина, В. Чивилихина, Б.Окуджавы.
37. Реалистическая сатира Ф. Искандера, В. Войновича, Б. Можая, В. Белова, В. Крупина.
38. Неомодернистская и постмодернистская проза В. Ерофеева «Москва – Петушки».
39. Художественное освоение повседневного быта современного человека в «жесточкой» прозе Т. Толстой, Л. Петрушевской, Л. Улицкой и др.
40. Лирика поэтов фронтового поколения М. Дудина, С. Орлова, Б.Слуцкого и др.
41. Эпическое осмысление Отечественной войны в романе В. Гроссмана «Жизнь и судьба».
42. Философско-притчевое повествование о войне в повестях В. Быкова «Сотников», «Обелиск», «Знак беды».
43. Многообразие народных характеров творчестве В. Шукшина.
44. Книги стихов И. Бродского «Часть речи», «Конец прекрасной эпохи», «Урания» и др.
45. Условно-метафорические романы В. Пелевина «Жизнь насекомых» и «Чапаев и пустота».

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: дома, в рамках времени, отведенного на самостоятельную работу.
2. Максимальное время на защиту проекта: 7-10 мин.

Критерии оценивания индивидуальных проектов

	Критерии оценки содержания и оформления проекта	Количество баллов
1	Актуальность поставленной проблемы	1 – актуальность представлена, но не аргументирована; цель и задачи соответствуют заявленной теме; задачи решены частично 2 – актуальность представлена, но не аргументирована; цель и задачи соответствуют заявленной теме; задачи решены 3 – актуальность аргументирована, цель и задачи соответствуют заявленной теме проекта; задачи решены в полном объеме
2	Качество содержания проектной работы	1 – структура работы выдержана, представлены не все выводы, соответствующие поставленным задачам 2 – структура работы выдержана, представленные выводы соответствуют поставленным задачам, но лишь частично обоснованы приведенными данными 3 – работа структурирована, материал излагается логично и последовательно, выводы соответствуют поставленным задачам
3	Оформление работы	1 – выявлены значительные несоответствия в оформлении проекта 2 – в целом проект оформлен по требованиям, но выявлены незначительные несоответствия 3 – оформление индивидуального проекта соответствует требованиям
	Итого:	До 9 баллов

№п/п	Критерии оценки защиты проекта	Количество баллов
1	Качество доклада	1 – доклад зачитывается 2 – доклад пересказывается, но не объяснена суть работы 3 – доклад пересказывается, суть работы объяснена
2	Качество ответов на вопросы	1 – нет четкости ответов на большинство вопросов 2 – даны ответы на большинство вопросов 3 – ответы на все вопросы убедительны,

		аргументированы
3	Использование демонстрационного материала	1 – представленный демонстрационный материал не используется в докладе 2 – представленный демонстрационный материал используется в докладе 3 – представленный демонстрационный материал используется в докладе, информативен, автор свободно в нем ориентируется
Итого:		До 9 баллов

Таблица с ответами

Баллы индивидуального проекта	Оценка по пятибалльной системе
15 – 18 баллов	«отлично»
13 – 14 баллов	«хорошо»
9 – 12 баллов	«удовлетворительно»
8 баллов и менее	«неудовлетворительно»

Задания для экзамена

Экзамен проводится в 1 семестре и предусматривает контроль качества знаний путем выполнения заданий для экзамена и контроля за освоением умений путем выполнения заданий

При подготовке к экзамену необходимо повторить пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой. Использовать литературу, рекомендованную преподавателем. Обратить особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных обучающимся по разным причинам. При необходимости обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Обучающийся допускается к экзамену по учебному предмету в случае выполнения им учебного плана по учебному предмету (всех заданий). В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в рабочей настоящей программе учебного предмета.

Задание на экзамен состоит из двух теоретических вопросов, на которые обучающемуся необходимо дать устный ответ.

Вопросы для подготовки к экзамену:

1. Литература и её роль в духовной жизни человека.
2. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.
3. Обзор культуры. Литературные общества и кружки начала XIX века.
4. Романтизм – ведущее направление русской литературы первой половины XIX века.
5. Образ Катерины в драме А.Н.Островского «Гроза».
6. Нравственные проблемы в пьесах А.Н.Островского (на примере одного произведения)
7. Сущность характера Обломова, его мироощущение и судьба.
7. Проблематика романа И.А.Гончарова «Обломов».
8. Глава «Сон Обломова» и её роль в произведении И.А.Гончарова.
9. Обломов и Штольц (по роману Гончарова «Обломов»).
10. Женские образы в романе «Обломов», их роль в развитии сюжета.

11. Конфликт «отцов» и «детей» в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети».
12. Образы «отцов» в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
13. Образ Базарова в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети», его авторская оценка.
14. Базаров и его мнимые последователи.
15. Как понимают счастье герои и автор поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»
16. Люди «холопского звания» и «народные заступники» в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
17. Судьба Матрёны Тимофеевны, смысл её «бабьей притчи» (по поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»)
18. Тема поэта и поэзии в лирике Н.А.Некрасова.
19. Любовь «как поединок роковой» (на примере лирики Ф.М. Тютчева).
20. Пейзажная лирика А.А.Фета.
21. Стихотворения Ф.И.Тютчева о любви.
22. Человек и природа в лирике А.А.Фета.
23. Изображение русского национального характера в произведениях Н.С.Лескова (на примере одного произведения)
24. Собираательные образы градоначальников и «глуповцев» на страницах «Истории одного города» М.Е.Салтыкова-Щедрина.
25. Органчик и Угрюм-Бурчеев (по произведению М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»).
26. Переключки событий и героев произведения с фактами российской истории (на страницах произведения М. Е. Салтыкова - Щедрина «История одного города»).
27. Художественные особенности сказок М.Е.Салтыкова – Щедрина (на примере одной сказки)
28. Женские образы романа – Наташа Ростова и Марья Болконская (по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»).
29. Герои романа-эпопеи Л.Н.Толстого «Война и мир» в поисках смысла жизни
30. Патриотическая тема в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».
31. Сцены Бородинской битвы на страницах романа Л.Н. Толстого «Война и мир».
32. Кутузов и Наполеон как личности, их человеческие и полководческие качества
33. «Дубина народной войны» - партизанское движение и его герои в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».
34. Значение образа Платона Каратаева (по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»).
35. Портрет, пейзаж, диалоги и внутренние монологи в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
36. Судьбы любимых героинь Л.Н. Толстого в романе «Война и мир».
37. Герои романа-эпопеи в поисках смысла жизни (по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»).
38. Гуманизм романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
39. Лужин и Свидригайлов (по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»). 42. Смысл теории Раскольникова и причины его поражения (по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»).
40. Раскольников. Социальные и философские истоки бунта героя романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
41. Мрачный облик Петербурга в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».

42. Образы «униженных и оскорблённых» в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
43. Сонечка Мармеладова и проблема нравственного идеала Ф.М.Достоевского
44. А.П.Чехов – обличитель мещанства и пошлости (на примере одного произведения)
- 45.Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX-XX веков и его отражение в литературе

Задания для подготовки к экзамену

Экзамен проводится во 2 семестре и предусматривает контроль качества знаний путем выполнения заданий для экзамена и контроля за освоением умений путем выполнения заданий

При подготовке к экзамену необходимо повторить пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой. Использовать литературу, рекомендованную преподавателем. Обратить особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных обучающимся по разным причинам. При необходимости обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Обучающийся допускается к экзамену по учебному предмету в случае выполнения им учебного плана по учебному предмету (всех заданий). В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в рабочей настоящей программе учебного предмета.

Задание на экзамен состоит из двух теоретических вопросов, на которые обучающемуся необходимо дать устный ответ.

Вопросы для подготовки к экзамену:

1. И.А.Бунин. Сведения из биографии.
2. И.А.Бунин. Анализ рассказа «Антоновские яблоки»
3. И.А.Бунин. Анализ рассказа «Господин Сан-Франциско»
4. Основные мотивы лирики И.А.Бунина.
5. А.И.Куприн. Сведения из биографии.
6. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна.
7. А.И.Куприн. Рассказ «Гранатовый браслет»
8. Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX вв. Серебряный век - «русский ренессанс».
9. Символизм.
10. Основные темы и мотивы поэзии В.Я.Брюсова.
11. Акмеизм.
12. Характеристика поэзии Н.С.Гумилёва
13. Основные темы и мотивы лирики А.А.Блока.
14. А.А.Блок. Поэма «Двенадцать».
15. М.Горький. Сведения из биографии.
16. М.Горький. Основные направления творчества.
17. Типы персонажей в романтических рассказах М. Горького.
18. Поэтическая новизна ранней лирики В.В. Маяковского.
19. Художественное своеобразие творчества С.А. Есенина.

20. М.И.Цветаева. Сведения из биографии.
21. М.И.Цветаева. Основные темы творчества.
22. Социально-философское содержание творчества А.П. Платонова.
23. М.А. Булгаков. Сведения из биографии.
24. М.А. Булгаков. Роман «Белая гвардия» (обзор)
25. Фантастическое и реалистическое в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
26. М.А.Шолохов. Сведения из биографии. «Донские рассказы».
27. «Тихий Дон» - роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.
28. Русское литературное Зарубежье 40-90-х гг. (обзор)
29. Утверждение непреходящих нравственных ценностей в поэзии Н.А.Заболоцкого.
30. Основные особенности, направления и темы литературы о Великой Отечественной войне.
31. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе (рассказы Л.Соболева, В.Кожевникова, К.Паустовского, М.Шолохова).
32. А.А.Ахматова. Жизненный и творческий путь.
33. А.А.Ахматова. Художественное своеобразие лирики.
34. Исторический масштаб и трагизм поэмы А.А.Ахматовой «Реквием».
35. Новое осмысление проблемы человека на войне (Ю.Бондарев «Горячий снег», В.Кондратьев «Сашка», В.Быков «Сотников»)
36. Тема войны и памяти в лирике А.Т.Твардовского.
37. Поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 60-х годов.
38. А.И.Солженицын. Сведения из биографии.
39. А.И.Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича».
40. А.И.Солженицын. Анализ рассказа «Матрёнин двор»
41. Изображение жизни русской деревни в рассказах В.М.Шукшина
42. Утверждение добра, любви и милосердия в творчестве А.В.Вампилова
43. «Тихая» лирика русской литературы. Тема родины, гармония человека и природы в лирике Н.М.Рубцова
44. Особенности развития литературы в 1990-е годы
45. Русская литература последних лет (обзор).

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.

Показатели и критерии оценивания устного ответа на экзамене

оценка	Критерии
5	<p>Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Правильно использована научная терминология в контексте ответа. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.</p> <p>На оценку не влияют незначительные неточности и/или частичная неполнота ответа при условии, что в процессе беседы экзаменатора с экзаменуемым последний</p>

	самостоятельно делает необходимые уточнения и дополнения.
4	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Допущены малозначительные ошибки, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностные знания вопроса. При ответе допущены значительные ошибки, или в нем не раскрыты некоторые существенные аспекты содержания, или экзаменуемый не смог показать необходимые умения и знания. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
2	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки обучающегося. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

Образец экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

И.о. заведующего кафедрой

_____ Л.А. Сабирова

«_____» _____ 20__ г.

**Экзамен по учебному предмету ОУП.02 Литература
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
квалификация базовой подготовки Дизайнер**

БИЛЕТ № 1

1. И.А.Бунин. Сведения из биографии.
2. Особенности развития литературы в 1990-е годы

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)
Кафедра общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для учебного предмета
(общеобразовательный цикл)

ОУП.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Специальность базовой подготовки
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация
Дизайнер

Форма обучения
очная

Фонд оценочных средств предназначен для контроля результатов освоения учебного предмета Иностранный язык обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Составитель:

Александрова Ю. С., преподаватель кафедры
общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ Ошибка! Закладка не определена.
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ Ошибка! Закладка не определена.
3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА Ошибка! Закладка не определена.
4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА Ошибка! Закладка не определена.

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Формой промежуточной аттестации по учебному предмету является зачет (2 семестр).

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебного предмета Иностранный язык.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате контроля и оценки по учебному предмету осуществляется комплексная проверка личностных, метапредметных, предметных результатов, а также личностных результатов реализации программы воспитания.

Личностных

Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные личностные результаты к предмету
ЛР.4 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания в процессе изучения иностранного языка и иноязычной культуры; - осознание своего места в поликультурном мире; - сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры; - сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры
ЛР.5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества в процессе изучения иностранного языка; - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности в процессе изучения иностранного языка и иноязычной культуры
ЛР.6 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их	- формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире в процессе изучения иностранного языка и иноязычной культуры; - готовность и способность вести диалог

<p>достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям</p>	<p>на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; - умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению</p>
<p>ЛР.7 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности</p>	<p>- формирование навыков сотрудничества со сверстниками, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе изучения иностранного языка и иноязычной культуры</p>
<p>ЛР.9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности</p>	<p>- готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка</p>

Метапредметных

Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные метапредметные результаты к предмету	Универсальные учебные действия (УУД)
<p>МР.1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях</p>	<p>умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность в процессе изучения иностранного языка;</p> <p>умение использовать все возможные ресурсы и выбирать успешные стратегии для изучения иностранного языка;</p> <p>умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;</p> <p>объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту;</p> <p>вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы</p>
<p>МР.2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты</p>	<p>готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками при изучении иностранного языка;</p> <p>умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты</p>	<p>Коммуникативные:</p> <p>понимать и использовать преимущества групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;</p> <p>принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;</p> <p>планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), участвовать в групповых формах работы</p>

<p>МР.4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p>	<p>готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию в процессе изучения иностранного языка, получаемую из различных источников</p>	<p>Познавательные: применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления</p>
<p>МР.8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства</p>	<p>умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства</p>	<p>Познавательные: делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; быстро реагировать и анализировать информацию; построить логическую цепь рассуждений</p>
		<p>Регулятивные: осознанно строить речевое высказывание</p>
		<p>Коммуникативные: сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности; доказывать свою позицию, сотрудничать, выразить уважение к другой точке зрения</p>

Предметных	
Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные предметные результаты
ПР.1 сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире	сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, способность к успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире
ПР.2 владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка	умение применять знания о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка
ПР.3 достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения	умение общаться на иностранном языке в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения
ПР.4 сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях	умение использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях

Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛРВ 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛРВ 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Таблица 4

Наименование разделов учебного предмета	Форма контроля и оценивания		
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация
	Оценочное средство	Результаты освоения личностные метапредметные, предметные, ЛРВ	
1	2	3	4
1 семестр			
Раздел 1. Основное содержание	письмо другу, сочинение, монологическое высказывание,	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 9 ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4	

	диалогическое высказывание	ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4 МР 1, МР 2, МР 4, МР8 ЛРВ 8, ЛРВ 11	
2 семестр			
Раздел 2. Профессионально-ориентированное содержание	письмо другу, сочинение, монологическое высказывание, диалогическое высказывание, выполнение тестовых заданий	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 9 ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4 ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4 МР 1, МР 2, МР 4, МР8 ЛРВ 8, ЛРВ 11	Зачёт

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1. Задания для текущего контроля успеваемости учебного предмета

Задание 1 Письмо другу

Текст задания: Напиши письмо другу.

Примерная тематика писем другу:

1 семестр

Раздел 1. Основное содержание

1. Traits of character a good teacher should possess.
2. My school.
3. Pupils' working day.
4. The system of British school education.
5. Schooling in the USA.
6. What a teacher says.
7. Family traditions.
8. Socio-cultural life in the college.
9. How I spend my weekend.
10. My friend's / family members' hobbies.
11. My last shopping.
12. Languages and their impact on the world..
13. The most memorable trip in my life.
14. I choose healthy lifestyle.
15. Sport is life.

2 семестр

14. The Golden Ring of Russia.
15. The sights of Kazan.
16. National symbols of the UK / the USA / Canada / Australia / New Zealand.
17. The sights of the UK / the USA / Canada / Australia / New Zealand.
18. Beliefs in Russia.
19. Painting as a means of understanding the world.
20. Literature as a means of understanding the world.
21. Theatre and cinematography as a means of understanding the world.
22. Music as a means of understanding the world.

Раздел 2. Профессионально-ориентированное содержание

23. My favorite social network.
24. My attitude to the advertisement.
25. My favorite kind of art.
26. The reason why I learn English.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.
3. Вы можете воспользоваться материалами лекций, рекомендованной в рабочей программе основной и дополнительной учебной литературой.

Критерии и показатели оценивания письма другу

оценка	Критерии и показатели
5	<p><i>Полнота выполнения задания:</i> задание выполнено полностью, даны полные и точные ответы на три заданных вопроса.</p> <p><i>Стилевое оформление:</i> правильно выбрано стиливое оформление личного письма: обращение, завершающая фраза и подпись; соблюдены принятые в языке нормы вежливости: есть благодарность, упоминание о предыдущих контактах, выражена надежда на будущие контакты.</p> <p><i>Структура:</i> текст логично выстроен и верно разделен на абзацы, правильно использованы средства логической связи, структурное оформление текста соответствует нормам письменного этикета, принятым в стране изучаемого языка.</p> <p><i>Языковая грамотность:</i> используемый словарный состав и грамматические структуры соответствуют уровню сложности задания, допускается не более 2-х лексико-грамматических ошибок; орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют.</p>
4	<p><i>Полнота выполнения задания:</i> задание выполнено: даны ответы на три заданных вопроса, но на один вопрос дан неполный или неточный ответ.</p> <p><i>Стилевое оформление:</i> допускается 1-2 нарушения в стиливом оформлении письма и в соблюдении норм вежливости.</p> <p><i>Структура:</i> текст логично выстроен и верно разделен на абзацы, правильно использованы средства логической связи, структурное оформление текста соответствует нормам письменного этикета, принятым в стране изучаемого языка.</p> <p><i>Языковая грамотность:</i> используемый словарный состав и грамматические структуры не полностью соответствуют уровню сложности задания, допускается не более 4-х лексико-грамматических ошибок; орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более 2-х ошибок).</p>
3	<p><i>Полнота выполнения задания:</i> задание выполнено частично: даны ответы на заданные вопросы, но на два вопроса даны неполные или неточные ответы или ответ на один вопрос отсутствует.</p> <p><i>Стилевое оформление:</i> допускается не более 2-х нарушений в стиливом оформлении письма и в соблюдении норм вежливости.</p> <p><i>Структура:</i> текст не всегда логичен (не более 2-х логических ошибок) и/или допущены ошибки при использовании средств логической связи (не более 2-х ошибок), и/или при делении на абзацы имеются нарушения (не более 2-х нарушений) в структурном оформлении письма.</p> <p><i>Языковая грамотность:</i> используемый словарный состав и грамматические структуры не полностью соответствуют уровню сложности задания, допускается не более 5-ти лексико-грамматических ошибок; в тексте допущены орфографические и пунктуационные ошибки (не более 4-х ошибок).</p>
2	<p><i>Полнота выполнения задания:</i> задание не выполнено: отсутствуют ответы на два вопроса или текст письма не соответствует требуемому объему.</p> <p><i>Стилевое оформление:</i> более 2-х нарушений в стиливом оформлении письма и в соблюдении норм вежливости.</p> <p><i>Структура:</i> текст выстроен нелогично (допущено 3 и более логических</p>

	ошибки), и/или допущены ошибки при использовании средств логической связи (3 и более ошибки), и/или отсутствует деление на абзацы или допущены ошибки (3 и более) в структурном оформлении письма. <i>Языковая грамотность:</i> используемый словарный состав и грамматические структуры не соответствуют уровню сложности задания, допущено 6 и более лексико-грамматических ошибок; в тексте допущены многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки (5 и более ошибок).
--	---

Задание 2 Сочинение

Текст задания: напишите сочинение по предложенной теме.

Примерная тематика сочинений:

1 семестр

Раздел 1. Основное содержание

1. I love InPeCo.
2. Family holidays.
3. A man's home is his castle.
4. Preparation for the classes.
5. Hobby as a type of pastime.
6. My favourite sight(s) in my native city / town.
7. Shopping in Great Britain / the USA.
8. What is healthy lifestyle?
9. Best places to visit in the UK / Russia / the USA.
10. Travelling with a tourist group / alone / with my family and friends: advantages and disadvantages.

2 семестр

11. What is Russia famous for around the world.
12. The sights of Moscow / St. Petersburg.
13. The climate of Great Britain / the USA / Canada / Australia / New Zealand.
14. Flora and fauna of Great Britain / the USA / Canada / Australia / New Zealand.
15. The economy of the UK / the USA / Canada / Australia / New Zealand.
16. Beliefs in English-speaking countries.
17. My favorite book/ film.
18. My favorite painting/ play.

Раздел 2. Профессионально-ориентированное содержание

1. What for do I use the Internet?
2. The impact of advertisement on people's life.
3. Why is it important to develop the art..
4. Why is it important to study languages.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.
3. Вы можете воспользоваться материалами лекций, рекомендованной в рабочей программе основной и дополнительной учебной литературой.

Критерии и показатели оценивания сочинения

оценка	Критерии и показатели
5	<i>Решение коммуникативной задачи:</i> коммуникативная задача решена полностью. <i>Содержание и структура:</i> содержание логично и носит завершённый характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме, средства логической связи используются правильно. <i>Языковая грамотность:</i> лексика соответствует поставленной задаче и требованиям

	данного года обучения; использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения иностранному языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи; орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют.
4	<i>Решение коммуникативной задачи:</i> коммуникативная задача решена не полностью. <i>Содержание и структура:</i> содержание в основном логично и носит достаточно завершённый характер, но отсутствует вступительная или заключительная фразы, или средства логической связи используются недостаточно. <i>Языковая грамотность:</i> лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения, но имеются незначительные ошибки; использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения иностранному языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи; незначительные орфографические и/или пунктуационные ошибки.
3	<i>Решение коммуникативной задачи:</i> коммуникативная задача решена частично. <i>Содержание и структура:</i> содержание носит частично завершённый характер, отсутствует вступительная и/или заключительная фразы, средства логической связи практически не используются. <i>Языковая грамотность:</i> местами неадекватное употребление лексики; имеются грубые грамматические ошибки; орфографические и пунктуационные ошибки.
2	<i>Решение коммуникативной задачи:</i> коммуникативная задача не решена. <i>Содержание и структура:</i> содержание нелогично и/или не носит завершённого характера, вступительная и заключительная фразы отсутствуют, средства логической связи не используются. <i>Языковая грамотность:</i> большое количество лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных ошибок.

Задание 3 Монологическое высказывание

Текст задания: подготовьте монологическое высказывание.

Раздел 1. Основное содержание

1 семестр

1. Personal traits of students.
2. My college.
3. My future profession.
4. About myself and my family.
5. My room.
6. My favourite subject.
7. My favourite teacher.
8. My hobby. My leisure time.
9. My native city / town.
10. My mother's kitchen.
11. My favourite type of sport.
12. Fee-paying health care in Russia.
13. My visit to Madame Tussauds.
14. My visit to the State Tretyakov Gallery.

2 семестр

15. The Russian Federation.
16. The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland.
17. The United States of America.
18. Canada.
19. Australia.
20. New Zealand.
21. My favourite holiday.

22. Customs and traditions in English-speaking countries.
23. My favourite city.
24. Pros and cons of life in the city.
25. Pros and cons of life in the countryside.

Раздел 2. Профессионально-ориентированное содержание

1. My favorite TV show.
2. Should children watch advertisement.
3. My favorite type of art.
4. World languages.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время презентации монологического высказывания: 5-7 мин.
3. Вы можете воспользоваться материалами лекций, рекомендованной в рабочей программе основной и дополнительной учебной литературой.

Критерии и показатели оценивания монологического высказывания

оценка	Критерии и показатели
5	<p><i>Решение коммуникативной задачи:</i> коммуникативная задача решена полностью, содержание полно и развернуто отражает тему монологического высказывания. Высказывание обучающегося логично и носит законченный характер.</p> <p><i>Уровень усвоения учебного материала:</i> учебный материал усвоен в полном объеме, обучающийся легко ориентируется в материале, демонстрирует кругозор. Обучающийся демонстрирует способность полно и аргументировано отвечать на дополнительные вопросы.</p> <p><i>Речевое оформление:</i> речевое оформление соответствует цели коммуникации. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью.</p>
4	<p><i>Решение коммуникативной задачи:</i> коммуникативная задача решена не полностью. Тема раскрыта не в полном объеме. Высказывание логично и имеет законченный характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Используются средства логической связи.</p> <p><i>Уровень усвоения учебного материала:</i> учебный материал в целом усвоен. Обучающийся может испытывать некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы. В некоторых случаях наблюдаются паузы.</p> <p><i>Речевое оформление:</i> речевое оформление в основном соответствует цели коммуникации. Наблюдаются некоторые затруднения при подборе слов и отдельные неточности при переходе на более абстрактные темы. Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более 4-х негрубых лексико-грамматических ошибок и/или не более 3-х негрубых фонетических ошибок).</p>
3	<p><i>Решение коммуникативной задачи:</i> коммуникативная задача решена частично. Тема раскрыта недостаточно: некоторые аспекты не раскрыты или все аспекты раскрыты неполно. Высказывание обучающегося носит частично законченный характер, могут наблюдаться нарушения в логике изложения материала. Отсутствует вступительная или заключительная фраза, имеются нарушения в использовании средств логической связи.</p> <p><i>Уровень усвоения учебного материала:</i> учебный материал усвоен частично. При ответе на дополнительные вопросы обучающийся в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника.</p> <p><i>Речевое оформление:</i> речевое оформление частично соответствует цели</p>

	коммуникации. Используемый словарный запас, грамматические структуры и фонетическое оформление высказывания частично соответствуют поставленной задаче (допускается не более 5-ти негрубых лексико-грамматических ошибок и/или не более 4-х негрубых фонетических ошибок).
2	<p><i>Решение коммуникативной задачи:</i> коммуникативная задача не решена. Тема не раскрыта. Высказывание нелогично, вступительная и заключительная фразы отсутствуют. Средства логической связи практически не используются.</p> <p><i>Уровень усвоения учебного материала:</i> учебный материал не усвоен. Обучающийся не может ответить на дополнительные вопросы.</p> <p><i>Речевое оформление:</i> речевое оформление в целом не соответствует цели коммуникации. Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (6 и более лексико-грамматических ошибок и/или 5 и более фонетических ошибок) или более 3-х грубых ошибок.</p>

Задание 4 Диалогическое высказывание

Текст задания: подготовьте диалогическое высказывание. Задание выполняется в парах.

Раздел 1. Основное содержание

1 семестр

1. Greeting. Introduction. Saying goodbye.
2. Types of teachers. Types of students.
3. Household chores in my family.
4. My favourite place in the college.
5. My timetable.
6. Types of hobbies.
7. The sights of Naberezhnye Chelny.
8. Shopping in my life.
9. Proper nutrition.
10. Free health care in English-speaking countries.
11. Buying air tickets.
12. Choosing a cruise.
13. Buying train tickets.
14. Renting a car.

2 семестр

15. The largest cities of the Russian Federation.
16. The flag of the Russian Federation. The coat of arms of the Russian Federation. The anthem of the Russian Federation.
17. Russia vs. the UK.
18. The sights of London.
19. Moscow vs. Washington, D.C.
20. Maslenitsa in Russia.
21. Thanksgiving day in English-speaking countries.
22. Discussing preferences in art.

Раздел 2. Профессионально-ориентированное содержание

1. The role of the press in the world.
2. My favorite advertisement.
3. The national Russian art.
4. The books in nowadays life.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время презентации диалогического высказывания: 5-7 мин.
3. Вы можете воспользоваться материалами лекций, рекомендованной в рабочей программе основной и дополнительной учебной литературой.

Критерии и показатели оценивания диалогического высказывания

оценка	Критерии и показатели
5	<p><i>Решение коммуникативной задачи:</i> коммуникативная задача решена полностью. Цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме, социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.</p> <p><i>Взаимодействие с собеседником:</i> обучающийся демонстрирует способность логично и связно вести беседу: начинает, при необходимости поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, проявляет инициативу при смене темы, восстанавливает беседу в случае сбоя.</p> <p><i>Речевое оформление:</i> обучающийся демонстрирует словарный запас, адекватный поставленной задаче. Использует грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей; практически не делает ошибок. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Соблюдается интонационный рисунок, не допускаются фонематические ошибки, все звуки в потоке речи произносятся правильно.</p>
4	<p><i>Решение коммуникативной задачи:</i> коммуникативная задача решена не полностью. Цель общения достигнута, однако тема раскрыта не в полном объеме, в основном социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.</p> <p><i>Взаимодействие с собеседником:</i> обучающийся в целом демонстрирует способность логично и связно вести беседу: начинает, при необходимости и в большинстве случаев поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, не всегда проявляет инициативу при смене темы, демонстрирует наличие проблемы в понимании собеседника.</p> <p><i>Речевое оформление:</i> обучающийся демонстрирует достаточный словарный запас, в основном соответствующий поставленной задаче, однако наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и отдельные неточности в их употреблении. Обучающийся использует структуры, в целом соответствующие поставленной задаче; допускает ошибки, не затрудняющие понимания. Речь понятна: в целом соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает фонематических ошибок, все звуки в потоке речи произносит правильно, может иметь легкий акцент.</p>
3	<p><i>Решение коммуникативной задачи:</i> коммуникативная задача решена частично. Цель общения достигнута не полностью, тема раскрыта в ограниченном объеме, социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения в ограниченном объеме.</p> <p><i>Взаимодействие с собеседником:</i> обучающийся демонстрирует неспособность логично и связно вести беседу: не начинает и не стремится поддерживать ее, не проявляет инициативы при смене темы, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте; в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника.</p> <p><i>Речевое оформление:</i> обучающийся демонстрирует ограниченный словарный запас, в некоторых случаях недостаточный для выполнения поставленной задачи. Делает многочисленные ошибки или допускает ошибки, затрудняющие понимание. В основном речь понятна: не допускает фонетических ошибок, звуки в потоке речи в большинстве случаев произносит правильно, однако в интонационном рисунке прослеживается влияние родного языка.</p>
2	<p><i>Решение коммуникативной задачи:</i> коммуникативная задача не решена. Цель общения не достигнута.</p> <p><i>Взаимодействие с собеседником:</i> обучающийся не может поддерживать беседу.</p> <p><i>Речевое оформление:</i> словарный запас обучающегося недостаточен для выполнения поставленной задачи. Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи. Речь почти не воспринимается на</p>

слух из-за большого количества фонематических ошибок и неправильного произнесения отдельных звуков.

Тестовые задания

Банк заданий для тестирования:

1. Choose the correct response:

A: Good morning, Carl!

B: _____

- a) Fine, thanks!
- b) Hello, Timmy!

A: Good-bye, mom.

B: _____

- a) Thank you for help.
- b) See you later. Bye.

A: How are you today?

B: _____

- a) I can't be better, and you?
- b) I like playing computer games.

A: I need to go now, see you.

B: _____

- a) I'll call you later. Bye.
- b) I don't want to do this.

A: Are you OK?

B: _____

- a) I'm not sure, I have problems with my cat.
- b) I do my homework every day.

2. Match the questions to the answers.

1	What's her name?	a) She's very nice.
2	Where's she from?	b) No, she hasn't
3	How old is she?	c) She is tall and slim. She has got blue eyes and blond hair.
4	Has she got any siblings?	d) She's 13.
5	What's she like?	e) She's from Japan.
6	What does she look like?	f) Alice

3. Write the correct plural form of the words.

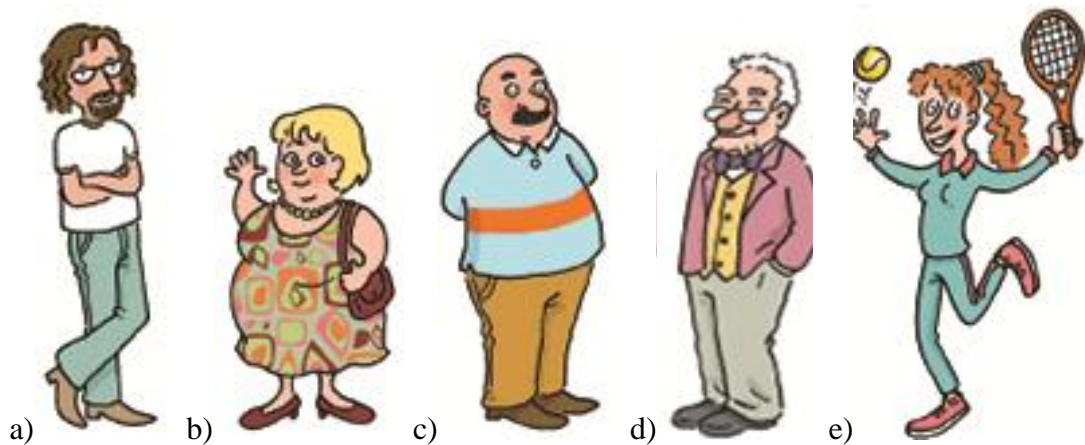
1) Fish - _____

2) Tomato - _____

3) Toy - _____

- 4) Deer - _____
- 5) Shelf - _____
- 6) Salmon - _____
- 7) Box - _____
- 8) Sheep - _____
- 9) Boy - _____
- 10) Knife - _____
- 11) Baby - _____
- 12) Bush - _____
- 13) Mouse - _____
- 14) Lady - _____
- 15) Photo - _____

4. Match pictures (a-e) with the description (1-5).



- 1) This person is of average height. This person is slim. This person is in late sixties. This person looks intelligent and easygoing. This person has got gray hair and big nose.
- 2) This person is in thirties. This person is short and plump. This person is kind and outgoing. This person has got short blond hair and round eyes.
- 3) This person is of average height. This person is in mid-forties. This person is plump. This person is bald, but this person has got moustache. This person looks smart and polite.
- 4) This person is tall. This person has got shoulder-length hair and beard. He wears glasses. He looks kind and quite messy.
- 5) This person is cheerful and active. This person is tall and skinny. This person has got red curly hair. This person is in twenties.

1	2	3	4	5

5. Write down the professions.

1) f_____n

- 2) b_____r
- 3) p_____n
- 4) g_____e m_n
- 5) d_____r
- 6) s_p a_____t
- 7) p_____t
- 8) v_____n
- 9) n_____e
- 10) t__r g____e

6. Read the text and fill in the gaps A-E with the parts of the sentences 1-6. One of the parts is odd.

Our family

1) We are a large and friendly family. There are six of us: grandfather, grandmother, father, mother, my younger sister and I. I have an elder sister too, she is 22 years old, but she doesn't live with our family. She is married. She has a little family of her own: a husband and a child – a two-year old boy.

2) Our grandpa is a scientist. He is on the wrong side of 60, but he does not want to retire. He works at the university. He works part-time. He goes to the university two or three times a week and delivers lectures to students and does a scientific work. On the days when he is at home, he works in his study, **A** _____.

3) Our grandma is retired. She was a teacher and worked at school. She is the recognized head of the family. She keeps house. Of course we help her about the house: all of us do our share in daily household chores. My sister washes the dishes, sweeps and washes the floor, washes the sink in the kitchen. My work is

B _____. Our mother and father do most of the shopping. My mother and sister also do washing. But **C** _____ is done by grandma. She is a wonderful cook, and all our family likes her cooking very much.

4) Father is a doctor. He works in a large hospital. Mum is an economist and she works at a bank. Both our parents are very busy. Father has a car. In the morning he drives mother to work, then he goes to his hospital. Father also always drives grandfather to work on his University days.

5) My sister and I go to school. We are both senior formers, so naturally school takes up a lot of our time. We spend most of the afternoons and the evenings

D _____.

6) At the weekend we are not as busy as on week days, and we can relax: visit or receive friends or relations or just go for a walk. I also enjoy quiet Saturday evenings, when all members of our friendly family are at home and nobody is in a hurry and we are quietly sitting in our large

and comfortable living-room, **E** _____ and drinking nice hot cups of tea with something delicious prepared by grandmother.

- 1) talking, joking, discussing our everyday affairs
- 2) most of the cooking
- 3) driving me to school
- 4) preparing for his lectures and writing a book
- 5) doing our homework
- 6) emptying the dustbin, beating the carpet, dusting and vacuum cleaning

7. Cross out the odd word:

- 1) Wardrobe – shelf – bed – sink – chair
- 2) Fridge – cooker – table – desk
- 3) Bathroom – living room – bedroom – carpet
- 4) Glass – plate – kitchen – fork
- 5) Pillow – poster – carpet – washing machine
- 6) Garden – carpet – armchair – coffee table
- 7) Kitchen – bathroom – bedroom – garage
- 8) Sofa – washbasin – toilet – bath
- 9) Cupboard – sink – cooker – bed
- 10) Bed – carpet – curtain – bathroom

8. Choose the correct answer.

- 1) Give me ... rubber.
 - a) a
 - b) the
 - c) -
- 2) Yesterday I found ... wallet in the street
 - a) a
 - b) the
 - c) -
- 3) Look out of ... window! What is going on outside?
 - a) a
 - b) the
 - c) -
- 4) What is ... longest river in the world?
 - a) a
 - b) the
 - c) -

- 5) ... apple a day keeps the doctor away. (Proverb)
- a) An
 - b) The
 - c) -
- 6) I love ... oranges.
- a) a
 - b) the
 - c) -
- 7) There is a red pen on the table. Give me ... pen.
- a) a
 - b) the
 - c) -
- 8) I am going to ... countryside tomorrow.
- a) a
 - b) the
 - c) -
- 9) Would you like ... cup of coffee?
- a) a
 - b) the
 - c) -
- 10) Where is ... Everest situated?
- a) a
 - b) the
 - c) -
- 11) Jane is ... tallest girl in our class.
- a) a
 - b) the
 - c) -
- 12) Marilyn Monroe was ... actress.
- a) an
 - b) the
 - c) -
- 13) ... British Isles comprise a lot of small islands.
- a) A
 - b) The
 - c) -
- 14) Moscow is ... capital of Russia.

- a) a
 - b) the
 - c) -
- 15) Suddenly we saw ... house over there.
- a) a
 - b) the
 - c) -
- 16) ... tigers are wild animals.
- a) A
 - b) The
 - c) -
- 17) It is 5 o'clock in ... morning.
- a) a
 - b) the
 - c) -
- 18) This table is made of ... wood.
- a) a
 - b) the
 - c) -
- 19) ... early bird catches the worm. (Proverb)
- a) An
 - b) The
 - c) -
- 20) Nick's brother is ... writer.
- a) a
 - b) the
 - c) -

9. Complete the sentences using: a few, few, a little, little, a lot of, many, much.

- 1) There are _____ squirrels in this park.
- 2) Do they spend _____ time playing football?
- 3) At the party I was pleased to see that I knew quite _____ people.
- 4) There are _____ flowers in a vase on the table.
- 5) My mother is _____ better this week, we are relieved.
- 6) I need _____ help with my homework. Can you help me?
- 7) _____ people were at the match last night.
- 8) There weren't _____ people at the bus stop.
- 9) Do they need _____ time to paint the room?

- 10) Are there _____ things to buy?
- 11) Did you visit _____ countries?
- 12) Dad always read _____ newspapers.
- 13) They have a small cheap car because they have _____ money.
- 14) Let's go by taxi. I've got _____ money.
- 15) There were _____ tourists in Rome.
- 16) I don't take _____ sugar in my tea.
- 17) Did she write _____ letters?
- 18) I didn't buy _____ souvenirs because they were expensive.
- 19) He's already been to France _____ times.
- 20) John is very unpleasant. That's why he has _____ friends.

10. Read and match the titles of the passages.

My college

1. Choosing a career isn't easy for everyone. As for me I made my final choice three years ago when I was invited to the Festival of hair- dressers. I was impressed by the unforgettable show. I understood that I would like to be in this profession. That's why I entered to the Technological College. For me an interesting and creative job is the most important thing. I want to enjoy my work and get satisfaction from it. My dream has come true. And now I'm studying here.
2. I would like to tell you about the professions that students can get here. It is one of the best colleges in the city. It was founded in 1954. It has trained more than 12,000 highly qualified specialists. Students of our college successfully carry out their professional activities. College trains qualified specialists of hairdressers, make-up artists, masters of manicure and pedicure, as well as photographers and seamstresses. It's a wonderful college for creative people! Today stylists-hairdressers are as popular, as show business stars .
3. There are many salons and workshops in our college. We can practice there. There's a lot of new professional equipment on which we will practice our skills. Classrooms in our college are bright and comfortable. There are computer rooms where students learn to use the Internet, create their first computer programs and projects in different subjects in our college. There is also an excellent library, which contains a variety of dictionaries, professional literature and books of classical and modern writers.
4. Our college has its own traditions. Students take part in concerts and art festivals, which take place there. Our students are hardworking. They always take part in different educational programs, quizzes and competitions. They achieve good results. Studying in our college is both hard work and real pleasure. I'm very proud to be a student of this college. I really like to study here. In future I want to become a good hairdresser.
5. I think that nowadays this profession is of great need and importance. It is my aim to be a qualified specialist and to serve the interests of my client. To be a well prepared hairdresser I

should have some important qualities: great capability persistence, knowledge of art and, of course, professionalism. In spite of these arguments we mustn't forget about creativeness . I think that my facilities combined with the knowledge would be quiet enough to succeed in my work.

a. Conditions for training	
b. Extracurricular activities	
c. Requirements for the profession	
d. The reason of choosing a Technological college	
e. College specialization	

11. Match pictures with the daily routine activities.



- 1) go home
- 2) go to work
- 3) brush your teeth
- 4) have breakfast
- 5) get up
- 6) have dinner
- 7) do homework
- 8) go to bed
- 9) go to school
- 10) have shower
- 11) wake up

12) have lunch

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

12. Choose the correct answer.

- 1) A cheetah is *faster than/ as fast as* an elephant.
- 2) An elephant is *larger than/ as large as* a horse.
- 3) A poisonous spider is *more dangerous than/ as dangerous as* a non-poisonous spider.
- 4) Zebras are *as big as/ much bigger than* horses.
- 5) A bee is *smaller than/ as small as* a salamander.
- 6) A deer is *as fast as/ not as fast as* a jaguar.
- 7) Otters can be *as playful as/ not as playful as* monkeys.
- 8) Some frogs are *as poisonous as/ not as poisonous as* snakes.
- 9) Donkeys are *not as beautiful as/ as beautiful as* horses.
- 10) A cat is *not as loud as/ as loud as* a lion.

13. Fill in the gaps.

- 1) Recently he has decide to _____photography as a hobby.
 - a) start
 - b) take up
 - c) take
- 2) I'm afraid Julia haven't the patience for _____ a model.
 - a) doing
 - b) making
 - c) getting
- 3) My parents made me _____ base-jumping as they thought it was too dangerous.
 - a) give up
 - b) take up
 - c) go off
- 4) Embroidery is an excellent way to fill my _____ time.
 - a) idle
 - b) freedom
 - c) leisure
- 5) Parachuting is a dangerous _____.
 - a) vacation
 - b) calling
 - c) occupation
- 6) Kate enjoyed _____the horse but found it hard to get off.
 - a) riding

b) going by

c) sitting on

7) Our school teacher wanted to _____ us to become interested in a variety of different hobbies.

a) stimulate

b) assure

c) encourage

14. Put the adverb from brackets into the correct place in the sentence.

1) John is rude to his parents. (never)

2) Mary watches horror films. (sometimes)

3) They go abroad for their holidays. (often)

4) We drink strong coffee. (hardly ever)

5) I am impressed by music. (rarely)

6) She will remember this accident. (always)

7) The patient is sleeping after the operation. (probably)

8) The week is over. (finally)

9) I go to the gym twice a week. (generally)

15. Guess what kind of sport it is.

1) Each team has eleven players. The players of the two teams wear clothes of different colors. Only the goalkeeper can touch the ball with the hands.

2) Each team has up to eleven players, but only seven of them can play at the same time. The players have caps on. They mustn't splash water into the face of opponent.

3) Each team has six players on the court. The player can hit the ball with the hand. She/he has to release the ball before hitting it. The players are not allowed to touch the net.

4) It is a team sport. Each team has up to ten players, but only five of them can play at the same time. The players must try for a goal within 30 seconds of possessing the ball.

5) Each team can have up to seventeen players, but only six can play at the same time. Players wear skates and helmets.

16. Choose the correct pronoun.

1. I don't know where ... workbook is! Have you seen it?

1) mine

2) me

3) my

2. Why not consult Vicky and ask ... for a useful tip?

- 1) she
 - 2) her
 - 3) hers
3. Jeremy was a good friend of
- 1) my
 - 2) mine
 - 3) me
4. She closed the door behind
- 1) her
 - 2) –
 - 3) herself
5. You are not responsible for the car accident and you should not blame ... for it.
- 1) ourselves
 - 2) yourself
 - 3) yourselv
6. Are these ... pens?
- 1) you
 - 2) your
 - 3) yours
7. Jenny was exhausted after several hours in a gym. ... could hardly move a finger.
- 1) She
 - 2) Her
 - 3) His
8. I didn't enjoy working for a big company. I would rather work for
- 1) me
 - 2) I
 - 3) myself
9. I gave her my telephone number and she gave ... hers.
- 1) my
 - 2) mine
 - 3) me
10. I am not allowed to play with
- 1) them
 - 2) they

3) theirs

17. Choose the correct answer.

1) Grocer's

- a) бакалея
- b) магазин
- c) трикотаж

2) You can buy vegetables in the greengrocer's.

- a) true
- b) false

3) To buy meat and poultry you have to go to the butcher's.

- a) true
- b) false

5) Underwear

- a) покупатель
- b) мясной магазин
- c) нижнее белье
- d) фарфор

6) Counter

- a) мука
- b) свекла
- c) ГОТОВЫЙ
- d) прилавок

7) Ready-weighed and packed.

- a) расфасованный
- b) макаронные изделия
- c) мясо птицы

8) _____ there is a wide choice of meat and poultry.

- a) At the baker's
- b) At the butcher's
- c) In the supermarket

9) Another shop we frequently go to is the _____, which is stocked with cabbage, potatoes, onions, cucumbers, carrots, beetroots, green peas and various fruits.

- a) butcher's
- b) baker's
- c) greengrocer's

18. Fill in the gaps in the dialogues with appropriate words.

Excuse me (2)	straight on	thanks a lot (2)
across	take the bus number 2	turn left
to the cinema	off	

1)

- _____ . How can I get to the library?
- Go _____ to the pet shop, then _____. You will see the library _____ the street.
- _____ .

2)

- _____ . How can I get _____ ?
- Go straight on to the bus stop. _____. Get _____ the bus at the next stop.
- _____ .

19. Fill in the missing word. There are three words you don't need to use.

poached, roast, scrambled, diet, of stock, meal, sparkling, grilled

- 1) Many Americans are barbecue fans; so they eat a lot of ... sausages during a year.
- 2) For breakfast, many people make ... eggs because it's very easy and you don't need to worry about egg whites and yolks mixing.
- 3) ... water causes gases in the stomach; therefore, people with poor digestion shouldn't drink it.
- 4) Freshly baked bread is out ... in the evening.
- 5) Nutritionists recommend not to have a heavy ... in the evening.

20. Read the email and choose A, B or C to complete the gaps.

Hi Julia,

How are things? Sorry I've not written so long but (1) ... very busy at school recently preparing my school project. Anyway, I'm really excited that you (2) ... with me for a few days.

You asked me about (3)... shopping places in my city. Well, the best of them is a great open-air (4) ... in the city centre. You will find wonderful things at (5) ... prices there. I know you'll love the (6) ... atmosphere and street (7) ... offering to look at their (8) Of course, you can bargain with them for a lower price for their goods.

Sure you'll leave this amazing shopping place with (9) ... of useful things. But you should know that some fresh goods such as fruit will have gone (10) ... by the daytime. So, you'd rather go there in the early morning.

Write back soon when exactly you are arriving.

See you,

Nelly

- 1) a) am being b) have been c) am
- 2) a) are staying b) stay c) will stay
- 3) a) a b) the c) -
- 4) a) market b) shopping centre c) car boot sale
- 5) a) budgets b) high c) bargain
- 6) a) excited b) colourful c) loud
- 7) a) shop assistants b) vendors c) salespeople
- 8) a) stalls b) shops c) car boots
- 9) a) many b) a few c) lots
- 10) a) out b) off c) down with

21. Choose the correct translation:

- 1) Участвовать в спортивных соревнованиях:
a) to take part b) to keep fit c) to compete
- 2) Парусный спорт:
a) a skating b) a swimming c) a sailing
- 3) Мастерство:
a) a sense b) a skill c) an injury
- 4) Быть выносливым:
a) to be tough b) to be self -confident c) to be competitive
- 5) Побить рекорд:
a) to win b) to break a record c) to throw

22. Look at Jack and Polly's plans for the next week. Finish the sentences using «to be going to».

	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
Polly	windsurf	cook dinner	visit friends	buy a cake	read a book
Jack	skateboard	swim	wash the car	play football	make a cake

- 1) **On Tuesday, Polly's going to cook dinner.**
- 2) On Wednesday, Jack _____.
- 3) On Monday, Jack _____.
- 4) On Friday, Polly _____.
- 5) On Thursday, Jack _____.

6) On Thursday, Polly _____.

23. Open the brackets, choose the correct form of the verb to be.

- 1) There (is, are) a large table in my room.
- 2) There (is, are) three windows in my classroom.
- 3) There (was, were) a table and four chairs in my living-room.
- 4) There (is, are) a blackboard, four desks and five chairs in our class-room.
- 5) There (is, are) a text-book and two exercise-books on the table.
- 6) There (was, were) two shops and a cinema in my street.

24. Put the verbs in brackets into the correct tense forms (Present Simple / Present Continuous/ Past Simple / Past Continuous / Present Perfect):

- 1) On Wednesdays, Nick (drive)_____his kids to football practice.
- 2) _____you already (move)_____to the new bedsit?
- 3) Usually, I (work)_____as an office secretary, but this winter I (study)_____ German at a language school in Berlin. That is why I (be)_____in Berlin.
- 4) Shhhhh! Be quiet! Our baby (sleep)_____.
- 5) "Fire (break)_____out in hotel room" - the headline cried.
- 6) Don't forget to take your umbrella. It (rain)_____.
- 7) I hate living in London because it (rain, always)_____.
- 8) I'm sorry I can't hear what you (say)_____because everybody (talk)_____so loudly.
- 9) We (meet)_____our friends yesterday.
- 10) We (not see)_____mice in the garden shed since we got the cat!
- 11) When I (come)_____at home yesterday, my mom (cook)_____ a pie.
- 12) I (live)_____in Brazil two years ago.
- 13) _____you (play)_____any musical instruments when you (be)_____ a kid?
- 14) My chief usually (work)_____on Saturdays.
- 15) He (wait)_____for you at this moment.
- 16) What _____your brother (do)_____? – He (be)_____ a sportsman.
- 17) Ann is in the library. She (make)_____a report.
- 18) Recently, she (plant)_____some bulbs and flowers.
- 19) I (cook)_____a cake when he (come back)_____ home yesterday.

20) Now Justin (write) _____ a book about his adventures in Tibet. I hope he can find a good publisher when it is finished.

25. Choose the correct variant.

1) I prefer walking round the city, to tell the truth I'm _____.

- a) a lazy – bone b) a stay – at – home c) a coach potato

2) A place where we are going to is called _____.

- a) city b) an accommodation c) a destination

3) While having a sea voyage you should buy a ticket for _____.

- a) a ship b) a boat c) a steamboat

4) It's our stop. We ought to _____.

- a) get off b) get out c) turn off

5) If you are lost when travelling you should ask _____ for help.

- a) a custom's officer b) a travel agent c) a policeman

6) Most of Moscow's _____ are situated in the city center.

- a) sights b) sides c) activities

7) My aunt always goes on a day _____ to Moscow to buy Christmas presents.

- a) out b) trip c) travel

26. Make word combinations. More than one variant is possible.

Travel	meter
Guided	agency
Holiday(s)	accommodation
Package	resort
Seaside	destination
Tourist	tour
Parking	attraction

27. Fill in the right modal verb.

1) If you prefer a relaxing holiday you ____ choose a resort.

2) All the tourists around ____ get a visa.

3) It's very stuffy in the room, ____ I open the window?

4) You ____ make a little less noise.

5) ____ you help me?

6) All the students ____ wear school uniform at school.

7) You ____ take a heavy luggage on board the plane.

8) Sorry, I ____ not ____ to visit the museum last night, I was very busy.

9) They ____ be at home at this time. They usually come at 19:00.

10) You _____ to wait at the airport walking round your city.

28. Choose the correct variant.

- 1) Russia is the world's largest country in _____.
a) world b) area c) population
- 2) The Russian Federation is situated in _____ and in _____.
a) Europe, Ural b) Siberia, Asia c) Europe, Asia
- 3) What countries do not border Russia?
a) Latvia, Poland, Lithuania b) Finland, China, Ukraine
c) Kazakhstan, Mongolia, Norway d) France, Germany, Spain
- 4) The head of the government is the _____.
a) President b) Prime Minister c) State Duma d) Federal Assembly
- 5) Moscow was founded in _____.
a) 1157 b) 1147 c) 1712
- 6) There are different _____ zones in our country.
a) region b) month c) climatic
- 7) When was the current Russian flag adopted?
a) 1991 b) 1995 c) 2001 d) 1890

29. Connect the part of the sentences.

- | | |
|------------------------------------|---|
| 1) St. George's Day is regarded | a) as Scotland's national day. |
| 2) St. Andrew's Day is regarded | b) as England's national day. |
| 3) St. Patrick's Day is considered | c) is the church festival of St. David. |
| 4) St. David's Day is regarded | d) as a national day in Northern Ireland. |
| 5) St. David's Day | e) as the national holiday of Wales. |

1	2	3	4	5

30. Give a short answer.

- 1) What plants are traditionally regarded as national emblems of Wales?
- 2) What is the national anthem of the United Kingdom?
- 3) Who is the head of the United Kingdom today?

31. Read the text and find English equivalents for these words and word combinations.

От поколения к поколению, знамениты во всем мире, веселый, странный, интересный, традиция, завтрак, по всей стране, Первая мировая война, грибы, легкие закуски, традиционные угощения к чаю, 40-дневный Великий пост, ходить от дома к дому, сковорода, подбрасывать блины, мастерить костер, заложить бомбу, Парламент, большая

ёлка, убрать украшения, спустаться по дымоходу, жареная индейка, морковь.

So many countries, so many customs, as English proverb says. The combination of the words tradition and custom means a usual manner of doing something, of conduct passed on from generation to generation. Some British customs and traditions are famous all over the world. From Scotland to Cornwall, Britain is full of them. A lot of them have very long history. Some are funny and some are strange. But they're all interesting.

The full English breakfast. The tradition of having a substantial breakfast meal has existed since the 18th century. The full English breakfast became very popular after the World War I, in those days it was served at the hotels and restaurants all over the country. The full breakfast usually consists of sausages, bacon and eggs, served with toasts, fried or grilled tomatoes, baked beans and fried mushrooms. It is often eaten with a light dessert and a cup of tea, coffee or fruit juice.

Afternoon tea. One of the most well-known English traditions is afternoon tea – light refreshments, including tea, traditionally served around 5 p. m. English people often drink tea with milk; they may or may not add sugar. Tea is usually taken along with sandwiches, crumpets, scones, cakes, jam and marmalade. Traditional tea treats also include puddings, muffins and biscuits.

Pancake Day. Pancake Day or Shrove Tuesday is held in February or March. It is the day, preceding the first day of the 40 days long Lent. It has been celebrated in Britain for centuries. People traditionally eat a lot of pancakes on Shrove Tuesday. On Pancake Day children go from house to house asking for a pancake. “Pancake races” are held all over the Britain. Contestants have to race with frying pans flipping pancakes in the air.

The Guy Fawkes Night is a traditional celebration which is held on 5th November. All over the country people build bonfires in their gardens. On top of each bonfire is a guy. That's a figure of Guy Fawkes. People make guys with straw, old clothes and newspapers. On November 5th 1605, Guy Fawkes tried to kill King James I. He and a group of his friends put a bomb under the Houses of Parliament in London. But the King's men found the bomb and they found Guy Fawkes, too. They took him to the Tower of London and there the King's men cut off his head.

Christmas. Every year the people of Norway give the city of London a present... It's a big Christmas tree and it stands in Trafalgar Square. In 1846 the first Christmas cards began in Britain. Queen Victoria's husband, Prince Albert, brought this German tradition (he was German) to Britain. He and the Queen had a Christmas tree at Windsor Castle in 1841. A few years after, nearly every house in Britain had one. Traditionally people decorate their trees on Christmas Eve - that's December 24th. They take down the decorations twelve days later, on Twelfth Night

(January 5th). British children get their presents from the socks that hang near their beds. Santa Clause climbs down the chimney and leaves lots of presents. In Britain the most important meal on December 25th is Christmas dinner. A twentieth-century British Christmas dinner is roast turkey with carrots, potatoes, peas, Brussels sprouts and gravy. There are sausages and bacon too. Then, after the turkey, there's Christmas pudding.

32. Read the text and change the words so they are appropriate for the text.

<p>PC sales were down 6.4 per cent in the _____ quarter of last year, to 89.8 million units – a worse performance than many expected and the worst final quarter for _____ than five years.</p>	<p>FOUR MUCH</p>
<p>The new Windows 8 operating system _____ to excite buyers, with many operating for tablet computers instead.</p>	<p>FAIL</p>
<p>There _____ a miserable year for PC makers such as Hewlett-Packard Co, Lenovo Group and Dell Inc, which saw the first annual decline for more than a decade with no immediate signs of relief.</p>	<p>BE</p>
<p>“The sense is that until Windows 8 _____ fully and prices start to come down, we will be in this state of negative dynamics in the PC market,” said Aaron Rakers, an analyst at Stifel, Nicolaus & Co.</p>	<p>INSTALL</p>
<p>Still, analysts warn against _____ out Windows 8 – the most radical change in the operating system in 20 years - as consumers grow more comfortable with _____ tile-based interface and touch features.</p>	<p>COUNT IT</p>
<p>In the past, a new operating system from Microsoft tended _____ a spurt of PC sales, but PC makers simply did not get enough attractive machines into the market, said IDC.</p>	<p>STIMULATE</p>
<p>“Lost in the shuffle to promote a touch-centric PC, vendors have not forcefully stressed other features that promote a _____, reliable and efficient user experience,” said Jay Chou, senior research analyst at IDC.</p>	<p>SECURE</p>
<p>Amazon has launched a new AutoRip service offering free MP3s of CDs _____ have bought, going back to 1998.</p>	<p>CUSTOM</p>
<p>Whenever a customer buys a new CD that is included in the service, they will also get the digital version. The feature applies to any _____ CDs bought from Amazon since 1998.</p>	<p>CHOOSE</p>
<p>More than 50,000 albums from EMI, Sony, Warner and "hundreds" of independent labels are included in the service.</p>	
<p>The AutoRip service is US-only at the moment but Amazon says it plans to bring it to other countries, including the UK, before the end of 2013.</p>	

<p>Last year Amazon brought its Cloud Player service to the UK. The service provides free cloud _____ for any MP3s bought from Amazon and up to 250 tracks imported from elsewhere. For £21.99 a year, users can upgrade to _____ up to 250,000 songs.</p> <p>_____ rivals Google and Apple offer similar music storage services but, as neither company has ever sold music in a physical format, they can't offer an equivalent of AutoRip. AutoRip will be switched on _____ for Amazon's US customers. Those who have bought CDs from Amazon but never used its Cloud Player software will be sent an email telling them their purchases are available as MP3s.</p>	<p>STORE</p> <p>PORT</p> <p>AMAZON</p> <p>AUTOMATIC</p>
---	---

33. Choose the correct form of the verb.

- 1) If the weather were fine, they _____ out of town.
 - a) go
 - b) would go
 - c) gone
 - d) had gone

- 2) If Tom had enough money, he _____ to the USA long ago.
 - a) went
 - b) would have gone
 - c) have gone
 - d) would go

- 3) If I _____ their language, I could understand what they were saying.
 - a) had known
 - b) will know
 - c) know
 - d) knew

- 4) We _____ win the cup if we keep playing this well.
 - a) will
 - b) are
 - c) are winning
 - d) could have

- 5) If you touch a socket with wet hands, you _____ an electric shock.

- a) will get
 - b) would get
 - c) would have got
 - d) would have been got
- 6) If I _____ noticed Nick, I would have stopped him.
- a) -
 - b) had
 - c) have
 - d) would have
- 7) “Listen to me, Mary! The officer says I cannot go abroad now! I wish I _____ the parking fine!
I’m so sorry!”
- a) paid
 - b) pay
 - c) had paid
 - d) would pay
- 8) If I _____ you, I would apologize to her.
- a) was
 - b) had been
 - c) were
 - d) will be
- 9) If you live in Australia, January _____ in the middle of summer.
- a) is
 - b) was
 - c) will be
 - d) would be
- 10) If Jane _____ this medicine yesterday, she would feel better now.
- a) take
 - b) took
 - c) taken
 - d) had taken
- 11) When we _____ to the cinema, we _____ popcorn.

- a) will go; will eat
- b) will go; eat
- c) go; would eat
- d) go; eat

12) If the weather _____ fine, he will go out of town.

- a) was
- b) is
- c) will
- d) were

13) If it hadn't been raining yesterday, we _____ on a trip.

- a) would have gone
- b) have gone
- c) would go
- d) will have gone

14) If John were playing tonight, we _____ a better chance of winning.

- a) would have
- b) would
- c) have
- d) will have

15) We'll just go to another restaurant if this one _____ fully occupied.

- a) is
- b) will
- c) will be
- d) has

34. Answer the questions.

1) Why do people do a lot of harm to nature?

2) What is one of the most important problems the civilization is facing today?

3) Water from what river is not suitable for drinking?

4) What military object is situated near Arkhangelsk?

5) Does the government help us protect the environment?

6) What is “Green peace”?

7) What does the solution of the problem require?

35. Rewrite sentences into passive voice.

- 1) Nobody has used this room for ages.
- 2) We will give you the keys tomorrow.
- 3) Someone is interviewing Dr Johnson at the moment.
- 4) Someone had already opened all your letters.
- 5) We usually talk briefly about the problems of the family at dinner time.

36. Choose the correct answer.

- 1) He has never mentioned in Italy before. When did he live there?
 - a) living
 - b) to live
- 2) Do you mind me this book?
 - a) giving
 - b) to give
- 3) She didn't have any money. She couldn't afford bread.
 - a) buying
 - b) to buy
- 4) He agreed a helping hand. I'm really grateful for that.
 - a) giving
 - b) to give
- 5) They plan abroad next year.
 - a) moving
 - b) to move

- 6) I hope you next time. Will you come to the meeting?
- a) seeing
 - b) to see
- 7) Despite all the difficulties they managed up with all the problems.
- a) coping
 - b) to cope
- 8) My little son was looking forward to panda bears at the zoo.
- a) seeing
 - b) to see
- 9) Can you imagine us on the sandy beach of that island?
- a) sleeping
 - b) to sleep
- 10) I don't feel like out tonight. Let's go there tomorrow.
- a) going
 - b) to go
- 11) I regret so much money on that dress. I wish I had never seen it.
- a) spending
 - b) to spend
- 12) My friend offered me another bottle of wine but refused.
- a) buying
 - b) to buy
- 13) Ben denied the book from his classmate.
- a) stealing
 - b) to steal
- 14) Always be prepared back!
- a) fighting
 - b) to fight

15) I don't like people who pretend someone else. Honesty is the best policy.

- a) being
- b) to be

37. Read the text and choose true, false or not stated.

Stop talking rubbish about 3D printing

Pick up any technology magazine, and you'll find sentimental articles about how the world is going to be completely transformed by 3D printing – everyone from Wired to the Economist has speculated on changes to society that 3D printing will bring. The ability to turn objects into data – to copy physical things – has led many people to predict an attack of 3D piracy. It has been written a lot about the criminal possibilities connected with the machines. Yesterday, the founder of Makerbot came out to say his product will “fuel the next industrial revolution”.

Having talked to a bunch of manufacturing engineers, I'm not so sure. All the enthusiasm for the “revolution” seems to come from journalist observers of the 3D printing scene, the companies offering the “revolutionary technology”, and a handful of Lefty academics thrilled by the idea of abolishing property. People actually involved in manufacturing are not so sure that it's magic. Let's take a British example.

There was a huge internet furore a few months back when Games Workshop, a British toy soldier manufacturer, felt it had been the world's first victim of digital piracy, and issued a takedown notice on a 3D printing pattern for a vehicle similar to one from its Warhammer 40,000 game. A huge wave of copying, a minefield of intellectual property issues, was predicted. In actual fact, very little of that has happened.

Patterns for model soldiers exist on file-sharing sites like the Pirate Bay. However, the economics just don't support pirating on that scale. Unlike, say, pirating music, where the act of listening is free, printing out models costs money. A box of model soldiers goes for about £20 online, about £25 in the shops – but the plastic to print them out at home currently costs around £35, and the most common printer – the Makerbot – costs about £2,000. So an epidemic of piracy seems unlikely. Printing is also a fairly exacting process – it takes time, effort, and often you get a pile of goo at the bottom of your machine rather than the thing you wanted. Widespread physical copying won't happen, in the same way that photocopiers didn't lead to an epidemic of photocopying books.

The technology just isn't there yet – even successful prints create models that look like they've been left on a radiator for a few hours. And if it's not good enough for model soldiers, it's certainly not good enough for things with complex moving parts. One engineer told me: “You

have to appreciate how expensive and how specialised most factory tooling is. You can run a 3D Printer for six months and never make the same item twice.”

He thought it would be 10 to 15 years before printers able to create factory-quality products would appear, and those ones able to do in metal would probably never make it into the home. He did, however, confidently predict being able to print out parts for his BMW on the factory level ones in a few years’ time, but pointed out that those machines weren’t going to drop below a million pounds a piece any time soon, and that even if they did, the materials to make the parts at the right tolerance for a car were incredibly expensive to buy.

None of the current methods of home 3D printing – the thermal fusing of plastic filaments, using UV light to cut polymer resin, depositing glue to bind resin powder, cutting and laminating paper, or even using a laser beam to fuse metal particles – are even close to reaching the standards a machine would require. It’s all very well to upload weapon parts to the internet, but without the means to do metal you’ve printed yourself a cool accessory for your Halloween gangster costume – and if you’re stupid enough to press the trigger, it’s more likely to take your arm off than actually fire a bullet.

It strikes me that 3D printing is the microwave of manufacturing. If you look back at newspapers from the 1970s, people predicted that microwaves would be the only device in a kitchen, and that every dish would be microwaved. That never came to pass. Like microwaves, 3D printing will be important, but this isn’t the industrial revolution that techno-libertarians would have you believe.

1) It seems 3D printing has been spoken and argued a lot about in the press.

True False Not stated

2) According to the founder of Makerbot 3D printing will make copying physical things possible.

True False Not stated

3) The revolutionary technology of the 3D printing will take place in the 21st century.

True False Not stated

4) 3D printing will definitely encourage pirating objects.

True False Not stated

5) The quality of 3D copied objects is rather doubtful.

True False Not stated

6) It will take a quarter of a century to make 3D printing successful.

True False Not stated

7) 3D printing is technologically so difficult that it will never come home.

True False Not stated

8) 3D is comparable to microwaving in its history and development.

True False Not stated

38. Choose the words with the sinonimic meanings.

1. foggy	a) rainy	b) stormy	c) misty
2. a disaster	a) danger	b) trouble	c) luck
3. to damage	a) to be in trouble	b) to be out of luck	c) to hurt
4. an exploration	a) research	b) an experiment	c) an achievement

39. Choose the correct word.

Pack / packed / unpacked / packets

- 1) Give me some of nuts.
- 2) Before travelling we must our things.
- 3) You can see some goods in a shop.
- 4) Take litter and put it in the bin.

Use / user / used / using / used to

- 1) They are not washing with cold water.
- 2) He is an experienced computer
- 3) May I ... your pen, please?
- 4) The metal machines were many years ago.
- 5) waste paper helps nature.

Recycle / recycling / recycled / recyclable

- 1) 4% of ... material is
- 2) Take your domestic rubbish to the center.
- 3) We should paper, plastic and glass.

Environment / environmental

- 1) They have many ... problems in their city.
- 2) To protect the is our main task nowadays.

Protection / protective / protect

- 1) We must our Earth.

- 2) He wears clothing as he is a fireman.
- 3) of nature is very important.

Pollute / polluted / pollution

- 1) The air is by gases in the city.
- 2) People the ground throwing away litter.
- 3) What do you know about the of rivers and seas?

Prohibit / prohibition / prohibited

- 1) Feeding animals in the Zoo is strictly
- 2) I know about this
- 3) They me to smoke at home.

ОТВЕТЫ.

1. b b a a a

2. 1 – f, 2 – e, 3 – d, 4 – b, 5 – a, 6 – c.

3. Fishes, tomatoes, toys, deer, shelves, salmon, boxes, sheep, boys, knives, babies, bushes, mice, ladies, photos.

4. 1 – d, 2 – b, 3 – c, 4 – a, 5 – e.

5. fireman, builder, garbage man, doctor, shop assistant, pilot, veterinarian, nurse, tour guide.

6. A – 4, B – 6, C – 2, D – 5, E – 1.

7. 1) sink, 2) desk, 3) carpet, 4) kitchen, 5) washing machine, 6) garden, 7) garage, 8) sofa, 9) sink, 10) bathroom.

8. 1a, 2a, 3b, 4b, 5a, 6c, 7b, 8b, 9a, 10c, 11b, 12a, 13b, 14b, 15a, 16c, 17b, 18c, 19b, 20a.

9. 1) a lot of, 2) much, 3) a few, 4) a few, 5) a little, 6) a little, 7) few, 8) much, 9) much, 10) many, 11) many, 12) a lot of, 13) little, 14) a little, 15) a lot of, 16) much, 17) many, 18) many, 19) a few, 20) few.

10. 1 – d, 2 – e, 3 – a, 4 – b, 5 – c.

11. 1 – e, 2 – c, 3 – j, 4 – f, 5 – b, 6 – h, 7 – i, 8 – l, 9 – d, 10 – k, 11 – a, 12 – g.

12. 1) faster than, 2) larger than, 3) more dangerous than, 4) as big as, 5) smaller than, 6) not as fast as, 7) as playful as, 8) as poisonous as, 9) not as beautiful as, 10) not as loud as.

13. c, a, a, c, a, a, c.

14. John is never rude to his parents. Mary sometimes watches horror films. They often go abroad for their holidays. We hardly ever drink strong coffee. I am rarely impressed by music. She will always remember this accident. The patient is probably sleeping after the operation. The week is finally over. I generally go to the gym twice a week.

15. football, water polo, volleyball, basketball, hockey.

16. 3, 2, 2, 3, 2, 3, 1, 3, 3, 1.

17. a, a, a, c, d, a, b, c.

18. 1) Excuse me, straight on, take the bus number 2, across, thanks a lot. 2) Excuse me, to the cinema, turn left, off, thanks a lot.

19. grilled, scrambled, sparking, of stock, meal.

20. 1) b, 2) a, 3) c, 4) a, 5) c, 6) b, 7) b, 8) a, 9) c, 10) b.

21. a, c, b, a, b.

22. On Wednesday, Jack is going to wash the car. On Monday, Jack is going skateboarding. On Friday, Polly is going to read a book. On Thursday, Jack is going to play football. On Thursday, Polly is going to buy a cake.

23. is, are, was, is, is, were.

24. drives; have you already moved; work, was studying, was; is sleeping; broke; is raining; always rains; are saying, is talking; met; haven't seen; came, was cooking; lived; did you play, were; works; is waiting; does your brother do, is; is making; has planted; was cooking, came back; is writing.
25. b, c, a, b, c, a, b.
26. travel agency, guided tour, holiday(s) destination/ attraction, package tour, seaside resort, tourist attraction, parking meter.
27. should, must, shall, should/ ought to, could/ will, have to, need not, was not able, must, don't have to.
28. b, c, d, b, b, c, a.
29. b, a, d, e, c.
30. yellow daffodil/ leek; god save the queen; Prime Minister Liz Truss/ Monarch Charles 3.
31. from generation to generation; famous all over the world; funny; strange; interesting; tradition; breakfast; all over the country; the World War I; mushrooms; light dessert; traditional tea treats; the 40 days long Lent; go from house to house; pan; flipping pancakes in the air.
32. fourth, more, had failed, was, is fully installed, counting, its, to stimulate, more secure, customers, chosen, storage, import, Amazon's, automatically.
33. 2, 2, 4, 1, 1, 2, 3, 3, 1, 4, 4, 2, 1, 3, 1.
34. 1 - They don't understand that the man is the part of environment, 2 - Pollution of water and air, 3 - From the Northern Dvina, 4 - kosmodrom "Plesetsk", 5 - No, they don't pay much attention and money for construction of cleaning enterprises, 6 - One of the most famous and strong environmental organizations, 7 - The cooperation the people's efforts in nature conservation.
35. This room hasn't been used for ages. The keys will be given to you tomorrow. Dr. Johnson is being interviewed by someone at the moment. By the time I arrived all letters had already been opened by someone. The problems of the family are usually talked briefly at dinner time.
36. b, b, b, a, b, b, a, a, b, a, a, a, b, b, b, b, b, a.
37. 1, 1, 3, 2, 1, 1, 1, 1.
38. 1 - c, 2 - a, 3 - c, 4 - a.
39. unpacked, pack, packed, packets; used to, user, use, used, using; recyclable/ recycled, recycling, recycle; environmental, environment; protect, protective, protection; polluted, pollute, pollution; prohibited, prohibition, prohibit.

Показатели и критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Критерии
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий.
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий.
3	Выставляется, если обучающийся правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов.
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

4.2. Задания для проведения зачета

Обучающийся допускается к зачету по предмету в случае выполнения им учебного плана по предмету. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в рабочей программе предмета

Задание для зачета состоит из двух частей: первая часть – работа с текстом, вторая часть – устный ответ на предложенную тему.

2 семестр

ЗАДАНИЕ практическое № 1

Текст задания: Прочитайте, переведите и передайте содержание предложенного текста.

ЗАДАНИЕ теоретическое № 2

Текст задания: Подготовьте устное высказывание на предложенную тему.

1. Personal traits of students.
2. My college.
3. My future profession.
4. About myself and my family.
5. My room.
6. My favourite subject.
7. My favourite teacher.
8. My hobby. My leisure time.
9. My native city / town.
10. My mother's kitchen.
11. My favourite type of sport.
12. Fee-paying health care in Russia.
13. My visit to Madame Tussauds.
14. My visit to the State Tretyakov Gallery.
15. My best friend (appearance, nationality, education, personal qualities, occupation, place of work, position, etc.).
16. Family holidays and traditions.
17. Virtual Museums.
18. My best friend (appearance, nationality, education, personal qualities, occupation, place of work, position, etc.).
19. My household chores.
20. Family holidays and traditions.
21. My house / flat.
22. Socio-cultural life in InPeCo.
23. My weekdays.
24. My studies.
25. The college I study at.
26. The sights of my native town / city.
27. Shopping in our life.
28. Sport in our life.
29. Healthy lifestyle.
30. Healthcare system in Russia and English-speaking countries.
31. The most unforgettable journey in my life.
32. The country of my dream.
33. My visit to the museum / the art gallery.
34. Seeing the sights.
35. My favourite type of transport.
36. Classrooms in our college.
37. Shopping vs Online-shopping.
38. National writers.
39. The genres of books.
40. Air Travel.

Условия выполнения заданий

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения заданий: 30 мин.
3. Вы можете воспользоваться словарем.

Критерии и показатели оценивания ответа на зачете

зачтен о с	Критерии и показатели
5	<p><i>Выполнение первого задания:</i> содержание текста понято, реакция на вопросы по тексту быстрая, адекватно выражается личное отношение к проблеме.</p> <p><i>Выполнение второго задания:</i> устное высказывание строится логично и грамотно; самостоятельно выявляются грамматические ошибки и объясняются соответствующие грамматические явления.</p> <p><i>Речевое оформление:</i> дается полный ответ, построенный в соответствии с орфоэпическими, лексико-грамматическими и стилистическими нормами английского языка; показано владение нормативной фонетикой английского языка.</p>
4	<p><i>Выполнение первого задания:</i> содержание текста понято, даны хорошие ответы на вопросы экзаменатора.</p> <p><i>Выполнение второго задания:</i> устное высказывание строится логично и грамотно, но допущены неточности; самостоятельно выявляются 70% ошибок, допускаются некоторые затруднения при объяснении грамматического явления.</p> <p><i>Речевое оформление:</i> дается полный ответ, построенный в соответствии с орфоэпическими, лексико-грамматическими и стилистическими нормами английского языка; показано владение нормативной фонетикой английского языка, но возможны незначительные неточности.</p>
3	<p><i>Выполнение первого задания:</i> текст понят не полностью, реакция на вопросы к тексту слабая, в ответах на вопросы допущены ошибки.</p> <p><i>Выполнение второго задания:</i> устное высказывание строится нелогично и со значительным количеством фонетических и грамматических ошибок; самостоятельно выявляется до 50% ошибок, не объясняются некоторые грамматические явления.</p> <p><i>Речевое оформление:</i> дается неполный ответ, построенный не в полном соответствии с орфоэпическими, лексико-грамматическими, фонетическими, стилистическими нормами английского языка.</p>
2	<p><i>Выполнение первого задания:</i> содержание текста не понято, нет реакции на вопросы.</p> <p><i>Выполнение второго задания:</i> устное высказывание построено нелогично, с множеством фонетических, лексических и грамматических ошибок. Самостоятельно выявляется не более 30% грамматических ошибок, грамматические явления не объясняются.</p> <p><i>Речевое оформление:</i> дается неполный ответ, не отвечающий орфоэпическим, лексико-грамматическим, фонетическими и стилистическим нормам английского языка.</p>

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для учебного предмета

(общеобразовательный цикл)

ОУП.04 МАТЕМАТИКА

Специальность

54.02.01. Дизайн (по отраслям)

Квалификация базовой подготовки

Дизайнер

Форма обучения

очная

Набережные Челны, 2023

Фонд оценочных средств предназначен для контроля результатов освоения учебного предмета Математика обучающихся по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)

Составитель:

Пимукова Л.А., преподаватель

Содержание

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ.....	4
3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	5
4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	6

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Формой промежуточной аттестации по учебному предмету является дифференцированный зачет (1 семестр) и экзамен (2 семестр)

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения Математика.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате контроля и оценки по учебному предмету осуществляется комплексная проверка личностных, метапредметных, предметных результатов, а также личностных результатов реализации программы воспитания.

Личностные

Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные личностные результаты к предмету
ЛР.4 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	сформированность понимания математической модели мира, толерантного отношения к различным формам общественного сознания, мировоззрения с учетом математической логики.
ЛР.5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	сформированность основ целеполагания и целедостижения через преодоление трудностей познания математического аппарата, стремление к самостоятельной деятельности
ЛР.6. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	сформированность отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей, к математическому языку как общенациональному
ЛР.8 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни
ЛР.9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни в процессе освоения истории математики и накопленных знаний в данной научной

общественной деятельности	области
<p>ЛР.14 сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности</p>	<p>приобретение опыта эколого-направленной деятельности через понимание технологических процессов, описанных математическим языком</p>

Метапредметные

Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные метапредметные результаты к предмету	Универсальные учебные действия (УУД)
<p>МР.1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях</p>	<p>умение самостоятельно определять цель и составлять планы по ее достижению; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать решение математических задач</p>	<p>Регулятивные: составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей</p> <p>Коммуникативные: принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы</p> <p>Познавательные: самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);</p>
<p>МР.3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов</p>	<p>владение навыками учебно-исследовательской и творческой деятельности, навыками рефлексии различных трудностей, возникающих в ходе изучения математики; сформированность стремления к самостоятельному поиску методов решения математических задач</p>	<p>Регулятивные вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали</p>

<p>познания</p>		<p>Коммуникативные: принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы;</p> <p>Познавательные: делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях</p>
<p>МР.4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p>	<p>Сформированность стремления к самостоятельной информационно-познавательной деятельности и критическому оцениванию источников информации по математике.</p>	<p>Регулятивные: организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели</p> <p>Познавательные: применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления</p>
<p>МР.8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства</p>	<p>Владение математическим аппаратом, включающее в себя корректное использование символики и терминов в устной и письменной форме.</p>	<p>Познавательные: – находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития.</p>

		Коммуникативные: развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств
--	--	---

Предметные

Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные предметные результаты
<p>ПР.1 сформированность представлений о математике как части мировой культуры и о месте математики в современной цивилизации, о способах описания на математическом языке явлений реального мира</p>	<p>уметь применять знания в области математики для решения задач в повседневной жизни и профессиональной деятельности, а также формы математического языка для лаконичного изложения своих мыслей</p>
<p>ПР.2 сформированность представлений о математических понятиях как о важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий</p>	<p>понимание и корректное использование математических понятий для описания процессов в повседневной жизни и профессиональной деятельности</p>
<p>ПР.3 владение методами доказательств и алгоритмов решения; умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач</p>	<p>владение методами доказательств и умение применять алгоритмы решения различных прикладных задач в смежных областях науки</p>
<p>ПР.4 владение стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств</p>	<p>умение использовать перечень приемов решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, а также корректное использование различных компьютерных программ для решения поставленных задач</p>
<p>ПР.6 владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; сформированность умения распознавать на чертежах, моделях и в реальном мире геометрические фигуры; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием</p>	<p>владение основными понятиями, теоремами и аксиомами стереометрии. применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения прикладных задач.</p>
<p>ПР.7 сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, о статистических закономерностях в реальном мире, об основных понятиях элементарной теории вероятностей; умений находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин</p>	<p>умение находить вероятность наступления определённых события, оценивать статистические данные и формулировать выводы на основе полученных данных.</p>
<p>ПР.8 владение навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач</p>	<p>освоение минимального перечня компьютерных программ, направленных на демонстрацию геометрических задач и решения вычислительных задач</p>

<p>ПР.9 для слепых и слабовидящих обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение правилами записи математических формул и специальных знаков рельефно-точечной системы обозначений Л. Брайля; - овладение тактильно-осозательным способом обследования и восприятия рельефных изображений предметов, контурных изображений геометрических фигур и другое; - наличие умения выполнять геометрические построения с помощью циркуля и линейки, читать рельефные графики элементарных функций на координатной плоскости, применять специальные приспособления для рельефного черчения ("Драфтсмен", "Школьник"); - овладение основным функционалом программы не визуального доступа к информации на экране персонального компьютера, умение использовать персональные тифлотехнические средства информационно-коммуникационного доступа слепыми обучающимися; 	<p>в связи с тем, что на специальности не обучаются слепые и слабовидящие, обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата данные предметные результаты не формируются</p>
<p>ПР.10 для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение специальными компьютерными средствами представления и анализа данных и умение использовать персональные средства доступа с учетом двигательных, речедвигательных и сенсорных нарушений; - наличие умения использовать персональные средства доступа 	

Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛРВ 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
-------	--

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов учебного предмета	Форма контроля и оценивания		
	Текущий контроль успеваемости		Промежуточная аттестация
	Оценочное средство	Результаты освоения личностные метапредметные, предметные, ЛРВ	

1	2	3	4
Раздел 1. Действительные числа	Практическое задание Тестовое задание Контрольная работа доклад	ЛР4,ЛР5,ЛР6,ЛР8,ЛР9,ЛР14 МР1,МР3,МР4,МР8 ПР1,ПР2,ПР3,ПР4.ПР6,ПР7, ПР8,ПР9,ПР10,ЛРВ 7	Дифференцированный Зачет
Раздел 2. Функции одной переменной	Практическое задание Тестовое задание Контрольная работа доклад	ЛР4,ЛР5,ЛР6,ЛР8,ЛР9,ЛР14 МР1,МР3,МР4,МР8 ПР1,ПР2,ПР3,ПР4.ПР6,ПР7, ПР8,ПР9,ПР10,ЛРВ 7	
Раздел 3. Показательная, логарифмическая и степенная функции	Практическое задание Тестовые задания Контрольная работа доклад	ЛР4,ЛР5,ЛР6,ЛР8,ЛР9,ЛР14 МР1,МР3,МР4,МР8 ПР1,ПР2,ПР3,ПР4.ПР6,ПР7, ПР8,ПР9,ПР10,ЛРВ 7	
Раздел 4. Тригонометрические функции	Практическое задание Тестовые задания Контрольная работа доклад	ЛР4,ЛР5,ЛР6,ЛР8,ЛР9,ЛР14 МР1,МР3,МР4,МР8 ПР1,ПР2,ПР3,ПР4.ПР6,ПР7, ПР8,ПР9,ПР10,ЛРВ 7	экзамен
Раздел 5. Прямые и плоскости в пространстве	Практическое задание Тестовое задание Контрольная работа доклад	ЛР4,ЛР5,ЛР6,ЛР8,ЛР9,ЛР14 МР1,МР3,МР4,МР8 ПР1,ПР2,ПР3,ПР4.ПР6,ПР7, ПР8,ПР9,ПР10,ЛРВ 7	
Раздел 6. Векторы и координаты	Практическое задание Тестовое задание Контрольная работа доклад	ЛР4,ЛР5,ЛР6,ЛР8,ЛР9,ЛР14 МР1,МР3,МР4,МР8 ПР1,ПР2,ПР3,ПР4.ПР6,ПР7, ПР8,ПР9,ПР10,ЛРВ 7	
Раздел 7. Начала математического анализа	Практическое задание Тестовое задание Контрольная работа доклад	ЛР4,ЛР5,ЛР6,ЛР8,ЛР9,ЛР14 МР1,МР3,МР4,МР8 ПР1,ПР2,ПР3,ПР4.ПР6,ПР7, ПР8,ПР9,ПР10,ЛРВ 7	
Раздел 8. Интегральное	Практическое задание	ЛР4,ЛР5,ЛР6,ЛР8,ЛР9,ЛР14 МР1,МР3,МР4,МР8	

исчисление	Контрольная работа доклад	ПР1,ПР2,ПР3,ПР4,ПР6,ПР7,ПР8,ПР9,ПР10.
Раздел 9. Геометрические тела и поверхности	Практическое задание Тестовое задание Контрольная работа доклад	ЛР4,ЛР5,ЛР6,ЛР8,ЛР9,ЛР14 МР1,МР3,МР4,МР8 ПР1,ПР2,ПР3,ПР4,ПР6,ПР7,ПР8,ПР9,ПР10ЛРВ 7
Раздел 10. Объёмы и площади поверхностей геометрических тел	Практическое задание Тестовое задание Контрольная работа доклад	ЛР4,ЛР5,ЛР6,ЛР8,ЛР9,ЛР14 МР1,МР3,МР4,МР8 ПР1,ПР2,ПР3,ПР4,ПР6,ПР7,ПР8,ПР9,ПР10ЛРВ 7
Раздел 11. Элементы теории вероятностей и математической статистики	Практическое задание Тестовое задание Контрольная работа доклад	ЛР4,ЛР5,ЛР6,ЛР8,ЛР9,ЛР14 МР1,МР3,МР4,МР8 ПР1,ПР2,ПР3,ПР4,ПР6,ПР7,ПР8,ПР9,ПР10,ЛРВ 7

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1 Задания для текущего контроля успеваемости учебного предмета 1 семестр

Практические задания

Комплект практических заданий по Разделу 1. Развитие понятия о числе

Задание № 1. Вычислить

$$а) \left(\frac{11}{15} - 1 \frac{9}{10} + \frac{5}{8} \right) \cdot 0,9 + 0,1 \quad б) 0,8 + 0,2 : \left(\frac{7}{15} - 1 \frac{1}{12} + \frac{9}{20} \right)$$

Задание № 2. Вычислить 15% от 84.

Задание № 3. Найти число, если 8% его равны 24.

Задание № 4. На сколько процентов уменьшится произведение двух чисел, если одно из них уменьшить на 25%, а другое – на 50%?

Задание № 5. Вычислить.

$$а) \frac{b^{\frac{5}{4}} c^{\frac{1}{4}} + b^{\frac{1}{4}} c^{\frac{5}{4}}}{b^{\frac{5}{4}} c^{\frac{5}{4}}} \text{ при } b=2, c=5. \quad б) \frac{5^{\frac{3}{2}} \cdot 8^{\frac{1}{12}}}{9^{\frac{1}{3}}} \cdot \frac{8^{\frac{1}{4}}}{5^{\frac{1}{2}} \cdot 9^{\frac{1}{6}}};$$

Задание № 6. Упростить выражение.

$$а) \left(\frac{2}{2x+y} - \frac{1}{2x-y} - \frac{3y}{y^2-4x^2} \right) \cdot \left(\frac{y^2}{8x^2} - \frac{1}{2} \right) \quad б) \left(m + \frac{n^{\frac{3}{2}}}{m^{\frac{1}{2}}} \right) \cdot \left(\frac{m^{\frac{1}{2}} - n^{\frac{1}{2}}}{m^{\frac{1}{2}}} + \frac{n^{\frac{1}{2}}}{m^{\frac{1}{2}} - n^{\frac{1}{2}}} \right)$$

Задание № 7. Докажите, что выражение $\sqrt{\frac{3}{4} - x} + \sqrt{2x} - \frac{3}{2}\sqrt{1-4x}$ обращается в ноль при

$$x = \frac{1}{12}.$$

Комплект практических заданий по Разделу 2. Функции одной переменной

Задача №1. Найти область определения функции: а) $y = \frac{5}{2x-6}$

Задача №2. Найти нули функции: $y = x^2 - 16$

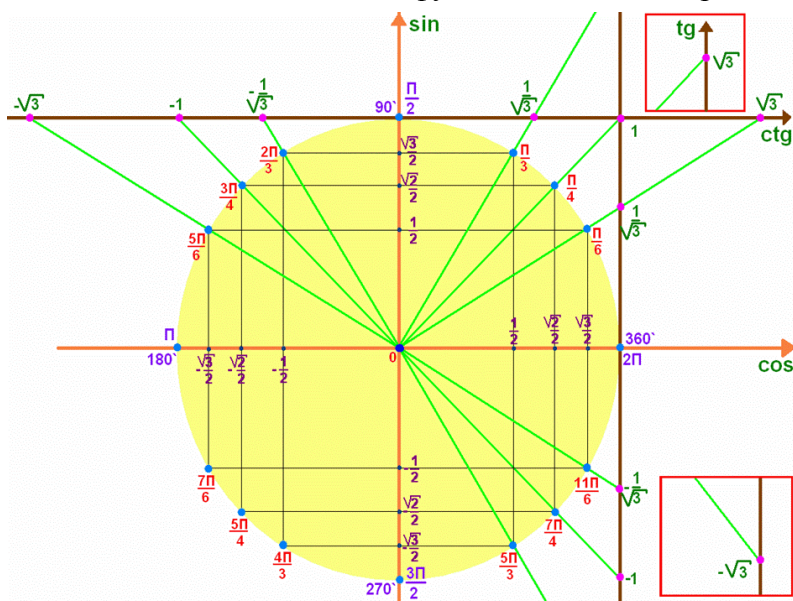
Задача №3. При каких значениях t функция $y = 3t + 2$ принимает отрицательные значения?

Задание №4. Пусть $f(x) = x - \frac{1}{x}$. Сравните: $f(-5)$ и $f\left(\frac{1}{4}\right)$

Задание №5. Найдите множество значений функции: $y = 2\sin\frac{x}{3} + 1$

Задание №6. Пусть $f(4) = -2$ и $f(-2) = 6$. Найдите $f(-4)$ и $f(2)$.

Задание №7. Какое значение функция $y = \sin x$ принимает на $[0; \pi]$ ровно один раз.



По тригонометрическому кругу видно, что такое значение достигается при $x = 90^\circ$. И равно 1.

Комплект практических заданий по Разделу 3. Показательная, логарифмическая и степенная функции

Задание №1. Решить простейшие показательные уравнения

1. $\sqrt[3]{128} = 4^{2x}$

6. $\left(\frac{5}{3}\right)^{x+1} = \left(\frac{9}{25}\right)^{x^2+2x-11}$

2. $\left(\frac{2}{3}\right)^x \cdot \left(\frac{9}{8}\right)^x = \frac{27}{64}$

7. $5^{x^2-15} = 25x$

3. $2^{x^2-6x-2,5} = 16\sqrt{2}$

8. $(\sqrt{7})^{\frac{x^2-x+3}{2}} = 7^4 \sqrt{7}$

4. $\left(\frac{3}{7}\right)^{3x-7} = \left(\frac{7}{3}\right)^{7x-3}$

9. $10^x = 100$

5. $2^{3x} = 512^{1/3x}$

10. $2^{x+1} = 16 \cdot 0,25$

Задание №2. Решить показательные уравнения

$$1. 7^x = 343$$

$$2. 4^{x+2} - 9 \cdot 2^{x+2} + 8 = 0$$

$$3. 10^x + 10^{x-1} = 0,11$$

$$4. \left(\frac{5}{3}\right)^{x+1} \cdot \left(\frac{9}{25}\right)^{x^2+2x-11} = \left(\frac{5}{3}\right)^9$$

$$*5. (3^x + 3^{-x}) \div (3^x - 3^{-x}) = 2$$

$$6. \left(\frac{3}{4}\right)^{x-1} \cdot \left(\frac{4}{3}\right)^{\frac{1}{2}} = \frac{9}{6}$$

$$7. 4^x - 9 \cdot 2^x + 8 = 0$$

$$8. 2^{x-1} \cdot 5^{x-1} = 0,001 \cdot 10^{2x+2}$$

$$9. 15 \cdot 2^{x+1} + 15 \cdot 2^{2-x} = 135$$

$$*10. 8^x + 18^x = 2 \cdot 27^x$$

Задание № 3. Решить показательные неравенства

$$1. 15^{3x} > 3375$$

$$2. 2^{x+2} - 5 \cdot 2^{x-3} \geq 27648$$

$$3. 3^{x^2-17x+63,5} \leq 27\sqrt{3}$$

$$4. (0,2)^{x^2-16x+37,5} \leq 5,5$$

$$5. 5^x + 5^{2+x} \leq 26$$

$$6. 3^{x+1} + 18 \cdot 3^{-x} > 29 \cdot (-1)$$

$$7. 5^{2x-1} + 5^{x+1} \geq 250$$

$$8. 2^{2x+1} - 5 \cdot 6^x + 3^{2x+1} \leq 0$$

$$*9. 4^x + 6^x - 9^x \leq 0$$

$$*10. (0,2)^{(2x-3) \div (x-2)} > 5$$

Задание № 4.

1. Упростить:

$$a) 25^{\log_5 3}$$

$$b) \log_a b^2 + \log_{a^2} b^4$$

2. Построить графики:

$$a) y = \log_2(x+1)$$

$$b) y = \log_{0,5}(x-4)$$

3. Вычислить:

$$a) 49^{\log_4 5 - (\frac{1}{2}) \log_9 64}$$

$$b) 4^{\log_4 5 - \log_4 4}$$

$$c) 16^{0,5 \log_4 10 + 1}$$

4. Найти x:

$$\log_x \left(\frac{1}{8}\right) = -(3/2)$$

Решить графически уравнения:

$$a) 3^x = 7$$

$$b) 2^{x-1} = 5$$

Решить уравнения:

$$1. 3 \cdot 2^{\log_5 x} + 2^{\log_5 x} = 64$$

$$2. 2^{3x} = 512^{\frac{1}{3x}}$$

$$3. 4^{x^2+2} - 9 \cdot 2^{x^2+2} + 8 = 0$$

$$4. 10^x + 10^{x-1} = 0,11$$

$$5. \left(\frac{5}{3}\right)^{x+1} \cdot \left(\frac{9}{25}\right)^{x^2+2x-11} = \left(\frac{5}{3}\right)^9$$

$$6. 4 \cdot 2^{2x} - 6^x = 18 \cdot 3^{2x}$$

Задание № 5. Решить логарифмические уравнения

$$1. \log_{10} x = 2 - \log_{10} 5$$

$$2. \log_{10}(3x+6) = 2 \log_{10} 4 + \log_{10} 3$$

$$3. \log_7(2x^2 - 5x + 31) = 2$$

$$4. \log_{10} x^2 + 9 \log_{10} x^2 = 40$$

$$5. * 4^{\log_x \left(\frac{1}{3}\right)^{-1}} = 0,5$$

$$6. \log \frac{1}{3}(x+1) + 2 \log \frac{1}{3}(x-1) = \log \frac{1}{3}(1-x^2) + 2$$

$$7. \log_2 \log_3 x = 1$$

$$8. \log_5(x^2 - 11x + 43) = 2$$

$$9. \log^2_2 x + 3 = 2 \log_2 x^2$$

$$10. \log_4(x+12) + \log_4 2 = 1$$

Задание № 6. Решить логарифмические неравенства

$$1. \log_{0,2} x - \log_5(x-2) < \log_{0,2} 3$$

$$2. \log_{0,2}(x-5) \leq 2$$

$$3. \log_{1/2}(2x+1) > -2$$

$$4. \log_3(5-4x) < \log_3(x-1)$$

$$5. \log_5(x^2 + 2x + 2) < 1$$

$$6. \log_{\sqrt{6}}(x-4) + \log_{\sqrt{6}}(x+1) \leq 2$$

$$7. \log_3(8x^2 + x) > 2 + \log_3 x^2 + \log_3 x$$

$$8. \log_{1/5}(x-10) - \log_{1/5}(x+2) \geq -1$$

$$9. * \log_{1/3}(2^{x+2} - 4^x) \geq -2$$

$$10. \log_6(2-x) < \log_6(2x+5)$$

Условия выполнения задания

Место выполнения заданий: учебная аудитория.

Максимальное время выполнения задания: 90 мин.

Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованной основной и дополнительной литературы в рабочей программе учебного предмета

Показатели и критерии оценивания практических заданий

оценка	Критерии
5	Оценка выставляется, если учащийся самостоятельно выполнил все этапы решения задач, работа выполнена полностью и получен верный ответ или иное требуемое представление результата работы
4	Оценка выставляется, если работа выполнена полностью, но при выполнении обнаружилось недостаточное владение навыками работы с ЭВМ в рамках поставленной задачи, правильно выполнена большая часть работы (свыше 85 %), допущено не более трех ошибок, работа выполнена полностью, но использованы наименее оптимальные подходы к решению поставленной задачи
3	Оценка выставляется, если работа выполнена не полностью, допущено более трех ошибок, но учащийся владеет основными навыками работы на ЭВМ, требуемыми для решения поставленной задачи
2	Оценка выставляется, если допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями, умениями и навыками работы на ЭВМ или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

Контрольные работы

Контрольная работа по Разделу 1. Действительные
1 вариант

числа.

Выполните действия:

Задание 1. $(2,125 \cdot 0,32 - 1,93) : 2,5 - 0,5$.

Задание 2.

$$0,15 - 0,15 \cdot 6,4$$

$$-\frac{3}{8} + 0,175$$

Задание 3..

$$-0,09 \cdot \left(-1\frac{1}{3}\right) : (3,57 : 3,5 - 1,1)$$

Задание 4.

$$\left(\frac{11}{15} - 1\frac{9}{10} + \frac{5}{8}\right) \cdot 0,9 + 0,1$$

Задание 5.

Вычислить 15% от 84.

Задание 6. На сколько процентов уменьшится произведение двух чисел, если одно из них уменьшить на 25%, а другое – на 50%?

2 вариант

Выполните действия:

Задание 1. $6,75 - 6,75 \cdot (0,45 - 6,72 : 6,4)$.

$$\frac{1,6 \cdot 0,81 - 0,81}{3,57 - 3\frac{3}{4}}$$

Задание 2.

Задание 3. $(1,68 : 1,6 - 1,5) \cdot \left(-\frac{5}{3}\right) : (-0,09)$

Задание 4. $0,8 + 0,2 : \left(\frac{7}{15} - 1\frac{1}{12} + \frac{9}{20}\right)$

$$-1,5 + 0,5 \cdot \left(\frac{8}{15} - 1,7 + \frac{1}{6}\right)$$

Задание 5.

$$\left(-3\frac{4}{15} - \frac{3}{20} + \frac{5}{12}\right) \cdot 0,6 - 0,6$$

Задание 6. Найти число, если 8% его равны 24.

Контрольная работа по Разделу 2. Функции одной переменной

Вариант 1	Вариант 2
1. Найдите область определения функции: а) $y = \frac{3}{x+7}$; б) $f(x) = \sqrt{3-x}$.	1. Найдите область определения функции: а) $y = \frac{8}{x-10}$; б) $f(x) = \sqrt{3+x}$.
2. Найдите нули функции: а) $y = 3x + 1$; б) $y = x^2 - 9$.	2. Найдите нули функции: а) $y = 4x + 3$; б) $y = x^2 - 4$.
3. При каких значениях t функция $y = 2t - 1$ принимает отрицательные значения?	3. При каких значениях t функция $y = 4t + 3$ принимает отрицательные значения?
4. Пусть $f(x) = x + \frac{1}{x}$. Сравните: а) $f(3)$ и $f(\frac{1}{2})$; б) $f(-5)$ и $f(-0,2)$; в) $f(-37,4)$ и $f(37,4)$.	4. Пусть $f(x) = x + \frac{1}{x}$. Сравните: а) $f(6)$ и $f(-0,25)$; б) $f(2)$ и $f(-0,5)$; в) $f(-25,3)$ и $-f(25,3)$.
5. Найдите множество значений функции: а) $y = x^2$; б) $f(x) = \cos x$; в) $\varphi(t) = \sin 2t$; г) $y = 3 \cos \frac{x}{3} - 1$.	5. Найдите множество значений функции: а) $y = -x^2$; б) $f(x) = \sin x$; в) $\varphi(t) = \cos 2t$; г) $y = 4 \sin \frac{x}{4} - 3$.
6. Пусть $f(3) = -5$, а $f(-4) = 3$. Найдите $f(-3)$ и f если: а) $f(x)$ — четная функция; б) $f(x)$ — нечетная функция; в) $f(x)$ — периодическая функция с периодом $T =$	6. Пусть $f(6) = -3$, а $f(-1,5) = 4$. Найдите $f(-6)$ и $f(1,5)$ если: а) $f(x)$ — нечетная функция; б) $f(x)$ — четная функция; в) $f(x)$ — периодическая функция с периодом $T = 5$
7. Какое значение функция $y = \cos x$ принимает на $[0; 2\pi]$ ровно один раз?	7. Какое значение функция $y = \sin x$ принимает на $[\pi; 2\pi]$ ровно один раз?

Контрольная работа по Разделу 3. Показательная, логарифмическая и степенная функции

Задание № 1. Решить простейшие показательные уравнения

Вариант 1	Вариант 2
1. $\left(\frac{5}{3}\right)^{x+1} = \left(\frac{9}{25}\right)^{x^2+2x-11}$ 2. $5^{x^2-15} = 25x$	1. $(\sqrt{7})^{\frac{x^2-x+3}{2}} = 7^4 \sqrt{7}$ 2. $10^x = 100$

Задание № 2. Решить показательные уравнения

$4^x - 9 \cdot 2^x + 8 = 0$	$2^{x-1} \cdot 5^{x-1} = 0,001 \cdot 10^{2x+2}$
-----------------------------	---

Задание № 3. Решить показательные неравенства

$3^{x+1} + 18 \cdot 3^{-x} > 29 \cdot (-1)$	$5^{2x-1} + 5^{x+1} \geq 250$
---	-------------------------------

Задание № 4. Упростить:

$(5/3)^{x+1} \cdot (9/25)^{x^2+2x-11} = (5 \setminus 3)^9$	$4 \cdot 2^{2x} - 6^x = 18 \cdot 3^{2x}$
--	--

Задание № 5. Решить логарифмические уравнения

$\log_2 \log_3 x = 1$	$\log_5(x^2 - 11x + 43) = 2$
-----------------------	------------------------------

Задание № 6. Решить логарифмические неравенства

$\log_{\sqrt{6}}(x-4) + \log_{\sqrt{6}}(x+1) \leq 2$	$\log_{1/5}(x-10) - \log_{1/5}(x+2) \geq -1$
--	--

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: учебная аудитория

Максимальное время выполнения задания: 90 мин.

Показатели и критерии оценивания письменных контрольных работ

оценка	Критерии
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

Доклад

Темы докладов

1. Основные этапы развития представлений о действительном положительном числе
2. История формирования представления об отрицательном числе
3. История формирования представления о комплексных числах
4. Создание алгебры как символического исчисления
5. Исторический обзор методов решения уравнений первых четырех степеней
6. Проблема решения в радикалах алгебраических уравнений степени выше четвертой
7. Метод математической индукции
8. Взаимно простые числа. Критерий взаимной простоты
9. НОК, НОД, свойства чисел
10. Становление элементарной геометрии
11. Конические сечения в древнегреческой и арабской математике
12. Создание аналитической геометрии
13. Создание проективной геометрии
14. Создание дифференциальной геометрии
15. Метод «исчерпывания» Евдокса
16. Тождественные преобразования рациональных и дробно-рациональных выражений
17. Тождественные преобразования иррациональных выражений
18. Рациональные и иррациональные уравнения и неравенства. Методы решения.
19. Проценты. Задачи на проценты, методы решения
20. Преобразования логарифмических выражений, решение уравнений и неравенств
21. Преобразования показательных выражений, решение уравнений и неравенств
22. Прогрессии. Прикладные задачи
23. Уравнения и неравенства с модулем.
24. Уравнения и неравенства с параметрами.
25. Функции, графики, преобразования графиков функции

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: во внеаудиторное время (в рамках самостоятельной работы).
2. Максимальное время выступления с докладом на занятии: 7-8 минут
3. Вы можете воспользоваться материалами лекций, рекомендованной в рабочей программе основной и дополнительной учебной литературой.

Показатели и критерии оценивания доклада

оценка	Критерии
5	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы. Представленная информация систематизирована, последовательна и логически связана. Широко использованы технологии (Power Point). Отсутствуют ошибки в представленной информации. Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений.
4	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации. Ответы на вопросы полные и/или частично полные.
3	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации. Даны ответы не на все вопросы.
2	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы. Представляемая информация логически не связана. Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации. Ответы на вопросы не даны.

Тестовые задания

Тестовые задания к разделу 1. Развитие понятия о числе

1. Упростите выражение: $\left(b^{\frac{5}{6}}\right)^3 \cdot \sqrt[4]{b^3}$.

- 1) $b^{\frac{13}{4}}$ 2) $b^{\frac{15}{8}}$ 3) b 4) $b^{\frac{23}{6}}$

2. Упростите выражение $\sqrt{2a^5} \cdot \sqrt{18a^2}$.

- 1) $6a^{\frac{2}{7}}$ 2) $6a^5$ 3) $a^{\frac{2}{7}}$ 4) $6a^{\frac{7}{2}}$

3. Упростите выражение $\frac{\sqrt[4]{3\sqrt{m}}}{\sqrt[5]{\sqrt{m}}}$.

- 1) $\frac{1}{84\sqrt{m^5}}$ 2) 1 3) $\frac{1}{12\sqrt{m}}$ 4) $\frac{1}{6\sqrt[6]{m}}$

4. Упростите выражение: $\frac{4 \cdot \sqrt[6]{4\sqrt{2}}}{\sqrt[4]{8 \cdot \sqrt[3]{4}}}$.

- 1) $4\sqrt{2}$ 2) $2\sqrt{2}$ 3) $-4\sqrt{2}$ 4) $\frac{1}{4\sqrt{2}}$

5. Упростите для отрицательного a выражение $\sqrt[3]{54a^{\frac{2}{3}}} \cdot \sqrt[3]{24a^{\frac{2}{3}}}$.

- 1) $6a^{\frac{2}{3}}$ 2) $6a^3\sqrt{6}$ 3) $12a$ 4) $12a^{\frac{2}{3}}$

6. Найдите значение выражения: $6 \cdot 8^{\frac{1}{3}}$.

- 1) 12 2) 6 3) 3 4) -3

7. Упростите выражение: $b^{-0,2} : b^{-0,7}$.

- 1) \sqrt{b} 2) $\frac{1}{\sqrt{b}}$ 3) $b^{-0,9}$ 4) $b^{2,7}$

8. Найдите значение выражения: $\left(2^{\frac{5}{3}} \cdot 3^{-\frac{1}{3}} - 3^{\frac{5}{3}} \cdot 2^{-\frac{1}{3}}\right) \cdot \sqrt[3]{6}$.

- 1) -4 2) 9 3) -5 4) 5

9. Упростите выражение: $(a^{-1,5})^{\frac{2}{3}}$.

- 1) a 2) $a^{-\frac{5}{6}}$ 3) $a^{\frac{5}{6}}$ 4) $\frac{1}{a}$

10. Сократите дробь: $\frac{x^{33} - 1}{x^{33} + x^{22} + x^{11}}$.

- 1) $\frac{x^{11}}{x^{11}-1}$ 2) $\frac{x^{11}+1}{x^{11}}$ 3) $\frac{1}{x^{11}}$ 4) $\frac{x^{11}-1}{x^{11}}$

11. Укажите промежуток, которому принадлежит значение выражения $\sqrt{(2\sqrt{3}-4)^2}$.

- 1) $(-2; 0)$ 2) $[1; 2)$ 3) $[0; 1)$ 4) $(2; 5)$

12. Найдите значение числового выражения $\left(8\frac{7}{12} - 2\frac{17}{36}\right) \cdot 2,7 - 4\frac{1}{3} : 0,65$

- 1) 9,8 2) $9\frac{5}{6}$ 3) -9,8 4) $-9\frac{5}{6}$

Задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ответы	1	4	4	2	2	3	1	3	4	4	3	2

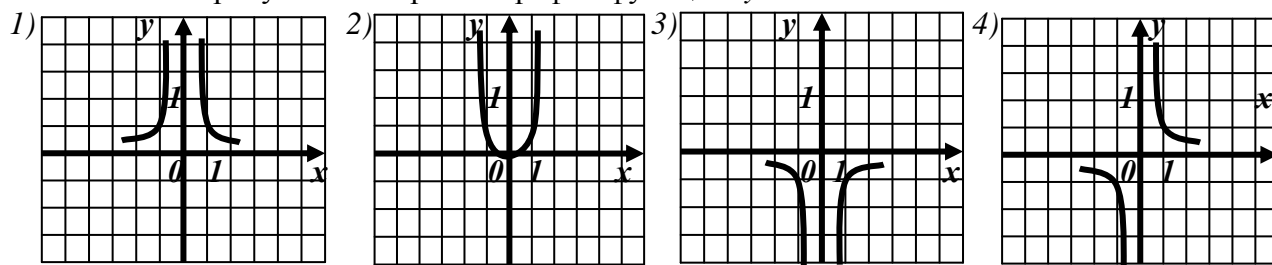
Условия выполнения задания

Место выполнения задания: учебная аудитория

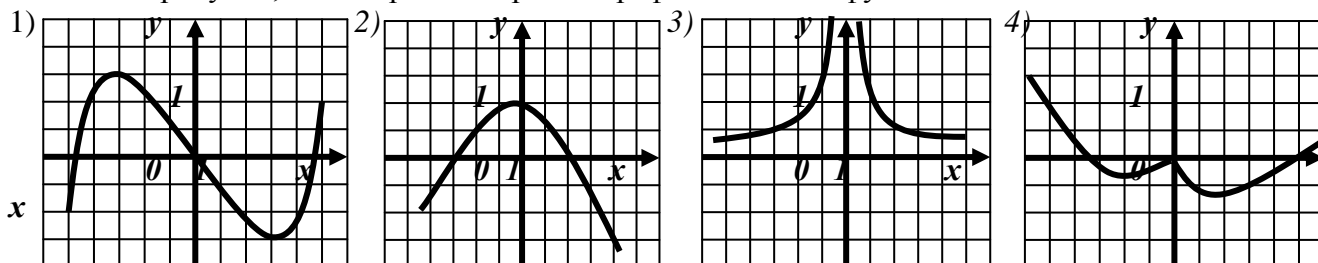
Максимальное время выполнения задания: 30 мин

Тестовые задания к разделу 2. Функции одной переменной

1. На каком из рисунков изображен график функции $y = x^{-2}$?



2. Укажите рисунок, на котором изображен график нечетной функции



3. Найдите сумму корней уравнения $x + 1 = \sqrt{7x - 5}$.

- 1) -1; 2) 1; 3) 4; 4) 5.

4. График какой функции изображен на рисунке?



$$1) y = \sqrt[3]{x} \qquad 3) y = x^{\frac{1}{2}}$$

$$2) y = x^{\frac{1}{3}} \qquad 4) y = x^{-\frac{1}{3}}$$

5. Какова область определения функции $y = x^{-6}$?

- 1) $(0; +\infty)$; 2) $(-\infty; 0) \cup (0; +\infty)$; 3) $(-\infty; 0)$; 4) x – любое число.

6. Укажите множество значений функции $y = x^{\sqrt{5}}$.

- 1) $(0; +\infty)$; 2) $(0; \sqrt{5})$; 3) $(-\infty; 0)$; 4) $(-\infty; +\infty)$.

Задания	1	2	3	4	5	6
ответы	1	1	4	3	2	1

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: учебная аудитория

Максимальное время выполнения задания: 30 мин

Тестовые задания к разделу 3 Показательная, логарифмическая, степенная функции

1. Сопоставьте функцию и ее область определения функции

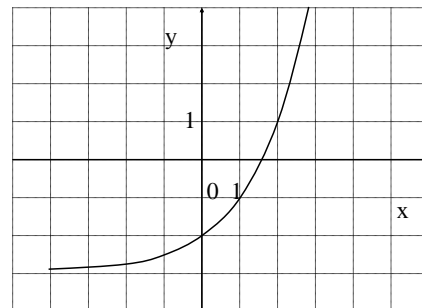
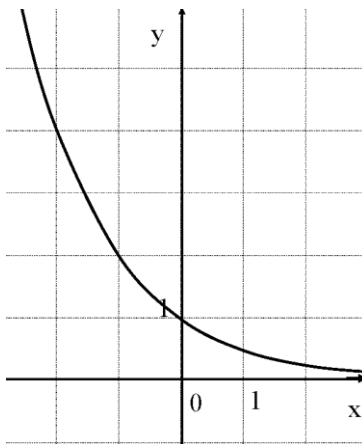
- 1) $y = 0,4^{x^2-x}$ А) $[0; +\infty)$
 2) $y = 5^{\frac{2}{x+4}}$ В) $(-\infty; +\infty)$;
 3) $y = \sqrt{0,25 - (2^{-2})^{x+1}}$ С) $(-\infty; -4) \cup (-4; +\infty)$

2. График какой функции изображен на рисунках А и В?

- 1) $y = 2^{x-1,5}$
 2) $y = 2^x - 2$
 3) $y = 2^x - 3$
 4) $y = 2^{-x}$

А

В



3. Найдите множество значений функции

$$y = \sqrt{4^x - 1}.$$

- 1) $(-\infty; 0)$ 2) $(0; +\infty)$ 3) $(-1; +\infty)$ 4) $[0; +\infty)$

4. Укажите промежуток, которому принадлежит корень уравнения $\left(\frac{1}{27}\right)^{0,5x-1} = 9$.

- 1) $[-2; -1)$ 2) $[-1; 1)$ 3) $[1; 3)$ 4) $[3; 5)$

5. Найдите сумму корней уравнения $64^x - 17 \cdot 8^x + 16 = 0$.

- 1) $1\frac{1}{3}$ 2) $-\frac{2}{3}$ 3) 5 4) 8

6. Установите соответствие между неравенством и его решением

- 1) $5^{x-1} > 0,2$. 2) $\left(\frac{1}{2}\right)^{x+2} \geq 4$. 3) $2^{-x-1} < 1/8$

- A) $(-\infty; -4)$ B) $(0; +\infty)$ C) $(2; +\infty)$

Задания	1	2	3	4	5	6
ответы	1B2C3A	A4B3	4	2	1	1B2A3C

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: учебная аудитория

Максимальное время выполнения задания: 30 мин.

Логарифмическая функция

1. Установите соответствие между выражениями и их значениями

- 1) $\log_5 \frac{1}{625}$. 2) $\log_{20} 100 + \log_{20} 16 + \log_{20} 5$. 3) $\log_6 \frac{1}{24} - \log_6 9$.

- A) 3; B) -3; C) -4 D) 4

2. Решите уравнение $\log_{1,5}(x-1)=2$.

- 1) 1; 2) 4; 3) 3,25; 4) 1,25.

3. Укажите промежуток, которому принадлежит корень уравнения $\log_2(x-1)^3=6$

- 1) $(0;6)$; 2) $[-6;0)$; 3) $[18;26]$; 4) $(26; 30)$.

4. Найдите сумму корней уравнения $\log_3(1-x^2)=\log_3(2x(x+1))$.

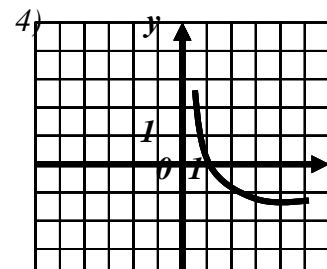
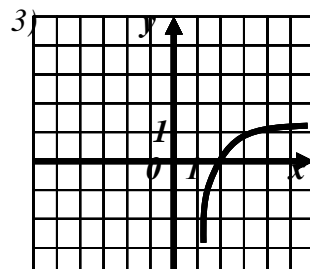
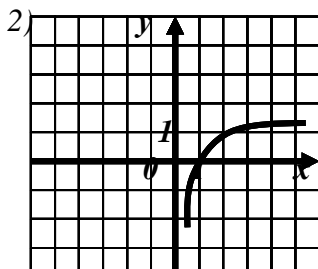
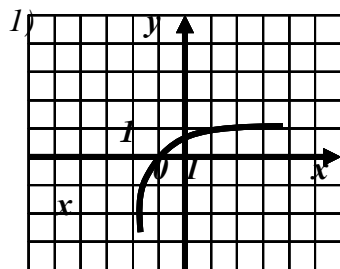
- 1) $-\frac{2}{3}$; 2) $\frac{1}{3}$; 3) $\frac{1}{4}$; 4) 4.

5. Каждому неравенству поставьте в соответствие его решение

- 1) $\log_{0,25}(2-0,5x) > -1$. 2) $\log_{\frac{1}{2}}(1-0,5x) \leq -1$. 3) $\left(\frac{1}{2}\right)^{x+2} \geq 4$.

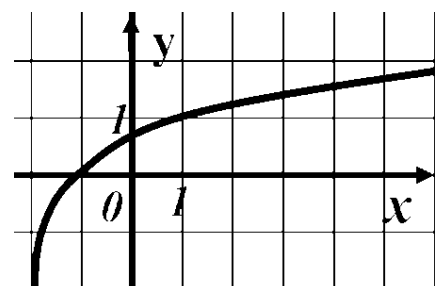
- A) $(-\infty; -2]$; B) $(-4; +\infty)$; C) $(-\infty; -4)$; D) $(-\infty; -4]$;

6. На одном из рисунков изображен график функции $y = \ln x$. Укажите этот рисунок.



7. График какой функции изображен на рисунке?

- 1) $y = \log_3(x+2)$; 2) $y = \log_3(x-2)$
 3) $y = \log_3(2-x)$ 4) $y = \log_2(\tilde{o}+2)$.



8 Какая функция является убывающей?

1) $y=2^x$;

2) $y=\log_{1,15} x$;

3) $y=\log_{0,5} x$;

4) $y=\log_{\frac{3}{2}} x$.

Задания	1	2	3	4	5	6	7	8
ответы	1С2А3В	3	1	1	1В2А3D	2	2	3

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.

2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин

Критерии оценки тестовых заданий

«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	71% – 51% правильных ответов
«2»	менее 51%

2 семестр

Практические задания

Комплект практических заданий по Разделу 4. Тригонометрические функции

Задание № 1. Провести тригонометрические преобразования

1. Вычислите значения остальных тригонометрических функций, если известно значение: $\sin \alpha = -0.6$ $270^\circ < \alpha < 360^\circ$
2. Упростите выражение: $\frac{\sin^2 \alpha - \operatorname{tg}^2 \alpha}{\cos^2 \alpha - \operatorname{ctg}^2 \alpha}$
3. Выразить в радианах углы: $540^\circ, 1260^\circ, 450^\circ$
4. Привести к тригонометрической функции острого угла: $\cos(1914^\circ), \sin(-1560^\circ)$
5. Упростите выражение: $\frac{\cos(\alpha - 90^\circ)}{\sin(180^\circ - \alpha)} + \operatorname{tg}(\alpha - 180^\circ)$
6. Найдите значение выражения:
 - а) $\cos 107^\circ \cos 17^\circ + \sin 107^\circ \sin 17^\circ$,
 - б) $\sin 2\alpha + \sin \alpha$, $\alpha = 90^\circ$
 - в) $\cos(\alpha + \beta)$, если $\sin \alpha = \frac{8}{17}, \cos \beta = \frac{4}{5}, 0^\circ < \alpha < 90^\circ, 0^\circ < \beta < 90^\circ$
7. Упростите выражение: а) $\frac{\sin 2\alpha}{2 \cos \alpha}$, б) $\cos 2\alpha + \sin^2 \alpha$, в)* $\frac{1 + \cos \frac{\alpha}{2} - \sin \frac{\alpha}{2}}{1 - \cos \frac{\alpha}{2} - \sin \frac{\alpha}{2}}$
8. Найдите: $\sin 2\alpha$, $\cos 2\alpha$, если $\operatorname{tg} \alpha = \frac{3}{4}$ $\pi < \alpha < \frac{3\pi}{2}$
9. Представить в виде произведения: а) $\sin 20^\circ - \sin 40^\circ$; б) $\cos 20^\circ - \cos 30^\circ$
10. Найдите $\sin \frac{\alpha}{2}$, $\cos \frac{\alpha}{2}$, $\operatorname{tg} \frac{\alpha}{2}$, если $\cos \alpha = \frac{2}{5}$, $270^\circ < \alpha < 360^\circ$

Задание № 2. Решить тригонометрические уравнения

1. $\sin x \cos x + \sin 2x \cos x = 0$
2. $\cos 4x \sin 4x = \frac{1}{2}$
3. $\sin 2x \cos 2x - 2 \sin 2x = 0$
4. $\sin^2 2x = 3 \sin 2x$
5. $\sin^2 x - 2 \sin x - 3 = 0$
6. $\cos^2 x - 2 \cos x - 3 = 0$
7. $3 \sin x \cos x + 4 \cos^2 x = 0$
8. $2 \cos^2 x + 3 \sin^2 x + 2 \cos x = 0$
9. $4 \cos^2 x + \sin x = 1$
10. $2 \sin^2 x + \cos^2 x = 5 \sin x \cos x$
11. $1 + \operatorname{tg} x = 2 \operatorname{tg}^2 x$
12. $\sin^2 x - \sin x \cos x = \cos^2 x$

Задание № 3. Решить тригонометрические уравнения

1. $\sin x \cos x + \sin 2x \cos x = 0$
2. $\cos 4x \sin 4x = \frac{1}{2}$
3. $\sin 2x \cos 2x - 2 \sin 2x = 0$
4. $\sin^2 2x = 3 \sin 2x$
5. $\sin^2 x - 2 \sin x - 3 = 0$
6. $\cos^2 x - 2 \cos x - 3 = 0$
7. $3 \sin x \cos x + 4 \cos^2 x = 0$
8. $2 \cos^2 x + 3 \sin^2 x + 2 \cos x = 0$
9. $4 \cos^2 x + \sin x = 1$
10. $2 \sin^2 x + \cos^2 x = 5 \sin x \cos x$
11. $1 + \operatorname{tg} x = 2 \operatorname{tg}^2 x$
12. $\sin^2 x - \sin x \cos x = \cos^2 x$

Комплект практических заданий по Разделу 5. Прямые и плоскости в пространстве

Задание № 1. Треугольники ABC и ADC лежат в разных плоскостях и имеют общую сторону AC . Точка

P – середина стороны AD , точка K – середина DC .

- а) Каково взаимное расположение прямых PK и AB ?
- б) Чему равен угол между прямыми PK и AB , если угол ABC равен 40° , а угол $BCA = 80^\circ$. Ответ обобщите.

Задание № 2. Прямые a и b лежат в параллельных плоскостях. Могут ли эти прямые быть

- а) параллельными
- б) скрещивающимися? Сделать рисунок для каждого возможного случая.

Задание № 3. Основание трапеции $ABCD$ лежит в плоскости α . Через точки B и C проведены параллельные прямые, пересекающие плоскость α в точках E и F соответственно.

- 1) Каково взаимное расположение EF и AB ?
- 2) Чему равен угол между прямыми EF и AB , если угол $ABC = 150^\circ$. Ответ обоснуйте.

Задание № 4. Вычислить острый угол между прямыми:

- 1) $y = 3x - 5$ и $y = -2x + 3$;
- 2) $8x - 2y - 5 = 0$ и $2x - 2y + 1 = 0$

Задание № 5. Стороны треугольника заданы уравнением $3x - 2y = 6 = 0 (AB)$; $2x + y - 10 = 0 (BC)$; $x - 3y + 2 = 0 (AC)$. Найдите углы, которые медиана, проведенная из точки B , образует со сторонами AB и BC .

Задание № 6. В равнобедренном прямоугольном треугольнике ABC даны вершина острого угла $A(1;3)$ и уравнение противоположного катета: $2x - y + 4 = 0 (BC)$. Составить уравнение двух других сторон треугольника.

Задание № 7. Решить задачу: выполнить чертёж, дать подробные пояснения:

Сторона AC треугольника ABC параллельна плоскости a , а стороны AB и BC пересекаются с этой плоскостью в точках M и N . Докажите, что треугольники ABC и MBN подобны.

Задание № 8. Решить задачу: выполнить чертёж, дать подробные пояснения:

Даны две скрещивающиеся прямые a и b . Сколько существует пар параллельных плоскостей, одна из которых проходит через a , а другая – через b ?

Задание 9. Точки A и B лежат на ребре данного двугранного угла, равного 120° .

Отрезки AC и BD проведены в разных гранях и перпендикулярны к ребру двугранного угла.

Найдите отрезок CD , если $AB = AC = BD = a$.

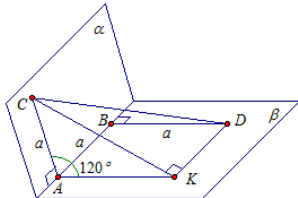
Дано: $\angle CABD = 120^\circ$,

$AC \perp AB$, $AC \subset \alpha$,

$BD \perp AB$, $BD \subset \beta$,

$AB = AC = BD = a$.

Найти: CD .



Задание 10. Найдите двугранный угол $ABCD$ тетраэдра $ABCD$, если

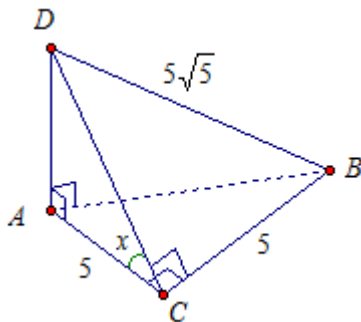
углы DAB , DAC и ACB прямые, $AC = CB = 5$ $DB = 5\sqrt{5}$.

Дано: $ABCD$ – тетраэдр.

$\angle DAB = \angle DAC = \angle ACB = 90^\circ$.

$AC = CB = 5$, $DB = 5\sqrt{5}$.

Найти: $\angle (ABCD)$



Комплект практических заданий по Разделу 6. Векторы и координаты

Задание № 1.

а) Найти линейную комбинацию векторов $\overrightarrow{AB} - 3\overrightarrow{BC} + 4\overrightarrow{CD}$

б) Найти длины векторов \overrightarrow{AB} ; \overrightarrow{BC} ; \overrightarrow{CD}

в) Найти косинусы углов между векторами \overrightarrow{AB} и \overrightarrow{BC} ; \overrightarrow{BC} и \overrightarrow{CD}

г) Найти $(\overrightarrow{AB} + \overrightarrow{CD}) \cdot \overrightarrow{AD}$

д) Выяснить, коллинеарные ли векторы \overrightarrow{AB} и \overrightarrow{CD}

е) Выяснить, ортогональны ли векторы \overrightarrow{AB} и \overrightarrow{CD}

Задание № 2.

1) Нарисуйте параллелепипед $ABCD A_1 B_1 C_1 D_1$, обозначьте вектор \overrightarrow{CD} и \overrightarrow{BC}

соответственно через векторы \vec{a} и \vec{b} .

а) Изобразите на рисунке векторы $\vec{a} + \vec{b}$, $\vec{a} - \vec{b}$, $2\vec{a}$, $\frac{1}{3}\vec{b}$

б) Изобразите вектор, начало и конец которого являются вершинами параллелепипеда, равный сумме векторов $\vec{AB} + \vec{AD} + \vec{AA_1}$

в) Разложите вектор $\vec{BD_1}$ по векторам $\vec{BA}, \vec{BC}, \vec{BB_1}$

Задание № 3.

Векторы \vec{a} и \vec{b} взаимно перпендикулярны; вектор \vec{c} образует с ними углы, равные $\varphi = \frac{\pi}{3}$; зная, что $|\vec{a}| = 3, |\vec{b}| = 5, |\vec{c}| = 8$, вычислить: $(3\vec{a} - 2\vec{b})(\vec{b} + 3\vec{c}), (\vec{a} + \vec{b} + \vec{c})^2, (\vec{a} + 2\vec{b} - 3\vec{c})^2$.

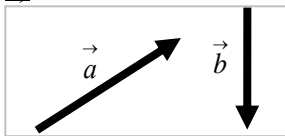
2) Векторы \vec{a}, \vec{b} и \vec{c} попарно образуют друг с другом углы, каждый из которых равен 60° . Зная, что $|\vec{a}| = 2, |\vec{b}| = 2, |\vec{c}| = 6$, определить модуль вектора $\vec{p} = \vec{a} + \vec{b} + \vec{c}$.

3) Даны векторы $\vec{a} = (4; -2; 4)$ и $\vec{b} = (6; -3; 2)$. Вычислить: $\vec{a}\vec{b}, \sqrt{\vec{a}^2}, \sqrt{\vec{b}^2}, (2\vec{a} - 3\vec{b})(\vec{a} + 2\vec{b}), (\vec{a} + \vec{b})^2, (\vec{a} - \vec{b})^2$.

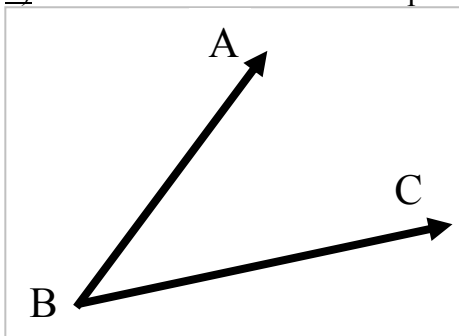
4) Даны точки $A(-1; 3; -7), B(2; -1; 5), C(0; 1; -5)$. Вычислить: $\sqrt{\vec{AB}^2}, \sqrt{\vec{AC}^2}, (2\vec{AB} - \vec{CB})(2\vec{BC} + \vec{BA})$.

Задание № 4.

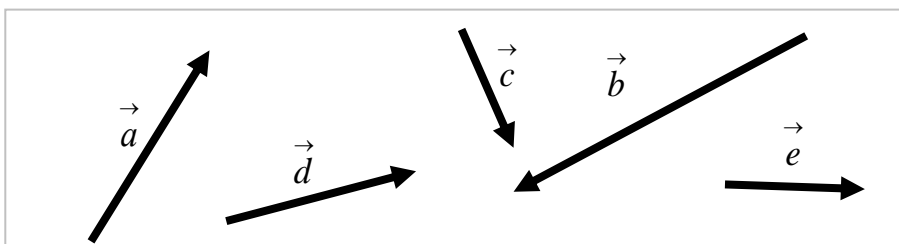
а) Выполните сложение векторов \vec{a} и \vec{b} .



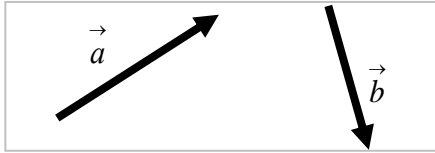
б) Выполните сложение векторов \vec{BA} и \vec{BC} .



в) Выполните сложение векторов $\vec{a}, \vec{b}, \vec{c}, \vec{d}$ и \vec{e} .



г) Найдите разность векторов \vec{a} и \vec{b} .



Задание № 5.

Запишите координаты вектора:

- а). $\vec{a} = 3\vec{i} + 2\vec{j} - 5\vec{k}$, $\vec{b} = -2\vec{i} - 3\vec{j} + 4\vec{k}$, и найдите скалярное произведение векторов \vec{a} и \vec{b} .
 б). Даны векторы $\vec{a}\{-3; -1; 2\}$, $\vec{b}\{0; 3; 4\}$, $\vec{c}\{0; -1; 0\}$, запишите разложение этих векторов по координатным векторам \vec{i} , \vec{j} , \vec{k} .
 в). Найдите середину отрезка AC: A (6; 7; 8), C (4; 3; 2)
 г). При каких значениях k и c данные векторы коллинеарны: $\vec{a}\{2; c; 3\}$, $\vec{b}\{3; 2; k\}$
 д). Дан ΔABC найдите: а) длины векторов \vec{AB} , \vec{BC} , \vec{AC} . б) углы между векторами \vec{AB} и \vec{AC} .
 е). Если известны координаты вершин треугольника: A(-5; 2; -2), B(-4; 3; 0), C(-5; 2; 0).
 ж). Найдите скалярное произведение векторов, если $\vec{a}\{1; 2; 2\}$, $\vec{b}\{-2; -1; -2\}$ и $\cos(\vec{a}\vec{b})$.

Комплект практических заданий по Разделу 7. Дифференциальное исчисление

Задание 1. Вычислите пределы

а) $\lim_{x \rightarrow 4} \frac{5x + 2}{2x + 3}$

д) $\lim_{x \rightarrow 2} \frac{x^3 - 4x + 5}{x^2 + 6}$

б) $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{3 - 2x}{x + 1}$

е) $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{x^3 + 3x - 2}{x^4 - 2x^3 + 3x - 1}$

в) $\lim_{x \rightarrow 6} \frac{x^2 - 36}{x - 6}$

ж) $\lim_{x \rightarrow 3} \frac{x^2 - 5x + 6}{x^2 - 9}$

г) $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin 2x}{x}$

з) $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin 2x}{\sin 3x}$

Задание 2. Найдите производную функции

1) $y = 12x^2 - \sqrt{x}$

6) $y = x(x^3 + 4x^2 - 1)$

2) $y = 3\sin x + 4x^3$

7) $y = \frac{x^5 + 4x^4 - 1}{x^2}$

3) $y = \frac{3}{x} - 4\cos x$

8) $y = x \sin x$

4) $y = 3x^5 - 8x^{10}$

9) $y = (x^2 + 4x - 1)^6$

5) $y = x^3 + 4x^2 - \frac{5}{x^2}$

10) $y = \cos\left(2x + \frac{\pi}{3}\right)$

Задание 2.

Найдите значение производной функции в заданной точке:

а) $f(x) = 2x^2 + 4x$ в точке $x_0 = -1$ б) $f(x) = x^3 - 2x + 6$ в точке $x_0 = 4$

Найти экстремумы графика функции:

$$\text{а) } y = x^2 - 2x + 8$$

$$\text{б) } y = -\frac{2}{3}x^3 + x + \frac{2}{3}$$

$$\text{в) } y = -x^3 - 3x + 2$$

$$\text{г) } y = x^4 - 2x^2 - 3$$

$$\text{д) } y = 3x^2 - x^3$$

$$\text{е) } y = x^3 + 3x + 2$$

б). Найти промежутки монотонности функции:

$$\text{а) } y = \frac{x^4}{4} + 8x + 5 \quad \text{б) } y = x^3 - 5x^2 + 3x + 11 \quad \text{в) } y = 0,25x^4 + x^2 - 6$$

$$\text{г) } y = -x^3 + 6x^2 - 9x + 5 \quad \text{д) } y = 6x - x^3 \quad \text{е) } y = x^2 - 3x$$

в). Найти наименьшее и наибольшее значение функции на промежутке:

$$\text{а) } y = 3x^5 - 5x^3, [2;3]$$

$$\text{б) } y = x^3 + 3x^2 - 9x, [-4;0]$$

$$\text{в) } y = x^4 - 2x^2 + 4, [2;3]$$

$$\text{г) } y = 5x^3 - 3x^5, [0;4]$$

г). Построить графики функций:

$$\text{а) } y = x^2 - 2x + 8$$

$$\text{б) } y = -\frac{2}{3}x^3 + x + \frac{2}{3}$$

$$\text{в) } y = 0,25x^4 + x^2 - 6$$

$$\text{г) } y = -x^3 + 6x^2 - 9x + 5$$

$$\text{д) } y = 6x - x^3$$

$$\text{е) } y = x^2 - 3x$$

д). Исследовать функцию с помощью производной и построить ее график:

$$1) y = x^3 - 6x^2 + 9x - 3$$

$$2) y = \frac{9 + x^2}{3x}$$

$$3) y = \frac{x^2}{x-1}$$

$$4) y = \frac{x^2 + 1}{x}$$

$$5) y = \frac{x-2}{x^2}$$

Комплект практических заданий по Разделу 8. Интегральное исчисление

Задание № 1.

Вычислите неопределённые интегралы:

- 1) $\int 14x^3 dx$;
- 2) $\int_0^1 x^2 dx$;
- 3) $\int (5x^2 - 4 \cos x + 2) dx$;
- 4) $\int (x+3)(x-2) dx$;
- 5) $\int \frac{xdx}{(1+x^2)^2}$;
- 6) $\int 2 \sin(2x-4) dx$.
- 7) $\int_3^2 \left(\frac{x^3 - 9x}{x^2 + 3x} \right) dx$.
- 8) $\int (2x^3 - 5x^2 + 7x - 3) dx$;
- 9) $\int (15x^6 - x^2 + 14) dx$;
- 10) $\int (12 \sin x + 3 \cos x + 8) dx$;
- 11) $\int \left(4^x + \frac{125}{x} \right) dx$;
- 12) $\int \left(\sin x + \frac{2}{x} \right) dx$.

Задание № 2.

Вычислить определенные интегралы методом непосредственного интегрирования:

- | | | |
|--|--|---|
| a) $\int_1^2 (3x^2 - 2x) dx$ | a) $\int_0^{\frac{\pi}{2}} \frac{3}{\cos^2 \frac{1}{2}x} dx$ | a) $\int_1^2 (4x^3 - 3x^2) dx$ |
| b) $\int_{\Pi}^{2\Pi} \frac{\cos x}{6} dx$ | b) $\int_2^3 (1-x)^4 dx$ | b) $\int_0^4 \frac{dx}{\sqrt{x+3}}$ |
| a) $\int_{-2}^1 (x^2 - x) dx$ | a) $\int_0^{\frac{3}{2}\pi} \cos \frac{1}{3}x dx$ | a) $\int_0^{\frac{\pi}{9}} (2 \cos 3x) dx$ |
| b) $\int_{-\Pi/6}^{\Pi/6} \frac{6dx}{\cos^2 2x}$ | b) $\int_{-1}^4 \left(1 + \frac{x}{2}\right)^8 dx$ | b) $\int_0^2 \left(1 - \frac{x}{2}\right)^4 dx$ |

Задание № 3.

Вычислить определенный интеграл методом замены переменной

- | | | |
|--|------------------------------------|---|
| 1. $\int_0^{\sqrt{3}} x^3 \sqrt{1+x^2} dx$ | 4. $\int_0^1 x^3 \sqrt{4+5x^4} dx$ | 7. $\int_1^2 \frac{e^{1/x}}{x^2} dx$ |
| 2. $\int_0^{1/2} \frac{xdx}{\sqrt{1-x^2}}$ | 5. $\int_1^e \frac{1+\ln x}{x} dx$ | 8. $\int_1^{\sqrt{2}} \frac{xdx}{\sqrt{4-x^2}}$ |

3. $\int_1^e \frac{\ln^2 x}{x} dx$

6. $\int_0^1 \frac{dx}{\sqrt[3]{2-4x}}$

9. $\int_0^1 \frac{x^3 dx}{\sqrt{16x^4 + 1}}$

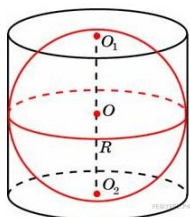
Комплект практических заданий по Разделу 9. Геометрические тела и поверхности

Задача 1. Площадь боковой поверхности цилиндра равна 21π , а диаметр основания равен 7. Найдите высоту цилиндра.

Задача 2. Площадь основания конуса $36\pi \text{ см}^2$, а его образующая 10 см. Вычислить боковую поверхность конуса.

Задача 3. Объем шара равен 288π . Найдите площадь боковой поверхности конуса вписанного в шар. Основанием конуса является больший круг.

Задача 4. Около шара описан цилиндр, площадь поверхности которого равна 18. Найдите площадь поверхности шара.



Задача 5. Площадь осевого сечения прямого круглого цилиндра равна 24. Найдите площадь его боковой поверхности.

Задача 6. Высота цилиндра 6дм, радиус основания 5дм. Найдите боковую поверхность цилиндра.

Задача 7. Площадь большого круга шара равна 3. Найдите площадь поверхности шара.

Комплект практических заданий по Разделу 10. Объёмы и площади поверхностей геометрических тел

Задание № 1 *Вычислить площадь фигуры, ограниченной линиями:*

1. $y = 2x + x^2, y=0$

2. $y = 2x, x = 1, x = 2$

3. $y = x^2 - 2x + 2, x = -1, x = 2, y = 0$

4. $y = \frac{1}{2}x + 2, y = -\frac{3}{2}x + 6, y = 0$

5. $y = x^3, x = 2, x = -2$

Комплект практических заданий по Разделу 11. Элементы теории вероятностей и математической статистики

Задание № 1.

- На 5 одинаковых карточках написаны буквы И, К, М, Н, С. Карточки перемешиваются и наугад раскладываются в ряд. Какова вероятность того, что получится слово МИНСК?
- В ящике находятся 15 красных, 9 голубых и 6 зеленых шаров. Наудачу вынимают 6 шаров. Какова вероятность того, что вынуты 1 зеленый, 2 голубых и 3 красных шара?
- В классе 17 девочек и 14 мальчиков. Определить вероятность того, что оба вызванных ученика окажутся мальчиками?
- « Вороне где-то Бог послал кусочек сыра», брынзы, колбасы, сухарика и шоколада. « На ель Ворона взгромоздясь, позавтракать совсем уж было, собралась, да призадумалась »:
 - если есть кусочки по очереди, то из скольких вариантов придется выбирать;
 - сколько получится «бутербродов» из двух кусочков;
 - если съесть сразу три кусочка, а остальные спрятать, то из скольких вариантов придется выбирать;
 - сколько получится вариантов, если какой-то кусочек все-таки бросить Лисе, а потом ответить на вопрос пункта а)?

Задание № 2.

1. Возможные значения ДСВ таковы: $x_1 = 2$, $x_2 = 5$, $x_3 = 8$. Известны вероятности первых двух возможных значений: $p_1 = 0,4$, $p_2 = 0,15$. Написать закон распределения и построить многоугольник распределения.
2. Игральная кость брошена три раза. Написать закон распределения числа появлений шестерки. Построить многоугольник распределения.
3. Составить закон распределения вероятностей числа A в трех независимых испытаниях, если вероятность появления события в каждом испытании равна $0,6$.
4. Бросаются две монеты. Написать закон распределения возможного выпадения гербов.

Задание № 3.

№1. В группе 20 студентов, среди них 14 юношей. Найти вероятность того, что среди наудачу выбранных 6-ти студентов будут 3 девушки и 3 юноши.

№2. Имеются 4 коробки с шарами.

1-я: 4 синих и 5 красных; 2-я: 5 синих и 4 красных;

3-я: 7 красных; 4-я: 12 синих.

Наудачу берут шар. Он красный. Найти вероятность того, что он из 2-й коробки.

№3. Двум студентам предложена задача. Вероятность того, что её решит 1-й студент равна $0,72$, что решит 2-й – $0,65$. Найти вероятность того, что задачу решат оба студента; что решит только один?

№4. Случайная величина X задана законом распределения:

X_i	2	3	10
p_i	0,1	0,4	0,5

Найти математическое ожидание $M(X)$, дисперсию $D(X)$ и среднее квадратичное отклонение $\sigma(X)$.

Условия выполнения задания

Место выполнения заданий: учебная аудитория.

Максимальное время выполнения задания: 90 мин.

Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованной основной и дополнительной литературы в рабочей программе учебного предмета.

Показатели и критерии оценивания практических заданий

оценка	Критерии
5	Оценка выставляется, если учащийся самостоятельно выполнил все этапы решения задач, работа выполнена полностью и получен верный ответ или иное требуемое представление результата работы
4	Оценка выставляется, если работа выполнена полностью, но при выполнении обнаружилось недостаточное владение навыками работы с ЭВМ в рамках поставленной задачи, правильно выполнена большая часть работы (свыше 85 %), допущено не более трех ошибок, работа выполнена полностью, но использованы наименее оптимальные подходы к решению поставленной задачи
3	Оценка выставляется, если работа выполнена не полностью, допущено более трех ошибок, но учащийся владеет основными навыками работы на ЭВМ, требуемыми для решения поставленной задачи
2	Оценка выставляется, если допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями, умениями и навыками работы на ЭВМ или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

Контрольные работы
Контрольная работа по Разделу 4. Тригонометрические функции

Задача 1. Представить в виде произведения:

Вариант 1	Вариант 2
$\sin 20^\circ - \sin 40^\circ$	$\cos 20^\circ - \cos 30^\circ$

Задача 2. Решить тригонометрические уравнения

$\cos^2 x - 2\cos x - 3 = 0$	$2\sin^2 x + \cos^2 x = 5\sin x \cos x$
------------------------------	---

Задача 3. Решить тригонометрические уравнения

$\sin 2x \cos 2x - 2\sin 2x = 0$	$1 + \operatorname{tg} x = 2\operatorname{tg}^2 x$
----------------------------------	--

Задача 4. Найдите

$\sin 2\alpha$ если $\operatorname{tg} \alpha = \frac{3}{4}$ $\pi < \alpha < \frac{3\pi}{2}$	$\cos 2\alpha$ если $\operatorname{tg} \alpha = \frac{3}{4}$ $\pi < \alpha < \frac{3\pi}{2}$
--	--

Контрольная работа по Разделу 5. Прямые и плоскости в пространстве

Задача 1. Прямые a и b лежат в пересекающихся плоскостях α и β . Могут ли эти прямые быть

а) параллельными б) скрещивающимися? Сделать рисунок для каждого случая.

Задача 2. Найти острый угол между прямыми $9x + 3y - 7 = 0$ и прямой, проходящей через точку $A(1; -1)$ и $B(5; 7)$.

Задача 3. В пространстве даны две параллельные прямые a и b . Сколько существует плоскостей, проходящих через прямую a и параллельных прямой b ?

Задача 4. Прямоугольник $ABCD$ перегнули по диагонали AC так, что плоскости ABC и ACD оказались перпендикулярными. Найдите расстояние между точками B и D , если стороны прямоугольника равны 6 см и 8 см.

Задача 5. Параллельные прямые a и c лежат в плоскости α . Через каждую из этих прямых проведена плоскость, перпендикулярная плоскости α . Каково взаимное расположение полученных плоскостей?

Контрольная работа по Разделу 6. Векторы и координаты

Задача 1. Нарисуйте параллелепипед $ABCDA_1B_1C_1D_1$, обозначьте вектор \vec{CD} и \vec{AD} соответственно через векторы \vec{a} и \vec{c} . а) Изобразите на рисунке векторы $\vec{a} + \vec{c}$,

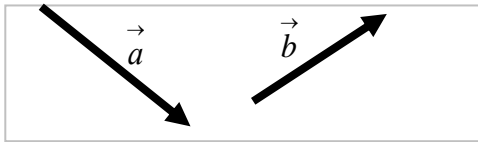
$$\vec{a} - \vec{c}, 2\vec{a}, \frac{1}{3}\vec{c}$$

Задача 2. Изобразите вектор, начало и конец которого являются вершинами параллелепипеда, равный сумме векторов $\vec{DA} + \vec{DC} + \vec{DD_1}$

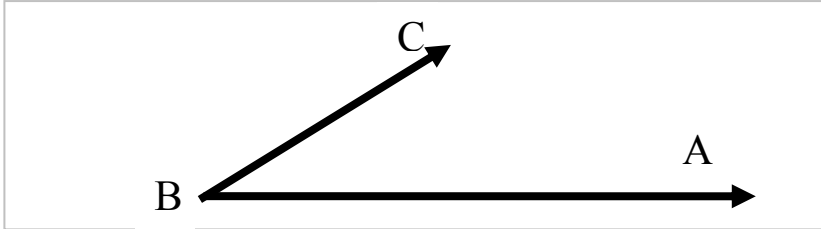
Задача 3. Даны векторы $\vec{a} = (4; -2; 4)$ и $\vec{b} = (6; -3; 2)$. Вычислить: $\vec{a}\vec{b}$, $\sqrt{\vec{a}^2}$, $\sqrt{\vec{b}^2}$, $(2\vec{a} - 3\vec{b})(\vec{a} + 2\vec{b})$, $(\vec{a} + \vec{b})^2$, $(\vec{a} - \vec{b})^2$.

Задача 4.

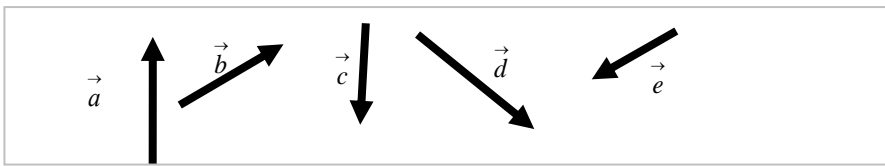
Выполните сложение векторов \vec{a} и \vec{b} .



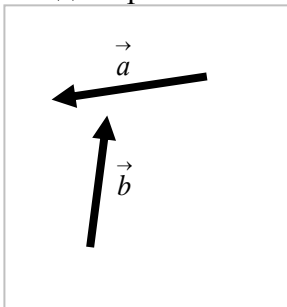
Выполните сложение векторов \vec{BA} и \vec{BC} .



Выполните сложение векторов $\vec{a}, \vec{b}, \vec{c}, \vec{d}$ и \vec{e} .



Найдите разность векторов \vec{a} и \vec{b} .



Контрольная работа по Разделу 7. Дифференциальное исчисление

Задача 1. Найти экстремумы графика функции:

Вариант 1

а) $y = x^2 - 2x + 8$

Вариант 2

б) $y = -\frac{2}{3}x^3 + x + \frac{2}{3}$

Задача 2. Найти промежутки монотонности функции:

Вариант 1

а) $y = \frac{x^4}{4} + 8x + 5$

Вариант 2

б) $y = x^3 - 5x^2 + 3x + 11$

Задача 3. Найти наименьшее и наибольшее значение функции на промежутке:

Вариант 1

а) $y = 3x^5 - 5x^3, [2; 3]$

Вариант 2

б) $y = x^3 + 3x^2 - 9x, [-4; 0]$

Задача 4. Построить графики функций:

Вариант 1

а) $y = x^2 - 2x + 8$

Вариант 2

б) $y = -\frac{2}{3}x^3 + x + \frac{2}{3}$

Задача 5. Исследовать функцию с помощью производной и построить ее график:

Вариант 1

1) $y = x^3 - 6x^2 + 9x - 3$

2) $y = \frac{x^2 + 1}{x}$

Вариант 2

1) $y = 16x^3 - 12x^2 - 4$

2) $y = \frac{9 + x^2}{3x}$

Контрольная работа по Разделу 8. Интегральное исчисление

Задание № 1.

Вычислите неопределённые интегралы:

8) $\int (2x^3 - 5x^2 + 7x - 3) dx;$

9) $\int (15x^6 - x^2 + 14) dx;$

10) $\int (12 \sin x + 3 \cos x + 8) dx;$

11) $\int \left(4^x + \frac{125}{x} \right) dx;$

12) $\int \left(\sin x + \frac{2}{x} \right) dx.$

Задание № 2.

Вычислить определенные интегралы методом непосредственного интегрирования:

Вариант 1

a) $\int_{-2}^1 (x^2 - x) dx$

b) $\int_{-\pi/6}^{\pi/6} \frac{6 dx}{\cos^2 2x}$

Вариант 2

a) $\int_0^{\frac{3}{2}\pi} \cos \frac{1}{3} x dx$

b) $\int_{-1}^4 \left(1 + \frac{x}{2} \right)^8 dx$

Задание № 3.

Вычислить определенный интеграл методом замены переменной

1. $\int_0^{1/2} \frac{x dx}{\sqrt{1-x^2}}$

2. $\int_1^e \frac{1 + \ln x}{x} dx$

3. $\int_1^{\sqrt{2}} \frac{x dx}{\sqrt{4-x^2}}$

Контрольная работа по Разделу 9. Геометрические тела и поверхности

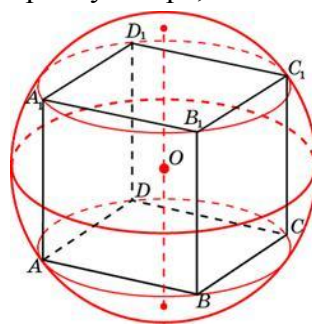
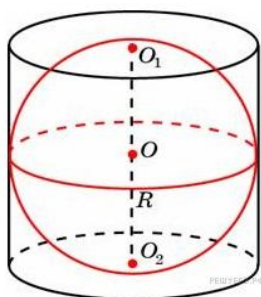
Задача 1. Площадь осевого сечения прямого круглого цилиндра равна 4. Найдите площадь боковой поверхности цилиндра.

Задача 2. Площадь осевого сечения конуса равна 0,6 см². Высота конуса равна 1,2 см. Вычислите площадь полной поверхности конуса.

Задача 3. Объем шара равен 36 π. Найдите площадь его поверхности

Задача 4. Около куба с ребром $\sqrt{3}$ описан шар. Найдите площадь поверхности этого шара.

Задача 5. Радиусы двух шаров равны 6, 8. Найдите радиус шара, площадь поверхности которого равна сумме площадей их поверхностей.



Контрольная работа по Разделу 10. Объёмы и площади поверхностей геометрических тел

Задание № 1 *Вычислить площадь фигуры, ограниченной линиями:*

1. $y = -x^2 + 2x + 8, y = x + 6$

2. $y = x^2 + 1, x = -2, x = 2, y = 0$

3. $y = -x^2 + 4, y = 0$

4. $y = x^3, x = 3, x = -3$

5. $y = \frac{1}{3}x + 1, y = -2x + 2, y = 0$

Контрольная работа по Разделу 11. Элементы теории вероятностей и математической статистики

Задача 1. В урне лежат шары: 7 белых, 4 черных и 9 красных. Наудачу вынимают сразу два шара. Какова вероятность, что они окажутся одного цвета?

Задача 2. Какова вероятность, что при десяти бросках игральной кости пять очков выпадут ровно 3 раза?

Задача 3. Цех производит продукцию на 2-х станках:

70% изготавливается на 1-м станке, среди них 12% составляют бракованные детали, остальные детали производятся на втором станке, среди них 15% бракованные. Какова вероятность, что наудачу взятая деталь окажется бракованной? Какова вероятность, что бракованная деталь произведена на 2-м станке?

Задача 4. Случайная величина X задана законом распределения:

X_i	-1	1	2	3
p_i	0,48	0,01	0,09	0,42

Найти математическое ожидание $M(X)$, дисперсию $D(X)$ и среднее квадратичное отклонение $\sigma(X)$.

Задача 5. Три стрелка стреляют независимо друг от друга по цели. Вероятность попадания 1-м - 0,8; 2-м - 0,75; 3-м - 0,7. Найти вероятность того, что будет:

1) хотя бы одно попадание;

2) ровно одно попадание;

если произведен один выстрел каждым.

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: учебная аудитория

Максимальное время выполнения задания: 90 мин.

Показатели и критерии оценивания письменных контрольных работ

оценка	Критерии
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий, работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления.
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий, работа

	сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

Доклад

Темы докладов

1. Основные этапы развития представлений о тригонометрических функциях
2. История формирования представления о тригонометрических выражениях
3. История формирования представления о планиметрии
4. Исторический обзор методов решения тригонометрических уравнений различных степеней
5. Становление элементарной геометрии
6. Создание аналитической геометрии Евклида
7. Создание проективной геометрии
8. Создание дифференциальной геометрии
9. Геометрические поверхности и их свойства в дизайнерских проектах
10. Тригонометрические функции, графики, преобразования графиков функции
11. Интегральные и дифференциальные методы Архимеда
12. Интегральные и дифференциальные методы в Европе
13. Создание основ дифференциального и интегрального исчисления в работах И. Ньютона и Г. Лейбница
14. Проблемы обоснования дифференциального исчисления.
15. Развитие понятия функции
16. Создание теории пределов. Раскрытие неопределенностей
17. Развитие понятия интеграла, методы вычисления.
18. Создание и развитие теории вероятностей
19. Создание и развитие математической статистики
20. Представление информации в математической статистике
21. Роль аксиоматического метода в математике
22. Математическая строгость и ее роль в истории развития
23. История отечественной математики до XVIII века
24. Математика в России XVIII века
25. Математика в России XIX века

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: во внеаудиторное время (в рамках самостоятельной работы).
2. Максимальное время выступления с докладом на занятии: 7-8 минут
3. Вы можете воспользоваться материалами лекций, рекомендованной в рабочей программе основной и дополнительной учебной литературой.

Показатели и критерии оценивания доклада

оценка	Критерии
5	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением

	дополнительной литературы. Выводы обоснованы. Представленная информация систематизирована, последовательна и логически связана. Широко использованы технологии (Power Point). Отсутствуют ошибки в представленной информации. Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений.
4	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации. Ответы на вопросы полные и/или частично полные.
3	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации. Даны ответы не на все вопросы.
2	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы. Представляемая информация логически не связана. Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации. Ответы на вопросы не даны.

Тестовые задания.

Тестовые задания к разделу 4. Тригонометрические функции

1. Решите уравнение $\cos 2x = 0$.

1) $x = \frac{\pi}{4} + \frac{\pi}{2}n, n \in \mathbb{Z}$ 2) $x = \frac{\pi}{2} + \pi n, n \in \mathbb{Z}$ 3) $x = \frac{\pi}{2}n, n \in \mathbb{Z}$ 4) $\tilde{\alpha} = \pi + 2\pi n, n \in \mathbb{Z}$.

2. Решите уравнение $2 \sin 2x \cdot \cos 2x - 1 = 0$.

1) $\frac{\pi}{8} + \frac{1}{2}\pi k, k \in \mathbb{Z}$; 2) $\frac{\pi}{8}$; 3) $\frac{\pi}{2} + 2\pi k, k \in \mathbb{Z}$; 4) $\frac{\pi}{2} + 2\pi k, k \in \mathbb{Z}$.

3. Решите уравнение $\operatorname{tg}^2 x = \frac{1}{3}$.

1) $\pm \frac{\pi}{3} + \pi k, k \in \mathbb{Z}$; 2) $\frac{\pi}{3} + \pi k, k \in \mathbb{Z}$; 3) $\pm \frac{\pi}{6} + \pi k, k \in \mathbb{Z}$; 4) $\frac{\pi}{6} + \pi k, k \in \mathbb{Z}$.

4. Найдите сумму наименьшего положительного и наибольшего отрицательного корней

уравнения $\cos(-x) = \frac{\sqrt{3}}{2}$. 1) -1; 2) 1; 3) 2; 4) 0.

5. Решите уравнение $2 \sin \frac{\pi}{4} \cdot \cos \left(\frac{\pi}{4} - x \right) = \sqrt{2}$.

1) $-\frac{\pi}{4} + 2\pi k, k \in \mathbb{Z}$; 2) $\frac{\pi}{4}$; 3) $\frac{\pi}{4} + 2\pi k, k \in \mathbb{Z}$; 4) $\frac{\pi}{2} + 2\pi k, k \in \mathbb{Z}$.

6. Решите уравнение $\operatorname{ctg} \left(x + \frac{3\pi}{2} \right) = 0$.

1) $x = \pi + 2\pi k, k \in \mathbb{Z}$; 2) $x = -\pi k, k \in \mathbb{Z}$; 3) $x = -\frac{\pi}{2} + \pi k, k \in \mathbb{Z}$; 4) $x = 2\pi k, k \in \mathbb{Z}$.

7. Решите уравнение $2 \cos \frac{x}{2} = 1$.

1) $x = (-1)^n \cdot \frac{2\pi}{3} + 2\pi n, n \in \mathbb{Z}$; 2) $x = \pm \frac{2\pi}{3} + 2\pi n, n \in \mathbb{Z}$; 3) $x = \pm \frac{\pi}{3} + 2\pi n, n \in \mathbb{Z}$; 4)

$\tilde{\alpha} = \pm \frac{2\pi}{3} + 4\pi n, n \in \mathbb{Z}$.

8. Решите уравнение $\sin x - \frac{\sqrt{3}}{3} \cos x = 0$.

- 1) $\frac{\pi}{6} + \pi k, k \in \mathbb{Z}$; 2) $\pm \frac{\pi}{6} + 2\pi k, k \in \mathbb{Z}$; 3) $\frac{\pi}{3} + \pi k, k \in \mathbb{Z}$; 4) $-\frac{\pi}{6} + \pi k, k \in \mathbb{Z}$.

9. Решить уравнение $\frac{\cos x}{1 - \sin x} = 0$

- 1) $\frac{\pi}{2} + \pi n, n \in \mathbb{Z}$ 2) $-\frac{\pi}{2} + 2\pi n, n \in \mathbb{Z}$ 3) $\pi n, n \in \mathbb{Z}$ 4) $2\pi n, n \in \mathbb{Z}$

10. Найдите сумму корней на указанном промежутке $\cos\left(\frac{\pi}{3}(x-1)\right) = 1, 0 < x < 9$.

- 1) 1 2) 8 3) 2 4) 7

Задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ответы	3	4	2	2	1	4	3	1	2	1

Условия выполнения задания:

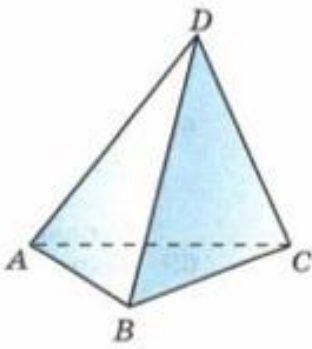
1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин

Тестовые задания по разделам 5,6. Прямые и плоскости в пространстве Взаимное расположение прямой и плоскости в пространстве. Векторы и координаты

1. Дана иллюстрация следующего содержания. Охарактеризовать ее можно так:



1. в любой плоскости всегда находится одна прямая и точка;
 2. если дана прямая с не лежащей на ней точкой, то обязательно будет единственная плоскость, в которой они расположатся;
 3. в любой плоскости обязательно бывают точки и прямые;
 4. каждая плоскость проходит через любые точки и прямые.
2. Если прямая или плоскость не будет иметь общих точек с другой прямой или плоскостью, то эти прямые или плоскости...
1. параллельные;
 2. перпендикулярные;
 3. пересекающиеся;
 4. скрещивающиеся.
3. Что это за фигура?



1. тетраэдр;
2. октаэдр;
3. параллелепипед;
4. пирамида.

4. Есть запись $a \perp \lambda$. Она означает:

1. прямая и плоскость перпендикулярны;
2. прямая и плоскость скрещиваются;
3. прямая параллельна плоскости;
4. две прямые параллельны.

5. Нужно продолжить высказывание. Имеется параллелепипед. Все его двугранные углы...

6. Что из этого верный вариант ответа для обозначения фигуры



1. призма;
2. параллелепипед;
3. октаэдр;
4. пирамида.

7. Чтобы найти площадь любого многогранника, нужно:

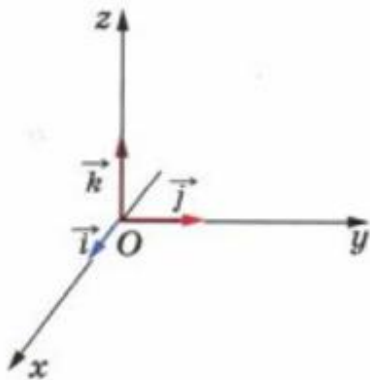
1. сложить площади оснований и площадь боковой поверхности;
2. перемножить основание и боковые грани;
3. сложить удвоенное значение основания и боковые грани;
4. перемножить удвоенное значение боковых граней и основание.

8. Высота боковой грани правильной пирамиды называется ...

9. Если векторы они находятся на одной прямой или на параллельных прямых, называются

10. Два вектора направлены в одну сторону, их длины равны, тогда они являются ...

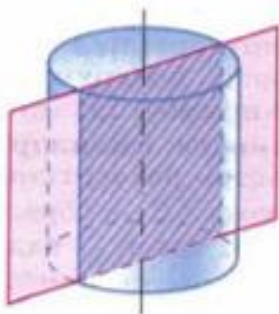
11. Имеется рисунок. Ось Oz носит название ось ...



12. Как записываются координаты вектора в пространстве?

1. (a, b, c);
2. {a, b, c};
3. {i, j, k};
4. (j, i, k).

13. Сечение цилиндра, представленное на рисунке, называется....



14. Если в прямоугольном параллелепипеде перемножить все три измерения, то можно получить его...

1. высоту.
2. объем;
3. площадь;
4. диагональ;

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: учебная аудитория

Максимальное время выполнения задания: 30 мин.

задания	1	2	3	4	5	6	7
Ответы	2	1	1, 4	3	прямые	1	1
задания	8	9	10	11	12	13	14
ответы	апофемой	коллинеарными	равными	аппликат	3	осевым	2

Тестовые задания по разделу 7. Дифференциальное исчисление

1. Для данной функции $y = 12 - 4 \cos x$ найдите верные утверждения
 - а) Длина промежутка возрастания 8
 - б) Наименьшее значение функции 12
 - с) наибольшее значение функции 16
 - с) длина промежутка убывания -12
2. Значение производной функции $y = x^6 (3x^2 - 5)$ в точке $x_0 = -1$ равно
 - а) 8
 - б) 9
 - с) 6

d) 21

3. Найдите $f'(0,25)$, если $f(x)=(2x - 5)^3$

- a) 121,5
- b) -120,5
- c) 100,5
- d) 100

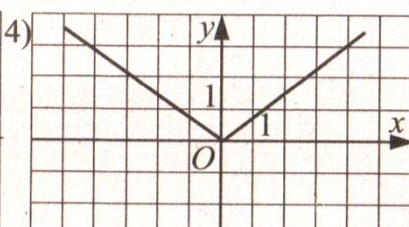
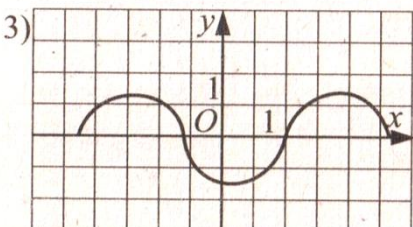
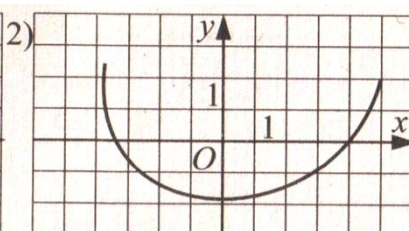
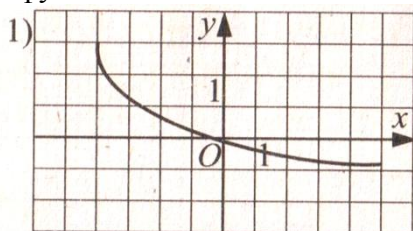
4. Найдите момент остановки тела, движущегося по закону $S(t) = t^2 - 5t - 14$.

- a) -2
- b) 2,5
- c) -3
- d) 2

5. Найдите значение производной функции $y = \frac{\cos x}{5 - 3x}$ в точке $x_0 = 0$

- a) 0,10
- b) 0,12
- c) 0,14
- d) 0,16

6. Установите соответствие между производной функции и утверждениями про функции

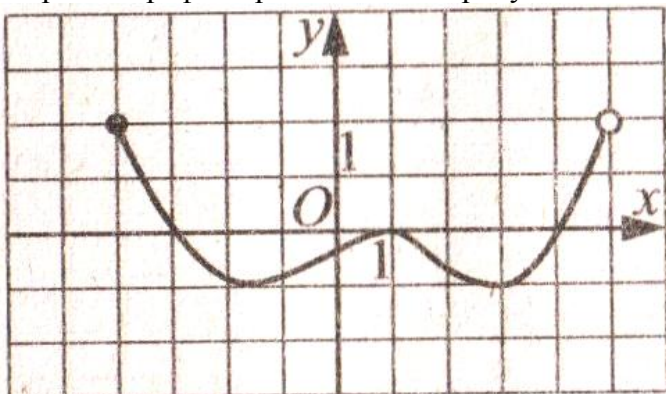


- a) Функция имеет одну точку минимума $x=1$
- b) Функция имеет одну точку максимума на интервале $(-4,5)$
- c) Функция не имеет точек минимума
- d) Функция имеет точку максимума на интервале $(-4, -2)$

7. Найдите угол наклона касательной, проведённой к графику функции $y=x^3-3x^2+x$ в точке $A(2; -2)$

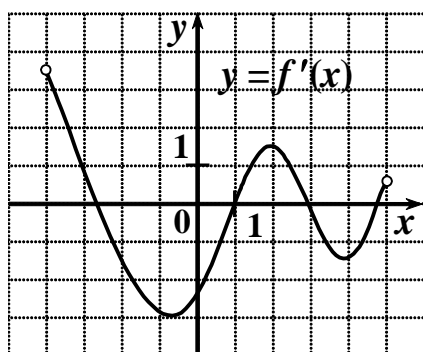
- a) -45
- b) 90
- c) 45
- d) -90

8. Выбрать правильные утверждения, описывающие свойства функции, для которой изображен график производной на рисунке:



- a) Функция имеет точку максимума на отрезке $[-4;2]$
- b) Функция возрастает на интервале $[-1;1]$
- c) Функция убывает на интервале $[-3;1]$
- d) Функция имеет точку минимума на интервале $[-3;0]$

9. Функция $y = f(x)$ определена на промежутке $(-4;5)$. На рисунке изображен график ее производной.



Выбрать правильные утверждения

- a) количество точек экстремума равно 5
- b) количество точек максимума 3
- c) количество точек минимума 2
- d) точек экстремума 3

10. Производная функции $f(x) = \sqrt{x}(x + 1)$ в точке $x_0 = 4$ равна:

- a) 3,20
- b) 3,25
- c) 3,3
- d) 3,5

11. Сопоставьте функцию и ее производную

- | | |
|----------------|----------------------|
| a) $x^2 + 1$ | 1) $1/x$ |
| b) $\sin(x+2)$ | 2) $2x$ |
| c) $\ln x$ | 3) $-2\cos x \sin x$ |
| d) $\cos^2 x$ | 4) $\cos(x+2)$ |

В ответе укажите последовательность цифр без пробелов и запятых

12. Найдите значение производной функции $y = 2x \cos x$ в точке с абсциссой $x_0 = 0$

- a) 1
- b) 2
- c) 3
- d) 4

13. Скорость точки, движущейся прямолинейно, задана уравнением $v = 9t^2 + 2t - 8$. Вычислить её путь за 3с от начала движения.

- a) 66
- b) -66

- c) 78
- d) -78

14. Сопоставьте функции угловой коэффициент касательной к ее графику в точке $x=1$

- | | |
|-------------|--------------|
| a) 1 | 1) 0 |
| b) $x+1$ | 2) 2 |
| c) x^2 | 3) 1 |
| d) $\cos x$ | 4) $-\sin 1$ |

15. Найдите минимум функции $y = 4\frac{1}{12} + 2x + \frac{x^2}{2} - \frac{2x^3}{3} - \frac{x^4}{4}$

- a) 0
- b) 1
- c) 2
- d) -1

16. Угловой коэффициент касательной, проведенной к графику функции $y = \cos x - \sin x$ в точке с абсциссой $x = \pi$, равен:

- a) -1
- b) 0
- c) 1
- d) 0,1

17. Найдите значение производной функции $y = x \cdot \ln x$ в точке $x_0 = e^{-0.6}$

- a) 0,4
- b) -0,4
- c) 0
- d) -0,1

18. Установите соответствие между перечисленными функциями и их производными

- | | |
|------------------|--------------|
| a) $y = \sin x$ | 1) e^x |
| b) $y = \cos x$ | 2) $2x$ |
| c) $y = x^2 + 1$ | 3) $-\sin x$ |
| d) $y = e^x$ | 4) $\cos x$ |

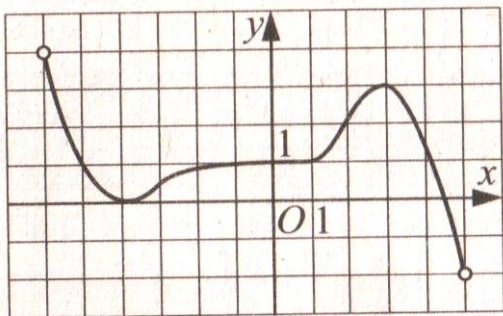
19. Сопоставьте функции ее наибольшее и наименьшее значения на промежутке $[-3, 3]$

- | | |
|---------------------|------------------|
| a) $f(x) = 2$ | 1) 2, 2 |
| b) $f(x) = 2x$ | 2) 0, 16 |
| c) $f(x) = (x-1)^2$ | 3) -6, 6 |
| d) $f(x) = e^x$ | 4) e^{-3}, e^3 |

20. Укажите верные утверждения для заданной функции $y = \sin^2 x - 4$

- a) Производная равна $-\sin 2x$
- b) Производная равна $\sin 2x$
- c) Производная равна $2\cos x \sin x$
- d) Производная равна $-\sin x \cos x$

21. Задана производная функции графиком на рисунке. Укажите верные утверждения:



- a) Возрастает на интервале (-6;-4)
- b) Убывает на интервале (3; 5)
- c) Имеет одну точку экстремума
- d) Возрастает на интервале [-4;3]

22. Опишите последовательность действий для нахождения точек минимума функции $f(x) = -\frac{2}{x} + x^2$

- 1) Найти интервалы монотонности функции
- 2) Определить вид точек экстремума
- 3) Найти производную функции
- 4) Найти критические точки функции

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: учебная аудитория

Максимальное время выполнения задания: 90 мин.

Ключи к тестовым заданиям

задание	1	2	3	4	5	6
ответы	c	c	a	b	b	1a2b3c4d
задание	7	8	9	10	11	12
ответы	c	a	c,d	b	a2b4c1d3	b
задание	13	14	15	16	17	18
ответы	a	a1b3c2d4	d	c	a	a4b3c2d1
задание	19	20	21	22		
ответы	a1b3c2d4	b,c	a,c	3412		

Тестовые задания по разделу 8 Интегральное исчисление

Для выполнения теста необходимо решить предложенные задания и выбрать верный ответ.

1. Вычислите площадь фигуры, ограниченной линиями:

$$y = x^2 + 2, \quad x = -1, \quad x = 2, \quad y = 0$$

- a) -9
- b) 11
- c) -11
- d) 9

2. Вычислите интеграл $\int_0^{2\pi} \cos \frac{x}{4} dx$

- a) 1

- b)2
- c)3
- d)4

3. Вычислите интеграл $\int_{-\frac{\pi}{4}}^{\frac{\pi}{4}} (\frac{1}{\cos^2 x} + \sin x) dx$

- a) 2
- b) 4
- c) 6
- d) 8

4. Сопоставьте функции площадь фигуры, ограниченную графиком данной функции, осью абсцисс и прямой $x=a$

- a) $y=x^2+x$, $a=1$ 1) 2
- b) $y=\sin 2x$, $a=\pi/2$ 2) $5\sqrt{6}$
- c) $y=x^3+1$, $a=1$ 3) $3\sqrt{4}$
- d) $y=\sqrt[3]{x-1}$, $a=2$ 4) 1

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: учебная аудитория

Максимальное время выполнения задания: 30 мин.

Ключи к тестовым заданиям

задания	1	2	3	4
ответы	9	4	2	a2b4c1d3

Тестовые задания по разделу 9, 10. Геометрические тела и поверхности. Объем и площадь поверхности

1. Какое определение описывает призму?

- 1. в основании находятся правильные многоугольники, гранями будут параллелограммы;
- 2. в основании треугольник, гранями так же являются треугольники;
- 3. основание соединено с вершиной образующими;
- 4. основаниями будут параллелограммы, а гранями треугольники.

2. Если ребро призмы перпендикулярно основанию, то она называется

...

3. В основании призмы расположен правильный многоугольник. Ее ребро пересекает основание под прямым углом. Данная призма называется ...

4. Боковые грани призмы являются....

5. Квадрат диагонали призмы равен...

- 1. сумме квадратов длины, ширины, высоты;
- 2. сумме длины, высоты и ширины;
- 3. квадрату высоты и ширины;
- 4. утроенному произведению ширины, высоты, длины.

6. Известно, что в призме высота, длина и ширина равны 4. Квадрат ее диагонали будет...

7. Призму составляют два равных многоугольника. Как они называются?

8. В призме перпендикулярно основанию могут располагаться...

- 1. грани;
- 2. высоты;
- 3. вершины;
- 4. основания.

9. Прямая, опущенная из некоторой точки основания к другому основанию под прямым углом называется...

10. Полную площадь поверхности призмы найти довольно легко. Нужно...

1. сложить все ее грани;
2. сложить площади всех его граней и оснований;
3. сложить площадь боковой поверхности и основания;
4. ничего делать не нужно, ведь она равна площади боковой поверхности.

11. Известна площадь одного основания призмы. Она равна 10. Известна площадь ее боковой поверхности. Ее значение 6. Можно ли найти площадь полной поверхности призмы? Если можно, то чему она равна?

1. можно, 26;
2. нельзя;
3. можно, 106;
4. можно, 120.

12. Площадь боковой поверхности равна 30, основания 15. Полная площадь поверхности призмы...

1. 30;
2. 40;
3. 50;
4. 60.

13. Достаточно ли знать площадь двух оснований призмы, чтобы найти полную площадь поверхности?

1. нет;
2. да;
3. все возможно;
4. только рисунок прояснит ситуацию.

14. Поможет ли известное значение высоты призмы в нахождении площади боковой поверхности?

1. нет;
2. здесь уже ничего не поможет;
3. поможет;

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: учебная аудитория

Максимальное время выполнения задания: 30 мин.

Ответы к тестовым заданиям

задания	1	2	3	4	5	6	7
ответы	1	прямой	правильной	параллелограммами	1	48	основаниями
задания	8	9	10	11	12	13	14
ответы	1,2	высотой	2	1	4	1	3

Тестовые задания по разделу 12 Элементы теории вероятностей и математической статистики

Для выполнения теста необходимо решить предложенные задания и выбрать верный ответ.

1. Две фабрики выпускают одинаковые стекла для автомобильных фар. Первая фабрика выпускает 45% этих стекол, вторая -55%. Первая фабрика выпускает 3% бракованных стекол, а вторая-1%. Найдите вероятность того, что случайно купленная в магазине стекло окажется бракованным.
 - a) 0,010
 - b) 0,019
 - c) -0,010

d) 0,015

1. В слове «ЛИПА» меняют местами буквы. Тогда количество всех возможных различных «слов» равно
 - a) 20
 - b) 22
 - c) 24
 - d) 26
2. В случайном эксперименте бросают две игральные кости. Найдите вероятность того, что в сумме выпадают 9 очков. Результат округлите до сотых.
 - a) 0,11
 - b) -0,11
 - c) 0,1
 - d) -0,1
3. Количество различных способов выбора (порядок не имеет значения) 9 томов из 11-томного собрания сочинений А.С. Пушкина равно
 - a) 65
 - b) 55
 - c) -65
 - d) 65
4. Две фабрики выпускают одинаковые стекла для автомобильных фар. Первая фабрика выпускает 45% этих стекол, вторая -55%. Первая фабрика выпускает 3% бракованных стекол, а вторая-1%. Найдите вероятность того, что случайно купленная в магазине стекло окажется бракованным. (0,019)
 - a) 0,01
 - b) 0,019
 - c) 0,1
 - d) 0,19
5. Количество различных трехзначных чисел, которые можно составить из пяти цифр: 0, 3, 5, 7, 8 (все цифры в числе разные), равно.
 - a) 48
 - b) 50
 - c) 46
 - d) 52
7. К отраслям экономической статистики относятся
 - 1) промышленность, торговля, транспорт, образование
 - 2) управление, здравоохранение, статистика населения
 - 3) промышленность, строительство, управление, образование
 - 4) сельскохозяйственная, статистика труда, финансовая, банк
8. Обобщающие статистические показатели могут быть представлены
 - 1) абсолютными и средними величинами
 - 2) абсолютными и относительными величинами
 - 3) абсолютными, относительными и средними величинами
 - 4) абсолютными, относительными и натуральными величинами
9. Средняя статистическая величина характеризует
 - 1) долю отдельных частей в общем объеме совокупности
 - 2) численность совокупности и объем изучаемого явления
 - 3) отношения между разноименными абсолютными величинами
 - 4) общие черты, закономерности и тенденции, присущие данной совокупности

10. О чем идет речь?

...- это многообразие, изменчивость величины признака у отдельных единиц совокупности наблюдения

11. Рассчитать среднее арифметическое значение совокупности

Значение признака, x_i	Частота наблюдения f_i
35,6	3
36,1	18
36,6	33
36,9	21
37,2	12
37,9	18
38,3	9

12. В теории статистики различают следующие из нижеперечисленных способы статистических наблюдений.

- 1) непосредственное
- 2) непрерывное
- 3) выборочное
- 4) документальное

Ключ к тестовым заданиям

задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ответы	0,019	24	0,11	55	0,019	48	4	3	4	Вариация размаха	36,95	234

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: учебная аудитория

Максимальное время выполнения задания: 30 мин.

Критерии оценки тестовых заданий

«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	71% – 51% правильных ответов
«2»	менее 51%

4.2. Задания для проведения дифференцированного зачета и экзамена.

Задания для дифференцированного зачета

Обучающийся допускается к зачету по учебному предмету в случае выполнения им учебного плана по предмету. При наличии учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия или долги по заданиям в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе.

Зачетное задание состоит из 1 теоретического вопроса, на который обучающемуся необходимо дать устный ответ.

1. Предмет и задачи стереометрии.
2. Основные понятия стереометрии: точка, прямая, плоскость.

3. Аксиомы стереометрии и следствия из них.
4. Взаимное расположение двух прямых в пространстве.
5. Понятие скрещивающихся прямых, угол между прямыми.
6. Параллельность прямой и плоскости.
7. Признак параллельности прямой и плоскости.
8. Понятие параллельных плоскостей.
9. Признак параллельности двух плоскостей.
10. Понятие перпендикулярных прямых в пространстве.
11. Признак перпендикулярности прямой и плоскости.
12. Понятие расстояния от точки до плоскости.
13. Определение двугранного угла и его свойства.
14. Угол между прямой и плоскостью.
15. Понятие перпендикулярных плоскостей.
16. Признак перпендикулярности плоскостей.
17. Угол между плоскостями.
18. Понятие прямоугольной декартовой системы координат на плоскости и в пространстве.
19. Расстояние между точками, координаты середины отрезка.
20. Понятие вектора на плоскости и в пространстве.
21. Длина ненулевого вектора.
22. Коллинеарные векторы.
23. Сложение и вычитание векторов.
24. Умножение вектора на число.
25. Применение векторов к решению задач.
26. Угол между двумя векторами.
27. Последовательности.
28. Способы задания и свойства числовых последовательностей.
29. Понятие о пределе последовательности.
30. Производная функции, её геометрический и физический смысл.
31. Уравнение касательной и нормали к графику функции.
32. Производные элементарных функций.
33. Дифференцирование сложной и обратной функции.
34. Вторая производная и её физический смысл.
35. Признаки возрастания и убывания функции.
36. Экстремум функции. Исследование функции на экстремум.
37. Выпуклость и вогнутость графика функции.
38. Точки перегиба. Наибольшее и наименьшее значения функции на отрезке.
39. Первообразная.
40. Неопределенный интеграл, свойства.
41. Определенный интеграл и его геометрический смысл.
42. Основные свойства определенного интеграла.
43. Понятие о геометрическом теле и его поверхности.
44. Многогранники. Призма.
45. Параллелепипед и его свойства.
46. Пирамида.
47. Свойства параллельных сечений в пирамиде.
48. Понятие о правильных многогранниках
49. Поверхность вращения.
50. Сечения цилиндра и конуса плоскостью.
51. Шар и сфера.
52. Объем геометрического тела.
53. Площадь поверхности геометрического тела
54. Событие, вероятность, сложение и умножение вероятностей.

55. Независимые события.
56. Статистическая вероятность.
57. Дискретная случайная величина, закон её распределения.
58. Числовые характеристики дискретной случайной величины.
59. Понятие о законе больших чисел.
60. Понятие о задачах математической статистики.

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: учебная аудитория

Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

Показатели и критерии оценивания устного ответа

оценка	Критерии
5	Содержание материала раскрыто полностью. Материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.
4	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. В изложении допущены небольшие неточности, не искажившие сути содержания ответа, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Содержание материала раскрыто неполно или непоследовательно, но продемонстрировано общее понимание вопроса. Допускаются нарушения в последовательности изложения. При ответе допущены значительные ошибки. Имеются затруднения с выводами. Имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов. Допускаются нарушения норм литературной речи.
2	Основное содержание учебного материала не раскрыто. Обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала. Допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не были исправлены после нескольких наводящих вопросов. Не даны ответы на уточняющие и/или дополнительные вопросы.

Задания для подготовки к экзамену.

Обучающийся допускается к экзамену по учебному предмету в случае выполнения им учебного плана по предмету. При наличии учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия или долги по заданиям в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе.

Экзаменационное задание состоит из двух частей: в первой части представлены 2 теоретических вопроса, на которые обучающемуся необходимо дать устный ответ; во второй части содержится практическое задание, которое обучающийся выполняет письменно.

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Предмет и задачи стереометрии.
2. Основные понятия стереометрии: точка, прямая, плоскость.
3. Аксиомы стереометрии и следствия из них.
4. Взаимное расположение двух прямых в пространстве.
5. Понятие скрещивающихся прямых, угол между прямыми.
6. Параллельность прямой и плоскости.

7. Признак параллельности прямой и плоскости.
8. Понятие параллельных плоскостей.
9. Признак параллельности двух плоскостей.
10. Понятие перпендикулярных прямых в пространстве.
11. Признак перпендикулярности прямой и плоскости.
12. Понятие расстояния от точки до плоскости.
13. Определение двугранного угла и его свойства.
14. Угол между прямой и плоскостью.
15. Понятие перпендикулярных плоскостей.
16. Признак перпендикулярности плоскостей.
17. Угол между плоскостями.
18. Понятие прямоугольной декартовой системы координат на плоскости и в пространстве.
19. Расстояние между точками, координаты середины отрезка.
20. Понятие вектора на плоскости и в пространстве.
21. Длина ненулевого вектора.
22. Коллинеарные векторы.
23. Сложение и вычитание векторов.
24. Умножение вектора на число.
25. Применение векторов к решению задач.
26. Угол между двумя векторами.
27. Последовательности.
28. Способы задания и свойства числовых последовательностей.
29. Понятие о пределе последовательности.
30. Производная функции, её геометрический и физический смысл.
31. Уравнение касательной и нормали к графику функции.
32. Производные элементарных функций.
33. Дифференцирование сложной и обратной функции.
34. Вторая производная и её физический смысл.
35. Признаки возрастания и убывания функции.
36. Экстремум функции. Исследование функции на экстремум.
37. Выпуклость и вогнутость графика функции.
38. Точки перегиба. Наибольшее и наименьшее значения функции на отрезке.
39. Первообразная.
40. Неопределенный интеграл, свойства.
41. Определенный интеграл и его геометрический смысл.
42. Основные свойства определенного интеграла.
43. Понятие о геометрическом теле и его поверхности.
44. Многогранники. Призма.
45. Параллелепипед и его свойства.
46. Пирамида.
47. Свойства параллельных сечений в пирамиде.
48. Понятие о правильных многогранниках
49. Поверхность вращения.
50. Сечения цилиндра и конуса плоскостью.
51. Шар и сфера.
52. Объем геометрического тела.
53. Площадь поверхности геометрического тела
54. Событие, вероятность, сложение и умножение вероятностей.
55. Независимые события.
56. Статистическая вероятность.
57. Дискретная случайная величина, закон её распределения.

58. Числовые характеристики дискретной случайной величины.
59. Понятие о законе больших чисел.
60. Понятие о задачах математической статистики.

Практические задания для подготовки к экзамену

1. Прямая s пересекает прямую a и не пересекает прямую b , параллельную прямой a . Докажите, что прямые b и s скрещиваются.
2. На сторонах AB и AC треугольника ABC взяты соответственно точки D и E так, что $DE=5$ см. $BD:DA = 2:3$. Плоскость α проходит через точки B и C и параллельна отрезку DE . Найти длину BC .
3. Докажите, что если прямая a параллельна прямой по которой пересекаются две плоскости, и не лежит в этих плоскостях, то она параллельна этим плоскостям.
4. Средняя линия трапеции $ABCE$ лежит в плоскости α . Докажите, что основания трапеции параллельны плоскости.
5. Точка M не лежит в плоскости прямоугольника $ABCE$. Докажите, что прямая CE параллельна плоскости ABM .
6. На скрещивающихся прямых a и b отмечены точки M и P . Через прямую a и точку P проходит плоскость α , а через прямую b и точку M проходит плоскость β . Лежит ли прямая MP в плоскости α ? По какой прямой пересекаются плоскости α и β ?
7. Может ли каждая из двух скрещивающихся прямых быть параллельна третьей прямой?
8. Прямая p параллельна диагонали BE ромба $ABCE$ и не лежит в его плоскости, $\angle ABC=128^\circ$. Докажите, что прямые p и AE скрещиваются. Найдите угол между прямыми p и AE .
9. Точка E не лежит в плоскости треугольника ABC . Точки M, P, H, K – середины отрезков BE, CE, AC, AB . Найдите периметр четырехугольника $MPHK$, если $AE=12$ см, $BC=16$ см.
10. Плоскости α и β пересекаются по прямой AB . Прямая a параллельна прямой AB . Докажите, что прямые a и α параллельны.
11. Устройство, состоящее из пяти независимо работающих элементов. Вероятность отказа каждого из них за сутки равна 0,2. Найти вероятность того, что откажут: а) три элемента; б) не менее 4 элементов; в) менее 4 элементов.
12. По результатам ежегодной проверки Портнадзором судов, было установлено: вероятность того что суда имеют нарушения правил Морского Регистра равна 0,4. Найти вероятность того, что из 2400 судов, заходивших в порт в течение этого периода, имеют нарушения правил 960 судов.
13. Пусть вероятность изготовления нестандартной детали равна 0,004. Найти вероятность того, что среди 1000 деталей окажется 5 нестандартных.
14. В денежной лотерее выпущено 100 билетов. Разыгрывается один выигрыш в 500 и десять выигрышей по 10 рублей. Найти закон распределения случайной величины X – стоимости возможного выигрыша для владельца одного лотерейного билета.
15. Два орудия стреляют по цели; вероятности попадания в цель при одном выстреле для них равны соответственно 0,7 и 0,8. Для случайной величины X (числа попаданий в мишень при одном залпе) составить ряд распределения.
16. Найдите математическое ожидание $M(X)$, дисперсию $D(X)$ и среднее квадратичное отклонение $\delta(X)$.

	-1	-2	-3	-	-	-	-	-
	10	12	20	30	40			
	0,	0,	0,	0,	0,	0,	0,	0,
	1	1	1	09	3	009	3	001

17. Дискретные независимые случайные величины заданы законами распределения. Найти математическое ожидание произведения $M(XY)$ и $M(2Y)$.

	,2	,8

	,5	
	,3	,7

18. Случайная величина X задана плотностью распределения.

$$f(x) = \begin{cases} 0, & x < 0 \\ 0,5 \sin x, & x \in (0; \pi), \\ 0, & x \geq \pi \end{cases}$$

Найти математическое ожидание и моду.

19. Перед вами выборка, полученная по результатам изучения обменного курса доллара в 20-ти обменных пунктах города: 26,45; 26,4; 26,41; 26,45; 26,66; 26,53; 26,55; 26,44; 26,8; 26,67; 26,77; 26,43; 26,7; 26,6; 26,68; 26,58; 26,55; 26,54; 26,57; 26,59

а) Разбейте весь интервал от 26,4 до 26,9 на пять интервалов, сгруппируйте данные и постройте по ним интервальную таблицу частот.

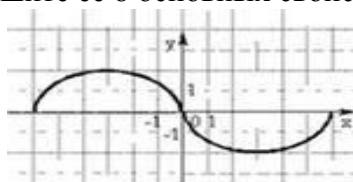
б) постройте гистограмму частот и относительных частот.

20. Найти область определения функции, заданной формулой:

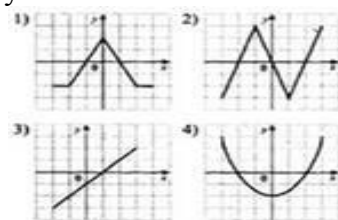
а) $y = 0,5x^3 + 7x^2 + x - 1$; б) $y = \frac{5x-14}{x^2-9}$; в) $y = \sqrt{7-2x}$.

21. Составьте план построения графика функции $y = (x + 5)^3 - 2$. Постройте график.

22. По графику функции опишите её 8 основных свойств:



23. Определите, какой из ниже приведенных графиков соответствует четной функции. Укажите его и кратко объясните, почему.



24. Числовая последовательность задана формулой, $a_n = \frac{1-n^2}{n}$. Определите первые пять членов данной последовательности.

25. Решить неравенство: $\log_{2x+3} x^2 < 1$

26. Решить неравенство: $\log_{x^2} (x^2 + x - 1) < 0$

27. Найдите предел последовательности: $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{3}{n^4}$;

28. Найдите предел последовательности: $\lim_{n \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{5}{n}\right)^n$;

29. Найдите предел последовательности: $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{3n+2}{n+2}$;

30. Найдите предел последовательности: $\lim_{n \rightarrow \infty} \left(1 - \frac{7}{8n}\right)^n$

31. Найдите предел: $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{3x^2 + 5x - 1}{2x^2 - 7x + 3}$;

32. Найдите предел: $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{x^8 - x^7}{x^5 - x^4}$.

33. Вычислить $\int_{-1}^2 (x^2 - 3x + 7) dx$

34. Вычислить $\int_1^2 (2x - 1)^3 dx$

35. Вычислить $\int_0^1 x e^x dx$

36. Чему равен объем тела вращения, получившегося при вращении прямоугольного треугольника, катеты которого 3 см и 4 см, вокруг большего катета?

37. Прямоугольник со сторонами a и b (ab) вращается вокруг большей стороны. Найдите объем полученного тела.

38. Прямоугольная трапеция с основаниями 6 см и 3 см и образующей 5 см вращается вокруг боковой стороны, перпендикулярной к основанию. Найдите объем получившегося тела вращения.

39. В шар радиуса 2 дм вписан конус, осевое сечение которого есть равносторонний треугольник. Найдите объем конуса.

40. Определить объем и общую площадь поверхности правильной пирамиды с квадратным основанием, показанной на рис.2, если ее высота равна 15 см.

41. Вычислите площадь фигуры, ограниченной заданными линиями: Параболой $y = 4 - x^2$, прямой $y = x + 2$ и осью Ox .

42. Решите уравнения: $\sin 3x = \frac{\sqrt{3}}{2}$

43. Решите уравнения: $\sin x = \frac{-1}{4}$

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин.

Показатели и критерии оценивания заданий на экзамене

оценка	Критерии
5	<p>Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Правильно использована научная терминология в контексте ответа. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.</p> <p>Задача решена правильно, в логических рассуждениях и решении нет ошибок, задача решена рациональным способом. На оценку не влияют незначительные неточности и/или частичная неполнота ответа при условии, что в процессе беседы экзаменатора с экзаменуемым последний самостоятельно делает необходимые уточнения и дополнения.</p>

4	<p>Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Допущены малозначительные ошибки, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи.</p> <p>Задача решена правильно, но в логических рассуждениях и решении нет существенных ошибок, но задача решена нерациональным способом, либо допущено не более двух несущественных ошибок.</p>
3	<p>Допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностное знания вопроса. При ответе допущены значительные ошибки, или в нем не раскрыты некоторые существенные аспекты содержания, или экзаменуемый не смог показать необходимые умения и знания. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.</p> <p>Задача решена частично, нарушена логика изложения материала. В логических рассуждениях нет существенных ошибок, но допущена существенная ошибка в математических расчётах.</p>
2	<p>Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки обучающегося. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.</p> <p>Задача не решена или решена неправильно, отсутствует логика изложения материала. В логических рассуждениях и в решении, либо решение отсутствует.</p>

Образец экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
И.о. заведующего кафедрой
_____ Л.А. Сабирова
« ____ » _____ 20__ г.

**Экзамен по учебному предмету ОУП. 04 Математика
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
квалификация базовой подготовки Дизайнер**

БИЛЕТ № 1

1. Параллелепипед и его свойства.
2. В шар радиуса 2дм вписан конус, осевое сечение которого есть равносторонний треугольник. Найти объем конуса.

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для учебной дисциплины
(общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл)

ОУП.05 ИСТОРИЯ

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация базовой подготовки
Дизайнер

Форма обучения
очная

Набережные Челны, 2023

Фонд оценочных средств предназначен для контроля результатов освоения учебного предмета История обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Составитель:

Сабирова Л.А., преподаватель

Содержание

1. ПАСПОРТ СРЕДСТВ.....	ФОНДА	ОЦЕНОЧНЫХ
	Error! Bookmark not defined.	
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ.....		4
3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....		12
4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....		13

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Формой промежуточной аттестации по учебному предмету является дифференцированный зачет (2 семестр). Итогом дифференцированного зачета является пятибалльная шкала оценок.

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебного предмета История.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате контроля и оценки по учебному предмету осуществляется комплексная проверка личностных, метапредметных, предметных результатов, а также личностных результатов реализации программы воспитания.

Таблица 1

Личностные результаты	
Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные личностные результаты к предмету
ЛР.1 российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)	<ul style="list-style-type: none">• формирование российской гражданской идентичности в поликультурном социуме, чувства патриотизма и причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России;• воспитания уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);• формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения
ЛР.2 гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности	<ul style="list-style-type: none">• формирование ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;• признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц;• готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам

	<p>международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации,</p> <ul style="list-style-type: none"> • готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности
ЛР.3 готовность к служению Отечеству, его защите	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Родины; • формирование готовности к служению Отечеству, его защите, чувства верности своему Отечеству
ЛР.4 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	<ul style="list-style-type: none"> • готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны; • принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению
ЛР.5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • реализация обучающимися практик саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; • ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы
ЛР.6 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	<ul style="list-style-type: none"> • формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; • приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; • воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

	<ul style="list-style-type: none"> • готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям; неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков
ЛР.7 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
ЛР.8 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	<ul style="list-style-type: none"> • формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия)

Таблица 2

Метапредметные результаты		
Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные метапредметные результаты к предмету	Универсальные учебные действия (УУД)
<p>МР.1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях</p>	<p>умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность в процессе понимания взаимовлияния исторических событий и процессов</p>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте; • объяснять причины достижения (не достижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту; • вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; • организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели
		<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; • понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи
<p>МР.2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других</p>	<p>готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с использованием специальных средств и методов исторического анализа и синтеза</p>	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

участников деятельности, эффективно разрешать конфликты		<ul style="list-style-type: none"> • принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; • планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы; • развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств
MP.3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	<p>владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем в процессе соотнесения исторических фактов и явлений;</p> <p>владеть способами самостоятельного поиска методов решения практических задач при осуществлении исторического анализа</p>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев; • выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; • выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; • делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях
MP.4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и	<p>готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию об исторических событиях, явлениях,</p>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев; • выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; • выявлять причинно-следственные связи при изучении

интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	процессов, получаемую из различных источников	явлений и процессов
МР.7 умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей	демонстрация способности самостоятельно давать оценку историческим событиям, явлениям, проблемам и находить выход из неё	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; • делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; • самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев) <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств

Предметные результаты	
Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные предметные результаты
<p>ПР.1 сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире</p>	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривать историю России как неотъемлемую часть мирового исторического процесса; • характеризовать этапы становления исторической науки, определять последовательность и длительность исторических процессов, явлений, событий; • характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших исторических событий; • формулировать принципы периодизации истории развития человечества • характеризовать особенности исторического пути России и оценивать её роль в мировом сообществе; • определять роль исторической науки и исторического познания в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире
<p>ПР.2 владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе</p>	<ul style="list-style-type: none"> • знание фактов, процессов и явлений отечественной и всемирной истории; • соотносить общие исторические процессы и отдельные факты, выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; • выявлять взаимосвязь российских, региональных, мировых социально-экономических, культурных проблем
<p>ПР.3 сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении</p>	<ul style="list-style-type: none"> • проводить систематизирование исторического материала; • умение обобщать полученные знания и применять их на практике, в конкретной жизненной ситуации; • умение извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения
<p>ПР.4 владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников</p>	<ul style="list-style-type: none"> • выполнять анализ содержания исторического источника; • умение формулировать проблемы творческого и поискового характера; • проводить поиск исторической информации в источниках разного типа
<p>ПР.5 сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике</p>	<ul style="list-style-type: none"> • приводить аргументы, опираясь на знания исторических событий; • умение вести диалог, обосновывать свою точку зрения в исторической дискуссии
<p>ПР.6 сформированность знаний о месте и роли исторической науки в</p>	<ul style="list-style-type: none"> • определять место и роль исторической науки в системе научных дисциплин

системе научных дисциплин, представлений об историографии	
ПР.7 владение системными историческими знаниями, понимание места и роли России в мировой истории	<ul style="list-style-type: none"> • усвоение знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе; • формировать систематизированные знания об историческом прошлом, способствовать пониманию исторической логики общественных процессов, специфики возникновения и развития различных мировоззренческих, ценностно-мотивационных, социальных систем
ПР.8 владение приемами работы с историческими источниками, умениями самостоятельно анализировать документальную базу по исторической тематике	<ul style="list-style-type: none"> • формирование умений работы с историческими источниками и самостоятельно их анализировать
ПР.9 сформированность умений оценивать различные исторические версии	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; • умение сравнительного анализа исторических событий

Таблица 4

Личностные результаты реализации программы воспитания	
ЛРВ 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
ЛРВ 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛРВ 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности
ЛРВ 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Таблица 5

Наименование разделов учебного предмета	Форма контроля и оценивания		
	Текущий контроль успеваемости		Промежуточная аттестация
	Оценочное средство	Результаты освоения личностные метапредметные, предметные, ЛРВ	
1	2	3	4
Раздел 1. Древнейшая история. Традиционные общества	Тестовые задания, доклад, эссе, индивидуальный проект, практические задания	ЛР.1, ЛР.2, ЛР.3, ЛР.4, ЛР.5, ЛР.6, ЛР.7, ЛР.8 МР.1, МР.2, МР.3, МР.4, МР.7, ПР.1, ПР.2, ПР.3, ПР.4, ПР.5, ПР.6, ПР.7, ПР.8, ПР.9, ЛРВ.1, ЛРВ.5, ЛРВ.7, ЛРВ.8	Дифференцированный зачет (2 семестр)
Раздел 2. История Средних веков	Тестовые задания, доклад, эссе, индивидуальный проект, практические задания	ЛР.1, ЛР.2, ЛР.3, ЛР.4, ЛР.5, ЛР.6, ЛР.7, ЛР.8 МР.1, МР.2, МР.3, МР.4, МР.7, ПР.1, ПР.2, ПР.3, ПР.4, ПР.5, ПР.6, ПР.7, ПР.8, ПР.9, ЛРВ.1, ЛРВ.5, ЛРВ.7, ЛРВ.8	
Раздел 3. История Нового времени	Тестовые задания, доклад, эссе, индивидуальный проект, практические задания	ЛР.1, ЛР.2, ЛР.3, ЛР.4, ЛР.5, ЛР.6, ЛР.7, ЛР.8 МР.1, МР.2, МР.3, МР.4, МР.7, ПР.1, ПР.2, ПР.3, ПР.4, ПР.5, ПР.6, ПР.7, ПР.8, ПР.9, ЛРВ.1, ЛРВ.5, ЛРВ.7, ЛРВ.8	
Раздел 4. История XX века	Тестовые задания, доклад, эссе, индивидуальный проект, практические задания	ЛР.1, ЛР.2, ЛР.3, ЛР.4, ЛР.5, ЛР.6, ЛР.7, ЛР.8 МР.1, МР.2, МР.3, МР.4, МР.7, ПР.1, ПР.2, ПР.3, ПР.4, ПР.5, ПР.6, ПР.7, ПР.8, ПР.9, ЛРВ.1, ЛРВ.5, ЛРВ.7, ЛРВ.8	

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1. Задания для текущего контроля успеваемости учебного предмета

Доклад

Темы докладов

1 семестр

1. «За» и «против» божественной/ эволюционной/ космической теорий.
2. Теории происхождения человека (эволюционная, божественная, космическая).
3. Античная цивилизация. Становление полисной цивилизации в Греции.
4. Зороастризм.
5. Иудаизм.
6. Буддизм.
7. Конфуцианство.
8. Индия, Китай, Япония в средние века.
9. Право в Древней Руси.
10. Истоки русской культуры.
11. Значение христианства в становлении национальной культуры.
12. Русская культура в XIII – XVII вв.
13. Народы Урала и Приуралья в составе Сибирского ханства.
14. Основные направления внешней политики Ивана Грозного.
15. Поход Ермака. Вхождение Западной Сибири в состав Российского государства.
16. Европа XVII в. Век Просвещения.
17. Запад и Восток в XVI – XVII вв.: многообразие цивилизаций, их сходства и различия.
18. Революции XVIII в. и их значение для утверждения индустриального общества.
19. Конституции революций XVIII века.
20. Сословно-представительская монархия.
21. Первое и второе народные ополчения.
22. Культурный переворот петровского времени.
23. Культура России в середине и во второй половине XVIII в.
24. Борьба за выход к Черному и Азовскому морю.
25. Причины дворцовых переворотов.

2 семестр

1. Внешняя политика России на Западе и Востоке.
2. Внешнеполитические союзы и дипломатия в конце XIX века. Международные отношения в Новое время.
3. Власть, общество, личность в России.
4. Мир в 1900-1914 гг.
5. Культура стран Запада в начале XX века.
6. Нарастания освободительного движения в азиатских странах в начале XX века.
7. Война и общество (Европа, Россия).
8. Становление конституционной монархии и элементов гражданского общества.
9. Четыре фазы модернизации.
10. Серебряный век русской культуры.
11. Октябрьская революция в России и ее последствия.
12. Революция 1917 г. как своеобразная реакция на незавершенную модернизацию.
13. Страны Европы в 20-е годы XX в.
14. Гражданская война в Испании.
15. Советская система: государство, партия, общество, личность.
16. Проблемы развивающихся стран. Латинская Америка. Социализм в Западном полушарии.
17. «Второй фронт» в Европе. Война технологий.
18. Миропорядок Ялты и Потсдама.
19. Возникновение биполярного мира.

20. Военно-политические кризисы в рамках «холодной войны». Информационные войны. Техногенная цивилизация «на тропе войны».
21. Крах биполярного мира. Последствия «холодной войны».
22. План Маршалла.
23. «Шоковая терапия» и социальные последствия перехода к рынку.
24. Научно-технический прогресс.
25. Кубинская революция.
26. Противоречивость внешней политики СССР в середине 1960-х-начале 1980-х гг.
27. Политика гласности в СССР и ее последствия.
28. Культура в годы перестройки.
29. Распространение информационных технологий в различных сферах жизни общества.

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.
3. Вы можете воспользоваться материалами лекций, рекомендованной в рабочей программе основной и дополнительной учебной литературой.

Показатели и критерии оценивания докладов

оценка	Критерии
5	Обучающийся ориентируется в материале, излагает его логически последовательно. Демонстрирует способность активно поддерживать беседу, соблюдая очередность в обмене репликами. Полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, быстро реагирует и проявляет инициативу при смене темы беседы, восстанавливать беседу в случае сбоя. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Грамотно формулирует и аргументирует собственную позицию, делает самостоятельные выводы, умозаключения. При подготовке сообщения использован материал из дополнительных источников, Интернет-ресурсов
4	Сообщение обучающегося соответствует характеристикам отличного ответа, но отсутствует исследовательский компонент в сообщении. Цель общения достигнута, высказывания в основном логичные и связные, однако, тема раскрыта не в полном объеме. В большинстве случаев демонстрирует способность начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, реагировать и проявлять определенную инициативу при смене темы. При ответе на дополнительные вопросы обучающийся испытывает некоторые затруднения. В некоторых случаях наблюдаются паузы, что сигнализирует о наличии проблемы в понимании собеседника. Речевое оформление в основном соответствует цели коммуникации, наблюдаются некоторые затруднения при подборе слов и отдельные неточности при переходе на более абстрактные темы. Допущены немногочисленные речевые ошибки, которые не препятствуют пониманию. Развернуто формулирует собственную позицию, делает выводы
3	Материал излагается не последовательно, не устанавливаются логические связи. Задание выполнено частично: цель сообщения достигнута не полностью, тема раскрыта недостаточно. Докладчик не стремится начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте, в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника. Используется ограниченный словарный запас, частично соответствующий цели коммуникации. Допущены многочисленные речевые ошибки, не препятствующие пониманию или

	единичные ошибки, затрудняющие понимание. Ограниченно формулирует собственную позицию, затрудняется в формулировке выводов. При подготовке сообщения обучающийся пользовался, в основном, обязательной учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации
2	Задание не выполнено, цель сообщения не достигнута. Докладчик не может поддерживать беседу. Речевое оформление, в целом, не соответствует цели коммуникации. Отсутствует собственная позиция; при подготовке сообщения не были использованы дополнительные источники информации

Эссе

Темы эссе:

1 семестр

1. Наследие Александра Македонского.
2. Встреча античной цивилизации и варварского мира.
3. Восточные славяне и Великое переселение народов.
4. Проблемы этногенеза восточных славян.
5. Первые восточнославянские князья и их политика.
6. Крещение Руси и значение принятия христианства.
7. Организация власти и управления на Руси в XI – начале XIII вв.
8. Культура Древней Руси.
9. Русь и Орда. Проблема взаимовлияния.
10. Русские земли под властью литовских князей.
11. Формирование единого Российского государства.
12. Средневековый Новгород.
13. Иван III – «Государь Всея Руси».
14. Россия и средневековые государства Европы и Азии.
15. Роль Испании и Португалии в развитии мореплавания.
16. Иван Грозный: от политики реформ к опричнине.
17. Предпосылки Смуты начала XVII в.
18. Феномен самозванства в России.
19. Роль ополчения в освобождении Москвы. К. Минин и Д.М. Пожарский.
20. Россия при первых Романовых.
21. Церковь и государство в XVI – XVII вв.
22. Процесс формирования самодержавной идеологии.
23. Территориальное расширение Российского государства и его особенности.
24. Династический вопрос в начале XVII в.
25. Социальная борьба в России в XVII в.
26. «Справедливо ли мнение, что в годы «великой московской смуты» начала XVII века в конечном итоге сам народ решил свою судьбу?».
27. Культура России в XVII в.
28. Внешняя политика петровского времени.

2 семестр

1. «Просвещенный абсолютизм» Екатерины II.
2. Победы А.В. Суворова и Ф.Ф. Ушакова.
3. Французская революция и политическое развитие государств Европы.
4. Промышленный переворот в России: общее и особенное.
5. Николай I и попытки консервации политического строя России.
6. Движения за реформы: требования, формы организации, результативность.
7. Попытки модернизации в странах Востока. Япония: от самоизоляции к практике модернизации.
8. Значение «восточного вопроса» для внешней политики России.
9. Роль железнодорожного строительства в промышленном развитии страны.

10. Идеи социализма в царской России второй половины XIX в.
11. Русская культура XIX – начала XX вв. и ее мировое значение.
12. Россия в контексте мировых проблем начала XX в.
13. Февральская революция и свержение самодержавия.
14. «Была ли, на ваш взгляд, неизбежной Октябрьская революция?».
15. Роль Ленина и Троцкого в подготовке прихода к власти большевиков.
16. Гражданская война и иностранная военная интервенция в России.
17. «НЭП - период противоречий».
18. Советское общество в конце 20- 30-х гг. XX в.
19. «Было ли неизбежным начало Второй мировой войны?».
20. Роль секретных договоренностей между СССР и Германией.
21. Начало Великой Отечественной войны.
22. Недостатки в организации наступления советских войск в 1941г.
23. Блокада Ленинграда.
24. Коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны.
25. Разгром фашистской Германии и ее капитуляция.
26. Война в судьбе моей семьи.
27. Значение прорыва в космос.
28. Произведения, пользовавшиеся популярностью в период «Оттепели».
29. Противоречивость экономических реформ в годы перестройки.
30. Этапы становления Президентской республики.
31. Сближение России и США в борьбе с терроризмом.
32. Изменения, произошедшие в отношениях со странами Востока и СНГ.

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.
3. Вы можете воспользоваться материалами лекций, рекомендованной в рабочей программе основной и дополнительной учебной литературой.

Показатели и критерии оценивания эссе

оценка	Критерии
5	Обучающийся в полном объеме выполнил предъявляемые задания: увидел и сформулировал поднимаемую проблему, раскрыл проблему на теоретическом уровне (в связях и с обоснованием) с использованием научной терминологии в контексте задания. При раскрытии проблемы представлена собственная точка зрения (позицию, отношение). Аргументировал свою позицию с опорой на факты общественной жизни или на социальный личный опыт, продемонстрировал базовые знания смежных предметных областей
4	Обучающийся осуществил поиск социальной информации и извлек знания по заданной теме, увидел и сформулировал идею, главную мысль сообщения. Представил собственную точку зрения (позицию, отношение) при ответе на вопросы. Аргументировал свою позицию с опорой на теоретические знания базового курса. Были обнаружены затруднения в применении базовых знаний смежных предметных областей, не сумел интерпретировать полученную информацию
3	Обучающийся не смог осуществить поиск социальной информации и извлечь необходимый объем знаний по заданной теме. Увидел проблему, но не смог ее сформулировать. Демонстрирована попытка раскрыть проблему при формальном использовании терминов на бытовом уровне. Представил собственную точку зрения (позицию, отношение) при раскрытии проблемы.

	Аргументация слабо связана с раскрытием проблемы, хотя приведены аргументы с опорой на факты личного социального опыта
2	Обучающийся не увидел проблему, не смог определить основную идею. Проблема не раскрыта. Собственная точка зрения представлена формально (высказал согласие или не согласие с мнением автора). Аргументация отсутствует или информация дана не в контексте задания

Тестовые задания

Тема 1. Древнейшая история. Традиционные общества.

Тема 2. История Средних веков.

Тема 3. История Нового времени.

Тема 4. История XX века.

Вариант 1

1. Какое восточнославянское племя согласно «Повести временных лет», обитало по обоим берегам Днепра вокруг Киева?

- А) древляне;
- Б) волыняне;
- В) дулебы;
- Г) поляне.

2. Кому платили дань чудь, словене, меря и кривичи?

- А) хазарам;
- Б) варягам;
- В) половцам;
- Г) печенегам.

3. Впишите пропущенное слово.

Государство, созданное в VII в. кочевниками на Северном Кавказе, распространившее свою власть на Приазовье, Нижнее и Среднее Поволжье, восточную часть Крыма, степи и лесостепи Восточной Европы вплоть до Днепра, под властью которого находился ряд восточнославянских племенных союзов, называлось _____.

4. Прочтите отрывок из книги Я.Е. Боровского «Мифологический мир древних киевлян» и укажите имя восточнославянского божества, в нем описанного.

«После Сварога и Рода главное место среди языческих богов Древней Руси занял...бог грома и молнии. По своим функциям (он) напоминает греческого бога Зевса, римского Юпитера, скандинавского Одина. Из текстов договоров руссов с греками известно, что княжеские дружины Олега, Игоря и Святослава неизменно присягали (его) именем. Присяга постоянно присоединялась к традиционной клятве оружием».

5. Политическая раздробленность на Руси привела к:

- А) экономическому и культурному подъему отдельных земель;
- Б) прекращению княжеских усобиц;
- В) усилению обороноспособности;
- Г) усилению крепостничества.

6. Причина Столетней войны для Франции:

- А) отвоевать у Англии Аквитанию;
- Б) завоевать земли в Северной Америке;
- В) захватить часть Англии;
- Г) возврат долгов Англией.

7. Итоги развития Европы в Средние века:

- А) возникновение суда присяжных;
- Б) отказ от христианства;
- В) складывание европейской общности;
- Г) упадок строительства и городов;
- Д) утверждение авторитарного типа правления в большинстве государств.

8. Установите соответствие между событием и датой.

Событие:

- А) изгнание арабов из Испании, окончание Реконквисты;
- Б) раскол христианской церкви на западную и восточную;
- В) захват Константинополя турками, падение Византии.

Дата:

- 1) 1054 г.
- 2) 1204 г.
- 3) 1453 г.
- 4) 1492 г.

9. Карибский кризис разразился из-за:

- А) размещения советских ракет на Кубе;
- Б) установления просоветского режима на Кубе;
- В) строительства Берлинской стены;
- Г) размещения американских ракет в Турции.

10. установите соответствие между элементами левого и правого столбиков.

Запишите последовательно цифры и буквы выбранных ответов без пробелов.

Годы периода	Событие
1) 1953 – 1959 гг.	А) Карибский кризис
2) 1960 – 1968 гг.	Б) Первый визит Н.С. Хрущева в США
3) 1969 – 1979 гг.	В) Размещение американских ракет средней дальности в Европе
4) 1980 – 1985 гг.	Г) Вывод американских войск из Вьетнама

11. Для восстановления промышленности СССР после войны использовались:

- А) иностранные кредиты;
- Б) помощь США по «плану Маршалла»;
- В) перекачка средств из деревни в город;
- Г) помощь ООН.

12. Вследствие победы над Японией к СССР 1945 г. отошли:

- А) Алеутские острова;
- Б) Канарские острова;
- В) Гавайские острова;
- Г) Курильские острова.

13. Напишите пропущенное слово.

План восстановления экономики западноевропейских стран после второй мировой войны за счет инвестиций США принято называть _____.

14. Причина германского «экономического чуда» – это:

- А) экономическая помощь СССР;
- Б) высокая степень эксплуатации рабочей силы на германских предприятиях;
- В) государственное регулирование экономики косвенными способами;
- Г) ставка на внутренние источники финансирования экономического подъема.

15. Установите соответствие между событиями политической жизни в СССР и фамилиями руководителей, при которых они происходили.

События	Фамилии руководителей
1) Учреждение должности Президента СССР	А) И.В. Сталин
2) Принятие Конституции СССР 1977 г.	Б) Н.С. Хрущев
3) «Ленинградское дело»	В) Л.И. Брежнев
4) Постановление ЦК КПСС о культе личности Сталина	Г) М.С. Горбачев

16. Отметьте черту «холодной войны»:

- А) локальные периодические вооруженные столкновения между СССР и США;
- Б) конфронтация в мировой политике;
- В) неуклонная разрядка международной напряженности;
- Г) многочисленные вооруженные конфликты между странами Западной и Восточной Европы.

17. Соотнесите термин и его определение:

1) Геноцид	А) Районы городов, куда насильственно перемещались евреи
2) Гетто	Б) Объединение широких народных масс в борьбе против фашизма
3) Народный фронт	В) Вооруженные подразделения, сформированные из иностранных добровольцев, участвовавшие в гражданской войне в Испании в 1936 – 1939 гг. на стороне Народного фронта
4) Интернациональные бригады	Г) Политика преследования и уничтожения, каких либо групп населения по определенным признакам (религиозным, национальным, этническим и т. д.)

18. Расставьте события в хронологической последовательности:

- А) приход к власти правительства Народного фронта во Франции и Испании;
- Б) установление фашистской диктатуры в Испании;
- В) лейпцигский процесс против коммунистов, обвиненных в поджоге рейхстага;
- Г) разработка Коминтерном тактики единого рабочего и народно го фронта.

19. Напишите пропущенное слово.

Мятеж против правительства Народного фронта в Испании возглавил _____.

20. В 1934 переговоры о создании системы коллективной безопасности в Восточной Европе начались по инициативе:

- А) Великобритании;
- Б) Советского Союза;
- В) Франции;
- Г) США.

21. Соотнесите название договора и его основное содержание:

1) Антикоминтерновский пакт	А) Договор между Германией и Италией о военно-политическом союзе
2) Мюнхенский договор	Б) Договор между Германией, Японией и Италией, заключенный с целью борьбы с коммунизмом

3) Стальной пакт	В) Договор о ненападении между СССР и Германией, установивший также разграничение сфер их интересов
4) Пакт Молотова – Риббентропа	Г) Договор между Великобританией, Францией, Германией и Италией о передаче Судетской области Чехословакии Германии

22. Основные признаки авторитарного режима:

- А) опора на силу (армию, репрессивный аппарат);
- Б) наличие многопартийной системы;
- В) разделение властей;
- Г) концентрация власти в руках одного человека или группы лиц;
- Д) активная деятельность оппозиции;
- Е) полное или частичное отсутствие демократических свобод граждан.

23. Соотнесите термин и его определение.

1) Интервенция	А) Вооруженная форма политической борьбы между различными классами, социальными слоями и партиями внутри одного государства
2) Продразверстка	Б) Государство, расположенное между враждующими государствами, разделяющее их и обеспечивающее таким образом отсутствие общих границ и контакта враждебных армий
3) Гражданская война	В) Военное, политическое или экономическое вмешательство одного или нескольких государств во внутренние дела другого государства, нарушающее его суверенитет
4) Буферное государство	Г) система заготовок сельскохозяйственных продуктов в Советской России в 1919 – 1921 гг., предполагающая обязательную сдачу государству по твердым ценам всех излишков хлеба и других продуктов

24. Общественно-политический кризис в России летом – осенью 1917 года выразился в:

- А) уменьшении выпуска промышленной продукции;
- Б) неподчинении солдат командованию, дезертирстве, «братании» с противником;
- В) активизации железнодорожного строительства;
- Г) инфляции, безработице, росте забастовочного движения;
- Д) введении государственной системы социального страхования;
- Е) снижении сельскохозяйственного производства, погромах помещичьих усадеб.

25. Установить соответствие между событиями XX века и датами:

События	Годы
1. Вывод советских войск из Афганистана	А. 1993 г.
2. Принятие Конституции РФ	Б. 1990 г.
3. Распад СССР	В. 1998 г.
4. Провозглашение суверенитета России	Г. 1989 г.

26. Что из названного относится к периоду перестройки в СССР:

- 1. принятие новой Конституции СССР;
- 2. политика гласности;
- 3. изгнание из страны представителей диссидентского движения;
- 4. возобновление процесса реабилитации жертв массовых репрессий;
- 5. провозглашение суверенитета России;
- 6. выступление ГКЧП;

7. отказ государства от оплаты внешних и внутренних долгов (дефолт);
8. новое политическое мышление.

27. *Выбрать правильный ответ:*

Какое государство вошло последним в «семерку» развитых стран («G7»):

- А) Япония;
Б) Канада;
В) Россия;
Г) Италия.

28. *Впишите имена изображенных исторических деятелей.*



А)



Б)



В)



Г)

29. *Продолжите ряд: в ходе политики «военного коммунизма» были проведены следующие мероприятия:*

- А) введена продразверстка;
Б)
В)
Г)
Д)
Е)

30. *После Второй мировой войны сложилось два основных военно-политических блока, противостоящих друг другу:*

- А) Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе;
Б) Организация Североатлантического договора;
В) Содружество Независимых Государств;
Г) Организация Объединенных Наций;
Д) Организация Варшавского договора;
Е) Шанхайская организация сотрудничества.

31. *Расставьте события в хронологической последовательности:*

- А) Начало перестройки в СССР.
Б) Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе.
В) Карибский кризис.
Г) Ввод советских войск в Афганистан.

32. *Соотнесите термин и его определение:*

1) Реконструкция	А) Коренное качественное преобразование производительных сил на основе превращения науки в ведущий фактор развития общественного производства, начавшийся с середины XX в.
2) План Маршалла	Б) Передача в частную собственность части государственного сектора экономики

3) Приватизация	В) Программа восстановления и развития Европы после Второй мировой войны (1939 – 1945) путем оказания ей экономической помощи со стороны США
4) Научно-техническая революция	Г) перевод народного хозяйства на мирные рельсы и формирование новой экономической модели развития

33. Основными причинами «экономического чуда» в Западной Германии являлись:

- А) предоставление свободы частному капиталу;
- Б) помощь, полученная по плану Маршалла;
- В) национализация производства;
- Г) сосредоточенность в Западной Германии основных запасов сырья;
- Д) сокращение расходов на социальные программы;
- Е) высокая квалификация рабочих кадров.

34. Английский парламент признал распад Британской империи в _____ году.

35. Институт президентства в СССР был введен:

- А) 1985 г.;
- Б) 1987 г.;
- В) 1990 г.;
- Г) 1991 г.

Вариант 2

1. Ниже приведен список терминов. Все они за исключением одного, являются названиями восточнославянских племен.

- 1) тиверцы; 2) волыняне; 3) мурома; 4) кривичи; 5) вятичи; 6) дреговичи.

Найдите и запишите порядковый номер термина, относящегося к другому историческому периоду.

2. Когда началось Великое переселение народов?

- А) VI – V вв. до н.э.
- Б) III вв. до н.э.
- В) III – IV вв. н.э.
- Г) VI – VII вв. н.э.

3. Прочтите отрывок из письма царя Иосифа середины X в. и укажите название государства, которое он возглавлял.

«Я живу у реки по имени Итиль, в конце реки Г-р-гана (Каспийское море). Начало этой реки обращается к востоку на 4 месяца пути. У этой реки располагаются многочисленные народы...Все они служат мне и платят мне дань. С западной стороны живут 13 народов многочисленных и сильных, расположенных по берегу моря Кустантини (Черное море).

- А) Волжская Булгария;
- Б) Киевская Русь;
- В) Великая Скифия;
- Г) Хазарский каганат.

4. Напишите пропущенное слово.

Система организации власти на стадии перехода от первобытнообщинного строя к государству, при которой взрослые и здоровые мужчины должны были явиться на народное собрание с оружием, при этом они имели право голоса, называется _____.

5. Расположите в хронологической последовательности.

- А) Святослав;
- Б) Владимир;
- В) Рюрик;
- Г) Олег;
- Д) Ольга;
- Е) Игорь.

6. Установите соответствие между элементами левого и правого столбиков. Одному элементу левого столбика соответствует один элемент правого.

Понятие	Определение
1. Мозаика	А) Изображение Бога, святых, исполненное на деревянной доске, являющееся предметом поклонения.
2. Фреска	Б) Иллюстрации, помещавшиеся в книгах.
3. Икона	В) Живописное изображение, составленное из кусочков непрозрачного стекла или цветных камней.
4. Алтарь	Г) Многоцветная роспись по сырой штукатурке.
5. Миниатюра	Д) Важнейшая (восточная) часть христианского храма, где проводится богослужение.

7. Средневековая европейская цивилизация была преимущественно:

- А) промышленной;
- Б) ремесленной;
- В) мелкотоварной;
- Г) аграрной.

8. Установите соответствие между деятелем Возрождения и его вкладом в искусство.

Деятель Возрождения:

- А) Франческо Петрарка.
- Б) Питер Брейгель Старш.
- В) Леонардо да Винчи.

Вклад в искусство:

- 1) Изобретатель техники масляной живописи.
- 2) Основоположник пейзажа как жанра живописи.
- 3) Родоначальник гуманизма.
- 4) Автор фрески «Тайная вечеря».

9. Как в Древней Руси назывались лица, заключившие с феодалом договор, ставивший их в определённую экономическую зависимость?

- А) холопы;
- Б) челядины;
- В) рядовичи;
- Г) смерды.

10. Руководитель «всех свободных французов», возглавивший движение «Свободная Франция»:

- А) Франсуа Миттеран;
- Б) Жан Кретьен;
- В) Вальдек Роше;
- Г) Шарль де Голль.

11. Напишите пропущенное слово.

«25 февраля 1956 года – последний день работы XX съезда партии, впоследствии войдет в историю. Именно тогда, неожиданно для абсолютного большинства присутствовавших на съезде делегатов _____ вышел на трибуну с докладом «О культе личности и его последствиях».

12. Соотнесите даты и события:

Даты	События
1. 18 января 1919 – 21 января 1920 г.	А) Вашингтонская конференция;
2. 28 июня 1919 г.	Б) Подписание Рапвальского договора между Германией и Советской Россией;
3. 12 ноября 1921 – 6 февраля 1922 г.	В) Парижская мирная конференция;
4. Апрель 1922 г.	Г) подписание Версальского мирного договора.

13. Испытание первой в СССР атомной бомбы произошло в:

- А) в 1945 г.;
- Б) в 1949 г.;
- В) в 1953 г.;
- Г) в 1957 г.

14. Соотнесите термин и его определение:

Термин	Определение
1) Репарации	А) Часть территории государства, на которой по международному договору или внутригосударственному акту ликвидированы военные сооружения и другие объекты, запрещено содержать вооруженные силы
2) Лига Наций	Б) Система международных отношений, сложившаяся после Первой мировой войны
3) Демилитаризованная зона	В) Международная организация, основанная на Парижской мирной конференции с целью предотвращения войн и урегулирования споров между странами мирным путем
4) Версальско-Вашингтонская система	Г) Возмещение государством, по вине которого возникла война, другим государством, подвергшимся нападению, нанесенного им материального ущерба

15. Напишите пропущенное слово.

Тезис о возможности построения социализма в одной отдельно взятой стране был выдвинут _____.

16. Расставьте события в хронологической последовательности.

- А) подписание Версальского мирного договора;
- Б) подписание Вашингтонских договоренностей;
- В) подписание Компьенского перемирия;
- Г) подписание Рапвальского договора.

17. Напишите пропущенное слово.

Основной закон государства, определяющий его общественное и государственное устройство, называется _____.

18. Укажите даты следующих событий:

- А) крах на нью-йоркской фондовой бирже в _____ г.

- Б) избрание Ф. Рузвельта президентом США в _____ г.
 В) назначение А. Гитлера рейхсканцлером Германии в _____ г.
 Г) установление дипломатических отношений США с СССР в _____ г.

19. Соотнесите даты и события:

Даты	События
1) 1933 г.	А) «Хрустальная ночь» в Германии.
2) 1936 г.	Б) Поджог рейхстага
3) 1938 г.	В) Установление фашистской диктатуры Ф. Франко в Испании
4) 1939 г.	Г) Приход к власти правительства Народного фронта во Франции и Испании

20. В результате революционных событий в Западной Европе в 1918 – 1923 гг. советские республики были образованы в:

- А) Баварии;
 Б) Венгрии;
 В) Польше;
 Г) Тюрингии;
 Д) Саксонии;
 Е) Словакии.

21. Напишите пропущенное слово.

Фашистскую партию в Италии возглавил _____.

22. Расставьте события в хронологической последовательности:

- А) образование СССР;
 Б) вхождение в состав СССР Таджикской ССР;
 В) вхождение в состав СССР Литовской, Латвийской, Эстонской, Молдавской и Карело-Финской ССР;
 Г) вхождение в состав СССР Узбекской и Туркменской ССР.

23. Начало холодной войны традиционно связывают с:

- А) оглашением «доктрины Трумэна»;
 Б) Фултонской речью Черчилля;
 В) образованием НАТО;
 Г) корейской войной.

24. Напишите пропущенное слово.

Осенью 1935 г. Италия напала на одну из немногих независимых стран Африки _____.

25. Установить соответствие между событиями и датами:

События	Годы
1. Международный олимпийский комитет выбрал Сочи для проведения Олимпийских игр 2014 года.	А. 2011 г.
2. Заключение Договора о сокращении стратегических наступательных потенциалов США и РФ.	Б. 2015 г.
3. Протест России против нападения США и союзников на Ирак.	В. 2007 г.
4. Террористические акты в Париже	Г. 2003 г.
5. Гражданская война в Сирии	Д. 2002 г.

26. Какие республики СССР приняли участие в подписании «Беловежского соглашения» 8 декабря 1991 г.

- А) Россия, Казахстан, Белоруссия;
- Б) Украина, Россия, Армения;
- В) Россия, Украина, Белоруссия;
- Г) Россия, Украина, Молдавия.

27. *Выбрать правильный ответ:*

Какое объединение было создано государствами Бразилия, Россия, Индия, Китай,

ЮАР:

- А) НАТО.
- Б) БРИКС.
- В) АСЕАН.
- Г) АТЕС.

28. *Соотнесите термин и его определение:*

1) План Маршалла	А) Политика консервативного правительства Великобритании в 1979 – 1990 гг., сопровождавшаяся приватизацией предприятий и отраслей экономики, монетаризмом в финансово экономической сфере, сворачиванием социальных программ
2) Тэтчеризм	Б) социальный кризис во Франции в 1968 г., вылившийся в демонстрации, массовые беспорядки и всеобщую забастовку, который привел в конечном счёте к смене правительства, отставке президента Ш. де Голля
3) «Красный май»	В) политика правительства ФРГ 1970-х гг., направленная на признание существующих границ и сотрудничество с восточно-европейскими странами, включая ГДР
4) «Новая восточная политика»	Г) программа восстановления и развития Европы после Второй мировой войны (1939 – 1945) путем оказания ей экономической помощи со стороны США

29. *Среди государств, учредивших Совет экономической взаимопомощи, были:*

- А) Великобритания;
- Б) Венгрия;
- В) Польша;
- Г) Италия;
- Д) СССР;
- Е) Чехословакия.

30. *Соотнесите термин и его определение:*

1) «холодная война»	А) Процесс всемирной экономической, политической и культурной интеграции и унификации
2) Разрядка международной напряженности	Б) Процесс сближения политических, социально экономических структур, развитие устойчивых взаимосвязей, направленный в сторону взаимного сотрудничества и ведущий к постепенному слиянию государств
3) Интеграция	В) Политика, направленная на снижение агрессивности противостояния стран социалистического и капиталистического лагерей
4) Глобализация	Г) Глобальная геополитическая, экономическая и идеологическая конфронтация между СССР и его союзниками, с одной стороны, и США, и их союзниками – с другой, длившаяся с середины 1940-х до начала 1990-х гг.

31. Напишите пропущенное слово.

Берлинская стена была разрушена в _____ году.

32. Соотнесите имя государственного деятеля и его должность:

1) Р. Никсон	А) Премьер-министр Великобритании
2) Ж. Помпиду	Б) Канцлер ФРГ
3) Дж. Мейджор	В) Президент Франции
4) Л. Эрхард	Г) Президент США

33. Основными причинами революций в странах Восточной Европы на рубеже 1980 – 1990 гг. были:

- А) проблемы экономического развития;
- Б) перестройка в СССР;
- В) «пражская весна»;
- Г) «оттепель» в СССР;
- Д) «будапештская осень»;
- Е) негативное восприятие населением политических режимов своих стран.

34. Для массовой культуры характерно:

- А) ориентация на интересы широких слоев населения;
- Б) упрощенность, зрелищность, доступность;
- В) классические традиции;
- Г) ориентация на узкий круг людей, обладающих специальной художественной подготовкой;
- Д) создание новых видов и форм искусства;
- Е) стандартизованность форм и содержания.

35. Напишите пропущенное слово.

Северный Совет был создан в _____ году.

Ключ к тестовым заданиям

1 вариант		2 вариант	
Номер вопроса	Ответ	Номер вопроса	Ответ
1.	Г	1.	3
2.	Б	2.	В
3.	Хазарский каганат	3.	Хазарский каганат
4.	Перун	4.	Военная демократия
5.	А	5.	В, Г, Е, Д, А, Б
6.	А	6.	1В, 2Г, 3А, 4Д, 5Б
7.	А, В	7.	Г
8.	А4, Б1, В3	8.	А3, Б2, В4
9.	А	9.	В
10.	1Б, 2А, 3Г, 4В	10.	Г
11.	В	11.	Н.С. Хрущев
12.	Г	12.	1В, 2Г, 3А, 4Б
13.	«План Маршалла»	13.	Б
14.	В	14.	1Г, 2В, 3А, 4Б
15.	1Г, 2В, 3А, 4Б	15.	И.В. Сталин

16.	Б	16.	В, А, Б, Г
17.	1Г, 2А, 3Б, 4В	17.	Конституция
18.	В, Г, А, Б	18.	А – 1929 г. Б – 1933 г. В – 1933 г. Г – 1933 г.
19.	Ф. Франко	19.	1Б, 2Г, 3А, 4В
20.	Б	20.	А, Б, Е
21.	1Б, 2Г, 3А, 4В	21.	Б. Муссолини
22.	А, Г, Е	22.	А, Г, Б, В
23.	1В, 2Г, 3А, 4Б	23.	Б
24.	А, В, Д, Е	24.	Абиссинию (Эфиопию)
25.	1Г, 2А, 3Д, 4Б, 5В	25.	1В, 2Д, 3Г, 4Б, 5А
26.	2, 4, 6, 8	26.	Б
27.	Б	27.	Б
28.	А – В.И. Ленин Б – Ю. Пилсудский В – П. фон Гинденбург Г – Ф.Д. Рузвельт	28.	1Г, 2А, 3Б, 4В
29.	б) проведена ускоренная национализация отраслей всех отраслей промышленности; в) ликвидированы товарно-денежные отношения г) введено централизованное распределение продукции; д) введена всеобщая трудовая повинность; е) отменена плата за жилье, транспорт и коммунальные услуги	29.	Б, В, Д, Е
30.	Б, Д	30.	1Г, 2В, 3Б, 4А
31.	В, Б, Г, А	31.	1989 г.
32.	1Г, 2В, 3Б, 4А	32.	1Г, 2В, 3А, 4Б
33.	А, Б, Г, Е	33.	А, Б, Е
34.	1959 г.	34.	А, Б, Е
35.	В	35.	1952 г.

Практические задания

1 семестр

Задание № 1.

Текст задания: составить сравнительную таблицу «Индия, Китай, Япония в Средние века».

Сферы общества	Индия	Китай	Япония
Экономическая			
Политическая			

Социальная			
Духовная			

Задание № 2.

Текст задания: составить династическую таблицу «Род Рюриковичей».

- Киевское княжество IX – XII вв.
- Московское княжество (царство), XIII – XVI вв.
- Владимирское княжество, XII – XIII вв.

Задание № 3.

Текст задания: проанализировать «95 тезисов» – основное произведение реформатора Мартина Лютера.

План анализа исторических документов:

1. Тип исторического документа
2. С какой целью написан?
3. Какой проблеме посвящен?
4. Какую информацию содержит?
5. Как отражает взгляды автора?
6. Есть ли предубеждения, стремление навязать свою точку зрения?
7. Какие мысли автора вызывают сомнения?
8. Общая оценка качества документа.

2 семестр

Задание № 1.

Текст задания: проанализируйте политические программы декабристов «Русскую правду» Н.И. Пестеля и «Конституцию» Н.М. Муравьева.

Критерии сравнительного анализа	«Русская правда» Н.И. Пестеля	Конституция Н.М. Муравьева
История создания документа		
Структура программного документа		
Форма правления. Форма государственного устройства. Административное деление государства. Столица		
Государственные органы. Состав. Полномочия		
Органы власти на местах		
Избирательная система		
Изменения сословной структуры общества		
Крестьянский вопрос в программах декабристов		
Национальный вопрос		
Вывод (общая характеристика и значение документа)		

Задание № 2.

Текст задания: проанализируйте манифест «О незыблемости самодержавия», подписанный Александром III.

Чем было вызвано принятие Манифеста 29 апреля 1881 г.?

Почему этот Манифест получил неофициальное название «О незыблемости самодержавия»? Какие положения текста подтверждают это наименование?

Какие предложения выдвигались весной 1881 г. по поводу государственного устройства России?

Какую позицию занял по этому поводу император Александр III? Кто советовал ему занять такую позицию?

Какие средства предлагал Манифест для преодоления возникшего политического кризиса? Ценностям какой идеологии соответствуют эти предложения?

Задание № 3.

Текст задания: проанализируйте документы, направленные на ограничения свобод «Положение о найме на сельские работы», «Временные правила о печати», «Циркуляр о кухаркиных детях».

Почему Временные правила о печати 1865 г. считаются первым русским законом в этой области?

Какие издания освобождались от предварительной цензуры без всяких условий?

Каковы были условия освобождения от предварительной цензуры для остальных изданий?

Почему М.Е. Салтыков-Щедрин сравнил правила 1865 г. с намордником для собаки?

В чем проявилась политика ужесточения цензуры после 1866 г.?

Каковы причины издания «Циркуляра о кухаркиных детях»?

Каким образом в циркуляре решался вопрос о плате за обучение?

Какие устанавливались ограничения при приеме детей в гимназии и прогимназии?

В чем заключался положительный эффект данного циркуляра?

Когда циркуляр был отменен?

Задание № 4.

Текст задания: заполнить таблицу «Цели и итоги аграрной реформы Столыпина».

Цели реформы	Мероприятия	Результаты	Значения реформы

Задание № 5.

Текст задания: составить схему-таблицу «Основные этапы гражданской войны».

Этапы гражданской войны	Название фронта	Основные события
1 этап		
2 этап		
3 этап		

Задание № 6.

Текст задания: составить сравнительную таблицу «Экономический кризис 1929 – 1933 гг., экономический кризис 2008 г.».

Критерии	1929 – 1933 гг.	2008 г.
Симптомы		
Хронологические границы		
Особенности		
Экономическая политика		
Политическое развитие		

Задание № 7.

Текст задания: составить схему государственного устройства Советской России.

Задание № 8.

Текст задания: составить структурно-логическую схему «Этапы Великой Отечественной войны».

Этапы	Основные события	Итоги и значение

Задание № 9.

Текст задания: составить таблицу «Процесс деколонизации во второй пол. XX в.».

Этапы	Регионы	Страны	Деятельность национально-освободительного движения

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.
3. Вы можете воспользоваться материалами лекций, рекомендованной в рабочей программе основной и дополнительной учебной литературой.

Показатели и критерии оценивания практических заданий

оценка	Критерии
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий, работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5дней) в соответствии с указанным сроком предоставления
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы

4.2. Задания для защиты индивидуального проекта и проведения дифференцированного зачета

Примерная тематика индивидуальных проектов:

1. Крымская война и ее последствия для международного и внутреннего положения Российской Империи.

2. Оценка личности и деятельности Петра I в исторической науке.
3. Оценка личности и деятельности Ивана Грозного в исторической науке.
4. Олимпийские игры: от прошлого к современности.
5. Проблема роли и влияния монголо-татар на русскую историю.
6. Крепостное право и его роль в истории России.
7. Внешнеполитические принципы России (монархизм, консерватизм, православие, традиционализм). Отражение принципов в политике, их влияние на российскую дипломатию.
8. Внешняя политика России периода Союза трех императоров.
9. Продвижение (экспансия) России в Средней Азии и последствия его для геополитического положения Империи. Отношения и борьба с Англией.
10. Отношения России с Китаем в 1860-х–1880-х гг. Проблемы территориального разграничения и региональных отношений. (Приморье, Приамурье, Корея).
11. Русско-американские отношения и продажа Аляски в 1867 г.
12. Промышленный переворот в России: этапы и особенности.
13. Гонка морских вооружений в конце 1890-х гг. (Англия, Германия, Россия). Колониальная и мировая политика.
14. Политика США по «реконструкции Германии». Продвижение ФРГ в состав НАТО.
15. Советско-американские отношения как локомотив разрядки. Культурный и социально-экономический аспекты советско-американских отношений. Диалог на «высшем уровне» (Л. Брежнев и Р. Никсон).
16. Обострение региональных конфликтов. Война в Афганистане. Гонка вооружений и размещение ядерного оружия в Европе. Внешняя политика неоконсерваторов.
17. Внешнеполитическая доктрина СССР и США. Переговоры о ядерном разоружении. Роль общественного движения за мир. Конец эры конфронтации и «холодной войны».
18. Российское общество на пути демократических реформ 1990-х годов – обретения и потери.
19. Конституция Российской Федерации 1993 г.
20. Государственная Дума в 1993-1996 гг.
21. Россия и страны СНГ: проблема взаимоотношений.
22. Изменение геополитического положения России в 1992-1996 гг.
23. Политические фигуры 1990-х годов: современные оценки.
24. Россия и Запад: характер взаимоотношений в постсоветский период.
25. Роль и место постсоветской России в современном мире.

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: во внеаудиторное время (в рамках самостоятельной работы).

Максимальное время на защиту индивидуального проекта в учебной аудитории: 5-7 мин.

Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованной основной и дополнительной литературы в рабочей программе учебного предмета.

Критерии оценивания индивидуальных проектов обучающихся

	Критерии оценки содержания и оформления проекта	Количество баллов
--	--	--------------------------

1.	Актуальность поставленной проблемы	1 – актуальность представлена, но не аргументирована; цель и задачи соответствуют заявленной теме; задачи решены частично 2 – актуальность представлена, но не аргументирована; цель и задачи соответствуют заявленной теме; задачи решены 3 – актуальность аргументирована, цель и задачи соответствуют заявленной теме проекта; задачи решены в полном объеме
2.	Качество содержания проектной работы	1 – структура работы выдержана, представлены не все выводы, соответствующие поставленным задачам 2 – структура работы выдержана, представленные выводы соответствуют поставленным задачам, но лишь частично обоснованы приведенными данными 3 – работа структурирована, материал излагается логично и последовательно, выводы соответствуют поставленным задачам
3.	Оформление работы	1 – выявлены значительные несоответствия в оформлении проекта 2 – в целом проект оформлен по требованиям, но выявлены незначительные несоответствия 3 – оформление индивидуального проекта соответствует требованиям
Итого:		До 9 баллов

№ п/п	Критерии оценки защиты проекта	Количество баллов
1.	Качество доклада	1 – доклад зачитывается 2 – доклад пересказывается, но не объяснена суть работы 3 – доклад пересказывается, суть работы объяснена
2.	Качество ответов на вопросы	1 – нет четкости ответов на большинство вопросов 2 – даны ответы на большинство вопросов 3 – ответы на все вопросы убедительны, аргументированы
3.	Использование демонстрационного материала	1 – представленный демонстрационный материал не используется в докладе 2 – представленный демонстрационный материал используется в докладе 3 – представленный демонстрационный материал используется в докладе, информативен, автор свободно в нем ориентируется
Итого:		До 9 баллов

Таблица соответствия

Баллы индивидуального проекта	Оценка по пятибалльной системе
15 – 18 баллов	«отлично»
13 – 14 баллов	«хорошо»
9 – 12 баллов	«удовлетворительно»
8 баллов и менее	«неудовлетворительно»

Дифференцированный зачет

Промежуточная аттестация по учебному предмету проводится в форме дифференцированного зачета. Обучающийся допускается к дифференцированному зачету

по предмету в случае выполнения им учебного плана по учебному предмету (всех заданий). В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в рабочей программе учебного предмета.

Задание на дифференцированный зачет состоит из двух частей в первой части представлен теоретический вопрос, на который обучающемуся необходимо дать устный ответ; во второй части содержится практическое задание.

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету.

1. Первобытный мир и зарождение цивилизаций.
2. Предмет, источники и теории исторического развития.
3. Цивилизации Древнего мира.
4. Античная цивилизация: Древние Греция и Рим.
5. Христианская Европа в Средние века: периодизация и особенности развития.
6. Основные черты, этапы и особенности развития восточно-христианской византийской цивилизации.
7. Возникновение ислама. Арабские завоевания.
8. Как возникло Древнерусское государство? Охарактеризуйте основные направления политики первых русских князей.
9. Какова роль в истории Руси князя Владимира Святославича? В чем значение Крещения Руси?
10. Каковы особенности государственного и общественного устройства Руси?
11. В чем причина распада Руси на отдельные княжества? Охарактеризуйте крупнейшие русские княжества и земли. В чем суть новых тенденций в их развитии?
12. Дайте характеристику древнерусской культуры и назовите ее главные достижения.
13. Как Русь попала под ордынское иго? В чем выразалось это иго и каковы его последствия.
14. Как был отражен натиск на Русь с запада?
15. Перечислите предпосылки объединения Руси. Опишите ход этого объединения. Почему Москва стала центром объединения? Какую роль в возвышения Москвы сыграл Иван Калита?
16. В чем значение Куликовской битвы?
17. Как завершилось складывание единого государства на Руси? Какие изменения в государственном управлении произошли при этом?
18. В чем значение деятельности Ивана III? Дайте характеристику его внешней политики. Как Русь освободилась от ордынского ига?
19. Каковы основные достижения русской культуры конца XIII – начала XVI в.?
20. Мир в начале Нового времени: понятие, сущность, периодизация.
21. Перечислите реформы, проведенные в России в середине XVI в.? Каковы их результаты? Что такое опричнина? В чем ее смысл и последствия?
22. Как происходило закрепощение крестьян в России?
23. Что такое Смутное время? Перечислите основные события этого периода. Что позволило отстоять независимость России?
24. Как развивалась экономика России в XVII в.? Что нового появилось тогда в экономике?
25. Какое значение имело освоение Сибири?
26. Какие изменения в государственном управлении произошли в России в XVII в.? Опишите народные восстания XVII в.
27. Расскажите о внешней политике России в XVII в.
28. Модернизация в Европе в XVI – XVIII вв.: понятие, причины, результаты.
29. Война за независимость в Северной Америке и образование США.

30. Какие перемены произошли во внутренней жизни России и ее международном положении в период правления Петра I? Дайте характеристику Петру Великому.
31. Что такое эпоха дворцовых переворотов? Как в эту эпоху развивались экономика и социальный строй России? Расскажите об основных событиях внутренней и внешней политики в эпоху дворцовых переворотов.
32. Что такое «просвещенный абсолютизм»? Как развивалась экономика и социальная сфера в годы правления Екатерины II?
33. В чем причины крестьянской войны под предводительством Е.И. Пугачева?
34. Каковы достижения внешней политики России второй половины XVIII в.? В чем причины побед русского оружия?
35. Каковы основные достижения русской культуры XVI – XVII вв.?
36. Расскажите об основных событиях внутренней и внешней политики России в начале XIX в. Почему Россия победила Наполеона?
37. В чем причина и цели движения декабристов? Каково его значение?
38. Раскройте основные направления внутренней и внешней политики Николая I. Почему Россия потерпела поражение в Крымской войне?
39. Каковы основные направления общественной мысли в России во второй четверти XIX в.?
40. Отпишите главные реформы, проведенные в России в 60 – 70-х гг. XIX в. Каковы их причины и значение? Что такое контрреформы?
41. Расскажите об общественном движении в правление Александра II. Что такое народничество и в чем его значение?
42. Каковы достижения внешней политики России второй половины XIX в.?
43. В чем выразился расцвет русской культуры в XIX в.?
44. Индустриальное развитие стран Европы и США во второй половине XVIII – первой половине XIX вв.: промышленный переворот его причины, особенности и последствия.
45. Политическое развитие стран Европы и Америки в XIX в.
46. Дайте характеристику уровня развития, внутренней и внешней политики России в начале XX в.
47. Каковы причины и ход революции 1905 – 1906 гг. в России? Какие она имела последствия?
48. В чем суть аграрной реформы П.А. Столыпина? Каковы ее ход и результаты?
49. Формирование основных идейных течений в европейском обществе: консерватизма, либерализма, социалистической идеологии.
50. Восток в период колониализма (XVI – XVIII вв.): этапы, исторические формы колониализма, типы феодальных государств на Востоке. Особенности развития Индии, Китая, Японии в XIX в.
51. Социально-экономическое и политическое развитие стран Европы и США в начале XX в: общее и особенное.
52. Что такое «серебряный век» русской культуры? Перечислите его основные достижения.
53. Какие события стали предпосылками первой мировой войны? Каков ее ход и результаты? Как война повлияла на внутреннее состояние воюющих стран, на развитие военной техники?
54. В чем причины падения самодержавия в России? Расскажите об основных событиях февраля – октября 1917 г.
55. Каковы причины Октябрьской революции 1917 г.? Какие первые мероприятия провели большевики?
56. В чем причины Гражданской войны в России? Какие она имела последствия? Расскажите о политике, которую проводили в те годы большевики?
57. Что такое нэп, каковы его причины и результаты? Расскажите об образовании СССР.

58. С чем связан курс на ускоренную индустриализацию и коллективизацию в СССР? Какие социальные процессы происходили в стране? Проанализируйте итоги развития СССР в 30-е гг. XX в. Каковы достижения советской культуры 20 – 30-х гг. XX в.?
59. Послевоенное устройство Европы: формирование Версальско-Вашингтонской системы, расстановка сил в мире.
60. Западные демократии в 20 – 30-е гг. XX в. и наступление фашизма.
61. Мировой экономический кризис 1929 – 1933 гг. – пути выхода из кризиса.
62. Международные отношения в 20 – 30-е гг.: очаги напряженности в Европе и на Дальнем Востоке.
63. Турция, Китай, Индия, Япония в 20 – 30-е гг. XX в.
64. В чем причины Второй мировой войны? Опишите основные военные операции Второй мировой войны. Почему советский фронт был главным в войне?
65. Каковы итоги Второй мировой войны? Как изменилось положение ведущих держав после войны?
66. Назовите причины «холодной войны». В чем выразалось противостояние США и СССР в период «холодной войны»?
67. Как происходило восстановление хозяйства в Советском Союзе в первые послевоенные годы? Какие изменения в стране произошли после смерти И.В. Сталина?
68. Какие реформы проводились СССР в 50 – 60- гг. XX в.? Каковы итоги развития СССР к началу 80-х гг. XX в.?
69. Что такое перестройка? Каковы ее направления? К чему она привела?
70. Новый этап НТР. Формирование постиндустриальной цивилизации.
71. Ведущие капиталистические страны во второй половине XX в.
72. Глобальные проблемы современности: понятие, основные направления, проявления.
73. Какие реформы проводились в России после 1991 г.? Каковы их результаты?
74. Дайте характеристику современного этапа развития России.

Практическое задание к дифференцированному зачету.

Текст задания: работа с картой.

- 1) Указать на карте месторасположение следующих объектов:
- Месопотамия: природно-географические области Шумер и Аккад; реки Тигр и Ефрат, Персидский залив; города Вавилон, Киш, Лагаш, Ниппур, Ур; границы Старовавилонского и Нововавилонских царств;
 - Ассирия: города Ашшур, Ниневия; основные транзитные торговые пути; границы Среднего и Нового царств;
 - Хеттское царство: полуостров Малая Азия; границы Среднего царства;
 - Египет: река Нил, первый и второй пороги Нила, его дельта; Синайский полуостров; города Ахетатон, Мемфис, Фивы; границы Древнего и Нового царств; Нубия;
 - Ахеменидский Иран: Персида; города Персеполь, Сузы, Экбатаны; границы империи Ахеменидской империи;
 - Индия: полуостров Индостан; реки Ганг, Инд; города Мохенджо-Даро, Хараппа;
 - Китай: реки Хуанхэ, Янцзы; границы империи Цинь; Великая Китайская стена.
- 2) С помощью карты охарактеризовать природно-климатические условия на территории Месопотамии, Ассирии, Хеттского царства, Египта, Ирана, Индии, Китая, а также влияние природно-географической среды на развитие древних цивилизаций на указанных территориях.

3) Покажите на карте территорию расселения восточных славян. Охарактеризуйте особенности географического положения и природных условий тех земель, которые они занимали. Как эти особенности сказались на ранней истории восточных славян?

4) Покажите на карте основные княжества, на которые распалась Русь. Охарактеризуйте одно из них (по выбору) на основании составленного плана. Обоснуйте избранный вами путь характеристики. Проследите по карте процесс включения русских земель в состав Московского государства.

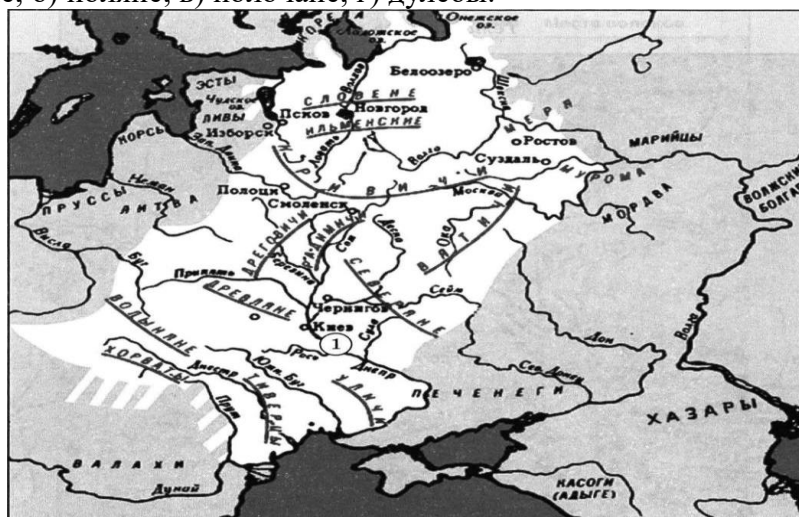
5) Рассмотрите представленную карту и ответьте на вопрос: «Какой полководец возглавлял войско, совершившее обозначенные стрелками походы?».

а) Рюрик; б) Олег; в) Игорь; г) Святослав.



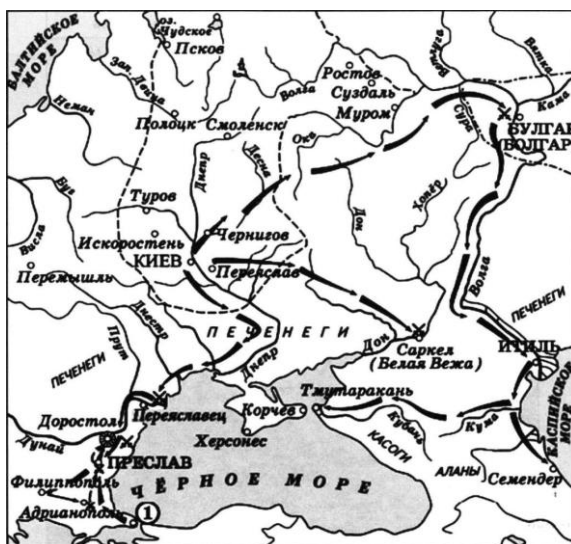
6) Рассмотрите представленную карту и ответьте на вопрос: «Какой восточнославянский племенной союз проживал в районе, обозначенном цифрой 1?».

а) бужане; б) поляне; в) полочане; г) дулебы.



7) Рассмотрите представленную карту и ответьте на вопрос: «Какой полководец совершил обозначенные стрелками походы и провел обозначенные скрещенными мечами сражения?».

а) Рюрик; б) Олег; в) Игорь; г) Святослав.

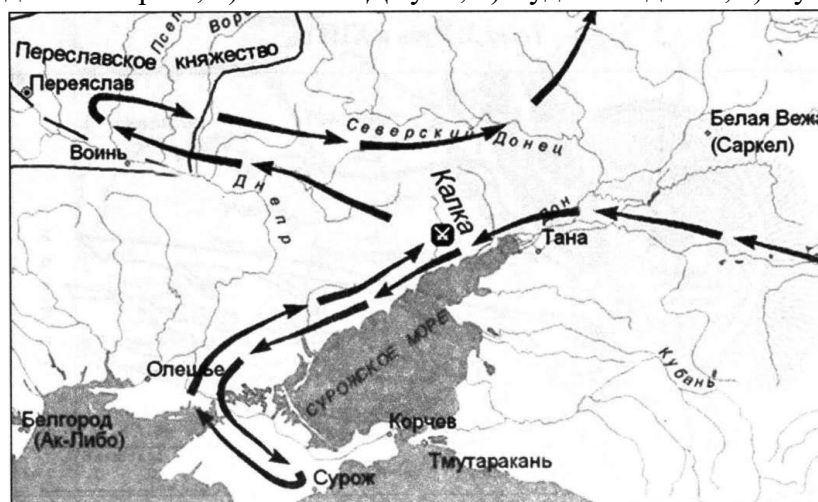


8) Рассмотрите представленную карту и укажите век, в котором произошли обозначенные на ней события:

- а) XI в.; б) XII в.; в) XIII в.; г) XIV в.

Рассмотрите представленную карту и ответьте на вопрос: «Какие полководцы возглавляли татарское войско в обозначенном походе?».

- а) Бурундай и Неврюй; б) Батый и Джучи; в) Тудан и Едигей; г) Субэдэ и Джэбэ.



9) Рассмотрите представленную схему и укажите дату сражения, ход которого обозначен на ней:

- а) 21 декабря 1237 г.; б) 4 марта 1238 г.; в) 15 июля 1240 г.; г) 5 апреля 1242 г.



10) Рассмотрите представленную схему и укажите дату сражения, ход которого обозначен на ней:

- а) 31 мая 1223 г.; б) 2 августа 1377 г.; в) 11 августа 1378 г.; г) 8 сентября 1380 г.

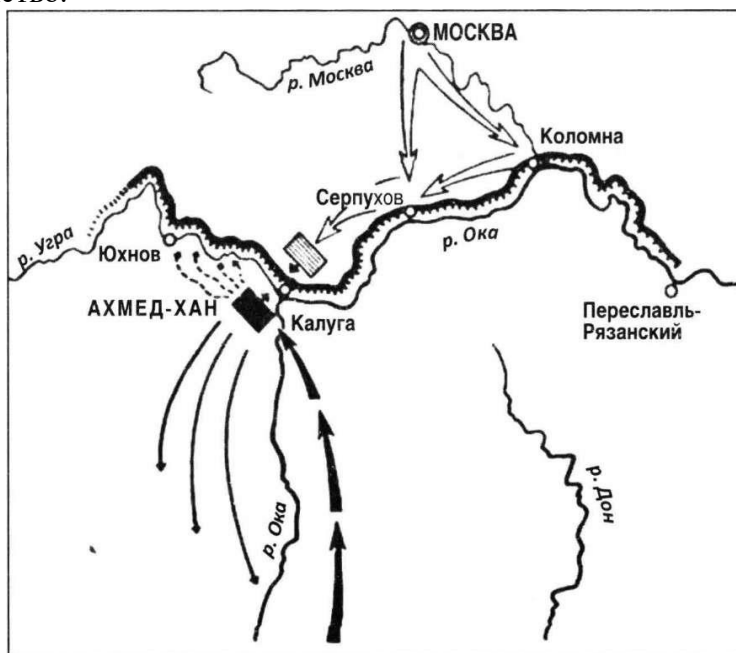


11) Рассмотрите представленную схему и укажите год, в котором произошли обозначенные на ней события:

- а) 1377 г.; б) 1378 г.; в) 1380 г.; г) 1480 г.

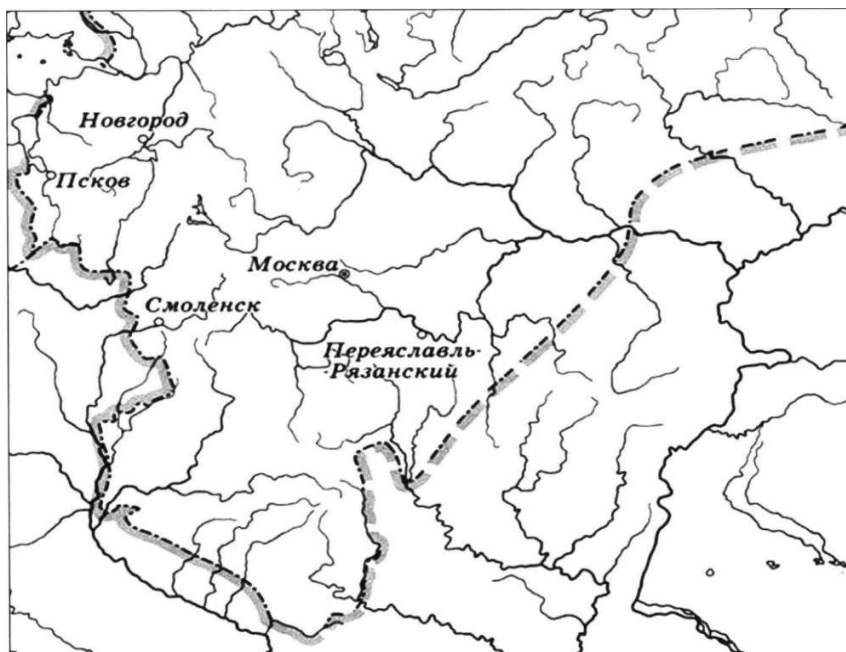
Рассмотрите представленную схему и ответьте на вопрос: «Какие последствия имели обозначенные на ней события?».

- а) Русское государство освободилось от власти Орды;
б) Русское государство начало выплачивать дань Орде;
в) Русское государство распалось на отдельные княжества; г) Русское государство приняло христианство.



12) Рассмотрите представленную карту и ответьте на вопрос: «В конце правления какого государя Московское княжество имело обозначенные на ней границы?».

- а) Василий I; б) Василий II; в) Иван III; г) Василий III.



13) Рассмотрите представленную карту и ответьте на вопрос: «В правление какого царя состоялись военные походы, обозначенные стрелками?».

- а) Василий II; б) Иван III; в) Василий III; г) Иван IV Грозный.

Рассмотрите представленную карту и ответьте на вопрос: «В какие годы состоялись военные походы, обозначенные стрелками?».

- а) 1540-е гг.; б) 1550-е гг.; в) 1560-е гг.; г) 1570-е гг.



14) Рассмотрите представленную карту и ответьте на вопрос: «Какие территории на ней обозначены?».

- а) крестьянских восстаний в царствование Ивана IV Грозного;
- б) выделенные в опричнину;
- в) отошедшие Швеции по итогам Ливонской войны;
- г) присоединенные к России при Иване IV Грозном.



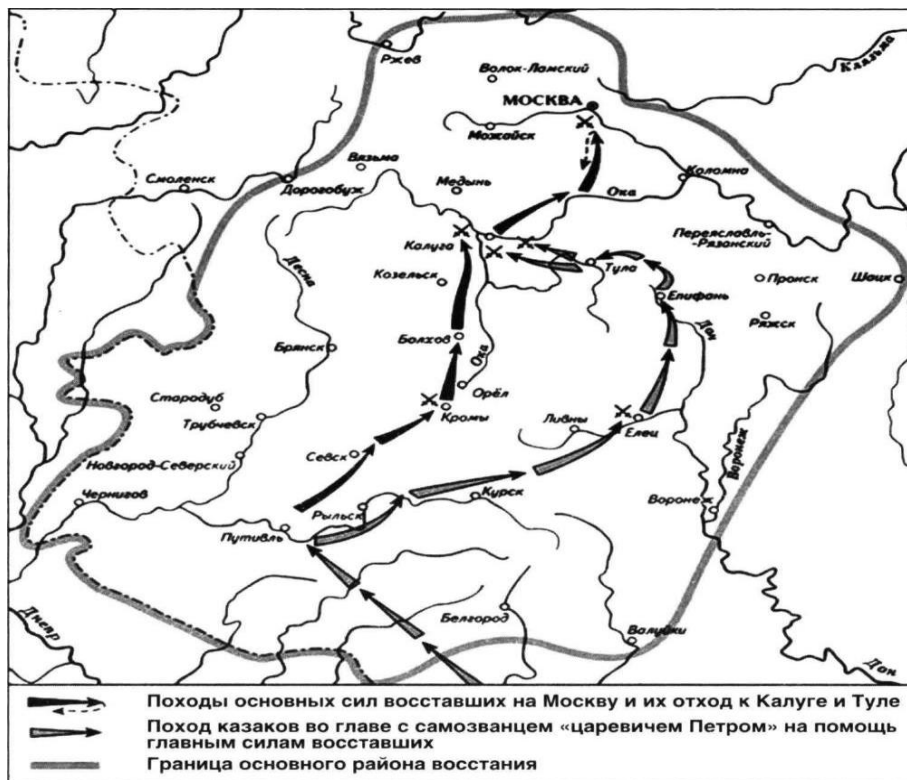
15) Рассмотрите представленную карту и ответьте на вопрос: «В правление какого царя состоялись обозначенные на ней события?».

- а) Иван IV Грозный; б) Фёдор Иванович; в) Борис Годунов; г) Василий Шуйский.



16) Рассмотрите представленную карту и ответьте на вопрос: «Как звали предводителя обозначенного на ней восстания?».

- а) Хлопок Косолап; б) С.Т. Разин; в) И.И. Болотников; г) Е.И. Пугачёв.

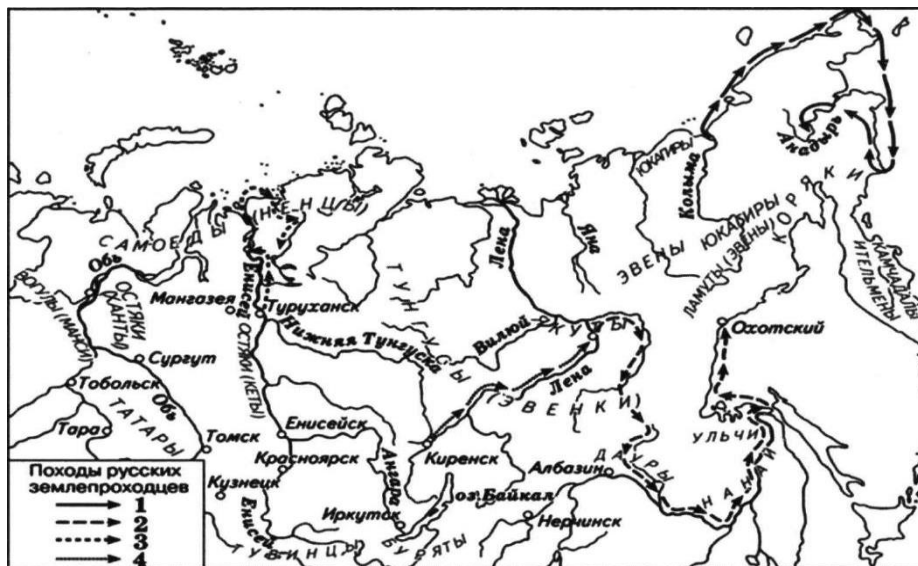


17) Рассмотрите представленную карту и ответьте на вопрос: «Какой цифрой обозначен маршрут экспедиции С.И. Дежнева?».

- а) 1; б) 2; в) 3; г) 4.

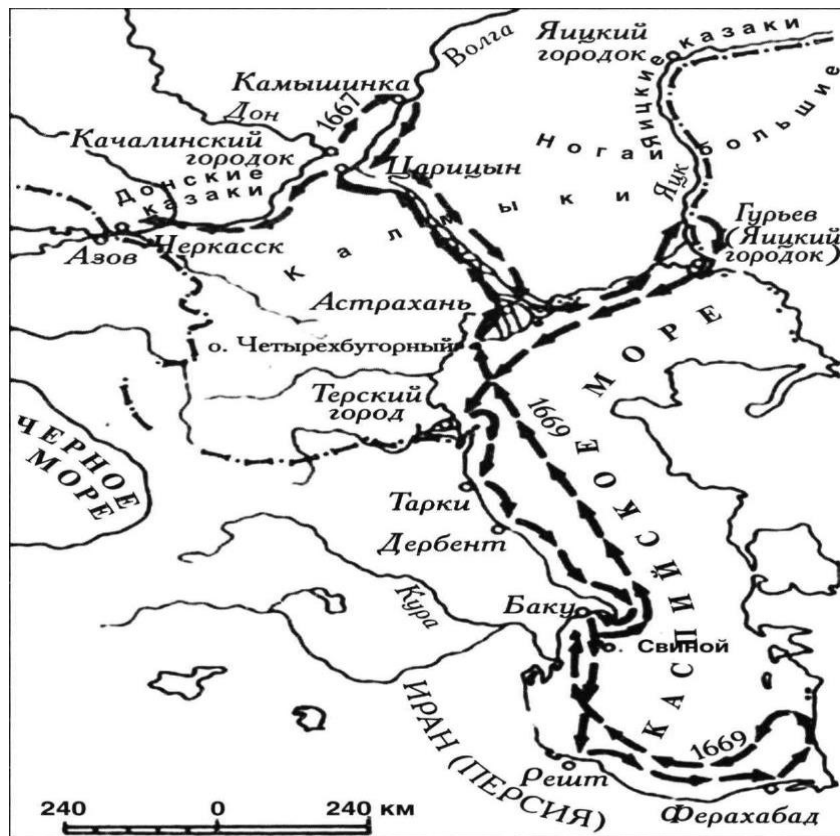
Рассмотрите представленную карту и ответьте на вопрос: «Какой цифрой обозначен маршрут экспедиции В.Д. Пояркова?».

- а) 1; б) 2; в) 3; г) 4.



18) Рассмотрите представленную карту и ответьте на вопрос: «Кто был предводителем войска, совершившего обозначенный стрелками поход?».

- а) Ермак; б) С. Разин; в) В. Ус; е) Е. Пугачёв.



19) Рассмотрите представленную схему и ответьте на вопрос: «Когда состоялось обозначенное на ней сражение?».

- а) 19 ноября 1700 г.; б) 28 сентября 1708 г.; в) 27 июня 1709 г.; г) 27 июля 1720 г.



20) Рассмотрите представленную карту и ответьте на вопрос: «Какому государству отошли территории, обозначенные?».

- а) Швеции; б) Великому княжеству Литовскому; в) Речи Посполитой; г) России.



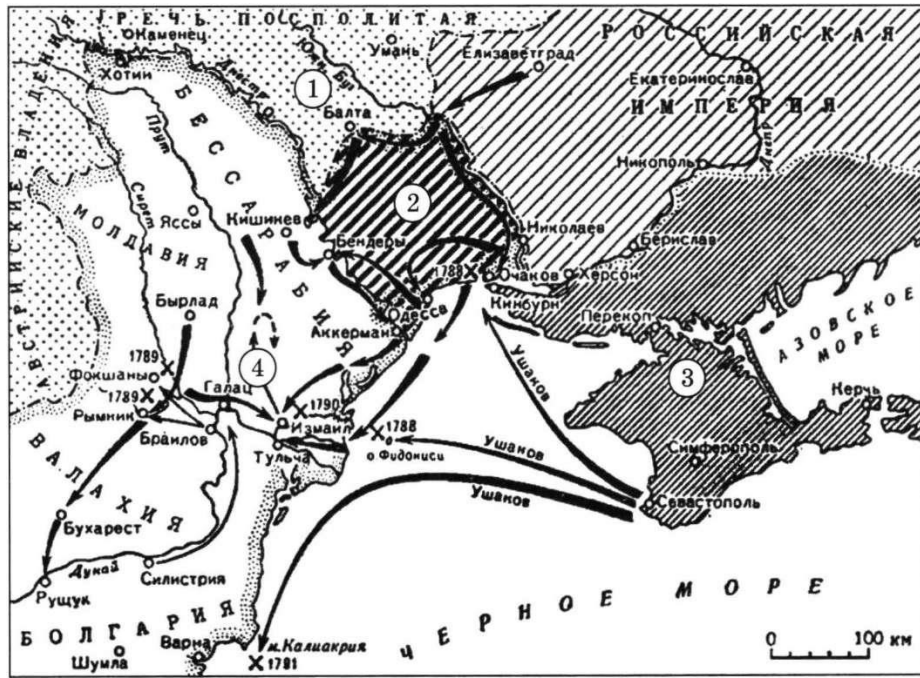
21) Рассмотрите представленную карту и ответьте на вопрос: «Кто находился на российском престоле во время обозначенных событий?».

- а) Анна Иоанновна; б) Елизавета Петровна; в) Петр III; г) Екатерина II.



22) Рассмотрите представленную карту и ответьте на вопрос: «Какой цифрой обозначены территории, отошедшие к России по итогам военных действий, обозначенных стрелками?».

- а) 1; б) 2; в) 3; г) 4.



23) Рассмотрите представленную карту и ответьте на вопрос: «Какими цифрами обозначены территории, вошедшие в состав России в результате второго и третьего разделов Речи Посполитой?».

- а) 1 и 3; б) 2 и 3; в) 1 и 4; г) 3 и 4.



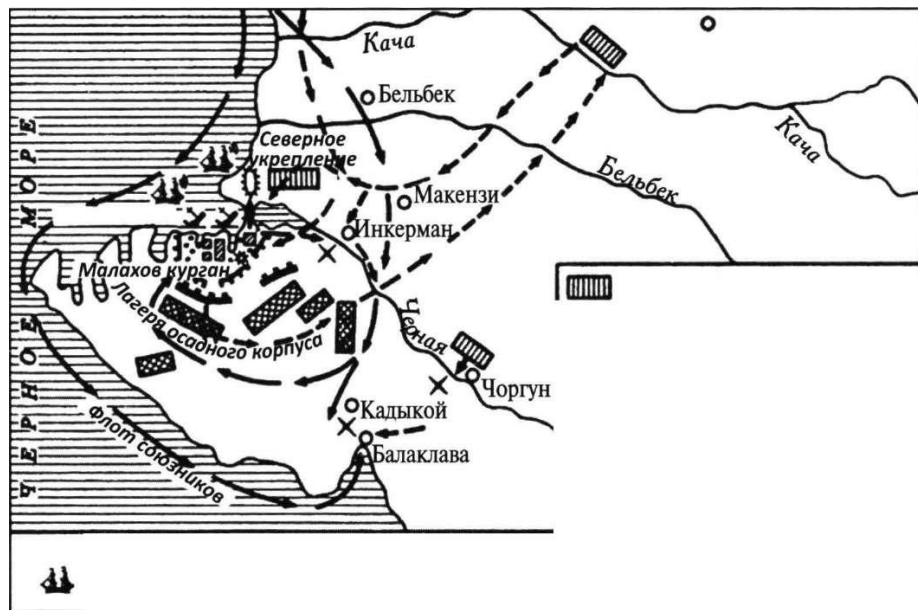
24) Рассмотрите представленную карту и ответьте на вопрос: «Как звали российских мореплавателей, совершивших обозначенное стрелками путешествие?».

- а) Ф.Ф. Беллинсгаузен и М.П. Лазарев; б) И.Ф. Крузенштерн и Ю.Ф. Лисянский; в) П.С. Нахимов и В.А. Корнилов; г) Ф.Ф. Ушаков и С.К. Грейг.



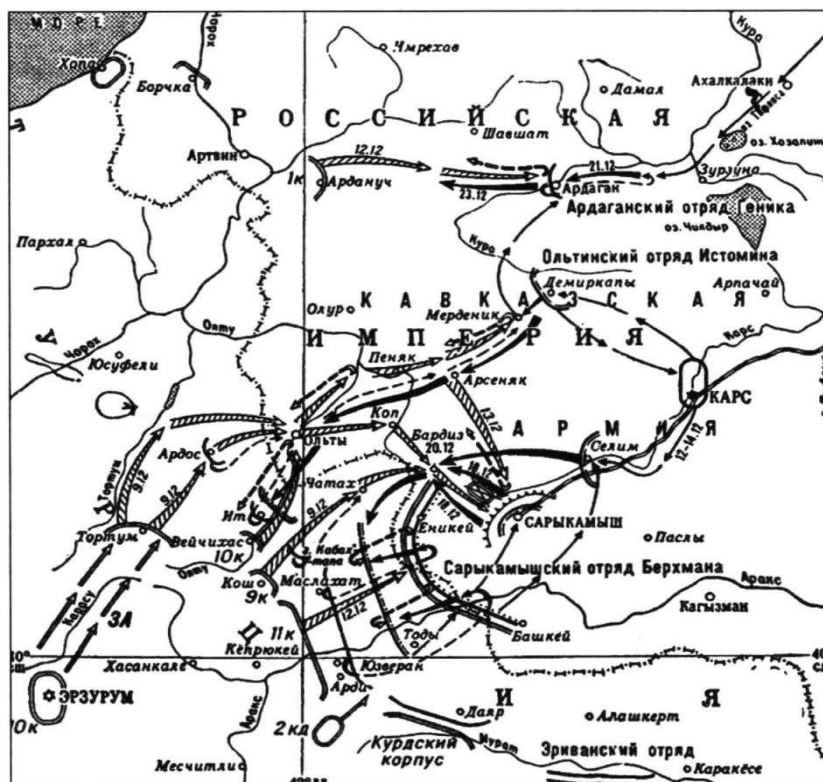
25) Рассмотрите представленную схему и укажите годы, когда происходили обозначенные на ней события:

- а) 1853 – 1854 гг.; б) 1854 – 1855 гг.; в) 1855 – 1856 гг.; г) 1856 – 1857 гг.



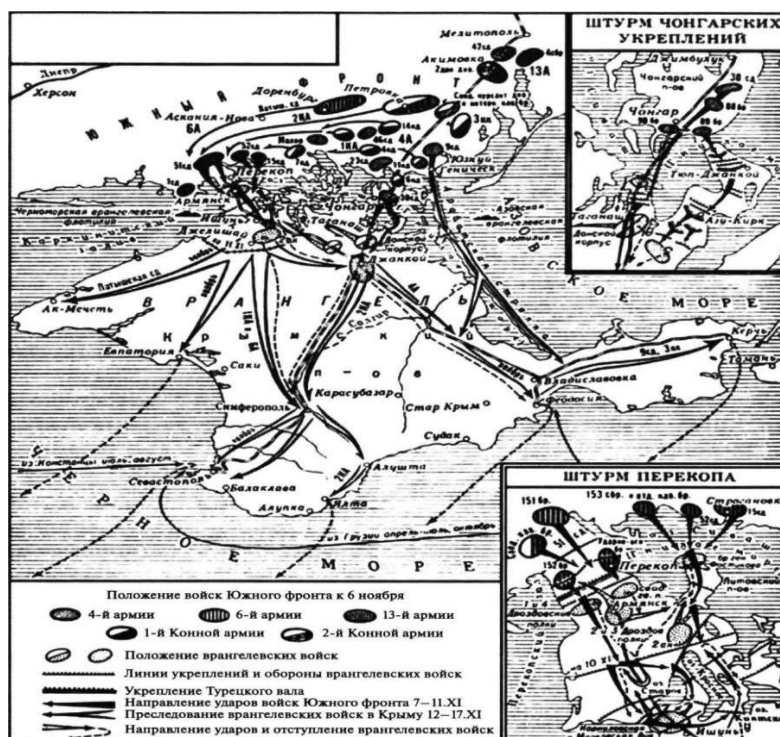
26) Рассмотрите представленную схему и укажите период, когда происходили обозначенные на ней события:

- а) 1914 – 1915 гг.; б) 1915 – 1916 гг., в) 1916 – 1917 гг.; г) 1917 – 1918 гг.



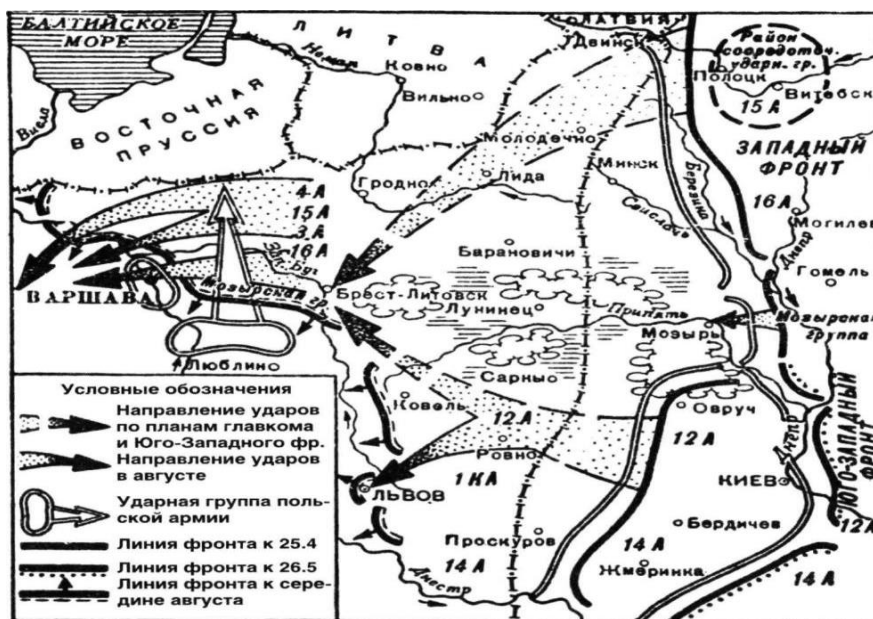
27) Рассмотрите представленную карту и ответьте на вопрос: «Кто командовал Южным фронтом в ходе обозначенных событий?».

- 1) М.В. Фрунзе; 2) А.И. Егоров; 3) К.Е. Ворошилов; 4) С.М. Будённый.



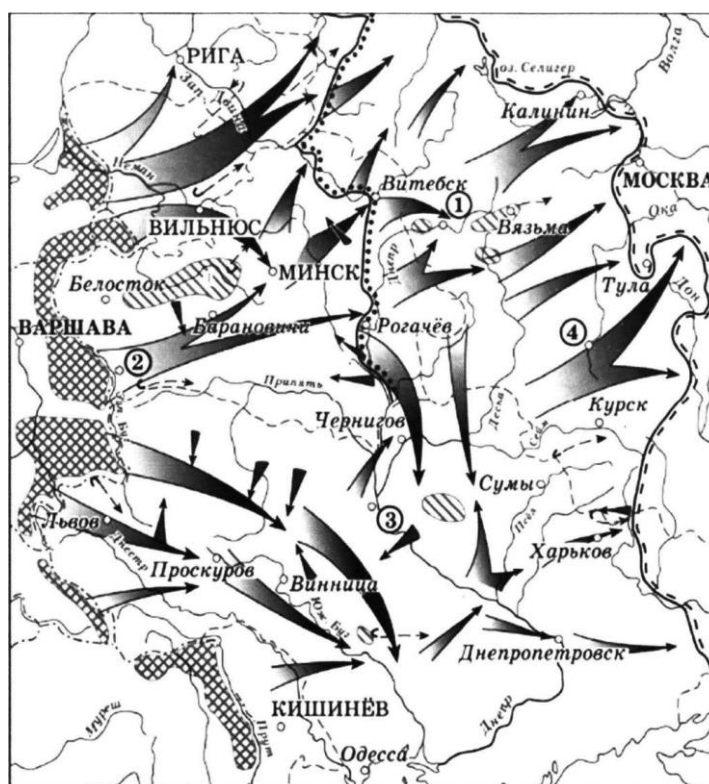
28) Рассмотрите представленную карту и ответьте на вопрос: «Кто командовал Западным и Юго-Западным фронтами в ходе обозначенных событий?».

- а) М.В. Фрунзе и С.М. Будённый; б) М.Н. Тухачевский и А.И. Егоров; в) К.Е. Ворошилов и К.К. Рокоссовский; г) К. Жуков и И.Д. Черняховский.



29) Рассмотрите представленную карту и укажите год, когда происходили обозначенные на ней события:

- а) 1938 г.; б) 1939 г.; в) 1941 г.; г) 1942 г.



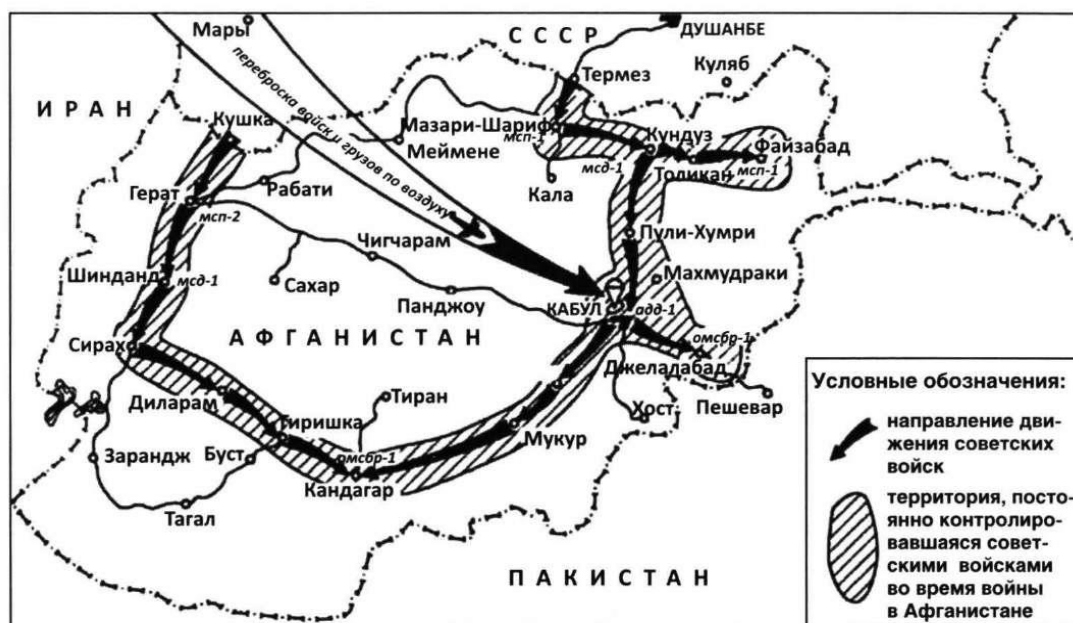
30) Рассмотрите представленную схему и укажите период, когда происходили обозначенные на ней события:

- 1) июль 1942 г.; 2) июль 1943 г.; 3) июнь 1944 г.; 4) май 1945 г.

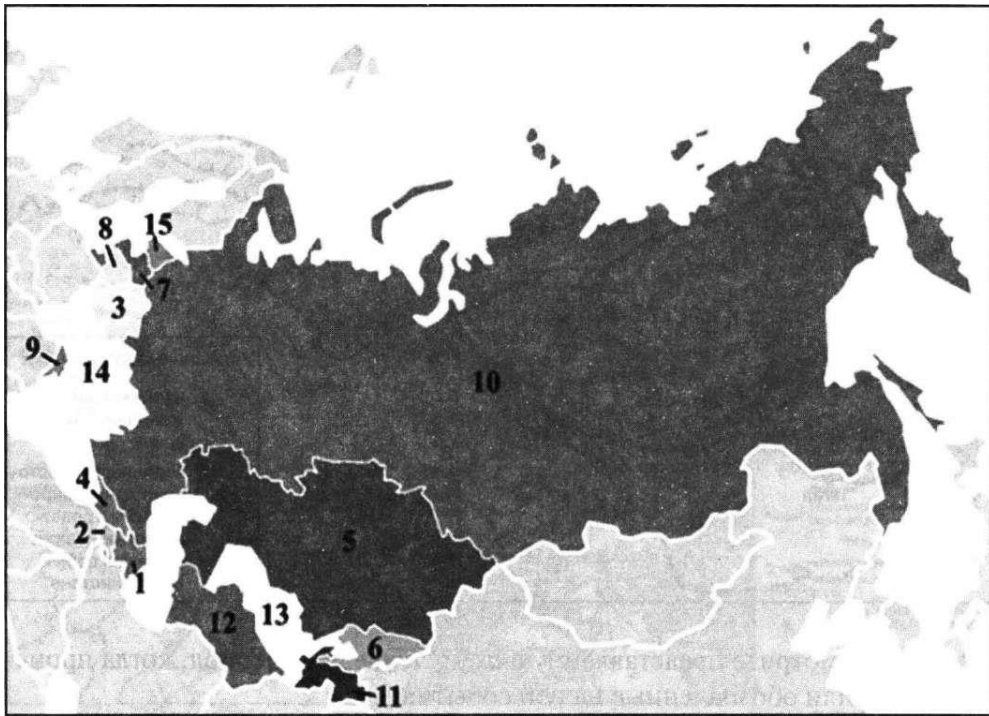


31) Рассмотрите представленную схему и укажите период, когда происходили обозначенные на ней события:

- а) 1941 – 1945 гг.; б) 1945 – 1953 гг.; в) 1965 – 1975 гг.; г) 1979 – 1989 гг.



32) Рассмотрите представленную схему и ответьте на вопрос: «Какими цифрами обозначены республики, главы которых подписали Беловежские соглашения в декабре 1991 г.?».



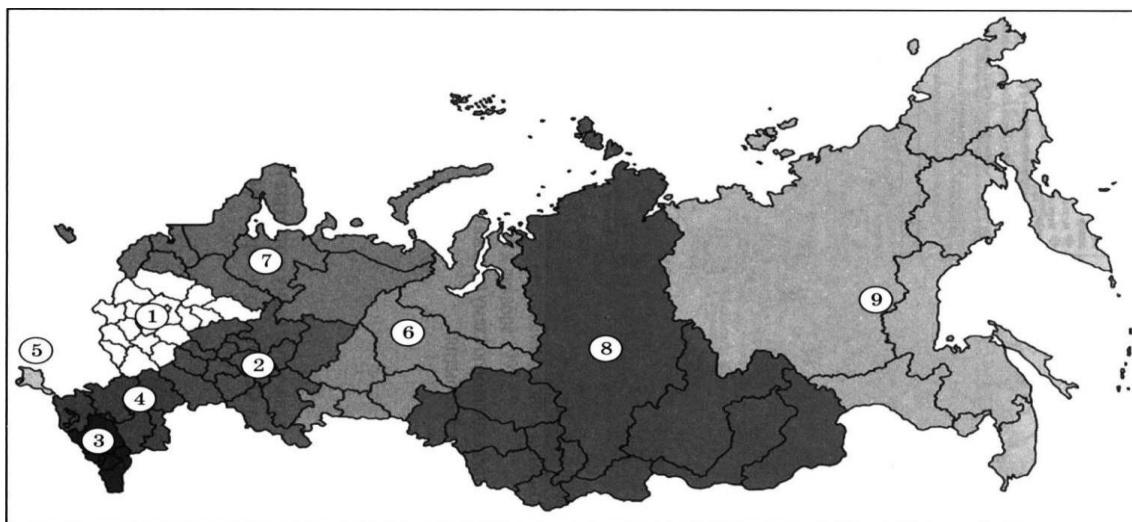
33) Рассмотрите представленную схему и укажите год, когда происходили обозначенные на ней события:

- а) 2000 г.; б) 2004 г.; в) 2008 г.; г) 2010 г.

Тема 13. Россия в XXI в.



34) Рассмотрите представленную схему и ответьте на вопрос: «Какой цифрой обозначен Крымский федеральный округ, образованный в 2014 г.?».



Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин.

Показатели и критерии оценивания ответа на дифференцированном зачете

оценка	Критерии
5	<p>Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Правильно использована научная терминология в контексте ответа. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.</p> <p>На оценку не влияют незначительные неточности и/или частичная неполнота ответа при условии, что в процессе беседы экзаменатора с экзаменуемым последний самостоятельно делает необходимые уточнения и дополнения.</p> <p>Практическое задание выполнено полностью и получен верный ответ или иное требуемое представление результата работы. Обучающийся правильно читает легенду карты. Правильно описывает расположение стран (государств), используя соответствующую терминологию. Раскрывает сущность исторических процессов и явлений (войн, революций и пр.), пользуясь языком карты.</p>
4	<p>Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Допущены малозначительные ошибки, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи.</p> <p>Практическое задание выполнено полностью, но использованы наименее оптимальные подходы к решению поставленной задачи. Обучающийся допускает неточности при чтении легенды карты. Описывает расположение стран (государств), искажая или не в полном объеме используя картографические термины. Затрудняется в применении карты при анализе сущности исторических процессов и явлений.</p>

3	<p>Допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностное знания вопроса. При ответе допущены значительные ошибки, или в нем не раскрыты некоторые существенные аспекты содержания, или экзаменуемый не смог показать необходимые умения и знания. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи. Практическое задание выполнено не полностью. Обучающийся допускает ошибки при чтении легенды карты, искажающие смысл исторической информации. Не соотносит историческую информацию с картой.</p>
2	<p>Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки обучающегося. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи. Практическое задание показала полное отсутствие у обучающихся обязательных знаний и навыков работы с картой по проверяемой теме. Обучающийся не умеет читать легенду карты. Не распознает историческую информацию, представленную на карте.</p>

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для учебного предмета
(общеобразовательный учебный цикл)

ОУП.06 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация
Дизайнер

Форма обучения
очная

Набережные Челны, 2023

Фонд оценочных средств предназначен для контроля результатов освоения учебного предмета Физическая культура обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Составители:

Мухаметов Ф.А., преподаватель кафедры

общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Содержание

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4.
2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ.....	4.
3.ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	5
4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	6

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Формой промежуточной аттестации по учебному предмету является зачет (1-2 семестр). Итогом зачета является решение зачтено/не зачтено.

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебного предмета Физическая культура.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате контроля и оценки по учебному предмету осуществляется комплексная проверка личностных, метапредметных, предметных результатов, а также личностных результатов реализации программы воспитания

Таблица 1

Личностные результаты	
Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные личностные результаты к предмету
ЛР 2 гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности	способность использования системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в спортивной, оздоровительной и физкультурной деятельности
ЛР 6 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	готовность и способность вести диалог с другими людьми в процессе физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения
ЛР 7 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	формирование навыков сотрудничества со сверстниками, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности

ЛР 8 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	нравственное сознание и поведение в процессе физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности на основе усвоения общечеловеческих ценностей
ЛР 9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	готовность и способность обучающихся к образованию, в том числе к самообразованию в процессе физкультурной деятельности
ЛР 10 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений	эстетическое отношение к миру, включая эстетику спорта
ЛР 11 принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков	- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью - сформированность устойчивой мотивации к здоровому образу жизни, неприятию вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков - приобретение личного опыта использования оздоровительных средств и методов двигательной активности
ЛР 12 бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь	бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью

Таблица 2

Метапредметные результаты		
Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные метапредметные результаты к предмету	Универсальные учебные действия (УУД)
МР 1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;	умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать спортивную физкультурно-	Регулятивные: составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте; объяснять причины достижения (недостижения)

<p>использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях</p>	<p>оздоровительную деятельность</p>	<p>результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту;</p> <p>вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей</p> <p>Коммуникативные: принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы</p>
<p>МР 2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты</p>	<p>готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с использованием специальных средств и методов двигательной активности</p>	<p>Коммуникативные: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;</p> <p>принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;</p> <p>планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы</p>
<p>МР 4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации</p>	<p>готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически</p>	<p>Познавательные: применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;</p>

из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	оценивать и интерпретировать информацию по физической культуре, получаемую из различных источников	выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления
МР 7 умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей	умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения в различных видах физкультурно-спортивной деятельности	<p>Познавательные:</p> <p>выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;</p> <p>самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев)</p>
		<p>Коммуникативные:</p> <p>сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности</p>

Таблица 3

Предметные результаты	
Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные предметные результаты
<p>ПР 1 умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)</p>	<p>характеризовать основные формы организации занятий физической культурой, определять их целевое назначение и знать особенности проведения; уметь организовывать и осуществлять физкультурную деятельность для проведения индивидуального, коллективного и семейного досуга; владеть техникой выполнения тестовых испытаний Всероссийского физкультурно-спортивного</p>

	комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)
<p>ПР 2 владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью</p>	<p>определять влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек</p>
<p>ПР 3 владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств</p>	<p>умение оценивать собственные индивидуальные показатели здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития; владение способам контроля и оценивания физической подготовленности</p>
<p>ПР 4 владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности</p>	<p>умение составлять и проводить комплексы физических упражнений различной направленности, использовать их для профилактики переутомления и поддержания высокой работоспособности</p>
<p>ПР 5 владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности</p>	<p>владение техникой выполнения двигательных действий базовых видов спорта: легкая атлетика, гимнастика, баскетбол, волейбол, плавание, лыжный спорт; умение применять изученные двигательные действия в игровой и соревновательной деятельности</p>
<p>ПР 6 для слепых и слабовидящих обучающихся: – сформированность приемов осязательного и слухового самоконтроля в процессе формирования трудовых действий; – сформированность представлений о современных бытовых тифлотехнических средствах, приборах и их применении в повседневной жизни.</p>	<p>в связи с тем, что на специальности не обучаются слепые и слабовидящие, обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата данные предметные результаты не формируются</p>
<p>ПР 7 для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: – овладение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью с учетом двигательных, речедвигательных и нарушений; - овладение доступными способами самоконтроля индивидуальных</p>	

<p>показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;</p> <p>- овладение доступными физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</p> <p>- овладение доступными техническими приёмами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности.</p>	
---	--

Таблица 4

Личностные результаты реализации программы воспитания	
ЛРВ 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Таблица 5

Наименование разделов учебного предмета	Форма контроля и оценивания		
	Текущий контроль успеваемости		Промежуточная аттестация
	Оценочное средство	Результаты освоения личностные метапредметные, предметные, ЛРВ	
1	2	3	4
1 семестр			
Раздел 1 Легкая атлетика	практические задания 1, 2	ЛР 2, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, МР 1, МР 2, МР 4, МР 7, ПР 1, ПР 5	Зачет
Раздел 2 Спортивные игры: Баскетбол	практические задания 3, 4, 5, 6	ЛР 2, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, МР 1, МР 2, МР 4, МР 7, ПР 5, ЛРВ 9	
Раздел 3 Гимнастика	практические задания 7, 8	ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 12, МР 4, МР 7, ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ЛРВ 9	

2 семестр			
Раздел 4 Лыжная подготовка	практическое задание 8	ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, МР 4, МР 7, ПР 1, ПР 5	зачет
Раздел 5 Плавание	практическое задание 9	ЛР 2, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, МР 4, МР 7, ПР 1, ПР 5	
Раздел 6 Спортивные игры: Волейбол	практическое задание 7	ЛР 2, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, МР 1, МР 2, МР 4, МР 7, ПР 5	
Раздел 7 Легкая атлетика	практические задания 1, 2, 3, 4, 5, 6	ЛР 8, ЛР 9, МР 4, МР 7, ПР 1, ПР 5, ЛРВ 9	

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1. Задания для текущего контроля успеваемости учебного предмета

Практические задания представляют собой перечень контрольных нормативов для определения и оценки уровня физической подготовленности обучающихся.

1 семестр

№ п/п	Наименование упражнений	Девушки			Юноши		
		Оценка в баллах					
		5	4	3	5	4	3
1	Бег 100 м (сек)	15.7	16.0	17.0	13.2	13.8	14.0
2	Челночный бег 10х10м (мин.сек)	29.0	30.0	31.0	25.0	27.0	28.5
3	Прыжок в длину с места (см)	190	180	170	250	240	230
4	Подтягивания в висе (юн)/ в висе лежа на низкой перекладине (дев) (кол-во раз)	12	10	8	15	12	9
5	Сгибание (сед) и разгибание туловища из положения лёжа на спине (кол-во раз)	60	50	40	60	50	40
6	Наклоны туловища вперед (см)	25	20	15	21	18	12
7	Техника баскетбола (штрафные броски, из 10)	6	5	4	7	6	5
8	Техника баскетбола (атака кольца ведущей рукой из 5)	5	4	3	4	5	3

Обучающиеся, освобожденные от практических занятий по физической культуре на постоянной основе по медицинским показаниям, выполняют письменное задание в виде Эссе и практическое задание.

Темы эссе

1. Физическая культура в моей жизни.
2. Культура здоровья.
3. Здоровый образ жизни.
4. Рациональное питание и витаминная обеспеченность организма.
5. Роль физических упражнений в режиме дня студентов

Практические задания

Подобрать и уметь выполнять комплекс упражнений по своему заболеванию.

2 семестр

№ п/п	Наименование упражнений	Девушки			Юноши		
		Оценка в баллах					
		5	4	3	5	4	3
1	Бег 2000 м (дев.)/ 3000 м (юн.) (сек)	10.15	10.50	11.15	12.00	12.35	13.10
2	Прыжки со скакалкой за 1 мин (кол-во раз)	140	120	110	140	130	120
3	Сгибание (сед) и разгибание туловища из положения лёжа на спине (кол-во раз)	60	50	40	60	50	40
4	Наклоны туловища вперед (см)	25	20	15	21	18	12
5	Приседание за 30 сек.	29	28	26	31	30	28
6	Отжимания - сгибание и разгибание рук в упоре лёжа (кол-во раз)	12	10	8	40	35	30
7	Техника волейбола (верхняя и нижняя передачи в парах)	30	25	20	30	25	20
8	Лыжи (прохождение дистанции без учета времени, 5 км юноши, 3 км девушки)	-	-	-	-	-	-
9	Плавание 200 м без учета времени свободным стилем	-	-	-	-	-	-

Обучающиеся, освобожденные от практических занятий по физической культуре на постоянной основе по медицинским показаниям, выполняют письменное задание в виде Эссе и практическое задание.

Темы эссе

1. Закаливание в условия холода.
2. Профилактика травм в зимнее время.
3. Гигиена спортивной экипировки.
4. Негативные факторы межсезонья и их профилактика.
5. Физическая культура как образ жизни.

Практическое задание

Подобрать варианты комплексов физических упражнений для повышения работоспособности будущего специалиста (для своей будущей специальности).

4.2. Задания для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по учебному предмету проводится в форме зачета (1-2 семестр).

Обучающийся допускается к зачету по предмету в случае выполнения им учебного плана по предмету (всех практических заданий). В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в рабочей программе учебного предмета.

Если обучающийся основной, подготовительной и специальной медицинской группы не имеет возможности по состоянию здоровья выполнять обязательные контрольные нормативы (практические задания), он выполняет задания по теоретическому разделу программы.

Задания для зачета – 1 семестр

Задание для зачета включает 20 тестовых заданий. Варианты заданий формируются случайным образом из перечня заданий, представленных ниже.

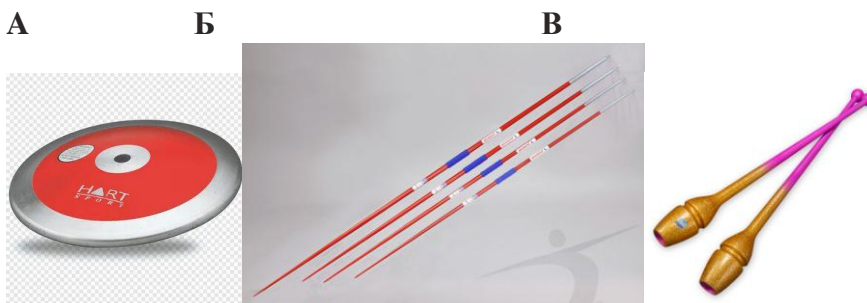
1. К легкоатлетическим дисциплинам НЕ относят:

- а) бег
- б) прыжки
- в) поднятие тяжестей
- г) метания

2. Сколько длится матч в Баскетболе по правилам ФИБА

- а) 4 четверти по 14 минут
- б) 4 четверти по 10 минут
- в) 2 периода по 20 минут
- г) 2 четверти по 10 мину

3. Выберите на фото снаряд, НЕ используемый в легкоатлетических дисциплинах.



4. Укажите правильную последовательность подачи команды ...

- а) на старт
- б) марш
- в) внимание

5. Укажите соответствие между названием дистанции и ее длиной

А	60, 100, 200, 400 м	1	Длинная дистанция
Б	5000, 10000 метров	2	Средняя дистанция
В	800, 100, 1500 м	3	Марафон
Г	42 км 195 м	4	Спринтерская дистанция

- а) А-1, Б-3, В-2, Г-4
- б) А-4, Б-2, В-3, Г-1
- в) А-3, Б-1, В-2, Г-4
- г) А-2, Б-1, В-3, Г-4

6. Дополните предложение:

Кросс это -

- а) бег по асфальту
- б) бег по пересеченной местности.
- в) бег в горах.

г) бег на стадионе

7. Укажите соответствие между картинкой и названием легкоатлетического упражнения

А		В	
Б		Г	
1	Барьерный бег	3	Прыжки с шестом
2	Метание диска	4	Стипель чез

а) А-1, Б-3, В-2, Г-4

б) А-4, Б-2, В-3, Г-1

в) А-4, Б-3, В-2, Г-1

г) А-2, Б-1, В-3, Г-4

8. Как называется международная любительская федерация легкой атлетики.

1. ФИФА

2. ФЛА

3. ИААФ

4. УЕФА

9. Укажите дистанцию марафонского бега.



а) 10 км

б) 40 км

в) 42 км 350 метров

г) 42 км 195 метров

10. Укажите правильное соответствие картинки и текста.

А		В	
---	---	---	--

Б		Г	
1	Колодки	3	Стадион
2	Эстафета	4	Манеж

- а) А-1, Б-3, В-2, Г-4
- б) А-4, Б-2, В-3, Г-1
- в) А-4, Б-3, В-2, Г-1
- г) А-2, Б-4, В-1, Г-3

11. Укажите к какой дисциплине легкой атлетики относятся данные спортсмены

А	Елена Исинбаева	В	Юрий Борзаковский Светлана Мастеркова
Б	Ирина Привалова	Г	Ольга Кузенкова
1	бег с барьерами	3	метание молота
2	прыжки с шестом	4	800 м

- а) А-1, Б-3, В-2, Г-4
- б) А-4, Б-3, В-2, Г-1
- в) А-2, Б-1, В-3, Г-4

12. Назовите дисциплину легкой атлетики, изображенную на картинке



13. К какой дисциплине легкой атлетики относится дистанция бег 400 метров.

- а) стайер
- б) спринт
- в) марафон
- г) спортивная ходьба

14. Легкая атлетика включает в себя:

- а) бег
- б) прыжки
- в) плавание
- г) метания
- д) ходьбу

15. Соревнования по спортивной гимнастике для мужчин включают в себя такие снаряды:

- а) вольные упражнения, брусья, конь, перекладина, кольца, опорный прыжок.

- б) вольные упражнения, конь, кольца.
 в) батут, вольные упражнения, кольца.

16. Укажи НЕ правильное утверждение.

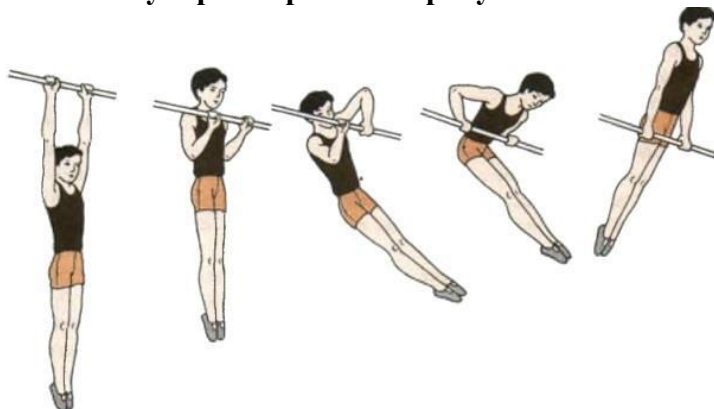
- а) вес баскетбольного мяча одинаковый для мужчин и женщин.
 б) высота баскетбольного кольца (корзины) 3 метра, 05 см
 в) самая популярная баскетбольная лига NBA.

17. Соотнесите термины с описанием

А	Разновидность баскетбола, созданная для уличных игр 3х3 в одну корзину	В	Ситуация, когда игрок защиты блокирует по правилам бросок соперника
Б	Вид забивания в баскетболе, при котором игрок выпрыгивает вверх и одной или двумя руками бросает мяч сквозь кольцо сверху вниз	Г	Игровой прием в баскетболе, выполняя который игрок продвигается с мячом, ударяя его последовательно о пол правой или левой рукой
1	Блокшот	3	Ведение мяча
2	Стритбол	4	Слэм-данк

- а) А-2, Б-4, В-1, Г-3
 б) А-4, Б-2, В-3, Г-1
 в) А-2, Б-1, В-4, Г-3

18. Какой вис/упор изображен на рисунке?



- а) подъем в упор силой
 б) подъем в упор переворотом
 в) вис с переворотом
 г) вис на силе

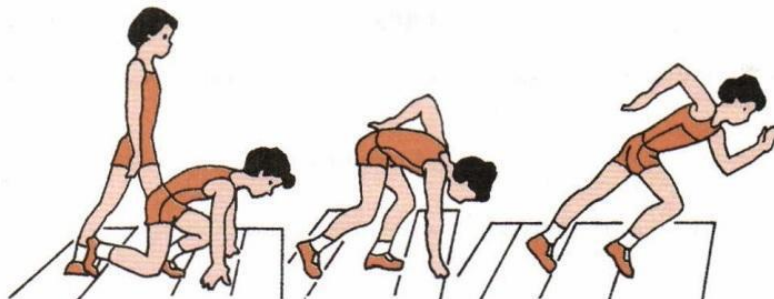
19. Установите соответствие между гимнастическими снарядами и их названиями.

А	Б	В	Г
----------	----------	----------	----------

			
1. Гимнастический конь	2. Гимнастическое бревно	3. Гимнастическая перекладина	4. Гимнастические брусья

- а) А-2, Б-1, В-4, Г-3
- б) А-1, Б-3, В-4, Г-2
- в) А-3, Б-4, В-2, Г-1
- г) А-4, Б-3, В-2, Г-1

20. Техника какого бега представлена на картинке?



- а) с низкого старта с колодок
- б) с низкого старта без колодок
- в) с высокого старта с колодок
- г) с высокого старта без колодок

21. Какое тестовое упражнение помогает определить уровень гибкости человека

- а) наклон вперед из положения стоя
- б) наклон вперед из положения сидя
- в) сгибание и разгибание рук в упоре лежа

22. Установите последовательность действий при разминке легкоатлета

- а) упражнение на растягивание мышц
- б) легкий бег
- в) восстановление дыхания

23. Во время выполнения кувырка вперед голову надо ставить

- а) на лоб;
- б) на затылок;
- в) на макушку

24. Положение тела, при котором оно максимально согнуто в тазобедренных и коленных суставах, называется

- а) пережат;
- б) присед;
- в) группировка

25. В висе плечи расположены:

- а) ниже точек хвата
- б) выше точек хвата

26. Гимнастические перекладина, брусья, конь являются:

- а) гимнастическими снарядами;
- б) гимнастическим оборудованием;
- в) гимнастическим снаряжением;
- г) гимнастическим инвентарем.

27. Название у процесса передвижения по специальным гимнастическим снарядам с помощью рук и ног:

- а) перелазание
- б) лазанье
- в) ползанье

28. Какое количество шагов можно совершить игроку с мячом в руках в баскетболе?

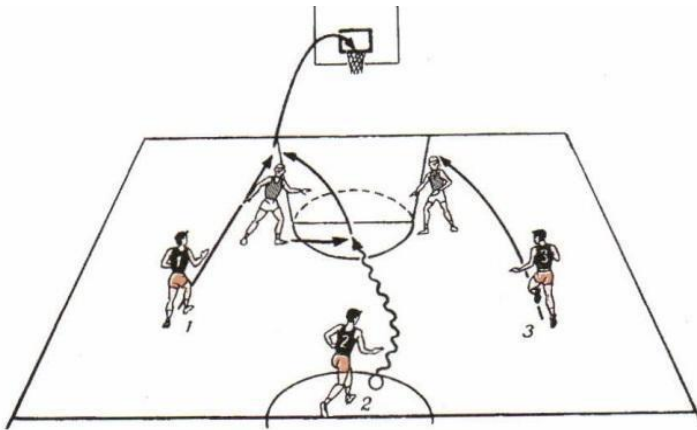
- а) не более 2 шагов
- б) не более 3 шагов
- в) не более 5 шагов
- г) не ограничено

29. На каком расстоянии от кольца находится линия 3-очкового броска в баскетболе?



- а) 6 метров
- б) 6,3 метра
- в) 6,25 метра
- г) 6,75 метра

30. Какие действия в игре баскетбол представлены на схеме?



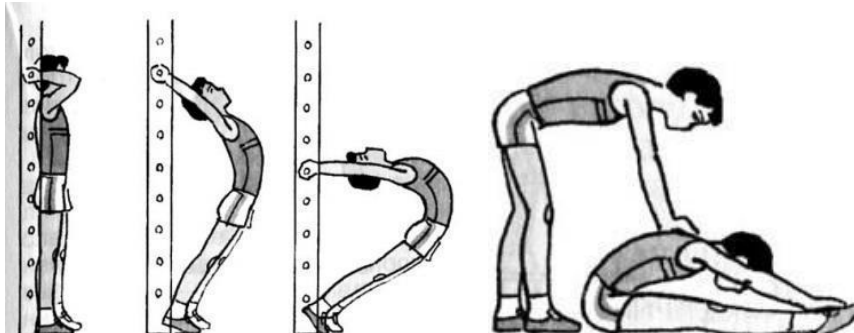
- а) действия двух нападающих против трех защитников
- б) действия трех нападающих против трех защитников
- в) действия двух нападающих против двух защитников
- г) действия трех нападающих против двух защитников

31. Что выполняет спортсмен, изображенный на фотографии?



- а) метание ядра
- б) толкание ядра
- в) бросание ядра
- г) кидание ядра

32. Какую способность человека развивают упражнения, изображенные на рисунке?



- а) растяжка
- б) пассивная гибкость
- в) активная гибкость
- г) координация

33. Как называют положение тела на снаряде, при котором плечи находятся ниже точки хвата?

- а) вис
- б) упор
- в) стойка
- г) сед

34. На какой из фотографий изображены занятия слайд-аэробикой?



35. Запишите название строя, в котором ученики размещены в затылок друг другу?

36. Запишите название строя, в котором занимающиеся размещены один возле другого на одной линии?

37. Сколько игроков–баскетболистов могут одновременно находиться на баскетбольной площадке во время соревнований?

- а) 5 человек
- б) 10 человек
- в) 12 человек

38. Неправильный прием мяча в баскетболе часто приводит к повреждению пальцев. Каковы правильные действия травмированного игрока?

- а) продолжить занятие до конца
- б) согреть поврежденное место и наложить тугую повязку
- в) охладить поврежденное место и наложить тугую повязку

39. Играя в зоне нападения, нельзя выполнить передачу...

- а) в сторону кольца соперника
- б) в свою зону защиты
- в) игроку в зоне штрафного броска

40. Разрешается ли игрокам играть в очках или линзах?

- а) разрешается
- б) не разрешается
- в) разрешается под собственную ответственность

КЛЮЧ К ЗАДАНИЯМ

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Вариант ответа	В	Б	В	А, В, Б	Б	Б	В	З	Г	Г
Номер задания	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Вариант ответа	В	спортивная ходьба	Б	А, Б, Г, Д	А	А	А	А	Г	Б
Номер задания	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Вариант ответа	Б	Б, В, А	Б	В	Б	А	Б	А	А	В
Номер задания	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
Вариант ответа	Б	Б	А	А	колонна	шеренга	Б	В	Б	А

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин.

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51%

Задания для зачета – 2 семестр

Задание для зачета включает 20 тестовых заданий. Варианты заданий формируются случайным образом из перечня заданий, представленных ниже.

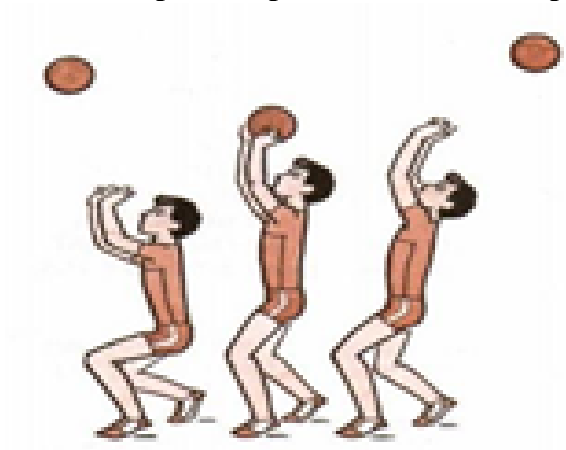
1. Что называют двигательной координацией?

- а) согласованную мышечную активность
- б) согласованное напряжение и расслабление мышц
- в) сочетание нервных процессов при выполнении движений
- г) нет правильного ответа

2. Выберите пункты, в которых нарушены правила техники безопасности во время игры в волейбол.

- а) для игры в волейбол подойдет любой мяч
- б) во время игры нужно пользоваться защитными приспособлениями (наколенниками, налокотниками)
- в) разминка перед началом игры не проводится
- г) игра должна проходить на сухой площадке

3. Какой прием игры в волейбол изображен на рисунке?



- а) отбивание мяча кулаком у сетки
- б) передача через сетку в прыжке
- в) передача мяча
- г) прием подачи

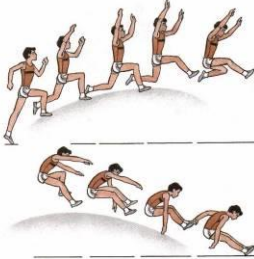
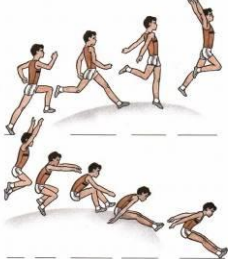
4. В каком варианте правильно указаны размеры площадки для игры в волейбол?

- а) 25x45 м
- б) 20x30 м
- в) 9x18 м
- г) 20x40 м

5. Какая спортивная игра, дословно переводится как «отбивать на лету мяч»?

- а) волейбол
- б) баскетбол
- в) гандбол
- г) футбол

6. Установите соответствие между видом прыжка и его названием

А		В	

Б		Г	
1	Прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги»	3	Прыжок в высоту с семи-девяи шагов разбега способом «перешагивание»
2	Прыжок в длину с разбега способом «прогнувшись»	4	Прыжок в длину с разбега способом «ножницы»

- а) А-1, Б-2, В-3, Г-4
- б) А-1, Б-3, В-2, Г-4
- в) А-1, Б-3, В-4, Г-2
- г) А-4, Б-3, В-2, Г-1

7. Установите соответствие между физическими способностями человека и контрольными упражнениями, определяющие их.

А		В	
Б		Г	
1	Гибкость	3	Скоростные
2	Скоростно-силовые	4	Силовые

- а) А-1, Б-3, В-2, Г-4
- б) А-3, Б-4, В-2, Г-1
- в) А-3, Б-1, В-2, Г-4
- г) А-2, Б-1, В-3, Г-4

8. Выберите из перечисленных термины, которые относятся к спортивной игре баскетбол

- а) пробежка
- б) гол

- в) штрафной бросок
- г) блок
- д) подбор
- е) пенальти
- ж) нападающий удар
- з) передача
- и) подсечка
- к) бросок

9. Установите соответствие между спортивной игрой и ее продолжительностью

А		В	
Б		Г	
1	4 четверти по 10 минут	3	От 3 до 5 партий не ограниченных по времени
2	2 тайма по 30 минут	4	2 тайма по 45 минут

- а) А-2, Б-1, В-4, Г-3
- б) А-3, Б-4, В-1, Г-2
- в) А-4, Б-3, В-2, Г-1
- г) А-1, Б-3, В-4, Г-2

10. Какая разница в очках должна быть у команд, чтобы признать одну из них победителем в партии волейбола?

- а) 1 очко
- б) 2 очка
- в) 3 очка
- г) 4 очка

11. В соревновании по лыжным гонкам для обгона лыжник подает сигнал?

- а) касанием рукой лыжника
- б) касание палкой лыж соперника
- в) наездом на пятки лыж соперника
- г) голосом

12. Название лыжных ходов (попеременный или одновременные) даны по работе:

- а) произвольно

- б) туловища
- в) ног
- г) рук

13. Какой длины должны быть лыжи для конькового хода?

- а) лыжи должны быть на 5-10 см длиннее, чем лыжи для классического хода
- б) лыжи должны быть на 10-20 см короче, чем лыжи для классического хода
- в) длина лыж не имеет значения
- г) длина лыж должна быть такая же как для классического хода

14. Установите соответствие между двигательной способностью и ее определением.

А	Выносливость	1	Способность совершать двигательные действия в минимальный для данных условий отрезок времени
Б	Сила	2	Способность к длительному выполнению какой-либо деятельности без снижения ее эффективности
В	Быстрота	3	Способность выполнять движения с максимальной амплитудой
Г	Гибкость	4	Способность преодолевать внешнее сопротивление или противодействовать ему за счет мышечных усилий

- а) А - 2, Б - 4, В - 1, Г - 3
- б) А - 2, Б - 1, В - 3, Г - 4
- в) А - 4, Б - 3, В - 1, Г - 2
- г) А - 1, Б - 4, В - 3, Г - 2

15. Что является определенной величиной физической нагрузки, которая измеряется параметрами объема и интенсивности?

- а) интенсивность нагрузки
- б) доза нагрузки
- в) объем нагрузки
- г) часть нагрузки

16. Какой способ контроля физической нагрузки при самостоятельных занятиях легкой атлетикой считается наиболее эффективным?

- а) потоотделение
- б) частота сердечных сокращений
- в) самочувствие
- г) частота дыхания

17. Установите соответствие между упражнением и его характеристикой.

А	Пружинистые сгибания	1	Такие упражнения характеризуются фиксированной позой. Мышцы при этом находятся в растянутом состоянии 5 – 10 сек.
Б	Упражнения на гибкость со статическим напряжением	2	Упражнения с гантелями, гириями.
В	Упражнения на преодоление сопротивления в парных упражнениях	3	Упражнения с человеком, который заметно увеличивает амплитуду ваших движений

Г	Упражнения с отягощением	4	Разгибания выполняются сериями из 3 - 5 ритмичных повторений подряд, с постепенно увеличивающейся амплитудой.
---	--------------------------	---	---

- а) А-1, Б-2, В-4, Г-3
- б) А-2, Б-1, В-4, Г-3
- в) А-4, Б-1, В-3, Г-2
- г) А-2, Б-3, В-2, Г-4

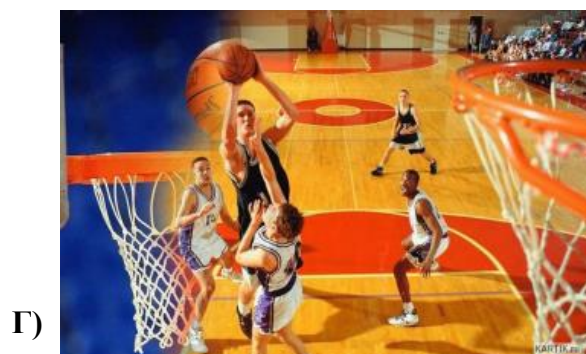
18. Какого способа плавания не существует?

- а) брасс
- б) баттерфляй
- в) кроль
- г) криол

19. Какое из нижеперечисленных волейбольных правил ошибочно?

- а) игра состоит из трех или пяти партий
- б) играют 2 команды по 6 человек
- в) мяч разрешено отбивать любой частью тела выше пояса
- г) переход игроков выполняется против часовой стрелки

20. Для какой из игр, изображенных ниже, характерна продолжительность 40 минут (4 тайма по 10 минут)



21. В какой из нижеперечисленных спортивных игр используется самый легкий мяч?

- а) гандбол
- б) футбол
- в) баскетбол
- г) волейбол

22. Женский олимпийский вид спорта, включающий в себя упражнения танцевального характера с предметами.

- а) художественная гимнастика
- б) спортивная акробатика
- в) спортивные танцы
- г) легкая атлетика

23. Укажите соответствие между спортивными играми и размерами площадок, которые для них необходимы.

А	Волейбол	1	40x20
Б	Баскетбол	2	105x68
В	Футбол	3	26x14
Г	Гандбол	4	18x9

- а) А-3, Б-4, В-2, Г-1
- б) А-4, Б-3, В-2, Г-1
- в) А-4, Б-2, В-3, Г-1
- г) А-4, Б-3, В-1, Г-2

24. Какой способ плавания изображен на рисунках?



- а) кроль
- б) брасс
- в) дельфин
- г) баттерфляй

25. Какой длины должны быть лыжные палки для конькового хода?

- а) на 10-15 см короче, чем в классическом ходе
- б) на 10-15 см длиннее, чем в классическом ходе
- в) длина палок не имеет значения
- г) по высоте такие же, как и в классике

26. В каких видах спорта соревнуются лыжные двоеборцы?

- а) слалом, лыжные гонки
- б) прыжки с трамплина, биатлон
- в) фристайл, скоростной спуск
- г) лыжные гонки, прыжки с трамплина

27. Какое физическое качество преимущественно развивают лыжные гонки?

- а) скоростные качества
- б) силовые качества
- в) выносливость
- г) координацию

27. При плавании кролем на груди дыхание выполняется

- а) вдох носом, выдох ртом
- б) вдох ртом, выдох ртом
- в) вдох ртом, выдох носом или ртом
- г) вдох носом, выдох носом

28. При плавании кролем на спине надо смотреть:

- а) влево
- б) вправо
- г) вниз
- д) вверх

29. Какой из способов плавания не относится к спортивным?

- а) брасс
- б) на боку
- в) кроль
- г) баттерфляй

30. Какой способ плавания является самым быстрым?

Запишите ответ _____

31. При проведении соревнований каким способом плавания спортсмены выполняют старт из воды?

- а) кроль на груди
- б) брасс
- в) кроль на спине
- г) баттерфляй

32. Выберите из перечисленных термины, которые относятся к спортивной игре волейбол

- а) очко
- б) гол
- в) штрафной бросок
- г) блок
- д) партия
- е) пенальти
- ж) нападающий удар
- з) переход
- и) подсечка

33. Сколько касаний подряд можно делать игрокам одной команды?

Запишите ответ _____

34. Верхняя передача мяча выполняется приемом мяча...

- а) на все пальцы обеих рук
- б) на три пальца и ладони рук
- в) на большой и указательный пальцы обеих рук

35. При каком счете может закончиться игра в первой партии (волейбол) (выберите несколько ответов)?

- а) 15:13
- б) 23:25
- в) 27:29
- г) 25:26
- д) 25:27

36. Специальная разминка волейболиста включает в себя:

- а) беговые упражнения
- б) упражнения с мячом
- в) силовые упражнения

37. Разминка перед соревнованиями в легкой атлетике необходима для... (выберите несколько ответов)

- а) предупреждения травм
- б) улучшения спортивных достижений
- в) повторения техники выполнения упражнений

38. Какие физические качества НЕ развивает прыжок в длину с разбега?

- а) силу
- б) гибкость
- в) скорость
- г) выносливость

39. «Королевой спорта» называют:

- а) синхронное плавание
- б) художественную гимнастику
- в) спортивную гимнастику
- г) легкую атлетику

40. С помощью каких тестов можно определить уровень развития скоростных способностей?

- а) челночный бег 3x10 метров
- б) бег на 100 метров
- в) прыжки в длину с разбега
- г) прыжки через скакалку за 1 минуту
- д) бег на 60 метров

КЛЮЧ К ЗАДАНИЯМ

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Вариант ответа	А	А, В	В	В	А	Б	В	А, В, Д, З, К	Г	Б
Номер задания	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Вариант ответа	Г	Г	Б	А	Б	Г	Б	Г	Г	Г
Номер задания	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Вариант ответа	Г	А	Б	А	Б	Г	В	Д	Б	кроль на груди
Номер задания	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
Вариант ответа	В	А, Г, Д, Ж, З	три	А	Б, В, Д	Б	А	Б, Г	Г	Б, Д

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин.

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51%

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для учебного предмета
(общеобразовательный цикл)

ОУП.07 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация базовой подготовки
Дизайнер

Форма обучения
очная

Набережные Челны, 2023

Фонд оценочных средств предназначен для контроля результатов освоения учебного предмета Основы безопасности жизнедеятельности обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Составители:
Махубрахманова В.Р., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ.....	4
3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	6
4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	7

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Формой промежуточной аттестации по учебному предмету является зачет. Итогом зачета является решение зачтено/не зачтено.

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебного предмета Основы безопасности жизнедеятельности.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате контроля и оценки по учебному предмету осуществляется комплексная проверка личностных, метапредметных, предметных результатов, а также личностных результатов реализации программы воспитания

Таблица 1

Личностные результаты	
Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные личностные результаты к предмету
ЛР 1 российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)	умение понимать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 2 гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности	приобретение активной гражданской позиции как члена российского общества, знающего свои права и обязанности
ЛР 3 готовность к служению Отечеству, его защите	готовность к служению Отечеству, его защите
ЛР 6 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным,	устойчивое толерантное сознание и поведение, готовность и способность вести диалог с другими людьми с целью достижения взаимопонимания и нахождения общих целей для сотрудничества, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии,

религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 7 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	умение сотрудничать с членами общества различной возрастной категории в различных видах деятельности
ЛР 8 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	развитие личностных, в том числе духовных качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности от внешних и внутренних угроз
ЛР 9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	умение реализовывать потребность в самообразовании в области безопасности жизнедеятельности
ЛР 11 принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков	- формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности; - исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.)
ЛР 12 бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь	- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, личному здоровью, как к индивидуальной и общественной ценности; - умение оказывать приемы первой медицинской помощи

Таблица 2

Метапредметные результаты		
Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные метапредметные результаты к предмету	Универсальные учебные действия (УУД)

<p>МР 1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях</p>	<p>овладение навыками самостоятельного определения цели и задачи по безопасному поведению в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности в обеспечении безопасности</p>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте; - объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту; - вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей
		<p>Коммуникативные:</p> <p>принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы</p>
		<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев; - выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; - выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; - делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; - самостоятельно выбирать

		способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);
MP 2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты	развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение	<p>Коммуникативные:</p> <p>понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;</p> <p>принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;</p> <p>планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы</p> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; - выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; - делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
MP 3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и	развитие умения применять полученные теоретические знания на практике: принимать обоснованные решения и вырабатывать	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный

<p>проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания</p>	<p>план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей</p>	<p>алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;</p> <ul style="list-style-type: none"> - вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; - выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач; - самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; - оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев; - выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; - выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; - делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; - самостоятельно выбирать
--	---	---

		способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев)
<p>МР 4 готовность и способность самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p>	<p>готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по основам безопасности жизнедеятельности полученную из различных источников</p>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте; - вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; - выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач; - оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
		<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств
		<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев; - выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления
<p>МР 5 умение использовать средства информационных и</p>	<p>умение использовать информационно-коммуникационные</p>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять план действий (план реализации намеченного

<p>коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности</p>	<p>технологии для соблюдения требований техники безопасности в быту, на учебе и на работе</p>	<p>алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;</p> <ul style="list-style-type: none"> - вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; - оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; - самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев); - находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития
--	---	--

<p>MP 7 умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей</p>	<p>умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения в быту, на учебе и на работе формирование умения анализировать явления и события природного, техногенного и социального характера, выявлять причины их возникновения и возможные последствия, проектировать модели личного безопасного поведения;</p>	<p>Познавательные: выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев)</p>
		<p>Коммуникативные: сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности</p>
<p>MP 8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства</p>	<p>умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства в быту, на учебе и на работе развитие умения информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях</p>	<p>Коммуникативные: - развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств</p>

Таблица 3

Предметные результаты	
Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные предметные результаты
<p>ПР 1 сформированность представлений о культуре безопасности жизнедеятельности, в том числе о культуре экологической безопасности как о жизненно важной социально-нравственной позиции личности, а также как о средстве, повышающем защищенность личности, общества и</p>	<p>знание о культуре безопасности жизнедеятельности, как средстве, повышающем защищенность личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора</p>

государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора	
ПР 2 знание основ государственной системы, российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз	знание российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз
ПР 3 сформированность представлений о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения	умение распознавать экстремизм и терроризм, а также другие действия противоправного характера, знание мер административной и уголовной ответственности за данные деяния
ПР 4 сформированность представлений о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности	знание основ здорового образа жизни как средства обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности
ПР 5 знание распространенных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера	знание правил поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера
ПР 6 знание факторов, пагубно влияющих на здоровье человека, исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.)	знание факторов, пагубно влияющих на здоровье человека для исключения из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.)
ПР 7 знание основных мер защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правил поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций	владение знаниями основных мер защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правил поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций
ПР 8 умение предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники	владение умением предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам и избегать их
ПР 9 умение применять полученные знания в области безопасности на практике, проектировать модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях	владение навыками применения полученных знаний в области безопасности на практике, владение умением построения модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях
ПР 10 знание основ обороны государства и воинской службы: законодательство об обороне государства и воинской обязанности граждан; права и обязанности гражданина до призыва, во время призыва и прохождения военной службы, уставные отношения, быт военнослужащих, порядок несения службы и воинские ритуалы, строевая, огневая и тактическая подготовка	владение знаниями основ обороны государства и воинской службы: законодательство об обороне государства и воинской обязанности граждан; права и обязанности гражданина до призыва, во время призыва и прохождения военной службы, уставные отношения, быт военнослужащих, порядок несения службы и воинские ритуалы, строевая,

	огневая и тактическая подготовка
ПР 11 знание основных видов военно-профессиональной деятельности, особенностей прохождения военной службы по призыву и контракту, увольнения с военной службы и пребывания в запасе	владение знаниями об основных видах военно-профессиональной деятельности, особенностей прохождения военной службы по призыву и контракту, увольнения с военной службы и пребывания в запасе
ПР 12 владение основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (при травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике	владение основами знаний и умений оказания первой помощи пострадавшим в различных ситуациях

Таблица 4

Личностные результаты реализации программы воспитания	
ЛРВ 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
ЛРВ 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Таблица 4

Наименование разделов учебного предмета	Форма контроля и оценивания		
	Текущий контроль успеваемости		Промежуточная аттестация
	Оценочное средство	Результаты освоения личностные метапредметные, предметные ЛРВ	
1	2	3	4
Раздел 1 Основы безопасности личности, общества и государства	устный опрос, доклад, тестовые задания	ЛР1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 11, ЛР 12, МР 1, МР 2, МР 3, МР 4, МР 5, МР 7, МР 8, ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ПР 7, ПР 8, ПР 9, ПР 10, ПР 11, ПР 12, ЛРВ 1, ЛРВ 9	зачет

Раздел 2 Основы автономного существования	устный опрос, доклад, практические задания, тестовые задания	ЛР1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 11, ЛР 12, МР 1, МР 2, МР 3, МР 4, МР 5, МР 7, МР 8, ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ПР 7, ПР 8, ПР 9, ПР 10, ПР 11, ПР 12, ЛРВ 1, ЛРВ 9	
Раздел 3. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни	устный опрос, доклад, тестовые задания	ЛР1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 11, ЛР 12, МР 1, МР 2, МР 3, МР 4, МР 5, МР 7, МР 8, ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ПР 7, ПР 8, ПР 9, ПР 10, ПР 11, ПР 12, ЛРВ 1, ЛРВ 9	
Раздел 4. Основы обороны государства и воинская обязанность	устный опрос, доклад, тестовые задания	ЛР1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 11, ЛР 12, МР 1, МР 2, МР 3, МР 4, МР 5, МР 7, МР 8, ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ПР 7, ПР 8, ПР 9, ПР 10, ПР 11, ПР 12, ЛРВ 1, ЛРВ 9	

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1 Задания для текущего контроля освоения учебного предмета

Устный опрос

Раздел 1. Основы безопасности личности, общества и государства.

Тема 1.1. Обеспечение безопасности в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера

1. Что понимается под аварийно-спасательными и другими неотложными работами, проводимыми в зонах чрезвычайных ситуаций?
2. Какие виды работ относятся к аварийно-спасательным?
3. Назовите другие неотложные работы, которые проводятся в очаге поражения.
4. Перечислите силы и средства ликвидации чрезвычайных ситуаций.
5. Какие документы затрагивают вопросы обучения населения в области безопасности жизнедеятельности в России?
6. Перечислите основные задачи обучения населения по защите от чрезвычайных ситуаций.
7. Назовите группы лиц, подлежащие обучению в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций.
8. Дайте понятие определения «терроризм».
9. Какие меры предосторожности необходимо соблюдать для предотвращения возможного террористического акта?

10. Что следует делать, если вы обнаружили подозрительный предмет?
11. Какова ответственность за ложное сообщение об акте терроризма?
12. Какова модель поведения при захвате в заложники?
13. Назовите наиболее вероятные для данной местности и района проживания чрезвычайные ситуации природного характера.
14. Назовите наиболее вероятные для данной местности и района проживания чрезвычайные ситуации техногенного характера.
15. Назовите наиболее вероятные для данной местности и района проживания чрезвычайные ситуации социального характера.

Тема 1.2. Обеспечение личной безопасности в повседневной жизни.

1. Назовите основные виды защитных сооружений.
2. каким требованиям должны соответствовать современные убежища?
3. Расскажите об основных и вспомогательных помещениях убежищ.
4. какими техническими системами жизнеобеспечения должны быть оборудованы убежища?
5. Каковы нормы воздуха и воды, подаваемые в убежища?
6. Расскажите об особенностях противорадиационных укрытий.
7. Каковы назначение и технические характеристики простейших укрытий?
8. Назовите основные виды средств индивидуальной защиты.
9. Какие простейшие средства индивидуальной защиты можно изготовить самостоятельно?
10. Каковы принципы действия фильтрующих противогазов?
11. Какие средства защиты кожи вы знаете?
12. Назовите медицинские средства индивидуальной защиты.

Тема 1.3. Проблемы экологии и её влияние на безопасность жизнедеятельности человека в среде обитания

1. Какое влияние на здоровье человека оказывает окружающая природная среда?
2. Почему, на ваш взгляд, происходит загрязнение окружающей природной среды?
3. Почему каждый человек должен беречь и сохранять окружающую природную среду?
4. Можно ли повысить устойчивость организма человека к воздействию неблагоприятных факторов окружающей среды?
5. Почему регулярное употребление в пищу свежих овощей и фруктов полезно для здоровья человека?

Тема 1.4. Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан

1. Какова основная цель создания единой Российской государственной системы защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях (РСЧС)?
2. Перечислите основные задачи РСЧС.
3. На какой орган возложено руководство всей системой РСЧС и какие задачи он решает?
4. Дайте характеристику режимов действия РСЧС.
5. Что относится к силам и средствам наблюдения и контроля РСЧС?
6. Что относится к силам и средствам ликвидации чрезвычайных ситуаций?
7. Каковы права и обязанности граждан России в условиях чрезвычайных ситуаций?
8. Какая ответственность устанавливается для должностных лиц и граждан, виновных в невыполнении законодательства Российской Федерации в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций?
9. Перечислите основные задачи гражданской обороны.
10. Охарактеризуйте территориальный и производственный принципы организации гражданской обороны в нашей стране.

11. Кто осуществляет общее руководство гражданской обороной в нашей стране?
12. Что входит в состав сил гражданской обороны?
13. Для чего, по вашему мнению, создаются гражданские организации и формирования гражданской обороны?
14. Каковы функции Государственной противопожарной службы?
15. Какие задачи решает полиция Российской Федерации?
16. Охарактеризуйте деятельность службы скорой медицинской помощи.
17. Каковы основные функции Роспотребнадзора?
18. Назовите принципы, лежащие в основе гидрометеорологической службы России.

Раздел 2. Основы автономного существования

Тема 2.1. Способы обеспечения жизнедеятельности.

1. Что означает понятие «управление безопасностью жизнедеятельности»?
2. Назовите основные этапы проектирования системы БЖ.
3. Назовите суть «золотого правила» деятельности систем саморегуляции организма.
4. Какие принципы используют специалисты для выявления опасных факторов в системе «человек-среда обитания»?
5. Дайте краткую характеристику каждого вида совместимости человека с параметрами среды.

Тема 2.2. Правила поведения при вынужденном автономном существовании.

1. Роль антропологических факторов в обеспечении безопасности жизнедеятельности человека
2. Роль материально-технических факторов в обеспечении безопасности жизнедеятельности человека
3. Характер воздействия природно-средовых факторов на человека при автономном существовании в природной среде
4. Воздействие экологических факторов на человека при автономном существовании в природной среде
5. Что такое «стрессоры выживания»? Каково их влияние на состояние человека?

Раздел 3. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни

Тема 3.1. Основы здоровья

1. Каково главное условие рождения здорового ребёнка?
2. Какие заболевания женщины представляют угрозу для будущего ребёнка?
3. В чём опасность искусственного прерывания беременности?
4. Что является средством грамотного планирования семьи?
5. Как возраст родителей влияет на здоровье будущих детей?
6. В каком возрасте ребёнок считается новорожденным?
7. Как изменяется рост и вес ребёнка в течение первого года жизни?
8. Какие врождённые умения свойственны новорожденному ребёнку?
9. Какие процедуры включают ежедневный уход за ребёнком?
10. Назовите основные виды инфекционных заболеваний.
11. Каковы причины возникновения инфекционных заболеваний?
12. В чём заключается профилактика инфекционных заболеваний?

Тема 3.2. Основы медицинских знаний

1. Кем и когда должна оказываться первая помощь?
2. В чём заключается сущность первой помощи?
3. Какими принципами следует руководствоваться при оказании первой помощи?

4. Что необходимо установить при первом осмотре пострадавшего?
5. Каковы основные признаки жизни?
2. Какие виды и степени ожогов различают?
3. В чём особенность термических ожогов?
5. Как оказывается помощь при ожогах I, II, III и IV степени?
7. В чём заключается первая помощь при ожогах кислотами?
8. Каковы симптомы солнечного удара?
9. Какова первая помощь при воздействии солнечного удара?
- 10.. Что способствует возникновению отморожений? Как оказывается помощь при отморожениях I, II, III и IV степени?

Раздел 4. Основы обороны государства и воинская обязанность

Тема 4.1. История создания Вооружённых Сил России. Организационная структура ВС РФ.

1. Каково предназначение Вооружённых Сил?
2. Что составляло основу Вооружённых Сил в XIV-XVII веках?
3. Когда была создана регулярная Русская армия?
4. Раскройте суть новой системы комплектования войск, введенной Петром I?
5. Когда была введена в России всеобщая воинская повинность?
6. Расскажите о модернизации армии в XIX – начале XX века?
7. Когда были созданы Рабоче – крестьянская Красная армия и Рабочее – крестьянский Красный флот?
8. Как осуществлялось строительство Вооружённых Сил перед Второй мировой войной?
9. Как отразилась на военном строительстве политика холодной войны?
10. С чего начиналось строительство Вооружённых Сил России в постперестроечное время?
11. Выделите основной фактор, влияющий на военное строительство государства.
12. Каковы предпосылки проведения реформы Вооруженных сил в России?
13. Выделите основные направления реформирования стратегических ядерных сил и сил общего назначения.

Тема 4.2 Воинская обязанность. Призыв на военную службу

1. Какой основной закон определяет правовую основу призыва на военную службу?
2. Каков общий порядок призыва на военную службу граждан Российской Федерации, не пребывающих в запасе?
3. Какова роль военного комиссариата в организации призыва на военную службу?
4. Как организуется работа призывной комиссии?
5. Для какой цели осуществляется медицинское освидетельствование призывников?
6. Укажите особенность порядка призыва на военную службу граждан Российской Федерации, зачисленных в запас с присвоением воинского звания офицера?
7. Какие воинские звания соответствуют составам «солдаты» и «матросы»?
8. В чём различие между службой по призыву и военной службой по контракту?
9. Какие категории граждан имеют право заключить контракт о прохождении военной службы?
10. Каковы сроки заключения контрактов о прохождении военной службы?
11. На какие должности в Вооружённых Силах России могут претендовать контрактники?
12. Что составляет правовую основу альтернативной гражданской службы?
13. Кто имеет право на прохождение альтернативной гражданской службы?
14. Каков порядок прохождения альтернативной гражданской службы?
15. Каковы сроки альтернативной гражданской службы?

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения заданий: учебная аудитория.
2. Оборудование: учебная мебель, доска, компьютер, проектор, экран.
3. Устный опрос проводится на каждом занятии, по пройденным темам. Каждый обучающийся должен принимать активное участие в обсуждении не менее 6 тем.

Показатели и критерии оценивания устного ответа

оценка	Критерии
5	Содержание материала раскрыто полностью. Материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.
4	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. В изложении допущены небольшие неточности, не искажившие сути содержания ответа, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Содержание материала раскрыто неполно или непоследовательно, но продемонстрировано общее понимание вопроса. Допускаются нарушения в последовательности изложения. При ответе допущены значительные ошибки. Имеются затруднения с выводами. Имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов. Допускаются нарушения норм литературной речи.
2	Основное содержание учебного материала не раскрыто. Обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала. Допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не были исправлены после нескольких наводящих вопросов. Не даны ответы на уточняющие и/или дополнительные вопросы.

Доклад

Тематика докладов

1. Основные понятия и значение пожарной безопасности
2. Инфекционные болезни, отравления
3. Курение, способы бросить курить
4. Чрезвычайные ситуации, угрожающие безопасности окружающей среды
5. СПИД — предупредить, предотвратить
6. Военная служба ее специфика.
7. Здоровый образ жизни залог счастливого будущего
8. Техника безопасности при работе на предприятии
9. Основные способы защиты населения и территорий от последствий ЧС
10. Окружающая среда и человек
11. Защита человека в чрезвычайных ситуациях (ЧС)
12. Основы поведения учащихся в ЧС
13. ЧС техногенного и природного характера.
14. Проведение мероприятий по эвакуации в ЧС
15. Противопожарные мероприятия

16. Радиационная опасность
17. Техногенные катастрофы
18. Эпидемия гриппа, защита от вирусов
19. Химическая тревога
20. Вредные факторы, влияющие на здоровье
21. Влияние алкоголя на нервную систему
22. Поражение радиацией
23. Генетические последствия облучения
24. Разумное чередование труда и отдыха
25. Рациональное питание
26. Организация и планирование эвакуации
27. Защита рабочих от шума
28. Требования к искусственному освещению
29. Управления в чрезвычайных ситуациях
30. Психологические аспекты деятельности в чрезвычайных ситуациях
31. Средства и способы тушения пожара
32. Система противопожарной защиты

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: в рамках времени, отведенного на самостоятельную работу.
2. Максимальное время, отведенное на защиту доклада время: 5-7 мин.
3. Оборудование: учебная мебель, доска, компьютер, проектор, экран.

Показатели и критерии оценивания доклада

Оценка	Критерии оценивания
5	выполнены все требования к написанию и защите: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
4	основные требования к докладу или сообщению и их защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
3	имеются существенные отступления от требований. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.
2	тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Практические задания

Цель: сформировать навыки по оказанию первой необходимой помощи пострадавшему для спасения жизни и здоровья пострадавшего при повреждениях, несчастных случаях и внезапных заболеваниях; предостеречь учащихся от опасностей во время похода и от нарушения правил техники безопасности; развить умение работать в коллективе и коммуникативные способности, формировать чувство сострадания.

Демонстрируют овладение навыками оказания первой помощи:

- 1) при кровотечениях (наложение повязок при различных видах кровотечений).
- 2) при переломах (наложение шины, в том числе из подручных средств).

3) при остановке сердца (проведение сердечно-легочной реанимации).

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения заданий: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 10 мин.
3. Оборудование: бинты, шины, тренажер для СЛР.
4. Отработка навыков оказания первой помощи проводится по 3 разделу предмета, каждый обучающийся демонстрирует навыки по всем направлениям.

Критерии и показатели оценивания практических заданий

Оценка	Показатели и критерии оценивания
	Техника выполнения Последовательность (алгоритм) действий Использование специальной терминологии
5	Задание выполнено полностью правильно, в определенной логической последовательности, продемонстрировано системное и глубокое знание материала, точно использует терминологию, демонстрирует правильную технику и методику проведения первой помощи
4	Задание выполнено с соблюдением необходимой последовательности. Допущено 2-3 недочета, которые обучающийся может исправить самостоятельно или при небольшой подсказке преподавателя.
3	Задание выполнено частично: значительные ошибки в измерениях, технике и последовательности выполнения практических заданий и расчетов, используемой терминологии
2	Задание не выполнено

Тестовые задания

Целью тестирования является закрепление, углубление и систематизация знаний студентов, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы; проведение тестирования позволяет ускорить контроль за усвоением знаний и объективизировать процедуру оценки знаний студента.

1. Потенциально-опасным объектом называют:

- А) Особо охраняемый объект
- Б). Предприятие, на котором возможны хищения опасных веществ.
- В). Предприятие, на котором возможны аварийные ситуации.

2. Услышав сигнал «Внимание всем!» необходимо:

- А. Спуститься в подвал.
- Б. Позвонить всем знакомым и предупредить об опасности.
- В. Включить радио или ТВ, прослушать рекомендации.

3. Дополните фразу:» Радио- и телевизионные приёмники необходимо включить на местной программе передач и прослушать сообщение органов «ГОЧС» после сигнала:

_____ (выберите правильный ответ):

- А) внимание всем
- б) SOS
- в) говорит МЧС
- Г) говорит Архангельск

4. Установите соответствие между группой средств индивидуальной защиты и их разновидностью (ответ представьте цифрой с буквой, например, ...2В...)

1. средства индивидуальной защиты органов дыхания

2. средства индивидуальной защиты кожи

- А) общевойсковой защитный комплект
 - Б) противогаз
 - В) производственная одежда
 - Г) ватно-марлевая повязка
 - Д) противопыльная тканевая маска
 - Е) повседневная одежда, при необходимости пропитанная специальными растворами
 - Ж) респиратор
- 3) Легкий защитный костюм Л-1
- И) аптечка индивидуальная АИ-2

5. Из перечисленных веществ выбрать наиболее распространенные АХОВ:

- А) перекись водорода
- Б) хлор
- В) соляная кислота
- Г) аммиак
- Д) карбонат натрия
- Е) сероуглерод

6. Объект, при аварии на котором или при его разрушении могут произойти массовые поражения людей, животных и растений АХОВ называется...

- А) радиационно опасным объектом
- Б) гидродинамическим опасным объектом
- В) технически опасным объектом
- Г) ядерным объектом
- Д) химически опасным объектом

7. Поражающими факторами АХОВ являются:

- А) ударная волна
- б) пожары и взрывы
- в) токсическое воздействие на организм человека и животного
- г) стихийные бедствия
- д) заражение местности, воздуха, водоёмов

8. Авария на химически опасном объекте, сопровождающаяся проливом или выбросом аварийно химически опасного вещества, способная привести к гибели или химическому заражению людей, сельскохозяйственных животных и растений, заражению окружающей среды называется...

- А) гидродинамическая авария
- Б) радиационная авария
- В) катастрофой
- Г) химическая авария

9. Территория, в пределах которой в результате воздействия АХОВ произошли массовые поражения людей, животных и растений называется...

- А) зоной поражения АХОВ
- Б) очагом поражения АХОВ
- В) радиусом поражения АХОВ

10. Свойства ртути:

- А) жидкий металл
- Б) газообразное вещество, тяжелее воздуха
- В) бесцветный газ без запаха

11. Признаки поражения парами ртути:

- А) раздражение слизистых оболочек глаз, рвота, головокружение
- Б) повышенная утомляемость, слабость, сонливость, головная боль.
- В) резь в глазах, слезотечение, раздражительность, кашель.

12. Средства защиты при разливе ртути:

- А) ватно-марлевая повязка, смоченная 2% раствором питьевой соды

Б) ватно-марлевая повязка, смоченная 5% раствором лимонной кислоты

В) ГП-5, ГП-7, ПДФ-2 (ДШ)

Г) полоскание рта 0,25% раствором марганцовки, чистка зубов

13. С какой целью руководитель похода обязан сообщить о маршруте туристской группы в поисково-спасательную службу (ПСС)?

А) Для того, чтобы ППС был выделен представитель для сопровождения группы на маршруте

Б) Для того, чтобы ППС могла контролировать прохождение группой населенных пунктов, указанных в маршруте

В) Для того, чтобы ППС могла контролировать прохождение группой маршрута и в случае создания экстремальной ситуации оперативно оказать ей помощь

Г) Для того, чтобы ППС выделила группе рацию для связи во время прохождения маршрута

14. Определить стороны света на местности можно по ...

А)... собственной тени

Б)... направлению полета птиц

В)... направлению течения реки (ручья)

Г)... направлению троп

15. Главной задачей при подготовке и проведении туристического похода является ...

А) ... обеспечение безопасности

Б)... полное прохождение маршрута

В)... выполнение целей и задач похода

Г)... организация питания

16. Наиболее удобной обувью для туристического похода являются ...

А)... сапоги резиновые

Б)... сапоги кирзовые

В)... ботинки туристические

Г)... кроссовки

17. Определить стороны света, находясь в лесу в безоблачную ночь, можно по ...

А)... луне

Б)... Полярной звезде

В)... часам

Г)... собственной тени

18. Сооружения, предназначенные для защиты людей от последствий аварий (катастроф) и стихийных бедствий в мирное время, а также от поражающих факторов оружия массового поражения и обычных средств нападения противника в военное время, называются ...

А) ... радиационные укрытия

Б)... убежища

В)... блиндажи

Г)... специальные подвалы

19. Назовите наиболее подходящее место для установки палатки.

А) Под деревом

Б) В кустарнике

В) В низине

Г) На возвышенном участке

20. Установите соответствие между степенью опасности природного явления и его видов

(ответ представьте цифрой с буквой, например, 2в)

1. обычные природные явления...

2. опасные природные явления...

А) землетрясения

Д) оползни

И) ураганы

Б) цунами

Е) лесные пожары

К) иней

В) наводнения

Ж) дождь

Г) туман

З) снежные лавины

21. Вы в школе. Идёт урок. Слышен звук сирены. В класс вбежал дежурный по школе и сообщил, что по радио передано сообщение о приближающемся землетрясении. Определите ваши дальнейшие действия и укажите их последовательность:

- А) отключить электричество
- Б) забить окна
- В) попытаться быстро покинуть здание школы и пойти домой
- Г) эвакуироваться вместе с классом из здания школы
- Д) занять место вдали от зданий и линий электропередач

22. Что нужно делать при внезапном наводнении до прибытия помощи? Какие из перечисленных действий необходимы? Укажите их последовательность:

- А) быстро перемещаться на ближайшее возвышенное место
- Б) оставаться на месте до схода воды
- В). подавать сигналы бедствия белым или цветным полотнищем в дневное время, световые – в ночное

23. Вы – в лесу, где возник пожар. Определите очередность действий:

- А) быстро выходить из леса в наветренную сторону
- Б) определить направление распространения огня
- В) выбрать маршрут выхода из леса в безопасное место
- Г) определить направление ветра

24. Эвакуация - это..

- А) вывод населения из зоны ЧС
- Б) вывод населения из очага поражения или из зоны ЧС
- В) организованный вывод (вывоз) населения. Не занятого в производстве (в том числе учащихся), из городов в загородную зону

25. Повреждение тканей тела человека, возникшее при повышении их температуры свыше 50°C, называется ...

- А)... тепловым ударом
- Б)... солнечный ударом
- В)... ожогом
- Г)... химическим ожогом

26. Как называется смещение костей относительно друг друга в области сустава?

- А) Сдавливание
- Б) Вывих
- В) Перелом
- Г) Открытый перелом

27. Противорадиационное укрытие предназначено для защиты людей от ...

- А)... радиоактивного заражения
- Б)... сильнодействующих отравляющих веществ
- В)... ударной волны

28. В солнечный полдень тень указывает на:

- А) Юг
- Б) Север
- В) Запад
- Г) Восток

29. Перечислите способы ориентирования на местности:

- А) _____
- Б) _____
- В) _____
- Г) _____

30. Аммиак – это:

- а) бесцветный газ с резким запахом, тяжелее воздуха;
- б) газ с удушливым неприятным запахом, напоминающим запах гнилых плодов;
- в) бесцветный газ с резким удушливым запахом, легче воздуха.

31. Вы находились на улице не далеко от дома. Вдруг на заводах и предприятиях зазудели гудки. В жилом районе включили сирену. Ваши действия:

- а) немедленно пойти домой и уточнить у родителей или соседей, что произошло в микрорайоне, городе, стране;
- б) пойти домой, включить радио или телевизор на местной программе, выслушать информацию и выполнить содержащиеся в ней указания;
- в) продолжить игру, не обращая внимания на происходящее вокруг вас.

32. Хлор — это:

- а) бесцветный газ с резким запахом (нашатырного спирта);
- б) парообразное вещество с запахом горького миндаля, от которого появляется металлический привкус во рту;
- в) зеленовато-желтый газ с резким запахом.

33. При оповещении об аварии на радиационной опасном объекте необходимо действовать в указанной последовательности:

- а) включить радио и выслушать сообщение, выключить газ, электричество, взять необходимые продукты питания, вещи и документы, надеть средства индивидуальной защиты, вывесить на двери табличку «В квартире жильцов нет» и следовать на сборный эвакуационный пункт;
- б) включить радио и выслушать сообщение, освободить от продуктов питания холодильник, выключить газ, электричество, погасить огонь в печи, взять необходимые продукты питания, вещи и документы, надеть средства индивидуальной защиты и следовать на сборный эвакуационный пункт;
- в) включить радио и выслушать сообщение, освободить от продуктов питания холодильник и вынести скоропортящиеся продукты и мусор, выключить газ, электричество, погасить огонь в печи, взять необходимые продукты питания, вещи и документы, надеть средства индивидуальной защиты, вывесить на двери табличку «В квартире жильцов нет» и следовать на сборный эвакуационный пункт.

34. Ядерное оружие – это:

- А) высокоточное наступательное оружие, основанное на использовании ионизирующего излучения при взрыве ядерного заряда в воздухе, на земле (на воде) или под землёй (под водой)
- Б) оружие массового поражения взрывного действия, основанное на использовании светового излучения в результате возникающего при взрыве большого потока лучистой энергии, включающего ультрафиолетовые, видимые и инфракрасные лучи
- В) оружие массового поражения взрывного действия, основанное на использовании внутриядерной энергии

35. Поражающими факторами ядерного взрыва являются:

- А) избыточное давление в эпицентре ядерного взрыва, зараженное отравляющими веществами и движущееся по направлению ветра облако, изменение состава атмосферного воздуха
- Б) ударная волна, световое излучение, проникающая радиация, радиоактивное заражение и электромагнитный импульс)
- В) резкое понижение температуры окружающей среды, понижение концентрации кислорода в воздухе, самовозгорания веществ и материалов в зоне взрыва, резкое увеличение силы тока в электроприборах.

36. Сирены и прерывистые гудки предприятий и транспортных средств означают сигнал оповещения:

- а) «Внимание! Опасность!»;
 - б) «Внимание всем!»;
 - в) «Тревога».
37. К коллективным средствам защиты относятся:
- а) убежища и противорадиационные укрытия;
 - б) противогазы и респираторы;
 - в) средства защиты кожи и респираторы на всех работников предприятия.
38. Лед применяется при оказании первой помощи пострадавшим при...
- А). ожогах
 - Б). кровотечениях
 - В). Переломах
39. При ожоге используют...
- А) синтомициновую и стрептоцидовую эмульсию
 - Б) синтомициновую и стрептоцидовую мазь
 - В) эритромициновую присыпку
40. Временным и вспомогательным способом остановки кровотечений является...
- А). давящая повязка
 - Б). закрутка
 - В). способ прижатия сосудов
41. Кровоостанавливающий жгут накладывается
- А). в любом месте кровоточащей конечности
 - Б). 5-7 см выше раны
 - В). 5-7 см ниже раны
42. Какую помощь необходимо оказать пострадавшему при алкогольном отравлении?
- а. положить на живот горячую грелку;
 - б. уложить набок и очистить дыхательные пути, а также промыть желудок;
 - в. положить на голову холодный компресс и вызвать «скорую помощь»;
 - г. дать понюхать ватку, смоченную нашатырным спиртом;
43. Какую помощь необходимо оказать пострадавшему при отравлении лекарственными препаратами?
- а. дать обезболивающие средство;
 - б. вызвать «скорую помощь»;
 - в. промыть пострадавшему желудок;
 - г. дать пострадавшему крепкого чая (кофе) и чёрных сухарей.
44. Каковы признаки поверхностного венозного кровотечения?
- а. кровь спокойно вытекает из раны;
 - б. кровь фонтанирует из раны;
 - в. кровь ярко-красного цвета;
 - г. кровь тёмно-красного цвета;
 - д. слабость.
45. Как правильно наложить давящую повязку?
- а. обработать края раны перекисью водорода или марганцовкой;
 - б. обработать края раны вазелином или кремом;
 - в. прикрыть рану стерильной салфеткой, а на неё положить сложенный в несколько раз бинт;
 - г. наложить повязку.
46. Какой должна быть первая медицинская помощь при открытых переломах?
- а. вправить вышедшие наружу кости;
 - б. остановить кровотечение и обработать края Раны антисептиком;
 - в. на рану в области перелома наложить стерильную повязку и дать пострадавшему обезболивающие средство;
 - г. провести иммобилизацию конечности в том положении, в котором она оказалась в момент повреждения.

47. Как оказать первую медицинскую помощь при закрытых переломах?

- а. провести иммобилизацию места перелома;
- б. устранить искривление конечности;
- в. положить на место травмы холод и дать пострадавшему обезболивающее средство;
- г. доставить пострадавшего в медицинское учреждение.

48. При каких случаях пострадавшего укладывают с приподнятыми ногами, расстегивают ворот, протирают лицо холодной водой, дают нюхать нашатырь?

- а) отравление;
- б) утопление;
- в) обморок;
- г) открытая черепно-мозговая травма.

49. В каком возрасте призываются мужчины на военную службу в Российскую армию?

- а) от 16 до 18 лет;
- б) от 18 до 27 лет;
- в) от 28 до 32 лет;
- г) от 33 до 35 лет.

50. В какие сроки осуществляется призыв граждан России на действительную военную службу?

- а) с 1 октября по 31 декабря;
- б) с 1 января по 31 марта;
- в) с 1 апреля по 15 июля;
- г) в любые сроки.

51. Перечислите виды Вооруженных Сил Российской Федерации.

А) _____ б) _____ в) _____

52. Сколько патронов снаряжают в магазин АК-47

- А) 25
- Б) 30
- В) 28

53. Как называются люди, находящиеся на военной службе?

- А) гражданами
- Б) военнообязанными
- В) призывниками
- Г) военнослужащими

54. Каким может быть решение комиссии по воинскому учёту для гражданина РФ по отношению к военной службе?

- А) «А» - годен к военной службе; «Б» - годен к военной службе с незначительными ограничениями
- Б) «А,Б» - не вполне годен к военной службе
- В) «В» - ограниченно годен к военной к военной службе
- Г) «Д» - не годен к военной службе

55. Значение цветов флага Российской Федерации?

Белый- _____

Синий _____

Красный _____

56. Дата утверждения флага Российской Федерации

- А) 1991
- Б) 1993
- В) 1998
- Г) 2000

57. Что изображено на Гербе Российской Федерации?

58. Авторы Гимна Российской Федерации?

59. Написать слова 2 куплета Гимна РФ

60. Чрезвычайная ситуация – это: (напишите определение)

61. Поражающий фактор источника чрезвычайной ситуации – это: (напишите определение)

62. Гражданская оборона – это: (напишите определение)

63. – вероятность причинения вреда жизни или здоровью граждан, имуществу физических или юридических лиц, государственному или муниципальному имуществу, окружающей среде, жизни или здоровью животных и растений с учетом тяжести этого вреда. (напишите термин)

64. Одним из основных принципов организации ГО на территории РФ является (продолжить утверждение)

65. Задачи в области гражданской обороны РФ определяет ... (продолжить утверждение)

Ключи

1 – В	34-В
2 - В	35-Б
3-А	36-Б
4- 1БГДЖ 2АВЕЗИК	37-А
5-БГЕ	38-Б
6-Д	39-В
7-А Б В Д	40-А
8-Г	41-Б
9-Б	42-БВГ
10-А	43-БВГ
11- Б	44-АГ
12-Г	45-АВГ
13-В	46-БВГ
14-А	47-АВГ
15-А	48-В
16-В	49-Б
17-Б	50-АВ
18-Б	51- Сухопутные войска, ВВС, ВМФ
19-Г	52-Б
20- 1ГЖК 2АБВДЕЗИ	53-Г
21-АГД	54-А
22-ВАД	55- Белый - благородство, мир, чистота, совершенство Синий - вера, верность, постоянство Красный– любовь, энергия, сила, мужество, кровь пролитая за Отечество,

	смелость
23-ГБВА	56 – 25 декабря 2000г
24-В	57-Двуглавый орёл с короной посередине, у одного – скипетр, у другого-держава. В центре – Святой Георгий Первозванный убивает черного змея.
25-В	58.Музыка – А.Александрова, слова – С.Михалкова
26-Б	59 – От южных морей до полярного края Раскинулись наши леса и поля Одна ты на свете! Одна ты такая – Хранимая Богом родная земля!
27-А	60. - обстановка на определенной территории, сложившаяся в результате аварии, опасного природного явления, катастрофы, стихийного или иного бедствия, которые могут повлечь или повлекли человеческие жертвы и т.д.
28-Б	61. - это физическое, химическое или биологическое негативное действие на человека или объект, которое определяется или выражается соответствующими параметрами
29- компас, местные признаки, небесные светила, часы	62. - система мероприятий по подготовке к защите и по защите населения, материальных и культурных ценностей на территории РФ от опасностей, возникающих при ведении военных действий, ЧС природного и техногенного характера последствий ведения военных действий на население и территории РФ
30-В	63. Риск
31-Б	64. подготовка государства к ведению ГО заблаговременно
32-В	65. Федеральный закон «О гражданской обороне»
33-В	

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51%

4.2. Задания для промежуточной аттестации

Обучающийся допускается к зачету по учебному предмету в случае выполнения им учебного плана по предмету (всех заданий). В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе.

Вопросы для зачета

1. Классификация чрезвычайных ситуаций
2. Чрезвычайные ситуации техногенного характера
3. Чрезвычайные ситуации природного характера
4. Чрезвычайные ситуации социального характера
5. Терроризм как основная социальная опасность современности.
6. Влияние человеческого фактора на причины возникновения пожаров
7. Взаимодействие человека и среды обитания
8. Соблюдение мер пожарной безопасности в быту
9. Причины дорожно-транспортных происшествий и их возможные последствия
10. . Возможные опасные и аварийные ситуации в жилище
11. Безопасный отдых у воды. Само- и взаимопомощь терпящих бедствие на воде
12. Глобальные экологические проблемы региона
13. Основные пути формирования культуры безопасности жизнедеятельности в современном обществе.
14. Современные средства поражения и их поражающие факторы.
15. Оповещение и информирование населения об опасности.
16. Инженерная защита в системе обеспечения безопасности населения.
17. Правовые и организационные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности.
18. МЧС России — федеральный орган управления в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций.
19. Психологические основы БЖ человека в среде обитания
20. Факторы выживания: средовые, материально-технические, экологические
21. Роль антропологических факторов в обеспечении безопасности жизнедеятельности человека
22. Роль материально–технических факторов в обеспечении безопасности жизнедеятельности человека
23. Роль природно–средовых факторов на человека при автономном существовании в природной среде
24. Правила поведения при вынужденном автономном существовании
25. Здоровый образ жизни — основа укрепления и сохранения личного здоровья.
26. Факторы, способствующие укреплению здоровья.
27. Алкоголь и его влияние на здоровье человека.
28. Табакокурение и его влияние на здоровье.
29. Наркотики и их пагубное воздействие на организм.
30. Компьютерные игры и их влияние на организм человека.
31. Общая характеристика различных повреждений и их последствия для здоровья человека.
32. Основные правила оказания первой медицинской помощи при различных видах повреждений
33. Основные неинфекционные заболевания, их причины, связь с образом жизни.
34. Профилактика инфекционных заболеваний.
35. Структура Вооруженных Сил Российской Федерации. Виды и рода войск.
36. Основные виды вооружения и военной техники в Российской Федерации.
37. Военная служба как особый вид федеральной государственной службы.
- 38.

39. Организация и порядок призыва граждан на военную службу в Российской Федерации.
40. Боевые традиции Вооруженных Сил Российской Федерации.
41. Символы воинской чести.
42. Общие права и обязанности военнослужащих.
43. Призыв на военную службу.
44. Прохождение военной службы по контракту.
45. Патриотизм и верность воинскому долгу.

Показатели и критерии оценивания зачета

Оценка	Критерии
зачтено	<p>Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно. Правильно использована научная терминология в контексте ответа. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Соблюдаются нормы литературной речи.</p> <p>На оценку не влияют незначительные неточности и/или частичная неполнота ответа при условии, что в процессе беседы экзаменатора с экзаменуемым последний самостоятельно делает необходимые уточнения и дополнения.</p>
не зачтено	<p>Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по предмету. Допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки обучающегося. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.</p>

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)
Кафедра общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для учебного предмета
(общеобразовательный цикл)

ОУП.08 АСТРОНОМИЯ

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация базовой подготовки
Дизайнер

Форма обучения
очная

Набережные Челны, 2022

Фонд оценочных средств предназначен для контроля результатов освоения учебного предмета Астрономия обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Составители:

Хабибрахманова Э.Р., преподаватель кафедры
общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ	4
3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	8
4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	8

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Формой промежуточной аттестации по учебному предмету является зачет. Итогом зачета является критерий «зачтено/не зачтено».

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебного предмета Астрономия.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате контроля и оценки по учебному предмету осуществляется комплексная проверка личностных, метапредметных, предметных результатов, а также личностных результатов реализации программы воспитания.

Таблица 1

Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные личностные результаты к предмету
ЛР 4 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	сформированность понимания устройства Вселенной, толерантного отношения к различным формам общественного сознания, сопоставление астрономических законов и явлений к формированию мировоззрения.
ЛР 5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	сформированность основ целеполагания и целедостижения через преодоление трудностей познания законов Вселенной, стремление к самостоятельной деятельности в познании безграничной Вселенной
ЛР 6 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	сформированность отношения к астрономии как части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития астрономии, осознания безграничной Вселенной и быстротечности нашей жизни
ЛР 8 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	усвоение накопленных знаний по астрономии с учетом их исторического развития и анализа воздействия мировоззрения в разные эпохи на ее развитие
ЛР 9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию	сформированность стремления к самостоятельной учебной деятельности в усвоении знаний по астрономии

успешной профессиональной и общественной деятельности	
ЛР 14 сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности	приобретение опыта эколого-направленной деятельности через понимание технологического прогресса, связанных с космосом, и его влияние на окружающий мир

Таблица 2

Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные метапредметные результаты к предмету	Универсальные учебные действия (УУД)
<p>МР 1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях</p>	<p>умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать решение астрономических задач</p>	<p>Регулятивные: составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей</p>
		<p>Коммуникативные: принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы</p>
		<p>Познавательные: самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);</p>

<p>МР 3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания</p>	<p>владение навыками учебно-исследовательской и творческой деятельности, навыками рефлексии различных трудностей, возникающих в ходе изучения астрономии; сформированность стремления к самостоятельному поиску методов решения прикладных задач данной предметной области</p>	<p>Регулятивные: вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали</p> <p>Коммуникативные: принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы</p> <p>Познавательные: делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях</p>
<p>МР 4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую</p>	<p>сформированность стремления к самостоятельной информационно-познавательной деятельности и критическому оцениванию источников информации по астрономии</p>	<p>Регулятивные: организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели</p> <p>Познавательные: применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и</p>

из различных источников		интерпретировать информацию различных видов и форм представления
МР 8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;	Владение специальными терминами по астрономии, корректно и ясно излагать свои мысли	<p>Познавательные:</p> <p>– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств</p>

Таблица 3

Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные предметные результаты
ПР 1 сформированность представлений о строении Солнечной системы, эволюции звезд и Вселенной, пространственно-временных масштабах Вселенной	знать строение Солнечной системы, ориентироваться в эволюции звёзд и Вселенной, а также в ее пространственно-временных масштабах
ПР 2 понимание сущности наблюдаемых во Вселенной явлений	ориентироваться в уже имеющихся знаниях по астрономии и будущих открытиях
ПР 3 владение основополагающими астрономическими понятиями, теориями, законами и закономерностями, уверенное пользование астрономической терминологией и символикой	корректное пользование астрономической терминологией в повседневной жизни и дальнейшей профессиональной деятельностью
ПР 4 сформированность представлений о значении астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии	сформированность представлений об астрономии, как неотъемлемой части общечеловеческой культуры
ПР 5 осознание роли отечественной науки в освоении и использовании космического пространства и развитии международного сотрудничества в этой области	сформированность представлений отечественной истории освоения космоса и научно-технических открытий

ЛРВ 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов учебного предмета	Форма контроля и оценивания		
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация
	Оценочное средство	Результаты освоения личностные метапредметные, предметные, ЛРВ	
1	2	3	4
Тема 1. Введение в астрономию, ее значение в практической жизни.	Устный опрос. Практическое задание Тестовые задания Доклад.	ЛР4, ЛР6, МР1, МР3, МР4, МР8 ПР1, ПР3, ПР4, ПР5 ЛРВ7	Зачет
Тема 2. Строение Солнечной системы.		ЛР4, ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР4, МР8 ПР1, ПР3, ПР4	
Тема 3. Физическая природа тел Солнечной системы.		ЛР 6, ЛР9, ЛР14, МР1, МР3, МР4, МР8 ПР2, ПР4	
Тема 4. Солнце и звезды.		ЛР8, ЛР9, МР1, МР3, МР4, МР8, ПР4 ЛРВ7	
Тема 5. Строение и эволюция Вселенной. Сущность наблюдаемых во Вселенной явлений		ЛР4, ЛР5, ЛР8, ЛР9 МР1, МР3, МР4, МР8, ПР4	

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1 Задания для текущего контроля освоения учебного предмета

Устный опрос

Комплект вопросов для устного опроса по Разделу 1. Введение в астрономию

1. Что изучает астрономия?
2. Роль наблюдений в астрономии,
3. Связь астрономии с другими науками.

4. Значение астрономии.
5. Что такое созвездие, основные созвездия?
6. Рассказать об изменении вида звездного неба в течении суток и года.
7. Способы определения географической широты.
8. Связь между склонением, зенитным расстоянием и географической широтой.

Комплект вопросов для устного опроса по Разделу 2. Строение солнечной системы

1. Развитие представлений о Солнечной системе.
2. Что такое геоцентрическая и гелиоцентрическая система мира?
3. Законы Кеплера.
4. Обобщение и уточнение Ньютоном законов Кеплера.
5. Закон всемирного тяготения.
6. Определение расстояний до тел Солнечной системы.
7. Определение расстояний по параллаксам светил.
8. Определение размеров тел Солнечной системы.

Комплект вопросов для устного опроса по Разделу 3. Природа тел Солнечной системы

1. Основные движения Земли.
2. Форма Земли.
3. Солнечные и лунные затмения.
4. Физические условия на Луне.
5. Общая характеристика планет земной группы.
6. Характеристика атмосферы, поверхности Меркурия и Марса.
7. Характеристика атмосферы, поверхности Венеры и Земли.
8. Общая характеристика планет-гигантов (Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун).
9. Спутники планет-гигантов.
10. Астероиды и метеориты.

Комплект вопросов для устного опроса по Разделу 4. Солнце и звезды

1. Строение атмосферы Солнца.
2. Источники энергии и внутреннее строение Солнца.
3. Модель внутреннего строения Солнца.
4. Физическая природа звезд.
5. Температура, спектры и химический состав звезд.
6. Светимости, радиусы, массы, средние плотности звезд.
7. Связь между физическими характеристиками звезд.
8. Соотношение «масса-светимость».
9. Вращение звезд различных спектральных классов.
10. Двойные звезды (оптические и физические двойные звезды).
11. Определенных масс звезд.

Комплект вопросов для устного опроса по Разделу 5. Строение и эволюция Вселенной

1. Название и форма нашей Галактики.
2. Строение нашей Галактики.
3. Классификация галактик предложенной астрономом Эдвином Хабблом.
4. Эволюция галактик.
5. Состав галактик.
6. Вращение Галактики и движение звезд в ней.
7. Сверхмассивная черная дыра в центре Галактики.

8. Что такое Метагалактика?
9. Системы галактик и крупномасштабная структура Вселенной.
10. Расширение Метагалактики.
11. Гипотеза «горячей Вселенной» космологические модели Вселенной.
12. Открытие ускоренного расширения Метагалактики.

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: во внеаудиторное время (в рамках самостоятельной работы).

Максимальное время на устный опрос в аудитории: 10-15 мин.

Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованного списка основной и дополнительной литературы рабочей программы учебного предмета.

Показатели и критерии оценивания устного ответа

оценка	Критерии
5	Содержание материала раскрыто полностью. Материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.
4	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. В изложении допущены небольшие неточности, не искажившие сути содержания ответа, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Содержание материала раскрыто неполно или непоследовательно, но продемонстрировано общее понимание вопроса. Допускаются нарушения в последовательности изложения. При ответе допущены значительные ошибки. Имеются затруднения с выводами. Имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов допускаются нарушения норм литературной речи.
2	Основное содержание учебного материала не раскрыто. Обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала. Допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не были исправлены после нескольких наводящих вопросов. Не даны ответы на уточняющие и/или дополнительные вопросы.

Практическое задание

Комплект практических заданий по теме Изучение звёздного неба с помощью подвижной карты звёздного неба

Цель: познакомиться с подвижной картой звёздного неба, научиться определять условия видимости созвездий научиться определять координаты звезд по карте.

Материалы к заданию

Вид звёздного неба изменяется из-за суточного вращения Земли. Изменение вида звёздного неба в зависимости от времени года происходит вследствие обращения Земли вокруг Солнца. Работа посвящена знакомству со звёздным небом, решению задач на условия видимости созвездий и определении их координат. Подвижная карта звёздного неба изображена ниже на рисунке 1.

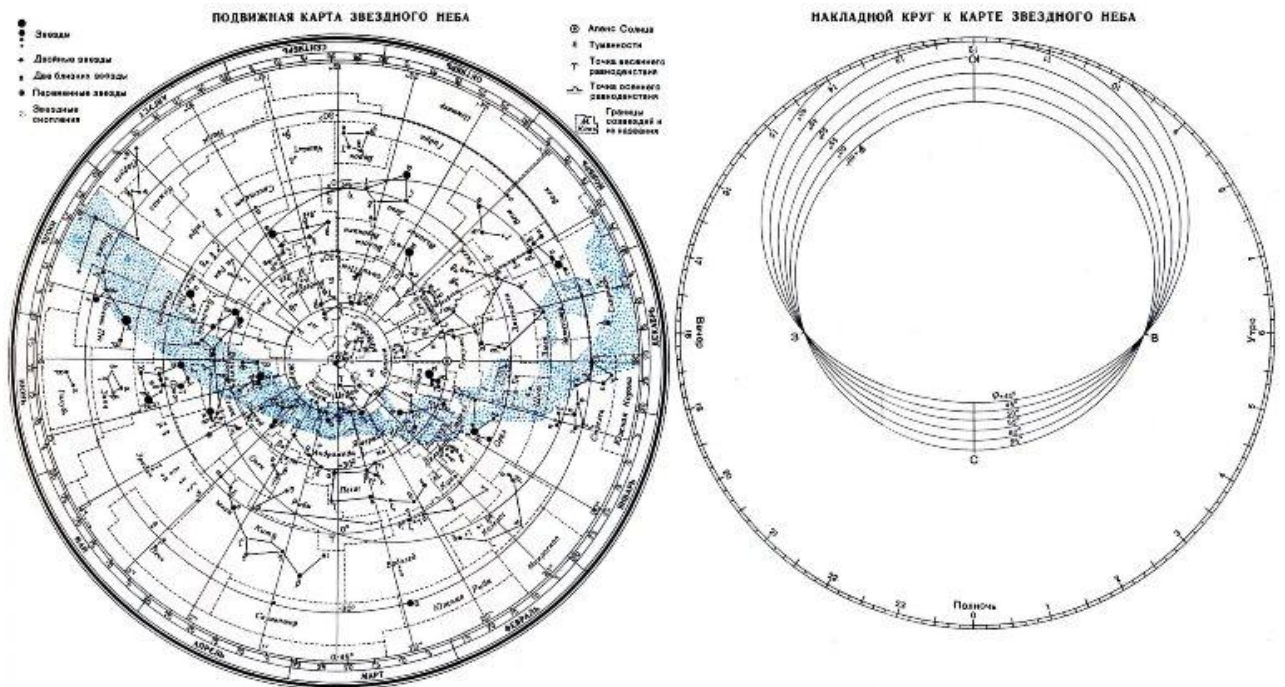


Рис. 1 Подвижная карта звёздного неба.

Перед началом работы **распечатать подвижную карту звездного неба**, овал накладного круга вырезать по линии, **соответствующей географической широте места наблюдения**. Линия выреза накладного круга будет изображать линию горизонта. Звёздную карту и накладной круг наклеить на картон. От юга к северу накладного круга натянуть нить, которая покажет направление небесного меридиана.

На карте:

- звёзды показаны чёрными точками, размеры которых характеризуют яркость звёзд;
- туманности обозначены штриховыми линиями;
- северный полюс мира изображён в центре карты;
- линии, исходящие от северного полюса мира, показывают расположение кругов склонения. На звёздной карте для двух ближайших кругов склонения угловое расстояние равно 1 час;

небесные параллели нанесены через 30° . С их помощью можно произвести отсчёт склонение светил δ (**Склонение (δ)** в астрономии — угловое расстояние на небесной сфере от плоскости небесного экватора до светила. Склонение обычно выражается в градусах, минутах и секундах дуги. Склонение положительно к северу от небесного экватора и отрицательно к югу от него);

- точки пересечения эклиптики с экватором (см. Рис. 2), для которых прямое восхождение 0 и 12 ч., называются точками весеннего и осеннего равноденствий;
- по краю звёздной карты нанесены месяцы и числа, а на накладном круге — часы (см. Рис. 1);

- зенит расположен вблизи центра выреза (в точке пересечения нити, изображающей небесный меридиан с небесной параллелью, склонение которой равно географической широте места наблюдения) (см. Рис. 1 и 4).



Рис. 2.

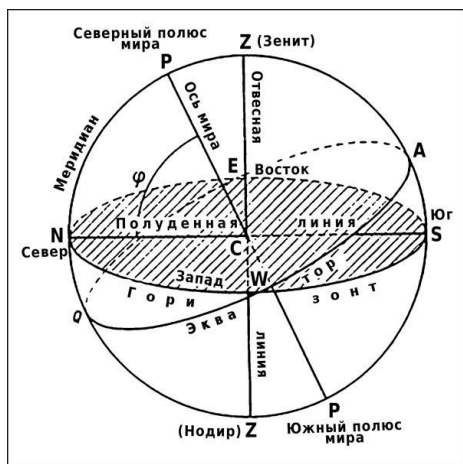


Рис. 4.

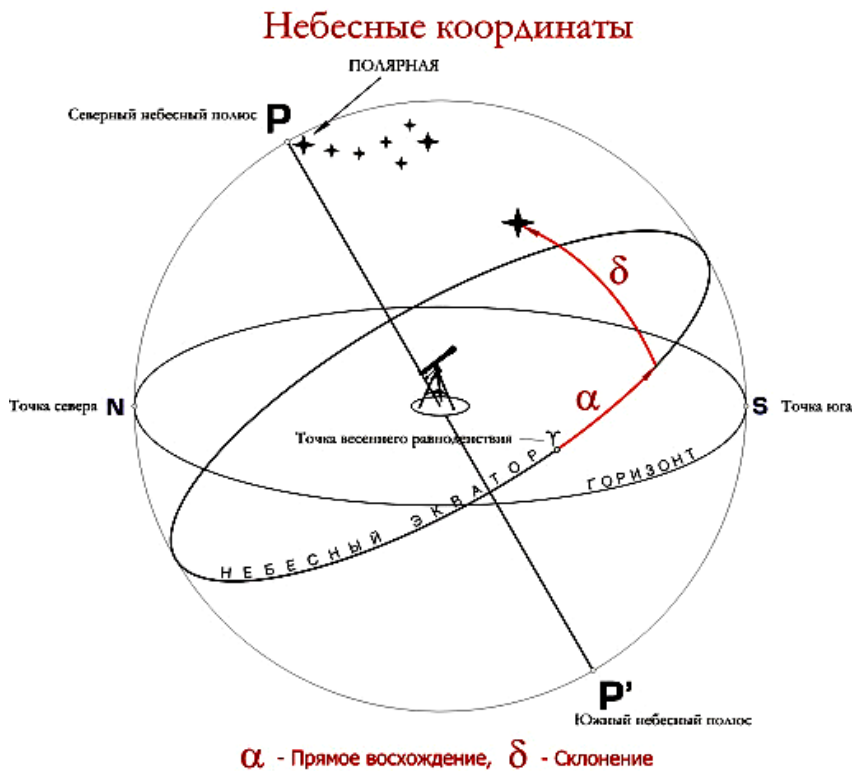


Рис. 3.

Для определения местоположения небесного светила необходимо месяц, число, указанное на звёздной карте, совместить с часом наблюдения на накладном круге.

Небесный экватор — большой круг небесной сферы, плоскость которого перпендикулярна оси мира и совпадает с плоскостью земного экватора. Небесный экватор делит небесную сферу на два полушария: северное полушарие, с вершиной в северном полюсе мира, и южное полушарие, с вершиной в южном полюсе мира. Созвездия, через которые проходит небесный экватор, называют экваториальными. Различают созвездия южные и северные.

Созвездия Северного полушария: Большая и Малая Медведицы, Кассиопея, Цефей, Дракон, Лебедь, Лира, Волопас и др.

Созвездия Южного полушария: Южный Крест, Центавр, Муха, Жертовник, Южный Треугольник и др.

Полюс мира — точка на небесной сфере, вокруг которой происходит видимое суточное движение звёзд из-за вращения Земли вокруг своей оси. Направление на Северный полюс мира совпадает с направлением на географический север, а на Южный полюс мира — с направлением на географический юг. Северный полюс мира находится в созвездии Малой Медведицы рядом с поляриссой (видимая яркая звезда **Polaris A**, находящаяся на оси вращения Земли) — Полярной звездой, южный — в созвездии Октант.



Рис. 5. Звезды Малой медведицы в Северном полушарии.

Туманность — участок межзвёздной среды, выделяющийся своим излучением или поглощением излучения на общем фоне неба. Ранее туманностями называли всякий неподвижный на небе протяжённый объект. В 1920-е годы выяснилось, что среди туманностей много галактик (например, Туманность Андромеды). После этого термин «туманность» стал пониматься более узко, в указанном выше смысле. Туманности состоят из пыли, газа и плазмы.

Эклиптика — большой круг небесной сферы, по которому происходит видимое годичное движение Солнца. Плоскость эклиптики — плоскость обращения Земли вокруг Солнца (земной орбиты).

В зависимости от места наблюдателя на Земле меняется вид звездного неба и характер суточного движения звезд. Суточные пути светил на небесной сфере — это окружности, плоскости которых параллельны небесному экватору.

Рассмотрим, как изменяется вид звездного неба на полюсах Земли. Полюс — это такое место на земном шаре, где ось мира совпадает с отвесной линией, а небесный экватор — с горизонтом (см. Рис. 5.).

Для наблюдателя, находящегося на Северном полюсе Земли, Полярная звезда будет располагаться в зените, звёзды будут двигаться по кругам, параллельным математическому горизонту, который совпадает с небесным экватором. При этом над горизонтом будут видны все звёзды, склонение которых положительно (на Южном полюсе, наоборот, будут видны все звезды, склонение которых отрицательно), а их высота в течение суток не будет изменяться.

Переместимся в привычные для нас средние широты. Здесь уже ось мира и небесный экватор наклонены к горизонту. Поэтому и суточные пути звёзд также будут наклонены к горизонту. Следовательно, на средних широтах наблюдатель сможет наблюдать восходящие и заходящие звёзды (см. Рис. 7.).

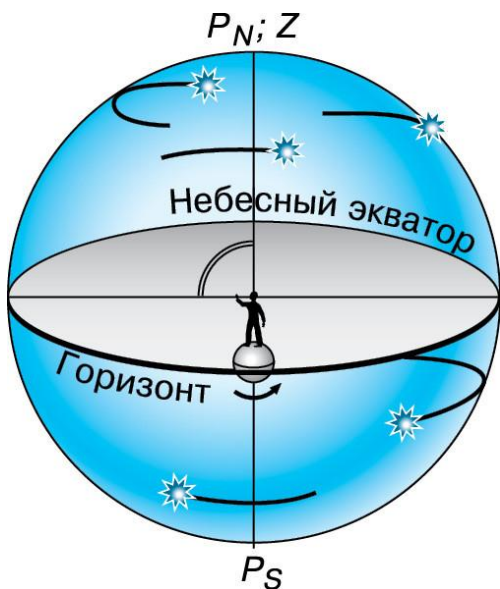


Рис. 6. Видимое движение звезд на полюсах.

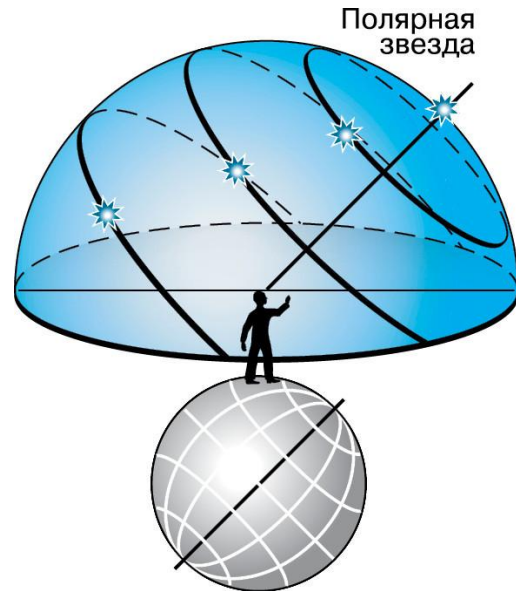


Рис. 7. Видимое движение звезд на разных географических широтах.

Под **восходом** понимается явление пересечения светилом восточной части истинного горизонта, а под **заходом** — западной части этого горизонта.

Помимо этого, часть звёзд, располагающихся в северных околополярных созвездиях, никогда не будут опускаться за горизонт. Такие звёзды принято называть **незаходящими**. А звёзды, расположенные около Южного полюса мира для наблюдателя на средних широтах будут являться **невосходящими**.

Отправимся дальше — на экватор, географическая широта которого равна нулю. Здесь ось мира совпадает с полуденной линией (то есть располагается в плоскости горизонта), а небесный экватор проходит через зенит.



Рис. 08. Видимое движение звезд на экваторе

Суточные пути всех, без исключения, звёзд перпендикулярны горизонту. Поэтому находясь на экваторе, наблюдатель сможет увидеть все звёзды, которые в течение суток восходят и заходят.

Вообще, для того, чтобы светило восходило и заходило, его склонение по абсолютной величине должно быть меньше, чем $|\delta| < 90^\circ - \varphi$.

Если $|\delta| \geq 90^\circ - \varphi$, то в Северном полушарии она будет являться незаходящей (для Южного — невосходящей).

Тогда очевидно, что те светила, склонение которых $|\delta| \leq 90^\circ - \varphi$, являются невосходящими для Северного полушария (или незаходящими для Южного).

Экваториальная система координат — это система небесных координат, основной плоскостью в которой является плоскость небесного экватора.

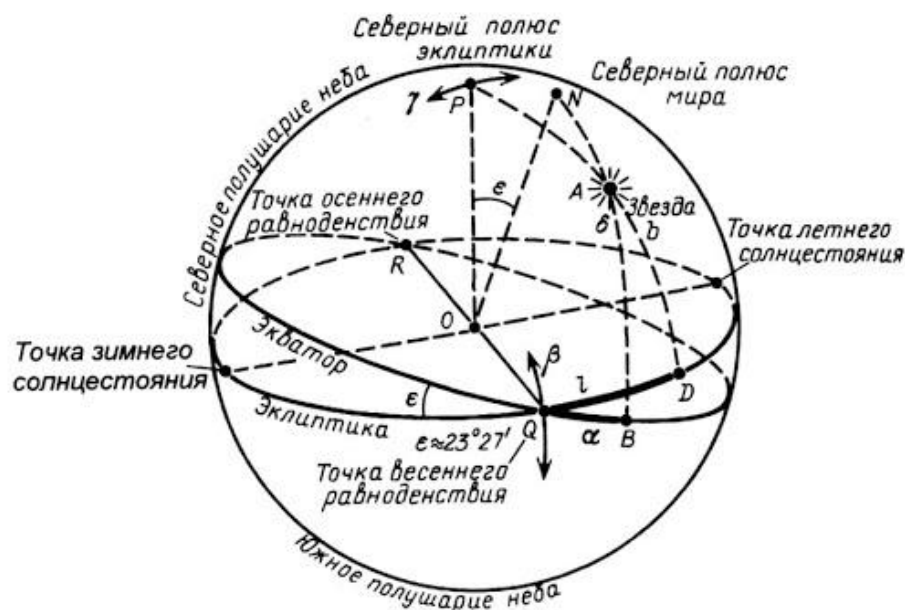


Рис. 09. Небесная система координат.

Экваториальные небесные координаты.

1. Склонение (δ) — угловое расстояние светила A от небесного экватора, измеренное вдоль круга склонения. Обычно выражается в градусах, минутах и секундах дуги. Склонение положительно к северу от небесного экватора и отрицательно к югу от него. Объект на небесном экваторе имеет склонение 0° . Склонение северного полюса небесной сферы равно $+90^\circ$ Склонение южного полюса равно -90° .

2. Прямое восхождение светила (α) — угловое расстояние, измеренное вдоль небесного экватора, от точки весеннего равноденствия до точки пересечения небесного экватора с кругом склонения светила.

Задачи к практическому заданию:

Задача 1. Определите экваториальные координаты Альтаира (α Орла), Сириуса (α Большого Пса) и Веги (α Лирь).

Задача 2. Используя карту звёздного неба, найдите звезду по её координатам: $\delta = +35^\circ$; $\alpha = 1$ час 6 минут.

Задача 3. Определите, какой является звезда δ Стрельца, для наблюдателя, находящего на широте $55^\circ 15'$. Определить, восходящей или невосходящей является звезда двумя способами: с использованием накладного круга подвижной карты звёздного неба и с использованием формул условия видимости звезд.

Практический способ. Располагаем подвижный круг на звездной карте и при его вращении определяем, является звезда восходящей или заходящей.

Теоретический способ. Используем формулы условия видимости звезд:

Если $|\delta| < 90^\circ - \varphi$, то звезда является восходящей и заходящей.

Если $|\delta| \geq 90^\circ - \varphi$, то звезда в Северном полушарии является незаходящей.

Если $|\delta| \leq 90^\circ - \varphi$, то звезда в Северном полушарии является невосходящей.

Задача 4. Установить подвижную карту звёздного неба на день и час наблюдения и назвать созвездия, расположенные в южной части неба от горизонта до полюса мира; на востоке — от горизонта до полюса мира.

Задача 5. Найти созвездия, расположенные между точками запада и севера, 10 октября в 21 час. Проверить правильность определения визуальным наблюдением звёздного неба.

Задача 6. Найти на звёздной карте созвездия с обозначенными в них туманностями и проверить, можно ли их наблюдать невооруженным глазом на день и час выполнения лабораторной работы.

Задача 7. Определить, будут ли видны созвездия Девы, Рака, Весов в полночь 15 сентября? Какое созвездие в это же время будет находиться вблизи горизонта на севере?

Задача 8. Определить, какие из перечисленных созвездий: Малая Медведица, Волопас, Возничий, Орион - для вашей широты будут незаходящими?

Задача 9. На карте звёздного неба найти пять любых перечисленных созвездий: Большая Медведица, Малая Медведица, Кассиопея, Андромеда, Пегас, Лебедь, Лира, Геркулес, Северная корона – и определить приближённо небесные координаты (склонение, и прямое восхождение) α -звёзд этих созвездий.

Задача 10. Определить, какие созвездия будут находиться вблизи горизонта на Севере, Юге, Западе и Востоке 5 мая в полночь.

Контрольные вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Что такое звёздное небо? (Звёздное небо - множество небесных светил, видимых с Земли ночью, на небесном своде. В ясную ночь человек с хорошим зрением увидит на небосводе не более 2 — 3 тысяч мерцающих точек. Тысячи лет назад древние астрономы разделили звездное небо на двенадцать секторов и придумали им имена и символы, под которыми они известны и поныне.).

2. Что такое созвездия? (Созвездия - участки, на которые разделена небесная сфера для удобства ориентирования на звёздном небе. В древности созвездиями назывались характерные фигуры, образуемые яркими звёздами.).

3. Сколько на сегодняшний день созвездий? (Сегодня есть 88 созвездий. Созвездия различны по занимаемой площади на небесной сфере и количеству звезд в них.).

4. Перечислить основные созвездия или те, которые вы знаете. (Существуют большие созвездия и маленькие. К первым относятся Большая Медведица, Геркулес, Пегас, Водолей, Волопас, Андромеда. Ко вторым - Южный Крест, Хамелеон, Летучая Рыба, Малый Пёс, Райская Птица. Конечно, мы назвали лишь малую толику, наиболее известные.)

5. Что такое карта неба? (Это изображение звёздного неба или его части на плоскости. Карту неба астрономы разделили на 2 части: южную и северную (по аналогии с полушариями Земли.).

6. Что такое небесный экватор? (Большой круг небесной сферы, плоскость которого перпендикулярна оси мира и совпадает с плоскостью земного экватора.).

По окончании практической работы студент должен представить отчет. Отчёт должен включать ответы на все указанные пункты порядка выполнения работы и ответы на контрольные вопросы.

1. Работа с подвижной картой звездного неба.

1.1. Найдите на карте следующие звезды по их координатам и укажите созвездия, в которых они находятся. Видимы ли эти звезды в данное время наблюдения, если «да», то указать, в какой стороне неба.

Таблица 1.1.

№ п/п	Название созвездия	Название звезды	Координаты	Условия видимости
1.		Антарис	16 ч. 26,3 м.	-26°19'
2.		Сириус	6 ч. 42,9 м.	-16°39'

3.		Спика	13 ч. 22,6 м.	-10°54'
----	--	-------	---------------	---------

1.2. Определить экваториальные координаты следующих звезд и их видимость в данное время наблюдения.

Таблица 1.2.

№ п/п	Название созвездия	Название звезды	Координаты	Условия видимости
1.	Близнецов	Кастор (а)		
2.	Южной Рыбы	Фомальгаут		
3	Малая Медведица	Полярная		

2. Найдите положение Полярной звезды по созвездиям Б. и М. Медведицы.



Рис. 2.1.

2.1. Полярная звезда ($= 2,1^{\text{мин}}$, $= 89 \text{ } 7^{\text{мин}}$) находится вблизи Северного Полюса мира, вокруг которого движутся все звезды. Он находится так: через две крайние звезды (Дубхе) и (Мерак) мысленно проводим прямую линию и откладываем на ней 5 отрезков, равных расстоянию между этими звездами. Здесь находится самая яркая звезда созвездия М. Медведицы - Полярная звезда (конец ручки «ковша») (см. Рис. 2.1.).

2.2. Отыщите на карте незаходящие созвездия Б. Медведицы, М. Медведицы, Кассиопеи, а также Лебедя, Орла и Лиры, в которых находятся яркие звезды Вега, Денеб, Альтаир. Зарисуйте их очертания.

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 180 мин.
3. Оборудование: учебная мебель, компьютер, проектор, экран, доска, глобус Земли, учебно-наглядные пособия.

Показатели и критерии оценивания практического задания

оценка	Критерии
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий и задач, работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления.
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Должны быть выполнены от 71 до 84%

	заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления.
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил от 51 до 70% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5-10 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления.
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 51% всей работы.

Задачи

Примеры задач с решением.

1. Сириус, Солнце, Алголь, альфа Центавра, Альбиро. Найдите в этом списке лишний объект и объясните свое решение.

Решение: Лишний объект – Солнце. Все остальные звезды являются двойными или кратными. Можно также отметить, что Солнце – единственная в списке звезда, около которой обнаружены планеты.

2. Оцените величину атмосферного давления у поверхности Марса, если известно, что масса его атмосферы в 300 раз меньше, чем масса атмосферы Земли, а радиус Марса примерно в 2 раза меньше радиуса Земли.

Решение: Простую, но достаточно точную оценку можно получить, если считать, что вся атмосфера Марса собрана в приповерхностном слое постоянной плотности, равной плотности у поверхности. Тогда давление можно вычислить по известной формуле $p = \rho gh$, где ρ – плотность атмосферы у поверхности Марса, g – ускорение свободного падения на поверхности, h – высота такой однородной атмосферы.

Такая атмосфера получится достаточно тонкой, поэтому изменением g с высотой можно пренебречь. По той же причине массу атмосферы m можно представить как

$$m = \rho \cdot 4\pi R^2 \cdot h,$$

где R – радиус планеты. Так как

$$g = \frac{GM}{R^2},$$

где M – масса планеты, R – ее радиус, G – гравитационная постоянная, выражение для давления можно записать в виде

$$p = \frac{m}{4\pi R^2} \cdot \frac{GM}{R^2} = \frac{G}{4\pi} \cdot \frac{m \cdot M}{R^4}.$$

Отношение M/R^3 пропорционально плотности планеты ρ , поэтому давление на поверхности получается пропорциональным $m\rho/R$.

Очевидно, что те же самые рассуждения можно применить и к Земле. Так как средние плотности Земли и Марса – двух планет земной группы – близки, зависимостью от средней плотности планеты можно пренебречь. Радиус Марса примерно в 2 раза меньше радиуса Земли, поэтому атмосферное давление на поверхности Марса можно оценить как 1/150 земного, т.е. около 0,7 кПа (на самом деле оно составляет около 0,6 кПа).

3. Известно, что угловая скорость вращения Земли вокруг оси уменьшается со временем. Почему?

Решение: Из-за существования лунных и солнечных приливов (в океане, атмосфере и литосфере). Приливные горбы перемещаются по поверхности Земли в направлении, противоположном направлению ее вращения вокруг оси. Так как

перемещение приливных горбов по поверхности Земли не может происходить без трения, то приливные горбы тормозят вращение Земли.

4. Где длиннее день 21 марта: в Петербурге или Магадане? Почему? Широта Магадана равна 60° .

Решение: Продолжительность дня определяется средним склонением Солнца в течение дня. В окрестности 21 марта склонение Солнца увеличивается со временем, поэтому день будет длиннее там, где 21 марта наступит позже. Магадан находится восточнее Петербурга, поэтому продолжительность дня 21 марта в Петербурге будет больше.

5. В ядре галактики M87 находится черная дыра с массой $5 \cdot 10^9$ масс Солнца. Найдите гравитационный радиус черной дыры (расстояние от центра, на котором вторая космическая скорость равна скорости света), а также среднюю плотность вещества в пределах гравитационного радиуса.

Решение: Вторую космическую скорость (она же скорость убегания или параболическая скорость) для любого космического тела можно рассчитать по формуле:

$$v_{II} = \sqrt{\frac{2GM}{R}},$$

где M – масса и R – радиус этого тела.

Масса черной дыры равна $M = 5 \cdot 10^9 \cdot 2 \cdot 10^{30} = 10^{40}$ кг (масса Солнца равна $2 \cdot 10^{30}$ кг). Если Вы не помните массу Солнца, ее легко можно оценить, воспользовавшись данными о радиусе земной орбиты вокруг Солнца и продолжительности года.

Полагая для черной дыры $v_{II} = c$ (c – скорость света в вакууме), найдем ее гравитационный радиус:

$$R_g = \frac{2GM}{c^2} = \frac{2 \cdot 7 \cdot 10^{-11} \cdot 10^{40}}{(3 \cdot 10^8)^2} \approx 2 \cdot 10^{13} \text{ м}.$$

Средняя плотность вещества в пределах гравитационного радиуса

$$\rho = \frac{M}{\frac{4}{3}\pi R_g^3} = \frac{10^{40}}{\frac{4}{3} \cdot 3.14 \cdot (2 \cdot 10^{13})^3} \approx 0.3 \text{ г/см}^3.$$

Такая малая плотность – это нормально. Так как радиус черной дыры растет пропорционально ее массе, то средняя плотность оказывается обратно пропорциональной квадрату массы черной дыры и для массивных черных дыр оказывается малой.

Задачи для самостоятельной работы.

1. По какой траектории движутся планеты вокруг Солнца?
2. Известно, что первая, вторая и третья космические скорости соответственно равны 7,9; 11,2 и 16,5 км/с. Выразить эти скорости в м/с и км/ч.
3. Чему равна скорость МКС (Международной космической станции) и транспортного космического корабля «Союз-ТМ-31» после стыковки относительно друг друга?
4. Космонавты орбитальной космической станции «Салют-6» наблюдали приближение транспортного корабля «Прогресс». «Скорость корабля 4 м/с», - сказал Юрий Романенко. Относительно какого тела имел в виду космонавт скорость корабля – относительно Земли или относительно станции «Салют»?
5. Представим, что с космодрома, расположенного на экваторе, запущены четыре одинаковых спутника Земли на одинаковую высоту: на север, юг, запад, и восток. При этом каждый следующий спутник запускали через 1 мин. после предыдущего. Столкнутся ли в полёте спутники? Какой из них было легче запускать? Орбиты считать круговыми. (Ответ: спутники, запущенные вдоль экватора, столкнутся, а те, что запускают

на север и юг, столкнуться не могут, т. к. они будут обращаться в разных плоскостях, угол между которыми равен углу поворота Земли за 1 мин. В сторону вращения Земли, т. е. на восток, спутник запустить легче, т. к. при этом используется скорость вращения Земли, дополняющая скорость, сообщаемую ракетой-носителем. Труднее всего запускать спутник на запад).

6. Расстояние между звёздами принято выражать в световых годах. За световой год принимается расстояние, проходимое светом в вакууме за один год. Выразить световой год в километрах. (Ответ: $9,5 \cdot 10^{12}$ км).

7. Туманность Андромеды видна невооружённым глазом, но отстоит от Земли на расстоянии 900 тыс. св. лет. Выразить это расстояние в километрах. (Ответ: $8,5 \cdot 10^{18}$ км).

8. Скорость искусственного спутника Земли 8 км/с, а пули винтовки 800 м/с. Какое из этих тел движется быстрее и во сколько раз?

9. За какое время свет проходит расстояние от Солнца до Земли? (Ответ: 8 мин 20 с).

10. Самая близкая к нам звезда находится в созвездии Центавра. Свет от неё идёт до Земли 4,3 года. Определить расстояние до данной звезды. (Ответ: 270 000 а.е.).

11. Советский космический корабль «Восток-5» с Валерием Быковским на борту 81 раз облетел вокруг Земли. Подсчитать расстояние (в а.е.), пройденное кораблём, считая орбиту круговой и отстоящей от поверхности Земли на 200 км. (Ответ: 0,022 а.е.).

12. Экспедиция Магеллана совершила кругосветное путешествие за 3 года, а Гагарин облетел земной шар за 89 минут. Пути, пройденные ими, приблизительно равны. Во сколько раз средняя скорость полёта Гагарина превышала среднюю скорость плавания Магеллана? (Ответ: 20 000).

13. Звезда Вега, в направлении которой со скоростью 20 км/с движется наша Солнечная система, находится от нас на расстоянии $2,5 \cdot 10^{14}$ км. Через сколько времени мы бы оказались вблизи этой звезды, если бы она сама не перемещалась в мировом пространстве? (Ответ: через 400 000 лет).

14. Какое расстояние проходит Земля при движении вокруг Солнца за секунду? за сутки? за год? (Ответ: 30 км; 2,6 млн. км; 940 млн. км).

1. Найти среднюю скорость движения Луны вокруг Земли, считая орбиту Луны круговой. Среднее расстояние от Земли до Луны 384 000 км, а 16. период обращения равен суток. (Ответ: 1 км/с).

2. За какое время ракета приобретёт первую космическую скорость 7,9 км/с, если она будет двигаться с ускорением 40 м/с^2 ? (Ответ: 3,3 мин).

3. Какое время понадобилось бы космическому кораблю, разгоняемому фотонной ракетой с постоянным ускорением $9,8 \text{ м/с}^2$, чтобы достичь скорости, равной $9/10$ скорости света? (Ответ: 320 суток).

4. Космическая ракета разгоняется из состояния покоя и, пройдя расстояние 200 км, достигает скорости 11 км/с. С каким ускорением она двигалась? Каково время разгона? (Ответ: 300 м/с^2 ; 37 с).

5. Советский космический корабль-спутник «Восток-3» с космонавтом Андрияном Николаевым на борту совершил 64 оборота вокруг Земли за 95 часов. Определить среднюю скорость полёта (в км/с). Орбиту корабля считать круговой и отстоящей на 230 км от поверхности Земли. (Ответ: 7,3 км/с).

6. На каком расстоянии от Земли должен находиться космический корабль, чтобы радиосигнал, посланный с Земли и отражённый кораблём, вернулся на Землю через 1,8 с после его отправления. (Ответ: 270 000 км).

7. Астероид Икар обращается вокруг Солнца за 1,02 года, находясь в среднем на расстоянии 1,08 а.е. от него. Определить среднюю скорость движения астероида. (Ответ: 31,63 км/с).

8. Астероид Гидальго обращается вокруг Солнца за 14,04 года, находясь в среднем на расстоянии 5,82 а.е. от него. Определить среднюю скорость движения астероида. (Ответ: 12,38 км/с).

9. Комета Швассмана-Вахмана движется по орбите, близкой к круговой с периодом 15,3 года на расстоянии 6,09 а.е. от Солнца. Вычислить скорость её движения. (Ответ: 11,89 км/с).

10. За какое время ракета приобретёт первую космическую скорость 7,9 км/с, если она будет двигаться с ускорением 40 м/с^2 ? (Ответ: 3,3 с).

11. Спутник, двигаясь вблизи земной поверхности по эллиптической орбите, тормозится атмосферой. Как это изменит траекторию полёта? (Ответ: Уменьшение скорости переводит эллиптическую траекторию в круговую. Дальнейшее непрерывное уменьшение скорости переводит круговую орбиту в спираль. Этим и объясняется то, что первые ИСЗ существовали ограниченное время. Попадая в плотные слои атмосферы, они нагревались до огромной температуры и испарялись).

12. Можно ли создать спутник, который будет двигаться вокруг земли сколь угодно долго? (Ответ: Практически можно. На высоте порядка несколько тысяч километров сопротивление воздуха почти не влияет на полёт спутника. Кроме того, на спутнике можно установить небольшие ракеты, которые будут, по мере надобности, выравнивать скорость спутника до необходимой).

13. Человеческий организм сравнительно долго может переносить четырёхкратное увеличение своего веса. Какое максимальное ускорение можно придать кораблю, чтобы не превысить этой нагрузки на организм космонавтов, если они не снабжены средствами ослабления нагрузки? Разобрать случаи вертикального взлёта с поверхности Земли, вертикального спуска, движения по горизонтали и полёт вне поля тяготения. (Ответ: По второму закону Ньютона находим, что при отвесном старте с Земли допустимо ускорение $3g$, при отвесном спуске $5g$, при движении вокруг Земли у её поверхности – g , вне поля тяготения – $4g$).

Условия выполнения задания

1. Место выполнения заданий: во внеаудиторное время (в рамках самостоятельной работы).

2. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение программы учебного предмета.

Показатели и критерии оценивания задач

оценка	Критерии
5	При решении задач демонстрируется полное и глубокое знание программного материала, расчеты выполняются с применением верных формул. Правильно решено не менее 85% задач.
4	При решении задач демонстрируется знание программного материала, расчеты в целом выполняются с применением верных формул, однако могут быть допущены негрубые ошибки и недочеты при вычислениях. Правильно решено от 71 до 84% задач.
3	Знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы. При решении задач используются неверные формулы, есть грубые ошибки и недочеты в вычислениях. Правильно решено от 51 до 70% всех задач.
2	Знание и усвоение материала ниже минимальных требований программы. Значительное количество грубых ошибок и недочетов. Правильно решено менее 51% всех задач.

Доклад

Темы докладов

1. Тематика устных сообщений:
2. Астрономия – история одной из древнейших наук.
3. Античные представления философов о строении мира.
4. Планетарная система «Земля – Луна».
5. Планеты Солнечной системы.
6. Научные миссии мировых космических агентств по освоению планет Солнечной системы.
7. Проекты по колонизации Марса.
8. Современные обсерватории.
9. Истории возникновения названий созвездий и звезд.
10. История календаря.
11. Хранение и передача точного времени.
12. История происхождения названий ярчайших объектов неба.
13. Прецессия земной оси и изменение координат светил с течением времени.
14. Системы координат в астрономии и границы их применимости.
15. Современные методы геодезических измерений.
16. История открытия Плутона и Нептуна.
17. Конструктивные особенности советских и американских космических аппаратов.
18. Полеты АМС к планетам Солнечной системы.
19. Проекты по освоению и добыче полезных ископаемых на Луне.
20. Самые высокие горы планет земной группы.
21. Современные исследования планет земной группы АМС.
22. Парниковый эффект: польза или вред?
23. Полярные сияния.
24. Самая тяжелая и яркая звезда во Вселенной.
25. Квазары и пульсары.
26. Правда и вымысел: белые и серые дыры.
27. История открытия и изучения черных дыр.
28. Идеи множественности миров в работах Дж. Бруно.
29. Идеи существования внеземного разума в работах философов-космистов.
30. Проблема внеземного разума в научно-фантастической литературе.
31. Экзопланеты и методика их поиска.
32. История радиопосланий землян другим цивилизациям.
33. История поиска радиосигналов разумных цивилизаций.
34. Методы теоретической оценки возможности обнаружения внеземных цивилизаций на современном этапе развития землян.
35. Проекты переселения на другие планеты: фантазия или осуществимая реальность.
36. Закон эволюции галактических кластеров.
37. Развитие представлений о Вселенной
38. Природа Венеры и Марса.
39. Кометы и их природа.
40. Как и зачем человек познают Вселенную.
41. Одиноки ли мы во Вселенной.
42. Мир галактик.

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: во внеаудиторное время (в рамках самостоятельной работы).

2. Максимальное время выступления с докладом на занятии: 7-8 минут
3. Вы можете воспользоваться материалами лекций, рекомендованной в рабочей программе основной и дополнительной учебной литературой.

Показатели и критерии оценивания докладов

оценка	Критерии
5	Обучающийся ориентируется в материале, излагает его логически последовательно. Демонстрирует способность активно поддерживать беседу, соблюдая очередность в обмене репликами. Полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, быстро реагирует и проявляет инициативу при смене темы беседы, восстанавливать беседу в случае сбоя. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Грамотно формулирует и аргументирует собственную позицию, делает самостоятельные выводы, умозаключения. При подготовке доклада использован материал из дополнительных источников, интернет-ресурсов.
4	Доклад обучающегося соответствует характеристикам отличного ответа, но отсутствует исследовательский компонент в докладе. Цель общения достигнута, высказывания в основном логичные и связные, однако, тема раскрыта не в полном объеме. В большинстве случаев демонстрирует способность начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, реагировать и проявлять определенную инициативу при смене темы. При ответе на дополнительные вопросы обучающийся испытывает некоторые затруднения. В некоторых случаях наблюдаются паузы, что сигнализирует о наличии проблемы в понимании собеседника. Речевое оформление в основном соответствует цели коммуникации, наблюдаются некоторые затруднения при подборе слов и отдельные неточности при переходе на более абстрактные темы. Допущены немногочисленные речевые ошибки, которые не препятствуют пониманию. Развернуто формулирует собственную позицию, делает выводы.
3	Материал излагается не последовательно, не устанавливаются логические связи. Задание выполнено частично: цель доклада достигнута не полностью, тема раскрыта недостаточно. Докладчик не стремится начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте, в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника. Используется ограниченный словарный запас, частично соответствующий цели коммуникации. Допущены многочисленные речевые ошибки, не препятствующие пониманию или единичные ошибки, затрудняющие понимание. Ограниченно формулирует собственную позицию, затрудняется в формулировке выводов. При подготовке доклада обучающийся пользовался, в основном, обязательной учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации.
2	Задание не выполнено, цель доклада не достигнута. Докладчик не может поддерживать беседу. Речевое оформление, в целом, не соответствует цели коммуникации. Отсутствует собственная позиция; при подготовке доклада не были использованы дополнительные источники информации.

44.2. Задания для проведения зачета

Зачет проводится во 1 семестре и предусматривает контроль качества знаний путем выполнения заданий для зачета и контроля за освоением умений путем выполнения заданий (представлены в п.4.1).

Обучающийся допускается к зачету по предмету в случае выполнения им учебного плана по предмету (всех теоретических и практических заданий). При наличии учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия или долги по заданиям в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе.

Задания для зачета

Обучающемуся предлагается ответить на 15 вопросов. Варианты заданий формируются случайным образом из перечня заданий, представленных ниже

Тестовые задания для проведения зачета

1. Наука о небесных светилах, о законах их движения, строения и развития, а также о строении и развитии Вселенной в целом называется ...

- а) астрометрия;
- б) астрофизика;
- в) астрономия;
- г) космология.

2. 1 астрономическая единица равна...

- а) 150 млн. км;
- б) 3,26 св. лет;
- в) 1 св. год;
- г) 100 млн. км.

3. Основным источником знаний о небесных телах, процессах и явлениях, происходящих во Вселенной, являются...

- а) измерения;
- б) наблюдения;
- в) опыт;
- г) расчёты.

4. Какая звезда является путеводной для путешественников и моряков:

- а) Проксима Центавра;
- б) Полярная;
- в) Солнце.

5. Небесную сферу условно разделили на...

- а) 100 созвездий;
- б) 50 созвездий;
- в) 88 созвездий;
- г) 44 созвездия.

6. В Солнечную систему входят планеты земной группы:

- а) Меркурий
- б) Плутон
- в) Венера
- г) Нептун
- д) Земля
- е) Уран
- ж) Марс

7. Ось мира пересекает небесную сферу в точках, которые называются...

- а) зенитом и надиром;
- б) полюсами мира;
- в) точками весеннего и осеннего равноденствия;
- г) кульминациями.

8. Какой по счёту планетой по мере удаления от солнца является Земля:

- а) второй;
- б) третьей;
- в) четвертой;

г) пятой.

9. К какому виду галактик относится наша Галактика:

- а) шарообразная;
- б) спиральная;
- в) эллиптическая;
- г) неправильная.

10. С помощью какого устройства учёные пытаются услышать другие цивилизации?

- а) с помощью радиотелескопа;
- б) с помощью эхолокатора;
- в) с помощью радара.

11. По каким орбитам движутся планеты?

- а) круговым;
- б) гиперболическим;
- в) эллиптическим;
- г) параболическим.

12. В 1516 году Н. Коперник обосновал гелиоцентрическую систему строения мира, в основе которой лежит следующее утверждение:

- а) Солнце и звёзды движутся вокруг Земли;
- б) Планеты движутся по небу петлеобразно;
- в) Планеты, включая Землю, движутся вокруг Солнца;
- г) Небесная сфера вращается вокруг Земли.

13. Первой космической скоростью является:

- а) скорость движения по окружности для данного расстояния относительно центра;
- б) скорость движения по параболе относительно центра;
- в) круговая скорость для поверхности Земли;
- г) параболическая скорость для поверхности Земли.

14. Когда Земля вследствие своего годичного движения по орбите ближе всего к Солнцу?

- а) летом;
- б) в перигелии;
- в) зимой;
- г) в афелии.

15. Кто из учёных открыл законы движения планет?

- а) Галилей;
- б) Коперник;
- в) Кеплер;
- г) Ньютон.

16. Угловое удаление планеты от Солнца называется...

- а) соединением;
- б) конфигурацией;
- в) элонгацией;
- г) квадратурой.

17. Кометы – это

а) небольшие небесные тела, обращающиеся вокруг Солнца по весьма вытянутой орбите;

б) достаточно крупные тела неправильной формы, обращающиеся вокруг Солнца, между орбитами Марса и Юпитера.

в) крупные тела правильной формы, обращающиеся вокруг Солнца;

г) мельчайшие тела неправильной формы, обращающиеся вокруг Солнца.

18. Главный пояс астероидов проходит:

- а) между орбитами Венеры и Земли;

- б) между орбитами Земли и Марса;
- в) между орбитами Марса и Юпитера;
- г) между орбитами Юпитера и Сатурна.

19. Второй закон Кеплера, говорит о том, что:

- а) каждая планета движется по эллипсу, в одном из фокусов которого находится Солнце;
- б) Радиус-вектор планеты за равные промежутки времени описывает равные площади;
- в) Квадраты сидерических периодов обращений двух планет относятся как кубы больших полуосей их орбит.

20. В какую группировку звёзд на диаграмме Герцшпрунга-Рассела входит Солнце?

- а) в последовательность сверхгигантов;
- б) в последовательность субкарликов;
- в) в главную последовательность;
- г) в последовательность белых карликов.

21. Какая планета земной группы вращается в направлении, противоположном вращению Земли?

- а) Марс
- б) Венера
- в) Меркурий
- г) Юпитер

22. Какой цвет у звезды спектрального класса К?

- а) белый;
- б) оранжевый;
- в) жёлтый;
- г) голубой.

23. Солнце вырабатывает энергию путём...

- а) ядерных реакций;
- б) термоядерных реакций;
- г) скорости движения атомных ядер;
- г) излучения.

24. Солнце состоит из гелия на ...

- а) 71%;
- б) 27%;
- в) 2%;
- г) 85%.

25. Пятна и факелы на Солнце образуются в...

- а) зоне термоядерных реакции (ядро);
- б) зоне переноса лучистой энергии;
- в) конвективной зоне;
- г) фотосфере.

26. Магнитное поле Солнца меняет своё направление, каждые...

- а) 12 лет;
- б) 36 лет;
- в) 11 лет;
- г) 100 лет.

27. Солнце принадлежит к спектральному классу...

- а) F;
- б) G;
- в) K;
- г) M.

28. Светимостью звезды называется...

- а) полная энергия, излучаемая звездой в единицу времени;
- б) видимая звёздная величина, которую имела бы звезда, если бы находилась от нас на расстоянии 10 пк;
- в) полная энергия, излучённая звездой за время существования;
- г) видимая звёздная величина.

29. Когда всё ядерное топливо внутри звезды выгорает, начинается процесс...

- а) постепенного расширения;
- б) гравитационного сжатия;
- в) образования протозвезды;
- г) пульсации звезды.

30. Большой круг, плоскость которого перпендикулярна оси мира называется

...

- а) небесный экватор;
- б) небесный меридиан;
- в) круг склонений;
- г) настоящий горизонт.

31. Установите соответствия

1) Эта планета во многом напоминает Землю, однако атмосфера состоит из ядовитого углекислого газа к тому же имеет очень плотную структуру: она хорошо удерживает тепло и поэтому температуру достигает 740 К. Здесь часто выпадают кислотные осадки. Самые высокие горы носят название «Горы Максвелла» и возвышаются на 10–11 км над средним уровнем поверхности планеты.

2) Этот красный газовый гигант имеет 63 спутника, четыре из которых были открыты Галилеем в 1610 году.

3) Вторая по величине планета имеет яркую отличительную особенность, состоящую из каменных и ледяных частиц - кольца. Главные компоненты состава планеты – водород и гелий. Данная планета имеет 7 спутников

4) Это первая планета, которая была открыта не при помощи наблюдений, а вычислена математическим путем. На ее поверхности температура составляет -200 С. "Вояджер-2" - единственный космический аппарат, запущенный НАСА 20 августа 1977г и достигший этой планеты.

- а) Сатурн
- б) Венера
- в) Нептун
- г) Юпитер

32 Заполните пропуски

Планета _____, названная в честь древнеримского бога войны, принадлежит к земной группе и находится в 1,5 раза дальше от Солнца, чем Земля. Один оборот по орбите занимает у неё 687 земных суток. Из-за большей отдаленности от Солнца Марс получает лишь 43% энергии, которая попадает на ту же площадь земной поверхности. Среднегодовая температура на поверхности Марса – около _____ ° С. Минимальное значение температуры зарегистрировано на _____ полярной шапке: –138 °С. В

течение суток температура здесь сильно колеблется, потому что атмосфера Марса очень _____, вследствие чего ночью поверхность быстро остывает, а днем быстро нагревается Солнцем

- а) Марс
- б) Венера
- в) – 63
- г) +15
- д) южной
- е) северной
- ж) сжата
- з) разряжена

33. Вставьте пропущенное слово

Геоцентрическая система мира – представление об устройстве мироздания, центральное положение, которое занимает _____, вокруг чего крутятся другие небесные тела.

34. Укажите фамилию человека, о ком идет речь

18 марта 1965 г. был выведен на орбиту КК «Восход» с двумя космонавтами на борту. Сразу после выхода на орбиту экипаж очистил себя от азота, вдыхая чистый кислород. Затем был развернут шлюзовой отсек: космонавт вошел в шлюзовой отсек, закрыл крышку люка КК и впервые в мире совершил выход в космическое пространство. Космонавт с автономной системой жизнеобеспечения находился вне кабины КК в течении 12 мин, временами отдаляясь от корабля на расстояние до 5 м (см. рис.). Во время выхода он был соединен с КК только телефонным и телеметрическим кабелями. Таким образом, была практически подтверждена возможность пребывания и работы космонавта вне КК.

35. Укажите 3 причины, которыми обусловлено изучение астрономии в Древности

36. Укажите фамилию человека, о ком идет речь

Он нашел новые доказательства гелиоцентрической системы мира и является основателем нового направления в астрономии: телескопической астрономии.

37. Вычислить светимость Сириуса, если известно, что его видимая звездная величина -1,6m, а свет от него идет до Земли 8,7 лет.

- а) летом;
- б) в перигелии;
- в) зимой;
- г) в афелии.

38. Прокцион (α Малого Пса) — двойная звезда, у которой период обращения спутника около 39 лет, а большая полуось орбиты 13 а. е. Какова сумма масс компонентов этой системы? Ответ округлите до десятых.

39. Как называются планеты, расположенные за пределами Солнечной системы?

40. Закончите предложение

Сегодня большинство астрономов и космологов пришли к общему согласию относительно того, что Вселенная, которую мы знаем, появилась в результате гигантского взрыва, породившего не только основную часть материи, но явившегося источником основных физических законов, согласно которым существует тот космос, который нас окружает. Все это называется теорией

Ключи.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
в	а	б	б	в	авдж	б	б	б	а
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
в	в	а	б	в	в	а	г	б	в

21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
б	б	б	б	г	в	б	а	б	а
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
бгав	авез	Земля	Леонов	Ориентация на местности, развитие сельского хозяйства, любознательность	Галилей	25	1,4	экзопланеты	Большого Взрыва

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

Показатели и критерии оценивания зачета

оценка	Критерии
зачтено	Выставляется, если обучающийся правильно выполнил не менее 51% тестовых заданий
не зачтено	Выставляется, если обучающийся правильно выполнил менее 51% тестовых заданий.

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)
Кафедра общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для учебного предмета
(общеобразовательный цикл)

ОУП.09 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ (вкл. экономику и право)

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация базовой подготовки
Дизайнер

Форма обучения

очная

Набережные Челны, 2023

Фонд оценочных средств предназначен для контроля результатов освоения учебного предмета Обществознание (вкл. экономику и право) обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Составители:
Хасанов М.Р., преподаватель

Содержание

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ.....	4
3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	6
4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	7

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Формой промежуточной аттестации по учебному предмету является дифференцированный зачет, экзамен. Итогом дифференцированного зачета является пятибалльная шкала оценок. Итогом индивидуального проекта, экзамена является пятибалльная шкала оценок.

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебного предмета Обществознание (вкл. экономику и право).

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате контроля и оценки по учебному предмету осуществляется комплексная проверка личностных, метапредметных, предметных результатов, а также личностных результатов реализации программы воспитания.

Таблица 1

Личностных

Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные личностные результаты к предмету
ЛР 1 российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)	понимание принадлежности к государству, гражданская идентичность, патриотизм, уважение к народу, гордость за Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, знание и уважение национальных символов
ЛР 2 гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности	- осознавать свои конституционные права и обязанности, уважать закон со своей гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества; - принимать традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, обладать чувством собственного достоинства
ЛР 4 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	- понимать современный уровень развития науки и общественной практики на основе своего мировоззрения; - принимать различные формы общественного сознания, основанного на диалоге культур и понимать своё место в поликультурном мире
ЛР 6 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их	- способность вести диалог с другими людьми в процессе обучения и профессиональной деятельности, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их

достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	достижения; - понимать значение и противостоять экстремизму, национализму, ксенофобии, разного рода дискриминациям и другим негативным социальным явлениям
ЛР 9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	- готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
ЛР 13 осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	осознанность в выборе профессии и реализация собственных жизненных планов, возможность участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем
ЛР 15 ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни	принятие семейных ценностей и ответственное отношение к созданию семьи

Таблица 2

Метапредметных

Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные метапредметные результаты к предмету	Универсальные учебные действия (УУД)
МР 1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;	умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных	Регулятивные: составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма с учетом получения новых знаний); объяснять причины достижения (недостижения) приобретенному опыту; вносить коррективы в деятельность на основе новых установленных ошибок, возникших трудностей
		Коммуникативные: принимать цель совместной деятельности, коллективно распределять роли, договариваться, обсуждать процесс

выбирать успешные стратегии в различных ситуациях	ценностей	
МР 2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты	готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с учетом позиций других участников совместной деятельности	Коммуникативные: понимать и использовать преимущества командной конкретной проблемы, обосновывать необходимость при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно распределять роли, договариваться, обсуждать процесс планировать организацию совместной работы, определять возможности всех участников взаимодействия), участвовать в групповых формах работы
МР 3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	Регулятивные: составлять план действий (план реализации намеченного предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний)
		Коммуникативные: планировать организацию совместной работы, определять возможности всех участников взаимодействия), участвовать в групповых формах работы;
		Познавательные: выбирать, анализировать, систематизировать и интегрировать различные формы представления
МР 4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и	Познавательные: применять различные методы, инструменты и запущенных данных из источников с учетом предложенной учебной информации выбирать, анализировать, систематизировать и интегрировать различные формы представления

<p>ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p>	<p>экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p>	
<p>МР 6 умение определять назначение и функции различных социальных институтов</p>	<p>умение определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов</p>	<p>Регулятивные: оценивать возможные последствия достижения по жизни и жизни окружающих людей, основываясь на со</p> <p>Коммуникативные: развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения (устно и письменных) языковых средств</p> <p>Познавательные: выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать различные формы представления;</p>
<p>МР 7 умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей</p>	<p>умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения в различных жизненных ситуациях с учетом гражданских и нравственных ценностей</p>	<p>Познавательные: выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений; по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебных задач и решения, выбирать наиболее подходящий с учетом сам</p> <p>Коммуникативные: сравнивать результаты с исходной задачей и вносить коррективы в результаты, разделять сферу ответственности</p>
<p>МР 8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства</p>	<p>владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства,</p>	<p>Коммуникативные: развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения (устно и письменных) языковых средств</p>

	понятийный аппарат обществознания	
MP 9 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения	умение использовать рефлекссию как результат познавательной деятельности для расширения границ своего знания	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать, анализировать, систематизировать и интегрировать формы представления; – находить и приводить критические аргументы спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям, рассматривать их как ресурс собственного развития

Таблица 3

Предметных		
Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные предметные результаты	
ПР 1 сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов	сформированность знания об обществе как целостной системе в совокупности основных сфер и институтов	
ПР 2 владение базовым понятийным аппаратом социальных наук	правильное понимание и использование терминов и понятий социальных наук	
ПР 3 владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов	выявлять, понимать и уметь использовать причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов	
ПР 4 сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире	уметь выявлять и анализировать современные тенденции и перспективы развития общественных сфер	
ПР 5 сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов	уметь использовать методы познания социальных явлений и процессов	
ПР 6 владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений	владение умениями применять обществоведческие знания в повседневной жизни и прогнозировать последствия принимаемых решений	
ПР 7 сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных	умение оценивать социальную информацию, умение находить информацию в источниках различного типа с целью воссоздания полной картины социальных явлений и событий для оценки процессов общественного развития	

Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛРВ 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций;

ЛРВ 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих;

ЛРВ 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях;

ЛРВ 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Таблица 4

Наименование разделов учебного предмета	Форма контроля и оценивания		
	Текущий контроль успеваемости		Промежуточная аттестация
	Оценочное средство	Результаты освоения личностные, метапредметные, предметные, ЛРВ	
1	2	3	4
1 семестр			
Введение Наука в современном мире.	доклад, практические задания, тестовые задания, эссе	Л.1, Л.2, Л.3, Л.4, Л.5, Л.6, Л.7 М.1, М.2, М.3, М.4, М.5, М.6, М.7 П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7	Зачет
Раздел 1. Знания о человеке и обществе. Психолого-философский аспект.	доклад, практические задания, тестовые задания, эссе	Л.1, Л.2, Л.3, Л.4, Л.5, Л.6, Л.7 М.1, М.2, М.3, М.4, М.5, М.6, М.7 П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7 ЛРВ 2, ЛРВ 3, ЛРВ 6, ЛРВ 7	
Раздел 2. Основы знаний об обществе.	доклад, практические задания,	Л.1, Л.2, Л.3, Л.4, Л.5, Л.6, Л.7 М.1, М.2, М.3, М.4,	

	тестовые задания, эссе	М.5, М.6, М.7 П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7 ЛРВ 2, ЛРВ 3, ЛРВ 6, ЛРВ 7	
2 семестр			
Раздел 3. Основы знаний о духовной культуре человека и общества.	доклад, практические задания, тестовые задания, эссе	Л.1, Л.2, Л.3, Л.4, Л.5, Л.6, Л.7 М.1, М.2, М.3, М.4, М.5, М.6, М.7 П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7 ЛРВ 2, ЛРВ 3, ЛРВ 6, ЛРВ 7	Экзамен
Раздел 4. Социальные отношения.	доклад, практические задания, тестовые задания, эссе	Л.1, Л.2, Л.3, Л.4, Л.5, Л.6, Л.7 М.1, М.2, М.3, М.4, М.5, М.6, М.7 П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7 ЛРВ 2, ЛРВ 3, ЛРВ 6, ЛРВ 7	
Раздел 5. Экономика.	доклад, практические задания, тестовые задания, эссе	Л.1, Л.2, Л.3, Л.4, Л.5, Л.6, Л.7 М.1, М.2, М.3, М.4, М.5, М.6, М.7 П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7 ЛРВ 2, ЛРВ 3, ЛРВ 6, ЛРВ 7	
Раздел 6. Политика как общественное явление	доклад, практические задания, тестовые задания, эссе	Л.1, Л.2, Л.3, Л.4, Л.5, Л.6, Л.7 М.1, М.2, М.3, М.4, М.5, М.6, М.7 П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7 ЛРВ 2, ЛРВ 3, ЛРВ 6, ЛРВ 7	
Раздел 7. Право	доклад, практические задания, тестовые задания, эссе	Л.1, Л.2, Л.3, Л.4, Л.5, Л.6, Л.7 М.1, М.2, М.3, М.4, М.5, М.6, М.7 П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7 ЛРВ 2, ЛРВ 3, ЛРВ 6, ЛРВ 7	

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1. Задания для текущего контроля успеваемости учебного предмета

1 семестр

Доклад

Тематика докладов

Текст задания: подготовить доклад.

1. Система современных наук и методы научного познания.
2. Человек, индивид, личность.
3. Деятельность, ее структура и виды.
4. Потребности, способности, интересы.
5. Социальное поведение. Ценности. Цель и смысл человеческой жизни.
6. Общество и природа. Противоречивость воздействия людей на природную среду.
7. Цивилизация и формация. Что такое общество? Сферы общественной жизни.
8. Общество: традиционное, индустриальное, постиндустриальное (информационное).
9. Общественный прогресс. Формы общественного развития. Типология обществ.
10. Образование как способ передачи знаний и опыта. Система образования в Российской Федерации.
11. Государственные гарантии в получении образования. Профессиональное образование.
12. Наука. Естественные и социально-гуманитарные науки.
13. Значимость труда, его особенности (в том числе значимость труда ученого). Ответственность ученого перед обществом.
14. Основные принципы и нормы морали. Нравственность человека.
15. Религия и человек. Религия в современном мире. Свобода и ответственность личности.
16. Вера как основа жизни человека.
17. Глобальные проблемы. Современные войны, их опасность для человечества. Терроризм как важнейшая угроза современной цивилизации.
18. Понятие культуры, ее основные функции и формы. Особенности молодежной субкультуры. Культура народная, массовая и элитарная.
19. Экранная культура – продукт информационного общества. Учреждения культуры.
20. Рациональный потребитель. Защита прав потребителя.
21. Основные доходы и расходы семьи. Реальный и номинальный доход. Сбережения.
22. Фондовый рынок. Основы менеджмента и маркетинга.
23. Основы налоговой политики государства.
24. Понятие безработицы, ее причины и экономические последствия.
25. Виды социальных групп.
26. Социальная стратификация и социальная мобильность.
27. Социальный статус и социальная роль.
28. Виды социальных норм. Социальный контроль и виды санкций.
29. Девиантное поведение, его формы, проявления. Социальная и личностная значимость здорового образа жизни.
30. Социальные роли человека в семье и трудовом коллективе.
31. Престижность профессиональной деятельности.
32. Молодежные субкультуры и их особенности. Проблемы духовного кризиса и духовного поиска в молодежной среде. Социальные роли в юношеском возрасте.
33. Семья и брак. Семья, ее основные функции, типы. Права и обязанности супругов.
34. Национальная политика РФ.
35. Понятие власти, виды власти.
36. Политическая деятельность и общество.

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: во внеаудиторное время (в рамках самостоятельной работы).

Максимальное время, отведенное на представление доклада: 5 мин.

Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованного списка основной и дополнительной литературы рабочей программы учебного предмета.

Показатели и критерии оценивания докладов

оценка	Критерии
5	Обучающийся ориентируется в материале, излагает его логически последовательно. Демонстрирует способность активно поддерживать беседу, соблюдая очередность в обмене репликами. Полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, быстро реагирует и проявляет инициативу при смене темы беседы, восстанавливать беседу в случае сбоя. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Грамотно формулирует и аргументирует собственную позицию, делает самостоятельные выводы, умозаключения. При подготовке доклада использован материал из дополнительных источников, интернет-ресурсов.
4	Доклад обучающегося соответствует характеристикам отличного ответа, но отсутствует исследовательский компонент в докладе. Цель общения достигнута, высказывания в основном логичные и связные, однако, тема раскрыта не в полном объеме. В большинстве случаев демонстрирует способность начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, реагировать и проявлять определенную инициативу при смене темы. При ответе на дополнительные вопросы обучающийся испытывает некоторые затруднения. В некоторых случаях наблюдаются паузы, что сигнализирует о наличии проблемы в понимании собеседника. Речевое оформление в основном соответствует цели коммуникации, наблюдаются некоторые затруднения при подборе слов и отдельные неточности при переходе на более абстрактные темы. Допущены немногочисленные речевые ошибки, которые не препятствуют пониманию. Развернуто формулирует собственную позицию, делает выводы.
3	Материал излагается не последовательно, не устанавливаются логические связи. Задание выполнено частично: цель доклада достигнута не полностью, тема раскрыта недостаточно. Докладчик не стремится начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте, в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника. Используется ограниченный словарный запас, частично соответствующий цели коммуникации. Допущены многочисленные речевые ошибки, не препятствующие пониманию или единичные ошибки, затрудняющие понимание. Ограниченно формулирует собственную позицию, затрудняется в формулировке выводов. При подготовке доклада обучающийся пользовался, в основном, обязательной учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации.
2	Задание не выполнено, цель доклада не достигнута. Докладчик не может поддерживать беседу. Речевое оформление, в целом, не соответствует цели коммуникации. Отсутствует собственная позиция; при подготовке доклада не были использованы дополнительные источники информации.

Тестовые задания

Тест № 1

Текст задания: выполнить тестовые задания за определенное время.

1. Известно, что крестonosцы привезли в Европу с Востока ряд культурных норм, например, привычку мыть руки перед едой. О какой тенденции в развитии культуры свидетельствует этот факт?

- А. О сохранении самобытности; Б. О возрождении традиций;
В. О национальной изоляции; Г. О взаимном обогащении.

Ответ: Г

2. Выберите верные суждения о принципах государственной национальной политики в России и укажите цифры, под которыми они записаны.

1. Национальная политика России предполагает поддержку соотечественников, проживающих в государствах-участниках Содружества Независимых Государств.
2. К основным принципам государственной национальной политики в России относится запрет на развитие национальных культур и языков народов.
3. Признание ведущей роли русского народа, его языка и культуры выступает одним из принципов государственной национальной политики в России.
4. Конституция РФ позволяет республикам, входящим в состав Федерации, устанавливать свои государственные языки, употребляемые наряду с русским.
5. К основным принципам государственной национальной политики в России относится ограничение прав буддистов по признаку религиозной принадлежности.

Ответ: 1, 4

3. Ниже приведен ряд терминов. Все они, за исключением двух, относятся к понятию «орган государственной власти РФ».

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Областная дума | 4. Уставный суд |
| 2. Государственно-властные полномочия | 5. Научно-исследовательский институт |
| 3. Вокзал | 6. Структурная обособленность |

Найдите два термина, «выпадающих» из общего ряда, и укажите цифры, под которыми они записаны.

Ответ: 3, 5

4. Ниже приведен ряд терминов. Все они, за исключением двух, относятся к понятию «кредит».

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1. Процент | 4. Заёмщик |
| 2. Бессрочность | 5. Амортизация |
| 3. Ссуда | 6. Залог |

Найдите два термина, «выпадающих» из общего ряда, и укажите цифры, под которыми они записаны.

Ответ: 2, 5

5. Выберите верные суждения об экономических системах и укажите цифры, под которыми они записаны.

1. В традиционной экономике её участники опираются на опыт предков в производстве экономического производства.
2. В условиях командной экономики основные вопросы экономики решаются потребителями и производителями.
3. Для рыночной экономики характерно свободное ценообразование.
4. Рыночная экономика отличается от традиционной большим разнообразием поставляемых на рынок товаров и услуг.
5. Командная экономика предполагает опору на свободную конкурентную борьбу участников экономических отношений.

Ответ: 1, 3, 4

6. Банк «С.» кредитует освоение нововведений, внедрение научно-технических достижений. Выберите из приведенного списка характеристики этого банка и укажите цифры, под которыми они записаны.

- | | |
|------------------------|------------------------------------|
| 1. Сберегательный банк | 4. Специализированный банк |
| 2. Центральный банк | 5. Кредитно-финансовая организация |
| 3. Инновационный банк | 6. Страховая компания |

Ответ: 3, 4, 5

7. Понятия «антураж» и «эксклюзивность» характеризуют:

- А. Массовую культуру; Б. Народную культуру;
В. Контркультуру; Г. Элитарную культуру.

Ответ: Г

8. Установите соответствие между примерами и видами проступков, которые их иллюстрируют: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Примеры проступков	Виды проступков
А) Несоблюдение правил дорожного движения Б) Неисполнение договора аренды В) Оскорбление чести и достоинства человека Г) Нарушение авторского права Д) Нарушение правил внутреннего трудового распорядка	1) Административный 2) Гражданско-правовой 3) Дисциплинарный

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
1	2	2	2	3

9. Выберите верные суждения о глобальных проблемах и укажите цифры, под которыми они записаны.

- Решение глобальных проблем возможно лишь при рациональном сочетании усилий государств с построением эффективной системы международного сотрудничества.
- Глобальные проблемы отличаются изолированностью друг от друга.
- Хаотическое развитие экономики, неэффективное использование природных ресурсов являются одними из причин обострения глобальных проблем в современном мире.
- Комплексность, динамизм и острота являются характерными чертами глобальных проблем.
- Глобальные проблемы затрагивают жизнедеятельность только развивающихся стран.

Ответ: 1, 3, 4

10. Глубинный уровень коллективного и индивидуального сознания, включающий и бессознательное – это: А. Менталитет; Б. Мировоззрение; В. Идеология.

Ответ: А

11. В 1856 году английский инженер Г. Бессемер изобрёл для выплавки стали вращающуюся печь-конвертер. Таким образом, деятельность инженера привела к появлению нечто качественного нового, никогда ранее не существовавшего. Какие иные признаки свидетельствуют о том, что речь идёт о творческой деятельности? Укажите цифры, под которыми они записаны.

- Характеризуется отходом от шаблонов и стандартов.
- Воспроизводит нормы человеческой жизни и деятельности.

3. Связывается с воображением и фантазией.
4. Характеризуется только прямыми результатами.
5. Отличается ограниченным набором средств для достижения цели.
6. Находит наиболее яркое проявление в искусстве.

Ответ: 1, 3, 6

12. При каком режиме личность из субъекта политики превращается в ее объект?

А. Авторитаризм Б. Тоталитаризм В. Все выше указанное

Ответ: В

13. Установите соответствие между примерами налогов и видами налогов в РФ, к которым они относятся: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Примеры налогов	Виды налогов в РФ
А) Налог на игорный бизнес Б) Земельный налог В) Налог на добычу полезных ископаемых Г) Налог на добавленную стоимость Д) Налог на имущество физических лиц	1) Федеральные 2) Региональные 3) Местные

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
2	3	1	1	3

14. Какое из перечисленных видов правомерного поведения предполагает такие поступки, которые совершаются только из-за страха ответственности перед законом?

- А. Законопослушное поведение
- Б. Конформистское поведение
- В. Маргинальное поведение

Ответ: В

15. Выберите верные суждения о соотношении природного и социального в человеке и укажите цифры, под которыми они записаны.

1. Такие качества, как способность мыслить и практически действовать, присущие человеку, имеют биологическое происхождение.
2. Человек становится человеком, лишь вступая в общение с другими людьми.
3. Биологическая природа человека влияет на процессы деторождения, общую продолжительность жизни.
4. Биологические свойства человека жёстко запрограммированы и существуют в чистом виде.
5. Социальное бытие «диктует» условия, в которых протекает биологическое бытие человека.

Ответ: 2, 3, 5

16. Признаком плановой экономической системы не является:

- А. Государственная собственность на средства производства
- Б. Централизованное управление экономикой
- В. Свободное ценообразование Г. Нормированное распределение.

Ответ: В

17. Выберите верные суждения о власти и укажите цифры, под которыми они записаны.

1. Власть создаёт общие для всех правила поведения, придаёт взаимодействиям между людьми целесообразность, разумность, организованность.
2. Основой политики является власть.
3. Понятия «власть» и «господство» тождественны.
4. Власть всегда связана с применением силы.
5. Власть представляет собой волевое отношение, способность заставить другого человека поступать определённым образом.

Ответ: 1, 3, 5

18. Установите соответствие между ценными бумагами и видами, к которым они относятся: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Ценные бумаги	Виды ценных бумаг
А) Сберегательный сертификат Б) Вексель В) Облигация Г) Акция Д) Приватизационный ваучер	1) Свидетельства о займе 2) Свидетельства о собственности

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
1	1	1	2	2

19. Степень эффективности использования собственных ресурсов предприятия показывает: А. Прибыль Б. Рентабельность В. Дивиденды Г. Бухгалтерский учет

Ответ: Б

20. Выберите верные суждения о духовной культуре и укажите цифры, под которыми они записаны.

1. Философия, наука, мораль, право, религия, искусство являются основными формами духовной культуры.
2. Духовная культура выражается в объективно-духовной форме.
3. Краеугольными камнями духовной культуры выступают красота, знание, мудрость, а не польза и выгода.
4. Творческая деятельность в духовной культуре становится особым духовным миром, созданным силой человеческой мысли, который несравненно богаче реального мира.
5. Духовная культура удовлетворяет первичные потребности человека.

Ответ: 1, 3, 4

21. Акция – это ценная бумага:

- А. На которую выплачивается часть прибыли
- Б. Выдаваемая в качестве поощрения за доблестный труд
- В. Являющаяся одной из форм заработной платы
- Г. Удостоверяющая личность владельца предприятия

Ответ: А

22. Установите соответствие между субъектами РФ и принципами их образования: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Субъекты РФ	Принципы образования
А) Республика Б) Автономный округ В) Город федерального значения Г) Область Д) Край	1) Национально-территориальный 2) Территориальный

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
1	1	2	2	2

23. Организация производства – это:

А. Покупка орудий труда Б. Закупка сырья В. Найм рабочей силы

Г. Приведение в соответствие человеческого и вещественного факторов производства.

Ответ: Г

24. Выберите верные суждения о социальной мобильности и укажите цифры, под которыми они записаны.

1. Социальная мобильность означает социальные перемещения человека или группы.

2. В результате вертикальной социальной мобильности индивиды изменяют свой социальный статус.

3. Любые социальные взаимодействия можно считать социальной мобильностью.

4. Горизонтальная социальная мобильность бывает восходящей и нисходящей.

5. Каналами социальной мобильности называют способы перемещения людей по социальной лестнице.

Ответ: 1, 2, 5

25. Критерии духовности человека:

А. Готовность к саморазвитию, самоотдаче; Б. Гуманитарное образование;

В. Положение в обществе, должность; Г. Богатство.

Ответ: А

26. Ниже приведен ряд терминов. Все они, за исключением двух, относятся к понятию «демократия».

1. Суверенитет народа

2. Однопартийность

3. Принцип большинства

4. Традиционное государство

5. Равенство в правах

6. Принцип либерализма

Найдите два термина, «выпадающих» из общего ряда, и укажите цифры, под которыми они записаны.

Ответ: 2, 4

27. В отличие от культуры, искусство:

А. Отображает идею в образе; Б. Отражает реальность;

В. Относится исключительно к предметам материальной культуры; Г. Всегда анонимно.

Ответ: А

28. На рынке в государстве Н. только три фирмы производят сельскохозяйственную технику, которая пользуется спросом у аграриев по всей стране. Выберите из

приведённого списка характеристики этого рынка и укажите цифры, под которыми они записаны.

- | | |
|-----------------------|--|
| 1. Рынок рабочей силы | 4. Рынок монополистической конкуренции |
| 2. Рынок товаров | 5. Рынок монополии |
| 3. Национальный рынок | 6. Рынок олигополии |

Ответ: 2, 3, 6

29. Понятие, характеризующее особенности производства культурных ценностей в современном мире, рассчитанных на массовое потребление – это:

- А. Элитарная культура; Б. Субкультура; В. Массовая культура.

Ответ: В

Празднование Дня Святого Валентина в России можно считать примером:

- А. Взаимовлияния культур; Б. Заимствования культуры;
В. Новаторства в культуре; Г. Традиционализма в культуре.

Ответ: Б

30. Среди сотрудников лаборатории молекулярной физики научно-исследовательского института Н. распространена идея прочности научной обоснованности целей и идеалов. Какие иные признаки свидетельствуют о том, что среди сотрудников этой лаборатории преобладает научное мировоззрение? Укажите цифры, под которыми они записаны.

1. Представляет собой субъективный взгляд человека на мир.
2. Имеет органическую связь с производственной деятельностью людей
3. Определяет общую эстетическую направленность личности.
4. Теоретически осмысливает результаты познавательной деятельности людей.
5. Опирается на собственный жизненный опыт исследователя.
6. Включает в себя объективную картину мира.

Ответ: 2, 4, 6

31. Выберите верные суждения о налогах и укажите цифры, под которыми они записаны.

1. Налог на имущество предприятий представляет собой прямой налог, который оплачивается в региональный бюджет.
2. К прямым налогам относится налог на добавленную стоимость.
3. С ростом ставки налога поступления в бюджет сначала снижаются, затем растут.
4. Ставка налога имеет четыре разновидности: твёрдую, пропорциональную, прогрессивную, регрессивную.
5. Налог на прибыль фирм является косвенным налогом.

Ответ: 1, 4

32. Установите соответствие между формами реализации и видами юридической ответственности, к которым они относятся: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Формы реализации юридической ответственности	Виды юридической ответственности
А) Предупреждение. Б) Исправительные работы. В) Выговор. Г) Конфискация имущества. Д) Увольнение.	1) Уголовная. 2) Дисциплинарная.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д
---	---	---	---	---

Ответ:

2	1	2	1	2
---	---	---	---	---

33. Правительство государства П. уделяет особое внимание проблеме регулирования экономической деятельности. Какие меры относятся к регулированию экономической деятельности этого государства? Укажите цифры, под которыми они записаны.

1. Проведение антиинфляционной политики.
2. Создание условий для экономического роста.
3. Осуществление демонаполизации экономики.
4. Обеспечение экономической безопасности.
5. Производство общественных благ.
6. Поддержание системы государственных финансов.

Ответ: 1, 3, 6

34. В 60-е гг. XX в. молодёжное движение хиппи отрицало такие ценности, как усердный труд, материальный успех, конформизм, политическую деятельность, т. е. противостояло доминирующей культуре. Какие иные признаки свидетельствуют о том, что культура хиппи являлась контркультурой? Укажите цифры, под которыми они записаны.

1. Создаёт альтернативные формы общественного бытия.
2. Регулирует общественные отношения с позиций добра и зла.
3. Формирует эстетические вкусы и потребности подавляющего большинства людей.
4. Формируется под влиянием потребности человека в самоутверждении.
5. Рождается на базе этноса.
6. Является своеобразной революцией в сфере социальных ценностей.

Ответ: 1, 4, 6

35. Вставьте вместо пропусков соответствующие слова из предложенного списка. Слова даны в списке в единственном числе. Укажите выбранные вами слова в той последовательности, в которой они идут в тексте. Обратите внимание: в списке слов больше, чем пропусков в тексте!

«Основным элементом [А] права является отрасль права – совокупность правовых норм, регулирующих какую-либо сферу общественных [Б]. Все отрасли права различаются по [В] и методу правового регулирования. Теория права выделяет три основных метода правового регулирования: [Г], которое выражается в предоставлении субъективных прав на совершение определённых действий; [Д], которое предписывает совершать какие-либо действия; [Е], то есть возложение обязанности воздержаться от определенных действий».

Список терминов:

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1) Совокупность | 6) Запрещение |
| 2) Обязывание | 7) Система |
| 3) Дозволение | 8) Отношение |
| 4) Установление | 9) Институт |
| 5) Предмет | |

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е
7	8	5	3	2	6

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

Оценки выставляются по следующим критериям:

- «5» (отлично) – 21 и более правильных ответов;
- «4» (хорошо) – 17-20 правильных ответов;
- «3» (удовлетворительно) – 13-16 правильных ответов;
- «2» (неудовлетворительно) – менее 13 правильных ответов.

Практические задания

Практическое задание № 1

Текст задания: прочитайте отрывок текста и ответьте на вопросы.

Размышления об обществе русского социолога, основоположника отечественной и американской социологических школ *П. А. Сорокина* из книги «Человек. Цивилизация. Общество».

Раз мы говорим об обществе, тем самым мы предполагаем наличие не одной единицы, не одного существа, а по меньшей мере нескольких. Единица общества не составляет. Значит, *общество* означает прежде всего совокупность нескольких единиц (индивидов, существ, особей). Теперь представим себе, что эти единицы (индивиды, особи) абсолютно закупорены и не имеют никаких сношений друг с другом. Будет ли в этом случае налицо общество? Очевидно, нет. Отсюда вывод: общество означает не только совокупность нескольких единиц (особей, индивидов и т. д.), но и предполагает, что эти единицы *не изолированы*, друг от друга, а находятся между собой *в процессе взаимодействия*, то есть оказывают друг на друга то или иное влияние, соприкасаются друг с другом и имеют между собой ту или иную связь. Иными словами, понятие общества предполагает не только наличие нескольких единиц, но требуется еще, чтобы единицы взаимодействовали между собой.

...Все взаимодействующие центры и все процессы взаимодействия можно разделить на три основные формы: 1) *«неорганические»* взаимодействующие центры и взаимодействие физико-химическое (мир неорганический), изучаемые физико-химическими науками; 2) *живые «органические»* взаимодействующие центры и взаимодействие биологическое (мир органический, явления жизни), изучаемые биологическими науками; 3) наконец, взаимодействующие центры, одаренные психикой, сознанием, и *взаимодействие психическое*, то есть обмен идеями, чувствами, волевыми актами (явления культуры, мир социальности), изучаемые социальными науками.

Вопросы и задания к тексту.

1. Почему совокупность изолированных друг от друга индивидов обществом не является?
2. Почему П. А. Сорокин считает, что предметом изучения социальных наук являются психические взаимодействия?
3. Объясните характер описанных в параграфе социальных взаимодействий, используя текст Сорокина.

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: учебная аудитория.

Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованной основной и дополнительной литературы в рабочей программе учебного предмета.

Практическое задание № 2

Текст задания: прочитайте отрывок текста и ответьте на вопросы. Из работы испанского философа Х. Ортеги-и-Гассета «Человек и люди».

Абсолютно надежных человеческих достижений нет и никогда не было. Даже то, что кажется устоявшимся и несомненным, может исчезнуть спустя несколько поколений.

Так называемая «цивилизация», материальные и духовные блага, знания, ценности, короче, то, на что мы рассчитываем и что составляет систему «надежных» средств, созданных человеком как проблематично и исчезает в мгновение ока при малейшей небрежности. Так называемые «безусловные достижения» выскальзывают у нас из рук, обращаясь в бестелесные, летучие призраки. История человечества – это череда кризисов, отступлений, упадков. Хуже того: опасность регресса куда более радикального, чем известные до сих пор, существует и поныне...

Вопросы и задания к документу

1. Как вы понимаете основную идею приведенного фрагмента?
2. Разделяете ли вы точку зрения автора отрывка о том, что «абсолютно надежных человеческих достижений нет и никогда не было»?
3. Могут ли, по-вашему, моральные и религиозные ценности, общечеловеческие нормы морали предотвратить «тотальное вырождение человечества как такового, возврат к животному состоянию, к окончательному и полному отчуждению»?
4. Что вы скажете о ценности Веры, Надежды и Любви? Можно ли их рассматривать в качестве надежного «плота спасения»? Аргументируйте свою позицию по данному вопросу.

Практическое задание № 3

Текст задания: прочитайте отрывок текста из статьи и ответьте на вопросы.

Панфёрова В.В., Сельцовский П.А. Проблема критериев эффективности взаимодействия власти и общества // Социально-гуманитарные знания. 2008. № 4. С. 215-218.

«Важнейшим показателем развития демократии в обществе является реальное участие граждан в управлении. <...> Одним из механизмов непосредственного участия граждан в управлении является постоянное и эффективное информационное взаимодействие власти и общества. Сам смысл коммуникативного стиля политики, в основе которого лежит гласность, предполагает свободные дискуссии, обсуждение наиболее значимых для общества проблем и учёт мнения граждан при разработке конкретных социальных проектов и программ и выборе наиболее оптимальных путей их реализации.

«Закрываясь» от общества, ограничивая контакты, власть глубоко ошибается, полагая, что взаимодействие необходимо прежде всего гражданам. Оно не в меньшей мере важно для самой власти. <...>

Именно включённость массовых социальных оценок в практику властных органов при принятии решений общественной значимости может служить показателем подлинной эффективности взаимодействия власти и общества. <...> Без этого мы можем наблюдать видимость публичной политики, когда решения не соотносятся с общественным мнением».

Вопросы и задания к документу

1. На основании текста определите, что является важнейшим показателем развития демократии в обществе?
2. В чём, по мнению авторов, заключается смысл коммуникативного стиля политики? Что лежит в его основе?
3. В тексте говорится, что взаимодействие с гражданами важно для самой власти. Привлекая обществоведческие знания, приведите аргумент в поддержку данного суждения.
4. Что может служить, с точки зрения авторов, показателем подлинной эффективности взаимодействия власти и общества? Используя знания обществоведческого курса и факты общественной жизни, приведите два примера, когда решения власти не соотносились с общественным мнением.

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: учебная аудитория.

Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованной основной и дополнительной литературы в рабочей программе учебного предмета.

Показатели и критерии оценивания практических заданий

оценка	Критерии
5	Содержание материала раскрыто полностью. Материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.
4	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. В изложении допущены небольшие неточности, не искажившие сути содержания ответа, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Содержание материала раскрыто неполно или непоследовательно, но продемонстрировано общее понимание вопроса. Допускаются нарушения в последовательности изложения. При ответе допущены значительные ошибки. Имеются затруднения с выводами. Имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов. Допускаются нарушения норм литературной речи.
2	Основное содержание учебного материала не раскрыто. Обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала. Допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не были исправлены после нескольких наводящих вопросов. Не даны ответы на уточняющие и/или дополнительные вопросы.

Эссе

Примерная тематика эссе:

Текст задания: выбрать подходящую тему и написать эссе в соответствии с требованиями.

1. Основные концепции и подходы к проблеме прав человека.
2. Система гарантий прав человека в современном мире.
3. Основные концепции развития общества.
4. Социальная сущность человека.
5. Соблюдение прав и свобод иностранных граждан в России, гарантированных Конституцией РФ.

Конституцией РФ.

6. Сознание, мышление, душа.
7. Сознательное и бессознательное.
8. Ролевая теория личности.
9. Правовое государство: опыт, возможности, проблемы становления в современной России.
10. Свободный доступ к правосудию как фактор независимости правосудия.
11. Свобода и ответственность личности.
12. Тенденции развития современной науки.

13. Особенности государственного регулирования экономики в современной России.
14. Толерантность и права человека.
15. Человек, его права и свободы как высшая ценность. Политическая и правовая практика.
16. Право на жизнь и смертная казнь. Теоретический аспект проблемы и мировая практика.
17. Уровень и распределение доходов в современной России.
18. Стратификация современного российского общества.
19. Национальная программа поддержки семьи в современной России.
20. Политическая культура современной России.
21. Наркомания и наркобизнес как угроза правам человека.
22. Модернизация российского образования.
23. Ограничение прав и свобод человека и гражданина в условиях современных угроз безопасности. Политические и правовые аспекты проблемы.
24. Институт Уполномоченного по правам человека, его правовой статус и роль в защите прав человека и гражданина в Российской Федерации (на примере субъекта федерации).
25. Взаимные права и обязанности родителей и детей, гарантии их реализации.
26. Специфика национальной модели рынка в современной России.
27. Роль современной России в мировой экономике.
28. Налоговая система современной России.
29. Механизм современного российского государства.
30. Формы борьбы с расовой дискриминацией в современном мире
31. Признание прав и свобод человека и гражданина как обязанность государства.
32. Свобода совести и ее правовое обеспечение
33. Регулирование избирательных прав граждан в России: проблемы и пути совершенствования.
34. Избирательное право в современной России.
35. Политические государственные режимы в современном мире.
36. Основы конституционного строя Российской Федерации.
37. Права человека в современной России
38. Защита прав граждан в ходе призыва на военную службу.
39. Конституционный Суд Российской Федерации как орган защиты прав и свобод человека и гражданина.
40. Институт уполномоченного по правам ребёнка в системе государственной защиты прав и свобод.
41. Как обеспечить рассмотрение судом дел в разумный срок?
42. Гарантии права на суд (Содержание права на суд в соответствии с п.1 ст. 6 Конвенции о защите прав человека и основных свобод (Рим, 1950г.).
43. Самозащита гражданских прав в системе правовых, политических и социальных отношений.
44. Соотношение Конституции Российской Федерации и Всеобщей Декларации прав и свобод человека и гражданина.
45. Презумпция невиновности как важнейший принцип, обеспечивающий защиту прав, свобод и законных интересов человека и гражданина.
46. Суд присяжных как гарантия эффективной защиты прав, свобод и законных интересов личности.
47. Социальное государство и проблемы прав человека.
48. Основные теории происхождения государства.
49. Современные подходы к определению факторов происхождения государств.
50. Политико-правовые режимы современных государств.

51. Наказания в историческом прошлом в современном мире.
52. Глобальные проблемы современности: международный терроризм.
53. Становление конституционного строя России.
54. Происхождение права. Основные теории происхождения права.
55. Международное движение Красного Креста и Красного Полумесяца.
56. История государственной символики.

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: учебная аудитория.

Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованной основной и дополнительной литературы в рабочей программе учебного предмета.

Показатели и критерии оценивания эссе

оценка	Критерии
5	Обучающийся: в полном объеме выполнил предъявляемые задания: увидел и сформулировал поднимаемую проблему, раскрыл проблему на теоретическом уровне (в связях и с обоснованием) с использованием научной терминологии в контексте задания. При раскрытии проблемы представлена собственная точка зрения (позицию, отношение). Аргументировал свою позицию с опорой на факты общественной жизни или на социальный личный опыт, продемонстрировал базовые знания смежных предметных областей.
4	Обучающийся осуществил поиск социальной информации и извлек знания по заданной теме, увидел и сформулировал идею, главную мысль эссе. Представил собственную точку зрения (позицию, отношение) при ответе на вопросы. Аргументировал свою позицию с опорой на теоретические знания базового курса. Были обнаружены затруднения в применении базовых знаний смежных предметных областей, не сумел интерпретировать полученную информацию.
3	Обучающийся не смог осуществить поиск социальной информации и извлечь необходимый объем знаний по заданной теме. Увидел проблему, но не смог ее сформулировать. Продемонстрирована попытка раскрыть проблему при формальном использовании терминов на бытовом уровне. Представил собственную точку зрения (позицию, отношение) при раскрытии проблемы. Аргументация слабо связана с раскрытием проблемы, хотя приведены аргументы с опорой на факты личного социального опыта.
2	Обучающийся не увидел проблему, не смог определить основную идею. Проблема не раскрыта. Собственная точка зрения представлена формально (высказал согласие или не согласие с мнением автора). Аргументация отсутствует или информация дана не в контексте задания.

2 Семестр

Доклад

Тематика докладов

Текст задания: подготовить доклад.

1. Структура политической системы общества.
2. Признаки государства, его функции.
3. Теории происхождения государства.
4. Особенности современных государств.

5. Типология политических режимов.
 6. Правовое государство, понятие и признаки.
 7. Избирательная кампания в Российской Федерации.
 8. Роль средств массовой информации в политической жизни общества.
 9. Виды противоправных поступков. Юридическая ответственность и ее задачи.
 10. Права и обязанности граждан РФ. Право граждан РФ участвовать в управлении делами государства. Право на благоприятную окружающую среду.
 11. Обязанность защиты Отечества. Основания отсрочки от военной службы.
- Права и обязанности налогоплательщика.
12. Права и обязанности супругов. Брачный договор.
 13. Правовое регулирование образования. Порядок приема в образовательные учреждения профессионального образования.
 14. Правовые основы социальной защиты и социального обеспечения.
 15. Административное право и административные правоотношения.
 16. Состав преступления. Виды преступлений.
 17. Уголовная ответственность. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних.
 18. Обстоятельства, смягчающие, отягчающие и исключаяющие уголовную ответственность.
 19. Защита прав и свобод человека средствами ООН.
 20. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени.
 21. Деньги. Банковская система (наличные, безналичные – акции, облигации, интернет кошельки и т.д.).
 22. Инфляция, ее виды, социальные последствия.
 23. Результаты рыночных реформ в РФ. Мировая экономика.
 24. Антиинфляционные меры. Основы денежной политики государства.
 25. Экономический кризис и его последствия.
 26. Социальный конфликт и его причины.
 27. Фазы и стадии социального конфликта.
 28. Пути и способы разрешения социальных конфликтов.
 29. Стратегия поведения в конфликтных ситуациях.
 30. Этнические общности. Этнос, народ, нация.
 31. Национальный характер и менталитет.
 32. Межэтнические коммуникации и конфликты в современном мире. Пути их преодоления.
 33. Экономические функции и задачи государства.
 34. Государственное регулирование экономики. Государственные финансы.
- Государственные доходы и расходы.
35. Бюджетная система государства. Государственный бюджет.
 36. Налоги: их виды и функции. Налоговая система РФ.

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: во внеаудиторное время (в рамках самостоятельной работы).

Максимальное время, отведенное на представление доклада: 5 мин.

Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованного списка основной и дополнительной литературы рабочей программы учебного предмета.

Показатели и критерии оценивания докладов

оценка	Критерии
5	Обучающийся ориентируется в материале, излагает его логически последовательно. Демонстрирует способность активно поддерживать беседу, соблюдая очередность в

	обмене репликами. Полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, быстро реагирует и проявляет инициативу при смене темы беседы, восстанавливать беседу в случае сбоя. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Грамотно формулирует и аргументирует собственную позицию, делает самостоятельные выводы, умозаключения. При подготовке доклада использован материал из дополнительных источников, интернет-ресурсов.
4	Доклад обучающегося соответствует характеристикам отличного ответа, но отсутствует исследовательский компонент в докладе. Цель общения достигнута, высказывания в основном логичные и связные, однако, тема раскрыта не в полном объеме. В большинстве случаев демонстрирует способность начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, реагировать и проявлять определенную инициативу при смене темы. При ответе на дополнительные вопросы обучающийся испытывает некоторые затруднения. В некоторых случаях наблюдаются паузы, что сигнализирует о наличии проблемы в понимании собеседника. Речевое оформление в основном соответствует цели коммуникации, наблюдаются некоторые затруднения при подборе слов и отдельные неточности при переходе на более абстрактные темы. Допущены немногочисленные речевые ошибки, которые не препятствуют пониманию. Развернуто формулирует собственную позицию, делает выводы.
3	Материал излагается не последовательно, не устанавливаются логические связи. Задание выполнено частично: цель доклада достигнута не полностью, тема раскрыта недостаточно. Докладчик не стремится начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте, в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника. Используется ограниченный словарный запас, частично соответствующий цели коммуникации. Допущены многочисленные речевые ошибки, не препятствующие пониманию или единичные ошибки, затрудняющие понимание. Ограниченно формулирует собственную позицию, затрудняется в формулировке выводов. При подготовке доклада обучающийся пользовался, в основном, обязательной учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации.
2	Задание не выполнено, цель доклада не достигнута. Докладчик не может поддерживать беседу. Речевое оформление, в целом, не соответствует цели коммуникации. Отсутствует собственная позиция; при подготовке доклада не были использованы дополнительные источники информации.

Тестовые задания

Тест № 1

Текст задания: выполнить тестовые задания за определенное время.

1. Россия в настоящее время имеет бесспорные достижения в сфере:

А. Духовной культуры; Б. Массовой культуры; В. Субкультуры;

Г. Возвращения в духовную жизнь культурного наследия;

Д. Изживания монополии государства в области культуры.

Ответ: А

2. Выберите верные суждения о социализации и укажите цифры, под которыми они записаны.

1. Первичная социализация связана с устранением сложившихся ранее моделей поведения индивида и приобретением новых.

2. Социализация представляет собой процесс, обеспечивающий функционирование общества.

3. Агенты вторичной социализации, как правило, действуют узконаправленно, в пределах своей компетенции.

4. Содержание и методы первичной социализации всегда устанавливает государство.
 5. Социализация включает как целенаправленное воспитание индивида, так и стихийные, спонтанные процессы, влияющие на него.

Ответ: 2, 3, 5

3. Установите соответствие между безработными гражданами и видами безработицы: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Безработные граждане	Виды безработицы
А) Выпускник университета, ищущий работу. Б) Секретарь директора предприятия, вынужденный уволиться из-за неумения работать на компьютере. В) Менеджер фирмы, должность которого сократили в связи с экономическим кризисом. Г) Участковый врач, уволившийся из-за конфликта с заведующим отделением. Д) Учитель, оставивший работу в школе из-за переезда на новое место жительства.	1) Циклическая 2) Фрикционная 3) Структурная

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
2	3	1	2	2

4. Выберите верные суждения о мировоззрении и укажите цифры, под которыми они записаны.

1. Мировоззрение включает в себя понимание человеком окружающего мира, места человека в мире, отношение между человеком и миром, смысла человеческой жизни.
2. У отдельного индивида формирование мировоззрения всегда происходит стихийно.
3. Мировоззрение может зависеть от непосредственных условий жизни.
4. Человек может существовать без какого-либо мировоззрения, даже самого примитивного.
5. Субъектами мировоззрения могут выступать социальные группы, классы и общество в целом.

Ответ: 1, 3, 5

5. Разновидностью какой формы правления является теократия?

- А. Республиканской формы правления
- Б. Абсолютной монархии
- В. Ограниченной монархии

Ответ: Б

6. Фирма «К.» планирует деятельность на период экономического кризиса, стремится оптимизировать свои внутренние ресурсы. Какие внутренние источники финансирования бизнеса может использовать эта фирма? Укажите цифры, под которыми они записаны.

1. Амортизационные отчисления.
2. Субсидии из бюджета.
3. Нераспределённая прибыль.
4. Банковский кредит.
5. Инвестиции.
6. Продажа имущества.

Ответ: 1, 3, 6

7. Производительность труда – это:

- А. Скорость выполнения работы; Б. Качество произведенной продукции;
- В. Количество продукции в единицу времени; Г. Уровень развития технологии.

Ответ: В

8. Выберите верные суждения о демократии и укажите цифры, под которыми они записаны.

- 1. Демократия всегда предполагает непосредственное участие самих граждан в подготовке и принятии решений.
- 2. К чертам демократии можно отнести равноправие граждан.
- 3. Наличие независимых средств массовой информации является одним из признаков демократии.
- 4. Демократия создаёт условия для участия человека в формировании органов государственной власти и местного самоуправления.
- 5. При демократии в основе принятия решений лежит общая воля, игнорирующая консенсус и компромисс.

Ответ: 2, 3, 4

9. Выберите верные суждения о гражданском обществе и укажите цифры, под которыми они записаны.

- 1. Монополия одной идеологии является основой гражданского общества.
- 2. Повседневная жизнь индивидов, её самые первичные формы составляют сферу гражданского общества.
- 3. Гражданское общество выступает опосредующим звеном между свободным индивидом и централизованной государственной волей.
- 4. К принципам формирования гражданского общества относится частная собственность на средства производства.
- 5. Гражданское общество может быть по своей форме тоталитарным.

Ответ: 2, 3, 4

10. Деньги появились:

- А. Из-за особых свойств золота и серебра; Б. Для облегчения процесса обмена;
- В. С целью накопления сокровищ; Г. Для облегчения торговли между государствами.

Ответ: Б

11. Ниже приведен ряд терминов. Все они, за исключением двух, относятся к понятию «гражданское общество».

- 1. Семья
- 2. Политическая партия
- 3. Орган власти
- 4. Акционерное общество
- 5. Принуждение
- 6. Орган самоуправления

Найдите два термина, «выпадающих» из общего ряда, и укажите цифры, под которыми они записаны.

Ответ: 3, 5

12. Целью участия государства в рыночных отношениях является:

- А. Получение большей прибыли;
- Б. Смягчение негативных последствий действия рыночного механизма;
- В. Обогащение властной элиты;
- Г. Усиление контроля над обществом.

Ответ: Б

13. Установите соответствие между проявлениями и формами культуры, которые они иллюстрируют: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Проявления культуры	Формы культуры
А) Сказания. Б) Рэп. В) Классическая музыка. Г) Шоу-бизнес. Д) Обряды.	1) Народная 2) Элитарная 3) Массовая

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
1	3	2	3	1

14. При инфляции дефицит товаров возникает, если:

- А. Увеличивается заработная плата; Б. Государство поддерживает производителей;
 В. Государство регулирует цены; Г. Государство не вмешивается в рыночные отношения.

Ответ: В

15. В детском оздоровительном лагере Н. большой популярностью пользовался турнир смекалистых, направленный на удовлетворение интересов его участников. Какими иными признаками характеризуется игровая деятельность? Укажите цифры, под которыми они записаны.

1. Ориентирована не на результат, а на сам процесс.
2. Осуществляется под влиянием необходимости.
3. Происходит в условной ситуации.
4. Направлена на создание материальных продуктов и услуг, необходимых для удовлетворения потребностей.
5. Является первым и основным условием человеческого существования.
6. Включает использование так называемых замещающих предметов.

Ответ: 1, 3, 6

16. Выберите верные суждения о практике и укажите цифры, под которыми они записаны.

1. Революция и реформа являются формами практики.
2. К практике относится только материально-производственная деятельность.
3. В практике развиваются как чувственные, так и логические формы отражения.
4. Практика является единственным проверенным тысячелетиями истории общества критерием истинности знания, воплощённого в суждении.
5. Самая сложная активность животных может расцениваться как практика.

Ответ: 1, 3, 4

17. Каким принципом должен руководствоваться человек в правовом государстве?

- А. Дозволено только то, что указано в законе
 Б. Все дозволено, что не запрещено законом
 В. Все дозволено, но не все полезно

Ответ: Б

18. Установите соответствие между примерами и видами источников финансирования бизнеса, которые они иллюстрируют: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Примеры	Виды источников финансирования бизнеса

А) Получение кредитов. Б) Амортизационные отчисления. В) Чистая прибыль фирмы. Г) Государственный заказ. Д) Выпуск и продажа облигаций.	1) Внутренние 2) Внешние
---	-----------------------------

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
2	1	1	2	2

19. Выберите верные суждения об институтах общества и укажите цифры, под которыми они записаны.

- К чертам и свойствам институтов общества относится наличие ценностей и идей.
- Институты общества выполняют только явные функции.
- За институтами общества скрывается многовековая история, в течение которой они зарождались, укреплялись, видоизменялись.
- Институты общества могут приносить социуму не только пользу, но и вред.
- Институты общества представляют собой большие социальные группы, сформированные для достижения определённых целей.

Ответ: 1, 3, 4

20. Какой из перечисленных принципов более всего соответствует взаимоотношению праву и морали в обществе?

- Право – это минимум морали, которым необходимо руководствоваться в общественных отношениях, поэтому мораль дополняет право
- Где есть право, там не нужна мораль
- Где есть мораль там не нужно право, поэтому они взаимозаменяемы

Ответ: А

21. В статье 1 Конституции РФ говорится о том, что российское государство имеет республиканскую форму правления. Какие признаки раскрывают сущность этого конституционного положения? Укажите цифры, под которыми они записаны.

- Граждане избирают высшие органы власти на определённый срок.
- Государство запрещает любые формы ограничения прав граждан по признакам социальной принадлежности.
- Государство не вмешивается в законную деятельность религиозных объединений.
- Решения в высших органах власти и управления принимаются большинством.
- Государство провозглашает политический плюрализм и многопартийность.

Ответ: 1, 4

22. Когда наступает правоспособность и дееспособность?

- Дееспособность наступает с рождения человека, а правоспособность с момента наступления определенного возраста
- Правоспособность наступает с рождения, а дееспособность по достижении совершеннолетия
- Правоспособность наступает одновременно с дееспособностью

Ответ: Б

23. Банк «М.» предоставляет ссуды под имущественный залог, чаще всего под недвижимое имущество. Выберите из приведённого списка характеристики этого банка и укажите цифры, под которыми они записаны.

1. Специализированный банк
 2. Инновационный банк
 3. Ипотечный банк
 4. Инвестиционная компания
 5. Кредитно-финансовая организация
 6. Сберегательный банк
- Ответ: 1, 3, 5

24. При превышении денежной массы над товарной наступает:

- А. Депрессия Б. Стагнация В. Инфляция Г. Деградация

Ответ: В

25. Установите соответствие между проявлениями характеристик и качествами человека, которые они иллюстрируют: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Проявления характеристик человека	Качества человека
А) Социальная индивидуальность. Б) Единичный представитель человеческого рода. В) Конкретный носитель природно обусловленных свойств. Г) Формируется в процессе социализации. Д) Отдельный живой организм, особь.	1) Индивид 2) Личность

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
2	1	1	2	1

26. Ценные бумаги можно приобрести на рынке:

- А. Финансовом Б. Фондовом В. Средств производства Г. Товаров и услуг

Ответ: Б

27. Выберите верные суждения о молодёжи как социальной группе и укажите цифры, под которыми они записаны.

1. Молодёжь – это социальная группа, выделяемая по этническому признаку.
2. Молодёжь как особая социальная группа стала восприниматься обществом только с переходом в индустриальную фазу развития.
3. Возрастные границы молодёжи в разных обществах всегда не зависели от конкретных исторических условий.
4. Социально-психологические черты молодёжи определяются тем, что духовный мир молодых уже сформировался.
5. Особенностью социального положения молодёжи является высокая степень адаптации к изменяющимся условиям.

Ответ: 2, 5

28. В экономике под рынком понимается:

- А. Место продажи товаров Б. Конкуренцию между производителями В. Конкуренция между потребителями Г. Отношения по поводу купли-продажи товаров.

Ответ: Г

29. Выберите верные суждения о деятельности человека и укажите цифры, под которыми они записаны.

1. Любая деятельность человека складывается из отдельных действий, которые могут быть системными и простыми.

2. Главным признаком человеческой деятельности, отличающим её от поведения животных, является проявление активности.
3. Человеческая деятельность отличается своим целенаправленным характером.
4. Приспособление к окружающей среде отражает специфику понятия «человеческая деятельность».
5. Деятельность представляет собой способ существования человека.

Ответ: 1, 3, 5

30. В стране В. система образования ориентирована на сотрудничество учителей и учащихся. Педагоги следуют принципу: «приспособить школу для детей, а не детей для школы». Это находит своё выражение в учёте возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка при выборе форм и системы обучения, характерных для разных стран. Такой подход открывает дорогу более активному обмену учащимися. Этому также способствует широкое использование в образовательном процессе информационно-коммуникационных технологий.

Выберите из приведённого списка характеристики образования в этой стране и укажите цифры, под которыми они записаны.

1. Интернационализация процесса образования
2. Непрерывность образования
3. Гуманитаризация образования
4. Компьютеризация процесса образования
5. Демократизация образования
6. Гуманизация образования

Ответ: 1, 4, 6

31. Установите соответствие между функциями и субъектами государственной власти РФ, которые их исполняют: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Функции	Субъекты государственной власти РФ
А) Осуществление управления федеральной собственностью. Б) Решение вопроса о возможности использования Вооружённых сил РФ за пределами её территории. В) Обеспечение согласованного формирования и взаимодействия органов государственной власти. Г) Награждение государственными наградами РФ. Д) Назначение на должность Председателя Центрального банка РФ.	1) Президент РФ 2) Государственная Дума 3) Совет Федерации 4) Правительство РФ

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
4	3	1	1	2

32. Анна отстаивает картину мира, где человек – хозяин и созидатель Вселенной. Поэтому представление о причинности ставятся в зависимость от действия людей. Благо человека признаётся критерием общественного прогресса, а принципы равенства, справедливости, добрососедства – желаемой нормой отношений между людьми, которая обязательно утвердится в будущем.

Выберите из приведённого списка характеристики этого мировоззрения и укажите цифры, под которыми они записаны.

- | | |
|--------------------|------------------------|
| 1. Теоцентристское | 4. Гуманистическое |
| 2. Оптимистическое | 5. Антропоцентристское |
| 3. Реакционное | 6. Социоцентристское |

Ответ: 2, 4, 5

33. На рынке в государстве К. четыре фирмы производят холодильники, которые пользуются огромным спросом у населения по всей стране, поскольку у зарубежных предприятий данная продукция не закупалась. При этом существует предварительная запись на покупку холодильников, так как спрос населения на рынке растёт быстрее предложения.

Выберите из приведённого списка характеристики этого рынка и укажите цифры, под которыми они записаны.

1. Национальный рынок.
2. Равновесный рынок.
3. Рынок монополистической конкуренции.
4. Рынок олигополии.
5. Региональный рынок.
6. Дефицитный рынок.

Ответ: 1, 4, 6

34. Выберите верные суждения о безработице и укажите цифры, под которыми они записаны.

1. Сезонная безработица характерна для периода экономического кризиса и является следствием спада производства.
2. Безработицей называют социально-экономическое явление, при котором часть трудоспособного населения, желающего трудиться, не может найти себе работу.
3. Массовая безработица приводит к снижению уровня жизни части населения.
4. Сокращение рабочего дня или недели может означать скрытую безработицу.
5. Структурная безработица в отличие от циклической оказывает наибольшее воздействие на рынок труда.

Ответ: 2, 3, 4

35. Вставьте вместо пропусков соответствующие слова из предложенного списка. Слова даны в списке в единственном числе. Укажите выбранные вами слова в той последовательности, в которой они идут в тексте. Обратите внимание: в списке слов больше, чем пропусков в тексте!

«Ряд мыслителей видели преимущество современной [А] в успешном развитии ею материального [Б] на базе новой науки и вследствие этого – удовлетворение материальных [В] людей. Но этот [Г], то есть движение вперед к более совершенному, имеет другую, обратную сторону. Роковым для нашей [Д], направленной на воспитание человека, развитие его души и образования, является то, что её материальная сторона развилась намного сильнее, чем духовная. Имеющие значение для человека [Е] в основном преходящи, мимолётны, особенно товары и услуги первой необходимости, недлительного пользования».

Список терминов:

- | | | |
|--------------|----------------|-----------------|
| 1. Общество | 4. Цивилизация | 7. Прогресс |
| 2. Хозяйство | 5. Потребность | 8. Производство |
| 3. Ценность | 6. Регресс | 9. Культура |

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е
4	8	5	7	9	3

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.
- 3.

Оценки выставляются по следующим критериям:

- «5» (отлично) – 21 и более правильных ответов;
- «4» (хорошо) – 17-20 правильных ответов;
- «3» (удовлетворительно) – 13-16 правильных ответов;
- «2» (неудовлетворительно) – менее 13 правильных ответов.

Практические задания

Практическое задание № 1

Текст задания: прочитайте отрывок текста и ответьте на вопросы.

Из книги отечественного философа Э.В. Ильенкова «Философия и культура».

«Ум» («мудрость») – это не «знание» само по себе, не совокупность сведений, заложенных образованием в память, не информация и не совокупность правил сочетания слов со словами, терминов с терминами. Это – умение правильно знаниями распорядиться, умение соотносить эти знания с фактами и событиями реальной жизни, объективной реальности, и главное – самостоятельно эти знания добывать, пополнять – так издавна определяет «ум» всякая действительно умная философия. И обязательно ведет к образованию ума, мышления. В состязании: на простое заучивание сведений самый умный человек не сможет тягаться с самой глупой и несовершенной ЭВМ. Однако, именно в этом его преимущество перед нею – преимущество наличия ума... Умный человек – т в отличие от глупого – даже при небольшом запасе усвоенных в школе знаний умеет применять этот запас к решению вопросов, встающих перед каждым из нас ежеминутно и ежечасно в жизни. Пусть даже эти вопросы несложные. И наоборот, глупый человек даже при огромном запасе хранящихся в его памяти знаний то и дело попадает впросак в самых несложных жизненных ситуациях, требующих самостоятельного, заранее (т. е. априори) не предусмотренного, не предписанного решения...

Вопросы и задания к документу

1. Как вы понимаете основную идею приведенного текста? Можно ли сказать, что знания сами по себе никакой ценности не имеют?
2. Противоречат ли рассуждения Э. В. Ильенкова известному философскому утверждению «Знание – сила»? Аргументируйте свой ответ.
3. На основе приведенного текста определите основные признаки понятия «ум».

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: учебная аудитория.

Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованной основной и дополнительной литературы в рабочей программе учебного предмета.

Практическое задание № 2

Текст задания: прочитайте выдержки из Трудового кодекса РФ и ответе на поставленные вопросы.

Статья 63. Возраст, с которого допускается заключение трудового договора.

Заключение трудового договора допускается с лицами, достигшими возраста шестнадцати лет.

В случаях получения основного общего образования либо оставления в соответствии с федеральным законом общеобразовательного учреждения трудовой договор могут заключать лица, достигшие возраста пятнадцати лет.

С согласия одного из родителей (опекуна, попечителя) и органа опеки и попечительства трудовой договор может быть заключен с учащимся, достигшим возраста четырнадцати лет, для выполнения в свободное от учебы время легкого труда, не причиняющего вреда его здоровью и не нарушающего процесса обучения.

Статья 64. Гарантии при заключении трудового договора.

Запрещается необоснованный отказ в заключении трудового договора. Какое бы то ни было прямое или косвенное ограничение прав или установление прямых или косвенных преимуществ при заключении трудового договора в зависимости от пола, расы, цвета кожи, национальности, языка, происхождения, имущественного, социального и должностного положения, места жительства (в том числе наличия или отсутствия регистрации по месту жительства или пребывания), а также других обстоятельств, не связанных с деловыми качествами работников, не допускается, за исключением случаев, предусмотренных федеральным законом.

Запрещается отказывать в заключении трудового договора женщинам по мотивам, связанным с беременностью или наличием детей.

Запрещается отказывать в заключении трудового договора работникам, приглашенным в письменной форме на работу в порядке перевода от другого работодателя, в течение одного месяца со дня увольнения с прежнего места работы. По требованию лица, которому отказано в заключении трудового договора, работодатель обязан указать причину отказа в письменной форме. Отказ в заключении трудового договора может быть обжалован в судебном порядке.

Статья 65. Документы, предъявляемые при заключении трудового договора.

При заключении трудового договора лицо, поступающее на работу, предъявляет работодателю:

- паспорт или иной документ, удостоверяющий личность;
- трудовую книжку, за исключением случаев, когда трудовой договор заключается впервые или работник поступает на работу на условиях совместительства;
- страховое свидетельство государственного пенсионного страхования;
- документы воинского учета - для военнообязанных и лиц, подлежащих призыву на военную службу;
- документ об образовании, о квалификации: или наличии специальных знаний - при поступлении на работу, требующую специальных знаний или специальной подготовки.

В отдельных случаях с учетом специфики работы настоящим кодексом, иными федеральными законами, указами Президента Российской Федерации и постановлениями Правительства Российской Федерации может предусматриваться необходимость предъявления при заключении трудового договора дополнительных документов.

Запрещается требовать от лица, поступающего на работу, документы помимо предусмотренных настоящим кодексом, иными федеральными законами, указами Президента Российской Федерации и постановлениями Правительства Российской Федерации.

При заключении трудового договора впервые трудовая книжка и страховое свидетельство государственного пенсионного страхования оформляются работодателем.

Вопросы и задания к документу

1. С какого возраста гражданин может заключать трудовой договор?
2. Какие документы необходимы для заключения трудового договора?

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: учебная аудитория.

Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованной основной и дополнительной литературы в рабочей программе учебного предмета.

Практическое задание № 3

Текст задания: прочитайте и проанализируйте статьи Кодекса РФ и ответьте на вопросы.

Кодекс Российской Федерации

Об административных правонарушениях

Статья 2.1. Административное правонарушение.

Административным правонарушением признается противоправное, виновное действие (бездействие) физического или юридического лица, за которое настоящим Кодексом или законами субъектов Российской Федерации об административных правонарушениях установлена административная ответственность.

Статья 2.2. Формы вины.

1. Административное правонарушение признается совершенным умышленно, если лицо, его совершившее, сознавало противоправный характер своего действия (бездействия), предвидело его вредные последствия и желало наступления таких последствий, или сознательно их допускало, либо относилось к ним безразлично.

2. Административное правонарушение признается совершенным по неосторожности, если лицо, его совершившее, предвидело возможность наступления вредных последствий своего действия (бездействия), но без достаточных к тому оснований самонадеянно рассчитывало на предотвращение таких последствий либо не предвидело возможности наступления таких последствий, хотя должно было и могло их предвидеть.

Статья 2.3. Возраст, по достижении которого наступает административная ответственность.

1. Административной ответственности подлежит лицо, достигшее к моменту совершения административного правонарушения возраста шестнадцати лет, с учетом конкретных обстоятельств дела и данных о лице, совершившем административное правонарушение в возрасте от шестнадцати до восемнадцати лет, комиссией по делам несовершеннолетних и защите их прав указанное лицо может быть освобождено от административной ответственности с применением к нему меры воздействия, предусмотренной федеральным законодательством о защите прав несовершеннолетних.

Статья 3.1. Цели административного наказания.

1. Административное наказание является установленной государством мерой ответственности за совершение административного правонарушения и применяется в целях предупреждения совершения новых правонарушений как самим правонарушителем, так и другими лицами.

2. Административное наказание не может иметь своей целью унижение человеческого достоинства физического лица, совершившего административное правонарушение, или причинение ему физических страданий, а также нанесение вреда деловой репутации юридического лица.

Статья 3.2. Виды административных наказаний.

1. За совершение административных правонарушений могут устанавливаться и применяться следующие административные наказания:

- 1) предупреждение;
- 2) административный штраф;
- 3) возмездное изъятие орудия совершения или предмета административного правонарушения;
- 4) конфискация орудия совершения или предмета административного

- правонарушения;
- 5) лишение специального права, предоставленного физическому лицу;
 - 6) административный арест;
 - 7) административное выдворение за пределы Российской Федерации иностранного гражданина или лица без гражданства;
 - 8) дисквалификация.

Вопросы и задания к документу

1. Дайте определение административному правонарушению.
2. Какие формы вины выделяются в административном правонарушении?
3. С какого возраста может налагаться административная ответственность?
4. Назовите цели и виды административных наказаний.

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: учебная аудитория.

Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованной основной и дополнительной литературы в рабочей программе учебного предмета.

Показатели и критерии оценивания практических заданий

оценка	Критерии
5	Содержание материала раскрыто полностью. Материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.
4	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. В изложении допущены небольшие неточности, не искажившие сути содержания ответа, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Содержание материала раскрыто неполно или непоследовательно, но продемонстрировано общее понимание вопроса. Допускаются нарушения в последовательности изложения. При ответе допущены значительные ошибки. Имеются затруднения с выводами. Имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов. Допускаются нарушения норм литературной речи.
2	Основное содержание учебного материала не раскрыто. Обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала. Допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не были исправлены после нескольких наводящих вопросов. Не даны ответы на уточняющие и/или дополнительные вопросы.

4.2. Задания для проведения индивидуального проекта, зачета, экзамена.

Примерные темы индивидуальных проектов

Общество и человек:

1. Типология обществ.

2. Происхождение человека.
3. Глобальные проблемы современности.
Деятельность как способ существования людей:
4. Деятельность людей и ее многообразие.
5. Трудовая деятельность.
6. Политическая деятельность.
Сознание и познание:
7. Самопознание и развитие личности.
8. Потребности человека».
9. Виды памяти.
Личность. Межличностные отношения:
10. Роль личности в истории.
11. Общение.
12. Семья как малая группа.
13. Молодежная субкультура.
14. Футбольные фанаты.
15. Соблюдение прав ребенка в семье.
16. Конфликт в межличностных отношениях.
17. Подросток в группе.
Политическая сфера:
18. Женщина в политике: на примере района республики.
19. Избирательные технологии.
20. Федеральное собрание.
21. Политическая элита.
22. Избирательный процесс.
Духовная культура:
23. Массовая культура.
24. Элитарная культура.
25. Социальные ценности и молодежь.
26. Молодежная субкультура (мода, готы, панки, эмо и др.).
Социальная сфера:
27. Решение социальных проблем: возможности района.
28. Интересы молодежи.
29. Интересы нового поколения.
30. Семья и брак. Функции семьи.
31. Как помочь молодой семье.
32. Социальная помощь государства: на примере района республики.
33. Образование и карьера.
34. Культура межнационального общения.
35. СМИ и молодежь.
Проблемы социально-политической жизни:
36. Проблемы молодёжи в современном обществе.
37. Демографическая ситуация (на примере проблемного района республики).
38. Религиозные организации и объединения в РФ.
39. Право человека на благоприятную окружающую среду.
40. Конвенция о правах ребенка: на защите детства.
41. Меры государства по борьбе с безработицей.
42. Нации и межнациональные отношения.
Право:
43. Правовой статус ребенка.
44. Причины преступности. Отклоняющееся поведение.
45. Права и свободы граждан в РФ.

46. Гражданин – свобода и ответственность.
 47. Права несовершеннолетних.
 48. Права ребенка в семье.

Условия выполнения задания

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: во внеаудиторное время (в рамках самостоятельной работы).

Максимальное время на защиту индивидуального проекта в учебной аудитории: 5-7 мин.

Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованной основной и дополнительной литературы в рабочей программе учебного предмета.

Критерии оценивания индивидуальных проектов обучающихся

	Критерии оценки содержания и оформления проекта	Количество баллов
1	Актуальность поставленной проблемы	1 – актуальность представлена, но не аргументирована; цель и задачи соответствуют заявленной теме; задачи решены частично 2 – актуальность представлена, но не аргументирована; цель и задачи соответствуют заявленной теме; задачи решены 3 – актуальность аргументирована, цель и задачи соответствуют заявленной теме проекта; задачи решены в полном объеме
2	Качество содержания проектной работы	1 – структура работы выдержана, представлены не все выводы, соответствующие поставленным задачам 2 – структура работы выдержана, представленные выводы соответствуют поставленным задачам, но лишь частично обоснованы приведенными данными 3 – работа структурирована, материал излагается логично и последовательно, выводы соответствуют поставленным задачам
3	Оформление работы	1 – выявлены значительные несоответствия в оформлении проекта 2 – в целом проект оформлен по требованиям, но выявлены незначительные несоответствия 3 – оформление индивидуального проекта соответствует требованиям
	Итого:	До 9 баллов

№п/п	Критерии оценки защиты проекта	Количество баллов
1	Качество доклада	1 – доклад зачитывается 2 – доклад пересказывается, но не объяснена суть работы 3 – доклад пересказывается, суть работы объяснена
2	Качество ответов на вопросы	1 – нет четкости ответов на большинство вопросов 2 – даны ответы на большинство вопросов 3 – ответы на все вопросы убедительны, аргументированы
3	Использование демонстрационного	1 – представленный демонстрационный материал не используется в докладе

	материала	2 – представленный демонстрационный материал используется в докладе 3 – представленный демонстрационный материал используется в докладе, информативен, автор свободно в нем ориентируется
Итого:		До 9 баллов

Таблица соответствия

Баллы индивидуального проекта	Оценка по пятибалльной системе
15 – 18 баллов	«отлично»
13 – 14 баллов	«хорошо»
9 – 12 баллов	«удовлетворительно»
8 баллов и менее	«неудовлетворительно»

Дифференцированный зачет (1 семестр)

Обучающийся допускается к дифференцированному зачету по предмету в случае выполнения им учебного плана по предмету (всех теоретических и практических заданий). При наличии учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия или долги по заданиям в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе.

Вопросы к дифференцированному зачету

1. Система современных наук и методы научного познания.
2. Человек, индивид, личность.
3. Деятельность, ее структура и виды.
4. Потребности, способности, интересы.
5. Социальное поведение. Ценности. Цель и смысл человеческой жизни.
6. Общество и природа. Противоречивость воздействия людей на природную среду.
7. Цивилизация и формация. Что такое общество? Сферы общественной жизни.
8. Общество: традиционное, индустриальное, постиндустриальное (информационное).
9. Общественный прогресс. Формы общественного развития. Типология обществ.
10. Образование как способ передачи знаний и опыта. Система образования в Российской Федерации.
11. Государственные гарантии в получении образования. Профессиональное образование.
12. Наука. Естественные и социально-гуманитарные науки.
13. Значимость труда, его особенности (в том числе значимость труда ученого). Ответственность ученого перед обществом.
14. Основные принципы и нормы морали. Нравственность человека.
15. Религия и человек. Религия в современном мире. Свобода и ответственность личности.
16. Вера как основа жизни человека.
17. Глобальные проблемы. Современные войны, их опасность для человечества. Терроризм как важнейшая угроза современной цивилизации.
18. Понятие культуры, ее основные функции и формы. Особенности молодежной субкультуры. Культура народная, массовая и элитарная.
19. Экранная культура – продукт информационного общества. Учреждения культуры.
20. Рациональный потребитель. Защита прав потребителя.
21. Основные доходы и расходы семьи. Реальный и номинальный доход. Сбережения.
22. Фондовый рынок. Основы менеджмента и маркетинга.
23. Основы налоговой политики государства.

24. Понятие безработицы, ее причины и экономические последствия
25. Виды социальных групп.
26. Социальная стратификация и социальная мобильность.
27. Социальный статус и социальная роль.
28. Виды социальных норм. Социальный контроль и виды санкций.
29. Девиантное поведение, его формы, причины, проявления. Социальная и личностная значимость здорового образа жизни.
30. Социальные роли человека в семье и трудовом коллективе.
31. Престижность профессиональной деятельности.
32. Молодежные субкультуры и их особенности. Проблемы духовного кризиса и духовного поиска в молодежной среде. Социальные роли в юношеском возрасте.
33. Семья и брак. Семья, ее основные функции, типы. Права и обязанности супругов.
34. Национальная политика РФ.
35. Понятие власти, виды власти.
36. Политическая деятельность и общество.
37. Определите понятие «легитимации власти» и охарактеризуйте три ее основные типа.
38. Сопоставьте термины «механизм государства» и «орган государства», приведите классификацию органов государства.
39. Сравните категории активного и пассивного избирательного права.
40. Чем отличаются друг от друга и как взаимосвязаны формы прямой и представительной демократии.
41. Сопоставьте либерализм, неолиберализм, консерватизм, неоконсерватизм, социал-демократизм и коммунизм как виды политических идеологий.
42. Определите понятие «право» и охарактеризуйте его основные признаки.
43. Сопоставьте термины «объективное право» и «субъективное право», приведите ряд общих характеристик права.
44. Чем отличаются друг от друга правовые нормы от отдельных групп норм не являющихся правилами поведения?
45. Сопоставьте структурные элементы норм – правил поведения – гипотеза, диспозиция, санкция.
46. Соотнесите между собой понятия: «этнический состав населения», «титульная нация», «национальное большинство», «национальное меньшинство» и «диаспора».
47. Что такое «маргинализация», и какую опасность это явление представляет для общества?
48. Сравните между собой страты, сословия и классы.
49. Сопоставьте массу, публику и толпу как субъектов социального поведения.
50. Что такое «этноцентризм» и каковы его основные проявления.
51. Дайте различные определения понятия «экономика», покажите уровни экономического анализа.
52. Сравните понятия «экономические ресурсы» и «факторы производства», назовите виды каждой из данных категорий.
53. Сопоставьте понятия «бюджетный баланс», «бюджетный профицит» и «бюджетный дефицит».
54. Дайте определение и разновидности современного менеджмента.
55. Соотнесите понятия «монополия», «монополия», «олигополия», «олигополия», «естественная монополия».
56. Сопоставьте понятия «человек», «индивид» и «личность».

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.

2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.

Показатели и критерии оценивания устного ответа на дифференцированном зачете

оценка	Критерии
5	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Правильно использована научная терминология в контексте ответа. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи. На оценку не влияют незначительные неточности и/или частичная неполнота ответа при условии, что в процессе беседы экзаменатора с экзаменуемым последний самостоятельно делает необходимые уточнения и дополнения.
4	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Допущены малозначительные ошибки, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностные знания вопроса. При ответе допущены значительные ошибки, или в нем не раскрыты некоторые существенные аспекты содержания, или экзаменуемый не смог показать необходимые умения и знания. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
2	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по учебному предмету. Допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки обучающегося. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

Экзамен (2 семестр)

Обучающийся допускается к экзамену по предмету в случае выполнения им учебного плана по предмету (всех теоретических и практических заданий). При наличии учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия или долги по заданиям в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе.

Вопросы к экзамену

1. Структура политической системы общества.
2. Признаки государства, его функции.
3. Теории происхождения государства.
4. Особенности современных государств.
5. Типология политических режимов.
6. Правовое государство, понятие и признаки.
7. Избирательная кампания в Российской Федерации.
8. Роль средств массовой информации в политической жизни общества.
9. Виды противоправных поступков. Юридическая ответственность и ее задачи.
10. Права и обязанности граждан РФ. Право граждан РФ участвовать в управлении делами государства. Право на благоприятную окружающую среду.

11. Обязанность защиты Отечества. Основания отсрочки от военной службы. Права и обязанности налогоплательщика.
12. Права и обязанности супругов. Брачный договор.
13. Правовое регулирование образования. Порядок приема в образовательные учреждения профессионального образования.
14. Правовые основы социальной защиты и социального обеспечения.
15. Административное право и административные правоотношения.
16. Состав преступления. Виды преступлений.
17. Уголовная ответственность. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних.
18. Обстоятельства, смягчающие, отягчающие и исключаящие уголовную ответственность.
19. Защита прав и свобод человека средствами ООН.
20. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени.
21. Деньги. Банковская система (наличные, безналичные – акции, облигации, интернет кошельки и т.д.).
22. Инфляция, ее виды, социальные последствия.
23. Результаты рыночных реформ в РФ. Мировая экономика.
24. Антиинфляционные меры. Основы денежной политики государства.
25. Экономический кризис и его последствия.
26. Социальный конфликт и его причины.
27. Фазы и стадии социального конфликта.
28. Пути и способы разрешения социальных конфликтов.
29. Стратегия поведения в конфликтных ситуациях.
30. Этнические общности. Этнос, народ, нация.
31. Национальный характер и менталитет.
32. Межэтнические коммуникации и конфликты в современном мире. Пути их преодоления.
33. Экономические функции и задачи государства.
34. Государственное регулирование экономики. Государственные финансы. Государственные доходы и расходы.
35. Бюджетная система государства. Государственный бюджет.
36. Налоги: их виды и функции. Налоговая система РФ.
37. Сравните между собой понятия «трудовая деятельность», «профессия», «специальность» и «квалификация».
38. Дайте определение «потребностей человека» и соотнесите потребности с человеческой деятельностью.
39. Дайте определение понятию «агенты социализации» с примерами по стадиям социализации.
40. Соотнесите понятия «антропогенез», «социогенез» и «антропосоциогенез».
41. Сравните между собой концепции сенсуализма и рационализма в общей теории познания.
42. Сопоставьте интерпретацию, реинтерпретацию, конвергенцию, дивергенцию и конверсию как отдельные этапы понимания.
43. Соотнесите попарно методы абстрагирования и моделирования, индукции и дедукции на теоретическом уровне научного познания.
44. Чем отличаются друг от друга биологизаторская и социологизаторская концепции понимания сути человека?
45. Сравните между собой сущностный и функционально-ролевой подходы к определению личности.
46. Сопоставьте мифологическое и религиозное мировоззрения.
47. Соотнесите между собой основные факторы формирования личности в обществе.

48. Охарактеризуйте уровни социальной зрелости личности.
49. Сравните между собой обыденное и философское мировоззрения.
50. Что такое доходы населения? Каковы их источники и категории.
51. Покажите взаимосвязь бюджета государства и его налоговой политики, проанализируйте структуру первого и второго понятия.
52. Сопоставьте различные формы и системы заработной платы, покажите достоинства и недостатки каждой из них.
53. Охарактеризуйте признаки и функции государства.
54. Сравните основные теории происхождения государства.
55. Приведите различные классификации политических лидеров.
56. Дайте определение социального статуса и сопоставьте между собой его виды.

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: учебная аудитория
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.

Показатели и критерии оценивания устного ответа на экзамене

оценка	Критерии
5	<p>Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Правильно использована научная терминология в контексте ответа. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.</p> <p>На оценку не влияют незначительные неточности и/или частичная неполнота ответа при условии, что в процессе беседы экзаменатора с экзаменуемым последний самостоятельно делает необходимые уточнения и дополнения.</p>
4	<p>Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Допущены малозначительные ошибки, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи.</p>
3	<p>Допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностное знания вопроса. При ответе допущены значительные ошибки, или в нем не раскрыты некоторые существенные аспекты содержания, или экзаменуемый не смог показать необходимые умения и знания. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.</p>
2	<p>Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по учебному предмету. Допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки обучающегося. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.</p>

Образец экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Ио. заведующего кафедрой
_____ Л.А. Сабирова
« ____ » _____ 20__ г

**Экзамен по учебному предмету ОУП.09 Обществознание (вкл. экономику и
право) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация базовой подготовки Дизайнер**

БИЛЕТ № 1

1. Этнические общности. Этнос, народ, нация.
2. Права и обязанности супругов. Брачный договор.
3. Налоги: их виды и функции. Налоговая система РФ.

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для учебного предмета

(общеобразовательный цикл)

ОУП 10 ИНФОРМАТИКА

Специальность

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация базовой подготовки

Дизайнер

Форма обучения

очная

Набережные Челны, 2023

Фонд оценочных средств предназначен для контроля результатов освоения учебного предмета Информатика обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Составители:

Агаева Г.М., преподаватель
кафедры общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ.....	4
3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	10
4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	11

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Формой промежуточной аттестации по учебному предмету является зачет (2 семестр). Итогом зачета является решение зачтено/не зачтено.

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебного предмета Информатика.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате контроля и оценки по учебному предмету осуществляется комплексная проверка личностных, метапредметных, предметных результатов, а также личностных результатов реализации программы воспитания

Личностных

Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные личностные результаты к предмету
ЛР.1 российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)	наличие представлений об информации как важнейшем стратегическом ресурсе развития личности, государства, общества; осознание своего места в информационном обществе
ЛР.4 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	чувство гордости и уважения к истории развития и достижениям отечественной информатики в мировой индустрии информационных технологий
ЛР.5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов
ЛР.7 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, в том числе с использованием современных средств сетевых коммуникаций
ЛР.9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных информационно-коммуникационных компетенций
ЛР.12 бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других	умение выбирать грамотное поведение при использовании разнообразных средств информационно-

людей, умение оказывать первую помощь	коммуникационных технологий как в профессиональной деятельности, так и в быту
ЛР.13 осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	умение использовать достижения современной информатики для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности, самостоятельно формировать новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации

Метапредметных

Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные метапредметные результаты к предмету	Универсальные учебные действия (УУД)
<p>МР.1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях</p>	<p>умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации</p>	<p>Регулятивные: составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей</p> <p>Коммуникативные: принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы</p>
<p>МР.3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<p>использование различных видов познавательной деятельности для решения информационных задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>Коммуникативные: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах</p>

<p>МР.4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p>	<p>готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по физической культуре, получаемую из различных источников</p>	<p>работы</p> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев; - выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления
<p>МР.5 умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p>	<p>координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия</p>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев; - выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; - выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; - делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; - самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев); - находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития.

<p>MP.7 умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей</p>	<p>умение анализировать и представлять информацию, данную в электронных форматах на компьютере в различных видах</p>	<p>Познавательные: - выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; - самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев)</p>
	<p>умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации средствами информационных и коммуникационных технологий</p>	<p>Коммуникативные: сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности</p>

2.

Предметных	
Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные предметные результаты
<p>ПР.1 сформированность представлений о роли информации и связанных с ней процессов в окружающем мире</p>	<p>сформированность представлений о роли информации и информационных процессов в окружающем мире, владение системой базовых знаний</p>
<p>ПР.2 владение навыками алгоритмического мышления и понимание необходимости формального описания алгоритмов</p>	<p>владение навыками алгоритмического мышления и понимание методов формального описания алгоритмов</p>
<p>ПР.3 владение умением понимать программы, написанные на выбранном для изучения универсальном алгоритмическом языке высокого уровня; знанием основных конструкций программирования; умением анализировать алгоритмы с использованием таблиц</p>	<p>владение универсальным языком программирования высокого уровня (по выбору), представлениями о базовых типах данных и структурах данных; умение использовать основные управляющие конструкции</p>
<p>ПР.4 владение стандартными приемами написания на алгоритмическом языке программы для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций программирования и отладки таких программ; использование готовых прикладных компьютерных программ по выбранной специализации</p>	<p>владение навыками стандартных приемов написания на алгоритмическом языке программы для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций программирования и отладки таких программ; владение знанием основных алгоритмических конструкций, умение анализировать алгоритмы; владение способами представления, хранения и обработки данных на компьютере; владение компьютерными средствами представления и анализа данных в электронных таблицах; использование готовых прикладных компьютерных программ по специальности</p>
<p>ПР.5 сформированность представлений о компьютерно-математических моделях и необходимости анализа соответствия модели и моделируемого объекта (процесса); о способах хранения и простейшей обработке данных; понятия о базах данных и средствах доступа к ним, умений работать с ними</p>	<p>владение представлением о структуре и использовании компьютерно-математических моделей, умение выполнять статистическую обработку данных с помощью компьютера, интерпретировать результаты, полученные в ходе моделирования реальных процессов; умение оценивать числовые параметры моделируемых объектов и процессов, пользоваться базами данных и справочными системами</p>
<p>ПР.6 владение компьютерными средствами представления и анализа данных</p>	<p>сформированность умения работать с библиотеками программ; использования компьютерных средств</p>

	представления и анализа данных
ПР.7 сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации; понимания основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете	сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации; понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и прав доступа к глобальным информационным сервисам; применение на практике средств защиты информации от вредоносных программ, соблюдение правил личной безопасности и этики в работе с информацией и средствами коммуникаций в Интернете

Таблица 4

Личностные результаты реализации программы воспитания	
ЛРВ 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов учебного предмета	Форма контроля и оценивания		
	Текущий контроль успеваемости		Промежуточная аттестация
	Оценочное средство	Результаты освоения личностные метапредметные, предметные, ЛРВ	
1	2	3	4
Раздел 1. Информационная деятельность человека	Комплект заданий к лабораторным работам 1-3, доклад, контрольная работа №1	ЛР 1, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 12, ЛР 13, МР.1 , МР.3, МР.4 , МР.5, МР.7 , ПР.1, ПР.2, ПР.3, ПР.4, ПР.5, ПР.6, ПР.7, ЛРВ10	
Раздел 2. Информация и	Лабораторные работы 4-	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 12,	

информационные процессы	10, доклад, контрольная работа №2	МР.1 , МР.3, МР.4 , МР.5, МР.7 , , ПР.1, ПР.2, ПР.3, ПР.4, ПР.5, ПР.6, ПР.7	
Раздел 3. Средства информационных и коммуникационных технологий	Комплект заданий к лабораторным работам 11-13, доклад, контрольная работа №3, тестовые задания	ЛР 1, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 12 МР.1 , МР.3, МР.4 , МР.5, МР.7 , , ПР.1, ПР.2, ПР.3, ПР.4, ПР.5, ПР.6, ПР.7, ЛРВ10	зачет
Раздел 4. Технологии создания и преобразования информационных объектов	Комплект заданий к лабораторным работам 14-48, доклад, контрольная работа №4, тестовые задания	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 12, ЛР 13 МР.1 , МР.3, МР.4 , МР.5, МР.7 , , ПР.1, ПР.2, ПР.3, ПР.4, ПР.5, ПР.6, ПР.7	
Раздел 5. Телекоммуникационные технологии	Комплект заданий к лабораторным работам 49-54, доклад, контрольная работа №5, тестовые задания	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 12, ЛР 13 МР.1 , МР.3, МР.4 , МР.5, МР.7 , , ПР.1, ПР.2, ПР.3, ПР.4, ПР.5, ПР.6, ПР.7 ЛВР 10	

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1. Задания для текущего контроля успеваемости учебного предмета 1 семестр

Комплект заданий к лабораторным работам

Задания к лабораторной работе 1-2. Работа с информационными и образовательными информационными ресурсами общества. Работа с программным обеспечением. Установка программного обеспечения (в соответствии с техническим направлением профессиональной деятельности), его использование и обновление. Поиск информации в глобальной сети Интернет. Образовательные информационные ресурсы.

Задание. Приведите примеры:

- а) достоверной, но необъективной информации; б) объективной, но недостоверной информации;
- в) полной, достоверной, но бесполезной информации; г) неактуальной информации; д) актуальной, но непонятной информации.

Задание. Пользуясь любыми поисковыми системами, дополните таблицу найденными Интернет-ресурсами в соответствии с Вашими интересами.

Тип Интернет-ресурса:

Вид Интернет-ресурса	Примеры Интернет-ресурсов
----------------------	---------------------------

Учебные материалы	1.1. Учебник, учебное пособие
	1.2. Электронный учебный курс
	1.3. Текст лекций
	1.4. Лабораторный практикум
	1.5. Задачник
	1.6. Тест, контрольные вопросы
Справочные материалы	3.1. Энциклопедия
	3.2. Словарь
	3.3. Справочник
	3.4. База данных
	3.5. Геоинформационная/картографическая система

Задание.

С помощью Универсального справочника-энциклопедии найдите ответы на следующие вопросы:

1. Что такое WWW?
2. Кто разработчик первого компьютера?
3. Когда отмечают Всемирный день информации?
4. Кто такой К.Э.Циалковский? Годы его жизни. Место работы.
5. Дата первых Олимпийских игр.
6. Микенская культура
7. Когда была Троянская война?
8. Укажите время утверждения григорианского календаря.
9. Каков диаметр атома?
10. Укажите смертельный уровень звука.
11. Какова температура кипения железа?
12. Какова температура плавления ртути?
13. Укажите скорость обращения Луны вокруг Земли?
14. Какова масса Земли?
15. Какая гора в России является самой высокой?
16. Дайте характеристику народа кампа.
17. Укажите годы правления Ивана I.
18. Укажите годы правления Екатерины I.
19. Укажите годы правления Ивана IV.
20. Укажите годы правления Хрущева Н.С.
21. В каком году был изобретен первый деревянный велосипед?

Задание. Запишите ответы на вопросы:

- 1) Что такое информационные ресурсы?
- 2) Что такое образовательные информационные ресурсы?
- 3) Что относится к образовательным информационным ресурсам?

Вывод: _____

Задание. Загрузите Интернет.

1. В строке поиска введите фразу «каталог образовательных ресурсов».
2. Перечислите, какие разделы включают в себя образовательные ресурсы сети Интернет.
3. Охарактеризуйте любые три.

Задани.

1. Установите программу «FineReader 6.0.Тренажер» из папки «ПР1» Рабочего стола на компьютер. Опишите все этапы установки.

2. Удалите программу «FineReader 6.0.Тренажер» через «Панель управления». Опишите все этапы.

Задания к лабораторной работе 3 Изучение правовых норм информационной деятельности, стоимостных характеристик информационной деятельности. Обзор лицензионного программного обеспечения и открытой лицензии и профессионального образования в социально – экономической деятельности, его лицензионное использование и регламенты обновления Знакомство с порталом государственных услуг.

Задание. Найти в Интернет закон РФ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» и выделить определения понятий:

Информация; Информационные технологии; Информационно-телекоммуникационная сеть; Доступ к информации; Конфиденциальность информации; Электронное сообщение; Документированная информация.

Задание Найдите ответы на следующие вопросы:

Вопрос	Ответ
Чем же угрожает использование нелицензионного программного обеспечения?	
Определите стоимость каждого программного продукта: Операционная система Windows 8.1 x64 Microsoft Office Стандартный 2013; Антивирус Dr.Web Security Space PRO Adobe Photoshop CC.	
Перечислите три свободно распространяемых продукта, их назначение и аналоги?	
Дать определение понятия «Пользовательское соглашение»?	

Задание. Изучив лицензионное соглашение на использование программного обеспечения Microsoft, ответьте на следующие вопросы: На какой срок назначается лицензированному компьютеру Лицензия на программное обеспечение?

Собирает ли программное обеспечение персональные данные пользователя?

Какие сведения передает программное обеспечение во время активации?

В отношении чего применяется настоящее соглашение?

Как выполняется обновление или преобразование программного обеспечения?

В каких случаях нельзя использовать программное обеспечение выпусков «Для дома и учебы»?

Задание. Познакомиться с сайтом образовательных ресурсов.

Через поисковую систему Яндекс найти подборку образовательных ресурсов для учебных заведений. Ознакомиться с ними, найти размещенные там электронные учебники и задания по дисциплине «Информатика».

Задание. Познакомиться с ресурсами сайта Российской государственной библиотеки. Найти нужную информацию.

Войти по электронному адресу Российской государственной библиотеки на главную страницу и ознакомиться с ресурсом. Найти несколько электронных учебников в электронном виде, по дисциплине «Информатика». В программе Word составьте таблицу ссылок на сайты библиотек г. Санкт-Петербурга.

Задание Выберите из таблицы технические средства и информационные ресурсы, которые:

- а) будут вам необходимы в процессе обучения;
 б) относятся к области вашей профессиональной деятельности. Информационные ресурсы в профессиональной деятельности:

Область деятельности	Профессия	Технические средства	Информационные ресурсы
Средства массовой информации	Журналисты	Телевидение, радио, телекоммуникации, компьютеры, компьютерные сети	Интернет, электронная почта, библиотеки, архивы
Почта, телеграф, телефония	Служащие, инженеры	Телеграф, телефон, компьютерные сети	Базы данных
Наука	Ученые	Телекоммуникации, компьютеры, компьютерные сети	Библиотеки, архивы, базы данных, экспертные системы, Интернет
Техника	Инженеры	Телекоммуникации, компьютеры, компьютерные сети	Системы автоматизированного проектирования (САПР), библиотеки, патенты, базы данных, экспертные системы, Интернет
Управление	Менеджеры	Информационные системы, телекоммуникации, компьютеры, компьютерные сети	Базы данных, экспертные системы
Образование	Преподаватели	Информационные системы, телекоммуникации, компьютеры, компьютерные сети	Библиотеки, Интернет
Искусство	Писатели, художники, музыканты, дизайнеры	Компьютеры и устройства ввода/вывода информации, аудио- и видеосистемы, системы мультимедиа, телекоммуникации, компьютеры, компьютерные сети	Библиотеки, музеи, Интернет

Портал государственных услуг.

Задание Загрузите портал государственных услуг Российской Федерации по адресу: <http://www.gosuslugi.ru>. Пройдите регистрацию и изучите структуру, возможности единого портала государственных и муниципальных услуг.

Изучить необходимые условия для: замены паспорта гражданина РФ, записи на прием к врачу, регистрации по месту жительства/пребывания, получения загранпаспорта с электронным чипом (на 10 лет).

Задания к лабораторной работе 4-6. Дискретное (цифровое) представление текстовой, графической, звуковой информации и видеoinформации.

Представление информации в различных системах счисления. Выполнение арифметических операций в позиционных системах счисления.

Используя таблицу символов, записать последовательность десятичных числовых кодов в кодировке Windows для своих ФИО, названия улицы, по которой проживаете. Таблица символов отображается в редакторе MS Word с помощью команды: вкладка **Вставка**→**Символ**→**Другие символы**

В поле **Шрифт** выбираете Times New Roman, в поле **из** выбираете кириллица. Например, для буквы «А» (русской заглавной) код знака– 192.

Пример:

И	В	А	Н	О	В	А	Р	Т	Е	М
200	194	192	205	206	194	192	208	210	197	204

П	Е	Т	Р	О	В	И	Ч
207	197	210	208	206	194	200	215

Выполнение задания 1

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Задание Используя стандартную программу **БЛОКНОТ**, определить, какая фраза в кодировке Windows задана последовательностью числовых кодов и продолжить код. Запустить **БЛОКНОТ**. С помощью дополнительной цифровой клавиатуры при нажатой клавише **ALT** ввести код, отпустить клавишу **ALT**. В документе появиться соответствующий символ.

Выполнение задания

0255		0243	0247	0243	0241	0252		0226		0225	0232	0234		0239	0238					

0241	0239	0229	0246	0232	0235	0224	0252	0237	0238	0241	0242	0232								

Задание Перевести десятичное число в двоичную систему счисления и сделать проверку:
Задание. Записать в развернутой форме двоичное и восьмеричное число и, произведя вычисления, выразить в десятичной системе счисления:

Задание Ответить на контрольные вопросы

Примечание: задание б. выполняется в тетради

1.	Что такое информация?	
2.	Перечислите свойства информации.	
3.	Какие виды информации Вы знаете?	
4.	Приведите примеры аналогового представления графической информации.	
5.	Что такое пиксель?	

6.	Что такое система счисления?	
7.	Напишите правило перевода десятичных чисел в двоичный код.	
8.	Перечислите единицы измерения информации.	

Задание. Перевести десятичное число в двоичную систему счисления и сделать проверку:

Задание. Записать в развернутой форме двоичное и восьмеричное число и, произведя вычисления, выразить в десятичной системе счисления:

Задание. Перевести десятичные числа 137, 98, 175 в двоичную, восьмеричную и шестнадцатеричную системы счисления и сделать проверку, используя программу «Калькулятор».

Задание. Выполните следующие арифметические действия, используя программу «Калькулятор», и переведите ответы в десятичную систему счисления:

а) $10111112 + 1010112$; б) $3568 * 718$; в) $1FB16 + DC916$.

Задание. Выполнить перевод числа 0,847 в шестнадцатеричную систему счисления. Перевод выполнить до трех значащих цифр.

Задания к лабораторной работе 7 Создание архива данных. Извлечение данных из архива. Файл как единица хранения информации на компьютере. Атрибуты файла и его объем. Учет объемов файлов при их хранении, передаче. Запись информации на компакт-диски различных видов.

Задание.

1. В операционной системе Windows создайте папку Archives по адресу C:\TEMP. Создайте папки Pictures и Documents по адресу C:\TEMP\Archives.

2. Найдите и скопируйте в папку Pictures по два рисунка с расширением *.jpg и *.bmp.

3. Сравните размеры файлов *.bmp и *.jpg. и запишите данные в таблицу_1.

4. В папку Documents поместите файлы *.doc (не менее 3) и запишите их исходные размеры в таблицу_1.

Задание. Архивация файлов WinZip

1. Запустите WinZip 7. (Пуск → Все программы → 7-Zip → 7 Zip File Manager).

2. В появившемся диалоговом окне выберите папку, в которой будет создан архив: C:\TEMP\Archives\Pictures. Установите курсор на имя графического файла Зима.jpg. Выполните команду Добавить (+).

3. Введите имя архива в поле Архив – Зима.zip и убедитесь, что в поле Формат архива установлен тип Zip.

4. Установите в поле Режим изменения: *добавить и заменить*.

5. В раскрывающемся списке Уровень сжатия: выберите пункт Нормальный. Запустите процесс архивации кнопкой ОК.

6. Сравните размер исходного файла с размером архивного файла. Данные запишите в таблицу_1.

7. Создайте архив Зима1.zip, защищенный паролем. Для ввода пароля в диалоговом окне Добавит к архиву в поле Введите пароль: введите пароль, в поле Повторите пароль: подтвердите пароль. Обратите внимание на флажок Показать пароль. Если он не установлен, пароль при вводе не будет отображаться на экране, а его символы будут заменены подстановочным символом "*". Это мера защиты пароля от посторонних. Однако в данном случае пользователь не может быть уверен в том, что он набрал пароль правильно. Поэтому при не установленном флажке система запрашивает повторный (контрольный) ввод пароля. Щелкните на кнопке ОК - начнется процесс создания защищенного архива.

8. Выделите архив Зима1.zip, выполните команду Извлечь. В появившемся диалоговом окне Извлечь в поле Распаковать в: выберите папку-приемник - C:\TEMP\Archives\Pictures\Зима1\.

9. Щелкните на кнопке ОК. Процесс извлечения данных из архива не запустится, а вместо него откроется диалоговое окно для ввода пароля.

10. Убедитесь в том, что ввод неправильного пароля не позволяет извлечь файлы из архива.

11. Убедитесь в том, что ввод правильного пароля действительно запускает процесс.

12. Удалите созданный вами защищенный архив и извлеченные файлы.

13. Создайте самораспаковывающийся ZIP-архив. Для этого установите курсор на имя архива Зима.zip, выполните команду Добавить (+).

14. Введите имя архива в поле Архив – Зима.7z и убедитесь, что в поле Формат архива установлен тип 7z.

15. Установите в поле Режим изменения: *добавить и заменить*.

16. Установите флажок Создать SFX-архив.

17. В раскрывающемся списке Уровень сжатия: выберите пункт Нормальный. Запустите процесс архивации кнопкой ОК.

18. Аналогичным образом создайте архивы для файлов Рябина.bmp, Документ1.doc, Документ2.doc, Документ3.doc. Сравнительные характеристики исходных файлов и их архивов занести в таблицу_1.

Задание3. Архивация файлов WinRar

1. Запустите WinRar (Пуск → Все программы → WinRar).

2. В появившемся диалоговом окне выберите папку, в которой будет создан архив: C:\TEMP\Archives\Pictures.

3. Установите курсор на имя графического файла Зима.jpg.

4. Выполните команду Добавить. В появившемся диалоговом окне введите имя архива Зима.rar. Выберите формат нового архива - RAR, метод сжатия - Обычный. Убедитесь, что в группе Параметры архивации ни в одном из окошечек нет флажков. Щелкните на кнопке ОК для создания архива. Во время архивации отображается окно со статистикой. По окончании архивации окно статистики исчезнет, а созданный архив станет текущим выделенным файлом.

5. Аналогичным образом создайте архивы для файлов Рябина.bmp, Документ1.doc, Документ2.doc, Документ3.doc. Сравнительные характеристики исходных файлов и их архивов занести в таблицу_1.

6. Создайте самораспаковывающийся RAR – архив, включающий в себя текстовые и графические файлы.

7. Определите процент сжатия файлов и заполните таблицу_1. Процент сжатия определяется по формуле $\frac{S - S_0}{S} \cdot 100\%$, где S – размер архивных файлов, S₀ – размер исходных файлов.

Таблица_1

	Архиваторы		Размер исходных файлов
	WinZip	WinRar	
Текстовые файлы:			
1. Документ1.doc			
2. Документ2.doc			
3. Документ3.doc			
Графические файлы:			
1. Зима.jpg			
2. Рябина.bmp			
Процент сжатия <i>текстовой</i>			

информации (для всех файлов)			
Процент сжатия <i>графической</i> информации (для всех файлов)			

Задание. Ответить на вопросы:

1.	Что называется архивацией?	
2.	Для чего предназначена архивация?	
3.	Какой файл называется архивным?	
4.	Что называется разархивацией?	
5.	Какая информации хранится в оглавлении архивного файла?	
6.	Какие функциональные возможности имеют архиваторы?	

Задание. Сделать вывод о проделанной практической работе:

Задания к лабораторной работе 8 Работа программе проводник

Задание. Раскрыть (смена активной папки) и развернуть папки.

1. Запустите программу Проводник с помощью Главного меню (*Пуск—>Программы—>Стандартные—>Проводник*). Обратите внимание на то, какая папка открыта на правой панели Проводника в момент запуска.

2. Разыщите на левой панели свою папку и откройте ее щелчком на значке папки. Обратите внимание на то, какая папка открыта на правой панели Проводника. На правой панели должно отобразиться содержимое Вашей папки, т.е. Ваша папка в данный момент времени *активная (рабочая)*. На левой панели *Проводника* разыщите папку *Электронный архив* и разверните ее одним щелчком на значке узла «+». Обратите внимание на то, что раскрытие и разворачивание папок на левой панели — это разные операции.

Задание. Создать и копировать файлы и каталоги (папки) с помощью программы Проводник.

1. Запустите программу *Проводник* с помощью *Главного меню (Пуск—>Программы—>Стандартные—>Проводник)*.

2. Откройте «свою» папку и в нем создайте предложенную на рис. 1.3 файловую структуру.

3. Создайте папку *Проводник*. Для этого в правом окне *Проводника* откройте контекстное меню и выберите команду *Создать—> Папку*, а дальше используйте алгоритм создания папок.

4. В папке *Проводник* создайте подкаталоги согласно схеме на рис. 1.3.

5. На левой панели *Проводника* разверните все папки созданной файловой структуры. Для этого выполните последовательно щелчок на необходимом значке узла

«+».

6. Скопируйте папку *Акты* в папку *Диплом*. Для этого в левом окне *Проводника* правой кнопкой мыши перетащите значок папки *Акты* и поместите его точно на значок *Диплом* и выберите команду *Копировать*.

7. Переместите папку *Свидетельства* в папку *Бланки* (перемещайте правой кнопкой мыши, выбирая команду *Переместить*).

8. Переименуйте папку *Отчеты* в папку *Заявка*. Для этого вызовите контекстное меню объекта папки *Отчеты* и выберите команду *Переименовать*, дальше введите с клавиатуры новое имя и обязательно нажмите клавишу *Enter*.

9. В папке *Бланки* создайте ярлык программы *Калькулятор*. Для этого в меню *Пуск-Программы-Стандартные-Калькулятор* вызовите контекстное меню и выберите команду *Отправить-Рабочий стол*. Раскройте папку *Бланки* и переместите ярлык из Рабочего стола в окно открытой папки.

10. В папке *Письма* создайте текстовый файл, дав ему имя *Налоговая инспекция*. Для этого сделайте папку *Письма* текущей, дальше используйте алгоритм создания документа, описанный выше.

11. В папке *Накладная* создайте документ Microsoft Word, дав ему имя *Канцелярские товары*.

12. С помощью программы *Проводник* скопируйте файл *Налоговая инспекция* в папку *Проводник*. Для этого сделайте папку *Письма* текущей, дальше на правой панели *Проводника* наведите указатель мыши на значок файла *Налоговая инспекция* и, зацепив правой кнопкой, перетащите значок, поместив его точно на значок папки *Проводник* на левой панели *Проводника*, опустите кнопку и выберите команду *Копировать*.

13. Файл *Канцелярские товары.doc* переместите в папку *Бланки*. Для этого сделайте папку *Накладная* текущей, затем на правой панели *Проводника* наведите указатель мыши на значок файла *Канцелярские товары* и, зацепив правой кнопкой, перетащите значок, поместив его точно на значок папки *Бланки* на левой панели *Проводника*, опустите кнопку и выберите команду *Переместить*.

Задание

1. При выполнении задания все операции необходимо производить при помощи программы *Проводник*.

2. В своей папке архива лабораторных работ создайте предложенную файловую структуру (рис. 1.4).

3. Разверните все папки созданной файловой структуры.

4. Сделайте папку *Самостоятельная работа* активной.

5. Скопируйте документ *b.doc* в текущую папку.

6. Скопируйте документ *a.doc* в папку *K1\K2*.

7. Переместите документ *file.doc* в папку *K1\K2\K5*.

8. В текущей папке создайте ярлык для стандартного приложения *Калькулятор*.

9. Переместите ярлык из активной папки в папку *K2\K4*.

10. Сделайте папку *K5* активной.

11. Удалите документ *f.doc* без возможности последующего восстановления.

Задание. При выполнении задания все операции необходимо производить при помощи системы окон *Мой компьютер*.

1. При помощи системы окон *Мой компьютер* в своей папке архива лабораторных работ создайте предложенную файловую структуру (см. рис.1.4).

2. Сделайте папку *Мой компьютер* текущей.

3. При помощи системы окон *Мой компьютер* переместите папку *K2\K4* в текущую.

4. При помощи буфера обмена скопируйте содержимое папки *K1* в *K3*.

5. Найдите все объекты, имена которых начинаются на «word», и скопируйте первые десять в папку *K1\K2\K4*.
6. Сделайте папку *K1\K2\K4* текущей.
7. При помощи буфера обмена переместите первый и два последних объекта текущей папки в папку *K5*.
8. Выполните сортировку файлов по времени, размеру, объему.
9. Переместите три самых маленьких объекта текущей папки в папку *K5*.
10. Сделайте папку *Мой компьютер* текущей.
11. Удалите объект *K2\K3*.
12. Разверните созданную в процессе работы файловую структуру в *Проводнике*.

Задание. Создать файлы и папки с помощью Системы окон *Мой компьютер*.

1. Откройте папку *Мой компьютер*. В строке меню выберите команду *Сервис* — *>Свойство папки*. Выберите вкладку *Общие*, в появившемся диалоговом окне поставьте флажок *Открывать каждую папку в своем окне*.

2. Создайте папку *U\Ваша папка(Фамилия)\Проводник \Договора\Письма\Пользователь* Для этого необходимо папку *Письма* сделать текущей (открыть последовательно окна перечисленных в спецификации объектов) и выполнить алгоритм создания папки. Сколько окон открыто на экране? Закройте окна.

3. Создайте папку *U\Ваша папка(Фамилия)\Проводник\Заявления\Заявка\Свидетельства\Студент* . Для этого необходимо папку *Свидетельства* сделать текущей (открыть последовательно окна перечисленных в спецификации объектов) и выполнить алгоритм создания папки. Сколько окон открыто на экране? Закройте окна.

4. Создайте файлы *U\Ваша папка(Фамилия)\Проводник \Договора\Письма\Пользователь\ ответ.doc* и *U\Ваша папка(Фамилия)\Проводник \Договора\Письма\Пользователь\ Пробный.txt*. Для этого необходимо сделать папку *Пользователь* текущей, дальше использовать алгоритм создания документа, описанный в предыдущих заданиях.

5. Закройте окна.

Задание. Выделить группы объектов, копировать, переместить.

1. Переместите файл *U\Ваша папка(Фамилия)\Проводник\Договора\Письма\Налоговая инспекция.txt* в папку *U\Ваша папка(Фамилия)\Проводник\Договора\Письма\Пользователь*. Для этого:

- последовательно откройте окна папок, указанных в спецификации файла;
- дальше откройте окно папки *Пользователь*;
- расположите окна папок *Письма* и *Пользователь* на экране так, чтобы они не перекрывали друг друга;
- зацепите правой кнопкой значок файла *Налоговая инспекция* и перетащите в окно папки *Пользователь*;
- отпустите кнопку мыши и выберите команду *Переместить*.

2.Скопируйте файл *U\Ваша папка(Фамилия)\Бланки\Накладная\Канцелярские товары.doc* в папку *U\Ваша папка(Фамилия)\Договора\Письма\Пользователь*. Для этого:

- последовательно откройте окна папок, указанных в спецификации файла;
- дальше откройте окно папки *Пользователь*;
- расположите окна папок *Накладная* и *Пользователь* на экране так, чтобы они не перекрывали друг друга;
- зацепите правой кнопкой значок файла *Канцелярские товары.doc* и перетащите в окно папки *Пользователь*;
- отпустите кнопку мыши и выберите команду *Копировать*.

3.Скопируйте папку *U\Ваша папка(Фамилия)\Проводник\Заявления\Заявка\Свидетельства\Студент* в папку *U\Ваша папка(Фамилия)\Договора\Письма\Пользователь*. Для этого:

- последовательно откройте окна папок, указанных в спецификации папки;
- откройте окно папки *Пользователь*;
- расположите окна папок *Свидетельства* и *Пользователь* на экране так, чтобы они не перекрывали друг друга;
- зацепите правой кнопкой значок папки *Студент* и перетащите в окно папки *Пользователь*;

- отпустите кнопку мыши и выберите команду *Копировать*.

4. Закройте окна папок, кроме окна папки *Пользователь*.

5. Выделите:

- любой файл, для этого наведите указатель мыши на значок объекта и выполните щелчок левой кнопкой;
- группу смежных файлов, для этого, удерживая клавишу *Shift*, выделите щелчком на первом и последнем объекте выделяемой группы. Все промежуточные объекты выделяются автоматически;
- группу несмежных файлов, для этого последовательно, удерживая клавишу *Ctrl*, выполните щелчок левой кнопкой на нужном объекте.

6. Выполните сортировку файлов по времени, размеру, объему. Для этого в строке меню выберите соответствующую команду, например *Вид—>Упорядочить значки—>размер*.

7. Скопируйте все объекты папки *Пользователь* в папку *U\Ваша папка(Фамилия)\Проводник* посредством буфера обмена

Для этого:

- откройте папку *Проводник*, папка *Пользователь* уже открыта; расположите окна папок на экране так, чтобы они не перекрывали друг друга;
- выделите группу объектов в папке-источнике (откуда копируете);
- вызовите контекстное меню и выберите команду *Копировать*;
- в папке-приемнике (куда копируете) вызовите контекстное меню и выберите команду *Вставить*.

8. Скопируйте все объекты папки *Пользователь* в папку *U\Ваша папка(Фамилия)\Проводник\Бланки* посредством буфера обмена. Для этого:

- откройте папку *Бланки*, папка *Пользователь* уже открыта;
- расположите окна папок на экране так, чтобы они не перекрывали друг друга;
- выделите группу необходимых объектов в папке-источнике (откуда копируете) и нажмите комбинацию клавиш *Ctrl + C*;

- в папке-приемнике нажмите комбинацию клавиш *Ctrl + V*.

9. Закройте окна.

10. Переместите все объекты папки *Бланки* в папку *U\Ваша папка(Фамилия)\Проводник\Бланки\Накладная\Диплом* посредством буфера обмена. Для этого:

- откройте папки *Бланки* и *Диплом*;
- расположите окна папок на экране так, чтобы они не перекрывали друг друга;
- выделите группу необходимых объектов в папке-источнике и нажмите комбинацию клавиш *Ctrl + X*;
- в папке-приемнике нажмите комбинацию клавиш *Ctrl + V*.

11. Переместите объекты обратно в папку *Бланки*, используя соответственно команды контекстного меню *Вырезать* и *Вставить*.

12. Удалите объект *Бланки*.

13. Отчет представьте в виде файловой структуры, развернутой в *Проводнике*.

Задание. Создание структуры папок.

1. При выполнении задания все операции необходимо производить при помощи системы окон *Мой компьютер*.

2. При помощи системы окон *Мой компьютер* создайте предложенную файловую

структуру (см. рисунок)

3. На рабочем столе создайте ярлыки для файлов a.doc, 2.bmp, f.txt.
4. Переместите папку Рисунки 2 в Каталог 1 с помощью мыши.
5. Переименуйте файл 1.bmp и скопируйте в Каталог 2 с помощью контекстного меню.
6. Сделайте Каталог 1 текущим и создайте в нем папку Задание.
7. Скопируйте 2 текстовых документа из папки Документы 1 в папку Каталог 2 с помощью клавиатуры.
8. С помощью мыши переименуйте текстовые документы в папке Каталог 1.
9. Переместите текстовые документы из папки Документы 2 в папку Задание с помощью контекстного меню.
10. Переименуйте папки Каталог 1 и Каталог 2.

Задания к лабораторной работе 9 Определение истинности логического выражения. Таблица истинности логического выражения. Преобразование логического выражения.

Задание. Напишите следующие высказывания в виде логических выражений.

1. Число 17 нечетное и двузначное.
2. Если Маша – сестра Саши, то Саша – брат Маши.
3. Голова думает тогда и только тогда, когда язык отдыхает.

Задание Напишите следующие высказывания в виде логических выражений.

1. На уроке физики ученики выполняли лабораторную работу и сообщали результаты исследований учителю.

2. Ты можешь купить в магазине продукты, если у тебя есть деньги.
3. При замерзании воды выделяется тепло.

Задание Напишите следующие высказывания в виде логических выражений.

1. Неверно, что корова – хищное животное.
2. На уроке информатике необходимо соблюдать правила техники безопасности.
3. Если на улице дождь, то асфальт мокрый.

Задание Даны высказывания: $A = \{10-3=7\}$, $B = \{10-7=3\}$. Определить истинность высказываний: $A, B, A \& B, \bar{A}, \bar{B}, A \vee B, A \rightarrow B, A \leftrightarrow B$.

Задание Составить таблицы истинности для следующих логических выражений.

$$F = \bar{A} \& (A \& B) \vee (A \rightarrow B)$$

$$F = \bar{A} \vee B \& (A \& A) \vee B$$

$$F = (A \& B) \vee (A \rightarrow B) \vee A$$

$$F = (A \rightarrow B) \& (\bar{A} \vee \bar{B})$$

$$F = \bar{A} \& (A \vee B) \vee (A \leftrightarrow B)$$

$$F = (A \vee B) \& (C \& \bar{D})$$

$$F = (A \rightarrow B) \vee C \& \bar{D}$$

$$F = (A \leftrightarrow B) \& (C \vee D)$$

$$F = A \vee \bar{B} \& (C \rightarrow \bar{D})$$

$$F = (A \rightarrow B) \vee \bar{A} \& (C \leftrightarrow D)$$

Задания к лабораторной работе 10 Работа с примерами АСУ образовательного учреждения.

Задание Просмотрите презентацию «Автоматизированные системы управления» (расположена на сетевом диске компьютера), в которой представлены виды АСУ. С помощью гиперссылок перейдите на web-страницы, в которых приведены примеры автоматизированных систем управления.

1. В качестве примера автоматизации на производстве просмотрите видеоролики «Конвейерная линия обработки металлопроката» и «Производство металлопроката труб».

Задание Ответить на вопросы:

1. Что называется автоматизированной системой управления?
2. Какую задачу решают автоматизированные системы управления?

3. Какие цели преследуют АСУ?
4. Какие функции осуществляют АСУ?
5. Приведите примеры автоматизированных систем управления.

Задание Поясните принцип работы станции:



Условия выполнения задания

Место выполнения в учебной аудитории

Максимальное время выполнения задания: 90 мин.

Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованной основной и дополнительной литературы в рабочей программе учебного предмета.

Показатели и критерии оценивания лабораторных работ

оценка	Критерии
5	За лабораторную работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов
4	За лабораторную работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов
3	За лабораторную работу если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной не грубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов
2	За лабораторную работу, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы

Контрольная работа

Контрольная работа №1

1. Понятие «информатика».
2. Роль информационной деятельности в современном обществе: экономической, социальной, культурной, образовательной сферах
3. Основные этапы развития информационного общества.
4. Этапы развития технических средств и информационных ресурсов.
5. Информационные ресурсы общества.
6. Образовательные информационные ресурсы.
7. Виды профессиональной информационной деятельности человека с использованием технических средств и информационных ресурсов.
8. Лицензионные и свободно распространяемые программные продукты.
9. Организация обновления программного обеспечения с использованием сети Интернет.

Контрольная работа №2

1. При работе в кабинете информатики возможно воздействие на человека опасных и вредных факторов. Перечислите их.
2. Перечислите основные носители информации, используемые в настоящее время (не менее пяти).
3. Назовите положительные и негативные последствия развития Интернет.
4. Приведите примеры прикладного программного обеспечения.
5. Назовите преимущества использования лицензионного программного обеспечения.
6. Перечислите элементы рабочего стола операционной системы Windows XP.
7. Хранение информационных объектов различных видов производится на различных цифровых носителях. Каких? (Назовите не менее трех).
8. Для каких целей используются программы – архиваторы. Назовите известные вам.
9. Запись информации на компакт-диски производится при помощи следующих программ (назвать не менее трех).
10. Какое место занимают информационные технологии при освоении выбранной вами профессии.

Условия выполнения задания

Место выполнения в учебной аудитории

Максимальное время выполнения задания: 90 мин.

Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованной основной и дополнительной литературы в рабочей программе учебного предмета.

Показатели и критерии оценивания письменных контрольных работ

оценка	Критерии
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и

	трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

Подготовка доклада

1. Программное обеспечение.
2. Этапы развития информационного общества.
3. История развития информационного общества.
4. Примеры непозиционных систем счисления.
5. Информационные процессы. Хранение, обработка и передача информации.
6. Информация и дезинформация.
7. Что такое алгебра логики?
8. Какая связь между алгеброй логики и двоичным кодированием?
9. Компьютерные модели различных процессов.
10. Компьютерные модели и их виды
11. Устройства ввода информации.
12. Устройства вывода информации.
13. Локальные и глобальные сети
14. История компьютера.
15. Передача, преобразование, хранение и использование информации в технике.
16. Язык как способ представления информации, двоичная форма представления информации, ее особенности и преимущества.
17. Принципы представления данных и команд в компьютере.
18. Принцип автоматического исполнения программ в ЭВМ.
19. Операционные системы семейства UNIX.
20. Построение и использование компьютерных моделей.
21. Телекоммуникации, телекоммуникационные сети различного типа, их назначение и возможности.
22. Мультимедиа технологии.
23. Информатика в жизни общества.
24. Информация в общении людей.
25. Подходы к оценке количества информации.

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: во внеаудиторное время (в рамках самостоятельной работы).
2. Максимальное время выступления с докладом на занятии: 7-8 минут
3. Вы можете воспользоваться материалами лекций, рекомендованной в рабочей программе основной и дополнительной учебной литературой учебного предмета.

Показатели и критерии оценивания докладов

оценка	Критерии
5	Обучающийся ориентируется в материале, излагает его логически последовательно. Демонстрирует способность активно поддерживать беседу, соблюдая очередность в обмене репликами. Полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, быстро реагирует и проявляет инициативу при смене темы беседы, восстанавливать беседу в случае сбоя. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Грамотно формулирует и аргументирует собственную позицию, делает самостоятельные

	выводы, умозаключения. При подготовке доклада использован материал из дополнительных источников, интернет-ресурсов.
4	Доклад обучающегося соответствует характеристикам отличного ответа, но отсутствует исследовательский компонент в докладе. Цель общения достигнута, высказывания в основном логичные и связные, однако, тема раскрыта не в полном объеме. В большинстве случаев демонстрирует способность начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, реагировать и проявлять определенную инициативу при смене темы. При ответе на дополнительные вопросы обучающийся испытывает некоторые затруднения. В некоторых случаях наблюдаются паузы, что сигнализирует о наличии проблемы в понимании собеседника. Речевое оформление в основном соответствует цели коммуникации, наблюдаются некоторые затруднения при подборе слов и отдельные неточности при переходе на более абстрактные темы. Допущены немногочисленные речевые ошибки, которые не препятствуют пониманию. Развернуто формулирует собственную позицию, делает выводы.
3	Материал излагается не последовательно, не устанавливаются логические связи. Задание выполнено частично: цель доклада достигнута не полностью, тема раскрыта недостаточно. Докладчик не стремится начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте, в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника. Используется ограниченный словарный запас, частично соответствующий цели коммуникации. Допущены многочисленные речевые ошибки, не препятствующие пониманию или единичные ошибки, затрудняющие понимание. Ограниченно формулирует собственную позицию, затрудняется в формулировке выводов. При подготовке доклада обучающийся пользовался, в основном, обязательной учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации.
2	Задание не выполнено, цель доклада не достигнута. Докладчик не может поддерживать беседу. Речевое оформление, в целом, не соответствует цели коммуникации. Отсутствует собственная позиция; при подготовке доклада не были использованы дополнительные источники информации.

Тестовые задания

Текст задания: Выполнить тестовые задания. Задание включает 25 тестовых заданий. Варианты заданий формируются случайным образом из перечня заданий, представленных ниже

Тестовые задания по Разделу 1. Информационная деятельность человека.
Задание выполняется в письменном виде.

Выберите один правильный ответ.

1. Информационное общество - это:

- а) общество, в котором большая часть населения имеет дома персональный компьютер и умеет работать на нем;
- б) общество, в котором большая часть населения занята получением, переработкой, передачей и хранением информации;
- в) общество, в котором большая часть населения умеет получать информацию из любых информационных источников.

2. Сколько всего в истории человечества случилось информационных революций? Напишите ответ _____ 4

3. С чем связана первая информационная революция?

- а) с изобретением колеса;
- б) с развитием торговли;
- в) с изобретением письменности.

4. С чем связана вторая информационная революция?

- а) с изобретением микропроцессоров;
- б) с изобретением книгопечатания;
- в) с изобретением электричества.

5. Какая информационная революция позволила оперативно накапливать и передавать информацию?

- а) первая;
- б) четвертая;
- в) третья;
- г) вторая.

6. Что предполагает информационная культура общества?

- а) знание современных программных продуктов;
- б) знание иностранных языков и умение использовать их в своей деятельности;
- в) умение целенаправленно работать с информацией и использовать ее для получения, обработки и передачи в компьютерную информационную технологию.

7. Информационные ресурсы общества – это...

- а) документы и массивы документов в информационных системах (библиотеках, архивах, фондах, банках данных, депозитариях, музейных хранилищах и т. п.);
- б) первичные документы, которые используются предприятиями для осуществления своей деятельности;
- в) отчетные документы, необходимые для принятия управленческих решений.

8. Между информационными ресурсами и всякими иными существует одно важнейшее различие...

- а) всякий ресурс, кроме информационного, после использования исчезает;
- б) всякий ресурс, кроме информационного, после использования не исчезает;
- в) всякий ресурс, кроме информационного, после использования переходит на новый уровень.

9. Что такое цифровой образовательный ресурс?

- а) библиотека наглядных пособий;
- б) это представленные в цифровой форме фотографии, видеофрагменты, статические и динамические модели, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, картографические материалы, звукозаписи, символные объекты и деловая графика, текстовые документы и иные учебные материалы, необходимые для организации учебного процесса.;
- в) основной инструмент для регулярных систематических занятий по предмету;
- г) электронное средство учебного назначения.

10. Что можно отнести к электронным образовательным ресурсам?

- а) электронные книги;
- б) электронные библиотеки;
- в) компьютерные обучающие программы;
- г) автоматизированные учебные курсы;
- д) коллекции мультимедийных иллюстративных материалов;

е) интерактивные модели;

11. Дисциплина, изучающая свойства информации, а также способы представления, накопления, обработки и передачи информации с помощью технических средств – это: _____ Запишите ответ информатика

12. Совокупность конкретных технических и программных средств, с помощью которых мы выполняем разнообразные операции по обработке информации во всех сферах нашей жизни и деятельности – это информационная: _____ Запишите ответ.

13. Слово «компьютер» образовано от английского «compute», что переводится: Запишите ответ _____ вычислять

14. Первые компьютеры были созданы для обработки: _____ Запишите ответ

15. Слово информация происходит от латинского слова informatio, что в переводе означает:

- а) сведения, разъяснение, ознакомление
- б) форма, формирование
- в) формула

16. Общенаучное понятие, совокупность знаний о фактических данных и зависимостях между ними – это: _____ Запишите ответ

17. Деятельность, обеспечивающая сбор, обработку, хранение, поиск и распространение информации, а также формирование информационного ресурса и организацию доступа к нему – это деятельность:

- а) педагогическая
- б) идеологическая
- в) политическая
- г) информационная

18. Политика и процессы, направленные на построение и развитие телекоммуникационной инфраструктуры, объединяющей территориально распределенные информационные ресурсы – это: _____. Запишите ответ

19. Процесс внедрения электронно-вычислительной техники во все сферы жизнедеятельности человека – это: _____ компьютеризация. Запишите ответ

20. Соотнесите этапы информационных революций

А. Первая информационная революция связана с изобретением	1. книгопечатания
Б. Вторая информационная революция связана с изобретением:	2. письменности
В. Третья информационная революция связана с изобретением:	3. электричества
Г. Четвертая информационная революция связана с изобретением:	4. микропроцессорной технологии и появлением персонального компьютера

--	--

21. Соотнесите ответы

А. Ориентировано в первую очередь на развитие промышленности, совершенствование средств производства, усиление системы накопления и контроля капитала:	1) информационное общество
Б. Теоретическая концепция постиндустриального общества, историческая фаза возможного развития цивилизации, в которой главными продуктами производства становятся информация и знания, – это:	2) индустриальное общество
В. Одним из важнейших видов ресурсов современного общества являются:	3) информационные
Г. Совокупность данных, сформированная производителем для ее распространения в материальной или в нематериальной форме, – это:	4.)информационный продукт

22. Соотнесите поколения ЭВМ

А. Элементной базой ЭВМ I поколения были:	1) транзисторы
Б. Элементной базой ЭВМ II поколения были:	2) большие и сверхбольшие интегральные схемы (БИС, СБИС)
В. Элементной базой ЭВМ III поколения были	3) интегральные схемы
Г. Элементной базой ЭВМ IV поколения были:	4) электронные лампы

23. Основным носителем информации в социуме на современном этапе является:

- а) бумага
- б) кино и фотопленка
- в) магнитная лента
- г) дискета, жесткий диск
- д) лазерный компакт-диск

24. Открытые или скрытые целенаправленные информационные воздействия социальных структур (систем) друг на друга с целью получения определенного выигрыша в материальной, военной, политической, идеологической сферах называют:

- а) компьютерным преступлением
- б) информатизацией
- в) информационным подходом
- г) информационной войной
- д) информационной преступностью.

25. Идея программного управления процессами вычислений была впервые высказана: _____ Запишите ответ

г) Ч. Баббиджем

26. Появление возможности эффективной автоматизации обработки и целенаправленного преобразования информации связано с изобретением:

- а) письменности
- в) книгопечатания
- б) абака
- г) электронно-вычислительных машин
- д) телефона, телеграфа, радио, телевидения.

27. Первым средством дальней связи принято считать:

- а) радиосвязь
- б) телефон
- в) телеграф
- г) почту
- д) компьютерные сети.

28. Идея использования двоичной системы счисления в вычислительных машинах принадлежит: Запишите ответ

- а) Ч. Бэббиджу
- б) Б. Паскалю
- в) Г. Лейбницу
- г) Дж. Булю
- д) Дж. фон Нейману.

29. Среди возможных негативных последствий развития современных средств информационных и коммуникационных технологий указывают:

- а) реализацию гуманистических принципов управления социумом
- б) формирование единого информационного пространства человеческой цивилизации
- в) разрушение частной жизни людей
- г) организацию свободного доступа каждого человека к информационным ресурсам человеческой цивилизации
- д) решение экологических проблем.

30. ЭВМ второго поколения:

- а) имели в качестве элементной базы электронные лампы; характеризовались малым быстродействием, низкой надежностью; программировались в машинных кодах
- б) имели в качестве элементной базы полупроводниковые элементы; программировались с использованием алгоритмических языков
- в) имели в качестве элементной базы интегральные схемы; отличались возможностью доступа с удаленных терминалов;
- г) имели в качестве элементной базы большие интегральные схемы, микропроцессоры; отличались относительной дешевизной;
- д) имели в качестве элементной базы сверхбольшие интегральные схемы; были способны моделировать человеческий интеллект.

Ключ к заданиям по Разделу 1. Информационная деятельность человека

<i>Номер задания</i>	<i>Вариант ответа</i>	<i>Номер задания</i>	<i>Вариант ответа</i>
1.	б	16.	разум
2.	4	17.	б
3.	в	18.	информатизация

6. На качество принятого решения влияют ...

- a) полнота информации;
- b) понятность информации;
- c) актуальность информации;
- d) степень субъективности информации;
- e) достоверность информации;
- f) полезность информации;
- g) компактность представления информации;
- h) удобство восприятия информации

7. Верно ли утверждение: “Информация не существует сама по себе, она проявляется в информационных процессах”

- a) Нет;
- b) верно лишь для некоторых систем; c) да.

8. Верно ли, что информатика изучает информационные процессы, протекающие в системах любой природы

- a) Нет, только в технических системах;
- b) нет, преимущественно в социальных и технических системах;
- c) в зависимости от обстоятельств, от конкретной задачи;
- d) да, в любой

9. Наиболее обобщенными информационными процессами считают ...

- a) поиск;
- b) сбор;
- c) хранение
- d) кодирование;
- e) преобразование;
- f) защиту
- g) применение (использование)?

10. Можно ли кодирование информации рассматривать как один из способов ее обработки?

- a) Нет;
- b) да.

11. Вставьте пропущенные слова, выбрав их из предложенного ниже списка (падеж ответов существительных не учитывается).

Кодом называется (1) преобразования одного набора знаков в другой.

Кодирование – это (2) преобразование одного набора знаков в другой.

Используемый для кодирования конечный набор отличных друг от друга (3) называется (4).

- a) алфавит;
- b) множество;
- c) алгоритм;
- d) правило, способ;
- e) язык кодирования;
- f) процесс;
- g) длина кода;
- h) знак.

12. В азбуке Морзе используется ...

- a) двоичный алфавит;
- b) троичный алфавит?

13. Может ли алфавит состоять только из одного знака?. Запишите ответ _____

14. Использование двоичного алфавита для кодирования влечет за собой возможность ...

- a) использовать код переменной длины;
- b) использовать код постоянной длины;
- c) закодировать не более 2^n символов при использовании кода длины n ;
- d) закодировать не более n^2 символов при использовании кода длины n ;
- e) использовать более простое устройство для распознавания (дешифровки) сообщений?

15. Сколько различных символов можно закодировать кодом постоянной длины 3 с помощью приведенных ниже алфавитов

- a) {0,1};
- b) {a,b,c};
- c) {A,Ц,Г,Т}.

16. Проблемы организации хранения информации возникли перед человечеством ...

- a) в глубокой древности до появления письменности;
- b) с появлением письменности;
- c) с развитием книгопечатания;
- d) с развитием компьютерных сетей

17. Хранение информации – это ее распространение _____ .

18. Передача информации – это ее распространение _____.

19. Процесс изменения формы представления информации или ее содержания называется _____.

20. Устройство для автоматизированной обработки информации в вычислительной технике называют _____.

21. Способ передачи информации при трансляции радиопередачи – ...

- a) от многих к одному;
- b) от одного ко многим;
- c) от одного к одному?

22. Высказывание A – «Чарльз Беббидж - английский ученый»; высказывание B – «Все углы квадрата прямые». Дизъюнкцией этих высказываний ($A \vee B$) является предложение ...

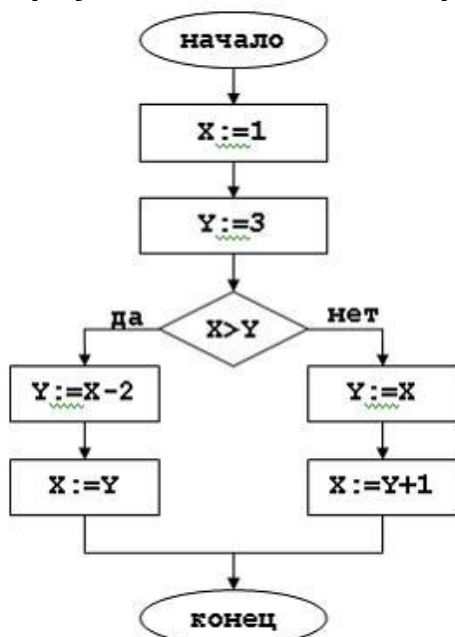
- a) «Чарльз Беббидж – английский ученый, или все углы квадрата прямые»
- b). «Если Чарльз Беббидж – английский ученый, то все углы квадрата прямые»
- c). «Чарльз Беббидж – английский ученый тогда и только тогда, когда все углы квадрата прямые»
- d) «Чарльз Беббидж – английский ученый, и все углы квадрата прямые»

23. Установите соответствие между общими понятиями и конкретными примерами.

Общие понятия:

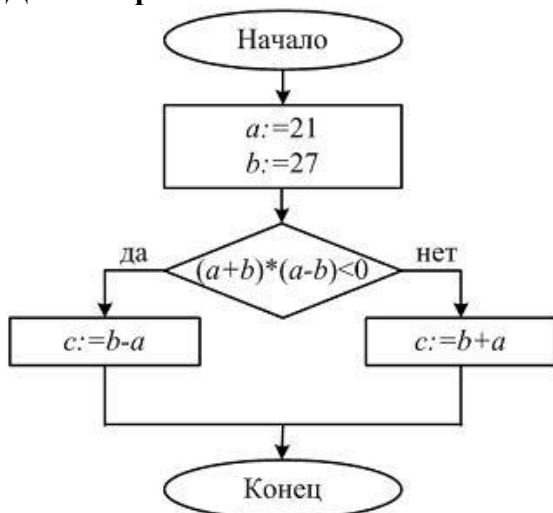
1. Язык программирования	a) Read (<список ввода>)
2. Оператор языка программирования ПАСКАЛЬ	b) Алгол
3. Прикладная программа	c) Netscape Navigator

24. В результате исполнения алгоритма



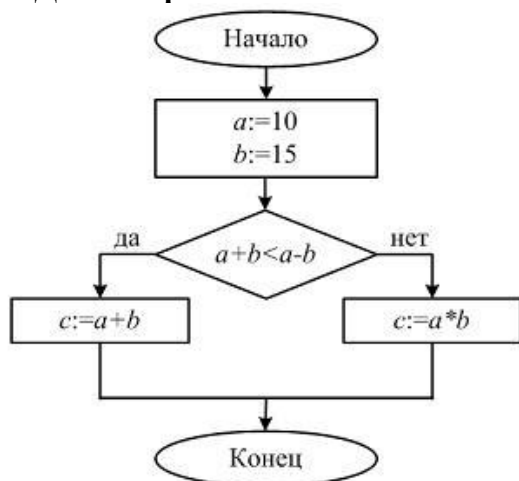
значения переменных X и Y равны... Запишите ответ

25. Дан алгоритм:



После выполнения данного алгоритма переменной c присвоится значение ...
Запишите ответ

26. Дан алгоритм:



После выполнения данного алгоритма переменной c присвоится значение ...

27. Значениями переменных a и b являются натуральные числа. Пусть $a = 50$ и $b = 30$ тогда в результате работы следующего алгоритма:

1. Если $a = b$, то работа алгоритма закончена; иначе выполняется пункт 2;
 2. Если $a > b$, то переменной a присваивается значение $a - b$; иначе переменной b присваивается значение $b - a$;
 3. Выполняется пункт 1 данного алгоритма.
- переменная a примет значение равное ... Запишите ответ

28. Установите соответствие между общими понятиями и конкретными примерами.

Общие понятия:

1. Язык программирования	a) Read (<список ввода>)
2. Оператор языка программирования ПАСКАЛЬ	b) Total Commander
3. Прикладная программа	c) СИ

29. Алгоритмическая структура, которую рационально применять, если последовательность команд выполняется или не выполняется в зависимости от условия, называется запишите ответ

30. Высказывание A – «Сканер – это устройство для ввода графической информации»; высказывание B – «В любой треугольник можно вписать окружность». Дизъюнкцией этих высказываний ($A \vee B$) является предложение ...

- a). «Сканер – это устройство для ввода графической информации, или в любой треугольник можно вписать окружность»
 б). «Если сканер – это устройство для ввода графической информации, то в любой треугольник можно вписать окружность»
 в). «Сканер – это устройство ввода графической информации тогда и только тогда, когда в любой треугольник можно вписать окружность»
 г). «Сканер – это устройство для ввода графической информации, и в любой треугольник можно вписать окружность»

Ключ к заданиям по Разделу 2. Информация и информационные процессы.

Номер задания	Вариант ответа	Номер задания	Вариант ответа
1.	– 1) – б); 2) – д); 3) – а); 4) – с).	16.	а)
2.	– а), б), е).	17.	во времени.
3.	– а), б)	18.	в пространстве.
4.	с)	19.	обработкой
5.	б).	20.	процессор
6.	а), б), с), д), е), ф).	21.	б)
7.	с) да	22.	а)
8.	б)	23.	1-б), 2 -а) 3-с)
9.	б), е), г).	24.	$x=2, y=1$
10.	б)	25.	6
11.	1 – д); 2 – ф); 3 – г); 4 – а).	26.	150
12.	б)	27.	0
13.	нет	28.	1-с), 2-а) 3-б)
14.	б); е); с).	29.	циклом с параметром
15.	а) – 8; б) – 27; с) – 64.	30.	а)

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 25 мин

Показатели и критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Критерии
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий
4	Выставляется за работу, за выполнение правильных ответов от 71% до 84% заданий
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 51% правильно
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы

2 семестр

Комплект заданий к лабораторным работам

Задания к лабораторной работе 11 Работа с операционной системой, графическим интерфейсом пользователя. Работа с программным обеспечением внешних устройств. Подключение внешних устройств к компьютеру и их настройка.

Задание. Изучить системные элементы операционной системы Windows. Записать их в тетрадь, указать назначение. Изучить элементы рабочего стола и способы создания ярлыков.

Задание. Отработать основные приемы работы в операционной системе Windows. Изучить приемы применения мыши.

Задание. Изучить структуру окна программы ПРОВОДНИК, схематически отобразить ее и подписать все элементы окна.

Задание. Составите список дополнительных устройств, подключаемых к компьютеру, укажите их назначение и основные характеристики.

Задание. Подключите к компьютеру принтер, сканер, колонки и изучите программные средства и возможные настройки для них.

Задание. Составить презентацию в программе Microsoft Office PowerPoint на тему «Периферийные устройства персонального компьютера». Презентация должна содержать не менее 10 слайдов. Наличие изображений обязательно.

Задание Заполнить таблицу:

Выполняемое действие	Применяемая команда
1. После загрузки ОС Windows указать, какие кнопки расположены на Панели задач.	
2. Перечислить, сколько и какие объекты (папки, документы, ярлыки, прикладные программы) расположены на рабочем столе.	

Задание. Заполнить таблицу:

Выполняемое действие	Применяемая команда
1. Открыть Главное меню. Указать команду.	
2. Перечислить пункты обязательного раздела Главного меню.	
3. Перечислить пункты произвольного раздела Главного меню.	

Задание. Заполнить таблицу:

Выполняемое действие	Применяемая команда
1. Открыть Контекстное меню. Указать команду.	
2. Перечислить пункты Контекстного меню, не выделяя объекты.	
3. Перечислить пункты Контекстного меню, выделив какой-либо из объектов. Указать, какой объект выделили.	

Задание. Заполнить таблицу:

•Выполняемое действие	•Команда
1. Создать на рабочем столе папку с именем – номер группы.	•
2. В созданной папке создать папку с именем – своя фамилия.	•
3. В папке с именем – своя фамилия создать текстовый документ. Сохранить его под любым именем.	•
4. Создать на рабочем столе еще одну папку с именем БИК.	•
5. Скопировать папку – своя фамилия в папку БИК.	•
6. Переименовать папку – своя фамилия и дать название – свое имя.	•
7. Создать в папке БИК ярлык на приложение Word.	•
8. Удалить с рабочего стола папку – номер группы.	•
9. Удалить с рабочего стола папку БИК.	•
10. Открыть папку Мои документы.	•
11. Упорядочить объекты папки Мои документы по дате.	•
12. Представить объекты папки Мои документы в виде таблицы.	•

Задание. Изучить структуру окна программы ПРОВОДНИК, схематически отобразить её и подписать все элементы окна.

Задание. Заполнить таблицу:

1. Запустить программу ПРОВОДНИК с помощью главного меню. Указать, какая папка открыта на левой панели ПРОВОДНИКА.	
2. На правой панели ПРОВОДНИКА создать папку Эксперимент.	
3. На левой панели развернуть папку Мои документы щелчком на значке узла «+». Убедиться в том, что на левой панели в папке Мои документы образовалась вложенная папка Эксперимент.	
4. Открыть папку Эксперимент. Указать содержимое правой панели ПРОВОДНИКА.	
5. Создать на правой панели ПРОВОДНИКА новую папку НОМЕР ГРУППЫ внутри папки Эксперимент. На левой панели убедиться в том, что рядом со значком папки Эксперимент образовался узел «+». О чем он свидетельствует?	
6. На левой панели ПРОВОДНИКА разыскать папку ТЕМР, но не раскрывать её.	
7. Методом перетаскивания переместить папку Эксперимент с правой панели ПРОВОДНИКА на левую - в папку ТЕМР.	
8. На левой панели ПРОВОДНИКА открыть папку ТЕМР. На правой панели убедиться в наличии в ней папки Эксперимент.	
9. Разыскать на левой панели ПРОВОДНИКА Корзину и перетащить папку Эксперимент на её значок.	

Задания к лабораторной работе 12 Примеры комплектации компьютерного обеспечения внешними устройствами и специализированным программным обеспечением рабочего места в соответствии с целями его использования для различных направлений гуманитарной деятельности.

Периферией называются все внешние дополнительные устройства, подключаемые к системному блоку компьютера через специальные разъёмы.

По назначению периферийные устройства можно подразделить на:

- устройства ввода данных;
- устройства вывода данных;
- устройства хранения данных;
- устройства обмена данными.

Устройства ввода данных

- Клавиатура;
- Мышь, трекбол или тачпад;
- Джойстик;
- Сканер;
- Графический планшет (дигитайзер).

Клавиатура – клавишное устройство управления персональным компьютером.

Служит для ввода алфавитно-цифровых (знаковых) данных, а также команд управления.



Клавиатура относится к стандартным средствам персонального компьютера.

Ее основные функции не нуждаются в поддержке специальными системными программами (драйверами).

Манипуляторы

Мышь – устройство управления манипуляторного типа.

Перемещение мыши по плоской поверхности синхронизировано с перемещением графического объекта (указателя мыши) на экране монитора.

Кроме обычной мыши существуют и другие типы манипуляторов, например: трекболы, пенмаусы, инфракрасные мыши.

Трекбол в отличие от мыши устанавливается стационарно, и его шарик приводится в движение ладонью руки.



Преимущество трекбола состоит в том, что он не нуждается в гладкой рабочей поверхности, поэтому трекболы нашли широкое применение в портативных персональных компьютерах.

Пенмаус представляет собой аналог шариковой авторучки, на конце которой вместо пишущего узла установлен узел, регистрирующий величину перемещения.

Инфракрасная мышь отличается от обычной наличием устройства беспроводной связи с системным блоком.

Для компьютерных игр и в некоторых специализированных имитаторах применяют также манипуляторы рычажно-нажимного типа (джойстики) и аналогичные им джойпады, геймпады и штурвально-педальные устройства. Устройства этого типа подключаются к специальному порту, имеющемуся на звуковой карте, или к порту USB.

Тачпад (английский touchpad - сенсорная площадка), сенсорная панель - указательное устройство ввода, применяемое, чаще всего, в ноутбуках.



Тачпад



Тачпад в ноутбуке

Как и другие указательные устройства, тачпад обычно используется для управления «указателем», перемещением пальца по поверхности устройства.

Задание. Подключить к компьютеру мышь и изменить настройки скорости выполнения двойного щелчка; установить параметры указателя мыши; изменить указатель мыши со стандартного на любой другой.

Задание Подключить к компьютеру клавиатуру и изменить её настройки

Задание. Ответить на вопросы:

1. Дайте определение периферийному устройству
2. По назначению периферийные устройства можно подразделить на ...?
3. Перечислите манипуляторы, которые вы знаете
4. Что такое мышь?
5. Чем отличается мышь от трекбола?
6. Для чего нужен тачпад?

Задание

1.Создайте на локальном диске Z аудитории папку под именем Почта_1 (цифра в имени соответствует номеру вашего компьютера).

2.С помощью текстового редактора Word или WordPad создайте письмо к одноклассникам.

3.Сохраните данный текст в папке Почта_1 своего компьютера в файле письмо1.doc, где 1 – номер компьютера.

4.Откройте папку другого компьютера, например, Почта_2 и скопируйте в него файл письмо1 из своей папки Почта_1.

5.В своей папке Почта_1 прочитайте письма от других пользователей, например письмо2. Допишите в них свой ответ.

6.Переименуйте файл письмо2 .doc в файл письмо2_ответ1.doc

7.Переместите файл письмо2_ответ1.doc в папку Почта_2 и удалите его из своей папки

8.Далее повторите п.2-4 для других компьютеров.

9.Прочитайте сообщения от других пользователей в своей папке и повторите для них действия п.5-. Задание. Решите задачу. Максимальная скорость передачи данных в локальной сети 100 Мбит/с. Сколько страниц текста можно передать за 1 сек, если 1 страница текста содержит 50 строк и на каждой строке - 70 символов.

Задания к лабораторной работе 13 Обзор эксплуатационных требований к компьютерному рабочему месту. Проведение профилактических мероприятий для компьютерного рабочего места в соответствии с его комплектацией для профессиональной деятельности. Защита информации, антивирусная защита.

Задание. Проанализируйте свое компьютерное рабочее место и сделать выводы, о том, как оно спланировано. Учитывая при этом следующие особенности: соблюдены ли требования по высоте расположения клавиатуры (70-85 см. над полом), центра экрана монитора (90-115 см над полом), наклону экрана к плоскости стола (88-105°), расстоянию между экраном и краем стола (50-75 см), расположение экрана монитора по отношению к окну, обеспечивается ли на рабочем столе достаточное пространство для необходимой документации.

Задание. Изучить различные параметры настройки монитора (разрешение, частота регенерации, цветовая палитра), определить характер их влияния на качество изображения, комфортность работы и утомляемость, выбрать для себя наиболее оптимальные параметры.

Задание. Перечислите профилактические мероприятия для внешних и внутренних устройств компьютера, с какой целью и с какой периодичностью их следует проводить

Задание. Изучите программные средства в составе системы Windows, позволяющие проводить диагностику устройств компьютера, их возможности.

Задание Обновите через Интернет антивирусную программу, установленную на Вашем компьютере. Выполните проверку папки «Мои документы» на вирусы. Дать характеристику этой программы.

Задание. Укажите требования к помещениям кабинета информатики:

Задание. Укажите, какие действия запрещены в кабинете информатики.

Задание. Укажите комплекс упражнений для снятия усталости за компьютером.

5. Контрольные вопросы

Что такое вирус?

Дайте классификацию вирусов.

Для чего нужны антивирусные программы?

Дайте их классификацию

Требования к кабинету информатики.

Комплекс упражнений для снятия усталости за компьютером

Задания к лабораторной работе 14 -23 Использование систем проверки орфографии и грамматики. Создание компьютерных публикаций на основе использования готовых шаблонов (для выполнения учебных заданий). Форматирование символов. Форматирование абзацев Создание документа по образцу. Форматирование документа. Форматирование с использованием стилей. Создание списков. Создание таблиц. Редактирование структуры таблицы. Форматирование таблиц. Гипертекстовое представление информации. Работа с программами-переводчиками. Обзор возможностей систем распознавания текстов. Текстовые редакторы. Различные форматы текстовых файлов. Создание публикаций.

Задание. В программе MS Word наберите текстовый фрагмент, выполните его форматирование. Используя инструмент Правописание выполните поиск и исправление ошибок в тексте. Изучите инструмент Автозамена и его возможные настройки.

Задание. Создайте визитную карточку и резюме на основе соответствующих шаблонов.

Задание. Наберите предложенный текст, выполняя форматирование символов согласно параметрам указанных в скобках.

Форматирование документа (Ж, 28пт)

Форматирование документа - это комплекс операций, с помощью которых настраивается нужное отображение текста. (ж, к, ч)

В Microsoft Word (Arial, 20пт) ~~ФОРМАТИРОВАНИЕ И РАЗМЕТКА ДОКУМЕНТА РАЗДЕЛЯЕТСЯ НА ТРИ УРОВНЯ:~~ (все прописные, сиреневый, зачеркнутый)

Форматирование символов. (Calibri, 10пт, желтая заливка)

Форматирование абзацев. (Calibri, 12пт, зеленая заливка)

Форматирование страниц и разделов. (Calibri, 14пт, голубая заливка)

3.1. Форматирование символов (Comic Sans MS, 18пт, двойное подчеркивание, контур желтый, толщина 1пт, среднее отражение, смещение 8пт)

Форматирование символов (двойное зачеркивание, малые прописные) **включает в себя настройку** (Kozuka Gothic Pro EL, 16пт, зеленый) **атрибутов шрифта с помощью команд** (Segoe Print, масштаб 80%) группы Шрифт вкладки (ж, подстрочный) Главная *или окна Шрифт* (к, надстрочный), **Вызываемого Кнопкой Группы Или Контекстным Меню.** (подчеркивание красным, начиная с прописных)

Рассмотрим основные характеристики шрифтов в Microsoft Word. (ж, 24пт, уплотненный на 3 пт, подсветка голубым)

Гарнитура - **графический образ символов**(п, к, разреженный на 4пт) ^{шрифта}. (смещение вверх каждого символа на 2пт)

Задание. Оформите абзац по образцу самостоятельно

Каждая гарнитура *имеет свое название*, **комплект шрифтов различных начертаний**, насыщенности, кегля и плотности, **объединенных общностью рисунка символов** MS Word ^{предоставляет для работы} несколько десятков **гарнитур**. Наиболее широкое распространение получили **Times New Roman, Arial, Courier New**. По умолчанию в Word 2010 используется гарнитура **Calibri**.

Задание. Скопируйте в свой документ Стихотворение (находится в конце документа). Рассмотрите возможности группы Стили вкладки Главная для четверостиший:

- Для первого четверостишья примените любой из имеющихся стилей знаков;
- Для второго четверостишья примените любой из имеющихся стилей абзаца;
- Для третьего четверостишья примените стиль, совмещающий стиль знака и стиль абзаца;
- Для четвертого четверостишья изменить любой из имеющихся стилей знаков и применить к четверостишью.

Стихотворение

Во глубине сибирских руд
Храните гордое терпенье,
Не пропадет ваш скорбный труд
И дум высокое стремленье.

Несчастью верная сестра,
Надежда в мрачном подземелье
Разбудит бодрость и веселье,
Придет желанная пора:

Любовь и дружество до вас

Дойдут сквозь мрачные затворы,
 Как в ваши каторжные норы
 Доходит мой свободный глас.

Оковы тяжкие падут,
 Темницы рухнут - и свобода
 Вас примет радостно у входа,
 И братья меч вам отдадут

Задание. Скопируйте в свой документ на второй лист Стихотворение (находится в конце документа). Подпишите в начале каждого четверостишья его название (на отдельной строчке). 2. Создайте стиль заголовка «Название», имеющий следующие параметры: полужирный шрифт Arial; размер шрифта 20 пт; центрирование. Примените стиль для оформления всех названий четверостишья. 3. Создайте стиль знака под названием «Добавление», имеющий следующие параметры: размер шрифта – 16 пт, подчеркивание – штрих-пунктирное, цвет – зеленый. Использовать созданный стиль для оформления 2-х слов каждого четверостишья.

Задание. Создать 3 различных списка (третий лист Вашего документа): 1) Первый список должен состоять из 10 названий учебных дисциплин; оформить его как маркированный, для маркера использовать любой символ из шрифта Wingdings. 2) Второй список должен состоять из 10 компьютерных терминов; оформить его как нумерованный. 3) Третий список должен быть многоуровневым:

Список товара на складе

1. Телевизоры
 - 1.1. - Sharp – 20 шт
 - 1.2. - Sony – 10 шт
2. Cd-плееры
 - 2.1. - Sony – 15 шт.
 - 2.2. - Walk – 20 шт.
3. Видеомагнитофоны
 - 3.1. Sharp – 20 шт
 - 3.2. Sony – 10 шт
 - 3.3. Samsung – 12 шт.

Задание 8. Создать в новом документе таблицу расписания занятий.

День		Предмет	День		Предмет
понедельник	1		четверг	1	
	2			2	
	3			3	
	4			4	
	5			5	
	6			6	
вторник	1		пятница	1	
	2			2	
	3			3	
	4			4	
	5			5	
среда	1		суббота	1	
	2			2	
	3			3	
	4			4	
	5			5	

Задание С помощью программы-переводчика Prompt переведите ранее набранный текстовый фрагмент на английский или немецкий язык, выполните необходимое редактирование.

Задание. Внимательно изучив теоретический материал, создайте документ по образцу, вставляя сноски, примечания, колонтитулы, буквицу и списки.

ГБОУ СПО ТХСТП Иванов Иван Иванович группа №800

Вред от жирной пищи

В настоящее время огромному количеству людей уже хорошо известно, что жирная пища вредна для здоровья. К сожалению, для некоторых людей – это просто устойчивое выражение, ведь они не знают, в чем конкретно заключается вред от жирной пищи.

Жирная пища вызывает избыточный вес¹. Кроме того, что вы внешне станете менее привлекательным, в недалеком будущем вам придется столкнуться с различными расширениями вен, гипертонией и **холестерином**².

Потребление жиров способствует образованию свободных радикалов, которые под силу разрушать клетки, ослаблять иммунную систему³ и старить организм.

Исследования показали, что жировые клетки способны поглощать и накапливать токсичные вещества⁴, вследствие чего после жирной пищи нередко возникает тошнота и обостряются воспалительные заболевания.

Будучи беременной, женщина должна исключить из рациона любую жирную пищу, ведь ее переваривание требует большого количества **калорий**, а значит, более интенсивной работы печени. Кроме этого, употребление жирной пищи может привести к изменениям в репродуктивной системе плода, нарушить ритм сна и бодрствования будущего ребенка.

Жирная пища напрямую связана с отложением холестерина⁵, а он – основная причина поражения сосудов.

Избыток жирной пищи может стать причиной возникновения злокачественных опухолей. Жирная пища активизирует выработку эстрогенов, а он в свою очередь атакует гормонозависимую молочную железу, что приводит к развитию рака молочной железы.

Жирная пища провоцирует появление прыщей⁶. Через несколько часов после употребления чего-то жирного кожа становится сыпной. Это объясняется тем, что бактерии, живущие на коже, очень любят жир. При появлении его излишка поры закупориваются, а болезнетворные **бактерии** остаются внутри.

Вред от жирной пищи огромен! Берегите свое здоровье, обращайте внимание на то, что употребляете в пищу и постарайтесь исключить из ежедневного рациона вредные жирные продукты.

Список жирных продуктов, которыми лучше не злоупотреблять

↓ Сливки, сырники, тофу, различные мясные фарши, пельмени, фрикадельки. Не стоит есть много колбасы и сосисок, салатов, жареной рыбы.

↓ Масла животного происхождения практически на 100 процентов состоят из жира: сливочное масло, маргарин, свиной жир.

↓ Сыр обычный и плавленый, сливки, сметана также являются жирными продуктами.

↓ Калорийные орехи – грецкие, фундук и арахис.

↓ Торты, пирожные, печенье, чипсы, картофель фри, пицца.

Примечание [1]: холестерин – вещество, которое

Примечание [2]: калория – единица измерения энергии, которая выделяется при сгорании

Примечание [3]: свободные радикалы – это атомы или молекулы, имеющие неспаренные электроны, которые могут повреждать клетки и вызывать заболевания

¹ Избыток жира, увеличенный вес тела из-за избытка жира.
² По мере увеличения количества свободных радикалов повреждаются клетки.
³ Вещества, при попадании в организм, дают небольшие количества энергии, но при этом повреждают иммунную систему.
⁴ Организм способен накапливать, прежде всего, жир, который является основным источником энергии.
⁵ Воспаление стенок сосудов.

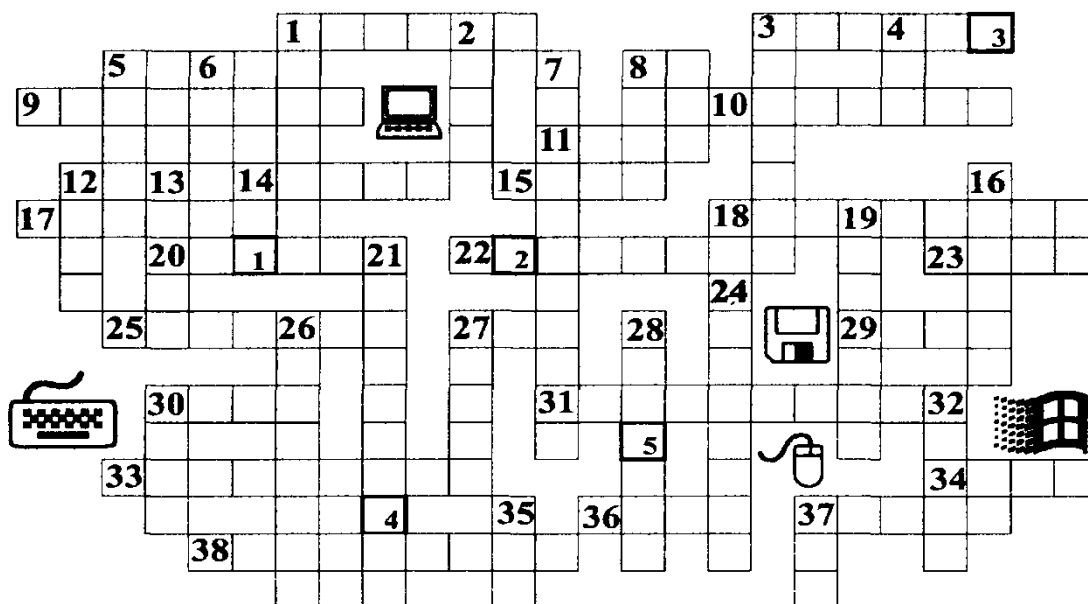
Задание. Создайте тематический кроссворд в текстовом процессоре MS Word.

Последовательность действий при создании кроссворда:

1. Вставить в документ Word таблицу, в которой количество строк и столбцов соответствует максимальному количеству клеток подготовленного на бумаге кроссворда по горизонтали и по вертикали.
2. Выделив эту таблицу, установить ширину столбцов и высоту строк таким образом, чтобы ячейки получились квадратными.
3. Выбрать пункт меню Таблица, установить флажок Отображать сетку. Убрать оформление ячеек таблицы командой Формат, Границы и заливка, Нет.
4. Записать в виде макроса оформление блока ячеек по горизонтали:
 - 1) выделить блок ячеек под первое слово по горизонтали;
 - 2) записать макрос. Выполняемые действия: команда Формат, Границы и заливка; установка оформления для всех границ ячеек, затем заливки.
5. Аналогично записать макрос оформления блока ячеек по вертикали.
6. Для оформления кроссворда нужно выделять блоки ячеек и нажимать назначенную для макроса комбинацию клавиш.
7. Выделить полученную сетку кроссворда, установить тип шрифта и расположение символов в ячейках. Проставить цифры в нужных ячейках.
8. Записать вопросы кроссворда. При этом можно использовать команду Окно, Разделить. Окно текущего документа разбивается на два, в каждом из которых можно расположить текст так, как вам удобно: в верхнем окне — нужную строку кроссворда, в нижнем — строку текста, в которой записывается вопрос. Особенно полезно такое разбиение в случае, если кроссворд получился большим.

9. При оформлении кроссворда можно использовать вставку рисунков, символов, автофигур. При этом несколько свободных смежных ячеек надо объединить в одну, а затем вставить рисунок или символ.

Пример кроссворда по компьютерной терминологии:



По горизонтали: 1. Средство хранения информации. 3. Устройство ввода изображения. 5. Язык программирования. 8. Язык программирования. 9. И судебный, и сетевой. 10. Место хранения информации о файлах. 11. Поименованная область на диске. 14. Один из объектов mdb-файла. 15. Он бывает последовательным и параллельным. 17. Место визуализации электронного документа. 18. Программа, управляющая распределением ресурсов. 20. По нему передвигают мышь. 22. Он занимает объем памяти 1 байт. 23. Часть слова, обозначающего крупную единицу измерения памяти. 25. Тип данных в Excel.

27. Единица измерения информации. 29. Тип структур данных. 30. Структурированный набор данных. 31. С его помощью управляется внешнее устройство. 33. В ПК он устанавливается в герметичной оболочке. 34. Средство теледоступа. 36. Разъем. 37. Видео... 38. Ранг задачи.

По вертикали: 1. Графопостроитель. 2. Процедура проверки. 3. Рабочая ... 4. Значащая цифра в двоичной системе счисления. 5. Запись символа в памяти. 6. Единица измерения п. 24 по вертикали. 7. Наука о способах хранения, передачи и обработки информации. 8. Набор взаимосвязанных web-страниц, объединенных общей темой. 12. Стандартный графический объект в Windows. 13. ...команда. 16. Основной элемент электронной таблицы. 19. Точка на экране. 21. Устройство ввода информации. 24. Одна из характеристик шины. 26. Deletion. 27.... обмена. 28. Общее название клавиатуры и монитора. 30. Единица информации. 32. Множество точек в графическом изображении. 35. По-русски — отрицание, по-английски — сеть. 37. Сверхоперативная память.

Задание по решению кроссворда можно дополнить следующим: необходимо получить ключевое слово — оно обозначается цифрами в нижней части ячеек.

Ответы на кроссворд:

По горизонтали: 1. Память. 3. Сканер. 5. Кобол. 8. Си. 9. Протокол. 10. Каталог. 11. Файл. 14. Отчёт. 15. Порт. 17. Экран. 18. Диспетчер. 20. Коврик. 22. Символ. 23. Мега. 25. Формула. 27. Винт. 29. Стекло. 30. База. 31. Контроллер. 33. Винчестер. 34. Сеть. 36. Слот. 37. Карта. 38. Приоритет.

По вертикали: 1. Плоттер. 2. Тест. 3. Станция. 4. Нуль. 5. Код. 6. Бод. 7. Информатика. 8. Сайт. 12. Окно. 13. Макро. 16. Ячейка. 19. Пиксель. 21. Клавиатура. 24. Скорость. 26. Удаление. 27. Буфер. 28. Консоль. 30. Байт. 32. Растр. 35. Нет. 37. Кэш.

Ключевое слово: Вирус.

Задание. Выполните преобразование ранее набранного текстового фрагмента в формат pdf. Опишите особенности представления текста в данном формате.

Задание. В программе MS Word создайте гиперссылки, связывающие одну часть текстового документа с другой.

Задание. Создать визитную карточку на основе шаблона. Сохраните визитную карточку в своей папке под именем ПР15_1.pub.

Задание. Подготовить необходимые графические файлы и создать календарь на основе шаблона. Сохраните календарь в своей папке под именем ПР15_2.pub.

Задание: С помощью Publisher создадим информационный буклет.

Задание. Итоговая лабораторная работа

1. Найти в Интернете сказку «По щучьему велению»
2. Скопировать в word
3. Отформатировать текст по следующим правилам: шрифт Times new Roman, размер 12, заголовок – 14, красного цвета, красная строка – 1 см, поля страницы – 3 слева, 1,5 справа, 2 сверху и снизу, междустрочный интервал – одинарный, между абзацами интервала нет

4. Справа вверху добавить колонтитул – ФИО обучающего, группа и курс

5. Добавить снизу по центру номера страниц

6. Создать три сноски на определенные слова, найти в Интернете значение этих слов

7. Добавить два рисунка с обтеканием по контуру, с добавлением эффектов тени и сглаживания

8. После стихотворения добавить таблицу размером 2x4 с указанием количества знаков (с пробелами и без), слов и строк, из которых состоит само стихотворение (включая заголовок), границы таблицы сделать двойными, залить первую строку с заголовком светло-серым цветом, а во второй изменить цвет шрифта на красный

9. Добавить раздел «Список используемой литературы», указав в нем адрес сайта, откуда было скопировано стихотворение

10. Добавить оглавление, внести в него заголовок стихотворения и список используемой литературы

Задания к лабораторной работе 24-31. Использование различных возможностей динамических (электронных) таблиц для выполнения учебных заданий из разных предметных областей. Системы статистического учета (статистическая обработка социальных исследований). Средства графического представления статистических данных (деловая графика). Представление результатов выполнения расчетных задач средствами деловой графики. Динамические (электронные) таблицы как СУБД. Создание тестов средствами динамических (электронных) таблиц. Работа с формулами и функциями в Excel и построение графиков функции и поверхности. Работа с базой данных (*Фильтр, расширенный фильтр, Сортировка*)

Задание. В электронной книге MS Excel создать таблицу со списком учащихся группы и их успеваемостью. Задать границы области таблицы с данными, выполнить форматирование и сортировку данных по алфавиту.

Задание. В созданной таблице произвести расчеты среднего балла учащихся по изучаемым дисциплинам, выполнить сортировку по успеваемости. Построить диаграмму, характеризующую успеваемость учащихся по нескольким дисциплинам.

Задание. Запишите формулы по всем требованиям MS Excel:

Выполните расчет у для заданных значений a , b , x .

Задание. Построение и редактирование объемной круговой диаграммы.

$$x-1$$

$$1+x^2$$

$$a+b^2$$

$$1+x^2 + \frac{1}{1+ab}$$

$$a+b$$

Постройте объемную круговую диаграмму согласно таблице :

	A	B	C
1			
2	Посещаемость поликлиники		%
3	Мужчины	18	
4	Женщины	44	
5	Подростки	38	
6			
7			

Задание. Построение и редактирование графиков
 Постройте графики согласно заданной таблице значений.

	A	B	C
1	Заболееваемость	Ногинск	Электросталь
2	Январь	125	148
3	Февраль	112	124
4	Март	98	87
5	Апрель	80	92
6	Май	75	67
7	Июнь	50	46
8	Июль	44	43
9	Август	35	24
10	Сентябрь	41	45
11	Октябрь	52	61
12	Ноябрь	64	78
13	Декабрь	94	105

Задание. Построение графиков функций.

Постройте графики следующих функций

$$Y1(x) = x^2 - 1$$

$$Y2(x) = x^2 + 1$$

$$Y3(x) = 10 \cdot Y1(x) / Y2(x)$$

Диапазон изменения x $[-2; 2]$ с шагом 0,2.

Задание. Построение гистограммы по заданной таблице значений.

Постройте гистограмму согласно таблице:

	A	B	C	D
1				
2	Распределение интересов российских пользователей Интернета			
3				
4	№	Вид интересов	"2007"	
5	1	Новости	52	
6	2	Наука и образование	50	
7	3	Бизнес информация	45	
8	4	Развлечения	35	
9	5	Музыка	30	
10	6	Чаты	29	
11	7	Информация о продуктах	20	
12	8	Покупка по сети	10	
13				

Задание. Скопировать таблицу котировки курса доллара и произвести под таблицей расчет средних значений, максимального и минимального значений курсов покупки и продажи доллара. Встроенные функции МАКС(МИН) находятся в категории «Статистические».

Задание. Создать таблицу расчета рентабельности продукции. Константы вводить в расчетные формулы в виде абсолютной адресации.

	A	B	C	D	E
1	Расчет рентабельности продукции				
2					
3					
4					
5	№ п/п	Показатель	Квартал 1	Квартал 2	Квартал 3
6	1	Количество выпущенных изделий, шт.	1 750,00	2 150,00	2 415,00
7	2	Себестоимость одного изделия, руб.	49,50	47,30	48,60
8	3	Выпуск продукции, руб.			
9	4	Себестоимость выпускаемой продукции, руб.			
10	5	Прибыль от реализации продукции, руб.			
11	6	Рентабельность продукции, %			
12					

При вводе номеров в колонку А используйте прием автозаполнения.

Выделите цветом ячейку со значением константы - отпускной цены 57,00р.

Произведите расчеты во всех строках таблицы. Формулы для расчета:

Выпуск продукции = Количество выпущенных изделий * Отпускная цена одного изделия (=C6*E\$3)

Себестоимость выпускаемой продукции = Количество выпущенных изделий * Себестоимость одного изделия (=C7*C6)

Прибыль от реализации продукции = Выпуск продукции - Себестоимость выпускаемой продукции (=C8-C9)

Рентабельность продукции = Прибыль от реализации продукции / Себестоимость выпускаемой продукции (=C10 / C9). На строку наложите Процентный формат чисел.

Формулы из колонки С скопируйте автокопированием вправо по строке.

Задание. Создать таблицу расчета дохода сотрудников организации. Константы вводить в расчетные формулы в виде абсолютной адресации.

Подходный налог = (Оклад – Необлагаемый налогом доход)* % подходного налога;

Отчисления в благотворительный фонд = Оклад * % отчисления в благотворительный фонд;

Всего удержано = Подходный налог – Отчисления в благотворительный фонд;

К выдаче = Оклад – Всего удержано;

1. Переименуйте лист, присвоив ему имя «Доход сотрудников».

Таблица констант:		Расчет дохода сотрудников организации	
Необлагаемый налогом доход	400,00		
% подходного	13,00%		
% отчисления в благотворительный фонд	3,00%		

Таблица расчета заработной платы						
№ п/п	ф.и.о.	Оклад	Подходный налог	Отчисления в благотворительный фонд	Всего удержано	К выдаче
1	Петров В.С.	1250				
2	Антонова Н.Г.	1500				
3	Виноградова Н.Н.	1750				
4	Гусева И.Д.	1862				
5	Денисова Н.В.	2000				
6	Зайцев К.К.	2250				
7	Иванова К.Е.	2750				
8	Кравченко Г.Ш.	3450				
Итого:						

Задание

Создать таблицу расчета реализации продукции.

1. Запустите программу Excel.
2. Дважды щелкните на ярлычке чистого рабочего листа и дайте ему название Таблица.
3. Оформите таблицу так как представлено на (Рис1.) :

	A	B	C	D	E	F
1	Данные по реализации продукции ОАО «Карандаш»					
2	Наименование товара	Предприятие	Дата приобретения	Количество (шт.)	Цена за ед. (руб.)	Стоимость (руб.)
3	Тетрадь общая	Школа№1	18.12.01	56	6,50 р.	Формула
4	Тетрадь лист	ЧИП «Эль»	01.03.02	100	1,50 р.	Формула
5	Альбом д/рисования	Школа изобразительных искусств	14.02.02	70	9,20 р.	Формула
...						Формула
14						Формула
15						Формула

16	ИТОГО			Σ	Σ	Σ
----	-------	--	--	---	---	---

4. При оформлении таблицы необходимо использовать панель инструментов Форматирование.
5. При вводе Даты приобретения активизируйте Формат – Ячейки. Выберите формат Дата и выберите вид вводимой даты.
6. Аналогично произведите ввод данных по ценам, в данном случае формат – Денежный.
7. В ячейку F3 в Строке формул введите формулу расчета Стоимости: D3*E3.
8. Скопируйте данную формулу в следующие ячейки: активизируйте ячейку F3 и с помощью маркера протяните до окончания таблицы.
9. Для подсчета последней строки Итого, в ячейке D16 выполните команду Автосуммирование на панели инструментов Стандартная.
10. После заполнения всей таблицы выделите ее и на панели инструментов Форматирование активизируйте кнопку Границы. Данная команда позволит вывести сетку таблицы, при распечатке документа.
11. Выделите всю таблицу, при помощи контекстного меню скопируйте ее и вставьте в следующий пустой Лист
12. Переименуйте лист Таблица 2.
13. В данной таблице необходимо произвести сортировку данных в алфавитном порядке, для этого: выделите первый столбец Наименование товара и на панели инструментов Форматирование выберите кнопку Сортировка по возрастанию, список товаров будет **Задание №2**. Создайте таблице с данными и выполните сортировку списка таблиц Excel
 1. Запустите программу Excel.
 2. Откройте рабочую книгу, созданную в предыдущих заданиях (Файл-Открыть).
 3. Дважды щелкните на ярлычке чистого рабочего листа и дайте ему название Список. Если в Рабочей книге нет чистых листов вставьте их, выбрав из меню Вставка команду Лист.
 4. Создайте список как показано

Предприятие	Продукция	Объем	Сбыт
Прометей	Напитки	4879	54500 р.
Седьмой элемент	Шампунь	1966	120000 р.
Прометей	Напитки	323	126660 р.
Прометей	Мясо	65565	15400 р.
Седьмой элемент	Красящий шампунь	56565	456000 р.
Седьмой элемент	Губная помада	121	12100 р.
Прометей	Мясо	12212	1200 р.
Прометей	Продукты	454	121540 р.
Галина	Сигареты	545	5454 р.
Седьмой элемент	Пена для ванн	56565	45000 р.
Прометей	Сигареты	78	1200 р.
Галина	Напитки	545	4545 р.
Седьмой элемент	СМС	232	12125 р.
Прометей	Мясо	55656	12200 р.
Прометей	Мясо	2121	5487 р.
Седьмой элемент	Лак для волос	121	12800 р.
Прометей	Продукты	3265	12120 р.
Галина	Продукты	554	58545 р.

14. Выделите список, включая метки столбцов. В меню Данные выберите

команду Сортировка.

15. В появившемся окне «Сортировка диапазона» в поле сортировать по выберите Продавец и установите флажок «по убыванию».

16. В поле "Затем по" выберите Продукция и установите флажок «по возрастанию».

17. В поле "В последнюю очередь по" выберите Объем и установите флажок «по возрастанию». Нажмите ОК. Вы получите отсортированный список.

18. Теперь необходимо подвести итоги по каждому продавцу, выбрав из меню Данные команду Итоги....

19. В появившемся окне «Промежуточные итоги» в поле При каждом изменении в выберите Продавец. Далее определите Операцию – Сумма. В поле Добавить итоги по установите «галочки» для Объема и Сбыта. Нажмите ОК. Список будет иметь вид, рисунок 3:

Предприятие	Продукция	Объем	Сбыт
Галина	Сигареты	545	5 454р.
Галина	Напитки	545	4 545р.
Галина	Продукты	554	58 545р.
Галина Всего		1644	68 544р.
Прометей	Напитки	4879	54 500р.
Прометей	Напитки	323	126 660р.
Прометей	Мясо	65565	15 400р.
Прометей	Мясо	12212	1 200р.
Прометей	Продукты	454	121 540р.
Прометей	Сигареты	78	1 200р.
Прометей	Мясо	55656	12 200р.
Прометей	Мясо	2121	5 487р.
Прометей	Продукты	3265	12 120р.
Прометей Всего		144553	350 307р.
Седьмой элемент	Шампунь	1966	120 000р.
Седьмой элемент	Красящий шампунь	56565	456 000р.
Седьмой элемент	Губная помада	121	12 100р.
Седьмой элемент	Пена для ванн	56565	45 000р.
Седьмой элемент	СМС	232	12 125р.
Седьмой элемент	Лак для волос	121	12 800р.
Седьмой элемент Всего		115570	658 025р.
Общий итог		261767	1 076 876р.

Задание №4. Создайте таблицу Excel и произведите вычисления используя встроенные функции

1. Запустите программу Excel.
2. Введите в таблицу следующий документ рисунок 6 (порядок ввода данных документа рассматривается ниже).

A	B	C	D	E	F	G
Сведения о заработной плате сотрудников						
табельный №	Ф.И.О.	Январь	Февраль	Март	Апрель	Итого
1	Сидоров А.Г.	320	360	400	400	
2	Иванов П.П.	300	450	400	420	
6	Емельянов Е.О.	340	430	420	480	
4	Семенова А.А.	360	370	410	430	
3	Белоконь П.Н.	430	390	390	410	
7	Иванов И.И.	420	420	400	400	
9	Рыбин С.В.	350	380	370	400	
5	Петров В.Н.	300	400	390	410	
8	Кетков В.Н.	370	410	400	450	
	Итого					

Из полученного списка необходимо выделить в отдельную таблицу информацию о продавцах, торгующих мясом с объемом более 500 и сбытом, не превышающим 100000 р. Для этого скопируйте метки столбцов в ячейки H1:K1. В ячейку I2 занесите Мясо, в ячейку J2 - >500, в ячейку K2 - <=100000. Таким образом, вы определили интервал критериев.

Аналогично выведите информацию о фирме Седьмой элемент.

Выделите ячейку списка. В меню Данные выберите команду Расширенный фильтр. В появившемся на экране диалоговом окне Исходный диапазон указан автоматически (проверьте его правильность). Щелкните мышью в поле Диапазон условий и выделите интервал H:H2. Установите переключатель скопировать результат в другое место. Щелкните в поле Поместить результат в диапазон и выделите любую свободную ячейку рабочего листа, например A29. Нажмите кнопку ОК.

С помощью расширенного фильтра из исходного списка выделите и поместите в отдельную таблицу данные о товарах со сбытом более 10000р, которыми торгует Прометей (используйте навыки, полученные при выполнении п.11-12).

Аналогичным образом из исходного списка выделите и поместите в отдельную таблицу данные о товарах с объемом не более 1000 и сбытом не менее 12500р.

Сохраните данные в рабочей книге.

Задание. Работа с функцией ЕСЛИ

1. Заполнить таблицу по образцу.
2. Столбец **Тарифные ставки** вычислить их таким образом:
3. 1- если стаж меньше 5 лет, 2- если стаж больше или равен 5 лет

ФИО	Должность	Дата приема на работу	Стаж	Тарифные ставки
Иванов И.И.	Директор	01 января 2003 г.	5	2
Петров П.П.	Водитель	02 февраля 2002 г.	6	2
Сидоров С.С.	Инженер	03 июня 2001 г.	7	2
Кошкин К.К.	Гл. бух.	05 сентября 2006 г.	1	1
Мышкин М.М.	Охранник	01 августа 2008 г.	0	1
Мошкин М.М.	Инженер	04 декабря 2005 г.	2	1
Собакин С.С.	Техник	06 ноября 2007 г.	0	1
Лосев Л.Л.	Психолог	14 апреля 2005 г.	3	1
Гусев Г.Г.	Техник	25 июля 2004 г.	4	1
Волков В.В.	Снабженец	02 мая 2001 г.	7	2

Задания к лабораторной работе 31-36. Формирование запросов для работы с электронными каталогами библиотек, музеев, книгоиздания, СМИ в рамках учебных

заданий из различных предметных областей. Работа с электронными коллекциями информационных и образовательных ресурсов, образовательными специализированными порталами. Работа с базами данных и справочными системами. Организация баз данных. Заполнение полей баз данных. Использование возможностей систем управления базами данных. Формирование запросов для поиска и сортировки информации в базе данных. Формы. Создание форм. Связь таблиц. Отчеты. Создание отчета с помощью Мастера. Работа с макрокомандами в MS Access.

Задание. В поисковой системе Яндекс выполните поиск электронных библиотек. Открыть электронную библиотеку elibrary.ru, ознакомиться со структурой сайта.

Задание. В поисковой системе Яндекс выполните поиск музеев города Санкт-Петербурга. Открыть несколько сайтов, ознакомиться с их структурой.

Задание. В поисковой системе Яндекс выполните поиск образовательных ресурсов. Открыть несколько сайтов, ознакомиться с их структурой.

Задание. В программе MS Access выполнить создание таблицы базы данных, содержащей сведения об успеваемости учащихся группы по изучаемым дисциплинам.

Задание. Сформировать запрос для поиска учащихся имеющих лучшие показатели успеваемости. Выполнить расчет среднего балла успеваемости. Осуществить сортировку данных в базе по критерию успеваемости.

Задание 3. На основе данных базы сформировать отчет об успеваемости.

Задание. Создайте БД «Библиотека».

1. Запустите программу MS Access: Пуск/Программы/ MS Access.
2. Выберите Новая база данных.
3. Укажите папку, в которую будете сохранять вашу базу данных.
4. Укажите имя БД «IPR№17_Библиотека».
5. Нажмите кнопку Создать.

Задание. Создайте таблицы «Автор» и «Книги».

1. Перейдите на вкладку «Таблицы».
2. Нажмите кнопку Создать в окне БД.
3. Выберите вариант «Конструктор».
4. В поле «Имя поля» введите имена полей.
5. В поле Тип данных введите типы данных согласно ниже приведенной таблицы.

Имя поля	Тип данных	Свойства
Таблица «Книги»		
Код книги	Счетчик	Индексированное поле; совпадения не допускаются
Наименование	Текстовый	
Год издания	Дата/время	
Код издательства	Числовой	Индексированное поле; допускаются совпадения
Тема	Текстовый	
Тип обложки	Текстовый	
Формат	Текстовый	
Цена	Денежный	
Количество	Числовой	
Наличие	Логический	
Месторасположение	Поле мемо	
Таблица «Автор»		
Код автора	Счетчик	Индексированное поле; совпадения не допускаются
Фамилия	Текстовый	
Имя	Текстовый	
Отчество	Текстовый	
Год рождения	Дата	
Адрес	Текстовый	
Примечание	Поле мемо	
Таблица «Издательство»		

Код издательства	Счетчик	Индексированное поле; совпадения не допускаются
Наименование	Текстовый	
Адрес	Текстовый	
Телефон	Текстовый	
Факс	Текстовый	
Таблица «Книги - Автор»		
Код автора	Числовой	Индексированное поле; допускаются совпадения
Код книги	Числовой	Индексированное поле; допускаются совпадения

Задание. Задайте связи между таблицами.

1. Откройте окно диалога «Схема данных», выполнив команду Сервис/Схема данных.

2. В диалоговом окне добавьте ваши таблицы, выбрав из контекстного меню «Добавить таблицу».

3. Выберите поле «Код автора» в таблице «Автор» и переместите его с помощью мыши на поле «Код автора» из таблицы «Книги».

4. В диалоге «Связи» проверьте правильность имен связываемых полей и включите опцию Обеспечить целостность данных.

5. Нажмите кнопку Создать.

Задание. Заполните таблицу «Автор».

1. Откройте таблицу Автор двойным щелчком.

2. Заполняйте таблицу согласно именам полей.

Задание. Заполните таблицу «Книги».

1. В таблице Книги в поле Код автора поставьте значение кода автора из таблицы Автор, которое соответствует имени нужного вам автора.

2. Поле Код издательства не заполняйте.

Задание. Найдите книги в мягкой обложке.

1. Откройте таблицу «Книги».

2. Выберите меню Записи Фильтр - Изменить фильтр; поставьте курсор в поле Тип обложки и введите Мягкая.

3. Выберите меню Записи – Применить фильтр.

Задание. Выведите на экран данные о книге и издательстве.

1. Зайдите на вкладку Запросы.

2. Выберите пункт Создание запроса с помощью Мастера.

3. В открывшемся окне выберите таблицу Книги. Добавьте в запрос необходимые поля.

4. Выберите таблицу Издательство и добавьте нужные поля.

Задание. Просмотрите результат запроса.

На вкладке Запросы выберите название созданного вами запроса и откройте его.

Задание. Напечатайте данные о книгах.

1. Перейдите на вкладку Отчеты.

2. Выберите пункт Создание отчетов с помощью Мастера. Нажмите клавишу ОК.

3. Выберите таблицу Книги.

4. Укажите поля, необходимые для отчета, и создайте отчет.

5. Выберите пункт меню Файл – Печать.

6. Задайте параметры печати.

Задание. Напечатайте отчет о наличии книг А.С. Пушкина.

1. При создании отчета выбирайте не таблицу, а запрос по книгам А.С. Пушкина.

Задание: Создание итогового запроса:

Найти общее количество студентов в институте.

- Создайте новый запрос.

- Разместите в бланке таблицу «Студенты»

- Разместите в бланке поле, участвующие в запросе Фамилия.

- Щелкните на кнопке Σ

- В строке Групповые операции для поля Фамилия выберите из списка функцию Count.

- Сохраните запрос с именем «Итого студентов»

Создайте самостоятельно запрос. **Общее кол-во пропусков у каждого студент**

- Выполните запрос.

Итоговые запросы с группировкой

Задание: Создание итогового запроса с группировкой:

Определить средний балл по предмету информатика в каждой группе

- Создайте новый запрос.

- Разместите в бланке четыре таблицы – «Оценки», «Предметы», «Студенты», «Группа»..

- Разместите в бланке поля, участвующие в запросе (Фамилия, группа, предмет, оценка).

По полю предмет, в строке условие = информатика.

- В поле Группа поставьте значение Группировка, а в поле оценка укажите среднее значение.

- Сохраните запрос с именем «Средняя оценка по предмету информатика».

- Выполните запрос.

Задания к лабораторной работе 37-40 Средства компьютерных презентаций для выполнения учебных заданий из различных предметных областей. Создание презентации "Здоровый образ жизни". Создание и преобразование звуковых и аудио-визуальных объектов. Создание и редактирование графических и мультимедийных объектов средствами компьютерных презентаций для выполнения учебных заданий

Задание. С помощью справочной системы выясните назначение пунктов меню панели инструментов PowerPoint. Результаты представьте в таблице.

Задание Создайте презентацию из Мастера автосодержания и преобразуйте ее следующим образом:

- замените стандартный текст в слайдах шаблона вашим текстом;
- перейдя в режим Сортировщик слайдов, ознакомьтесь с вариантами:
- оформления слайдов;
- стандартных цветовых схем;
- эффектов смены слайдов и их звукового сопровождения;
- озвучьте первый слайд презентации с помощью звукового музыкального файла, второй — с помощью звукозаписи речевого комментария;
- ознакомьтесь с вариантами эффектов анимации текста и графических объектов слайдов;
- после третьего слайда презентации создайте новый слайд, оформив его собственной цветовой схемой. Используя Автофигуры меню Рисование, вставьте в этот слайд управляющую кнопку для запуска программы Paint;
- вставьте в последний слайд гиперссылку, позволяющую вернуться в начало презентации;
- сохраните презентацию в своей рабочей папке в двух форматах: презентации (PP.ppt) и демонстрации (PP.pps);
- последовательно запустите на выполнение оба файла, отметьте различия операций запуска;
- ознакомьтесь с вариантами выделения отдельных элементов слайда в момент его демонстрации с помощью ручки, фломастера, маркера, расположенных в левом нижнем углу демонстрируемого слайда;
- установите автоматические режимы анимации объектов и смены слайдов презентации;

- запустите на выполнение слайд-фильм в режиме презентации и отрегулируйте временные интервалы показа слайдов, эффекты анимации и звука;
- запустите на выполнение слайд-фильм в режиме демонстрации.

Задание. Используя Power Point, подготовьте презентацию по теме «Аппаратное обеспечение ПК». Применив наибольшее число возможностей и эффектов, реализуемых программой. Предусмотрите гиперссылки как внутри презентации, так и внешние презентации.

Необходимые рисунки находятся в папке ПР18 на Рабочем столе.

Создание и редактирование графических и мультимедийных объектов средствами компьютерных презентаций для выполнения учебных заданий. Использование презентационного оборудования.

Задание. В программе MS Power Point создать презентацию на тему Здоровый образ жизни. Презентация должна содержать не менее 8-10 слайдов, на слайдах необходимо разместить информацию различных типов: текст, таблицы, фотографии.

Задание. Выполнить настройку ранее созданной презентации, добавив переходы между слайдами и эффекты анимации к содержимому. Настроить автоматическую смену слайдов через определенный промежуток времени.

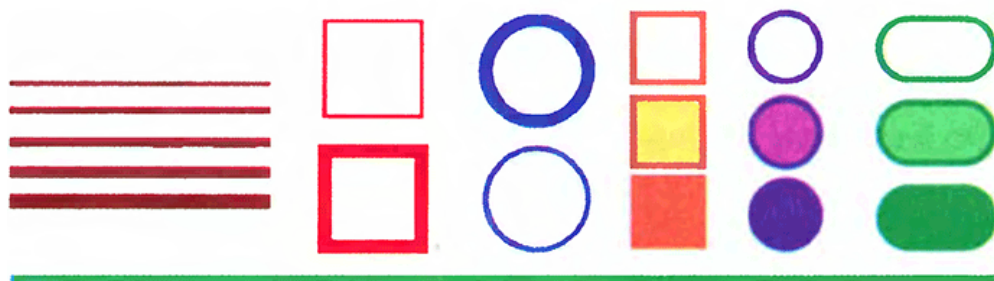
Задания к лабораторной работе 41-43 Создание и редактирование графических и мультимедийных объектов средствами компьютерных презентаций для выполнения учебных заданий.

Создание и редактирование графических объектов (Графические примитивы. Инструмент Линия и Прямоугольник, Инструменты Эллипс, Кривая, Многоугольник, **Скруглённый прямоугольник**). Создание и редактирование графических объектов (Действия с фрагментом рисунка. Выделение, деформация и перемещение по рабочему полю, Действия с фрагментом рисунка. Копирование, отражение и поворот, Копирование)

Задание. Работа с графическими примитивами.

Чтобы изменить ширину контура для фигур, получаемых с помощью инструментов Прямоугольник, Эллипс и Скругленный прямоугольник, следует предварительно активизировать инструмент Линия (вкладка Главная группа Фигуры) и в его меню настройки указать требуемую ширину.

1. Запустите графический редактор Paint.
2. Установите размеры области для рисования: ширина — 1024 пиксела, высота — 512 пикселей. Главная > Изображения > Изменить размер.
3. Повторите приведённый ниже рисунок, используя инструменты Линия, Прямоугольник, Скругленный прямоугольник и Эллипс.



Задание 6. Выделение и удаление фрагментов

Скачайте файл для работы: Устройства.bmp

1. В графическом редакторе откройте файл **Устройства.bmp**.



2. Оставьте на рисунке только устройства ввода, а всё лишнее удалите, предварительно выделяя фрагменты с помощью инструмента **Выделить. Главная > Изображения > Выделить.**

3. Сохраните рисунок в личной папке под именем **Устройства_ввода.**

Задание 7. Перемещение фрагментов

Скачайте файл для работы: Сказка.bmp

1. В графическом редакторе Paint откройте файл **Сказка.bmp.**



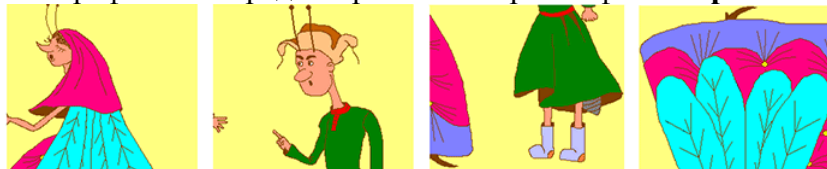
2. С помощью инструмента **Выделение** поочередно выделите прямоугольные, прозрачные фрагменты и переместите их так, чтобы сказочные персонажи обрели свой истинный вид.

3. Сохраните результат работы в личной папке.

Задание 8. Преобразование фрагментов

Скачайте файл для работы: Стрекоза.bmp

1. В графическом редакторе Paint откройте файл **Стрекоза.bmp.**



2. Поочередно выделите прямоугольные фрагменты (прозрачный фон), при необходимости поверните их (команда **Повернуть** меню **Изображения**) и переместите их так, чтобы получилась иллюстрация к басне И. Крылова «Стрекоза и муравей».

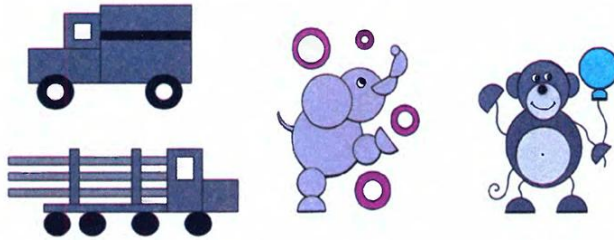
3. Сохраните результат работы в личной папке.

Задание 9. Конструирование сложных объектов и графических примитивов

ВАЖНО! Сложные объекты желательно изображать по частям. Изображайте каждый из примитивов отдельно. Затем поочередно выделяйте их (инструмент **Выделение**, режим **Прозрачный фрагмент**) и перетаскивайте в нужное место.

1. Запустите графический редактор Paint.

2. Изобразите один из следующих рисунков:



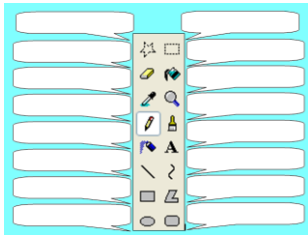
3. Сохраните результат работы в личной папке под именем **Мой_рисунок**.

Задание 9. Создание надписей

Скачайте файл для работы: Панель.bmp

1. В графическом редакторе Paint откройте файл **Панель.bmp**.

2. С помощью инструмента **Текст** подпишите инструменты графического редактора Paint



3. Сохраните рисунок в личной папке в файле **Панель1.bmp**.

Задание 7. Копирование фрагментов

1. Запустите графический редактор Paint.

2. Взяв за основу следующую последовательность действий, изобразите шахматную доску.



3. Подпишите строки и столбцы шахматной доски.

4. Сохраните рисунок в личной папке под именем **Шахматная_доска**.

Задание 10. Работа с несколькими файлами

Скачайте файлы для работы:

Схема.bmp

Оперативная Память.bmp

Винчестер.bmp

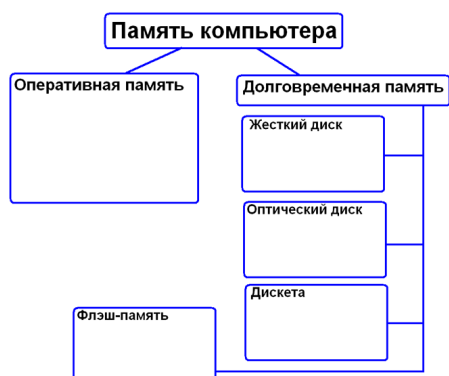
Диск.bmp

Дискета.bmp

Флэшка.bmp

1. В графическом редакторе Paint откройте файл Схема.bmp.

2. Проиллюстрируйте схему, добавив в неё изображения соответствующих устройств из файлов Оперативная Память.bmp, Винчестер.bmp, Диск.bmp, Дискета.bmp, Флэшка.bmp. Для удобства откройте каждый из этих файлов в новом окне. Копируйте нужные изображения в буфер обмена и вставляйте в нужные места схемы.



3. Сохраните полученный результат в личной папке под именем **Схема1**.

Задание 11. Получение копии экрана

1. Запустите графический редактор Paint, минимизируйте его окно и сделайте копию этого окна (клавиши **Alt+PrintScreen** — нажать одновременно).
2. Разверните окно графического редактора Paint на весь экран и разместите полученное изображение в центре рабочей области (вкладка **Главная**, группа **Буфер обмена**, кнопка **Вставить**), подпишите основные элементы интерфейса.
3. Сохраните результат работы в личной папке под именем **Paint**.

Задание 10. Создание анимации

Скачайте файл для работы: Акробат.bmp

1. Откройте в графическом редакторе Paint файл **Акробат.bmp**.
2. Скопируйте и отразите имеющийся фрагмент, совместите две половинки и раскрасьте получившуюся фигурку акробата. Сохраните полученное изображение в личной папке в файле **a1.gif**.
3. Копируя, перемещая и удаляя отдельные части изображения, внесите изменения в фигурку акробата (например, изобразите акробата с опущенными вниз руками). Сохраните полученное изображение в личной папке в файле **a2.gif**.



4. Зайдите на сайт <https://www.gifup.com/> и, следуя имеющимся там инструкциям, создайте анимацию за счёт многократного повторения двух кадров.
5. Сохраните результат работы в личной папке.

Задание 12. Художественная обработка изображений

Скачайте файл для работы: mamont.jpg

1. Запустите графический редактор Gimp.
2. Откройте в графическом редакторе Paint файл **mamont.jpg**.
3. Примените к исходному изображению различные фильтры так, чтобы результат был близок к тому, что приведён на рисунке ниже.



4. Сохраните свои результаты в файлах **mamont1.jpg**, **mamont2.jpg**, **mamont3.jpg** и **mamont4.jpg**.

Задание 12. Масштабирование растровых и векторных изображений

1. В графическом редакторе Paint постройте следующее изображение:



2. Сохраните результат работы в личной папке как 24-разрядный рисунок (тип файла).
3. Выделите любой фрагмент рисунка. Несколько раз уменьшите и увеличьте выделенный фрагмент. Понаблюдайте за тем, как операции масштабирования влияют на качество изображения.
4. Выполните такой же рисунок в графическом редакторе OpenOffice.org Draw. Сохраните результат работы в личной папке как Рисунок ODF (тип файла).
5. Выделите любой фрагмент рисунка. Несколько раз уменьшите и увеличьте выделенный фрагмент. Понаблюдайте за тем, как операции масштабирования влияют на качество изображения.
6. Завершите работу с графическими редакторами.

Задания к лабораторной работе 44-45 Разработка видеороликов, фильмов в программе Windows Movie Maker ». Технология создания слайд-фильма в Киностудии Windows Live

Задание. Осуществить показ созданной презентации. Изучить различные способы показа: с первого слайда, с текущего слайда, произвольный показ.

Задание. Разработка видеороликов, фильмов в программе Windows Movie Maker»

Задание. Запустите Windows Media Player. Познакомьтесь с его функциями с помощью меню. Проверьте с помощью соответствующих вкладок функции Параметры, какие видеофайлы проигрываются в Media Player. Просмотрите видеофрагменты. Выполните регулировку громкости воспроизведения и другие параметры Media Player.

Задание. Создайте список видеофрагментов, имеющихся на вашем компьютере. Просмотрите видеозаписи в различных форматах с помощью Windows Media Player.

Задание. Сформируйте Сборник из фотоизображений в Movie Maker. Подберите музыку к слайдам. Выполните запись речи с помощью микрофона. Смонтируйте слайд-фильм, используя различные видеоэффекты и переходы. Просмотрите то, что у вас получилось.

Задание. Вместе с одноклассниками разработайте сценарий короткометражного фильма. Проведите видеосъемку с помощью цифровой видеокамеры или фотоаппарата. Создайте вместе со своими одноклассниками с помощью Windows Movie Maker видеофильмы из слайдов и видеозаписей своих поездок и путешествий. Включите в видеофильмы речевые комментарии, переходы, видеоэффекты, субтитры. Пр продемонстрируйте свою работу видеофестиваль.

Задания к лабораторной работе 46 Использование презентационного оборудования. Знакомство с электронными гипертекстовыми книгами, электронными учебниками и журналами

Задание. Ознакомится с мультимедийным проектором, его основные характеристики и функциональные возможности.

Задание. Подключите мультимедийный проектор к компьютеру или к другому внешнему источнику (видеомагнитофон, спутниковый ресивер, DVD-плеер, видеокамера, телевизионный тюнер и т.п.).

Задание. Осуществить все необходимые настройки (например: язык меню, контрастность, четкость, трапецию и т.д.).

Задание. Пр продемонстрируйте приготовленный вами учебно-демонстрационный материал (презентация, клип, фото, таблицы и т.д.).

Задание. Ответьте на вопросы

1. Что такое мультимедийный проектор?	
2. Его основные характеристики.	
3. Его функциональные возможности.	
4. Перечислите его входные и выходные разъёмы.	
5. Расскажите о порядке подключения, включения и выключение мультимедийного проектора.	
6. Назовите преимущество мультимедийного проектора над другими проекционными аппаратами.	
7. Перечислите и охарактеризуйте методические приемы использования на уроке мультимедийного проектора.	
8. Составьте план работы учителя при подготовке к уроку с использованием мультимедийного проектора.	
9. Педагогические возможности мультимедийного проектора.	
10. Техника безопасности и правила эксплуатации при работе с мультимедийным проектором.	

Задание. Сделайте вывод о проделанной работе

Задания к лабораторной работе -47-48 Осуществление поиска информации или информационного объекта в тексте, файловых структурах, базах данных, сети Интернет.

Поиск информации на государственных образовательных порталах. Работа с поисковыми системами. Осуществление поиска информации или информационного объекта в тексте, файловых структурах, базах данных, сети Интернет.

Задание. Запустить браузер, установленный на компьютере (Google Chrome, Yandex или др.). Изучить интерфейс программы, основные команды и их назначение при работе с Web-страницами. Изучить основные настройки браузеров.

Задание. Выполнить исследование работы различных браузеров, определить отличительные особенности, достоинства и недостатки.

Задание. Загрузить страницы интернет-магазинов, интернет-библиотек, интернет-СМИ и других ресурсов Интернет. Изучить особенности и основные способы работы с ними.

Задание. Федеральный портал "Российское образование" www.edu.ru

- перейти к середине сайта, и навести курсор на Техникум и колледж, справа появятся ресурсы и сервисы по техникумам и колледжам

-выбрать Государственные образовательные стандарты начального и среднего профессионального образования

- для поиска ресурсов нужно зайти в раздел «Каталог», далее можно ограничить круг поиска по одному из фильтров: аудитории, предметной области, типу ресурса и уровню образования

Задание. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» window.edu.ru;- ввести поисковый текст: Пример поиска информации на государственных образовательных порталах

- из полученных выбираем нужное

Задание. [BOOK.ru](http://www.book.ru) – лицензионная библиотек <http://www.book.ru/>

Содержит более 6000 наименований учебных и научных изданий от преподавателей ведущих вузов России. Фонд электронной библиотеки комплектуется на основании новых ФГОС ВО, СПО.

-выбрать

-результат поиска по списку

-результат поиска по обложкам

-найти учебник по своей специальности и по предмету Информатика

Задание. Найти учебники по своей специальности и по предмету Информатика на указанных ниже электронных ресурсах:

- ЭБС IPRbooks

- «РУКОНТ»

Задание. С помощью строки поиска найдите каталог ссылок на государственные образовательные порталы. Выпишите электронные адреса шести государственных образовательных порталов и дайте им краткую характеристику.

Задание Выполните поиск сайтов в наиболее популярных поисковых системах общего назначения в русскоязычном Интернете (Рунете).

Задание Выполнить поиск информационного объекта в тексте документа в программе MS Word. Открыть документ, в котором будет выполняться поиск фразы, выполнить команду Правка-Найти и указать искомый текст.

Задание Выполнить поиск информационного объекта с расширением PDF в файловых структурах диска D:. В операционной системе Windows выполнить команду Пуск – Поиск, указать искомый объект *.PDF, указать место поиска – локальный диск D:.

Задание Выполнить поиск информационного объекта в сети Интернет. Используя поисковую систему (Yandex, Google или др.) осуществить поиск сетевых информационных ресурсов по заданному ключевому слову, территориальному признаку и дополнительным параметрам (расширенный поиск). Изучить полученные результаты

Задания к лабораторной работе 49 Создание ящика электронной почты и настройка его параметров. Формирование адресной книги.

Задание . Регистрация на бесплатном почтовом сервере.

Задание. Знакомство с основными возможностями и элементами интерфейса Web-mail.

Задание. Работа с почтовыми сообщениями.

Задание Заполнение адресной книги.

Задание. Запустить ресурс mail.ru. Выполнить последовательность действий по созданию электронного почтового ящика. Изучить основные настройки электронного почтового ящика.

Задание. Изучить возможные настройки электронного почтового ящика. Сформировать адресную электронную книгу.

Задания к лабораторной работе 50-53 Работа с браузером и примеры работы с интернет-магазином, интернет-СМИ, интернет-турагентством, интернет-библиотекой и пр. Сайт в деятельности педагога Создание тематического сайта с помощью конструктора сайтов

Задание.

1. Загрузите Интернет.

2. С помощью строки поиска найдите каталог ссылок на государственные образовательные порталы.

3. Выпишите электронные адреса шести государственных образовательных порталов и дайте им краткую характеристику. Оформите в виде таблицы:

№	Название портала	Электронный адрес портала	Характеристика портала

Задание.

1. Откройте программу Internet Explorer.
2. Загрузите страницу электронного словаря Promt– www.ver-dict.ru.
3. Из раскрывающегося списка выберите *Русско-английский словарь (Русско-Немецкий)*.
4. В текстовое поле *Слово для перевода:* введите слово, которое Вам нужно перевести.
5. Нажмите на кнопку *Найти*.
6. Занесите результат в следующую таблицу:

Слово	Русско-Английский	Русско-Немецкий
Информатика		
Клавиатура		
Программист		
Монитор		
Команда		
Винчестер		
Сеть		
Ссылка		
Оператор		

Задание.

1. Загрузите страницу электронного словаря– www.efremova.info.
2. В текстовое поле *Поиск по словарю:* введите слово, лексическое значение которого Вам нужно узнать.
3. Нажмите на кнопку *Искать*. Дождитесь результата поиска.
4. Занесите результат в следующую таблицу:

Слово	Лексическое значение
Метонимия	
Видеокарта	

Железо	
Папирус	
Скальпель	
Дебет	

Задание. С помощью одной из поисковых систем найдите информацию и занесите ее в таблицу:

Личности 20 века		
Фамилия, имя	Годы жизни	Род занятий
Джеф Раскин		
Лев Ландау		
Юрий Гагарин		

Задание. Заполните таблицу, используя поисковую систему Яндекс: www.yandex.ru.

Слова, входящие в запрос	Структура запроса	Количество найденных страниц	Электронный адрес первой найденной ссылки
Информационная система	Информационная! Система!		
	Информационная + система		
	Информационная - система		
	«Информационная система»		
Персональный компьютер	Персональный компьютер		
	Персональный & компьютер		
	\$title (Персональный компьютер)		
	\$anchor (Персональный компьютер)		

Задание. Ответить на вопросы:

1. Что такое ссылка и как определить, является ли элемент страницы ссылкой
2. Возможно ли копирование сведений с одной Web-страницы на другую?
3. Каким образом производится поиск картинок и фотографий в поисковых системах Интернет?

Сайт в деятельности педагога - это коммуникационный центр, позволяющий преобразовывать, хранить, транслировать, в том числе интерактивно, информацию, направленную на решение проблем образовательного характера в масштабах класса, школы или же района, области, страны, мира.

Целевую аудиторию определяет изначально разработчик сайта, однако этими рамками сайт никогда не ограничивается, поскольку его адрес доступен в Интернете

всему миру, а проблемы образования актуальны для всего человечества. Кроме того, сайт может выступать и как СМИ, и как средство дистанционного образования, и как интернет-магазин учебно-методической литературы и дидактических материалов, как место обсуждения актуальных вопросов – форум – неограниченным количеством участников, как доска объявлений, как файлообменник, как визитная карточка педагога.

Сайт — набор некоторого количества web-страниц, связанных вместе единой темой, общим оформлением и взаимными гипертекстовыми ссылками.

1.2 Классификация сайтов

По уровню дизайна:

- Личные страницы.
- Сайты некоммерческих организаций Пример: www.w3.org
- Коммерческие сайты Пример: <http://www.disney.ru/>
- Контент-сайты Пример: <http://www.lenta.ru/>

По функциональному назначению:

- Сайт-визитка
- Сайт-визитка с минимальной интерактивностью
- Контент-сайт
- Интернет-магазин.

По способу реализации:

- Динамические сайты
- Статические сайты

1.3 Обзор технологий создания сайтов

Статический сайт - сайт, состоящий из веб-страниц, графических и стилевых файлов.

Для разработки статических сайтов принято использовать язык разметки гипертекста (HTML) в сочетании с каскадными таблицами стилей (CSS).

Динамический сайт - сайт, страницы которого не хранятся на сервере в готовом виде, а генерируются "на лету" по запросу пользователя специальной программой

Страница динамического сайта формируется из отдельных блоков, хранящихся в различных файлах или в базе данных

Для создания динамического сайта используются следующие технологии:

- разметка текста и оформление формируется с помощью связки HTML+CSS
- формирование страниц происходит в результате работы сценариев (программ), написанных на каком-либо языке программирования.

Различают 2 способа генерации содержимого веб-страниц:

1. на стороне сервера: сервер получает запрос от клиента и передает его программно-сценарию, которая "собирает" требуемую веб-страницу, выбирая необходимую информацию из базы данных или файлов, хранящихся на сервере и соединяя контент с оформлением из шаблона. После этого сформированная страница передается браузеру клиента. Данная технология является "прозрачной" для клиента в том смысле, что пользователь получает готовую веб-страницу, не содержащую программного кода и может даже не догадываться, что страница не является статической.

Примером могут служить страницы сайта edu.sites.spb.ru, генерируемые сценарием, написанным на языке PHP.

Для написания серверных сценариев используются языки Perl, PHP, Python, ASP, Ruby. Так же могут использоваться включения на стороне сервера – SSI

2. на стороне клиента:

сценарии сборки страницы в этом случае включаются в текст страниц. Сервер передает запрошенную страницу браузеру клиента, который выполняет программный код и осуществляет отображение результата.

На стороне клиента используются языки Javascript, JScript, ActionScript

В реальности чаще всего используется комбинация этих двух способов генерации содержимого веб-страниц. В таком случае формирование веб-страниц выполняется в следующем порядке:

1. Генерация содержимого на стороне сервера;
2. Передача сгенерированной странички клиенту;
3. Генерация содержимого на стороне клиента.

1.4 Способы создания сайтов

1. Вручную

Данный способ предполагает умение писать HTML и CSS код. Создание же динамического сайта требует глубоких знаний в области программирования.

Для написания сайта вручную используют:

1. WYSIWYG (визуальные) редакторы - редакторы, позволяющие создавать веб-страницы при помощи визуального форматирования аналогично работе в редакторе MS Word. Для разметки страницы используются кнопки панели инструментов, при этом html-код генерируется автоматически. Предоставляют возможность написания кодов даже без знания языка html. Упрощают публикацию сайта в сети.

Примеры: KompoZer (<http://www.kompozer.net>, платформы: Windows, Linux, Mac; способ распространения: бесплатный; интерфейс: русский), Macromedia Dreamweaver (платформа: Windows; способ распространения: платный), Quanta Plus (платформа: Linux, способ распространения: бесплатный), Web Page Maker (платформа: Windows; способ распространения: платный)

2. специализированные редакторы html (CSS, программного) кода - редакторы, упрощающие ввод инструкций html или css, команд языка программирования за счет автоматизации ввода, подсветки кода и т.п.

Примеры: RJ TextEd (платформа: Windows; способ распространения: бесплатный), Homesite (платформа: Windows; способ распространения: платный), NotePad++ (платформа: Windows; способ распространения: бесплатный), TopStyle Lite (редактор CSS, платформа: Windows; способ распространения: бесплатный).

3. текстовые редакторы - редакторы типа Блокнот.

Плюсы: автор имеет возможность полностью контролировать процесс написания кода

Минусы: работа с кодом в текстовом редакторе очень трудоемка, подразумевает знание языка HTML и синтаксиса CSS.

2. С использованием конструктора сайтов

1. Система управления содержимым (CMS, Content Management Software, Content Management System) - программа (набор сценариев), устанавливаемая на сервере и предоставляющая пользователю следующие основные возможности:

- создание динамического сайта на основе стандартного шаблона. В процессе использования созданного сайта CMS генерирует запрашиваемые страницы "на лету", формируя их содержимое из шаблона оформления и контента, т.е. текстов и изображений, хранящихся в базе данных или файлах на сервере.

- управление сайтом, обновление и добавление материалов без специальных знаний и навыков. От пользователя не требуется знание языка разметки, каких-либо языков программирования. Для редактирования материалов на сайте, как правило, достаточно навыков работы в визуальном редакторе (MS Word или Open Office Writer).

Системы управления содержимым делятся на две категории:

- Коммерческие Примеры: Bitrix, HostCMS, AMIRO.CMS
- Бесплатные Примеры: Joomla, Drupal, PHP-Nuke, Joostina, Wordpress

2. Конструктор сайтов - программа для создания и обновления сайта на основе готового шаблона.

Иногда конструктором сайтов называют CMS. Однако, существуют также программы, которые, в отличие от CMS, устанавливаются и функционируют не на

сервере, а на компьютере пользователя. Работа с такими конструкторами не требует постоянного подключения к интернету. Результатом работы конструктора сайтов является статический сайт (т.е. набор веб-страниц), файлы которого для публикации в Интернет необходимо скопировать на сервер.

Пример: MiniSite (платформа: Windows; способ распространения: бесплатный)

Хостинг (англ. hosting) - услуга по предоставлению вычислительных мощностей для физического размещения информации на сервере, постоянно находящемся в сети (обычно Интернет)

1.5 Этапы создания сайта

1. Постановка целей и определение основных задач
2. Изучение структуры сайтов схожей тематики
3. Создание списка будущих тематических разделов
4. Подготовка текстовых материалов
5. Подготовка и оптимизация графических материалов
6. Разработка полной структуры и оптимальной навигации сайта.
7. Разработка дизайна
8. Создание шаблонов web-страниц
9. Вёрстка страниц в HTML-код с необходимой доработкой текста и графики.
10. Сборка web-страниц и отладка кода
11. Проверка идентичности отображения сайта с различным разрешением экрана и в различных браузерах
12. Публикация в Интернет, тестирование.
13. Раскрутка сайта и поддержка его функционирования

2. Задания и контрольные вопросы

1. Изучить теоретические сведения и устно ответить на контрольные вопросы
1. Что такое сайт?
2. Приведите классификацию сайтов.
3. Охарактеризуйте технологии создания сайтов.
4. Охарактеризуйте способы создания сайтов
5. Назовите этапы создания сайтов.
2. Выполнить задания. Результаты выполнения представить преподавателю.

Задание 1 Выберите для изучения 5 сайтов учреждений среднего профессионального образования по вашему направлению в. Изучите их содержание и заполните таблицу (наименование учебного заведения, адрес сайта, основные разделы сайта, оценка сайта по следующим параметрам: оформление, содержание, удобство работы). Оцените «полезность» разделов сайта и заполните таблицу (наиболее часто встречающиеся разделы, «нужные» разделы, «ненужные разделы»).

Задание 2 Выберите для изучения 5 сайтов педагогов по своему направлению, изучите их и заполните таблицу (адрес сайта, основные разделы сайта, оценка сайта по следующим параметрам: оформление, содержание, удобство работы). Оцените «полезность» разделов сайта и заполните таблицу (наиболее часто встречающиеся разделы, «нужные» разделы, «ненужные разделы»).

Задания к лабораторной работе 54 Использование тестирующих систем в учебной деятельности в локальной сети профессиональной образовательной организации СПО.

Задание. С помощью поисковой системы Яндекс найти сетевые информационные ресурсы, осуществляющие тестирование. Ознакомиться с перечнем дисциплин доступных для тестирования на данных ресурсах.

Задание. Пройти онлайн-тестирование по предмету «Информатика».

Условия выполнения задания

Место выполнения в учебной аудитории

Максимальное время выполнения задания: 90 мин.

Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованной основной и дополнительной литературы в рабочей программе учебного предмета

Показатели и критерии оценивания лабораторных работ

оценка	Критерии
5	За лабораторную работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов
4	За лабораторную работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов
3	За лабораторную работу если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной не грубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов
2	За лабораторную работу, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы

Контрольная работа

Контрольная работа №3.

1. Назовите самые популярные браузеры в России
2. Какие поисковые системы интернета вы знаете?
3. Каким образом осуществляется поиск информации в сети Интернет.
4. Электронная почта. Ее возможности.
5. Основные характеристики компьютеров. Перечислите некоторые из них.
6. Многообразие компьютеров.
7. Многообразие внешних устройств, подключаемых к компьютеру (перечислить не менее пяти).
8. Виды программного обеспечения компьютеров. Назовите некоторые конкретные программы с которыми вам приходилось работать.

Контрольная работа №4.

1. Объединение компьютеров в локальную сеть. Топология сетей.
2. Какие задачи решают ЛВС.
3. Аппаратное и программное обеспечение ЛВС.
4. Работа в сети. Привести конкретные примеры.
5. Безопасность, гигиена, эргономика, ресурсосбережение (привести примеры).
6. Защита информации в компьютере и в сети, антивирусная защита.
7. Антивирусные программы (перечислить не менее трех).
8. Эксплуатационные требования к компьютерному рабочему месту.
9. Комплекс профилактических мероприятий для компьютерного рабочего места в соответствии с его комплектацией.
10. Возможности офисных программ.

Контрольная работа №5

1. Создание и редактирование графических и мультимедийных объектов средствами компьютерных презентаций. Возможности Microsoft PowerPoint.
2. Многообразие специализированного программного обеспечения и цифрового оборудования для создания графических и мультимедийных объектов. Привести примеры.
3. Перечислить возможности Интернет-технологий, способы и скоростные характеристики подключения.

4. Примеры работы с Интернет-магазином, Интернет-СМИ, Интернет-турагентством, Интернет-библиотекой и пр.

5. Методы создания и сопровождения сайта.

6. Возможности сетевого программного обеспечения для организации коллективной деятельности в глобальных и локальных компьютерных сетях. Привести примеры.

7. Примеры сетевых информационных систем для различных направлений профессиональной деятельности.

8. Социальные сети. Назвать не менее трех.

9. Этика работы в Интернете. Перечислить основные положения.

10. Правила оформления творческих работ средствами офисных программ.

Условия выполнения задания

Место выполнения в учебной аудитории

Максимальное время выполнения задания: 90 мин.

Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованной основной и дополнительной литературы в рабочей программе учебного предмета.

Показатели и критерии оценивания письменных контрольных работ

оценка	Критерии
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

Доклад

Текст задания: выбрать подходящую тему и написать доклад в соответствии с требованиями.

Темы докладов

1. История письменности.
2. Основы работы в издательской системе PageMaker
3. Гипертекстовое представление информации
4. Создатели арифмометра
5. Абак – ручной вычислитель.
6. Первый компьютерщик – Чарльз Беббидж и первая программистка – Ада Байрон (Лавлейс).
7. Калькулятор и компьютер.
8. Сетевое программное обеспечение.
9. Компьютерная сеть как средство массовой коммуникации.
10. Виды компьютерных сетей.
11. Сетевая этика и культура
12. История развития ЭВМ.
13. Современное состояние электронно-вычислительной техники.
14. Классы современных ЭВМ.
15. Вредное воздействие компьютера. Способы защиты.

16. Суперкомпьютеры и их применение.
17. Ноутбук – устройство для профессиональной деятельности.
18. Карманные персональные компьютеры.
19. Основные типы принтеров.
20. Сканеры и программное обеспечение распознавания символов.
21. Сеть Интернет и киберпреступность.
22. 22. Криптография.
23. Компьютерная графика на ПЭВМ.
24. WWW. История создания и современность.
25. Проблемы создания искусственного интеллекта.
26. Использование Интернет в маркетинге.
27. Поиск информации в Интернет. Web-индексы, Web-каталоги.
28. Системы электронных платежей, цифровые деньги.
29. Компьютерная грамотность и информационная культура.
30. Устройства ввода информации.

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: во внеаудиторное время (в рамках самостоятельной работы).

Максимальное время, отведенное на представление доклада: 5 мин.

Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованного списка основной и дополнительной литературы рабочей программы учебного предмета.

Показатели и критерии оценивания докладов

оценка	Критерии
5	Обучающийся ориентируется в материале, излагает его логически последовательно. Демонстрирует способность активно поддерживать беседу, соблюдая очередность в обмене репликами. Полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, быстро реагирует и проявляет инициативу при смене темы беседы, восстанавливает беседу в случае сбоя. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Грамотно формулирует и аргументирует собственную позицию, делает самостоятельные выводы, умозаключения. При подготовке доклада использован материал из дополнительных источников, интернет-ресурсов.
4	Доклад обучающегося соответствует характеристикам отличного ответа, но отсутствует исследовательский компонент в докладе. Цель общения достигнута, высказывания в основном логичные и связные, однако, тема раскрыта не в полном объеме. В большинстве случаев демонстрирует способность начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, реагировать и проявлять определенную инициативу при смене темы. При ответе на дополнительные вопросы обучающийся испытывает некоторые затруднения. В некоторых случаях наблюдаются паузы, что сигнализирует о наличии проблемы в понимании собеседника. Речевое оформление в основном соответствует цели коммуникации, наблюдаются некоторые затруднения при подборе слов и отдельные неточности при переходе на более абстрактные темы. Допущены немногочисленные речевые ошибки, которые не препятствуют пониманию. Развернуто формулирует собственную позицию, делает выводы.
3	Материал излагается не последовательно, не устанавливаются логические связи. Задание выполнено частично: цель доклада достигнута не полностью, тема раскрыта недостаточно. Докладчик не стремится начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте, в

	значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника. Используется ограниченный словарный запас, частично соответствующий цели коммуникации. Допущены многочисленные речевые ошибки, не препятствующие пониманию или единичные ошибки, затрудняющие понимание. Ограниченно формулирует собственную позицию, затрудняется в формулировке выводов. При подготовке доклада обучающийся пользовался, в основном, обязательной учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации.
2	Задание не выполнено, цель доклада не достигнута. Докладчик не может поддерживать беседу. Речевое оформление, в целом, не соответствует цели коммуникации. Отсутствует собственная позиция; при подготовке доклада не были использованы дополнительные источники информации.

Тестовые задания

Тестовые задания по Раздел 3. Средства информационных и коммуникационных технологий.

Задание выполняется в письменном виде.

1. Выберите правильный ответ

Основной характеристикой микропроцессора является

- быстродействие;
- частота развертки;
- компактность;
- разрешающая способность;
- емкость (размер);

2. Соотнесите правый и левый столбики

Единицы измерения информации

1) Мегагерц;	а) скорость доступа к требуемому месту на диске для чтения или записи информации;
2) Байт, килобайт;	б) количество информации;
3) Миллисекунда;	в) время доступа к требуемому месту на диске для чтения или записи информации;
4) Пиксель (pixel)	г) размер изображения;
5) Бод	д) скорость передачи информации.

3. На качество принятого решения влияют ...

- полнота информации;
- понятность информации;
- актуальность информации;
- компактность представления информации;
- удобство восприятия информации?

4. Носителями информации могут быть ...

- волны различной природы;
- различные состояния вещества;
- только элементарные частицы;
- только мозг человека и животных;
- любой материальный объект?

5. Разделите электронные устройства по способу работы с информацией.

1) Устройства ввода информации	1. принтер,
2) Устройства вывода информации	2. модем,
3) Устройства обработки информации	3. телевизор,
4) Устройства хранения информации	4. мышь,
	5. сканер
	6. микропроцессор,
	7. дискета,

5) Устройства считывания информации	8. дисковод, 9. микрофон, 10. ОЗУ, 11. ПЗУ, 12. монитор, 13. клавиатура, 14. графический планшет, 15. флешка.
-------------------------------------	--

6. Дополните

Количество разрядов двоичного числа, которое микропроцессор способен одновременно обрабатывать называетсяЗапишите ответ

7. Основное устройство ввода в персональном компьютере.... Запишите ответ

8. Устройство, предназначенное для ввода информации с бумажного носителя в компьютер.... Запишите ответ

9. Устройство, предназначенное для вывода информации на печать.... Запишите ответ

10. Отметить все верные ответы

К устройствам ввода информации относятся:

- а) клавиатура
- б) монитор
- в) модем
- г) сканер
- д) мышь

11. Отметьте правильный ответ

К устройствам вывода информации относится:

- а) принтер
- б) модем
- в) мышь
- г) звуковые колонки
- д) винчестер

12. Укажите, что из перечисленного является "мозгом" компьютера

- а) Микропроцессор
- б) Оперативная память
- в) Клавиатура
- г) Операционная система
- д) Жесткий диск

13. Укажите правильный ответ

Оперативная память предназначена:

- а) Для длительного хранения информации
- б) Для хранения неизменяемой информации
- в) Для кратковременного хранения информации
- г) Для длительного хранения неизменяемой информации

14. Выпишите номера правильных ответов. Центральные устройства ПК:

- а) системная магистраль;
- б) процессор;
- в) принтер;
- г) оперативная память;
- д) контроллер;
- е) постоянное запоминающее устройство.

15. Укажите правильный ответ

При отключении компьютера информация...

- а) Исчезает из постоянного запоминающего устройства
- б) Стирается на "жестком диске".
- в) Исчезает из оперативной памяти
- г) Стирается на компакт-диске

16. Установите соответствие пар между видом носителя информации и маркировкой:

Вид носителя:	Маркировка:
1) без возможности записи;	а) CD-R;
2) однократная запись и многократное чтение;	б) DS/DD;
3) возможность перезаписи.	в) CD-RW;
	г) CD-ROM.

17. Дополните

Изображение на экране видеодисплея состоит из точек, называемых Запишите ответ

18. Время, необходимое ЭВМ для выполнения простых операций:

- а) интервал
- б) период
- в) такт
- г) цикл

19. Установите соответствие.

Устройство ПК:	Назначение устройства:
1) клавиатура;	а) передача цифровой информации через аналоговые линии связи;
2) модем;	б) хранение информации;
3) центральный процессор.	в) обеспечение общего управления ПК, осуществление вычислений по программе, хранящейся в ОЗУ;
	г) визуальное отображение информации, находящейся в ОЗУ;
	д) ввод алфавитно-цифровых символов, управление курсором;
	е) вывод графической информации на материальный носитель.

20. Номер меньшего байта в слове называется ... Напишите ответ

21. Укажите, какому классу (типу) программного обеспечения (ПО) относятся операционные системы:

- а) Системы программирования.
- б) Системное ПО.

- в) Прикладное ПО.
- г) Уникальное ПО.

22. Основной операционной системы является:

- а) ядро операционной системы
- б) оперативная память
- в) драйвер
- г) пользователь

23. Исполняемый файл программы имеет расширение: Напишите ответ

- а) dll
- б) txt
- в) doc

24. Программа, осуществляющая взаимодействие процессора с конкретным типом внешнего устройства, называется ...

- а) ядро операционной системы
- б) регистр процессора
- в) драйвер
- г) диалоговая оболочка

25 Укажите все правильные ответы

Функции ОС:

- а) взаимодействие с пользователем
- б) управление работой принтера и сканера
- в) управление устройствами компьютера
- г) управление графическими и текстовыми редакторами
- д) управление файлами

26. Совокупность программ, которые предназначены для управления ресурсами компьютера и вычислительными процессами, а также для организации взаимодействия пользователя с аппаратурой называется

- а) операционной системой
- б) процессором
- в) файловой системой
- г) винчестером

27. Установите соответствие тип сканера и принцип работы

Тип сканера:

Принцип работы:

- | | |
|----------------|---|
| 1) ручной; | а) протягивание бумаги сквозь сканер; |
| 2) планшетный. | б) перемещение сканирующей головки относительно неподвижной бумаги; |
| | в) перемещение бумаги относительно сканирующей головки; |
| | е) перемещение сканера пользователем по неподвижной бумаге. |

28. Значок на рабочем столе Windows называют:

- а) пиктограмма
- б) ярлык
- в) папка
- г) файл

29. Небольшой (размером до 1 Кбайта) файл, содержащий картинку-пиктограмму и ссылку на какой-либо объект, называется

- а) ярлык
- б) папка
- в) файл
- г) web страница





30. Установите соответствие между пунктами основного меню и командами в них содержащимися в MsWord:

- | | | |
|-----------|---|------------------------|
| 1.Файл | А | Сохранить |
| 2.Вид | Б | Разметка страницы... |
| 3.Правка | В | Копировать |
| 4.Вставка | Г | Оглавление и указатели |
| 5.Сервис | Д | Правописание... |

31. Установите соответствие между пунктами основного меню и командами в них содержащимися в MsWord:

- | | | |
|-----------|---|---|
| 1.Главная | А | Буфер обмена , шрифт, абзац, стили, редактирование |
| 2.Файл | Б | Страницы, таблицы, иллюстрации, мультимедиа, колонтитулы, текст, символы. Гиперссылка |
| 3.Вид | В | Режимы, отображение, линейка, масштаб, окно.. |
| 4.Вставка | Г | Создать, открыть, сохранить, печать, параметры. |

32. Кнопки стандартной панели инструментов текстового редактора WORD

- | | | |
|-------------------|---|---|
| 1.Сохранить файл | А |  |
| 2. Открыть файл | Б |  |
| 3.Создать файл | В |  |
| 4.Копировать файл | Г |  |

33. Устройство ПК и назначение устройства:

Устройство ПК:

- 1) клавиатура;
- 2) модем;
- 3) центральный процессор,
- 4) ПЗУ.

Назначение устройства:

- а) передача цифровой информации через аналоговые линии связи;
- б) хранение информации;
- в) обеспечение общего управления ПК, осуществление вычислений по программе, хранящейся в ОЗУ;
- г) визуальное отображение информации, находящейся в ОЗУ;
- д) ввод алфавитно-цифровых символов, управление курсором;
- е) вывод графической информации на материальный носитель.

34. Дополните.

_____ – устройство, предназначенное для получения электронной копии документа, созданного на бумаге. **Запишите ответ**

35. Дополните.

Устройство, обеспечивающее подключение и функционирование устройств ввода/вывода, называется _____. **Запишите ответ**

Ключ к заданиям по Разделу 3. Информация и информационные процессы.

<i>Номер задания</i>	<i>Вариант ответа</i>	<i>Номер задания</i>	<i>Вариант ответа</i>
1.	А	26.	А
2.	1а, 2б, 3в, 4г, 5д	27.	1е, 2б.
3.	а, б, д, з	28.	А
4.	а, б, в	29.	А
5.	1-4, 9, 13 2-1, 3, 12, 14 3- 6 4-7, 10, 11, 15 5- 5.	30.	1А, 2Б, 3В, 4Г, 5Д
6.	разрядность	31.	1А, 2Г, 3В, 4Б
7.	клавиатура	32.	1А, 2Б, 3 В, 4Г
8.	сканер	33.	2а, 4б, 3в, 1д
9.	принтер	34.	сканер
10.	А., г, д	35.	Материнской (системной) платой
11.	А, г		
12.	а		
13.	В		
14.	Б, г, е		
15.	В		
16.	1г, 2а, 3бв		
17.	пиксель		
18.	в		
19.	1 – д, 2 – а, 3 – в		
20.	адресом		
21.	б		
22.	а		
23.	exe		
24.	в		
25.	А, в, д		

Тестовые задания по Разделу 4. Средства информационных и коммуникационных технологий

1. MS Office –это ...

Тип ответа: Одиночный выбор

- a) текстовый редактор
- b) табличный процессор
- c) операционная система
- d) система программирования
- e) +пакет прикладных программ

2. Сопоставьте буквы и цифры:

А) память;	1) манипулятор;
Б) процессор;	2) хранение информации;
В) устройства ввода и вывода;	3) обработка информации;
Г) мышь.	4) передача информации.

3. Приемы для работы с текстовой информацией в ИТ это:

- a) выделение, выравнивание, настройка текста;
- b) набор, подготовка, выделение текста;
- c) набор, редактирование, форматирование, сохранение и печать текста;
- d) печать, выделение, редактирование текста.

4. Установите соответствие:

1. Программа оптического распознавания документов.	А) Promt
2. Компьютерный словарь.	Б) Abbyy Fine Reader
3. Программа для редактирования текстов.	В) «Руки солиста»
4. Программа для формирования навыков печати.	Г) MS Word

1. Установите соответствие:

1. Таблица	А) Объект текста, используемый для указания нескольких элементов.
2. Маркированный список	Б) Объект текста, используемый для наглядного представления информации.
3. Нумерованный список	В) Объект текста, используемый для указания нескольких элементов в определенном порядке.

2. Заполните пропуск в ряду: Символ- слово-...-абзац.

3. Выбери из списка файл с текстовой информацией.

- a) Proba.ppt;
- b) Proba.bmp;
- c) Proba.doc.

8. Шаблоны в MS Word используются для...

- a) создания подобных документов
- b) копирования одинаковых частей документа
- c) вставки в документ графики
- d) замены ошибочно написанных слов

9. В MS Word невозможно применить форматирование к...

- a) имени файла
- b) рисунку
- c) колонтитулу
- d) номеру страницы

10. Изменение параметров страницы возможно...

- a) в любое время;
- b) только после окончательного редактирования документа;
- c) только перед редактированием документа;
- d) перед распечаткой документа.

11. Колонтитул может содержать...

- a) любой текст
- b) Ф.И.О. автора документа
- c) название документа
- d) дату создания документа

12. Тезаурус» представляет собой

- a) список антонимов искомого текста и выбирает один, который наиболее полно соответствует искомому слову.
- b) список наиболее часто встречающихся слов в текущем документе.
- c) список синонимов искомого текста, встречающихся в текущем документе, и выбирает один, который наиболее полно соответствует искомому слову.
- d) список синонимов искомого текста и выбирает один, который наиболее полно соответствует искомому слову.

13. Отличительной особенностью режима чтения является...

- a) возможность изменения размера шрифта отображаемого текста, не изменяя шрифта документа, для удобного чтения
- b) возможность автоматической прокрутки документа для удобного чтения;
- c) возможность печати документа таким, каким он выглядит в режиме чтения;
- d) отсутствие определённых панелей инструментов.

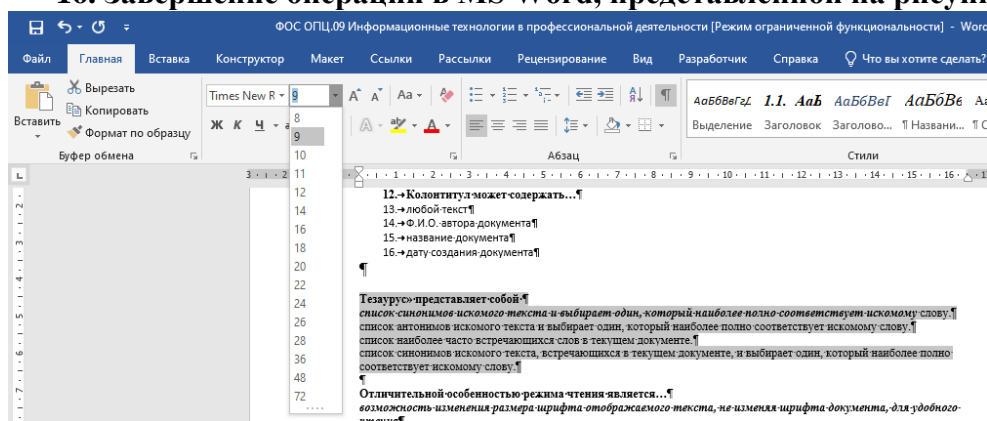
14. Ориентация листа бумаги документа MS Word устанавливается

- a) в параметрах абзаца
- b) в параметрах страницы
- c) при задании способа выравнивания строк
- d) при вставке номеров страниц

15. Программы подготовки и редактирования текстов на ЭВМ

называются.....редакторы Запишите ответ: _____

16. Завершение операции в MS Word, представленной на рисунке, приводит к ...



- a) изменению размера шрифта текста всего документа
- b) изменению межстрочного интервала выделенного фрагмента текста
- c) увеличению отступа первой строки выделенного фрагмента текста
- d) изменению размера шрифта выделенного фрагмента текста

17. Каждый раздел документа MS Word имеет ...

- a) собственные параметры страниц
- b) одинаковые параметры страниц
- c) параметры, соответствующие первой странице
- d) параметры только одного из разделов

18. Каждый раздел документа MS Word имеет ...

- a) одинаковые параметры страниц
- b) параметры, соответствующие первой странице
- c) собственные параметры страниц
- d) параметры только одного из разделов

19. Какой результат даст формула в ячейке C1?

	A	B	C	D
1	=B1*20		10 =И(A1=2*B1*B1;B1=A1/20)	
2				
3				

- a) Выражение ошибочно
- b) ИСТИНА
- c) ЛОЖЬ
- d) 1

20. Какой результат даст формула в ячейке C1? Запишите ответ: _____

	A	B	C
1	100	99	=ЕСЛИ(ИЛИ(СЧЁТ(A1)>СЧЁТ(B1);(A1+B1)/2=СРЗНАЧ(A1;B1));1;0)
2			
3			

21. В ячейке таблицы записано число 1.1E+11. Эта запись соответствует числу:

22. Выделен диапазон ячеек A13:D31. Диапазон содержит _____ ячеек: Запишите ответ: _____

23. Какой результат даст формула, если её скопировать в B4?

	A	B
1	13	9
2	11	17
3	23	29
4	=СУММ(A1:A3)	

Запишите ответ: _____

24. Функция ЕСЛИ входит в категорию:

- a) логические;
- b) математические;
- c) текстовые;
- d) ни в одну из выше перечисленных.

25. Какой результат даст формула в ячейке A1?

	A	B
1	=Лист1!B1	
2		
3		

- a) значение ячейки B1 листа «Лист1»;
- b) значение ячейки A1 листа «Лист1»;**
- c) указанное выражение ошибочно и не имеет смысла;
- d) значение ячейки B1 листа «Лист1» если эта ячейка не пуста, иначе значение значения ячейки A1 листа «Лист1».

26. При объединении ячеек A1,B1,C1, результирующая ячейка будет иметь значение? Запишите ответ: _____ 7

	A	B	C
1	7	13	23
2			

27. Под презентацией понимается

- a) визуализация некоторой последовательности заранее отобранного материала**
- b) визуальное сопровождение доклада
- c) набор слайдов
- d) способ передачи информации

28. Выполнение команды Начать показ слайдов презентации программы Power Point осуществляет клавиша ...F5

29. Основным элементом презентации является... _____ слайд

30. Режим сортировщика слайдов предназначен для

- a) просмотра слайдов в полноэкранном режиме
- b) просмотра структуры презентации
- c) корректировки логической последовательности слайдов
- d) редактирования содержания слайдов

31. Укажите верную последовательность:

- a) Формирование плана презентации;
- b) Добавление объектов в презентацию;
- c) Формирование и изменение переходов, анимационных эффектов и ссылок, добавление интервалов между слайдами;
- d) Демонстрация презентации;
- e) Форматирование отдельных слайдов;

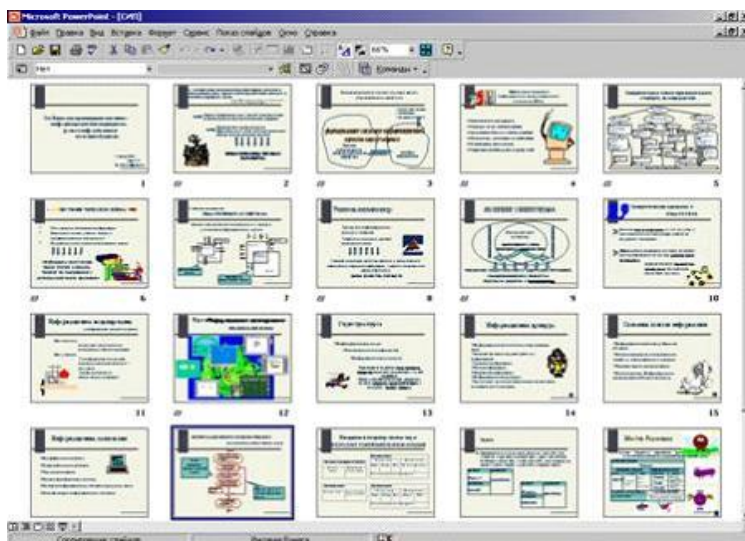
32. Для осуществления демонстрации презентации необходимо выполнить команды

- a) «Показ слайдов», «Начать показ»**
- b) «Режим слайдов», «Начать показ»
- c) Настройка переходов слайдов, «Начать показ»
- d) «Смена слайдов», «Во весь экран»

33. Для завершения показа демонстрации слайдов ранее последнего, достаточно

- a) нажать сочетание клавиш Ctrl Alt Del
- b) нажать Enter
- c) щелкнуть по клавише Esc**
- d) нажать клавишу End

34. При работе над презентацией на рисунке представлен режим...



- a) сортировки слайдов
- b) структуры
- c) заметок
- d) показа

35. В ячейке Microsoft Excel C1 необходимо рассчитать сумму содержимого ячеек A1 и B1 для этого в ячейке C1 нужно указать:

- a) =A1+B1;
- b) Сумм(A1:B1);
- c) =A1+B1;
- d) =Сумм(A1+B1);
- e) д)ни одно из выше перечисленного.

36. В ячейках Excel заданы формулы:

A	B	C
5	=A1*3	= A1 +B1

Результатом вычислений в ячейке C1 будет: _____ 20;

37. Установите соответствие: к каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго столбца.

1. Раздел	А) элемент документа, законченный по смыслу фрагмент изложения
2. Абзац	Б) символьный структурный элемент документа
3. Строка	В) крупная структурная единица документа, часто состоящая из глав и параграфов

38 Каково назначение указанной кнопки в Word



- a) Изменение интервалов между строками текста
- b) Выравнивание текста по центру
- c) Уменьшение или увеличение размера шрифта.

d) Сортировка выделенного текста

39. Вид списка, который использовался для оформления текста, представленного

<u>I. Общие знания</u>
✓ основные принципы организации здравоохранения;
✓ основы медицинского страхования;
✓ структура стоматологической помощи населению
<u>II. Общие умения</u>
➤ оформлять медицинскую документацию;
➤ оказывать доврачебную помощь при неотложных состояниях

ниже

- a) Нумерованный
- b) Маркированный
- c) Многоуровневый
- d) Комбинированный

ВСТАВИТЬ ПРОПУЩЕННОЕ СЛОВО

40. В электронных таблицах выделена группа ячеек A1:B3. В эту группу входит ячеек. Ответ запишите цифрой. _____

41. В ячейке C1 электронной таблицы используется _тип данных.

	A	B	C	D
1			15,00р.	15,00%
2			16.04.1903	
3			15,00р.	
4				

42. _____ редактор – это программа, предназначена для создания, редактирования и форматирования текстовой информации.

43. _____ графический редактор, предназначенный для создания и редактирования изображений.

44. В электронной таблице выделена группа ячеек A1:C2. Определите сколько ячеек входит в эту группу. Запишите ответ: _____

45. В документе MS Word текст, расположенный между двумя символами ¶ называется _____.

46. В Microsoft PowerPoint стандартным расширением файла, содержащего обычную презентацию, является _____.

47. Основным элементом электронной таблицы MS Excel является. Запишите ответ: _____.

48. Диапазон A1:B5 содержит _____ ячеек. (Ответ записывается в числовой форме, например, 30 или 5)

49. В ячейках Excel заданы формулы:

	A	B	C
6		=A1*2	= A1 +B1

Результатом вычислений в ячейке C1 будет: _____

50. В электронных таблицах выделена группа ячеек A1:C3. Сколько ячеек входит в эту группу? Запишите ответ: _____

51. Дан фрагмент электронной таблицы. Содержимое ячейки B2 рассчитано по формуле =\$A\$1*A2. Запишите, как будет выглядеть формула, если ее скопировать в нижестоящую ячейку B3? Запишите ответ: _____

	A	B	C	D	E	F
1	0,5					
2	2	1				
3	4					
4	6					

52. Дан фрагмент электронной таблицы. В ней содержимое ячейки B2 рассчитано по формуле =\$A\$1*A2. Формула скопирована из ячейки B2 в ячейку B3. Каков результат вычисления значения в ячейке B3? Запишите ответ: _____

	A	B	C	D	E	F
1	0,5					
2	2	1				
3	4					
4	6					

	A	B	C
1			
2	6	3	
3	3	2	
4	2	4	
5			

53. Дан фрагм

В ячейку C1 ввели формулу: =ЕСЛИ((\$A\$2+B3)>7;A\$4+8;"условие не выполняется") Чему будет равно значение ячейки C1 после ввода формулы? Запишите ответ: _____

54. Определите соответствие между программой и ее функцией:

1	Создание презентаций	А	MicrosoftWord
2	Текстовый редактор	Б	MicrosoftExcel
3	Создание публикаций	В	MicrosoftPowerPoint
4	Редактор электронных таблиц	Г	MicrosoftPublisher

Запишите ответ:

1	2	3	4
---	---	---	---

--	--	--	--

55. Определите соответствие между расширением файла и его содержанием:

1	.exe	А	Изображение
2	.jpg	Б	Текст
3	.doc	В	Музыка
4	.mp3	Г	Программа

Запишите ответ:

1	2	3	4

56. Установите соответствие типов файлов и обозначением расширений файлов:

1	lett.doc	А	Исполняемый файл
2	lett.exe	Б	Графический файл
3	lett.xls	В	Текстовый документ
4	lett.bmp	Г	Документ MS Word
5	lett.txt	Д	Документ MS Excel

Запишите ответ:

1				


57. Установите соответствие между видом адресации и примером адреса ячейки:




1	Абсолютный столбец, абсолютная строка	А	D\$6
2	Относительный столбец, абсолютная строка	Б	\$D6
3	Абсолютный столбец, относительная строка	В	D6
4	Относительный столбец, относительная строка	Г	\$D\$6

Запишите ответ:

1	2	3	4

58. Укажите соответствие логотипа для всех 4 вариантов изображений:

1		А	Microsoft PowerPoint
---	---	---	----------------------

2		Б	Microsoft Word
3		В	Microsoft Access
4		Г	Microsoft Excel

Запишите ответ:

1	2	3	4

59. Установите соответствие между сочетаниями клавиш и их назначением:

1	Ctrl + V	А	Вырезание
2	Ctrl + C	Б	Отмена действия
3	Ctrl + X	В	Копирование
4	Ctrl + Z	Г	Вставка

Запишите ответ:

1	2	3	4

60. Установите соответствие терминов и определений Excel:

1	Ячейка	А	Документ, имеющий вид таблицы, состоящий из строк и столбцов, в которых хранятся данные.
2	Лист	Б	Файл, предназначенный для хранения электронной таблицы
3	Диапазон	В	Основной элемент электронной таблицы
4	Книга	Г	Одна или несколько прямоугольных областей ячеек

Запишите ответ:

1	2	3	4

Правильный ответ:

Ключ к заданиям по Разделу 4. Средства информационных и коммуникационных технологий

Номер задания	Вариант	Номер задания	Вариант	Номер задания	Вариант	Номер задания	Вариант
---------------	---------	---------------	---------	---------------	---------	---------------	---------

	<i>ответа</i>		<i>ответа</i>		<i>ответа</i>		<i>ответа</i>
1	a	16	d	31	a,b, e, c, e, d	46	.ppt
2	A2, Б3, В4, Г1	17	a	32	A	47	Ячейка
3	C	18	c	33	C	48	10
4	1Б, 2А, 3Г, 4В	19	a	34	A	49	18
5	1В, 2А, 3В	20	0	35	A	50	9
6	Предложение	21	110000000000	36	20	51	= $\$A\$1 * A3$
7	C	22	76	37	1В, 2А, 3Б	52	3
8	a	23	55	38	A	53	10
9	a	24	a	39	C	54	1В 2А3Г4Б
10	a	25	b	40	б	55	1Г2А3Б4В
11	a	26	c	41	Денежный	56	1Г2А3Д4Б5В
12	d	27	a	42	Текстовый	57	1Г2А3Б4Г
13	A	28	F5	43	Paint	58	1Б2Г3А4Г
14	B	29	слайд	44	б	59	1В2Г3А4Б
15	Текстовые	30	c	45	Абзац	60	1В2А3Г4В

Тестовые задания по Разделу 5. Телекоммуникационные технологии

1. Недостатки топологии «кольцо»: ...

- обрыв кабеля приводит к выводу из строя всего участка сети от места разрыва
- подключение новых рабочих станций требует отключения всей сети
- выход из строя 1 рабочей станции может привести к отказу всей сети, если не используются специальные переходные соединения
- зависимость мощности всей сети от возможности сервера (коммутатора)

2. Методами доступа являются:

- ethernet
- arcnet
- token ring
- internet
- WAN
- LAN

3. Функции сетевых адаптеров: ...

- формирование пакетов данных
- кодирование/декодирование данных
- согласование скорости приёма/передачи данных
- повышение производительности ПК
- настройка сетевых параметров

4. По физической реализации сетевые адаптеры делятся на ...

- внешние
- внутренние
- встроенные в материнскую плату
- встроенные в чипсет

5. Скоростью передачи данных по сети, построенной на основе коаксиального кабеля, составляет ...

- а) 10 Мбит/с
- б) 100 Мбит/с
- в) 1000 Мбит/с
- г) 10 бит/с

6. Комплекс аппаратных и программных средств, позволяющих компьютерам обмениваться данными:

- а) интерфейс;
- б) магистраль;
- в) компьютерная сеть;
- г) адаптеры.

7. Группа компьютеров, связанных каналами передачи информации и находящихся в пределах территории, ограниченной небольшими размерами: комнаты, здания, предприятия, называется:

- а) глобальной компьютерной сетью;
- б) информационной системой с гиперсвязями;
- в) локальной компьютерной сетью;
- г) электронной почтой;
- д) региональной компьютерной сетью?

8. Глобальная компьютерная сеть - это:

- а) информационная система с гиперсвязями;
- б) множество компьютеров, связанных каналами передачи информации и находящихся в пределах одного помещения, здания;
- в) система обмена информацией на определенную тему;
- г) совокупность локальных сетей и компьютеров, расположенных на больших расстояниях и соединенные в единую систему.

9. Обмен информацией между компьютерными сетями, в которых действуют разные стандарты представления информации (сетевые протоколы), осуществляется с использованием _____: Напишите ответ

10. Конфигурация (топология) локальной компьютерной сети, в которой все рабочие станции соединены непосредственно с сервером, называется: _____ Напишите ответ

11. Для хранения файлов, предназначенных для общего доступа пользователей сети, используется:

- а) файл-сервер;
- б) рабочая станция;
- в) клиент-сервер;
- г) коммутатор.

12. Компьютер, подключенный к Интернет, обязательно имеет:

- а) IP-адрес;
- б) web-страницу;
- в) домашнюю web-страницу;
- г) доменное имя;
- д) URL-адрес.

13. Web-страницы имеют расширение:

- а) *.htm;

- б) *.txt;
- в) *.web;
- г) *.exe;
- д) *.www

14.Какая из данных записей является адресом электронной почты:

- а) IvanovSD@yandex.ru
- б) www.rnd.runnet.ru
- в) Epson.com
- г) Ntv.r

15.Для передачи в сети web-страниц используется протокол: _____
Запишите ответ

16. Классификация компьютерных сетей по занимаемой территории включает:

- а) корпоративные
- б) локальные
- в) региональные
- г) глобальные

17.К топологиям локальных сетей относятся:

- а) «звезда»
- б) «кольцо»
- в) «шина»
- г) «круг»
- д) смешанная

18. УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ

Виды поисковых систем	Примеры поисковых систем
1) поисковые каталоги 2) поисковые индексы 3) рейтинговые поисковые системы	а) www.google.ru б) www.weblist.ru в) www.yandex.ru г) www.yahoo.com д) www.rambler.ru е) www.altavista.com ж) www.aport.ru з) www.list.ru и) www.lycos.com

19. УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ

Виды компьютерных сетей	Структуры компьютерных сетей
1) локальные сети 2) глобальные сети	а) одноузловые сети б) наземные многоузловые сети в) кольцевые сети г) магистральные моноканалы д) магистральные поликаналы е) спутниковые сети

20. УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ

Служба Internet	Латинское название службы
1) удаленный доступ 2) электронная почта 3) чат-конференция 4) списки рассылки	а) FTP б) IRC в) Telnet г) E-mail

5) передачи файлов	д) Mail List
--------------------	--------------

21. УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ

Кабель	Максимальна длина сегмента сети без использования дополнительного оборудования
1) витая пара	а) 185 м
2) тонкий коаксиальный	б) 100 м
3) толстый коаксиальный	в) 500 м
4) оптоволоконный	г) 50 км

22. УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ

Топология	Популярный стандарт локальной сети
1) звезда	а) Token Ring
2) кольцо	б) Ethernet
3) шина	в) Arcnet

23. УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ

Системы коммуникаций	Конкретные сервисные системы
1) широковещательные сети	а) телекс
2) проводные системы связи	б) телетекс
а) 3) радиосистемы связи	в) телетекст
	г) телефон
	д) видеотекст
	е) телефакс
	ж) спутниковые системы
	з) телеграф
	и) микроволновые системы

24. УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ

Уровни модели OSI	Протоколы стека TCP/IP
1) прикладной	а) Telnet
2) сеансовый	б) TCP
3) сетевой	в) FTP
	г) SNMP
	д) IP
	е) SMTP
	ж) WWW

25. В сети Internet существуют следующие службы:

- а) служба телеконференций +
- б) электронный журнал
- в) электронная почта +
- г) ICQ +
- д) IRC +

26. HTML является:

- а) средством просмотра Web-страниц
- б) транслятором языка программирования
- в) сервером Интернет
- г) средством создания Web-страниц +

Ключ к заданиям по Разделу 5. Телекоммуникационные технологии

номер задания	вариант ответа	номер задания	вариант ответа
1.	в	16.	б,в,г
2.	а,б,в	17.	а, б,в, д
3.	а,б,в	18.	1) б, з, е; 2) в, ж, и; 3) а, г, д.
4.	а, б,в	19.	1) а, в, г, д; 2) б, е.
5.	а	20.	1) в; 2) г; 3) б; 4) д; 5) а.
6.	в	21.	1) б; 2) а; 3) в; 4) г.
7.	в	22.	: 1) в; 2) а; 3) б.
8.	г	23.	1) в, д; 2) а, б, г, е, з; 3) ж, и.
9.	шлюзов	24.	1) а, в, г, е, ж; 2) б; 3) д
10.	радиальной	25.	а,в,г,д
11.	а	26	г
12.	а		
13.	а		
14.	а		
15.	http		

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 25 мин

Показатели и критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Критерии
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий
4	Выставляется за работу, за выполнение правильных ответов от 71% до 84% заданий
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 51% правильно
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы

4.2. Задания для проведения зачета

Задания для проведения зачета - 2 семестр

Обучающийся допускается к зачету в случае выполнения им учебного плана по учебному предмету (всех теоретических и практических заданий). При наличии учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия или долги по заданиям

в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе.

Задание на зачете состоит из трех частей:

- в первой части представлен теоретический вопрос, на который обучающемуся необходимо дать устный ответ,
- во второй части представлена задача, решение которой необходимо оформить в письменном виде
- третья часть содержит практическое задание, которое обучающийся выполняет за ПК.

Вопросы на зачет

1. АСУ различного назначения
2. Ввод, редактирование и форматирование данных в ячейках электронной таблицы MS Excel.
3. Вирусы и вредоносные программы. Классификация, принцип действия, особенности. Способы обнаружения и устранения.
4. Вычисления в MS Excel с использованием встроенных функций. Вычисления в MS Excel с использованием формул. Понятие о абсолютной и относительной ссылках.
5. Глобальная сеть Интернет.
6. Дискретное (цифровое) представление текстовой, графической, звуковой информации и видеоинформации
7. Инсталляция программного обеспечения его использование и обновление
8. Инструментарий программирования. Состав, назначение, особенности.
9. Интерфейс программы MS Excel. Настройки интерфейса.
10. Интерфейс программы MS PowerPoint. Настройки интерфейса. Основные приемы работы с программой MS PowerPoint.
11. Информационная деятельность человека
12. Информационные ресурсы Интернета. Поиск информации.
13. Информационные ресурсы общества
14. Использование тестирующих систем
15. Классификация компьютерных сетей (по технологии передачи, по размеру, по способу управления).
16. Классификация прикладного ПО.
17. Лицензионные и свободно распространяемые программные продукты
18. Назначение операционной системы. Основные элементы ОС. Основные функции ОС и принцип их выполнения.
19. Образовательные информационные ресурсы
20. Общее понятие о безопасности компьютерной системы. Направления совершенствования безопасности компьютерной системы.
21. Оперативная и постоянная память компьютера. Устройства памяти.
22. Организация обновления программного обеспечения с использованием сети Интернет
23. Основные методы передачи данных по сети.
24. Основные поколения ЭВМ. Примеры, особенности.
25. Основные понятия информатики. Предмет и задачи информатики
26. Основные угрозы безопасности ПК и способы их предотвращения.
27. Основные устройства на материнской плате. Понятие тактовой частоты МП.
28. Особенности работы с импортированием объектов средствами MS PowerPoint.
29. Особенности стратегии защиты информации с использованием системного
30. Периферийные устройства (ввода данных): клавиатура, манипуляторы и т.п.
31. Периферийные устройства (вывода данных): ЭЛТ-мониторы, ЖК-мониторы, плазменные панели. Основные характеристики, особенности.

32. Понятие информации, основные свойства информации. Понятие количества информации. Единицы измерения объема данных
33. Понятие компьютерной сети. Локальная и глобальная сеть.
34. Принципиальное устройство ЭВМ. Основные элементы ЭВМ.
35. Принципы работы электронной почты. Сервисы почтовых серверов.
36. Программное обеспечение. Классификация программного обеспечения.
37. Расшифруйте содержание IP-адреса компьютера в сети.
38. Системное программное обеспечение: уровни системного ПО, базовое системное ПО.
39. Создание архива, извлечение архива, запись информации
40. Сущность, задачи и основные характеристики протокола TCP/IP.

Задачи

1. Задача. Представьте десятичное число 83 в двоичной системе счисления.
2. Задача. Перевести число 14789_{10} в восьмеричную и шестнадцатеричную системы счисления.
3. Задача. Чему равно количество страниц в книге, если вариант текста в среднем имеет объем 20 Кбайт (на каждой странице 40 строк по 64 символа в строке, 1 символ занимает 8 бит).
4. Задача. Считая, что один символ кодируется одним байтом, посчитать в байтах количество информации, содержащиеся в фразе «Терпение и труд все перетрут.».
5. Задача. Перевести число 96321_{10} в двоичную и шестнадцатеричную системы счисления.
6. Задача. Сколько единиц в двоичной записи десятичного числа 173?
7. Задача. Символом F обозначено одно из указанных ниже логических выражений от трех аргументов: X, Y, Z. Дан фрагмент таблицы истинности выражения F:

X	Y	Z	F
1	0	0	1
0	0	0	1
1	0	1	0

Какое выражение соответствует F?

- 1) $\neg X \wedge \neg Y \neg Z$
- 2) $X \wedge Y \wedge Z$

- 3) $X \vee Y \vee Z$
- 4) $\neg X \vee \neg Y \wedge \neg Z$
8. Задача. Сколько байт в 32 Гбайт?
9. Задача. Перевести числа 357_8 и FA_{16} в десятичную систему счисления.
10. Задача. Для хранения целого числа со знаком используется один байт. Сколько единиц содержит внутреннее представление десятичного числа (-35).
11. Задача. Шахматная доска состоит из 64 полей: 8 столбцов и 8 строк. Какое минимальное количество бит потребуется для кодирования координат шахматного поля?
12. Задача. Автоматическое устройство осуществило перекодировку информационного сообщения на русском языке, первоначально записанного в 16-битном коде *Unicode*, в 8-битную кодировку *КОИ-8*. При этом информационное сообщение уменьшилось на 800 бит. Какова длина сообщения в символах?
13. Задача. Два текста содержат одинаковое количество символов. Первый текст составлен в алфавите мощностью 16 символов, а второй текст – в алфавите из 256 символов. Во сколько раз количество информации во втором тексте больше, чем в первом?
14. Дан фрагмент электронной таблицы:

	A	B
1	=B1+1	1
2	=A1+2	2
3	=B2-1	
4	=A3	

После выполнения вычислений, была построена диаграмма по значениям диапазона ячеек A1:A4. Укажите получившуюся диаграмму.



15. Задача. Перевести число 14789_{10} в двоичную, восьмеричную и шестнадцатеричную системы счисления.

16. Задача. Для кодирования букв А, Б, В, Г решили использовать двухразрядные последовательные двоичные числа (от 00 до 11, соответственно). Если таким способом закодировать последовательность символов БАВГ и записать результат шестнадцатеричным кодом, то получится.

17. Задача. «В одной из кодировок Unicode каждый символ кодируется 16 битами. Определить размер следующего предложения в данной кодировке. Я к вам пишу – чего же боле? Что я могу ещё сказать?» 1) 52 байт 2) 832 бит 3) 416 байт 4) 104 бит.

18. Задача. Разрешение монитора – 1280×1024 точек, количество отображаемых цветов – 16777216 . Чему равен необходимый объем видеопамати для данного графического режима? 1) 3,75 Мб 2) 2,4 Мб 3) 1280 Кб 4) 1024 Кб

19. Задача. Перевести числа 100001_2 , 456 и CD_{16} в десятичную систему счисления.

20. Задача. Монитор позволяет получать на экране 2^{24} цветов. Какой объем памяти в байтах занимает 1 пиксель?

21. Задача. Считая, что каждый символ кодируется двумя байтами, оцените информационный объем следующего предложения в кодировке Unicode: Один пуд – около 16,4 килограмм.

22. Задача. Автоматическое устройство осуществило перекодировку информационного сообщения на русском языке, первоначально записанного в 16-битном коде Unicode, в 8-битную кодировку КОИ-8. При этом информационное сообщение уменьшилось на 800 бит. Какова длина сообщения в символах? 1) 50 2) 100 3) 400 4) 800.

23. Задача. Автоматическое устройство осуществило перекодировку информационного сообщения, первоначально записанного в 7-битном коде ASCII, в 16-битную кодировку Unicode. При этом информационное сообщение увеличилось на 108 бит. Какова длина сообщения в символах? 1) 12 2) 27 3) 6 4) 62

24. Задача. Скорость передачи данных через ADSL-соединение равна 256000 бит/с. Передача файла через это соединение заняла 2 минуты. Определите размер файла

25. Задача. Чему равна сумма чисел 43_8 и 56_{16} ?

26. Задача. Вычислите значение суммы $10_2 + 10_8 + 10_{16}$ в двоичной системе

27. Задача. Постройте таблицу истинности для данного выражения.

28. Задача. В саду $100q$ фруктовых деревьев: из них $33q$ яблони, $22q$ груши, $16q$ слив и $17q$ вишен. Найдите основание системы счисления, в которой посчитаны деревья.

29. Задача. Чему равно x в десятичной системе счисления, если $x = 10_3 + 10_2 \square 10_5$?

30. Задача. В системе счисления с некоторым основанием десятичное число 18 записывается в виде 30. Укажите это основание.

31. Задача. Найдите среднее арифметическое чисел 236_8 , $6C_{16}$ и 111010_2 . Ответ представьте в десятичной системе счисления.

32. Задача. В классе $1000q$ учеников, из них $120q$ девочек и $110q$ мальчиков. В

какой системе счисления велся счет учеников?

33. Задача. В саду $88q$ фруктовых деревьев, из них $32q$ яблони, $22q$ груши, $16q$ слив и $17q$ вишен. В какой системе счисления посчитаны деревья?

34. Задача. В математической олимпиаде участвовало 13 девочек и 54 мальчика, а всего 100 человек. В какой системе счисления записаны эти сведения?

35. Задача. Было $53q$ яблока. После того как каждое из них разрезали пополам, стало $136q$ половинок. В системе счисления с каким основанием вели счет?

36. Задача. Один мальчик так написал о себе: «У меня 24 пальца, на каждой руке по 5, а на ногах 12». Как это могло быть?

37. Задача. Найдите суммы следующих чисел в пятеричной системе: 1) $221 + 104$; 2) $432 + 114$.

1) $A \wedge B \vee \neg(A \vee B) \vee B$

2) $X \rightarrow (Y \rightarrow Z)$

38. Задача. Вычислите сумму чисел x и y , при $x = 56_8$, $y = 1101001_2$. Результат представьте в двоичной системе счисления.

39. Задача. Перевести число 36987_{10} восьмеричную и шестнадцатеричную системы счисления

40. Задача. Заполните пустые клетки в таблице истинности.

A	B	$\neg B$	$A \vee B$	$\neg(A \vee B)$	$\neg B \wedge \neg(A \vee B)$
		1	0		
0		0		0	0
1		1		0	
1		0	1		0

Практическая работа на ПК

Задание 1. Создайте таблицу Погода по рисунку, приведенным ниже. Выполните нахождения максимального, минимального и среднего значений в столбцах Температура, Давление и Влажность

	A	B	C	D	E	F
1			Погода			
2	Дата	Осадки	Температура, °C	Давление, мм. рт. ст.	Влажность, %	
3	15.03.2011	Снег	-3,5	746	67	
4	16.03.2011	Облачно	0,5	750	64	
5	17.03.2011	Без осадков	0,4	750	62	
6	18.03.2011	Туман	1,2	740	100	
7	19.03.2011	Дождь	3,4	745	96	
8	20.03.2011	Ясно	5,2	760	87	
9	21.03.2011	Туман	7,3	765	90	
10	22.03.2011	Туман	10,4	765	95	
11	23.03.2011	Облачно	12,8	765	90	
12	24.03.2011	Ясно	15,9	765	85	
13	25.03.2011	Ясно	16,1	765	75	
14	26.03.2011	Облачно	10,3	755	85	
15	27.03.2011	Снег	0	740	90	
16	28.03.2011	Туман	2,1	746	90	
17	29.03.2011	Облачно	3,7	750	85	
18	30.03.2011	Облачно	12,4	756	85	
19	31.03.2011	Дождь	11,9	756	100	
20		Максимум	?	?	?	
21		Минимум	?	?	?	
22		Среднее значение	?	?	?	
23						

Сохраните данный документ под своим именем в папке «Зачет»

Задание 2. Создание таблицы по размерам столбцов в табличном редакторе Excel. При выполнении этого задания рекомендуется придерживаться следующей последовательности действий;

Создайте новый документ.

Создайте таблицу из 9 столбцов и 14 строк (Рис.1.).

Выполните объединение ячеек первой строки.

Установите ширину столбца А (для строк 2-14) - 10 см.

Установите ширину столбца В (для строк 2-14) - 9 см.

Установите ширину столбца С (для строк 2-14) - 9 см.

Установите ширину столбца D - H(для строк 2-14) – 8,41 см.

Введите текст в ячейки таблицы.

Затените итоговые строки и столбцы для подсчета количества оценок. Сохраните

Сведения об успеваемости студентов								
	Учебная дисциплина	Группа	Всего сдавало	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неудовл.	Неявки
	Информатика							
1.		133	32	12	10	6	3	1
2.		134	27	7	9	6	3	2
3.		135	28	9	8	3	5	n
4.		136	29	8	8	8	3	2
	ИТОГО		116	36	35	23	14	8
	Высшая математика							
1.		133	32	8	12	10	1	1
2.		134	32	12	9	6	3	2
3.		135	31	12	8	3	5	3
4.		136	28	7	8	8	3	2
	ИТОГО		123	39	37	27	12	8

данный документ под своим именем в папке «Зачет»

Задание 3. Построить диаграмму в табличном редакторе Excel. Заполните ячейки недостающими формулами: доля городского населения от населения государства в целом (%); суммарные данные по каждому признаку (строка «Всего»).

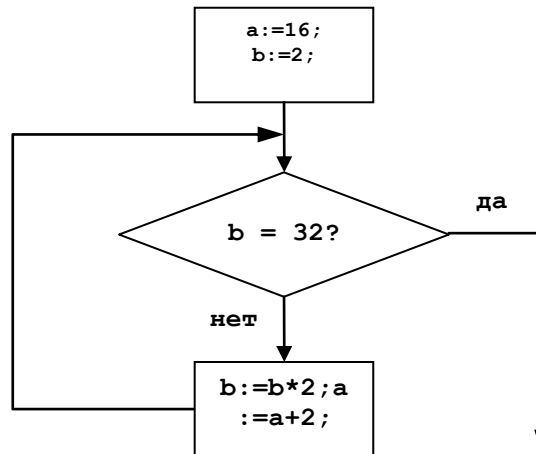
Примечание. Все вычисления производить с точностью до десятых.

№	Государство	Территория, тыс. км	Население, тыс. чел.	В том числе городское	Доля городского населения, %
1	Россия	17098,246	146544,7	108662,9	
2	Крым	26,9	1907,1	1323	
	Севастополь	1,079	416,2	415,2	
3	Армения	29,8	3317	2242	
4	Белоруссия	207,6	9942	6167	
5	Грузия	69,7	5201	2798	
6	Казахстан	2717,3	15842	9045	
	Всего				

Построить диаграммы 1. Обычную. 2. Круговую

Сохраните данный документ под своим именем в папке «Зачет»

Задание 4. Построить блок-схему в текстовом редакторе Word



Сохраните документ в файле Текст 4

Задание 5. Создайте таблицу по образцу в текстовом редакторе Word и заполните ее, используя калькулятор

A ₂	A ₈	A ₁₀	A ₁₆
110101			
	217		
		261	
			4AC

Сохраните данный документ под своим именем в папке «Зачет»

Задание 6. Наберите текст, используя следующие параметры шрифта:

- Гарнитура шрифта – **Times New Roman**
- Размер шрифта – **12пт.**;
- Междустрочный интервал в абзаце – **одинарный.**

сформируйте списки по образцу:

Маркированный список 1:

- ❖ Пункт 1
- ❖ Пункт 2
- ❖ Пункт 3
- ❖ Пункт 4
- ❖ Пункт 5
- ❖ Пункт 6
- ❖ Пункт 7
- ❖ Пункт 8

Маркированный список 2:

- Пункт 1
- Пункт 2
- ✚ Пункт 3
- ✚ Пункт 4
- Пункт 5
- Пункт 6
- ✓ Пункт 7
- ✓ Пункт 8

Нумерованный список 3:

- I. Пункт 1
- II. Пункт 2
- III. Пункт 3
- IV. Пункт 4
- V. Пункт 5
- VI. Пункт 6
- VII. Пункт 7
- VIII. Пункт 8

Сохраните данный документ под своим именем в папке «Зачет»

Задание 7. Создание и редактирование презентаций в программе **MS PowerPoint.**
Загрузить программу **MS PowerPoint.**

Создать слайдовую презентацию «**Носители информации**», состоящую из 4-х слайдов, Рисунки находятся в папке Зачет/Задание 7

- 1-й слайд - «Бумажные носители информации»;
 - 2-й слайд – «Накопитель на жестком диске (Винчестер)»;
 - 3-й слайд – «Внешний носитель для ПК на флеш-брелоках»;
 - 4-й слайд – «Носитель информации на лазерных дисках».
- Вставить в текст презентации рисунки носителей информации.

Применить соответствующее оформление слайдовой презентации, используя вкладку Дизайн окна **MS PowerPoint**.

Сохраните данный документ под своим именем в папке «Зачет»

Задание 8. Создать проект и таблицы базы данных «Колледж а соответствии с образцами. Установите связи.

Проект таблицы «Студенты».

Имя поля	Тип данных	Размер поля
Код студента	Числовой	Целое
Фамилия	Текстовый	15
Имя	Текстовый	12
Отчество	Текстовый	15
Номер группы	Числовой	Целое
Телефон	Текстовый	9
Стипендия	Логический	Да/нет

Проект таблицы «Дисциплины»

Имя поля	Тип данных	Размер поля
Код дисциплины	Числовой	Целое
Название дисциплины	текстовый	30

Проект таблицы «Оценки»

Имя поля	Тип данных	Размер поля
Код студента	Числовой	Целое
Код дисциплины	Числовой	Целое
Оценки	числовой	байт

Проект таблицы «Преподаватели»

Имя поля	Тип данных	Размер поля
Код преподавателя	Счетчик	
Фамилия	Текстовый	15
Имя	Текстовый	15
Отчество	Текстовый	15
Дата рождения	Дата/время	Краткий
Дисциплина	Текстовый	11
Телефон	Текстовый	9
Зарплата	Денежный	

Сохраните данный документ под своим именем в папке «Зачет»

Задание 9. Выполните форматирование текста.

1) Создайте в текстовом редакторе Word документ, приведенный ниже, задав следующие параметры: а) параметры страницы: все поля по 1,5 см, размер бумаги А4, ориентация книжная; б) абзацный отступ 0 см; в) для заголовка: по центру, Arial, 14, полужирный; для первого абзаца: по левому краю, Arial, 12, полужирный; для второго абзаца: по правому краю, Times New Roman, 12, курсив; для третьего абзаца: по ширине, Comic Sans, 13, подчеркнутый; для четвертого абзаца: по центру, Times New Roman, 12, полужирный, курсив.

2) Сохраните данный текстовый документ под именем Принтеры

Принтеры

Для вывода документа на бумагу к компьютеру подключается печатающее устройство – принтер. Существуют различные типы принтеров.

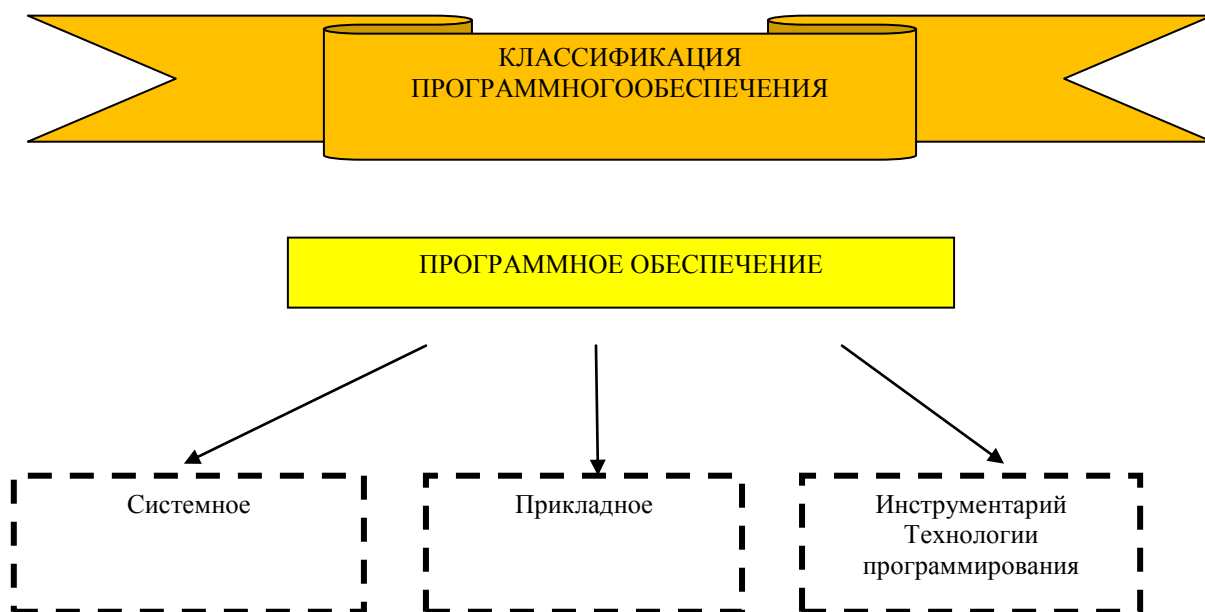
Матричный принтер печатает с помощью металлических иголок, которые прижимают к бумаге красящую ленту.

Струйный принтер наносит буквы на бумагу, распыляя над ней капли жидких чернил. С его помощью создаются не только черно-белые, но и цветные изображения.

В лазерном принтере для печати символов используется лазерный луч. Это позволяет получать типографское качество печати.

Сохраните данный документ под своим именем в папке «Зачет»

Задание 10. Используя графические возможности текстового редактора Word, нарисуйте схему. Создайте документ.



Сохраните данный документ под своим именем в папке «Зачет»

Задание 11. В текстовом документе создайте гиперссылки.

1) Создайте в текстовом редакторе Word документ, приведенный ниже, задав следующие параметры:

а) параметры страницы: все поля по 1,5 см, размер бумаги А4, ориентация книжная;

б) абзацный отступ 0 см;

в) для заголовка: по центру, Arial, 14, полужирный;

для первого абзаца: по левому краю, Arial, 12, полужирный;

для второго абзаца: по правому краю, Times New Roman, 12, курсив;

для третьего абзаца: по ширине, Comic Sans, 13, подчеркнутый;

для четвертого абзаца: по центру, Times New Roman, 12, полужирный, курсив.

Принтеры

Для вывода документа на бумагу к компьютеру подключается печатающее устройство – принтер. Существуют различные типы принтеров.

Матричный принтер печатает с помощью металлических иголок, которые прижимают к бумаге красящую ленту.

Струйный принтер наносит буквы на бумагу, распыляя над ней капли жидких чернил. С его помощью создаются не только черно-белые, но и цветные изображения.

В лазерном принтере для печати символов используется лазерный луч. Это позволяет получать типографское качество печати.

2). Поставьте курсор после второго абзаца и создайте гиперссылку.

Сохраните данный документ под своим именем в папке «Зачет»

Задание 12. Используя табличный процессор Excel, постройте диаграмму заданной таблицы. Необходимо построить график зависимости дневной температуры в различных городах европейской части России.

- Гарнитура шрифта– **Times New Roman**
- Размер шрифта –**12пт.**;

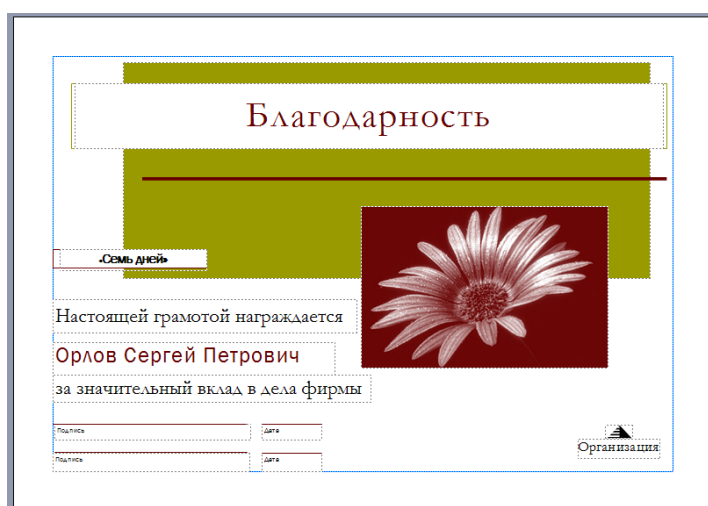
Город	Широта	Температура
Воронеж	51,5	16
Краснодар	45	24
Липецк	52,6	12
Новороссийск	44,8	25
Ростов на Дону	47,3	19
Рязань	54,5	11
Северодвинск	64,8	5
Череповец	59,4	7
Ярославль	57,7	10

Сохраните данный документ под своим именем в папке «Зачет»

Задание 13. Создайте документ на основе шаблонов.

Открыть программу MS Publisher. Выбрать→Публикации для печати→Почетные грамоты.

Изменить цветовую схему, размер шрифта, залить цветом текстовые поля.



Сохраните данный документ под своим именем в папке «Зачет»

Задание 14. Создать таблицу расчета реализации продукции.

20. Запустите программу Excel.

21. Дважды щелкните на ярлычке чистого рабочего листа и дайте ему название

Таблица.

22. Оформите таблицу так как представлено рисунке:

	A	B	C	D	E	F
1	Данные по реализации продукции ОАО «Карандаш»					
2	Наименование товара	Предприятие	Дата приобретения	Количество (шт.)	Цена за ед. (руб.)	Стоимость (руб.)
3	Тетрадь общая	Школа №1	18.12.01	56	6,50 р.	Формула
4	Тетрадь 12 лист	ЧИП «Эль»	01.03.02	100	1,50 р.	Формула
5	Альбом д/рисования	Школа изобразительных искусств	14.02.02	70	9,20 р.	Формула
...						Формула
14						Формула
15						Формула
16	ИТОГО			Σ	Σ	Σ

Сохраните данный документ под своим именем в папке «Зачет»

Задание 15. Подготовьте таблицу по предложенному образцу.

- Оформление: некоторые линии отсутствуют. (используйте меню Таблица – Объединить ячейки)

- Заголовок- фигурный  , отцентрирован, размер 20, текст залить красным цветом.

- В шапке таблицы текст полужирный, отцентрирован по ширине колонки, а первый и третий столбцы – по вертикали колонки.

- Заголовки колонок выделить синим цветом.

- В каждом столбце выполнить заливку различными цветами.

- Гарнитура шрифта– **Times New Roman**

- Размер шрифта –12пт.;

Единицы механических величин

Величина	Обозначение величины	Единица	Обозначение единицы
Масса	m	килограмм грамм	кг г
Грузоподъёмность	m	миллиграмм тонна	мг т
Сила	F	ньютон килоньютон меганьютон	Н кН МН
Работа	W, (A)	джоуль	Дж
Энергия	E, (W)	килоджоуль мегаджоуль	кДж мДж
Мощность	P, N	ватт киловатт мегаватт	Вт кВт МВт

Сохраните данный документ под своим именем в папке «Зачет»

Задание 16 Рассчитайте стоимость перевозки груза автомобильным транспортом. Составить таблицу по образцу;

	A	B	C	D	E	F	G
1	Расчёт стоимости перевозок						
2							
3	Автомобиль		Газель				
4	Расход топлива (в литрах) на 100 км		10,5		Цена 1 л топлива, руб	21	
5	Вес автомобиля, кг		2100				
6	Уд. затраты, руб/(т*км)		2,34		Дата	05.03.2009	
7							
8							
9	№	Название населённого пункта	Расстояние	Вес груза	Стоимость перевозок		
10	1	Короча	51	450			
11	2	Старый Оскол	140	1230			
12	3	Борисовка	36	625			
13	4	Шебекино	31	120,00			
14	5	Губкин	125	360			
15	ВСЕГО:						
16							

Считая, что себестоимость перевозок складывается из затрат на топливо и других затрат, пропорциональных весу автомобиля с грузом и пройденному расстоянию. Тогда затраты X можно вычислить по формуле:

$$X = \frac{\text{Цена бензина} * \text{Расход} * \text{Расст.}}{100} + \frac{\text{Уд.затраты} * \text{Расст.} * (\text{Вес автомобиля} + \text{Вес груза})}{1000}$$

Сохраните данный документ под своим именем в папке «Зачет»

Задание 17 Постройте график зависимости: $y=x^2-3x-4$

Начиная с ячейки A2 построите таблицу значений x от -5 до 8 с шагом 1 автозаполнением

Начиная с ячейки B2 введите формулу для вычисления y: СТЕПЕНЬ(A2;2)-3*A2-4, используйте мастер функции- тип математический, СТЕПЕНЬ. Используйте маркер автозаполнения.

Выделите данные таблицы и вызовите мастер диаграмм.

На основании данных таблицы построите точечную диаграмму

Сохраните данный документ под своим именем в папке «Зачет»

Задание 18 Напечатайте текст. Оформите в тексте обращение «Уважаемые господа!» полужирным шрифтом размером 16 пт, разреженный 3 пт.

Отцентрируйте абзац - фрагмент текста «Уважаемые господа!».

Измените строчные буквы на прописные, используя для этого фрагмент текста «Уважаемые господа!».

Оформите фрагмент текста с указанием адреса фирмы полужирным курсивом размером 12 пт и разбейте этот фрагмент на абзацы.

Произведите выравнивание и оформление шрифтами всего текста в соответствии с рисунком.

Заключите весь текст в рамку и сделайте фон.

У В А Ж А Е М Ы Е Г О С П О Д А !

Приглашаем вас на юбилейную презентацию

Компьютерной фирмы «БИТ».

Мы работаем на российском рынке много лет. Программные продукты нашей фирмы знают и любят многие пользователи страны.

Наши компьютеры работают без рекламаций!

Будем рады видеть вас.

Запомните адрес и время нашей презентации

Компьютерная улица, д. 5, 18-00.

Справки по телефону 123-45-67

Сохраните данный документ под своим именем в папке «Зачет»

Задание 19 Создать проект и таблицы базы данных «Колледж» в соответствии с образцами. Значение **поля Код** будет меняться автоматически.

Установите связи.

Список

Имя поля	Тип данных	Размер поля
Фамилия	Текстовый	15
Имя	Текстовый	10
Отчество	Текстовый	15
Год рождения	Числовой	Целое
Колледж	Текстовый	20
Группа	МЕМО	

Фамилия	Имя	Отчество	Год рождения	Колледж	Группа
Иванова	Анна	Петровна	1988	КТК	Э-1-9А
Баранова	Ирина	Алексеевна	1989	КТК	ЭО-1-9

Книги

Имя поля	Тип данных	Размер поля
Автор	Текстовый	30
Название	Текстовый	50
Год издания	Числовой	Целое
Издательство	Текстовый	10
Цена	Денежный	

Автор	Название	Год издания	Издательство	Цена
Пушкин А.С.	Сказки	1998	Азбука	27
Барто А.	Избранные стихотворения	2005	Нева	47

Регистрация

Имя поля	Тип данных	Размер поля
Дата выдачи	Дата/время	
Код книги	Числовой	Целое
Код читателя	Числовой	Целое
Срок	Числовой	Байт
Дата возврата	Дата/время	

Дата выдачи	Код книги	Код читателя	Срок	Дата возврата
10.03.2015	2	1	10	20.03.2015г.
11.03.2015	1	2	10	21.03.2015г.

Сохраните данный документ под своим именем в папке «Зачет»

Задание 19. Создайте следующую таблицу текстовом редакторе Word:

Гарнитура шрифта– **Times New Roman**

Размер шрифта –**12пт.**;

План выпуска продукции			
Название товара	Январь	Март	Февраль
Трубы толстые	23	67	23
Трубы тонкие	23	34	78
Панели квадратные	1	3	2

Выберите команду Вставка - Диаграмма

Сохраните данный документ под своим именем в папке «Зачет»

Задание 21

Архивация файлов в формате WinRar

Откройте папку задание 21

Запустите **WinRar**.

Заархивируйте папку под названием пейзажи.

Сравнительные характеристики исходных файлов и их архивов занести в таблицу_1.

Определите процент сжатия файлов и заполните таблицу №1. Процент сжатия определяется по формуле $P = \frac{S}{S_0} * 100\%$, где S – размер архивных файлов, S₀ – размер исходных файлов.

Таблица

	Архиваторы	Размер исходных файлов
	WinRar	
Текстовые файлы:		
1. Документ1.doc		
2. Документ2.doc		
3. Документ3.doc		
Графические файлы:		
1. Пейзаж1.jpg		
2. Пейзаж2.gif		
3. Пейзаж3.bmp		
Процент сжатия текстовой информации (для всех файлов)		
Процент сжатия графической информации (для всех файлов)		

Сохраните данный документ под своим именем в папке «Зачет»

Задание 22 Создайте таблицу для записи расписания занятий на неделю следующего вида в текстовом редакторе Word:

День		Предмет	День		Предмет
понедельник	1		четверг	1	
	2			2	
	3			3	
	4			4	

	5			5	
	6			6	
вторник	1		пятница	1	
	2			2	
	3			3	
	4			4	
	5			5	
среда	1		суббота	1	
	2			2	
	3			3	
	4			4	
	5			5	

Сохраните данный документ под своим именем в папке «Зачет»

Задание 23. Оформить стиль маркировки по образцу:

Устройства современного компьютера:

1. Процессор
2. Память
 - 2.1. Оперативная память
 - 2.2. Долговременная память
 - 2.2.1. Жесткий магнитный диск
 - 2.2.2. Дискета
 - 2.2.3. Флэш-память
 - 2.2.4. Оптические диски
 - 2.2.4.1. CD
 - 2.2.4.2. DVD
3. Устройства ввода
 - 3.1. Клавиатура
 - 3.2. Мышь
 - 3.3. Сканер
 - 3.4. Графический планшет
 - 3.5. Цифровая камера
 - 3.6. Микрофон
 - 3.7. Джойстик
4. Устройства вывода
 - 4.1. Монитор
 - 4.1.1. Жидкокристаллический монитор
 - 4.1.2. Монитор на электронно-лучевой трубке
 - 4.2. Принтер
 - 4.2.1. Матричный принтер
 - 4.2.2. Струйный принтер
 - 4.2.3. Лазерный принтер.

Сохраните данный документ под своим именем в папке «Зачет»

Задание 24 Вставьте графический объект в текст, расположенный в папке на рабочем столе Зачет/Тигр

Тигр

Ареал: В XIX веке тигр обитал в Малой Азии, Месопотамии, Иране, Афганистане, Индии, Непале, Бирме, Индокитае, Таиланде, Индонезии, Китае и Корее. К настоящему времени он истреблен на большей части своего ареала, а там, где еще сохранился, численность его катастрофически сокращается. В Малой, Средней Азии и Казахстане тигр уничтожен полностью. Почти истреблен в Китае, кроме северо-востока и крайнего юга; на большей части Индии, на острове Бали и т.п. Если рассматривать мировой ареал в целом, то тигр, очевидно, истреблен на большей его части.

Тигр - один из самых больших наземных хищников, крупнее их только белые медведи. По общему складу - вполне типичная кошка. Он имеет гибкое тело, на невысоких ногах и с довольно длинным хвостом. Передняя часть корпуса развита сильнее задней, в плечах зверь выше, чем в крестце: создается впечатление некоторой грузности, но вместе с тем и огромной мощи, которая подчеркивается сильными ногами с большими и широкими передними лапами, тяжелой, всегда несколько опущенной головой, высокой холкой и могучей мускулатурой.

Вставьте рисунок тигра:



Вставить в первый абзац рисунок. Для этого выберите в меню команду **Вставка → Рисунок → Картинки**. Используя маркеры на контурной рамке рисунка, уменьшить его размеры.

Изучите назначение кнопок панели **Формат** (Двойной щелчок мыши по рисунку)

Используя инструменты панели **Формат**, изменить контрастность и яркость изображения.

Щелкнув кнопку **Обтекание текстом** , задать обтекание текстом по контуру рисунка.

Щелкнув в контекстном меню на **Формат рисунка**, открыть диалоговое окно **Формат рисунка**, выбрать в нем вкладку **Цвета и линии** и задать цвет заливки, включив полупрозрачный режим заливки.

Чтобы вставить рисунок в текст нужно воспользоваться контекстным меню **Обтекание текстом** и выбрать пункт **Вокруг рамки**.

Выделить рисунок мышью и, прижав левую кнопку мыши, перетащить на середину строки, наблюдая, как текст обтекает рисунок.

Добавить название к рисунку (контекстное меню – Вставить название). После этого откроется диалоговое окно **Название**. Написать название и нажать ОК

Сохраните данный документ под своим именем в папке «Зачет»

Задание 25 Создание сносок.

Установите следующие параметры абзаца: Межстрочное расстояние - двойное, Отступ первой строки — 1,5 отступ После абзаца – 6 пт. Включите Автоматический перенос

Наберите предлагаемый текст шрифтом 12 пунктов:

Из книги В. Язвицкого «Иван III—государь всея Руси»

В трапезной великого князя, перед тем как сесть за стол, поднес владыка Феофил в дар государю панагию, обложенную золотом и жемчугом, кубок, чарку сердоликовую, окованную серебром, и хрустальный бочонок да миску серебряную весом в двенадцать гривенок и двести золотых корабленников.

Прислал король и подарки невесте: дойное ожерелье из багряных и синих яхонтов и серьги золотые с такими же камнями драгоценными.

Решено было совершить обручение в базилике св. Петра при участии всех прелатов и с большим торжеством. Избрать для поездки в Москву с царевной папским легатом епископа Антонио Бонумбре. Поставлено было также выдать епископу на дорожные расхода шестьсот дукатов, а царевне на те же цели папа хотел назначить свыше четырех тысяч дукатов.

Первой строке текста « Из книги...» установите выравнивание по Правому краю

Вставьте в текст для соответствующих слов следующие сноски:

ПАНАГИЯ - круглая икона Божьей матери, носимая на груди как знак архиерейского достоинства.

СЕРДОЛИК - (карнеол), минерал, розовая или красная разновидность халцедона.

ГРИВЕНКА - гривна, денежная и весовая единица в Древней Руси, слиток серебра в % фунта (ХПв.)

КОРАБЛЕННИК - английские золотые монеты - «нобили» - с изображением корабля.

ЯХОНТ - яхонт красный - рубин, яхонт синий - сапфир.

БАЗИЛИКА - древняя католическая церковь. В данном случае церковь св. Петра, построенная в IV в. ПРЕЛАТ - представитель высшего католического духовенства. ЛЕГАТ - посол от папы, кардинал или епископ,

ДУКАТ - старинная золотая монета ценой около 3 рублей золотом по курсу XIX в.

Словам, для которых в тексте установлены сноски» измените шрифт на Полужирный

Подпишите текст, указав фамилию, группу, дату выполнения

Сохраните данный документ под своим именем в папке «Зачет»

Задание 26 Создание колонок

Установите в параметрах страницы все поля = 2

Установите межстрочное расстояние - полуторное. Размер шрифта 12.

Используя **Колонки** и **Панель Разметка** страницы, создайте документ, согласно образцу.

Солнце

Солнце – центральное тело солнечной системы.

Это звезда, имеющая средний размер, среднюю температуру и среднюю яркость.

Источником энергии Солнца является

непрерывная последовательность

термоядерных реакций.

Температура поверхности Солнца –

порядка 6000 градусов

Светящийся участок называют фотосферой.

Над фотосферой расположена

хромосфера, которую

невооруженным глазом можно только во

время полного

солнечного затмения. Над хромосферой расположена «корона»,

наблюдать которую невооруженным

глазом можно тоже лишь в

период полного солнечного затмения.

Солнечные пятна – наиболее темные участки

солнечной поверхности, имеющие нерегулярную

форму. Обычный срок

жизни группы солнечных пятен составляет много лет

Задание 27 Создайте фигуры с использованием надписей.



Задание 28: Редактирование текста в MSWord.

1. На рабочем столе создайте папку со своей фамилией. Создайте текстовый документ в программе Word и назовите документ

2. Исправьте ошибки:

Пнльный кмпьютр: сстмнй блк (матринск плт, цнтрльнй прцсср, пртвн пмть, жсткй дск), вншн стра, клвтр, мшь, мнтр, прнтр, кстчск клнк).

Задание 29: Редактирование текста в MSWord

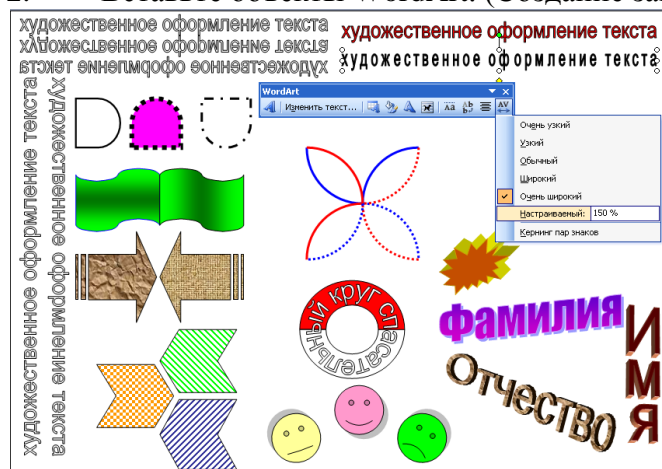
1. На рабочем столе создайте папку со своей фамилией. Создайте текстовый документ в программе Word и назовите документ

2. В отрывке из книги А. Раскина «Как папа был маленьким» расставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

В мал...ньком городе Павлово-Посаде был мал...нький горо...ской са... Т...перь там большой парк культуры и о...дыха но ведь это было очень давно. В этот са... бабушка пошла гулять с мал...ньким папой. Папа играл бабушка ч... тала кни...ку а непод...лёку с...дела нарядная дама (с)с...бачкой. Дама тоже ч...тала книгу. А с...бачка была мал.. .нькая бел...нькая с большими ч...рными гл...зами. Этими б... льшими ч.. рными гл.. зами она см...трела на мал...нького папу. И мал...нький папа пош...л чере... весь са... укр...щать эту с.. .бачку. Папа ш...л очень медленно. Был очень жаркий день и на папе были только сандал(и, ии) и шт...нишки. Папа ш...л а с...бачка всё л...жала и м...лчала. Но когда папа (подо)ш...л совсем бли...ко она вдру... (под)прыгнула и укусила его в ж...вот. Тогда в горо...ском саду стало очень шумно. Закр...чал папа. Закр...чала бабушка. Закр...чала с...бачкина х...зьяка. И громко зала...ла с...бачка.

1. **Задание30:** На рабочем столе создайте папку со своей фамилией. Создайте текстовый документ в программе Word и назовите документ

2. Вставьте объекты WordArt. (Создание заголовка в MSWord).



Задание 31: Вставка рисунка в документ в MSWord.

1. На рабочем столе создайте папку со своей фамилией. Создайте текстовый документ в программе Word и назовите документ

2. Вставьте по образцу в текст рисунок «Парусник», для этого выберите или осуществите поиск по названию, используйте интернет

Мы – молодые, и в нас живет дух романтики. Мы хотим совершить путешествие, в котором мы встретим друзей из разных стран мира, познакомимся с их жизнью. Мы расскажем о себе, о своей стране, своем городе, поселке, о своей школе. Итак, в путь! Наша «Бригантина! Поднимает паруса!

Наша «Бригантина» «туманного Альбиона». по площадь, но расположена на островах Атлантического океана у берегов Европы. Страна Вильяма Шекспира и Чарльза Диккенса, Исаака Ньютона и Чарльза Дарвина.



приближается к берегам Великобритании – это небольшая густонаселенная страна.

Задание 32: Нумерация страниц в MSWord.

1. На рабочем столе создайте папку со своей фамилией.

2. Создайте текстовый документ в программе Word и назовите документ

3. Напечатайте следующий текст:

Уехала девушка, которую я любил, которой я ничего не сказал о своей любви, и так как мне шел тогда двадцать второй год, то казалось, что я остался один во всем свете. Был конец августа: в малорусском городе, где я жил, стояло знойное затишье.

И когда однажды в субботу я вышел от бондаря, на улицах было так пусто, что, не заходя домой, я побрёл куда глаза глядят за город.

Шёл я по тротуарам мимо закрытых еврейских магазинов и старых торговых рядов; в соборе звонили к вечерне, от домов ложились длинные тени, но было ещё так жарко, как бывает в южных городах в конце августа, когда даже в садах, жарившихся на солнце целое лето, всё покрыто пылью.

Мне было тоскливо, несказанно тоскливо, а вокруг меня всё замирало от полноты счастья, - в садах, в степи, на баитанах и даже в самом воздухе и густом солнечном блеске.

(И. А. Бунин. В августе)

4. Установите размеры верхнего, нижнего, правого и левого полей по 2 см; ориентация листа – альбомная (*Разметка страницы → Поля → Настройка поля*).

5. Для всего текста установите следующие параметры: отступ слева – 1,25 см; интервал между строками – до 2пт (*Разметка страницы → Отступ → Интервал*).

6. В 1-ом абзаце установите Буквицу (*Вставка → Буквица → В тексте*). Цвет буквицы – красный.

7. В 1-ом абзаце установите: шрифт – Georgia; размер шрифта – 10; начертание – подчеркнутый; выравнивание – по правому краю; цвет шрифта – зеленый (*Главная → Шрифт*).

8. Во 2-ом абзаце установите: шрифт – Arial; размер шрифта – 15; выравнивание – по центру; цвет шрифта – синий.

9. Для 3-го абзаца установите Положение на странице – С новой страницы (*Вставка → Разрыв страницы*).

10. Для 3-го абзаца установите: шрифт – Monotype Corsiva; размер шрифта – 13; начертание – полужирный и курсив; выравнивание – по левому краю; цвет шрифта – красный

11. Для 4-го абзаца установите: шрифт – Times New Roman; размер шрифта – 16; выравнивание – по ширине; цвет шрифта – оранжевый.

12. Установите нумерацию страниц в правом верхнем углу (*Вставка → Номер страницы*).

13. Вставьте Нижний колонтитул, который будет содержать следующую информацию: фамилия и имя; класс; дата и время (*Вставка → Нижний колонтитул*).

Текст в колонтитуле оформите по своему усмотрению.

14. Сохраните изменения.

Задание 33: : Создание папки на рабочем столе и сохранение в нее файла.

Задание 3.2. Создание папок.

- Создать следующее дерево папок:

- Создать ярлык для папки «Ваша группа» на рабочем столе.
- Создать в папке *F:\ученики\ваша группа\Фамилия\Работа\Текст* текстовый документ с именем *Документ.txt*. Текст произвольный.
- Создать в папке *F:\ученики\ваша группа\Фамилия\Работа\Рисунки* точечный рисунок с именем *Картинка.bmp*. Картинка произвольная.

Задание 3.3. Копирование папок, файлов, ярлыков.

- Скопировать папку «Музыка», «Фотографии» и «Кулинария» из папки *F:\ученики\ваша группа\Фамилия\Отдых* в папку «Общая».
- Скопировать файл *Картинка.bmp* из папки *F:\ученики\ваша группа\Фамилия\Работа\Рисунки* в папку «Общая».
- Скопировать файл *Документ.txt* из папки *F:\ученики\ваша группа\Фамилия\Работа\Текст* в папку «Общая».
- Скопировать рисунок из папки *F:\ученики\рисунки* в папку *F:\ученики\ваша группа\Фамилия\Работа\Рисунки*. Три произвольных рисунка.
- Скопировать фотографию из папки *F:\ученики\рисунки* в папку *F:\ученики\ваша группа\Фамилия\Общая\Фотографии*. Три произвольных фотографии.

- Задание 34:** На рабочем столе создайте папку со своей фамилией.
- Создайте схему в Paint.
- Сохраните схему в Вашей папке



Задание 35: Ввод формул в MSWord (вставка объекта Microsoft Equation 3.0)

- На рабочем столе создайте папку со своей фамилией. Создайте текстовый документ в программе Word и назовите документ.
- Напечатайте весь предложенный текст
- Сохраните текст в Вашей папке

ФОРМУЛА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УГЛА

$$\cos^2 x = \frac{1 + \cos 2x}{2},$$

$$\sin^2 x = \frac{1 - \cos 2x}{2}$$

ФОРМУЛЫ Понижения степеней

$$A \cos x + B \sin x = \sqrt{A^2 + B^2} \cdot \cos(x - t), \text{ где } \cos t = \frac{A}{\sqrt{A^2 + B^2}}$$

ФОРМУЛЫ Суммы и разности

$$\sin x + \sin y = 2 \sin \frac{x+y}{2} \cos \frac{x-y}{2}$$

$$\sin x - \sin y = 2 \sin \frac{x-y}{2} \cos \frac{x+y}{2}$$

$$\cos x + \cos y = 2 \cos \frac{x+y}{2} \cos \frac{x-y}{2}$$

$$\cos x - \cos y = -2 \sin \frac{x+y}{2} \sin \frac{x-y}{2}$$

Задание 36: Форматирование текста в MSWord.

1. На рабочем столе создайте папку со своей фамилией. Создайте текстовый документ в программе Word и назовите документ. Набрать по образцу следующий текст:

2. Декабрь, январь и февраль – зимние месяцы.

Март, апрель и май – весенние месяцы.

Июнь, июль и август – летние месяцы.

Сентябрь, октябрь и ноябрь – осенние месяцы.

3. Изменить набранный текст, используя следующих размеров шрифта: первая строка – 28 пунктов, вторая строка – 24 пунктов, третья строка – 20 пунктов, четвертая строка – 18 пунктов.

Декабрь, январь и февраль – зимние месяцы.

Март, апрель и май – весенние месяцы.

Июнь, июль и август – летние месяцы.

Сентябрь, октябрь и ноябрь – осенние месяцы.

4. Выровнять текст по следующим параметрам: первая строка – по левому краю, вторая строка – по правому краю, третья строка – по ширине, четвертая строка – по центру.

Декабрь, январь и февраль – зимние месяцы.

Март, апрель и май – весенние месяцы.

Июнь, июль и август – летние месяцы.

Сентябрь, октябрь и ноябрь – осенние месяцы.

5. Задайте следующие параметры страницы: поля верхнее – 1 см, нижнее – 1 см, правое – 3 см, левое 1 см; ориентация – альбомная.

6. Сохраните изменения.

Задание 37: Создание маркированных и нумерованных списков в MSWord.

Задание № 1.

1. На рабочем столе создайте папку со своей фамилией.

2. Создайте текстовый документ в программе Word и назовите документ

3. И наберите текст «Признаки культурной речи».

4. Перейдите на новую строку.

5. Наберите, приведенный ниже текст в виде нумерованного списка.

<i>Правильность, чистота, точность, выразительность, логичность, уместность, богатство</i>
--

6. Отформатируйте заголовок нумерованного текста, придав ему полужирное начертание.

7. Ниже наберите этот же текст в виде маркированного списка.

8. Выделите весь маркированный список, и выберите наиболее подходящий, по вашему мнению вид маркера.

9. Сохраните изменения.

Задание 38: Назначение колонтитула и его создание в MSWord.

1. На рабочем столе создайте папку со своей фамилией. Создайте текстовый документ в программе Word и назовите документ

1. Наберите текст стихотворения и разбейте его на две колонки.

ИДЕАЛ И СИРИУС

Я долго странствовал по свету,
Я все увидел, все узнал,
Но, мглой туманною одета,
Ты мимо шла, мой идеал.

Я много понял звезд лучистых,
Одна лишь тайный свет лила,
Как лунный отблеск серебристый,

Была печальна и светла.
И долго вешие зеницы
Смотрели в сумрачный туман,
Где ярко-красные зарницы
Мрачили неба океан.

Теперь я понял тайну ночи,
Нашел Тебя, мой Идеал

Твои лишь ныне блещут очи,
Как вечно Сириус сверкал!

2. В верхнем колонтитуле укажите свои ФИО и группу.
3. В нижнем колонтитуле – номера страниц

Задание 39: Учитывая средние оптовые цены, определить суммарную стоимость товара

Кондитерские изделия	Вес, г	Средняя оптовая цена, руб.	Количество товара	Суммарная стоимость товара
Набор «Ассорти»	450	208,50	100	
Шоколад «Дорожный»	100	23,60	500	
Шоколад «Сказки Пушкина»	100	24,20	1000	
Шоколад «Особый»	100	20,20	400	
Конфеты «Осенний вальс»	320	125,00	50	

Задание 40: Оформите таблицу расчета продуктов, необходимых для приготовления 50 порций «Салата русского»

Салат русский

№	Продукты	Всего порций		Стоимость 1 кг.	Сумма, руб.
		Рецептура на 1 порцию (гр.)	50		
1.	Вареная морковь	11		20,00	
2.	Вареная фасоль	25		70,00	
3.	Зеленый горошек	25		120,00	
4.	Грибы свежие	12		130,00	
5.	Соленый огурец	10		50,00	
6.	Ветчина	20		145,00	
7.	Яблоко	22		50,00	
8.	Корень сельдерея	5		90,00	
9.	Растительное масло	7		40,00	
10.	Зелень	6		250,00	
Итого					

Условия выполнения задания

Место выполнения в учебной аудитории

Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованной основной и дополнительной литературы в рабочей программе учебного предмета.

Показатели и критерии оценивания заданий на зачете

Оценка	Критерии
зачтено	<p>Обучающимся сформулированы достаточно полные и правильные ответы на вопросы. При ответе продемонстрировано владение основными терминами. Ответ выстроен логически верно и аргументировано. Даны ответы на уточняющие и/или дополнительные вопросы.</p> <p>Задача решена правильно, в логических рассуждениях и решении нет ошибок, задача решена рациональным способом. На оценку не влияют незначительные неточности и/или частичная неполнота ответа при условии, что в процессе беседы экзаменатора с экзаменуемым последний самостоятельно делает необходимые уточнения и дополнения.</p> <p>Обучающийся самостоятельно выполнил все этапы решения задач на ЭВМ. Практическая работа выполнена полностью и получен верный ответ или иное требуемое представление результата работы</p>
не зачтено	<p>Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по учебному предмету. Допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном</p>

	<p>уровне подготовки обучающегося. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на уточняющие и/или дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.</p> <p>Допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не владеет обязательными знаниями, умениями и навыками работы на ЭВМ или значительная часть работы выполнена не самостоятельно. Работа показала полное отсутствие у обучающихся обязательных знаний и навыков работы на ПК по проверяемой теме.</p> <p>Задача не решена или решена неправильно, отсутствует логика изложения материала. В логических рассуждениях и в решении, либо решение отсутствует.</p>
--	--

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для учебного предмета
(общеобразовательный цикл)

ОУП.11 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация
Дизайнер

Форма обучения

очная

Набережные Челны, 2023

Фонд оценочных средств предназначен для контроля результатов освоения
учебного предмета Естествознание обучающихся по специальности 54.02.01
Дизайн (по отраслям)

Составители:
Махубрахманова В.Р., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	Ошибка! Закладка не определена.
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ	Ошибка! Закладка не определена.
3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	9
4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	10

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Формой промежуточной аттестации по учебному предмету является зачет.

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебного предмета Естествознание. Итогом зачета является решение зачтено/не зачтено.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате контроля и оценки по учебному предмету осуществляется комплексная проверка личностных, метапредметных, предметных результатов, а также личностных результатов реализации программы воспитания.

Таблица 1

Личностных Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные личностные результаты к предмету
ЛР 4 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	- устойчивый интерес к истории и достижениям в области естественных наук, чувство гордости за российские естественные науки; - объективное осознание значимости компетенций в области естественных наук для человека и общества, умение использовать технологические достижения в области физики, химии, биологии для повышения собственного интеллектуального развития
ЛР 5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	готовность самостоятельно добывать новые для себя естественнонаучные знания с использованием для этого доступных источников информации
ЛР 7 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач в области естествознания;
ЛР 9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	готовность к продолжению образования, повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности с использованием знаний в области естественных наук
ЛР 14 сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение	сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной

опыта эколого-направленной деятельности	среды: умение анализировать техногенные последствия для окружающей среды, бытовой и производственной деятельности человека
---	--

Таблица 2

Метапредметных

Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные метапредметные результаты к предмету	Универсальные учебные действия (УУД)
<p>МР 1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях</p>	<p>умение самостоятельно определять цели и задачи деятельности, выбирать средства для их достижения на практике</p>	<p>Регулятивные: составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;</p> <p>организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;</p>
		<p>Коммуникативные: развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств</p>
		<p>Познавательные: делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях</p>
<p>МР 2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты</p>	<p>готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками для решения учебных задач</p>	<p>Коммуникативные: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;</p> <p>принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;</p> <p>планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников)</p>

		взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы
<p>МР 3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания</p>	<p>- владение умениями и навыками различных видов познавательной деятельности для изучения разных сторон окружающего естественного мира;</p> <p>- применение основных методов познания (наблюдения, научного эксперимента) для изучения различных сторон естественнонаучной картины мира, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере</p>	<p>Познавательные:</p> <p>применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;</p> <p>выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления</p>
<p>МР 4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p>	<p>умение использовать различные источники для получения естественнонаучной информации и оценивать ее достоверность для достижения поставленных целей и задач</p>	<p>Познавательные:</p> <p>выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления</p>
<p>МР 5 умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных,</p>	<p>умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в ходе изучения предмета</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей</p>

коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности	естествознание	<p>Познавательные:</p> <p>выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;</p> <p>самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев)</p>
		<p>Коммуникативные:</p> <p>сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности</p>
МР 8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства	владение языковыми средствами: умение логично излагать свою точку зрения в ходе изучения предмета естествознание	<p>Регулятивные:</p> <p>организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;</p> <p>Познавательные:</p> <p>делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;</p>

Таблица 3

Предметных

Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные предметные результаты
<p>ПР 1 сформированность представлений о целостной современной естественно-научной картине мира, о природе как единой целостной системе, о взаимосвязи человека, природы и общества; о пространственно-временных масштабах Вселенной</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умение демонстрировать на примерах роль естествознания в развитии человеческой цивилизации; - выделять персональный вклад великих ученых в современное состояние естественных наук; - грамотно применять естественно-научную терминологию при описании явлений окружающего мира; - классифицировать уровни научного познания и их составляющие: миры (наномир и микромир, макромир, мегамир), физические явления, химические реакции, биологические процессы, уровни организации материи, уровни организации жизни
<p>ПР 2 владение знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованно применять приборы для измерения и наблюдения, используя описание или предложенный алгоритм эксперимента с целью получения знаний об объекте изучения;

	<ul style="list-style-type: none"> - выявлять характер явлений в окружающей среде, понимать смысл наблюдаемых процессов, основываясь на естественно-научном знании; - использовать для описания характера протекания процессов физические величины и демонстрировать взаимосвязь между ними; - осуществлять моделирование (описание) протекания наблюдаемых процессов с учетом границ применимости используемых моделей
<p>ПР 3 сформированность умения применять естественно-научные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, рационального природопользования, а также выполнения роли грамотного потребителя</p>	<ul style="list-style-type: none"> - научиться действовать в рамках правил техники безопасности и в соответствии с инструкциями по применению лекарств, средств бытовой химии, бытовых электрических приборов, сложных механизмов, понимая естественно-научные основы создания предписаний; - формировать собственную стратегию здоровьесберегающего (равновесного) питания с учетом биологической целесообразности, роли веществ в питании и жизнедеятельности живых организмов; - умение объяснять механизм влияния на живые организмы электромагнитных волн и радиоактивного излучения, а также действия алкоголя, никотина, наркотических, мутагенных, тератогенных веществ на здоровье организма и зародышевое развитие; - конкретно выбирать стратегию поведения в бытовых и чрезвычайных ситуациях, основываясь на понимании влияния на организм человека физических, химических и биологических факторов; - осознанно действовать в ситуации выбора продукта или услуги, применяя естественнонаучные компетенции
<p>ПР 4 сформированность представлений о научном методе познания природы и средствах изучения мегамира, макромира и микромира; владение приемами естественно-научных наблюдений, опытов исследований и оценки достоверности полученных результатов</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умение демонстрировать научные методы и средства познания природы; - использовать приемы естественнонаучных наблюдений и опытов исследований; - умение оценивать достоверность полученных результатов

<p>ПР 5 владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим познавать мир, участвовать в дискуссиях по естественно-научным вопросам, использовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию</p>	<p>- критически оценивать, интерпретировать и обсуждать информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, ресурсах Интернета, научно-популярных статьях с точки зрения естественно-научной корректности; - осуществлять поиск, анализ и обработку данных, содержащих научную информацию, при выполнении заданий по разделу макромир</p>
<p>ПР 6 сформированность умений понимать значимость естественно-научного знания для каждого человека, независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определенной системой ценностей</p>	<p>умение понимать значимость естественно-научного знания для каждого человека, независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определенной системой ценностей</p>

Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛРВ 15 Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Таблица 4

Наименование разделов учебного предмета	Форма контроля и оценивания		
	Текущий контроль успеваемости		Промежуточная аттестация
	Оценочное средство	Результаты освоения личностные метапредметные, предметные	
1	2	3	4
Раздел I. Естествознание и методы познания мира	Устный опрос, доклад Тестовые задания	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 14, МР 1, МР 2, МР 3, МР 4, МР 5, МР 8, ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ПР 7, ЛРВ 15	зачет
Раздел II. Мегамир	Устный опрос, доклад, контрольная работа Тестовые задания	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 14, МР 1, МР 2, МР 3, МР 4, МР 5, МР 8, ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ПР 7, ЛРВ 15	

Раздел III. Макромир	Устный опрос, доклад, контрольная работа Тестовые задания	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 14, МР 1, МР 2, МР 3, МР 4, МР 5, МР 8, ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ПР 7, ЛРВ 15
Раздел IV. Микромир	Устный опрос, доклад, контрольная работа Тестовые задания	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 14, МР 1, МР 2, МР 3, МР 4, МР 5, МР 8, ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ПР 7, ЛРВ 15

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1 Задания для текущего контроля освоения учебного предмета

Устный опрос

Вопросы для подготовки к устному опросу

Тема 1. Естествознание как наука. Методы, цели, гипотезы, эксперимент, теория, практика.

1. Различия между процессом познания в естествознании и гуманитарных науках.
2. Особенности научной деятельности. Критерии научной деятельности.
3. Каковы особенности научного наблюдения.
4. Понятие эксперимент. Принципиальные отличия эксперимента от наблюдения.
5. Великие эксперименты в естественных науках.
6. Естествознание и религиозная традиция.

Тема 2. Солнечная система, планеты солнечной системы.

1. Состав солнечной системы, характеристика Солнца.
2. Особенности планет земной группы.
3. Особенности планет типа Юпитер.
4. Астероиды малые планеты.
5. Кометы- тела солнечной системы.

Тема 3. Большой Космос: Млечный путь, галактики, туманность Андромеды.

1. Особенности Млечного пути.
2. Галактики как гигантские звездные системы.
3. Типы галактик: спиральные, эллиптические и неправильные.
4. Галактика Андромеды.

Тема 4. Эволюция Вселенной. Теория «Большого Взрыва».

1. Парадоксы бесконечности.
2. Фотометрический парадокс.
3. Гравитационный парадокс.
4. Термодинамический парадокс.
5. Расширяющаяся вселенная.

Тема 5. Ядерная физика. Строение атома. Свойства ядер.

1. Строение атома: протон, нейтрон, электрон.
2. Понятие изотопы.

3. Свойства ядра. Энергия связи ядра.
4. Синтез ядер.
5. Деление ядер.

Тема 6. Основные понятия химии. Периодический закон. Химические связи.

1. Химический элемент.
2. Химические реакции.
3. Химические формулы и уравнения.
4. Периодический закон Д.И. Менделеева.
5. Строение электронных оболочек атомов.
6. Химические связи: ковалентная полярная, ионная, металлическая.

Тема 7. Клеточная теория строения организмов. Роль неорганических и органических веществ в клетке. Основные органоиды и их функции.

1. Понятие клетка.
2. Клеточная теория строения организмов.
3. Неорганические и органические вещества в клетке.
4. Нуклеиновые кислоты: РНК и ДНК.
5. Энергетическая молекула АТФ.
6. Органоиды клетки их функции.

Тема 8. Деление клетки – основа роста и размножения организмов. Одноклеточные и многоклеточные организмы.

1. Основные виды деления клеток: митоз, мейоз.
2. Основные фазы митоза
3. Этапы и фазы мейоза.
4. Биологическое значение митоза и мейоза.
5. Одноклеточные и многоклеточные организмы.
6. Неклеточные формы жизни - вирусы.

Тема 9. Преобразование информации в живых системах. Генетический код.

1. Молекула ДНК – носитель наследственной информации.
2. Генотип и фенотип.
3. Понятие хромосомы, гаметы.
4. Процесс воспроизведения наследственной информации: репликация, транскрипция, трансляция.
5. Генетический код. Понятие комплементарности.
6. Свойства генетического кода.
7. Матричное воспроизведение белков.

Тема 10. Значение генетики для человека. Биотехнологии.

1. Понятие генетика.
2. Наследственность и изменчивость.
3. Закономерности наследования, установленные Г. Менделем и Т. Морганом.
4. Мутагены и мутации.
5. Влияние мутагенов на организм человека и оценка последствий их влияния.
6. Значение генетики для медицины.
7. Биотехнология.
8. Генная и клеточная инженерия.
9. Клонирование.

Тема 11. Понятие биологические системы. Вид и его критерии.

1. Система органического мира.
2. Классификация.
3. Основные критерии вида.
4. Проблема реального существования вида в природе.

Тема 12. Теория эволюции. Различные гипотезы происхождения жизни.

1. Популяция – структурная единица эволюции.
2. Различные гипотезы происхождения жизни на Земле.
3. Теория эволюции органического мира Ч. Дарвина.
4. Предпосылки и движущие силы эволюции.
5. Результат эволюции: адаптация, видообразование, многообразие органического мира, вымирание.
6. Искусственный отбор.

Тема 13. Происхождение и эволюция человека.

1. Понятие антропогенез.
2. Древнейшие люди: питекантропы, синантропы.
3. Древние люди: неандертальцы.
4. Современные люди: кроманьонцы.

Тема 14. Популяции, их структура и динамика.

1. Понятие генофонда популяции.
2. Структура популяции.
3. Динамика популяции.
4. Состав популяции.

Тема 15. Экологические факторы. Влияние абиотических и биотических факторов на организм.

1. Абиотические экологические факторы.
2. Биотические экологические факторы.
3. Антропогенные факторы.
4. Приспособления организмов к влиянию различных экологических факторов.

Тема 16. Экосистема, её составляющие.

1. Наука экология. Понятие экологической системы.
2. Признаки, характеризующие экосистему.
3. Характеристика видовой и пространственной структуры экосистемы.
4. Пищевые связи в экосистеме.
5. Саморегуляция в экосистемах, их развитие и смена.
6. Круговорот веществ и превращение энергии в экосистемах.
7. Искусственная экосистема – агробиоценоз.

Тема 17. Учение В.И. Вернадского о биосфере. Ноосфера.

1. Биосфера – глобальная экосистема.
2. Роль живого вещества в круговороте веществ в биосфере.
3. Основные положения учения В.И. Вернадского.
4. Понятие ноосфера.
5. Глобальные изменения в биосфере под влиянием деятельности человека.
6. Проблема устойчивого развития биосферы.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения заданий: учебный кабинет
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.
3. Оборудование: учебная мебель, доска, компьютер, проектор, экран.
4. Устный опрос проводится на каждом занятии, по пройденным темам.
5. Опрос проводится устно, в сопровождении с презентацией, наглядного материала.

Критерии и показатели оценивания устного ответа

Оценка	Критерии оценивания
5	<ol style="list-style-type: none">1. Знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объёма материала.2. Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи.3. Отсутствие ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранение отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдение культуры устной речи.
4	<ol style="list-style-type: none">1. Знание всего изученного материала.2. Умений выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике.3. Незначительные (негрубые) ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, соблюдение основных правил культуры устной речи.
3	<ol style="list-style-type: none">1. Знание и усвоение материала на уровне минимальных требований, затруднение при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи преподавателя.2. Умение работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы.3. Наличие грубой ошибки, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала, незначительное несоблюдение основных правил культуры устной речи.
2	<ol style="list-style-type: none">1. Знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований, отдельные представления об изученном материале.2. Отсутствие умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы.3. Наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительное несоблюдение основных правил культуры устной речи.

Доклад

Тематика докладов

1. Космонавтика в Солнечной системе.
2. Наша Галактика. Млечный путь.
3. Луна – спутник Земли.
4. История освоения космоса.
5. Тектонические движения земной коры.
6. Современные исследования Луны, Венеры, Марса.
7. Моделирование в науки.
8. Традиции и революции в естествознании.
9. Эксперимент. Теория, Практика.
10. Фундаментальные взаимодействия в микромире.
11. Планетарная модель атома.

12. Принципы организации экосистем.
13. Разнообразие форм жизни.
14. Общие законы природы.
15. Симметрия в искусстве и науки.
16. Материальное единство мира.
17. Периодический закон Д.И. Менделеева.
18. Основы биологической систематики.
19. Реализация генетической информации.
20. Зависимость свойств объектов от структуры и состава.
21. Видимое движение планет.
22. Статистика порядка и хаоса.
23. Скорость химических реакций.
24. Форма и виды движения.
25. Самоорганизация. Причины и условия.
26. Самовоспроизведение живых организмов.
27. Самоорганизация в развитии организмов.
28. Образование галактик, звезд, планетных систем.
29. Эволюция планеты Земля.
30. Принципы эволюции живых организмов.
31. Современная концепция биологической эволюции.
32. Эволюция эукариот.
33. Эволюция человека.
34. Формирование человека разумного.
35. Техника как реальность созданная человеком.
36. Современные космические исследования.
37. Электроэнергетика и экология.
38. Принципы работы мобильной телефонной связи.
39. Принцип действия очков. Оптические приборы.
40. Человек компьютер обмен информацией.
41. Факторы здоровья человека: за и против.
42. Адаптация организма к факторам среды
43. Витамины - общая характеристика
44. Заболевания человека и их профилактика.
45. Медико-генетическое консультирование и планирование семьи.
46. Глобальные проблемы современности.
47. Загрязнение окружающей среды и его последствия.
48. Основы экологической экспертизы.
49. Биосфера и ноосфера.
50. Проблема устойчивого развития общества и биосферы.
51. Первый русский академик М. В. Ломоносов.
52. Научно-технический прогресс и проблемы экологии.
53. Нанотехнология как приоритетное направление развития науки и производства в Российской Федерации.
54. Охрана окружающей среды от химического загрязнения.
55. Средства гигиены на основе кислородсодержащих органических соединений.
56. Синтетические моющие средства: достоинства и недостатки.
57. Дефицит белка в пищевых продуктах и его преодоление в рамках глобальной продовольственной программы.
58. В. И. Вернадский и его учение о биосфере.
59. Окружающая человека среда и ее компоненты: различные взгляды на одну проблему.
60. Современные взгляды на происхождение человека: столкновение мнений.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: в рамках времени, отведенного на самостоятельную работу.
2. Максимальное время, отведенное на защиту доклада время: 5-7 мин.
3. Оборудование: учебная мебель, доска, компьютер, проектор, экран.

Показатели и критерии оценивания доклада

Оценка	Критерии оценивания
5	выполнены все требования к написанию и защите: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
4	основные требования к докладу или сообщению и их защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
3	имеются существенные отступления от требований. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.
2	тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Контрольные работы

Контрольная работа по разделу «Макромир».

Вид контроля: тематический.

Форма контроля: контрольная работа.

Цель контроля: оценивание образовательных достижений обучающихся

Форма заданий: учебная задача.

Количество вариантов: 8

Количество заданий в варианте: 2

Содержание заданий:

Номер задания	Содержание задания
1	<i>Характеристика объекта изучения (определение, формула, единица измерения):</i> <ul style="list-style-type: none">• физическая величина
2	<i>Характеристика объектов изучения (формулировка, математическая запись, границы применимости, примеры проявления (применения):</i> <ul style="list-style-type: none">• физический закон
Номер задания	Содержание задания
1	<i>Характеристика объекта изучения:</i> <ul style="list-style-type: none">• физическая величина.
2	<i>Характеристика объектов изучения:</i> <ul style="list-style-type: none">• физический закон;

Текст заданий.

Вариант 1.

1. Дайте характеристику физической величины: механическая работа.
2. Дайте характеристику закона Кулона.

Вариант 2.

1. Дайте характеристику физической величины: скорость.
2. Дайте характеристику закона электромагнитной индукции.

Вариант 3.

1. Дайте характеристику физической величины: сила тока.
2. Дайте характеристику закона всемирного тяготения.

Вариант 4.

1. Дайте характеристику физической величины: магнитная индукция.
2. Дайте характеристику закона сохранения полной механической энергии.

Вариант 5.

1. Дайте характеристику физической величины: температура.
2. Дайте характеристику закона Ома для участка цепи.

Вариант 6.

1. Дайте характеристику физической величины: масса.
2. Дайте характеристику I закона термодинамики.

Вариант 7.

1. Дайте характеристику физической величины: электрическое напряжение.
2. Дайте характеристику II закона Ньютона.

Вариант 8.

1. Дайте характеристику физической величины: электрическое сопротивление.
2. Дайте характеристику закона сохранения импульса.

Оценивание контрольной работы по разделу «Макромир».

Оценка	Критерии оценивания	1 задание			2 задание			
		Даёт определение физической величины	Переводит определение физической величины в математическую форму	Даёт единицы измерения физической величины	Переводит формулировку физического закона в математическую запись	Даёт математическую запись закона	Оценивает границы применимости физического закона	Подбирает примеры проявления (применения) физического закона
№ п/п	1	2	3	4	5	6	7	8
«5»	+/-	+	+	+	+	+	+	+
	+/-	Выполнено не менее 6 пунктов из 2-х заданий						
«4»	+/-	+	+	+	+	+	+	
«4»	+/-		+	+	+	+	+	+
«4»	+/-	+	+		+	+	+	+
	+/-	Выполнено не менее 4 пунктов из 2-х заданий						
«3»	+/-	+	+	+	+			
«3»	+/-				+	+	+	+
«3»	+/-	+	+		+	+		
«2»	+/-	Выполнено не более 3 пунктов из 2-х заданий						
«2»	+/-	Не выполнено ни одного пункта						

Контрольная работа по разделу «Основы химии»

Вид контроля: тематический.

Форма контроля: контрольная работа.

Цель контроля: оценивание образовательных достижений обучающихся

Форма заданий: учебная задача.

Количество вариантов: 8

Количество заданий в варианте: 2

Содержание заданий:

Номер задания	Содержание задания
1	Характеристика объекта изучения (описание, химическая формула, химические свойства, применение): <ul style="list-style-type: none">химического вещества
2	Характеристика объекта изучения (название, схема реакции, условия протекания, примеры применения (проявления)): <ul style="list-style-type: none">химической реакции
Номер задания	Содержание задания
1	Характеристика объекта изучения: <ul style="list-style-type: none">химического вещества.
2	Характеристика объекта изучения: <ul style="list-style-type: none">химической реакции;
3	Решение задачи.

Текст заданий.

Вариант 1.

1. Дайте характеристику химического вещества: соляная кислота.
2. Дайте характеристику химической реакции: получение из глюкозы молочной кислоты.

Вариант 2.

1. Дайте характеристику химического вещества: жиры.
2. Дайте характеристику химической реакции: взаимодействие металла с солью.

Вариант 3.

1. Дайте характеристику химического вещества: гидроксид натрия.
2. Дайте характеристику химической реакции: получение из метана сажи.

Вариант 4.

1. Дайте характеристику химического вещества: белки.
2. Дайте характеристику химической реакции: взаимодействие галогена с водородом.

Вариант 5.

1. Дайте характеристику химического вещества: вода.
2. Дайте характеристику химической реакции: взаимодействие жира с щёлочью.

Вариант 6.

1. Дайте характеристику химического вещества: метан.
2. Дайте характеристику химической реакции: взаимодействие кислоты с оксидом.

Вариант 7.

1. Дайте характеристику химического вещества: хлорид натрия.
2. Дайте характеристику химической реакции: разложение белков на аминокислоты.

Вариант 8.

1. Дайте характеристику химического вещества: глюкоза.
2. Дайте характеристику химической реакции: взаимодействие водорода с азотом.

Оценивание контрольной работы по разделу «Основы химии».

Оценка	Критерии оценивания	1 задание				2 задание			
		Даёт определение химического вещества	Приводит химическую формулу	Записывает реакции химических свойств	Подбирает примеры применения	Даёт название химической реакции	Записывает схему реакции	Оценивает условия протекания химической реакции	Подбирает примеры применения (проявления) химической реакции
№ п/п	1	2	3	4	5	6	7	8	9
«5»	+/-	+	+	+	+	+	+	+	+
	+/-	Выполнено не менее 6 пунктов из 2-х заданий							
«4»	+/-	+	+	+	+	+	+		
«4»	+/-			+	+	+	+	+	+
«4»	+/-	+	+		+	+		+	+
	+/-	Выполнено не менее 4 пунктов из 2-х заданий							
«3»	+/-	+	+	+	+				
«3»	+/-					+	+	+	+
«3»	+/-	+	+			+	+		
«2»	+/-	Выполнено не более 3 пунктов из 2-х заданий							
«2»	+/-	Не выполнено ни одного пункта							

Контрольная работа по разделу «Основы экологии»

Вид контроля: тематический.

Форма контроля: контрольная работа.

Цель контроля: оценивание образовательных достижений обучающихся

Форма заданий: учебная задача.

Количество вариантов: 8

Количество заданий в варианте: 3

Содержание заданий:

Номер задания	Содержание задания
1	Характеристика объекта изучения (описание (определение), структура (состав, связи между структурными элементами и их взаимодействие), функции в природной среде (применение в науке, медицине): <ul style="list-style-type: none"> • биологического объекта
2	Характеристика объекта изучения (участники, изменения, условия протекания, примеры применения (проявления): <ul style="list-style-type: none"> • биологического процесса
3	Характеристика объекта изучения (факторы влияния, причины возникновения, последствия воздействия, пути решения): <ul style="list-style-type: none"> • экологической проблемы

Текст заданий.

Вариант 1.

1. Дайте характеристику биологического объекта: клетка.
2. Дайте характеристику биологического процесса: конкуренция.
3. Дайте характеристику экологической проблемы: нарушение озонового слоя.

Вариант 2.

1. Дайте характеристику биологического объекта: вирус.
2. Дайте характеристику биологического процесса: хищничество.
3. Дайте характеристику экологической проблемы: уничтожение лесов.

Вариант 3.

1. Дайте характеристику биологического объекта: организм.
2. Дайте характеристику биологического процесса: симбиоз.
3. Дайте характеристику экологической проблемы: загрязнение водных систем.

Вариант 4.

1. Дайте характеристику биологического объекта: вид.
2. Дайте характеристику биологического процесса: паразитизм.
3. Дайте характеристику экологической проблемы: загрязнение атмосферы.

Вариант 5.

1. Дайте характеристику биологического объекта: популяция.
2. Дайте характеристику биологического процесса: митоз.
3. Дайте характеристику экологической проблемы: потеря биоразнообразия.

Вариант 6.

1. Дайте характеристику биологического объекта: сообщество (биоценоз).
2. Дайте характеристику биологического процесса: ароморфоз.
3. Дайте характеристику экологической проблемы: деградация почв.

Вариант 7.

1. Дайте характеристику биологического объекта: экосистема (биогеоценоз).
2. Дайте характеристику биологического процесса: комбинативная изменчивость.
3. Дайте характеристику экологической проблемы: климатические изменения.

Вариант 8.

1. Дайте характеристику биологического объекта: биосфера.
2. Дайте характеристику биологического процесса: идиоадаптация.
3. Дайте характеристику экологической проблемы: опустынивание.

Оценивание контрольной работы по разделу «Основы экологии».

Оценка	1 задание			2 задание				3 задание				
	Даёт описание (определение)	Приводит структуру биологического объекта	Приводит функции биологического объекта	Описывает участников биологического процесса	Описывает изменения в ходе процесса	Оценивает условия протекания процесса	Приводит примеры проявления (применения)	Описывает факторы влияния экологической	Анализирует причины возникновения	Оценивает последствия экологической проблемы	Предлагает пути решения экологической проблемы	
№ п/п	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
«5»	+/-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

	+/-	Выполнено не менее 7 пунктов из 3-х заданий										
«4»	+/-	+	+	+	+	+	+	+	+			
«4»	+/-	+	+	+	+					+	+	+
«4»	+/-					+	+	+	+	+	+	+
	+/-	Выполнено не менее 5 пунктов из 2-х заданий										
«3»	+/-	+	+	+	+							
«3»	+/-					+	+	+	+			
«3»	+/-									+	+	+
«3»	+/-	Выполнено не менее 3 пунктов из 3-х заданий										
«3»	+/-	Выполнено не менее 2 пунктов из 2-х заданий										
«3»	+/-	Выполнено не менее 2 пунктов из 1-го задания										
«2»	+/-	Выполнен 1 пункт из 1-го задания										
«2»	+/-	Не выполнено ни одного пункта										

Условия выполнения задания

1. Место выполнения заданий: учебный кабинет
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.
3. Оборудование: учебная мебель, доска.

Тестовые задания

Целью тестирования является закрепление, углубление и систематизация знаний студентов, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы; проведение тестирования позволяет ускорить контроль за усвоением знаний и объективизировать процедуру оценки знаний студента.

Часть А

А1.Современные представления о строении атома сформировались в результате работ.

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. Резерфорда; | 2. Демокрита; |
| 3. Коперника; | 4. Торричелли. |

А 2. Кто первым описал классификацию и систематизацию животных?

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1. . Вернадский | 2. Аристотель |
| 3. Дарвин | 4. Фарадей |

А 3 Кто первый изобрел телескоп и положил начало развития астрономии как самостоятельной науки

- | | |
|--------------|------------|
| 1. . Галилей | 2. Хаббл |
| 3. . Кеплер | 4. Энштейн |

А 4.Возникновение генетики – науке о наследственности и изменчивости, - связанной с именем:

- | | |
|-----------|-----------|
| 1.Ламарка | 2.Дарвина |
| 3.Кулона | 4.Менделя |

А 5. Отметьте правильные утверждения.

Относительная атомная масса:

1. показывает, во сколько раз масса атома больше 1/12 части массы изотопа углерода
2. имеет размерность г/моль;
3. безразмерная величина;
4. приведена в Периодической системе элементов

А 6.Кто первый проводил опыты по электромагнитной индукции?

- 1.Ампер
- 3.Декарт

2. Фарадея
- 4.Майкельсон

А 7. К основным единицам измерения СИ относится:

1. грамм
2. метр
3. дюйм
4. ангстрем

А 8 Рысь и пума – это животные

1. одного вида
2. одного отряда.
3. одного семейства
4. одного рода

А 9. Объект порядка 10^{-9} м условно относится к:

- 1.мегамир
2. макромир
- 3.микромир
- 4.наномир

А 10 Современное определение метра:

- 1.Платино-иридиевый профиль, температура таяния льда, атмосферное давление, поддерживаемый двумя роликами (7-ая ГКМВ)
- 2.Метр — это длина пути, проходимого светом в вакууме за $(1 / 299\,792\,458)$ секунды
3. $1/40\,000\,000$ часть Парижского меридиана, измеренная Деламбром и Мешеном
4. $1\,650\,763,73$ длин волн оранжевой линии ($6\,056\text{ \AA}$) спектра, излучаемого изотопом криптона 86Kг в вакууме (11-ая ГКМВ)

А11 Сколько процентов биологических видов нашей планеты открыто и классифицировано?

А12 Возникновение закона сохранения массы веществ связано с именем:

- 1.Коперник
2. Дарвин
- 3.Лавуазье
- 4.Аристотель

А13

Кто ввел в научный язык термин «физика» и понимал под ней «науку, которая имеет дело с таким бытием, которое способно к движению, и с такой сущностью, ... которая не может существовать отдельно от материи»

1. . Вернадский
2. Аристотель
3. Дарвин
4. Фарадей

А14 Ученый, который обосновал гелиоцентрическую систему – представление о том, что Солнце является центральным небесным телом, вокруг которого обращается Земля и другие планеты.

- 1.Коперник
2. Фарадей
- 3.Декарт
- 4.Майкельсон

А15 Рысь ехидна и утконос– это животные

1. одного вида
2. одного отряда.
3. одного семейства
4. одного рода

А16 Какие растения обладают способностью терморегуляции?

А17. К основным единицам измерения СИ относится:

1. грамм
2. секунда
3. дюйм
4. ангстрем

A18 Какое определение секунды верно:

1. Секунда есть время, равное 9 192 631 770 периодам излучения, соответствующего переходу между двумя сверхтонкими уровнями основного состояния атома цезия-133.
2. представляет собой переход между сверхтонкими уровнями $F = 4, M = 0$ и $F = 3, M = 0$ основного состояния $2S_{1/2}$ атома цезия-133, не возмущённого внешними полями, и что частоте этого перехода приписывается значение 9 192 631 770 герц.

A19. Расположите единицы измерения длины в порядке их увеличения:

1. миллиметр; 2. нанометр; 3. микрометр; 4. сантиметр

--	--	--	--

A20 Элементарной единицей эволюции является: популяция

1. период времени
2. ароморфоз
3. популяция
4. клетка

Часть В

B1. Расположите единицы измерения длины в порядке их уменьшения:

1. миллиметр; 2. нанометр; 3. микрометр; 4. сантиметр

--	--	--	--

B2. . Соотнесите формулу вещества и класс веществ, к которому она относится.

1. C_2H_6O
 2. CH_4
 3. CH_2O
 4. C_2H_6O
- А. спирты
Б. глицерин
В. альдегиды
С. углеводы

1	2	3	4

B3. Соотнесите формулу вещества и класс веществ, к которому она относится.

1. H_2O
 2. $NaCl$
 3. $Fe(OH)_3$
 4. HNO_3
- А. кислородосодержащие кислоты
Б. оксиды
В. основания
С. соли

1	2	3	4

B4. Какой камень под действием воды выделяет горючий газ?

B5. Соотнесите формулу вещества и класс веществ, к которому она относится.

1. $C_3H_8O_3$
 2. CH_4
 3. $C_6H_{12}O_6$
 4. C_2H_6O
- А. спирты
Б. жиры
В. глюкоза
С. углеводы

1	2	3	4

B6. Соотнесите формулу вещества и класс веществ, к которому она относится.

1. CaO
 2. KCl
 3. $Al(OH)_3$
 4. HNO_3
- А. кислородосодержащие кислоты
Б. оксиды
В. основания
С. соли

1	2	3	4

Часть С

С1. Сколько нужно взять воды, чтобы из 20% уксусной кислоты ($\text{CH}_3\text{-COOH}$), приготовить 5% раствор этой кислоты?

С2. В некоторой точке Земли звезды Дубхе и Мерак (альфа и бета Большой Медведицы) одновременно появились над горизонтом. Чему (примерно) равна широта точки наблюдения?

С3. Нужно рассчитать, сколько % каждого простого вещества находится в сложном веществе - CaSO_4 - гипс.

С4. Сколько не должно превышать расхождение секундомеров в астрономических наблюдениях?

С5. Имеется торт с кремом, срок хранения которого 4 дня при температуре $+50^\circ\text{C}$. Вопрос: как долго этот торт можно хранить при температуре $+25^\circ\text{C}$?

Ответы:

Вариант 1

A1-1

A2-2

A3-1

A4-4

A5-1

A6-2

A7-2

A8-3

A9-4

A10-2

A11- Общее количество биологических видов, обитающих на нашей планете, оценивается учёными в 8,7 млн., а открыто и классифицировано из них на данный момент не более 20% от этого числа. Причём если число описанных наземных растений составляет 72% от максимума, то у наземных животных этот показатель равен 12%, а у грибов — 7%.

A12-3

A13-2

A14-1

A15-1

A16- Некоторые растения способны к терморегуляции. Процесс похож на поддержание температуры у птиц и млекопитающих, правда у растений тепло вырабатывается в митохондриях. Например, температура цветка лотоса сохраняется на уровне 30°C даже при падении температуры окружающего воздуха до 10°C . Как предполагают учёные, такая способность может быть полезна для шмелей-опылителей, которые ночуют в закрывшемся цветке, а утром могут сразу лететь к другому растению, не дожидаясь появления солнца. Среди других терморегулирующих растений — сунсовая капуста, аморфофаллус коньяк, филодендрон двоякоперистый и некоторые виды кувшинковых.

A17-2

A18-1

A19-2,3,1,4.

A20-3

B1- 2,3,1,4

B2-A4, B1, B3, C2.

B3- A4, B1, B3, C2.

B4 Вследствие взаимодействия карбида кальция с водой образуется газ ацетилен, который легко воспламеняется и горит ярким пламенем

B5. A-4 , Б-1 ,B-3.,C-2

B6. A-4 , Б-1 ,B-3.,C-2

Задача С1

Решение: что такое % содержание вещества в растворе - это сколько чистого вещества содержится в 100 мл раствора. Раствор состоит из чистого вещества и растворителя, поэтому 100 мл раствора будут состоять из 5 г чистого вещества (уксуса) и 95 мл растворителя (воды) это важно запомнить!

Дальше задачу можно решить с помощью 1 формулы или составить пропорцию:

- если воспользоваться формулой, то

$\% = (M \text{ вещества}) / (M \text{ раствора}) \times 100.$

По условию задачи у нас 20% раствор уксусной кислоты. Найдём массу нового раствора, полученного при добавлении воды к 20% раствору. Из формулы получим: $(M \text{ вещества}) / \% \times 100$, т.е. $20 \text{ мл} / 5 \times 100 = 400 \text{ мл}$. Мы получили 400 мл раствора в котором содержится 20г чистого вещества (уксуса), тогда $400 \text{ мл} - 20 = 380 \text{ мл}$ воды в новом растворе. Но не забывайте, что и в 20% растворе содержалась вода, а именно 80 г воды на 100 мл раствора ($95 + 5 = 100$). Поэтому чтобы разбавить нашу 20% уксусную кислоту уже содержащую 80 мл воды, нам нужно на каждые 100 мл 20% первоначального раствора добавлять ещё $380 - 80 = 300 \text{ мл}$ чистой воды.

- если не пользоваться формулой, то составим пропорцию:

20% раствор содержит 20 г уксуса и 80 мл воды

5 % раствор содержит 5 г уксуса и 95 мл воды?, т.е. $5 / 95 = 20 / X$, здесь X - количество воды, которое содержится в 5% растворе, приготовленном из 20% раствора. Находим, что $X = 380 \text{ мл}$. Из этого количества воды вычитаем воду, уже находящуюся в 20% растворе (до разбавления) и получаем $380 - 80 = 300 \text{ мл}$ воды - нужно добавлять на каждые 100 мл 20%-го раствора. Вот и всё!

Задача С2

Решение: это экватор, широта 0 градусов

Задача С3

Решение:

Берём таблицу Менделеева и находим общую относительную молекулярную массу CaSO_4 : (помним, что общая молекулярная сложного вещества равна сумме молекулярных масс входящих в него простых веществ - выбираем из таблицы)

$M(\text{CaSO}_4) = 40 + 32 + 16 \times 4 = 136 \text{ г/моль}$

Теперь рассчитываем долю каждого элемента в отдельности:

$40:136 = 0,29$ (29%)

$32:136 = 0,24$ (24%)

Процентное содержание кислорода находим как оставшуюся часть задачи: $(100\% - 29\% - 24\% =)$.

Ответ: 29%, 24% и 47%.

Задача С4
0,6 секунд

Задача С5

Решение: прежде всего, при решении таких задач (задача по химии на скорость химической реакции) существует правило:

при повышении температуры на каждые 10 °С скорость химической реакции увеличивается в 2...4 раза

откуда следует формула

$$V_{t2} = V_{t1} * Y^{(t2-t1) / 10}, \text{ где}$$

V_{t1} - скорость реакции (рекомендуемая)

V_{t2} - скорость реакции при новых условиях

Y - коэффициент равный 2, 3 или 4 (при решении задач обычно принимается 3) t_1 - температура хранения (рекомендуемая, указанная на упаковке)

t_2 - температура хранения при новых условиях

Итак, в нашем случае: $t_1 = +50^{\circ}\text{C}$

; $t_2 = +250^{\circ}\text{C}$; коэффициент $Y = 3$

тогда $V_{t2} / V_{t1} = Y^{(25 - 5) / 10^{\circ}\text{C}} = 3^{2} = 9$ раз.

Итак, если хранить трот при температуре $+250^{\circ}\text{C}$, вместо $+50^{\circ}\text{C}$, то он может храниться во времени в 9 раз меньше, а именно: 4 суток = 96 часов, тогда $96 / 9 = 1,5$ часа.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51%

4.2. Задания для проведения зачета

Обучающийся допускается к зачету по учебному предмету в случае выполнения им учебного плана по предмету (всех заданий). В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе.

Вопросы для зачета

1. Что изучает естествознание? Методы, цели. Понятие гипотезы, теории, эксперимента.
2. Что такое научный метод? Приведите 3 примера из области естественных наук.
3. Как связаны между собой теория, принцип и концепция?
4. Какие великие открытия в области естествознания Вы знаете?
5. Чем отличаются опыт и наблюдение?
6. Что такое естественнонаучная картина мира?
7. Почему естествознание - комплексная наука?

8. Какие методы естествознания вы знаете?
9. Назовите уровни естественно - научного познания.
10. Какие науки составляют естествознание? Расскажите об одной из них.
11. Какие гипотезы (концепции) происхождения жизни на Земле вы знаете?
12. Концепция биосферы В.И.Вернадского.
13. Современная естественнонаучная картина мира.
14. Естественно - научные аспекты экологии.
15. Глобальные экологические проблемы и пути их решения.
16. Основные черты экологического кризиса и возможности выхода из него.
17. Роль международного сотрудничества в решении экологических проблем.
18. Физические и химические процессы в организме человека.
19. Влияние на организм человека электромагнитных волн и радиоактивного излучения.
20. Электроэнергетика. Преобразование и передача электроэнергии.
21. Способы получения электроэнергии и проблемы энергосбережения.
22. Воздействие электроэнергетики на экологию.
23. История развития и перспективы информационных технологий.
24. Природные макромолекулы и синтетические полимеры – основы пластмасс. Жидкие кристаллы.
25. Биотехнологии и биологический синтез, клеточная и генная инженерия.
26. Волновые и корпускулярные свойства света. Принцип работы лазера.
27. Ядерные технологии. Вред и польза.
28. Атомная энергетика и экологические проблемы.
29. Загрязнение окружающей среды. Нарушение глобальных круговоротов в биосфере.
30. Экологические проблемы, связанные с развитием энергетики, транспорта, средств связи.
31. Использование электромагнитных волн.
32. Гидродинамика и аэродинамика.
33. Зрение и оптические приборы.
34. Проблемы рационального питания.
35. Эволюция человека. Цивилизации.
36. Человек как уникальная живая система.
37. Понятие о рациональном питании.
38. Защитные механизмы организма человека – иммунитет, гомеостаз.
39. Заболевания человека, их профилактика. Паразиты.
40. Генетически обусловленные заболевания.
41. Уровни организации живого.
42. Молекулярные основы жизни. Клеточная теория.
43. Общие черты и своеобразие животных, растений, грибов, бактерий и вирусов.
44. Популяции, их структура и динамика.
45. Понятие экосистема, принципы ее организации.
46. Основы биологической систематики. Биоразнообразие.
47. Бесполое и половое размножение.
48. Этапы индивидуального развития организмов, понятие онтогенеза.
49. Человек и техника.

50. Интеграция естественных и гуманитарных наук на пути решения глобальных проблем.

Условия выполнения задания

1. Место выполнения заданий: учебный кабинет
2. Максимальное время на подготовку: 40 мин.
3. Оборудование: учебная мебель, доска, компьютер, экзаменационные билеты.

Показатели и критерии оценивания ответа на зачете

Оценка	Критерии
зачтено	Обучающимся сформулированы достаточно полные и правильные ответы на вопросы. При ответе продемонстрировано владение основными терминами. Ответ выстроен логически верно и аргументировано. Даны ответы на уточняющие и/или дополнительные вопросы.
не зачтено	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по предмету. Допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки обучающегося. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на уточняющие и/или дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для учебного предмета
(общеобразовательный цикл)

ОУП. 12 РОДНОЙ ЯЗЫК

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация базовой подготовки
Дизайнер

Форма обучения
очная

Набережные Челны, 2023

Фонд оценочных средств предназначен для контроля результатов освоения учебного предмета Родной язык обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Составитель:

Хайруллина Ф.Х., преподаватель

Содержание

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ.....	4
3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	10
4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	11

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Формой промежуточной аттестации по учебному предмету является зачет (2 семестр). Итогом зачета является решение зачтено/не зачтено.

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебного предмета Родной язык.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате контроля и оценки по учебному предмету осуществляется комплексная проверка личностных, метапредметных, предметных результатов, а также личностных результатов реализации программы воспитания

Таблица 1

Личностные результаты	
Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные личностные результаты к предмету
ЛР 2 гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности	способность использования системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции, свои конституционные права на обучение и обязанности по освоению родного языка как части выбранной образовательной программы и как основы успешной социализации личности
ЛР 4 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития лингвистики
ЛР 6 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	готовность и способность вести диалог на родном языке в процессе общения в поликультурном мире, достигать в нем взаимопонимания, толерантно относиться к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению, находить общие цели
ЛР 7 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста,	формирование навыков сотрудничества со сверстниками, умение продуктивно

взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	общаться и взаимодействовать в процессе учебно-исследовательской деятельности, учитывать позиции других участников деятельности
ЛР 8 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	формирование выраженной в поведении нравственной позиции на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); соблюдение правил речевого этикета в общении
ЛР 9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	готовность и способность обучающихся к образованию, в том числе к самообразованию в процессе изучения родного языка
ЛР 10 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений	осознание эстетической ценности языковой культуры, потребности сохранить чистоту родного языка как явления национальной культуры

Таблица 2

Метапредметные результаты		
Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные метапредметные результаты к предмету	Универсальные учебные действия (УУД)
<p>MP 1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях</p>	<p>умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках родного языка, литературы и др.)</p>	<p>Регулятивные: составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей</p>
		<p>Коммуникативные: принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы</p>
<p>MP 2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты</p>	<p>готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками, готовность к продуктивному общению и взаимодействию при изучении родного языка</p>	<p>Коммуникативные: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы</p>

<p>MP 4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p>	<p>готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по родному языку, получаемую из различных источников</p>	<p>Познавательные: применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления</p>
<p>MP 7 умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей</p>	<p>умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию нормы речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения</p>	<p>Познавательные: выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев)</p> <p>Коммуникативные: сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности</p>
<p>MP 8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p>	<p>умение развернуто, ясно, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) средств родного языка; владеть нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения</p>	<p>Коммуникативные: развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств</p>

Таблица 3

Предметные результаты	
Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные предметные результаты
<p>ПР 1 сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике</p>	<p>знание норм родного языка; умение соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы родного языка;</p> <p>использование языковых средств адекватно цели общения и речевой ситуации;</p> <p>понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли родного языка в процессе самообразования</p>
<p>ПР 2 владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения</p>	<p>умение оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;</p> <p>владение всеми видами речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо</p>
<p>ПР 3 сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка</p>	<p>адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации)</p>
<p>ПР 4 сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка</p>	<p>усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц</p>
<p>ПР 5 сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке</p>	<p>соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного родного литературного языка; стилистически корректное использование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации</p>
<p>ПР 6 обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;</p>	<p>осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты</p>
<p>ПР 7 овладение основными стилистическими ресурсами лексики и</p>	<p>умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности</p>

фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию	к определённой функциональной разновидности языка и использованным языковым средствам
ПР 8 сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога	владение разными видами чтения (поисковым/просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров
ПР 9 сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни	умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учётом замысла, адресата и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей
ПР 10 обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры	осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы
ПР 11 сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции	владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы), приёмами работы с книгой, периодическими изданиями; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации)

Таблица 4

Личностные результаты реализации программы воспитания	
ЛРВ 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

ЛРВ 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
-----------	--

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Таблица 5

Наименование разделов учебного предмета	Форма контроля и оценивания		
	Текущий контроль успеваемости		Промежуточная аттестация
	Оценочное средство	Результаты освоения личностные метапредметные, предметные, ЛРВ	
1	2	3	4
Раздел 1. Язык как средство коммуникации.	Устный опрос, доклад,	ЛР 2, ЛР 6, ЛР 9, МР 1, МР 2, МР 4, МР 7, МР 8, ПР 1-11, ЛРВ 8, ЛРВ 11	Зачет (2 семестр)
Раздел 2. Фонетика. Орфография. Орфоэпия.	Устный опрос, доклад, практические задания	ЛР 4, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, МР 1, МР 2, МР 4, МР 7, МР 8, ПР 1-11	
Раздел 3. Лексика и фразеология.	Устный опрос	ЛР 4, ЛР 6, ЛР 7, МР 1, МР 2, МР 4, МР 7, МР 8, ПР 1-11	
Раздел 4. Морфология.	Устный опрос, доклад	ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, МР 1, МР 2, МР 4, МР 7, МР 8, ПР 1-11	
Раздел 5. Лексикология.	Устный опрос, практические задания, доклад, тестовые задания	ЛР 2, ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9, МР 1, МР 2, МР 4, МР 7, МР 8, ПР 1-11	
Раздел 6. Синтаксис.	Устный опрос, доклад	ЛР 2, ЛР 4, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, МР 1, МР 2, МР 4, МР 7, МР 8, ПР 1-11	
Раздел 7. Культура речи. Речевое общение. Риторика	Устный опрос, доклад	ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, МР 1, МР 2, МР 4, МР 7, МР 8, ПР 1-11, ЛРВ 8, ЛРВ 11	

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1. Задания для текущего контроля успеваемости учебного предмета

Устный опрос

Вопросы для подготовки к устному опросу:

1. Язык как общественное явление.
2. Основные понятия о языке.
3. Фонетическая система татарского языка.
4. Закон сингармонизма в татарском языке.
5. Алфавит. Сравнение русского и татарского алфавитов. Характеристика алфавита.
6. Краткий анализ произношения звуков и правописания букв.
7. Нормы правильного произношения.
8. Мягкое и твердое произношение гласных звуков.
9. Согласные звуки татарского языка.
10. Сравнительный анализ согласных звуков русского и татарского языков.
11. Грамматика татарского языка.
12. Части речи в татарском языке.
13. Морфологические и словообразовательные особенности татарского языка.
14. Имя существительное в татарском языке (общая характеристика, формула изменения).
15. Местоимение: смысл названия.
16. Глагол - самая живая часть речи.
17. Прилагательные, обозначающие оттенки цвета и образованные от имён существительных.
18. История происхождения числительных.
19. История падежей. Предлоги и падежи.
20. Слово как предмет лексикологии.
21. Словарный состав татарского языка.
22. Татар теленең сүзлек составы.
23. Татар телендә мөрәжәгать итү формалары.
24. Татар телендә исәнләшү һәм сабуллашу.
25. Татар телендә танышу.
26. Татар телендә үтенечне белдерүче сүзләр.
27. Татар телендә телефоннан сөйләшү.
28. Татар телендә туганлык мөнәсәбәтләрен белдерүче сүзләр.
29. Лексикографический портрет слова.
30. Особенности употребления слов с переносным значением в речи.
31. Вводные слова и знаки препинания при них.
32. Словообразование татарского языка.
33. Источники появления фразеологизмов.
34. Синтаксические особенности татарского языка, порядок слов в предложении.
35. Структура вопросительного предложения в татарском языке. Вопросительные слова.

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: во внеаудиторное время (в рамках самостоятельной работы).
2. Опрос проводится после изучения определенной темы, раздела.
3. Устный опрос проводится на каждом занятии, по пройденным темам. Каждый обучающийся должен принимать активное участие в обсуждении не менее 6 тем.

Показатели и критерии оценивания устного ответа

оценка	Критерии
5	Обучающийся ориентируется в материале, излагает его логически последовательно. Демонстрирует способность активно поддерживать беседу, соблюдая очередность в обмене репликами. Полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, быстро реагирует и проявляет инициативу при смене темы беседы, восстанавливать беседу в случае сбоя. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Грамотно формулирует и аргументирует собственную позицию, делает самостоятельные выводы, умозаключения. При подготовке сообщения использован материал из дополнительных источников, интернет-ресурсов.
4	Сообщение обучающегося соответствует характеристикам отличного ответа, но отсутствует исследовательский компонент в сообщении. Цель общения достигнута, высказывания в основном логичные и связные, однако, тема раскрыта не в полном объеме. В большинстве случаев демонстрирует способность начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, реагировать и проявлять определенную инициативу при смене темы. При ответе на дополнительные вопросы обучающийся испытывает некоторые затруднения. В некоторых случаях наблюдаются паузы, что сигнализирует о наличии проблемы в понимании собеседника. Речевое оформление в основном соответствует цели коммуникации, наблюдаются некоторые затруднения при подборе слов и отдельные неточности при переходе на более абстрактные темы. Допущены немногочисленные речевые ошибки, которые не препятствуют пониманию. Развернуто формулирует собственную позицию, делает выводы.
3	Материал излагается не последовательно, не устанавливаются логические связи. Задание выполнено частично: цель сообщения достигнута не полностью, тема раскрыта недостаточно. Докладчик не стремится начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте, в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника. Используется ограниченный словарный запас, частично соответствующий цели коммуникации. Допущены многочисленные речевые ошибки, не препятствующие пониманию или единичные ошибки, затрудняющие понимание. Ограниченно формулирует собственную позицию, затрудняется в формулировке выводов. При подготовке сообщения обучающийся пользовался, в основном, обязательной учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации.
2	Задание не выполнено, цель сообщения не достигнута. Докладчик не может поддерживать беседу. Речевое оформление, в целом, не соответствует цели коммуникации. Отсутствует собственная позиция; при подготовке сообщения не были использованы дополнительные источники информации.

Доклад

Темы докладов

1. Интересные способы словообразования.
2. Лингвистический анализ названий улиц родного города.
3. Интересная фразеология.
4. Исторические фразеологизмы и их роль в формировании культуры речи современного человека.
5. Виды связи предложений в тексте.
6. История моего города в названиях.
7. Культура электронного общения.
8. Лексика газетных заголовков.
9. Музей одного слова.

10. Названия городских объектов в нашей речи.
11. Влияние интернет–сленга на речевую культуру подростков.
12. Зачем нужно изучать родной язык?
13. Происхождение татарских фамилий.
14. Названия городских объектов в нашей речи
15. Языковой портрет личности.
16. Сүз сэнгатен өйрәнү тарихы.
17. Радио һәм телевидение теле – тел торышының бер күрсәткече.
18. Сила слова (язык как средство воздействия).
19. Роль газетного заголовка в эффективности печатных СМИ.
20. Речь и этикет.
21. Особенности использования фразеологизмов в речи современного человека.
22. Отражение особенностей национального характера в пословицах и поговорках.
23. Источник пополнения словарного запаса родного языка.
24. Как влияют социальные сети на язык?
25. Имена, фамилии, отчества в разных языках мира.
26. Татарстан югары уку йортлары: кичәгесе, бүгенгесе, киләчәге/ Высшие учебные заведения Татарстана.
27. История моего народа-в литературных произведениях.
28. Татар телендә нәшер ителә торган газета-журналлар теленә күзәтү.
29. Халыклар дуслыгы – Татарстанның төп байлыгы.
30. Матур һәм күркәм исемнәр кушыйк.

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: во внеаудиторное время (в рамках самостоятельной работы).
2. Максимальное время выступления с докладом на занятии: 7-8 минут
3. Вы можете воспользоваться материалами лекций, рекомендованной в рабочей программе основной и дополнительной учебной литературой.

Показатели и критерии оценивания докладов

оценка	Критерии
5	Обучающийся ориентируется в материале, излагает его логически последовательно. Демонстрирует способность активно поддерживать беседу, соблюдая очередность в обмене репликами. Полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, быстро реагирует и проявляет инициативу при смене темы беседы, восстанавливать беседу в случае сбоя. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Грамотно формулирует и аргументирует собственную позицию, делает самостоятельные выводы, умозаключения. При подготовке доклада использован материал из дополнительных источников, интернет-ресурсов.
4	Доклад обучающегося соответствует характеристикам отличного ответа, но отсутствует исследовательский компонент в докладе. Цель общения достигнута, высказывания в основном логичные и связные, однако, тема раскрыта не в полном объеме. В большинстве случаев демонстрирует способность начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, реагировать и проявлять определенную инициативу при смене темы. При ответе на дополнительные вопросы обучающийся

	испытывает некоторые затруднения. В некоторых случаях наблюдаются паузы, что сигнализирует о наличии проблемы в понимании собеседника. Речевое оформление в основном соответствует цели коммуникации, наблюдаются некоторые затруднения при подборе слов и отдельные неточности при переходе на более абстрактные темы. Допущены немногочисленные речевые ошибки, которые не препятствуют пониманию. Развернуто формулирует собственную позицию, делает выводы.
3	Материал излагается не последовательно, не устанавливаются логические связи. Задание выполнено частично: цель доклада достигнута не полностью, тема раскрыта недостаточно. Докладчик не стремится начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте, в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника. Используется ограниченный словарный запас, частично соответствующий цели коммуникации. Допущены многочисленные речевые ошибки, не препятствующие пониманию или единичные ошибки, затрудняющие понимание. Ограниченно формулирует собственную позицию, затрудняется в формулировке выводов. При подготовке доклада обучающийся пользовался, в основном, обязательной учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации.
2	Задание не выполнено, цель доклада не достигнута. Докладчик не может поддерживать беседу. Речевое оформление, в целом, не соответствует цели коммуникации. Отсутствует собственная позиция; при подготовке доклада не были использованы дополнительные источники информации.

Практические задания

Практическое задание № 1

1. Хэзерге татар алфавитын ятган эйтеп бирегез.

2. Өч аваздан, ике хәрәфтән торган сүзләр языгыз.

Үрнәк: юл, ял, яз...

3. Гамәлдәге алфавитта аваз белдермәгән хәрәфләрне эйтегез. Түбәндәге сүзләрдә әлеге хәрәфләрнең нинди вазифалар башкаруын ачыклагыз.

Мәгънә, игътибар, нәкъ, ягъни, тәкъдим, шәфәкъ, дикъкатъ; кулъязма, тугызъеллык, арьяк, кулъюгыч; Коръән.

Роль, якорь, январь, нефть, кремль, вермишель, пульс, рельс; шагыйрь, гамьсез, ямьле, табигать, яшь, зәгыйфь, шөгиль; берьюлы, дөнья, дәрәя, сизгезъеллык, үзьяшәеш, меңьяфрак; мәсьәлә; пакъ.

4. Хәрәфләре авазлар саныннан күбрәк булган сүзләр языгыз.

Үрнәк: мәгърур, шигыйрь, кәгазь...

5. Хәрәфләре авазлар саныннан икегә күбрәк булган сүзләр языгыз.

Үрнәк: дикъкатъ, шагыйрь, зәгыйфь...

6. Язуда берәр хәрәф белән генә бирелә торган сүзләр языгыз.

Үрнәк: у, ю...

7. Түбәндәге мәкальләрдә берьюлы ике авазны белдергән хәрәфләре булган сүзләрдә эйтегез.

Алма агачыннан ерак төшми. Эт ялмаудан елга каралмый. Сабырлык – алтынлык, кызулык – юклык. Ике куянын берьюлы кумыйлар. Хәйләсез дөнья файдасыз. Иш янына куш сыя. Кемнең көймәсендә – шуның көендә. Дөнья яктыра көн белән, адәм яктыра белем белән.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: на занятии.

2. Максимальное время выполнения задания: 45.

3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал

Практическое задание № 2

1. Өч сузык аваз хэрэфе янәшә килгән сүзләр әйтегез.

Үрнәк: бауы, киюе, кууы...

2. Юлдан-юлга күчереп булмый торган ике ижекле сүзләр языгыз.

Үрнәк: улак, куа, дәръя, сөя...

3. Һәр сүздә ничә аваз һәм ничә хэрэф барлыгын билгеләгез. Аваз һәм хэрэф саны туры килмәүнең сәбәпләрен аңлатыгыз.

Юмор, поезд, орфография, комедия, аяз, таяныч, яшен, ният, жәмһүрият, илһамият, итагатыле, мөнафикъ, фасоль, тюлень, деталь, макаль, мәгълүмат, пакъ, нәкъ.

Варенье, яшьни, яньчелгән, юньсез, шигърият, япыле, япъ-яшь, ямьле, яшьтәш, юпъ-юеш, яшькелт, ниһаять, риваять, жинаять, гаять, жәмгыять.

4. Түбәндәге сүзләрдә “э” хэрэфенең нинди вазифалар башкаруын әйтегез.

Эш, эре, эссе, эремчек, элгеч, элек, элмәк, эңгер, эскәтер, автоэчергеч, эшмәкәр, эзтабар.

Энергия, экран, электр, эрудиция, эпидиаскоп, фазтон, элеватор, эскадра, электрон, силуэт, дуэт, эскалатор, алоэ, эвкалипт, эмблема, рәкет, экспресс, эмаль, мэр, маэстро.

Тээсир, тээмин, мөөмин, маэмай.

5. Уртадагы хэрэфләрен генә укыганда, татар әлифбасы килеп чыгарлык итеп, бишәр хэрэфле исемнәр языгыз.

..а.. ..ә.. ..б.. ..в.. ..г.. ..д.. ..е.. ..ж.. ..з.. ..и.. ..й.. ..к.. ..л.. ..м.. ..н.. ..ң.. ..о.. ..ө.. ..п.. ..р.. ..с.. ..т.. ..у.. ..ү.. ..ф.. ..х.. ..һ.. ..ц.. ..ч.. ..ш.. ..щ.. ..ъ.. ..ы.. ..ь.. ..э.. ..ю.. ..я..

6. Һәр шакмакка бер хэрэф язып, алты шакмакка 39 хэрэф исемен сыйдырыгыз.

7. Бирелгән тексттагы курсив белән күрсәтелгән сүзләргә фонетик анализ ясагыз.

Әйе, матур иде, камил иде *монда бар табигать*. Әнә, ничек зифа булып *каен*, нарат, чыршы *гаскәрләре* тезелешеп киткән. *Араларында* гөлжимеш, камырлык, чикләвек куаклары күпме! Ихата эчендә *никадәрле* чәчәк түтәлләре! Чалма чәчәк, *далия*, гөлчәчәк, гладиолус... Нинди рәхәт тынлык! Никадәр саф *нава*! *Дөньядагы бөтен* кайгыларыңны, санэпидемстанция, эш, жаваплылык *барлыгын* – һәммәсен *оныт* идең дә менә шушы ял базасы эчендә генә *гомер* кичереп ят идең ул! (В.Имамов).

Фонетик анализ үрнәге.

Борынгы

1. [бөрңгы°]

т с т с т с т с

2. бо – рын – гы, 3 ижектән тора

ачык - ябык - ачык

3. Сузык авазлар:

[о] – арткы рәт (калын, веляр), урта күтәрелеш (ярымтар), иренләшкән, чагыштырмача кыска сузык аваз;

[ы°] – арткы рәт (калын, веляр), урта күтәрелеш (ярымтар), иренләшмәгән, эмма ирен төсмере белән әйтелә, чагыштырмача кыска сузык аваз.

Бу сүздә өчесе дә калын сузык, калынлыкта ярашып килгәннәр, сүз сингармонизм законына буйсына.

4. Тартык авазлар:

[б] – шаулы, парлы яңгырау, ирен-ирен, саф йомык, авыз тартыгы;

[р] – сонор, парсыз яңгырау, тел алды, калтыраулы, авыз тартыгы;

[ң] – сонор, парсыз яңгырау, кече тел, ярымйомык, борын тартыгы;

[ғ] – шаулы, парлы яңгырау, кече тел, өрелмәле, авыз тартыгы.

5. Бу сүздә түбәндәге аваз үзгәрешләре күзәтелә.

Комбинатор аваз үзгәрешләре:

тартыклар аккомодациясе:

- калын сузыкларга жайлашып, сүздәге барлык тартыклар да калын әйтелә;
- [о] янында килгән [р], [ң] тартыклары беркадәр иренләштереп әйтелә;

сузыклар аккомодациясе:

- [ң] авазына жайлашып, [о] назальләшә;

сузыклар ассимиляциясе:

- арткы рәт гармониясе – прогрессив (туры), дистактлы (арадаш), өлешчә;
- ирен гармониясе – прогрессив (туры), дистактлы (арадаш), өлешчә.

тартыклар ассимиляциясе:

- акустик ассимиляция (яңгыраулыкта ярашу) – прогрессив (туры), контактлы (янәшә), өлешчә;
- тел арты һәм кече тел ассимиляциясе – регрессив (кире), контактлы (янәшә), өлешчә.

Позицион аваз үзгәрешләре:

- өлешчә сан редукциясе.

6. Сүз тарихи-традицион принцип нигезендә языла. Әйтелеш белән язылыш арасында аерма бар. Татар сүзләрендә “о” хәрефе беренче ижектә генә языла, калган ижекләрдә [о] авазы ишетелсә дә, “ы” хәрефе языла.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: на занятии.
2. Максимальное время выполнения задания: 90 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал

Практическое задание № 3

1. Бирелгән тексттагы курсив белән күрсәтелгән сүзләргә фонетик анализ ясагыз.

Әйе, матур иде, камил иде *монда бар табигать*. Әнә, ничек зифа булып *каен*, *нарат*, чыршы *гаскәрләре* тезелешеп киткән. *Араларында* гөлжимеш, камырлык, чикләвек куаклары күпме! Ихата эчендә *никадәрле* чәчәк түтәлләре! Чалма чәчәк, *далия*, гөлчәчәк, гладиолус... Нинди рәхәт тынлык! Никадәр саф *нава*! *Дөньядагы бөтен* кайгыларыңны, санэпидемстанция, эш, жаваплылык *барлыгын* – һәммәсен *оныт* идең дә менә шушы ял базасы эчендә генә *гомер* кичереп ят идең ул! (В.Имамов).

2. Уртадагы хәрефләрэн генә укыганда, татар әлифбасы килеп чыгарлык итеп, бишәр хәрефле исемнәр языгыз.

..а.. ..ә.. ..б.. ..в.. ..г.. ..д.. ..е.. ..ж.. ..ж.. ..з.. ..и.. ..й.. ..к.. ..л.. ..м.. ..н.. ..ң.. ..о.. ..ө.. ..п.. ..р.. ..с.. ..т.. ..у.. ..ү.. ..ф.. ..х.. ..һ.. ..ц.. ..ч.. ..ш.. ..щ.. ..ъ.. ..ы.. ..ь.. ..э.. ..ю.. ..я..

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: на занятии.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.
- 3.

Практическое задание № 4

1. Һәр сүзе баш хәрефтән языла торган тезмә ялгызлык исем языгыз.
2. Беренче сүзе генә баш хәрефтән языла торган өч-дүрт тезмә ялгызлык исем языгыз.
3. Берничә сүзе баш хәрефтән языла торган ике-өч тезмә ялгызлык исем языгыз.
4. Куштырнаклар эченә алынып языла торган биш-алты ялгызлык исем языгыз.
5. Түбәндәге ялгызлык исемнәрен алфавит тәртибендә языгыз һәм язылышын истә калдырыгыз.

Бөтендөнья Тынычлык Советы, Татарстан Республикасы, Татарстан Республикасы Дәүләт Советы, Татарстан Министрлар Кабинеты, Татарстан Югары Советы Президиумы Указы, Татарстан Президенты, Дәүләт Думасы, Милли Мәҗлес, Көнбатыш Германия,

Ерак Көнчыгыш, Куркынычсызлык Советы, Берләшкән Милләтләр Оешмасы, Рус Акташы, Халыкара Кызыл Хач һәм Кызыл Ай Жәмгыяте, Татарстан Югары Суды, Татарстан Республикасы Гимны, Татарстан Республикасы Байрагы, Татарстан Республикасы Гербы, Казан Кремле, Көнъяк Урал, Урта Азия, Байлар Сабасы, Кама Тамагы, Кама Аланы, Югары Ослан, Яшел Үзән, Якын Көнчыгыш, Көнбатыш Себер.

Сәламәтлек саклау министрлыгы, Казан дәүләт университеты, Татар дәүләт жыр һәм бию ансамбле, Рәссамнар берлеге, Язучылар берлеге, Халыкара академия, Мәржани мәчете, Мәдәният министрлыгы, Халыкара хатын-кызлар көне, Авыл хужалыгы министрлыгы, Казан дәүләт педагогика университеты, Бөтенроссия фәнни-гамәли конференциясе, Бөтенсоюз халык хужалыгы казанышлары күргәзмәсе, Өзлексез педагогик белем бирү институты, Корбан бәйрәме, Ирек мәйданы, Татарстанның атказанган укытучысы, Мәгариф министрлыгы, Халыкара укытучылар көне, Бөтөнтатар ижтимагый үзәге.

6. Түбәндәге ялгызлык исемнәрен укып чыгыгыз һәм язылышларын аңлатыгыз.

Байкал-Амур магистрале, Габдулла Тукай исемдәге Дәүләт премиясе лауреаты, Габдулла Тукай исемдәге Татар дәүләт филармониясе, Галиәсгар Камал исемдәге Татар дәүләт академия театры, Галимжан Ибраһимов исемдәге Тел, әдәбият һәм сәнгать институты, Иске Татар бистәсе, Кәрим Тинчурин исемдәге Татар дәүләт драма һәм комедия театры, Куйбышев-Казан линиясе, Муса Җәлил исемдәге Татар дәүләт опера һәм балет академия театры, Салих Сәйдәшев исемдәге Дәүләт Зур концертлар залы, Татарстан Дәүләт музеи, Татарстан Фәннәр академиясе, Төньяк Боз океаны.

“Алан” базары, “Алмачуар” хикәясе, “Әлифба” китабы, “Башак” кооперативы, “Болгар” кунакханәсе, “Кол Шәриф” мәчете, “Мәйдан” журналы, “Нур” яшьләр үзәге, “Сәйяр” труппасы, “Спартак” аяк киемнәре фабрикасы, “Татарстан” кунакханәсе, “Татарстан яшьләре” газетасы, “Утлы дала” романы, “Чаллы икмәге” кибете, “Чапаев” фильмы, “Хәят” мелодрамасы, “Шатлык” яшьләр үзәге, “Шүрәле” балеты.

7. Түбәндәгеләрне белдергән ялгызлык исемнәрен уйлап языгыз.

Үзегез яшәгән төбәктәге географик атамалар – ил, дәүләт, шәһәр, авыл, тау, елга, күл исемнәре: Яр Чаллы, ...

Татар телендә чыга торган газета һәм журналлар: “Мирас” журналы, ...

Тарихи вакыйга, истәлекле көн исемнәре: Икенче бөтендөнья сугышы, ...

Мактаулы исемнәр: Дәүләт премиясе лауреаты, ...

Учреждение, предприятие, завод-фабрика һ.б. исемнәре: “Алсу” тегү фабрикасы,

...

Кинофильм, спектакль исемнәре: “Корт” комедиясе, ...

8. *Календарь, повесть, январь, нефть, июнь* сүзләрен III зат берлек сан һәм I зат күплек сан тартым формасына куеп, килешләр белән төрләндерегез.

9. Бирелгән исемнәрен, калын яки нечкә төрләнешкә керүләренә карап, икегә төркемләгез һәм урын-вакыт килеше формасына куеп языгыз.

Спектакль, расписание, верфь, нефть, январь, июнь, дизель, крепость, якорь, юбилей, идея, пристань, тюлень, станция, учреждение, музей, Корея, армия, лагерь, календарь, мебель, варенье, гербарий, училище, здание, печенье, власть, пуля, инвентарь, жюри, армия, пристань, двигатель, сессия, еврей, кухня, портфель, санаторий, фильм.

10. *Мәдәният һәм әдәбият* сүзләрен килешләр белән төрләндерегез.

11. *Тау, кияү, көй, сый, металл, кристалл* сүзләрен тартым белән төрләндерегез.

12. Сүз ахырында “ь билгесе” килгән ай исемнәренә тартым һәм килеш кушымчалары ялгап языгыз.

Үрнәк: январенда, июненнән ...

13. Түбәндәге ялгызлык исемнәрен I зат берлек сан тартым формасына куеп, килешләр белән төрләндерегез.

Ильмень, Каспий, Корея, Кубань, Рязань, Омск, Финляндия, Ярославль.

14. Бирелгән фиғыльләрен билгесез киләчәк заман формасына куеп языгыз.

Яз, көл, пеш, у, от, сук, йөз, ат, чиш, көт, из, шыл, оч, чык, там, түз, кит, чәч, шу, ик, эл, тиш, үт, үс, тап, ку, как, ур.

15. Түбәндәге фигыльләрне билгеле киләчәк заман формасына куеп языгыз.

Төпче, төзе, киме, кырык, төзә, буя, бие, сөя, төя, бае, төзә, ая, авырай, авыр.

16. Бирелгән фигыльләргә инфинитив кушымчалары ялгап языгыз.

Төзе, төя, сөйлә, буя, кайт, ал, кал, кил, тарт, сал, бир, арт, бул, картай, бие, таны, сөй, куй, жәй, елмай, төя.

17. Түбәндәге фигыльләрдән теләк фигыль формасы ясап языгыз.

Уку, төзү, курку, яу, жәю, жыю, сөю, сыю, көтү, кую, куу, калку, ию, игү, буяу, төяү, түзү, тулу, буу, бию, баю, батыраю, аяу, жырлау, сөйләү.

18. Өзекне күчереп языгыз, ялгызлык исемнәренәң астына сызыгыз, сүз төркемнәрен билгеләгез. Һәр сүз төркемнә караган берәр сүзгә морфологик анализ ясагыз.

Гомумән, гаиләдә – балага, әдәбиятта персонажга яңа да, матур да исем табу үзенә бер төрле шатлык булырга тиеш. Моннан берничә ел элек кенә Әмирхан Еникинең “Рәшә”сендә – Рәшидәсен, “Әйтелмәгән васыят”ендәге Акъәбине укып, шатлык кичергән идек, ә күптән түгел генә Ардуан исемне укып шатландык. Тапкан бит Гариф Ахунов! Әгәр чыннан да “Ардуан батыр” димичә, хәтта минем исем белән “Хәсән батыр” дисә дә, “Тапкан кыршылып беткән исем!” генә дияр идем. Инде, шәт, Ардуанны беребез дә кабатламас дип уйлыым (Х.Сарьян).

Үрнәк

Мин *авылымны* сагынам.

авылымны (сагынам) – исем, күмәклек исем, берлек санда, I зат берлек сан тартымлы, төшем килешендә (туры объект мәгънәсендә), жөмләдә туры тәмамлык, тамыр исем.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: на занятии.

2. Максимальное время выполнения задания: 60-80 мин.

3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал

Практическое задание № 5

1. Татар теленәң аңлатмалы сүзлегеннән бер мәгънәгә генә ия булган 5 сүз һәм уннан артык мәгънәсе булган 2 сүз язып алыгыз.

2. Сүзләрне күчерелмә мәгънәдә кулланып, жөмлөләр төзегез.

Үрдәк, төлке, алтын, көмеш, усал, алма, койрык, улый, елый, кара, очлы, салкын, мамык, теш, бит, аяк, йөри, суга.

3. Күчерелмә мәгънәләрнең төрләрән билгеләгез.

Карчыга борын, зал елый, бу йөз таныш, өстәл аягы, жил улый, бер тәлиңкә ашадым, экскаватор чүмече, карлыган уңды, кыңгырау шалтырады, көймә койрыгы, кул кую, Тукайны ярату, сары сатинлы гәүдә күренде, самолет канаты, алтын безнең командада, ак бәхет, салкын сүз, очлы күз, Колга Гали, самовар каный, тау түбәсе, жиләк жыю, урак теше, саф сөю.

4. Түбәндәге сүзләрнең омонимнарын табып, төрләрән билгеләгез. Һәр төрдәге омонимны кулланып берәр жөмлә төзеп языгыз.

Ял, кадак, ат, яр, чалу, кап, ал, алтынчы, таң, туп ал, зур аю, пар ат, тары ала микән, хәер, жәй дә, тайга, салам, канау, кар атып, карта, кабартма.

5. Бирелгән сүзләрнең мәгънәдәш сүзләрән сайлап алып, парлы сүзләр ясагыз.

Көч, шау, хәер, ким, кадер, буяну, ару, әүвәл, әйләнү, ярым, рәхим, шик, бата, чит, абына.

Файдалану өчен сүзләр: сәдака, хур, ясану, хөрмәт, шу, талу, баштан, тулгану, чума, ят, сөртенә, шөбһә, шәфкать, хәл, ярты.

Үрнәк: көч-хәл, шау-шу,...

6. Бирелгән күчерелмә мәгънәдәге сүзләрнең синонимнарын табыгыз.

Куян, елан, ишәк, бозау, төлке, сарык, бөркет, бүре.

7. Антонимнар кергән 5 мәкаль һәм 5 табышмак языгыз.

8. Бирелгән сүзләрнең антонимнарын табып, парлы сүзләр ясагыз.

Ята, караңгылы, кереп, асты, көн, иртә, эсселе, чиле, керделе, жәен.

9. Шигъри эсәрләрден контекстуаль антонимнарға икешәр мисал табып языгыз.

10. Студентлар, гомумән, яшьләр сөйләмәндә кулланыла торган жаргон һәм арго сүзләргә мисаллар китерегез.

11. Бирелгән тексттагы курсив белән күрсәтелгән сүзләргә үрнәк нигезендә лексик анализ ясарга.

Әле кичә, өченче көн генә тәртә арасында йөргән *бичара* малкайлар ярты чакрым ара үтүгә *ак* күбеккә баткан. Чабатадай жәелгән тояклары тузанлы, *йомшак* юл өстендә лап-лоп килә. Хужаларының аяусыз камчылавына, *яман* типкәләп, һау-һаулап түзмичә *бәбәкләрен* акайтып, гыжлап-пошкырып *чапкан* була алар. Боларның бер өлеше аксап-туксап *ярты* юлда туктап калачак. Финишка житкәне дә *юлны* гомер буге жигелеп *эшләп* чыныккан *бәдәннәре* хисабына гына үтәчәк бит. Юк булгач *юк* инде *ул*, гомер буге читлектә, *коллыкта* интеккән, ирекнең, чын дала һәм *чиксез күк йөзенең* ни икәнән дә белмәгән, *өркетелгән*, *тоткын* кошлардан башкаларны чүкәп ала, йә булмаса эйдәп бара торган бөркет, лачын, шоңкар чыгамыни?! (В.Имамов).

Үрнәк.

Гомер буге *тату* торган бу туганнар,

Гүя хәзер юлбарыс һәм арысланнар.

(Г. Афзал)

Тату сүзенә лексик анализ

I. 1. Абстракт сүз.

2. Туры мәгънәдә кулланылган.

3. Бер мәгънәле сүз.

4. Омонимы бар: тату (рәвеш, по-дружески, мирно) – тату (исем фиғыль, попробовать на вкус) – омоформа.

5. Синонимнары: тату – дус, бердәм, дусларча, килешеп, тыныч, тыныч юл белән, дустанә. Доминанта сүз – дус. Идеографик синоним.

6. Антонимы – ачуланышып. Даими, тамыр антоним.

II. 1. Килеп чыгышы ягыннан гомумтөрки сүз.

2. Кулланылыш өлкәсе буенча гомумхалык әдәби тел сүзе.

3. Кулланылыш дәрәжәсенә карап, актив сүз.

4. Стиле ягыннан матур әдәбият теле лексикасына керә.

III. Бу сүз белән төзелгән фразеологик әйтелмәләр юк.

IV. Борынгы төрки *татыг*, *татун* (рәхәт, ләззәтле) сүзләрәннән үзгәрәп килеп чыккан булса кирәк.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: на занятии.

2. Максимальное время выполнения задания: 90 мин.

3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал

Практическое задание № 6

1. Бирелгән сүзләрнең ни сәбәпле кушылып язылуларын аңлатыгыз.

Ташпулат, тимераяк, ташбака, ташкүмер, һичсүзсез, һичкая, яланбаш, яланаяк, алайса, югыйсә, үрдәкборын, тукранбаш, күкебаш, меңьяфрак, мөгезборын, тузбаш, билбау, ашъяулык, китапханә, башкала, каенага, сүүсем, чынаяк, радиодулкын, Хангилде, Яугилде, Уразбакты, Иштуган, Туйгилде, сабантуй, үзкыйммәт, буаръялан, янартау, өчаяк,

бишбармак, өчпочмак, урынбасар, юлбасар, жылкуар, Малтабар, Илсөяр, берьюлы, озынаяк, ярымколониаль, алмачуар, шәһәрара, милләтара, үзбаш, үзйөрешле, берсекөнгә, бердәнбер.

2. Түбәндәге аналитик сүзләр ни өчен аерым языла?

Печән өсте, идән асты, бака яфрагы, энә карагы, балта остасы, кош теле, бал корты, кәжә сакалы, күз кабагы, имән чикләвеге, нарат гөмбәсе, энже чәчәге, күз карасы, урман тавыгы, су үгезе, тау кәжәсе, әдәбият белеме, чүп үләне, мәче борчагы, чәч толымы, кунак өе.

3. Түбәндәге сүзләр ни өчен сызыкча аша язылганын аңлатыгыз.

Килем-китем, күрше-күлән, бөдрә-бөдрә, акыл-зиһен, ярлы-ябагай, чыш-пыш, берән-сәрән, чатыр-чотыр, юк-юкта, чибәр-чибәр, чүпрәк-чапрак, жил-буран, бәла-каза, тирә-як, аркылы-торкылы, кирәк-ярак, сикереп-сикереп, түкми-чәчми, ипилек-тозлык, икәүдән-икәү, аннан-моннан, аз-маз, туган-тумача, жиләк-жимеш, дус-иш, урын-жир, ил-су, явым-төшем, савыт-саба, ил-күз.

4. Бирелгән аналитик сүзләргә өч төркемгә – а) кушма сүзләр, б) парлы сүзләр, в) тезмә сүзләргә – бүлеп языгыз. Язылышларына игътибар итегез.

Иге-чиге, яше-карты, миләш чыпчыгы, күз буяу, үзбушаткыч, иртәле-кичле, сафсата сату, сау-сәламәт, тәкъдим итү, яну-көю, күз ташлау, урман тавыгы, рәхим-шәфкать, мүк жиләге, берникадәр, баш әйләнү, ата-ана, аю колагы, күз күреме, урыс кукусы, кәлтә елан, тиктормас, төклетура, сиртмәкойрык, этле-мәчеле, үзкыйммәт, үзгәртеп кору, үзфинанслау, ара-тирә, сусаклагыч, сертотмас, пыр тузу, кызылканат, озынборын, ярдәм итү, ләчтит сату, сөмсере коелу.

5. Бирелгән сүзләргә кушып, аерым яки сызыкча аша языгыз.

Бер ни кадәр, һич югы, бер вакыт, иләс миләс, юллы юллы, нәсел нәсәпсез, һәр кем, һәр кеше, шул чаклы, шул урын, һич бер, һич уйламассың, тау чаклы, шул кадәр, һич кем, ни чаклы, елгага хәтле, һәр кайсы, һәр кыз, ни кадәр, бер кем, ул юл, һәр яклап, бер бөтен, хәл иткеч, бетмәс төкәнмәс, ис киткеч, үз йөрешле, оек чабаталы, ун еллык, тиле миле, биш еллык, өч яклы, күп еллык, иксез чиксез, ашлы сулы, ис китмәле, зарар зыянсыз.

6. Бирелгән сүзләргә сүз төзелеше һәм сүзьясалышы ягыннан анализ ясагыз: тимераяк, бишбармак, бака яфрагы, бәла-каза, юлдаш, сатучы.

Үрнәк

Эшче – структурасы ягыннан синтетик сүз, ясалма сүз, кушымчалау ысулы белән ясалган, тамыры – эш, тамырдаш сүзләр: эшчән, эшмәкәр, эшлекле..., -че – ясагыч кушымча, һөнәр иясе мөгънәсендәге яңа сүз ясый: игенче, терлекче...

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: на занятии.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал

Практическое задание № 7

1. Текстны укып чыгабыз. Жөмлөләрне жөмлө кисәкләре ягыннан тикшерәбез.
Казанда миллионнан артык кеше яши.
Күптән түгел Казанга экскурсиягә бардык.
Безгә Казан Кремле ошады.
Кремль янындагы майданда герой-шагыйрь Муса Жәлилгә һәйкәл куелган.
Казанда Татар дөүләт академия театры бар.
2. Жөмлөләрне төгәлләгез.
 1. Каләм белән.....
 2. Чүпрәк белән.....

3. Линейка белән... .

3. Телдән жөмлөләр төзүне дәвам итү:

Минем туган жирем-
Аның төп байлыклары-
Республикабызның ил байлыгы-
Татарстанда дәүләт телләре-
Татарстанда төрле милләтләр яши:

4. **Уен «Әйе-юк».** Сорауларга әйе, юк дип кенә җавап бирергә тиешләр.

Песи сөт эчәме?
Дару тәмлеме?
Тәлинкәләр ватыламы?
Ашны тәлинкәгә салалармы?
Кашык суда йөзәме?
Пычак белән ашыйлармы?
Кулыңны юасыңмы?
Китаптагы коймакны ашап буламы?
Өчпочмакның почмаклары өчәүме?
Малайлар ит ашыйлармы?
Кызлар чәчәк яратамы?

5. Сүзләрне укыгыз һәм истә калдырыгыз.

һава торышы — прогноз погоды

синоптиклар хәбәр итә — синоптики сообщают

алмашынучан болытлы һава — переменная облачность

аяз булуы көтелә — ожидается ясная погода

кыска вакытлы яңгыр — кратковременный дождь

яшенле яңгыр — дождь с грозой

урыны белән яңгырлар — местами дожди

явымсыз — без осадков

кар — снег

буран — буран

томан — туман

жил төньяктан — северный ветер

жил көньяктан — южный ветер

көнчыгыштан секундына 3—8 м тизлектә жил —

ветер восточный, 3—8 м в секунду

юнәлеше үзгәрүчән жил — переменный ветер

туфракта кырау — на почве заморозки

температура төнлә — температура ночью

6. Диалогларны тәржемә итегез:

- Ты слушал вчера прогноз погоды на сегодня?

- Нет. А что?

- Ожидается сильный ветер.

- Завтра будет холодно.

- А сколько градусов?

- +15 ... +18.

- Это не холодно.

- Ты не знаешь, какая погода будет завтра?

- Знаю. Обещали дождь.

- Жалко. Не сможем пойти в лес.

7. Бирелгән сүз һәм сүзтезмәләрне кулланып, жөмлөләр төзегез.

Кышкы табигать, нинди матурлык, салкын түгел, рәхәт, чана шуабыз, ак кар бөртекләре

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: на занятии.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран, учебник, раздаточный материал

Практическое задание № 8

«Минем булачак һөнәрем» темасына ижади эш

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: на занятии.
2. Максимальное время выполнения задания: 90 мин.
3. Оборудование: доска, компьютер, проектор, экран

Показатели и критерии оценивания практических заданий

оценка	Критерии
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

Тестовые задания

Вариант 1.

Инструкция: из предложенных вариантов ответа выберите **правильный** ответ и запишите его букву.

*- несколько правильных ответов.

1. Когда был принят Закон «О языках народов РТ»?

а) 1991 год; б) 1992 год; в) 1993 год; г) 1990 год.

2. В татарском алфавите: а) 33 буквы; б) 36 букв; в) 39 букв; г) 26 букв.

3. Укажите переднеязычные (мягкие) гласные.

а) э, э, ө, и, ү; б) а, о, ы, у; в) а, о, м, к; г) е, ю, я, э.

4. Укажите слова в которых ударение падает на первый слог.

а) бара, барабыз, алсын, кызыл, татарча; б) энә, янә, барма, килмә, һаман;

в) барсыннар, көткәннәрдер, тырышалардыр; г) ләкин, әмма, көләбез, урман.

5*. Укажите существительные, множественное число которых образуется с помощью аффиксов –нар, –нәр.

- а) тел, урындык, бал, сөлге; б) түшәм, идән, келәм, таң;
в) тамаша, сәяхәт, китап, буран; г) урман, такта, аяк, келәм.

6.* Укажите слова, в которых количество букв больше, чем количество звуков.

- а) ниһаять, маэмай, көньяк, ягъни; б) мәгънә, нәкъ, табигать, пакъ;
в) муен, сөяк, суалчан, тактояклылар; г) китап, дөнъя, аяк, такта.

7. Существительное в направительном падеже (юнәлеш килешендә) отвечает на вопрос:

- а) кемгә?, нәрсәгә?, кая? б) кемне?, нәрсәне?
в) кемнең?, нәрсәнең? г) кемдә? нәрсәдә? кайда?

8. Место-временной падеж (урын-вакыт килеше) образуется с помощью аффиксов:

- а) -дан, -дән; -тан, -тән; б) -да, -дә; -та, -тә;
в) -ның, -нең; г) -ны, -не.

9. Укажите слова, в которых пишется буква ә.

- а) ш.һ.р., ни, с.н, т.лкә; б) т.р.з., би, б.л.к.й, кечкен.;
в) .бый, с.бый, к.ен, көлк.; г) б.лык, б.лек, т.н, п.рд..

10. Найдите ошибку.

- а) балалар, б) кызлар; в) авыллар; г) китапнар.

11. Найдите ошибку.

- а) әтинең, б) әнинен; в) абыйның; г) әнениң.

12. Найдите правильный перевод.

Его (её) братишка учится в школе.

- а) Әнесе мәктәптә укый. б) Әнисе кибеттә эшли.
в) Абыйсы мәктәптә эшли. г) Әнең мәктәптә укый.

13. Найдите неправильно написанное слово.

- а) мәктәп; б) сәгәт; в) бала; г) укучы.

14. Найдите неправильный ответ на реплику.

Сау булыгыз!

- а) Сау булыгыз! б) Хушыгыз! в) Абыегыз! г) Исән булыгыз!

15. Найдите лишнее слово.

- а) әни; б) әти; в) бабай; г) күзлек;

16. Найдите слово, относящиеся к теме “Одежда”.

- а) малай; б) бияләй; в) китап; г) ит;

17. Найдите правильный ответ.

Шагыйрь нәрсә ижат итә?

- а) рәсем; б) шигырь; в) суыткыч; г) хикәя.

18. В Татарстане государственных языков:

- а) два; б) один; в) три; г) четыре.

19. Гласных звуков в татарском языке:

- а) 10; б) 9; в) 6; г) 11.

20. Укажите заднеязычные (твёрдые) гласные.

- а) ә, э, ө, и, ү; б) а, о, ы, у; в) и, э, е, я; г) ю, о, а, у.

21. Укажите ряд слов, в которых ударение падает на первый слог.

- а) бернинди, берничек, беркая, ничкая; б) берәү, берәр, әллә кем, күрәбез;
в) тиздән, бушка, шәһәрчә, авылча; г) ләкин, әмма, тиздән, ялкау.

22. Найдите ошибку.

а) шәһәрләрда; б) апаларда; в) укытучыларда; г) авылларда.

23. Найдите синоним.

Яхшы а) тырыш; б) әйбәт; в) сабыр; г) начар.

24. Существительное в исходном падеже (чыгыш килешендә) отвечает на вопрос:

а) кемгә? нәрсәгә? б) кемнән? нәрсәдән? кайдан?

в) кемдә? нәрсәдә? кайда? г) кемнең? нәрсәнең?

25. Винительный падеж (төшем килеше) образуется с помощью аффиксов:

а) -ны, -не; б) -га, -гә, -ка, -кә; в) -ның, -нең; г) -да, -дә, -та, -тә.

26. Найдите предложение, относящееся к теме «Семья».

а) Кышын ул тимераякта шуа.

б) Кичә яңгыр яуды.

в) Гаиләдә биш кеше.

г) Дустым Төркиядә ял итте.

27. Найдите ошибку. а) Казаннан; б) Бөгелмәдән; в) Әлмәтгән; г) Сармандан.

28. Найдите ошибку. а) абыем; б) энем; в) апамым; г) кызым.

29. Найдите правильный перевод.

Моя мама работает в школе.

а) Әни мәктәптә эшли.

б) Әнисе мәктәптә эшли.

в) Әнием мәктәптә эшли.

г) Әниең мәктәптә эшли.

30. Найдите неправильно написанное слово.

а) урындык; б) өстәл; в) кәләм; г) кәгазь.

31. Найдите правильный ответ.

Татар Дәүләт Академия театры кем исемен йөртә?

а) Галиәсгар Камал; б) Кәрим Тинчурин; в) Муса Жәлил; г) Тажи Гыйззәт.

32. Найдите правильный ответ.

Татарстанда иң зур елга нинди? а) Нократ; б) Чулман; в) Идел; г) Агыйдел.

33. Найдите правильный ответ.

Татарстан Республикасы көне кайчан? а) 6 ноябрь; б) 30 август; в) 1 май; г)

9 май.

34. Выберите подходящий глагол.

1990 елда Татарстанның суверенлыгы турында Декларация ...

а) сайланды; б) чыкты; в) табылды; г) кабул ителде.

35. Выберите правильный ответ. Татарстан гимнының авторы кем?

а) Фәрит Яруллин; б) Рәстәм Яхин; в) Василий Виноградов; г) Салих

Сәйдәшев.

36. Найдите правильный перевод. Әйткән сүзенне онытма.

а) Он забыл, что сказал.

б) Не забудь сказать.

в) Сказанное слово не забудь.

г) Забудь, что ты сказал.

37. Выберите нужный глагол. Апа яна күлмәк...

а) шатлана;

б) төшә;

в) эзерләнә;

г) тегә.

38. Найдите правильный перевод

Мой друг продолжает учить татарский язык.

а) Дустым татар теле өйрәнде.

б) Дустым татар теле өйрәнәчәк.

в) Дустым татар теле өйрәнә башлады.

г) Дустым татар теле өйрәнәп ята.

39. Найдите правильный перевод. Мин бу китапны укып бетердем.

а) Я читаю интересную книгу.

б) Я начал читать новую книгу.

в) Я хочу прочитать эту книгу.

г) Я прочитал эту книгу.

40. Определите время, лицо глагола.

Укыйбыз.

а) 1 зат, хәзерге заман;

б) 3 зат, хәзерге заман;

в) 2 зат, хәзерге заман;

г) 2 зат, киләчәк заман.

Вариант 2.

Инструкция: из предложенных вариантов ответа выберите **правильный ответ** и запишите его букву.

*- несколько правильных ответов.

1.Найдите неправильный ответ на реплику.

Хэллэр ничек? а) ярыйсы; б) яхшы; в) урын; г) эйбэт.

2.Найдите лишнее слово. а) сеңел; б) апа; в) абый; г) каләм.

3.Найдите слово, не относящиеся к теме «Родственные отношения» .

а) малай ; б) сеңел ; в) эби; г) бабай .

4.Найдите ошибку.

а) беренче; б) дүртенче; в) йөзнче; г) сигезенче.

5.Найдите правильный перевод.

Китабы а) его книга; б) моя книга; в) твоя книга; г) наша книга.

6.Найдите ошибку. а) мәктәпләр; б) кибетләр; в) эңиләр; г) елләр.

7.Выберите нужное числительное.

Өстәлдәге алмалар... а) алтынчы; б) алтылап; в) алтышар; г) алтау.

8. Найдите правильный ответ.

Габдулла Тукай кайчан туган? а) 1913елда; б) 1886 елда; в) 1799 елда; г) 1812 елда.

9.Найдите правильный ответ.

Габдулла Тукай кайда туган? а) Кырлайда; б) Кушлавычта;
в) Уральскийда; г) Өчиледә.

10.Найдите неправильно написанное число.

а) унжиде; б) егерме ике; в) дурт; г) ике мең.

11.Найдите антоним. Юмарт а) усал; в) ялкау; б) саран; г) тырыш.

12.Где родился известный русский художник Шишкин?

а) Чаллыда; б) Өлмәттә; в) Казанда; г) Алабугада.

13. Найдите правильный перевод.

Они хотят изучать татарский язык.
а) Аларның татарча сөйләшәсе килә. б) Аларның татар телен яхшы беләсе килә.
в) Аларның татар телен өйрәнәсе килә. г) Аларның татарча аңдыйсы килә.

14.Найдите антоним. Авыр: а) жәяү; б) тиз; в) соң; г) жиңел.

15.Найдите правильный перевод.

Авыртмый. а) болит; б) не болит; в) болеет; г) не болеет.

16.Найдите неправильное словосочетание.

а) егерме кыз; б) ун балалар; в) утыз биш китап; г) житмеш алты көн.

17.Выберите подходящее наречие.

Суга ... гына керезез. а) тиз; б) йөгереп; в) акрын; г) бертуктаусыз.

18.Найдите лишнее слово. а) укучы; б) укытучы; в) китап; г) кибет.

19.Найдите ошибку. а) Татарстанның башкаласы; б) шәһәрнең урамы;

в) Бөгелмәнең гербы; г) абыйның китапы.

20.Найдите неправильное словосочетание.

а) салкын көн; б) болытлы малай; в) жылы жыл; г) аяз төн.

21.Найдите неправильное словосочетание.

а) тәмле аш; б) баллы чэй; в) жылы тарак; г) ачы борыч.

22.Найдите ошибку.

- а) Татарстанның президенты; б) Казанның гербы;
в) Шәһәрнең урамы; г) Әнисәнен таракы.

23. Найдите неправильное предложение.

- а) Мин языйм. б) Мин эшлим. в) Мин сорыйм. г) Мин укыйм.

24. Выберите подходящий послеслог.

Миңа милли ризыклар... китап кирәк. а) белән; б) турында; в) өчен; г) аша.

25. Найдите антоним. Иртән. а) кичен; б) көндез; в) кышын; г) аннары.

26. Найдите лишнее слово. а) тоз; б) май, в) аз; г) чәй.

27. Найдите правильный перевод.

Эштән кайткач, мин ял иттем.

- а) Вернувшись с работы, я спал. б) Вернувшись с работы, я отдыхал.
в) Вернувшись с работы, я отдыхаю. г) Вернувшись с работы, я не

отдыхал.

28. Найдите синоним. Матур. а) нәфис; б) зифа; в) гүзәл; г) ярдәмчел.

29. Найдите правильный перевод.

Кыяр ямь-яшел.

- а) Морковь желтая-прежелтая. б) Снег белый-белый.
в) Огурец зеленый-презеленый. г) Яблоко красное-красное.

30. Найдите название ягоды. а) кишер; б) чия; в) урам; г) кебек.

31. Найдите правильный перевод.

Укытучы сөйли башлады.

- а) Учитель рассказал. б) Учитель рассказывает.
в) Учитель начал рассказ. г) Учитель начал рассказывать.

32. Выберите нужный послеслог.

Аш бүлмәсе кунак бүлмәсенә... урнашкан. а) белән; б) соң; в) каршы; г) башка.

33. Выберите нужный послеслог.

Яздан ... яңгыр булмады.

- а) турында; б) кадәр; в) бирле; г) аша.

34. Выберите нужный глагол.

Сезне бер кеше ... а) очраша; б) эзли; в) кала; г) туктый.

35. Найдите правильный перевод.

Бүген яшенле яңгыр булачак.

- а) Сегодня будет дождь. б) Сегодня будет сильный дождь.
в) Сегодня будет дождь с грозой. г) Сегодня не будет дождя.

36. Выберите нужное числительное.

Ул чиратта... а) алтынчы; б) алтау; в) алтыда; г) алтышар.

37. Выберите название птицы. а) кычыткан; б) имән; в) елан; г) күгәрчен.

38. Выберите предложение, относящиеся к теме “Татарская литература”.

- а) Татар халкының тарихы зур һәм катлаулы.
б) Рудольф Нуриев күренекле биюче булган.
в) Габдулла Тукайның шигырьләре русчага тәржемә ителгән.
г) Мин сынлы сәнгать белән кызыксынам.

39. Выберите слово, относящиеся к теме «Искусство».

- а) матбугат; б) башлык; в) шигырь; г) көй.

40. Найдите правильный ответ. Илһам Шакиров кем ул?

- а) тәржемәче; б) биюче; в) жырчы; г) мөхәррир.

Вариант 3.

Инструкция: из предложенных вариантов ответа выберите **правильный ответ** и запишите его букву.

*- несколько правильных ответов.

1.Найдите правильный ответ.

Татар Дәүләт Академия театры кем исемен йөртә?

- а) Галиәсгар Камал; б) Кәрим Тинчурин; в) Муса Жәлил; г) Тажи Гыйззәт.

2.Найдите правильный ответ.

Татарстанда иң зур елга нинди?

- а) Нократ; б) Чулман; в) Идел; г) Агыйдел.

3.Найдите правильный ответ.

Татарстан Республикасы көне кайчан? а) 6 ноябрь; б) 30 август; в) 1май; г)

9май.

4.Выберите подходящий глагол.

1990 елда Татарстанның суверенлыгы турында Декларация ...

- а) сайланды; б) чыкты; в) табылды; г) кабул ителде.

5.Выберите правильный ответ. Татарстан гимнының авторы кем?

- а) Фәрит Яруллин; б) Рәстәм Яхин; в) Василий Виноградов; г) Салих

Сәйдәшев.

6.Найдите правильный перевод.Әйткән сүзеңне онытма.

- а) Он забыл, что сказал. б) Не забудь сказать.
в) Сказанное слово не забудь. г) Забудь, что ты сказал.

7.Выберите нужный глагол. Апа яңа күлмәк...а) шатлана; б) төшә; в) эзерләнә;

г) тегә.

8.Найдите правильный перевод

Мой друг продолжает учить татарский язык.

- а) Дустым татар теле өйрәнде. б) Дустым татар теле өйрәнәчәк.
в) Дустым татар теле өйрәнә башлады. г) Дустым татар теле өйрәнәп ята.

9.Найдите правильный перевод. Мин бу китапны укып бетердем.

- а) Я читаю интересную книгу. б) Я начал читать новую книгу.
в) Я хочу прочитать эту книгу. г) Я прочитал эту книгу.

10.Определите время, лицо глагола.

Укыйбыз.

- а) 1 зат, хәзерге заман; б) 3 зат, хәзерге заман;
в) 2 зат, хәзерге заман; г) 2 зат, киләчәк заман.

11.Найдите неправильно написанное слово. а) көмөш; б) алтын; в) энже; г)

бизәнү.

12.Найдите лишнее слово.

- а) йөзек; б) алка; в) бармак; г) муенса.

13.Выберите правильный перевод.

Аркылы.

- а) по; б) через; в) для; г) перед.

14.Найдите правильный перевод.

Укучылар татарча яхшы белсеннәр.

- а) Ученики хорошо знают по-татарски. б) Ученики хорошо говорят по-

татарски.

- в) Ученики не знают по-татарски.

- г) Пусть ученики хорошо знают по-

татарски.

15.Найдите правильный перевод.

Пусть он прочитает эту книгу.

- а) Ул бу китапны укый. б) Ул бу китапны укысын.
в) Ул китапны укыды. г) Ул китапны укыган.

16.Найдите лишнее слово.

- а) сыер; б) ат; в) песи; г) поши.

17.Найдите правильный перевод. Бала көлеп жибәрде.

- а) Мальчик смеется. б) Ребенок смеется. в) Ребенок засмеялся. г) Дети смеялись.

18.Выберите нужный глагол.

- Бер егет сиңа гашыйк... а) булган; б) алган; в) яраткан; г) күргән.

19.Выберите правильное числительное.

- Без был ... курста укыйбыз. а) бер; б) берәр; в) берәү; г) беренче.

20.Вместо многоточия выберите правильное местоимение.

... абыем Илһам Шакировның кассетасын бүләк итте.

- а) мине; б) миңа; в) сиңа; г) аңа.

21.Вставьте пропущенный глагол в предложение.

Өс киеме бүлегендә матур туннар...

- а) тыңлылар; б) аңлылар; в) саталар; г) ясылар.

22.Выберите подходящее прилагательное.

Әнисенә әнисе тәмле ашлар пешерә. Ул бик...

- а) ялкау; б) уңган; в) оялчан; г) ялкау;

23.Укажите синоним слова. Яратырга.

- а) елмаерга; б) торырга; в) уйнарга; г) сөяргә.

24.Выберите подходящее слово.

Татарстан Республикасы зур ... үзәк.

- а) нәфис; б) мәдәни; в) тапкыр; г) сабыр.

25.Выберите глагол называющее действие учителя.

- а) түләргә; б) пешерергә; в) дөваларга; г) сөйләргә.

26.Найдите правильный перевод. Ул яңа китап язарга керешкән.

- а) Он написал новую книгу. б) Он пишет новую книгу.
в) Он начал писать новую книгу. г) Он будет писать новую книгу.

27.Определите время глагола. Яшәгәннәр.

- а) билгесез үткән заман; б) билгеле үткән заман;
в) хәзерге заман; г) билгеле киләчәк заман.

28.Выберите нужный послеслог. Эштән ... без ял иттек.

- а) белән; б) турында; в) өчен; г) соң.

29.Выберите нужный послеслог.

Авылдан шәһәргә ... бик ерак.

- а) шикелле; б) чаклы; в) сыман; г) белән.

30.Найдите правильный перевод.

Автоматизация технологических процессов и производств.

- а) технологик процессларны автоматлаштыру; б) технологик процессларны һәм житештерүне

31.Найдите антоним. Авыр: а) жәяү; б) тиз; в) соң; г) жиңел.

32.Когда был принят Закон «О языках народов РТ»?

- а) 1991 год; б) 1992 год; в) 1993 год; г) 1990 год.

33. В татарском алфавите: а) 33 буквы; б) 36 букв; в) 39 букв; г) 26 букв.

34. Укажите переднеязычные (мягкие) гласные.

а) э, э, ө, и, ү; б) а, о, ы, у; в) а, о, м, к; г) е, ю, я, э.

35. В Татарстане государственных языков:

а) два; б) один; в) три; г) четыре.

36. Гласных звуков в татарском языке:

а) 10; б) 9; в) 6; г) 11.

37. Укажите заднеязычные (твёрдые) гласные.

а) э, э, ө, и, ү; б) а, о, ы, у; в) и, э, е, я; г) ю, о, а, у.

38. Укажите ряд слов, в которых ударение падает на первый слог.

а) бернинди, берничек, беркая, ничкая; б) берәү, берәр, әллә

кем, күрәбез;

в) тиздән, бушка, шәһәрчә, авылча;

г) ләкин, әмма, тиздән, ялкау.

39. Найдите правильный перевод.

Эштән кайткач, мин ял иттем.

а) Вернувшись с работы, я спал.

б) Вернувшись с работы, я

отдыхал.

в) Вернувшись с работы, я отдыхаю.

г) Вернувшись с работы, я не

отдыхал.

40. Найдите правильный перевод.

Кыяр ямь-яшел.

а) Морковь желтая-прежелтая.

б) Снег белый-белый.

в) Огурец зеленый-презеленый.

г) Яблоко красное-красное.

Ключ к заданиям

Вариант 1		Вариант 2		Вариант 3	
1	б	1	б	1	а
2	в	2	г	2	в
3	а	3	а	3	б
4	б	4	в	4	г
5	б, г	5	а	5	б
6	а, б	6	а, б	6	в
7	а	7	а	7	г
8	б	8	б	8	г
9	а	9	а	9	г
10	г	10	г	10	б
11	г	11	г	11	а
12	а	12	а	12	в
13	б	13	б	13	а
14	г	14	г	14	г
15	г	15	г	15	б
16	б	16	б	16	г
17	б	17	б	17	в
18	а	18	а	18	а
19	а	19	а	19	г
20	в	20	в	20	б
21	г	21	г	21	в
22	а	22	а	22	б
23	б	23	б	23	г

24	б	24	б	24	б
25	а	25	а	25	г
26	в	26	в	26	в
27	г	27	г	27	б
28	в	28	в	28	г
29	а	29	а	29	б
30	в	30	в	30	а
31	а	31	а	31	г
32	в	32	в	32	б
33	г	33	г	33	в
34	г	34	г	34	а
35	б	35	б	35	а
36	в	36	в	36	а
37	г	37	г	37	б
38	г	38	г	38	г
39	г	39	г	39	б
40	б	40	б	40	в

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин

Критерии оценки тестовых заданий

«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	71% – 51% правильных ответов
«2»	менее 51%

4.2. Задания для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Обучающийся допускается к зачету по учебному предмету в случае выполнения им учебного плана по предмету (всех заданий). В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в рабочей программе учебного предмета.

Вопросы для зачета

1. Родной язык в современном мире.
2. Язык как общественное явление.
3. Гласные звуки татарского языка. Особенности их произношения.
4. Согласные звуки татарского языка.
5. Части речи в татарском языке.
6. Литературный язык - основа культуры речи.
7. Функциональные стили литературного языка.
8. Слово как предмет лексикологии.
9. Словообразование татарского языка.
10. Виды языковых норм.
11. Функциональные стили татарского литературного языка.
12. Условия функционирования книжной и разговорной речи.
13. Особенности научного стиля речи.

14. Основные единицы речевого общения.
15. Эффективность речевой коммуникации.
16. Доказательность и убедительность речи.
17. Точность речи.
18. Каковы особенности устного публичного выступления как вида речевой коммуникации?
19. Какие требования предъявляются к личности и поведению оратора?
20. Каковы взаимоотношения оратора и аудитории?
21. Из каких этапов состоит подготовка к речи?
22. Какова структура речи?
23. Лингвистические термины.
24. Официально-деловой стиль (сфера употребления, жанры, языковые особенности).
25. Языковые и стилистические особенности официально-деловых документов.
26. Научный стиль (сфера употребления, жанры, языковые особенности).
27. Виды научно-исследовательских работ.
28. Публицистический стиль (сфера употребления, жанры, языковые особенности).
29. Разговорный стиль (сфера употребления, жанры, языковые особенности).
30. Художественный стиль (сфера употребления, языковые особенности).

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время на подготовку: 30 мин.

Показатели и критерии оценивания устного ответа на зачете

Оценка	Критерии
зачтено	Обучающимся сформулированы достаточно полные и правильные ответы на вопросы. При ответе продемонстрировано владение основными терминами. Ответ выстроен логически верно и аргументировано. Даны ответы на уточняющие и/или дополнительные вопросы.
не зачтено	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по предмету. Допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки обучающегося. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на уточняющие и/или дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)
Кафедра общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для учебной дисциплины
(общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл)

ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация базовой подготовки
Дизайнер

Форма обучения
очная

Набережные Челны, 2023

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний, умений и уровня освоения компетенций обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по дисциплине Основы философии

Составители:
Хасанов М.Р., преподаватель

Содержание

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	4
2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ....	4
4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Результатом освоения учебной дисциплины является сформированность у обучающегося общих компетенций (знаний, умений).

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является экзамен (5 семестр). Итогом экзамена является пятибалльная шкала оценок.

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии.

2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Разделы дисциплины	Форма контроля и оценивания		
	Текущий контроль успеваемости		Промежуточная аттестация
	Оценочное средство	Код контролируемой компетенции, ЛРВ	
1	2	3	4
Раздел 1. Основные понятия и предмет философии	Доклад, практические задания, тестовые задания, эссе	ОК 1, 3-8 ЛРВ 8, ЛРВ 12, ЛРВ 14	Экзамен (5 семестр)
Раздел 2. Структура и основные направления философии	Доклад, практические задания, тестовые задания, эссе		

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

3.1. Общие компетенции, личностные результаты реализации программы воспитания, подлежащие проверке при выполнении заданий

Таблица 2

Общие компетенции, личностные результаты реализации программы воспитания	Показатели оценки результата
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	• Активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности. Осознанность демонстрации интереса к избранной профессии. • Четкость в соблюдении техники безопасности в процессе работы. Рациональность распределения времени на выполнение задания. Обоснованность применения философского подхода в оценке своей деятельности и нахождения оптимального решения.
ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	
ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> • Способность принимать правильные обоснованные решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. • Правильность и четкость информации, последовательно подобранной из разных источников в соответствии с заданной ситуацией. • Нахождение, обработка, хранение и передача информации с помощью мультимедийных средств, информационно-коммуникативных технологий. Моделирование профессиональной деятельности с помощью прикладных программных продуктов в соответствии с заданной ситуацией. • Демонстрация собственной деятельности в условиях коллективной и командной работы в соответствии с заданной ситуацией. Выполнение обязанностей в соответствии с распределением групповой деятельности. Терпимость к другим мнениям и позициям. Оказание помощи участникам команды. Нахождение продуктивных способов реагирования в конфликтных ситуациях. Взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения. • Демонстрация собственной деятельности в роли руководителя команды в соответствии с заданными условиями. • Адекватность самооценки собственного продвижения, личностного развития.
ОК 6 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	
ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	
ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ЛРВ 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	
ЛРВ 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	
ЛРВ 14 Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения.	

3.2. Основные показатели оценки результатов

Перечень основных показателей оценки знаний и умений, подлежащих текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации

Таблица 3

Результат (освоенные общие компетенции)	Наименование элемента умений	Наименование элемента знаний
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни	основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной,
ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.		
ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения		

профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	как основе формирования культуры	философской и религиозной картин мира;
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	гражданина и будущего специалиста.	об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды:
ОК 6 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.		о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий
ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.		
ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации		

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Задания для текущего контроля успеваемости учебной дисциплины

Доклад

Проверяемые результаты обучения: ОК 1, ОК, 3, ОК 4, ЛРВ 8

Текст задания: подготовить доклад.

Темы докладов:

1. Роль городской культуры в формировании философского мышления.
2. Мифология и философия как формы духовного освоения мира.
3. Становление философского знания в Древнем Китае. Диалектика учения о силах «ян» и «инь» и ее отражение в искусстве.
4. Влияние идей буддизма на искусство (различных эпох и регионов).
5. Религиозно-философские мотивы в эпосе Древней Греции.
6. Учение Парменида о бытии.
7. Философский смысл апорий.
8. Философское учение Пифагора о числе как первоначале мира.
9. Отношение Платона к художественному творчеству и искусству.
10. Теория государства в философии Платона.
11. Основные гносеологические и этические проблемы философии Сократа. Влияние идей Сократа на развитие античной философской мысли.
12. Этические взгляды Аристотеля. Учение о воспитании.
13. Архитектура и скульптура Древней Греции в свете учения Платона об искусстве.
14. Драматургия Древней Греции в свете учения Аристотеля об искусстве.
15. Идеал человека в философии стоиков.
16. Готический собор как отражение средневековых представлений о мире и боге.
17. Эстетические взгляды эпохи Возрождения (на конкретном примере).
18. Идеал человека в философии и культуре Возрождения.
19. Натурфилософия эпохи Возрождения.
20. Основные проблемы эмпиризма Нового времени. Трактровка прекрасного в философии И. Канта.
21. Учение И. Канта о возвышенном и о вкусе.
22. Эстетика Ф. Шеллинга и художественная практика немецкого романтизма.
23. Этика Л. Фейербаха как «религия любви».
24. Эстетическая система Г. Гегеля. Прекрасное как идеал. Виды и жанры искусства.

25. И.В. Гете об искусстве. Учение о гении и антиципации.
26. Диалектика и философская проблематика «Фауста» И.В. Гете.
27. Ф. Шиллер о наивной и сентиментальной поэзии.
28. Философия романтизма об искусстве.
29. Национальные особенности и основные проблемы русской философии.
30. Понимание красоты в русской философии (на конкретном примере).
31. Трактовка искусства в философии А. Шопенгауэра.
32. Нравственная проблематика в работах Ф. Ницше и Ф.М. Достоевского.
33. Учение о ценностях в философии неокантианства.
34. Философия позитивизма и искусство второй половины XIX в.
35. Человек и мир в философии А. Бергсона.
36. Эстетические взгляды Вл. Соловьева.
37. Эстетические взгляды П.А. Флоренского.
38. Эстетическая теория русского символизма.
39. Н.А. Бердяев о кризисе искусства начала XX в.
40. Влияние философии экзистенциализма на искусство XX в.
41. М. Хайдеггер о художественном творчестве.
42. Онтологическая концепция М. Хайдеггера.
43. Проблема свободы человека в философии Ж.П. Сартра.
44. Влияние философии психоанализа на литературу, искусство, кинематограф XX в. (по работам З. Фрейда, К.Г. Юнга).
45. Влияние философии структурализма на искусство и архитектуру XX в.

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: во внеаудиторное время (в рамках самостоятельной работы).

Максимальное время, отведенное на представление доклада: 5 мин.

Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованного списка основной и дополнительной литературы рабочей программы учебной дисциплины.

Показатели и критерии оценивания докладов

оценка	Критерии
5	Обучающийся ориентируется в материале, излагает его логически последовательно. Демонстрирует способность активно поддерживать беседу, соблюдая очередность в обмене репликами. Полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, быстро реагирует и проявляет инициативу при смене темы беседы, восстанавливать беседу в случае сбоя. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Грамотно формулирует и аргументирует собственную позицию, делает самостоятельные выводы, умозаключения. При подготовке доклада использован материал из дополнительных источников, интернет-ресурсов.
4	Доклада обучающегося соответствует характеристикам отличного ответа, но отсутствует исследовательский компонент в доклада. Цель общения достигнута, высказывания в основном логичные и связные, однако, тема раскрыта не в полном объеме. В большинстве случаев демонстрирует способность начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, реагировать и проявлять определенную инициативу при смене темы. При ответе на дополнительные вопросы обучающийся испытывает некоторые затруднения. В некоторых случаях наблюдаются паузы, что сигнализирует о наличии проблемы в понимании собеседника. Речевое оформление в основном соответствует цели коммуникации, наблюдаются некоторые затруднения при подборе слов и отдельные неточности при переходе на более абстрактные темы.

	Допущены немногочисленные речевые ошибки, которые не препятствуют пониманию. Развернуто формулирует собственную позицию, делает выводы.
3	Материал излагается не последовательно, не устанавливаются логические связи. Задание выполнено частично: цель доклада достигнута не полностью, тема раскрыта недостаточно. Докладчик не стремится начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте, в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника. Используется ограниченный словарный запас, частично соответствующий цели коммуникации. Допущены многочисленные речевые ошибки, не препятствующие пониманию или единичные ошибки, затрудняющие понимание. Ограниченно формулирует собственную позицию, затрудняется в формулировке выводов. При подготовке доклада обучающийся пользовался, в основном, обязательной учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации.
2	Задание не выполнено, цель доклада не достигнута. Докладчик не может поддерживать беседу. Речевое оформление, в целом, не соответствует цели коммуникации. Отсутствует собственная позиция; при подготовке доклада не были использованы дополнительные источники информации.

Тестовые задания

Проверяемые результаты обучения: ОК 5, ОК 6, ОК 8, ЛРВ12

Текст задания: выполнить тестовые задания.

А

1. Как соотносятся философия и мировоззрение:
 1. Философия – часть мировоззрения;
 2. Философия теоретическое ядро мировоззрения;
 3. Мировоззрение – часть философии;
 4. Философия – рационально-теоретическая основа мировоззрения;
 5. Философия не имеет отношения к мировоззрению.

Ответ: 2, 4

2. В мифах люди пытались дать ответы на волнующие вопросы в форме:
 1. Сказаний;
 2. Преданий;
 3. Вымыслов;
 4. Анализа;
 5. Доказательства.

Ответ: 1, 2, 3

3. Понятия, относящиеся к буддизму:
 1. Хинаяна;
 2. Махаяна;
 3. Веды;
 4. Йога;
 5. Нирвана.

Ответ: 1, 2, 5

4. Какие понятия древнеиндийской философии выражали объективное и субъективное начало сущего?
 1. Брахман;
 2. Пракрити;
 3. Карма;

4. Атман;
5. Сансара.
Ответ: 1, 4

5. Соотнесите функцию философии и ее характеристику:
- | | |
|--|--------------------|
| А. Систематизирует и обобщает данные всех наук | |
| Б. Предугадывает тенденции развития научного знания и социальных изменений | |
| В. Знакомит человека с высшими достижениями мировой интеллектуальной культуры | 1. Гуманистическая |
| Г. Рассматривает мир через призму человека и его целей, обосновывает его самооценку, его права и свободы | 2. Критическая |
| Д. Подвергает критике устаревшие взгляды, нормы, учения | 3. Мирозренческая |
| Е. Вырабатывает общие принципы и способы теоретического и практического освоения действительности | |
| Ж. Служит теоретическим основанием мироззрения | |
3. Дает оценку миру и человеку, обосновывает значимость духовных ценностей
Ответ: Г-1, Д-2, Ж-3

6. Соотнесите раздел философии и его характеристику:
- | | |
|---------------------------------------|-------------------------|
| А. Учение о ценностях | |
| Б. Теория познания | 1. Аксиология |
| В. Учение о человеке | 2. Гносеология |
| Г. Учение о законах развития общества | 3. Социальная философия |
| Д. Учение о бытии | |
- Ответ: А-1, Б-2, Г-3

7. Соотнесите тип мироззрения и его основные черты
- | | |
|------------------------------|-------------------|
| А. Слитность | |
| Б. Логичность | |
| В. Эмоциональность | |
| Г. Вера в сверхъестественное | 1. Мифологическое |
| Д. Догматизм | 2. Религиозное |
| Е. Обобщенность | 3. Философское |
| Ж. Очеловечивание природы | |
| З. Моральная направленность | |
| И. Системность | |
- Ответ: А, В, Ж-1, Г, Д, З-2, Б, Е, И-3

8. Соотнесите термины и их определения

- | | |
|---|-----------------------------|
| А. Направление, утверждающее, что единственной достоверной реальностью можно считать лишь наше сознание | 1. Сознание |
| Б. Совокупность многообразных вещей и явлений окружающего мира | 2. Философская антропология |
| В. Соответствие мыслей и высказываний действительности | 3. Истина |
| Г. Учение о человеке | 4. Идеализм |
| | 5. Сущее |

Ответ: А-4, В-5, В-3, Г-2

9. Соотнесите раздел философии и его характеристику:

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| А. Учение о ценностях | |
| Б. Теория познания | 1. Онтология |
| В. Учение о человеке | 2. Философская антропология |
| Г. Учение о законах развития общества | 3. Аксиология |
| Д. Учение о бытии | |

Ответ: Д-1, В-2, А-3

9. Соотнесите разновидность и конкретную школу:

- | | |
|--------------|---------------------------|
| А. Вайшешина | |
| Б. Буддизм | 1. Ортодоксальные школы |
| В. Джайнизм | 2. Неортодоксальные школы |
| Г. Йога | |

Ответ: А, Г-1, Б, В-2

10. Что отличает древнегреческую философию от древневосточной философии?

1. Онтологизм;
2. Социоцентризм;
3. Антропоцентризм;
4. Космоцентризм;
5. Теоцентризм.

Ответ: 1, 4

11. Какие причины бытия вещей выделяет Аристотель?

1. Огонь;
2. Форма;
3. Целевая причина;
4. Земля.

Ответ: 2, 3

12. Соотнесите название школы индийской философии и ее характеристику:

- | | |
|---|-------------|
| А. Чтобы избежать страдания, нужно принимать действительность такой, какая она есть | |
| Б. Предлагает тщательно изучать текст «Вед», так как в них уже есть ответы на все вопросы | 1. Йога |
| В. Душа стремится к благу, а тело – к греху | 2. Локаята |
| Г. Включает в себя систему физических и духовных упражнений, целью которых является избавление от страданий | 3. Джайнизм |
| Д. Отрицает законы кармы, сансары и существование жизни после смерти | |
| Е. Видит освобождение души от страданий в просветлении и | |

достижении нирваны

Ответ: Г-1, Д-2, З-В

13. Соотнесите философскую категорию и ее определение:

- | | |
|--------------------------------|-----------|
| А. Путь, судьба | 1. Ли |
| Б. Ритуал, порядок, вежливость | 2. Жень |
| В. Противоположные начала | 3. Инь-ян |
| Г. Человечность | 4. Дао |

Ответ: Б-1, Г-2, В-3, А-4

14. По мнению Сократа:

1. Добродетель состоит в знании добра и действии соответственно этому знанию;
2. Самопознание является источником истинного знания;
3. Нравственно оправданно то, что полезно;
4. Диалектика – это передача знания от одного человека к другому.

Ответ: 1, 2

15. К сократическим школам относятся:

1. Киники;
2. Пифагорейцы;
3. Киренаики;
4. Эпикурейцы;
5. Стоики.

Ответ: 1, 3

16. Соотнесите функцию философии и ее характеристику:

- | | |
|--|---------------------|
| А. Систематизирует и обобщает данные всех наук | |
| Б. Предугадывает тенденции развития научного знания и социальных изменений | |
| В. Знакомит человека с высшими достижениями мировой интеллектуальной культуры | 1. Аксиологическая |
| Г. Рассматривает мир через призму человека и его целей, обосновывает его самоценность, его права и свободы | 2. Методологическая |
| Д. Подвергает критике устаревшие взгляды, нормы, учения | 3. Общекультурная |
| Е. Вырабатывает общие принципы и способы теоретического и практического освоения действительности | |
| Ж. Служит теоретическим основанием мировоззрения | |
| З. Дает оценку миру и человеку, обосновывает значимость духовных ценностей | |

Ответ: З-1, Е-2, В-3

17. Назовите представителей философского идеализма:

1. К.Маркс;
2. Демокрит;
3. Платон;
4. Г.Гегель;
5. Д.Беркли.

Ответ: 3, 4, 5

18. На учение, каких античных философов опиралась средневековая философия Западной Европы?

1. Платон;

2. Сократ;
3. Демокрит;
4. Аристотель;
5. Эпикур.

Ответ: 1, 4

19. Что является предметом схоластики?

1. Соотношение единого и общего;
2. Соотношение веры и разума;
3. Соотношение единого и многого в природе вещей;
4. Соотношение опыта и разума в познании;
5. Соотношение теории и практики.

Ответ: 1, 2

20. Основные черты культуры Ренессанса:

1. Догматизм;
2. Теоцентризм;
3. Гуманизм;
4. Иррационализм;
5. Антропоцентризм.

Ответ: 3, 5

21. В чем просветители видели критерий исторического прогресса?

1. Свободе;
2. Справедливости;
3. Равенстве;
4. Частной собственности.

Ответ: 2, 3

22. Для эпохи Ренессанса характерно:

1. Античности и Средневековья с доминированием античных ценностей;
2. Полное отрицание средневековой культуры;
3. Механическое воспроизведение античных духовных ценностей;
4. Возрождение античной культуры, ее переосмысление в новых условиях.

Ответ: 1, 4

23. Философы-рационалисты:

1. Р. Декарт;
2. Т. Гоббс;
3. Дж. Локк;
4. Г. Лейбниц;
5. Ф. Бэкон.

Ответ: 1, 4

24. Своеобразие философии заключается в том, что она:

1. Обладает всеобщностью и предельной абстрактностью;
2. Исследует как изучаются процессы реальной действительности, является результатом самосознания науки;
3. Опирается на положения, не нуждающиеся в доказательстве и обосновании;
4. Формирует ценностные ориентации людей, их отношение к окружающему миру;
5. Основывается на наблюдении и эксперименте.

Ответ: 1, 2, 4

25. Труды Л.Фейербаха:

1. Сущность христианства;
2. Философия права;
3. Основы философии будущего;
4. Критика способности суждения;
5. Все указанные.

Ответ: 1, 3

26. Что И. Кант относит к априорным формам чувственности?

1. Пространство;
2. Время;
3. Опыт;
4. Материя.

Ответ: 1, 2

27. Соотнесите раздел философии и его характеристику:

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| А. Учение о ценностях | |
| Б. Теория познания | 1. Гносеология |
| В. Учение о человеке | 2. Философская антропология |
| Г. Учение о законах развития общества | 3. Онтология |
| Д. Учение о бытии | |

Ответ: Б-1, В-2, Д-3

28. Фр.Бэкон выделяет заблуждения, которые мешают адекватному познанию:

1. Идолы рода;
2. Идолы чувств;
3. Идолы формы;
4. Идолы театра;
5. Идолы рыночной площади.

Ответ: 1, 4, 5

29. Важнейшие философские произведения Декарта:

1. Рассуждение о методе;
2. Похвала глупости;
3. Начала философии;
4. Феноменология духа;
5. Наука логики.

Ответ: 1, 3

30. Представители философии французского Просвещения:

1. Гердер;
2. Лейбниц;
3. Гольбах;
4. Ламетри;
5. Дидро.

Ответ: 3, 4, 5

Б

1. Продолжите и объясните. Для мифологического мировоззрения характерны следующие особенности...

Ответ: слитность, очеловечивание природы, эмоциональность

2. Найдите соответствия между философскими направлениями и вопросами.

- | | |
|----------------|--|
| А) Материализм | 1) Что составляет основу мира? (материя) |
| Б) Агностицизм | 2) Что составляет основу мира? (дух) |
| В) Идеализм | 3) Основа мира едина или множественна? (едина) |
| Г) Дуализм | 4) Основа мира едина или множественна? (двойственна) |
| Д) Монизм | 5) Познаваем ли мир? |

Ответ: А-1, Б-5, В-2, Г-4, Д-3

3. Мифология исторически ближе всего к:

1. Философии;
2. Науке;
3. Религии;
4. Праву;
5. Искусству.

Ответ: 1, 3, 5

4. Индийскую философию отличает:

1. Автохтонность;
2. Религиозность;
3. Практическая направленность;
4. Дуализм;
5. Устремленность к внутреннему самоуглублению.

Ответ: 1, 2

5. Священные истины буддизма:

1. Жизнь есть не что иное, как страдание;
2. Причина страдания – привязанность к жизни;
3. Все существует по воле творца;
4. Невозможно преодоление страдания;
5. Все перечисленное.

Ответ: 1, 2

6. Установите последовательность четырёх «благородных истин» в буддизме:

- А) Существует путь, ведущий к освобождению от страданий
- Б) Существует освобождение от страданий
- В) Существует причина страдания
- Г) Существование человека неразрывно связано со страданием

Ответ: Г, В, Б, А

7. Дайте определение. Мировоззрение – это...

Ответ: ... совокупность взглядов на мир и место в нем человека

8. В представлениях древних китайцев человек:

1. Должен следовать естественному ходу вещей;
2. Занимает срединное положение в мире;
3. Должен вести образ жизни отшельника;
4. Стремится к получению наибольшей выгоды;

5. Должен заниматься медитацией.

Ответ: 1, 2

9. Соотнесите термины и их определения

А. Категория, объединяющая все многообразие предметов, систем окружающего мира, существующих во времени и пространстве

Б. Древнейшее мировоззрение, основанное на эмоционально-образном и фантастическом отношении к миру

В. Преднамеренное возведение неверных представлений в истину

Г. Теория ценностей

1. Мифология
2. Дезинформация
3. Аксиология
4. Ложь
5. Материя

Ответ: А-5, Б-1, В-4, Г-3

10. Установите соответствие между философскими категориями и философскими учениями.

А) Инь и ян.

Б) Атман.

В) Небо.

Г) Дао.

1) Брахманизм.

2) Конфуцианство.

3) Даосизм.

4) Натурфилософия.

Ответ: А-4, Б-1, В-2, Г-3

11. Продолжите. Основной книгой конфуцианства является...

Ответ: Лунь-юй

12. Укажите философские школы эпохи эллинизма:

1. Стоицизм;

2. Рационализм;

3. Кинизм;

4. Неоплатонизм;

5. Пифагорейство.

Ответ: 1, 3, 4

13. Назовите древнегреческих философов - атомистов:

1. Зенон;

2. Протагор;

3. Демокрит;

4. Эпикур.

Ответ: 3, 4

14. Какими свойствами бытия Платон наделяет идеи?

1. Вечность;

2. Телесность;

3. Делимость;

4. Неподвижность.

Ответ: 1, 4

15. Положения характерные для софистов:

1. Можно убеждать всех во всем;
2. Отрицание объективной истины;
3. Для развития мира характерны определенные закономерности;
4. Существуют истины не опровергаемые никем;
5. Слово – главное средство убеждения.

Ответ: 1, 2, 5

16. Проблемы, наиболее характерные для философии христианского средневековья:

1. Соотношение веры и разума;
2. Соотношение науки и религии;
3. Взаимоотношений человека и общества;
4. Доказательства бытия Бога;
5. Проблема универсалий.

Ответ: 1, 4, 5

17. Какими чертами характеризуется средневековая философия?

1. Рациональность;
2. Схоластичность;
3. Космоцентризм;
4. Гуманизм;
5. Догматизм.

Ответ: 2, 5

18. Основные этапы средневековой философии:

1. Патристика;
2. Кинизм;
3. Схоластика;
4. Стоицизм;
5. Реализм.

Ответ: 1, 3

19. И. Кант видел назначение философии в поисках ответов на следующие вопросы: А) Что я могу знать? Б) Что я должен делать? В) На что я могу надеяться? Г) Что такое человек?

Установите соответствие между перечисленными вопросами и философскими направлениями.

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| А) Что я могу знать? | 1) Философская антропология |
| Б) Что я должен делать? | 2) Гносеология |
| В) На что я могу надеяться? | 3) Этика |
| Г) Что такое человек? | 4) Философия религии |

Ответ: А-2, Б-3, В-4, Г-1

20. Соотнесите этапы развития философии и их представителей

- | | |
|-----------------|------------------|
| А. Ш. Монтескье | 1. Древний мир |
| Б. В. Зеланд | 2. Новое время |
| В. З. Фрейд | 3. Просвещение |
| Г. Лао-Цзы. | 4. Психоанализ |
| | 5. Постмодернизм |

Ответ: А-3, В-5, В-4, Г-1

21. Соотнесите термины и их определения

- А. Эмоциональное восприятие действительности
 Б. Деятельность человека и общества по созданию и сохранению материальных и духовных ценностей, а также результат этой деятельности
 В. Теория познания
 Г. Вещи и явления, имеющие существенное значение для человека и общества
1. Ценности
 2. Гносеология
 3. Мироощущение
 4. Культура
 5. Материя

Ответ: А-3, Б-4, В-2, Г-1

22. Соотнесите этапы развития философии и их представителей

- | | |
|-------------------|------------------------------------|
| А. И. Кант | 1. Древний мир |
| Б. С. Хомяков | 2. Средние века |
| В. Фома Аквинский | 3. Немецкая классическая философия |
| Г. К. Юнг | 4. Неофрейдизм |
| | 5. Славянофильство |

Ответ: А-3, Б-5, В-2, Г-4

23. Соотнесите термины и их определения

- | | |
|--|---------------------|
| А. Исследование самых общих и фундаментальных вопросов о сущности природы, человека и общества | 1. Онтология |
| Б. Учение о бытии | 2. Индивидуальность |
| В. Деятельность, направленная на получение новых знаний | 3. Философия |
| Г. Неповторимая совокупность свойств, отличающих одного человека от другого | 4. Личность |
| | 5. Познание |

Ответ: А-3, Б-1, В-5, Г-2

24. Соотнесите этапы развития философии и их представителей

- | | |
|------------------------|----------------------------------|
| А. Ж.-П. Сартр | 1. Русская религиозная философия |
| Б. П. Вернадский | 2. Возрождение |
| В. Эразм Роттердамский | 3. Иррационализм |
| Г. А. Шопенгауэр | 4. Экзистенциализм |
| | 5. Космизм |

Ответ: А-4, Б-5, В-2, Г-3

25. Понятия, характеризующие философию И.Канта:

1. Пандейя;
2. Ноумен;
3. Феномен;
4. Эмпиризм;
5. «Вещь в себе».

Ответ: 2, 3, 5

26. Основные труды Гегеля:

1. Критика чистого разума;
2. Феноменология духа;
3. Энциклопедия философских наук;
4. Наука логики;
5. Все указанные.

Ответ: 2, 3, 4

27. Соотнесите этапы развития философии и их представителей

- | | |
|--------------------|-------------------|
| А. Экзистенциализм | 1. Гераклит |
| Б. Древний мир | 2. Мишель Монтень |
| В. Марксизм | 3. Г.В. Плеханов |
| Г. Возрождение | 4. А. Камю |
| | 5. А. Герцен |

Ответ: А-4, Б-2, В-3, Г-2

28. Соотнесите функцию философии и ее характеристику:

- | | |
|--|--------------------|
| А. Систематизирует и обобщает данные всех наук | |
| Б. Предугадывает тенденции развития научного знания и социальных изменений | |
| В. Знакомит человека с высшими достижениями мировой интеллектуальной культуры | |
| Г. Рассматривает мир через призму человека и его целей, обосновывает его самооценку, его права и свободы | 1. Интегрирующая |
| Д. Подвергает критике устаревшие взгляды, нормы, учения | 2. Прогностическая |
| Е. Выработывает общие принципы и способы теоретического и практического освоения действительности | 3. Аксиологическая |
| Ж. Служит теоретическим основанием мировоззрения | |
| З. Дает оценку миру и человеку, обосновывает значимость духовных ценностей | |

Ответ: А-1, Б-2, З-3

29. Философия преимущественно направлена на осмысление:

1. Мировоззренческих вопросов;
2. Природных процессов;
3. Социальных проблем;
4. Экономических проблем;
5. Общечеловеческих проблем.

Ответ: 1, 5

30. Черты, которые характерны философии Возрождения:

1. Утверждение пантеизма в качестве господствующего мировоззрения;
2. Открытие человеческой индивидуальности;
3. Эстетический характер антропоцентризма;
4. Мистицизм в онтологии и гносеологии;
5. Материализм в понимании социальных процессов.

Ответ: 1, 2, 3

Критерии оценки тестовых заданий

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51%

Практические задания

Практическое задание № 1

Проверяемые результаты обучения: ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ЛРВ 12, ЛРВ 14

Текст задания: прочитайте отрывок текста и ответьте на вопросы.

Обучающиеся работают с небольшими фрагментами из источников, в данном случае из произведений выдающихся философов и богословов: Аристотеля, Августина, Ф. Бэкона. Перед обращением к тексту важно, кратко представить каждого автора.

Аристотель (384—322 до н. э.) — древнегреческий мыслитель, философ-энциклопедист, разработал начала логики, заложил основы многих специальных областей знания, основал в Афинах собственную школу — Ликей.

Августин Блаженный Аврелий (354—430) — христианский богослов и философ, один из наиболее авторитетных мыслителей Средневековья. Наиболее известное сочинение «О граде Божием».

Бэкон Френсис (1561—1626) — английский философ, один из основателей науки Нового времени, критиковал средневековую схоластику. Автор ставшей афоризмом фразы «Знание — сила».

А. «...Придавать одинаковое значение мнениям и представлениям спорящих друг с другом людей нелепо: ведь ясно, что одни из них должны быть ошибочными. А это явствует из того, что основывается на чувственном восприятии: ведь никогда одно и то же не кажется одним сладким, другим — наоборот, если у одних из них не разрушен или не поврежден орган чувства, т. е. способность различения вкусовых ощущений. А если это так, то одних надо считать мерилем, других нет. И то же самое говорю я и о хорошем и о дурном, прекрасном и безобразном и обо всем остальном в этом роде...

И вообще не имеет смысла судить об истине на том основании, что окружающие нас вещи явно изменяются и никогда не остаются в одном и том же состоянии. Ибо в поисках истины необходимо отправляться от того, что всегда находится в одном и том же состоянии и не подвергается никакому изменению. А таковы небесные тела: они ведь не кажутся то такими, то иными, а всегда одними и теми же и не причастными никакому изменению...

Мнение о том, что об одном и том же можно высказывать противоречащие друг другу утверждения, основывается больше всего, по-видимому, на предположении, что количество у тел не остается неизменным... Однако сущность связана с качеством, а качество имеет определенную природу, тогда как количество — неопределенную» (*Аристотель. Метафизика*).

Задание. Аристотель утверждал, что если об одном предмете высказывают два противоположных суждения, то одно из них истинно, а другое ложно. Конкретизируйте эту ситуацию на каком-либо примере. Разделяете ли вы позицию философа? Чью же точку зрения в подобном споре Аристотель призывает считать истинной? (Кто должен выступать мерилем истины?)

С помощью каких аргументов Аристотель опровергал тех, кто считал, что установить истину невозможно, так как все вокруг нас и мы сами постоянно меняемся? Убедительны ли, на ваш взгляд, эти аргументы? А какие доводы привели бы вы?

Б. «Полагаю, что оную истину знает только Бог и, может быть, узнает душа человека, когда оставит это тело, т. е. мрачную темницу».

В то же время Августин считает, что есть истины, доступные и для человека. «Если в мире четыре стихии, то их не пять. Если солнце одно, то их не два. Одна и та же душа не может умереть и быть бессмертной. Не может человек в одно и то же время быть и блаженным, и несчастным. В данном месте не может и солнце светить, и быть ночь. Или мы бодрствуем, или спим. То, что кажется мне, я вижу, или есть тело, или не есть тело» (*Августин*).

Задание. Августин, так же как и Аристотель, считает, что из двух противоположных утверждений об одном и том же предмете одно является истинным. А может ли быть

истинным суждение, построенное не по принципу «или — или», а по принципу «и то — и другое», притом что оба положения противоположны? Приведите примеры.

В. Ф. Бэкон признавал возможность достоверного знания, но для достижения его нужно в первую очередь очистить ум от постоянно грозящих ему заблуждений — «идолов».

«Есть четыре рода идолов, которые осаждают умы людей. Для того чтобы изучать их, дадим им имена. Назовем первый вид идолами рода, второй — идолами пещеры, третий — идолами площади и четвертый — идолами театра...

Идолы рода находят основание в самой природе человека... ибо ложно утверждать, что чувства человека есть мера вещей... Ум человека уподобляется неровному зеркалу, которое, примешивая к природе вещей свою природу, отражает вещи в искривленном и обезображенном виде.

Идолы пещеры суть заблуждения отдельного человека. Ведь у каждого, помимо ошибок, свойственных роду человеческому, есть своя особая пещера, которая ослабляет и искажает свет природы. Происходит это или от особых прирожденных свойств каждого, или от воспитания и бесед с другими, или от чтения книг и от авторитетов, перед какими кто преклоняется...»

Идолы площади коренятся в несовершенстве и неточности языка. «Люди объединяются речью. Слова же устанавливаются своеобразно разумению толпы. Поэтому плохое и нелепое установление слов удивительным образом осаждают разум. Слова прямо насилюют разум, смешивают все и ведут людей к пустым и бесчисленным спорам и толкованиям...

Идолы, которые навязываются разуму словами, бывают двух родов. Одни — имена несуществующих вещей... другие имена существующих вещей, но неясные, плохо определенные и необдуманно и необъективно отвлеченные от вещей. Имена первого рода: «судьба», «перводвигатель», «круги планет», «элементы огня» и другие выдумки такого же рода, которые протекают из пустых и ложных теорий... Для примера (слов второго рода) возьмем какое-либо слово — хотя бы «влажность» — и посмотрим, согласуются ли между собой различные случаи, обозначаемые этим словом. Окажется, что слово «влажность» есть не что иное, как смутное обозначение различных действий, которые не допускают никакого объединения...»

Идолы театра идут от усвоения ошибочных теорий. «Существует... род философов, которые под влиянием веры и почитания примешивают к философии богословие и предания. Суетность некоторых из них дошла до того, что они выводят науки от духов и гениев» (*Ф. Бэкон*).

Вопросы и задания к тексту.

1. Можно ли согласиться с *Ф. Бэконом*, что наши чувства и разум часто приводят к искажениям представлений о мире и это заложено в самой природе человека? Поясните свой ответ.
2. Приведите примеры, конкретизирующие мысль философа об индивидуальных различиях в познавательной деятельности. Попытайтесь дополнить перечень указанных *Ф. Бэконом* причин появления этих различий.
3. Раскрывая понятие «идолы площади», *Ф. Бэкон* приводит примеры неправильного или ложного использования слов. Насколько убедительными вам представляются эти примеры? Приведите свои.

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: учебная аудитория.

Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованного списка основной и дополнительной литературы рабочей программы учебной дисциплины.

Практическое задание № 2

Проверяемые результаты обучения: ОК 2, ОК 4, ОК 6, ЛРВ 12, ЛРВ 14

Текст задания: прочитайте отрывок текста и ответьте на вопросы.

А: из произведения Н. А. Бердяева «Смысл творчества. Опыт оправдания человека». **Николай Александрович Бердяев** (1874—1948) — русский философ.

Человек сознает свое величие, и мощь, и свое ничтожество, и слабость, свою царственную свободу и свою рабскую зависимость, сознает себя образом и подобием Божьим и каплей в море природной необходимости. Почти с равным правом можно говорить о Божественном происхождении человека и о его происхождении от низших форм органической жизни природы. Почти с равной силой аргументации защищают философы первородную свободу человека и совершенный детерминизм, вводящий человека в роковую цепь природной необходимости... Странное существо — двоящееся и двусмысленное, имеющее облик царственный и облик рабий, существо свободное и закованное, сильное и слабое, соединившее в одном бытии величие с ничтожеством, вечное с тленным.

Б: из работы Э. Кассирера «Техника современных политических мифов». **Эрнст Кассирер** (1874—1945) — немецкий философ.

Как только мы начинаем размышлять о свободе воли, перед нами возникает непроходимый лабиринт метафизических вопросов и парадоксов.

Не ответственность мотива, но характер мотивации отличает свободное действие. В этическом смысле человек свободен, если эта мотивация основана на его собственном суждении о том, что является его моральным долгом. Это значит, что законы, которым мы подчиняемся в своих действиях, не приходят извне, но субъект сам устанавливает их для себя.

Вопросы и задания к тексту.

А.

1. Разделяете ли вы вывод Бердяева о противоречивости природы человека?
2. В чем, на ваш взгляд, проявляется свобода человека?
3. Был ли человек в своем изначальном существовании на ранних этапах развития свободен или полностью находился во власти необходимости? Какие силы олицетворяли тогда для человека суровую и непреложную необходимость?

Б.

1. О каких смыслах понятия «свобода» рассуждает автор в этом отрывке?
2. В чем смысл свободы как нравственно-этической категории?
3. Какое утверждение точнее отражает авторскую трактовку сущности свободы:
 - человек рождается свободным;
 - человек становится свободным?

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: учебная аудитория.

Максимальное время выполнения задания: 45 мин

Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованного списка основной и дополнительной литературы рабочей программы учебной дисциплины.

Показатели и критерии оценивания практических заданий

оценка	Критерии
5	Содержание материала раскрыто полностью. Материал изложен грамотно, в

	определенной логической последовательности, точно используется терминология. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.
4	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. В изложении допущены небольшие неточности, не искажившие сути содержания ответа, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Содержание материала раскрыто неполно или непоследовательно, но продемонстрировано общее понимание вопроса. Допускаются нарушения в последовательности изложения. При ответе допущены значительные ошибки. Имеются затруднения с выводами. Имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов. Допускаются нарушения норм литературной речи.
2	Основное содержание учебного материала не раскрыто. Обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала. Допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не были исправлены после нескольких наводящих вопросов. Не даны ответы на уточняющие и/или дополнительные вопросы.

Эссе

Проверяемые результаты обучения: ОК 1, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ЛРВ 8

Текст задания: выберите одну из представленных тем и напишите эссе в соответствии с требованиями.

Темы эссе:

1. Отношение к бытию современного человека.
2. Роль эпистемологии в жизни современного человека.
3. Вопросы этики в деятельности современного человека.
4. Роль философии в современном обществе.
5. Софистика в современном мире.
6. Идеализм Платона в современном мировоззрении.
7. Телеология Аристотеля в современной теории развития.
8. Принципы стоицизма в жизни современного человека.
9. Принципы эпикуреизма в жизни современного человека.
10. Принципы скептицизма в жизни современного человека.
11. Вера и разум в мировоззрении современного человека.
12. Принцип «бритвы Оккама» в современной философии и науке.
13. Гедонизм как основа современного мировоззрения.
14. Конфуцианство и индивидуализм.
15. Философия буддизма и общество потребления.
16. Рационализм и здравый смысл в поведении современного человека.
17. Идеи прагматизма и утилитаризма в современном обществе.
18. Влияние русской философии на развитие российского менталитета.
19. Влияние идей экзистенциализма на развитие современного человека.
20. Рациональная и иррациональная составляющие поведения современного человека.
21. Интуиция и здравый смысл в условиях постмодерна.
22. Свобода и ответственность личности.
23. Проблема человека в современном обществе.
24. Проблема определения смысла жизни.

25. Смысл существования человека.
26. Этические проблемы развития науки и техники.
27. Проблема самоактуализации человека в обществе потребления.
28. Социальные проблемы развития науки и техники.
29. Проблема развития и использования технологий.
30. Социальное и биологическое время жизни человека.
31. Концепция успеха в современном обществе.
32. Культура и цивилизация.
33. Доверие и сотрудничество в современном обществе.
34. Мифологичность мировоззрения современного человека.
35. Роль порядка и хаоса в жизни современного человека.
36. Онтология современного человека.
37. Эпистемология современного человека.
38. Этика современного человека.
39. Аксиология современного общества.
40. Проблема феномена инновации.

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: учебная аудитория

Максимальное время выполнения задания: 90 мин.

Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованной основной и дополнительной литературы в рабочей программе учебной дисциплины.

Показатели и критерии оценивания эссе

оценка	Критерии
5	Обучающийся: в полном объеме выполнил предъявляемые задания: увидел и сформулировал поднимаемую проблему, раскрыл проблему на теоретическом уровне (в связях и с обоснованием) с использованием научной терминологии в контексте задания. При раскрытии проблемы представлена собственная точка зрения (позицию, отношение). Аргументировал свою позицию с опорой на факты общественной жизни или на социальный личный опыт, продемонстрировал базовые знания смежных предметных областей.
4	Обучающийся осуществил поиск социальной информации и извлек знания по заданной теме, увидел и сформулировал идею, главную мысль эссе. Представил собственную точку зрения (позицию, отношение) при ответе на вопросы. Аргументировал свою позицию с опорой на теоретические знания базового курса. Были обнаружены затруднения в применении базовых знаний смежных предметных областей, не сумел интерпретировать полученную информацию.
3	Обучающийся не смог осуществить поиск социальной информации и извлечь необходимый объем знаний по заданной теме. Увидел проблему, но не смог ее сформулировать. Продемонстрирована попытка раскрыть проблему при формальном использовании терминов на бытовом уровне. Представил собственную точку зрения (позицию, отношение) при раскрытии проблемы. Аргументация слабо связана с раскрытием проблемы, хотя приведены аргументы с опорой на факты личного социального опыта.
2	Обучающийся не увидел проблему, не смог определить основную идею. Проблема не раскрыта. Собственная точка зрения представлена формально (высказал согласие или не согласие с мнением автора). Аргументация отсутствует или информация дана не в контексте задания.

4.2. Задания для проведения экзамена

Проверяемые результаты обучения: ОК 1, 3-8, ЛРВ 8, ЛРВ 12, ЛРВ 14

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена. Обучающийся допускается к экзамену по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине (всех заданий). При наличии учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия или долги по заданиям в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе.

Задания для экзамена:

1. Мировоззрение.
2. Основной вопрос философии. Соотношение материального и идеального.
3. Общее понятие и характерные черты китайской философии. Даосизм, конфуцианство и легизм.
4. Древнеиндийская философия. Веды. Касты.
5. Гаутама Будда. Буддизм и его основные идеи.
6. Арабская (арабоязычная) философия средних веков.
7. Древнегреческая философия. (Периодизация и основные черты).
8. Сократ, Платон, Аристотель.
9. Средневековая философия. Теологическая философия.
10. Августин Блаженный, Фома Аквинский (томизм).
11. Философия эпохи Возрождения, основные идеи.
12. Гуманизм, неоплатонизм, натурфилософия.
13. Рационализм и эмпиризм как направления в философии.
14. Английская философия (материализм, эмпиризм).
15. Философия Лейбница. Учение о монадах.
16. Философия французского просвещения XVIII в. Общая характеристика.
17. Немецкая философия XIX в. Как явление мировой философии, ее основные идеи и направления.
18. Философия И. Канта.
19. Философия Г.В.Ф. Гегеля. Философия субъективного идеализма.
20. Философия Ф.В.Й. Шеллинга.
21. Философия Людвиг Фейербаха – завершение периода немецкой классической философии, начало перехода к материализму.
22. Современная западная философия: Позитивизм. Неопозитивизм.
23. Экзистенциализм.
24. Философия марксизма.
25. Философия позитивизма Огюста Конта.
26. Неклассическая идеалистическая философия Шопенгауэра, Ницше, Дильтея.
27. Общая характеристика русской философии. Основные черты и особенности.
28. Русская философия XIX в. и ее направления.
29. Русская философия XX в. и ее направления.
30. Назначение человека в русской философии.
31. Проблема смысла жизни и свободы человека
32. Внутреннее строение и методы философского исследования.
33. Предмет и методы философии.
34. Этапы развития философии.
35. Бытие. Проблема бытия в философии.
36. Материя (материальное бытие).
37. Познание (гносеология).
38. Истина философская, религиозная и научная.
39. Индивидуальное и общественное сознание.

40. Понимание категорий «пространство» и «время» в философии.
41. Свобода и ответственность в этике.
42. Религиозная этика.
43. Общество. Общество и природа.
44. Типологизация философских учений.
45. Философия как учение о целостной личности.
46. Соотношение социального и индивидуального в личности.
47. Понимание человека: западная и восточная культура.
48. Культура как социальная память.
49. Символический характер культуры.
50. Роль философии в современном мире.

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.

Показатели и критерии оценивания устного ответа на экзамене

оценка	Критерии
5	<p>Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Правильно использована научная терминология в контексте ответа. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.</p> <p>На оценку не влияют незначительные неточности и/или частичная неполнота ответа при условии, что в процессе беседы экзаменатора с экзаменуемым последний самостоятельно делает необходимые уточнения и дополнения.</p>
4	<p>Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Допущены малозначительные ошибки, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи.</p>
3	<p>Допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностное знания вопроса. При ответе допущены значительные ошибки, или в нем не раскрыты некоторые существенные аспекты содержания, или экзаменуемый не смог показать необходимые умения и знания. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.</p>
2	<p>Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки обучающегося. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.</p>

Образец экзаменационного билета

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ

и.о. зав. кафедрой

_____ Л.А. Сабирова

«__» _____ 20__ г.

**Экзамен по учебной дисциплине ОГСЭ.01 Основы философии
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
квалификация базовой подготовки Дизайнер**

БИЛЕТ № 1

1. Древнеиндийская философия. Веды. Касты.
2. Русская философия XIX в. и ее направления.

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для учебной дисциплины
(общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл)

ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация базовой подготовки
Дизайнер

Форма обучения
очная

Набережные Челны, 2023

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний, умений и уровня освоения компетенций обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по учебной дисциплине История

Составитель:
Сабирова Л.А., преподаватель

Содержание

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	4
2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..	4
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ.....	5
4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Результатом освоения учебной дисциплины является сформированность у обучающегося общих компетенций (знаний и умений).

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является экзамен (4 семестр). Итогом экзамена является пятибалльная шкала оценок.

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины ОГСЭ.03 История.

2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Разделы учебной дисциплины	Форма контроля и оценивания		
	Текущий контроль успеваемости		Промежуточная аттестация
	Оценочное средство	Код контролируемой компетенции, ЛРВ	
1	2	3	4
Раздел 1. Раздел 1. Основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.)	Тестовые задания, доклад, эссе, практические задания	ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ЛРВ 1, ЛРВ 5, ЛРВ 8	Экзамен (4 семестр)
Раздел 2. Назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций. Сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.	Тестовые задания, доклад, эссе, практические задания	ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ЛРВ 1, ЛРВ 5, ЛРВ 8	
Раздел 3. Основные процессы политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира	Тестовые задания, доклад, эссе, практические задания	ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ЛРВ 1, ЛРВ 5, ЛРВ 8	
Раздел 4. Роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций. Содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения	Тестовые задания, доклад эссе, практические задания	ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ЛРВ 1, ЛРВ 5, ЛРВ 8	

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

3.1. Общие компетенции, личностные результаты реализации программы воспитания, подлежащие проверке при выполнении заданий

Таблица 2

Общие компетенции, личностные результаты реализации программы воспитания	Показатели оценки результата
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Умение ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Умение выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Знание основных направлений развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.).
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами	Знание сущности и причин локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX-начале XXI вв..
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Знание основных процессов (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира. Знание назначения ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основных направлений их деятельности. Знание роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; Знание содержания и назначения важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения
ЛРВ 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	
ЛРВ 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	
ЛРВ 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	

3.2. Основные показатели оценки результатов

Таблица 3

Перечень основных показателей оценки знаний и умений, подлежащих текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации

Результат (освоенные общие компетенции)	Наименование элемента умений	Наименование элемента знаний
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<p>Умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем. 	<p>Знание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основных направлений развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.); - сущности и причин локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX-начале XXI вв.; - основных процессов (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; - назначения ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основных направлений их деятельности; - роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - содержания и назначения важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность		
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития		
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами		
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации		

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Задания для текущего контроля успеваемости учебной дисциплины

Доклад

Проверяемые результаты обучения: ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ЛРВ 1, ЛРВ 5, ЛРВ 8

Темы докладов:

1. Экономические, геополитические итоги Второй мировой войны.
2. Социальные реформы М. Тэтчер.
3. Отношения Англии с Россией в период премьерства «Железной леди».
4. Новое мышление.
5. Проблема Северной Ирландии.
6. Власть неоконсерваторов в Великобритании.
7. Личность М. Тэтчер.
8. Содержание солдатского билля о правах.
9. Проблема расширения НАТО на Восток.
10. Иран в период от «Белой» до «Исламской» революции.
11. Проблемы стран Африки в XXI веке.
12. Приход к власти в Турции «Кемалистов».
13. Политические события в Восточной Европе во второй половине 1980-х гг.
14. Ликвидация (распад) СССР и образование СНГ.
15. Лидеры перемен: первые президенты СССР и России (М.С. Горбачев и Б.Н. Ельцин)
16. Дж. Буш мл. и Б. Обама. Общее и отличительное в политике президентов.
17. Приход к власти В.В. Путина.
18. Цветные революции в странах СНГ.
19. Роль науки, культуры и религии в современном мире.
20. Межнациональные конфликты на постсоветском пространстве.
21. Массовая культура – плюсы и минусы.
22. Литература второй половины XX века.
23. Глобализация и ее виды в современном мире.
24. Значение науки и образования в современном мире.
25. Основные правовые документы демократических стран.

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.
3. Вы можете воспользоваться материалами лекций, рекомендованной в рабочей программе основной и дополнительной учебной литературой.

Показатели и критерии оценивания докладов

оценка	Критерии
5	Обучающийся ориентируется в материале, излагает его логически последовательно. Демонстрирует способность активно поддерживать беседу, соблюдая очередность в обмене репликами. Полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, быстро реагирует и проявляет инициативу при смене темы беседы, восстанавливать беседу в случае сбоя. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Грамотно формулирует и аргументирует собственную позицию, делает самостоятельные выводы, умозаключения. При подготовке доклада использован материал из дополнительных источников,

	интернет-ресурсов.
4	Доклад обучающегося соответствует характеристикам отличного ответа, но отсутствует исследовательский компонент в докладе. Цель общения достигнута, высказывания в основном логичные и связные, однако, тема раскрыта не в полном объеме. В большинстве случаев демонстрирует способность начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, реагировать и проявлять определенную инициативу при смене темы. При ответе на дополнительные вопросы обучающийся испытывает некоторые затруднения. В некоторых случаях наблюдаются паузы, что сигнализирует о наличии проблемы в понимании собеседника. Речевое оформление в основном соответствует цели коммуникации, наблюдаются некоторые затруднения при подборе слов и отдельные неточности при переходе на более абстрактные темы. Допущены немногочисленные речевые ошибки, которые не препятствуют пониманию. Развернуто формулирует собственную позицию, делает выводы.
3	Материал излагается не последовательно, не устанавливаются логические связи. Задание выполнено частично: цель доклада достигнута не полностью, тема раскрыта недостаточно. Докладчик не стремится начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте, в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника. Используется ограниченный словарный запас, частично соответствующий цели коммуникации. Допущены многочисленные речевые ошибки, не препятствующие пониманию или единичные ошибки, затрудняющие понимание. Ограниченно формулирует собственную позицию, затрудняется в формулировке выводов. При подготовке доклада обучающийся пользовался, в основном, обязательной учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации.
2	Задание не выполнено, цель доклада не достигнута. Докладчик не может поддерживать беседу. Речевое оформление, в целом, не соответствует цели коммуникации. Отсутствует собственная позиция; при подготовке доклада не были использованы дополнительные источники информации.

Практические задания

Проверяемые результаты обучения: ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ЛРВ 1, ЛРВ 5, ЛРВ 8

Комплект практических заданий

1. Запишите определения к терминам: алармизм, НТР, Бретонн-Вудская система, информационное общество, энергетический кризис, глобализация, государство благосостояния, Пражская весна, коллективная ответственность за судьбы социализма, бархатные революции.

2. О ком идёт речь?

А) Лидер коммунистической партии Югославии _____

Б) Первый президент Турецкой республики _____

В) Коммунистический лидер Северной Кореи с 1948 по 1994 годы _____

Г) 43 президент США (2001 – 2009 гг.) _____

3. Назовите цели внешней политики США и её основные тенденции в 1990-ые годы.

4. Какова политика Ангелы Меркель в отношении мигрантов?

5. Охарактеризуйте отношения Великобритании и СССР времен «Железной леди».

6. Заполните пропуски:

Страна	Политические партии
Германия	

США	
Великобритания	

7. Допишите:

- А) По инициативе Николя Саркози была проведена самая масштабная реформа _____.
- Б) В 2003 году Франция не поддержала военную операцию НАТО в _____.
- В) Герхард Шрёдер запустил программу либеральных экономических реформ, известную как, _____.

8. Перед вами фрагменты «Всеобщей декларации прав человека». Завершите предложения:

- А) Все мы рождены свободными и _____.
- Б) Права человека – под защитой _____.
- В) У каждого из нас есть право на _____.

9. Установите соответствие:

1. Капиталистический мир	А) Франция Б) Великобритания В) СССР	Ж) СЭВ З) Польша И) Китай
2. Социалистический мир	Г) США Д) ОВД Е) НАТО	К) Куба Л) ГДР М) ФРГ

10. Заполните таблицу «Внешняя политика СССР в послевоенные годы»

События	Их значение
Раскол Европы	
Возникновение двух мировых систем	
«Холодная война» и противоборство СССР и США	
Советско-югославский конфликт	
Германская проблема	
Организация СЭВ	
Варшавский договор	

11. Заполните таблицу «Открытые межнациональные конфликты»

Открытые межнациональные конфликты	Их характеристика, ход и последствия
Нагорный Карабах	
Грузинский (Тбилиси)	
Узбекский (Фергана)	
Приднестровье	
Абхазия	
Чеченская республика	

12. Восстановите последовательность событий:

- А) «Пражская весна».
- Б) Создание СЭВ.
- В) Народное восстание в Болгарии.
- Г) Нормализация дипломатических отношений СССР и Югославии.
- Д) Подавление восстания в Венгрии войсками СССР.
- Е) Создание Организации Варшавского Договора.
- Ж) Народное восстание в Румынии.

- З) Введение военного положения в Польше.
 И) Приход коммунистических партий к власти.
 К) Объединение Германии.

13. Соотнесите название страны и имя политического деятеля:

Страна		Государственный деятель	
А	Албания	1	Т. Живков
Б	Болгария	2	В. Гавел
В	Венгрия	3	Н. Чаушеску
Г	ГДР	4	С. Милошевич
Д	Польша	5	Э. Ходжа
Е	Румыния	6	В. Пик
Ж	Чехословакия	7	И. Надь
З	Югославия	8	В. Ярузельский

14. Заполните таблицу: «Отражение событий в Восточной Европе на дезинтеграционных процессах в СССР. Ликвидация (распад) СССР и образование СНГ»

Основные направления внешней политики	Позитивные изменения	Просчеты внешней политики
Нормализация отношений с США 1985 – 1988 гг. ежегодные встречи М.С. Горбачева с президентами США Р. Рейганом и Дж. Бушем		
Решение региональных конфликтов Февраль 1989г. вывод войск из Афганистана Май-июнь 1989г. визит М.С. Горбачева в Китай Лето 1990г. кризис в Персидском заливе Декабрь 1991г. Мадридские соглашения по арабо-израильскому конфликту		
Отношения со странами социалистического блока 1989 – 1990гг. вывод советских войск из Восточной Европы 1990 г. согласие на объединение Германии 1991 г. роспуск СЭВ и ОВД		

15. Изучите документ. Ответьте на вопросы.

Политик Г.Боос о последствиях объединения России и Беларуси.

«Все зависит от того, на каких принципах будет происходить объединение. Если будет создан единый Центральный банк, введена одна валюта, согласованы единые таможенные правила, общие требования к бюджету, то никаких плохих последствий для российской экономики ждать не следует. А хорошие будут: и российская, и белорусская промышленность получат новые рынки для сбыта своей продукции, восстановятся некоторые экономические связи, которые были во времена СССР, а сейчас затруднены. Конечно, за 10 лет многие из этих

связей уже порушены, но ничего страшного... Но пока интеграция в экономике – процесс вялотекущий. Сейчас у нас фактически существует таможенная граница между Россией и Белоруссией. Конечно, это создает барьеры для торговых связей и препятствует интеграции».

Вопросы к тексту.

1. На каких условиях должны быть объединены Россия и Беларусь с точки зрения Г. Бооса?

2. Как вы полагаете, есть ли будущее у Союза России и Беларуси?

16. Изучите документ. Сделайте выводы.

Высокопоставленный чиновник НАТО о сотрудничестве России и стран НАТО в рамках Декларации «NATOat 20».

«Отличие между форматами «двадцатки» и «19+1» риторические. Нет и речи о постоянном участии России в обсуждении основных вопросов и тем более принятии по ним совместных решений. Станы-участницы заранее приходят к более-менее общему знаменателю, прежде чем вынести проблему на обсуждение с Россией».

Ответьте на вопросы:

1. Как Вы полагаете, насколько мнение высокопоставленного чиновника НАТО отражает реальное положение дел в сфере взаимоотношений России и стран НАТО?

2. Британский адмирал, сэр И. Гарнетт, в 2003г., будучи начальником Штаба Верховного главнокомандующего ОВС НАТО в Европе, подчеркивал, что стремление России сотрудничать с НАТО будет по-прежнему оцениваться альянсом не по активности в «двадцатке», а по ее участию или неучастию в программе «Партнерство во имя мира». Как Вы думаете, является ли «двадцатка» реальным и действенным механизмом, позволяющим урегулировать взаимодействие России и НАТО, или это всего лишь дипломатическая инсценировка сотрудничества?

3. Как Вы считаете, стоит ли России вообще сотрудничать с НАТО? Нужно ли вступать в эту организацию? Исходит ли угроза для Российской Федерации от стран североатлантического альянса?

17. Ответьте на вопросы.

1. Как вы понимаете термин «глобальное информационное общество»? Какие позиции ему соответствуют?

2. Какие задачи предстояло решать россиянам на рубеже XX-XXI веков?

3. Что такое «национальная самоидентификация»? Какие факторы на нее влияли?

18. Заполнить таблицу «Изменения в социальной структуре».

Критерии изменений	Советский период	Постсоветский период
Элементы социальной структуры		
Критерий деления по слоям		
Основной идеал общества		
Правовая основа		

19. Проанализируйте мнения экспертов, ответив на вопросы к документу.

Эксперты о передислокации американских войск с Западной в Восточную Европу.

Л. Ивашов (вице-президент Академии геополитических проблем, генерал-полковник): «Перемещая свои военные базы, американцы наказывают не Германию с Францией, а всю Европу: США давно стремятся взять ее под контроль. Раньше этому мешали СССР и соцлагерь, теперь – Россия. Чтобы как-то оправдать своеобразную экспансию, Вашингтон придумал идеологическое обоснование: дескать, Россия стоит на пороге распада государственности, ее крушение сопровождается войнами и конфликтами. Поэтому историческая миссия США – спасти мир от последствий «славянского катаклизма». США для полного окружения России военными базами не потребуется 5 – 10 лет. Фактически они уже это сделали. Свободен от явного присутствия НАТО разве что российский Север. Но и там

давно хозяйничают американские подлодки. В ближайшее время североатлантисты обоснуются в Грузии и Азербайджане... Интерес американцев к Закавказью очевиден. Так же очевидно, что именно сюда перебазироваться немалые силы США после решения задач на Ближнем Востоке».

К. Косачев (зампред Комитета Госдумы по международным делам): «Действия США носят стратегический характер, связанный с желанием иметь войска во всех значимых точках мира. Раньше Восточная Европа была закрыта для американцев. Сейчас ситуация изменилась, и США просто не могут упустить такой шанс. Но я не могу сказать, что это направленно против России. Если выразаться ненаучными терминами, то передислокация будет проведена «на всякий случай». Американцы предельно богаты, чтобы не считаться с подобными расходами».

М. Маргелов (председатель Комитета по международным делам, Совета Федерации): «Передислокация американских войск в Восточную Европу, не представляет абсолютно никакой угрозы для российских национальных интересов. В 2001 году мы согласились на размещение американских войск на базах в Средней Азии, и это принесло России конкретную выгоду. Исходившей из Афганистана угрозы для всех стран региона теперь больше нет».

Вопросы:

1. В чем суть передислокаций войск США в Европе? Какую цель она преследует?
2. Какие цели передислокации американских войск выделяют эксперты и как они оценивают последние внешнеполитические изменения?
3. С кем из экспертов Вы согласны и почему?

20. Составьте конкретизирующую таблицу «Молодёжные экстремистские организации России и Европы»

Страна	Название организаций
Общее в целях	

Назовите способы противодействия экстремистской деятельности.

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.
3. Вы можете воспользоваться материалами лекций, рекомендованной в рабочей программе основной и дополнительной учебной литературой.

Показатели и критерии оценивания практических заданий

оценка	Критерии
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий, работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления.
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и

	трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15 – 20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

Эссе

Проверяемые результаты обучения: ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ЛРВ 1, ЛРВ 5, ЛРВ 8

Темы эссе:

1. «Наследие Победы – это не просто наша память, но и моральный ресурс развития государства» (Д.А. Медведев).
2. «Хрущев, как и Сталин, был убежден, что именно государство, централизм, спущенный сверху план, приказ, указание – это и есть ... главный стимул развития страны. И хотя формально решения принимались коллегиально, фактически важнейшие решения принимались им единолично» (Ф.М. Бурлацкий).
3. «Догоним и перегоним Америку» (Н.С. Хрущев).
4. «Хрущев развенчал культ Сталина после его смерти, а мы развенчали культ Хрущева при его жизни» (Л.И. Брежнев).
5. «Россия, являвшаяся до недавнего времени созидателем великой территориальной державы и лидером идеологического блока государств-сателлитов, территория которых простиралась до самого центра Европы и даже одно время до Южно-Китайского моря, превратилась в обеспокоенное национальное государство, не имеющее свободного географического доступа к внешнему миру и потенциально уязвимое перед лицом ослабляющих его конфликтов с соседями на западном, южном и восточном флангах. Только непригодные для жизни и недостижимые северные просторы, почти постоянно скованные льдом и покрытые снегом, представляются безопасными в геополитическом плане» (З. Бжезинский).
6. «Начавшаяся в апреле 1985 г. перестройка в СССР была обусловлена объективным ходом социально-экономического и политического развития страны...Апогей социально-экономического и политического кризиса и смена руководства КПСС совпали по времени, что и делало возможным переход к политике реформ» (М.Ф. Полынов).
7. «Восприятие Горбачёва в России и на Западе существенно отличается. Если на Западе его рассматривают как национального героя и освободителя, то в глазах бывших советских людей Горбачёв – это человек, принесший не свободу, а хаос... В глазах простого бывшего советского человека у Горбачёва другой образ, чем на Западе, это лидер, который принес разруху, голодные годы, непонятность, ликвидацию одного государства и появление нового, которое пока только формировалось, принес хаос» (И.М. Бунин).
8. «Президента Ельцина будут вспоминать за его мужество в выборе нового демократического пути развития своей страны. Он также был в авангарде усилий по преодолению последствий холодной войны и созданию новых отношений между Россией и НАТО. Эти исторические усилия позволили отбросить страхи и опасения прошлого в пользу сотрудничества, которое нацелено на противодействие вызовам будущего» (Яап де Хооп Схеффер).
9. «Америка никогда не сможет простить Европе того, что она была обнаружена несколько ранее в истории, чем сама Америка» (Оскар Уайльд).
10. «Россия – переходная страна, посредница между двумя мирами» (В.О. Ключевский).
11. «История не терпит суесловия, трудна ее народная стезя» (Я. Смеляков).
12. «Наша история идет по нашему календарю: в каждый век отстаем от мира на сутки» (В.О. Ключевский).
13. «На путь, неотличимый от Запада, Россия все равно не выйдет никогда» (А.И. Солженицын).

14. «Чему нас может научить наше прошлое, когда жизнь бесповоротно перешла на новые основы?» (В.О. Ключевский).
15. «История – четвертое измерение мира» (Д.С. Лихачев).
16. «Самым выдающимся реформатором в истории XX века был...».
17. «Главным событием мировой истории XX века...».

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

Показатели и критерии оценивания эссе

оценка	Критерии
5	Обучающийся в полном объеме выполнил предъявляемые задания: увидел и сформулировал поднимаемую проблему, раскрыл проблему на теоретическом уровне (в связях и с обоснованием) с использованием научной терминологии в контексте задания. При раскрытии проблемы представлена собственная точка зрения (позицию, отношение). Аргументировал свою позицию с опорой на факты общественной жизни или на социальный личный опыт, продемонстрировал базовые знания смежных предметных областей.
4	Обучающийся осуществил поиск социальной информации и извлек знания по заданной теме, увидел и сформулировал идею, главную мысль сообщения. Представил собственную точку зрения (позицию, отношение) при ответе на вопросы. Аргументировал свою позицию с опорой на теоретические знания базового курса. Были обнаружены затруднения в применении базовых знаний смежных предметных областей, не сумел интерпретировать полученную информацию.
3	Обучающийся не смог осуществить поиск социальной информации и извлечь необходимый объем знаний по заданной теме. Увидел проблему, но не смог ее сформулировать. Продемонстрирована попытка раскрыть проблему при формальном использовании терминов на бытовом уровне. Представил собственную точку зрения (позицию, отношение) при раскрытии проблемы. Аргументация слабо связана с раскрытием проблемы, хотя приведены аргументы с опорой на факты личного социального опыта.
2	Обучающийся не увидел проблему, не смог определить основную идею. Проблема не раскрыта. Собственная точка зрения представлена формально (высказал согласие или не согласие с мнением автора). Аргументация отсутствует или информация дана не в контексте задания.

Тестовые задания

Проверяемые результаты обучения: ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ЛРВ 1, ЛРВ 5, ЛРВ 8

Тема: Основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX-XXI вв.). Основные процессы политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира

Вариант 1

1. Отметьте правильный ответ.

Ниже приведен список терминов. Все они, за исключением одного относятся к экономической жизни России второй половины XIX – начала XX в.

- А) монополия;
- Б) Крестьянский банк;

- В) ассигнации;
- Г) страхование рабочих;
- Д) выкупные платежи;
- Е) акционерное общество.

2. *Напишите пропущенное слово.*

_____ – политика защиты внутреннего рынка от иностранной конкуренции через систему определенных ограничений: импортных и экспортных пошлин, субсидий и др. Такая политика способствует развитию национального производства. В России активно проводилась в годы правления Александра III.

3. *В 90-е гг. XIX в. в российской промышленности растёт доля ... предприятий.*

- А) казённых;
- Б) дворянских
- В) купеческих;
- Г) иностранных.

4. *Прочтите отрывок из книги П.П. Мигулина «Экономический рост Русского государства за 300 лет (1613 – 1913 гг.)» и укажите десятилетие, о котором идёт речь.*

«Бунге, бывший профессор политической экономии, твёрдо следуя научным началам, решил не ограничиваться только полумерами, а приступить к коренным финансовым преобразованиям. Ещё в бытность товарищем министра при А.А. Абазе он настоял... на отмене соляного налога... Но главную тяжесть для крестьянского населения составляли подушная подать и выкупные платежи. Бунге не остановился перед отменой первой и понижением последних».

- 1) 1860-е гг.
- 2) 1870-е гг.
- 3) 1880-е гг.
- 4) 1890-е гг.

5. *Что из названного относится к причинам слабого развития капиталистических отношений в пореформенной деревне?*

- А) создание Дворянского банка;
- Б) деятельность земств;
- В) сохранение общины;
- Г) отток населения в города.

6. *Расставьте события в хронологической последовательности*

- А) подписание Версальского мирного договора;
- Б) подписание Вашингтонских договоренностей;
- В) подписание Компьенского перемирия;
- Г) подписание Рапвальского договора.

7. *Соотнесите термин и его определение.*

1) репарации	А) часть территории государства, на которой по международному договору или внутригосударственному акту ликвидированы военные сооружения и другие объекты, запрещено содержать вооруженные силы;
2) Лига Наций	Б) система международных отношений, сложившаяся после Первой мировой войны;
3) демилитаризованная зона	В) международная организация, основанная на Парижской мирной конференции с целью

	предотвращения войн и урегулирования споров между странами мирным путем;
4) Версальско-Вашингтонская система	Г) возмещение государством, по вине которого возникла война, другим государством, подвергшимся нападению, нанесенного им материального ущерба.

8. Период 1924 – 1929 гг. в развитии стран Запада характеризуется как:

- А) период экономической стабилизации;
- Б) мировой экономический кризис;
- В) период экономического подъема;
- Г) период экономического застоя.

9. Расставьте события в хронологической последовательности.

- А) подписание Берлинского советско-германского договора о ненападении и нейтралитете;
- Б) подписание Рейнского гарантийного пакта;
- В) подписание Рапальского договора между РСФСР и Германией;
- Г) подписание пакта Бриана – Келлога.

10. Напишите пропущенное слово.

В апреле 1925 года президентом Веймарской республик был избран _____.

11. Соотнесите даты и события.

1) 18 января 1919 – 21 января 1920 г.	А) Вашингтонская конференция;
2) 28 июня 1919 г.	Б) подписание Рапальского договора между Германией и Советской Россией;
3) 12 ноября 1921 – 6 февраля 1922 г.	В) Парижская мирная конференция;
4) апрель 1922 г.	Г) подписание Версальского мирного договора.

12. В наибольшие степени мировой экономический кризис поразил:

- А) Великобританию;
- Б) Германию;
- В) Италию;
- Г) СССР;
- Д) США;
- Е) Францию.

13. В результате утверждения в 1889 г. Временного положения о железнодорожных тарифах последние:

- А) устанавливались Государственным советом;
- Б) устанавливались съездом представителей железных дорог;
- В) устанавливались руководством железной дороги;
- Г) регулировались правительством.

14. Какие республики вошли в состав СССР в 1940 году?

- А) Украинская ССР;
- Б) Закавказская ССР;
- В) Эстонская ССР;
- Г) Литовская ССР;
- Д) Узбекская ССР;
- Е) Латвийская ССР

15. *Напишите пропущенное слово.* Проведенная в короткие сроки индустриализация позволила создать множество новых предприятий, а также значительно укрепила _____ молодого советского государства.

16. *Выберите из перечня событий Великой Отечественной войны три, которые произошли в 1941 году.*

- А) Создание Центрального штаба партизанского движения.
- Б) Начало блокады Ленинграда.
- В) Падение Севастополя после длительной осады.
- Г) Захват германскими войсками Одессы.
- Д) Водружение германского флага над Эльбрусом.
- Е) Начало контрнаступления советских войск под Москвой.

17. *Соотнесите термин и его определение.*

1) апартеид	А) государство в составе Британской империи, признававшее главой государства английского короля (королеву), представленного генерал-губернатором;
2) неоколониализм	Б) политика «открытых дверей» в Египте, означавшая начало перехода Египта к рыночной экономике западного образца, проводимая с 1974 г.;
3) доминион	В) официальная политика расовой сегрегации и дискриминации, проводившаяся правившей в ЮАС ЮАР с 1948 по 1994 гг. Национальной партией;
4) инфитах	Г) система неравноправных (экономических и политических) отношений, навязываемая суверенным странам Азии, Африки и Латинской Америки, направленная на сохранение эксплуатации и зависимости этих стран.

18. *Соотнесите имя государственного деятеля и его должность.*

1) Д. Эйзенхауэр	А) премьер-министр Великобритании в 1945 – 1951 гг.;
2) К. Эттли	Б) президент США в 1953 – 1961 гг.;
3) Ж. Помпиду	В) канцлер ФРГ в 1949 – 1963 гг.;
4) К. Аденауэр	Г) президент Франции в 1969 – 1974 гг.

19. *Внешиеполитическая концепция советского руководства, названная «новое политическое мышление» была предложена:*

- А) Ю.В. Андроповым;
- Б) М.С. Горбачевым;
- В) Б.Н. Ельциным;
- Г) В.В. Путиным.

20. *Выберите из списка политических деятелей три фамилии тех, кто входил в состав «антипартийной группы», выступившей в 1957г. с требованием отставки Н.С. Хрущева:*

- А) Г.М. Маленков;
- Б) Л.М. Каганович;
- В) А.А. Жданов;
- Г) Л.И. Брежнев;
- Д) В.М. Молотов;
- Е) А.И. Микоян.

21. *Период в истории Франции с 1958 г. по настоящее время получил название _____.*

22. Шведскую модель социализма характеризует:
- А) государственный контроль экономики;
 - Б) частнопредпринимательская рыночная система;
 - В) установление государственной собственности;
 - Г) высокий уровень потребления и занятости населения;
 - Д) высокий уровень безработицы;
 - Е) высокий уровень социальной защищенности населения.

23. Членами НАТО являются:

- А) Дания;
- Б) Исландия;
- В) Норвегия
- Г) Швеция;
- Д) Финляндия.

24. Государствами «большой восьмерки» являются: _____

25. Соотнесите термин и его определение.

1. Миграция	А. процесс всемирной экономической, политической и культурной интеграции и унификации;
2. Глобальные проблемы человечества	Б. коренное качественное преобразование производительных сил, начавшееся в середине XX в., качественный скачок в структуре и динамике развития производительных сил, коренная перестройка технических основ материального производства на основе превращения науки в ведущий фактор производства;
3. Глобализация	В. перемещение людей через границы тех или иных территорий с переменой места жительства навсегда или на более, или менее длительное время;
4. Научно-техническая революция	Г. Совокупность социоприродных проблем, от решения которых зависит социальный прогресс человечества и сохранение цивилизации.

26. Какое изменение произошло в международных отношениях после распада СССР:

- А) Сокращение числа стран – членов блока НАТО.
- Б) Выход России из ООН.
- В) Превращение США в единственную сверхдержаву мира.
- Г) Ухудшение отношений России со странами Азиатско-Тихоокеанского региона.

27. В соответствии с Конституцией 1924 г. по форме государственного устройства СССР представлял собой:

- А) унитарное государство;
- Б) федеративное государство;
- В) конфедеративное государство;
- Г) теократическое государство.

28. Разделение Германии на ФРГ и ГДР произошло в:

- А) 1945 г.;
- Б) 1947 г.;
- В) 1949 г.;

Г) 1953 г.

29. Расставьте события в хронологическом порядке.

- А) подписание Маастрихтских соглашений;
- Б) создание Совета Европы;
- В) объединение Германии;
- Г) введение единой для стран ЕС валюты – евро;
- Д) создание Европейского объединения угля и стали;
- Е) образование ЕЭС.

30. Соотнесите даты и события

1) 1950 – 1953 гг.	А) Карибский кризис;
2) 1962 г.	Б) «пражская весна»;
3) 1967 г.	В) война в Корее;
4) 1968 г.	Г) арабо-израильская «шестидневная» война.

31. Поводом к началу национальной революции в Китае послужил:

- А) ввод японских войск на территорию Китая;
- Б) расстрел демонстрации шанхайских студентов;
- В) вооруженный конфликт на КВЖД;
- Г) военный переворот, совершенный Чан Кайши.

32. Расставьте события в хронологической последовательности.

- А) «Год Африки»;
- Б) Принятие плана Маршалла;
- В) война в Корее;
- Г) «культурная революция в Китае»;
- Д) XX съезд КПСС; е) образование КНР.

33. Соотнесите даты и события.

1) 1918 г.	А) образование Коммунистической партии Японии;
2) 1922 г.	Б) вооруженный конфликт у озера Хасан;
3) 1936 г.	В) «рисовые бунты»;
4) 1938 г.	Г) подписание «Антикоминтерновского пакта»

34. С конца 1926 по 1989 годы в Японии правил император _____.

35. Продолжите ряд: основными проявлениями «холодной войны» были:

- А) разделение мира на военно-политические блоки;
- Б)
- В)
- Г)

Вариант 2

1. Из предложенного списка советских политических деятелей выберите тех, кто в 1920-е годы выдвинул альтернативные направления по вопросам дальнейшего развития советского государства и критиков деятельность И.В. Сталина.

- А) Н.И. Бухарин;
- Б) В.М. Молотов;
- В) В.В. Куйбышев;
- Г) А.И. Рыков;
- Д) М.Н. Тухачевский;
- Е) А.Г. Шляпников

2. В 1930-е годы Народный фронт одержал победу на парламентских выборах в:

- А) Австрии;
- Б) Великобритании;
- В) Испании;
- Г) Италии;
- Д) Португалии;
- Е) Франции.

3. Соотнесите даты и события

1) 1933 г.	А) «хрустальная ночь» в Германии;
2) 1936 г.	Б) поджог рейхстага;
3) 1938 г.	В) установление фашистской диктатуры Ф. Франко в Испании;
4) 1939 г.	Г) приход к власти правительства Народного фронта во Франции и Испании

4. Соотнесите термин и его определение

1) Аншлюс	А) система договоров, гарантирующих сохранение международного мира, в том числе предоставление помощи государствам, подвергшимся агрессии;
2) Политика «умиротворения» агрессора	Б) насильственное присоединение Австрии к Германии в 1938 г.;
3) Система коллективной безопасности	В) территория Германии на левом берегу Рейна и полоса на правом берегу шириной в 50 км, на которой Германии в соответствии с Версальским мирным договором (1919) запрещалось размещать войска, возводить военные укрепления, проводить маневры и т.д.;
4) Рейнская демилитаризованная зона	Г) политика, проводившаяся правительствами Великобритании и Франции в отношении к фашистской Германии накануне Второй мировой войны и предусматривавшая уступки Германии и другим фашистским государствам в обмен на сохранение мира.

5. Напишите пропущенное слово.

Королевство сербов, хорватов и словенцев в 1929 г. стало называться _____.

6. Соотнесите имя деятеля культуры и сферу его деятельности.

- А) П. Пикассо;
- Б) А. Эйнштейн;
- В) З. Фрейд;
- Г) Л. Фейхтвангер.

7. Выберите верные требования, которые были выдвинуты моряками и рабочими Кронштадта большевистскому правительству во время восстания весны 1921 года.

- А) Полная ликвидация советской власти в стране;
- Б) Обеспечить свободу слова и печати;
- В) освобождение всех политических заключенных, в первую очередь, членов социалистических партий;
- Г) Созыв Учредительного собрания;
- Д) Переизбрать Советы всех уровней во всех регионах России;
- Е) Сохранить отряды особого назначения и комитеты бедноты на селе.

8. *Заключительный акт Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе, подписанный в 1975 году в Хельсинки, предусматривал:*

- А) принцип нерушимости границ;
- Б) сокращение выбросов парниковых газов;
- В) мирное сосуществование государств;
- Г) согласование основных сфер сотрудничества в области экономики, науки и техники и защиты окружающей среды;
- Д) создание глобального информационного общества;
- Е) закрепление политических и территориальных итогов Второй мировой войны.

9. *Соотнесите даты и события*

1) 1962 г.	А) ввод советских войск в Афганистан;
2) 1979 г.	Б) распад СССР
3) 1991 г.	В) террористическая атака исламистов на США;
4) 2001 г.	Г) Карибский кризис

10. *Берлинская стена была разрушена _____ году.*

11. *Какие меры, предпринятые советским правительством, отображают период НЭПа?*

- А) Повсеместное введение продовольственной разверстки;
- Б) Разрешение частной собственности;
- В) Формирование и создание концессий;
- Г) Полная национализация предприятий любой формы собственности;
- Д) Введение в оборот червонца, который был обеспечен золотом;
- Е) Разрешили деятельность оппозиционных политических партий.

12. *Периодом формирования государства «всеобщего благосостояния» в истории стран Запада принято считать период:*

- А) 1945 – конец 1950 х гг.;
- Б) конец 1950 – середина 1980 х гг.;
- В) середина 1980 – конец 1990 х гг.;
- Г) 2000 е гг.

13. *Кого из деятелей культуры выслали на так называемом «философском пароходе» из Советской России в 1922 году?*

- А) Н. Бердяев;
- Б) М. Булгаков;
- В) М. Волошин;
- Г) П. Сорокин;
- Д) Л. Шестов;
- Е) В. Короленко

14. *Напишите пропущенное слово.*

Глава русской делегации в Портсмуте успешно выполнил поручение царя и ему было пожаловано графское достоинство. Так как по условиям договора с Японией Россия потеряла часть своей территории, в либеральных кругах он получил шутовское прозвище «граф_____».

15. *Прочтите отрывок из исторического документа и укажите его название.*

«Российская Социалистическая Федеративная Советская Республика (РСФСР), Украинская Социалистическая Советская Республика (УССР), Белорусская Социалистическая Советская Республика (БССР) и Закавказская Социалистическая Федеративная Советская

Республика (ЗСФСР: Советская Социалистическая Республика Азербайджан, Советская Социалистическая Республика Грузия и Советская Социалистическая Республика Армения) объединяются в одно союзное государство – Союз Советских Социалистических Республик».

- А) Декларация прав трудящегося и эксплуатируемого народа;
- Б) Конституция РСФСР;
- В) Договор об образовании СССР;
- Г) Конституция УССР.

16. *Напишите пропущенное слово.*

Создание в 1920 г. временного государственного образования – буферной республики – было обусловлено чрезвычайно сложной международной и внутренней военно-политической обстановкой. 5 ноября 1922 г. ВЦИК РСФСР принял декрет, по которому вся территория _____ республики вошла как составная часть в РСФСР.

17. *Прочтите отрывок из постановления X Всероссийского съезда Советов и укажите год его принятия.*

«Поручить делегации... выработать совместно с делегациями Украины, Закавказской Республики и Белоруссии проект декларации об образовании Союза Республик с изложением обстоятельств, диктующих объединение Республик в одно союзное государство, поручить делегации выработать условия вхождения РСФСР в Союз Республик...»

- А) 1917 г.
- Б) 1921 г.
- В) 1922 г.
- Г) 1924 г.

18. *Впервые выход в открытый космос совершил:*

- А) Ю.А. Гагарин;
- Б) А.А. Леонов;
- В) В.В. Терешкова;
- Г) Г.Т. Береговой;

19. *Напишите пропущенное слово.*

Главным научным руководителем атомной программы в СССР, под руководством которого прошло первое в Советском Союзе испытание ядерной бомбы был _____.

20. *Соотнесите термин и его определение.*

1) Культ личности	А) произвольные решения в хозяйственной практике, не учитывающие объективные условия и научно обоснованные рекомендации;
2) Волонтаризм	Б) состояние экономики, характеризующееся застоем производства и торговли на протяжении длительного периода и сопровождающееся увеличением численности безработных, снижением заработной платы и уровня жизни населения;
3) Стагнация	В) радикальные, срочные меры по оздоровлению экономики, сопровождаемые нежелательными последствиями, такими, как инфляция, снижение уровня занятости и т.д.;
4) Шоковая терапия	Г) возвеличивание отдельной личности (как правило, государственного деятеля) средствами массовой информации, в произведениях искусства, государственных документах, законах.

21. *Первой из союзных республик о своей независимости объявила _____.*

22. Среди стран Азии Африки и Латинской Америки социалистическими государствами были:

- А) Монгольская Народная Республика;
- Б) Афганистан;
- В) Китайская Народная Республика;
- Г) Турция;
- Д) Камбоджа;
- Е) Куба.

23. Соотнесите даты и события.

1) 1945 г.	А) провозглашение независимости Индии и Пакистана;
2) 1947 г.	Б) провозглашение независимости Индонезии;
3) 1954 г.	В) провозглашение независимости Намибии;
4) 1990 г.	Г) провозглашение независимости Вьетнама, Лаоса и Камбоджи.

24. На формирование идеологических течений в странах, освободившихся от колониальной зависимости, заметное влияние оказали такие идеологии, как _____ и _____.

25. Установить соответствие между названием международной организации и годом ее создания:

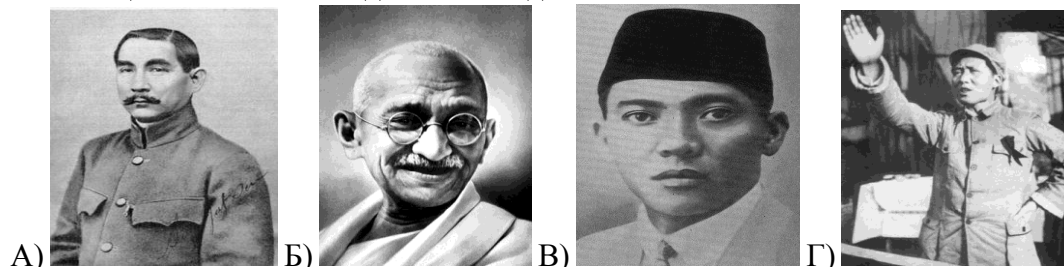
1. ООН	А. 1993 г.
2. НАТО	Б. 2006 г.
3. БРИКС	В. 1945 г.
4. ЕС	Г. 1960 г.
5. ОПЕК	Д. 1949 г.

26. 8 декабря 1991 года было объявлено о создании _____.

27. Международный документ, являющийся эталоном прав и свобод человека.

- А) Декларация о принципах международного права
- Б) Декларация прав народов России
- В) Всеобщая декларация прав человека
- Г) Конвенция о правах ребенка.

28. Запишите имена изображенных исторических деятелей. Кто из них являлся лидером индийского национально-освободительного движения?



29. В 2010 г. в состав Европейского Союза входили _____ государств.

30. В период президентства Дж. Кеннеди:

- А) была организована кампания против инакомыслящих;
- Б) была создана организация «Союз ради прогресса», призванная содействовать экономическому развитию стран Латинской Америки;
- В) подписаны договоры об ограничении стратегических наступательных вооружений;

- Г) запущена программа «Аполлон»;
 Д) была объявлена программа стратегической оборонной инициативы;
 Е) была создана организация «Корпус мира», которая оказывала помощь населению развивающихся стран.

31. Соотнесите термин и его определение.

1) реконверсия	А. экономическая политика, проводившаяся в США в 1981 – 1988 гг., включающая сокращение государственного вмешательства в экономику, сокращение масштабов государственного регулирования частного предпринимательства, снижение налогов на прибыль предприятий и доходы населения;
2) рейганомика	Б. движение в общественной жизни США с конца 1940 х до конца 1950 х гг., сопровождавшееся обострением антикоммунистических настроений и политическими репрессиями против инакомыслящих;
3) «маккартизм»	В. ущемление или лишение прав одних субъектов (государств, предприятий, граждан) по сравнению с другими без законных на то оснований;
4) дискриминация	Г. перевод экономики государства после окончания войны на производство мирной продукции

32. В 2008 году Президентом США избран _____.

33. Расставьте в хронологической последовательности нахождения у власти премьер-министров Великобритании:

- А) Джон Мейджор;
 Б) Дэвид Кэмерон;
 В) Маргарет Тэтчер;
 Г) Энтони Блэр

34. Для массовой культуры характерны:

- А) ориентация на интересы широких слоев населения;
 Б) упрощенность, зрелищность, доступность;
 В) классические традиции;
 Г) ориентация на узкий круг людей, обладающих специальной художественной подготовкой;
 Д) создание новых видов и форм искусства;
 Е) стандартизированность форм и содержания.

35. Из европейских государств в создании Движения неприсоединения (1961) приняла участие _____.

Ключ к тестовым заданиям

1 вариант		2 вариант	
Номер вопроса	Ответ	Номер вопроса	Ответ
1.	В	1.	АГЕ
2.	Протекционизм	2.	ВЕ
3.	А	3.	1Б, 2Г, 3А, 4В
4.	№3	4.	1Б, 2Г, 3А, 4В
5.	В	5.	Югославией
6.	ВАБГ	6.	1В, 2Г, 3Б, 4А
7.	1Г,2В,3А,4Б	7.	БВД

8.	А	8.	АВГЕ
9.	ВБАГ	9.	1Г, 2А, 3Б, 4В
10.	П. фон Гинденбург	10.	1989
11.	1В, 2Г, 3А, 4Б	11.	БВД
12.	БД	12.	Б
13.	Г	13.	АГД
14.	ВГЕ	14.	Полусахалинский
15.	Обороноспособность	15.	В
16.	БГЕ	16.	Дальневосточной
17.	1В,2Г,3А,4Б	17.	В
18.	1В,2А,3Г,4В	18.	Б
19.	Б	19.	И.В. Курчатов
20.	АБД	20.	1Г, 2А, 3Б, 4В
21.	Пятая республика	21.	Литвы
22.	БГЕ	22.	АВДЕ
23.	АБВ	23.	1Б, 2А, 3Г, 4В
24.	США, Германия, Франция, Великобритания, Италия, Япония, Канада, Россия.	24.	Марксизм-Ленинизм и Маоизм
25.	1В, 2Г, 3А, 4Б	25.	1В, 2Д, 3Б, 4А, 5Г
26.	В	26.	Содружество Независимых Государств
27.	Б	27.	В
28.	В	28.	А) Сунь Ятсен, Б) Мохандас Карамчанд Ганди, В) Ахмед Сукарно, Г) Мао Цзэдун Б) Мохандас Карамчанд Ганди
29.	БДЕВАГ	29.	27
30.	1В,2А,3Г,4Б	30.	БГЕ
31.	Б	31.	1Г, 2А, 3Б, 4В
32.	БЕВДАГ	32.	Барак Обама
33.	1В,2А,3Г,4Б	33.	ВАГБ
34.	Хирохито	34.	АБЕ
35.	Б) идеологическое противостояние В) активное участие в вооруженных конфликтах на территории третьих государств; Г) гонка вооружений.	35.	Югославия

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин

Критерии оценки тестовых заданий

«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	71% – 51% правильных ответов
«2»	менее 51%

4.2. Задания для промежуточной аттестации

Проверяемые результаты обучения: ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ЛРВ 1, ЛРВ 5, ЛРВ 8

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в форме экзамена. Обучающийся допускается к экзамену по учебной дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине (всех заданий). В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в рабочей программе учебной дисциплины.

Вопросы для подготовки к экзамену – 4 семестр

1. Раскройте особенности развития стран Европы, Америки, Азии и Африки в XX – XXI вв.
2. Охарактеризуйте культурное развитие народов Советского Союза и русскую культуру.
3. Дайте характеристику системе международных отношений после Второй мировой войны.
4. Дайте характеристику внутренней и внешней политики Великобритании в годы правления М. Тэтчер.
5. Охарактеризуйте глобальные проблемы современности: понятие, основные направления, проявления.
6. Объясните причины, ход и последствия объединения Германии. ФРГ. Бундестаг.
7. Дайте характеристику внешней политике США в 1990-е годы XX в.
8. Российская Федерация в планах международных организаций.
9. Борьба двух супер (сверх) держав. Поражение СССР в «холодной войне».
10. Раскройте особенности развития итальянской политики С. Берлускони.
11. Холодная война: понятие, причины, проявления и последствия.
12. Политика Ж. Ширака, Н. Саркози и Ф. Олланда. Сравнительная характеристика правления президентов.
13. Раскройте особенности развития стран Азии и Африки в XX – XXI вв.
14. Раскройте роль международных организаций (ООН, ЮНЕСКО) в разрешении конфликтов на постсоветском пространстве.
15. Дайте оценку Аятолле Хомейни как лидеру исламской революции в Иране.
16. А. Меркель и ее социальные реформы.
17. Общая оценка реформаторской деятельности Мустафы Кемала Ататюрка – основателя современной Турции.
18. Охарактеризуйте основные правовые документы демократических стран.
19. Дайте оценку отношениям Германии с Россией в современном мире.
20. Проанализируйте политические события в Восточной Европе во второй половине 80-х гг.
21. Раскройте особенности социально-экономического, политического и

идеологического развития СССР в 1960 – начале 80-х гг. Определите причины попыток реформ и нарастание кризисных явлений.

22. Перечислите основные причины распада СССР. Почему образование Содружества Независимых Государств следует считать наиболее важным событием на постсоветском пространстве после распада СССР? Является ли Российская Федерация правопреемницей СССР.

23. Россия в период правления Б.Н. Ельцина. Покажите сильные и слабые стороны реформ.

24. Охарактеризуйте международные правовые документы и акты.

25. Приход к власти В.В. Путина. Стабилизация общества.

26. Дайте характеристику идеям «поликультурности» и молодежным экстремистским движениям.

27. Россия в современном мире (социально-экономические, политические аспекты).

28. Реформы Д.А. Медведева. Изменение президентского срока правления.

29. Дж. Буш мл. и Б. Обама. Назовите общее и отличительное в политике президентов.

30. Проанализируйте проблему экспансии в Россию западной системы ценностей и формирование «массовой культуры».

31. Расширение Евросоюза, формирование мирового «рынка труда», глобальная программа НАТО и политические ориентиры России.

32. Создание СНГ. Цели и результаты России и СНГ: динамика отношений в конце XX – начале XXI вв.

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.

2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.

Показатели и критерии оценивания устного ответа на экзамене

оценка	Критерии
5	<p>Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Правильно использована научная терминология в контексте ответа. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.</p> <p>На оценку не влияют незначительные неточности и/или частичная неполнота ответа при условии, что в процессе беседы экзаменатора с экзаменуемым последний самостоятельно делает необходимые уточнения и дополнения.</p>
4	<p>Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Допущены малозначительные ошибки, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи.</p>
3	<p>Допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностное знания вопроса. При ответе допущены значительные ошибки, или в нем не раскрыты некоторые существенные аспекты содержания, или экзаменуемый не смог показать необходимые умения и знания. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.</p>
2	<p>Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки обучающегося. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные</p>

нарушения норм литературной речи.

Образец экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

и.о. зав. кафедрой

_____ Л.А. Сабирова

«__» _____ 20__ г.

**Экзамен по учебной дисциплине ОГСЭ.02 История
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
квалификация базовой подготовки Дизайнер**

БИЛЕТ № 1

1. Раскройте особенности развития стран Европы, Америки, Азии и Африки в XX – XXI вв.
2. Охарактеризуйте международные правовые документы и акты.

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)
Кафедра общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для учебной дисциплины

(общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл)

ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация базовой подготовки
Дизайнер

Форма обучения
очная

Набережные Челны, 2023

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний, умений и уровня освоения компетенций обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по дисциплине Иностранный язык

Составитель:

Исмагилова З.А., преподаватель

Содержание

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	4
2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ.....	4
4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Результатом освоения учебной дисциплины является сформированность у обучающегося общих компетенций (знаний, умений).

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине являются зачет и экзамен. Итогом зачета является решение зачтено / не зачтено. Итогом экзамена является пятибалльная шкала оценок.

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины ОГСЭ.03 Иностранный язык.

2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Разделы дисциплины	Форма контроля и оценивания		
	Текущий контроль успеваемости		Промежуточная аттестация
	Оценочное средство	Код контролируемой компетенции, ЛРВ	
1	2	3	4
Раздел 1. Образование	Тестовые задания; собеседование, эссе, сочинение, письмо другу, ролевая игра	ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 8; ОК 9; ЛРВ 8; ЛРВ 11	Зачет (3 семестр)
Раздел 2. Профессиональная сфера	Тестовые задания; собеседование, эссе, сочинение, письмо другу, ролевая игра	ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 8; ОК 9; ЛРВ 8; ЛРВ 11	
Раздел 2. Профессиональная сфера	Тестовые задания; собеседование, эссе, сочинение, письмо другу, ролевая игра	ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 8; ОК 9; ЛРВ 8; ЛРВ 11	Экзамен (5 семестр)
Раздел 3. Карьера	Тестовые задания; собеседование, эссе, сочинение, письмо другу, ролевая игра	ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 8; ОК 9; ЛРВ 8; ЛРВ 11	

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

3.1. Общие компетенции, личностные результаты реализации программы воспитания, подлежащие проверке при выполнении заданий

Таблица 2

Общие компетенции, личностные результаты реализации программы воспитания	Показатели оценки результата
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного	Умение осуществлять профессиональную деятельность с применением полученных знаний по иностранному языку.

выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<p>Выполнение системы упражнений для развития устных и письменных умений и навыков общения на иностранном языке на социально-бытовые и профессиональные темы для совершенствования устной и письменной речи.</p> <p>Знание лексического и грамматического материала по изучаемым темам для осуществления устной и письменной повседневной и профессиональной коммуникации.</p> <p>Умение самостоятельно пополнять словарный запас.</p> <p>Умение искать, анализировать, интерпретировать и оценивать профессиональную информацию из зарубежных источников с использованием знаний иностранного языка.</p> <p>Умение излагать содержание прочитанных текстов, аннотировать тексты на социально-бытовые и профессиональные темы.</p> <p>Умение осуществлять устный и письменный перевод материалов на иностранном языке.</p> <p>Умение использовать знания иностранного языка для взаимодействия с зарубежными коллегами, анализа потребительского рынка за рубежом (осуществление деловой переписки и профессиональной коммуникации).</p> <p>Владение навыками постановки задач профессионального и личностного развития, самообразования, планирования повышения квалификации с использованием знаний иностранного языка, в том числе за рубежом.</p>
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	
ЛРВ 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	
ЛРВ 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	

3.2. Основные показатели оценки результатов

Перечень основных показателей оценки знаний и умений, подлежащих текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации

Таблица 3

Результат (освоенные общие компетенции)	Наименование элемента умений	Наименование элемента знаний
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы.	Лексический (1200–1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.		

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности. Самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.	для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.		
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.		

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Задания для текущего контроля успеваемости учебной дисциплины

ЗАДАНИЕ № 1. Тестовые задания.

Проверяемые результаты обучения: ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 8; ОК 9; ЛРВ 8; ЛРВ 11

3 семестр

Текст задания:

1. Complete the following sentences:

1. She's ... university teacher.
1) *a* 2) *an*
3) *the* 4) *one*.
2. We met when we ... in France.
1) *studied* 2) *were studying*
3) *had studied* 4) *studies*
3. There were 20,000 people ... the football match.
1) *at* 2) *in*
3) *to* 4) *by*
4. I went ... New York last year.
1) *in* 2) *to*
3) *at* 4) *-*
5. When did you arrive ... London?
1) *at* 2) *to*
3) *by* 4) *in*
6. She is married ... a footballer.
1) *with* 2) *to*
3) *at* 4) *by*
7. Chris was angry ... me.
1) *by* 2) *at*
3) *to* 4) *with*
8. Smoking is a bad ... of yours.
1) *practice* 2) *custom*
3) *usage* 4) *habit*
9. You ... to pay to get in the library.
1) *mustn't* 2) *doesn't have*
3) *don't have* 4) *has*
10. This car is more ... than that one.
1) *fast* 2) *faster*
3) *modern* 4) *fastest*
11. The British flag consists of...

- 1) 2 crosses 2) 5 crosses
 3) 3 crosses 4) 4 crosses
12. The symbol of Northern Ireland is ...
 1) the rose 2) the daffodil, the leek
 3) the thistle 4) the shamrock
13. The UK is washed by ...
 1) the North Sea 2) the Baltic Sea
 3) the Black Sea 4) the Red Sea
14. The British Isles are ...
 1) two big islands only 2) one island
 3) five small islands 4) two big and a lot of small islands
15. The mottoes of the USA are ...
 1) «God save our gracious Queen», «Dieuetmondroit»
 2) «E pluribus unum», «In God we trust»
 3) «Liberty Enlightening the World»
 4) «I pledge allegiance to the flag of the United States of America»
16. The Library of Congress is in ...
 1) New York 2) Washington
 3) London 4) Belfast
17. The floral symbol of Canada is ...
 1) the maple leaf 2) the kowhai
 3) the oak leaf 4) the rose
18. You can see these animals in Australia ...
 1) the koala and lions 2) the dingo and rats
 3) the kangaroo and emu 4) crocodile and monkey
19. It's situated in Australia. This House has four auditoriums and hosts classical music, ballet, theatre and film, as well as seasonal opera performances. It was designed by the Danish architect Jorn Utson.
 1) the Sydney Conservatorium of Music 2) the Sydney Opera House
 3) the National Museum 4) the Sydney Art House
20. Agree or disagree (за 5 правильных ответов – 1 балл):
 1) In Britain, black cats are believed to bring bad luck.
 2) Speakers' Corner is part of the British Parliament.
 3) In Scotland, the name for New Year's Eve is Hogmanay.
 4) The President of Britain is elected every seven years.
 5) The future king of England is called the Prince of Wales.

2. Put the words and expressions in the right columns:

A. My working day

B. My flat

1. TV set
2. free-time
3. different subjects
4. chest of drawers
5. to have some rest
6. to pass exams
7. cosy kitchen
8. beautiful wallpaper
9. a first-year student
10. armchair
11. many-stored building
12. to be busy
13. modern conveniences
14. to take a cool shower

3. Choose the correct article: a) a/an b) the c) –

The British Constitution has three branches: *Parliament* which makes the laws, *the Government* which puts the laws into effect, and the *Law Courts* which interpret laws. Although 1 *Sovereign* (*Queen or king*) officially heads all three branches, but has little direct power (*Рис. 4*).

Parliament has 2 two parts: *the House of Commons* and *the House of Lords*. Members of the House of Commons are elected by ballot of 3 659 members. They are called as *MPs*, or Members of Parliament. Their Chairman is *the Speaker*. The *Prime Minister* is also 4 MP, the leader of the political party with a majority in the House of Commons. The Prime Minister is chosen by *the Cabinet* of twenty other ministers who is in charge of major 5 departments or ministries. Departments and ministries are headed by civil servants who are permanent officials. If the government changes after election, the same servants continue working.

The House of Lords with *the Lord Chancellor* at its top consists of two kinds of members: *Lords Temporal* and *Lords Spiritual*. The latter includes the archbishops of 6 York and Canterbury together with twenty-four senior bishops of 7 Church of 8 England. 9 first are represented by hereditary peers who inherit their titles; life peers appointed by the Queen for various services to the nation; *the Lords of Appeal* (Law Lords) becoming life peers on their judicial appointments.

Lords of Appeal serve as *the Supreme Court of Appeal*. It consists of nine Law Lords to hold senior judicial office. The Law Lords are presided by the Lord Chancellor and form a quorum of five or three to hear appeal 10 cases.



Sovereign ['sɒvrɪn] монарх
Government правительство
Law Courts суд

To put the laws into effect выполнять законы

The House of Commons палата общин

The House of Lords палата лордов

To be elected by ballot избираться всеобщим голосованием

The Speaker спикер (председатель палаты общин)

To be in charge of major government departments or ministries руководить основными правительственными департаментами или министерствами

Lords Temporal светские члены палаты лордов (не духовенство)

Lords Spiritual «духовные лорды» / «владыки духовные» (архиепископы / епископы палаты лордов)

The Lord Chancellor лорд-канцлер (спикер палаты лордов)

A hereditary / life peer наследный / пожизненный пэр

The Lords of Appeal члены Верховного апелляционного суда

4 семестр

Текст задания: Choose the right variant.

1. I _____ coffee now.

- a) am not drinking;
- b) was not drinking;
- c) will not be drinking;
- d) don't drink.

2. Look! The baby _____ in the living-room.

- a) is sleeping;
- b) was sleeping;
- c) will be sleeping;
- d) sleeps.

3. What _____ you _____ from 7 to 8 o'clock next Sunday?

- a) will ... do;

- b) are ... doing;
 c) were ... doing;
 d) will ... be doing.
4. The children _____ their desks for 2 days last week.
 a) were cleaning;
 b) cleaned;
 c) are cleaning;
 d) will be cleaning.
5. I _____ for my exams all day long.
 a) was preparing;
 b) will prepare;
 c) am preparing;
 d) prepare.
6. What _____ your brother _____ at present?
 a) will ... be drinking;
 b) are ... drinking;
 c) is ... drinking;
 d) was ... drinking.
7. I _____ for my exam on Philosophy all day tomorrow.
 a) will work;
 b) am working;
 c) will be working;
 d) work.
8. _____ you _____ chess now?
 a) Were ... playing;
 b) Will ... be playing;
 c) Is ... playing;
 d) Are ... playing.
9. You _____ your homework at 7 o'clock last night, _____ you?
 a) were doing / weren't;
 b) did / didn't;
 c) are doing / aren't;
 d) will be doing / won't.
10. _____ Victor _____ quickly, when you _____ him in the street?
 a) Did ... run / met;
 b) Was ... running / meet;
 c) Will ... be running / will meet;
 d) Was ... running / met.

2. Match the English expressions with the Russian ones:

1. stuffed with events	a) загадочный сюжет
2. life of famous people	b) драки различного вида
3. adventures in the space	c) жизнь знаменитых людей
4. be kind and patient	d) быть добрым и терпеливым
5. keep you in suspense	e) наполненный событиями
6. fights of different types	f) приключения в космосе
7. full of special effects	g) наполнен спецэффектами
8. a mysterious plot	h) держать в напряжении

3. Определите, к какому виду делового документа относится представленный ниже отрывок:

.....
I am writing in connection with the above invoice for
an MX3 Facsimile machine. We received this machine
yesterday. Unfortunately, the power cable is missing.

We would be very grateful if you could send us one as
soon as possible.

.....
(From Company to Company by A.Littlejohn)

- a) Letter of complaint;
- b) Contract;
- c) CV;
- d) Letter of apology;
- e) Letter of enquiry.

4. Назовите выделенную часть делового письма:

- Blocks and Panels, 78 Victoria Park Street, Salton OK894

Telephone 875 34 53 77, fax 875 58 87 93

4 June 2005

- Director General, Globus, 15 High Street, Salton PO576

- Dear Sir/Madam,

- Your company has been recommended to us by a business associate and we are writing to enquire about your translation services.

We would be grateful if you could send us your prices and terms of payment.

- We look forward to hearing from you.

Yours faithfully,

Jim Forms

Managing Director

- a) The inside address;
- b) The greeting;
- c) The signature;
- d) The reference to enclosures;
- e) The heading.

5 семестр

Текст задания: Choose the right variant.

1. «You must do what you are told» - Father said to his son.

Father told his son that he ... what he

- a) must do/was told

- b) had to do/were told
 c) must have done/was told
 d) was to do/told
2. I asked him if he ... for dinner.
 a) would stay
 b) stays
 c) has stayed
 d) will stay
3. The burglar replied that
 a) anybody had fifty witnesses who saw absolutely nothing.
 b) he had fifty witnesses who saw absolutely nothing.
 c) he had fifty witnesses who see absolutely nothing.
 d) he had fifty witnesses who had seen absolutely nothing.
4. The woman at the desk said: "It will be difficult to get a job without experience or references, but I've got someone who might suit".
 The woman at the desk said
 a) that it will be difficult to get a job without experience or references, but she has got someone who might suit
 b) it was difficult to get a job without experience or references but she had someone who may suit
 c) it would be difficult to get a job without experience or references but she had someone who might suit
 d) that it had been difficult to get a job without experience or references, but I had someone who might suit
5. Frank asked Linda out on a date. Linda was very pleased and told him she ... anything special. Frank said he ... her outside the disco.
 a) didn't do/met
 b) wasn't doing/would meet
 c) hadn't done/will be meeting
 d) isn't doing/will meet
6. He said to me: "Don't go there".
 He told me ... there.
 a) hadn't gone
 b) do not go
 c) not to go
 d) did not go
7. "Shall I carry your bag, Tracy?" he said. He ... her bag.
 a) told Tracy he could carry
 b) asked Tracy if he could carry
 c) offered Tracy to carry
 d) said that he can carry
8. «Mrs. Black hasn't had any news from her son lately and she is very anxious about him» - said her neighbour.
 Mrs. Black's neighbour said that Mrs. Black ... any news from her son lately and she ... very anxious about him.
 a) hadn't had/was
 b) hasn't/was
 c) hadn't/is
 d) hadn't/was
9. It was clear that he ... something and then he ... for it under the table.
 a) dropped/was looking
 b) had dropped/was looking

- c) had dropped/looked
 - d) has dropped/is looking
10. He felt that he ... by someone every day.
- a) was being watched
 - b) was watched
 - c) is watched
 - d) is being watched

2. Match the English expressions with the Russian ones:

1. 1 to have the right to protection	1. А иметь право встречаться с людьми
2. 2 to have the right to education	2. б иметь право на свою точку зрения
3. 3 to have the right to meet other people	3. с иметь право на отдых
4. 4 to have the right to health	4. d иметь право на информацию
5. 5 to have the right to leisure	5. е иметь право на защиту
6. 6 to have the right to information	6. f иметь право на здоровье
7. 7 to have the right to express views	7. g иметь право на образование

3. Определите, к какому виду делового документа относится представленный ниже отрывок:

.....

We are seeking support from the Foundation to enable us to develop a pilot program. We ask for your partnership because of the Foundation's interest in alternative education and youth leadership development especially for those from the underrepresented minority communities. We look forward to your consideration of our request and the opportunity to submit a formal proposal for your review

.....

- a) CV;
- b) Letter of inquiry;
- c) Letter of apology;
- d) Memo.

4. Перед Вами конверт. Соотнесите информацию под определенным номером на конверте с тем, что она обозначает:

(1) Hafta Co.
12 Bank Road
(2) Liverpool (3) L 23 4MR
England

(4) Mr David Bintley
4 (5) King Street
Foxhill
Cambridge (6) CA25 3VC

- a) the sender's company name;
- b) the town the letter comes from;
- c) the ZIP Code in the return address;
- d) the addressee;
- e) the street name in the mailing address;
- f) the ZIP Code in the mailing address.

Условия выполнения задания:

- 1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
- 2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.

Критерии оценки тестовых заданий

«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	71% – 51% правильных ответов
«2»	менее 51%

ЗАДАНИЕ №2

Собеседование

Текст задания: Ответьте на следующие вопросы для собеседования.

Примерные вопросы для собеседования:

(3 семестр)

Раздел 1. Образование

Проверяемые результаты обучения: ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 8; ОК 9; ЛРВ 8; ЛРВ 11

- 1. What is the system of education in Russia like?
- 2. What subjects are core? Optional?
- 3. What types of schools do you know?
- 4. What stages of education are there in Russia? The UK? The USA?
- 5. What can you tell about education policy in Russia? The UK? The USA?
- 6. What does the school staff consist of?
- 7. What is the process of admission in Russia? The UK? The USA?
- 8. What can you tell about the curriculum in Russia? The UK? The USA?
- 9. What are the ways of punishment in schools?
- 10. What examinations are taken in Russia to leave school and enter the University? In the UK? In the USA?
- 11. Does each country educating system have its own way of organizing educating?
- 12. Does each country school system have its own way of naming schools?
- 13. Does compulsory education exist in all English-speaking countries?
- 14. Is usually compulsory education in every national educating system divided into stages?

15. Is schooling compulsory for twelve years in England? Is schooling compulsory for 12 years in Wales? Is schooling compulsory for 12 years for all children from five to sixteen in England and Wales?

16. Must children begin studying at the age of 4 in Northern Ireland?

17. Does the National Curriculum define school subjects in Great Britain? Does the National Curriculum define the levels of pupils' achievements in Great Britain?

18. Does the National Curriculum define the levels of pupils' achievements in Great Britain at tests? At what pupils' age does the National Curriculum define the levels of pupils' achievements in Great Britain?

19. Do many American children attend preschools? When does formal educating start in the USA? When does formal educating of American children end? What grades does educating American nation comprise? At what age do American children go to elementary school?

20. At what age do American children go to secondary school? At what age do American children go to junior higher school?

21. When does American post-secondary education begin? When does it end as a rule?

22. What schools does American Secondary schooling fall into? Do most children in the US go to public schools? What authorities are American public schools run by?

23. May American parents choose a school for their children? May American parents choose whether to send the children to their local free school or to fee-paying school? Do American parents have another choice? Does an increasing number of parents choose to home-school their children (= to teach them at home)?

24. Is the School Curriculum defined by local American authorities? Do American schools teach particular religions? Does British National Curriculum include religious instructions?

25. May British children attend state-funded schools? May British children attend fee-paying independent schools? When do children first enter infant school in England and Wales? When British children go to junior school? When do British children go to secondary school?

26. When are British school children divided into streams? Is there any criterion to divide British school children into streams?

27. Are the results of a special test the criteria to divide British school children into streams? The brightest children go to the A-stream on the results of a special test, don't they? Do the least gifted children go to the C-stream in the UK?

28. Are there different secondary schools in the UK? What types of secondary schools in the UK do know? What can modern secondary schools give to their students? Must students in modern secondary schools choose subjects and languages to study there? Do secondary modern schools provide limited programs for students?

29. Do secondary technical schools teach many general subjects together with woodwork, metalwork, needlework and etc.? Do many British children study at comprehensive schools? What schools combine under one roof the courses of Grammar, modern and technical schools in Great Britain?

30. Do British pupils take examinations at the end of the compulsory attendance cycle? Do British pupils take examinations to get their General Certificate of Secondary Education? May British students be assessed on their class work?

31. May British students be assessed on their homework as well as in the examination room? What can you say about public schools in Great Britain? Do British public schools have the best conditions for giving a first-class education?

32. When does British secondary school end? What is «the sixth form» or a special tertiary college? Are tertiary colleges connected with a particular university or group of universities in the UK? In a tertiary college students specialize in 2-3 subjects to enter any high school, don't they? Can students take the GCSE Advanced Level in any academic and vocational course in the UK?

33. Describe your school. What was your school life like? What was your favourite subject?

34. Compare the system of higher education in Russia, the UK and the USA according to the following criteria: the length of time needed to finish your degree, types of degrees; academic term; University organization; the way you apply to the University; what is emphasized in the course of studies; memorization vs. creative problem solving; homework; taking notes during the double periods; assessment and grades; academic advisors; the cost of education; accommodation; athletics; involvement of parents in the academic process; internationalisation; funding models.

35. What are the world-known Russian / British / American Universities?

36. Tell about the peculiarities of getting higher education at the Teacher Training colleges / Universities in Russia and abroad.

37. A modern lesson of Art: a plan, preparation, conducting; how to organize the activity in the classroom; peculiarities of teaching painting /drawing in the primary / secondary school.

(4 семестр)

Раздел 2. Профессиональная сфера

Проверяемые результаты обучения: ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 8; ОК 9; ЛРБ 8; ЛРБ 11

1. What historical trends of design do you know?
2. What modern trends of design do you know?
3. What are the origins of design?
4. What do you know about the Arts and Crafts movement?
5. What can you tell about Art Nouveau? The Modern movement? The Bauhaus? Art Deco? Streamlining in the USA? Postmodernism?
6. What is the role of design in our lives?
7. Describe the process of design.
8. What can you tell about innovations and inventions in design?
9. What do you know about the history of interior design?
10. Speak about the colour schemes in the interior design?
11. What are modern trends in interior design?
12. What do you know about life and work of the following designers and architects: Jasper Morrison, Ron Arad, Robert Venturi, Bellini, Richard Sapper, Michael Graves, Isamu Kenmochi, Arata Isozaki, Richard Hamilton, Gio Mollino, Joe Colombo, Charles Eames, Eero Saarinen, Harry Bertoia, Donald Deskey, Norman Bel Geddes, Alvar Aalto, Walter Dorwin Teague, Raymond Loewy, Harold Van Doren, Piet Mondrian, Hannes Meyer, Marcel Breuer, Wassily Kandinsky, Vladimir Tatlin, Le Corbusier, Gropius, Richard Riemerschmid, Charles Rennie Mackintosh, Archibald Knox, Charles Robert Ashbee, Christopher Dresser? What other famous designers do you know? Tell about them.
13. Do you have any artistic talent?
14. Can you draw or paint pictures well?
15. Do you enjoy going to museums or art galleries?
16. What art museums or art galleries have you visited? 17. What famous museums of design do you know? Tell about one of them in details.
18. What is art?
19. Why do you enjoy art?
20. What kinds of art do you know? What kind of art do you like most?
21. What famous painters from different epochs do you know? What are they famous for?
22. Do you have a favourite painting? If so, describe it and explain why you like it.
23. What is your favourite genre of painting? Why?

(5 семестр)

Раздел 2. Профессиональная сфера

Проверяемые результаты обучения: ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 8; ОК 9; ЛРБ 8; ЛРБ 11

24. What do you know about ecological design?
25. What do you know about landscape design?
26. What do you know about industrial design?
27. What do you know about interior design?
28. What do you know about architectural design?
29. What do you know about graphic design?
30. What do you know about computer-aided design?
31. What do you know about advertising and business design?
32. What do you know about fashion and accessories design?
33. What do you know about art design?

Раздел 3. Карьера

Проверяемые результаты обучения: ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 8; ОК 9; ЛРВ 8; ЛРВ 11

1. What is your future profession?
2. What are the opportunities of career growth in the field of design?
3. Where are you getting your education? Tell about your college and speciality.
4. What can you tell about the peculiarities of getting the profession of a designer in Russia? Abroad?
5. What status does a designer have in the society?
6. What are the peculiarities of the profession of a designer?
7. What are the duties of a designer?
8. What does the job of a designer look like?
9. Is there any competition in the field of design?
10. What rules of speech etiquette do you know?
11. What are the ways of achieving your communicative aim in the process of daily and professional communication?
12. What kind of correspondence do you know? What correspondence do you prefer?
13. What is a letter? Are you fond of writing letters? Whom do you usually write letters? Do you send letters by post or by the Internet?
14. Do you send messages? Whom do you usually send messages?
15. Is it necessary to write down the address on the envelope in a proper way? What is the right order of writing down the address on the envelope?
16. What is necessary to write down on the envelope about the addressee (a receiver of the letter) and the addresser (a sender of the letter)? Do all countries have alike rules to write down the data on the envelope?
17. What is a business letter? Whom is a business letter written to? Are business letters written to companies, institutions & etc.?
18. What kinds of business letters do you know? Have you ever written a business letter?
19. What parts does a business letter consist of? What is the order of putting the information in business letters?
20. What is the order to put the information in notes / faxes? Do you send faxes? When is it necessary to send faxes?
21. What about your experience in writing a Curriculum Vitae? A Covering Letter? An autobiography? What and whom are these documents written for? What information do these documents consist of?
22. What personal qualities should a designer possess?
23. What professional qualities should a designer possess?
24. What traits of character should a designer possess?
25. What pieces of advice may be given to a beginning designer?
26. What do you know about professional communities of designers?
27. What are the peculiarities of communicating and dealing with colleagues, directors, customers, clients?

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: на занятии.
2. Максимальное время выполнения задания: 10-15 мин.
3. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

Критерии и показатели оценивания собеседования

оценка	Критерии и показатели
5	<p><i>Решение коммуникативной задачи:</i> коммуникативная задача решена полностью. Содержание полно и развернуто отражает суть поставленных вопросов. Высказывание обучающегося логично и носит завершённый характер.</p> <p><i>Уровень усвоения учебного материала:</i> учебный материал усвоен в полном объеме, обучающийся легко ориентируется в материале, демонстрирует кругозор.</p> <p><i>Взаимодействие с собеседником:</i> обучающийся демонстрирует способность начинать и активно поддерживать беседу, соблюдая очередность в обмене репликами; задавать, полно и аргументировано отвечать на дополнительные вопросы, быстро реагировать и проявлять инициативу при смене темы беседы, восстанавливать беседу в случае сбоя.</p> <p><i>Речевое оформление:</i> речевое оформление соответствует цели коммуникации. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью.</p>
4	<p><i>Решение коммуникативной задачи:</i> коммуникативная задача решена не полностью. Некоторые вопросы раскрыты не в полном объеме. Высказывание обучающегося в основном логично и носит достаточно завершённый характер.</p> <p><i>Уровень усвоения учебного материала:</i> учебный материал в целом усвоен.</p> <p><i>Взаимодействие с собеседником:</i> в большинстве случаев обучающийся демонстрирует способность начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, реагировать и проявлять определенную инициативу при смене темы, но может испытывать некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы. В некоторых случаях наблюдаются паузы. Сигнализирует о наличии проблемы в понимании собеседника.</p> <p><i>Речевое оформление:</i> речевое оформление в основном соответствует цели коммуникации. Наблюдаются некоторые затруднения при подборе слов и отдельные неточности при переходе на более абстрактные темы. Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной цели (допускается не более 2-х негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более 2-х негрубых фонетических ошибок).</p>
3	<p><i>Решение коммуникативной задачи:</i> коммуникативная задача решена частично. Тема раскрыта недостаточно: некоторые вопросы не раскрыты или все вопросы раскрыты неполно. Высказывание обучающегося носит частично завершённый характер.</p> <p><i>Уровень усвоения учебного материала:</i> учебный материал усвоен не полностью.</p> <p><i>Взаимодействие с собеседником:</i> обучающийся не стремится начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте, в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника.</p> <p><i>Речевое оформление:</i> Речевое оформление частично соответствует цели коммуникации. Используемый словарный запас, грамматические структуры и фонетическое оформление высказывания частично соответствуют поставленной</p>

	цели (допускается не более 4-х лексико-грамматических ошибок (из них не более 1-й грубой) или/и не более 4-х негрубых фонетических ошибок (из них не более 2-х грубых)).
2	<p><i>Решение коммуникативной задачи:</i> коммуникативная задача не решена. Тема не раскрыта. Высказывание обучающегося нелогично и/или не носит завершенного характера.</p> <p><i>Уровень усвоения учебного материала:</i> учебный материал не усвоен.</p> <p><i>Взаимодействие с собеседником:</i> обучающийся не может поддерживать беседу.</p> <p><i>Речевое оформление:</i> Речевое оформление в целом не соответствует цели коммуникации. Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (5 и более лексико-грамматических ошибок или/и 5 и более фонетических ошибок (из них более 2-х грубых ошибок)).</p>

ЗАДАНИЕ №3

Эссе.

Текст задания: Напишите эссе.

Примерная тематика эссе:

(3 семестр)

Раздел 1. Образование

Проверяемые результаты обучения: ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 8; ОК 9; ЛРВ 8; ЛРВ 11

1. Education is the passport to the future, for tomorrow belongs to those who prepare for it today. – Malcolm X

2. The roots of education are bitter, but the fruit is sweet. – Aristotle

3. Education is what remains after one has forgotten what one has learned in school. – Albert Einstein

4. The mediocre teacher tells. The good teacher explains. The superior teacher demonstrates. The great teacher inspires. – William Arthur Ward

5. In an effective classroom, students should not only know what they are doing, they should also know why and how. – Harry Wong

6. The best escalator to opportunity in America is education. – Nicholas Kristof

7. Formal education will make you a living; self-education will make you a fortune. – Jim Rohn

(4 семестр)

Раздел 2. Профессиональная сфера

Проверяемые результаты обучения: ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 8; ОК 9; ЛРВ 8; ЛРВ 11

1. Design creates culture. Culture shapes values. Values determine the future. – Robert L. Peters

2. Design is not just what it looks like and feels like. Design is how it works. – Steve Jobs

3. Design is the intermediary between information and understanding. – Hans Hoffman

4. Design can be art. Design can be aesthetics. Design is so simple, that's why it is so complicated. – Paul Rand

5. Good design is good business. – Thomas Watson Jr.

6. Everything you can imagine is real. – Pablo Picasso

7. Painting is poetry that is seen rather than felt, and poetry is painting that is felt rather than seen. – Leonardo da Vinci

8. Every child is an artist. The problem is how to remain an artist once he grows up. – Pablo Picasso

9. Art is the lie that enables us to realize the truth. – Pablo Picasso

(5 семестр)

Раздел 2. Профессиональная сфера

Проверяемые результаты обучения: ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 8; ОК 9; ЛРВ 8; ЛРВ 11

10. Design is intelligence made visible. – Alina Wheeler

11. Everything is designed. Few things are designed well. – Brian Reed

Раздел 3. Карьера

Проверяемые результаты обучения: ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 8; ОК 9; ЛРВ 8; ЛРВ 11

1. Designers are meant to be loved, not to be understood. – Margaret Oscar

2. A designer knows he has achieved perfection not when there is nothing left to add, but when there is nothing left to take away. – Antoine de Saint-Exupéry

3. Designers are very fickle. I never wanted to be a victim of that. You're in one minute, out the next. – Tyra Banks

4. Designers may be the true intellectuals of the future. – Paola Antonelli

5. Unfortunately, the client that exists today is still pretty much the prototype design. – Shawn Fanning

6. Designers are to be in connection with what's happening with the movement of society. – Jean Paul Gaultier

7. If you do good work for good clients, it will lead to other good work for other good clients. If you do bad work for bad clients, it will lead to other bad work for other bad clients. – Michael Bierut

8. Digital design is like painting, except the paint never dries. – Neville Brody

9. To be a good artist / letterer / designer / guitar player, it takes practice. A lot of it. More than you can even fathom when you're starting out. – Jessica Hische

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: во внеаудиторное время.

2. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

Критерии и показатели оценивания эссе

оценка	Критерии и показатели
5	<p><i>Решение коммуникативной задачи:</i> коммуникативная задача решена полностью.</p> <p><i>Содержание и структура:</i> содержание логично и носит завершённый характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме, средства логической связи используются правильно.</p> <p><i>Языковая грамотность:</i> лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения; использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения иностранному языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи; орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют.</p>
4	<p><i>Решение коммуникативной задачи:</i> коммуникативная задача решена не полностью.</p> <p><i>Содержание и структура:</i> содержание в основном логично и носит достаточно завершённый характер, но отсутствует вступительная или заключительная фразы, или средства логической связи используются недостаточно.</p> <p><i>Языковая грамотность:</i> лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения, но имеются незначительные ошибки; использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения иностранному языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи; незначительные орфографические и/или пунктуационные ошибки.</p>
3	<p><i>Решение коммуникативной задачи:</i> коммуникативная задача решена частично.</p> <p><i>Содержание и структура:</i> содержание носит частично завершённый характер,</p>

	отсутствует вступительная и/или заключительная фразы, средства логической связи практически не используются. <i>Языковая грамотность:</i> местами неадекватное употребление лексики; имеются грубые грамматические ошибки; орфографические и пунктуационные ошибки.
2	<i>Решение коммуникативной задачи:</i> коммуникативная задача не решена. <i>Содержание и структура:</i> содержание нелогично и/или не носит заверщенного характера, вступительная и заключительная фразы отсутствуют, средства логической связи не используются. <i>Языковая грамотность:</i> большое количество лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных ошибок.

ЗАДАНИЕ №4

Письмо другу.

Текст задания: Напишите письмо другу.

Примерная тематика писем другу:

(3 семестр)

Раздел 1. Образование

Проверяемые результаты обучения: ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 8; ОК 9; ЛРВ 8; ЛРВ 11

1. Russian school education system.
2. My school.
3. Pupils' working day.
4. The system of British school education.
5. Schooling in the USA.
6. What a teacher says.

(4 семестр)

Раздел 2. Профессиональная сфера

Проверяемые результаты обучения: ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 8; ОК 9; ЛРВ 8; ЛРВ 11

1. Actual trends in design nowadays.
2. Innovation and invention in design.
3. An outstanding modern designer.
4. An outstanding designer in Russia.
5. My visit to the museum of design.
6. My favourite painter.
7. My favourite work of art.

(5 семестр)

Раздел 2. Профессиональная сфера

Проверяемые результаты обучения: ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 8; ОК 9; ЛРВ 8; ЛРВ 11

8. My favourite trend in design.

Раздел 3. Карьера

Проверяемые результаты обучения: ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 8; ОК 9; ЛРВ 8; ЛРВ 11

1. My college.
2. Getting the profession of a designer in Russia and abroad: similarities and differences.
3. Peculiarities of designer's self-realization.
4. The personality of a designer.
5. Interpersonal and intercultural interaction with colleagues.
6. Professional communities.
7. Rules of professional communication with a client.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: во внеаудиторное время.
2. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

Критерии и показатели оценивания письма другу

оценка	Критерии и показатели
5	<p><i>Полнота выполнения задания:</i> задание выполнено полностью, даны полные и точные ответы на три заданных вопроса.</p> <p><i>Стилевое оформление:</i> правильно выбрано стилевое оформление личного письма: обращение, завершающая фраза и подпись; соблюдены принятые в языке нормы вежливости: есть благодарность, упоминание о предыдущих контактах, выражена надежда на будущие контакты.</p> <p><i>Структура:</i> текст логично выстроен и верно разделен на абзацы, правильно использованы средства логической связи, структурное оформление текста соответствует нормам письменного этикета, принятым в стране изучаемого языка.</p> <p><i>Языковая грамотность:</i> используемый словарный состав и грамматические структуры соответствуют уровню сложности задания, допускается не более 2-х лексико-грамматических ошибок; орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют.</p>
4	<p><i>Полнота выполнения задания:</i> задание выполнено: даны ответы на три заданных вопроса, но на один вопрос дан неполный или неточный ответ.</p> <p><i>Стилевое оформление:</i> допускается 1-2 нарушения в стилевом оформлении письма и в соблюдении норм вежливости.</p> <p><i>Структура:</i> текст логично выстроен и верно разделен на абзацы, правильно использованы средства логической связи, структурное оформление текста соответствует нормам письменного этикета, принятым в стране изучаемого языка.</p> <p><i>Языковая грамотность:</i> используемый словарный состав и грамматические структуры не полностью соответствуют уровню сложности задания, допускается не более 4-х лексико-грамматических ошибок; орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более 2-х ошибок).</p>
3	<p><i>Полнота выполнения задания:</i> задание выполнено частично: даны ответы на заданные вопросы, но на два вопроса даны неполные или неточные ответы или ответ на один вопрос отсутствует.</p> <p><i>Стилевое оформление:</i> допускается не более 2-х нарушений в стилевом оформлении письма и в соблюдении норм вежливости.</p> <p><i>Структура:</i> текст не всегда логичен (не более 2-х логических ошибок) и/или допущены ошибки при использовании средств логической связи (не более 2-х ошибок), и/или при делении на абзацы имеются нарушения (не более 2-х нарушений) в структурном оформлении письма.</p> <p><i>Языковая грамотность:</i> используемый словарный состав и грамматические структуры не полностью соответствуют уровню сложности задания, допускается не более 5-ти лексико-грамматических ошибок; в тексте допущены орфографические и пунктуационные ошибки (не более 4-х ошибок).</p>
2	<p><i>Полнота выполнения задания:</i> задание не выполнено: отсутствуют ответы на два вопроса или текст письма не соответствует требуемому объему.</p> <p><i>Стилевое оформление:</i> более 2-х нарушений в стилевом оформлении письма и в соблюдении норм вежливости.</p> <p><i>Структура:</i> текст выстроен нелогично (допущено 3 и более логических ошибки), и/или допущены ошибки при использовании средств логической связи (3 и более ошибки), и/или отсутствует деление на абзацы или допущены ошибки (3 и более) в структурном оформлении письма.</p> <p><i>Языковая грамотность:</i> используемый словарный состав и грамматические</p>

структуры не соответствуют уровню сложности задания, допущено 6 и более лексико-грамматических ошибок; в тексте допущены многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки (5 и более ошибок).

ЗАДАНИЕ №5

Сочинение

Текст задания: Напишите сочинение.

Примерная тематика сочинений:

(3 семестр)

Раздел 1. Образование

Проверяемые результаты обучения: ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 8; ОК 9; ЛРВ 8; ЛРВ 11

1. Education at school.
2. A school of future.
3. Studies and leisure time.
4. How to become a teacher in our country.
5. Famous Russian Universities.
6. Famous British Universities.
7. Famous American Universities.
8. A lesson of Art.

(4 семестр)

Раздел 2. Профессиональная сфера

Проверяемые результаты обучения: ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 8; ОК 9; ЛРВ 8; ЛРВ 11

1. Design in my life.
2. Famous schools of design.
3. An outstanding designer of the 21st century.
4. An outstanding designer abroad.
5. The greatest modern museums.
6. My favourite painting.

(5 семестр)

Раздел 2. Профессиональная сфера

Проверяемые результаты обучения: ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 8; ОК 9; ЛРВ 8; ЛРВ 11

7. I chose ... (trend in design) because ...
8. Main trends in interior design.

Раздел 3. Карьера

Проверяемые результаты обучения: ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 8; ОК 9; ЛРВ 8; ЛРВ 11

1. Why I have chosen the profession of a designer.
2. Famous designers: similarities and differences.
3. Ways of designer's professional self-realization.
4. Who can become a designer?
5. Useful pieces of advice to future designers.
6. Interpersonal and intercultural interaction with clients.
7. Professional communication on the Internet: possibilities and peculiarities.
8. What do designers speak about?

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: во внеаудиторное время.
2. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

Критерии и показатели оценивания сочинения

оценка	Критерии и показатели
5	<p><i>Решение коммуникативной задачи:</i> коммуникативная задача решена полностью.</p> <p><i>Содержание и структура:</i> содержание логично и носит завершённый характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме, средства логической связи используются правильно.</p> <p><i>Языковая грамотность:</i> лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения; использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения иностранному языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи; орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют.</p>
4	<p><i>Решение коммуникативной задачи:</i> коммуникативная задача решена не полностью.</p> <p><i>Содержание и структура:</i> содержание в основном логично и носит достаточно завершённый характер, но отсутствует вступительная или заключительная фразы, или средства логической связи используются недостаточно.</p> <p><i>Языковая грамотность:</i> лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения, но имеются незначительные ошибки; использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения иностранному языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи; незначительные орфографические и/или пунктуационные ошибки.</p>
3	<p><i>Решение коммуникативной задачи:</i> коммуникативная задача решена частично.</p> <p><i>Содержание и структура:</i> содержание носит частично завершённый характер, отсутствует вступительная и/или заключительная фразы, средства логической связи практически не используются.</p> <p><i>Языковая грамотность:</i> местами неадекватное употребление лексики; имеются грубые грамматические ошибки; орфографические и пунктуационные ошибки.</p>
2	<p><i>Решение коммуникативной задачи:</i> коммуникативная задача не решена.</p> <p><i>Содержание и структура:</i> содержание нелогично и/или не носит завершённого характера, вступительная и заключительная фразы отсутствуют, средства логической связи не используются.</p> <p><i>Языковая грамотность:</i> большое количество лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных ошибок.</p>

ЗАДАНИЕ №6

Ролевая игра

Текст задания: Подготовьте ролевую игру.

Примерная тематика ролевых игр:

(3 семестр)

Раздел 1. Образование

Проверяемые результаты обучения: ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 8; ОК 9; ЛРВ 8; ЛРВ 11

Ролевая игра № 1 «A TV Bridge (Телемост)»

1. Ситуация: You are in a TV studio at the programme “News for the Youth”. The programme is in the form of a TV Bridge. The topic of the discussion is “Education Systems of three countries: Great Britain, the USA and Russia”. Three groups of students are invited to take part in a TV bridge: they are from Great Britain, the USA and Russia. Each group shares their own experience and knowledge and asks questions they are interested in.

2. Концепция игры: The group of students is divided into four groups. Two students perform the roles of TV hosts. One group of students is from Great Britain, the second group is from the USA and the third group is from Russia. While discussing the topic, try to see the

similarities and differences in each country's system of education, ask questions. Disagree with some of the participants of the role-play, support others' points of view, and defend your opinion. Give advice and share your point of view on discussion issues. Comments from each of the participants and the value of the different arguments are invited.

3. Роли:

- 1) two TV hosts;
- 2) students from Great Britain;
- 3) students from the USA;
- 4) students from Russia.

4. Ожидаемый(е) результат(ы): смоделировать ситуацию по обсуждаемой теме. Выявить типичные лексико-грамматические ошибки обучающихся на каждом этапе ролевой игры, провести коррекцию данных ошибок. После проведения ролевой игры необходимо провести рефлексию: обсудить результаты и исправить типичные ошибки обучающихся, оценить деятельность участников игры и поощрить лучших участников.

(4 семестр)

Раздел 2. Профессиональная сфера

Проверяемые результаты обучения: ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 8; ОК 9; ЛРВ 8; ЛРВ 11

Ролевая игра № 2 «Annual Conference of Designers (Ежегодная конференция дизайнеров)»

1. Ситуация: You are at the annual conference of outstanding designers. The topic of the discussion is “Innovation and design”. Each specialist shares his/her own experience, discoveries and knowledge and asks questions he/she is interested in.

2. Концепция игры: All students perform the roles of designers from different countries who came to this conference to share with the latest trends in the field of design. Disagree with some of the participants of the role-play, support others' points of view, and defend your opinion. Give advice and share your point of view on discussion issues. Comments from each of the participants and the value of the different arguments are invited.

3. Роли:

- 1) a designer from the UK;
- 2) a designer from the USA;
- 3) a designer from Canada;
- 4) a designer from Germany;
- 5) a designer from Russia, etc.

4. Ожидаемый(е) результат(ы): смоделировать ситуацию по обсуждаемой теме. Выявить типичные лексико-грамматические ошибки обучающихся на каждом этапе ролевой игры, провести коррекцию данных ошибок. После проведения ролевой игры необходимо провести рефлексию: обсудить результаты и исправить типичные ошибки обучающихся, оценить деятельность участников игры и поощрить лучших участников.

(5 семестр)

Раздел 3. Карьера

Проверяемые результаты обучения: ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 8; ОК 9; ЛРВ 8; ЛРВ 11

Ролевая игра № 3 «A Job Interview (Собеседование)»

1. Ситуация: Two top-managers should interview all the candidates for the jobs which were given in the advertisements. Their task is to choose the most appropriate candidates who possess all the necessary qualities.

2. Концепция игры: Students are divided into two groups (5-8 students in each group). Two people play the roles of top-managers. Each group is given the following information: the advertisements, the example of Curriculum Vitae, information about the forthcoming interview. Each candidate has his own character. While one top-manager interviews his group of the candidates, another group forms «Shadow cabinet» and with their top-manager also chooses the most appropriate candidate for the vacancy. Top-managers should be informed that they have limited time.

ZEROBUDGETAGENCY.COM

A design job you may want if

your thinking is razor-sharp like forks, tongues and rebuttals.

You like difficult ideas like simplicity and poached eggs.

You're far too talented to not spend your time designing stuff that'll change the world, even if slightly.

You are not boring.

You like adventure and absurdity.

You can't stand imperfection.

You do whatever it takes, to make great things.

You're bold, and want to be part of a brand new team.

Get in touch. **Zero Budget Agency**

Furniture Factory (Pvt) Ltd



INTERIOR DESIGNER

Requirements:

- Good knowledge of English.
- AutoCad and 3D Max is essential.
- 02 years of work experience in designing custom made furniture, handling interior projects & arranging showroom window displays.

Please mail your CV to saeed@furniturefactory.lk

contact: 0777 310348

Рекомендации:

Before the interview

So you're going to have an interview for a job. Great! Now for the hard part. To do well on an interview you need to give it some thought first. Employers want to learn if you are the person they want, so you'll be asked a lot about yourself. Think about it now, and you'll be able to give clear answers: You will want to ask questions:

- The job itself? Training?
- Prospects for advancement?
- Educational opportunities?
- Conditions?
- Can I see where I would be working?
- Hours?
- Salary?

At the interview

DOs:

- Arrive early. Call ahead if you're delayed.
- Try to smile and show confidence.
- Ask questions and show interest in the job.
- Be polite, listen carefully, and speak clearly.

DON'Ts:

- Don't panic, even if faced by more than one person. (Breathe deeply and remember all your good points).
- Don't slouch or look bored. (Stand and sit straight, make eye contact).
- Don't smoke or chew gum.
- Don't give one-word answers or say you don't care what you do.

3. Роли:

- 1) a personnel manager;
- 2) the candidates:

- a) You prefer to work hard, money doesn't matter much;
- b) Money is your main consideration. It doesn't matter if the job is boring.
- c) You are a bit lazy and trying to conceal it. But you have a family to support (three children).
- d) You're very ambitious. Your aim is to climb high.
- e) You're very insecure and shy. You hate speaking in front of large audience, to superiors, interviewers, etc.
- f) You're very creative, full of energy. You're bossy and other people's opinions don't matter much, etc.

4. Ожидаемый(е) результат(ы): смоделировать ситуацию по обсуждаемой теме. Выявить типичные лексико-грамматические ошибки обучающихся на каждом этапе ролевой игры, провести коррекцию данных ошибок. После проведения ролевой игры необходимо провести рефлексю: обсудить результаты и исправить типичные ошибки обучающихся, оценить деятельность участников игры и поощрить лучших участников.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: подготовка – во внеаудиторное время; разыгрывание – на занятии.
2. Максимальное время выполнения задания: подготовка – в течение семестра; разыгрывание – 25-30 мин.
3. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

Критерии и показатели оценивания ролевой игры

оценка	Критерии и показатели
5	<p><i>Решение коммуникативной задачи:</i> коммуникативная задача решена полностью, цель общения успешно достигнута.</p> <p><i>Содержание высказывания:</i> высказывания связные и логичные, тема раскрыта в полном объеме: проблема проработана хорошо, качественно и глубоко, привлечен дополнительный материал; содержание высказываний полностью соответствует роли обучающегося.</p> <p><i>Взаимодействие с собеседником:</i> обучающийся демонстрирует способность начинать и активно поддерживать беседу, соблюдая очередность в обмене репликами; задавать, полно и аргументировано отвечать на дополнительные вопросы, быстро реагировать и проявлять инициативу при смене темы беседы, восстанавливать беседу в случае сбоя.</p> <p><i>Речевое оформление:</i> речевое оформление соответствует цели коммуникации; речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью; обучающимся выработана своя точка зрения и аргументы для убеждения участников игры.</p>
4	<p><i>Решение коммуникативной задачи:</i> коммуникативная задача в целом решена, цель общения достигнута.</p> <p><i>Содержание высказывания:</i> высказывания в основном логичные и связные, однако тема раскрыта не в полном объеме: обучающийся проработал проблему, но не достиг глубины в ней, было привлечено недостаточное количество дополнительного материала; содержание высказываний в целом соответствует роли обучающегося.</p> <p><i>Взаимодействие с собеседником:</i> в большинстве случаев обучающийся демонстрирует способность начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, реагировать и проявлять определенную инициативу при смене темы, но может</p>

	<p>испытывать некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы; в некоторых случаях наблюдаются паузы, что сигнализирует о наличии проблемы в понимании собеседника.</p> <p><i>Речевое оформление:</i> речевое оформление в основном соответствует цели коммуникации; наблюдаются некоторые затруднения при подборе слов и отдельные неточности при переходе на более абстрактные темы; используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной цели (допускается не более 2-х негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более 2-х негрубых фонетических ошибок); обучающийся развернуто формулирует собственную позицию, делает выводы, но в некоторых случаях аргументы для убеждения участников игры носят поверхностный характер.</p>
3	<p><i>Решение коммуникативной задачи:</i> коммуникативная задача решена частично, цель общения достигнута частично.</p> <p><i>Содержание высказывания:</i> тема раскрыта недостаточно: проблема проработана неглубоко, не был привлечен дополнительный материал, содержание высказываний частично соответствует роли обучающегося.</p> <p><i>Взаимодействие с собеседником:</i> обучающийся не стремится начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте, в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника.</p> <p><i>Речевое оформление:</i> речевое оформление частично соответствует цели коммуникации; используемый словарный запас, грамматические структуры и фонетическое оформление высказывания частично соответствуют поставленной цели (допускается не более 4-х лексико-грамматических ошибок (из них не более 1-й грубой) или/и не более 4-х негрубых фонетических ошибок (из них не более 2-х грубых); обучающимся выработана своя точка зрения, но отсутствуют аргументы для убеждения участников ролевой игры.</p>
2	<p><i>Решение коммуникативной задачи:</i> коммуникативная задача не решена, цель общения не достигнута.</p> <p><i>Содержание высказывания:</i> проблема не проработана, неверные ответы на задаваемые вопросы; содержание высказываний не соответствует роли обучающегося.</p> <p><i>Взаимодействие с собеседником:</i> обучающийся не может поддерживать беседу.</p> <p><i>Речевое оформление:</i> речевое оформление в целом не соответствует цели коммуникации; понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (5 и более лексико-грамматических ошибок или/и 5 и более фонетических ошибок (из них более 2-х грубых ошибок); у обучающегося отсутствует собственная позиция.</p>

4.2. Задания для проведения зачета, экзамена

Обучающийся допускается к зачету и экзамену по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе.

Задание для зачета и экзамена состоит из двух частей: первая часть – работа с текстом, вторая часть – устный ответ на предложенную тему.

Задания для зачета (3 семестр)

Проверяемые результаты обучения: ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 8; ОК 9; ЛРВ 8; ЛРВ 11

ЗАДАНИЕ практическое № 1

Текст задания: Прочитайте, переведите и передайте содержание предложенного текста.

ЗАДАНИЕ теоретическое № 2

Текст задания: Подготовьте устное высказывание на предложенную тему.

1. Russian school education system.
2. Education at school.
3. My school.
4. A school of future.
5. My favourite school subject.
6. Core subjects in the system of British school education.
7. Compulsory fields of study in the basic curriculum in the system of secondary education in Russia.
8. Core subjects in the system of school education in the USA.
9. School life.
10. Primary education in Russia.
11. The system of secondary education in Russia.
12. Pupils' working day.
13. Studies and leisure time.
14. How to become a teacher in our country.
15. Famous Russian Universities.
16. The system of British school education.
17. Types of secondary schools in Great Britain.
18. Peculiarities of British education system.
19. Preparation of teachers in Great Britain.
20. Famous British Universities.
21. Schooling in the USA.
22. Peculiarities of education system in the USA.
23. Types of secondary schools in the USA.
24. Preparation of teachers in the USA.
25. Famous American Universities.
26. The system of education in Russia, Great Britain and the USA.
27. A teacher and pupils at the lesson.
28. A lesson of Art.
29. Teaching Art lessons at school.
30. The profession of an Art teacher.

Условия выполнения заданий

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения заданий: 30 мин.
3. Вы можете воспользоваться словарем.

Критерии и показатели оценивания ответа на зачете

Оценка	Критерии и показатели
зачтено	<i>Выполнение первого задания:</i> текст понят, имеется реакция на вопросы к тексту, в ответах на вопросы могут быть допущены незначительные ошибки. <i>Выполнение второго задания:</i> устное высказывание строится логично либо с небольшими нарушениями логики, в речи могут присутствовать фонетические и грамматические ошибки, в целом не затрудняющие понимание; самостоятельно выявляется до 50% ошибок, грамматические явления объясняются. <i>Речевое оформление:</i> дается неполный ответ, построенный не в полном

	соответствии с орфоэпическими, лексико-грамматическими, фонетическими, стилистическими нормами английского языка.
не зачтено	<p><i>Выполнение первого задания:</i> содержание текста не понято, нет реакции на вопросы.</p> <p><i>Выполнение второго задания:</i> устное высказывание построено нелогично, с множеством фонетических, лексических и грамматических ошибок. Самостоятельно выявляется не более 30% грамматических ошибок, грамматические явления не объясняются.</p> <p><i>Речевое оформление:</i> дается неполный ответ, не отвечающий орфоэпическим, лексико-грамматическим, фонетическими и стилистическим нормам английского языка.</p>

Задания для экзамена (5 семестр)

Проверяемые результаты обучения: ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 8; ОК 9; ЛРВ 8; ЛРВ 11

ЗАДАНИЕ практическое № 1

Текст задания: Прочитайте, переведите и передайте содержание предложенного текста.

ЗАДАНИЕ теоретическое № 2

Текст задания: Подготовьте устное высказывание на предложенную тему.

1. My college.
2. My future profession.
3. Getting the profession of a designer in Russia and abroad.
4. A famous designer.
5. My favourite trend in design.
6. A famous museum of design.
7. The role of design in our lives.
8. Peculiarities of designer's self-realization.
9. The personality of a designer.
10. Who can become a designer?
11. Useful pieces of advice to future designers.
12. Interpersonal and intercultural interaction with colleagues.
13. Interpersonal and intercultural interaction with clients.
14. Professional communities.
15. Professional communication on the Internet.
16. Rules of professional communication with a client.
17. My interview for the position of a designer: how to get hired.
18. The status of a designer in the society.
19. Interview with a designer.
20. My favourite school of design.
21. My favourite work of art.
22. Famous schools of design.
23. Innovation and invention in design.
24. Main trends in interior design.
25. The development of trends in design.
26. An outstanding designer of the past.
27. An outstanding designer of the 21st century.
28. An outstanding designer abroad.
29. An outstanding designer in Russia.
30. My visit to the museum of design.

Условия выполнения заданий

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.

2. Максимальное время выполнения заданий: 30 мин.
3. Вы можете воспользоваться словарем.

Критерии и показатели оценивания ответа на экзамене

оценка	Критерии и показатели
5	<p><i>Выполнение первого задания:</i> содержание текста понято, реакция на вопросы по тексту быстрая, адекватно выражается личное отношение к проблеме.</p> <p><i>Выполнение второго задания:</i> устное высказывание строится логично и грамотно; самостоятельно выявляются грамматические ошибки и объясняются соответствующие грамматические явления.</p> <p><i>Речевое оформление:</i> дается полный ответ, построенный в соответствии с орфоэпическими, лексико-грамматическими и стилистическими нормами английского языка; показано владение нормативной фонетикой английского языка.</p>
4	<p><i>Выполнение первого задания:</i> содержание текста понято, даны хорошие ответы на вопросы экзаменатора.</p> <p><i>Выполнение второго задания:</i> устное высказывание строится логично и грамотно, но допущены неточности; самостоятельно выявляются 70% ошибок, допускаются некоторые затруднения при объяснении грамматического явления.</p> <p><i>Речевое оформление:</i> дается полный ответ, построенный в соответствии с орфоэпическими, лексико-грамматическими и стилистическими нормами английского языка; показано владение нормативной фонетикой английского языка, но возможны незначительные неточности.</p>
3	<p><i>Выполнение первого задания:</i> текст понят не полностью, реакция на вопросы к тексту слабая, в ответах на вопросы допущены ошибки.</p> <p><i>Выполнение второго задания:</i> устное высказывание строится нелогично и со значительным количеством фонетических и грамматических ошибок; самостоятельно выявляется до 50% ошибок, не объясняются некоторые грамматические явления.</p> <p><i>Речевое оформление:</i> дается неполный ответ, построенный не в полном соответствии с орфоэпическими, лексико-грамматическими, фонетическими, стилистическими нормами английского языка.</p>
2	<p><i>Выполнение первого задания:</i> содержание текста не понято, нет реакции на вопросы.</p> <p><i>Выполнение второго задания:</i> устное высказывание построено нелогично, с множеством фонетических, лексических и грамматических ошибок. Самостоятельно выявляется не более 30% грамматических ошибок, грамматические явления не объясняются.</p> <p><i>Речевое оформление:</i> дается неполный ответ, не отвечающий орфоэпическим, лексико-грамматическим, фонетическими и стилистическим нормам английского языка.</p>

Образец экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
И.о. заведующего кафедрой
_____ Л.А. Сабирова
« ____ » _____ 20__ г.

**Экзамен по учебной дисциплине ОГСЭ.03 Иностранный язык
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
квалификация базовой подготовки Дизайнер**

БИЛЕТ № 1

1. Read, translate and give the summary of the suggested text «Profession of a Designer».
2. Speak on the suggested topic: My college.

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)
Кафедра общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для учебной дисциплины

(общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл)

ОГСЭ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Специальность

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация базовой подготовки
дизайнер

Форма обучения

очная

Набережные Челны, 2023

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний, умений и уровня освоения компетенций обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по дисциплине Физическая культура

Составители:

Мухаметов Ф.А., преподаватель

Содержание

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4
2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ	4
4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Результатом освоения учебной дисциплины является сформированность у обучающегося общих компетенций (знаний и умений).

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является зачет (3-8 семестры). Итогом зачета является решение зачтено/не зачтено.

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины ОГСЭ.04 Физическая культура

2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Разделы дисциплины	Форма контроля и оценивания		
	Текущий контроль успеваемости		Промежуточная аттестация
	Оценочное средство	Код контролируемой компетенции, ЛРВ	
1	2	3	4
РАЗДЕЛ 1. Научно-методические основы формирования физической культуры личности	практические задания	ОК 2,3,4,6,8, ЛРВ 9	Зачет (3-8 семестры)
РАЗДЕЛ 2. Учебно-практические основы формирования физической культуры личности	практические задания	ОК 2,3,4,6,8, ЛРВ 9	
РАЗДЕЛ 3. Учебно-практические основы формирования физической культуры личности	практические задания	ОК 2,3,4,6,8, ЛРВ 9	
РАЗДЕЛ 4. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП)	практические задания	ОК 2,3,4,6,8, ЛРВ 9	

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

3.1. Общие компетенции, личностные результаты реализации программы воспитания, подлежащие проверке при выполнении заданий

Таблица 2

Общие компетенции, личностные результаты реализации программы воспитания	Показатели оценки результата
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных	Знание роли физической культуры в общекультурном профессиональном и социальном развитии человека.

задач, оценивать их эффективность и качество.	<p>Знание основ здорового образа жизни.</p> <p>Применение на практике навыка проведения фрагментов учебного занятия.</p> <p>Усовершенствование умения преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения.</p> <p>Проявление активного выполнения творческих сотрудничеств в коллективных формах занятий физической культурой.</p> <p>Знание оздоровительных систем для укрепления здоровья.</p> <p>Развитие координации, реакции, ловкости, силы, быстроты и других физических качеств.</p>
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ЛРВ 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	

3.2. Основные показатели оценки результатов

Перечень основных показателей оценки знаний и умений, подлежащих текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации

Таблица 3

Результат (освоенные общие компетенции)	Наименование элемента умений	Наименование элемента знаний
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.	о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.		
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.		
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно		

общаться с коллегами, руководством, потребителями.		
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.		

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Задания для текущего контроля успеваемости учебной дисциплины

Практические задания представляют собой перечень контрольных нормативов для определения и оценки уровня физической подготовленности обучающихся.

Проверяемые результаты обучения: ОК 2, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 08

3 семестр

Тест	Норматив для юношей			Норматив для девушек		
	5	4	3	5	4	3
Легкая атлетика						
Бег 30 м, с	4,6	4,8	5,1	5,1	5,4	5,8
Бег 400 м, сек	1,20	1,30	1,50	2,00	2,10	2,40
Челночный бег 4*9 м, сек	9,5	9,7	10,1	10,4	10,8	11,2
Баскетбол						
Ведение мяча «змейкой» (сек.)	10.9	11.4	12.0	12.1	12.6	13.0
Передача и ловля мяча на расстоянии 3 метров (ю) и 2,5 м (д) за 30 сек. (кол-во раз)	30	29	28	27 и более	26	25
Передача мяча в стену с отскоком от пола	15	13	11	11	9	7
Общая физическая подготовка						
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	32	27	22	20	15	10
Подъем туловища за 1 мин. из положения лежа (кол-во раз)	55	49	45	42	36	30
Прыжки на скакалке за 30 сек.	70	65	55	80	75	65
Наклон вперед из положения сидя, см	15	13	8	24	20	13

4 семестр

Тест	Норматив для юношей			Норматив для девушек		
	5	4	3	5	4	3
Легкая атлетика						
Бег 100 м, сек	14,2	14,5	15,0	16,2	17,0	18,0
Бег 2000 м, мин. сек	-	-	-	10,00	11,0	12,20
Бег 3000 м, мин. сек.	13,00	15,00	16,30	-	-	-
Волейбол						
Передача мяча партнеру смешанным приемом на	30	25	20	30	25	20

расстоянии 6 метров, кол-во раз						
Верхняя передача мяча над сеткой	30	25	20	30	25	20
Нижняя передача мяча над сеткой	30	25	20	30	25	20
Передача мяча сверху над собой, кол-во раз	15	12	10	15	12	10
Передача мяча снизу над собой, кол-во раз	15	12	10	15	12	10
Лыжная подготовка						
Бег на лыжах 1 км, мин. сек	-	-	-	5,45	6,15	7,00
Бег на лыжах 2 км, мин. сек	10,20	11,00	12,10	-	-	-
Плавание						
Плавание 50 метров,	45,0	52,0	без учета времени	1,00	1,20	без учета времени
Плавание 400 метров	без учета времени			без учета времени		
Общая физическая подготовка						
Подтягивание на высокой перекладине из виса, кол-во раз	14	11	8	-	-	-
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, количество раз	-	-	-	15	13	6
Подъем туловища за 1 мин. из положения лежа (кол-во раз)	55	49	45	42	36	30
Прыжки на скакалке за 30 сек.	70	65	55	80	75	65
Наклон вперед из положения сидя, см	15	13	8	24	20	13

5 семестр

Тест	Норматив для юношей			Норматив для девушек		
	5	4	3	5	4	3
Легкая атлетика						
Бег 60 м, с	8,2	8,8	9,6	9,2	9,8	10,2
Бег 800 м, мин. сек.	3,00	3,10	3,25	4,05	4,50	5,00
Челночный бег 3*10 м, сек	7,3	8,0	8,2	8,4	8,7	9,3
Баскетбол						
«Челночный» бег с ведением (сек.)	8,5	9,0	9,8	9,5	10,0	11,0
Бросок мяча в кольцо с линии штрафного броска (кол-во раз)	7 и более	6 из 10	5 из 10	6 и более	5 из 10	4 из 10
Атака кольца справа с 6 м. (кол-во раз)	5 из 5	4 из 5	3 из 5	5 из 5	4 из 5	3 из 5
Ведение мяча из зоны защиты в зону нападения, бросок в кольцо	Обязательное попадание в кольцо					
Общая физическая подготовка						
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	32	27	22	20	15	10

Подъем туловища за 1 мин. из положения лежа (кол-во раз)	55	49	45	42	36	30
Прыжки на скакалке за 30 сек.	70	65	55	80	75	65
Наклон вперед из положения сидя, см	15	13	8	24	20	13

6 семестр

Тест	Норматив для юношей			Норматив для девушек		
	5	4	3	5	4	3
Легкая атлетика						
Бег 100 м, сек	13,8	14,2	15,0	16,2	17,0	18,0
Бег 2000 м, мин. Сек	-	-	-	10,00	11,10	12,20
Бег 3000 м, мин. сек.	12,20	13,00	14,00	-	-	-
Волейбол						
Верхний прием от стены на расстоянии 2 м, кол-во раз	15	12	10	15	12	10
Нижний прием от стены на расстоянии 2 м, кол-во раз	15	12	10	15	12	10
Подача, кол-во раз из 10	9	7	5	9	7	5
Прием мяча с подачи	результативный прием			результативный прием		

7 семестр

Лыжная подготовка						
Бег на лыжах 2 км, мин. сек	-	-	-	12,00	12,45	13,30
Бег на лыжах 3 км, мин. сек	15,30	16,30	17,30	-	-	-
Плавание						
Плавание 50 метров,	45,0	52,0	без учета времени	1,00	1,20	без учета времени
Плавание 800 метров	без учета времени			без учета времени		
Общая физическая подготовка						
Подтягивание на высокой перекладине из виса, кол-во раз	14	11	8	-	-	-
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, количество раз	-	-	-	15	13	6
Подъем туловища за 1 мин. из положения лежа (кол-во раз)	55	49	45	42	36	30
Прыжки на скакалке за 30 сек.	70	65	55	80	75	65
Наклон вперед из положения сидя, см	15	13	8	24	20	13

8 семестр

Тест	Норматив для юношей			Норматив для девушек		
	5	4	3	5	4	3
Легкая атлетика						
Бег 100 м, сек	13,8	14,2	15,0	16,2	17,0	18,0

Бег 1000 м, мин. сек.	3,30	3,40	3,55	4,40	5,00	5,40
Челночный бег 3*10 м, сек	7,3	8,0	8,2	8,4	8,7	9,3
Баскетбол						
Бросок мяча в кольцо с линии штрафного броска (кол-во раз)	7 и более	6 из 10	5 из 10	6 и более	5 из 10	4 из 10
Атака кольца слева с 6 м. (кол-во раз)	5 из 5	4 из 5	3 из 5	5 из 5	4 из 5	3 из 5
Упражнение «трапеция» (сек.)	12,0	13,0	без у/в	15,0	16,0	без у/в
Общая физическая подготовка						
Подтягивание на высокой перекладине из виса, кол-во раз	14	11	8	-	-	-
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, количество раз	-	-	-	15	13	6
Подъем туловища за 1 мин. из положения лежа (кол-во раз)	55	49	45	42	36	30
Прыжки на скакалке за 30 сек.	70	65	55	80	75	65
Наклон вперед из положения сидя, см	15	13	8	24	20	13

Тест	Норматив для юношей			Норматив для девушек		
	5	4	3	5	4	3
Лыжная подготовка						
Бег на лыжах 5 км, мин. сек	25,00	26,00	28,00	без учета времени	без учета времени	без учета времени
Бег на лыжах 10 км, мин. сек	без учета времени	без учета времени	без учета времени	-	-	-

4.2. Задания для проведения зачета

Зачет проводится в 3-8 семестрах и предусматривает контроль качества знаний путем выполнения заданий для зачета и контроль за освоением умений путем выполнения практических заданий.

Обучающийся допускается к зачету по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине (всех практических заданий). В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе.

Если обучающийся основной, подготовительной и специальной медицинской группы не имеет возможности по состоянию здоровья выполнять обязательные контрольные нормативы, он выполняет все задания по теоретическому и методическому разделам программы.

Задания для зачета - 3 семестр

Практическое задание

Проверяемые результаты обучения: ОК 2, ОК 6, ОК 8, ЛРВ 9

Демонстрация техники выполнения специально-беговых упражнений:

- бег с высоким подниманием бедра,
- бег с захлестыванием голени,
- бег на прямых ногах,

- МНОГОСКОКИ.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: спортивный зал.
2. Максимальное время выполнения задания: время на подготовку 20 мин.

Показатели и критерии оценивания задания

Оценка	Характеристика выполнения задания
зачтено	Обучающимся обозначены исходные положения, правильно продемонстрирована техника выполнения практического задания.
не зачтено	Не продемонстрировано знание материала. Практическое задание не выполнено.

Задания для зачета - 4 семестр

Обучающемуся предлагается ответить на 15 вопросов. Варианты заданий формируются случайным образом из перечня заданий, представленных ниже.

Тестовые задания

Проверяемые результаты обучения: ОК 3, ОК 4, ЛРВ 9

1. Физическая культура представляет собой...

- а) учебную дисциплину в образовательном учреждении
- б) процесс совершенствования физических возможностей человека
- в) часть человеческой культуры
- г) процесс выполнения упражнений

2. На сколько % здоровье человека зависит от образа жизни?

- а) 50-55%
- б) 10-15%
- в) 70-75%
- г) 90%

3. Что относится к материальным ценностям физической культуры общества?

- а) знания о физическом воспитании
- б) спортивные соревнования
- в) спортивные сооружения
- г) оздоровительные и спортивные секции

4. Основной целью физического воспитания обучающихся в колледже является...

- а) повышение физической и умственной работоспособности у обучающихся
- б) формирование личной физической культуры обучающихся
- в) вовлечение студентов в реальную физкультурно-спортивную практику
- г) повышение физической подготовленности обучающихся

5. К неспецифическим средствам физической культуры относят...

- а) физические упражнения;
- б) гигиенические факторы;
- в) игры;

г) спортивные мероприятия.

6. К основным формам физического воспитания обучающихся в вузе относят...

- а) физические упражнения
- б) спортивные соревнования
- в) учебные занятия
- г) занятия в спортивных секциях

7. Под физической подготовленностью человека понимают...

- а) уровень, обусловленный наследственностью и регулярностью занятий физической культурой
- б) процесс совершенствования физических качеств при выполнении физических упражнений
- в) уровень развития физических качеств человека
- г) процесс развития и изменения морфофункциональных свойств организма, обусловленный внутренними факторами и условиями жизни

8. В это время суток у человека наблюдается резкое снижение физической работоспособности.

- а) 20-4 ч.
- б) 16-22 ч.
- в) 12-16 ч.
- г) 8-12 ч.

9. Основной фактор борьбы с гипокинезией – это...

- а) рациональное питание
- б) двигательная активность
- в) полноценный сон
- г) режим дня

10. На сколько % здоровье человека зависит от уровня развития здравоохранения?

- а) 10-15%
- б) 20-25%
- в) 50-55%
- г) 3-5%

11. Основной целью спортивной деятельности является...

- а) повышение физической и умственной работоспособности
- б) реализация физических и иных возможностей человека
- в) повышение физической подготовленности
- г) достижение наивысших результатов в определенном виде спорта

12. Под физическим развитием человека понимается...

- а) процесс развития и изменения морфофункциональных свойств организма, обусловленный внутренними факторами и условиями жизни
- б) уровень, обусловленный наследственностью и регулярностью занятий физической культурой
- в) процесс выполнения физических упражнений
- г) процесс совершенствования физических качеств при выполнении физических упражнений

13. Сколько часов в неделю должен составлять оптимальный двигательный режим обучающегося?

- а) 10-14 ч.
- б) 14-21 ч.
- в) 21-28 ч.
- г) 6-10 ч.

14. Физическими упражнениями называются...

- а) двигательные действия, дозируемые по величине нагрузки и продолжительности выполнения
- б) двигательные действия, направленные на реализацию задач физического воспитания
- в) двигательные действия, развивающие физические качества и укрепляющие здоровье

15. На сколько % здоровье человека зависит от экологических и других факторов окружающей среды?

- а) 5%
- б) 20-25%
- в) 50%
- г) 30%

16. Под здоровым образом жизни человека понимают...

- а) образ жизни, обусловленный наследственностью и регулярностью занятий физической культурой
- б) способ жизнедеятельности, направленный на сохранение и улучшение здоровья
- в) систему взаимоотношений человека с самим собой и факторами внешней среды

17. Что означает термин «адаптация»?

- а) выделение
- б) приспособление
- в) движение
- г) устойчивость

18. К внеучебным формам физического воспитания обучающихся в вузе относят...

- а) занятия в специальных медицинских группах
- б) лекционные занятия
- в) занятия в спортивных секциях
- г) консультации

19. На сколько % здоровье человека обуславливается его наследственностью?

- а) 5%
- б) 15-20%
- в) 50%
- г) 30%.

20. К специфическим средствам физической культуры относят...

- а) физические упражнения
- б) спортивные соревнования
- в) игры
- г) естественные факторы природы

21. Спорт – это...

- а) часть физической культуры, направленная на достижение максимального результата
- б) участие в соревнованиях
- в) регулярные тренировки в каком-либо виде физических упражнений

22. Здоровье человека зависит от образа жизни на ...%

- а) 70-75%
- б) 50-55%
- в) 90%
- г) 10-15%

23. Что относится к духовным ценностям физической культуры общества?

- а) спортивные сооружения
- б) спортивные соревнования
- в) оздоровительные и спортивные секции
- г) знания из области физической культуры и спорта

24. К учебным формам физического воспитания обучающихся в вузе относят...

- а) спортивно-массовые мероприятия
- б) лекционные занятия
- в) занятия в спортивных секциях
- г) игры

25. Какой фактор в наибольшей степени влияет на здоровье человека?

- а) наследственность; б) экология; в) образ жизни человека; г) здравоохранение.

26. К неспецифическим средствам физической культуры относят...

- а) игры;
- б) естественные факторы природной среды;
- в) физические упражнения;
- г) спортивные мероприятия.

27. Вставьте пропущенное слово: «Систематические занятия физическими упражнениями на воздухе усиливают эффект на организм ребенка»

- а) оздоровительный
- б) образовательный
- в) воспитательный
- г) закаливающий

28. Под физической подготовленностью человека понимают...

- а) уровень, обусловленный наследственностью и регулярностью занятий физической культурой
- б) процесс совершенствования физических качеств при выполнении физических упражнений
- в) уровень развития физических качеств человека
- г) процесс развития и изменения морфофункциональных свойств организма, обусловленный внутренними факторами и условиями жизни

29. От какого фактора в меньшей степени зависит здоровье человека?

- а) наследственность
- б) экология

- в) образ жизни человека
- г) здравоохранение

30. Сколько часов в неделю должен составлять оптимальный двигательный режим взрослого человека?

- а) 10-14 ч.
- б) 14-21 ч.
- в) 21-28 ч.
- г) 6-10 ч.

31. К какой категории физического воспитания относятся гигиенические факторы, естественные силы природы и физические упражнения?

- а) принципы физического воспитания
- б) средства физического воспитания
- в) формы физического воспитания
- г) методы физического воспитания

32. Совершенствование функциональных систем организма, направленное на повышение устойчивости к воздействию внешней среды:

- а) закаливание
- б) упражнения
- в) воспитание
- г) развитие

33. Найдите верное утверждение:

- а) охрана жизни и укрепление здоровья — это условие физического воспитания
- б) охрана жизни и укрепление здоровья — это форма физического воспитания
- в) охрана жизни и укрепление здоровья — это задача физического воспитания
- г) охрана жизни и укрепление здоровья — это принцип физического воспитания

34. Уровень развития двигательных умений, навыков и физических качеств – физическая...

- а) активность
- б) подготовленность
- в) выносливость
- г) работа

35. Специализированный процесс всестороннего физического воспитания, направленный на достижение высоких спортивных результатов. Это:

- а) физическая подготовка
- б) физическое образование
- в) физическое воспитание
- г) спортивная тренировка

36. Из скольких частей состоит структура урока физической культуры?

- а) двух
- б) трех
- в) одной
- г) пяти.

37. Отличительные черты занятий физической культуры урочного типа:

- а) наличие постоянного места занятий, инвентаря, квалифицированного педагога, документов планирования
- б) наличие занимающихся, инвентаря, квалифицированного педагога

- в) наличие относительно однородного контингента занимающихся, мест занятий, расписания, квалифицированного педагога
- г) наличие относительно постоянного и однородного контингента занимающихся, квалифицированного педагога

38. Длина тела, масса тела, окружность грудной клетки относятся к показателям:

- а) физического воспитания
- б) физической подготовленности
- в) физического развития
- г) физической культуры

39. Гиподинамия - это:

- а) недостаточная сила в мышечных сокращениях
- б) недостаточный объем движений
- в) чрезмерная сила мышечных сокращений
- г) чрезмерный объем движений

40. Гипокинезия - это:

- а) недостаточная сила в мышечных сокращениях
- б) недостаточный объем движений
- в) чрезмерная сила мышечных сокращений
- г) чрезмерный объем движений

КЛЮЧ К ЗАДАНИЯМ

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Вариант ответа	в	а	в	б	б	в	в	в	б	а
Номер задания	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Вариант ответа	г	а	а	б	б	б	б	в	б	а
Номер задания	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Вариант ответа	а	б	г	б	в	б	а	в	г	а
Номер задания	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
Вариант ответа	б	а	в	б	г	б	в	в	а	б

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.

Критерии оценки тестовых заданий

«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	71% – 51% правильных ответов
«2»	менее 51%

Задания для зачета - 5 семестр

Практическое задание – проведение комплекса общеразвивающих упражнений.

Проверяемые результаты обучения: ОК 2, ОК 4, ОК 8, ЛРВ 9

Обучающемуся необходимо составить и провести комплекс общеразвивающих упражнений, состоящий из 8-10 упражнений.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: спортивный зал.
2. Максимальное время выполнения задания: 10-15 мин.

Показатели и критерии оценивания задания

Оценка	Характеристика выполнения задания
зачтено	При проведении комплекса общеразвивающих упражнений соблюдена их последовательность. Обучающимся, при описании физических упражнений, применена гимнастическая терминология. Ошибки отсутствуют или являются незначительными.
не зачтено	Обнаружено незнание основных положений по теме задания. Присутствуют грубые ошибки.

Задания для зачета - 6 семестр

Обучающемуся предлагается ответить на 20 вопросов. Варианты заданий формируются случайным образом из перечня заданий, представленных ниже.

Тестовые задания

Проверяемые результаты обучения: ОК 2, ОК 4, ОК 6

1. Воспитание здорового, жизнерадостного жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитой личности – это задача...

- а) физического воспитания
- б) физического развития
- в) физической подготовленности

2. Приседания, наклоны головы и туловища; повороты головы и туловища; потягивания, поднимание, опускание, скрещивание и сгибание рук и ног – это...

- а) психогимнастические упражнения
- б) основные движения
- в) общеразвивающие упражнения

3. К какой категории физического воспитания относятся гигиенические факторы, естественные силы природы и физические упражнения?

- а) принципы физического воспитания
- б) средства физического воспитания
- в) формы физического воспитания

4. Рациональная основа действия, в равной мере одинаковая для всех исполнителей называется техникой:

- а) личной
- б) стандартной
- в) индивидуальной
- г) дифференцированной

5. Физическая подготовка в спортивной тренировке направлена на:

- а) достижение высоких спортивных результатов, укрепления здоровья
- б) воспитание физических, морально-волевых качеств, укрепления здоровья
- в) улучшение физического воспитания, высоких спортивных достижений
- г) укрепление здоровья, достижение определенного уровня физического развития, воспитание физических качеств

6. Как называется словесный метод целью которого является исправление техники движений и который отличается краткостью изложения и требует безоговорочного исполнения это:

- а) команда
- б) оценка
- в) задание
- г) указание

7. Двигательные действия, способы выполнения которых осуществляются автоматизировано, т.е. не требуют специально направленного на них внимания это:

- а) техника;
- б) спортивная форма
- в) двигательный навык
- г) мастерство

8. На каком этапе обучения находится изучаемое физическое упражнение, если учитель применяет в уроке следующие методы: рассказ, показ, пробные попытки:

- а) разучивание углубленное
- б) ознакомление
- с) разучивание
- д) совершенствование
- е) формирование умений высшего порядка

9. Длина тела, масса тела, окружность грудной клетки относятся к показателям:

- а) физического воспитания
- б) физической подготовленности
- в) физического развития
- г) физической культуры

10. Какова классификация форм занятий физическими упражнениями со школьниками?

- а) урок фк, гимнастика до занятий, физкультурно-оздоровительная работа в дюшш
- б) урочные, неурочные: в режиме учебного дня, во внеурочное время
- в) физкультминутки, урок фк, день здоровья, секции в дюшш, гимнастика до занятий, физкультурные праздники
- г) фронтальная, групповая, индивидуальная, круговая тренировка

11. Каков должен быть численный состав школьников в специальной мед. группе:

- а) 8-10
- б) 10-15
- в) 14-16
- г) 16-18

12. Какие формы занятий по физическому воспитанию со школьниками относятся к физкультурно-оздоровительной работе

- а) уроки физической культуры
- б) занятия в ДЮСШа
- в) физкультурные минутки и физкультурные паузы
- г) секции по видам спорта

13. Вставьте пропущенное слово:

..... - это психофизическое качество необходимо для преодоления внешнего сопротивления или противодействия ему путем мышечных усилий.

- а) сила
- б) скорость
- в) ловкость

14. Выберите правильный вариант ответа:

Одна из главных физического воспитания – оздоровление ребенка.

- а) задач
- б) целей
- в) функций

15. Выберите правильный вариант ответа:

К *медицинской группе* относят детей со значительными отклонениями в состоянии здоровья, которым противопоказаны значительные физические нагрузки.

- а) специальной
- б) коррекционной
- в) подготовительной

16. Воспитание физическое – это...

- а) процесс, направленный на овладение обучаемыми необходимыми двигательными умениями
- б) процесс, помогающий педагогу развивать у учащихся определённые физические способности
- в) педагогический процесс, направленный на формирование двигательных навыков и развитие специальных способностей
- г) процесс, который направлен на формирование двигательных умений и навыков

17. Что означает слово «атлетика» в переводе с греческого?

- а) борьба
- б) бег
- в) метание
- г) прыжки

18. Под физическим развитием понимается...

- а) комплекс таких показателей, как рост, вес, окружность грудной клетки, жизненная емкость легких, динамометрия
- б) уровень, обусловленный наследственностью и регулярностью занятий физической культурой и спортом
- в) процесс изменения морфо-функциональных свойств организма на протяжении индивидуальной жизни
- г) размеры мускулатуры, форма тела, функциональные возможности дыхания и кровообращения, физическая работоспособность

19. К материальным ценностям физической культуры общества относят ...

- а) знания о физическом воспитании

- б) спортивные соревнования
- в) спортивные сооружения
- г) оздоровительные и спортивные секции

20. Основной целью физического воспитания обучающихся является...

- а) повышение физической и умственной работоспособности обучающихся
- б) формирование личной физической культуры обучающихся
- в) вовлечение студентов в реальную физкультурно-спортивную практику
- г) повышение уровня физической подготовленности обучающихся

21. Уровень развития двигательных умений, навыков и физических качеств – физическая...

- а) активность
- б) подготовленность
- в) выносливость

22. Строй, в котором дети расположены в затылок друг другу:

- а) шеренга
- б) колонна
- в) дистанция

23. Укажите, как называется метод организации деятельности детей на занятии, при котором вся группа выполняет одно и то же задание:

- а) фронтальный
- б) одновременный
- в) групповой

24. Подводящие упражнения используются для:

- а) облегчения усвоения целостного двигательного действия
- б) повышения уровня физической подготовленности
- в) совершенствования изучаемого двигательного действия
- г) контроля за ходом обучения двигательному действию

25. Специализированный процесс всестороннего физического воспитания, направленный на достижение высоких спортивных результатов. Это:

- а) физическая подготовка
- б) физическое образование
- в) физическое воспитание
- г) спортивная тренировка

26. Какой метод обучения применяется при организации коллективных действий учащихся в процессе урока физической культуры

- а) указание
- б) команда
- в) объяснение
- г) беседа

27. Способность правильно выполнять действие при сосредоточении внимания на способах выполнения это:

- а) техника
- б) спортивная форма
- в) двигательный навык

г) двигательное умение

28. Главный элемент упражнения, необходимый для решения двигательной задачи, это:

- а) детали техники
- б) основа техники
- в) подготовительная фаза
- г) заключительная фаза

29. Результаты в беге на 30 м. с низкого старта, челночном беге 3 x 10 м., показатели прыжка в длину с места и т.д. относятся к показателям:

- а) физического развития
- б) физического воспитания
- в) физической подготовленности
- г) физического образования

30. Содержание урока физической культуры -это:

- а) физические упражнения, контролирующая деятельность педагога, учебно-познавательная деятельность учащихся
- б) образовательные, оздоровительные группы задач в области физического воспитания
- в) вводно-подготовительная, основная и заключительная
- г) комплексность взаимовлияния обучающихся и воспитывающих воздействий на ученика

31. Физическими упражнениями называются...

- а) многократное повторение двигательного действия
- б) двигательные действия, направленные на решение задач физического воспитания
- в) двигательные действия, вызывающие сдвиги в организме
- г) двигательные действия, дозируемые по величине нагрузки и продолжительности выполнения.

32. Как называется ступень школы, в которой обучаются учащиеся 1-4-х классов?

- а) начальная школа
- б) старшая школа
- в) средняя школа
- г) основная школа

33. Вставьте пропущенное слово:

..... — это способность организма совершать мышечную работу мощностью от 60 до 80—90% от максимальной (в зависимости от характера двигательной деятельности и физической подготовленности) благодаря преодолению трудностей, возникающих в связи со сдвигами во внутренней среде организма при напряженной мышечной работе.

- а) выносливость
- б) сила
- в) ловкость
- г) скорость

34. Выберите правильный вариант ответа:

Физические упражнения являются основным средством физического воспитания в школе.

- а) да
- б) нет
- в) частично

35. Выберите правильный вариант ответа:

Они содействуют привлечению учащихся к систематическим занятиям физическими упражнениями дома и в коллективе физкультуры, повышают физическую подготовленность учащихся, сплачивают детский коллектив.

- а) спортивные соревнования
- б) спортивные секции
- в) дни здоровья

36. Основным средством обучения в физическом воспитании являются...

- а) подвижные игры
- б) двигательные действия
- в) физкультурные знания
- г) физические упражнения

37. Техникou физических упражнений принято называть...

- а) рациональную организацию двигательных действий
- б) способ целесообразного и эффективного решения двигательной задачи
- в) способ организации движений при выполнении физических упражнений
- г) состав и последовательность движений при выполнении упражнений

38. Циклический вид спорта:

- а) фехтование
- б) стрельба
- в) гандбол
- г) конькобежный спорт

39. Объясните основное назначение парафинов и лыжных мазей

- а) защитить лыжи от механических повреждений
- б) улучшить скольжение и обеспечить хорошее сцепление лыж со снегом
- в) обеспечить длительное сохранение мази на скользящей поверхности

40. Самый эффективный способ снятия психического напряжения, т.е. борьбы со стрессами – это ...

- а) рациональное питание
- б) двигательная активность
- в) полноценный сон
- г) питьевой режим

41. Строй, при котором дети стоят один возле другого лицом к центру, называется.....

- а) колонна
- б) шеренга
- в) интервал

42. Способность совершать двигательные действия в минимальный для данных условий отрезок времени, - это.....

- а) сила
- б) выносливость
- в) быстрота

43. Здоровый образ жизни – это способ жизнедеятельности, направленный на...

- а) развитие физических качеств

- б) поддержание высокой работоспособности
- в) подготовку к профессиональной деятельности
- г) сохранение и укрепление здоровья

44. Что понимается под выносливостью:

- а) способность организма противостоять утомлению
- б) способность организма совершать в течение длительного времени физическую работу
- в) способность выполнять большой объем работы сохраняя заданные параметры
- г) способность организма выполнять разнообразные физические нагрузки

45. Состояние наилучшей готовности к спортивным достижениям это:

- а) физическая подготовленность
- б) уровень физического развития
- в) спортивная форма
- г) уровень двигательной готовности

46. Метод зрительной наглядности при котором двигательное действие демонстрируется в замедленном исполнении

- а) срочная информация
- б) зеркальный показ
- в) фронтальный показ
- г) адаптированный показ

47. Что означает понятие «определяющее звено техники»

- а) наиболее важная часть основы техники
- б) индивидуальные особенности выполнении того или иного упражнения, не нарушающие основу техники
- в) способ наиболее рационального и эффективного решения двигательной задачи
- г) пространственно-временные характеристики определенной системы движений, последовательность и состав воспроизведения

48. Из скольких частей состоит структура урока физической культуры?

- а) двух
- б) трех
- в) одной
- г) пяти

49. Гиподинамия - это:

- а) недостаточная сила в мышечных сокращениях
- б) недостаточный объем движений
- в) чрезмерная сила мышечных сокращений
- г) чрезмерный объем движений

50. Плотность урока может быть:

- а) общей, групповой
- б) моторной, двигательной
- в) групповой, двигательной
- г) общей, моторной

51. Какие физические качества рекомендуется развивать в 16-17 лет

- а) сила, выносливость, быстрота
- б) выносливость, сила

- в) ловкость выносливость, скоростно-силовые качества
- г) скоростно-силовые качества

52. Как называется ступень школы, в которой обучаются учащиеся 10-11-х классов?

- а) старшая школа
- б) средняя школа
- в) начальная школа
- г) основная школа

53. Вставьте пропущенное слово:

..... — это способность выполнять движение с максимальной амплитудой, важное психофизическое качество, которое наряду с определяется морфофункциональными биологическими особенностями человека.

- а) сила
- б) выносливость
- в) ловкость
- г) гибкость

54. Выберите правильный вариант ответа:

В плане-конспекте урока обязательно нужно указывать дозирование упражнений и записать все необходимые организационно-методические указания?

- а) да
- б) нет
- в) не всегда

55. Выберите правильный вариант ответа:

..... проводятся один раз в четверть с охватом всех учащихся 1-11-х классов.

- а) дни здоровья
- б) веселые старты
- в) часы игр
- г) соревнования по видам спорта

56. Назовите основные физические качества.

- а) координация, выносливость, гибкость, сила, быстрота
- б) ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость
- в) общая выносливость, силовая выносливость, быстрота, сила, ловкость
- г) общая выносливость, силовая выносливость, гибкость, быстрота, ловкость

57. Процесс обучения двигательному действию рекомендуется начинать с освоения...

- а) исходного положения
- б) подводящих упражнений
- в) основы техники
- г) ведущего звена техники

58. Ациклический вид спорта:

- а) спортивная ходьба
- б) бег
- в) метание
- г) гребля

59. С какого года ведут отсчет Олимпийские игры Древней Греции?

- а) 836 до н.э.

- б) 776 до н.э.
- в) 770 до н.э.
- г) 595 до н.э.

60. Здоровье человека в большей степени зависит от...

- а) экологии
- б) образа жизни человека
- в) наследственности
- г) здравоохранения

КЛЮЧ К ЗАДАНИЯМ

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Вариант ответа	А	В	Б	Б	В	Г	В	Б	В	Б	А	В	А	А	А	В	Б	В	В	Б
Номер задания	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
Вариант ответа	Б	Б	А	А	Г	Б	Г	Б	В	А	Б	А	Б	А	В	В	А	Г	Б	Б
Номер задания	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
Вариант ответа	Б	В	Г	В	В	Г	А	Б	А	Г	Б	А	Г	А	А	Б	Г	В	Б	Б

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.

Критерии оценки тестовых заданий

«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	71% – 51% правильных ответов
«2»	менее 51%

Задания для зачета - 7 семестр

Практическое задание – проведение комплекса производственной гимнастики.

Проверяемые результаты обучения ОК 2, ОК 6, ОК 8, ЛРВ 9

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: спортивный зал.
2. Максимальное время выполнения задания: время на подготовку 15 мин.

Показатели и критерии оценивания задания

Оценка	Характеристика выполнения задания
зачтено	Подобранные упражнения соответствуют заданию. Ошибки отсутствуют или являются незначительными.
не зачтено	Обнаружено незнание основных положений по теме задания. Присутствуют грубые ошибки.

Задания для зачета - 8 семестр

Проверяемые результаты обучения: ОК 08, ЛРВ 9

Условия допуска обучающегося к дифференцированному зачету:

1. Посещение занятий.
2. Выполнение обязательных контрольных нормативов по проверке уровня физической подготовленности.
3. Если обучающийся основной, подготовительной и специальной медицинской группы не имеет возможности по состоянию здоровья выполнять обязательные контрольные нормативы, он выполняет все задания по теоретическому и практическому разделам программы.

Задание для дифференцированного зачета проверяет теоретические знания обучающихся по пройденным разделам программы. Обучающемуся предлагается ответить на следующие вопросы:

1. Физическая культура, спорт, ценности физической культуры
2. Определение понятий: физическое совершенство, физическое воспитание, физическое развитие.
3. Определение понятий: психофизическая подготовка, жизненно необходимые умения и навыки, физическая и функциональная подготовленность.
4. Двигательная активность, профессиональная направленность физического воспитания.
5. Роль физической культуры и спорта в развитии общества.
6. Социальные функции физической культуры и спорта.
7. Современное состояние физической культуры и спорта.
8. Физическая культура и спорт как действенные средства сохранения и укрепления здоровья людей, их физического совершенствования.
9. Роль физической культуры и спорта в подготовке студентов к профессиональной деятельности и экстремальным жизненным ситуациям.
10. Роль жизненно необходимых умений и навыков в психофизической подготовке.
11. Деятельностная сущность физической культуры в сфере учебного и профессионального труда.
12. Краткая характеристика ценностных ориентаций студентов на физическую культуру и спорт.
13. Основные положения организации физического воспитания в вузе.
14. Организм человека как единая саморазвивающаяся и саморегулирующаяся биологическая система. Его анатомические, морфологические, физиологические и биохимические функции.
15. Влияние физических упражнений на функциональные системы организма.
16. Природные и гигиенические факторы. Их воздействие на организм и жизнедеятельность.
17. Взаимосвязь физической и умственной деятельности человека.
18. Утомление при физической и умственной работе: компенсированное, некомпенсированное, острое, хроническое.
19. Восстановление. Биологические ритмы и работоспособность.
20. Гипокинезия и гиподинамия, их неблагоприятное влияние на организм.
21. Охарактеризуйте основные формы занятий и комплексы физических упражнений по развитию телосложения.

22. Охарактеризуйте динамику общей работоспособности человека в течение дня и особенности ее регулирования средствами физической культуры (физкультурные паузы, физкультурные минутки, подвижные и спортивные игры).

23. Охарактеризуйте физические упражнения и режимы индивидуальных нагрузок для самостоятельных занятий по развитию выносливости

24. Раскройте содержание индивидуальных закаляющих процедур и особенности их проведения.

25. В чем отличительные особенности содержания занятий общей физической подготовкой, направленность этих занятий на укрепление здоровья человека?

26. Раскройте содержание и направленность индивидуальных занятий физической культурой в режиме дня, особенности их организации и проведения.

27. Охарактеризуйте основные мероприятия по профилактике травматизма при самостоятельных занятиях физическими упражнениями (выбор мест занятий и контроль за физической нагрузкой, подбор инвентаря и оборудования, гигиена тела и одежды).

28. Расскажите об «активной» и «пассивной» гибкости тела человека, от чего они зависят и как влияют на здоровье человека, какие упражнения на развитие гибкости используются в индивидуальных занятиях физической культурой.

Практическое задание – проведение комплекса производственной гимнастики.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения: в учебном кабинете

2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин.

Показатели и критерии оценивания устного ответа на зачете

Оценка	Критерии
зачтено	Обучающимся сформулированы достаточно полные и правильные ответы на вопросы. При ответе продемонстрировано владение основными терминами. Ответ выстроен логически верно и аргументировано. Даны ответы на уточняющие и/или дополнительные вопросы.
не зачтено	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки обучающегося. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на уточняющие и/или дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
А.М. Гайфутдинов
«27» апреля 2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для учебной дисциплины

(математический и общий естественнонаучный цикл)

ЕН.01 МАТЕМАТИКА

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация
Дизайнер

Форма обучения
очная

Набережные Челны, 2023

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний, умений и уровня освоения компетенций обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по дисциплине Математика

Составитель: Хабибрахманова Э.Р., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	4
2 ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ	4
4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Результатом освоения учебной дисциплины является сформированность у обучающегося общих компетенций (знаний, умений).

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является экзамен. Итогом экзамена является пятибалльная шкала оценок.

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины ЕН.01. Математика.

2 ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Разделы дисциплины	Форма контроля и оценивания		
	Текущий контроль успеваемости		Промежуточная аттестация
	Оценочное средство	Код контролируемой компетенции, ЛРВ	
1	2	3	4
Раздел 1. Математический анализ	практическая работа №1 практическая работа №2 практическая работа №3 практическая работа №4 тестовые задания	ОК 1 – ОК 9, ПК 1.3, ПК 1.5, ПК 2.3, ЛРВ 7	Экзамен
Раздел 2. Линейная алгебра	контрольная работа тестовые задания		
Раздел 3. Основы теории вероятности, комбинаторики и математической статистики	контрольная работа, представление и защита докладов, тестовые задания		

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

3.1. Профессиональные, общие компетенции, личностные результаты реализации программы воспитания, подлежащие проверке при выполнении заданий

Таблица 2

Профессиональные, общие компетенции, личностные результаты реализации программы воспитания	Показатели оценки результата
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	Выполнение заданий по разделам учебной дисциплины; определение и обоснование выбранных методов решения задач; демонстрация знания теории и необходимых формул; формулирование определений и теорем; решение расчетно-графических задач прикладного характера и обоснование
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	

<p>ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.</p>	<p>полученного решения</p>
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p>	
<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.</p>	
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	
<p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p>	
<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p>	
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p>	
<p>ЛРВ 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.</p>	

3.2. Основные показатели оценки результатов

Перечень основных показателей оценки знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации

Таблица 3

Результат (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Наименование элемента умений	Наименование элемента знаний
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	-применять математические методы для решения профессиональных задач; использовать приемы и - методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях	основные понятия и методы математического синтеза и анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.		
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.		
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.		
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество		
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.		
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.		

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.		
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями		
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.		
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.		
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности		

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Задания для текущего контроля успеваемости учебной дисциплины

Проверочные работы по разделу 1. Математический анализ

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.3, ПК 1.5, ПК 2.3

Проверочная работа № 1 по теме «Предел функции»

Вариант 1

1. Вычислить пределы функций.

а) $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{9x^5 - 4x^4 + 2}{3x^5 - 2x - 1}$;

б) $\lim_{x \rightarrow 2} \frac{2x^2 - 11x + 5}{x^2 - 7x + 10}$; $\lim_{x \rightarrow 5} \frac{2x^2 - 11x + 5}{x^2 - 7x + 10}$;

в) $\lim_{x \rightarrow 1} \frac{\sqrt{5x+4} - 3}{\sqrt{2x-1} - 1}$;

г) $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\operatorname{arctg} 3x}{4x}$;

д) $\lim_{x \rightarrow -\pi} \frac{\sin 2x}{x(\pi+x)}$;

е) $\lim_{x \rightarrow 1} \left(\frac{x^2 + x + 1}{x^2 + 4x - 1} \right)^{-3x^2}$

Вариант 2

1. Вычислить пределы функций.

а) $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{7x^3 - 4x^2 + 6}{3x^3 + 10x^2 + 5x}$;

б) $\lim_{x \rightarrow 2} \frac{2x^2 - 13x - 7}{x^2 - 9x + 14}$; $\lim_{x \rightarrow 7} \frac{2x^2 - 13x - 7}{x^2 - 9x + 14}$;

в) $\lim_{x \rightarrow 2} \frac{x-2}{\sqrt{4x+1} - 3}$;

г) $\lim_{x \rightarrow 0} 2x \cdot \operatorname{ctg} 5x$;

д) $\lim_{x \rightarrow \frac{\pi}{2}} \left(\frac{\pi}{2} - x \right) \operatorname{tg} x$;

е) $\lim_{x \rightarrow \infty} \left(\frac{x^2 + x + 1}{x^2 + 4x - 1} \right)^{-3x^2}$;

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: учебная аудитория

Максимальное время выполнения задания: 90 мин.

Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованной основной и дополнительной литературы в рабочей программе учебной дисциплины.

Критерии оценивания:

Выполнение практических работ в соответствии с заданием
Оценка «5» ставится при полноте решения в объеме 90% - 100%,
Оценка «4» ставится при полноте решения в объеме 70% - 89%,
Оценка «3» ставится при полноте решения в объеме 51% - 69%,
Оценка «2» ставится при полноте решения в объеме 50% и менее.

Проверочная работа № 2 по теме «Производная, геометрический и физический смысл»**Вариант 1**

1. Найти производную функции $y = \sin^6(4x^3 - 2)$.
2. Найти производную третьего порядка функции $y = 3x^4 + \cos 5x$.
3. Написать уравнение касательной к графику функции $f(x) = \frac{3}{x}$ в точке с абсциссой $x_0 = -1$, $x_0 = 1$.
4. Материальная точка движется по закону $x(t) = -\frac{1}{3}t^3 + 2t^2 + 5t$. Найти скорость и ускорение в момент времени $t=5$ с. (Перемещение измеряется в метрах.)

Вариант 2

1. Найти производную функции $y = \cos^4(6x^2 + 9)$.
2. Найти производную третьего порядка функции $y = 2x^5 - \sin 3x$.
3. Написать уравнение касательной к графику функции $f(x) = 2x - x^2$ в точке с абсциссой $x_0 = 0$, $x_0 = 2$.
4. Материальная точка движется по закону $x(t) = t^3 - 4t^2$. Найти скорость и ускорение в момент времени $t=5$ с. (Перемещение измеряется в метрах.)

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: учебная аудитория

Максимальное время выполнения задания: 90 мин.

Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованной основной и дополнительной литературы в рабочей программе учебной дисциплины.

Критерии оценивания:

Выполнение практических работ в соответствии с заданием
Оценка «5» ставится при полноте решения в объеме 90% - 100%,
Оценка «4» ставится при полноте решения в объеме 70% - 89%,
Оценка «3» ставится при полноте решения в объеме 51% - 69%,
Оценка «2» ставится при полноте решения в объеме 50% и менее.

Тестовые задания по теме «Производная, геометрический и физический смысл»

Для выполнения теста необходимо решить предложенные задания и выбрать верный ответ.

1. Для данной функции $y = 12 - 4 \cos x$ найдите верные утверждения
 - а) Длина промежутка возрастания 8
 - б) Наименьшее значение функции 12
 - в) наибольшее значение функции 16
 - г) длина промежутка убывания -12
2. Значение производной функции $y = x^6(3x^2 - 5)$ в точке $x_0 = -1$ равно

- a) 8
- b) 9
- c) 6
- d) 21

3. Найдите $f'(0,25)$, если $f(x)=(2x - 5)^3$

- a) 121,5
- b) -120,5
- c) 100,5
- d) 100

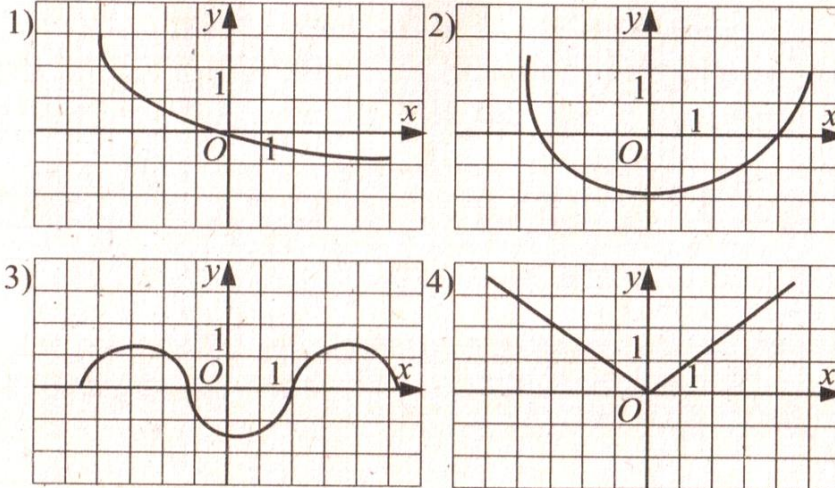
4. Найдите момент остановки тела, движущегося по закону $S(t) = t^2 - 5t - 14$.

- a) -2
- b) 2,5
- c) -3
- d) 2

5. Найдите значение производной функции $y = \frac{\cos x}{5 - 3x}$ в точке $x_0 = 0$

- a) 0,10
- b) 0,12
- c) 0,14
- d) 0,16

6. Установите соответствие между производной функции и утверждениями про функции



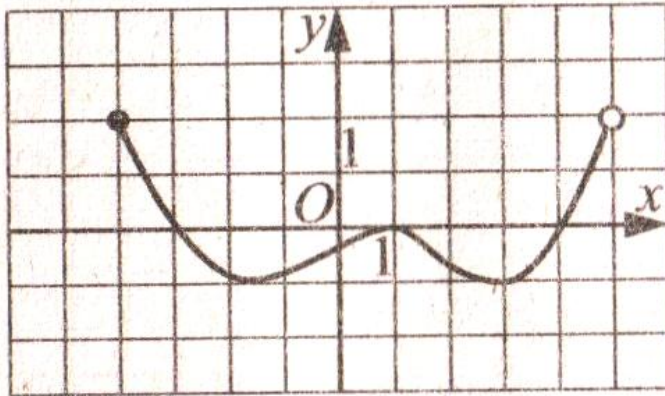
- a) Функция имеет одну точку минимума $x=1$
- b) Функция имеет одну точку максимума на интервале $(-4,5)$
- c) Функция не имеет точек минимума
- d) Функция имеет точку максимума на интервале $(-4, -2)$

7. Найдите угол наклона касательной, проведённой к графику функции $y=x^3-3x^2+x$ в точке $A(2; -2)$

- a) -45
- b) 90

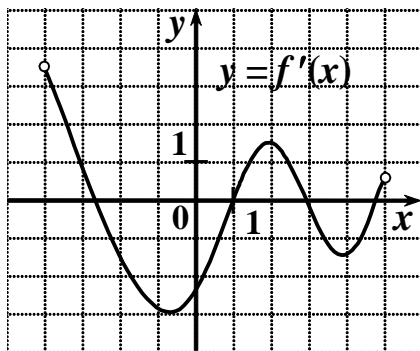
- c) 45
- d) -90

8. Выбрать правильные утверждения, описывающие свойства функции, для которой изображен график производной на рисунке:



- a) Функция имеет точку максимума на отрезке $[-4;2]$
- b) Функция возрастает на интервале $[-1;1)$
- c) Функция убывает на интервале $[-3;1)$
- d) Функция имеет точку минимума на интервале $[-3;0)$

9. Функция $y = f(x)$ определена на промежутке $(-4;5)$. На рисунке изображен график ее производной. Выбрать правильные утверждения



- a) количество точек экстремума равно 5
- b) количество точек максимума 3
- c) количество точек минимума 2
- d) точек экстремума 3

10. Производная функции $f(x) = \sqrt{x}(x + 1)$ в точке $x_0 = 4$ равна:

- a) 3,20
- b) 3,25
- c) 3,3
- d) 3,5

11. Сопоставьте функцию и ее производную

a) $x^2 + 1$	1) $1/x$
b) $\sin(x+2)$	2) $2x$
c) $\ln x$	3) $-2\cos x \sin x$
d) $\cos^2 x$	4) $\cos(x+2)$

В ответе укажите последовательность цифр без пробелов и запятых

12. Найдите значение производной функции $y = 2x \cos x$ в точке с абсциссой $x_0 = 0$

- a) 1
- b) 2

c) 3

d) 4

13. Скорость точки, движущейся прямолинейно, задана уравнением $v=9t^2+2t-8$. Вычислить её путь за 3с от начала движения.

a) 66

b) -66

c) 78

d) -78

14. Сопоставьте функции угловой коэффициент касательной к ее графику в точке $x=1$

a) 1

1) 0

b) $x+1$

2) 2

c) x^2

3) 1

d) $\cos x$

4) $-\sin 1$

15. Найдите минимум функции $y = 4\frac{1}{12} + 2x + \frac{x^2}{2} - \frac{2x^3}{3} - \frac{x^4}{4}$

a) 0

b) 1

c) 2

d) -1

16. Угловой коэффициент касательной, проведённой к графику функции $y = \cos x - \sin x$ в точке с абсциссой $x = \pi$, равен:

a) -1

b) 0

c) 1

d) 0,1

17. Найдите значение производной функции $y=x \cdot \ln x$ в точке $x_0=e^{-0.6}$

a) 0,4

b) -0,4

c) 0

d) -0,1

18. Установите соответствие между перечисленными функциями и их производными

a) $y=\sin x$

1) e^x

b) $y=\cos x$

2) $2x$

c) $y=x^2+1$

3) $-\sin x$

d) $y=e^x$

4) $\cos x$

19. Сопоставьте функции ее наибольшее и наименьшее значения на промежутке $[-3, 3]$

a) $f(x)=2$

1) 2, 2

b) $f(x)=2x$

2) 0, 16

c) $f(x)=(x-1)^2$

3) -6, 6

d) $f(x)=e^x$

4) e^{-3}, e^3

20. Укажите верные утверждения для заданной функции $y=\sin^2 x-4$

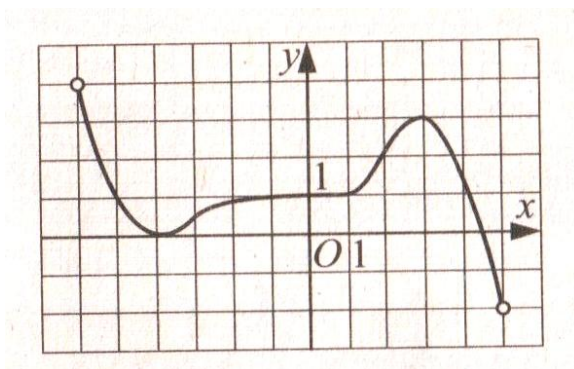
a) Производная равна $-\sin 2x$

b) Производная равна $\sin 2x$

c) Производная равна $2\cos x \sin x$

d) Производная равна $-\sin x \cos x$

21. Задана производная функции графиком на рисунке. Укажите верные утверждения:



- Возрастает на интервале $(-6; -4)$
- Убывает на интервале $(3; 5)$
- Имеет одну точку экстремума
- Возрастает на интервале $[-4; 3]$

22. Опишите последовательность действий для нахождения точек минимума функции $f(x) = -\frac{2}{x} + x^2$

- Найти интервалы монотонности функции
- Определить вид точек экстремума
- Найти производную функции
- Найти критические точки функции

Ключи к тестовым заданиям

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
c	c	a	b	b	1a2b3c4d	c	a	c,d	b	a2b4c1d3
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
b	a	a1b3c2d4	d	c	a	a4b3c2d1	a1b3c2d4	b,c	a,c	3412

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: учебная аудитория

Максимальное время выполнения заданий: 90 мин.

Критерии оценивания:

Выполнение вычислительных работ в соответствии с заданием

Оценка «5» ставится при выполнении заданий в объеме 90% - 100%,

Оценка «4» ставится при выполнении заданий в объеме 70% - 89%,

Оценка «3» ставится при выполнении заданий в объеме 51% - 69%,

Оценка «2» ставится при выполнении заданий в объеме 50% и менее.

Проверочная работа №3 по теме «Неопределенный интеграл»

Вариант 1

Найти неопределенные интегралы методом непосредственного интегрирования

(для № 1-5).

$$1. \int \left(5 \cos x - 3x^2 + \frac{1}{x} \right) dx.$$

$$2. \int \frac{3x^8 - x^5 + x^4}{x^5} dx.$$

$$3. \int (6^x \cdot 3^{2x} - 4) dx.$$

$$4. \int \left(\frac{1}{\cos^2 x} + \frac{1}{\sqrt{1-x^2}} \right) dx.$$

$$5. \int \frac{dx}{1+16x^2}.$$

Найти неопределенные интегралы методом подстановки (для № 6-8).

$$6. \int (8x-4)^3 dx.$$

$$7. \int \frac{12x^3 + 5}{3x^4 + 5x - 3} dx.$$

$$8. \int x^5 \cdot e^{x^6} dx.$$

9. Найти неопределенный интеграл методом интегрирования по частям:
 $\int (x+5)\cos x dx.$

Вариант 2

Найти неопределенные интегралы методом непосредственного интегрирования (для № 1-5).

$$1. \int \left(6\sin x + 4x^3 - \frac{1}{x} \right) dx.$$

$$2. \int \frac{x^9 - 3x^7 + 2x^6}{x^7} dx.$$

$$3. \int (7^x \cdot 2^{2x} + 5) dx.$$

$$4. \int \left(\frac{1}{1+x^2} + \frac{1}{\sin^2 x} \right) dx.$$

$$5. \int \frac{dx}{\sqrt{4-9x^2}}.$$

Найти неопределенные интегралы методом подстановки (для № 6-8).

$$6. \int (7x+5)^4 dx.$$

$$7. \int \frac{18x^2 - 3}{6x^3 - 3x + 8} dx.$$

$$8. \int x^7 \cdot e^{x^8} dx.$$

9. Найти неопределенный интеграл методом интегрирования по частям:
 $\int (x-2)\sin x dx.$

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: учебная аудитория

Максимальное время выполнения задания: 90 мин.

Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованной основной и дополнительной литературы в рабочей программе учебной дисциплины.

Критерии оценивания:

Выполнение практических работ в соответствии с заданием

Оценка «5» ставится при полноте решения в объеме 90% - 100%,

Оценка «4» ставится при полноте решения в объеме 70% - 89%,

Оценка «3» ставится при полноте решения в объеме 51% - 69%,

Оценка «2» ставится при полноте решения в объеме 50% и менее.

Проверочная работа № 4 по теме «Определенный интеграл. Вычисление определенного интеграла»

Вариант 1

1. Вычислить определенный интеграл: $\int_0^2 (4x^2 + x - 3) dx$.

2. Вычислить определенный интеграл методом подстановки: $\int_2^3 (2x-1)^3 dx$.

3. Вычислить, предварительно сделав рисунок, площадь фигуры, ограниченной линиями: $y = -x^2 + 4$, $y = 0$, $x = -2$, $x = 2$.

4. Найти объем тела, полученного при вращении вокруг оси абсцисс криволинейной трапеции, ограниченной линиями: $y = \sqrt{x}$, $y = 0$, $x = 1$, $x = 4$.

5. Скорость движения точки изменяется по закону $v = 3t^2 + 2t + 1$ (м/с). Найти путь S , пройденный точкой за 10 с от начала движения.

Вариант 2

1. Вычислить определенный интеграл: $\int_0^3 (2x^2 - x + 4) dx$.

2. Вычислить определенный интеграл методом подстановки: $\int_0^1 (3x+1)^4 dx$.

3. Вычислить, предварительно сделав рисунок, площадь фигуры, ограниченной линиями: $y = -x^2 + 1$, $y = 0$, $x = -1$, $x = 1$.

4. Найти объем тела, полученного при вращении вокруг оси абсцисс криволинейной трапеции, ограниченной линиями: $y = \sqrt{x}$, $y = 0$, $x = 0$, $x = 1$.

5. Скорость движения точки изменяется по закону $v = 9t^2 - 8t$ (м/с). Найти путь S ,

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: учебная аудитория

Максимальное время выполнения задания: 90 мин.

Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованной основной и дополнительной литературы в рабочей программе учебной дисциплины.

Критерии оценивания:

Выполнение практических работ в соответствии с заданием

Оценка «5» ставится при полноте решения в объеме 90% - 100%,

Оценка «4» ставится при полноте решения в объеме 70% - 89%,

Оценка «3» ставится при полноте решения в объеме 51% - 69%,

Оценка «2» ставится при полноте решения в объеме 50% и менее.

Тестовые задания по теме «Определенный интеграл. Вычисление определенного интеграла»

Для выполнения теста необходимо решить предложенные задания и выбрать верный ответ.

1. Вычислите площадь фигуры, ограниченной линиями:

$y = x^2 + 2$, $x = -1$, $x = 2$, $y = 0$

a) -9

b) 11

c) -11

d) 9

2. Вычислите интеграл $\int_0^{2\pi} \cos \frac{x}{4} dx$

- a) 1
- b) 2
- c) 3
- d) 4

3. Вычислите интеграл $\int_{-\frac{\pi}{4}}^{\frac{\pi}{4}} (\frac{1}{\cos^2 x} + \sin x) dx$

- a) 2
- b) 4
- c) 6
- d) 8

4. Сопоставьте функции площадь фигуры, ограниченную графиком данной функции, осью абсцисс и прямой $x=a$

- a) $y=x^2+x, a=1$ 1) 2
- b) $y=\sin 2x, a=\pi/2$ 2) $5\sqrt{6}$
- c) $y=x^3+1, a=1$ 3) $3\sqrt{4}$
- d) $y=\sqrt[3]{(x-1)}, a=2$ 4) 1

Ключи к тестовым заданиям

1	2	3	4
9	4	2	a2b4c1d3

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: учебная аудитория

Максимальное время выполнения задания: 30 мин.

Критерии оценивания:

Выполнение работ в соответствии с заданием

Оценка «5» ставится при выполнении заданий в объеме 90% - 100%,

Оценка «4» ставится при выполнении заданий в объеме 70% - 89%,

Оценка «3» ставится при выполнении заданий в объеме 51% - 69%,

Оценка «2» ставится при выполнении заданий в объеме 50% и менее

Контрольные работы

Контрольная работа по Разделу 2. Элементы линейной алгебры

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.3, ПК 1.5, ПК 2.3

Контрольная работа 1

1. Найти матрицу $ABC+2A-5E$, если

$$A = \begin{pmatrix} 4 & 1 & 0 \\ -1 & 2 & 3 \\ 4 & 3 & 5 \end{pmatrix}, \quad B = \begin{pmatrix} 2 \\ -3 \\ 1 \end{pmatrix}, \quad C = (4 \ 1 \ 0).$$

2. Вычислить определители:

$$a) \begin{vmatrix} a-1 & 1 \\ a^2+a+1 & 1 \end{vmatrix}; \quad б) \begin{vmatrix} 4 & -1 & 3 \\ 0 & 1 & 2 \\ 5 & -2 & 7 \end{vmatrix}; \quad в) \begin{vmatrix} 3 & 4 & 1 & 2 \\ 1 & 2 & 3 & 4 \\ 4 & 0 & 1 & 2 \\ 5 & -1 & 1 & 0 \end{vmatrix}$$

3. Решить системы линейных уравнений:

$$\begin{cases} 3x + 2y = -1, \\ 5x - y = 7. \end{cases} \quad \begin{cases} 3x_1 - 4x_2 + 5x_3 = 10, \\ 5x_1 - 7x_2 + 8x_3 = 15, \\ 2x_1 - 6x_2 + 4x_3 = 2. \end{cases}$$

4. . Найти матрицу A^{-1} , обратную матрице A . Показать, что $A^{-1} \cdot A = E$.

$$A = \begin{pmatrix} 2 & 2 & 3 \\ 1 & 3 & 4 \\ 1 & 1 & -2 \end{pmatrix},$$

5. Решить систему матричным методом:

$$\begin{cases} 2x_1 - x_2 + x_3 = 2, \\ 3x_1 + 2x_2 + 2x_3 = -2, \\ x_1 - 2x_2 + x_3 = 1. \end{cases}$$

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: учебная аудитория

Максимальное время выполнения задания: 90 мин.

Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованной основной и дополнительной литературы в рабочей программе учебной дисциплины.

Критерии оценивания:

Полнота продемонстрированных знаний и умение применять их при выполнении контрольных работ.

Оценка «5» ставится при полноте решения в объеме 90% - 100%,

Оценка «4» ставится при полноте решения в объеме 70% - 89%,

Оценка «3» ставится при полноте решения в объеме 51% - 69%,

Оценка «2» ставится при полноте решения в объеме 50% и менее.

Тестовые задания по теме Элементы линейной алгебры

Для выполнения теста необходимо решить предложенные задания и выбрать верный ответ.

1. Вставьте пропущенное слово
Если равны соответствующие элементы матриц, то эти матрицы называются...
2. К элементарным преобразованиям матриц относится:
- 1) перестановка двух параллельных рядов
 - 2) вычисление определителя матрицы
 - 3) умножение всех элементов строки на неравное нулю число
 - 4) нахождение обратной матрицы
3. Замена строк и столбцов матрицы местами называется
- 1) элементарным преобразованием
 - 2) нахождением базиса
 - 3) транспонированием
 - 4) нахождением минора элемента
4. Определите размерность матрицы
- $$\begin{pmatrix} 1 & 3 & -7 \\ 6 & 1 & 0 \\ -4 & 0 & 1 \end{pmatrix}$$
- 1) 2×3
 - 2) 3×2
 - 3) 3×4
 - 4) 3×3
5. Вычислите определитель матрицы из предыдущего теста
- 1) 0
 - 2) -47
 - 3) 47
 - 4) -45
6. Решите систему уравнений
- $$\begin{cases} 3x - 2y - 4z = 8, \\ 2x + 4y - 5z = 11, \\ 4x - 3y + 2z = 1 \end{cases}$$
- 1) -1, 2, 3
 - 2) 2, 3, 1
 - 3) -2, 3, -1
 - 4) -3, 1, -2

Ключи к тестовым заданиям

1	2	3	4	5	6
Равными	1, 3	3	4	4	2

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: учебная аудитория

Максимальное время выполнения задания: 30 мин.

Критерии оценивания:

Выполнение работ в соответствии с заданием

- Оценка «5» ставится при выполнении заданий в объеме 90% - 100%,
 Оценка «4» ставится при выполнении заданий в объеме 70% - 89%,
 Оценка «3» ставится при выполнении заданий в объеме 51% - 69%,
 Оценка «2» ставится при выполнении заданий в объеме 50% и менее

Контрольная работа по Разделу 3. Основы теории вероятности, комбинаторики и математической статистики

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.3, ПК 1.5, ПК 2.3

Контрольная работа

1. Из корзины, в которой находятся 4 белых и 7 черных шара, вынимают один шар. Найти вероятность того, что шар окажется черным.
2. Определить вероятность появления «герба» при бросании монеты.
3. В корзине 20 шаров: 5 синих, 4 красных, остальные черные. Выбирают наудачу один шар. Определить, с какой вероятностью он будет цветным.
4. В лотерее 100 билетов. Разыгрывается один выигрыш в 200 рублей и двадцать выигрышей по 50 рублей. Пусть X – величина возможного выигрыша для человека, имеющего один билет. Составить закон распределения этой случайной величины X .
5. Случайная величина X задана законом распределения:

1	4	6
0,1	0,6	0,3

Найти ее математическое ожидание.

6. Согласно статистике, вероятность того, что двадцатипятилетний человек проживет еще год, равно 0,992. Компания предлагает застраховать жизнь на год на 1000 у.е. с уплатой 10 у.е. взноса. Определить, какую прибыль ожидает компания от страховки одного двадцатипятилетнего человека.

7. Случайная величина X задана законом распределения:

1	5	8
0,1	0,2	0,7

Найти дисперсию и среднее квадратичное отклонение этой случайной величины X .

8. Случайные величины X и Y заданы законом распределения. Найти математическое ожидание этих случайных величин и определить по таблицам, какая из данных величин более рассеяна. Подсчитать дисперсии $D(X)$ и $D(Y)$. Убедиться, что $D(X) > D(Y)$.

X	2	20	28	50
	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$

Y	23	25	26
	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{2}$

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: учебная аудитория

Максимальное время выполнения задания: 90 мин.

Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованной основной и дополнительной литературы в рабочей программе учебной дисциплины.

Критерии оценивания:

Полнота продемонстрированных знаний и умение применять их при выполнении контрольных работ.

Оценка «5» ставится при полноте решения в объеме 90% - 100%,

Оценка «4» ставится при полноте решения в объеме 70% - 89%,

Оценка «3» ставится при полноте решения в объеме 51% - 69%,

Оценка «2» ставится при полноте решения в объеме 50% и менее.

Тестовые задания по теме Основы теории вероятности, комбинаторики и математической статистики

Для выполнения теста необходимо решить предложенные задания и выбрать верный ответ.

1. Две фабрики выпускают одинаковые стекла для автомобильных фар. Первая фабрика выпускает 45% этих стекол, вторая - 55%. Первая фабрика выпускает 3% бракованных стекол, а вторая - 1%. Найдите вероятность того, что случайно купленная в магазине стекло окажется бракованным.
 - a) 0,010
 - b) 0,019
 - c) -0,010
 - d) 0,015
2. В слове «ЛИПА» меняют местами буквы. Тогда количество всех возможных различных «слов» равно
 - a) 20
 - b) 22
 - c) 24
 - d) 26

3. В случайном эксперименте бросают две игральные кости. Найдите вероятность того, что в сумме выпадают 9 очков. Результат округлите до сотых.
- 0,11
 - 0,11
 - 0,1
 - 0,1
4. Количество различных способов выбора (порядок не имеет значения) 9 томов из 11-томного собрания сочинений А.С. Пушкина равно
- 65
 - 55
 - 65
 - 65
5. Две фабрики выпускают одинаковые стекла для автомобильных фар. Первая фабрика выпускает 45% этих стекол, вторая -55%. Первая фабрика выпускает 3% бракованных стекол, а вторая-1%. Найдите вероятность того, что случайно купленная в магазине стекло окажется бракованным. (0,019)
- 0,01
 - 0,019
 - 0,1
 - 0,19

6. Количество различных трехзначных чисел, которые можно составить из пяти цифр: 0, 3, 5, 7, 8 (все цифры в числе разные), равно.
- 48
 - 50
 - 46
 - 52

7. К отраслям экономической статистики относятся

- 1) промышленность, торговля, транспорт, образование
- 2) управление, здравоохранение, статистика населения
- 3) промышленность, строительство, управление, образование
- 4) сельскохозяйственная, статистика труда, финансовая, банк

8. Обобщающие статистические показатели могут быть представлены

- 1) абсолютными и средними величинами
- 2) абсолютными и относительными величинами
- 3) абсолютными, относительными и средними величинами
- 4) абсолютными, относительными и натуральными величинами

9. Средняя статистическая величина характеризует

- 1) долю отдельных частей в общем объеме совокупности
- 2) численность совокупности и объем изучаемого явления
- 3) отношения между разноименными абсолютными величинами
- 4) общие черты, закономерности и тенденции, присущие данной совокупности

10. О чем идет речь?

...- это многообразие, изменимость величины признака у отдельных единиц совокупности наблюдения

11. Рассчитать среднее арифметическое значение совокупности

	Значение	Частота

признака, x_i	наблюдения f_i
35,6	3
36,1	18
36,6	33
36,9	21
37,2	12
37,9	18
38,3	9

12.В теории статистики различают следующие из нижеперечисленных способы статистических наблюдений.

- 1) непосредственное
- 2) непрерывное
- 3) выборочное
- 4) документальное

Ключ к тестовым заданиям

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
0,019	24	0,11	55	0.019	48	4	3	4	Вариация размаха	36,95	234

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: учебная аудитория

Максимальное время выполнения задания: 30 мин.

Критерии оценивания:

Полнота продемонстрированных знаний и умение применять их при выполнении тестовых заданий.

Оценка «5» ставится при выполнении заданий в объеме 90% - 100%,

Оценка «4» ставится при выполнении заданий в объеме 70% - 89%,

Оценка «3» ставится при выполнении заданий в объеме 51% - 69%,

Оценка «2» ставится при выполнении заданий в объеме 50% и менее.

Доклад

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.3, ПК 1.5, ПК 2.3, ЛРВ 7

1. Виды случайных событий. Несовместные, достоверные и невозможные события.

Комбинации событий. Сумма, произведение событий с точки зрения теории множеств.

2. Относительная частота событий. Статистическая вероятность. Аксиомы теории вероятностей и следствия из них.

3. Классическое определение вероятности. Свойства вероятности.

4. Основные понятия и формулы комбинаторики. Примеры непосредственного вычисления вероятностей.

5. Теорема сложения вероятностей. Противоположные события. Принцип практической невозможности маловероятных событий.

6. Условная вероятность. Теорема умножения вероятностей. Независимые события.

Теорема умножения для независимых событий. Вероятность появления хотя бы одного события. Теорема сложения вероятностей совместных событий.

7. Формула полной вероятности. Вероятность гипотез. Формула Байеса.

8. Повторение испытаний. Формула Бернулли и ограниченность её применения.

Локальная и интегральная теоремы Лапласа.

9. Понятие случайной величины. Дискретные и непрерывные случайные величины. Закон распределения вероятностей дискретной случайной величины.

10. Математическое ожидание дискретной случайной величины и его свойства.

12. Дисперсия дискретной случайной величины и её свойства. Среднее квадратическое отклонение.
13. Функция распределения вероятностей случайной величины, её свойства и график.
14. Плотность распределения вероятностей непрерывной случайной величины, её свойства и график. Равномерное распределение.
15. Числовые характеристики непрерывных случайных величин (математическое ожидание, дисперсия, среднее квадратическое отклонение).
16. Нормальное распределение. Показательное распределение. Функция надёжности. Показательный закон надёжности
17. Практическое применение комбинаторных задач
18. Вероятность и ее практическое применение
19. Прикладные задачи теории вероятностей
20. Особенности применения вариационных рядов в статистике
21. Статистические ряды распределения, их значение и применение в статистике
22. Применение точечных и интервальных оценок в теории вероятности и математической статистике
23. Проверка гипотез в экономических исследованиях
24. Исследование статистической связи между случайными величинами
25. Математическая статистика в действии
26. Применение теории вероятности в жизни
27. Математическая статистика и ее роль в различных сферах деятельности

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: во внеаудиторное время (в рамках самостоятельной работы).
2. Максимальное время выступления с докладом на занятии: 7-8 минут
3. Вы можете воспользоваться материалами лекций, рекомендованной в рабочей программе основной и дополнительной учебной литературой.

Показатели и критерии оценивания докладов

оценка	Критерии
5	Обучающийся ориентируется в материале, излагает его логически последовательно. Демонстрирует способность активно поддерживать беседу, соблюдая очередность в обмене репликами. Полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, быстро реагирует и проявляет инициативу при смене темы беседы, восстанавливать беседу в случае сбоя. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Грамотно формулирует и аргументирует собственную позицию, делает самостоятельные выводы, умозаключения. При подготовке доклада использован материал из дополнительных источников, интернет-ресурсов.
4	Доклад обучающегося соответствует характеристикам отличного ответа, но отсутствует исследовательский компонент в докладе. Цель общения достигнута, высказывания в основном логичные и связные, однако, тема раскрыта не в полном объеме. В большинстве случаев демонстрирует способность начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, реагировать и проявлять определенную инициативу при смене темы. При ответе на дополнительные вопросы обучающийся испытывает некоторые затруднения. В некоторых случаях наблюдаются паузы, что сигнализирует о наличии проблемы в понимании собеседника. Речевое оформление в основном соответствует цели коммуникации, наблюдаются некоторые затруднения при подборе слов и отдельные неточности при переходе на более абстрактные темы.

	Допущены немногочисленные речевые ошибки, которые не препятствуют пониманию. Развернуто формулирует собственную позицию, делает выводы.
3	Материал излагается не последовательно, не устанавливаются логические связи. Задание выполнено частично: цель доклада достигнута не полностью, тема раскрыта недостаточно. Докладчик не стремится начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте, в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника. Используется ограниченный словарный запас, частично соответствующий цели коммуникации. Допущены многочисленные речевые ошибки, не препятствующие пониманию или единичные ошибки, затрудняющие понимание. Ограниченно формулирует собственную позицию, затрудняется в формулировке выводов. При подготовке доклада обучающийся пользовался, в основном, обязательной учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации.
2	Задание не выполнено, цель доклада не достигнута. Докладчик не может поддерживать беседу. Речевое оформление, в целом, не соответствует цели коммуникации. Отсутствует собственная позиция; при подготовке доклада не были использованы дополнительные источники информации.

4.2. Задания для проведения экзамена

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.3, ПК 1.5, ПК 2.3, ЛРВ 7

Обучающийся допускается к экзамену по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине (всех проверочных заданий, контрольных и практических работ). В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе.

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Функция, область определения и множество значений.
2. Способы задания функции.
3. Свойства функции: чётность и нечётность, монотонность, периодичность.
4. Основные элементарные функции, их свойства и графики
5. Определение предела функции в точке и на бесконечности.
6. Основные теоремы о пределах. Замечательные пределы.
7. Односторонние пределы функции. Непрерывность элементарных функций.
8. Точки разрыва и их типы.
9. Производная функции.
10. Геометрическое и физическое приложение производной.
11. Чему равны производные: суммы, произведения, частного.
12. Чему равны производные элементарных функций.
13. Производная сложной функции. Производная высшего порядка.
14. Исследование функции при помощи производной (монотонность, экстремумы функции, выпуклость и точки перегиба графика) и построение графика функции.
15. Нахождение наименьшего и наибольшего значения функции
16. Дать определение первообразной.
17. Дать определение неопределенного интеграла.
18. Что такое интегрирование функции?
19. Рассказать правила интегрирования.
20. Перечислить основные свойства неопределенного интеграла.
21. Перечислить методы интегрирования: метод замены переменной и интегрирование по частям.

22. Дать определение определенного интеграла.
23. Записать формулу Ньютона-Лейбница.
24. Сформулировать основные свойства определенного интеграла.
25. Вычисление площади плоских фигур.
26. Матрицы и линейные действия над ними.
27. Сумма матриц и ее свойства. Произведение матрицы на число, его коммутативность, ассоциативность и дистрибутивность.
28. Произведение матриц. Определение. Свойства. Умножение на единичную матрицу.
29. Определение квадратной матрицы. Понятие определителя. Минор. Алгебраическое дополнение. Разложение определителя по элементам строки или столбца. Транспонирование матрицы.
30. Свойства определителей.
31. Система линейных уравнений в матричной форме и ее решение с помощью обратной матрицы.
32. Системы линейных алгебраических уравнений с квадратной матрицей. Формулы Крамера.
33. Ранг квадратной матрицы. Определение ранга матрицы методом эквивалентных преобразований.
34. Существование и единственность решения однородной системы линейных уравнений.
35. Существование и единственность решения неоднородной системы линейных уравнений, ФРС.
36. Определение вероятности события.
37. Алгебра событий
38. Теорема умножения и сложения вероятностей
39. Теорема о полной вероятности, условная вероятность.
40. Формула Байеса. Формула Бернулли
41. Комбинаторика. Сочетания. Размещения. Перестановки
42. Понятие о дискретных случайных величинах
43. Понятие о непрерывных случайных величинах
44. Законы распределения случайных величин
45. Числовые характеристики случайных величин
46. Задачи математической статистики Основные задачи и понятия математической статистики.
47. Определение выборки и выборочного распределения. Графическое изображение выборки. Определение понятия полигона и гистограммы. Статистическое распределение.
48. Оценка параметров генеральной совокупности по её выборке. Интервальная оценка. Доверительный интервал и доверительная вероятность.
49. Элементы теории игр. Рисковые ситуации. Задачи линейного программирования

Условия выполнения задания

Место выполнения задания: учебная аудитория

Максимальное время выполнения задания: 30 мин.

При подготовке к экзамену обучающийся может воспользоваться справочным материалом из рекомендованной основной и дополнительной литературы в рабочей программе учебной дисциплины.

Показатели и критерии оценивания устного ответа на экзамене

оценка	Критерии
5	<p>Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Правильно использована научная терминология в контексте ответа. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.</p> <p>На оценку не влияют незначительные неточности и/или частичная неполнота ответа при условии, что в процессе беседы экзаменатора с экзаменуемым последний самостоятельно делает необходимые уточнения и дополнения.</p>
4	<p>Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Допущены малозначительные ошибки, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи.</p>
3	<p>Допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностное знания вопроса. При ответе допущены значительные ошибки, или в нем не раскрыты некоторые существенные аспекты содержания, или экзаменуемый не смог показать необходимые умения и знания. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.</p>
2	<p>Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки обучающегося. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.</p>

Образец экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Утверждаю
И.о. заведующего кафедрой
_____ Л.А. Сабирова
« ____ » _____ 20__ г.

**Экзаменационный билет по учебной дисциплине Математика
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

БИЛЕТ № 1

1. Неопределенный интеграл. Перечислить основные свойства неопределенного интеграла. Методы вычисления (показать на примерах).
2. Элементы финансовой математики. Понятие равновесной цены, эластичности спроса. Расчет процентных ставок.

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для учебной дисциплины

(математический и общий естественнонаучный учебный цикл)

ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификации базовой подготовки
Дизайнер

Форма обучения
очная

Набережные Челны, 2023

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний, умений и уровня освоения компетенций обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по дисциплине Экологические основы природопользования

Составители:

Махубрахманова В.Р., преподаватель

Содержание

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ.....	4
3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Результатом освоения учебной дисциплины является сформированность у обучающегося общих компетенций (знаний, умений).

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является зачет (4 семестр). Итогом зачета является зачтено/не зачтено..

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины. Экологические основы природопользования

2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Наименование разделов дисциплины	Форма контроля и оценивания		
	Текущий контроль успеваемости		Промежуточная аттестация
	Оценочное средство	Код контролируемой компетенции, ЛРВ	
1	2	3	4
Раздел 1. Особенности взаимодействия общества и природы	Устный опрос, практические задания, доклад, тестовые задания	ОК 1-9 ЛРВ 10	Зачет (4семестр)
Раздел 2. Правовые вопросы природопользования	Устный опрос, практические задания, доклад, тестовые задания	ОК 1-9 ЛРВ 10	

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

3.1. Общие компетенции, личностные результаты реализации программы воспитания, подлежащие проверке при выполнении заданий

Таблица 2

Общие компетенции, личностные результаты реализации программы воспитания	Показатели оценки результата
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Изложение основных форм загрязнителей окружающей среды Оценка загрязнения атмосферы и гидросферы Демонстрация знаний по правовым вопросам в сфере природопользования

<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p>	<p>Понимание принципов рационального природопользования</p> <p>Осуществление поиска и применения информации по заданным темам</p>
<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p>	
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p>	
<p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p>	
<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий</p>	
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p>	
<p>ЛРВ 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой</p>	

3.2. Основные показатели оценки результатов

Перечень основных показателей оценки знаний и умений, подлежащих текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации

Таблица 3

Код ОК	Умения	Знания
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду; освещать правовые вопросы в сфере природопользования	общие понятия охраны окружающей среды; принципы рационального природопользования и мониторинга окружающей среды.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество		
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность		
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития		
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности		
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями		
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий		

<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>		
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p>		

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Задания для текущего контроля успеваемости учебной дисциплины

Устный опрос

Проверяемые результаты обучения: ОК 1-9, ЛРВ10.

Вопросы для подготовки к устному опросу

Тема 1.1. Взаимодействие человека и природы

1. Какое значение имеет природа в жизни человека?
2. Чем отличается воздействие на природу людей от воздействия на нее животных?
3. Какой вред может нанести идеализированное общество?
4. Каковы преимущества и недостатки отношения к природе в тоталитарном государстве?
5. В чем принципиальное отличие в решении проблем рационального использования и охраны природы в развитых и развивающихся странах?
6. Перечислить правила и принципы охраны природы, дать их краткую характеристику.
7. Чем характеризуется современный этап развития охраны природы?

Тема 1.2. Природные ресурсы и рациональное природопользование

1. Виды природных ресурсов в зависимости от их использования, ограниченности, способности к восстановлению и возобновлению.
2. В чем отличие использования возобновимых и невозобновимых природных ресурсов?
3. Каково современное состояние природных ресурсов в России?
4. В чем состоит рациональное использование и охрана природных ресурсов?

Тема 1.3. Загрязнение окружающей среды .

1. Источники экологических рисков и их последствия.
2. Что такое экологический мониторинг и каковы его задачи?
3. Как определяют степень загрязнения воздуха?
4. Что такое мониторинг водных ресурсов и как он осуществляется в России?
5. Как определяют степень загрязнения почвы?

Тема 2.1. Правовые вопросы природопользования

1. Как отражена охрана природы в Конституции Российской Федерации?
2. Перечислить важнейшие природоохранные законы Российской Федерации.
3. Как разрабатывают и принимают законы по охране природы в России?

4. Какая организация координирует и проводит государственную политику по рациональному природопользованию и охране окружающей среды. 7
5. Основные законодательные и нормативные правовые акты, регулирующие отношения в области использования и охраны воздуха, воды, земельных ресурсов.

Тема 2.2. Юридическая и экологическая ответственность .

1. Как осуществляется контроль за выполнением законов и постановлений по охране природы в России?
2. Права и обязанности физических, юридических лиц и предприятий, загрязняющих природную среду.
3. Какие существуют меры наказаний за нарушения природоохранных законов?

Тема 2.3 Международное сотрудничество в области экологической безопасности.

1. Перечислить важнейшие объекты охраны окружающей среды.
2. Почему необходимо международное сотрудничество в деле охраны природы?
3. Какие существуют формы международного сотрудничества в этой сфере?
4. Какова роль Организации Объединенных Наций и ее подразделений ЮНЕСКО, ЮНЕП и МСОП в деле охраны природы?

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Ответы подготовлены во время выполнения самостоятельной работы.
3. Максимальное время проведения устного опроса по теме: 20 мин.
4. Устный опрос проводится на практическом занятии, по пройденным темам. Каждый обучающийся должен принимать активное участие в обсуждении не менее 3 тем.

Показатели и критерии оценивания устного ответа

оценка	Критерии
5	Содержание материала раскрыто полностью. Материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.
4	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. В изложении допущены небольшие неточности, не исказившие сути содержания ответа, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Содержание материала раскрыто неполно или непоследовательно, но продемонстрировано общее понимание вопроса. Допускаются нарушения в последовательности изложения. При ответе допущены значительные ошибки. Имеются затруднения с выводами. Имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов. Допускаются нарушения норм литературной речи.
2	Основное содержание учебного материала не раскрыто. Обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала. Допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не были исправлены после нескольких наводящих вопросов. Не даны ответы на уточняющие и/или дополнительные вопросы.

Практические задания

Проверяемые результаты обучения: ОК 1-9, ЛРВ10.

Тема 1: Определение основных загрязнений атмосферы.

Цель работы: Определить основные источники загрязнения и основные и пути снижения и полной ликвидации загрязнения атмосферы.

Задания: 1. Пользуясь источниками, заполнить таблицы

Химический состав атмосферы

Химическое вещество	Объемная доля, %	Массовая доля, %

Основные источники загрязнения

Вещество	Концентрация	
	В городах	Фоновая в тропосфере

2. Построить график изменений концентрации парниковых газов в атмосфере Земли.

Тема 2: Определение основных загрязнений гидросферы.

Цель работы: Определить основные источники загрязнения и основные и пути снижения ликвидации загрязнения водных ресурсов.

Задание. Пользуясь сведениями из литературных источников, заполнить таблицы

Мировой запас воды.

Части гидросферы	По М. И. Львовичу, 1969, 1974		По Р.К. Клиге, 1998	
	Объем, т. кмз	%к объему	Объем, т. кмз	%к объему
Мировой океан				
Подземные воды				
Ледники				
Озера, болота				
Почвенная влага				
Влага атмосферы				
Речные воды				
Вся гидросфера				

Загрязнение вод морей России

Моря	Превышение ПДК, кратность				
	Углеводороды	Тяжелые металлы	ПАВ	Фенолы	Другие загрязнения

Тема 3: Определение основных источников загрязнений почвы.

Цель работы: Определить основные источники загрязнения и пути снижения загрязнения почвы.

Задание: Пользуясь источниками (основная и дополнительная литература) ответить на вопросы:

Что считается земельными ресурсами и что такое почва?

Что такое плодородие почвы? Составить диаграмму компонентов почвы.

Что такое эрозия почв? Составить схему основных видов эрозии почв.

Виды загрязнений почвы и основные пути попадания их в почву.

Как влияет химический состав почвы на здоровье человека?

Что такое рекультивация почв и кто ее проводит?

Какие меры защиты земель принимаются на государственном и международном уровне?

Тема 4. Влияние промышленности на окружающую среду

Цель работы: Определить влияние промышленности на среду обитания и пути снижения их воздействия на природу.

Задание 1. Пользуясь источниками (основная и дополнительная литература), ресурсы сети Интернет, ответить на вопросы:

Расшифруйте и дайте определения: ПДК, ПДВ, ПДС, ПДН, ПДУ?

Дайте определение следующим понятиям: мониторинг, прогнозирование, моделирование, экспертиза.

Оцените санитарное состояние воздуха, учитывая эффект суммации:

В воздухе одновременно присутствуют пары фенола и ацетона в концентрациях:

Сфен = 0,008 мг/м³, Сацет = 0,334 мг/м³, соответствующие ПДК = 0,01 мг/м³, ПДК = 0,35 мг/м³. Выбери правильный ответ:

А) Состояние окружающей среды опасно для здоровья человека.

Б) Состояние окружающей среды не влияет на здоровье человека.

Задание 2. Заполнить таблицу

Виды загрязнений

Ингредиентное		Параметрическое	Биологическое	Стационально-деструкционные
минеральное	органическое			

Задание 3. Решите задачи.

А) Одним из способов доведения концентрации загрязнителя в сточных водах до ПДК является разбавление ее чистой водой. Этот метод используется на предприятиях, не имеющих очистные сооружения. Рассчитайте сколько чистой воды необходимо добавить к 10 м³ сточных вод, представляющей собой 1х10⁻³м раствор сульфата алюминия, если ПДК этой соли 9,2х 10⁻⁵ моль/л.

Б) ПДК сероводорода в воздухе 0,008 мг/л. Много это или мало? Рассчитайте сколько молекул этого загрязнителя содержится в 1л воды?

Эталонные ответы:

1 задача

1. Количество вещества сульфата алюминия в 10м³ сточной воды:

$$v = 1 \times 10^{-3} \text{ моль/л} \times 10^4 \text{ л} = 10 \text{ моль.}$$

2. Количество вещества сульфата алюминия в 10м³ сточной воды до ПДК:

$$v, = 9,2 \times 10^{-5} \text{ моль/л} \times 10^4 \text{ л} = 0,92 \text{ моль.}$$

3. Количество вещества сульфата алюминия, необходимое разбавить:

$$v = 10 - 0,92 = 9,08 \text{ моль.}$$

4. Расход воды, необходимой для разбавления до ПДК:

$$V = 9,08 \text{ моль} / 9,2 \times 10^{-5} \text{ моль/л} = 9,87 \times 10^4 \text{ л.}$$

2 задача

$$0,008 \times 10^{-3} \text{ г} \times 6,02 \times 10^{23} \text{ моль} / 34 \text{ г/моль} = 1,4 \times 10^{17} \text{ молекул.}$$

Тема 5. Правовые вопросы природопользования

Цель работы: Ознакомление с законами, регулирующими природопользование

Задание. Пользуясь источниками (основная и дополнительная литература), ресурсы сети Интернет, записать ответы на вопросы:

1. Какие разделы в законе об «Охране окружающей природной среды» необходимо знать в Вашей профессиональной деятельности?
2. Почему создаются международные объединения по охране окружающей природной среды? Ответ обоснуйте.
3. Перечислите основные региональные организации, которые причастны к вопросам природопользования.
4. По поводу участия общественности в обсуждении и решении проблем охраны окружающей среды (ООС) есть разные мнения. С каким из них и почему Вы согласны?
А) Чем шире слои населения будут участвовать в обсуждении и решении проблем (ООС), тем быстрее будет внесена гармония во взаимоотношения между обществом и природой.
Б) Вопросы ООС требуют научного подхода. Поэтому обсуждать эти вопросы должны ученые, специалисты, руководители.
5. Что вы можете сказать о проблемах, которые поднимают «зеленые»?
6. Какие административные, правовые и общественные организации отвечают за выполнение «Закона об окружающей среде» в Вашем регионе?
7. Перечислите основные разделы «Закона об охране окружающей среды».
8. Предложите эффективные формы работы с населением по сохранению природы.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория..
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.
3. Оборудование: учебная мебель, доска, компьютер, проектор, экран.

Критерии и показатели оценивания практических заданий

Оценка	Показатели и критерии оценивания
	Техника выполнения Последовательность (алгоритм) действий Использование специальной терминологии
5	Задание выполнено полностью правильно, в определенной логической последовательности, продемонстрировано системное и глубокое знание материала, точно использует терминологию, демонстрирует правильную технику и методику проведения первой помощи
4	Задание выполнено с соблюдением необходимой последовательности. Допущено 2-3 недочета, которые обучающийся может исправить самостоятельно или при небольшой подсказке преподавателя.
3	Задание выполнено частично: значительные ошибки в измерениях, технике и последовательности выполнения практических заданий и расчетов, используемой терминологии
2	Задание не выполнено

Тестовые задания

Проверяемые результаты обучения: ОК 1-9, ЛРВ10.

Комплект заданий по теме Состав атмосферы и ее загрязнение

1. Что является атмосферой?

- а) Геологическая оболочка Земли
 - б) Мощная газовая оболочка
 - в) Водная оболочка Земли
2. В состав тропосферы входят...
- а) Воздух, пар, загрязнения
 - б) Воздух, озон и основная часть загрязнений
 - в) Остатки водяного пара
3. В состав стратосферы входят...
- а) 65% воздуха, и весь озон
 - б) 25% воздуха, остатки водяного пара
 - в) 25% воздуха, весь озон
4. Каково назначение озона?
- а) Охлаждает поверхность Земли и защищает от УФ радиации Солнца
 - б) Поглощает инфракрасные излучения Земли и препятствует ее охлаждению
 - в) В больших дозах вырабатывает в живых организмах витамин Д3
5. Что влияет на состояние озона?
- а) Температура
 - б) Влажность
 - в) Выбросы фреона и растворители в аэрозольных баллонах
6. К чему приводит разложение озона?
- а) К повышению температуры
 - б) К понижению температуры
 - в) К повышению влажности
7. Что входит в состав мезосферы?
- а) 10% озона, остатки пара
 - б) Разреженный слой
 - в) Нет озона, остатки пара
8. Как меняется температура в мезосфере?
- а) Падает до -70°C *
 - б) Повышается до $+70^{\circ}\text{C}$ *
 - в) Не меняется
9. В состав ионосферы входят...
- а) Разреженный слой
 - б) Серебряные облака
 - в) Пояса радиации слои
10. Каков объем территории при местном загрязнении?
- а) Значительные территории
 - б) Промышленные территории
 - в) Малые территории
11. Что является источником региональной загрязненности?
- а) Стабильно выбрасываемые оксиды серы, азота
 - б) Незначительные количества аэрозоли
 - в) Углекислый газ
12. Что является источником образования сернистого газа SO_2 ?
- а) Производства переработки нефти, руд меди
 - б) Пожары
 - в) Транспорт
13. Чем вреден оксид серы SO_2 ?
- а) В большом количестве разрушает клетки
 - б) Раздражает слизистую оболочку глаз и дыхательных путей
 - в) Никакого действия не оказывает
14. Какой существует способ борьбы с SO_2 ?

- а) Не существует
 - б) Улавливание SO₂
 - в) Действие высоких температур
15. Что является источником оксида азота?
- а) Наземная растительность
 - б) Гниение отходов
 - в) Авто- и авиадвигатели

Ключ

вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
ответ	б	а	в	б	в	а	в	а	а	б	а	а	в	б	б

Комплект заданий по теме Гидросфера и литосфера

1. В состав гидросферы входит...
 - а) дождь, град, снег
 - б) соленая и пресная вода
 - в) туман
2. Какой процент пресной воды на Земле?
 - а) 28%
 - б) 3%
 - в) 49%
3. К химическим показателям качества воды относятся ...
 - а) дубильные вещества, органические кислоты, органические соединения
 - б) планктон, ил, глина
 - в) главные ионы, микроэлементы, органические вещества
4. В воде присутствуют растворенные газы...
 - а) углекислый газ, сероводород
 - б) мышьяк, кислород
 - в) кобальт, углекислый газ
5. Чем характеризуется бактериологическое состояние воды?
 - а) Количеством микроэлементов
 - б) Количеством болезнетворных микроорганизмов
 - в) Количеством органических веществ
6. Какой процент от массы Земли составляет земная кора?
 - а) 30%
 - б) 0,1%
 - в) 1%
7. Почвой является ...
 - а) тонкая верхняя оболочка Земли
 - б) питательные вещества
 - в) поверхностный плодородный слой земной коры
8. Какая почва является загрязненной?
 - а) Затопленная на больших площадях
 - б) Имеющая концентрацию химических элементов выше нормы
 - в) Высушенная на больших площадях
9. К чему приводит загрязнение почвы?
 - а) К загрязнению смежных сфер
 - б) К засухе
 - в) К заболачиванию
10. Кислотные дожди образуются при...
 - а) высоком атмосферном давлении
 - б) соединении оксида серы и азота с водой

- в) высокой влажности воздуха
11. Каковы пути попаданий загрязнений в почву?
 - а) Поглощение почвой газообразных осадков
 - б) Выпас скота
 - в) Вырубка лесов
 12. Какую опасность представляют тяжелые металлы?
 - а) Затрудняют рост растений
 - б) Обладают высокой токсичностью, опасной для человека
 - в) Образуют кислотные дожди
 13. Какой вред наносят пестициды?
 - а) Приводят к обезвоживанию почвы
 - б) Затрудняют рост растений
 - в) Губительно действуют на почвенную микрофлору
 14. Источником микотоксинов являются...
 - а) пестициды
 - б) некоторые грибы
 - в) радиоактивные вещества
 15. Может ли листопад загрязнять почву?
 - а) Зависит от температуры
 - б) Не может
 - в) Может

Ключ

вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
ответ	б	б	в	а	б	в	в	б	а	б	а	б	в	б	в

Комплект заданий по теме Природные ресурсы

1. К природным ресурсам относятся ...
 - а) одежда, кров, машины, минералы
 - б) энергия, сырье, предметы комфорта
 - в) вода, почва, животные, минералы
2. На какие группы делятся природные ресурсы?
 - а) Затрудняют рост растений е, неисчерпаемые
 - б) Возобновимые, невозобновимые
 - в) Земельные, минеральные
3. Полезные ископаемые считаются ...ресурсами
 - а) возобновимыми
 - б) неисчерпаемыми
 - в) исчерпаемыми
4. К неисчерпаемым относятся ресурсы...
 - а) энергия приливов
 - б) водные
 - в) минерально-сырьевые
5. К невозобновимым ресурсам относятся ...
 - а) земельные ресурсы
 - б) водные ресурсы
 - в) минерально-сырьевые ресурсы
6. Происхождению возобновимых природных ресурсов способствовали ...
 - а) вода, энергия приливов
 - б) солнечный свет и тепло

- в) геологические процессы
7. Топливо-энергетические ресурсы формируются в результате ...
- а) геологических процессов
 - б) солнечной радиации
 - в) энергии ветров и приливов
8. Сохранению ресурсов полезных ископаемых способствует...
- а) разработка новым месторождений
 - б) интенсивная добыча
 - в) многократное использование
9. Комплексное использование сырья предусматривает:
- а) вторичное использование сырья
 - б) разработка новым месторождений
 - в) использование сопутствующих комплексов
10. Рациональное использование минеральных ресурсов предусматривает ...
- а) полное извлечение из породы сырья
 - б) не имеет смысла
 - в) геологоразведка месторождений
11. Лес относится к...
- а) искусственным ресурсам
 - б) природным ресурсам
 - в) не имеет отношения
12. Какие мероприятия предусмотрены к лесозащитным?
- а) Заготовка древесины
 - б) Защищает себя сам
 - в) Борьба с пожарами, вредителями
13. В чем заключается водоохранная роль леса?
- а) Способствует к дождевым стокам в реки
 - б) Пополняет запас грунтовых вод
 - в) Не создает препятствия быстротекающим талым водам
14. К первой групп относятся леса ...
- а) в районах с высокой плотностью населения
 - б) городские и вокруг городов
 - в) в многолесных районах
15. К третьей группе относятся леса ...
- а) эксплуатационного значения
 - б) оздоровительно, водоохранное
 - в) организационно – эксплуатационное

Ключ

вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
ответ	в	а	б	б	в	а	а	в	в	а	б	в	б	б	а

Комплект заданий по теме Экологические нормативы и экологический мониторинг

1. Понятие мониторинг включает в себя ...
- а) наблюдение за загрязнением окружающей среды химическими веществами
 - б) наблюдение, оценку и прогноз изменения состояния окружающей среды под влиянием антропогенных факторов
 - в) наблюдение и оценку состояния воздушной среды
2. Основными функциями экологического мониторинга являются...
- а) контроль качества и определение источников загрязнения воздуха

- б) контроль качества воздуха, воды, почвы
 - в) контроль качества и определение источников загрязнения окружающей среды
3. К объектам мониторинга окружающей среды относятся...
- а) Солнце, ветер, воздух
 - б) атмосферный воздух, вода, почва
 - в) давление, климат, ландшафт
4. К объектам биологического мониторинга относятся...
- а) флора, фауна
 - б) планктон
 - в) фитопланктон
5. К быстро изменяющимся процессам относятся...
- а) загрязнение почвы и грунтовых вод
 - б) загрязнение воздуха в жилых помещениях
 - а) атмосферный и водный перенос загрязняющих веществ
6. Измерение концентрации загрязняющих веществ в почве проводится...
- а) один раз в год
 - б) ежедневно
 - в) каждые 2 – 4 часа
7. К объектам мониторинга загрязнения относятся ...
- а) гидросфера, почва
 - б) атмосфера, гидросфера
 - в) атмосферный воздух, вода, почва
8. К задачам мониторинга почв относится выявление...
- а) источников электромагнитного излучения, уровня концентрации химических веществ
 - б) пространств загрязнения и степени опасности
 - в) наличие кислорода, органических веществ, значения рН
9. К основным показателям мониторинга воздушной среды относятся...
- а) наличие рН и кислорода
 - б) электромагнитного излучения, пар и химические выбросы
 - в) шум, пар, значение рН
10. По каким параметрам производится мониторинг воды?
- а) По запаху, вкусу, значению рН, наличию кислорода
 - б) По температуре, давлению, уровню
 - в) По значению рН, окраске, давлению
11. . В табачном дыме содержится...опасных веществ.
- а) 400
 - б) 40
 - в) 4000
12. Канцерогенными являются -
- а) химические вещества, способствующие развитию раковых опухолей
 - б) химические вещества высокой плотности
 - в) вещества, имеющие неприятный запах
13. Минимальная допустимая высота потолка -
- а) 2,65м
 - б) 3,50м
 - в) 2,95м
14. Синдром «больное здание» означает-
- а) здание в аварийном состоянии
 - б) здание, у жителей которого наблюдаются признаки ухудшения здоровья
 - в) здание, поврежденное после стихийных бедствий

15. Физические лица могут нести _____ ответственность (-ти) за экологические правонарушения
- все виды
 - гражданско-правовую
 - административную

Ключ

вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
ответ	б	в	б	а	в	а	в	б	б	а	в	а	а	б	а

Условия выполнения задания:

- Место выполнения задания: учебная аудитория.
- Максимальное время выполнения задания: 40 мин.

Критерии оценки тестовых заданий

«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	71% – 51% правильных ответов
«2»	менее 51%

Доклад

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ЛРВ 10

Тематика тематика докладов:

- Болезни как следствие экологического неблагополучия.
- Рациональное природопользование – фундамент экологической безопасности.
- Рациональное использование и охрана недр.
- Биоразнообразие как жизненный ресурс планеты.
- Альтернативные источники энергии и сырья.
- Экологический бумеранг (ответные реакции природы).
- Экологические кризисы в истории биосферы и человечества.
- Международное сотрудничество в области природопользования и защиты окружающей среды.
- Человек в биосфере: этапы взаимодействия общества с природой.
- Экологические проблемы современности - причины и возможные пути их решения.
- Экологические проблемы вашего города. Пути решения.
- Последствие вырубки леса.
- Экология и здоровье человека.
- Рост народонаселения и продовольственная проблема.
- Понятие, виды и формы природопользования.
- Экологическая безопасность как составная часть национальной безопасности РФ.
- Учение Вернадского о биосфере.
- Основные этапы взаимоотношений человека и природы.
- Экологические катастрофы и их причины.
- Экологические проблемы в сельском хозяйстве.
- Научно-технический прогресс и экологический кризис.
- Экологические организации России.

23. Экологическое настоящее и будущее России.
24. Загрязнение атмосферы и его последствия.
25. Загрязнение гидросферы и его последствия.
26. Глобальные экологические проблемы современности.
27. Экологическое воспитание населения.
28. Компьютерные технологии и экологическая безопасность.
29. Автотранспорт и его влияние на экологическую ситуацию в городской местности.
30. Промышленные предприятия и их воздействие на природу.
31. Создание атомных электростанций и их угроза для человека и окружающей среды.
32. Последствие вырубки леса.
33. Исчезающие виды животных РТ
34. Самые грязные и экологические чистые города мира.
35. Самые грязные и экологические чистые города России.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: во внеаудиторное время, в рамках времени, отведенного на самостоятельную работу.
2. Максимальное время, отведенное на защиту доклада: 7 мин.
3. Оборудование: учебная мебель, доска, компьютер, проектор, экран.

Критерии и показатели оценивания доклада

Оценка	Критерии оценивания
5	если выполнены все требования к написанию и защите: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
4	основные требования к докладу или сообщению и их защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
3	имеются существенные отступления от требований. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.
2	тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

4.2. Задания для проведения зачета

Обучающийся допускается к зачету по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине (всех заданий). В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе.

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ЛРВ 10

Вопросы для подготовки к зачету

1. Антропогенные воздействия на природу. Концепция устойчивого развития.
2. Экологический кризис, его признаки и пути выхода из него.

3. Классификация и сущность глобальных проблем человечества.
4. Глобальные проблемы экологии («парниковый эффект», разрушение озонового слоя, «кислотные дожди» и др.): причины, гипотезы и пути их решения.
5. Региональные особенности природопользования в РФ. Специфические экологические проблемы европейской и азиатской частей России.
6. Национальная и экологическая безопасность России. Концепция перехода РФ к устойчивому развитию.
7. Регионы ЧЭС и зоны бедствия на территории России.
8. Природные ресурсы и их роль в жизни и деятельности человека. Классификация природных ресурсов.
9. Земельные, пищевые ресурсы человечества и их проблемы.
10. Минерально-сырьевые (невозобновимые) природные ресурсы, их использование и деградация.
11. Лесные, земельные, водные ресурсы, их использование и деградация.
12. Плата за загрязнение окружающей среды, использование природных ресурсов и за размещение отходов.
13. Стратегия управления потреблением природных ресурсов с позиции устойчивого развития.
14. Понятие, виды и формы природопользования. Основные принципы природопользования.
15. Меры экономического стимулирования охраны окружающей среды и рационального природопользования.
16. Система мониторинга окружающей среды: виды, основные задачи, оценка и прогнозирование состояния окружающей среды.
17. Контроль состояния окружающей среды. Государственные органы, осуществляющие управление и контроль в сфере окружающей среды и природопользования и их функции. Международные экологические организации и конференции по охране окружающей среды. Охрана окружающей среды в развитых странах.
18. Причины и проблемы загрязнения окружающей природной среды.
19. Экологические проблемы урбанизированных территорий.
20. Проблемы утилизации и хранения отходов производства и потребления.
21. Экологические кризисы в истории человечества. Пути выхода из современного экологического кризиса. Устойчивое развитие человечества.
22. Виды загрязнителей окружающей среды и их краткая характеристика.
23. Нормативы качества окружающей среды и их краткая характеристика.
24. Отходы производства и потребления: виды, транспортировка, утилизация.
25. Принципы рационального использования природных ресурсов.
26. Международное сотрудничество в области окружающей среды и рационального природопользования.
27. Принципы экологической безопасности. Виды ответственности за экологические правонарушения.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения заданий: учебная аудитория
2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин.

Показатели и критерии оценивания зачета

Оценка	Критерии
зачтено	<p>Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно. Правильно использована научная терминология в контексте ответа. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных</p>

	<p>знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Соблюдаются нормы литературной речи.</p> <p>На оценку не влияют незначительные неточности и/или частичная неполнота ответа при условии, что в процессе беседы экзаменатора с экзаменуемым последний самостоятельно делает необходимые уточнения и дополнения.</p>
не зачтено	<p>Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки обучающегося. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.</p>

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)
Кафедра общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для учебной дисциплины

(математический и общий естественнонаучный учебный цикл)

ЕН.03 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация базовой подготовки

Дизайнер

Форма обучения

Очная

Набережные Челны, 2023

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний, умений и уровня освоения компетенций обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по дисциплине Информационное обеспечение профессиональной деятельности

Составители:

Агаева Г.М., преподаватель

Содержание

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	4
2 ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ.....	4
4 ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Результатом освоения учебной дисциплины является сформированность у обучающегося общих и профессиональных компетенций (знаний, умений).

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является экзамен (4 семестр). Итогом экзамена является пятибалльная шкала оценок.

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности

2 ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Наименование разделов дисциплины	Форма контроля и оценивания		
	Текущий контроль успеваемости		Промежуточная аттестация
	Оценочное средство	Код контролируемой компетенции, ЛРВ	
1	2	3	4
Раздел 1. Информационные технологии в профессиональной деятельности	Комплект заданий для выполнения лабораторных работ	ОК 1-9 ПК 1.3 ПК 2.4 ЛРВ 4 ЛРВ10	Экзамен (4 семестр)
Раздел 2. Информационное обеспечение профессиональной деятельности	Комплект заданий для выполнения лабораторных работ	ОК 1-9 ПК 1.3 ПК 2.4 ЛРВ 4 ЛРВ10	

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

3.1. Профессиональные, общие компетенции, личностные результаты реализации программы воспитания, подлежащие проверке при выполнении заданий

Таблица 2

Профессиональные, общие компетенции, личностные результаты реализации программы воспитания	Показатели оценки результата
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	<i>- демонстрация</i> интереса к своей будущей профессии; <i>- формулирование и обоснование</i> роли дизайна в обществе; <i>- планирование</i> организации собственной деятельности; <i>- обоснование</i> выбора методов и способов выполнения профессиональных задач; <i>- планирование и оценивание</i> качества собственной
ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к	

ней устойчивый интерес;	деятельности;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;	- <i>демонстрирование</i> уверенности в своих знаниях и силе в различных ситуациях; - <i>выполнение</i> оперативного поиска и <i>получение</i> положительного результата использования информации;
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;	- <i>выбор</i> и <i>использование</i> необходимой информации; - <i>демонстрирование</i> и <i>применение</i> знаний информационно-коммуникационных технологий; - <i>получение</i> результата и широкого <i>использования</i> информационно-коммуникационных технологий;
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;	- <i>демонстрирование</i> адаптации в разных коллективах; - <i>демонстрирование</i> навыков находить общий язык со всеми слоями населения; - <i>демонстрирование</i> знаний психологии;
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;	- <i>демонстрирование</i> уверенности в своих знаниях и силе в различных ситуациях; - <i>проявление</i> инициативы в коллективе; - <i>осознание</i> необходимости постоянно повышать свою квалификацию;
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;	- <i>нахождение</i> и <i>потребность</i> в постоянном состоянии самообразования; - <i>проявление</i> самостоятельности в решении профессиональных задач;
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий;	- <i>демонстрирование</i> знаний и своевременное <i>определение</i> смены технологий; - <i>планирование</i> и <i>принятие</i> объективного решения при выборе технологий;
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;	- <i>обоснование</i> объективной оценки возможностей новых технологий; - <i>определение</i> видов расчетов технико-экономического обоснования проекта; - <i>выполнение</i> расчетов технико-экономического обоснования проекта;
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;	- <i>демонстрирование</i> аналитического мышления во время расчета; - <i>сбор</i> и <i>систематизация</i> необходимой информации; - <i>выполнение</i> технологической карты изготовления изделия;
ЛРВ 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»;	- <i>обоснование</i> и защита разработанной технологической карты
ЛРВ 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	

3.2. Основные показатели оценки результатов

Перечень основных показателей оценки знаний и умений, подлежащих текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации

Таблица 3

Результат (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Наименование элемента умений	Наименование элемента знаний
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий;</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;</p> <p>ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;</p> <p>ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;</p>	<p>- использовать изученные прикладные программные средства;</p> <p>- использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники;</p>	<p>- применение программных методов планирования и анализа проведенных работ;</p> <p>- виды автоматизированных информационных технологий;</p> <p>- основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (ЭВМ) и вычислительных систем;</p> <p>- основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации</p>

4 ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Задания для текущего контроля успеваемости учебной дисциплины

Комплект заданий для выполнения лабораторных работ

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.3, ПК 2.4. ЛРВ 4, ЛРВ 10

ЗАДАНИЕ № 1. Электронные презентации. Современные способы организации презентации

Текст задания: на ПК выполнить лабораторную работу на заданную тему. Лабораторная работа состоит в создании презентации в MS PowerPoint. Выполнить основные этапы работы с презентацией. Использовать основные способы создания презентации в данной программе. Применить основные режимы просмотра документа и проанализировать их специфику. Охарактеризовать и использовать все способы проведения показа слайдов презентации. Спланировать показ слайда. Провести электронную презентацию. Необходимо использовать все свои знания, приобретенные во время обучения дисциплины. Рекомендуется проявить инициативу в поиске дополнительной информации, не затронутой на лекциях.

ЗАДАНИЕ № 2. Расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

Текст задания: на ПК выполнить лабораторную работу на заданную тему. Лабораторная работа состоит в создании расчета технико-экономического обоснования предлагаемого проекта с использованием программы Microsoft Excel. Выполнить основные этапы работы. Использовать основные способы расчета в данной программе. Применить основные режимы документа и проанализировать их специфику. Рассчитать и обосновать технико-экономическое решение проекта. Сделать подробный вывод. Необходимо использовать все свои знания, приобретенные во время обучения дисциплины. Рекомендуется проявить инициативу в поиске дополнительной информации, не затронутой на лекциях.

ЗАДАНИЕ № 3. Технологическая карта изготовления изделия

Текст задания: на ПК выполнить лабораторную работу на заданную тему. Лабораторная работа состоит в изучении и анализе уже существующих технологических карт изготовления изделия. Выполнить основные этапы работы. Подробно изучить технологическую карту и проанализировать их специфику. Сделать подробный вывод. Необходимо использовать все свои знания, приобретенные во время обучения дисциплины. Рекомендуется проявить инициативу в поиске дополнительной информации, не затронутой на лекциях.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 8 академических часов.
3. Вы можете воспользоваться: основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии дисциплины), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.

Показатели и критерии оценивания комплекта заданий для выполнения лабораторных работ

оценка	Критерии
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления.
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Соответствие заданной теме, качество

	выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

Устный опрос

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9.

Вопросы к устному опросу по **Теме 1.1.** Информационные системы и применение компьютерной техники в профессиональной деятельности

1. Что входит в состав базовой конфигурации компьютера?
2. Перечислите виды портативных компьютеров.
3. Для чего предназначены устройства ввода и вывода
4. Что такое форм-фактор корпуса системного блока?
5. Назовите внутренние устройства системного блока?
6. Что такое процессор?
7. Какие параметры влияют на производительность процессора?
8. Что такое оперативная память?
9. Для чего нужна кэш-память?
10. Что такое винчестер?
11. Что такое порт? Какие порты существуют?
12. Какими способами можно подключить клавиатуру и мышь к компьютеру?
13. Назовите основные виды мониторов.
14. Перечислите основные характеристики мониторов
15. На какие группы делится программное обеспечение?
16. В чем разница между программным обеспечением и аппаратным?
17. Назовите основные группы прикладного программного обеспечения.
18. Что такое операционная система?
19. Каковы основные функции операционной системы?
20. Что такое интерфейс операционной системы?

Вопросы к устному опросу по **Теме 1.2.** Технические средства информационных технологий

1. В состав персонального компьютера входит?
2. Все файлы компьютера записываются на?
3. Как включить на клавиатуре все заглавные буквы?
4. Как называется основное окно Windows, которое появляется на экране после полной загрузки операционной среды?
5. Какую последовательность действий надо выполнить для запуска калькулятора в Windows?
6. Как называется программа файловый менеджер, входящая в состав операционной среды Windows?
7. Для создания новой папки в программе Windows commander надо нажать на клавиатуре кнопку?
8. Для удаления файла в программе Windows commander следует

нажать на клавиатуре кнопку? 9. Для запуска любой программы надо на рабочем столе Windows нажать на?

10. Чем отличается значок папки от ярлыка?
11. Для того, чтобы найти файл в компьютере надо нажать?
12. Для настройки параметров работы мыши надо нажать?
13. Как установить время, через которое будет появляться заставка на рабочем столе Windows?
14. Какие функции выполняет пункт Документы Главного меню Windows?
15. С какой целью производится выделение объектов?
16. Как вызвать на экран контекстное меню?
А) Щелкнуть левой кнопкой мыши на объекте и в открывшемся списке выбрать команду "Контекстное меню"
17. В какой программе можно создать текстовый документ (отчет по научной работе)?
18. Сколько документов можно одновременно открыть в редакторе Word? действия привели к неправильной работе компьютера.

Вопросы к устному опросу по **Теме 1.3. Программное обеспечение информационных технологий**

1. Понятие ПО, классификация. Системное и прикладное ПО.
2. Системное ПО. Классификация, назначение, примеры программ.
3. Прикладное ПО. Классификация, назначение, примеры программ.
4. Прикладное ПО общего назначения и методоориентиров ПО.
5. Комплекс программ, обеспечивающих совместное функционирование всех устройств компьютера и предоставляющих пользователю доступ к ресурсам компьютера.
6. К сервисным программам относят?
7. Hardware, Software и Brainware;
8. Операционная система, утилиты и драйверы;
9. Инструментальное и прикладное программное обеспечение;
10. Интегрированные пакеты или пакеты прикладных программ;
11. Классификация компьютерных технических средств информационных технологий
12. Прикладное программное обеспечение. Возможности и порядок работы с файловыми менеджерами, программами-архиваторами и пакетами утилит для Windows.

Вопросы к устному опросу по **Теме 1.4. Технологии использования информационных систем**

1. В чем заключается цель создания информационной системы?
2. Основные этапы развития информационной системы.
3. Какими свойствами определяется информационная система?
4. Как может быть выражена структура информационной системы?
5. Привести примеры информационных систем.
6. Основные понятия об информационных системах
7. Понятие информационной системы (ИС)
8. Процессы, обеспечивающие работу информационной системы.
9. Структура информационной системы
10. Понятие о структурном признаке классификации информационных систем
11. Характеристика информационного обеспечения
12. Характеристика технического обеспечения
13. Классификация информационных систем

Вопросы к устному опросу по **Теме 2.1.** Технологии использования компьютерных программ.

1. В какой пакет прикладных программ входит текстовый редактор Word?
2. Назначение и возможности текстового редактора Word.
3. Какие параметры определяют документ?
4. Что значит форматировать документ?
5. Что значит редактировать документ?
6. Как ввести и редактировать текст?
7. Как сохранить документ?
8. Как открыть для редактирования созданный ранее документ?
9. Как осуществляется проверка правописания?
10. Как форматируют абзацы?
11. Что называется форматированием текста?
12. Общие правила форматирования текста.
13. Общие правила форматирования абзацев.
14. Вставка и редактирование рисунков.
15. Оформление колонок.
16. Какие типы данных и в каких форматах могут обрабатываться в электронный таблицах?
17. Как изменяется при копировании в ячейку, расположенную в соседнем столбце и строке, формула, содержащая относительные ссылки? Абсолютные ссылки? Смешанные ссылки?
18. Как обозначаются столбцы и строки электронной таблицы? Как задается имя ячейки?
19. Что такое диаграмма? Каков порядок построения диаграммы?
20. Объекты диаграмм. Типы диаграмм.
21. Как редактировать диаграмму? Как переместить диаграмму?
22. Как удалить диаграмму?
23. Что может содержать ячейка?
24. Способы составления таблицы?
25. Как удалить таблицу целиком, содержимого ячеек таблицы?
26. Три способа движения по ячейкам таблицы.
27. Как объединять несколько ячеек в одну? Разбивать?

Вопросы к устному опросу по **Теме 2.3.** Компьютерные сети

1. Назовите средства поиска информации в Интернет.
2. Перечислите поисковые системы. Как их классифицировать?
3. Назовите адреса наиболее популярных русскоязычных поисковых систем.
4. Передача информации.
5. Линии связи, их основные компоненты и характеристики.
6. Компьютерные телекоммуникации: назначение, структура, ресурсы.
7. Локальные и глобальные компьютерные сети.
8. Основные услуги компьютерных сетей: электронная почта, телеконференции, файловые архивы.
9. Сеть Интернет.
10. Информационные ресурсы.
11. Поиск информации.
12. Межсетевые объединения: понятие, назначение и возможности. Межсетевое взаимодействие (Internet).
13. Основные протоколы обмена информацией в сети.

Условия выполнения задания

. Место выполнения задания: во внеаудиторное время (в рамках самостоятельной работы).

Максимальное время на устный опрос в аудитории: 10-15 мин.

Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованного списка основной и дополнительной литературы рабочей программы учебной дисциплины.

Показатели и критерии оценивания устного ответа

оценка	Критерии
5	Содержание материала раскрыто полностью. Материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.
4	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. В изложении допущены небольшие неточности, не искажившие сути содержания ответа, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Содержание материала раскрыто неполно или непоследовательно, но продемонстрировано общее понимание вопроса. Допускаются нарушения в последовательности изложения. При ответе допущены значительные ошибки. Имеются затруднения с выводами. Имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов. Допускаются нарушения норм литературной речи.
2	Основное содержание учебного материала не раскрыто. Обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала. Допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не были исправлены после нескольких наводящих вопросов. Не даны ответы на уточняющие и/или дополнительные вопросы.

Доклад

Текст задания: написать доклад по заданным темам.

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 - 9

Темы докладов

1. Законодательство в сфере защиты информационной собственности и авторских прав.
2. Информационные основы цифровой картографии.
3. Использование информационных систем.
4. Автоматизированное рабочее место (АРМ).
5. Информационное общество.
6. Классификация организационной и компьютерной техники.
7. Классификация универсальных геоинформационных систем.
8. Лицензионное программное обеспечение.

9. Методы и средства защиты.
10. Назначение и принципы эксплуатации организационной и компьютерной техники.
11. Назначение, принципы организации и эксплуатации геоинформационных систем (ГИС) и программных средств, используемых в профессиональной деятельности
12. Определение информационной системы.
13. Основные понятия моделей данных. Базовые модели, используемые в географических информационных системах
14. Основные принципы использования автоматизированных систем делопроизводства.
15. Основные принципы обработки текстовой и табличной информации, использования деловой графики и мультимедиа – информации при создании презентаций.
16. Основные угрозы и методы обеспечения информационной безопасности
17. Особенности геоинформационного картографирования.
18. Программное обеспечение.
19. Перечислите виды ИС.
20. Перечислите компоненты АРМ.
21. Применение антивирусных средств защиты.
22. Разделение информационных систем на информационные системы общего профиля и профессионально ориентированные
23. Состав ПК и основные характеристики устройств.
24. Информация внутренней среды организации?
25. Способы распространения программных продуктов.
26. Технические средства создания сетей.
27. Технические средства создания цифровых карт.
28. Технология поиска информации в сети Интернет.
29. Типы компьютерных сетей, их топология.
30. Информационная система (ИС)?
31. Возможности и преимущества сетевых технологи
32. Информационные сервисы сети Интернет
33. Обзор Электронных библиотек.
34. Гипертекст как основа Web программирования.
35. Web-дизайн и его значение.
36. Использование возможностей социальных сетей.
37. Использование электронных денег в сети Интернет
38. Способы адресной доставки информации, программное и аппаратное обеспечение.
39. Способы построения, архитектура и обмен данными в информационных сетях. Интеграция информационных сетей (Intranet/Internet). □
40. Использование электронной почты для обмена деловой информацией: настройка почты, получение и отправка сообщений, адресная книга
41. Разновидности антивирусных программ (программы-детекторы, программы-доктора, программы ревизоры, программы-фильтры, программы-вакцины и др.)
42. Необходимость архивирования файлов и папок.
43. Как функционирует Интернет
44. Электронная почта

Условия выполнения задания

. Место выполнения задания: во внеаудиторное время (в рамках самостоятельной работы).

Максимальное время, отведенное на представление доклада: 5 мин.

Обучающийся может воспользоваться материалом из рекомендованного списка основной и дополнительной литературы рабочей программы учебной дисциплины.

Показатели и критерии оценивания докладов

оценка	Критерии
5	Обучающийся ориентируется в материале, излагает его логически последовательно. Демонстрирует способность активно поддерживать беседу, соблюдая очередность в обмене репликами. Полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, быстро реагирует и проявляет инициативу при смене темы беседы, восстанавливать беседу в случае сбоя. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Грамотно формулирует и аргументирует собственную позицию, делает самостоятельные выводы, умозаключения. При подготовке доклада использован материал из дополнительных источников, интернет-ресурсов.
4	Доклад обучающегося соответствует характеристикам отличного ответа, но отсутствует исследовательский компонент в докладе. Цель общения достигнута, высказывания в основном логичные и связные, однако, тема раскрыта не в полном объеме. В большинстве случаев демонстрирует способность начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, реагировать и проявлять определенную инициативу при смене темы. При ответе на дополнительные вопросы обучающийся испытывает некоторые затруднения. В некоторых случаях наблюдаются паузы, что сигнализирует о наличии проблемы в понимании собеседника. Речевое оформление в основном соответствует цели коммуникации, наблюдаются некоторые затруднения при подборе слов и отдельные неточности при переходе на более абстрактные темы. Допущены немногочисленные речевые ошибки, которые не препятствуют пониманию. Развернуто формулирует собственную позицию, делает выводы.
3	Материал излагается не последовательно, не устанавливаются логические связи. Задание выполнено частично: цель доклада достигнута не полностью, тема раскрыта недостаточно. Докладчик не стремится начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте, в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника. Используется ограниченный словарный запас, частично соответствующий цели коммуникации. Допущены многочисленные речевые ошибки, не препятствующие пониманию или единичные ошибки, затрудняющие понимание. Ограниченно формулирует собственную позицию, затрудняется в формулировке выводов. При подготовке доклада обучающийся пользовался, в основном, обязательной учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации.
2	Задание не выполнено, цель доклада не достигнута. Докладчик не может поддерживать беседу. Речевое оформление, в целом, не соответствует цели коммуникации. Отсутствует собственная позиция; при подготовке доклада не были использованы дополнительные источники информации.

Тестовые задания

Проверяемые результаты обучения: ОК 1-9, ПК 1.3, ПК 2.4, ЛРВ 4, ЛРВ 10

Тестовые задания по разделу Раздел 1. Информационные технологии в профессиональной деятельности

1. Укажите, какие цифры называют битами:

- А) 1, 9;
- Б) 1, 10;

- В) 1, 0;
- Г) 1, 2.

2. Определите, сколько бит и байт в слове «процессор» в кодировке КОИ-8Р. Запишите ответ _____

3. Продолжите фразу: «Компьютер - это...». Варианты ответов:

- А) электронное устройство для обработки чисел;
- Б) электронное устройство для хранения информации любого вида;
- В) электронное устройство для обработки аналоговых сигналов;
- Г) электронное устройство для накопления, обработки и передачи информации.

4. Сопоставьте буквы и цифры:

А) память;	1) манипулятор;
Б) процессор;	2) хранение информации;
В) устройства ввода и вывода;	3) обработка информации;
Г) мышь.	4) передача информации.

А-2, Б-3, В-4, Г-1

5. Рассортируйте устройства на устройства ввода и вывода информации:

А) монитор, Б) клавиатура, В) мышь, Г) принтер, Д) сканер, Е) CD-ROM, Ж) модем, З) микрофон, И) дисковод, К) наушники.

Б,В,Д,Ж,З,И – ввод А,Г,Е,Ж,И,К - вывод

6. Выберите значение емкости диска CD-R:

- А) 1,4 Мб
- Б) 900 Мб
- В) 700 Мб
- Г) 700 кб

7. Как записывается десятичное число «восемнадцать» в шестнадцатеричной системе счисления?

- А) 10
- Б) 12
- В) 18
- Г) 20

8. Информационной моделью движения поезда является:

- А) наличие дороги;
- Б) количество вагонов поезда;
- В) присутствие начальника поезда;
- Г) расписание.

9. Как называется процесс разбиения изображения или звука на фрагменты меньшего размера:

- А) моделирование;
- Б) формализация;
- В) дискретизация;
- Г) кодирование.

10. Выберите, какие из операций можно осуществлять над папками и файлами:

- А) копировать;
- Б) управлять;
- В) оформлять;
- Г) удалять;
- Д) создавать;

Е) переименовывать.

11. Выберите правильный ответ, который является продолжением фразы: «Текстовый редактор - это программа, предназначенная для ...»

- А) создания, редактирования и форматирования текстовой информации;
- Б) работы с изображениями в процессе создания игровых программ;
- В) управления ресурсами ПК при создании документов;
- Г) автоматического перевода с символических языков в машинные коды.

12. Определите, какая из программ является графическим редактором:

- А) Word;
- Б) Excel;
- В) Paint;
- Г) Access.

13. Объектами в графическом редакторе Paint являются:

- А) линия, круг, прямоугольник, текст;
- Б) выделение, копирование, вставка;
- В) карандаш, кисть, ластик, ножницы;
- Г) набор цветов.

14. Выберите все расширения текстовых файлов:

- А) exe;
- Б) txt;
- В) bmp;
- Г) avi;
- Д) gif;
- Е) doc;
- Ж) wav.

15. В табличном процессоре Microsoft Excel выделена группа ячеек D2:E3. Сколько ячеек входит в эту группу? Запишите ответ _____

16. Вычислите, какое значение будет в ячейке C3 Запишите ответ _____

	А	В	С	Д
1		13		
2	12			
3			=A2+B1	
4				
5				

17. Сопоставьте соответствующие модели данных с их определениями:

1) Иерархическая	А) Модель данных строится по принципу взаимосвязанных таблиц
2) Сетевая	Б) Один тип объекта является главным, все нижележащие - подчиненными
3) Реляционная	В) Любой тип данных одновременно может быть главным и подчиненным

1-В, 2-Б, 3-А

18. Определите, что такое поле базы данных:

- А) строка таблицы;
- Б) столбец таблицы;
- В) название таблицы;

Г) свойство объекта.

19. Определите, как называется сеть, которая объединяет компьютеры установленные в одном помещении или одном здании:

- А) глобальная;
- Б) региональная;
- В) локальная;
- Г) корпоративная.

20. Сопоставьте буквы и цифры:

А) Браузер;	1) WWW
Б) Электронная почта;	2) Yandex
В) Поисковый сервер;	3) Internet Explorer
Г) Всемирная паутина.	4) Outlook Express

А-3, Б-4, В-2, Г-1

21. Укажите верное высказывание:

- А) компьютер состоит из отдельных модулей, соединенных между собой магистралью;
- Б) компьютер представляет собой единое, неделимое устройство;
- В) составные части компьютерной системы являются незаменимыми;
- Г) компьютерная система способна сколь угодно долго соответствовать требованиям современного общества и не нуждается в модернизации.

22. Укажите устройство компьютера, выполняющее обработку информации:

- А) внешняя память;
- Б) монитор;
- В) процессор;
- Г) клавиатура.

23. Производительность работы компьютера зависит от:

- А) типа монитора; ;
- Б) частоты процессора;
- В) напряжения питания
- Г) быстроты нажатия на клавиши.

24. Какое устройство оказывает вредное воздействие на здоровье человека?

- А) принтер;
- Б) монитор;
- В) системный блок;
- Г) клавиатура.

25. Основное назначение жесткого диска:

- А) переносить информацию;
- Б) хранить данные, не находящиеся все время в ОЗУ;
- В) обрабатывать информацию;
- Г) вводить информацию

26. Укажите устройства, не являющиеся устройствами ввода информации:

- А) клавиатура;
- Б) мышь;
- В) монитор;
- Г) сканер.

27. Завершает ввод команды клавиша:

- А) Shift;
- Б) Backspace;
- В) пробел;
- Г) Enter.

28. Знаки препинания печатаются:

- А) с клавишей Shift;;
- Б) простым нажатием на клавишу
- В) с клавишей Alt;
- Г) с клавишей Ctrl.

29. Акустические колонки - это:

- А) устройство обработки звуковой информации;
- Б) устройство вывода звуковой информации;
- В) устройство хранения звуковой информации;
- Г) устройство ввода звуковой информации.

30. Программный комплекс, включающий в себя массив правовой информации и инструменты, позволяющие специалисту организовывать поиск нужной информации.

- А) Документальные системы
- Б) Гипертекстовые системы
- В) Справочно-правовые системы
- Г) АИС электронной коммерции
- Д) САПР

31. Назовите достоинство справочно-правовых систем.

- А) Удобный интерфейс
- Б) Возможность составления отчетов
- В) Наличие руссификатора
- Г) Быстрый поиск нужных документов и их фрагментов

32. Назовите достоинство справочно-правовых систем.

- А) Наличие мультимедиа
- Б) Возможность работы с MS Word
- В) Компактное хранение больших объемов информации
- Г) Передача документов в MS Excel

33. Назовите недостаток справочно-правовых систем.

- А) Сложность организации поиска документа
- Б) Сложность восприятия информации с экрана монитора
- В) Сложность составления отчетов
- Г) Невозможность работы в программах MS Office
- Д) Сложность пополнения законодательной базы системы
- Е) Низкая скорость передачи информации
- Ж) Сложность поиска документов
- З) Система не является официальным источником опубликования правовых документов

34.Справочно-правовые системы, ориентированные на доступ пользователей любой профессиональной ориентации к нормативно-правовым документам - это...

- А) Справочно-информационные системы общего назначения
- Б) Глобальные информационные службы
- В) Системы автоматизации делопроизводства
- Г) Системы поддержки деятельности правотворческих органов

35.Справочно-правовые системы, спецификой которых является необходимость хранения и поиска многих версий и редакций нормативно-правовых документов с учетом вносимых поправок и изменений - это...

- А) Справочно-информационные системы общего назначения
- Б) Системы автоматизации делопроизводства
- В) Системы информационной поддержки деятельности правотворческих органов
- Г) Глобальные информационные службы

36.Наименьшая единица, необходимая для организации поиска информации в справочно-правовых системах – это _____...(напишите ответ)

37.Наименьшая единица справочно-правовых систем – это... _____(напишите ответ)

38.Справочно-правовая система, которая содержит наибольшее количество правовых документов _____

39.Одно или несколько слов, являющиеся любыми частями речи, которые в наибольшей степени отражает содержание всего искомого документа – это... (напишите ответ)

40.Процесс присвоения каждому документу определенного набора ключевых слов – это...

- А) Администрирование
- Б) Инвентаризация
- В) Индексация
- Г) Инициализация

41.Способность справочно-правовой системы отбирать документы, соответствующие запросу, не включая лишних документов – это... _____

42.Способность справочно-правовой системы отбирать документы, соответствующие запросу, не пропуская нужных документов – это... _____

с) Релевантность

43.Способность справочно-правовой системы, определяющая степень соответствия найденного в процессе поиска документа сделанному запросу – это... _____

44.Справочно-правовые системы относятся к классу...(укажите все правильные ответы)

- А) Документальных систем, так как содержат полнотекстовые документы
- Б) Гипертекстовых систем, так как содержат ссылки для перехода между документами
- В) Мультимедийных систем, так как содержат графические изображения

Г) Фактографических систем, так как содержат конкретные факты об объектах

45. В системе КонсультантПлюс закладку можно поставить...

- А) только в тексте последних на текущий момент редакций документов
- Б) в тексте любых документов, за исключением старых редакций документов
- В) в тексте любых документов
- Г) в тексте любых документов, но к закладке, поставленной в тексте старой редакции документа, нельзя написать комментарий

46. Для формирования запроса в карточке поиска... Варианты ответов:

- А) Можно заполнить любое количество полей
- Б) Надо обязательно заполнить все поля
- В) Надо обязательно заполнить поле «Дата»
- Г) Надо обязательно заполнить поле «Номер»

47. Количество слов, которые одновременно можно использовать при поиске по полю «Текст документа», равно... Запишите ответ цифрой

48. Цифрами обозначены программы, входящие в состав операционной системы: Соотнесите

Ответьте на вопросы и укажите соответствующий номер программы:

1) программы оболочки,	А) позволяют обслуживать диски, выполнять операции с файлами, работать в компьютерных сетях
2) драйвер	Б) программа, которая обеспечивает управление работой устройств компьютера и согласование информационного обмена с другими устройствами
3) утилиты	В) программы для работы с файловой системой
4) справочная система	Г) программа, которая позволяет оперативно получить необходимую информацию
5) командный процессор	Д) запрашивает и выполняет команды пользователя.
6) графический интерфейс	Е) обеспечивает взаимодействие устройств, программ и человека

49. Какие устройства являются устройствами вывода?

- А) Мышь
- Б) Системный блок
- В) Сканер
- Г) Плоттер
- Д) Клавиатура
- Е) Принтер
- Ж) Монитор

50. Операционная система это:

- А) комплекс взаимосвязанных системных программ, назначение которого - организовать взаимодействие компьютеров друг с другом в локальной сети и выполнение всех других программ;
- Б) комплекс взаимосвязанных системных программ, назначение которого - организовать взаимодействие пользователя с компьютером и выполнение всех других программ;

В) система, обеспечивающая перевод языка программирования на машинный код.

Г) комплекс взаимосвязанных системных программ, назначение которого - организовать взаимодействие компьютеров друг с другом в глобальной сети и выполнение всех других программ;

КЛЮЧ К ЗАДАНИЯМ

<i>Номер задания</i>	<i>Вариант ответа</i>	<i>Номер задания</i>	<i>Вариант ответа</i>	<i>Номер задания</i>	<i>Вариант ответа</i>	<i>Номер задания</i>	<i>Вариант ответа</i>
1	В	16	25	31	Г	46	А
2	72 бит, 9 байт	17	1-В, 2-Б, 3-А	32	В	47	4
3	Г	18	Б	33	Б, 3	48	1 В, 2 Б, 3 А, 4Г, 5Д, 6 Е
4	А-2, Б-3, В-4, Г-1	19	В	34	А	49	Г, Е, Ж
5	Б,В,Д,Ж,З,И – ввод А,Г,Е,Ж,И,К - вывод	20	А-3, Б-4, В-2, Г-1	35	С	50	В
6	В	21	А	36	Слово		
7	Б	22	В	37	Документ		
8	Г	23	Б	38	Консультант Плюс		
9	В	24	Б	39	Ключевое слово		
10	А, Г, Д, Е	25	Б	40	В		
11	А	26	В	41	Избирательность		
12	В	27	Г	42	Чувствительность		
13	А	28	Б	43	Релевантность		
14	Б, Е	29	Б	44	А,Б		
15	4	30	В	45	Г		

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 25 мин

Тестовые задания по разделу 2. Информационное обеспечение профессиональной деятельности.

1. MS Office –это ...

Тип ответа: Одиночный выбор

- a) текстовый редактор
- b) табличный процессор
- c) операционная система
- d) система программирования
- e) пакет прикладных программ

2. Сопоставьте буквы и цифры:

А) память;	1) манипулятор;
Б) процессор;	2) хранение информации;
В) устройства ввода и вывода;	3) обработка информации;
Г) мышь.	4) передача информации.

3. Приемы для работы с текстовой информацией в ИТ это:

- a) выделение, выравнивание, настройка текста;
- b) набор, подготовка, выделение текста;
- c) набор, редактирование, форматирование, сохранение и печать текста;
- d) печать, выделение, редактирование текста.

4. Установите соответствие:

1. Программа оптического распознавания документов.	А) Promt
2. Компьютерный словарь.	Б) Abbyy Fine Reader
3. Программа для редактирования текстов.	В) «Руки солиста»
4. Программа для формирования навыков печати.	Г) MS Word

1. Установите соответствие:

1. Таблица	А) Объект текста, используемый для указания нескольких элементов.
2. Маркированный список	Б) Объект текста, используемый для наглядного представления информации.
3. Нумерованный список	В) Объект текста, используемый для указания нескольких элементов в определенном порядке.

2. Заполните пропуск в ряду: Символ- слово-...-абзац.

3. Выбери из списка файл с текстовой информацией.

- a) Proba.ppt;
- b) Proba.bmp;
- c) Proba.doc.

8. Шаблоны в MS Word используются для...

- a) создания подобных документов
- b) копирования одинаковых частей документа
- c) вставки в документ графики
- d) замены ошибочно написанных слов

9. В MS Word невозможно применить форматирование к...

- a) имени файла
- b) рисунку
- c) колонтитулу
- d) номеру страницы

10. Изменение параметров страницы возможно...

- a) в любое время;
- b) только после окончательного редактирования документа;
- c) только перед редактированием документа;
- d) перед распечаткой документа.

11. Колонтитул может содержать...

- a) любой текст
- b) Ф.И.О. автора документа
- c) название документа
- d) дату создания документа

12. Тезаурус» представляет собой

- a) список антонимов искомого текста и выбирает один, который наиболее полно соответствует искомому слову.
- b) список наиболее часто встречающихся слов в текущем документе.
- c) список синонимов искомого текста, встречающихся в текущем документе, и выбирает один, который наиболее полно соответствует искомому слову.
- d) список синонимов искомого текста и выбирает один, который наиболее полно соответствует искомому слову.

13. Отличительной особенностью режима чтения является...

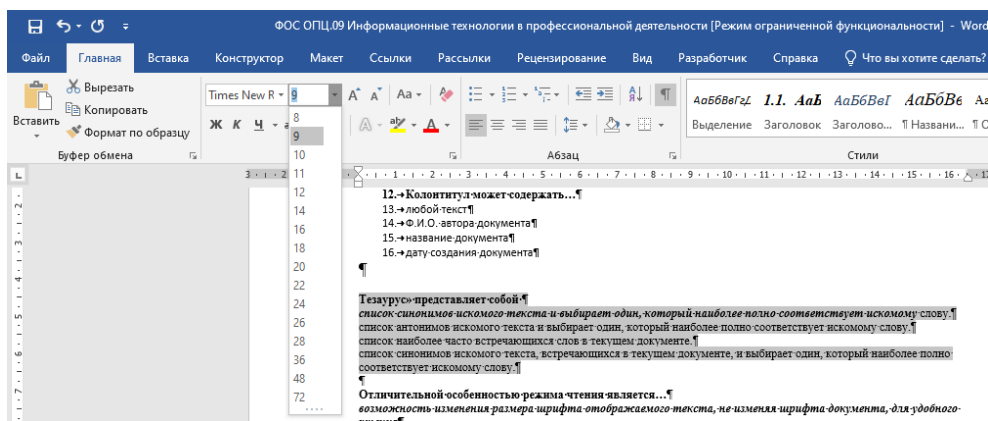
- a) возможность изменения размера шрифта отображаемого текста, не изменяя шрифта документа, для удобного чтения
- b) возможность автоматической прокрутки документа для удобного чтения;
- c) возможность печати документа таким, каким он выглядит в режиме чтения;
- d) отсутствие определённых панелей инструментов.

14. Ориентация листа бумаги документа MS Word устанавливается

- a) в параметрах абзаца
- b) в параметрах страницы
- c) при задании способа выравнивания строк
- d) при вставке номеров страниц

15. Программы подготовки и редактирования текстов на ЭВМ называются.....редакторы Запишите ответ: _____

16. Завершение операции в MS Word, представленной на рисунке, приводит к ...



- a) изменению размера шрифта текста всего документа
- b) изменению межстрочного интервала выделенного фрагмента текста
- c) увеличению отступа первой строки выделенного фрагмента текста
- d) изменению размера шрифта выделенного фрагмента текста

17. Каждый раздел документа MS Word имеет ...

- a) собственные параметры страниц
- b) одинаковые параметры страниц
- c) параметры, соответствующие первой странице
- d) параметры только одного из разделов

18. Каждый раздел документа MS Word имеет ...

- a) одинаковые параметры страниц
- b) параметры, соответствующие первой странице
- c) собственные параметры страниц
- d) параметры только одного из разделов

19. Какой результат даст формула в ячейке C1?

	A	B	C	D
1	=B1*20	10	=И(A1=2*B1*B1;B1=A1/20)	
2				
3				

- a) Выражение ошибочно
- b) ИСТИНА
- c) ЛОЖЬ
- d) 1

20. Какой результат даст формула в ячейке C1? Запишите ответ:

	A	B	C
1	100	99	=ЕСЛИ(ИЛИ(СЧЁТ(A1)>СЧЁТ(B1);(A1+B1)/2=СРЗНАЧ(A1;B1));1;0)
2			
3			

21. В ячейке таблицы записано число 1.1E+11. Эта запись соответствует числу: _____

22. Выделен диапазон ячеек A13:D31. Диапазон содержит _____ ячеек: Запишите ответ: _____

23. Какой результат даст формула, если её скопировать в B4?

	A	B
1	13	9
2	11	17
3	23	29
4	=СУММ(A1:A3)	

Запишите ответ: _____

24. Функция ЕСЛИ входит в категорию:

- a) логические;
- b) математические;
- c) текстовые;
- d) ни в одну из выше перечисленных.

25. Какой результат даст формула в ячейке A1?

	A	B
1	=Лист1!B1	
2		
3		

- a) значение ячейки B1 листа «Лист1»;
- b) значение ячейки A1 листа «Лист1»;
- c) указанное выражение ошибочно и не имеет смысла;
- d) значение ячейки B1 листа «Лист1» если эта ячейка не пуста, иначе значение ячейки A1 листа «Лист1».

26. При объединении ячеек A1,B1,C1, результирующая ячейка будет иметь значение? Запишите ответ: _____

	A	B	C
1	7	13	23
2			

- 27. Под презентацией понимается**
- a) визуализация некоторой последовательности заранее отобранного материала
 - b) визуальное сопровождение доклада
 - c) набор слайдов
 - d) способ передачи информации
- 28. Выполнение команды Начать показ слайдов презентации программы Power Point осуществляет клавиша ...F5**
- 29. Основным элементом презентации является... _____ слайд**

- 30. Режим сортировщика слайдов предназначен для**
- a) просмотра слайдов в полноэкранном режиме
 - b) просмотра структуры презентации
 - c) корректировки логической последовательности слайдов
 - d) редактирования содержания слайдов
- 31. Укажите верную последовательность:**
- a) Формирование плана презентации;
 - b) Добавление объектов в презентацию;
 - c) Формирование и изменение переходов, анимационных эффектов и ссылок, добавление интервалов между слайдами;
 - d) Демонстрация презентации;
 - e) Форматирование отдельных слайдов;

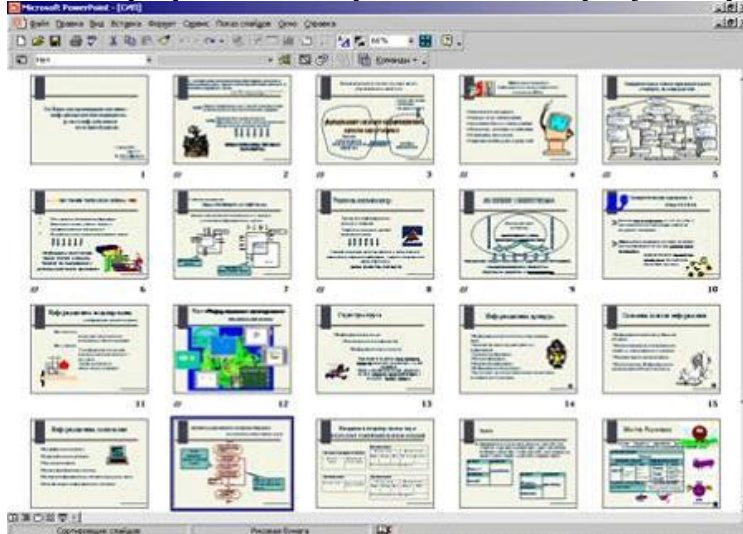
32. Для осуществления демонстрации презентации необходимо выполнить команды

- a) «Показ слайдов», «Начать показ»
- b) «Режим слайдов», «Начать показ»
- c) Настройка переходов слайдов, «Начать показ»
- d) «Смена слайдов», «Во весь экран»

33. Для завершения показа демонстрации слайдов ранее последнего, достаточно

- a) нажать сочетание клавиш Ctrl Alt Del
- b) нажать Enter
- c) щелкнуть по клавише Esc
- d) нажать клавишу End

34. При работе над презентацией на рисунке представлен режим...



- a) сортировки слайдов
- b) структуры
- c) заметок
- d) показа

35. В ячейке Microsoft Excel C1 необходимо рассчитать сумму содержимого ячеек A1 и B1 для этого в ячейке C1 нужно указать:

- a) =A1+B1;
- b) Сумм(A1:B1);
- c) =A1+B1;
- d) =Сумм(A1+B1);
- e) д)ни одно из выше перечисленного.

36. В ячейках Excel заданы формулы:

A	B	C
5	=A1*3	= A1 +B1

Результатом вычислений в ячейке C1 будет: _____ 20;

37. Установите соответствие: к каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго столбца.

1. Раздел	А) элемент документа, законченный по смыслу фрагмент изложения
2. Абзац	Б) символьный структурный элемент

	документа
3. Строка	В) крупная структурная единица документа, часто состоящая из глав и параграфов

38. Каково назначение указанной кнопки в Word



- a) Изменение интервалов между строками текста
- b) Выравнивание текста по центру
- c) Уменьшение или увеличение размера шрифта.
- d) Сортировка выделенного текста

39. Вид списка, который использовался для оформления текста, представленного ниже

<p>I. <u>Общие знания</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ основные принципы организации здравоохранения; ✓ основы медицинского страхования; ✓ структура стоматологической помощи населению <p>II. <u>Общие умения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ оформлять медицинскую документацию; ➤ оказывать доврачебную помощь при неотложных состояниях

- a) Нумерованный
- b) Маркированный
- c) Многоуровневый
- d) Комбинированный

40. В электронных таблицах выделена группа ячеек A1:B3. В эту группу входит ячеек. Ответ запишите цифрой. _____

41. В ячейке C1 электронной таблицы используется _____ тип данных.

	A	B	C	D
1			15,00р.	15,00%
2			16.04.1903	
3			15,00р.	
4				

42. _____ редактор – это программа, предназначена для создания, редактирования и форматирования текстовой информации.

43. _____ графический редактор, предназначенный для создания и редактирования изображений.

44. В электронной таблице выделена группа ячеек A1:C2. Определите сколько ячеек входит в эту группу. Запишите ответ: _____

45. В документе MS Word текст, расположенный между двумя символами ¶ называется _____.

46. В Microsoft PowerPoint стандартным расширением файла, содержащего обычную презентацию, является _____.

47. Основным элементом электронной таблицы MS Excel является. Запишите

ответ: _____.

48. Диапазон A1:B5 содержит _____ ячеек. (Ответ записывается в числовой форме, например, 30 или 5)

49. В ячейках Excel заданы формулы:

A	B	C
6	=A1*2	= A1 +B1

Результатом вычислений в ячейке C1 будет: _____

50. В электронных таблицах выделена группа ячеек A1:C3. Сколько ячеек входит в эту группу? Запишите ответ: _____

51. Дан фрагмент электронной таблицы. Содержимое ячейки B2 рассчитано по формуле =\$A\$1*A2. Запишите, как будет выглядеть формула, если ее скопировать в нижестоящую ячейку B3? Запишите ответ: _____

	A	B	C	D	E	F
1	0,5					
2	2	1				
3	4					
4	6					

52. Дан фрагмент электронной таблицы. В ней содержимое ячейки B2 рассчитано по формуле =\$A\$1*A2. Формула скопирована из ячейки B2 в ячейку B3. Каков результат вычисления значения в ячейке B3? Запишите ответ: _____

	A	B	C
1			
2	6	3	
3	3	2	
4	2	4	
5			

53. Дан фрагмент таблицы

В ячейку C1 ввели формулу: =ЕСЛИ((\$A\$2+B3)>7;A\$4+8;"условие не выполняется")
Чему будет равно значение ячейки C1 после ввода формулы? Запишите ответ: _____

	A	B	C	D	E	F
1	0,5					
2	2	1				
3	4					
4	6					

54. Определите соответствие между программой и ее функцией:

1	Создание презентаций	А	MicrosoftWord
2	Текстовый редактор	Б	MicrosoftExcel
3	Создание публикаций	В	MicrosoftPowerPoint
4	Редакторэлектронных таблиц	Г	MicrosoftPublisher

Запишите ответ:

1	2	3	4

55. Определите соответствие между расширением файла и его содержанием:

1	.exe	А	Изображение
2	.jpg	Б	Текст
3	.doc	В	Музыка
4	.mp3	Г	Программа

Запишите ответ:

1	2	3	4

56. Установите соответствие типов файлов и обозначением расширений файлов:

1	lett.doc	А	Исполняемый файл
2	lett.exe	Б	Графический файл
3	lett.xls	В	Текстовый документ
4	lett.bmp	Г	Документ MS Word
5	lett.txt	Д	Документ MS Excel

Запишите ответ:

1				

57. Установите соответствие между видом адресации и примером адреса ячейки:





1	Абсолютный столбец, абсолютная строка	А	D\$6
2	Относительный столбец, абсолютная строка	Б	\$D6
3	Абсолютный столбец, относительная строка	В	D6

4	Относительный столбец, относительная строка	Г	\$D\$6
---	--	---	--------

Запишите ответ:

1	2	3	4

58. Укажите соответствие логотипа для всех 4 вариантов изображений:

1		А	Microsoft PowerPoint
2		Б	Microsoft Word
3		В	Microsoft Access
4		Г	Microsoft Excel

Запишите ответ:

1	2	3	4

59. Установите соответствие между сочетаниями клавиш и их назначением:

1	Ctrl + V	А	Вырезание
2	Ctrl + C	Б	Отмена действия
3	Ctrl + X	В	Копирование
4	Ctrl + Z	Г	Вставка

Запишите ответ:

1	2	3	4

60. Установите соответствие терминов и определений Excel:

1	Ячейка	А	Документ, имеющий вид таблицы, состоящий из строк и столбцов, в которых хранятся данные.
2	Лист	Б	Файл, предназначенный для хранения электронной таблицы
3	Диапазон	В	Основной элемент электронной таблицы

4	Книга	Г	Одна или несколько прямоугольных областей ячеек
---	-------	---	---

Запишите ответ:

1	2	3	4

Правильный ответ:

61. Деление Интернета на _____ позволяет распределить информацию о топологии всей сети и существенно упростить маршрутизацию.





62. _____ - это процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов.

Ответ: Информационные технологии

63. Установите соответствие между протоколами Интернет и их общепринятым обозначением.

1	POP	А	Протокол передачи гипертекста
2	HTML	Б	Протокол работы с электронной почтой
3	SMTP	В	Протокол передачи файлов
4	Telnet	Г	Протокол управления сетевыми устройствами
5	FTP	Д	Протокол удалённого управления

64. Установите соответствие между изображениями и видами архитектуры (топологии) вычислительных сетей.

1	Шинная	а)	
2	Кольцевая	б)	
3	Звездообразная	в)	
4	Ячейчатая	г)	

65. Укажите последовательность этапов развития телекоммуникаций:

- а. Появление радио и телевидения;
- б. Появление компьютерных сетей;
- в. Создание и развитие телефона и телеграфа;
- г. Слияние средств связи и вычислительной техники;
- д. Использование спутников для передачи информации.

66. По адресу www.yandex.ru находится ...

- а) : поисковая система –
- б) : банк педагогического опыта –
- в) : книжный интернет магазин –
- г) : портал колледжа

67. Информационно-вычислительные системы (сети) по их размерам подразделяются на ...

Варианты ответа:

- а) локальные,
- б) региональные,
- в) глобальные
- г) терминальные,
- д) административные,
- е) смешанные
- ж) - проводные,
- з) беспроводные
- и) цифровые,
- к) коммерческие,
- л) корпоративные

68. Признак «Топология сети» характеризует ...

Варианты ответа:

- а) схему проводных соединений в сети (сервера и рабочих станции)
- б) как работает сеть
- в) сеть в зависимости от ее размера
- г) состав технических средств

69. Компьютер, подключенный к Интернет, обязательно имеет _____ Запишите ответ.

70. В модели OSI все сетевые функции разделены на _____ уровней. Запишите ответ

71. Служба FTP в Интернете предназначена для ...

Варианты ответа:

- а) создания, приема и передачи WEB-страниц
- б) обеспечения функционирования электронной почты
- в) обеспечения работы телеконференций
- г) приема и передачи файлов любого формата
- д) удаленного управления техническими системами

72. Группа web-страниц, принадлежащим одной и той же Фирме, организации или частному лицу и связанных между собой по содержанию

Варианты ответа:

- а) сайт
- б) сервер
- в) хост
- г) папка
- д) домен

73. Установите соответствие

1	Электронная почта (e-mail) позволяет передавать ...	А	сообщения и приложенные Файлы
2	Локальная вычислительная сеть (LAN) — это ...	Б	вычислительная сеть, функционирующая в пределах подразделения или подразделений предприятия
3	Глобальная компьютерная сеть — это ...	В	совокупность локальных сетей и компьютеров, расположенных на больших расстояниях и соединенных с помощью каналов связи в единую систему
4	Провайдер — это ...	Г	поставщик услуг Internet

74. Видеоконференция предназначена для...

- а) обмена мультимедийными данными
- б) общения и совместной обработки данных
- с) проведения телеконференций
- д) организации групповой работы
- е) автоматизации деловых процессов

75. Интернет возник благодаря соединению таких технологий, как(несколько вариантов ответа)

- а) мультимедиа
- б) гипертекста
- в) информационные хранилища
- г) сетевые технологии
- д) телеконференции
- е) геоинформационные технологии

76. Ресурсы интернета — это ... (несколько вариантов ответа)

- а) электронная почта
- б) телеконференции
- в) компьютеры, еще не подключенные к глобальной сети
- г) каталоги рассылки в среде
- д) FTP-системы

77 Почтовый сервер обеспечивает ... сообщений

- а) хранение почтовых
- б) передачу
- с) фильтрацию
- д) обработку
- е) редактирование

78 К мультимедийным функциям относятся ... (несколько вариантов ответа)

- а) цифровая фильтрация
- б) методы защиты информации

- c) сжатие-развертка изображения
- d) поддержка «живого» видео
- e) поддержка 3D графики

79. укажите что является браузером

- a) Mozilla firefox
- б) Internet Explorer
- в) Rambler
- г) Google Chrome

80. Что называется компьютерной сетью?

- a) совокупность компьютеров и различных устройств, обеспечивающих информационный обмен между компьютерами в сети без использования каких-либо промежуточных носителей информации;
- б) объединение компьютеров, расположенных на большом расстоянии, для общего использования мировых информационных ресурсов;
- с) объединение компьютеров, расположенных на небольшом расстоянии друг от друга;
- d) совокупность компьютеров и различных устройств.

81.Что называется протоколами информационной сети?

- a) специализированные средства, позволяющие в реальном времени организовать общение пользователей по каналам компьютерной связи;
- б) совокупностью правил, регулирующих порядок обмена данными в сети;
- с) система передачи электронной информации, позволяющая каждому пользователю сети получить доступ к программам и документам, хранящимся на удаленном компьютере;
- d) совокупностью правил.

82.Установите соответствие:

1. Сервер	a) согласованный набор стандартных протоколов, реализующих их программно-аппаратных средств, достаточный для построения компьютерной сети и обслуживания ее пользователей
2. Рабочая станция	б) специальный компьютер, который предназначен для удаленного запуска приложений, обработки запросов на получение информации из баз данных и обеспечения связи с общими внешними устройствами
3. Сетевая технология	с) это информационная технология работы в сети, позволяющая людям общаться, оперативно получать информацию и обмениваться ею
4. Информационно-коммуникационная технология	d) это персональный компьютер, позволяющий пользоваться услугами, предоставляемыми серверами

83. В каком году Россия была подключена к Интернету?

- a) 1992
- b) 1990
- c) 1991

84. Что называется браузером?

- a) информационная система, основными компонентами которой являются гипертекстовые документы;
- b) программа для просмотра Web-страниц ;
- c) сервис Интернета, позволяющий обмениваться между компьютерами посредством сети электронными сообщениями;
- d) серверное устройство.

85. Всемирная паутина – это система в глобальной сети носит название: Запишите ответ _____

86. Установите соответствие

1. Локальная сеть	a) объединение компьютеров, расположенных на большом расстоянии друг от друга
2. Региональная сеть	b) объединение локальных сетей в пределах одной корпорации для решения общих задач
3. Корпоративная сеть	c) объединение компьютеров в пределах одного города, области, страны
4. Глобальная сеть	d) объединение компьютеров, расположенных на небольшом расстоянии друг от друга

87. Адрес электронной почты записывается по определенным правилам. Из перечисленного выберите адрес электронной почты:

- a) petrov.yandex.ru
- b) petrov.yandex @ru
- c) sidorov@mail.ru
- d) http://www.edu.ru

88. Глобальные компьютерные сети как средство коммуникации появились

- a) когда созрела общественная потребность общения между людьми, проживающими в разных точках планеты и появились соответствующие технические возможности (системы и сети компьютерной коммуникации)
- b) когда появились компьютеры
- c) когда совершилась научно-техническая революция
- d) когда созрела общественная потребность общения между людьми, проживающими на разных точках планеты

89. Сетевой протокол - это:

- a) 1. последовательная запись событий, происходящих в компьютерной сети
- b) 2. набор соглашений о взаимодействиях в компьютерной сети

- с) 3. правила интерпретации данных, передаваемых по сети
- д) 4. согласование различных процессов во времени

90) Установите соответствие:

1. Всемирная паутина WWW	а) технология и служба по пересылке и получению электронных сообщений
2. Электронная почта e-mail	б) это система телеконференций Internet, построенная по принципу электронных досок объявлений.
3. Передача файлов FTP	с) система пересылки корреспонденции между пользователями в сети
4. Телеконференция UseNet	д) распределённая система, предоставляющая доступ к связанным между собой документам, расположенным на различных компьютерах, подключённых к сети Интернет

Ключ к заданиям по разделу «Раздел 2. Информационное обеспечение профессиональной деятельности»

<i>Номер задания</i>	<i>Вариант ответа</i>	<i>Номер задания</i>	<i>Вариант ответа</i>	<i>Номер задания</i>	<i>Вариант ответа</i>	<i>Номер задания</i>	<i>Вариант ответа</i>
1	а	28	f5	56	1г2а3д4б5в	84	б
2	а2, б3, в4, г1	29	слайд	57	1г2а3б4г	85	WWW
3	с	30	с	58	1б2г3а4г	86	1д, 2с,3б,4а
4	1б, 2а, 3г, 4в	31	а,б, е, с, е, d	59	1в2г3а4б	87	с
5	1в, 2а, 3в	32	а	60	1в2а3г4в	88	а
6	предложено	33	с	61	Автономные системы	89	с
7	с	34	а	62	Информационные технологии	90	1д, 2а,3с,4б
8	а	35	а	63	1б, 2а, 3г, 4д, 5в		
9	а	36	20	64	1 в, 2 а, 3 г, 4б		
10	а	37	1в, 2а, 3б	65	В, а, д, б,г		
11	а	38	а	66	А		
12	д	39	с	67	А,б,в		
13	а	40	б	68	А		
14	б	41	денежный	69	IP — адрес		
15	текстовые	42	текстовый	70	7		
		43	paint	71	Г		
16	д	44	б	72	а		
17	а	45	абзац	73	1А, 2Б, 3В, 4Г		
18	с	46	.ppt	74	А,с		

19	a	47	ячейка	75	Б, г, д		
20	0	48	10	76	А, б, д		
21	1100000000 00	49	18	77	А		
22	76	50	9	78	А, е		
23	55	51	= a^3	79	А, б, г		
24	a	52	3	80	А		
25	b	53	10	81	С		
26	c	54	1в 2а3г4б	82	1д? 2с, 3б, 4а		
27	a	55	1г2а3б4в	83	с		

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 25 мин

Показатели и критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Критерии
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий
4	Выставляется за работу, за выполнение правильных ответов от 71% до 84% заданий
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 51% правильно
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы

4.2. Задания для проведения промежуточной аттестации

Обучающийся допускается к экзамену по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине (всех практических заданий). В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе.

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.3, ПК 2.4. ЛРВ4, ЛРВ10

Текст задания: в выделенное время обучающийся приходит на сдачу экзамена по экзаменационным билетам. Обучающийся вытягивает 1 билет и после 20 минутной подготовки, отвечает на эти вопросы экзаменатору.

Вопросы для подготовки к экзамену:

1. Дайте определения следующим терминам: «информация», «данные», «информационная система», «информационная среда», «информационные технологии»;
2. Классификация информационных систем;
3. Компоненты настольного ПК;
4. Виды мониторов и их характеристики;
5. Виды принтеров, их преимущества и недостатки;
6. Виды и характеристика сканеров;
7. Многофункциональные периферийные устройства;
8. Виды и характеристика модемов;
9. Характеристики цифровых камер;
10. Технические средства презентаций;

11. Характеристики программного обеспечения;
12. Особенности операционной системы Windows;
13. Возможности текстового редактора;
14. Характеристика электронных таблиц и ее основное назначение;
15. Характеристика программы Excel;
16. Организация системы управления базами данных;
17. Характеристика основных информационно-логических моделей баз данных;
18. Основные этапы работы с презентацией;
19. Способы создания презентаций в MS PowerPoint;
20. Количество режимов просмотра документа в MS PowerPoint и какова их специфика;
21. Характеристика возможностей по созданию презентаций в программе MS PowerPoint;
22. Характеристика способов проведения и показа слайдов презентаций;
23. Принципы планирования показа слайдов;
24. Виды растровых графических редакторов;
25. Характеристика и особенности работы графических редакторов;
26. Виды форматов для сохранения созданных графических изображений;
27. Характеристика программы CorelDRAW;
28. Программный пакет Adobe Photoshop;
29. Компьютерные средства автоматизации перевода;
30. Российские системы машинного перевода;
31. Характеристика возможностей программы-переводчика PROMT;
32. Основной порядок действий при выполнении перевода;
33. Отличия электронных словарей от программ-переводчиков;
34. Обзор компьютерных справочных правовых систем;
35. Достоинства и ограничения СПС;
36. Особенности российских СПС;
37. Бухгалтерские программы, интегрированные с правовыми системами;
38. Компьютерная СПС «Консультант Плюс»;
39. Характеристика локальной сети;
40. Дайте определения понятий: «рабочая станция», «сервер сети» и «коммутационные узлы»;
41. Краткая характеристика сетей по охвату пользователей;
42. Перечислите сетевые операционные системы;
43. Классификация сети по типологии;
44. Характеристика локальной сети с выделенным сервером;
45. Характеристика структуры Интернет;
46. Средства поиска в Интернете;
47. Отличия поисковых систем от электронных каталогов;
48. Характеристика электронной почты;
49. Какие средства общения предлагает Интернет?
50. Виды растровых графических редакторов.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.
3. Вы можете воспользоваться: рабочее место, бумага для черновиков, ручка.

Показатели и критерии оценивания задания на экзамене

оценка	Критерии
5	<p>Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Правильно использована научная терминология в контексте ответа. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.</p> <p>На оценку не влияют незначительные неточности и/или частичная неполнота ответа при условии, что в процессе беседы экзаменатора с экзаменуемым последний самостоятельно делает необходимые уточнения и дополнения.</p>
4	<p>Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Допущены малозначительные ошибки, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи.</p>
3	<p>Допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностное знания вопроса. При ответе допущены значительные ошибки, или в нем не раскрыты некоторые существенные аспекты содержания, или экзаменуемый не смог показать необходимые умения и знания. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.</p>
2	<p>Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки обучающегося. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.</p>

Образец экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
и.о заведующего кафедрой
_____ Сабирова Л.А.
« ____ » _____ 20__ г

Экзамен по учебной дисциплине
ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
квалификация базовой подготовки Дизайнер

БИЛЕТ № 1

1. Характеристики программного обеспечения
2. Особенности операционной системы Windows
3. Возможности текстового редактора

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра профессиональных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
А.М. Гайфутдинов
«27» апреля 2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
учебной дисциплины
(общепрофессиональный учебный цикл)

ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация базовой подготовки
Дизайнер

Форма обучения
Очная

Набережные Челны, 2023

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний, умений и уровня освоения компетенций обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по дисциплине Материаловедение

Составители:

Гизитдинова Г.А., преподаватель

Содержание

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4
2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ	4
4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7

1 ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Результатом освоения учебной дисциплины является сформированность у обучающегося общих и профессиональных компетенций (знаний, умений).

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является зачет (3 семестр). Итогом зачета является решение зачтено/не зачтено.

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины ОП.01 Материаловедения

2 ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Разделы дисциплины	Форма контроля и оценивания		
	Текущий контроль успеваемости		Промежуточная аттестация
	Оценочное средство	Код контролируемой компетенции	
1	2	3	4
Раздел 1. Физико-химические основы материаловедения	Комплект заданий для выполнения практических работ, тестовые задания	ОК 1-9 ПК 2.1 ПК 2.2 ЛРВ 5	Зачет (3 семестр)
Раздел 2. Металловедение	Комплект заданий для выполнения практических работ, тестовые задания	ОК 1-9 ПК 2.1 ПК 2.2 ЛРВ 5	
Раздел 3. Керамические и композиционные материалы	Комплект заданий для выполнения практических работ, тестовые задания	ОК 1-9 ПК 2.1 ПК 2.2 ЛРВ 5	
Раздел 4. Неметаллические материалы	Комплект заданий для выполнения практических работ, тестовые задания	ОК 1-9 ПК 2.1 ПК 2.2 ЛРВ 5	
Раздел 5. Покрытия в машиностроении	Комплект заданий для выполнения практических работ, тестовые задания	ОК 1-9 ПК 2.1 ПК 2.2 ЛРВ 5	
Раздел 6. Проблемы выбора и применения материалов	Комплект заданий для выполнения практических работ, тестовые задания	ОК 1-9 ПК 2.1 ПК 2.2 ЛРВ 5	

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

3.1. Общие, профессиональные компетенции и личностные результаты реализации программы воспитания, подлежащие проверке при выполнении заданий

Таблица 2

Профессиональные и общие компетенции, личностные результаты реализации программы воспитания	Показатели оценки результата
ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств	<ul style="list-style-type: none"> - <i>демонстрирование</i> знаний формообразующих свойств материалов; - <i>определение</i> формообразующих свойств материалов; - <i>демонстрирование</i> правильного выбора материалов;
ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	<ul style="list-style-type: none"> - <i>обоснование</i> выбора материала при проектировании; - <i>проектирование</i> эталонных образцов из технологически обоснованных материалов; - <i>формулирование</i> выбора материала для проектирования объектов дизайна; - <i>изготовление</i> объектов дизайна в макете;
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий;</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>демонстрирование</i> интереса к своей будущей профессии; - <i>формулирование</i> и <i>понимание</i> роли дизайнера в обществе; - <i>понимание</i> и <i>желание</i> организации собственной деятельности; - <i>умение</i> выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач; - <i>умение</i> планировать и оценивать качество собственной деятельности; - <i>демонстрирование</i> уверенности в своих знаниях и силе в различных ситуациях; - <i>выполнение</i> оперативного поиска и <i>получение</i> положительного результата использования информации; - <i>выбор</i> и <i>использование</i> необходимой информации; - <i>демонстрирование</i> и <i>применение</i> знаний информационно-коммуникационных технологий; - <i>получение</i> результата и широкого <i>использования</i> информационно-коммуникационных технологий; - <i>умение</i> адаптироваться в разных коллективах; - <i>умение</i> находить общий язык со всеми слоями населения; - <i>демонстрирование</i> знаний психологии; - <i>демонстрирование</i> уверенности в своих знаниях и силе в различных ситуациях; - <i>проявление</i> инициативы в коллективе; - <i>осознание</i> необходимости постоянно повышать свою квалификацию; - <i>нахождение</i> и <i>потребность</i> в постоянном состоянии самообразования; - <i>проявление</i> самостоятельности в решении профессиональных задач;

<p>планировать повышение квалификации; ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;</p>	<p>- <i>демонстрирование</i> знаний и своевременное <i>определение</i> смены технологий; - <i>планирование</i> и <i>принятие</i> объективного решения при выборе технологий; – <i>обоснование</i> объективной оценки возможностей новых технологий;</p>
<p>ЛРВ 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России</p>	<p>- <i>демонстрирование</i> приверженности к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине; - <i>принятие</i> традиционных ценностей многонационального народа России</p>

3.2. Основные показатели оценки результатов

Перечень основных показателей оценки знаний и умений, подлежащих текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации

Таблица 3

Результат (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Наименование элемента умений	Наименование элемента знаний
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями; ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности; ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств; ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	- выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте	- область применения; - методы измерения параметров и свойств материалов; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; - особенности испытания материалов

4 ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Задания для текущего контроля успеваемости учебной дисциплины 3 семестр

Комплект заданий для выполнения практических работ

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 2.1, ПК 2.2, ЛРВ 5.

ЗАДАНИЕ № 1. Железо и его сплавы

Текст задания: на листе А4 формата выполнить практическую работу на заданную тему.

Практическая работа состоит из подбора цветных фотографий образцов изделий (не менее 10 вариантов, размером не менее 6х6 см.). Оформление работы: титульный лист и нескольких страниц с образцами (не менее 2 стр.). Необходимо использовать все свои знания, приобретенные во время обучения дисциплины. Рекомендуется проявить инициативу в поиске дополнительной информации, не затронутой на лекциях.

ЗАДАНИЕ № 2. Керамические материалы

Текст задания: на листе А4 формата выполнить практическую работу на заданную тему.

Практическая работа состоит из подбора цветных фотографий образцов изделий (не менее 10 вариантов, размером не менее 6х6 см.). Оформление работы: титульный лист и нескольких страниц с образцами (не менее 2 стр.). Необходимо использовать все свои знания, приобретенные во время обучения дисциплины. Рекомендуется проявить инициативу в поиске дополнительной информации, не затронутой на лекциях.

ЗАДАНИЕ № 3. Пластические массы

Текст задания: на листе А4 формата выполнить практическую работу на заданную тему.

Практическая работа состоит из подбора цветных фотографий образцов изделий (не менее 10 вариантов, размером не менее 6х6 см.). Оформление работы: титульный лист и нескольких страниц с образцами (не менее 2 стр.). Необходимо использовать все свои знания, приобретенные во время обучения дисциплины. Рекомендуется проявить инициативу в поиске дополнительной информации, не затронутой на лекциях.

ЗАДАНИЕ № 4. Стекло

Текст задания: на листе А4 формата выполнить практическую работу на заданную тему.

Практическая работа состоит из подбора цветных фотографий образцов изделий (не менее 10 вариантов, размером не менее 6х6 см.). Оформление работы: титульный лист и нескольких страниц с образцами (не менее 2 стр.). Необходимо использовать все свои знания, приобретенные во время обучения дисциплины. Рекомендуется проявить инициативу в поиске дополнительной информации, не затронутой на лекциях.

ЗАДАНИЕ № 5. Древесина

Текст задания: на листе А4 формата выполнить практическую работу на заданную тему.

Практическая работа состоит из подбора цветных фотографий образцов изделий (не менее 10 вариантов, размером не менее 6х6 см.). Оформление работы: титульный лист и нескольких страниц с образцами (не менее 2 стр.). Необходимо использовать все свои знания, приобретенные во время обучения дисциплины. Рекомендуется проявить инициативу в поиске дополнительной информации, не затронутой на лекциях.

ЗАДАНИЕ № 6. Материалы из природного камня

Текст задания: на листе А4 формата выполнить практическую работу на заданную тему.

Практическая работа состоит из подбора цветных фотографий образцов изделий (не менее 10 вариантов, размером не менее 6х6 см.). Оформление работы: титульный лист и нескольких страниц с образцами (не менее 2 стр.). Необходимо использовать все свои знания, приобретенные во время обучения дисциплины. Рекомендуется проявить инициативу в поиске дополнительной информации, не затронутой на лекциях.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 2 академических часа.
3. Вы можете воспользоваться: бумага А4 формата для чистового исполнения, заранее подготовленные цветные фото требуемых изделий; чертежные и графические принадлежности, основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии по дисциплине), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.

Показатели и критерии оценивания заданий для выполнения практических работ

оценка	Критерии
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления.
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

Комплект тестовых заданий

3 семестр

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 2.1, ПК 2.2, ЛРВ 5.

Текст задания: пройти тестирование в системе Мулд.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться:
 - для самостоятельной подготовки: основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии по дисциплине), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.
 - во время тестирования: бумага А4 формата, ручки, карандаши.

Перечень тестовых вопросов:

1. — материал, загружаемый в плавильную печь для образования легкоплавких соединений (шлаков) из оксидов, сульфидов и других соединений, образующихся при плавке.

Введите на месте пропуска текст (регистр не учитывается)

2. Важнейшей продукцией черной металлургии являются:

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

- стальные слитки для производства крупных кованных деталей машин
- стальные слитки для производства сортового проката
- чугуны
- ферросплавы
- золотые слитки

3. Сопоставьте железные руды с содержанием в них железа.

Соедините элементы попарно (неверно соединенную пару можно разбить, щелкнув на крестик)

- Красный железняк
- Бурый железняк
- Магнитный железняк
- Шпатовый железняк
- С
- более 70% Fe
- 55—60% Fe
- до 40% Fe
- 35—55% Fe

4. Сталь, содержащая , непригодна для обработки давлением (ковка, прокатка), так как в ней образуются трещины при деформации в нагретом состоянии.

Выберите из выпадающего списка правильный ответ

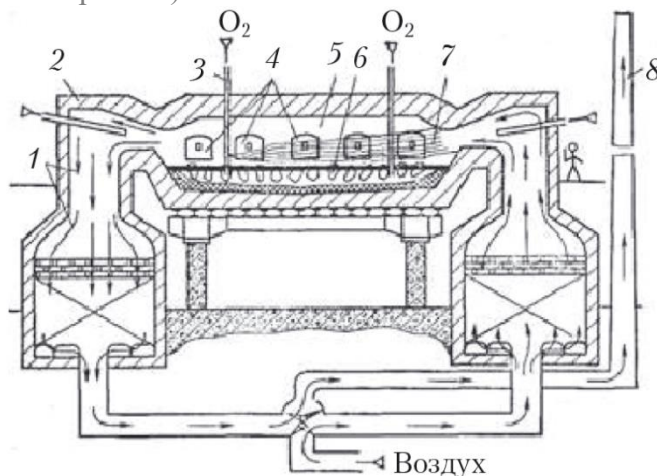
5. В шихтовых материалах оптимальное содержание железа должно быть:

Выберите один правильный ответ

- 30-31%
- 70-75%
- 60-61%
- 80-85%

6. Расшифруйте схему мартеновской печи.

Соедините элементы попарно (неверно соединенную пару можно разбить, щелкнув на крестик)



- 7
- 6
- 1
- 2
- 5

8

3

4

головка печи

факел

фурма

регенератор

передняя стенка

загрузочные окна

дымовая труба

шихта

7. Как называются чугунные формы для изготовления слитков?

Выберите один правильный ответ

- ковши
- литник
- изложницы
- надставка

8. Доля каких веществ уменьшается при обработке стали синтетическим шлаком?

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

- кислорода
- неметаллических включений
- серы
- магния

9. Какие сплавы и металлы выплавляют в электронно-лучевых печах?

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

- специальные стали
- жаропрочные сплавы
- тугоплавкие металлы
- алюминий

10. К свойствам металлов можно отнести:

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

- положительный температурный коэффициент электросопротивления
- повышенная способность пластического деформирования
- низкая тепло- и электропроводность
- высокая тепло- и электропроводность
- металлический блеск, отражательная способность
- отрицательный температурный коэффициент электросопротивления
- термоэлектронная эмиссия

11. Металлическая связь:

Выберите один правильный ответ

- образуется в результате взаимодействия между разноименно заряженными ионами под действием кулоновских сил, что обеспечивает электростатическое взаимодействие
- представляет собой взаимодействие закономерно расположенных положительно заряженных ионов, окруженных свободными электронами
- возникает в результате взаимодействия между отдельными молекулами — электрическими диполями
- образуется за счет обобществления атомами своих валентных электронов с противоположными спинами

12. Обратимая деформация называется , а необратимая (остаточной) деформацией.

Введите на месте пропуска текст (регистр не учитывается)

13. Упрочнение (повышение прочности) металла под действием пластической деформации называется:

Выберите один правильный ответ

- прокатка
- набойка
- наклепом
- волочение

14. Сопоставьте типы внутренних напряжений с их характеристиками.

Соедините элементы попарно (неверно соединенную пару можно разбить, щелкнув на крестик)

Остаточные внутренние напряжения

Структурные напряжения

Тепловые напряжения

Временные напряжения

С

возникают при кристаллизации, деформации или неоднородном протекании фазовых превращений по объему тела

возникают при нагреве или охлаждении тела из-за неоднородного расширения (сжатия) поверхностных и внутренних слоев и наличия неравномерности температурного поля

обусловлены действием внешней нагрузки, исчезают после ее снятия

возникают и уравниваются внутри тела без внешней нагрузки, вызывают деформацию материала

15. Какие существуют виды напряжений?

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

- структурные
- остаточные внутренние
- временные
- тепловые
- постоянные

16. Разрушение материала в условиях циклически повторяющихся напряжений называют .

Введите на месте пропуска текст (регистр не учитывается)

Баллов: 2

17. (8) К показателям прочности относят:

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

- постоянное сопротивление
- относительное сужение
- истинное сопротивление разрыву
- предел текучести
- условный предел текучести
- временное сопротивление

18. Сопротивление металлов вдавливанию:

Выберите один правильный ответ

- прочность
- упругость
- стойкость
- твердость

19. К показателям пластичности относится:

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

- относительное удлинение после разрыва
- временное сопротивление
- относительное сужение
- относительное предельное равномерное удлинение

20. Существование вещества в состояниях с различной атомной кристаллической

структурой называется -

Введите на месте пропусков текст (регистр не учитывается)

21. С увеличением содержания цементита в структуре сплава:

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

- понижается твердость
- повышаются пластические свойства
- понижаются пластические свойства
- повышается твердость
- повышается предел прочности
- понижается предел прочности

22. Наибольшей прочностью обладают:

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

металлы со структурой, искаженной пластической деформацией (наклепанные металлы)

- чистые металлы
- сплавы с гетерофазной мелкодисперсной структурой
- сплавы на основе цинка

твердые растворы металлов

23. Низкий предел текучести обуславливает:

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

более быстрое наступление пластической деформации

вязкое разрушение

затрудненную пластическую деформацию

хрупкое разрушение

24. Под влиянием внешних механических сил, превышающих предел упругости при температурах ниже температуры начала рекристаллизации, металл начинает течь, что сопровождается:

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

увеличением прочности

снижением прочности

снижением пластичности

увеличением пластичности

увеличением твердости

снижением твердости

25. Крупнозернистые металлы по сравнению с мелкозернистыми:

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

более хрупкие

имеют больший предел текучести

имеют меньший предел текучести

менее хрупкие

менее пластичные

более пластичные

26. Вставьте пропущенные слова. Крупнозернистые металлы должны иметь предел текучести, чем мелкозернистые; но в то же время крупнозернистые металлы менее .

Введите на месте пропуска текст (регистр не учитывается)

27. Вставьте пропущенное слово. Способность материала к пластической деформации не всегда определяется низким пределом текучести, особенно металла с структурой.

Введите на месте пропуска текст (регистр не учитывается)

28. Изучение структурообразования железоуглеродистых сплавов (диаграммы состояния железо — углерод) начал:

Выберите один правильный ответ

Д. К. Чернов

Ф. Осмонд

Ле Шателье

В. П. Торцев

29. Вставьте пропущенные слова. При содержания углерода в сталях в соответствии с правилом количество феррита уменьшается, а перлита, наоборот, увеличивается;

Введите на месте пропуска текст (регистр не учитывается)

30. На какие три группы в зависимости от содержания делят углерод железноуглеродистые сплавы?

Выберите один правильный ответ

- Железо, стали, чугуны
- Железо, стали, ацетелены
- Железо, стали, оксиды
- Железо, стали, цементиты

31. Характерными особенностями карбина являются?

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

- обладает полупроводниковыми свойствами
- низкая прочность
- высокая прочность
- обладает полупроводниковыми свойствами
- получен искусственно

32. Вставьте пропущенное слово. Точка - температура фазового перехода из ферромагнитного состояния в парамагнитное.

Введите на месте пропуска текст (регистр не учитывается)

33. Содержание углерода в сталях находится в пределах:

Выберите один правильный ответ

- 3-8 %
- 0,03 - 2,14%
- 14-15%
- 2,15-7%

34. Характерными особенностями графита являются?

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

- низкая прочность
- устойчивой аллотропической формой в обычных условиях
- слоистая структура
- пористая структура

35. Характерными особенностями феррита являются?

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

- пластичность
- мягкость
- хрупкость
- низкое удельное электросопротивления
- твердость

36. Характерными особенностями алмаза являются?

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

- низкая температура плавления
- низкий коэффициент трения по металлу на воздухе
- высокая температура плавления
- высокий коэффициент трения по металлу на воздухе
- высочайшая твердость

37. Сталь — это сплав железа:

Выберите один правильный ответ

- с углеродом
- с никелем
- с кремнием
- с кобальтом

38. Какие существуют виды термической обработки?

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

- термомеханическая обработка (ТМО)
- химико-термическая обработка (ХТО)
- термическая обработка (ТО)
- термоэлектрическая обработка (ТЭО)

39. Насыщение поверхностных слоев кремнием называется:

Выберите один правильный ответ

- хромирование
- борирование
- силицирование
- алитирование

40. К разновидностям азотирования относятся:

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

- нитроцементация
- ионное азотирование
- цианирование
- нитрирование

41. Материалы для изготовления машин и сооружений, воспринимающих силовую

нагрузку, называются материалами.

Введите на месте пропуска текст (регистр не учитывается)

42. В качестве характеристик низкоуглеродистых сталей можно отметить:

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

- хорошую свариваемость
- высокую прочность
- малую прочность

высокую пластичность

43. Сопоставьте элементы, содержащиеся в стали с их влиянием на ее свойства.

Соедините элементы попарно (неверно соединенную пару можно разбить, щелкнув на крестик)

Сера

Марганец

Фосфор

Кремний

увеличивает пределы текучести и прочности, но уменьшает пластичность, особенно при низких температурах (хладноломкость), и вязкость

повышает прочность и практически не снижает пластичности стали

повышая предел текучести, снижает способность стали к холодной пластической деформации

увеличивает краснеломкость, ухудшает свариваемость и коррозионную стойкость

44. Вставьте пропущенное слово. — непрерывная деформация и разрушение металлов под действием постоянно приложенных напряжений при высокой температуре.

Введите на месте пропуска текст (регистр не учитывается)

45. Добавление кремния в качестве легирующего элемента способствует:

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

снижению чувствительности к надрезу

увеличению прокаливаемости

повышению предела текучести

повышению свариваемости, штампуемости

46. Буква Р в маркировке стали означает:

Выберите один правильный ответ

высококачественную сталь

низкокачественную сталь

быстрорежущую сталь

шарикоподшипниковую сталь

47. Количество легирующих элементов в среднелегированных сталях составляет:

Выберите один правильный ответ

2,5—10% л.э.;

11—14,3% л.э.;

1,5—2% л.э.;

0,5—2,2% л.э.;

48. Буква Ш конце марки стали означает, что это:

Выберите один правильный ответ

высококачественная сталь

шарикоподшипниковая сталь

быстрорежущая сталь

особо высококачественная сталь

49. Добавление в качестве легирующего элемента вольфрама в сталь снижает ее:

Выберите один правильный ответ

- прокаливаемость
- прочность
- пластичность
- вязкость

50. — это разрушение металла при его физико-химическом или химическом взаимодействии с окружающей средой.

Введите на месте пропуска текст (регистр не учитывается)

51. Свойство материала противостоять хрупкому разрушению:

Выберите один правильный ответ

- надежность
- долговечность
- прочность
- стойкость

52. Какие различают виды графитизированных чугунов в зависимости от формы графита и условий его образования:

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

- ковкие
- черные
- серые
- высокопрочные

53. В технике классифицируют цветные металлы на:

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

- радиоактивные
- легкие
- редкоземельные
- рассеянные
- тугоплавкие
- тяжелые

54. По химическому составу латуни подразделяют на:

Выберите один правильный ответ

- специальные и унифицированные;
- литейные и деформируемые;
- двойные и специальные;
- легковываемые и литейные;

55. Латуни — двойные или многокомпонентные сплавы меди, в которых основным легирующим элементом является:

Выберите один правильный ответ

- кремний
- цинк

никель

олово

56. Сплавы на основе титана классифицируются:

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

по технологии производства

по структуре

по температуре закаливания

по температуре обработки

57. Самым легким конструкционным материалом, используемым в промышленных масштабах, является?

Выберите один правильный ответ

магний

латунь

силумин

чугун

58. При повышении температуры аморфные полимеры могут находиться в состояниях:

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

сверхтекучем

стеклообразном

вязкотекучем

высокоэластичном

59. Термореактивные полимеры при повышении температуры:

Выберите один правильный ответ

кристаллизуются

горят, обугливаются, разлагаются

размягчаются, плавятся

переходят в стеклообразное состояние

60. Термопластичные полимеры характеризуются:

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

сетчатым строением

высокой прочностью

высокой пластичностью

низкой нагревостойкостью

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов

«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51% правильных ответов

4.2. Задания для промежуточной аттестации

Обучающийся допускается к зачету по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине (всех практических и тестовых заданий). В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе.

3 семестр

Комплект заданий для зачета

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 2.1, ПК 2.2, ЛРВ 5.

Текст задания: в выделенное время обучающийся приходит на сдачу зачета по зачетным вопросам. Он вытягивает 2 вопроса и после 20 минутной подготовки, отвечает на эти вопросы экзаменатору.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.
3. Вы можете воспользоваться: бумага для черновиков, ручка.

Вопросы к зачету:

1. Что изучает материаловедение?
2. Что называется структурой материалов?
3. Дайте определение фазы состояния вещества;
4. Опишите строение кристаллических веществ;
5. Свойства материалов;
6. Какие существуют основные показатели свойств материалов?
7. Какие параметры определяют техническую прочность материалов?
8. Что понимают под триботехникой?
9. Каким образом улучшить коррозионную стойкость материала?
10. Назовите основные технологические характеристики материалов;
11. Показатели, влияющие на эксплуатационно-технические свойства;
12. Физические свойства материалов;
13. Механические свойства материалов;
14. Декоративно- художественные свойства материалов;
15. Классификация материалов;
16. Как классифицируются материалы по своим структурным признакам?
17. Перечислите нормативно-техническую документацию, устанавливающую комплекс норм, правил и требований к материалам;
18. Чем необходимо руководствоваться при выборе материалов?
19. Каковы основные свойства изделия?
20. Из чего складывается показатель – материалоемкость продукции?
21. Опишите технологию изготовления отливок в песчаных формах.
22. Перечислите специальные способы литья.
23. Каким образом подразделяются прокатные изделия?
24. В чем состоит сущность процесса волочения?
25. Что называется - сварка металлов?
26. На чем основана работа резания режущего инструмента?
27. Стандартизация материалов;
28. Дерево. Основные свойства и применение в строительстве;
29. Строение древесины;
30. Породы дерева. Хвойные и лиственные;
31. Номенклатура изделий из древесины;
32. Природные каменные материалы в архитектуре;

33. Геологическое происхождение, классификация пород каменных материалов;
34. Фактуры камня;
35. Номенклатура каменных материалов. Каменное литье;
36. Минеральные вяжущие вещества. Классификация;
37. Искусственные каменные материалы на основе вяжущих веществ. Классификация по виду вяжущих;
38. Дополнительный состав искусственных каменных материалов;
39. Керамические материалы. Применение их в архитектуре. Технология производства;
40. Что такое керамика?
41. Как принято классифицировать керамику?
42. Из каких операций состоит технология изготовления керамических изделий?
43. Каковы достоинства керамики?
44. С чем связаны недостатки керамики?
45. Где могут применяться керамические материалы?
46. Классификация керамических материалов;
47. Стекло. Свойства и технология изготовления;
48. Изделия из стекла;
49. Конструктивные изделия из стекла;
50. Металлы. Основы технологии металлов;
51. Какие вещества относят к металлам?
52. Что такое кристаллическая решетка? Какие существуют виды кристаллических решеток?
53. Что такое сплав?
54. Дайте определение понятию “фаза”;
55. Какие сплавы называют сталями?
56. С какой целью проводят легирование сталей?
57. Какие металлы относятся к цветным?
58. Общие сведения о металлах и сплавах;
59. Номенклатура изделий из стали и алюминиевых сплавов;
60. Какие материалы относят к полимерам?
61. Какое строение имеют полимеры?
62. Какое влияние на свойства оказывает структура полимера?
63. Перечислите основные физико-механические свойства полимеров.
64. Что понимают под старением полимеров?
65. Виды полимеров по молекулярному составу;
66. Материалы на основе полимеров. Дополнительный состав;
67. Из чего состоят пластмассы?
68. Каковы основные недостатки пластмасс?
69. Строительные пластмассы. Свойства и классификация;
70. Номенклатура изделий из строительных пластмасс;
71. Лакокрасочные материалы. Классификация и применение в отделочных работах;
72. С какой целью используют лакокрасочные материалы?
73. Какими специальными свойствами обладают лакокрасочные материалы?
74. Из чего состоят лаки и краски?
75. Что такое растворители?
76. Что такое шпаклевка?
77. Какова последовательность операций при нанесении лакокрасочного покрытия?
78. Пигменты и наполнители. Назначение, производство и классификация;
79. Олифы, лаки, клеи. Назначение и применение;
80. Красочные составы. Классификация по виду;
81. Вспомогательные материалы в лакокрасочных работах;
82. Какие покрытия относят к наноструктурным?

Показатели и критерии оценивания устного ответа на зачете

Оценка	Критерии
зачтено	Обучающимся сформулированы достаточно полные и правильные ответы на вопросы. При ответе продемонстрировано владение основными терминами. Ответ выстроен логически верно и аргументировано. Даны ответы на уточняющие и/или дополнительные вопросы.
не зачтено	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки обучающегося. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на уточняющие и/или дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)
Кафедра общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для учебной дисциплины
(профессиональный учебный цикл)

ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация базовой подготовки
Дизайнер

Форма обучения
очная

Набережные Челны, 2023

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний, умений и уровня освоения компетенций обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по дисциплине Экономика организации

Составители:

Хусаинова С.В., преподаватель

Содержание

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4
2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ	4
4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Результатом освоения учебной дисциплины является сформированность у обучающегося общих компетенций (знаний и умений).

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является зачет (8 семестр). Итогом зачета является решение зачтено/не зачтено.

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины ОП.02 Экономика организации.

2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Разделы дисциплины	Форма контроля и оценивания		
	Текущий контроль успеваемости		Промежуточная аттестация
	Оценочное средство	Код контролируемой компетенции, ЛРВ	
1	2	3	4
Раздел 1. Организация в условиях рынка	Доклад, кейс-задачи, тестовые задания	ОК 1 – 9, ЛРВ 14, ЛРВ 15	Зачет (8 семестр)
Раздел 2. Основы планирования деятельности организации	Доклад, кейс-задачи	ОК 1 – 9, ЛРВ 14, ЛРВ 15	
Раздел 3. Экономические ресурсы организации. Трудовые ресурсы и организация оплаты труда	Доклад, кейс-задачи, тестовые задания	ОК 1 – 9, ЛРВ 14, ЛРВ 15	

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

3.1. Общие компетенции, личностные результаты реализации программы воспитания, подлежащие проверке при выполнении заданий

Таблица 2

Общие компетенции, личностные результаты реализации программы воспитания	Показатели оценки результата
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Определять организационно-правовые формы организаций; Определять состав материальных, трудовых и финансовых ресурсов организаций;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Планировать деятельность организаций;
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Заполнять первичные документы по экономической деятельности организаций;

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	<p>Рассчитывать по принятой методологии основные технико-экономические показатели деятельности организации;</p> <p>Находить и использовать необходимую экономическую информацию;</p> <p>Усвоение основных принципов построения экономической системы организации.</p>
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	
ЛРВ 14 Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения	
ЛРВ 15 Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства	

3.2. Основные показатели оценки результатов

Перечень основных показателей оценки знаний и умений, подлежащих текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации

Таблица 3

Результат (освоенные общие компетенции)	Наименование элемента умений	Наименование элемента знаний
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<p>- находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации</p>	-
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество		принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность		-
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития		основы макро- и микроэкономики.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности		
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с		

коллегами, руководством, потребителями		
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий		
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации		
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности		

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Задания для текущего контроля успеваемости учебной дисциплины

Доклад

Проверяемые результаты обучения: ОК 1-9, ЛРВ 14, ЛРВ 15.

Темы докладов:

1. Хозяйственный комплекс России
2. Выполнение анализа технологии производства ведущих компаний, сравнительной характеристики производственных технологий
3. Осуществление предпринимательской деятельности с созданием и без создания юридического лица
4. Организационно-правовая форма бизнеса
5. Предпринимательство – составная часть рыночной экономики
6. Осуществление предпринимательской деятельности с созданием и без создания юридического лица
7. Выявление достоинств и недостатков основных типов организационных структур
8. Технико-экономическое обоснование деятельности организации
9. Особенности формирования уставного капитала акционерных обществ и ООО
10. Пути улучшения использования основных фондов организации (предприятия)
11. Сущность и назначение нематериальных активов
12. Мотивация, принципы оплаты, тарифная и бестарифная системы.
13. Фонда оплаты труда, премирование.
- 14.оборотный капитал
15. Имущество и капитал организации
16. Управление оборотными средствами и оценка эффективности их использования
17. Определение состава трудовых ресурсов организации и рабочего времени
18. Выполнение расчета системы оплаты труда
19. Сравнение форм оплаты труда
20. Расчет цены и стоимости выполненных работ (услуг)
21. Изучение эффективного использования всех ресурсов организации
22. Бизнес – планирование.
23. Основные показатели деятельности организации
24. Основные организационные формы хозяйственной деятельности.
25. Нематериальные активы организации - как экономический ресурс
26. Формы оплаты труда в современных организациях
27. Формы организации рабочего графика персонала современных организаций

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: во внеаудиторное время (в рамках самостоятельной работы).
2. Максимальное время выступления с докладом на занятии: 7-8 минут

3. Вы можете воспользоваться материалами лекций, рекомендованной в рабочей программе основной и дополнительной учебной литературой.

Показатели и критерии оценивания доклада

оценка	Критерии
5	Обучающийся ориентируется в материале, излагает его логически последовательно. Демонстрирует способность активно поддерживать беседу, соблюдая очередность в обмене репликами. Полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, быстро реагирует и проявляет инициативу при смене темы беседы, восстанавливать беседу в случае сбоя. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Грамотно формулирует и аргументирует собственную позицию, делает самостоятельные выводы, умозаключения. При подготовке доклада использован материал из дополнительных источников, интернет-ресурсов.
4	Доклад обучающегося соответствует характеристикам отличного ответа, но отсутствует исследовательский компонент в докладе. Цель общения достигнута, высказывания в основном логичные и связные, однако, тема раскрыта не в полном объеме. В большинстве случаев демонстрирует способность начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, реагировать и проявлять определенную инициативу при смене темы. При ответе на дополнительные вопросы обучающийся испытывает некоторые затруднения. В некоторых случаях наблюдаются паузы, что сигнализирует о наличии проблемы в понимании собеседника. Речевое оформление в основном соответствует цели коммуникации, наблюдаются некоторые затруднения при подборе слов и отдельные неточности при переходе на более абстрактные темы. Допущены немногочисленные речевые ошибки, которые не препятствуют пониманию. Развернуто формулирует собственную позицию, делает выводы.
3	Материал излагается не последовательно, не устанавливаются логические связи. Задание выполнено частично: цель доклада достигнута не полностью, тема раскрыта недостаточно. Докладчик не стремится начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте, в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника. Используется ограниченный словарный запас, частично соответствующий цели коммуникации. Допущены многочисленные речевые ошибки, не препятствующие пониманию или единичные ошибки, затрудняющие понимание. Ограниченно формулирует собственную позицию, затрудняется в формулировке выводов. При подготовке доклада обучающийся пользовался, в основном, обязательной учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации.
2	Задание не выполнено, цель доклада не достигнута. Докладчик не может поддерживать беседу. Речевое оформление, в целом, не соответствует цели коммуникации. Отсутствует собственная позиция; при подготовке доклада не были использованы дополнительные источники информации.

Кейс-задачи

Проверяемые результаты обучения: ОК 1-9, ЛРВ 14, ЛРВ 15.

Задача 1. Цех изготовил 1600 человек, на плановый период выпуск продукции определен в объеме 6,6 тыс.руб., а численность работающих по плану должна равняться 1650 человек. Определите планируемый рост производительности труда (%).

Задача 2. Рассчитайте необходимое количество рабочих, если за год на механическом участке нужно обработать 4250 деталей. Время обработки одной детали – 5,8 нормо-часа. Норма обслуживания – один станок. Планируемая выработка норм – 112%. Действительный фонд времени одного рабочего за год – 1720 часов.

Задача 3. Определить планируемую прибыль от продажи продукции, в выражении и ее прирост по сравнению с прошлым годом, если ООО произвело абсолютном 245 тыс. шт. по цене 460 руб. за единицу продукции. Постоянные расходы- 1450000 тыс. руб.; переменные расходы – 375руб. В следующем году планируется повысить прибыль на 12%.

Задача 4. Определить прибыль от продажи продукции, если организация выпустила изделий А – 1000 шт., изделий В – 2500 шт. Остатки не проданной продукции на начало года А- 200 шт., В- 150 шт., На конец года В- 50 шт.. Розничная цена изделия А – 80 руб., В- 65 руб., с/с изделия А- 70, В – 50.

Задача 5. Определите рентабельность продаж, если выручка от продажи продукции организации составила - 16 800 руб., прибыль от продажи продукции - 12 400 руб.

Задача 6. Определите рентабельность продукции, если за год предприятием была получена прибыль от реализации в размере 106 млн.руб., себестоимость реализованной продукции составила 98 млн.руб.

Задача 7. Определите рентабельность производства, если за год предприятием была получена прибыль в размере 105 млн.руб., стоимость основных средств составляла - 86 млн.руб., стоимость оборотных средств - 12 млн.руб.

Задача 8. Средняя величина оборотных средств организации оптовой торговли – 10170 тыс. руб., годовой объем товарооборота – 88540 тыс. руб.

Необходимо определить:

коэффициент оборачиваемости оборотных средств;

коэффициент загрузки оборотных средств;

длительность одного оборота.

Задача 9. В отчетном году товарооборот организации составил 36100 тыс. руб. По данным учета средние поквартальные остатки оборотных средств в отчетном году были следующие: на 1.01-3050 тыс. руб.; на 1.04 – 3100 тыс. руб.; на 1.07 –3400 тыс. руб.; на 1.10 – 3500 тыс. руб.; на 1.01 следующего года – 3200 тыс. руб.

Необходимо определить:

оборачиваемость оборотных средств (число оборотов, продолжительность одного оборота в днях);

сумму высвобождения оборотных средств за год при условии ускорения их оборачиваемости на пять дней.

Задача 10. Сумма оборотных средств, вложенных в товарные запасы, составила на начало года 1960 тыс. руб., на конец года – 2350 тыс. руб. Результаты деятельности торговой организации за отчетный год: товарооборот – 23 580 тыс. руб., прибыль от продажи товаров – 780 тыс. руб.

Необходимо определить показатели эффективности использования оборотных средств торговой организации за отчетный год.

Задача 11. Необходимо определить сумму оборотных средств торговой организации, вложенных в товарные запасы, на планируемый квартал исходя из следующих условий:

планируемый квартальный товарооборот – 8300 тыс. руб.;

товарооборачиваемость в текущем квартале – 34 дня;

планируемое ускорение товарооборачиваемости – пять дней;

средний размер торговой надбавки – 23%.

Задача 12. Торговое предприятие приобрело объект основных средств, полная стоимость которого составляет 340 тыс. руб. Срок полезного использования – 6 лет.

Рассчитайте годовые суммы амортизационных отчислений при условии, что на предприятии применяется линейный метод начисления амортизации.

Задача 13. Определите размер амортизационных отчислений за первый год и остаточную стоимость объекта основных средств на конец года. Исходные данные:

– цена приобретения – 186 тыс. руб.

– затраты на доставку – 8 тыс. руб.

– срок полезного использования – 4 года

– применяемый метод начисления амортизации – линейный.

Задача 14. По учета первоначальная стоимость основных средств торгового предприятия данным составляет 703,2 тыс. руб., остаточная стоимость - 534,3 тыс. руб.

Необходимо рассчитать коэффициенты износа и годности основных средств предприятия.

Задача 15. На начало отчетного года стоимость оборудования торгового предприятия составляла 130 тыс. руб. В апреле введено в действие новое оборудование стоимостью 45 тыс. руб. Норма амортизации действующего с начала года оборудования - 14%, нового оборудования - 20%. Товарооборот в отчетном году составил 54 240 тыс. руб.

Необходимо определить:

среднегодовую стоимость оборудования;

сумму амортизационных отчислений за год;

фондоотдачу

Задача 16. Необходимо определить показатели использования оборудования в отчетном году. Исходные данные:

восстановительная стоимость оборудования на начало года – 270 тыс. руб.;

срок эксплуатации действующего оборудования – 8 лет;

ввод нового оборудования с 1 августа – 43 тыс. руб.;

срок полезного использования нового оборудования – 4 года;

применяемый метод начисления амортизации – линейный;

товарооборот – 76 530 тыс. руб.;

среднесписочная численность работников – 47 человек.

Задача 17. Инженер с окладом 8800 руб. отработал за месяц 24 дня. Рассчитайте его зарплату, если в месяце было 26 рабочих дней, оплата труда повременно-премиальная, размер премии - 50%.

Задача 18. Электромонтер отработал в течение месяца 162 ч. Часовая тарифная ставка электромонтера составляет 35,19 руб., размер премии – 40%. Рассчитайте месячный заработок электромонтера.

Задача 19. Норма времени на изделие «А» составляет - 55,48 мин. по IV разряду, норма времени на изделие «Б» - 5,22 мин. по V разряду. Тарифные ставки: IV разряда равна – 29,41 руб., V разряда – 35,19 руб. Определите расценки.

Задача 20. Рассчитайте заработок бригады за месяц. В бригаду входит три человека. Первый рабочий имеет тарифную ставку – 42,50 руб., второй рабочий – 46,75 руб., третий рабочий – 51,51 руб. Бригаде установлена сменная выработка 4000 кг продукции, длительность смены – 8 часов. В течение месяца бригада выпустила 84 тыс. кг продукции.

Задача 21. Рассчитайте плановый годовой ФОТ рабочих сдельщиков, если трудоемкость работ по 3-му разряду составляет 2010 нормо-часов, по 4-му разряду – 1350 нормо-часов.

Часовая тарифная ставка по 3-му разряду составляет 24,48 руб., по 4-му разряду – 29,41 руб. Прочие доплаты составляют 12%, доплаты по поясному коэффициенту 60%, премия – 40%, отчисления во внебюджетные фонды – 30%. Рассчитайте плановый годовой ФОТ.

Задача 22. Рассчитайте плановый годовой ФОТ рабочих-повременщиков, если действительный фонд рабочего времени за год составляет – 2600 часов, на участке 12 рабочих - 4-го разряда, 10 рабочих - 5-го разряда и 8 рабочих – 6-го разряда. Тарифные ставки: часовая тарифная ставка по 4-му разряду – 29,41 руб., по 5-му разряду – 35,19 руб.,

по 6-му разряду – 42,50 руб. Размер прочих доплат - 16%, премия - 30%, доплата по поясному коэффициенту – 60%, отчисления по фондам на социальные выплаты – 30%.

Задача 23. Рассчитайте годовой фонд оплаты труда мастеров ремонтного цеха завода при повременно-премиальной оплате труда, если в цехе работает один старший мастер с окладом – 10000 руб., два сменных мастера с окладом – 8000 руб. Прочие доплаты составляют - 12%, размер премии – 50%, доплаты по поясному коэффициенту – 60%, отчисления по фондам на социальные выплаты – 30%.

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.
3. Вы можете воспользоваться материалами лекций, рекомендованной в рабочей программе основной и дополнительной учебной литературой.

Показатели и критерии оценивания решения кейс - задач

оценка	Критерии
5	Задача решена правильно, присутствует логика изложения, использованы соответствующие языковые средства связи. Решение соответствует поставленным вопросам, четко изложено, включает самостоятельно проведенный анализ. Основные положения раскрыты через систему аргументов. Приведены развернутые, прокомментированные и обоснованные выводы.
4	Задача решена правильно, но не всегда присутствует логика изложения, слабо использованы соответствующие языковые средства связи. Решение в целом соответствует поставленным вопросам, но изложено несколько абстрактно. Недостаточно раскрыты основные положения через систему аргументов. Выводы присутствуют, но сопровождаются краткими комментариями и обоснованием.
3	Задача решена частично, нарушена логика изложения материала. Решение задачи частично соответствует поставленным вопросам, изложено поверхностно и односложно. Приведены слабые аргументы. Выводы поверхностные, аргументация носит абстрактный характер.
2	Задача не решена или решена неправильно, отсутствует логика изложения материала. Решение задачи отсутствует или не соответствует поставленным вопросам. Выводы отсутствуют.

Тестовые задания

Проверяемые результаты обучения: ОК 1-9, ЛРВ 14, ЛРВ 15.

1. Роль малого бизнеса в национальной экономике заключается в:

- а) оперативном реагировании на изменения рынка
- б) создании новых рабочих мест
- в) массовом производстве новой продукции
- г) развитии специализации производства

2. Необходимостью возникновения денег служит:

- а) возникновение государства
- б) бюджетный дефицит
- в) наличие различных потребностей людей
- г) товарное производство, товарный обмен

3. Какие основные экономические категории включает товарное производство:

- а) конкуренция, цена, спрос и предложение, закон спроса
- б) цена, спрос, предложение и купля-продажа
- в) спрос и предложение, цена и закон спроса
- г) цена, спрос и предложение, конкуренция

4. Укажите, к чему приведет рост предложения на рынке услуг дизайна интерьера при прочих равных условиях:

- а) росту рыночной цены на услуги дизайна
- б) снижению рыночной цены на услуги дизайна
- в) снижению цен на услуги и росту фактического количества оказанных услуг
- г) снижению цен на материалы для дизайна.

5. Уставный капитал ООО складывается из:

- а) номинальной стоимости акций общества
- б) собственных сбережений директора ООО
- в) стоимости вкладов его участников

6. Цели деятельности коммерческой организации:

- а) прибыль
- б) психологическая устойчивость в коллективе
- в) рыночная доля
- г) создание благоприятного морального климата

7. Акционерное общество вправе быть преобразованным в:

- а) полное товарищество
- б) товарищество на вере
- в) ООО
- г) производственный кооператив

8. К организационно-правовым формам коммерческих предприятий относятся:

- а) хозяйственные товарищества
- б) ассоциации
- в) хозяйственные общества
- г) потребительские кооперативы
- д) производственные кооперативы
- е) учреждения
- ж) государственные и муниципальные унитарные предприятия
- з) союзы

9. Выберите варианты организационно – правовых форм предприятий:

- а) малое предприятие
- б) общество с ограниченной ответственностью
- в) среднее предприятие
- г) унитарное предприятие
- д) крупное предприятие

10. Величина уставного капитала в ООО может быть:

- а) любой величиной
- б) не менее 100 – кратного минимального размера оплаты труда
- в) не более 100 – кратного минимального размера оплаты труда
- г) не менее 10 000 руб.

11. Оборотные средства – это средства, авансированные в:

- а) основные производственные фонды и фонды обращения
- б) оборотные производственные фонды
- в) оборотные производственные фонды и фонды обращения
- г) основные и оборотные производственные фонды

12. Какие стадии проходят оборотные средства:

- а) денежную, товарную
- б) товарную, производственную, денежную
- в) денежную и реализационную
- г) денежную, реализационную, товарную

13. Заработная плата, начисляемая за объем произведенной продукции с выплатой премии за выполнение и перевыполнение планового задания – это:

- а) прямая сдельная зарплата
- б) простая повременная
- в) повременно – премиальная
- г) сдельно – премиальная
- д) сдельно – прогрессивная

14. Какой из показателей является трудовым показателем производительности труда:

- а) станкоемкость
- б) трудоемкость
- в) материалоемкость
- г) фондоемкость
- д) энергоемкость

15. Повременная форма оплаты труда предусматривает оплату труда в соответствии с количеством:

- а) оказанных услуг
- б) изготовленной (отработанной) продукции
- в) отработанного времени

16. Что входит в состав тарифной системы:

- а) тарифные ставки
- б) тарифные сетки
- в) должностные оклады
- г) тарифно-квалификационный справочник
- д) все перечисленное

17. Главным источником собственных средств предприятия является:

- а) уставный капитал
- б) резервный капитал
- в) добавочный капитал
- г) целевое финансирование

18. Резервный капитал формируется за счет:

- а) амортизационных отчислений
- б) отчислений от полученной прибыли
- в) фонда заработной платы
- г) заемных средств предприятия

19. Принцип самокупаемости означает:

- а) превышение прибыли над затратами
- б) покрытие затрат на основе их планирования и нормирования
- в) получение финансовых ресурсов из внешних источников
- г) максимальное увеличение прибыли при минимальных затратах

20. Какой принцип организации финансов предприятия предусматривает обязательное получение прибыли:

- а) самокупаемость
- б) самофинансирование
- в) возвратность
- г) хозяйственный расчет

21. Выручка представляет собой:

- а) прибыль предприятия
- б) доход от реализации продукции
- в) собственный оборотный капитал
- г) денежные средства на расчетном счете предприятия

22. Источниками формирования оборотных средств предприятия являются:

- а) уставный капитал
- б) долгосрочные кредиты
- в) добавочный капитал
- г) краткосрочные кредиты и займы

23. Вставьте пропущенное слово в предложение

Организация рынка, при которой на нем существует единственный продавец товара, и этому товару нет заменителя в других отраслях, представляет собой _____ .

24. Вставьте пропущенное слово в предложение.

Переполнение финансовых каналов деньгами, что приводит к их обесцениванию, а следовательно, повышению уровня цен называется _____ .

25. Вставьте пропущенное слово в предложение.

Экономический закон, согласно которому производство и обмен товаров осуществляются на основе их общественной стоимости – закон _____ .

26. Вставьте пропущенное слово в предложение.

Экономическая категория, отражающая процесс предоставления тех или иных средств в долг на условиях возвратности, срочности и платности, - это _____ .

27. Вставьте пропущенное слово в предложение.

Форма организации хозяйства, при которой производственные продукты труда обмениваются путем купли-продажи – это _____ производство.

28. Вставьте пропущенное слово в предложение

Современный _____ выполняет основные взаимосвязанные функции: посредническую, ценообразующую, информирующую, регулирующую, стимулирующую.

29. Установите соответствие:

1	Производительность труда - это	а	какой-либо заработок, который зависит от результатов труда работника и определяется тарифными ставками, расценками, должностными окладами
2	Основная заработная плата – это	б	повременная и сдельная
3	Какие формы оплаты труда используются	в	экономическая категория, выражающая степень плодотворности целесообразной деятельности людей по производству материальных и духовных благ

30. Установите соответствие:

1	Оборотные средства предприятия проходят следующие стадии	а	оплата за отработанное время
2	Уровень использования основных производственных фондов характеризуют:	б	фондоотдача
3	В состав фонда заработной платы включается	в	товарную, производственную, денежную

31. Установите соответствие:

1	Прибыль от реализации продукции	а	соотношение между стоимостью оборотных фондов и фондов обращения
2	Норма времени - это	б	выручка от реализации продукции за минусом полной себестоимости
3	Структура оборотных средств – это	в	максимально допустимые затраты времени на операцию

32. Установите соответствие

1	Как называется цена, которая не регулируется государством и складывается под воздействием спроса и предложения?	а	отпускная
2	Как называется цена, формирующаяся под влиянием различных государственных ограничений?	б	регулируемая
3	Как называется цена, применяемая предприятиями-изготовителями, снабженческо-сбытовыми и др. организациями в расчетах со всеми покупателями за исключением населения?	в	свободная
4	Как называется цена, по которой предприятия-изготовители, снабженческо-сбытовые и др. организации продают продукцию крупными партиями другим предприятиям?	г	оптовая
5	Как называется цена, по которой товар приобретает население у торговых предприятий, на рынках и является ценой конечного потребления?	д	фиксированные
6	Как называются цены, по которым перерабатывающие предприятия закупают сельскохозяйственную продукцию у сельхозпредприятий в счет госзаказа?	е	розничная

33. Установите соответствие между организационно – правовыми формами

предприятий и их характеристиками:

1	Унитарное предприятие	а	это общество, уставный капитал которого разделен на доли; участники не отвечают по его обязательствам и несут риск убытков, связанных с деятельностью общества, в пределах стоимости принадлежащих им долей.
2	ООО	б	общество, уставный капитал которого разделен на определенное число акций; участники общества не отвечают по его обязательствам и несут риск убытков, связанных с деятельностью общества, в пределах стоимости принадлежащих им акций.
3	Акционерное общество	в	это добровольное объединение граждан на основе членства для совместной производственной или иной хозяйственной деятельности, основанной на их личном трудовом и ином участии и объединении его членами (участниками) имущественных паевых взносов.
4	Производственный кооператив	г	коммерческая организация, не наделенная правом собственности на закрепленное за ней собственником имущество. Имущество является неделимым и не может быть распределено по вкладам (долям, паям), в том числе между работниками предприятия.

34. Установите соответствие вида оборотных средств их наименованию

1	Сырье, материалы, топливо, полуфабрикаты, запчасти	а	Незавершенное производство
2	Предметы труда, вступившие в производственный процесс	б	Фонды обращения
3	Затраты на освоение новой продукции, которые производятся в данном периоде, но относятся на продукцию будущих периодов	в	Материально-производственные запасы
4	Готовая продукция на складе, товары отгруженные и в пути, денежные средства	г	Расходы будущих периодов

35. Установите соответствие между системами заработной платы и их характеристиками:

1	Прямая сдельная	а	сдельная расценка устанавливается сразу на весь объем работ, которые должны быть выполнены в срок
2	Аккордная	б	оплата труда производится по неизменным расценкам и независимо от степени выполнения нормы выработки
3	Простая повременная	в	применяется для оплаты труда вспомогательных рабочих, обслуживающих основное производство
4	Косвенно-сдельная	г	заработная плата начисляется по тарифной ставке работника данного разряда за фактически отработанное время

**Ключи к тестовым заданиям по разделам
«Организация в условиях рынка», «Экономические ресурсы организации»,
«Трудовые ресурсы и организация оплаты труда».**

Номер задания	Вариант ответа	Номер задания	Вариант ответа
1	А	19	А
2	Г	20	А
3	Г	21	Б
4	А	22	А,Г
5	В	23	Монополия
6	А,В	24	Инфляция
7	В	25	стоимости
8	А,В,Д,Ж	26	Кредит
9	Б,Г	27	Товарное
10	Г	28	Высокоразвитый рынок
11	В	29	1-в, 2-а, 3-б
12	Б	30	1-в, 2-б, 3-а
13	Г	31	1-б, 2-в; 3-а
14	Б	32	1-в, 2-б, 3-а, 4-г, 5-е, 6-д
15	В	33	1-г, 2-а, 3-б, 4-в
16	Д	34	1-в, 2-а, 3-г, 4-б
17	А	35	1-б, 2-а, 3-г, 4-в
18	Б		

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин

Критерии оценки тестовых заданий

«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	71% – 51% правильных ответов
«2»	менее 51%

4.2. Задания для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в форме зачета. Обучающийся допускается к зачету по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине (всех заданий). В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе.

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – 9, ЛРВ 14, ЛРВ 15.

Вопросы для подготовки к зачету - 8 семестр

1. Кто такой предприниматель, каковы его функции
2. Что такое предпринимательская деятельность, каковы его виды
3. Кто является субъектом предпринимательской деятельности.
4. Перечислите основные формы собственности и дайте им краткую характеристику
5. Какие вы знаете формы предпринимательской деятельности
6. Назовите основные формы коммерческих организаций
7. Назовите основные формы некоммерческих организаций
8. Как создается организация
9. Какие существуют формы реорганизации
10. В каком случае ликвидируется организация
11. Что такое несостоятельность организации
12. Каковы причины банкротства
13. Какие стадии банкротства проходит коммерческая организация
14. Что такое внутренняя среда организации, каковы ее факторы
15. Что такое внешняя среда организации, каковы ее факторы
16. Что включает в себя средства производства
17. Что такое средства труда
18. Что такое предметы труда
19. Дайте определение основным фондам, каковы виды основных фондов
20. Что относится к активной и пассивной части основных фондов
21. Дайте характеристику оборотным фондам, каковы виды оборотных фондов
22. Что такое износ основных фондов, каковы его виды
23. Что такое амортизация, перечислите ее методы
24. С помощью каких методов проводится оценка основных фондов
25. Что такое оборотные средства, назовите их показатели
26. Что такое аренда, каковы субъекты арендных отношений
27. Что может сдаваться в аренду и на каких условиях
28. Раскройте виды аренды
29. Что такое лизинг
30. Что такое капитальные вложения
31. Охарактеризуйте источники финансирования предприятия
32. Что такое инвестиции, каковы их виды
33. Что такое кадры предприятия и какова их структура
34. Какие коэффициенты используют для анализа кадрового состава
35. Что такое производительность труда, каковы его показатели
36. Каковы способы повышения производительности
37. Какие факторы влияют на производительность
38. Что такое заработная плата, каковы основные принципы организации заработной платы
39. Охарактеризуйте системы оплаты труда
40. Что такое фонд оплаты труда, из каких элементов он состоит
41. Каковы существуют виды оплаты труда, охарактеризуйте их
42. Каковы существуют формы оплаты труда, охарактеризуйте их
43. Что такое номинальная и реальная заработная плата
44. Что такое издержки
45. Что такое себестоимость, каковы ее виды
46. Что такое калькуляция, каковы калькуляционные статьи затрат
47. Что такое затраты, каковы виды затрат
48. Назовите основные пути снижения себестоимости
49. Что такое доход, каковы виды доходов
50. Что такое прибыль, каковы источники получения прибыли
51. Как формируется прибыль

52. Как распределяется прибыль на предприятии
53. Что такое рентабельность каковы ее показатели
54. Каковы пути повышения уровня рентабельности
55. Что такое цена, как устанавливается цена на товар
56. Каковы факторы, влияющие на снижение цены
57. Каковы факторы, влияющие на повышение цены
58. Каковы стратегии ценообразования
59. Что такое система цен
60. Какие группы и виды цен различают
61. Каковы методы ценообразования
62. Что такое оптовая цена, по какой формуле она рассчитывается
63. Что такое розничная цена, по какой формуле она рассчитывается
64. Что такое планирование, каковы его виды
65. Что такое бизнес-план, для чего необходимо составлять бизнес-план
66. Каковы разделы бизнес-плана

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин.

Показатели и критерии оценивания устного ответа на зачете

Оценка	Критерии
зачтено	Обучающимся сформулированы достаточно полные и правильные ответы на вопросы. При ответе продемонстрировано владение основными терминами. Ответ выстроен логически верно и аргументировано. Даны ответы на уточняющие и/или дополнительные вопросы.
не зачтено	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки обучающегося. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на уточняющие и/или дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра профессиональных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
А.М. Гайфутдинов
«27» апреля 2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для учебной дисциплины
(профессиональный учебный цикл)

ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация базовой подготовки
Дизайнер

Форма обучения
Очная

Набережные Челны, 2023

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний, умений и уровня освоения компетенций обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по дисциплине Рисунок с основами перспективы

Составители:

Батаева Л.А., преподаватель

Гизитдинова Г.А., преподаватель

Содержание

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4
2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ	4
4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Результатом освоения учебной дисциплины является сформированность у обучающегося общих и профессиональных компетенций (знаний и умений).

Формой аттестации по учебной дисциплине является экзамен в 5, 7 семестре. Итогом экзамена является пятибалльная шкала оценок.

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины ОП.03 Рисунок с основами перспективы

2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Разделы дисциплины	Форма контроля и оценивания		
	Текущий контроль успеваемости		Промежуточная аттестация
	Оценочное средство	Код контролируемой компетенции	
1	2	3	4
Раздел 1. Проекция и перспектива плоских геометрических фигур	Задание для лабораторных работ	ОК 1-9 ПК 1.5 ЛРВ 5 ЛРВ 11	Экзамен (5 семестр)
Раздел 2. Воздушная перспектива. Светотеневой рисунок	Задание для лабораторных работ	ОК 1-9 ПК 1.5 ЛРВ 5 ЛРВ 11	
Раздел 3. Объемная композиция из геометрических тел	Задание для лабораторных работ	ОК 1-9 ПК 1.5 ЛРВ 5 ЛРВ 11	
Раздел 4. Перспективные масштабы	Задание для лабораторных работ	ОК 1-9 ПК 1.5 ЛРВ 5 ЛРВ 11	Экзамен (7 семестр)
Раздел 5. Виды проектной графики	Задание для лабораторных работ	ОК 1-9 ПК 1.5 ЛРВ 5 ЛРВ 11	

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

3.1. Профессиональные и общие компетенции, подлежащие проверке при выполнении задания

Таблица 2

Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	- <i>выполнение</i> рисунков с натуры по законам линейной перспективы с использованием разнообразных графических приемов;

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;	- <i>выполнение</i> линейно-конструктивных рисунков геометрических тел бытовых предметов, различных видов техники с выражением закономерностей;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;	- <i>построение</i> перспективы интерьера, экстерьера, архитектурного пространства; - <i>выполнение</i> светотеневых рисунков по законам воздушной перспективы и законам распределения света и тени;
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;	- <i>выражение</i> конструктивных особенностей предметов простых и сложных форм <i>демонстрирование</i> и <i>применение</i> знаний при выполнении тестовых заданий;
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;	- <i>выбор</i> и <i>использование</i> необходимой информации при изучении различных форм - <i>демонстрирование</i> интереса к своей будущей профессии;
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;	- <i>формулирование</i> и <i>понимание</i> роли дизайна в обществе;
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;	- <i>понимание</i> и <i>желание</i> организации собственной деятельности;
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий;	- <i>умение</i> выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач;
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;	- <i>умение</i> планировать и оценивать качество собственной деятельности;
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;	- <i>демонстрирование</i> уверенности в своих знаниях и силе в различных ситуациях;
ЛРВ 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине,	- <i>выполнение</i> оперативного поиска и <i>получение</i> положительного результата использования информации;
	- <i>демонстрирование</i> и <i>применение</i> знаний информационно-коммуникационных технологий;
	- <i>получение</i> результата и широкого <i>использования</i> информационно-коммуникационных технологий;
	- <i>умение</i> адаптироваться в разных коллективах;
	- <i>умение</i> находить общий язык со всеми слоями населения;
	- <i>демонстрирование</i> знаний психологии;
	- <i>демонстрирование</i> уверенности в своих знаниях и силе в различных ситуациях;
	- <i>проявление</i> инициативы в коллективе;
	- <i>осознание</i> необходимости постоянно повышать свою квалификацию;
	- <i>нахождение</i> и <i>потребность</i> в постоянном состоянии самообразования;
	- <i>проявление</i> самостоятельности в решении профессиональных задач;
	- <i>демонстрирование</i> знаний и своевременное <i>определение</i> смены технологий;
	- <i>планирование</i> и <i>принятие</i> объективного решения при выборе технологий;
	- <i>обоснование</i> объективной оценки возможностей новых технологий.

<p>родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России</p> <p>ЛРВ 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры</p>	<p>- <i>демонстрирование</i> приверженности к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине;</p> <p>- <i>принятие</i> традиционных ценностей многонационального народа России;</p> <p>- <i>уважение</i> эстетических ценностей народов мира;</p> <p>- <i>определение и уважение</i> основ эстетической культуры;</p>
--	--

3.2. Основные показатели оценки результатов

Перечень основных показателей оценки знаний и умений, подлежащих текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации

Таблица 3

Результат (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Наименование элемента умений	Наименование элемента знаний
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий;</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной</p>	<p>- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;</p> <p>- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;</p> <p>- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости</p>	<p>- принципы перспективного построения геометрических форм;</p> <p>- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;</p> <p>- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека</p>

деятельности		
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов		

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Задания для текущего контроля успеваемости учебной дисциплины

Комплект заданий для лабораторной работы

Проверяемые результаты обучения: ПК 1.5, ОК 1-9, ЛРВ 11, ЛРВ 13

3 семестр

Задание № 1. Выполнить построение модели проецирующего аппарата.

Текст задания: Лабораторная работа состоит из выполнения на листе бумаги аппарата для построения перспективы, указав необходимые точки и линии перспективы. Следует обратить внимание на качество графического построения работы.

Задание № 2. Построение пространства на плоскости в искусственной перспективе.

Текст задания: Выполнить построение перспективы различных линий. Последовательно выполнить на листе бумаги формата А3, используя перспективную сетку (линейная фронтальная перспектива), определяя высоту линии горизонта, указывая центральную точку схода на линии горизонта, все другие необходимые точки и линии построения. Необходимо использовать разную толщину линий

Задание №3. Выполнить построение линейной перспективы геометрических фигур на плоскости. Рисунок с натуры.

Текст задания Выполнить на листе бумаги формата А3 построение куба на плоскости в угловой перспективе с разных точек зрения. Для этого необходимо начертить линию горизонта, указать на ней две точки схода, определить размер куба, его перспективное положение. Далее необходимо определить при помощи направляющих перспективных линий точное пространственное положение всех сторон куба. Грани, находящиеся вблизи, необходимо выделить более толстыми линиями. Невидимые грани нужно прорисовать тонкими линиями.

Условия выполнения заданий №1-3:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 14 академических часов.
3. Вы можете воспользоваться: комплект учебно-наглядных пособий; специализированная мебель: мольберты; планшеты; подиумы; литература, интернет ресурсы НГПУ.

Задание №4. Выполнить построение линейной перспективы геометрических тел с воображаемой точки зрения.

Текст задания Выполнить на листе бумаги формата А3 построение куба на плоскости в угловой перспективе с разных точек зрения. Для этого необходимо начертить линию горизонта, указать на ней две точки схода, определить размер куба, его перспективное положение. Далее необходимо определить при помощи направляющих перспективных линий точное пространственное положение всех сторон куба. Грани, находящиеся вблизи, необходимо выделить более толстыми линиями. Невидимые грани нужно прорисовать тонкими линиями.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 18 академических часов.
3. Вы можете воспользоваться: комплект учебно-наглядных пособий; специализированная мебель: мольберты; планшеты; подиумы; литература, интернет ресурсы НГПУ.

4 семестр

Задание № 5. Выполнить тональную градацию.

Текст задания. Выполнить с помощью простого карандаша на листе бумаги формата А3 рисунок тональной градации, освоение способов штриховки объемных объектов по форме, передача плановости двух объектов (геометрических тел) на плоскости листа, передача пространства различной толщиной линией; передать контраст тоновых отношений двух и более геометрических объектов на формате.

Задание № 6. Выполнить построение объемных фигур Светотеневой рисунок.

Текст задания Выполнить с помощью простого карандаша на листе бумаги формата А2 рисунок различных объемных фигур, освоить приемы построения теней, при различном направлении источника света (построение теней при расположении источника света в промежуточном пространстве, тени от объемных фигур, тени при расположении источника света в мнимом пространстве). Выполнить комбинации из геометрических тел. Производя построение предмета на плоскости, следует соблюдать пропорции и правила угловой перспективы. Сначала нужно нанести линию горизонта, отметить на ней две точки схода, провести необходимые линии построения, выявляя пространственное положение всех сторон геометрических тел.

Условия выполнения заданий № 5-6:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 академических часов.
3. Вы можете воспользоваться: комплект учебно-наглядных пособий; специализированная мебель: мольберты; планшеты; подиумы; литература, интернет ресурсы НГПУ.

Задание № 7. Построение комбинаций из геометрических тел. Светотеневой рисунок.

Текст задания Выполнить с помощью простого карандаша на листе бумаги формата А2 рисунок комбинации из геометрических тел. Производя построение предмета на плоскости, следует соблюдать пропорции и правила угловой перспективы. Сначала нужно нанести линию горизонта, отметить на ней две точки схода, провести необходимые линии построения, выявляя пространственное положение всех сторон геометрических тел. Освоить в процессе выполнения задания приемы построения теней, при различном направлении источника света (построение теней при расположении источника света в промежуточном пространстве, тени от объемных фигур). Выполнить светотеневой рисунок геометрических тел.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 24 академических часа.
3. Вы можете воспользоваться: комплект учебно-наглядных пособий; специализированная мебель: мольберты; планшеты; подиумы; литература, интернет ресурсы НГПУ.

5 семестр

Задание № 8. Выполнить построение лестничных маршей с заданным горизонтом.

Текст задания: Лабораторная работа состоит в выполнении рисунка лестничных маршей с заданным горизонтом. Работу следует начать с правильной композиции натюрморта на листе, определения контуров предметов, построения внутренних контуров, используя законы перспективы, не забывая соблюдать пропорции

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 18 академических часов.
3. Вы можете воспользоваться: комплект учебно-наглядных пособий; специализированная мебель: мольберты; планшеты; подиумы; литература, интернет ресурсы НГПУ.

Задание № 9. Выполнить построение перспективы интерьера.

Текст задания: Лабораторная работа состоит в изучение правил построения линейной перспективы интерьера (фронтальная и угловая перспектива)

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 10 академических часов.
3. Вы можете воспользоваться: комплект учебно-наглядных пособий; специализированная мебель: мольберты; планшеты; подиумы; литература, интернет ресурсы НГПУ.

6 семестр

Задание № 10. Выполнить построение основных масштабов.

Текст задания: Лабораторная работа состоит в выполнении построения основных масштабов. В умении определять главные точки картины, построение масштабов в центральной перспективе, выявление масштабов в косоугольной перспективе.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 10 академических часов.
3. Вы можете воспользоваться: комплект учебно-наглядных пособий; специализированная мебель: мольберты; планшеты; подиумы; литература, интернет ресурсы НГПУ.

Задание № 11. Выполнить обмерный рисунок интерьера.

Текст задания: Лабораторная работа состоит в выполнении построение в реальном масштабе.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 12 академических часов.
3. Вы можете воспользоваться: комплект учебно-наглядных пособий; специализированная мебель: мольберты; планшеты; подиумы; литература, интернет ресурсы НГПУ.

7 семестр

Задание № 12. Клазура. Освоение графических материалов.

Текст задания: Лабораторная работа состоит в освоение графических материалов.

Задание № 13. Приемы выполнения изображений в различных графических техниках.

Текст задания Лабораторная работа состоит в освоении и выполнении приемов выполнения изображений в различных графических техниках

Условия выполнения заданий № 12-13:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 8 академических часов.
3. Вы можете воспользоваться: комплект учебно-наглядных пособий; специализированная мебель: мольберты; планшеты; подиумы; литература, интернет ресурсы НГПУ.

Задание № 14. Изображение скетчей реальных предметов

Текст задания Лабораторная работа заключается в выполнении изображение скетчей объектов видов техники, скетчей мебели, интерьера, объектов архитектурной среды

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 4 академических часа.
3. Вы можете воспользоваться: комплект учебно-наглядных пособий; специализированная мебель: мольберты; планшеты; подиумы; литература, интернет ресурсы НГПУ.

Показатели и критерии оценивания заданий для лабораторных работ

оценка	Критерии
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления.
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

Комплект тестовых заданий

Проверяемые результаты обучения: ПК 1.5, ОК 1-9, ЛРВ 5, ЛРВ 11

Текст задания: пройти тестирование

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться:
 - для самостоятельной подготовки: основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии по дисциплине), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.
 - во время тестирования: бумага А4 формата, ручки, карандаши.

5 семестр

Перечень тестовых вопросов:

- 1 Цель рисунка – это:
 1. *Познание мира через реалистическое изображение действительности*
 2. Получение знаний и умений по рисованию
 3. Изучение правил перспективы и пропорций
- 2 Рисунок – это:
 1. *Графическое изображение мыслей и чувств художника*
 2. Структурная основа любого изображения
 3. Произведение искусства
- 3 Выразительными средствами графики являются:
 1. Эскиз, линия
 2. *Линия, штрих, тон*
 3. набросок, штрих
- 4 Процесс создания рисунка основан:
 1. Выделение общих признаков предмета
 2. Выделение индивидуальных признаков предмета

3. Рисование «от общего к частному» и «от частного к общему»

- 5 Гармоничная композиция – это:
 1. Создание художественного образа
 2. **Строгий порядок, единство целого и его частей**
 3. Соразмерность произведения
- 6 Законы композиции основаны:
 1. На правилах пропорций
 2. На правилах светотени
 3. **На правилах взаимосвязи всех частей рисунка**
- 7 Композиционный центр в картине:
 1. Всегда совпадает с геометрическим центром
 2. **Выделяет главный элемент рисунка**
 3. Расчленяет композицию картины
- 8 Ось геометрической фигуры проходит через:
 1. **Середину фигуры**
 2. Край фигуры
 3. Диагональ фигуры
- 9 Геометрический метод в рисунке основан:
 1. На правилах симметрии
 2. На правилах асимметрии
 3. **На приближении формы изображения к геометрической фигуре**
- 10 Конструкция формы предмета – это:
 1. **Геометрическая основа предмета**
 2. Внешние очертания предмета
11. Грамотное ведение рисунка с натуры означает:
 1. Поочередное срисовывание всех частей формы
 2. **Целостное восприятие предмета**
 3. Отражение мельчайших нюансов формы
12. Законы перспективы учат:
 1. **Грамотно воспринимать поле зрения**
 2. Уходящие к горизонту предметы увеличиваются
 3. Изображать предметы на плоскости так, как мы их видим
13. Пропорции предмета – это:
 1. Сравнительные величины всех частей
 2. **Размерные соотношения частей к целому**
 3. Масштабность величин
14. Обобщение рисунка с натуры – это:
 1. Детальная проработка формы
 2. Подчеркивание главного на первом плане
 3. **Придание цельности изображению**
15. Геометрическим фигурам вращения являются:
 1. **Конус, шар, цилиндр**
 2. Цилиндр, пирамида, призма
 3. Призма, конус, шар
16. Метод «сквозного» рисования предметов с натуры – это:
 1. Светотеневой рисунок предмета
 2. **Изображение невидимых частей предмета с учетом правил перспективы**
8. Рефлекс в светотеневом рисунке:
 1. **Отраженный свет**
 2. Отраженный цвет
 3. Скользящий свет

17. Направление штрихов в тональном рисунке предмета подчеркивает:

1. Композицию рисунка
2. **Объемную форму предмета**
3. Цвет предмета

18. Штриховой тон в рисунке с натуры – это:

1. **Тональность**
2. Многослойность штриховки
3. Светлотные отношения

19. Конструкция формы в рисунке овощей, фруктов растений выявляется:

1. **Геометрической основой**
2. Тональными отношениями
3. Цветовыми нюансами

20. Основа грамотного изображения – это:

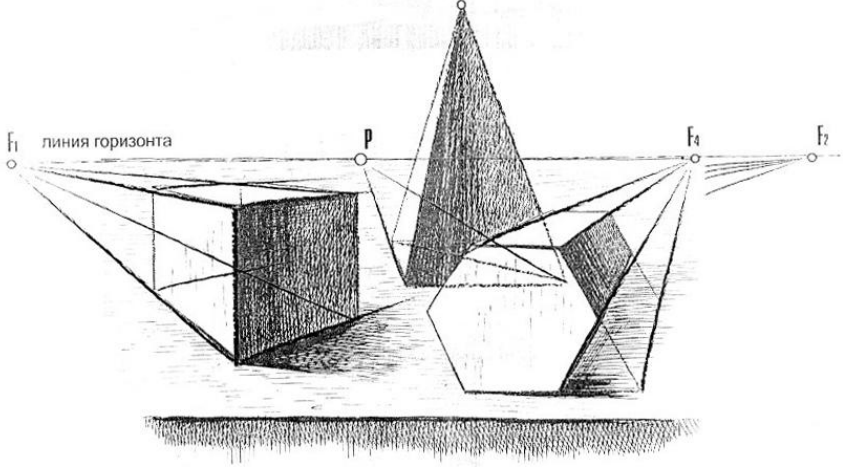
1. Подчеркивание индивидуальных особенностей формы предметов
2. **Изучение строения объекта**
3. Тональные нюансы

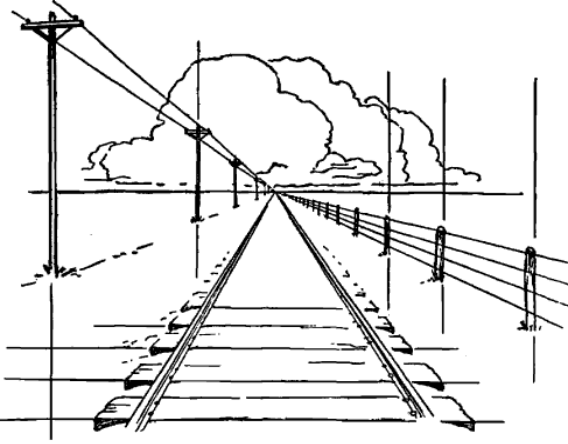


Критерии оценивания тестовых заданий


оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51% правильных ответов

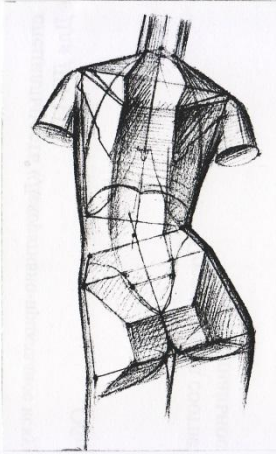

7 семестр



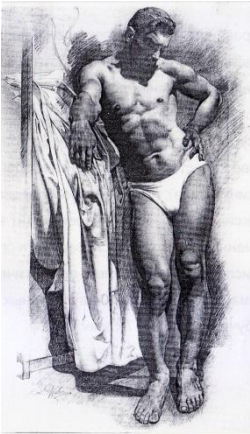
Перечень тестовых вопросов:

№ п/п	Вопросы	Эталоны ответов
1	Основной метод работы над учебным рисунком в академическом рисовании.	Метод работы с натуры
2	Продолжить определение. Изменения цвета, тона и контраста, происходящие с объектами под воздействием слоя воздуха, называются.....	воздушной перспективой
3	Продолжить определение. Изменения размера и формы объекта по мере удаления его от рисующего, называются.....	линейной перспективой
4	Определить вид перспективы 	Линейная, воздушная перспектива
5	Определить вид перспективы	Линейная перспектива

		
6	<p>Что изображено на картинке</p> 	Тоновая шкала
7	<p>Продолжить определение: Изображение, выполненное на плоскости с помощью графических материалов, называется</p>	рисунок
8	<p>Выбрать из списка графические материалы: карандаш, соус, акварельные краски, гуашь, сангина, фломастер.</p>	карандаш, соус, сангина, фломастер
9	<p>Выбрать из списка виды краткосрочного рисунка: набросок, зарисовка, академический рисунок.</p>	набросок, зарисовка
10	<p>Выбрать из списка виды долгосрочного рисунка: набросок, зарисовка, академический рисунок.</p>	академический рисунок
11	<p>Определить вид рисунка: (набросок, зарисовка, академический рисунок)</p> 	зарисовка
12	<p>Основной принцип работы над учебным рисунком в академическом</p>	От общего к частному,

	рисовании.	от простого к сложному, от большого к малому
13	<p>Определить вид рисунка (набросок, зарисовка, академический рисунок) Владимир Фаворский «Портрет Кутузова»</p> 	Поперечная ксилография.
14	Сформулировать главную задачу при обучении академическому рисунку	грамотно видеть объемную форму объекта и логически последовательно изображать ее на плоскости листа
15	Продолжить определение. Наука, изучающая закономерности изображения объектов в пространстве, называется.....	перспектива
16	Продолжить перечень учебных требований к композиционному наброску: грамотное размещение изображения на плоскости листа бумаги с учетом	центра тяжести, равновесия, пропорции и движения
27	Продолжить список названий материалов рисунка: 1. карандаш, 2. 3. 4. 5.	уголь, соус, сангина, фломастер.
18	Продолжите перечень способов работы карандашом: 1. линия, 2. 3.	штриховка, растушевка
19.	Отличия наброска от академического учебного рисунка	Продолжительность исполнения, учебные задачи, размер листа бумаги
20.	Продолжить перечень этапов работы над учебным рисунком, соблюдая их логическую последовательность: 1 анализ натурной постановки, 2 выбор точки зрения,	композиционное размещение изображения; линейно-

	<p>3 4 5 передача тональными отношениями объема и пространственного положения объекта; 6</p>	<p>конструктивное построение; обобщение рисунка</p>
<p>21.</p>	<p>Этап работы над рисунком фигуры человека, изображенный на образце</p> 	<p>Линейно-конструктивное построение</p>
<p>22.</p>	<p>Продолжить перечень названий изобразительно-выразительных средств учебного рисунка: 1. линия, 2. 3. 4. 5.</p>	<p>пятно, штрих, светотень, тон</p>
<p>23.</p>	<p>Этап работы над рисунком фигуры человека, изображенный на образце</p> 	<p>Работа в тоне</p>
<p>24.</p>	<p>Определить изобразительно-выразительные средства, использованные на изображении.</p>	<p>линия</p>

	 <p>Владимир Л. А. Матисс. Женский портрет. Рисунок</p>	
25.	<p>Определить изобразительно-выразительные средства, использованные на изображении</p>  <p>И. Мясоедов. Женский портрет</p>	Тон, светотень
26.	<p>Этап работы над рисунком фигуры человека, изображенный на образце</p> 	Этап обобщения
27.	<p>Продолжить перечень задач учебного копирования: изучение техники работы мастеров, техники работы...</p>	различными материалами
28.	<p>Выбрать варианты ответа. Изобразительно-выразительные средства графики?</p> <p>а) пятно б) линия в) штрих д) цвет</p>	Пятно, линия, штрих
29.	<p>Выбрать варианты ответа. При построении предмета во фронтальной перспективе параллельные линии, уходящие вдаль от рисующего сходятся на</p>	одну

	<p>линии горизонта в</p> <p>а) две</p> <p>б) одну</p> <p>в) три</p> <p>точки схода.</p>	
30.	<p>Выбрать варианты ответа. При построении предмета в угловой перспективе параллельные линии, уходящие вдаль от рисующего сходятся на линии горизонта в</p> <p>а) две</p> <p>б) одну</p> <p>в) три</p> <p>точки схода.</p>	две
31.	<p>Выбрать из списка тел тела вращения:</p> <p>Куб, шар, усеченный конус, призма, пирамида.</p>	Шар, усеченный конус
32.	<p>Выбрать из списка тел многогранники:</p> <p>Куб, шар, усеченный конус, призма, пирамида.</p>	Куб, призма, пирамида
33.	<p>Выбрать из списка понятия, относящиеся к перспективе:</p> <p>Точка схода, тень собственная, линия горизонта, предметная плоскость, пропорции.</p>	Точка схода, линия горизонта, предметная плоскость
34.	<p>Как обозначается формат чертежа?</p> <p>а) цифрой или буквой</p> <p>б) цифрой</p> <p>в) буквой</p> <p>г) буквой и цифрой</p>	буквой
35.	<p>Какой формат является наименьшим?</p> <p>а) А0</p> <p>б) А4</p> <p>в) А2</p> <p>г) А3</p>	А4
36.	<p>Какими размерами определяются форматы чертежных листов?</p> <p>а) произвольными размерами листа</p> <p>б) размерами листа по длине</p> <p>в) размерами внешней рамки</p> <p>г) размерами листа по высоте</p>	размерами внешней рамки
37.	<p>Масштаб увеличения изображения - это:</p> <p>а) 5 : 1</p> <p>б) 1 : 2</p> <p>в) 2 : 1</p> <p>г) 1 : 5</p>	5 : 1 2 : 1
38.	<p>Какие размеры проставляются при выполнении чертежа в масштабе, отличном от 1:1?</p> <p>а) размеры, которые имеет изображение на чертеже</p> <p>б) независимо от масштаба изображения ставятся реальные размеры изделия</p> <p>в) размеры должны быть увеличены соответствии с масштабом</p> <p>г) размеры должны быть уменьшены в соответствии с масштабом</p>	независимо от масштаба изображения ставятся реальные размеры изделия

39.	Какие размеры проставляются при выполнении чертежа в масштабе, отличном от 1:1? a) размеры, которые имеет изображение на чертеже b) независимо от масштаба изображения ставятся реальные размеры изделия c) размеры должны быть увеличены соответствии с масштабом d) размеры должны быть уменьшены в соответствии с масштабом	размеры, которые имеет изображение на чертеже размеры должны быть увеличены соответствии с масштабом
40.	Штрих-пунктирная тонкая линия предназначена для вычерчивания линий: a) видимого контура b) невидимого контура c) осевых линий d) линий сечений	осевых линий

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51% правильных ответов

4.2. Задания для проведения экзамена

Экзамен проводится в 5, 7 семестрах и предусматривает контроль качества знаний путем выполнения заданий для экзамена и контроль за освоением умений путем выполнения заданий для лабораторных работ (представлены в п.4.1)

Обучающийся допускается к экзамену по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине (всех лабораторных заданий). В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе.

Экзамен в 5 семестре.

Проверяемые результаты обучения: ПК 1.5, ОК 1-9, ЛРВ 5, ЛРВ 11

Экзамен проходит в форме выполнения практического задания.

Задание на экзамен: Выполнить построение перспективы интерьера.

Текст задания: Экзаменационная работа состоит в построении интерьера комнаты (фронтальная линейная перспектива).

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 10 академических часов.
3. Вы можете воспользоваться: комплект учебно-наглядных пособий; специализированная мебель: мольберты; планшеты; подиумы; литература, интернет ресурсы НГПУ.

Показатели и критерии оценивания экзаменационного задания

Оценка	Критерии
5	Знание способов проецирования, алгоритмов решения позиционных задач, основ геометрической теории теней и способов построения теней от различных геометрических тел и архитектурных форм на плоскостях и поверхностях, основ линейной перспективы, методов построения перспективных проекций. Умение строить фронтальную перспективу интерьера, верно определять проекции точки, прямой, плоскости и поверхности. Владение методами геометрического моделирования, основными законами геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей пространства, методами построения интерьера перспективных проекций,

	методами наглядного изображения трехмерной формы в пространстве.
4	Знание основных способов проецирования, алгоритмов решения позиционных задач, основ геометрической теории теней и способов построения теней от различных геометрических тел на плоскостях и поверхностях, основ линейной перспективы, основных методов построения перспективных проекций интерьера. Умение строить фронтальную перспективу интерьера, определять точку пересечения прямой с плоскостью, строить линию пересечения поверхности плоскостью, выполнять изображения в линейной перспективе. Владение методами геометрического моделирования, основными законами геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей пространства, методами построения перспективных проекций.
3	Знание основных способов проецирования и построения перспективы интерьера, алгоритмов решения позиционных задач с использованием учебной литературы, основ геометрической теории теней, основных методов построения перспективных проекций, правил оформления и выполнения чертежей в соответствии с требованиями стандартов с использованием учебной и справочной литературы. Владение основными методами геометрического моделирования, основами геометрического формирования, построения моделей пространства, основами метода построения перспективных проекций, методами технического рисунка, основами построений изображений трехмерной формы в пространстве
2	Знание основных способов проецирования, решения позиционных задач с неэффективным использованием учебной литературы, основ геометрической теории теней, построения перспективных проекций, правил выполнения перспектив интерьера. Не выполняются изображения в линейной перспективе и на чертежах в ортогональных проекциях. Не владеют основными методами геометрического моделирования, основами метода построения перспективных проекций.

Экзамен в 7 семестре.

Проверяемые результаты обучения: ПК 1.5, ОК 1-9, ЛРВ 5, ЛРВ 11

Экзамен проходит в форме выполнения практического задания.

Задание на экзамен: Выполнить скетчи объектов архитектурной среды.

Текст задания: Экзаменационная работа состоит в выполнении скетчей объектов архитектурной среды.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 2 академических часа.
3. Вы можете воспользоваться: комплект учебно-наглядных пособий; специализированная мебель: мольберты; планшеты; подиумы; литература, интернет ресурсы НГПУ.

Показатели и критерии оценивания экзаменационного задания

Оценка	Критерии
5	выставляется в том случае, если выбрано качественное композиционное решение, гармоничное сочетание геометрических элементов. Видна оригинальность и индивидуальность композиции. Достигнута целостность и законченность композиции. Правильная компоновка изображения на листе. Грамотное перспективное изображение и построение линий. Качество графической проработки объемной модели.
4	выставляется в том случае, если выбрано качественное композиционное

	<p>решение, гармоничное сочетание геометрических элементов. Видна оригинальность и индивидуальность композиции. Достигнута целостность, но имеется незаконченность композиции. Правильная компоновка изображения на листе. Есть недочёты в перспективном изображении и построении линий. Достаточно качественная графическая проработка рисунка.</p>
3	<p>выставляется в том случае, если композиционное решение не качественное, в сочетании геометрических элементов есть недочёты. Видна оригинальность и индивидуальность композиции. Достигнута целостность, но имеется незаконченность композиции. В целом компоновка изображения на листе. Есть недочёты в перспективном изображении и построении линий. Не достаточно качественная графическая проработка объемной модели.</p>
2	<p>выставляется в том случае, если в работе неправильно выполнена композиция листа, законы перспективы условны или не соблюдены, пропорции нарушены и нет единого композиционного центра, ошибки в линейно-конструктивном построении, объем не читается; владение графическими средствами не наблюдается; работа не завершена, грязь, неаккуратность.</p>

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра профессиональных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
А.М. Гайфутдинов
«27» апреля 2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для учебной дисциплины
(общепрофессиональный цикл)

ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация базовой подготовки
Дизайнер

Форма обучения
Очная

Набережные Челны, 2023

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний, умений и уровня освоения компетенций обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по дисциплине Живопись с основами цветоведения

Составители:

Ахтямова Г.В., преподаватель

Гизитдинова Г.А., преподаватель

Содержание

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4
2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ	4
4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Результатом освоения учебной дисциплины является сформированность обучающегося общих и профессиональных компетенций (знаний и умений).

Формой аттестации по учебной дисциплине является экзамен в 5, 7 семестре. Итогом экзамена является пятибалльная шкала оценок

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины ОП.04 Живопись с основами цветоведения.

2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Разделы дисциплины	Форма контроля и оценивания		
	Текущий контроль успеваемости		Промежуточная аттестация
	Оценочное средство	Код контролируемой компетенции	
1	2	3	4
РАЗДЕЛ 1. Акварель	Комплект заданий для лабораторных работ	ОК 1-9 ПК.1.4 ЛРВ 5 ЛРВ 11	Экзамен (5 семестр)
РАЗДЕЛ 2. Гуашь	Тестирование Комплект заданий для лабораторных работ		
РАЗДЕЛ 3. Формальная композиция	Тестирование Комплект заданий для лабораторных работ	ОК 1-9 ПК.1.4 ЛРВ 5 ЛРВ 11	Экзамен (7 семестр)

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

3.1. Профессиональные и общие компетенции, подлежащие проверке при выполнении задания

Таблица 2

Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта	- Умение грамотно и правильно изображать предметы. - Обоснование выбора материала (техники живописи) при создании работы. - Воплощение и реализация творческого замысла - выбор цветового решения проекта, определение основных и дополнительных цветов; - обоснование цветового решения в композиции проектируемого объекта;
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,	- демонстрация интереса к своей будущей профессии;

проявлять к ней устойчивый интерес	- <i>формулирование</i> и <i>понимание</i> роли дизайна в обществе;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- <i>понимание</i> и <i>желание</i> организации собственной деятельности; - <i>умение</i> выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач; - <i>умение</i> планировать и оценивать качество собственной деятельности;
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	- <i>демонстрирования</i> уверенности в своих знаниях и силе в различных ситуациях;
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- <i>выполнение</i> оперативного поиска и <i>получение</i> положительного результата использования информации; - <i>выбор</i> и <i>использование</i> необходимой информации;
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	- <i>демонстрирование</i> и <i>применение</i> знаний информационно-коммуникационных технологий; - <i>получение</i> результата и широкого <i>использования</i> информационно-коммуникационных технологий;
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	- <i>умение</i> адаптироваться в разных коллективах; - <i>умение</i> находить общий язык со всеми слоями населения; - <i>демонстрирование</i> знаний психологии;
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	- <i>демонстрирование</i> уверенности в своих знаниях и силе в различных ситуациях; - <i>проявление</i> инициативы в коллективе;
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	- <i>осознание</i> необходимости постоянно повышать свою квалификацию; - <i>нахождение</i> и <i>потребность</i> в постоянном состоянии самообразования; - <i>проявление</i> самостоятельности в решении профессиональных задач;
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	- <i>демонстрирование</i> знаний и своевременное <i>определение</i> смены технологий; - <i>планирование</i> и <i>принятие</i> объективного решения при выборе технологий; - <i>обоснование</i> объективной оценки возможностей новых технологий;
ЛРВ 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России ЛРВ 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий	- <i>демонстрирование</i> приверженности к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине; - <i>принятие</i> традиционных ценностей многонационального народа России; - <i>уважение</i> эстетических ценностей народов мира;

основами эстетической культуры	- <i>определение и уважение</i> основ эстетической культуры;
--------------------------------	--

3.2. Основные показатели оценки результатов

Перечень основных показателей оценки знаний и умений, подлежащих текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации

Таблица 3

Результат (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Наименование элемента умений	Наименование элемента знаний
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий;</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p>	<p>- технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;</p> <p>- составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять цветовые контрасты;</p> <p>- анализировать цветовой состав природы или композиции;</p> <p>- анализировать и передавать цветовой состав природы в творческой работе;</p> <p>- выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;</p>	<p>- природу и основные свойства цвета;</p> <p>- теоретические основы работы с цветом;</p> <p>- особенности психологии восприятия цвета и его символику;</p> <p>- теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;</p> <p>- различные виды техники живописи</p>
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта		

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Задания для текущего контроля успеваемости учебной дисциплины

Комплект заданий для лабораторных работ

Представляет собой перечень творческих работ для определения и оценки уровня подготовленности обучающихся.

Проверяемые результаты обучения: ОК 1-9, ПК 1.4, ЛРВ 5, ЛРВ 11

3 семестр

Раздел 1. «Акварель»

ЗАДАНИЕ № 1.

Текст задания Натюрморт из нескольких предметов на светлом фоне/ гризайль/

Задачи: скомпоновать постановку в формате, нарисовать и написать, передав светотональные отношения и объем предметов с учетом освещения

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 8 часов.
3. Вы можете воспользоваться: комплект учебно-наглядных пособий; специализированная мебель: мольберты; планшеты; подиумы; материал – бумага А2, акварель, кисти.

ЗАДАНИЕ № 2.

Текст задания Натюрморт из 2-3 предметов на нейтральном фоне.

/предварительный срез/

Задачи: скомпоновать постановку в формате, нарисовать и написать, передав объем предметов с учетом освещения.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 8 часа.
3. Вы можете воспользоваться: комплект учебно-наглядных пособий; специализированная мебель: мольберты; планшеты; подиумы; материал – бумага А2, акварель, кисти,

ЗАДАНИЕ № 3.

Текст задания Натюрморт из простых по форме и окрасу предметов на нейтральном фоне /раскладка на цветные пятна/

Задачи: скомпоновать постановку в формате, нарисовать и написать, передав цветовые отношения предметов и драпировок при помощи пиксельной сетки.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 8 часов.
3. Вы можете воспользоваться: комплект учебно-наглядных пособий; специализированная мебель: мольберты; планшеты; подиумы; материал – бумага А2, акварель, кисти.

ЗАДАНИЕ № 4.

Текст задания Натюрморт из простых по форме и окрасу предметов на цветном фоне.

Задачи: скомпоновать постановку в формате, нарисовать и написать, передав цветовые отношения предметов и драпировок.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 8 часов.
3. Вы можете воспользоваться: комплект учебно-наглядных пособий; специализированная мебель: мольберты; планшеты; подиумы; материал – бумага А2, акварель, кисти.

ЗАДАНИЕ № 5.

Текст задания Этюд драпировки без орнамента.

Задачи: скомпоновать постановку в формате, нарисовать и написать, передав характер складок на драпировке.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 6 часов.
3. Вы можете воспользоваться: комплект учебно-наглядных пособий; специализированная мебель: мольберты; планшеты; подиумы; материал – бумага А2, акварель, кисти.

ЗАДАНИЕ № 6.

Текст задания Натюрморт из нескольких предметов на цветном фоне с яркими цветовыми характеристиками и контрастными по светлоте отношениями /пуантилизм/
Задачи: скомпоновать постановку в формате, нарисовать и написать, передав цветовые отношения предметов и драпировок в технике пространственной живописи – ПУАНТИЛИЗМ.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 10 часов.
3. Вы можете воспользоваться: комплект учебно-наглядных пособий; специализированная мебель: мольберты; планшеты; подиумы; материал – бумага А2, акварель, кисти.

ЗАДАНИЕ № 7.

Текст задания Натюрморт из нескольких предметов на темном фоне /прием «а ла прима»/
Задачи: скомпоновать постановку в формате, нарисовать и написать, передав цветовые отношения и объем предметов с учетом освещения.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 10 часов.
3. Вы можете воспользоваться: комплект учебно-наглядных пособий; специализированная мебель: мольберты; планшеты; подиумы; материал – бумага А2, акварель, кисти.

4 семестр

ЗАДАНИЕ № 1

Текст задания Натюрморт из 2-3 предметов, построенный на сочетании контрастных цветов /приемы работы по влажной основе /

Задачи: скомпоновать постановку в формате, нарисовать и написать, передав цветовые отношения и объем предметов с учетом освещения.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 10 часов.
3. Вы можете воспользоваться: комплект учебно-наглядных пособий; специализированная мебель: мольберты; планшеты; подиумы; материал – бумага А2, акварель, кисти.

ЗАДАНИЕ № 2

Текст задания Натюрморт на различные колористические отношения:

1. в теплом колорите
2. в холодном колорите
3. контрастный

Задачи: передать колористические отношения предметов и гармоническую взаимосвязь в цветовом решении.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 24 часа.
3. Вы можете воспользоваться: комплект учебно-наглядных пособий; специализированная мебель: мольберты; планшеты; подиумы; материал – бумага А2, акварель, кисти.

ЗАДАНИЕ № 3

Текст задания Натюрморт из нескольких предметов по фактуре поверхности. На материальность.

Задачи: нарисовать постановку, передав цветовые отношения и объем предметов с учетом освещения.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 10 часов.
3. Вы можете воспользоваться: комплект учебно-наглядных пособий; специализированная мебель: мольберты; планшеты; подиумы; материал – бумага А2, акварель, кисти.

ЗАДАНИЕ № 4

Текст задания Натюрморт из нескольких предметов различных по фактуре на цветном фоне /техника витраж /.

Задачи: скомпоновать постановку в формате, нарисовать и написать, передав цветовые отношения и объем предметов с учетом освещения. Разбить на графические зоны.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 10 часов.
3. Вы можете воспользоваться: комплект учебно-наглядных пособий; специализированная мебель: мольберты; планшеты; подиумы; материал – бумага А2, акварель, кисти.

5 семестр

Раздел 2 «Гуашь».

ЗАДАНИЕ № 1.

Текст задания Натюрморт из 2-3 предметов на нейтральном фоне из светлых предметов. Гризайль.

Задачи: скомпоновать постановку в формате, нарисовать и написать, передав светотональные отношения предметов с учетом освещения.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 10 часов.
3. Вы можете воспользоваться: комплект учебно-наглядных пособий; специализированная мебель: мольберты; планшеты; подиумы; материал – бумага А2, ахроматическая палитра, гуашь, кисти.

ЗАДАНИЕ № 2.

Текст задания Натюрморт из различных по форме и окрасу предметов на цветном фоне в холодной цветовой гамме. Передать материальность и фактуру.

Задачи: передать колористические отношения предметов и гармоническую взаимосвязь в цветовом решении. Передать материальность предметов и окружающей среды.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 10 часов.
3. Вы можете воспользоваться: комплект учебно-наглядных пособий; специализированная мебель: мольберты; планшеты; подиумы; материал – бумага А2, гуашь, кисти.

ЗАДАНИЕ № 3.

Текст задания Натюрморт из предметов различных по фактуре и цвету на цветном фоне. Стилизация и раскладка на цветовые пятна. Витраж.

Задачи: передать колористические отношения предметов и гармоническую взаимосвязь в цветовом решении. Стилизация и обобщение.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 12 часов.
3. Вы можете воспользоваться: комплект учебно-наглядных пособий; специализированная мебель: мольберты; планшеты; подиумы; материал – бумага А2, гуашь, кисти.

ЗАДАНИЕ № 4.

Текст задания Натюрморт в монохромной гамме

Задачи: передать колористические отношения предметов и гармоническую взаимосвязь в цветовом решении при сближенных цветах.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 10 часов.
3. Вы можете воспользоваться: комплект учебно-наглядных пособий; специализированная мебель: мольберты; планшеты; подиумы; материал – бумага А2, гуашь, кисти

ЗАДАНИЕ № 5

Текст задания Натюрморт из нескольких предметов на цветном фоне с ясными цветовыми характеристиками и контрастными по светлоте отношениями. Изучение техники нанесения красок мастихином.

Задачи: передать отношения предметов и гармоническую взаимосвязь в цвете при помощи мастихина.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 12 часов.
3. Вы можете воспользоваться: комплект учебно-наглядных пособий; специализированная мебель: мольберты; планшеты; подиумы; материал – бумага А2, гуашь, кисти.

6 семестр

ЗАДАНИЕ № 1

Текст задания Натюрморт из предметов различных по цвету и форме: колористическая стилизация ритм цветовых отношений.

Задачи: решить цветовые отношения предметов в натюрморте, передав гармоническую взаимосвязь в цвете.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 10 часов.
3. Вы можете воспользоваться: комплект учебно-наглядных пособий; специализированная мебель: мольберты; планшеты; подиумы; материал – бумага А2, гуашь, кисти.

ЗАДАНИЕ № 2

Текст задания Натюрморт из предметов быта и геометрических фигур с раскладкой на 4 колористические зоны.

Задачи: передать цветовые отношения предметов и распределить на колористические зоны.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 10 часов.
3. Вы можете воспользоваться: комплект учебно-наглядных пособий; специализированная мебель: мольберты; планшеты; подиумы; материал – бумага А2, гуашь, кисти.

ЗАДАНИЕ № 3

Текст задания Натюрморт из предметов быта и геометрических фигур с преобразованием объема – врезка, выемка, наложение и т.д.

Задачи: скомпоновать постановку в формате, нарисовать, передав светотональные отношения и объем предметов с учетом освещения.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 10 часов.
3. Вы можете воспользоваться: комплект учебно-наглядных пособий; специализированная мебель: мольберты; планшеты; подиумы; материал – бумага А2, гуашь, кисти.

Раздел 3 «Формальная композиция».

ЗАДАНИЕ № 4

Текст задания Формально-композиционное выражение состояния человека. Позитивное и негативное.

Задание: Две композиции в цвете на листах произвольного формата, выполненные в свободной графической технике.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 6 часа.
3. Вы можете воспользоваться: комплект учебно-наглядных пособий; специализированная мебель: мольберты; планшеты; материалы: бумага - формат произвольный, картон, темпера, акварель, пастель, гуашь, карандаши, кисти, валики и др.

ЗАДАНИЕ № 5

Текст задания Триптих «Количественная мера: Контраст. Нюанс. Тожество»

Задание: Три композиции в цвете с использованием смешанной техники исполнения. Композиции имеют один формат (квадрат, прямоугольник, круг), объединены стилистически и колористически.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 12 часов.
3. Вы можете воспользоваться: комплект учебно-наглядных пособий; специализированная мебель: мольберты; планшеты; материалы: бумага - формат произвольный, картон, темпера, акварель, пастель, гуашь, карандаши, кисти, валики и др.

ЗАДАНИЕ № 6

Текст задания: Диптих. Отношения «Элемент - пространство. Доминантность элемента. Доминантность пространства».

Задание: Две графические композиции с использованием смешанной техники исполнения.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 6 часа.
3. Вы можете воспользоваться: комплект учебно-наглядных пособий; специализированная мебель: мольберты; планшеты; материалы: бумага - формат произвольный, тушь, цветная бумага, картон, темпера, акварель, гуашь, пастель, карандаши, кисти, и др.

ЗАДАНИЕ № 7

Текст задания: Серия композиционных работ. Метрический масштаб. Пространственный масштаб. Временной масштаб.

Задание: Две графические композиции с использованием смешанной техники исполнения.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 10 часа.
3. Вы можете воспользоваться: комплект учебно-наглядных пособий; специализированная мебель: мольберты; планшеты; материалы: бумага - формат произвольный, тушь, цветная бумага, картон, темпера, акварель, гуашь, пастель, карандаши, кисти, и др.

Показатели и критерии оценивания заданий для лабораторных работ

оценка	Критерии
5	Выставляется при выполнении задания в полном объеме. Работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил. Обучающийся свободно владеет материалом, безошибочно применяет его при решении задач, сформулированных в задании. На все вопросы дает правильные и обоснованные ответы, убедительно защищает свою точку зрения.
4	Выставляется при выполнении задания в полном объеме. Работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил. Обучающийся твердо владеет теоретическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя. На большинство вопросов даны правильные ответы, докладчик защищает свою точку зрения достаточно обосновано.
3	Выставляется если работа в основном соответствует требованиям, но некоторые разделы недостаточно проработаны. Обучающийся усвоил только основные разделы теоретического материала и по указанию преподавателя (без инициативы и самостоятельности) применяет его практически. На вопросы отвечает неуверенно или допускает ошибки, неуверенно защищает свою точку зрения.
2	Выставляется, когда обучающийся не может выполнить задание, допускает грубые фактические ошибки при выполнении задания или вовсе не выполняет.

4.2. Задания для проведения экзамена

Экзамен проводится в 5,7 семестрах и предусматривает контроль качества знаний путем выполнения заданий для дифференцированного зачета и контроль за освоением умений путем выполнения заданий для лабораторных работ (представлены в п.4.1)

Обучающийся допускается к экзамену по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе.

Вопросы и задания к экзамену – 5 семестр

Проверяемые результаты обучения: ОК 1-9, ПК 1.4, ЛРВ 5, ЛРВ 11

Экзамен проходит в форме выполнения практического задания и тестового задания.

Задание: Выполнить натюрморт из 2-3 предметов зеленых тонов на красном фоне (контрастные пары цветов в постановке могут быть другими, например, синий и оранжевый, фиолетовый и желтый).

Текст задания: Работа состоит в передаче колористического отношения предметов и гармоническую взаимосвязь в цветовом решении. Передать материальность предметов и окружающей среды.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 4 академических часа.
3. Вы можете воспользоваться: комплект учебно-наглядных пособий; специализированная мебель: мольберты; планшеты; материалы: бумага - формат произвольный, цветная бумага, картон, гуашь, карандаши, кисти.

Показатели и критерии оценивания экзаменационного задания

оценка	Критерии
5	Знание способов выразительное композиционное размещение живописного изображения в листе, точная передача тепло-холодности постановки живописными средствами. Умение правильно передать плановость, материальность, объема предметов. Передача рефлексов, особенно выразительно в теневой части предметов изображения. Владение методами построения предметов на изобразительной плоскости. Цветовое решение точно соответствует конкретной освещенности натюрморта. Выставляется при выполнении задания в полном объеме с высоким качеством живописной техники и компоновки.
4	Знание способов выразительное композиционное размещение живописного изображения в листе, точная передача тепло-холодности постановки живописными средствами. Умение правильно передать плановость, материальность, объема предметов. Передача рефлексов особенно выразительно в теневой части предметов изображения. Владение методами построения предметов на изобразительной плоскости. Цветовое решение соответствует конкретной освещенности натюрморта. Выставляется при выполнении задания в полном объеме со средним качеством живописной техники и компоновки.
3	Знание способов выразительное композиционное размещение живописного изображения в листе, точная передача тепло-холодности постановки живописными средствами. Умение правильно передать плановость, материальность, объема предметов. Передача рефлексов, не выразительно в теневой части предметов изображения. Владение методами построения предметов на изобразительной плоскости. Цветовое решение в основном соответствует конкретной освещенности натюрморта, но имеются некоторые предметы недостаточно проработаны. При выполнении задания в неполном объеме со средним качеством живописной техники и компоновки.
2	Знание способов выразительное композиционное размещение живописного изображения в листе, неточная передача тепло-холодности постановки живописными средствами. Умение правильно передать плановость, материальность, объема предметов. Передача рефлексов, не выразительно в теневой части предметов изображения. Владение методами построения предметов на изобразительной плоскости. Цветовое решение не соответствует конкретной освещенности натюрморта. Выставляется, когда обучающийся не выполнил в полном объеме с качественной живописной техники и компоновки.

Комплект тестовых заданий**Проверяемые результаты обучения:** ПК 1.5, ОК 1-9, ЛРВ 5, ЛРВ 11**Текст задания:** пройти тестирование**Условия выполнения задания:**

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться:

- для самостоятельной подготовки: основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии по дисциплине), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.
- во время тестирования: бумага А4 формата, ручки, карандаши.

5 семестр

Перечень тестовых вопросов:

1. Определите, какой цвет является ахроматическим:

- А – черный, Б – красный,
В – зеленый, Г – синий?

2. Живопись - это

- А- один из видов искусств
Б- вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо твёрдую поверхность.
В- вид декоративно- прикладного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо твёрдую поверхность.

3. Какой из перечисленных материалов не относится к графическим материалам?

- А – карандаш, Б – тушь, В – масляная краска, Г – уголь.

4. Какие из перечисленных ниже пар цветов являются контрастными?

- А- желтый/ фиолетовый
Б- синий/желтый
В- красный/зеленый
Г- красный/желтый
Д- желтый/ черный

5. Основными средствами художественной выразительности являются:

- А- линия, штрих, точка
Б - линия, точка, пятно
В - художественные материалы

6. Колорит это -

- А) композиция цвета, хроматический (цветовой) строй, характер использования цветовых отношений, согласованность тонов хроматического ряда.
Б) лучистая энергия, воспринимаемая глазом, делающая мир вокруг нас видимым.
В) изображение фруктов и посуды с помощью красок

7. Локальный цвет это

- А) цвет, соответствующий для данного предмета (его расцветка) и не претерпевший никаких изменений
Б) отличие в красках по светлоте, насыщенности и цветовому тону
В) узкий переход одного цветового тона в другой

8. Что не является показателем цвета?

- А – колорит, Б – цветовой тон. Г – насыщенность, Г – светлота

9. Натюрморт –это

- А- изображение цветных сюжетных иллюстраций
Б - изображение фруктов и посуды с помощью красок
В- изображение неодушевлённых предметов в изобразительном искусстве

10. Какие цвета являются основными цветами по системе Й. Иттена?

- А- синий, желтый, красный
- Б - красный, желтый, зеленый
- В - синий, зеленый, желтый

11. Гризайль - это

- А - разновидность росписи, в отличие от живописи, выполняемой градациями одного тона, хроматического или ахроматического (чёрно-белого)
- Б- черно- белое изображение неодошевлённых предметов в изобразительном искусстве
- В- вид декоративно- прикладного искусства

12. Самым светлым местом на предмете является

- А - блик
- Б - свет
- В - полутон

13. Выберите правильный ответ: Какое сочетание образуют красный и оранжевый цвета:

- А– контрастное
- Б – родственное
- Г – родственно-контрастное

14. Миниатюрная живопись- это

- А- изображение миниатюрных предметов, объектов
- Б- в изобразительном искусстве живописные, скульптурные и графические произведения малых форм, а также искусство их создания

15. Какое из перечислений распределений светотени на предметах является правильным?

- А- блик, полутон, собственная тень, рефлекс,
- Б- свет, тень, падающая тень
- В- блик, свет, полутон, собственная тень, рефлекс, падающая тень

16. В соответствии с законом о воздушной перспективе на живописном изображении

- А- предметы на переднем плане прописывают более выразительно, дальний план менее ясный, четкий
- Б- передний и дальний планы одинаковы по выразительности
- В- закон воздушной перспективы не распространяется на живопись

17. Что относится к жанрам изобразительного искусства?

- А- портрет, натюрморт, пейзаж
- Б- рисунок, живопись, композиция
- В- произведения, эмоциональный анализ которых зритель может описать после просмотра

18. Как называются сочетания двух цветов, расположенных в одной четверти круга?

- А – родственно-контрастные
- Б – контрастные
- В – родственные

19. При искусственном освещении

- А- свет имеет холодную тональность, тень теплую
- Б- свет имеет теплую тональность, свет холодную

В- свет и тень имеют теплую тональность

20. Какой из цветов считается теплым цветом?

А – синий, Б – фиолетовый, В – голубой, Г – красный

21. Стилизация- это

А- намеренная и подчеркнутая имитация характерных особенностей стиля или исторической эпохи

Б- изображение плоских предметов

В- отказ от формы, цвета

Г- стильное дизайнерское изображение какого-либо объекта, процесса

22. Назовите холодный цвет:

А.Красный

Б.Оранжевый

В.Фиолетовый

Г.Чёрный

23 .Основной цвет:

А.Оранжевый

Б.Жёлтый

В.Зелёный

Г.Белый

24. Ахроматический цвет:

А.Чёрный

Б.Синий

В.Красный

Г.Зелёный

25. Хроматический цвет:

А. Белый

Б.Зелёный

В. Серый

Г.Чёрный

26. Какие цвета называют «отступающими»?

А. холодные цвета

Б. теплые

В. Черные

27. Гармоничное сочетание, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов на картине

А. спектр

Б. яркость

В. Колорит

Г.контраст

28. Назовите жанры живописи

А. портрет

Б. пейзаж

В. плакат

Г. рельеф

29. Техника в живописи основывается на построении светотеневых отношений, пропорциональных зрительному образу натуры. Выполняется одним цветом.

- А. подмалевок;
- Б. лессировка;
- В. гризайль;
- Г. акварель по-сырому

30. Материалы необходимые для живописи

- А. кисти;
- Б. мастихин;
- В. холст;
- Г. уголь

31. Главное выразительное средство живописи

- А. форма;
- Б. объем;
- В. цвет;
- Г. декоративность

32. Приведите пример холодной цветовой гаммы...

- а) зеленый, черный, серый, белый, голубой
- б) фиолетовый, розовый, красный, желтый
- в) синий, голубой, изумрудно-зеленый, фиолетовый

33. Какие из перечисленных цветов являются ахроматическими?

- а) белый, серый, красный
- б) серый, белый, черный
- в) черный, серый, голубой

34. При рассматривании на некотором расстоянии небольших, касающихся друг друга цветowych пятен получается....

- а) пространственное смешение цвета
- б) ахроматичность цветов в) контрастность цветов
- г) механическое смешение цвета

35. Какие цвета относятся к пастельным?

- а) голубой
- б) оранжевый
- в) коралловый
- г) сиреневый

36. Какие характеристики больше подходят чистым теплым цветам?

- А. спокойный, уравновешенный, тихий
- Б. яркий, энергичный, жизнерадостный
- В. нейтральный, успокаивающий,
- Г. спокойный, рассудительный, мрачный

37. Как называются цвета, которые расположены в цветовом круге друг против друга?

- А. яркие

- Б. контрастные
- В. холодные
- Г. теплые

38. Какие цвета сочетаются со всеми остальными цветами цветового круга?

- А – белый,
- Б – фиолетовый,
- В – розовый,
- Г – черный?

39. Какие цвета относят к составным?

- А. Зеленый
- Б. Фиолетовый
- В. Красный
- Г. оранжевый

40. Какие цвета называют «выступающими»

- А. Белые
- Б. Черные
- В. Холодные
- Г. Теплые

Ключи

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
б,в,г	б	в	а,б,в	а	а	а	г	в	а
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
а	а	б	а	в	а	а	в	а	г
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
а	в	б	а	б	а	в	а,б	в	а,б,в
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
в	в	б	а	а,г	б	б	а	а,б,г	г

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51%

Критерии оценивания задания на экзамене

оценка	Критерии
5	Теоретическая часть: выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% тестовых заданий Практическая часть: правильно решены оба практических задания.
4	Теоретическая часть: Выставляется за работу, за выполнение правильных ответов от

	71% до 84% тестовых заданий. Практическая часть: правильно решены оба практических задания.
3	Теоретическая часть: выставляется, если обучающийся правильно выполнил от 51% до 70 % тестовых заданий. Практическая часть: правильно решены одно или два практических задания.
2	Теоретическая часть: выставляется, если обучающийся правильно выполнил менее 51% тестовых заданий.

Экзамен в 7 семестре.

Проверяемые результаты обучения: ПК 1.5, ОК 1-9, ЛРВ 5, ЛРВ 11

Экзамен проходит в форме выполнения практического задания и тестового задания.

Задание: Формально-композиционное выражение состояния природы. (жарко, знойно, солнечно, ветрено, сумрачно, холодно, дождливо и др.

Текст задания: работа состоит задача подобрать такие выразительные средства, которые наиболее точно раскрывают задуманный образ.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 3 академических часа.
3. Вы можете воспользоваться: комплект учебно-наглядных пособий; специализированная мебель: мольберты; планшеты; материалы: бумага - формат произвольный, тушь, цветная бумага, картон, темпера, акварель, гуашь, пастель, карандаши, кисти, и др.

Показатели и критерии оценивания экзаменационного задания

Оценка	Критерии
5	выставляется в том случае, если выбрано качественное композиционное решение с соблюдением законов цветоведения, гармоничное сочетание цветов и различных элементов. Видна оригинальность и индивидуальность композиции. Достигнута целостность и законченность композиции. Правильная компоновка изображения на листе. Грамотная передача в работе цвета, света и тона. Качество живописной проработки объемной модели.
4	выставляется в том случае, если выбрано качественное композиционное решение с соблюдением законов цветоведения, гармоничное сочетание цветов и различных элементов. Видна оригинальность и индивидуальность композиции. Достигнута целостность, но имеется незаконченность композиции. Правильная компоновка изображения на листе. Есть недочёты в передаче изображении тона. Достаточно качественная живописная проработка композиции.
3	выставляется в том случае, если композиционное решение не качественное, в сочетании элементов и цветов есть недочёты. Видна оригинальность и индивидуальность композиции. Достигнута целостность, но имеется незаконченность композиции. В целом компоновка изображения на листе. Есть недочёты в цветовом изображении и построении линий. Не достаточно качественная живописная проработка композиции.
2	выставляется в том случае, если в работе неправильно выполнена композиция листа, законы цветоведения условны или не соблюдены, пропорции нарушены и нет единого композиционного центра, ошибки в построении, нарушены тональные отношения. владение живописными средствами не наблюдается; работа не завершена, грязь, неаккуратность.

Комплект тестовых заданий

Проверяемые результаты обучения: ПК 1.5, ОК 1-9, ЛРВ 5, ЛРВ 11

Текст задания: пройти тестирование

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.

2. Максимальное время выполнения задания: 20 минут.

3. Вы можете воспользоваться:

- для самостоятельной подготовки: основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии по дисциплине), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.

- во время тестирования: бумага А4 формата, ручки, карандаши.

7 семестр

Перечень тестовых вопросов:

1. Локальный цвет это

А. цвет, соответствующий для данного предмета (его расцветка) и не претерпевший никаких изменений

Б. отличие в красках по светлоте, насыщенности и цветовому тону

В. узкий переход одного цветового тона в другой

2. Какая композиция называется уравновешенной?

А. Композиция, при которой создается впечатление движения и внутренней динамики

Б. Предметы располагаются так, чтобы в кадре получился примерно одинаковым их вес слева и справа, сверху и снизу. Как на весах.

3. Что такое ритм в формальной композиции?

А. Произведение, состоящее из трёх частей: барельефов

Б. Чередование каких-либо элементов в определенной последовательности во времени и пространстве

4. Какие характеристики больше подходят чистым теплым цветам?

А. спокойный, уравновешенный, тихий

Б. спокойный, рассудительный, мрачный

В. нейтральный, успокаивающий,

Г. яркий, энергичный, жизнерадостный

5. Какие композиционные средства используются в формальной композиции?

А. линия, точка, пятно

Б. формат картинной плоскости (прямоугольник, квадрат, круг),

6. Монохромия в композиции.

А. это композиции с использованием одного цвета.

Б. это композиции с использованием контрастных цветов.

7. Понятие метрический ряд.

А. это сближение цвето - тональных отношений.

Б. закономерное повторение равных элементов через равные промежутки

8. Преобразование изначальной формы предмета в условную, т.е. упрощение, лишение ненужных деталей это?

А. В изобразительном искусстве — качество покоя, равновесия зрительных сил

Б. Стилизация

9. Главное выразительное средство живописи

- А. форма;
- Б. объем;
- В. цвет;
- Г. декоративность

10. Что такое нюанс?

- А. Отношение, при котором активно выражено различие, противопоставление элементов формы.
- Б. Отношение, близкое к повторению, где сходство сильнее различия.

11. Что такое диптих?

- А. Произведение, состоящее из трёх частей: барельефов,
- Б. Две части картины имеют одинаковую гамму, цветовую палитру.

12. Что такое масштабность в композиции

- А. это наиболее сложное средство **композиции**, которое характеризует соразмерность предметов в сравнении друг с другом
- Б. Отношение, близкое к повторению, где сходство сильнее различия.

13. Что такое симметрия в композиции?

- А. Это отсутствие какой бы то ни было симметрии. Идеальной асимметрией является такая композиция, которая построена на золотом сечении
- Б. Это тождественное расположение элементов относительно точки, линии (оси) или плоскости симметрии, воспринимаемое глазом как особый вид упорядоченности, равновесия и гармонии

14. Виды контрастов в композиции

- А. линия, точка, пятно
- Б. Размер, свет, тон, цвет, форма, плотность

15. Техника пуантилизм - это

- А. рисование точками
- Б. стильное дизайнерское изображение какого-либо объекта, процесса
- В. частичное совпадение или наложение одной части на другую.

16. Что такое тождество в композиции?

- А. использование одинаковых элементов при составлении **композиции**, определяет метрическую закономерность.
- Б. отношение, при котором активно выражено различие, противопоставление элементов формы

17. Какая композиция называется динамичной

- А. Композиция, при которой создается впечатление движения и внутренней динамики
- Б. Композиция, в которой основной (сюжетно важный) элемент смещен относительно центра кадра.

18. Композиция, построенная на сочетании абстрактных элементов (точка, линия, пятно, цвет) и лишенная предметного содержания это -

- А. Декоративный натюрморт
- Б. Формальная композиция

- 19. Плоскостное изображение натюрморта, в котором нет объёма, нет реалистичности**
А. Бытовой натюрморт
Б. Декоративный натюрморт
- 20. набросок это –**
А. Грубый рисунок, сделанный быстро, без окончательной отделки деталей изображения
Б. Метод – нанесение краски на влажную бумагу, или на бумагу, на которой уже есть не высохшая краска
- 21. Техника живописи, основанная на нанесении тонких полупрозрачных красок друг на друга это -**
А. Техника в живописи а-ля прима
Б. Лессировка в живописи
- 22. Что такое асимметрия в композиции?**
А. Это отсутствие какой бы то ни было симметрии. Идеальной асимметрией является такая композиция, которая построена на золотом сечении
Б. Отношение, при котором активно выражено различие, противопоставление элементов формы
- 23. Главное выразительное средство живописи**
А. форма;
Б. объем;
В. цвет;
Г. декоративность
- 24. При рассматривании на некотором расстоянии небольших, касающихся друг друга цветowych пятен получается....**
а) пространственное смешение цвета
б) ароматичность цветов
в) контрастность цветов
г) механическое смешение цвета
- 25. Техника оверлеппинг - это**
А. изображение фруктов и посуды с помощью красок
Б. Частичное совпадение или наложение одной части на другую.
В. Метод – нанесение краски на влажную бумагу, или на бумагу, на которой уже есть не высохшая краска
- 26. Смешение цветов происходит, когда художник смешивает на палитре краски для получения нужного цвета**
А. Механическое смешение
Б. Оптическое смешение
- 27. Оптическое смешение – это**
А. Метод – нанесение краски на влажную бумагу, или на бумагу, на которой уже есть не высохшая краска
Б. Смешение цветов достигается при определенных условиях, когда два исходных цвета расположены рядом

- В. Смешение цветов происходит, когда художник смешивает на палитре краски для получения нужного цвета
- 28. Закон целостности, закон контрастов, закон новизны, закон подчиненности всех средств композиции идейному замыслу это**
- А. Законы композиции
 - Б. Законы воздушной перспективы
- 29. Воздушная перспектива – это**
- А. изменение предметов под воздействием воздушной среды и пространства, изменение цвета, очертаний и степени освещенности, возникающие по мере удаления натуры от глаз наблюдателя.
 - Б. изображение неодушевленных предметов в изобразительном искусстве
- 30. Контраст по светлоте**
- А. это когда после воздействия одного цвета меняется восприятие другого.
 - Б. контраст светлого и темного (светотеневой) достигается при сочетании цветов, различных по светлоте.
- 31. Какие художественные краски при высыхании цвета темнеют.**
- А. гуашевые.
 - Б. акварельные
 - В. акриловые
- 32. Основные средства формальной композиции**
- А. прямоугольник, квадрат, круг, композиционный центр, равновесие, ритм, контраст, тон, цвет.
 - Б. Блик, свет, полутон, тон, тень, полутень, рефлекс, объем.
- 33. Композиционный центр в композиции - это**
- А. Отношение, при котором активно выражено различие, противопоставление элементов формы
 - Б. Композиция, при которой создается впечатление движения и внутренней динамики
 - В. элемент, который выделяется благодаря самой логике построения композиции, поэтому его можно обозначить как «логический».
- 34. Статичная композиция**
- А. создает впечатление неподвижности. Предполагает отсутствие диагональных линий и криволинейных поверхностей. Композиция строится на преобладании горизонтальных элементов.
 - Б. композиция, при которой создается впечатление движения и внутренней динамики. Для выражения динамики можно пользоваться диагональными линиями, ассиметричной компоновкой объектов.
- 35. Прием, при котором мы выделяем какое-либо пятно с помощью ярких, контрастных элементов, называется**
- А. контрастом
 - Б. акцентом
- 36. Триптих – это**

А. произведение искусства, состоящее из трёх частей: барельефов, картин, статуй и других, объединённых общей идеей. Работа разделяется на три секции или три резные панели, которые висят рядом. Триптих является разновидностью полиптиха, что обозначает работу из множества панелей или картин.

Б. Две части картины имеют одинаковую гамму, цветовую палитру

37. Последовательный контраст

А. Отношение, при котором активно выражено различие, противопоставление элементов формы.

Б. это когда после воздействия одного цвета меняется восприятие другого.

38. Устойчивое положение элементов композиции, не вызывающее желание передвинуть их на изобразительной плоскости это

А. Нюанс

Б. контраст

В. равновесие

39. Что такое гамма в живописи

А. элемент, который выделяется благодаря самой логике построения композиции, поэтому его можно обозначить как «логический».

Б.Ряд гармонически взаимосвязанных оттенков цвета, используемых при создании художественных произведений.

40. Цветовая гармония

А. согласованность цветов или цветовых множеств, образующая целостность эстетическое переживание.

Б. стильное дизайнерское изображение какого-либо объекта, процесса

В. Смешение цветов происходит, когда художник смешивает на палитре краски для получения нужного цвета

Ключи.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
А	Б	Б	Г	Б	А	Б	Б	В	Б
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Б	А	Б	Б	А	А	А	Б	Б	А
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Б	А	В	А	Б	А	Б	А	А	Б
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
В	А	В	А	Б	А	Б	В	Б	А

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51%

Критерии оценивания задания на экзамене

оценка	Критерии
5	Теоретическая часть: выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% тестовых заданий Практическая часть: правильно решены оба практических задания.
4	Теоретическая часть: Выставляется за работу, за выполнение правильных ответов от 71% до 84% тестовых заданий. Практическая часть: правильно решены оба практических задания.
3	Теоретическая часть: выставляется, если обучающийся правильно выполнил от 51% до 70 % тестовых заданий. Практическая часть: правильно решены одно или два практических задания.
2	Теоретическая часть: выставляется, если обучающийся правильно выполнил менее 51% тестовых заданий.

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра профессиональных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
А.М. Гайфутдинов
«27» апреля 2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
учебной дисциплины
(общепрофессиональный учебный цикл)

ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация базовой подготовки
Дизайнер

Форма обучения
Очная

Набережные Челны, 2023

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний, умений и уровня освоения компетенций обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по дисциплине История дизайна

Составители:

Гизитдинова Г.А., преподаватель

Содержание

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	4
2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ	4
4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6

1 ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Результатом освоения учебной дисциплины является сформированность у обучающегося общих и профессиональных компетенций (знаний и умений).

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является зачет. Итогом зачета является решение зачтено/не зачтено.

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения дисциплины ОП.05 История дизайна

2 ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Разделы дисциплины	Форма контроля и оценивания		
	Текущий контроль успеваемости		Промежуточная аттестация
	Оценочное средство	Код контролируемой компетенции	
1	2	3	4
Раздел 1. История развития техники	Комплект заданий для выполнения самостоятельной работы, тестовые задания	ОК 1-9 ПК 1.1 ЛРВ 11	Зачет (3 семестр)
Раздел 2. Зарождение новой философии формообразования	Комплект заданий для выполнения самостоятельной работы, тестовые задания	ОК 1-9 ПК 1.1 ЛРВ 11	
Раздел 3. Зарождение нового стиля на рубеже веков. Конец XIX – начало XX вв.	Комплект заданий для выполнения самостоятельной работы, тестовые задания	ОК 1-9 ПК 1.1 ЛРВ 11	
Раздел 4. Первые школы дизайна	Комплект заданий для выполнения самостоятельной работы, тестовые задания	ОК 1-9 ПК 1.1 ЛРВ 11	
Раздел 5. Дизайн в современном мире	Комплект заданий для выполнения самостоятельной работы, тестовые задания	ОК 1-9 ПК 1.1 ЛРВ 11	

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

3.1. Общие, профессиональные компетенции и личностные результаты реализации программы воспитания, подлежащие проверке при выполнении заданий

Профессиональные и общие компетенции, личностные результаты реализации программы воспитания	Показатели оценки результата
<p>ПК 1.1. Способен проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий;</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;</p> <p>ЛРВ 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>демонстрирование</i> интереса к своей будущей профессии; - <i>формулирование и обоснование</i> роли дизайна в обществе; - <i>планирование</i> организации собственной деятельности; - <i>обоснование</i> выбора методов и способов выполнения профессиональных задач; - <i>планирование и оценивание</i> качества собственной деятельности; - <i>демонстрирование</i> уверенности в своих знаниях и силе в различных ситуациях; - <i>выполнение</i> оперативного поиска и <i>получение</i> положительного результата использования информации; - <i>выбор и использование</i> необходимой информации; - <i>демонстрирование и применение</i> знаний информационно-коммуникационных технологий; - <i>получение</i> результата и широкого <i>использования</i> информационно-коммуникационных технологий; - <i>демонстрирование</i> адаптации в разных коллективах; - <i>демонстрирование</i> навыков находить общий язык со всеми слоями населения; - <i>демонстрирование</i> знаний психологии; - <i>проявление</i> инициативы в коллективе; - <i>осознание</i> необходимости постоянно повышать свою квалификацию; - <i>нахождение и потребность</i> в постоянном состоянии самообразования; - <i>проявление</i> самостоятельности в решении профессиональных задач; - <i>демонстрирование</i> знаний и своевременное <i>определение</i> смены технологий; - <i>планирование и принятие</i> объективного решения при выборе технологий; - <i>обоснование</i> объективной оценки возможностей новых технологий; - <i>демонстрирование</i> аналитического мышления во время исследовательского этапа; - <i>сбор и систематизация</i> необходимой информации; - <i>уважение</i> эстетических ценностей

	<p>народов мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>определение и уважение</i> основ эстетической культуры; - <i>ориентирование</i> в исторических эпохах и стилях; - <i>анализ</i> исторических объектов для целей дизайн-проектирования
--	---

3.2. Основные показатели оценки результатов

Перечень основных показателей оценки результатов, элементов практического опыта, умений и знаний, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации

Таблица 3

Результат (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Наименование элемента умений	Наименование элемента знаний
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий;</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;</p> <p>ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p>	<p>- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;</p> <p>-проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования</p>	<p>-основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;</p> <p>-современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности</p>

4 ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Задания для текущего контроля успеваемости учебной дисциплины

3 семестр

Комплект заданий для выполнения самостоятельной работы

ЗАДАНИЕ № 1. Подготовка и защита доклада

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ЛРВ 11

Текст задания: Самостоятельная внеаудиторная работа. Необходимо использовать все свои знания, приобретенные во время обучения дисциплины. Рекомендуется проявить инициативу в поиске дополнительной информации, не затронутой на лекциях.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: библиотека вуза, кабинет Дизайна;
2. Максимальное время выполнения задания: 17 академических часов;
3. Вы можете воспользоваться: основные и дополнительные печатные издания (список выдается в первое занятие дисциплины), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.

4. Задание предназначено для закрепления пройденной на лекции темы. Обучающийся должен проявить самостоятельность в выборе средств и методов поиска нужной информации. Выполненное задание показывает, насколько обучающийся понял и освоил тему. Может ли он проанализировать и отобрать нужную и правильную информацию, грамотно его преподать.

Тематика докладов:

1. Готфрид Земпер
2. Гюстав Эйфель
3. Михаэль Тонет
4. Русский модерн
5. Европейский модерн
6. ВХУТЕИН
7. БАУХАУЗ
8. Советский конструктивизм
9. Русский авангард
10. Советский фарфор
11. Казимир Малевич
12. «Ред Хаус» Уильяма Мориса
13. Архитектор Гретте Шютте-Лихоцки и ее «Франкфуртская кухня»
14. Поселок Вайсенхоф (Германский Веркбунд)
15. Вальтер Гропиус. Общественное пространство высотного жилого дома на экспозиции Германского Веркбунда на выставке «Арт Деко» в Париже 1930 года.
16. Людвиг Ми сван дер Роэ
17. Ле Корбюзье и его мебель
18. Павильон Ле Корбюзье «Экспри нуво» на выставке «Арт Деко» в Париже 1925
19. Алвар Аалто и его мебель
20. Стиль Арт Деко
21. Габриель Шанель (Коко Шанель)
22. Фольксваген «Жук» - немецкий народный автомобиль
23. Элиэль Сааринен
24. Генри Форд и его автомобили
25. Уолтер Дорвин Тиг
26. Американская модель дизайна для всех 30х годов
27. Генри Дрейфус
28. Норман Бел Геддес
29. Раймонд Фердинанд Лоуи
30. Чарльз и Рей Имз
31. Дизайн США 50-х – 60-х годов

32. Ээро Сааринен
33. Послевоенный дизайн. Органический дизайн
34. Скандинавский дизайн
35. Кристиан Диор
36. Стиль Оливетти
37. Ульмская школа.
38. Стиль Браун
39. Поп-культура и Поп-дизайн 60-х – 70-х
40. Энди Уорхол
41. Поп-арт
42. Оп-арт
43. Эксперименты с новыми материалами и дизайн-утопии. Футуристическая мода 60-х
44. Вернер Пантон
45. Геодезический купол Фуллера
46. Стиль «Мемфис». Новый дизайн
47. Эторе Соттсас
48. Филипп Старк
49. Норман Фостер
50. ВНИИТЭ

Показатели и критерии оценивания доклада

оценка	Критерии
5	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы. Представленная информация систематизирована, последовательна и логически связана. Широко использованы технологии (Power Point). Отсутствуют ошибки в представленной информации. Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений.
4	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Представляемая информация систематизирована и последовательна. Используются технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации. Ответы на вопросы полные и/или частично полные.
3	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Используются технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации. Даны ответы не на все вопросы.
2	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы. Представляемая информация логически не связана. Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации. Ответы на вопросы не даны.

3 семестр

Комплект тестовых заданий

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ЛРВ 11

Текст задания: пройти тестирование в системе Мулд.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться:

- для самостоятельной подготовки: основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии по дисциплине), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.

- во время тестирования: бумага А4 формата, ручки, карандаши.

Перечень тестовых вопросов:

1. Кто был архитектором Красного дома «Ред хаус»?
 - а) Ричард Норман Шоу
 - б) Уильям Моррис
 - в) Филипп Уэбб
 - г) Бёрн-Джонс
2. Кто собственник (заказчик) Красного дома «Ред хаус»?
 - а) Ричард Норман Шоу
 - б) Уильям Моррис
 - в) Филипп Уэбб
 - г) Бёрн-Джонс
3. Где прошла Всемирная промышленная выставка 1851 года?
 - а) в Красном доме Морриса
 - б) в Хрустальном дворце
 - в) в музее Альберта и Виктории
 - г) в Royal College of Art
4. Где прошла Всемирная выставка 1851 года?
 - а) во Франции
 - б) в Вене
 - в) в Англии
 - г) в России
5. Номер модели самого популярного стула Михаэля Тонета:
 - а) Стул модель № 14
 - б) Стул модель № 22
 - в) Стул модель № 4
 - г) Стул модель № 12
6. Кто из этих художников не был конструктивистом?
 - а) Александр Родченко
 - б) Владимир Татлин
 - в) Казимир Малевич
7. Если речь о ВХУТЕМАСе, найдите лишнюю специальность:
 - а) Металлообработка
 - б) Деревообработка
 - в) Скульптура
 - г) Живопись
 - д) Художник театра и кино
 - е) Полиграфия
 - ж) Архитектура
 - з) Керамика
 - и) Текстиль
8. Кто создал проект памятника III Интернационалу, который еще называют Башней имени ее автора?
 - а) Александр Родченко
 - б) Эль Лисицкий
 - в) Владимир Татлин
 - г) Казимир Малевич
9. Кто создал интерьер рабочего клуба, показанный на Всемирной выставке в Париже в 1925 году?

- а) Варвара Степанова
 - б) Александр Родченко
 - в) Захар Быков
 - г) Владимир Татлин
10. Русские авангардисты...
- а) путешествовали по Европе и знакомились с коллегами из Германии, Франции, Голландии
 - б) не стремились к международным контактам, пестуя собственное закрытое искусство
11. Кто основал Баухауз?
- а) Вальтер Гропиус
 - б) Пит Мондриан
 - в) Василий Кандинский
 - г) Анри ван де Вельде
12. Какой из этих цветов НЕ является базовым для Мондриана?
- а) красный
 - б) желтый
 - в) зеленый
 - г) синий
13. Какая из этих фигур не считалась Кандинским базовой?
- а) Квадрат
 - б) Круг
 - в) Треугольник
 - г) Овал
14. Создателем фирменного стиля концерна «АЭГ» был:
- а) Анри ван де Вельде;
 - б) Мис ван дер Роэ;
 - в) Петер Беренс;
 - г) Ле Корбюзье.
15. Что из перечисленного неправда ...
- а) Малевич был не первым художником нарисовавшим картину с изображением чёрного квадрата
 - б) На выставке "Чёрный квадрат" висел на месте иконы
 - в) Под чёрной краской была найдена надпись "Битва негров в чёрной пещере"
16. Что такое Немецкий Веркбунд?
- а) общество из 12 фирм, которое в 1907 году поставило себе задачу повысить уровень германских промышленных искусств, чью продукцию на международном рынке потеснила Англия
 - б) галерея в Веймаре, в которой прошли первые выставки Ван де Вельде
 - в) колония художников в Дармштадте
17. Назовите фамилию архитектора, который спроектировал для фабрики AEG здание турбинного завода (только фамилию)
18. Кто был дизайнером стула, который видите на картинке ниже?
- а) Чарльз Макинтош
 - б) Фрэнк Ллойд Райт
 - в) Ян Тороп
 - г) Йоханнес Лоуверикс



19. Кто архитектор этого здания?

- а) Анри ван де Вельде
- б) Йоханнес Итген
- в) Вальтер Гропиус
- г) Василий Кандинский



20. В каком городе находится это здание?

- а) в Веймаре
- б) в Берлине
- в) в Дессау



21. Вопрос на логику: к какому направлению принадлежит автор этой работы (Иван Клюн)?

- а) Стиль модерн
- б) Супрематизм
- в) Кубофутуризм



22. Попадая во ВХУТЕМАС, студент волей-неволей становился...
- а) конструктивистом
 - б) протекционистом
 - в) социалистом
 - г) пацифистом

23. Кто основатель супрематического направления в живописи?
- а) Эль Лисицкий
 - б) Пит Мондриан
 - в) Казимир Малевич
 - г) Василий Кандинский

24. Кто дизайнер этих чайников?
- а) Петер Беренс
 - б) Ван де Вельде
 - в) Ле Корбюзье

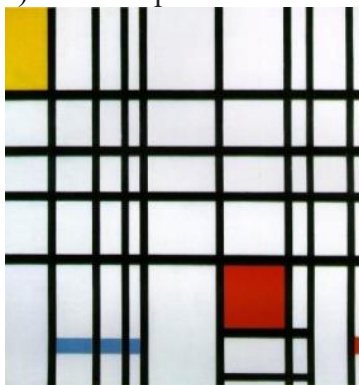


25. Кто создатель проунов? (пишите только фамилию)
26. Кто создатель архитектонов? (пишите только фамилию)
27. Абстрактная живопись...
- а) была изобретена Кандинским
 - б) была открыта сразу несколькими художниками, каждый из которых пришел к ней по-своему
 - в) была изобретена Пикассо
28. Для какой выставки была построена Эйфелева башня?
- а) Всемирная выставка в Париже, 1889 г.
 - б) Первая всемирная промышленная выставка в Англии, 1851 г.
 - в) Всемирная выставка в Вене, 1873 г.
29. Кто архитектор этого дома?
- а) Пит Мондриан
 - б) Тео ван Дусбург
 - в) Геррит Ритвельд



30. Обучаясь на форкурсе у Иттена, студенты сперва становились...
- а) Кубистами
 - б) Дадаистами
 - в) Экспрессионистами
 - г) Конструктивистами
31. Кто был основателем и руководителем группы «Де Стейл»?
- а) Тео ван Дусбург
 - б) Пит Мондриан
 - в) Вильмош Хусар
 - г) Казимир Малевич

32. Где был впервые открыт Баухауз?
- а) в Берлине
 - б) в Дессау
 - в) в Роттердаме
 - г) в Веймаре
33. Было ли что-то общее у Баухауза и ВХУТЕМАСа?
- а) Да
 - б) Нет
34. Что помешало плодотворному развитию Баухауза?
- а) сменилась мода
 - б) умерли отцы-основатели школы
 - в) к власти пришли национал-социалисты, презиравшие модернизм
 - г) американские товары стали куда популярнее немецких, упал спрос
35. Опираясь на знания о стилях авторов, укажите, кто автор этой работы?
- а) Пит Мондриан
 - б) Пауль Клее
 - в) Василий Кандинский
 - г) Казимир Малевич



36. Как зовут этот стул? (укажите только имя)



37. Сколько ножек у консольного стула?
- а) Одна
 - б) Две
 - в) Три
 - г) Четыре
38. После закрытия Баухауза в Германии куда переехало большое количество его студентов и преподавателей? Где дело Баухауза было продолжено?
- а) во Франции
 - б) в Италии
 - в) в США
 - г) в Японии
 - д) в Англии
 - е) нигде, дело Баухауза погибло от рук нацистов
39. С каким из этих материалов НЕ работали в Баухаузе?

- а) сталь
- б) гнутая фанера
- в) дерево
- г) стекло
- д) текстиль
- е) ни один из вышеперечисленных вариантов, со всеми этими материалами студенты Баухауза работали

40. Кто был первым директором Баухауза?

- а) Мис ван дер Роэ
- б) Вальтер Гропиус
- в) Ханнес Мейер
- г) Ле Корбюзье

41. Кто автор этого стула?

- а) Геррит Ритвельд
- б) Пит Мондриан
- в) Фрэнк Ллойд Райт
- г) Марсель Брейер
- д) Корнелис ван Эстерен



42. Кто автор этого стула?

- а) Геррит Ритвельд
- б) Пит Мондриан
- в) Фрэнк Ллойд Райт
- г) Марсель Брейер
- д) Корнелис ван Эстерен



43. Кто автор этих башен?

- а) Иван Кулибин
- б) Владимир Шухов
- в) Яков Столяров
- г) Петр страхов



44. Как еще называют эти конструкции (этот термин позднее был использован в названии фильма)? (назовите существительное)

45. Кто автор этой работы?

- а) Гектор Гимар
- б) Виктор Хорта
- в) Альфонс Муха



46. В каком стиле реализован этот интерьер

- а) Классицизм
- б) Барокко
- в) Модерн
- г) Минимализм



47. Кто автор этого дома? (напишите только фамилию)



48. Кто автор этого дома?

- а) Федор Шехтель
- б) Отто Вагнер
- в) Чарльз Макинтош
- г) Гектор Гимар



49. Кто основатель Чикагской школы архитектуры?
- а) Луис Салливен
 - б) Уильям де Барон Джени
 - в) Генри Ричардсон
 - г) Даниэль Бэрнхэм
 - д) Уильям Холабирд
50. Кто является самым известным представителем Чикагской школы?
- а) Луис Салливен
 - б) Уильям де Барон Джени
 - в) Генри Ричардсон
 - г) Даниэль Бэрнхэм
 - д) Уильям Холабирд
51. Кто автор входа в метро в Париже
- а) Федор Шехтель
 - б) Отто Вагнер
 - в) Чарльз Макинтош
 - г) Гектор Гимар



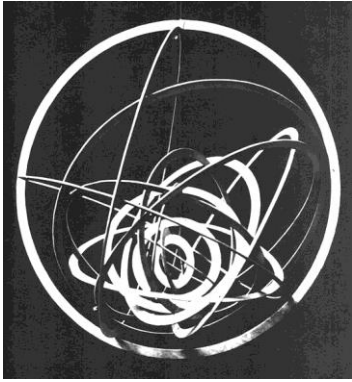
52. Чей это особняк? (напишите только фамилию)



53. Кто автор «Домов прерий»?
- а) Луис Салливен
 - б) Ле Корбюзье
 - в) Фрэнк Ллойд Райт
54. Как называется этот дом?



55. Кто выступал с яростной критикой украшательства, и считается предтечей европейского функционализма?
- а) Луис Салливен
 - б) Ле Корбюзье
 - в) Фрэнк Ллойд Райт
 - г) Адольф Лоос
 - д) Герман Мутезиус
56. Кто считается первым дизайнером, которого официально взяли на эту должность?
- а) Анри ван де Вельде;
 - б) Мис ван дер Роз;
 - в) Петер Беренс;
57. Что было изображено на втором логотипе Баухауза?
- а) кисть и резец
 - б) готический собор
 - в) голова человека
 - г) абстрактная композиция из цифр
58. Конструктивисты (В. Татлин, А. Родченко и др.) пришли к своей концепции формообразования предметной среды:
- а) через освоение приемов инженерного проектирования техники;
 - б) прочувствовав художественные возможности структуры, рациональной, модульно-геометрической составляющей формы;
 - в) через геометризацию утилитарной формы и чистые локальные цвета.
59. Творческий дуэт «Реклам-конструкторы» (1920) составляли:
- а) А. Родченко - В. Степанова;
 - б) братья Стенберги;
 - в) В. Маяковский - А. Родченко;
 - г) В. Степанова - Л. Попова.
60. Кто изобретатель кубизма?
- а) Джейкоб Эпстайн
 - б) Пабло Пикассо
 - в) Жорж Брак
 - г) Умберто Бочони
61. К какому виду искусства относятся работы Пита Мондриана?
- а) Футуризм
 - б) Абстракционизм
 - в) Кубизм
 - г) Сюрреализм
62. Кто автор этой пространственной конструкции?
- а) Александр Родченко
 - б) Казимир Малевич
 - в) Эль Лисицкий
 - г) Владимир Татлин



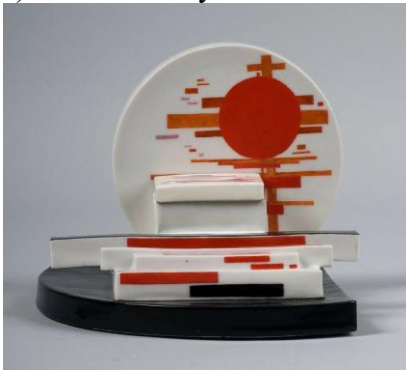
63. Кто автор этой супрематической посуды?

- а) Александр Родченко
- б) Казимир Малевич
- в) Эль Лисицкий
- г) Николай Суетин



64. Кто автор этой супрематической посуды?

- а) Александр Родченко
- б) Казимир Малевич
- в) Эль Лисицкий
- г) Николай Суетин



65. Как переводится ВХУТЕМАС? _____

66. В каком году был создан ВХУТЕМАС?

- а) 1918
- б) 1919
- в) 1920
- г) 1922

67. В каком городе был открыт ВХУТЕМАС?

- а) Санкт-Петербург
- б) Москва
- в) Киев

68. В каком году был переименован ВХУТЕМАС на ВХУТЕИН?

- а) 1922
- б) 1926
- в) 1929

69. Как переводится ВХУТЕИН? _____

70. Какого факультета не было во ВХУТЕМАСЕ?
- а) Архитектурный
 - б) Театральный
 - в) Деревообделочный
 - г) Металлообрабатывающего
 - д) Полиграфический
 - е) Текстильный
 - ж) Керамический
 - з) Живописный
 - и) Скульптурный
71. «Хрустальный дворец» (1851) был возведен:
- а) традиционной кирпичной кладкой, но с большим остеклением;
 - б) из унифицированных чугунных элементов и застекленных металлических рам;
 - в) из деревянных конструкций со сплошным остеклением фасада.
72. Д. Рескин и У. Моррис выступали за:
- а) массовое применение машинной технологии при изготовлении предметов быта;
 - б) имитацию ручного декора на массовой промышленной продукции;
 - в) возврат к ремесленному производству предметного наполнения среды.
73. Идею «гиперболоидов» В.Г. Шухову подсказала:
- а) геометрия пчелиных сот;
 - б) плетеная корзина;
 - в) структура паутины;
 - г) строение муравейника.
74. Целью создания Германского Веркбунда (1907) было:
- а) изготовление ремесленниками высококачественной мебели и изделий для быта;
 - б) соединение усилий художников (архитекторов) и промышленников для повышения потребительского уровня массовой машинной продукции;
 - в) популяризация авангардных течений в искусстве, их использование в производстве вещей.
75. Создателем и первым директором Баухауза (1919) был:
- а) Петер Беренс;
 - б) Вальтер Гропиус;
 - в) Герман Мутезиус;
 - г) Анри ван де Вельде.
76. Художественную систему супрематизма создал:
- а) Пит Мондриан;
 - б) Эль Лисицкий;
 - в) Казимир Малевич;
 - г) Геррит Ритвелд.
77. Принцип М. Тонета» заключался в изготовлении мебели:
- а) соединением на клей гнутых из фанеры элементов;
 - б) машинной обработкой крупногабаритных заготовок из древесины;
 - в) сборкой из унифицированных гнутых деревянных, в первую очередь буковых, деталей.
78. Проект памятника III Интернационалу В. Татлина представлял собой:
- а) многофигурную скульптурную композицию большой высоты;
 - б) монументальное архитектурно-инженерное сооружение с выразительной пространственной структурой;
 - в) монолитное высотное здание («небоскреб»).
79. Отличительные черты решения обложек отечественных книг 1920-х годов:
- а) крупные надписи (шрифт рубленый брусковый) и геометрические элементы, ограниченная гамма ярких цветов;

- б) натуралистические рисунки в мягких пастельных тонах, рисованный сложный шрифт;
- в) сложные графические орнаменты с детальной проработкой элементов, академический шрифт с засечками.

80. ВХУТЕМАС создавался как:

- а) художественно-технические мастерские по созданию образцов промышленной продукции;
- б) научное учреждение по разработке теории прикладного искусства;
- в) учебное заведение для подготовки художников-мастеров для промышленности и педагогов для художественно-технического образования.

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51% правильных ответов

4.2. Задания для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Обучающийся допускается к зачету по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине (всех заданий). В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе.

3 семестр

Комплект заданий для зачета

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ЛРВ 11

Текст задания: в выделенное время обучающийся приходит на сдачу зачета по зачетным билетам. Обучающийся вытягивает 2 вопроса и после 20 минутной подготовки, отвечает на эти вопросы экзаменатору. Обучающийся выдается комплект тестовых листов с фотографиями объектов дизайна различных авторов, времени проектирования и производства, а также вопросами по тесту, выявляющими различные аспекты истории дизайна, отличающиеся по направленности и сложности. К тесту прилагается личный лист с таблицами для ответов.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебном кабинете Дизайна;
2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.;
3. Вы можете воспользоваться рабочее место обучающегося, бумага для черновиков, ручка.
4. Ответы на вопросы теста помогают определить уровень знаний, освоенных обучающимся во время лекций и самостоятельного освоения отдельных разделов или углубления знаний.

Вопросы к зачету:

1. Кто был архитектором Красного дома «Ред хаус»?
2. Кто собственник (заказчик) Красного дома «Ред хаус»?
3. Где прошла Всемирная промышленная выставка 1851 года?
4. Номер модели самого популярного стула Михаэля Тонета:
 1. Кто создал проект памятника III Интернационалу, который еще называют Башней имени ее автора?
 2. Кто создал интерьер рабочего клуба, показанный на Всемирной выставке в Париже в 1925 году?

3. Кто основал Баухауз?
4. Какой из этих цветов НЕ является базовым для Мондриана?
5. Какая из этих фигур не считалась Кандинским базовой?
6. Создателем фирменного стиля концерна «АЭГ» был:
7. Что такое Немецкий Веркбунд?
8. Назовите фамилию архитектора, который спроектировал для фабрики АЕГ здание турбинного завода (только фамилию)
9. Кто основатель супрематического направления в живописи?
10. Кто создатель проунов? (пишите только фамилию)
11. Кто создатель архитектонов? (пишите только фамилию)
12. Для какой выставки была построена Эйфелевая башня?
13. Обучаясь на форкурсе у Иттена, студенты сперва становились...
14. Кто был основателем и руководителем группы «Де Стейл»?
15. Где был впервые открыт Баухауз?
16. Было ли что-то общее у Баухауза и ВХУТЕМАСа?
17. Что помешало плодотворному развитию Баухауза?
18. Сколько ножек у консольного стула?
19. После закрытия Баухауза в Германии куда переехало большое количество его студентов и преподавателей? Где дело Баухауза было продолжено?
20. С каким из этих материалов НЕ работали в Баухаузе?
21. Кто был первым директором Баухауза?
22. Как еще называют эти конструкции (этот термин позднее был использован в названии фильма)? (назовите существительное)
23. Кто основатель Чикагской школы архитектуры?
24. Кто является самым известным представителем Чикагской школы?
25. Кто автор «Домов прерий»?
26. Кто выступал с яростной критикой украшения, и считается предтечей европейского функционализма?
27. Кто считается первым дизайнером, которого официально взяли на эту должность?
28. Что было изображено на втором логотипе Баухауза?
29. Конструктивисты (В. Татлин, А. Родченко и др.) пришли к своей концепции формообразования предметной среды:
30. Творческий дуэт «Реклам-конструкторы» (1920) составляли:
31. Кто изобретатель кубизма?
32. К какому виду искусства относятся работы Пита Мондриана?
33. Какого факультета не было во ВХУТЕМАСЕ?
34. «Хрустальный дворец» (1851) был возведен:
35. Идею «гиперболоидов» В.Г. Шухову подсказала:
36. Целью создания Германского Веркбунда (1907) было:
37. Создателем и первым директором Баухауза (1919) был:
38. Художественную систему супрематизма создал:
39. Принцип М. Тонета заключался в изготовлении мебели:
40. Проект памятника III Интернационалу В. Татлина представлял собой:
41. Как переводится ВХУТЕМАС?
42. В каком году был создан ВХУТЕМАС?
43. В каком городе был открыт ВХУТЕМАС?
44. В каком году был переименован ВХУТЕМАС на ВХУТЕИН?
45. Как переводится ВХУТЕИН?
46. Какого факультета не было во ВХУТЕМАСЕ?
47. «Хрустальный дворец» (1851) был возведен:
48. Д. Рескин и У. Моррис выступали за:
49. Идею «гиперболоидов» В.Г. Шухову подсказала:

50. Целью создания Германского Веркбунда (1907) было:
51. Создателем и первым директором Баухауза (1919) был:
52. Художественную систему супрематизма создал:
53. Принцип М. Тонета» заключался в изготовлении мебели:
54. Проект памятника III Интернационалу В. Татлина представлял собой:
55. Отличительные черты решения обложек отечественных книг 1920-х годов:
56. ВХУТЕМАС создавался как:
57. Какая концепция Поселка Вайсенхоф (Германский Веркбунд);
58. Перечислите принципы Тонета;
59. Архитектор Гретте Шютте-Лихоцки и ее «Франкфуртская кухня»;
60. Концептуальные поиски советских дизайнеров. ВНИИТЭ.

Показатели и критерии оценивания устного ответа на зачете

Оценка	Критерии
зачтено	Обучающимся сформулированы достаточно полные и правильные ответы на вопросы. При ответе продемонстрировано владение основными терминами. Ответ выстроен логически верно и аргументировано. Даны ответы на уточняющие и/или дополнительные вопросы.
не зачтено	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки обучающегося. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на уточняющие и/или дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра профессиональных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
А.М. Гайфутдинов
«27» апреля 2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для учебной дисциплины
(общепрофессиональный учебный цикл)

ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация базовой подготовки
Дизайнер

Форма обучения
Очная

Набережные Челны, 2023

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний, умений и уровня освоения компетенций обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по дисциплине История изобразительного искусства

Составители:

Ахметшина А.К, кандидат искусствоведения, преподаватель

Гизитдинова Г.А., преподаватель

Содержание

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4
2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ	4
4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7

1 ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Результатом освоения учебной дисциплины является сформированность у обучающегося общих и профессиональных компетенций (знаний и умений).

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является экзамен (3 семестр). Итогом экзамена является пятибалльная шкала оценок.

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения дисциплины ОП.06 История изобразительного искусства.

2 ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Разделы дисциплины	Форма контроля и оценивания		
	Текущий контроль успеваемости		Промежуточная аттестация
	Оценочное средство	Код контролируемой компетенции	
1	2	3	4
Раздел 1. Введение в историю искусства	Устное сообщение, практическое задание, тестовые задания	ОК 1-9 ПК 2.2 ЛРВ 5 ЛРВ 11	Экзамен (3 семестр)
Раздел 2. Искусство древнего мира	Устное сообщение, практическое задание, тестовые задания	ОК 1-9 ПК 2.2 ЛРВ 5 ЛРВ 11	
Раздел 3. Искусство средних веков (зарубежное и отечественное)	Устное сообщение, практическое задание, тестовые задания	ОК 1-9 ПК 2.2 ЛРВ 5 ЛРВ 11	
Раздел 4. Искусство Возрождения	Устное сообщение, практическое задание, тестовые задания	ОК 1-9 ПК 2.2 ЛРВ 5 ЛРВ 11	
Раздел 5. Искусство Западной Европы и России XVII –XIX веков	Устное сообщение, практическое задание, тестовые задания	ОК 1-9 ПК 2.2 ЛРВ 5 ЛРВ 11	
Раздел 6. Зарубежное и отечественное искусство XX века	Устное сообщение, практическое задание, тестовые задания	ОК 1-9 ПК 2.2 ЛРВ 5 ЛРВ 11	

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

3.1. Профессиональные, общие компетенции и личностные результаты реализации программы воспитания, подлежащие проверке при выполнении заданий

Таблица 2

Профессиональные и общие компетенции, личностные	Показатели оценки результата
--	------------------------------

результаты реализации программы воспитания	
<p>ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий;</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;</p> <p>ЛРВ 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>демонстрирование</i> интереса к своей будущей профессии; - <i>формулирование</i> и <i>понимание</i> истории развития искусства для ведения профессиональной деятельности; - <i>понимание</i> и <i>желание</i> организации собственной деятельности; - <i>умение</i> выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач; - <i>умение</i> планировать и оценивать качество собственной деятельности; - <i>планирование</i> организации собственной деятельности; - <i>обоснование</i> выбора методов и способов выполнения профессиональных задач; - <i>планирование</i> и <i>оценивание</i> качества собственной деятельности; - <i>демонстрирования</i> уверенности в своих знаниях в различных ситуациях; - <i>выполнение</i> оперативного поиска и <i>получение</i> положительного результата использования информации; - <i>выбор</i> и <i>использование</i> необходимой информации; - <i>демонстрирование</i> и <i>применение</i> знаний информационно-коммуникационных технологий; - <i>получение</i> результата и широкого <i>использования</i> информационно-коммуникационных технологий; - <i>умение</i> адаптироваться в разных коллективах; - <i>умение</i> находить общий язык со всеми слоями населения; - <i>демонстрирование</i> знаний психологии; - <i>проявление</i> инициативы в коллективе; - <i>осознание</i> необходимости постоянно повышать свою квалификацию; - <i>нахождение</i> и <i>потребность</i> в постоянном состоянии самообразования; - <i>проявление</i> самостоятельности в решении профессиональных задач; - <i>демонстрирование</i> знаний и своевременное <i>определение</i> смены технологий; - <i>планирование</i> и <i>принятие</i> объективного решения при выборе технологий; - <i>обоснование</i> объективной оценки возможностей новых технологий; - <i>способность</i> к выполнению эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; - <i>ориентирование</i> в исторических эпохах и стилях; - <i>анализ</i> исторических объектов для целей дизайн-проектирования

<p>народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;</p> <p>ЛРВ 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры</p>	<p>- <i>демонстрирование</i> приверженности к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине;</p> <p>- <i>принятие</i> традиционных ценностей многонационального народа России;</p> <p>- <i>уважение</i> эстетических ценностей народов мира;</p> <p>- <i>определение и уважение</i> основ эстетической культуры</p>
---	---

3.2. Основные показатели оценки результатов

Перечень основных показателей оценки знаний и умений, подлежащих текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации

Таблица 3

Результат (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Наименование элемента умений	Наименование элемента знаний
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий;</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;</p> <p>ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p>	<p>- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох,</p> <p>- использовать знания в творческой и профессиональной работе.</p>	<p>- характерные особенности искусства разных исторических эпох;</p> <p>- процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов.</p>

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Задания для текущего контроля успеваемости учебной дисциплины

3 семестр

Комплект заданий для выполнения самостоятельной работы

ЗАДАНИЕ. Устное сообщение

Проверяемые результаты обучения: ОК 1-9, ПК 2.2, ЛРВ 5, ЛРВ 11.

Текст задания: Самостоятельная внеаудиторная работа. Необходимо использовать все свои знания, приобретенные во время обучения дисциплины. Рекомендуется проявить инициативу в поиске дополнительной информации, не затронутой на лекциях.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: библиотека вуза, кабинет Дизайна, дома, в рамках времени, отведенного на самостоятельную работу.
2. Максимальное время выступления с устным сообщением: 5 мин.
3. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

Темы устных сообщений:

Раздел 1.

1. Природа искусства и его социальные функции.
2. Основные формы искусства и синтезированные формы искусства. Проблема ансамбля.
3. Проблемы периодизации и стили в искусстве.
4. Национальные художественные школы и их взаимодействие.
5. Понятие канона. Традиционализм и новаторство.
6. Стили в искусстве.
7. Абстрактно-символическая природа образа в архитектуре.
8. План, объем, декор как факторы художественного образа. Архитектурный ансамбль.
9. Свет и цвет в архитектуре.
10. Специфика народного декоративно-прикладного искусства.
11. Связь архитектуры и декоративно-прикладного искусства.
12. Особенности и задачи дизайна.
13. Специфика скульптуры как особого вида изобразительного искусства.
14. Классификация скульптуры.
15. Материалы и техника изготовления скульптуры. Их связь с художественной идеей произведения.
16. Цвет в скульптуре.
17. Классификация мотивов движения в искусстве
18. Свет как средство активизации образа.
19. Художественная специфика живописи. Ее широкие выразительные и изобразительные возможности.
20. Материал и техника монументальной и станковой живописи. Значение формата и рамы.
21. Колорит и тон в живописи.
22. Миниатюрная живопись и ее связь с предметным миром.
23. Жанры в живописи.
24. Проблема жанра и авангард.
25. Основные разновидности графики.
26. Материалы и техника рисунка.
27. Особенности эстампной графики.
28. Книжная иллюстрация.
29. Карикатура.

30. Плакат.

Раздел 2.

1. Религиозная система и мировоззрение древних египтян.
 2. Основные периоды развития искусства Древнего Египта.
 3. Сложение канона в египетском искусстве (скульптура и живопись) и его интерпретация. Египетский контррельеф.
 4. Погребальный обряд и его выражение в архитектуре, скульптуре и живописи.
 5. Трансформация египетской гробницы (масштабы, пирамиды, скальные гробницы).
 6. Изменение религиозной системы и стилистики искусства в правление Эхнатона (XIV в. до н.э.).
 7. Храмовые комплексы в Карнаке и Луксоре.
 8. Круглая скульптура и рельеф.
 9. Монументальная живопись.
 10. Сочетание египетской традиции и иноземных влияний.
 11. Фаюмский портрет.
 12. Понятие античного мира и его периодизация
 13. Архитектура Крита дворцового периода (Кносский дворец). Монументальная живопись.
 14. Критская керамика. Основные стили.
 15. Архитектура Микен и Тиринфа
 16. Декоративно-прикладное искусство Микен. Кикладские «идолы».
 17. Периодизация древнегреческого искусства.
 18. Период «геометрического стиля»: ксоаны, дипилонские амфоры (семантика росписи). Мелкая пластика.
 18. Особенности архитектуры архаики (храмы в Пестуме и Олимпии). Система античных ордера: происхождение, типы, их смысловая нагрузка. Элементы дорического, ионического ордера.
 19. Классический период. Развитие скульптуры ранней классики.
 20. Высокая классика: ансамбль Афинского Акрополя.
 21. Основные тенденции развития греческой скульптуры эпохи поздней классики.
- Основные мастера.
22. Эллинизм. Основные черты периода.
 23. Искусство этрусков как пример искусства Италии до установления римского искусства.
 24. Место римского искусства в истории античной культуры. Периодизация и особенности.
 25. Римская архитектура: новые конструкции и технологии. Типология сооружений, основные типы построек.
 26. Роль ордера в римской архитектуре.
 27. Римская архитектурная революция.
 28. Формирование раннехристианской базилики.
 29. Базилика Максенция Константина.
 30. Христианство - государственная религия Римской империи.

Раздел 3.

1. Византийская художественная культура и античные традиции. Связь византийского искусства с художественными традициями стран Малой Азии. Историко-художественная периодизация византийского искусства.
2. Византийская икона: смысл возникновения новой формы и его выражение в стиле и иконографии памятников. Эпоха иконоборчества.

- 3.Сложение канона живописной декорации крестово-купольного храма (мозаики и фрески). Ансамбль св. Софии в Константинополе.
- 4.Искусство Киевской Руси. Принятие христианства и его воздействие на содержание произведений.
- 5.Комплексный характер художественного оформления архитектурных сооружений (мозаики и фрески, иконы).
- 6.Книги, как единый художественный ансамбль (шрифт, заставки и концовки, миниатюры, обложка и заставки).
- 7.Декор памятников архитектуры Владимиро-Суздальского княжества.
- 8.Иконопись и фрески. Общие тенденции развития и проявление местных особенностей.
- 9.Монголо-татарское нашествие и его последствия. Возрождение художественной культуры.
- 10.Московская школа живописи. Декоративно-прикладное искусство.
- 11.Складывание основы русской народности. Роль Москвы в консолидации общерусских сил и развитие русской культуры. Художественные связи с Византией и балканскими странами.
- 12.Крепости в Московской Руси и их особенности. Градозащитная семантика храмов. Своеобразие архитектуры культовых построек Москвы, Новгорода и Пскова.
- 13.Андрей Рублев и художники его круга. Иконы Московской школы. Звенигородский чин. Создание «высокого» иконостаса.
- 14.Дионисий и его влияние на художественную культуру Москвы. Работы Дионисия и художников его круга.
15. Шатровое зодчество и его эволюция. Основные памятники шатрового зодчества. (церкви Вознесения в Коломенском, Преображения в с. Остров. Рождества в с.Беседы, Богоявления в с. Красное и т.д.)
- 16.Декоративность - основная тенденция развития декоративно-прикладного искусства.
- 17.17 век - время коренных социально-экономических и культурных преобразований. Ослабление церковного влияния на духовную жизнь человека. Пробуждение интереса к личности.
- 18.Расширение каменного гражданского строительства, его ориентация на народное зодчество.
19. «Нарышкинский» стиль.
- 20.Развитие традиций «годуновской» школы живописи и «строгановской» школы.
- 21.Западная Европа. Особенности развития искусства западноевропейского средневековья. Искусство варварских королевств (кельтские миниатюры), империя Каролингов.
- 22.Архитектура как формообразующий вид искусства. Развитие базиликального типа храма,
23. Романская архитектура.
24. Декор храмов романской эпохи
- 25.Готика - вершина и эпилог средневековой культуры Западной Европы.
- 26.Собор как образ мира. Изменение архитектурной конструкции готического собора.
- 27.Готическая скульптура.
- 28.Западноевропейская средневековая миниатюра.
- 29.Города готического периода.
30. Синкретизм готического искусства.

Раздел 4.

- 1.Истоки Возрождения в Италии и концепция Проторенессанса.

- 2.Формирование нового художественного языка в скульптуре и живописи.
- 3.Развитие локальных художественных школ.
- 4.Джотто ди Бондоне-реформатор итальянской живописи 16 века
- 5.Художественное своеобразие сиенской живописно школы.
- 6.Поиски новых выразительных и тектонических возможностей архитектуры с опорой на античные традиции).
- 7.Скульптура Проторенессанса.
- 8.Роль гуманизма в формировании культуры и искусства Раннего Возрождения.
- 9.Ведущая роль флорентийской школы в обновлении живописи Проторенессанса.
- 10.Архитектура Раннего Возрождения. Творчество Ф.Брунеллески и Л.Б.Альберти
- 11.Скульптура Раннего Возрождения.
- 12.Творчество Т.Мазаччо.
- 13.Умбрийская школа 15в.
- 14.Искусство Венеции Раннего Возрождения.
- 15.Отличительные особенности классического стиля Возрождения.
- 16.Архитектура Высокого Возрождения.
- 17.Творчество Леонардо да Винчи.
- 18.Творчество Рафаэля Санти.
- 19.Творчество Микеланджело.
- 20.Художники Венецианской школы.
- 21.Новаторские поиски Я. Тинторетто.
- 22.Архитектура А. Палладио.
- 23.Понятие Северного Возрождения и его применение к искусству 16 века.
- 24.Алтарные образа Яна ван Эйка.
- 25.Традиции народной культуры в творчестве И. Босха.
- 26.Творчество П. Брейгеля Старшего.
- 27.Альбрехт Дюрер – основоположник искусства немецкого Возрождения.
- 28.Портрет в живописи Германии. Творчество Г. Гольбейна.
- 29.Художники Дунайской школы.
- 30.Исторические и национальные особенности искусства и культуры Возрождения в Германии.

Раздел 5.

- 1.Значение национально-освободительной борьбы для развития искусства Фландрии.
- 2.Петер Пауль Рубенс – основатель и глава фламандской живописи. Мастер живописи барокко.
- 3.Творчество Ян.ван Дейка.
- 4.Многообразие жанров фламандского искусства.
- 5.Роль Ф..Хальса в развитии голландской живописи.
- 6.Творчества Рембрандта. Школа Рембрандта и ее место в голландском искусстве.
- 7.Становление и развитие национального голландского пейзажа.
8. Основные направления в изобразительном искусстве Франции 17 века.
- 9.Формирование классицизма в архитектуре. Королевская резиденция в Версале.
- 10.Просвещение как особый этап в развитии европейской художественной культуры.
- 11.Архитекторы и декораторы рококо.
- 12.Ж.-Б.Шарден – художник бытового жанра.
- 13.Дж.-Б. Тьеполо – крупнейший живописец-монументалист.
- 14.Венецианские художники жанра-ведута.
- 15.Уильям Хогарт и его эстетические воззрения.
- 16.Выдающиеся портретисты Дж.Рейнльдс и Т.Гейнсборо.

17. Значение искусства петровского времени для русского искусства.
18. Расцвет стиля барокко. Ф.-Б. Растрелли – выдающийся зодчий барокко.
19. Сцифика московской архитектуры середины 18 века.
20. Развитие портретного жанра. Творчество А. Антропова, И. Аргунова, И. Вишнякова.
21. Классицизм - господствующий стиль второй половины 18 в..
22. Академия художеств и историческая живопись.
23. Место культуры и искусства 19 века в развитии Европы.
24. Развитие искусства от романтизма и неоклассицизма к реализму и постимпрессионизму.
25. Ведущее место французской школы в европейском искусстве.
26. Архитектура Франции первой половины 19 века.
27. Предпосылки стиля модерн в английском искусстве 1-й половины 19 в.
28. Религиозно-патриархальное движение в немецком романтизме.
29. Реализм – ведущее направление в европейском искусстве 19 в.
30. Русское искусство второй половины 19 в.

Раздел 6.

1. Искусство стран Западной и Центральной Европы начала XX в. Истоки и корни авангарда.
2. Фовизм и экспрессионизм — первые авангардные направления XX в. Творчество А. Матисса.
3. Литературный и художественный экспрессионизм. Группа «Мост» в Дрездене Альманах и объединение «Синий всадник» в Мюнхене.
4. Творчество В. Кандинского. Выход экспрессионизма в беспредметность.
5. Футуризм - главное направление художественного авангарда в искусстве Италии.
6. Развитие аналитических принципов кубизма.
7. Творчество С. Дали — крупнейшего представителя европейского и американского сюрреализма.
8. Искусство тоталитарных режимов 1930-х годов (Италия, Германия).
9. Русское искусство начала XX в. "Бубновый валет", цели объединения.
10. Художественная программа и художественная практика московских живописцев.
11. Русский авангард. Примитивизм в творчестве М.Ф. Ларионова и Н.С. Гончаровой.
12. Выставки футуристов, связь с поэзией футуризма.
13. Литературный и художественный кубофутуризм в России
14. От кубофутуризма к супрематизму К. Малевича.
15. Контррельефы В. Татлина.
16. "Лучизм" Ларионова - первый манифест беспредметного искусства.
17. Родоначальники и теоретики абстрактной живописи.
18. Участие деятелей авангарда в послереволюционном управлении искусством, в формировании новых принципов художественного образования.
19. Искусство и политика: ленинский план монументальной пропаганды.
20. Основные группировки 1920-х годов (ОСТ, ОМХ, Четыре искусства, АСНОВА, АХР).
21. Русский конструктивизм 1920-х годов.
22. Постановление ЦК ВКП (б) от 1932 года и формирование метода социалистического реализма в СССР.
23. Новая организация художественной деятельности в СССР.
24. Строительство первой очереди московского метрополитена.
25. Творчество И. Фомина, К. Алабяна, А. Душкина, Б. Иофана и В. Гельфрейха.

Показатели и критерии оценивания устных сообщений

оценка	Критерии
5	Обучающийся ориентируется в материале, излагает его логически последовательно. Демонстрирует способность активно поддерживать беседу, соблюдая очередность в обмене репликами. Полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, быстро реагирует и проявляет инициативу при смене темы беседы, восстанавливать беседу в случае сбоя. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Грамотно формулирует и аргументирует собственную позицию, делает самостоятельные выводы, умозаключения. При подготовке сообщения использован материал из дополнительных источников, интернет-ресурсов.
4	Сообщение обучающегося соответствует характеристикам отличного ответа, но отсутствует исследовательский компонент в сообщении. Цель общения достигнута, высказывания в основном логичные и связные, однако, тема раскрыта не в полном объеме. В большинстве случаев демонстрирует способность начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, реагировать и проявлять определенную инициативу при смене темы. При ответе на дополнительные вопросы обучающийся испытывает некоторые затруднения. В некоторых случаях наблюдаются паузы, что сигнализирует о наличии проблемы в понимании собеседника. Речевое оформление в основном соответствует цели коммуникации, наблюдаются некоторые затруднения при подборе слов и отдельные неточности при переходе на более абстрактные темы. Допущены немногочисленные речевые ошибки, которые не препятствуют пониманию. Развернуто формулирует собственную позицию, делает выводы.
3	Материал излагается не последовательно, не устанавливаются логические связи. Задание выполнено частично: цель сообщения достигнута не полностью, тема раскрыта недостаточно. Докладчик не стремится начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте, в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника. Используется ограниченный словарный запас, частично соответствующий цели коммуникации. Допущены многочисленные речевые ошибки, не препятствующие пониманию или единичные ошибки, затрудняющие понимание. Ограниченно формулирует собственную позицию, затрудняется в формулировке выводов. При подготовке сообщения обучающийся пользовался, в основном, обязательной учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации.
2	Задание не выполнено, цель сообщения не достигнута. Докладчик не может поддерживать беседу. Речевое оформление, в целом, не соответствует цели коммуникации. Отсутствует собственная позиция; при подготовке сообщения не были использованы дополнительные источники информации.

3 семестр**Практическое задание**

Проверяемые результаты обучения: ОК 1-9, ПК 2.2, ЛРВ 5, ЛРВ 11.

Текст задания: графическая авторская интерпретация объекта (произведения) мирового искусства одной из исторических эпох (на выбор). Формат работы А3-А4.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 38 часов.

3. Вы можете воспользоваться: любые графические и изобразительные материалы, бумага для эскизирования, газетные и журнальные вырезки для коллажирования, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

Показатели и критерии оценивания практического задания

оценка	Критерии
5	Выставляется при выполнении задания в полном объеме. В графической части используется авторская, стильная, современная графика, применены средства ручной или компьютерной иллюстрации. Работа отличается глубиной проработки всех разделов графической части, оформлена с соблюдением установленных правил. Обучающийся свободно владеет теоретическим материалом, безошибочно применяет его при решении задач, сформулированных в задании. На все вопросы дает правильные и обоснованные ответы, убедительно защищает свою точку зрения.
4	Выставляется при выполнении задания в полном объеме. В графической части используется авторская графика. Работа отличается глубиной проработки всех разделов графической части, оформлена с соблюдением установленных правил. Обучающийся твердо владеет теоретическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя. На большинство вопросов даны правильные ответы, докладчик защищает свою точку зрения достаточно обосновано.
3	Выставляется, если задание в основном соответствует требованиям, но некоторые разделы недостаточно проработаны. В графической части используется авторская графика. Обучающийся усвоил только основные разделы теоретического материала и по указанию преподавателя (без инициативы и самостоятельности) применяет его практически. На вопросы отвечает неуверенно или допускает ошибки, неуверенно защищает свою точку зрения.
2	Выставляется, когда обучающийся не представил авторского графического решения, не оформил работу, не может защитить свои решения, допускает грубые фактические ошибки при ответах на поставленные вопросы или вовсе не отвечает на них

3 семестр

Комплект тестовых заданий

Проверяемые результаты обучения: ОК 1-9, ПК 2.2, ЛРВ 5, ЛРВ 11.

Текст задания: пройти тестирование в системе Мулд.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.

2. Максимальное время выполнения задания: 20 минут.

3. Вы можете воспользоваться:

- для самостоятельной подготовки: основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии по дисциплине), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.

- во время тестирования: бумага А4 формата, ручки, карандаши.

Перечень тестовых вопросов:

1. Где возникла Крито-Микенская культура?

А) на островах Эгейского моря; б) в долине реки Нил; в) на Балканском полуострове.

2. Какой характер имело строительное искусство на Крите?

А) светский, дворцовый; б) храмовый, религиозный; в) крепостной, оборонительный.

3. Основными мотивами эгейской вазописи являлись: а) батальные сцены; б) сцены бытовой, придворной жизни; в) растительный и животный мир, изображение морских существ.
4. Скульптура эгейского периода представлена: а) «палеолитическими Венерами»; б) статуэтками богинь со змеями; в) статуэтками людей, совершающих обряд почитания божества.
5. Одно из известных архитектурных сооружений Крито-Микенской культуры: А) Львиные ворота; б) ворота богини Иштар; в) храм богини Хатшепсут.
6. Выберите верные утверждения (возможно несколько вариантов ответа).
 А) Для архитектуры Крита характерно отсутствие симметрии в расположении жилых, хозяйственных и парадных построек.
 Б) В изобразительном искусстве Микен человеческие фигуры изображались очень хрупкими, с осиными талиями.
 В) Отличительной особенностью архитектуры Микен является наличие симметрии, четкой системы расположения комнат и залов.
 Г) Характерная особенность росписей в Микенах – наличие природного фона.
7. Скульптура эгейского периода представлена:
 а) «палеолитическими Венерами»;
 б) статуэтками богинь со змеями; в) статуэтками людей, совершающих обряд почитания божества.
8. Одно из известных архитектурных сооружений Крито-Микенской культуры:
 А) Львиные ворота; б) ворота богини Иштар; в) храм богини Хатшепсут.
9. Изображения женщин, которых исследователи называют «парижанками» относятся к искусству а) Крита б) Древнего Египта в) Этрурии.
10. Вазы стиля «камарес» создавали мастера
 а) Крита б) Древнего Египта в) Микен и Тиринфа.
11. Изображения быка часто встречаются в искусстве: а) Крита б) Древнего Египта в) Микен и Тиринфа.
12. «Иррациональные» колонны характерны для архитектуры:
 а) Крита б) Древнего Египта в) Микен и Тиринфа.
13. Из какого материала сделана древнеегипетская скульптура Сельского старосты: а) глина б) известняк в) дерево.
14. При каком фараоне в росписи появляются сцены из семейной жизни фараонов:
 а) Аменхотеп III б) Эхнатон в) Рамсес II.
15. Какому главному божееству посвящались храмы в амарнский период:
 а) Ра б) Амону в) Атону.
16. Фигурка, выполняющая в загробном мире работу за человека, называется:
 а) канопа б) клафт в) ушебти.
17. Плита Нармера - памятник искусства периода: а) Среднего царства б) амарнского в) додинастического.
18. Храмовые комплексы в Карнаке и Луксоре появились в эпоху: а) Нового царства б) амарнский период в) Древнего царства.
19. Египетская классика - искусство: а) Древнего царства б) Среднего царства в) Нового царства.
20. Верхний и Нижний Египет объединил в одно государство фараон:
 а) Эхнатон б) Хатшесупт в) Нармер.
21. Человек – мера всех вещей - понятие, основанное на восприятии человека как прекрасного и совершенного творения мира, является достижением культуры
 А) Древней Греции б) Древнего Рима в) Древнего Египта
22. Расположите в хронологическом порядке периоды развития древнегреческой культуры.
 а) эллинизм б) гомеровский в) архаика г) классический

23. Дворец Лабиринт в Кноссе –памятник культуры
 А) древнеегипетской б) крито-микенской в) древнеримской г) этрусской
24. Эпические поэмы «Одиссея» и «Илиада» Гомера посвящены историческим событиям
 А) Древней Греции б) Древнего Рима в) Древнего Египта
25. Акрополь – центр города и место, где располагался храм, посвященный богу – покровителю полиса
 А) Древней Греции б) Древнего Рима в) Древнего Египта
26. Парфенон-главный храм города
 А) Афины б) Рим в) Александрия
27. Форум - центр общественной, политической, культурной и экономической жизни города
 А) Древней Греции б) Древнего Рима в) Древнего Египта
28. Зевс - один из богов
 А) Древней Греции б) Древнего Рима в) Древнего Египта
29. Колонна Трояна находится в городе
 А) Афины б) Рим в) Александрия
- 30) Эллинизм - своеобразный синтез
 А) Древней Греции и Востока б) Европы и Древней Греции в) Древней Греции и Рима 11.
- 31.Периптер — это тип
 А) храма б) школы в) театра
32. Кора –скульптурное изображение девушки в искусстве
 А) Древней Греции б) Древнего Рима в) Древнего Египта г) Месопотамии.
33. Ордерная система сложилась в архитектуре
 А) Древней Греции б) Древнего Рима в) Древнего Египта
34. Арки, своды, акведуки были заимствованы римлянами у жителей
 А) Древней Греции б) Древнего Египта в) Этрурии
35. Акведуки использовались для
 А) для проведения театральных зрелищ б) обороны в) доставки воды
36. В архитектуре Древней Греции эпохи архаики широкое распространение получил ордер
 А) ионический б) дорический в) коринфский
37. Термы Каракаллы находятся в городе
 А) Афины б) Рим в) Александрия
38. Типы храмов в архитектуре Древней Греции сложились уже в период
 а) эллинизма б) гомеровский г) классический д) архаика
39. Курос – скульптурное изображение юноши в искусстве
 А) Древней Греции б) Древнего Рима в) Древнего Египта г) Месопотамии.
- 40) Монолитно-блочная система появилась в архитектуре
 А) Древней Греции б) Древнего Рима в) Древнего Египта.
41. Назовите временные рамки искусства Средневековья
 А) 5 – 16 вв. Б) 12-17 вв. В) 5-13 вв.
42. Как называется одно из самых знаменитых сооружений средневековья и к какому стилю оно относится?
 А) Капелла в Аахене Б) Реймский собор В) Собор Парижской богородицы
43. Для какого стиля характерен вертикализм композиции
 А) ранний романский Б) романский В) готический
44. В искусстве какой страны зародился готический стиль
 А) Италия Б) Франция В) Нидерланды
45. Какого выдающегося художника называли «певцом мадонн»; он был автором «Сикстинской мадонны»?
 А) Джованни Беллини Б) Паоло Веронезе В) Рафаэль

46. Знаменитый немецкий художник, автор цикла гравюр «Апокалипсис», одна из которых – «Четыре всадника»?
 А) Альбрехт Дюрер Б) Лукас Кранах Старший В) Ганс Гольбейн Младший
47. К какому художественному стилю относятся картины французского художника Н. Пуссена «Пейзаж с Полифемом», «Аркадские пастухи»?
 А) классицизм Б) барокко В) романтизм
48. В каком художественном стиле писал картины знаменитый фламандский художник Питер Пауль Рубенс?
 А) классицизм Б) барокко В) рококо
49. Бельгийский постимпрессионист, художник с трагической судьбой, автор знаменитых картин: «Подсолнухи», «Красные виноградники», «Автопортрет с трубкой»?
 А) Гоген Б) Сезанн В) Ван Гог
50. Основа крестово-купольного храма это
 А) Ромб; Б) Квадрат; В) Прямоугольник.
51. Иконопись это
 А) Вид религиозной живописи; Б) Вид портретной живописи; В) Вид пейзажной и портретной живописи.
52. Автор картины «Царь Иван Васильевич Грозный»
 А) В. Васнецов; Б) Н. Ге; В) В. Верещагин.
53. Автор картины «Купание красного коня»
 А) К. Петров-Водкин Б) Т. Салахов В) К. Малевич
54. Официальное художественное направление в искусстве СССР
 А) Соцреализм Б) Суровый стиль В) Модернизм
55. Автор скульптурной группы «Рабочий и крестьянка»
 А.) Н Андреев Б) С. Коненков В) В. Мухиной
56. Московская телебашня была воздвигнута архитектором
 А.) В. Шуховым Б) А. Щусевым В) Н. Ладовским
57. Архитектурная особенность Петропавловского собора в г. Санкт-Петербург
 А) колокольня Б) позолота В) шпиль Г) резьба
58. Беспредметное искусство, нефигуративное искусство – это обобщенное название какого художественного направления?
 А) абстракционизм Б) реализм В) классицизм
59. Народность, идейность, конкретность – все это принципы какого художественного метода?
 А) реализм Б) сюрреализм В) соцреализм;
60. Назовите одного из ведущих представителей социального реализма в живописи.
 А) К. Малевич Б) Б. Иогансон В) С. Малютин

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51% правильных ответов

4.2. Задания для промежуточной аттестации

Обучающийся допускается к экзамену по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе. В выделенное время обучающийся приходит на

сдачу экзамена. Экзамен проходит в форме устного ответа обучающегося на вопросы экзаменационного билета.

3 семестр

Комплект заданий для экзамена

Проверяемые результаты обучения: ОК 1-9, ПК 2.2, ЛРВ 5, ЛРВ 11.

Текст задания: в выделенное время обучающийся приходит на сдачу экзамена по билетам. Обучающийся вытягивает 2 вопроса и после 20 минутной подготовки, отвечает на эти вопросы экзаменатору. Обучающийся выдается комплект тестовых листов с фотографиями объектов дизайна различных авторов, времени проектирования и производства, а также вопросами по тесту, выявляющими различные аспекты истории дизайна, отличающиеся по направленности и сложности. К тесту прилагается личный лист с таблицами для ответов.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебном кабинете Дизайна;
2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.;
3. Вы можете воспользоваться рабочее место обучающегося, бумага для черновиков, ручка.
4. Ответы на вопросы теста помогают определить уровень знаний, освоенных обучающимся во время лекций и самостоятельного освоения отдельных разделов или углубления знаний.

Вопросы для подготовки к экзамену:

1. Особенности мировых художественных процессов XX века
2. Искусство рубежа XIX – XX вв. Общая характеристика и основные проблемы
3. Ведущие мастера архитектуры первой половины – середины XX века: Ф. Ллойд Райт, Мис ван дер Роэ, Ле Корбюзье, В. Гропиус
4. Феномен авангарда в искусстве первой половины XX века
5. История и художественная специфика фовизма. Основные имена
6. Экспрессионизм в Германии. История движения. Основные объединения и имена.
7. Абстракционизм. Основные направления и имена
8. Футуризм. История и основные имена
9. История и художественная практика кубизма. Основные имена
10. История и практика дадаизма (Франция, Германия)
11. Теория и история сюрреализма. Основные имена
12. Архитектура второй половины XX века: основные направления и мастера
13. История и теория поп-арта: Великобритания, США
14. Гиперреализм. Основные тенденции и имена
15. Оп-арт: специфика течения и основные имена
16. Минимализм: основные имена
17. «Искусство действия»: хэппенинг, флюксус, перформанс
18. Теория и практика концептуализма
19. Искусство за пределами традиционных пространств репрезентации: лэнд-арт, паблик - арт, стрит-арт, мейл-арт, нет-арт
20. «Революция 1968»: искусство и политика. Смена ориентаций
21. 1980е: триумфальное возвращение живописи
22. Международное искусство 1990х: основные тенденции.
23. Особенности русского авангарда. «Революционный романтизм» и «соцреализм».
24. Природа русского художественного футуризма.
25. Советское искусство периода Великой Отечественной Войны.
26. Неоклассика и сталинский ампиризм в советской архитектуре.
27. Характеристика основных направлений послевоенного искусства («суровый стиль», соц-арт, параллели западноевропейских стилей).
28. Современные арт-практики.

29. Влияние информационных технологий на язык зрелищных и визуальных искусств.

30. Современный арт-рынок.

Показатели и критерии оценивания устного ответа на экзамене

оценка	Критерии
5	<p>Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Правильно использована научная терминология в контексте ответа. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.</p> <p>На оценку не влияют незначительные неточности и/или частичная неполнота ответа при условии, что в процессе беседы экзаменатора с экзаменуемым последний самостоятельно делает необходимые уточнения и дополнения.</p>
4	<p>Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Допущены малозначительные ошибки, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи.</p>
3	<p>Допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностное знания вопроса. При ответе допущены значительные ошибки, или в нем не раскрыты некоторые существенные аспекты содержания, или экзаменуемый не смог показать необходимые умения и знания. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.</p>
2	<p>Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки обучающегося. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи</p>

Образец экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
_____М.Р. Хасанов
«___» _____ 20__ г

Экзамен по учебной дисциплине ОП.06 История изобразительного искусства
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
квалификация базовой подготовки Дизайнер

БИЛЕТ № 1

1. Феномен авангарда в искусстве первой половины XX века
2. Советское искусство периода Великой Отечественной Войны.
3. Оп-арт: специфика течения и основные имена

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для учебной дисциплины
(профессиональный цикл)

ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Специальность

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация базовой подготовки

Дизайнер

Форма обучения

очная

Набережные Челны, 2023

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний, умений и уровня освоения компетенций обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по дисциплине Безопасность жизнедеятельности

Составители:

Гильмутдинов И.Ф., преподаватель кафедры общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Содержание

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4
2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ	4
4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Результатом освоения учебной дисциплины является сформированность у обучающегося общих и профессиональных компетенций, (знаний, умений)

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является зачет. Итогом зачета является решение зачтено/не зачтено.

Область применения.

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины ОП.07 Безопасность жизнедеятельности.

2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Разделы дисциплины	Форма контроля и оценивания		
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация
	Оценочное средство	Код контролируемой компетенции, ЛРВ	
Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения	Устный опрос Доклад Тестовые задания	ОК 1-9 ПК 1.1-1.5 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1-3.2 ПК 4.1-4.3 ЛРВ 1, ЛРВ 9	Зачет
Раздел 2. Первая доврачебная помощь	Устный опрос Доклад Практическое задание Тестовые задания		
Раздел 3. Основы военной службы (для юношей)*	Устный опрос Доклад Тестовые задания		
Раздел 4. Основы медицинских знаний (для девушек)*	Устный опрос Доклад		

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

3.1. Профессиональные, общие компетенции, личностные результаты реализации программы воспитания, подлежащие проверке при выполнении заданий

Таблица 2

Профессиональные, общие компетенции, личностные результаты реализации программы воспитания	Показатели оценки результата
--	------------------------------

<p style="text-align: center;">Профессиональные компетенции</p> <p>ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.</p> <p>ПК 1.2 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.</p> <p>ПК 1.3 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p> <p>ПК 1.4 Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта</p> <p>ПК 1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.</p> <p>ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.</p> <p>ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p> <p>ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.</p> <p>ПК 2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.</p> <p>ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.</p> <p>ПК 3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.</p> <p>ПК 4.1 Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.</p> <p>ПК 4.2 Планировать собственную деятельность.</p> <p>ПК 4.3 Контролировать сроки и качество выполненных заданий.</p> <p>Общие компетенции</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи</p>	<p>Разработка алгоритма действий при чрезвычайных ситуациях</p> <p>Освоение моделей поведения в разных чрезвычайных ситуациях</p> <p>Оперативность и результативность поиска необходимой информации для эффективного выполнения профессиональных задач.</p> <p>Вовлечение информационных технологий в процесс выполнения заданий с соблюдением требований безопасности труда.</p> <p>Определение области применения получаемых знаний при исполнении обязанностей военной службы</p> <p>Знание об уровнях риска для жизни, здоровья.</p> <p>Умение прогнозировать последствия событий природного, техногенного и социального и военного характера.</p> <p>Демонстрация знаний по технике безопасности и правил поведения при различных ситуациях природного, техногенного, социального и военного характера.</p> <p>Владение основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике</p> <p>Владение способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях;</p> <p>Организация деятельности с учетом техники безопасного поведения.</p>
---	---

профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ЛРВ 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны

ЛРВ 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях

3.2. Основные показатели оценки результатов

Перечень основных показателей оценки знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации

Таблица 4

Результат (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Наименование элемента умений	Наименование элемента знаний
<p>Профессиональные компетенции</p> <p>ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.</p> <p>ПК 1.2 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.</p> <p>ПК 1.3 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p> <p>ПК 1.4 Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта</p> <p>ПК 1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.</p> <p>ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.</p> <p>ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p> <p>ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.</p> <p>ПК 2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.</p> <p>ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.</p> <p>ПК 3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.</p> <p>ПК 4.1 Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.</p> <p>ПК 4.2 Планировать собственную деятельность.</p>	<p>организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p> <p>предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</p> <p>применять первичные средства пожаротушения;</p> <p>ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</p> <p>применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на военных должностях в</p>	<p>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>основы военной службы и обороны государства;</p> <p>задачи и основные мероприятия гражданской обороны;</p> <p>способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступление на нее в</p>

<p>ПК 4.3 Контролировать сроки и качество выполненных заданий.</p> <p>Общие компетенции</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>соответствии с полученной специальностью;</p> <p>владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</p> <p>оказывать первую (доврачебную) помощь пострадавшим;</p>	<p>добровольном порядке;</p> <p>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>порядок и правила оказания первой (доврачебной) помощи пострадавшим</p>
---	---	--

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Задания для текущего контроля учебной дисциплины

Устный опрос

Проверяемые результаты обучения: ОК 1-9; ПК 1.1-1.5.; ПК 2.1-2.4; ПК-3.1-3.2, ПК 4.1-4.3, ЛРВ 1, ЛРВ 9

Тема 1.1. ЧС природного, техногенного и военного характера.

1. Классификация чрезвычайных ситуаций и их основные характеристики, стадии чрезвычайных ситуаций,
2. Скорость и развитие чрезвычайных ситуаций техногенного характера.
3. Классификация потенциально опасных объектов: пожаро-взрывоопасные объекты; химически опасные объекты, энергетически и радиационно-опасные объекты; гидродинамически опасные объекты, биологически опасные объекты.
4. Основные причины, вызывающие аварии и катастрофы техногенного характера.
5. Чрезвычайные ситуации природного характера. Классификация чрезвычайных ситуаций природного характера в зависимости от причин их возникновения.
6. Оползни, сели и их последствия.
7. Ураганы, бури, смерчи.
8. Наводнения. Цунами.
9. Пожары в лесах и на торфяниках. Основные элементы лесных пожаров и их характеристики
10. Вооруженные конфликты в современном мире

Тема 1.2. Организационные основы по защите населения от ЧС мирного и военного времени

1. РСЧС: подсистемы и уровни.
2. Гражданская оборона Российской Федерации: основные цели и задачи.
3. Силы гражданской обороны. Режимы функционирования.
4. Способы оповещения населения о чрезвычайной ситуации.
5. Задачи образовательного учреждения в области предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций
6. МЧС России.
7. Права и обязанности граждан в области защиты от ЧС.
8. Уровень управления гражданской обороны в организациях.

Тема 1.3. Организация защиты населения от ЧС мирного и военного времени

1. Защитные сооружения гражданской обороны, алгоритм поведения в защитных сооружениях при угрозе возникновения ЧС.
2. Средства индивидуальной защиты населения
3. Средства коллективной защиты населения.
4. Убежища. виды убежищ. Быстро возводимые укрытия и убежища.
5. Противорадиационные укрытия.
6. Виды санитарной обработки.
7. Эвакуация населения, рассредоточение, виды проведения эвакуации и рассредоточения.
8. Правила поведения при карантине и эвакуации.

Тема 2.1. Оказание первой доврачебной помощи

1. Каковы общие принципы профилактики травматического шока?
2. Перечислите существующие виды ран
3. Назовите виды кровотечений и их характеристики.

4. Какие симптомы характерны при сотрясении головного мозга?
5. Какие основные элементы жизнедеятельности человека обеспечивают высокий уровень жизни?
6. Каким образом влияют на организм человека закаливающие процедуры? Назовите основные виды закаливания.

Тема 2.2. Первая помощь при массовых поражениях

1. На какие группы подразделяются инфекционные заболевания?
2. Какие наиболее распространенные инфекции входят в каждую из этих групп?
3. Какими способами передается инфекция?
4. По каким основным критериям принято оценивать здоровье человека?

Тема 3.1. Тактическая подготовка

1. Способы передвижения солдата.
2. Способы передвижения на поле боя.
3. Перечислить обязанности наблюдателя .
4. Способы маскировки наблюдательного поста
5. Критерии выбора места наблюдения.

Тема 3.2. Огневая подготовка

1. Правила стрельбы из стрелкового оружия
2. Назначение, боевые свойства и устройство автомата, разборка и сборка.
3. Работа частей и механизмов автомата при зарядании и стрельбе.
4. Уход за стрелковым оружием, хранение и бережение

Тема 3.3. Радиационная, химическая и биологическая защита

1. Средства индивидуальной защиты и пользование ими.
2. Способы действий личного состава в условиях радиационного, химического и биологического заражения

Тема 3.4. Общевоинские уставы

1. Распорядок дня и регламент служебного времени.
2. Обязанности лиц суточного наряда.
3. Назначение суточного наряда, его состав и вооружение.
4. Порядок приема и сдачи дежурства.
5. Действия при подъеме по тревоге.
6. Дисциплинарная, административная и уголовная ответственность военнослужащих.
7. Часовой и караульный. Обязанности часового.

Тема 3.5. Строевая подготовка

1. Строевые приемы и движения без оружия.
2. Выполнение воинского приветствия на месте и в движении.
3. Строй подразделений в пешем порядке.
4. Развернутый и походный строй взвода.

Тема 3.6. Физическая подготовка

1. Разучивание и совершенствование физических упражнений, выполняемых на утренней физической зарядке.

Тема 3.7. Военно-медицинская подготовка

1. Оказание первой помощи.
2. Неотложные реанимационные мероприятия

Тема 3.8. Основы безопасности военной службы

1. Основные мероприятия по обеспечению безопасности военной службы

Тема 3.9. Первая доврачебная помощь при массовых поражениях.

1. Первая помощь при массовых поражениях.
2. Характеристика ситуаций, при которых возможно массовое поражение людей.
3. Правила оказания само- и взаимопомощи в условиях военного времени.

При отсутствии в группе лиц мужского пола вместо Раздел 3. Основы военной службы (для юношей)* изучается Раздел 4. Основы медицинских знаний (для девушек)*

Тема 4.1. Организация защиты населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени

1. Использование средств индивидуальной защиты
2. Использование средств индивидуальной и коллективной защиты

Тема 4.2. Первая доврачебная помощь при массовых поражениях

1. Первая помощь при массовых поражениях.
2. Характеристика ситуаций, при которых возможно массовое поражение людей.
3. Правила оказания само- и взаимопомощи в условиях военного времени.

Тема 4.3. Понятие об иммунитете и основных защитных факторах организма

1. Причины возникновения инфекционных заболеваний.
2. Классификация инфекционных заболеваний и их классификация.

Тема 4.4. Специфические инфекции

1. Характеристика наиболее распространенных детских инфекций.

Тема 4.5. Кишечные инфекции. Гельминтозы

1. Профилактика кишечных инфекций.
2. Патогенез и клинические проявления кишечных инфекций.

Тема 4.6. Инфекционные заболевания кожи

1. Этиология, течение болезни, лечение и профилактика.
2. Составление плана профилактических мероприятий.

Тема 4.7. Неотложные состояния при заболеваниях сердечно-сосудистой, дыхательной системы, эндокринологической системы.

1. Врожденные и приобретенные заболевания сердца.
2. Факторы риска заболеваний сердечно-сосудистой системы.
3. Классификация острых терапевтических заболеваний: бронхиальной астмы, ложного крупа, пневмонии.

Тема 4.8. Профилактика травматизма

1. Классификация травм.

2. Первая помощь при травмах.
3. Общие принципы оказания первой помощи.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория
2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.

Показатели и критерии оценивания устного ответа

оценка	Критерии
5	Содержание материала раскрыто полностью. Материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.
4	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. В изложении допущены небольшие неточности, не искажившие сути содержания ответа, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Содержание материала раскрыто неполно или непоследовательно, но продемонстрировано общее понимание вопроса. Допускаются нарушения в последовательности изложения. При ответе допущены значительные ошибки. Имеются затруднения с выводами. Имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов. Допускаются нарушения норм литературной речи.
2	Основное содержание учебного материала не раскрыто. Обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала. Допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не были исправлены после нескольких наводящих вопросов. Не даны ответы на уточняющие и/или дополнительные вопросы.

Практические задания: Демонстрация умения оказания первой помощи

Проверяемые результаты обучения: ОК 1-9; ПК 1.1-1.5.; ПК 2.1-2.4; ПК-3.1-3.2, ПК 4.1-4.3, ЛРВ 1, ЛРВ 9

Демонстрация умений оказания первой помощи:

- 1) наложение повязки на голову при травме черепа
- 2) наложение повязки при травме верхней челюсти
- 3) наложение шины при переломе бедренной кости;
- 4) наложение шины при переломе лодыжки;
- 5) проведение сердечно-легочной реанимации на тренажере.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория
2. Максимальное время выполнения одного задания: 3 мин.

Оборудование: бинты, шины, тренажер для СЛР.

Отработка навыков оказания первой помощи проводится по 2 разделу дисциплины

Показатели и критерии оценивания практического задания

Оценка	Критерии
5	Задание выполнено полностью правильно, в определенной логической последовательности, продемонстрировано системное и глубокое знание материала, точно использует терминологию, демонстрирует правильную технику и методику проведения первой помощи
4	Задание выполнено с соблюдением необходимой последовательности. Допущено 2-3 недочета, которые обучающийся может исправить самостоятельно или при небольшой подсказке преподавателя.
3	Задание выполнено частично: значительные ошибки в измерениях, технике и последовательности выполнения практических заданий и расчетов, используемой терминологии
2	Задание не выполнено

Доклад с презентацией

Проверяемые результаты обучения: ОК 1-9; ПК 1.1-1.5.; ПК 2.1-2.4; ПК-3.1-3.2, ПК 4.1-4.3, ЛРВ 1, ЛРВ 9

Темы докладов

1. ФЗ «О защите населения и территории от ЧС природ и техногенного характера»

2. Действия населения и персонала объектов по сигналам оповещения.
3. Эвакуация населения их обязанности и правила поведения при эвакуации.
4. Организация ГО в образовательных учреждениях, её предназначение.
5. Аварийно-спасательные и др. неотложные работы, проводимые в зонах ЧС.
6. Правовые основы организации защиты населения РФ от ЧС мирного времени .
7. Первая медицинская помощь при отравлениях в быту.
8. Первая медицинская помощь при обморожениях.
9. Первая медицинская помощь при кровотечениях.
10. Первая медицинская помощь при ожогах в быту.
11. Первая медицинская помощь при обмороке.
12. Первая медицинская помощь при переломах.
13. Инфекционные заболевания, эпидемии и их профилактика.
14. Календарь прививок.
15. Геральдика Вооруженных сил РФ.
16. Сухопутные войска.
17. Военно-воздушные силы.
18. Военно-Морской флот.
19. Ракетные войска стратегического назначения.
20. Космические войска.
21. Командование Вооруженными Силами
22. Железнодорожные войска
23. Войска гражданской обороны МЧС.
24. Правовая основа и стадии осуществления воинской обязанности.
25. Обязанности и права призывников.
26. Право на отсрочку.
27. Правовое положение военнообязанных.
28. Пребывание в запасе.
29. Воинская обязанность граждан в условиях мобилизации.

30. Служба по контракту.
31. Назначение и особенности альтернативной гражданской службы.
32. Преимущество и недостатки гражданской службы.
33. Преступления против военной службы.
34. Психические и моральные этические качества призывника.
35. Анализ особенностей воинской деятельности в различных видах Вооруженных

Сил.

36. Значение и сущность воинской дисциплины.
37. Обязанности и права призывников.
38. Качества личности военнослужащего.
39. Основные качества военнослужащего.
40. Ритуалы вооруженных сил.
41. Дни воинской славы.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: задание выполняется во внеаудиторное время (в рамках самостоятельной работы).
2. Максимальное время выступления - 10 минут на один доклад.

Показатели и критерии оценивания доклада

оценка	Критерии
5	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы. Представленная информация систематизирована, последовательна и логически связана. Широко использованы технологии (Power Point). Отсутствуют ошибки в представленной информации. Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений.
4	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации. Ответы на вопросы полные и/или частично полные.
3	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации. Даны ответы не на все вопросы.
2	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы. Представляемая информация логически не связана. Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации. Ответы на вопросы не даны.

Перечень тестовых заданий

Проверяемые результаты обучения: ОК 1-9; ПК 1.1-1.5.; ПК 2.1-2.4; ПК-3.1-3.2, ПК 4.1-4.3, ЛРВ 1, ЛРВ 9

Тест № 1

1. Количество баллов по шкале Рихтера "Рябь на лужах, водоемах.

Вблизи эпицентранебольшие повреждения":

- 1) 4 - 4,5
- 2) 5 - 5,5
- 3) 6 - 6,5

- 4) 7 - 7,5
- 5) 3 - 3,5

2. Ветер, скорость которого составляет, 21,60 - 25,1 м/сек или 62-100 км/час называется ...

Правильный ответ: **буря**

3. Наводнение, происходящее на побережьях морей и океанов, как следствие подводных землетрясений называется ...

Правильный ответ: **цунами**

4. Пожар, охвативший 25% площади:

- 1) **массовый**
- 2) сплошной
- 3) отдельный
- 4) частичный

5. Широкое распространение инфекционной болезни, уровень которой гораздо выше обычного:

- 1) **Эпидемия**
- 2) Пандемия
- 3) Эпизоотия
- 4) Эпифитотия

6. Техногенная катастрофа - это:

- 1) **внезапное освобождение различных видов энергии**
- 2) крупная авария с человеческими жертвами и материальным ущербом
- 3) стихийное бедствие, которое привело к изменениям в сфере обитания
- 4) повреждение оборудования, транспортного средства, сооружения
- 5) событие с гибелью людей

7. В Российской Федерации ежегодно погибают на пожарах (тысяч человек):

- 1) **14 - 19**
- 2) более 20
- 3) 20 - 30
- 4) более 30
- 5) 11 - 13

8. Вид транспорта в России где по статистке наибольшая смертность в результате транспортных ЧС:

- 1) **Автомобильный**
- 2) Авиационный
- 3) Водный
- 4) Железнодорожный

9. Количество известных в настоящее время химических соединений, являющихся АХОВ:

- 1) **6 000 000**
- 2) 6 000

- 3) 600
- 4) 600 000

10. Нормальный радиационный фон:

- 1) **10 - 16 мкР/ч**
- 2) 2 - 5 мкР/ч
- 3) 6 - 9 мкР/ч
- 4) 17 - 19 мкР/ч

11. Комплекс изоляционно-ограничительных, противоэпидемических и лечебно-профилактических мероприятий, направленных на локализацию очага биологического заражения и ликвидации в нем инфекционных заболеваний называется:

- 1) **Обсервация**
- 2) Карантин
- 3) Изоляция
- 4) Локализация

12. Гидродинамический объект:

- 1) **ливневая канализация**
- 2) **шлюз**
- 3) корабль
- 4) пруд

13. Аварии на канализационных системах способствуют:

- 1) **массовому выбросу загрязняющих веществ**
- 2) **ухудшению санитарно-эпидемиологической обстановки**
- 3) обезвоживанию
- 4) химическому заражению

14. Факторы возникновения социальной опасности:

- 1) **безработица**
- 2) **криминал**
- 3) технологическое отставание
- 4) эпидемия

15. Внешние угрозы возникновения ЧС военного характера:

- 1) **осуществление государствами, организациями и движениями программ по созданию оружия массового поражения**
- 2) **вмешательство по внутренним делам Российской Федерации со стороны иностранных государств или организаций, поддерживаемых иностранными государствами**
- 3) создание, оснащение, подготовка и функционирование незаконных вооруженных формирований
- 4) трансграничная преступность, включающая контрабандную и иную противозаконную деятельность в масштабах, угрожающих военно-политической безопасности Российской Федерации или стабильности на территории союзников РФ
- 5) деятельность международных террористических организаций

16. Субъектом безопасности в России является:
- 1) **Президент Российской Федерации**
 - 2) **Совет обороны**
 - 3) Общероссийский народный фронт
 - 4) Партия "Единая Россия"
 - 5) Общественная палата Российской Федерации
17. Пик квартирных краж приходится на период: 1) 12-14 ч
- 2) 16-17 ч
 - 3) 9-11 ч
 - 4) **17-18 ч**
18. Причина, приводящая к возникновению политического конфликта:
- 1) **социальная неоднородность общества**
 - 2) **поведение власти**
 - 3) криминализация общества
 - 4) экономический конфликт
19. Количество тяжких насильственных преступлений совершаемых в семье от общего количества насильственных преступлений (%):
- 1) **30-40**
 - 2) 10-20
 - 3) 40-50
 - 4) 50-60
20. Угроза национальной безопасности РФ в экологической сфере:
- 1) **истощения природных ресурсов**
 - 2) активизация деятельности трансграничной организованной преступности
 - 3) активизация деятельности на территории РФ иностранных специальных служб используемых ими организаций
 - 4) стремление ряда стран к доминированию в мировом информационном пространстве

Тест №2

1. Что такое оборона Российской Федерации?

- А. Военное учреждение;
- Б. Военные законы;
- В. Система политических, экономических, военных, социальных, правовых и иных мер по обеспечению готовности государства к вооружённому нападению на противника;
- Г. Система политических, экономических, военных, социальных, правовых и иных мер по обеспечению готовности государства к защите от вооруженного нападения.

2 Что представляет собой военная служба?

- А. Особый вид наказания граждан Российской Федерации;
- Б. Военная служба имеет приоритет перед другими видами государственной службы, осуществляется только на воинских должностях в армии и на флоте;
- В. Особый вид общественной работы граждан Российской Федерации;
- Г. Особый вид государственной службы граждан Российской Федерации.

3. Как называются люди, находящиеся на военной службе?

- А. Гражданами;
- Б. Военнообязанными;
- В. Призывниками;
- Г. Военнослужащими.

4. В каком возрасте призывают мужчину на военную службу в Российскую армию?

- А. От 16 до 18 лет;
- Б. От 18 до 27 лет;
- В. От 28 до 32 лет;
- Г. От 33 до 35 лет.

5. В какие сроки осуществляется призыв на действительную военную службу граждан Российской Федерации, проживающих в сельской местности?

- А. С 15 октября по 31 декабря;
- Б. С 1 января по 31 марта;
- В. С 1 апреля по 30 июня;
- Г. В любые сроки.

6. Какое наказание ожидает гражданина, уклоняющегося от призыва на военную или альтернативную службу в соответствии со статьёй 328 Уголовного Кодекса Российской Федерации?

- А. В виде лишения свободы на срок до 15 суток;
- Б. В виде лишения свободы на срок до одного года;
- В. в виде лишения свободы на срок до двух лет;
- Г. В виде лишения свободы на срок до трёх лет.

7. Какая мера наказания предусмотрена законом, если гражданин уклоняется от призыва путём причинения себе телесного повреждения или симуляции болезни, посредством подлога или путём другого обмана?

- А. Лишение свободы на срок до одного года;
- Б. Лишение свободы на срок от одного до пяти лет;
- В. Лишение свободы на срок от двух до шести лет;
- Г. Лишение свободы на срок от трёх до восьми лет.

8. Под воинской обязанностью понимается:

- А. Установленный законом почётный долг граждан с оружием в руках защищать своё Отечество, нести службу в рядах Вооруженных Сил, проходить вневойсковую подготовку и выполнять другие связанные с обороной страны обязанности;
- Б. Прохождение военной службы в мирное и военное время, самостоятельная подготовка к службе в Вооруженных Силах;
- В. Долг граждан нести службу в Вооруженных Силах в период военного положения и в военное время.

9. Военная служба исполняется гражданами:

- А. Только в Вооруженных Силах Российской Федерации;
- Б. В Вооруженных Силах Российской Федерации, пограничных войсках Федеральной пограничной службы Российской Федерации и в войсках гражданской обороны;
- В. В Вооруженных Силах Российской Федерации, других войсках, органах и формированиях.

10. Граждане Российской Федерации проходят военную службу:

- А. По призыву и в добровольном порядке (по контракту);
- Б. только в добровольном порядке (по контракту);
- В. только по призыву, по достижении определенного возраста.

11. Составная часть воинской обязанности граждан Российской Федерации, которая заключается в специальном учете всех призывников и военнообязанных по месту жительства, - это:

- А. Воинский учет;
- Б. Воинский контроль;
- В. Учёт военнослужащих.

12. Заключение по результатам освидетельствования категории «Д» означает:

- А. Не годен к военной службе;
- Б. ограниченно годен к военной службе;
- В. Годен к военной службе.

13. Под увольнением с военной службы понимается:

- А. Установленное законом освобождение от дальнейшего несения службы в рядах Вооруженных Сил Российской Федерации, других войсках, воинских формированиях и органах;
- Б. Снятие военнослужащего со всех видов довольствия;
- В. Убытие военнослужащего в краткосрочный отпуск.

14. Запас Вооруженных Сил Российской Федерации предназначен для:

- А. Развертывания армии при мобилизации и её пополнения во время войны;
- Б. Создания резерва дефицитных военных специалистов;
- В. Развертывания в военное время народного ополчения.

15. Граждане, состоящие в запасе, могут призываться на военные сборы продолжительностью:

- А. До двух месяцев, не чаще одного раза в три года;
- Б. До одного месяца, но не чаще одного раза в пять лет;
- В. До трех месяцев, но не чаще одного раза в четыре года.

16. Уставы ВС РФ подразделяются на:

- А. Боевые и общевойсковые;
- Б. Тактические, стрелковые и общевойсковые;
- В. Уставы родов войск и строевые.

17. Боевые уставы ВС РФ содержат:

- А. Теоретические положения и практические рекомендации на использование войск в бою;
- Б. Организационные принципы боевой деятельности военнослужащих;
- В. Практические рекомендации родам войск о их задачах в военное время.

18. Общевоинские уставы ВС РФ регламентируют:

- А. Жизнь, быт и деятельность военнослужащих армии;
- Б. Действия военнослужащих при ведении военных операций;
- В. Основы ведения боевых действий.

19. Началом военной службы для граждан, не пребывающих в запасе и призванных на службу, считается:

- А. День убытия из военного комиссариата к месту службы;
- Б. День прибытия в воинское подразделение;
- В. День принятия воинской присяги.

20. Окончанием военной службы считается день:

- А. В который истек срок военной службы;
- Б. Подписания приказа об увольнении со срочной военной службы;
- В. Передачи личного оружия другому военнослужащему.

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Г	Г	Г	Б	А, В	В	Б	А	В	А
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
А	А	А	А	А	А	А	А	А	А

Оценка:

- «5» - 18-20 правильных ответов;
- «4» - 15-17 правильных ответов;
- «3» - 10-14 правильных ответов.

Тест №3.

1. Каковы основные признаки наружного кровотечения?

- а. медленное и тягучее кровотечение;
- б. быстрое и пульсирующее кровотечение;
- в. сильная боль в повреждённой части тела;
- г. кровь ярко-красного цвета;
- д. кровь темно-красного цвета.

2. Каковы признаки поверхностного венозного кровотечения?

- а. кровь спокойно вытекает из раны;
- б. кровь фонтанирует из раны;
- в. кровь ярко-красного цвета;
- г. кровь тёмно-красного цвета;
- д. слабость.

3. Каким образом наложить жгут при артериальном кровотечении?

- а. прижать пальцем артерию ниже кровотечения;
- б. прижать пальцем артерию выше кровотечения, на 3-5 см выше раны наложить вокруг конечности чистую мягкую ткань;
- в. плотно приложить жгут к конечности и сделать необходимое количество оборотов, а также прикрепить к жгуту записку с указанием даты и точного времени наложения;
- г. доставить пострадавшего с наложенным жгутом в медицинское учреждение;
- д. на 3-5см ниже раны наложить вокруг конечности чистую ткань.

4. Как правильно наложить давящую повязку?

- а. обработать края раны перекисью водорода или марганцовкой;
- б. обработать края раны вазелином или кремом;
- в. прикрыть рану стерильной салфеткой, а на неё положить сложенный в несколько раз бинт;

г. наложить повязку.

5. Укажите признаки внутреннего кровотечения?

- а. порозовение кожи в области повреждения;
- б. посинение кожи в области повреждения;
- в. учащённый слабый пульс и частое дыхание;
- г. кашель с кровянистыми выделениями;
- д. повышение артериального давления;
- е. чувство неутолимого голода.

6. В чём заключается оказание первой медицинской помощи при незначительных открытых ранах?

- а. промыть рану содовым раствором и обработать её спиртом;
- б. промыть рану перекисью водорода (раствором марганцовки) и обработать её йодом;
- в. смазать рану вазелином или кремом;
- г. заклеить рану бактерицидным пластырем или наложить стерильную повязку.

7. Каким образом оказывается первая медицинская помощь при ушибах?

- а. наложением холода на место ушиба;
- б. наложением тепла на место ушиба;
- в. наложением на место ушиба тугий повязки и обеспечением повреждённому месту покоя.

8. В чём заключается оказание первой медицинской помощи при растяжениях?

- а. наложить на повреждённое место холод;
- б. наложить на повреждённое место тепло;
- в. наложить на повреждённое место тугую повязку и обеспечить ему покой;
- г. доставить пострадавшего в медицинское учреждение.

9. Каким образом оказывается первая медицинская помощь при вывихах?

- а. обеспечить повреждённой конечности покой;
- б. наложить стерильную повязку и дать пострадавшему обильное питьё;
- в. наложить тугую повязку и дать пострадавшему обезболивающее средство;
- г. доставить пострадавшего в медицинское учреждение.

10. Какой должна быть первая медицинская помощь при открытых переломах?

- а. вправить вышедшие наружу кости;
- б. остановить кровотечение и обработать края Раны антисептиком;
- в. на рану в области перелома наложить стерильную повязку и дать пострадавшему обезболивающее средство;
- г. провести иммобилизацию конечности в том положении, в котором она оказалась в момент повреждения.

11. Как оказать первую медицинскую помощь при закрытых переломах?

- а. провести иммобилизацию места перелома;
- б. устранить искривление конечности;
- в. положить на место травмы холод и дать пострадавшему обезболивающее средство;
- г. доставить пострадавшего в медицинское учреждение.

12. Какой должна быть первая медицинская помощь при подозрении на сотрясение головного мозга?

- а. надо обеспечить пострадавшему абсолютный покой;

- б. на голову пострадавшему наложить тёплую грелку;
- в. на голову пострадавшему положить холод;
- г. вызвать врача.

13. Как оказать экстренную реанимационную помощь пострадавшему?

- а. положить пострадавшего на спину на твёрдую ровную поверхность;
- б. положить пострадавшего на спину на мягкую ровную поверхность;
- в. произвести прекардиальный удар в область грудины;
- г. приступить к непрямому массажу сердца и проведению искусственной вентиляции лёгких, вызвать «скорую помощь».

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
В, Г	А, Г	Б, В, Г	А, В, Г	Б, В, Г	Б, Г	А, В, Г	А, В, Г	А, В, Г	Б, В, Г
11	12	13							
А, В, Г	А, В, Г	А, В, Г							

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.

Критерии оценки тестовых заданий

«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	71% – 51% правильных ответов
«2»	менее 51%

4.2. Задания для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Обучающийся допускается к зачету по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе.

Проверяемые результаты обучения: ОК 1-9; ПК 1.1-1.5.; ПК 2.1-2.4; ПК-3.1-3.2, ПК 4.1-4.3, ЛРВ 1, ЛРВ 9

Вопросы для подготовки к зачету

1. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), история ее создания, структура, силы и средства; основные задачи по защите населения от ЧС.
2. Права граждан РФ в области защиты населения и территории от чрезвычайных ситуаций.
3. Обязанности граждан РФ в области защиты населения и территории от чрезвычайных ситуаций.
4. Гражданская оборона (ГО), история её создания, предназначение и задачи по обеспечению защиты населения от опасностей, возникающих при ведении боевых действий или вследствие этих действий. Организация и структура управления ГО.
5. Классификация и характеристика средств коллективной защиты.
6. Классификация и характеристика средств индивидуальной защиты.

7. Медицинские средства индивидуальной защиты: аптечка индивидуальная; индивидуальный противохимический пакет (ИПП-8); индивидуальный перевязочный пакет.
8. Эвакуация. Классификация эвакуаций.
9. Эвакуация населения. Организация и проведение эвакуации.
10. Пожары: условия возникновения и развития пожарной обстановки. Опасные факторы пожара; классификация пожаров; пожароопасность веществ и материалов, зданий и сооружений; огнестойкость строительных конструкций.
11. Средства пожаротушения; основные виды огнетушащих составов; средства пожарной сигнализации.
12. Средства индивидуальной защиты населения и правила их использования.
13. Медицинские средства защиты и профилактики в ЧС.
14. Защитные сооружения гражданской обороны. Виды защитных сооружений
15. Использование средств индивидуальной и коллективной защиты. Отработка правил поведения в защитных сооружениях.
16. Основные понятия о здоровье и здоровом образе жизни
17. Индивидуальное здоровье человека, его физическая и духовная сущность.
18. Режим дня и его значение для здоровья. Профилактика переутомления.
19. Ранения, их виды. Первая медицинская помощь при ранениях. Профилактика осложнения ран.
20. Способы временной остановки кровотечений. Точки пальцевого прижатия артерий.
21. Правила наложения кровоостанавливающего жгута.
22. Понятия о неотложных состояниях, причины и факторы их вызывающие.
23. Диагностика и оказание первой медицинской помощи при неотложных состояниях
24. Первая помощь при остановке сердца. Способы искусственной вентиляции легких и непрямого массажа сердца.
25. Показания, правила и механизм проведения прекардиального удара, непрямого массажа сердца, искусственной вентиляции легких.
26. Первая медицинская помощь при обморожениях.
27. Первая медицинская помощь при кровотечениях.
28. Первая медицинская помощь при ожогах в быту.
29. Первая медицинская помощь при обмороке.
30. Первая медицинская помощь при переломах.
31. Вредные привычки - основные понятия.
32. Курение, влияние табачного дыма на организм курящего и окружающих.
33. Алкоголь и социальные последствия. Влияние алкоголя на здоровье человека.
34. Репродуктивное здоровье как составляющая часть здоровья человека и общества.
35. Основные инфекционные болезни. Классификация и профилактика. Инфекции, передаваемые половым путем.
36. Создание советских Вооруженных Сил, их структура и предназначение.
37. Вооруженные Силы РФ, их структура и предназначение.
38. Виды Вооруженных Сил РФ и рода войск.
39. Вооруженные Силы Российской Федерации, основные предпосылки проведения военной реформы.
40. Функции и основные задачи современных Вооруженных Сил России, их роль и место в системе обеспечения национальной безопасности.
41. Основные понятия о воинской обязанности. Воинский учет.
42. Призыв на военную службу.

43. Прохождение военной службы по контракту. Сроки военной службы по контракту.
44. Права и льготы. Общие права и обязанности военнослужащих.
45. Виды ответственности, установленной для военнослужащих (дисциплинарная, административная, гражданско-правовая, материальная, уголовная).
46. Обязанности и права призывников. Право на отсрочку.
47. Правовое положение военнообязанных. Пребывание в запасе.
48. Воинская обязанность граждан в условиях мобилизации.
49. Служба по контракту. Назначение и особенности альтернативной гражданской службы.
50. Символы воинской чести. Боевое Знамя воинской части — символ воинской чести, доблести и славы.
51. Ордена — почетные награды за воинские отличия и заслуги в бою и военной службе.
52. Воинская дисциплина.
53. Обмундирование военнослужащих, погоны и знаки отличия.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин.

Показатели и критерии оценивания устного ответа на зачете

Оценка	Критерии
зачтено	Обучающимся сформулированы достаточно полные и правильные ответы на вопросы. При ответе продемонстрировано владение основными терминами. Ответ выстроен логически верно и аргументировано. Даны ответы на уточняющие и/или дополнительные вопросы.
не зачтено	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки обучающегося. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на уточняющие и/или дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра профессиональных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
А.М. Гайфутдинов
«27» апреля 2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
учебной дисциплины
(общепрофессиональный учебный цикл)

ОП.08 ПРЕДМЕТНЫЙ ДИЗАЙН

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация базовой подготовки
Дизайнер

Форма обучения
Очная

Набережные Челны, 2023

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний, умений и уровня освоения компетенций обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по дисциплине Предметный дизайн

Составители:

Гизитдинова Г.А., преподаватель

Содержание

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4
2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ	4
4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Результатом освоения учебной дисциплины является сформированность у обучающегося общих и профессиональных компетенций (знаний и умений).

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является зачет (3,5 семестр), дифференцированный зачет (7 семестр), курсовой проект (7 семестр). Итогом зачета является решение зачтено/не зачтено. Итогом дифференцированного зачета и курсовой работы (проекта) является пятибалльная шкала оценок.

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины ОП.08 Предметный дизайн.

2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Разделы дисциплины	Форма контроля и оценивания		
	Текущий контроль успеваемости		Промежуточная аттестация
	Оценочное средство	Код контролируемой компетенции	
1	2	3	4
Раздел 1. Эргономика-наука о взаимодействии человека с предметно-пространственной средой	Комплект заданий для практических работ, тестовые задания	ОК 1-9 ПК 1.1 ПК 2.2 ЛРВ 11 ЛРВ 13	Зачет (3 семестр)
Раздел 2. Дизайн бытового предмета.	Комплект заданий для лабораторных работ, тестовые задания	ОК 1-9 ПК 1.1 ПК 2.2 ЛРВ 11 ЛРВ 13	Зачет (5 семестр)
Раздел 2. Дизайн бытового предмета.	Комплект заданий для лабораторных работ, тестовые задания	ОК 1-9 ПК 1.1 ПК 2.2 ЛРВ 11 ЛРВ 13	Дифференцированный зачет (7 семестр)
Раздел 2. Дизайн бытового предмета.	Комплект заданий для лабораторных работ, тестовые задания	ОК 1-9 ПК 1.1 ПК 2.2 ЛРВ 11 ЛРВ 13	Курсовой проект (7 семестр)

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

3.1. Общие, профессиональные компетенции и личностные результаты реализации программы воспитания, подлежащие проверке при выполнении заданий

Таблица 2

Профессиональные и общие компетенции, личностные результаты реализации	Показатели оценки результата
--	------------------------------

программы воспитания	
<p>ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;</p> <p>ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий;</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>выполнение</i> анализа предпроектной ситуации; - <i>демонстрирование</i> аналитического мышления во время исследовательского этапа; - <i>сбор и систематизация</i> необходимой информации; - <i>определение</i> формообразующих свойств материалов; - <i>обоснование</i> выбора материала при проектировании; - <i>проектирование</i> эталонных образцов из технологически обоснованных материалов; - <i>формулирование</i> выбора материала для проектирования объектов дизайна; - <i>изготовление</i> объектов дизайна в макете; - <i>демонстрирование</i> интереса к своей будущей профессии; - <i>формулирование и обоснование</i> роли дизайна в обществе; - <i>планирование</i> организации собственной деятельности; - <i>обоснование</i> выбора методов и способов выполнения профессиональных задач; - <i>планирование и оценивание</i> качества собственной деятельности; - <i>демонстрирование</i> уверенности в своих знаниях и силе в различных ситуациях; - <i>выполнение</i> оперативного поиска и <i>получение</i> положительного результата использования информации; - <i>выбор и использование</i> необходимой информации; - <i>демонстрирование и применение</i> знаний информационно-коммуникационных технологий; - <i>получение</i> результата и <i>широкого использования</i> информационно-коммуникационных технологий; - <i>демонстрирование</i> адаптации в разных коллективах; - <i>демонстрирование</i> навыков находить общий язык со всеми слоями населения; - <i>демонстрирование</i> знаний психологии; - <i>демонстрирование</i> уверенности в своих знаниях и силе в различных ситуациях; - <i>проявление</i> инициативы в коллективе; - <i>осознание</i> необходимости постоянно повышать свою квалификацию; - <i>нахождение и потребность</i> в постоянном состоянии самообразования; - <i>проявление</i> самостоятельности в решении профессиональных задач; - <i>демонстрирование</i> знаний и своевременное <i>определение</i> смены технологий; - <i>планирование и принятие</i> объективного решения при выборе технологий; - <i>обоснование</i> объективной оценки возможностей новых технологий; - <i>нахождение и потребность</i> в постоянном состоянии самообразования; - <i>проявление</i> самостоятельности в решении

<p>условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;</p> <p>ЛРВ 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, основами культуры;</p> <p>ЛРВ 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей</p>	<p>профессиональных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>демонстрирование</i> знаний и своевременное <i>определение</i> смены технологий; - <i>планирование</i> и <i>принятие</i> объективного решения при выборе технологий; - <i>обоснование</i> объективной оценки возможностей новых технологий; - <i>уважение</i> эстетических ценностей народов мира; - <i>определение и уважение</i> основ эстетической культуры; - <i>ориентирование</i> в исторических эпохах и стилях; - <i>анализ</i> исторических объектов для целей дизайн-проектирования; - <i>выбор</i> оптимальных способов решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику; - <i>понимание</i> потребностей заказчика
---	---

3.2. Основные показатели оценки результатов

Перечень основных показателей оценки знаний и умений, подлежащих текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации

Таблица 3

Результат (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Наименование элемента умений	Наименование элемента знаний
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать объекты проектирования с точки зрения требований эргономики, направленных на повышение эффективности системы ЧМС, безопасности труда человека-оператора, создания условий для развития личности; - использовать знание основ эргономики для создания благоприятной и комфортной среды; - делать обобщения и находить пути к решению конкретных проектных задач, согласно современным тенденциям в развитии культурного наследия и искусства; - планировать возможности выбора в использовании и применении разнообразных путей достижения положительного результата в создании гармоничной среды 	<ul style="list-style-type: none"> - проблематику эргономики и необходимость использования методов эргономики в дизайн – проектировании; - механизмы, принципы использования эргономики для создания гармоничных объектов среды; - пути и направления развития современных взглядов на формирование в архитектурно-пространственной среде с учетом появления новых разработок в

<p>эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями; ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности; ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p>	<p>для жизни человека; - пользоваться источниками историко-культурного и научно-технического наследия; - формулировать, прогнозировать, обосновывать свои доводы в решении поставленных задач при создании функциональной образно-эмоциональной среды; - анализировать объекты проектирования на предмет принятия, соответствующих технических и дизайнерских решений; - осуществлять авторский надзор за реализацией разработанного проекта</p>	<p>области эргодизайна</p>
--	--	----------------------------

4 ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Задания для текущего контроля успеваемости учебной дисциплины

3 семестр

Комплект заданий для практических работ

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 2.2, ЛРВ 11, ЛРВ 13

ЗАДАНИЕ № 1. Соматографический чертеж человека

Текст задания: на листе А4 формата выполнить лабораторную работу на заданную тему. Лабораторная работа состоит в выполнении соматографического чертежа человека. Провести антропометрический анализ человека на примере реального человека (родственник, друг). Провести подробные антропометрические замеры, как габаритные, так и отдельных частей тела при неизменном положении человека с точным соблюдением действительных пропорций. Поза человека статичная - стоя спереди и сбоку с опущенными вдоль туловища руками. Изображение человека в двух проекциях (спереди и сбоку) в масштабе 1:10. Провести анализ и точно определить место суставных соединений и отметить их на соматографической схеме. Необходимо использовать все свои знания, приобретенные во время обучения дисциплины. Рекомендуется проявить инициативу в поиске дополнительной информации, не затронутой на лекциях.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 4 академических часа.
3. Вы можете воспользоваться: бумага А4 формата для чистового исполнения; чертежные и графические принадлежности, раздаточный материал, переносные ПК, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

ЗАДАНИЕ № 2. Метод плоских манекенов

Текст задания: из макетного материала выполнить лабораторную работу на заданную тему. Лабораторная работа состоит в выполнении модели-шаблона человека. Изготовить

модель – шаблон по размерам и привязкам соматографического чертежа с точным соблюдением действительных пропорций (лабораторная работа № 1). Выбрать на свое усмотрение один из проекций в масштабе 1:10. Выбрать материал для шаблона и шарниров. Необходимо использовать все свои знания, приобретенные во время обучения дисциплины. Рекомендуется проявить инициативу в поиске дополнительной информации, не затронутой на лекциях.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 2 академических часа.
3. Вы можете воспользоваться: макетный материал (плотная бумага, картон, пластик); чертежные, графические и макетные принадлежности, раздаточный материал, переносные ПК, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

Показатели и критерии оценивания заданий для практических работ

оценка	Критерии
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления.
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

Комплект заданий для лабораторных работ

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 2.2, ЛРВ 11, ЛРВ 13
5 семестр

ЗАДАНИЕ № 1. Предпроектный анализ для разработки дизайн-проекта сложного бытового предмета

Текст задания: Задание состоит из подробного предпроектного анализа данной темы. Задание оформляется в виде пояснительной записки к проекту. Состав должен соответствовать предъявляемым требованиям:

- необходимо собрать исследовательский материала по теме;
- наличие раздела анализа аналогов;
- наличие раздела нормативных документов, ГОСТов, СНиПов по теме.

Оформление работы: правильно оформленный титульный лист, содержание с указанием страниц, количество страниц не менее 20. Наличие цветных фотографий. Наличие CD диска с продублированной информацией и фото проекта и макета данного проекта.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 16 академических часов.
3. Вы можете воспользоваться: бумага А4 формата для чистового исполнения, заранее подготовленные цветные фото требуемых аналогов; чертежные и графические принадлежности, переносные ПК, специализированные компьютерные программы, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

ЗАДАНИЕ № 2. Дизайн-проект мебели-трансформера

Текст задания: Лабораторная работа состоит в проектировании мебели-трансформера. Отчет по данному заданию состоит из пояснительной записки и планшета 50х60. Состав планшета: название, плашка, аналоги, чертеж изделия в трех проекциях, соматографическая схема, варианты трансформации, цветное фото изделия в среде. Выполнить основные этапы предпроектного анализа. Утвердить концепцию мебели-трансформера. Сделать подробный вывод.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 38 академических часов.
3. Вы можете воспользоваться: бумага для эскизирования, чертежные и графические принадлежности, раздаточный материал, переносные ПК, специализированные компьютерные программы, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6 семестр**ЗАДАНИЕ № 3. Дизайн-проект светильника с элементами игры**

Текст задания: Лабораторная работа состоит в проектировании электрического светильника. Отчет по данному заданию состоит из пояснительной записки и планшета 50х60. Состав планшета: название, плашка, аналоги, чертеж изделия в трех проекциях, соматографическая схема, варианты трансформации, цветное фото изделия в среде. Выполнить основные этапы предпроектного анализа. Утвердить концепцию светильника. Сделать подробный вывод.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 35 академических часов.
3. Вы можете воспользоваться: бумага для эскизирования, чертежные и графические принадлежности, раздаточный материал, переносные ПК, специализированные компьютерные программы, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

7 семестр**ЗАДАНИЕ № 4. Дизайн-проект детского велосипеда**

Текст задания: Лабораторная работа состоит в проектировании детского велосипеда. Отчет по данному заданию состоит из пояснительной записки и планшета 50х60. Состав планшета: название, плашка, аналоги, чертеж изделия в трех проекциях, соматографическая схема, варианты трансформации, цветное фото изделия в среде. Выполнить основные этапы предпроектного анализа. Утвердить концепцию велосипеда. Сделать подробный вывод.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 17 академических часов.
3. Вы можете воспользоваться: бумага для эскизирования, чертежные и графические принадлежности, раздаточный материал, переносные ПК, специализированные

компьютерные программы, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

Показатели и критерии оценивания заданий для лабораторных работ

оценка	Критерии
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления.
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

4.2. Задания для промежуточной аттестации

Обучающийся допускается к зачету/дифференцированному зачету по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине (всех практических заданий, представленных в п. 4.1). В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе.

Комплект заданий для зачета

3 семестр

ЗАДАНИЕ. Модель-шаблон

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 2.2, ЛРВ 11, ЛРВ 13.

Текст задания: из макетного материала выполнить работу на заданную тему. Работа состоит в выполнении модели-шаблона человека. Изготовить модель – шаблон по размерам и привязкам соматографического чертежа с точным соблюдением действительных пропорций (лабораторная работа № 1). Выбрать на свое усмотрение один из проекций в масштабе 1:10. Выбрать материал для шаблона и шарниров.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 2 академических часа.
3. Вы можете воспользоваться: макетный материал (плотная бумага, картон, пластик); чертежные, графические и макетные принадлежности, раздаточный материал, переносные ПК, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

Показатели и критерии оценивания зачета

Оценка	Критерии
зачтено	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и, по

	существо, оформляет его, не допускает существенных неточностей в работе, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий
не зачтено	если обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи

Комплект заданий для зачета

5 семестр

ЗАДАНИЕ. Мебель-трансформер

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 2.2, ЛРВ 11, ЛРВ 13.

Текст задания: Работа состоит в проектировании мебели-трансформера. Выполнить основные этапы предпроектного анализа. Утвердить концепцию мебели-трансформера. Сделать подробный вывод.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 2 академических часа.
3. Вы можете воспользоваться: бумага для эскизирования, чертежные и графические принадлежности, раздаточный материал, переносные ПК, специализированные компьютерные программы, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

Показатели и критерии оценивания зачета

Оценка	Критерии
зачтено	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и, по существу, оформляет его, не допускает существенных неточностей в работе, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий
не зачтено	если обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи

Комплект заданий для дифференцированного зачета

7 семестр

ЗАДАНИЕ. Детский велосипед

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 2.2, ЛРВ 11, ЛРВ 13.

Текст задания: Работа состоит в проектировании детского велосипеда. Выполнить основные этапы предпроектного анализа. Утвердить концепцию велосипеда. Сделать подробный вывод.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 2 академических часа.
3. Вы можете воспользоваться: бумага для эскизирования, чертежные и графические принадлежности, раздаточный материал, переносные ПК, специализированные компьютерные программы, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

Показатели и критерии оценивания заданий

оценка	Критерии
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть

	выполнены не менее 85% заданий. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления.
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

Комплект тестовых заданий

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 2.2, ЛРВ 11, ЛРВ 13.

Текст задания: пройти тестирование

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.

2. Максимальное время выполнения задания: 20 минут.

3. Вы можете воспользоваться:

- для самостоятельной подготовки: основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии по дисциплине), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.

- во время тестирования: бумага А4 формата, ручки, карандаши.

Перечень тестовых вопросов:

1. Единица измерения размеров чертежа

а) мм

б) мм и градусы

в) см и градусы

г) градусы

2. Технический рисунок — это:

а) чертёж плоской детали

б) расположение видов на чертеже

в) наглядное изображение предмета

г) расположение проекций на чертеже

3. Какую программу можно использовать для проведения мультимедийной презентации?

а) Windows Word

б) Microsoft Word

в) Microsoft Excel

г) Microsoft PowerPoint

4. Какие из следующих пакетов предназначен для работы с трехмерной графикой?

а) Adobe Illustrator

б) Corel Draw

в) 3D-MAX

г) Adobe Photoshop

5. Для выполнения технического рисунка используется:

- а) центральная проекция с перспективой
 - б) косоугольное проецирование
 - в) аксонометрические проекции
 - г) нет правильного ответа
6. Технология выполнения технического рисунка:
- А) выполнение от руки основных контуров детали с учетом пропорций детали и формы, придание с помощью штриховки или наложения теней объемного изображения
 - б) выполнение при помощи чертежных инструментов произвольного объемного изображения детали
 - в) выполнение аксонометрической проекции детали с нанесением для объемности штриховки или теней
 - г) нет правильного ответа
7. Основной формат файлов для работы и сохранения всех рабочих характеристик документа в программе Adobe Photoshop:
- а) *.psd
 - б) *.pdf
 - в) *.cdr
 - г) *.png
8. Как можно изменить внешнее оформление слайда в программе Microsoft PowerPoint?
- а) файл → изменить внешнее оформление
 - б) формат → оформление слайда
 - в) правка → вид → изменить внешнее оформление слайда
 - г) показ слайдов → изменить шаблон
9. Бионика — это:
- а) наука о живых существах и их взаимодействии со средой обитания
 - б) направление в научном познании, занимающееся изучением и использованием законов и принципов формообразования объектов живой природы
 - в) особый вид познавательной деятельности, направленный на выработку объективных, системно-организованных и обоснованных знаний о природе, человеке и обществе
 - г) подражание внешних форм дизайн-продуктов природным формам
10. Термин «стайлинг» из американского дизайна обозначает:
- а) поверхностное изменение формы, не затрагивающее внутреннее устройство (структуру и конструкцию)
 - б) модное направление в формообразовании 1930-х годов
 - в) использование стальных трубок в изготовлении мебели
 - г) стилизацию форм в дизайн-проектах под европейский стиль интерьеров рубежа 19-20 веков
11. Принцип «открытой формы» (В. Глазычев, Е. Розенблюм и др.) предполагал:
- а) «обнажение» внутренней структуры, конструктивных узлов приборов и оборудования
 - б) использование в формообразовании изделий прозрачных кожухов и других ограждающих элементов
 - в) трансформируемость, вариабельность структуры и формы изделия при обеспечении его эстетической целостности
 - г) минималистичный характер формы и гладкие поверхности
12. Какие средства изображения существуют в рисунке?
- а) точка, линия, пятно
 - б) мазок, штрих, лессировка
 - в) цвет, тон, контраст
 - г) краски, карандаши, фломастеры
13. Соприкасающиеся детали штрихуются в разрезе:

- а) с разным расстоянием между штриховыми линиями, с разным наклоном штриховых линий
 - б) с разной толщиной линий штриховки
 - в) одна деталь не штрихуется, а другая штрихуется
 - г) с разным наклоном штриховых линий
14. Если размерная линия расположена вертикально, то размерное число пишут и читают
- а) справа
 - б) слева
 - в) сверху
 - г) снизу
15. М 1: 4 показывает
- а) увеличение предмета в 4 раза
 - б) уменьшение предмета в 4 раза
 - в) увеличение предмета в 2 раза
 - г) уменьшение предмета в 2 раза
16. Назначение программы Microsoft PowerPoint?
- а) Для обеспечения правильной работы процессора компьютера
 - б) Для проведения мультимедийных презентаций
 - в) Для набора и редактирования текста
 - г) Для работы с таблицами и диаграммами
17. Понятие «стиль Оливетти» определяется:
- а) конкретными мало изменяющимися приемами формообразования продукции
 - б) подходом, основополагающими принципами не только проектирования, но вообще функционирования фирмы
 - в) авангардным подходом к формообразованию традиционной продукции
 - г) следованием формы за функцией
18. Постмодерн — это:
- а) одно из главных понятий современной социальной теории, описывающее незавершенный исторический период с момента начала размывания основ индустриального общества
 - б) художественное направление в архитектуре, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, распространённое в последнем десятилетии XIX — начале XX века
 - в) стилевое течение в изобразительном и декоративном искусстве стран Западной Европы и Америки второй четверти XX века
 - г) современный стиль в архитектуре и дизайне начиная с конца 20 века
19. Массового покупателя в скандинавском дизайне привлекает:
- а) элитарность продукции, возврат к стилистике ар-деко
 - б) скрупулезное следование национальным традициям
 - в) минималистичный подход к формообразованию
 - г) функциональность, эргономичность, социальная направленность и эстетичность
20. Чертеж – это
- а) цветной рисунок без размеров
 - б) фантазия человека
 - в) непонятное изображение предмета
 - г) своеобразный графический язык
21. В практике выполняют чертежи от руки и на глаз с соблюдением пропорций, их называют
- а) наглядное изображение
 - б) эскиз детали
 - в) чертеж детали
 - г) технический рисунок детали

22. Функциями графического редактора являются:
- а) создание рисунка; изменение рисунка, удаление рисунка
 - б) коррекция любого изображения
 - в) ввод рисунка и текста; манипулирование и изменение введенных рисунка и текста
 - г) создание рисунка и манипулирование им; добавление текста к изображению; работа с палитрой цветов; работа с внешними устройствами ввода-вывода
23. «Браун-стилю» промышленной продукции середины 1950-х годов характерно:
- а) предельные лаконизмом формы, отсутствие декора, сдержанность цветового решения
 - б) скульптурный подход к объемно-пластическому решению основных объемов изделий
 - в) использование традиционных материалов (дерево) для корпусов радиоэлектронной аппаратуры
 - г) декоративный подход к созданию форм образцов промышленного дизайна
24. Девизом творчества пионеров американского дизайна было:
- а) «создадим простые, функциональные, красивые вещи, воспитаем вкус потребителя»
 - б) «самая важная задача - заставить звенеть кассу, выбивающую чеки»
 - в) «долгой вещизм, да здравствует минимализм и рационализм в быту»
 - г) «массовое производство сделает мир интереснее»
25. Удачно скомпонованное в рамках формата изображение расположено?
- а) по центру формата
 - б) несколько ниже центра
 - в) несколько выше центра
 - г) смещено в сторону в зависимости от ракурса рисующего
26. Сборочный чертёж предпочтительнее выполняют в масштабе:
- а) 2:1
 - б) 1:1
 - в) 1:2
 - г) 5:1
27. Сопряжением называется
- а) соединение двух линий под прямым углом
 - б) плавный переход от одной линии к другой
 - в) неверно ни а) ни б)
 - г) все ответы верны
28. Размерные и выносные линии проводят
- а) сплошной основной линией
 - б) сплошной тонкой линией
 - в) сплошной волнистой линией
 - г) штриховой линией
29. Графическим редактором называется программа, предназначенная для:
- а) создания графического образа текста
 - б) редактирования вида и начертания шрифта
 - в) работы с графическим изображением
 - г) построения диаграмм
30. Точка О в техническом рисунке называется
- а) точкой пересечения
 - б) начало ординат
 - в) начало координат
 - г) начало абсцисс

31. Проектная деятельность по разработке промышленных изделий с высокими свойствами и эстетическими качествами, по формированию гармоничной предметной среды жилых, производственных, социально-культурных сфер, называется _____
32. Какое из перечисленных расширений файлов не относится к графическим объектам?
- а) *.png
 - б) *.dwg
 - в) *.jpg
 - г) *.bmp
33. Какой кнопкой или их сочетанием прекратить показ слайдов и вернуться в режим редактирования в программе Microsoft PowerPoint?
- а) Tab
 - б) Alt + Shift
 - в) Enter
 - г) Esc
34. Основная идея будущего объекта, формулировка его смыслового содержания как идейно-тематической базы проектного замысла, выражающая художественно-проектное суждение дизайнера о явлениях более масштабных, чем данный объект, называется _____
35. Какое разрешение оптимально для изображений, предназначенных для загрузки в сеть интернет и демонстрации на мониторе?
- а) 36 dpi
 - б) 150 dpi
 - в) 72 dpi
 - г) 300 dpi
36. Наука о приспособлении должностных обязанностей, рабочих мест, предметов и объектов труда, а также компьютерных программ для наиболее безопасного и эффективного труда работника, исходя из физических и психических особенностей человеческого организма называется _____
37. Минимальным объектом, используемым в векторном графическом редакторе, является:
- а) точка экрана (пиксель)
 - б) объект (линия, круг и т.д.)
 - в) палитра цветов
 - г) знакоместо (символ)
38. Проектная деятельность, имеющая целью создания образцов изделия функционального назначения, изготавливаемых промышленными методами, то есть с использованием машинного производства, называется _____
39. Виды сферы дизайнерского проектирования: 1) _____; 2) _____; 3) _____
40. В начале XXI века вновь стала актуальной концепция:
- а) экологического дизайна
 - б) функционального минимализма
 - в) «интернационального стиля»
 - г) технологичного дизайна
41. Художественно-проектная деятельность основным средством которой служит графика, называется _____
42. Дизайн – это _____ деятельность по разработке промышленных изделий с высокими свойствами и эстетическими качествами, по формированию гармоничной предметной среды жилых, производственных, социально-культурных сфер.
43. Дизайн концепция – основная _____ будущего объекта, формулировка его смыслового содержания как идейно-тематической базы проектного замысла, выражающая художественно-проектное суждение дизайнера о явлениях более масштабных, чем данный объект.

44. Потребительские требования – совокупность _____, _____, _____, _____ и норм, которые выявляющая дизайнером в процессе проектного анализа.
45. Совокупность окружающих вещей, изделий, элементов оборудования и декоративного убранства средового образования, состоящая из отдельных предметов и устройств и из их комплексов, это _____ среда.
46. Проектная деятельность, имеющая целью создания образцов изделия функционального назначения, изготавливаемых промышленными методами, то есть с использованием машинного производства, это _____ дизайн.
47. Направление в дизайне, уделяющее ключевое внимание защите окружающей среды на всём протяжении жизненного цикла изделия называется _____.
48. Какие методы решения эргономических задач используются для выбора оптимальных соотношения между пропорциями человеческой фигуры и формой, размерами машины (предмета), ее элементов? 1) _____; 2) _____.
49. Метод схематического изображения человеческого тела в технической или иной документации называется _____.
50. Сколько проекций изображения человека используется в соматографическом методе?
 А) 1
 Б) 2
 В) 3
 Г) свой вариант ответа
51. Перечислите экспериментальные (макетные) методы, не менее трех: _____.
52. Метод плоских манекенов состоит в использовании _____ человека с точным соблюдением действительных пропорций. В основе манекенов лежит костная система человека, на которой определены центры окружностей – суставы, а контуры образуют касательные к этим окружностям.
53. Метод плоских манекенов. Манекены снабжены _____ в местах расположения суставов, позволяющих придавать фигурам необходимые положения, занимаемые человеком при выполнении различных работ.
54. Метод плоских манекенов. В основе манекенов лежит _____ система человека, на которой определены центры окружностей – _____, а контуры образуют касательные к этим окружностям.
55. В каком масштабе выполняется модель-шаблон?
 А) 1:1
 Б) 1:2
 В) 1:10
 Г) все варианты верны
 Д) свой вариант ответа
55. Из каких материалов выполняется модель-шаблон?
 А) бумага
 Б) картон
 В) пластик
 Г) все варианты верны
 Д) свой вариант ответа
56. Модель – шаблон изготавливается из твердых плоских материалов толщиной ____ мм.
57. Расшифруйте: Система ЧМС _____.
58. Перцентиль. Чье имя носят перцентильные кривые? Кривая _____.
59. Виды антропометрических признаков: 1) _____; 2) _____.
60. Виды эргономических антропометрических признаков: 1) _____; 2) _____.

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% правильных ответов

«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51% правильных ответов

Критерии оценивания дифференцированного зачета

оценка	Критерии
5	Теоретическая часть: выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% тестовых заданий. Практическая часть: выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий, работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления
4	Теоретическая часть: выставляется за работу, за выполнение правильных ответов от 71% до 84% тестовых заданий. Практическая часть: выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Должны быть выполнены от 71% до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5дней) в соответствии с указанным сроком предоставления
3	Теоретическая часть: выставляется, если обучающийся правильно выполнил от 51% до 70 % тестовых заданий. Практическая часть: выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
2	Теоретическая часть: выставляется, если обучающийся правильно выполнил менее 51% тестовых заданий. Практическая часть: выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 51% всей работы

Комплект заданий для курсового проекта

7 семестр

ЗАДАНИЕ. Концептуальный дизайн-проект предмета

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 2.2, ЛРВ 11, ЛРВ 13.

Текст задания: Работа состоит в проектировании предмета. Отчет по данному заданию состоит из пояснительной записки и планшета 50x60. Состав планшета: название, плашка, аналоги, чертеж изделия в трех проекциях, соматографическая схема, варианты трансформации, цветное фото изделия в среде. Выполнить основные этапы предпроектного анализа. Утвердить концепцию предмета. Сделать подробный вывод.

Примерная тематика курсового проекта:

1. Концептуальный дизайн-проект детской мебели
2. Концептуальный дизайн-проект мебели для школы
3. Концептуальный дизайн-проект мебели для подростка
4. Концептуальный дизайн-проект развивающей игрушки
5. Концептуальный дизайн-проект индивидуального транспортного средства
6. Концептуальный дизайн-проект транспортного средства для перемещения в городской среде
7. Концептуальный дизайн-проект велосипеда

8. Концептуальный дизайн-проект летательного аппарата
9. Концептуальный проект транспортного средства для людей с ограниченными возможностями здоровья
10. Концептуальный дизайн-проект городской мебели
11. Концептуальный дизайн-проект мебели для дизайнера
12. Концептуальный дизайн-проект мебели-трансформера
13. Концептуальный дизайн-проект модульной мебели
14. Концептуальный дизайн-проект корпусной мебели
15. Концептуальный дизайн-проект канцелярского набора
16. Концептуальный дизайн-проект настольного канцелярского набора
17. Концептуальный дизайн-проект настольного набора
18. Концептуальный дизайн-проект посуды-трансформера
19. Концептуальный дизайн-проект посуды для походов
20. Концептуальный дизайн-проект набора посуды
21. Концептуальный дизайн-проект светильника в этическом стиле
22. Концептуальный дизайн-проект светильника для кафе
23. Концептуальный дизайн-проект светильника-трансформера
24. Концептуальный дизайн-проект светильника-игрушку
25. Концептуальный дизайн-проект светильника для детской комнаты
26. Концептуальный дизайн-проект уличного фонаря
27. Концептуальный дизайн-проект интерьерных 3D панелей
28. Концептуальный дизайн-проект фасадных 3D панелей
29. Концептуальный дизайн-проект фасадных панелей для зданий
30. Концептуальный дизайн-проект набора для специй
31. Концептуальный дизайн-проект походного набора для специй
32. Концептуальный дизайн-проект сложного бытового предмета
33. Концептуальный дизайн-проект электрического бытового предмета
34. Концептуальный дизайн-проект набора для специй
35. Концептуальный дизайн-проект столовых приборов

Условия выполнения задания:

1. Максимальное время выполнения задания: 20 академических часов.
2. Вы можете воспользоваться: бумага для эскизирования, чертежные и графические принадлежности, раздаточный материал, переносные ПК, специализированные компьютерные программы, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

Показатели и критерии оценивания курсового проекта

оценка	Критерии
5	Выставляется при выполнении курсовой работы (проекта) в полном объеме. В работе приведены ссылки на используемую литературу. Работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил. Обучающийся свободно владеет теоретическим материалом, безошибочно применяет его при решении задач, сформулированных в задании. На все вопросы дает правильные и обоснованные ответы, убедительно защищает свою точку зрения.
4	Выставляется при выполнении курсовой работы (проекта) в полном объеме. Работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил. Обучающийся твердо владеет теоретическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя. На большинство вопросов даны правильные ответы, докладчик защищает свою

	точку зрения достаточно обосновано.
3	Выставляется если курсовая работа (проект) в основном соответствует требованиям, но некоторые разделы недостаточно проработаны. Обучающийся усвоил только основные разделы теоретического материала и по указанию преподавателя (без инициативы и самостоятельности) применяет его практически. На вопросы отвечает неуверенно или допускает ошибки, неуверенно защищает свою точку зрения.
2	Выставляется, когда обучающийся не может защитить свои решения, допускает грубые фактические ошибки при ответах на поставленные вопросы или вовсе не отвечает на них

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра профессиональных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
А.М. Гайфутдинов
«27» апреля 2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для учебной дисциплины
(общепрофессиональный учебный цикл)

**ОП.09 ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ПРОИЗВОДСТВА
ОБЪЕКТОВ ДИЗАЙНА**

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация базовой подготовки
Дизайнер

Форма обучения
Очная

Набережные Челны, 2023

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний, умений и уровня освоения компетенций обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по дисциплине Цифровые технологии проектирования и производства объектов дизайна

Составители:

Гизитдинова Г.А., преподаватель

Содержание

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4
2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ	4
4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7

1 ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Результатом освоения учебной дисциплины является сформированность у обучающегося общих и профессиональных компетенций (знаний, умений).

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является экзамен (8 семестр). Итогом экзамена является пятибалльная шкала оценок.

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины ОП.09 Цифровые технологии проектирования и производства объектов дизайна.

2 ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Разделы дисциплины	Форма контроля и оценивания		
	Текущий контроль успеваемости		Промежуточная аттестация
	Оценочное средство	Код контролируемой компетенции	
1	2	3	3
Раздел 1. Методы и средства цифровых технологий проектирования и производства объектов дизайна	Комплект заданий для лабораторных работ, тестовые задания	ОК 1-9 ПК 1.5 ПК 2.1 ПК 2.3 ЛРВ 10 ЛРВ 13	Экзамен (8 семестр)
Раздел 2. Проектирование и производство объектов дизайна городской среды с применением методов параметрического моделирования	Комплект заданий для лабораторных работ, тестовые задания	ОК 1-9 ПК 1.5 ПК 2.1 ПК 2.3 ЛРВ 10 ЛРВ 13	
Раздел 3. Проектирование и производство дизайн-объектов с применением технологий и оборудования быстрого прототипирования	Комплект заданий для лабораторных работ, тестовые задания	ОК 1-9 ПК 1.5 ПК 2.1 ПК 2.3 ЛРВ 10 ЛРВ 13	
Раздел 4. Проектирование и производство объектов дизайна с применением различных методов вычислительного проектирования	Комплект заданий для лабораторных работ, тестовые задания	ОК 1-9 ПК 1.5 ПК 2.1 ПК 2.3 ЛРВ 10 ЛРВ 13	

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

3.1. Общие, профессиональные компетенции и личностные результаты реализации программы воспитания, подлежащие проверке при выполнении заданий

Таблица 2

Профессиональные и общие компетенции, личностные результаты реализации программы воспитания	Показатели оценки результата
<p>ПК 1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.</p> <p>ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.</p> <p>ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p> <p>ЛРВ 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>умение</i> выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта, с использованием возможностей графических программ; - <i>выполнение</i> эскизов в соответствии с тематикой проекта - <i>демонстрирование</i> имеющихся представлений о технологии изготовления изделия; - <i>умение</i> определять и использовать формообразующие возможности материалов и способов их применения в станках с числовым программным управлением - <i>знание</i> правил и стандартов ЕСКД; - <i>умение</i> выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии цифрового проектирования и производства - <i>демонстрирование</i> интереса к своей будущей профессии; - <i>формулирование</i> и <i>понимание</i> роли дизайнера в обществе - <i>понимание</i> и <i>желание</i> организации собственной деятельности; - <i>умение</i> выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач; - <i>умение</i> организовывать и оценивать качество собственной деятельности - <i>демонстрирование</i> уверенности в своих знаниях и силе в различных ситуациях - <i>выполнение</i> оперативного поиска и <i>получение</i> положительного результата использования информации; - <i>выбор</i> и <i>использование</i> необходимой информации - <i>демонстрирование</i> и <i>применение</i> знаний информационно-коммуникационных технологий; - <i>получение</i> результата и широкого <i>использования</i> информационно-коммуникационных технологий - <i>осознание</i> необходимости постоянно повышать свою квалификацию; - <i>нахождение</i> и <i>потребность</i> в постоянном состоянии самообразования; - <i>проявление</i> самостоятельности в решении профессиональных задач - <i>демонстрирование</i> знаний и своевременное <i>определение</i> смены технологий; - <i>планирование</i> и <i>принятие</i> объективного решения при выборе технологий; - <i>забота</i> о защите окружающей среды;

числе цифровой. ЛРВ 13. Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	- <i>забота</i> о собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой; - <i>выбор</i> оптимальных способов решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику; - <i>понимание</i> потребностей заказчика
---	--

3.2. Основные показатели оценки результатов

Перечень основных показателей оценки знаний и умений, подлежащих текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации

Таблица 3

Результат (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Наименование элемента умений	Наименование элемента знаний
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий;</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;</p> <p>ПК 1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;</p>	<p>- реализовывать творческие идеи в макете;</p> <p>- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования с использованием специального программного обеспечения;</p> <p>- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;</p> <p>- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макетном материале с использованием оборудования для быстрого прототипирования, станков с ЧПУ;</p> <p>- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и применяемого программного обеспечения;</p>	<p>- методы работы со специальным программным обеспечением;</p> <p>- методы работы с оборудованием для быстрого прототипирования и станками с ЧПУ;</p> <p>- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</p> <p>- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.</p>

ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств; ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи	- разрабатывать технологическую карту изготовления макета к авторскому проекту	
--	--	--

4 ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Задания для текущего контроля успеваемости учебной дисциплины

Комплект заданий для лабораторных работ

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.5, ПК 2.1, ПК 2.3, ЛРВ 10, ЛРВ 13

5 семестр

Раздел 1. Методы и средства цифровых технологий проектирования и производства объектов дизайна

ЗАДАНИЕ № 1. Моделирование проектируемого объекта

Текст задания: провести проектный поиск в различных сферах предметного мира. Определить заинтересовавшую проблему и выбрать тему. Провести изучение аналогов объектов, конструкций, материалов, технологий в данной сфере или в смежных и дальних областях. Изучить объекты природы, которые могут послужить аналогами для создания объектов материального мира, т.е. использовать методы миметики или бионики. Разработать варианты решения поставленных проектных задач по эргономике, структуре, формообразованию, применяемым материалам и технологиям в эскизной ручной подаче с учетом применения в дальнейшей работе методов и средств цифрового проектирования. После выбора вместе с преподавателем из предложенных вариантов окончательного решения на ПК продолжить выполнение лабораторной работы на выбранную тему. Завершенная лабораторная работа состоит в выполнении всех проектных этапов, начиная с моделирования проектируемого объекта, концепта и т.п., и завершая математической моделью объекта.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: в лаборатории Компьютерного дизайна.
2. Максимальное время выполнения лабораторного задания: 26 академических часов.
3. Вы можете воспользоваться: переносные ПК, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

ЗАДАНИЕ № 2. Создание математической модели объекта

Текст задания: разработать варианты решения поставленных проектных задач по эргономике, структуре, формообразованию, применяемым материалам и технологиям в эскизной ручной подаче с учетом применения в дальнейшей работе методов и средств цифрового проектирования. После выбора вместе с преподавателем из предложенных вариантов окончательного решения на ПК продолжить выполнение лабораторной работы на выбранную тему. Завершенная лабораторная работа состоит в выполнении всех проектных этапов, начиная с моделирования проектируемого объекта, концепта и т.п., и завершая математической моделью объекта.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: в лаборатории Компьютерного дизайна.
2. Максимальное время выполнения лабораторного задания: 31 академический час.
3. Вы можете воспользоваться: переносные ПК, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6 семестр

Раздел № 2. Проектирование и производство объектов дизайна городской среды с применением методов параметрического моделирования

ЗАДАНИЕ № 3. Параметрическое моделирование проектируемого объекта

Текст задания: обучающиеся распределяются по творческим группам в соответствии с их выполняемой проектной работой в области организации городской среды объектами дизайна, предназначенными для сидения, отдыха и общения. После выбора вместе с преподавателем из предложенных вариантов окончательного решения на ПК продолжить выполнение лабораторной работы на выбранную тему с использованием специальных программ параметрического моделирования объектов. Завершенная лабораторная работа состоит в выполнении всех проектных и производственных этапов: моделирование проектируемого объекта с применением специальных программ параметрического проектирования и моделирования, разработка раскроя деталей для макета в выбранном масштабе, вырезка всех деталей макета из листовых материалов (фанера, пластики) с применением лазерно-гравировального станка, сборка макета, фотографирование макета, подготовка электронной презентации проекта.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: в лаборатории Компьютерного дизайна.
2. Максимальное время выполнения лабораторного задания: 6 академических часов.
3. Вы можете воспользоваться: переносные ПК, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

ЗАДАНИЕ № 4. Производство на основе параметрического моделирования

Текст задания: после выбора вместе с преподавателем из предложенных вариантов окончательного решения на ПК продолжить выполнение лабораторной работы на выбранную тему с использованием специальных программ параметрического моделирования объектов. Завершенная лабораторная работа состоит в выполнении всех проектных и производственных этапов: моделирование проектируемого объекта с применением специальных программ параметрического проектирования и моделирования, разработка раскроя деталей для макета в выбранном масштабе, вырезка всех деталей макета из листовых материалов (фанера, пластики) с применением лазерно-гравировального станка, сборка макета, фотографирование макета, подготовка электронной презентации проекта.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: в лаборатории Компьютерного дизайна.
2. Максимальное время выполнения лабораторного задания: 9 академических часов.
3. Вы можете воспользоваться: переносные ПК, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

7 семестр

Раздел № 3. Проектирование и производство дизайн-объектов с применением технологий и оборудования быстрого прототипирования

ЗАДАНИЕ № 5. Проектирование дизайн-объектов с применением технологий и оборудования быстрого прототипирования

Текст задания: провести проектный поиск в различных сферах предметного мира. Определить заинтересовавшую проблему и выбрать тему. Провести изучение аналогов объектов, конструкций, материалов, технологий в данной сфере или в смежных и дальних областях. Изучить объекты природы, которые могут послужить аналогами для создания объектов материального мира, т.е. использовать методы миметики или бионики. Разработать варианты решения поставленных проектных задач по эргономике, структуре, формообразованию, применяемым материалам и технологиям в эскизной ручной подаче. После выбора вместе с преподавателем из предложенных вариантов окончательного решения на ПК продолжить выполнение лабораторной работы на выбранную тему. Завершенная лабораторная работа состоит в выполнении всех проектных этапов, начиная

с моделирования проектируемого объекта и завершая выполненной на соответствующем оборудовании моделью.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: в лаборатории Компьютерного дизайна.
2. Максимальное время выполнения лабораторного задания: 6 академических часов.
3. Вы можете воспользоваться: переносные ПК, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

ЗАДАНИЕ № 6. Производство дизайн-объектов с применением технологий и оборудования быстрого прототипирования

Текст задания: разработать варианты решения поставленных проектных задач по эргономике, структуре, формообразованию, применяемым материалам и технологиям в эскизной ручной подаче. После выбора вместе с преподавателем из предложенных вариантов окончательного решения на ПК продолжить выполнение лабораторной работы на выбранную тему, с учетом применения FabLab-технологии на станках с ЧПУ или 3D-принтере. Завершенная лабораторная работа состоит в выполнении всех проектных этапов, начиная с моделирования проектируемого объекта и завершая выполненной на соответствующем оборудовании моделью.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: в лаборатории Компьютерного дизайна.
2. Максимальное время выполнения лабораторного задания: 9 академических часов.
3. Вы можете воспользоваться: переносные ПК, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

8 семестр

Раздел № 4. Проектирование и производство объектов дизайна с применением различных методов вычислительного проектирования

ЗАДАНИЕ № 7. Проектирование объектов дизайна с применением различных методов вычислительного проектирования

Текст задания: провести проектный поиск инноваций в различных сферах предметного мира. Определить заинтересовавшую проблему и выбрать тему. Провести изучение аналогов объектов, конструкций, материалов, технологий в данной сфере или в смежных и дальних областях. Изучить объекты природы, которые могут послужить аналогами для создания объектов материального мира, т.е. использовать методы миметики или бионики. Разработать варианты решения поставленных проектных задач по эргономике, структуре, формообразованию, применяемым материалам и технологиям в эскизной ручной подаче. После выбора вместе с преподавателем из предложенных вариантов окончательного решения на ПК продолжить выполнение лабораторной работы на выбранную тему. Завершенная лабораторная работа состоит в выполнении всех проектных этапов, начиная с моделирования проектируемого объекта с применением программ параметрического проектирования и моделирования, и завершая выполнением макета из листовых материалов, фотографированием макета и подготовкой электронной презентации.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: в лаборатории Компьютерного дизайна.
2. Максимальное время выполнения лабораторного задания: 6 академических часов.
3. Вы можете воспользоваться: переносные ПК, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

ЗАДАНИЕ № 8. Производство объектов дизайна с применением различных методов вычислительного проектирования

Текст задания: после выбора вместе с преподавателем из предложенных вариантов окончательного решения на ПК продолжить выполнение лабораторной работы на выбранную тему. Завершенная лабораторная работа состоит в выполнении всех проектных этапов, начиная с моделирования проектируемого объекта с применением программ параметрического проектирования и моделирования, и завершая выполнением макета из листовых материалов, фотографированием макета и подготовкой электронной презентации.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: в лаборатории Компьютерного дизайна.
2. Максимальное время выполнения лабораторного задания: 9 академических часов.
3. Вы можете воспользоваться: переносные ПК, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

Показатели и критерии оценивания заданий для лабораторных работ

оценка	Критерии
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления.
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

4.2. Задания для промежуточной аттестации

Обучающийся допускается к экзамену по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине (всех практических заданий). В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе.

Комплект заданий для экзамена

8 семестр

Экзаменационное задание: Производство объекта дизайна с применением метода вычислительного проектирования

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.5, ПК 2.1, ПК 2.3, ЛРВ 10, ЛРВ 13

Текст задания: подготовить концепцию своего проекта в ручной графике. Выбрать один из методов вычислительного проектирования. Выполнить визуализацию своей идеи на ПК с применением специальных программ параметрического проектирования и моделирования

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: в лаборатории Компьютерного дизайна.
2. Максимальное время выполнения лабораторного задания: 2 академических часа.
3. Вы можете воспользоваться: переносные ПК, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

Показатели и критерии оценивания экзаменационного задания

оценка	Критерии
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления.
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

Комплект тестовых заданий

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.5, ПК 2.1, ПК 2.3, ЛРВ 10, ЛРВ 13

Текст задания: пройти тестирование в системе Мулд.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться:
 - для самостоятельной подготовки: основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии по дисциплине), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.
 - во время тестирования: бумага А4 формата, ручки, карандаши.

Перечень тестовых вопросов:

1. Какие из следующих пакетов предназначен для работы с трехмерной графикой?
 - а) Adobe Illustrator
 - б) Corel Draw
 - в) 3D-MAX
 - г) Adobe Photoshop
2. Как называется максимальная ширина и высота предмета, занимаемая в пространстве изображения?
 - а) размер предмета
 - б) масштаб предмета
 - в) компоновка предмета
 - г) габариты предмета
3. Единица измерения размеров чертежа

- а) мм
 - б) мм и градусы
 - в) см и градусы
 - г) градусы
4. Какую программу можно использовать для проведения мультимедийной презентации?
- а) Windows Word
 - б) Microsoft Word
 - в) Microsoft Excel
 - г) Microsoft PowerPoint
5. Основной формат файлов для работы и сохранения всех рабочих характеристик документа в программе Adobe Photoshop:
- а) *.psd
 - б) *.pdf
 - в) *.cdr
 - г) *.png
6. Как можно изменить внешнее оформление слайда в программе Microsoft PowerPoint?
- а) файл → изменить внешнее оформление
 - б) формат → оформление слайда
 - в) правка → вид → изменить внешнее оформление слайда
 - г) показ слайдов → изменить шаблон
7. Принцип «открытой формы» (В. Глазычев, Е. Розенблюм и др.) предполагал:
- а) «обнажение» внутренней структуры, конструктивных узлов приборов и оборудования
 - б) использование в формообразовании изделий прозрачных кожухов и других ограждающих элементов
 - в) трансформируемость, вариабельность структуры и формы изделия при обеспечении его эстетической целостности
 - г) минималистичный характер формы и гладкие поверхности
8. Какие средства изображения существуют в рисунке?
- а) точка, линия, пятно
 - б) мазок, штрих, лессировка
 - в) цвет, тон, контраст
 - г) краски, карандаши, фломастеры
9. Назначение программы Microsoft PowerPoint?
- а) Для обеспечения правильной работы процессора компьютера
 - б) Для проведения мультимедийных презентаций
 - в) Для набора и редактирования текста
 - г) Для работы с таблицами и диаграммами
10. Функциями графического редактора являются:
- а) создание рисунка; изменение рисунка, удаление рисунка
 - б) коррекция любого изображения
 - в) ввод рисунка и текста; манипулирование и изменение введенных рисунка и текста
 - г) создание рисунка и манипулирование им; добавление текста к изображению; работа с палитрой цветов; работа с внешними устройствами ввода-вывода
11. Удачно скомпонованное в рамках формата изображение расположено?
- а) по центру формата
 - б) несколько ниже центра
 - в) несколько выше центра
 - г) смещено в сторону в зависимости от ракурса рисующего
12. Графическим редактором называется программа, предназначенная для:
- а) создания графического образа текста
 - б) редактирования вида и начертания шрифта

- в) работы с графическим изображением
г) построения диаграмм
13. Точка О в техническом рисунке называется
- а) точкой пересечения
б) начало ординат
в) начало координат
г) начало абсцисс
14. Какое из перечисленных расширений файлов не относится к графическим объектам?
- а) *.png
б) *.dwg
в) *.jpg
г) *.bmp
15. Какой кнопкой или их сочетанием прекратить показ слайдов и вернуться в режим редактирования в программе Microsoft PowerPoint?
- а) Tab
б) Alt + Shift
в) Enter
г) Esc
16. Основная идея будущего объекта, формулировка его смыслового содержания как идейно-тематической базы проектного замысла, выражающая художественно-проектное суждение дизайнера о явлениях более масштабных, чем данный объект, называется _____
17. Какое разрешение оптимально для изображений, предназначенных для загрузки в сеть интернет и демонстрации на мониторе?
- а) 36 dpi
б) 150 dpi
в) 72 dpi
г) 300 dpi
18. Минимальным объектом, используемым в векторном графическом редакторе, является:
- а) точка экрана (пиксель)
б) объект (линия, круг и т.д.)
в) палитра цветов
г) знакоместо (символ)
19. Проектная деятельность, имеющая целью создания образцов изделия функционального назначения, изготавливаемых промышленными методами, то есть с использованием машинного производства, называется _____
20. В какой программе можно создать текстовый документ (отчет по научной работе)?
- А) Windows Word
Б) Microsoft Word *
В) Microsoft Excel
Г) Microsoft Power Point
21. Что означает, если отдельные слова в документе Word подчеркнуты красной волнистой линией?
- А) Это означает, что шрифтовое оформление этих слов отличается от принятых в документе
Б) Это означает, что эти слова занесены в буфер обмена и могут использоваться при наборе текста
В) Это означает, что в этих словах необходимо изменить регистр их написания
Г) Это означает, что по мнению Word в этих словах допущены ошибки *
22. Как сохранить документ Microsoft Word с расширением типа *.rtf?

- А) Файл → сохранить как → тип файла → текст в формате rtf *
- Б) Файл → rtf
- В) Параметры → текст → rtf
- Г) Сервис → параметры → rtf
23. Дизайн – это _____ деятельность по разработке промышленных изделий с высокими свойствами и эстетическими качествами, по формированию гармоничной предметной среды жилых, производственных, социально-культурных сфер.
24. Что означает – систематизированное (структурированное) хранилище информации?
- А) База данных *
- Б) Хранилище
- В) Склад информации
- Г) База
25. В каких случаях, и с какой целью создаются базы данных?
- А) Когда необходимо отследить, проанализировать и хранить информацию за определенный период времени *
- Б) Для удобства набора текста
- В) Когда необходимо быстро найти какой-либо файл на компьютере
- Г) Когда винчестер компьютера имеет небольшой размер свободной памяти
26. Какие главные преимущества хранения информации в базах данных
- А) Подходят все перечисленные пункты *
- Б) Многообразие использования данных
- В) Ускорение обработки запросов к системе и уменьшение избыточности данных
- Г) Простота и удобство внесения изменений в базы данных
27. Дизайн концепция – основная _____ будущего объекта, формулировка его смыслового содержания как идейно-тематической базы проектного замысла, выражающая художественно-проектное суждение дизайнера о явлениях более масштабных, чем данный объект.
28. Единица измерения емкости памяти – ...
- А) Такт
- Б) вольт
- В) байт
29. Совокупность окружающих вещей, изделий, элементов оборудования и декоративного убранства средового образования, состоящая из отдельных предметов и устройств и из их комплексов, это _____ среда.
30. Что означает – программа или комплекс программ служащих для полнофункциональной работы с данными (СУБД)?
- А) Система управления базами данных *
- Б) Система управления базой доступа
- В) Система упрощенного базового доступа
- Г) Совокупность управляющих баз данных
31. Проектная деятельность, имеющая целью создания образцов изделия функционального назначения, изготавливаемых промышленными методами, то есть с использованием машинного производства, это _____ дизайн.
32. В компьютерной графике метод определения цветов – это ...
- А) глубина цвета
- Б) цветовой (тоновый) диапазон
- В) цветовая модель
- Г) оптическая плотность
33. Направление в дизайне, уделяющее ключевое внимание защите окружающей среды на всём протяжении жизненного цикла изделия называется _____ .

34. В компьютерной графике число бит, используемых для представления каждого пикселя изображения, определяемое цветовым или тоновым диапазоном, – это ...
- А) разрешение изображения
 - Б) цветовая модель
 - В) цветовой (тоновый) диапазон
 - Г) глубина цвета
35. Минимальным объектом, используемым в векторном графическом редакторе, является:
- а) геометрическая фигура
 - б) символ
 - в) точка экрана
 - г) текст
36. Укажите единицу измерения разрешения изображений:
- а) квадратный сантиметр
 - б) количество точек на дюйм
 - в) миллиметры
 - г) сантиметры
37. Выберите правильное утверждение: Цветовая модель RGB
- а) является аппаратно-независимой и соответствует особенностям восприятия глазом человека
 - б) используется в полиграфической промышленности
 - в) не имеет ограничений в цветовом диапазоне
 - г) используется в световых мониторах и имеет ограничение в цветовом диапазоне
38. Аппаратно-зависимая цветовая модель, имеющая ограничения в цветовом диапазоне и применяемая на светящихся мониторах и экранах:
- а) CMYK
 - б) RGB
 - в) LAB
 - г) Все варианты неверные
39. Какое разрешение оптимально для изображений, предназначенных для загрузки в сеть интернет и демонстрации на мониторе?
- а) 36 dpi
 - б) 150 dpi
 - в) 72 dpi
 - г) 300 dpi
40. В компьютерной графике максимальное число цветов, видимое глазом на изображении – это:
- а) глубина цвета
 - б) цветовой (тоновый) диапазон
 - в) цветовая модель
 - г) разрешение изображения
41. Базовыми цветами для CMYK-модели являются
- а) светло-голубой, сиреневый, желтый и краплак
 - б) светло-голубой, сиреневый, желтый и красный
 - в) голубой, пурпурный, желтый и черный
 - г) фиолетовый, сиреневый, желтый и черный
42. В компьютерной графике метод определения цветов – это
- а) глубина цвета
 - б) цветовой (тоновый) диапазон
 - в) цветовая модель
 - г) оптическая плотность

43. В компьютерной графике число бит, используемых для представления каждого пикселя изображения, определяемое цветовым или тоновым диапазоном, – это
- разрешение изображения
 - цветовая модель
 - цветовой (тоновый) диапазон
 - глубина цвета
44. Базовыми параметрами для HSB-модели являются
- яркость и контрастность
 - цветовой тон, насыщенность и светлота
 - цветовой тон, насыщенность и яркость
 - яркость и светлота
45. В цветовом пространстве CIE L*a*b светлота задается значениями координаты
- L (от 0 до 100)
 - a (от темного до светлого)
 - b (от светлого до темного)
 - все ответы неверные
46. Число прозрачных или непрозрачных линий на единицу длины (сантиметр или дюйм) растра – это
- характеристика графического планшета
 - линиатура растра
 - плотность штриха
 - разрешение растрового изображения
47. Минимальным объектом, используемым в векторном графическом редакторе, является:
- точка экрана (пиксель)
 - объект (линия, круг и т.д.)
 - палитра цветов
 - знакоместо (символ)
48. Непосредственно для работы с графической информацией создан интерфейс стандарта ... ISA IDE PCI AGP
49. Заражение компьютерными вирусами может произойти в процессе:
- работы с файлами
 - форматирования дискеты
 - выключения компьютера
 - печати на принтере
50. Классификация информационных технологий (ИТ) по решаемой задаче включает:
- ИТ автоматизации офиса
 - ИТ обработки данных
 - ИТ поддержки принятия решения
 - все варианты правильные
51. Инструментарий информационной технологии включает:
- компьютер
 - компьютерный стол
 - программный продукт
 - несколько взаимосвязанных программных продуктов
 - книги
52. Примеры инструментария информационных технологий:
- текстовый редактор
 - графический редактор
 - система управления базами данных
 - все варианты правильные

53. Электронная почта (e-mail) позволяет передавать...

- только сообщения
- только файлы
- сообщения и приложенные файлы
- видеоизображения

54. Компьютер, подключенный к Internet, обязательно имеет:

- IP-адрес
- Web-сервер
- домашнюю web-страницу
- доменное имя

55. Гиперссылки на web — странице могут обеспечить переход:

- только в пределах данной web – страницы
- только на web — страницы данного сервера
- на любую web — страницу данного региона
- на любую web — страницу любого сервера Интернет

56. Задан адрес электронной почты в сети Internet: user_name@int.glasnet.ru. «Имя» владельца электронного адреса:

- int.glasnet.ru
- user_name
- glasnet.ru
- ru

57. Браузеры являются:

- серверами Интернет
- антивирусными программами
- трансляторами языка программирования
- средством просмотра web-страниц

58. Web-страницы имеют расширение:

- *.txt
- *.htm
- *.doc
- *.exe

59. Web-страница — это ...

- документ специального формата, опубликованный в Internet
- документ, в котором хранится вся информация по сети
- документ, в котором хранится информация пользователя
- сводка меню программных продуктов

60. Программа 3D studio предназначена для:

- создания презентаций
- создания рисованных фильмов
- распечатки текстовых документов
- раскрутки сайтов в сети

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51% правильных ответов

Критерии оценивания экзамена

оценка	Критерии
--------	----------

5	<p>Теоретическая часть: выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% тестовых заданий.</p> <p>Практическая часть: выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий, работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления</p>
4	<p>Теоретическая часть: выставляется за работу, за выполнение правильных ответов от 71% до 84% тестовых заданий.</p> <p>Практическая часть: выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Должны быть выполнены от 71% до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5дней) в соответствии с указанным сроком предоставления</p>
3	<p>Теоретическая часть: выставляется, если обучающийся правильно выполнил от 51% до 70 % тестовых заданий.</p> <p>Практическая часть: выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;</p>
2	<p>Теоретическая часть: выставляется, если обучающийся правильно выполнил менее 51% тестовых заданий.</p> <p>Практическая часть: выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 51% всей работы</p>

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра профессиональных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
А.М. Гайфутдинов
«27» апреля 2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для учебной дисциплины

(общепрофессиональный учебный цикл)

ОП.10 ДИЗАЙН ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

Специальность
54.02.01. Дизайн (по отраслям)

Квалификация базовой подготовки
Дизайнер

Форма обучения
Очная

Набережные Челны, 2023

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний, умений и уровня освоения компетенций обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по дисциплине Дизайн городской среды

Составители:

Гизитдинова Г.А., преподаватель

Содержание

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4
2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ	4
4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6

1 ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Результатом освоения учебной дисциплины является сформированность у обучающегося общих и профессиональных компетенций (знаний и умений).

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является зачет (7 семестр). Итогом зачета является решение зачтено/незачтено.

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины ОП.10 Дизайн городской среды.

2 ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Разделы дисциплины	Форма контроля и оценивания			
	Текущий контроль успеваемости		Промежуточная аттестация	
	Оценочное средство	Код контролируемой компетенции		
1	2	3	4	
5 семестр				
Раздел 1. Дизайн городской среды	Комплект заданий для лабораторных работ, тестовые задания	ОК 1-9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.5, ЛРВ 11, ЛРВ 13	Зачет (7 семестр)	
6 семестр				
Раздел 1. Дизайн городской среды	Комплект заданий для лабораторных работ, тестовые задания	ОК 1-9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.5, ЛРВ 11, ЛРВ 13		
7 семестр				
Раздел 2. Безбарьерное пространство	Комплект заданий для лабораторных работ, тестовые задания	ОК 1-9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.5, ЛРВ 11, ЛРВ 13		

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

3.1. Профессиональные, общие компетенции и личностные результаты реализации программы воспитания, подлежащие проверке при выполнении заданий

Таблица 2

Профессиональные и общие компетенции, личностные результаты реализации программы воспитания	Показатели оценки результата
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	- <i>проведение</i> предпроектного анализа; - <i>выполнение</i> анализа предпроектной ситуации; - <i>разработка</i> концепции проекта;
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна	- <i>демонстрирование</i> аналитического мышления во время исследовательского этапа; - <i>разработка</i> проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задаче;
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов	- <i>умение</i> выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта, с использованием возможностей графических
ОК 1. Понимать сущность и	

социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	программ; - <i>изготовление</i> объемной модели проектируемого объекта, макета;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- <i>обоснование</i> выбора материала при проектировании; - <i>изложение</i> основных способов построения и формообразования, использованных в том или ином композиционном решении;
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	- <i>выполнение</i> эскизов в соответствии с тематикой проекта; - <i>определение</i> методов стилизации и трансформации в предметах искусства и дизайна
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- <i>умение</i> использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - <i>обобщение, определение</i> решений конкретных проектных задач, согласно современным тенденциям в развитии культурного наследия и искусства;
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	- <i>использование</i> полученных навыков для достижения положительного результата в создании гармоничной среды для жизни человека;
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	- <i>определение</i> современных проблем и тенденций в проектировании городской среды;
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	- <i>владение</i> теоретических основ формирования городской среды; - <i>демонстрирование</i> знаний о теоретических основах композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	- <i>владение</i> принципами и методами эргономики, применяемыми в проектировании городского оборудования;
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	- <i>определение</i> основных требований к созданию безбарьерной городской среды;
ЛРВ 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры;	- <i>уважение</i> эстетических ценностей народов мира; - <i>определение и уважение</i> основ эстетической культуры;
ЛРВ 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	- <i>ориентирование</i> в исторических эпохах и стилях; - <i>анализ</i> исторических объектов для целей дизайн-проектирования; - <i>выбор</i> оптимальных способов решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику; - <i>понимание</i> потребностей заказчика

3.2. Основные показатели оценки результатов

Перечень основных показателей оценки знаний и умений, подлежащих текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации

Таблица 3

Результат (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Наименование элемента умений	Наименование элемента знаний
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий;</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;</p> <p>ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна;</p> <p>ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов</p>	<p>- проводить проектный анализ;</p> <p>- разрабатывать концепцию проекта;</p> <p>- разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p> <p>- реализовывать творческие идеи в макете;</p> <p>- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>- делать обобщения и находить пути к решению конкретных проектных задач, согласно современным тенденциям в развитии культурного наследия и искусства;</p> <p>- использовать полученные знания и навыки для достижения положительного результата в создании гармоничной среды для жизни человека.</p>	<p>- современные проблемы и тенденции в проектировании городской среды;</p> <p>- теоретические основы формирования городской среды;</p> <p>- принципы и методы эргономики, применяемые в проектировании городского оборудования;</p> <p>- основные требования к созданию безбарьерной городской среды.</p>

4 ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Задания для текущего контроля успеваемости учебной дисциплины

5 семестр

Комплект заданий для лабораторных работ

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.5, ЛРВ 11, ЛРВ 13

ЗАДАНИЕ № 1. Предпроектный анализ для разработки дизайн-проекта

Текст задания: Задание состоит из подробного предпроектного анализа данной темы. Задание оформляется в виде пояснительной записки к проекту. Состав должен соответствовать предъявляемым требованиям:

- необходимо собрать исследовательский материала по теме;
- наличие раздела анализа аналогов;
- наличие раздела нормативных документов, ГОСТов, СНИПов по теме.

Оформление работы: правильно оформленный титульный лист, содержание с указанием страниц, количество страниц не менее 20. Наличие цветных фотографий. Наличие CD диска с продублированной информацией фото проекта и макета данного проекта.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: по 16 академических часов на каждый проект.
3. Вы можете воспользоваться: бумага А4 формата для чистового исполнения, заранее подготовленные цветные фото требуемых аналогов; чертежные и графические принадлежности, переносные ПК, специализированные компьютерные программы, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

ЗАДАНИЕ № 2. Дизайн городской среды.

Текст задания: Работа состоит в проектировании городской среды. Отчет по данному заданию состоит из пояснительной записки и планшета 50х60. Состав планшета: название, плашка, аналоги, чертеж изделия в трех проекциях, соматографическая схема, варианты трансформации, цветное фото изделия в среде. Выполнить основные этапы предпроектного анализа. Утвердить концепцию. Сделать подробный вывод.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 34 академических часа.
3. Вы можете воспользоваться: бумага для эскизирования, чертежные и графические принадлежности, раздаточный материал, переносные ПК, специализированные компьютерные программы, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6 семестр

Комплект заданий для лабораторных работ

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.5, ЛРВ 11, ЛРВ 13

ЗАДАНИЕ № 3. Решение крупного городского пространства (городской площади, набережной, парка)

Текст задания: Работа состоит в проектировании крупного городского пространства. Отчет по данному заданию состоит из пояснительной записки и планшета 50х60. Состав планшета: название, плашка, аналоги, чертеж изделия в трех проекциях, соматографическая схема, варианты трансформации, цветное фото изделия в среде. Выполнить основные этапы предпроектного анализа. Утвердить концепцию. Сделать подробный вывод.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 44 академических часа.
3. Вы можете воспользоваться: бумага для эскизирования, чертежные и графические принадлежности, раздаточный материал, переносные ПК, специализированные компьютерные программы, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

7 семестр

Комплект заданий для лабораторных работ
Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.5, ЛРВ 11, ЛРВ 13

ЗАДАНИЕ № 4. Создание доступной среды в конкретном городском пространстве.

Текст задания: Работа состоит в проектировании безбарьерной среды. Отчет по данному заданию состоит из пояснительной записки и планшета 50x60. Состав планшета: название, плашка, аналоги, чертеж изделия в трех проекциях, соматографическая схема, варианты трансформации, цветное фото изделия в среде. Выполнить основные этапы предпроектного анализа. Утвердить концепцию. Сделать подробный вывод.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 30 академических часов.
3. Вы можете воспользоваться: бумага для эскизирования, чертежные и графические принадлежности, раздаточный материал, переносные ПК, специализированные компьютерные программы, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

Показатели и критерии оценивания заданий для лабораторных работ

оценка	Критерии
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления.
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

4.2. Задания для промежуточной аттестации

Обучающийся допускается к зачету по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе.

Комплект заданий для зачета

7 семестр

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.5, ЛРВ 11, ЛРВ 13.

ЗАДАНИЕ № 1. Безбарьерная среда

Текст задания: Работа состоит в экспресс-проектировании безбарьерной среды. Выполнить основные этапы предпроектного анализа. Утвердить концепцию. Сделать подробный вывод.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 2 академических часа.
3. Вы можете воспользоваться: бумага для эскизирования, чертежные и графические принадлежности, раздаточный материал, переносные ПК, специализированные компьютерные программы, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

Показатели и критерии оценивания задания для зачета

оценка	Критерии
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления.
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

ЗАДАНИЕ № 2. Комплект тестовых заданий

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.5, ЛРВ 11, ЛРВ 13.

Текст задания: пройти тестирование в системе Мулд.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться:
 - для самостоятельной подготовки: основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии по дисциплине), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.
 - во время тестирования: бумага А4 формата, ручки, карандаши.

Перечень тестовых вопросов:

1. Совокупность окружающих вещей, изделий, элементов оборудования и декоративного убранства средового образования, состоящая из отдельных предметов и устройств и из их комплексов, это _____ среда.
2. Основная идея будущего объекта, формулировка его смыслового содержания как идейно-тематической базы проектного замысла, выражающая художественно-проектное суждение дизайнера о явлениях более масштабных, чем данный объект, называется _____

3. Какой вид напольных покрытий состоит из паркетных планок, которые представляют собой деталь из массивной древесины со взаимно параллельными фрезерованными плоскостями и профилированными кромками, которые соединяют ее?
- А) мозаичный и модульный паркет;
 Б) штучный паркет;
 В) Паркетная доска.
4. Масштаб – это расстояние между точками на плоскости
- А) Да
 Б) Нет
5. Хрустальный дворец» (1851) был возведен:
- а) традиционной кирпичной кладкой, но с большим остеклением;
 б) из унифицированных чугунных элементов и застекленных металлических рам;
 в) из деревянных конструкций со сплошным остеклением фасада.
6. Во фронтальной диметрической проекции по оси _____ размеры уменьшаются в _____ раза
7. На чертеже линейные размеры указываются в:
- А) метрах
 Б) сантиметрах
 В) миллиметрах
8. Буквой R в черчении обозначается _____
9. E-mail – это...
- а) поисковая программа;
 б) название почтового сервера;
 в) почтовая программа;
 г) обмен письмами в компьютерных сетях (электронная почта).
10. Дизайн – это _____ деятельность по разработке промышленных изделий с высокими свойствами и эстетическими качествами, по формированию гармоничной предметной среды жилых, производственных, социально-культурных сфер.
11. Девизом творчества пионеров американского дизайна было:
- а) «создадим простые, функциональные, красивые вещи, воспитаем вкус потребителя»
 б) «самая важная задача - заставить звенеть кассу, выбивающую чеки»
 в) «долой вещизм, да здравствует минимализм и рационализм в быту»
 г) «массовое производство сделает мир интереснее»
12. Виды сферы дизайнерского проектирования: 1)____; 2)____; 3)_____
13. Компьютер, подключенный к сети Internet, обязательно имеет...
- а) URL-адрес;
 б) IP-адрес;
 в) WEB-страницу;
 г) все вышеперечисленное.
14. Наименьшая единица, необходимая для организации поиска информации в справочно-правовых системах – это...
- а) предложение;
 б) слово;
 в) документ;
 с) словосочетание
15. Система компьютерного черчения предназначена для
- 1) создания рисунков
 2) создания схем
 3) создания объектов
 4) создания чертежей
16. Какое разрешение оптимально для изображений, предназначенных для загрузки в сеть интернет и демонстрации на мониторе?

- а) 36 dpi
- б) 150 dpi
- в) 72 dpi
- г) 300 dpi

17. Наука о приспособлении должностных обязанностей, рабочих мест, предметов и объектов труда, а также компьютерных программ для наиболее безопасного и эффективного труда работника, исходя из физических и психических особенностей человеческого организма называется _____

18. Удачно скомпонованное в рамках формата изображение расположено?

- а) по центру формата
- б) несколько ниже центра
- в) несколько выше центра
- г) смещено в сторону в зависимости от ракурса рисующего

19. Дизайн концепция – основная _____ будущего объекта, формулировка его смыслового содержания как идейно-тематической базы проектного замысла, выражающая художественно-проектное суждение дизайнера о явлениях более масштабных, чем данный объект.

20. Функциями графического редактора являются:

- а) создание рисунка; изменение рисунка, удаление рисунка
- б) коррекция любого изображения
- в) ввод рисунка и текста; манипулирование и изменение введенных рисунка и текста
- г) создание рисунка и манипулирование им; добавление текста к изображению; работа с палитрой цветов; работа с внешними устройствами ввода-вывода

21. Художественно-проектная деятельность основным средством которой служит графика, называется _____

22. Минимальным объектом, используемым в векторном графическом редакторе, является:

- а) точка экрана (пиксель)
- б) объект (линия, круг и т.д.)
- в) палитра цветов
- г) знакоместо (символ)

23. Проектная деятельность, имеющая целью создания образцов изделия функционального назначения, изготавливаемых промышленными методами, то есть с использованием машинного производства, называется _____

24. Назначение программы Microsoft PowerPoint?

- а) Для обеспечения правильной работы процессора компьютера
- б) Для проведения мультимедийных презентаций
- в) Для набора и редактирования текста
- г) Для работы с таблицами и диаграммами

25. Потребительские требования – совокупность _____, _____, _____, _____ и _____ норм, которые выявляющая дизайнером в процессе проектного анализа.

26. Какую программу можно использовать для проведения мультимедийной презентации?

- а) Windows Word
- б) Microsoft Word
- в) Microsoft Excel
- г) Microsoft PowerPoint

27. Идею «гиперболоидов» В.Г. Шухову подсказала:

- а) геометрия пчелиных сот;
- б) плетеная корзина;
- в) структура паутины;
- г) строение муравейника.

28. Проектная деятельность, имеющая целью создания образцов изделия функционального назначения, изготавливаемых промышленными методами, то есть с использованием машинного производства, это _____ дизайн.
29. Векторная графика используется
- 1) для создания чертежей
 - 2) для создания рисунков
 - 3) для создания чертежей, схем, рисунков
 - 4) для создания схем
30. Назовите фамилию архитектора, который спроектировал для фабрики AEG здание турбинного завода.
31. Какие из следующих пакетов предназначен для работы с трехмерной графикой?
- а) Adobe Illustrator
 - б) Corel Draw
 - в) 3D-MAX
 - г) Adobe Photoshop
32. Условное изображение, выполненное от руки с соблюдением пропорций, называется _____
33. Масштаб 1:100 обозначает, что 1 мм на чертеже соответствует действительному размеру, равному
- А) 100 мм
 - Б) 100 см
 - В) 100 м
 - Г) 100 дм
34. «Хрустальный дворец» (1851) был возведен:
- а) традиционной кирпичной кладкой, но с большим остеклением;
 - б) из унифицированных чугунных элементов и застекленных металлических рам;
 - в) из деревянных конструкций со сплошным остеклением фасада.
35. Направление в дизайне, уделяющее ключевое внимание защите окружающей среды на всём протяжении жизненного цикла изделия называется _____ .
36. Основной формат файлов для работы и сохранения всех рабочих характеристик документа в программе Adobe Photoshop:
- а) *.psd
 - б) *.pdf
 - в) *.cdr
 - г) *.png
37. Как можно изменить внешнее оформление слайда в программе Microsoft PowerPoint?
- а) файл → изменить внешнее оформление
 - б) формат → оформление слайда
 - в) правка → вид → изменить внешнее оформление слайда
 - г) показ слайдов → изменить шаблон
38. Кто автор «Домов прерий»?
- а) Луис Салливен
 - б) Ле Корбюзье
 - в) Фрэнк Ллойд Райт
39. Принцип «открытой формы» (В. Глазычев, Е. Розенблюм и др.) предполагал:
- а) «обнажение» внутренней структуры, конструктивных узлов приборов и оборудования
 - б) использование в формообразовании изделий прозрачных кожухов и других ограждающих элементов
 - в) трансформируемость, вариабельность структуры и формы изделия при обеспечении его эстетической целостности
 - г) минималистичный характер формы и гладкие поверхности

40. Для какой выставки была построена Эйфелевая башня?
- Всемирная выставка в Париже, 1889 г.
 - Первая всемирная промышленная выставка в Англии, 1851 г.
 - Всемирная выставка в Вене, 1873 г.
41. Какие средства изображения существуют в рисунке?
- точка, линия, пятно
 - мазок, штрих, лессировка
 - цвет, тон, контраст
 - краски, карандаши, фломастеры
42. Кто был основателем и руководителем группы «Де Стейл»?
- Тео ван Дусбург
 - Пит Мондриан
 - Вильмош Хусар
 - Казимир Малевич
43. Размерные и выносные линии проводят
- сплошной основной линией
 - сплошной тонкой линией
 - сплошной волнистой линией
 - штриховой линией
44. Кто основатель Чикагской школы архитектуры?
- Луис Салливен
 - Уильям де Барон Джени
 - Генри Ричардсон
 - Даниэль Бэрнхэм
 - Уильям Холабирд
45. Кто является самым известным представителем Чикагской школы?
- Луис Салливен
 - Уильям де Барон Джени
 - Генри Ричардсон
 - Даниэль Бэрнхэм
 - Уильям Холабирд
46. Графическим редактором называется программа, предназначенная для:
- создания графического образа текста
 - редактирования вида и начертания шрифта
 - работы с графическим изображением
 - построения диаграмм
47. Кто создатель проунов? (пишите только фамилию)
48. Кто создатель архитектонов? (пишите только фамилию)
49. Точка О в техническом рисунке называется
- точкой пересечения
 - начало ординат
 - начало координат
 - начало абсцисс
50. Проектная деятельность по разработке промышленных изделий с высокими свойствами и эстетическими качествами, по формированию гармоничной предметной среды жилых, производственных, социально-культурных сфер, называется _____
51. Какое из перечисленных расширений файлов не относится к графическим объектам?
- *.png
 - *.dwg
 - *.jpg
 - *.bmp

52. Назовите фамилию архитектора, который спроектировал для фабрики AEG здание турбинного завода (только фамилию)
53. Какой кнопкой или их сочетанием прекратить показ слайдов и вернуться в режим редактирования в программе Microsoft PowerPoint?
- Tab
 - Alt + Shift
 - Enter
 - Esc
54. Какой из этих цветов НЕ является базовым для Мондриана?
- красный
 - желтый
 - зеленый
 - синий
55. Кто выступал с яростной критикой украшательства, и считается предтечей европейского функционализма?
- Луис Салливен
 - Ле Корбюзье
 - Фрэнк Ллойд Райт
 - Адольф Лоос
 - Герман Мутезиус
56. Единица измерения размеров чертежа
- мм
 - мм и градусы
 - см и градусы
 - градусы
57. Технический рисунок — это:
- чертёж плоской детали
 - расположение видов на чертеже
 - наглядное изображение предмета
 - расположение проекций на чертеже
58. Кто был архитектором Красного дома «Ред хаус»?
- Ричард Норман Шоу
 - Уильям Моррис
 - Филипп Уэбб
 - Бёрн-Джонс
59. Что такое Power Point?
- прикладная программа Microsoft Office, предназначенная для создания презентаций;
 - прикладная программа для обработки кодовых таблиц;
 - устройство компьютера, управляющее его ресурсами в процессе обработки данных в табличной форме;
60. В какой программе можно создать текстовый документ (отчет по научной работе)?
- Windows Word
 - Microsoft Word *
 - Microsoft Excel
 - Microsoft Power Point

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Выполненные задания
зачтено	85% – 100% правильных ответов
	72% – 84% правильных ответов
	51% – 71% правильных ответов
незачтено	менее 51% правильных ответов

Показатели и критерии оценивания заданий на зачете

Оценка	Критерии
зачтено	<p>Теоретическая часть: выставляется, если обучающийся правильно выполнил от 51% тестовых заданий.</p> <p>Практическая часть: выставляется, если обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и, по существу, оформляет его, не допускает существенных неточностей в работе, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. Выполнены не менее 51% заданий</p>
не зачтено	<p>Теоретическая часть: выставляется, если обучающийся правильно выполнил менее 51% тестовых заданий.</p> <p>Практическая часть: выставляется, если обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания. Число ошибок и недочетов превысило норму для зачета или правильно выполнено менее 51% всей работы</p>

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра профессиональных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
А.М. Гайфутдинов
«27» апреля 2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для учебной дисциплины
(общепрофессиональный учебный цикл)

ОП.11 КОММУНИКАТИВНЫЙ ДИЗАЙН

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация базовой подготовки
Дизайнер

Форма обучения
Очная

Набережные Челны, 2023

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний, умений и уровня освоения компетенций обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по дисциплине Коммуникативный дизайн

Составители:

Гизитдинова Г.А., преподаватель

Кузнецова А.С., преподаватель

Содержание

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ.....	4
3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Результатом освоения учебной дисциплины является сформированность у обучающегося общих и профессиональных компетенций (знаний и умений).

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является зачет в 6 и 7 семестрах. Итогом зачета является решение зачтено/не зачтено.

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины ОП.11 Коммуникативный дизайн.

2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Разделы дисциплины	Форма контроля и оценивания		
	Текущий контроль успеваемости		Промежуточная аттестация
	Оценочное средство	Код контролируемой компетенции	
1	2	3	4
Раздел 1. Дизайн упаковки	Практическое задание, тестовые задания	ОК 1-9, ПК 1.2, ПК 2.2, ЛРВ 11, ЛРВ 13	Зачет (6 семестр)
Раздел 2. Фирменный стиль	Практическое задание, тестовые задания	ОК 1-9, ПК 1.2, ПК 2.2, ЛРВ 11, ЛРВ 13	
Раздел 3. Многостраничное издание	Практическое задание, тестовые задания	ОК 1-9, ПК 1.2, ПК 2.2, ЛРВ 11, ЛРВ 13	Зачет (7 семестр)

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

3.1. Профессиональные, общие компетенции и личностные результаты реализации программы воспитания, подлежащие проверке при выполнении заданий

Таблица 2

Профессиональные и общие компетенции, личностные результаты реализации программы воспитания	Показатели оценки результата
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна. ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать	- выполнение поисковых эскизов в ручной графике, а также с помощью графических редакторов; - создание рабочих макетов на каждой стадии проектирования, требующей уточнения объемного решения; - использование актуальных программ, позволяющих создавать реалистичные модели проектируемых объектов; - демонстрация интереса к своей будущей профессии; - формулирование и понимание роли дизайна в обществе; - понимание и желание организации собственной деятельности; - умение выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач; - умение планировать и оценивать качество собственной деятельности; - демонстрация уверенности в своих знаниях и силе в различных ситуациях;

<p>их эффективность и качество;</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий;</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;</p> <p>ЛРВ 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.</p> <p>ЛРВ 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение оперативного поиска и получение положительного результата использования информации; - выбор и использование необходимой информации; - демонстрация и применение знаний информационно-коммуникационных технологий; - получение результата и широкого использования информационно-коммуникационных технологий; - умение адаптироваться в разных коллективах; - умение находить общий язык со всеми слоями населения; - демонстрация знаний психологии; - проявление инициативы в коллективе; - осознание необходимости постоянно повышать свою квалификацию; - нахождение и потребность в постоянном состоянии самообразования; - проявление самостоятельности в решении профессиональных задач; - демонстрация знаний и своевременное определение смены технологий; - планирование и принятие объективного решения при выборе технологий; - обоснование объективной оценки возможностей новых технологий; - демонстрация знаний формообразующих свойств материалов; - определение формообразующих свойств материалов; - обоснование выбора материала при проектировании; - проектирование эталонных образцов из технологически обоснованных материалов; - формулирование выбора материала для проектирования объектов дизайна; - изготовление объектов дизайна в макете; - <i>уважение</i> эстетических ценностей народов мира; - <i>определение и уважение</i> основ эстетической культуры; - <i>ориентирование</i> в исторических эпохах и стилях; - <i>анализ</i> исторических объектов для целей дизайн-проектирования; - <i>выбор</i> оптимальных способов решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику; - <i>понимание</i> потребностей заказчика
--	---

3.2. Основные показатели оценки результатов

Перечень основных показателей оценки знаний и умений, подлежащих текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации

Таблица 3

Результат (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Наименование элемента умений	Наименование элемента знаний
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Проектировать комплекс графических констант фирмы, организации, территории или мероприятия. Разрабатывать дизайн упаковки с необходимыми информационными элементами и символами. Верстать многостраничные макеты Готовить макеты упаковки и различную полиграфическую продукцию к процессу производства.	Коммуникативные приемы графического дизайна при создании упаковки различного назначения; Приемы коммуникации при разработке элементов фирменного стиля; Правила размещения обязательных элементов коммуникации на упаковках различного назначения; Правила размещения элементов коммуникации при создании элементов фирменного стиля. Навыками вариантного применения в дизайн-проектах визуальных приемов коммуникативного дизайна; Тенденции и тренды современных коммуникаций в дизайне упаковки, фирменном стиле и другой печатной продукции для выполнения проектных решений любого уровня сложности
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.		
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность		
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития		
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности		
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.		
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий		
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации		
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности		
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области		

дизайна.		
ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале		

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Задания для текущего контроля успеваемости учебной дисциплины

Задания представляют собой ряд проектных задач на разработку дизайн-продукта из области коммуникативного дизайна.

Комплект практических заданий

Проверяемые результаты обучения: ОК 1-9, ПК 1.2, ПК 2.2, ЛРВ 11, ЛРВ 13

5 семестр

Проверяемые результаты обучения: ОК 1-9, ПК 1.2, ПК 2.2, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Практическое задание: Дизайн упаковки

Текст задания: разработка коммуникативной упаковки для выбранного продукта (молоко, шоколад, одежда, конфеты и т.п.).

Этапы работы:

1. Проведение предпроектного анализа: сбор и классификация аналогов, выявление положительных и отрицательных сторон аналогов.
2. Поиск заказчика, заполнение технического задания, с описанием эмоциональной характеристики продукта, описанием целевой аудитории, ценового сегмента, сценарием потребления или применением продукта.
3. Разработка серии эскизов, предлагающих разные проектные решения.
4. Утверждение концепции упаковки. Корректировка наиболее удачного концепта.
5. Изучение технологических особенностей изготовления упаковок. Изучение графических знаков стандартов качества, особенностей потребления и утилизации.
6. Проектирование современной, коммуникативной упаковки, выстраивание развертки упаковки с учетом технологических особенностей изготовления. Отрисовка авторских иллюстраций, верстка текстовой части.
7. Проектирование серии упаковок на основе одного концепта.
8. Компоновка презентационного материала по проекту на планшет 50x60 см. Состав планшета: название, плашка, аналоги, развертка упаковки, цветное фото (или 3d макеты) всех элементов разработки.
9. Подготовка отчета по данному заданию состоит из пояснительной записки и планшета. Пояснительная записка включает в себя аналоги, описание концепции, описание технологии производства, эскизные решения.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебный кабинет.
2. Максимальное время выполнения задания: 56 часов.
3. Вы можете воспользоваться: бумага для эскизирования, газетные и журнальные вырезки для коллажирования, переносные ПК, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
4. Особые требования: подготовка макета для полиграфического производства с последующей реализацией.

6 семестр

Проверяемые результаты обучения: ОК 1-9, ПК 1.2, ПК 2.2, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Практическое задание: Разработка фирменного стиля компании

Текст задания: разработка элементов графического стиля по выбранной теме (коммерческая или общественная организация, территория, населенный пункт).

Этапы работы:

1. Поиск заказчика. Заполнение технического задания на разработку.
2. Проведение предпроектного анализа выбранного объекта проектирования, сбора и классификации аналогов.
3. Описание эмоциональной характеристики бренда, портрета целевой аудитории, сценария потребления.
4. Изучение и выбор оптимальных материалов, способов печати и изготовления элементов графического стиля.
5. Разработка базовых элементов стиля.
6. Разработка стандартного пакета документации.
7. Разработка элементов сувенирной продукции.
8. Разработка элементов наружной рекламы.
9. Оформление проекта на планшет 60x50 см. Состав планшета: название, плашка, аналоги, цветное фото (или 3d макеты) всех элементов разработки.
10. Отчет по данному заданию состоит из пояснительной записки и планшета. Пояснительная записка представляет собой краткое руководство по использованию элементов фирменного стиля.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебный кабинет.
2. Максимальное время выполнения задания: 30 часов.
3. Вы можете воспользоваться: бумага для эскизирования, газетные и журнальные вырезки для коллажирования, переносные ПК, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
4. Особые требования: подготовка макета для полиграфического производства с последующей реализацией.

7 семестр

Проверяемые результаты обучения: ОК 1-9, ПК 1.2, ПК 2.2, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Практическое задание: Разработка многостраничного макета

Текст задания: разработка макета печатного издания – портфолио молодого дизайнера. Формат и размер портфолио обучающийся определяет самостоятельно: плакат, книга, каталог, брошюра, открытки и т.п. Содержание портфолио определяется учащимся самостоятельно: можно включить только проекты или все учебные работы (в том числе упражнения по графике, живопись, рисунок и т.д.), учебные лучшие проекты, а также авторские не учебные рисунки, фотографии, проекты, информацию об авторе, контакты.

Этапы работы:

1. Исследование по теме. Изучение аналогов
2. Заполнение технического задания. Разработка общей концепции – образ портфолио, стиль графики, верстки, стиль подачи информации
3. Построение модульной сетки. Эскизные решения разворота портфолио по модульной сетке.
4. Утверждение концепцию печатного издания (книги).
5. Отбор информации для портфолио. Сканирование работ. Обработка иллюстративного материала.
6. Верстка портфолио
7. Дизайн обложки
8. Подготовка макета в печать. Предпечатная подготовка. Печать макета
9. Подготовка планшета: название, плашка, развертки, модульная сетка, обложка, описание концепции.
10. Презентация портфолио
11. Отчет по данному заданию состоит из пояснительной записки, макета портфолио и планшета 50x60 см.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебный кабинет.
2. Максимальное время выполнения задания: 38 часов.
3. Вы можете воспользоваться: бумага для эскизирования, газетные и журнальные вырезки для коллажирования, переносные ПК, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
4. Особые требования: подготовка макета для полиграфического производства с последующей реализацией.

Показатели и критерии оценивания практического задания

оценка	Критерии
5	<p>Выставляется при выполнении задания (проекта) в полном объеме. В работе последовательно выполнены этапы дизайн-проектирования: исследована проектная ситуация, проанализированы аналоги, изучены тренды коммуникативного дизайна.</p> <p>В графической части используется авторская, стильная, современная графика, применены средства ручной или компьютерной иллюстрации. Работа отличается глубиной проработки всех разделов графической части, оформлена с соблюдением установленных правил. Обучающийся свободно владеет теоретическим материалом, безошибочно применяет его при решении задач, сформулированных в задании. На все вопросы дает правильные и обоснованные ответы, убедительно защищает свою точку зрения.</p>
4	<p>Выставляется при выполнении задания (проекта) в полном объеме. В работе последовательно выполнены этапы дизайн-проектирования: исследована проектная ситуация, проанализированы аналоги, изучены тренды коммуникативного дизайна.</p> <p>В графической части используется авторская графика. Работа отличается глубиной проработки всех разделов графической части, оформлена с соблюдением установленных правил. Обучающийся твердо владеет теоретическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя. На большинство вопросов даны правильные ответы, докладчик защищает свою точку зрения достаточно обосновано.</p>
3	<p>Выставляется, если задание (проект) в основном соответствует требованиям, но некоторые разделы недостаточно проработаны. В работе этапы дизайн-проектирования выполнены не в полном объеме: поверхностно исследована проектная ситуация, исследовано небольшое количество аналогов, не изучены тренды коммуникативного дизайна. В графической части используется авторская графика. Обучающийся усвоил только основные разделы теоретического материала и по указанию преподавателя (без инициативы и самостоятельности) применяет его практически. На вопросы отвечает неуверенно или допускает ошибки, неуверенно защищает свою точку зрения.</p>
2	<p>Выставляется, когда обучающийся не представил авторского графического решения, не разработал все элементы дизайн-проекта, не оформил проект на планшет, не может защитить свои решения, допускает грубые фактические ошибки при ответах на поставленные вопросы или вовсе не отвечает на них</p>

Комплект тестовых заданий

Проверяемые результаты обучения: ОК 1-9, ПК 1.2, ПК 2.2, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: пройти тестирование в системе Мулд.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться:
 - для самостоятельной подготовки: основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии по дисциплине), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.
 - во время тестирования: бумага А4 формата, ручки, карандаши.

5 семестр

Перечень тестовых вопросов:

1. Что такое композиция?

- а) Использование теории цвета и типографики
- б) Расположение визуальных элементов на формате
- в) Правильное использование картинок на плоскости.
- г) Все вышеперечисленные

2. Может ли композиция состоять всего из одного объекта?

- а) Да
- б) Нет

3. Какие четыре понятия лежат в основе композиции?

- а) Перспектива, контур, цвет и расположение
- б) Направление, взаимодействие, наклон и размеры
- в) Баланс, композиционный центр, ритм и контраст

4. Чем можно уравновесить объект, вес которого 100 кг?

- а) Двумя объектами, вес которых 30 и 70 кг
- б) Тремя объектами, вес которых по 33 кг
- в) Четырьмя объектами, вес которых 10, 30 и 60 кг
- г) Все ответы верны

5. На листе белой бумаги изображены два объекта одинаковых размеров: тёмный и светлый. Какой из них привлечёт внимание первым?

- а) Тёмный
- б) Светлый

6. На белом листе изображены два круга: чёрный и красный. Какой привлечёт больше внимания?

- а) Красный
- б) Чёрный

7. На листе изображено два объекта: один в нижней его части, а другой в верхней. Какой из них воспринимается как более лёгкий?

- а) Тот, который расположен в верхней части листа
- б) Тот, который расположен в нижней части листа
- в) Зависит от размера

8. Всегда ли композиционный центр находится в центре листа или экрана?

- а) Нет
- б) Да

9. Как называется один из старейших принципов композиции, которым пользовались художники и Средневековья, и Античности?

- а) Правило четвертей
- б) Правила двух частей
- в) Правило третей

10. Какой есть «заменитель» золотого сечения в дизайне?

- а) Серебряное сечение
- б) Медное сечение
- в) Платиновое сечение

11. Какой композиционный прием мы наблюдаем как в природе, так и в искусстве

- а) золотое сечение
- б) ритм
- в) правило третей
- г) все перечисленные

12. Какой из объектов НЕ входит в понятие первоформ?

- а) квадрат

- б) круг
- в) пирамида
- г) ромб

13. Кто разработал принципы визуального восприятия?

- а) Гештальт
- б) Коффка
- в) Вертгеймер
- г) Шварц

14. Чем отличаются кернинг и трекинг?

- а) кернинг-это разрядка между парой букв, а трекинг – между группой символов
- б) кернинг это угол наклона букв, а трекинг – расстояние между двумя соседними буквами
- в) это одно и то же.

15. Что такое «висячая пунктуация»?

- а) на типографском жаргоне – переносы в словах, которые получаются при верстке
- б) запятые и точки с запятой, поскольку именно эти символы иногда «наползают» на строки снизу
- в) вынесенные за линию набора кавычки, скобки, дефисы, точки, запятые

16. Что в типографике означает понятие «коридор»?

- а) двойной пробел между словами
- б) несколько пробелов в смежных строках, выстроенных в вертикальный или наклонный ряд
- в) пробел между двух абзацев в одном тексте

17. RGB-это ррi(пикселей на дюйм), а CMYK-это?

- а) пиксели на дюйм или ppi
- б) точки на дюйм или dpi
- в) разрешение экрана

18. В контрастной гармонии дополняющий синему цвет-это

- а) Оранжевый
- б) Желтый
- в) Красный

19. Выберите лучший вариант

holly holly

А

Б

20. Выберите лучший вариант

современная типографика

СОВРЕМЕННАЯ ТИПОГРАФИКА

А

Б

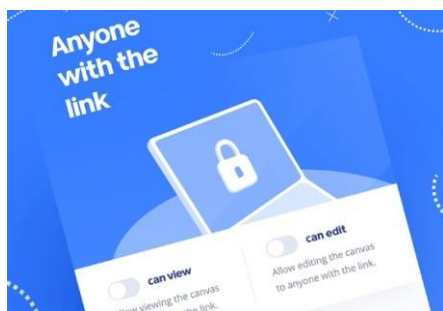
21. В каком формате нельзя показывать проект клиенту?

- а) jpg
- б) psd
- в) png

22. Графическое изображение с фигурой по центру относится к типу композиции:

- а) уравновешенный
- б) ассиметричный
- в) упрощенный

23. Определите тип цветовой гармонии



- а) Монохромная гармония
- б) Гармония родственных цветов
- в) Контрастная гармония из первичных цветов
- г) Родственно-контрастная гармония

24. К какому периоду вы бы отнесли этот плакат?



- а) Поп-арт из Америки 1950-х годов
- б) Модернизм 1930-х годов. Плакат из Швейцарии
- в) Югендстиль. Немецкие Альпы 1910 года
- г) Дадаизм из Румынии 1922 года

25. Когда и где был сделан этот сервиз?



- а) 1921 год Баухаус
- б) 1948 в Британии
- в) 1983 Италия
- г) 1964 Петербург

26. Определи цвет бренда



A B C D



27. Определи цвет бренда



A B C D

28. Определи цвет бренда



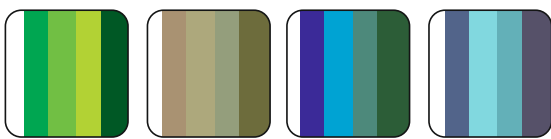
A B C D

29. Определи цвет бренда



A B C D

30. Определи цвет бренда



A B C D

31. угадай по фрагменту товарные знаки

1.



2.



3.



4.



5.



6.



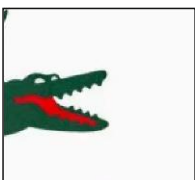
7.





8.





9.





10.  _____


11.  _____

12.  _____

13.  _____

14.  _____

15.  _____

16.  _____

6 семестр

Перечень тестовых вопросов:

1. Что такое симметрия в композиции?

- а) Равновесие визуальных объектов
- б) Два одинаковых объекта
- в) Одинаковый цвет объектов
- г) Все перечисленное

2. Может ли композиция состоять всего из одного объекта?

- а) Да

б) Нет

3. Какие четыре понятия лежат в основе композиции?

- а) Перспектива, контур, цвет и расположение
- б) Направление, взаимодействие, наклон и размеры
- в) Баланс, композиционный центр, ритм и контраст

4. Чем можно уравновесить объект, вес которого 100 кг?

- а) Двумя объектами, вес которых 30 и 70 кг
- б) Тремя объектами, вес которых по 33 кг
- в) Четырьмя объектами, вес которых 10, 30 и 60 кг
- г) Все ответы верны

5. На листе белой бумаги изображены два объекта одинаковых размеров: тёмный и светлый. Какой из них привлечёт внимание первым?

- а) Тёмный
- б) Светлый

6. На белом листе изображены два круга: чёрный и красный. Какой притянет больше внимания?

- а) Красный
- б) Чёрный

7. На листе изображено два объекта: один в нижней его части, а другой в верхней. Какой из них воспринимается как более лёгкий?

- а) Тот, который расположен в верхней части листа
- б) Тот, который расположен в нижней части листа
- в) Зависит от размера

8. Всегда ли композиционный центр находится в центре листа или экрана?

- а) Нет
- б) Да

9. Из какой(каких) характеристик состоит композиционный вес?

- а) Объем
- б) Форма
- в) цвет тон
- г) все перечисленные

10. Это первый цвет, на который реагирует человеческий глаз, когда попадает в поле зрения

- а) Красный
- б) Синий
- в) Зеленый

11. Какой композиционный прием мы наблюдаем как в природе, так и в искусстве

- а) золотое сечение
- б) ритм
- в) правило третей
- г) все перечисленные

12. Изображение сделано в векторе...

- а) ограничено большим размером
- б) масштабируется
- в) популярно среди фотографов
- г) открывается в фотошопе

13. Когда требуется разместить текст по спирали, приложение _____ облегчит выполнение работы

- а) Photoshop
- б) Flash
- в) Adobe Bridge
- г) Adobe Illustrator

14. Что такое выключка текста?

- а) изменение тона шрифта (бывает светлый, суперсветлый, полужирный, жирный...) в тексте
- б) форматирование текста по абзацам
- в) то же самое, что и выравнивание текста

15. Выберите лучший вариант

holly **holly**

А

Б

16. Выберите лучший вариант

современная типографика СОВРЕМЕННАЯ ТИПОГРАФИКА

А

Б

17. Как назвать тип композиции с зеркальным отражением по оси?

- а) Уравновешенная
- б) в рамке
- в) симметричная

18. Это семейство гарнитур считается одним из старейших в мире. Первые шрифты были разработаны в 15 веке во Франции. Позже это семейство повлияло на развитие всей европейской печати.

- а) Verdana
- б) Garamond
- в) Helvetica

19. RGB-это ppi (пикселей на дюйм), а CMYK-это?

- а) пиксели на дюйм или ppi
- б) точки на дюйм или dpi
- в) разрешение экрана

20. Один из наиболее ненавистных дизайнерам шрифтов. Он разрабатывался как имитация шрифтов графических новелл, но использовался кем ни попадя так часто, что вскоре возникло даже движение за запрет этой гарнитуры.

- а) Courier
- б) Monotype Corsiva
- в) Comic Sans

21. Расположение графических и текстовых объектов-это...

- а) организация
- б) воркфлоу
- в) композиция
- г) кернинг

22. Комплиментарный цвет синего-это..

- а) красный
- б) желтый
- в) зеленый
- г) оранжевый

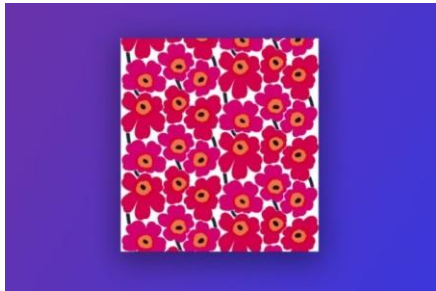
23. Определите тип цветовой гармонии



- а) Монохромная гармония

- б) Гармония родственных цветов
- в) Контрастная гармония из первичных цветов
- г) Родственно-контрастная гармония

24. К какому стилю относят этот культовый принт?



- а) Скандинавский 1960-е годы
- б) Ар-деко середина 1920-х
- в) Органический дизайн, 1951
- г) Французский эстетизм

25. К какому времени относят этот шрифт?



- а) Ар-деко, 1929
- б) Модерн, 1935
- в) Рационализм, 1943
- г) Минимализм, 1974

26. Определи цвет бренда



A B C D

27. Определи цвет бренда



A B C D
28. Определи цвет бренда



A B C D
29. Определи цвет бренда

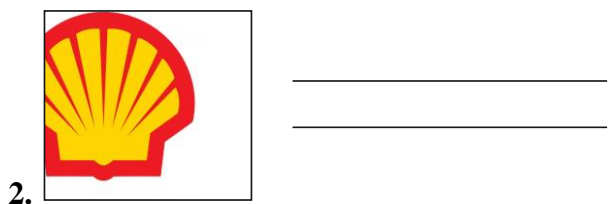
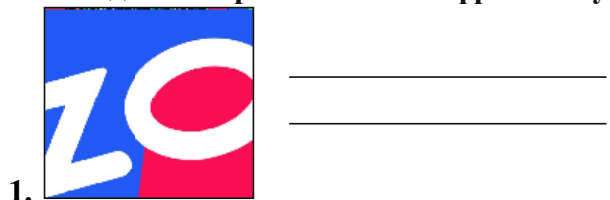


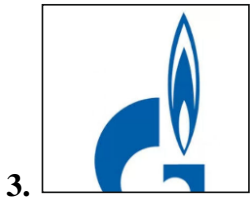
A B C D
30. Определи цвет бренда

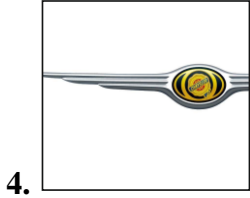


A B C D

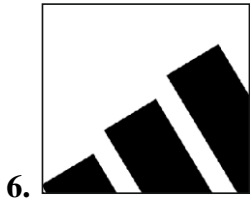
31. Угадай товарные знаки по фрагменту









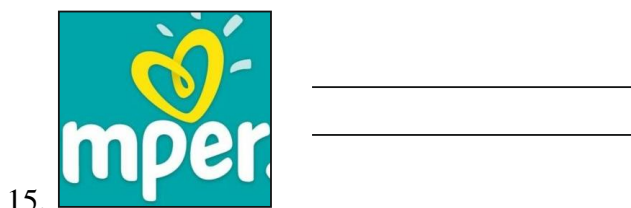
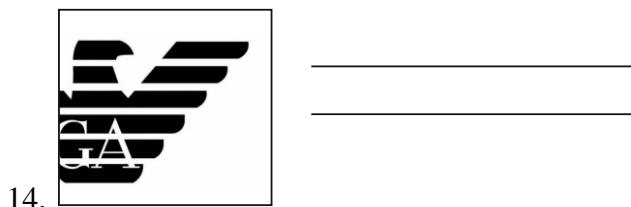
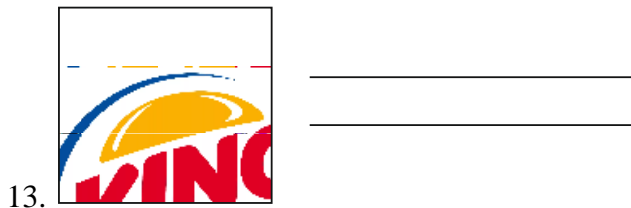












7 семестр

Перечень тестовых вопросов:

1. Что такое ритм в композиции?

- а) Последовательность похожих объектов
- б) Одинаковые интервалы между одинаковыми объектами
- в) Объекты, которые формируют строго прямую линию
- г) Разные интервалы между разными объектами

2. Какие четыре понятия лежат в основе композиции?

- а) Перспектива, контур, цвет и расположение
- б) Направление, взаимодействие, наклон и размеры
- в) композиционный центр, ритм и контраст
- г) баланс, ритм, контраст и перспектива

3. Может ли композиция состоять всего из одного объекта?

- а) Да
- б) Нет

4. Чем можно уравновесить объект, вес которого 100 кг?

- а) Двумя объектами, вес которых 30 и 70 кг
- б) Тремя объектами, вес которых по 33 кг
- в) Четырьмя объектами, вес которых 10, 30 и 60 кг

г) Все ответы верны

5. На листе белой бумаги изображены два объекта одинаковых размеров: тёмный и светлый. Какой из них привлечёт внимание первым?

а) Светлый

б) Темный

6. На белом листе изображены два круга: чёрный и красный. Какой притянет больше внимания?

а) Красный

б) Чёрный

7. На листе изображено два объекта: один в нижней его части, а другой в верхней. Какой из них воспринимается как более лёгкий?

а) Тот, который расположен в верхней части листа

б) Тот, который расположен в нижней части листа

в) Зависит от размера

8. Всегда ли композиционный центра находится в центре листа или экрана?

а) Нет

б) Да

9. Сколько может быть линий плоскости (линий горизонта)?

а) 1

б) 2

в) Бесконечно много

10. СМΥК используется для..

1) веба

2) графики

3) печати

11. Эта рубленая гарнитура была ядром шрифтов во всех версиях Windows, начиная с версии 3.11. В 2007 году с выпуском Vista ее заменили на другой гротеск. Этот шрифт – главный соперник Helvetica, хотя различить их непросто.

а) Arial

б) Times New Roman

в) Georgia

12. В типографике, ключевом компоненте графического дизайна, школа Баухаус играла важную роль в разработке шрифтов в каком стиле?

а) в готическом стиле с

б) засечками без засечек

в) акцидентные

13. В Баухаус считают, что святая троица цветов для графического дизайна это:

а) Красный, Зеленый, Синий

б) Красный, Синий, Желтый

в) Красный, Белый, Черный

г) Красный, Белый, Серый

14. Что такое выключка текста?

а) изменение тона шрифта (бывает светлый, суперсветлый, полужирный, жирный...)

б) в тексте форматирование текста по абзацам

в) то же самое, что и выравнивание текста

15. Открытая композиция-это..

а) композиция, в которой объекты выходят за пределы формата

б) композиция, в которой все объекты частично выходят за формат

в) композиция, в которой объекты не закрывают друг-друга

16. Что из этого не является элементом дизайна?

- а) Линия
- б) Фигура
- в) Единство
- г) Текстура

17. RGB-это ppi(пикселей на дюйм), а CMYK-это?

- а) пиксели на дюйм или ppi
- б) точки на дюйм или dpi
- в) разрешение экрана

18. Один из наиболее ненавистных дизайнерам шрифтов. Он разрабатывался как имитация шрифтов графических новелл, но использовался кем ни попадя так часто, что вскоре возникло даже движение за запрет этой гарнитуры.

- а) Courier
- б) Monotype Corsiva
- в) Comic Sans

19. Расположение графических и текстовых объектов-это...

- а) организация
- б) воркфлоу
- в) композиция кернинг

20. Комплементарный цвет синего-это..

- а) красный
- б) желтый
- в) зеленый
- г) оранжевый

21. Выберите лучший вариант

holly **holly**

А

Б

22. Выберите лучший вариант

современная типографика

СОВРЕМЕННАЯ ТИПОГРАФИКА

А

Б

23. Определите тип цветовой гармонии



- а) Монохромная гармония
- б) Гармония родственных цветов
- в) Контрастная гармония из первичных цветов
- г) Родственно-контрастная гармония

24. Для чего сделали этот плакат?



- а) 2012, Всемирные игры Сан-Франсиско
- б) 1969, ярко-кислотный фантастический футуризм
- в) 2017, ретрофутуризм, современная фантазия, как раньше видели будущее
- г) 2002 год, Поп-Арт, продвижение Сан-Франсиско в качестве города для Олимпиады

25. К какому времени относят этот шрифт



- а) Скевоморфизм
- б) Гранж
- в) Минимализм
- г) Мемфис

26. Определи цвет бренд



A B C D

27. Определи цвет бренда



A B C D

28. Определи цвет бренда



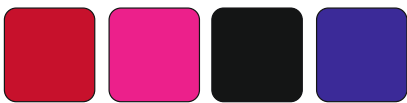
A-----B C D

29. Определи цвет бренда



A B C D

30. Определи цвет бренда

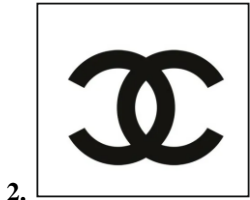


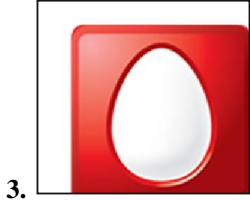
A B C D

31. Угадай по фрагменту товарные знаки



1.







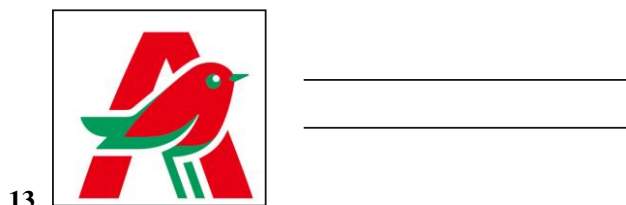
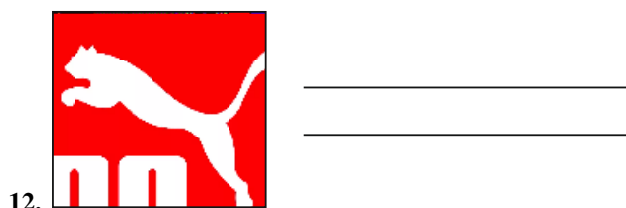
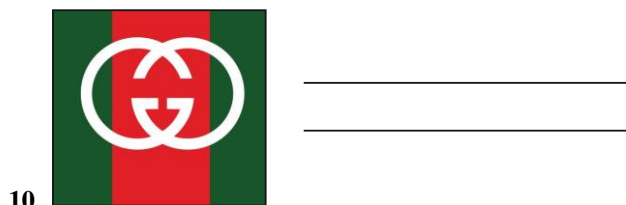












Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51% правильных ответов

4.2. Задания для промежуточной аттестации

Зачет проводится в 6 и 7 семестрах и предусматривает контроль качества знаний путем ответа на вопросы для зачета и контроль за освоением умений путем выполнения практических заданий (представлены в п.4.1) и их презентации и защиты.

Обучающийся допускается к зачету по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает

пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе.

6 семестр

Комплект заданий для зачета

Проверяемые результаты обучения: ОК 1-9, ПК 1.2, ПК 2.2, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: зачет проходит в форме презентации и защиты проекта, выполненного на лабораторных работах и устном ответе на вопросы.

Вопросы для подготовки к зачету:

1. Области проектирования в коммуникативном дизайне
2. Что такое фирменный стиль. Его функции
3. Элементы фирменного стиля
4. Предпечатная подготовка полиграфической продукции
5. Функции и виды упаковки
6. Технические требования разработки бумажной упаковки
7. Элементы фирменной документации. Стандарты
8. Базовые элементы стиля. Технические требования
9. Элементы сувенирной продукции. Технические требования к макетам
10. Развертка упаковки. Технические требования к печати
11. Дизайн упаковки. Соответствие целевой аудитории
12. Образ в графическом дизайне. Позиционирование продукта. Эмоциональная характеристика
13. Предпроектный анализ в графическом дизайне
14. Цветовая символика в графическом дизайне
15. Шрифты и особенности их применения в коммуникативном дизайне
16. Форматы визиток, конвертов и папок. Особенности подготовки в печать
17. Дизайн-макеты для полноцветной печати, шелкографии. Особенности и различия
18. Техническое задание на разработку графического стиля. Особенности составления
19. Техническое задание на разработку дизайна упаковки. Особенности составления.
20. Правила подготовки руководства по фирменному стилю
21. Методы разработки фирменного знака
22. Основной и дополнительные шрифты в графическом стиле
23. История развития фирменного стиля
24. История развития дизайна упаковки
25. Принцип работы с аналогами при проектировании

7 семестр

Комплект заданий для зачета

Проверяемые результаты обучения: ОК 1-9, ПК 1.2, ПК 2.2, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: зачет проходит в форме презентации и защиты проекта, выполненного в течение семестра и устном ответе на вопросы.

Вопросы для подготовки к зачету:

1. Образ портфолио.
2. Эмоциональная характеристика.
3. Модульная сетка.
4. Виды модульных сеток.
5. Назначение модульных сеток
6. Правила построения модульной сетки
7. Акцидентные и наборные шрифты
8. Графическая коммуникация многостраничных макетов

9. Подготовка иллюстративного материала к вёрстке
10. Модульная сетка брошюры и каталога
11. Верстка иллюстраций на вылет
12. Верстка в разрез
13. Верстка текста в колонках
14. Вёрстка журнального макета. Особенности
15. Вёрстка газетного макета. Особенности
16. Виды переплетов
17. Виды обложек
18. Материалы для многостраничных макетов
19. Дизайн обложки
20. Подготовка макета в печать
21. Изготовление серии макетов
22. Вёрстка журнальной продукции
23. Верстка газетной продукции
24. Верстка детской книги
25. Верстка брошюры

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебный кабинет.
2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин.

Показатели и критерии оценивания ответа на зачете

Оценка	Критерии
зачтено	<p>обучающийся знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий</p> <p>Обучающийся при защите и презентации проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает методы проведения предпроектного анализа; - умеет выявлять проблему и определять потребителя; - умеет определять и формулировать проектные задачи для разработки концепции проекта - ориентируется в заданной теме; - проанализировал и отобрал нужную информацию; - утвердил концепцию предмета (изделия); - провел все этапы дизайн-проектирования.
не зачтено	<p>если обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи</p> <p>Обучающийся при защите и презентации проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не понимает суть проектного исследования; - не умеет формулировать цель и задачи; - не умеет работать с аналогами по проекту; - плохо владеет средствами ручной и компьютерной графики, умением работать со шрифтами; - не ориентируется в современных трендах коммуникативного дизайна

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра профессиональных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
А.М. Гайфутдинов
«27» апреля 2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для учебной дисциплины
(общепрофессиональный учебный цикл)

ОП.12 ИННОВАЦИИ В ДИЗАЙНЕ

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация базовой подготовки
Дизайнер

Форма обучения
Очная

Набережные Челны, 2023

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний, умений и уровня освоения компетенций обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по дисциплине Инновации в дизайне

Составители:

Гизитдинова Г.А., преподаватель

Кузнецова А.С., преподаватель

Содержание

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ.....	4
3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7

1 ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Результатом освоения учебной дисциплины является сформированность у обучающегося общих и профессиональных компетенций (знаний и умений).

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является экзамен (8 семестр). Итогом экзамена является пятибалльная шкала оценок.

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины ОП.12 Инновации в дизайне.

2 ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Разделы дисциплины	Форма контроля и оценивания		
	Текущий контроль успеваемости		Промежуточная аттестация
	Оценочное средство	Код контролируемой компетенции	
1	2	3	4
Раздел 1. Инновации в дизайне объектов предметного мира	Практическое задание, тестовые задания	ОК 1-9 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 2.1 ЛРВ 7	Экзамен (8 семестр)
Раздел 2. Инновации в дизайне объектов городской среды с использованием методов параметрического моделирования	Практическое задание, тестовые задания	ОК 1-9 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 2.1 ЛРВ 7	
Раздел 3. Инновации в дизайне светильника и мускульных средств транспорта (велосипеда или самоката)	Практическое задание, тестовые задания	ОК 1-9 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 2.1 ЛРВ 7	
Раздел 4. Инновации в дизайне объектов с применением методов вычислительного проектирования	Практическое задание, тестовые задания	ОК 1-9 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 2.1 ЛРВ 7	

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

3.1. Профессиональные, общие компетенции и личностные результаты реализации программы воспитания, подлежащие проверке при выполнении заданий

Таблица 2

Профессиональные и общие компетенции, личностные	Показатели оценки результата
--	------------------------------

результаты реализации программы воспитания	
ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	- использование методов проведения предпроектного анализа;
ПК 1.2 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	- умение выявлять проблему и определять потребителя; - умение определять и формулировать проектные задачи для разработки концепции проекта - демонстрирование практического опыта разработки дизайнерских проектов с применением цифровых технологий;
ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	- умение создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования с использованием специальных компьютерных программ;
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- умение использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- демонстрирование знаний о теоретических основах композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; - использование законов формообразования в цифровом моделировании объектов; - пользование систематизирующими методами формообразования (модульностью и комбинаторикой);
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	- использование преобразующих методов формообразования (стилизации и трансформации) - создание цветового единства в композиции по законам колористики;
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- применение законов создания цветовой гармонии - выбор графических средств в соответствии с тематикой и задачами проекта, с использованием возможностей графических программ; - выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта - демонстрирование имеющихся представлений о технологии изготовления изделия, в т.ч.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	инновационных; - определение и использование формообразующих возможностей материалов, в т.ч. инновационных - демонстрирование интереса к своей будущей профессии;
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	- формулирование и понимание роли дизайна в обществе - понимание и желание организации собственной деятельности; - умение выбирать методы и способы выполнения

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	профессиональных задач; - умение организовывать и оценивать качество собственной деятельности - демонстрацию уверенности в своих знаниях и силе в различных ситуациях
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	- выполнение оперативного поиска и получение положительного результата использования информации; - выбор и использование необходимой информации - демонстрацию и применение знаний информационно-коммуникационных технологий; - получение результата и широкого использования информационно-коммуникационных технологий
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	- осознание необходимости постоянно повышать свою квалификацию; - нахождение и потребность в постоянном состоянии самообразования; - проявление самостоятельности в решении профессиональных задач
ЛРВ 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности	- демонстрацию знаний и своевременное определение смены технологий; - планирование и принятие объективного решения при выборе технологий; - осознание приоритетной ценности личности человека; - уважение к собственной и чужой уникальности в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности

3.2. Основные показатели оценки результатов

Перечень основных показателей оценки знаний и умений, подлежащих текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации

Таблица 3

Результат (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Наименование элемента умений	Наименование элемента знаний
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- разрабатывать дизайн-проекты инновационной направленности; - проводить анализ инновационных объектов, конструкций, материалов и технологий для целей дизайн-проектирования;	- об основных характерных чертах внедрения и развития инноваций в область предметного мира; - о современном состоянии дизайна в различных областях инновационной
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.		
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность		

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	<ul style="list-style-type: none"> - проводить проектный анализ; - разрабатывать концепцию проекта; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств. 	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - о теоретических основах композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; - о законах формообразования; - о систематизирующих методах формообразования (модульности и комбинаторики); - о преобразующих методах формообразования (стилизации и трансформации)
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности		
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.		
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий		
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации		
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности		
ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.		
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.		
ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.		

4 ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Задания для текущего контроля успеваемости учебной дисциплины

Задания представляют собой ряд проектных задач на разработку дизайн-продукта из области промышленного дизайна с применением инновационных технологий.

Комплект практических заданий

Проверяемые результаты обучения: ОК 1-9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 2.1, ЛРВ 7.

5 семестр

Практическое задание: Инновации в дизайне объектов предметного мира

Текст задания:

1. Провести проектный поиск инноваций в различных сферах предметного мира.
2. Определить заинтересовавшую обучающегося проблему и выбрать тему.

3. Провести изучение аналогов объектов, конструкций, материалов, технологий в данной сфере или в смежных и дальних областях.

4. Изучить объекты природы, которые могут послужить аналогами для создания объектов материального мира, т.е. использовать методы миметики или бионики. Разработать варианты решения поставленных проектных задач по эргономике, структуре, формообразованию, применяемым материалам и технологиям в эскизной ручной подаче.

5. После выбора вместе с преподавателем из предложенных вариантов окончательного решения на ПК продолжить выполнение лабораторной работы на выбранную тему.

6. Завершенная лабораторная работа состоит в выполнении всех проектных этапов, начиная с моделирования проектируемого объекта, концепта и т.п., и завершая компоновкой планшета со всей необходимой для презентации данной темы информацией.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: в учебной аудитории.

2. Максимальное время выполнения лабораторного задания: 49 академических часов.

3. Вы можете воспользоваться: переносные ПК, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6 семестр

Практическое задание: Инновации в дизайне объектов городской среды с использованием методов параметрического моделирования

Текст задания: обучающиеся распределяются по творческим группам.

1. Провести коллективный проектный поиск в области организации городской среды с применением объектов дизайна, предназначенных для сидения, отдыха и общения.

2. Определить заинтересовавшую творческую группу проблему и выбрать тему.

3. Провести изучение аналогов объектов, конструкций, материалов, технологий в данной сфере или в смежных и дальних областях. Изучить объекты природы, которые могут послужить аналогами для создания объектов материального мира, т.е. использовать методы миметики или бионики.

4. Разработать варианты решения поставленных проектных задач по эргономике, структуре, формообразованию, применяемым материалам и технологиям в эскизной ручной подаче.

5. После выбора вместе с преподавателем из предложенных вариантов окончательного решения на ПК продолжить выполнение лабораторной работы на выбранную тему.

6. Завершенная лабораторная работа состоит в выполнении всех проектных этапов: с моделирование проектируемого объекта с применением специальных программ параметрического проектирования и моделирования (Grasshopper + Rhinoceros), разработка раскроя деталей для макета в выбранном масштабе, вырезка всех деталей макета из листовых материалов (фанера, пластики) с применением лазерно-гравировального станка «РАВВИТ», сборка макета, фотографирование макета, подготовка электронной презентации проекта.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: в учебной аудитории.

2. Максимальное время выполнения лабораторного задания: 15 академических часов.

3. Вы можете воспользоваться: переносные ПК, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

7 семестр

Практическое задание: Инновации в дизайне светильника и мускульных средств транспорта (велосипеда или самоката)

Текст задания:

1. Провести проектный поиск инноваций в сферах предметного мира, касающихся приборов для освещения или мускульных средств транспорта (по выбору студента, или предложению преподавателя).

2. Определить заинтересовавшую обучающегося проблему и выбрать тему.

3. Провести изучение аналогов объектов, конструкций, материалов, технологий в данной сфере или в смежных и дальних областях. Изучить объекты природы, которые могут послужить аналогами для создания объектов материального мира, т.е. использовать методы миметики или бионики.

4. Разработать варианты решения поставленных проектных задач по эргономике, структуре, формообразованию, применяемым материалам и технологиям в эскизной ручной подаче.

5. После выбора вместе с преподавателем из предложенных вариантов окончательного решения на ПК продолжить выполнение лабораторной работы на выбранную тему.

6. Завершенная лабораторная работа состоит в выполнении всех проектных этапов, начиная с моделирования проектируемого объекта, концепта и т.п., и завершая компоновкой планшета со всей необходимой для презентации данной темы информацией.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: в учебной аудитории.

2. Максимальное время выполнения лабораторного задания: 34 академических часа.

3. Вы можете воспользоваться: переносные ПК, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

8 семестр

Практическое задание: Инновации в дизайне объектов с применением методов вычислительного проектирования

Текст задания:

1. Провести проектный поиск инноваций в различных сферах предметного мира.

2. Определить заинтересовавшую обучающегося проблему и выбрать тему.

3. Провести изучение аналогов объектов, конструкций, материалов, технологий в данной сфере или в смежных и дальних областях. Изучить объекты природы, которые могут послужить аналогами для создания объектов материального мира, т.е. использовать методы миметики или бионики.

4. Разработать варианты решения поставленных проектных задач по эргономике, структуре, формообразованию, применяемым материалам и технологиям в эскизной ручной подаче.

5. После выбора вместе с преподавателем из предложенных вариантов окончательного решения на ПК продолжить выполнение лабораторной работы на выбранную тему.

6. Завершенная лабораторная работа состоит в выполнении всех проектных этапов, начиная с моделирования проектируемого объекта с применением программ параметрического проектирования и моделирования, и завершая выполнением макета

из листовых материалов, фотографированием макета и подготовкой электронной презентации.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: в учебной аудитории.
2. Максимальное время выполнения лабораторного задания: 18 академических часов.
3. Вы можете воспользоваться: переносные ПК, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

Показатели и критерии оценивания практического задания

оценка	Критерии
5	<p>Выставляется при выполнении задания (проекта) в полном объеме. В работе последовательно выполнены этапы дизайн-проектирования: исследована проектная ситуация, проанализированы аналоги, изучены тренды коммуникативного дизайна.</p> <p>В графической части используется авторская, стильная, современная графика, применены средства ручной или компьютерной иллюстрации. Работа отличается глубиной проработки всех разделов графической части, оформлена с соблюдением установленных правил. Обучающийся свободно владеет теоретическим материалом, безошибочно применяет его при решении задач, сформулированных в задании. На все вопросы дает правильные и обоснованные ответы, убедительно защищает свою точку зрения.</p>
4	<p>Выставляется при выполнении задания (проекта) в полном объеме. В работе последовательно выполнены этапы дизайн-проектирования: исследована проектная ситуация, проанализированы аналоги, изучены тренды коммуникативного дизайна.</p> <p>В графической части используется авторская графика. Работа отличается глубиной проработки всех разделов графической части, оформлена с соблюдением установленных правил. Обучающийся твердо владеет теоретическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя. На большинство вопросов даны правильные ответы, докладчик защищает свою точку зрения достаточно обосновано.</p>
3	<p>Выставляется, если задание (проект) в основном соответствует требованиям, но некоторые разделы недостаточно проработаны. В работе этапы дизайн-проектирования выполнены не в полном объеме: поверхностно исследована проектная ситуация, исследовано небольшое количество аналогов, не изучены тренды коммуникативного дизайна. В графической части используется авторская графика. Обучающийся усвоил только основные разделы теоретического материала и по указанию преподавателя (без инициативы и самостоятельности) применяет его практически. На вопросы отвечает неуверенно или допускает ошибки, неуверенно защищает свою точку зрения.</p>
2	<p>Выставляется, когда обучающийся не представил авторского графического решения, не разработал все элементы дизайн-проекта, не оформил проект на планшет, не может защитить свои решения, допускает грубые фактические ошибки при ответах на поставленные вопросы или вовсе не отвечает на них</p>

Комплект тестовых заданий

Проверяемые результаты обучения: ОК 1-9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 2.1, ЛРВ 7.

Текст задания: пройти тестирование в системе Мулд.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться:
 - для самостоятельной подготовки: основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии по дисциплине), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.
 - во время тестирования: бумага А4 формата, ручки, карандаши.

5 семестр

Перечень тестовых вопросов:

Вопрос 1. Выберите одно верное утверждение [2] Инновация – это:

1. Нововведение в области техники, технологии, организации труда или управления.
2. Введение в употребление какого-либо нового или значительно улучшенного продукта (товара или услуги) или процесса, нового метода маркетинга или нового организационного метода в деловой практике, организации рабочих мест или внешних связях.
3. Что-либо новое.

Вопрос 2. Выберите наиболее верное, частично верное и неверное утверждение [2] Инновация – это:

1. Введение в употребление какого-либо нового или значительно улучшенного продукта (товара или услуги) или процесса, нового метода маркетинга или нового организационного метода в деловой практике, организации рабочих мест или внешних связях.
2. Комплекс направленных на достижение экономического эффекта мероприятий по введению в употребление какого-либо нового или значительно улучшенного продукта (товара или услуги) или процесса, нового метода маркетинга или нового организационного метода в деловой практике, организации рабочих мест или внешних связях; в том числе по коммерциализации научных и (или) научно-технических результатов.
3. Совокупность технических, производственных и коммерческих мероприятий, приводящих к появлению на рынке новых и улучшенных промышленных процессов, и оборудования.

Вопрос 3. Подставьте правильный вариант ответа [3] Инновацией является ___ нового продукта или процесса.

1. Изобретение.
2. Введение в употребление.
3. Разработка.
4. Реклама.
5. Утилизация.

Вопрос 4. Выберите одно верное утверждение [3] Инновацией признаётся новшество:

1. Введённое в употребление (внедрённое).
2. Повышающее эффективность действующей системы.
3. Значительно изменяющее общественную жизнь.
4. Приносящее значительную материальную выгоду.
5. Технически прогрессивное.

Вопрос 5. Выберите одно верное утверждение [3] Изобретение:

1. Является инновацией.
2. Не является инновацией.
3. Является инновацией только после патентования.

Вопрос 6. Выберите один правильный ответ [5] Термин "инновация" в основном имеет значение:

1. Экономическое.

2. Политическое.
3. Техническое.
4. Культурное.
5. Социальное.
6. Психологическое.

Вопрос 7. Выберите один правильный ответ [5] Термин «инновация» ввёл в научный оборот:

1. Пётр I, 1712 г.
2. К. Маркс, 1867 г.
3. Г. Форд, 1908 г.
4. Й. Шумпетер, 1911 г.
5. Б. Гейтс, 2008 г.
6. Б. Обама, 2012 г.

Вопрос 8. Выберите один правильный ответ [5] Инновации являются:

1. Искусственно инициируемыми процессами.
2. Плодом высокой творческой активности отдельных личностей.
3. Естественной составляющей экономического развития.
4. Устаревшим названием открытий и изобретений.
5. Целью функционирования общественно-политических систем.

Вопрос 9. Отметьте все правильные ответы [5] Необходимость инноваций обусловлена:

1. Рыночной необходимостью.
2. Общественной необходимостью.
3. Индивидуальными потребностями.
4. Историческими причинами.
5. Руководящими указаниями.

Вопрос 10. Отметьте все правильные ответы [3] Инновации бывают следующих основных категорий:

1. Продуктовые.
2. Процессные.
3. Социальные.
4. Маркетинговые.
5. Организационные.
6. Культурные.
7. Политические.
8. Технические.

Вопрос 11. Сопоставьте основные категории инноваций и соответствующие им новшества [3]

Категории	Новшество
1. Продуктовые.	А. Изменения в дизайне линейки мебели.
2. Процессные.	В. Размещения изображения рекламируемого товара в фильмах.
3. Маркетинговые.	С. Внедрение системы электронного документооборота с поставщиками и заказчиками.
4. Организационные.	D. Внедрение системы анонимного оповещения о происшествиях для поощрения сообщений об ошибках и угрозах.
	Е. Внедрение автоматических производственных линий.
	F. Перевод процессов печати на цифровую основу.
	G. Оснащение мобильных телефонов фотокамерами.
	H. Предоставление банком интернет-услуг для банковских операций или оплаты счетов.

Вопрос 12. Расположите в правильном порядке основные стадии жизненного цикла продуктовых инноваций [1]

1. Зрелость.
2. Рост реализации.
3. Разработка нового продукта.
4. Упадок.
5. Выход на рынок.

Вопрос 13. Соотнесите основные стадии жизненного цикла продуктовых инноваций и соответствующие им суммы расходов/доходов [1]

Расходы/доходы	Стадии
1. 150 000 0	А. Зрелость.
2. 100 000 1000	В. Рост реализации.
3. 800 000 1 000 000	С. Разработка нового продукта.
4. 200 000 2 500 000	Д. Упадок.
5. 300 000 600 000	Е. Выход на рынок.

Вопрос 14. Выберите одно верное утверждение [3] Инновационная деятельность – это:

1. Комплекс научных, технологических, организационных, финансовых и коммерческих мероприятий, направленный на коммерциализацию накопленных знаний, технологий и оборудования.
2. Деятельность (включая научную, технологическую, организационную, финансовую и коммерческую деятельность), направленная на реализацию инновационных проектов, а также на создание инновационной инфраструктуры и обеспечение ее деятельности.
3. Деятельность, направленная на поиск и реализацию инноваций в целях расширения ассортимента и повышения качества продукции, совершенствования технологии и организации производства.

Вопрос 15. Отметьте все существующие виды инновационной деятельности: [3]

1. Исследования.
2. Создание продуктовых инноваций.
3. Создание маркетинговых инноваций.
4. Деятельность в области информационных технологий.
5. Экспериментальные разработки.
6. Популяризация инновационной активности
7. Создание процессных инноваций.
8. Создание организационных инноваций.

Вопрос 16. Подставьте правильный вариант ответа [4] По данным ВЭФ (Всемирного Экономического Форума) Россия занимала в мировом рейтинге по инновациям:

- на 2010-2011 – ___ место в мире,
 на 2011-2012 – ___ место в мире,
 на 2012-2013 – ___ место в мире.
 на 2013-2014 – ___ место в мире.
 на 2014-2015 – ___ место в мире.

1. 1, 2, 3, 3, 2
2. 3, 10, 31, 41, 65
3. 25, 43, 37, 15, 12
4. 91, 87, 77, 65, 51
5. 57, 71, 85, 78, 65.

Вопрос 17. Сопоставьте основные виды интеллектуальной собственности и виды охраняемых документов, подтверждающих авторское право [8]

Подтверждение авторского права	Виды интеллектуальной собственности
--------------------------------	-------------------------------------

1. Патент.	А. Программы для ЭВМ.
2. Свидетельство о регистрации.	В. Базы данных.
3. Приказ	С. Фирменные наименования.
	Д. Товарные знаки и знаки обслуживания.
	Е. Коммерческие обозначения.
	Ф. Секреты производства (ноу-хау).
	Г. Изобретения.
	Н. Полезные модели.
	І. Промышленные образцы.

Вопрос 18. Выберите все правильные варианты [6] Высокую научную ценность могут представлять:

- 1.Открытия.
- 2.Концепции.
- 3.Идеи.
- 4.Образы.
- 5.Гипотезы.
- 6.Догадки.
- 7.Фантазии.

Вопрос 19. Выберите один правильный вариант [6] Для регистрации научного открытия, идеи или гипотезы необходимо предоставить документы в:

- 1.Российскую академию наук (РАН).
- 2.Международную академию авторов научных открытий и изобретений (МААНОиИ).
- 3.Федеральное агентство научных организаций (ФАНО).

Вопрос 20. Выберите все правильные варианты [6] Для регистрации научного открытия, идеи или гипотезы необходимы следующие документы:

- 1.Заявление.
- 2.Паспорт.
- 3.Трудовая книжка.
- 4.Диплом о высшем образовании.
- 5.Описание открытия (идеи или гипотезы).
- 6.Заключения компетентных лиц и организаций, подтверждающие установление открытия (идеи или гипотезы).
- 7.Заключение экспертной комиссии о возможности открытой публикации сведений, содержащихся в заявке на открытие (идеи или гипотезы).
- 8.Документы, подтверждающие приоритет открытия (идеи или гипотезы).
- 9.Справку о творческом вкладе каждого из соавторов заявки на открытие (идею или гипотезу).
- 10.Документ, подтверждающий оплату организационного взноса по заявке.

6 семестр

Перечень тестовых вопросов:

Вопрос 21. Выберите существующие стадии регистрации научного открытия, идеи или гипотезы: [6]

- 1.Подача заявки.
- 2.Предварительное рассмотрение заявки.
- 3.Предварительная экспертиза.
- 4.Расширенная экспертиза.
- 5.Рассмотрение президиумом Международной академии.

6. Рассмотрение Высшей аттестационной комиссией.

Вопрос 22. Выберите все правильные варианты [7] Нобелевская премия присуждается в следующих областях:

1. Логика.
2. Физика.
3. Математика.
4. Химия.
5. Физиология и медицина.
6. Литература.
7. Военное искусство.
8. Содействие установлению мира во всём мире.

Вопрос 23. Что из перечисленного ниже не является свойствами инноваций?

Свойства инновации:

1. научно-техническая новизна;
2. практическая применимость в деятельности системы.
3. в качестве третьего свойства зачастую выделяют коммерческую реализуемость.

Вопрос 24. Укажите в перечне действий фирмы изменение, которое не является инновационным:

1. фундаментальные исследования области осуществления предполагаемого изменения;
2. прикладные исследования области осуществления предполагаемого изменения;
3. разработка и проектирование элементов инновации;
4. подготовка системы и ее подсистем к осуществлению спроектированного изменения;
5. собственно осуществление инновационного изменения.

Вопрос 25. Какая из перечисленных ниже инноваций не относится к товарным?

Товарные инновации:

1. новые товары;
2. новый товар как результат модификации уже существующего товара, удовлетворяющего некую потребность;
3. товар рыночной новизны;
4. радикально новый товар;
5. новые услуги (аналогично товарам);

Вопрос 26. Какие из перечисленных ниже инноваций относятся к организационно-мотивационным?

-в области участия людей в производственном процессе (новые формы участия людей в процессе труда):

- новые функции на рабочих местах;
- новые способы взаимодействия со средствами труда;
- новые способы кооперации в процессе выполнения функций;
- в воздействии на поведение сотрудников (инновации в системе мотивации):
- новые формы материального стимулирования труда;
- новые формы коммуникаций людей в процессе выполнения своих функций;
- новые формы обучения персонала;
- новые критерии применения поощрений и взысканий;
- в развитии личности сотрудников;

Вопрос 27. Какие из перечисленных ниже инноваций не относятся к менеджерским?

К менеджерским относится:

- новые технологии управления;
- новая техника управления;
- новые формы организационных структур управления;

Вопрос 28. Какие из перечисленных ниже инноваций не относятся к рыночным?

Относятся к рыночным инновациям:

- новые методы продвижения продуктов труда на рынок;

- новые методы ценовой политики;
- рекламные инновации;
- новые формы товародвижения;

Вопрос 29. Чем определяется радикальность инновации?

- Глубину нововведения;
- Размах нововведения

Вопрос 30. Какая из перечисленных характеристик не относится к числу основных свойств инноваций.

Свойства инновации:

- научно-техническая новизна;
- практическая применимость в деятельности системы.
- в качестве третьего свойства зачастую выделяют коммерческую реализуемость.

Вопрос 31. Определите, какая из перечисленных стадий реализации идеи создания принципиальной новой продукции относится к этапу подготовки производства.

Этап подготовки производства включает в себя:

- конструкторскую подготовку производства.
- технологическую подготовку производства.
- организационную подготовку производства.

Вопрос 32. Как называется инновационная стратегия, при которой смена продукта не требует серьезных изменений в средствах или технологиях производства, не нуждается в дополнительных затратах умственного труда, не приводит к коренным изменениям в технико-технологических характеристиках?

_____ инновационная стратегия;

Вопрос 33. Какая из инновационных стратегий рентабельна в длительной перспективе, т.к. требует новых вложений и тогда, когда еще, возможно не окупились затраты на предшествующую инновацию?

_____ инновационная стратегия;

Вопрос 34. Какой из представленных тезисов наиболее точно характеризует базовую проблематику построения оптимальных для целей инновационной деятельности организационных структур?

- Организационная структура должна жестко регламентировать функции и характер взаимодействия отдельных подразделений, что должно позволить минимизировать сроки выполнения отдельных работ и ликвидировать излишние материальные и информационные потоки.
- Организационная структура должна быть гибкой и должна обеспечивать возможность изменения уровня детерминированности и регламентированности функций и характера взаимодействия отдельных подразделений в зависимости от стадий реализации инновационного проекта.

Вопрос 35. Какие элементы системы вознаграждения новаторства считаются наиболее действенными?

- организация проблемных групп;
- создание возможностей обучения;
- система материального поощрения;
- система морального поощрения (одобрения и взыскания).

Вопрос 36. В чем проявляется эффект морального вознаграждения?

В том, что благодаря похвалам руководитель:

- повышает у работника чувство сознания собственной ценности;
- обеспечивает ему положительные эмоции, когда он переживает успех;
- мобилизует его к дальнейшему достижению хороших результатов;
- демонстрирует заинтересованность организации конкретным работником;
- укрепляет чувство привязанности работника к предприятию.

Вопрос 37. Каким образом формируется положительное отношение к обучению и нововведениям?

может быть достигнуто с помощью следующих средств:

- обнаружение и констатация наличия проблем;
- стимулирование и поощрение свободы высказываний;
- открытый характер нововведений;
- поддержка нестандартных решений;
- поддержка экспериментаторства.

Вопрос 38. В каких случаях отсутствует вероятность возникновения инновационного риска?

Инновационный риск часто ВОЗНИКАЕТ в следующих случаях:

1. При внедрении более дешевого метода производства товара или оказания услуги по сравнению с уже используемым.
2. При создании нового товара или оказании услуги на старом оборудовании
3. При производстве нового товара с помощью новой техники и технологии

Вопрос 39. Что из перечисленного ниже не относится к рискам ошибочного выбора инновационного проекта?

Их основными причинами являются:

- несбалансированность краткосрочных и долгосрочных интересов фирмы;
- переоценка собственных финансовых возможностей;
- недостаточность маркетинговых исследований рынка.

Вопрос 40. Что из перечисленного ниже не относится к рискам правового обеспечения проекта?

К рискам правового обеспечения проекта ОТНОСЯТСЯ:

- ошибочный выбор территориальных рынков патентной защиты;
- недостаточная плотность системы патентной защиты;
- неполучение или запаздывание патентной защиты;
- ограничение в сроках патентной защиты;
- «утечка» know-how;
- появление конкурентов, обладающих сильной патентной базой.

7 семестр

Перечень тестовых вопросов:

Вопрос 41. Что из перечисленного ниже способствует снижению рисков инновационной деятельности?

1. Важнейшим способом снижения инновационного риска является диверсификация инновационной деятельности, состоящая в распределении усилий разработчиков и капиталовложений для осуществления разнообразных инновационных проектов, непосредственно не связанных друг с другом.
2. Передача риска путем страхования.
3. Создание нескольких конкурирующих между собой инновационных подразделений, занимающихся реализацией практически одинаковых направлений инновационной деятельности.
4. Использование венчурных фирм для реализации конкретных инновационных проектов.
5. Участие в стратегических альянсах.
6. Использование услуг консалтинговых фирм.
7. Факторинг.

Вопрос 42. Что из перечисленного ниже не относится к статическим показателям эффективности инновационных проектов?

К статическим показателям эффективности инновационных проектов ОТНОСИТСЯ:

1. Годовой экономический эффект от применения новых технологических процессов, механизации и автоматизации производства, способов организации производства и труда, обеспечивающих экономию производственных ресурсов при выпуске одной и той же продукции
2. Годовой экономический эффект от производства и использования новых средств труда долговременного применения (машины, оборудование, приборы и т.п.) с улучшенными качественными характеристиками (производительность, долговечность, издержки эксплуатации и т.д.)
3. Годовой экономический эффект от производства и использования новых или усовершенствованных предметов труда (материалы, сырье, топливо), а также средств труда со сроком службы менее 1 года
4. Годовой экономический эффект от производства и использования новой техники, применяемой в нескольких сферах потребления
5. Годовой экономический эффект от производства новой продукции или продукции повышенного качества (с более высокой ценой) для удовлетворения нужд населения, а также новой продукции и продукции повышенного качества на основе изобретений и рационализаторских предложений

Вопрос 43. Для России в настоящее время наиболее приоритетны инновации:

- а) продуктовые; в) управленческие;
- б) маркетинговые; г) технологические.

Вопрос 44. С точки зрения развития экономики прорывными являются инновации:

- а) продуктовые; в) управленческие;
- б) маркетинговые; г) технологические.

Вопрос 45. К основным задачам инновационной деятельности организации относятся:

- а) планирование, организация, мотивация участников, оценка результатов;
- б) координация, учет и контроль, оценка рынка, стимулирование объемов продаж;
- в) связь с потребителем, проведение рекламной кампании, рост объемов продаж.

Вопрос 46. Инновационную деятельность планировать:

- а) невозможно и нельзя;
- б) можно и нужно.

Вопрос 47. Бизнес-процессы, касающиеся инновационной деятельности, должны быть:

- а) спонтанно сформированы под личности новаторов;
- б) четко прописаны;
- в) свободными от всяких регламентов.

Вопрос 48. Чтобы максимально раскрыть творческий потенциал сотрудников, инновационные компании используют методы мотивации:

- а) классические;
- б) особые;
- в) классические и особые.

Вопрос 49. Понятие «инновация» включает в себя четыре ключевых компонента:

- а) стратегия, тактика, организация и контроль;
- б) стратегия, креативность, реализация и прибыльность;
- в) отдача, эффект, творчество и контроль;
- г) стратегия, тактика, организация и прибыль.

Вопрос 50. Концепция прибыльности инновации может проявляться на практике:

- а) только как финансовый выигрыш;
- б) только как финансовый выигрыш и (или) повышение морального состояния сотрудников;
- в) как финансовый выигрыш, как повышение морального состояния сотрудников и корпоративной солидарности и (или) как вклад в жизнь общества.

Вопрос 51. Инновации — это новые технологии:

- а) только;

б) не только.

Вопрос 52. Спецификой определенных секторов рынка инновации:

а) являются;

б) не являются.

Вопрос 53. Инновации разрабатываются в:

а) специальных отделах;

б) инновационных бюро;

в) кластерах и инкубаторах;

г) во всей организации, в том числе в подразделениях разных уровней.

Вопрос 54. Для каждой компании понятие «инновация»:

а) уникально;

б) универсально;

в) не существует.

Вопрос 55. Классификация инноваций по объекту, на который они направлены, включает в себя типы инноваций в количестве:

а) трех; в) пяти;

б) четырех; г) шести.

Вопрос 56. Модернизация товара в виде внесения в уже существующий товар качественных технических изменений инновацией:

а) является;

б) не является.

Вопрос 57. Внешнее изменение товаров при полном сохранении прежней функциональной насыщенности: новый цвет, дизайн, упаковка, запах и т.д., инновацией:

а) является; б) не является.

Вопрос 58. Эмпатический дизайн как источник инноваций — это:

а) симпатичный дизайн продукции;

б) прямое наблюдение за производителями;

в) прямое наблюдение за поставщиками;

г) прямое наблюдение за потребителями.

Вопрос 59. К примерам эмпатического дизайна относятся:

а) симпатичный дизайн продукции;

б) эргономичные механизмы, роботы-манипуляторы;

в) байкеры, совершенствовавшие свои мотоциклы, пешеходные дорожки Академгородка Новосибирска, штурмовик Ил-2;

г) красивая дизайнерская одежда, мебель, аксессуары.

Вопрос 60. Новаторы — это люди, которые:

а) не способны работать в рамках, вольные художники;

б) способны видеть всю картину мира целиком и обнаруживать новые идеи;

в) способны работать за идею;

г) готовы к решению сложных задач при соответствующей оплате.

8 семестр

Перечень тестовых вопросов:

Вопрос 61. Эффективность управленческих инноваций повышается при внедрении структур управления:

а) вертикальных; б) горизонтальных.

Вопрос 62. Объектом технологических инноваций являются элементы:

а) производственного механизма на каждом этапе производственного цикла;

б) управления цехом;

в) создания новой продукции.

Вопрос 63. Классификация инноваций в зависимости от конечного результата предполагает:

- а) инновации продукта, технологии и маркетинга;
- б) инновации продукта, процесса и стратегии;
- в) инновации продукта, управления и технологии.

Вопрос 64. Классификация инноваций в зависимости от влияния на прибыль включает в себя следующие типы инноваций:

- а) мало доходные, доходные и высокодоходные;
- б) бездоходные, социальные и доходные;
- в) инкрементальные, существенные, радикальные и эпохальные.

Вопрос 65. Инкрементальные инновации влияют на прибыль организации и представляют собой незначительные усовершенствования продуктов или услуг:

- а) существенно; б) не существенно.

Вопрос 66. Радикальные инновации открывают совершенно новые направления деятельности организации, часто видоизменяют экономику и при этом такие инновации целые отрасли промышленности:

- а) подрывают; г) дополняют;
- б) порождают; д) уничтожают.
- в) расширяют;

Вопрос 67. Инновации роста обеспечивают увеличение прибыли, доли компании на рынке, рост бизнеса и снижение операционных издержек:

- а) существенно; б) не существенно.

Вопрос 68. Эпохальные инновации делают гигантские шаги вперед на пути человечества, целые новые отрасли промышленности такие инновации:

- а) подрывают; г) дополняют;
- б) порождают; д) уничтожают.
- в) расширяют;

Вопрос 69. Примерами эпохальных инноваций являются:

- а) автоматическая коробка передач, мобильный телефон, навигатор, персональный компьютер;
- б) открытие кода ДНК, лечение туберкулеза, оспы, других заболеваний;
- в) автомобиль, изобретение электричества, радио, телевидение, Интернет.

Вопрос 70. Источниками инноваций может быть анализ:

- а) финансово-хозяйственной деятельности;
- б) кредиторской задолженности;
- в) дебиторской задолженности;
- г) жалоб клиентов и результатов бизнеса.

Вопрос 71. Источниками инноваций может быть анализ работы фокус-групп:

- а) потребителей; в) передовиков;
- б) производителей; г) поставщиков.

Вопрос 72. Лидирующие пользователи — это люди или организации, чьи потребности потребности рынка:

- а) опережают; в) задают;
- б) формируют; г) отражают.

Вопрос 73. Источниками инноваций могут быть:

- а) Написание статей и книг,
- б) Чтение литературы и отслеживание технологий,
- в) Повторение давно прочитанного,
- г) Чтение модных журналов.

Вопрос 74. Установите соответствие, составив верное предложение: «Внедрение новых средств и методов ____ к инновациям управления ____»:

а) относится; б) не относится.	1) предприятием; 2) рекламы продукции; 3) сбыта продукции; 4) персоналом.
-----------------------------------	--

Вопрос 75. Опишите источники инноваций:

- а) новаторы, анализ результатов бизнеса, анализ претензий и жалоб клиентов;
- б) фокус-группы, эмпатический дизайн, лидирующие пользователи);
- в) отслеживание технологий, чтение литературы широкой тематики).

Вопрос 76. Какие из перечисленных критериев являются критериями разграничения науки и не-науки?

1. Строгая определённость всех используемых в теории понятий.
2. Логическая непротиворечивость, то есть логическая согласованность всех положений теории.
3. Экстраполируемость
4. Адаптируемость
5. Проверяемость
6. Подтверждаемость
7. Опровергаемость

Вопрос 77. Какие из перечисленных преимуществ могут быть реализованы при использовании макроэкономической стратегии «заимствования»?

Основные плюсы данной стратегии:

1. использование отработанных на практике технологий;
2. контроль качества технологий на мировом уровне;
3. маркетинговые преимущества;
4. возможности создания совместных предприятий по принципу стратегических технологических альянсов.

Вопрос 78. Инновации бывают только:

а) продуктовые; б) технологические; в) продуктовые и технологические; г) маркетинговые;	д) управленческие; с) маркетинговые и управленческие; ж) все перечисленные.
--	---

Вопрос 79. Что из перечисленного ниже не относится к научно-техническим рискам?

К научно-техническим рискам ОТНОСИТСЯ:

- отрицательные результаты научно-исследовательских работ (НИР);
- отклонения параметров опытно-конструкторских работ (ОКР);
- несоответствие технического уровня производства техническому уровню инновации;
- отклонение в сроках реализации этапов проекта;
- несоответствие кадров профессиональным требованиям проекта;
- возникновение непредвиденных научно-технических проблем.

Вопрос 80. Формирование каких качеств у персонала предполагает стимулирование активности работников?

- чувства ответственности;
- поведения, ориентированного на изменения;
- способности к обучению и развитию за счет открытости в отношении нового персонала
- этического поведения, исключающего какие-либо интриги.

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51% правильных ответов

4.2. Задания для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Обучающийся допускается к экзамену по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе.

Экзаменационный билет включает в себя один теоретический вопрос и одно задание по защите проекта. Обучающийся защищает один из 4-х выбранных проектов, отвечает на вопросы экзаменатора по существу проекта, содержанию выбранных решений, качеству проектной подачи на планшете, уровню пояснительного текста.

8 семестр

Комплект заданий для экзамена

Проверяемые результаты обучения: ОК 1-9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 2.1, ЛРВ 7.

Текст задания: в выделенное время обучающийся приходит на сдачу экзамена, организованного в форме просмотра выставки всех выполненных в течение 4-х семестров инновационных проектов с защитой одного из них по выбору преподавателя.

Вопросы для подготовки к экзамену:

1. Какова методика изучения и анализа основных характерных черт внедрения и развития инноваций в область предметного мира
2. Какими принципами следует руководствоваться при анализе современного состояния дизайна в различных областях инновационной деятельности
3. Какие методы используются для проведения анализа инновационных объектов, конструкций, материалов и технологий для целей дизайн-проектирования
4. Как производится поиск и изучение технических инноваций, аналогов в различных областях техники и дизайна, анализ инновационных объектов
5. Каковы принципы разработки креативных концепций
6. Какими методами разрабатываются дизайн-проекты инновационной направленности
7. Какие технологии применяются для выполнения эскизного проекта в соответствии с тематикой
8. Каковы принципы создания целостной композиции на плоскости с применением креативных способов построения и формообразования
9. Каким образом используются преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм
10. Как происходит выбор инновационных материалов и конструктивных решений, учитывающий их формообразующие свойства
11. Какими методами и с применением каких технологий осуществляется разработка дизайн-проекта объекта дизайна городской среды, ландшафтной среды или интерьера и подача на презентационном планшете
12. Перечислите инновационные методы проектирования
13. Принципы параметрического проектирования
14. Инновационные материалы в моделировании предметов дизайна
15. Инновационные технологии формирования цифровых моделей объектов дизайна

- 16 Инновационные технологии производства предметов промышленного дизайна
- 17 Экологический дизайн. Его принципы
- 18 Назовите тенденции в современном дизайне
- 19 Инновационные технологии переработки материалов для создания новых
- 20 Назовите дизайнеров-инноваторов современности в области предметного дизайна
- 21 Приведите примеры инновационных проектов в области предметного дизайна
22. Приведите примеры инновационных проектов в области дизайна интерьеров
- 23 Приведите примеры инновационных проектов в области дизайна среды
- 24 Приведите примеры инновационных проектов в области экспозиционного дизайна и экспозиционного оборудования
25. Основные принципы построения композиции в объеме с применением креативных способов построения и формообразования
- 26 Основные принципы построения композиции в пространстве с применением креативных способов построения и формообразования
- 27 Назовите дизайнеров-инноваторов современности в области графического дизайна
- 28 Назовите дизайнеров-инноваторов современности в области фэшн дизайна
- 29 Назовите дизайнеров-инноваторов современности в области средового дизайна
- 30 Назовите дизайнеров-инноваторов современности в области промышленного дизайна
- 31 Назовите дизайнеров-инноваторов современности в области медиа дизайна
- 32 Назовите мировые современные проекты в области дизайна, созданные с помощью технологии параметрического проектирования
- 32 Назовите мировые современные проекты в области архитектуры, созданные с помощью технологии параметрического проектирования
- 33 Примеры инновационных экологичных проектов в области графического дизайна
- 34 Принципы экологического проектирования в области графического дизайна
- 35 Примеры инновационных экологичных проектов в области предметного дизайна
- 36 Принципы экологического проектирования в области предметного дизайна
- 37 Примеры инновационных экологичных проектов в области средового дизайна
- 38 Принципы экологического проектирования в области средового дизайна
- 39 Примеры инновационных экологичных проектов в области дизайна малых архитектурных форм
- 40 Принципы экологического проектирования в области дизайна малых архитектурных форм
- 41 Назовите дизайнеров-инноваторов в области параметрического проектирования
- 42 Преимущества вычислительного дизайна
- 43 Недостатки вычислительного дизайна
- 44 Принципы инновационного подхода в дизайне
- 45 Перспективы применения вычислительного дизайна
- 46 Инновационные материалы в графическом дизайне
- 47 Инновационные материалы в области дизайна малых архитектурных форм
- 48 Инновационные материалы в области средового дизайна
- 49 Перспективы применения трехмерной печати в дизайне малых архитектурных форм
- 50 Перспективы применения трехмерной печати в промышленном дизайне

Условия выполнения задания:

1. Место (время) проведения: в рекреации помещений кафедры, оборудованной как выставка студенческих работ;
2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.
3. Максимальное время просмотра и защиты: 10 мин./защита проекта одного обучающегося.

Показатели и критерии оценивания экзамена

оценка	Критерии
5	<p>Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Правильно использована научная терминология в контексте ответа. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.</p> <p>На оценку не влияют незначительные неточности и/или частичная неполнота ответа при условии, что в процессе беседы экзаменатора с экзаменуемым последний самостоятельно делает необходимые уточнения и дополнения.</p> <p>Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий, работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления.</p>
4	<p>Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Допущены малозначительные ошибки, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи.</p> <p>Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;</p>
3	<p>Допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностные знания вопроса. При ответе допущены значительные ошибки, или в нем не раскрыты некоторые существенные аспекты содержания, или экзаменуемый не смог показать необходимые умения и знания. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.</p> <p>Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;</p>
2	<p>Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки обучающегося. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.</p> <p>Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.</p>

Образец экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
_____Хасанов М.Р.
« ____ » _____ 20__ г

**Экзамен по учебной дисциплине ОП.12 Инновации в дизайне
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
квалификация базовой подготовки Дизайнер**

БИЛЕТ № 1

1. Какова методика изучения и анализа основных характерных черт внедрения и развития инноваций в область предметного мира.
2. Демонстрация портфолио, включающее презентацию из 4 учебных проектов и защиту 1 проекта.

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра профессиональных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
А.М. Гайфутдинов
«27» апреля 2023 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для профессионального модуля**

**ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ,
ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

МДК.01.01 ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ,
МАКЕТИРОВАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ИСКУССТВЕ)

МДК.01.02 ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ

МДК.01.03 МЕТОДЫ РАСЧЕТА ОСНОВНЫХ ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ
ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

УП.01.01 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

УП.01.02 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

ПП.01.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПО ПРОФИЛЮ
СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация базовой подготовки
Дизайнер

Форма обучения
Очная

Набережные Челны, 2023

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний, умений, практического опыта и уровня освоения компетенций обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по профессиональному модулю ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции и пространственных комплексов.

Составители:

Гизитдинова Г.А., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	4
2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	4
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ.....	5
4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО КУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	9
5. ОЦЕНКА ПО УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ.....	Ошибка!
Закладка не определена.	
6. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ.....	56

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности по разработке художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции и пространственных комплексов и составляющих его профессиональных компетенций, а также общих компетенции, формирующихся процессе освоения образовательной программы в целом.

Формой промежуточной аттестации по профессиональному модулю является экзамен по модулю. Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен/не освоен».

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции и пространственных комплексов.

2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Таблица 1

Наименование элементов модуля	Форма контроля и оценивания		
	Промежуточная аттестация	Текущий контроль успеваемости	
		Оценочное средство	Код контролируемой компетенции
1	2	3	4
МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	Зачет (5 семестр), комплексный дифференцированный зачет (7 семестр), экзамен (4 семестр)	Комплект заданий для выполнения лабораторных работ, тестовые задания	ОК 1-9 ПК 1.1 -1.5 ЛРВ 8 ЛРВ 11
МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики	Зачет (4 семестр), Экзамен (5 семестр)	Комплект заданий для выполнения лабораторных работ, тестовые задания	ОК 1-9 ПК 1.1 -1.5 ЛРВ 8 ЛРВ 11
МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	Комплексный дифференцированный зачет (7 семестр)	Доклад, комплект заданий для выполнения лабораторных работ, тестовые задания	ОК 1-9 ПК 1.3 ЛРВ 8 ЛРВ 11
УП 01.01 Учебная практика	Дифференцированный зачет (3 семестр)	Отчетная документация по практике	ОК 1-9 ПК 1.1 -1.5 ЛРВ 8 ЛРВ 11
УП 01.02 Учебная практика	Дифференцированный зачет (4 семестр)	Отчетная документация по практике	ОК 1-9 ПК 1.1 -1.5 ЛРВ 8 ЛРВ 11

ПП 01.01 Производственная практика (по профилю специальности)	Комплексный дифференцированный зачет (7 семестр)	Отчетная документация по практике	ОК 1-9 ПК 1.1 -1.5 ЛРВ 8 ЛРВ 11
--	--	-----------------------------------	--

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

3.1. Профессиональные компетенции, подлежащие проверке при выполнении заданий

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется проверка следующих профессиональных компетенций:

Таблица 2

Профессиональные компетенции	Показатели результата и их критерии
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	- <i>анализ</i> информации по теме проекта, его актуальности;
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна	- <i>выбор</i> и <i>исследование</i> аналогов;
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	- <i>выполнение</i> поисковых эскизов в ручной графике, а также с помощью графических редакторов;
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта	- <i>создание</i> рабочих макетов на каждой стадии проектирования, требующей уточнения объемного решения;
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов	- <i>использование</i> актуальных программ, позволяющих создавать реалистичные модели проектируемых объектов;
	- <i>анализ</i> технико-экономических показателей предлагаемого проекта;
	- <i>поиск</i> путей оптимизации технико-экономических показателей проектируемого объекта;
	- <i>выбор</i> цветового решения предлагаемого проекта, <i>определение</i> основных и дополнительных цветов;
	- <i>обоснование</i> цветового решения в композиции проектируемого объекта;
	- <i>использование</i> различных графических средств и приемов, позволяющих наиболее образно изобразить проектируемый объект
	- <i>выполнение</i> графических эскизов в технике, максимально эффектно подающей предлагаемый проект

3.2. Общие компетенции

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих общих компетенций:

Таблица 3

Общие компетенции	Показатели оценки результата и их критерий
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- <i>демонстрирование</i> интереса к своей будущей профессии;
ОК 2. Организовывать собственную	- <i>формулирование</i> и <i>понимание</i> роли дизайна в обществе;

деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- <i>понимание</i> и <i>желание</i> организации собственной деятельности; - <i>определение</i> и <i>выбор</i> методов и способов выполнения профессиональных задач;
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	- <i>выполнение</i> планирования собственной деятельности и <i>способность</i> оценить ее качество.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- <i>демонстрирование</i> уверенности в своих знаниях и силе в различных ситуациях; - <i>выполнение</i> оперативного поиска и <i>получение</i> положительного результата использования информации;
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	- <i>выбор</i> и <i>использование</i> необходимой информации; - <i>демонстрирование</i> и <i>применение</i> знаний информационно-коммуникационных технологий;
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	- <i>получение</i> результата и широкого <i>использования</i> информационно-коммуникационных технологий;
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	- <i>умение</i> адаптироваться в разных коллективах;
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	- <i>умение</i> находить общий язык со всеми слоями населения; - <i>демонстрирование</i> знаний психологии; - <i>демонстрирование</i> уверенности в своих знаниях и силе в различных ситуациях;
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	- <i>проявление</i> инициативы в коллективе; - <i>осознание</i> необходимости постоянно повышать свою квалификацию; - <i>нахождение</i> и <i>потребность</i> в постоянном состоянии самообразования; - <i>проявление</i> самостоятельности в решении профессиональных задач; - <i>демонстрирование</i> знаний и своевременное определение смены технологий; - <i>планирование</i> и <i>принятие</i> объективного решения при выборе технологии; - <i>обоснование</i> объективной оценки возможностей новых технологий

3.3. Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛРВ 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛРВ 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

3.4. Основные показатели оценки результатов

Перечень основных показателей оценки результатов, элементов практического опыта, знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации

Таблица 4

Результат (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Наименование элемента практического опыта	Наименование элемента умений	Наименование элемента знаний
<p>ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.</p> <p>ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p> <p>ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.</p> <p>ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.</p> <p>ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного</p>	<p>-разработки дизайнерских проектов</p>	<p>- проводить проектный анализ;</p> <p>- разрабатывать концепцию проекта;</p> <p>- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</p> <p>- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</p> <p>- реализовывать творческие идеи в макете;</p> <p>- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</p> <p>- использовать преобразующие методы</p>	<p>- теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;</p> <p>- законы формообразования;</p> <p>- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</p> <p>- преобразующие методы формообразования (стилилизацию и трансформацию);</p> <p>- законы создания цветовой гармонии;</p> <p>- технологию изготовления изделий;</p> <p>- принципы и методы эргономики</p>

<p>выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p>		<p>стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>- создавать цветное единство в композиции по законам колористики;</p> <p>- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</p>	
---	--	--	--

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО КУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Типовые задания текущего контроля освоения МДК

4.1.1. Типовые задания текущего контроля освоения МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве):

Раздел 1. Композиция

Комплект заданий

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.4 – ПК 1.5, ЛРВ 8, ЛРВ 11

3 семестр

Задание 1: Основные средства выражения графической композиции.

Точка. Линия. Пятно.

Проверяемые результаты обучения: ОК 1–ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 1.5, ЛРВ 8, ЛРВ 11

- способность грамотно создать композицию на плоскости в соответствии с поставленной задачей;

- выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта;

Текст задания: характер линий. Упражнение с точкой. 2 листа. (см. ил.1).

Задачи:

1 лист. Характер линий. На формате А4 студенты выполняют упражнение на линии (характер линий зависит от техники исполнения).

2 лист. Упражнение с точкой. Две графических композиции на формате А4. В первой - точка является композиционной доминантой. Во второй- точка неотъемлемая равноценная часть композиции.

Материалы: бумага формат А4, тушь, перо, кисть, сангина, маркер и др.

Задание 2: Типы композиции: открытая и закрытая.

Основные средства гармонизации композиции.

Симметрия- Асимметрия.

Проверяемые результаты обучения: ОК 1–ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 1.5, ЛРВ 8, ЛРВ 11

- выполнение поисковых эскизов в ручной графике;

- способность грамотно создать композицию на плоскости в соответствии с поставленной задачей.

Текст задания: на формате А4 создать две графические композиции по теме симметрия-асимметрия

Время выполнения: 4 часа.

Материалы: бумага формат А4, тушь, перо, кисть.

Задание 3: Статика. Динамика.

Проверяемые результаты обучения: ОК 1–ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 1.5, ЛРВ 8, ЛРВ 11

- способность грамотно создать композицию на плоскости в соответствии с поставленной задачей;

- выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта;

Текст задания: на формате А4 создать две графические композиции по теме статика-динамика.

Материалы: бумага формат А4, тушь, перо, кисть.

Задание 4: Метр. Ритм.

Проверяемые результаты обучения: ОК 1–ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 1.5, ЛРВ 8, ЛРВ 11

- способность грамотно создать композицию на плоскости в соответствии с поставленной задачей;
- выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта;

Текст задания: на формате А 4 создать две графические композиции по теме метр – ритм.

Материалы: бумага формат А4, тушь, перо, кисть, рапидограф.

Задание 5: Тожество. Раппортная композиция.

Проверяемые результаты обучения: ОК 1–ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 1.5, ЛРВ 8, ЛРВ 11

- способность грамотно создать композицию на плоскости в соответствии с поставленной задачей;
- выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта;

Текст задания: на формате А4 компонуется квадрат 20х20см.

Графическая композиция выполняется в туши, использование 1-2 цветов.

Материалы: бумага формат А4, тушь, перо, кисть, рапидограф, гуашь.

Задание 6: Нюанс. Контраст.

Проверяемые результаты обучения: ОК 1–ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 1.5, ЛРВ 8, ЛРВ 11

- умение создать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- способность грамотно создать композицию на плоскости в соответствии с поставленной задачей;
- выполнение эскизов в соответствии с тематикой задания;
- выбор цветового решения композиции: определение основных и дополнительных цветов.

Текст задания: создать 2 графические композиции на формате А4 либо 2 квадрата 20х20см.

Техника выполнения: гуашевая покраска, аппликация из цветной бумаги или самоклеящейся пленки.

Материалы: бумага формат А4, тушь, перо, кисть, гуашь, цветная бумага, картон, пленка, клей.

Задание 7: Размер. Масштаб.

Проверяемые результаты обучения: ОК 1–ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 1.5, ЛРВ 8, ЛРВ 11

- способность грамотно создать композицию на плоскости в соответствии с поставленной задачей;
- выбор цветового решения предлагаемого проекта;
- создание цветового единства в композиции по законам колористики;
- выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта;

Текст задания: создать 2 композиции на формате А4 либо 2 квадрата 20х20см.

Техника выполнения: гуашевая покраска, аппликация из цветной бумаги или самоклеящейся пленки.

Материалы: бумага формат А4, тушь, перо, кисть, гуашь, цветная бумага, клей.

Задание 8: Комбинаторика. Модульные сетки.

Проверяемые результаты обучения: ОК 1–ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 1.5, ЛРВ 8, ЛРВ 11

- способность грамотно создать композицию на плоскости в соответствии с поставленной задачей;
- грамотное выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов.

Текст задания: создать 2 линейно- графические композиции. одна композиция - на плавных линиях, другая на жестких, острых. Размер 10x10см. За модуль принимается квадрат 1x1 см. Все композиционно важные точки должны находиться на сетке, на пересечениях.

Техника выполнения: тушь.

Материалы: бумага формат А4, тушь, перо, кисть.

5 семестр

Задание 1: Формообразование. Создание формы со сложной поверхностью.

Проверяемые результаты обучения: ОК 1–ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 1.5, ЛРВ 8, ЛРВ 11

- способность создать объемную композицию в соответствии с поставленной задачей;
- грамотное выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов.

Текст задания: создание формы со сложной поверхностью, состоящей из одинаковых элементов (методом аттракции)

Форма подачи: макет, фотографирование вариантов (5 шт.)

Условия выполнения заданий:

1. Место выполнения задания: на занятии, завершение работы во внеаудиторное время
2. Максимальное время выполнения задания: аудиторное время 1 час 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценивания практических работ

оценка	Критерии
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления.
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

Задание 2: Творческая композиция с четким геометрическим центром.

Проверяемые результаты обучения: ОК 1–ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 1.5, ЛРВ 8, ЛРВ 11

-Способность грамотно создать композицию на плоскости в соответствии с поставленной задачей.

- Выбор цветового решения предлагаемого проекта;
- Создание цветового единства в композиции по законам колористики;
- Выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта;

Текст задания: Композиция на все принципы гармонизации. Техника исполнения по выбору автора.

Техника выполнения: Смешанная техника: тушь, гуашевая покраска, аппликация из цветной бумаги или самоклеящейся пленки.

Материалы: бумага формат А3, тушь, перо, кисть, гуашь, цветная бумага, клей.

6 семестр

Задание 1: Дизайн-проект жилой среды на примере дома с окружающей территорией.

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.4 – ПК 1.5, ЛРВ 8, ЛРВ 11

- способность проектировать материальную среду в соответствии с поставленной задачей;
- умение проводить предпроектный анализ;
- грамотное выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов;
- разработка оптимального решения.

Текст задания:

1. Предпроектный анализ;
2. Сбор и анализ аналогов;
3. Композиционно-сценарный эскиз;
4. Конструктивно-технологический эскиз;
5. Объемно-пространственная разработка жилого пространства/дом/ (работа над эскизами проекта жилого дома и окружающего участка (поиск художественного образа, композиции));

Форма подачи: 1 планшет 50*60 см.

Условия выполнения заданий:

1. Место выполнения задания: на занятии, завершение работы во внеаудиторное время
2. Максимальное время выполнения задания: аудиторное время 1 час 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценки творческого задания (проекта)

оценка	Критерии
5	Выставляется при выполнении творческой работы (проекта) в полном объеме. Наличие оригинальной идеи, соответствие работы стилю выбранного направления, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность). В работе приведены ссылки на используемую литературу. Работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил. Обучающийся свободно владеет теоретическим материалом, безошибочно применяет его при решении задач, сформулированных в задании. На все вопросы дает правильные и обоснованные ответы, убедительно защищает свою точку зрения.
4	Выставляется при выполнении творческой работы (проекта) в полном объеме. Наличие оригинальной идеи, соответствие работы стилю выбранного направления,

	качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность). Работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил. Обучающийся твердо владеет теоретическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя. На большинство вопросов даны правильные ответы, докладчик защищает свою точку зрения достаточно обосновано.
3	Выставляется если творческая работа (проект) в основном соответствует требованиям, но некоторые разделы недостаточно проработаны. Обучающийся усвоил только основные разделы теоретического материала и по указанию преподавателя (без инициативы и самостоятельности) применяет его практически. На вопросы отвечает неуверенно или допускает ошибки, неуверенно защищает свою точку зрения.
2	Выставляется, когда обучающийся не может защитить свои решения, допускает грубые фактические ошибки при ответах на поставленные вопросы или вовсе не отвечает на них

Комплект тестовых заданий

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.4 – ПК 1.5, ЛРВ 8, ЛРВ 11

Текст задания: пройти тестирование в системе Мулд.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться:
 - для самостоятельной подготовки: основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии по дисциплине), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.
 - во время тестирования: бумага А4 формата, ручки, карандаши.

Перечень тестовых вопросов:

Вопрос №1. Композиция –это

- 1 - сочинение, составление
- 2 – макет
- 3 - рисунок

Вопрос №2. Симметрия –это

- 1 - композиционная идентичность
- 2 –гармония в композиции
- 3 – единица измерения

Вопрос №3. Под ритмом понимают

- 1- графические элементы
- 2- течение, движение (повтор и закономерное изменение ...)
- 3- акцент элементов

Вопрос №4. Пропорции это

- 1 -выделенная деталь;
- 2 – равновесие отношений;
- 3 – смешение цветов;

Вопрос №5. Асимметрия в композиции –это

- 1 - объемные геометрические структуры
- 2 - композиционное равновесие
- 3-резкое отличие элементов

Вопрос №6. Метрический ряд выражает:

- 1- хаотичную структуру;
- 2- центробежные элементы;
- 3- покой и равновесие;

Вопрос №7. Пропорциональность характеризует:

- 1- верно, найденную соразмерность;
- 2- дисгармония;
- 3- свойство цвета;

Вопрос № 8. Доминанта это:

- 1- рисунки образцов природы;
- 2- трансформация изображений;
- 3- преобладание в композиции;

Вопрос №9. Нюанс предполагает:

- 1- объемную композицию из объемных плоскостей;
- 2- незначительную разницу между элементами;
- 3- реалистическое изображение природы;

Вопрос № 10. Тектоника в композиции это

- 1- закономерности физических и конструктивных свойств;
- 2- определенная толщина букв;
- 3- орнаментальное заполнение плоскости;

Вопрос № 11. Акцент:

- 1- штриховка предметов;
- 2- развертка формы предметов;
- 3- выделение предметов в композиции;

Вопрос 12. Контраст:

- 1- соразмерность;
- 2- резкое отличие элементов;
- 3- насечка;

Вопрос №13. Масштаб это:

- 1 - соотношение предметов;
- 2- трансформация изображения в знаковой форме;
- 3 -фактура предмета;

Вопрос №14. Статичность:

- 1- равенство отношений;
- 2- рисунки предметного мира;
- 3- подчеркнутое выражение состояния покоя.

Вопрос №15. Динамичность:

- 1-графическое средство выражение образа;
- 2-закономерно изменяющаяся форма чередующихся элементов;
- 3-покой и равновесие;

Вопрос №16. Глубинно-пространственная композиция:

- 1- расположение объемов в пространстве;
- 2- соразмерность композиционных форм;
- 3- повторение и чтение формы и плоскости;

Вопрос №17. Объемно-пространственная композиция:

- 1- графический акцент на плоскости;
- 2- переход от светлого тона к темному;
- 3- композиция с равным значением трех измерений объёма;

Вопрос №18. Хроматические цвета это:

- 1- насыщенность;
- 2- чистые цвета спектра;
- 3- смешение цветов.

Вопрос №19. Ахроматические цвета:

- 1-переход от белого к черному цвету и их смешение;
- 2-светолота;
- 3-яркий художественный образ;

Вопрос №20. Оптические иллюзии:

- 1-эффект объема элементов на плоскости;
- 2-техника живописи;
- 3-стиль в архитектуре.

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51% правильных ответов

Раздел 2. Макетирование**Комплект заданий**

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.4 – ПК 1.5, ЛРВ 8, ЛРВ 11

4 семестр

Задание 1: Макет куба.

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.5, ЛРВ 8, ЛРВ 11

Подготовка инструментов для макетирования, подготовка бумаги, вычерчивание и изготовление разверток куба, сборка куба, приёмы работы с материалами.

Текст задания: изготовление макета куба высотой 75 мм из листа ватмана.

Задание 2: Макет шестигранной пирамиды.

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.5, ЛРВ 8, ЛРВ 11

Подготовка инструментов для макетирования, подготовка бумаги, вычерчивание и изготовление разверток пирамиды, сборка пирамиды, приёмы работы с материалами.

Текст задания: изготовление макета пирамиды высотой 100 мм и основанием 75 мм из листа ватмана.

Задание 3: Макет цилиндра.

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.5, ЛРВ 8, ЛРВ 11

Подготовка инструментов для макетирования, подготовка бумаги, вычерчивание и изготовление разверток цилиндра, сборка цилиндра, приёмы работы с материалами.

Текст задания: изготовление макета цилиндра высотой 100 мм и основанием 75 мм из листа ватмана.

Задание 4: Макет конуса.

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.5, ЛРВ 8, ЛРВ 11

Подготовка инструментов для макетирования, подготовка бумаги, вычерчивание и изготовление разверток конуса, сборка конуса, приёмы работы с материалами.

Текст задания: изготовление макета конуса высотой 100 мм и основанием 75 мм из листа ватмана.

Условия выполнения заданий:

1. Место выполнения задания: на занятии, завершение работы во внеаудиторное время
2. Максимальное время выполнения задания: аудиторное время 1 час 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценивания практических работ

оценка	Критерии
--------	----------

5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий. Соблюдение точности выполнения чертежей, качество линий раскроя, соблюдение технологической последовательности, равномерность клеевых швов, точность соединения деталей, чистота макета после сборки. Работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления.
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Соблюдение точности выполнения чертежей, качество линий раскроя, соблюдение технологической последовательности, равномерность клеевых швов, точность соединения деталей, чистота макета после сборки. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

Творческое задание

Задание 5: Макет въездного знака на основе торгового знака или логотипа.

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.4 – ПК 1.5, ЛРВ 8, ЛРВ 11

Подготовка эскизов и чертежей, проработка конструктивной схемы, вычерчивание и изготовление разверток деталей макета, сборка макета, приёмы работы.

Текст задания: изготовление макета *въездного знака на основе существующего торгового знака или логотипа* высотой до 250 мм и основанием 210 x 210 мм из бумаги типа «ватман». Оригинальное изображение торгового знака или логотипа по выбору обучающихся.

Условия выполнения заданий:

1. Место выполнения задания: на занятии, завершение работы во внеаудиторное время
2. Максимальное время выполнения задания: аудиторное время 1 час 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценки творческого задания

оценка	Критерии
5	Выставляется при выполнении творческой работы (проекта) в полном объеме. Наличие оригинальной идеи, соответствие работы стилю выбранного направления, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность). В работе приведены ссылки на используемую литературу. Работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил. Обучающийся свободно владеет теоретическим материалом, безошибочно применяет его при решении задач, сформулированных в задании. На все вопросы дает правильные и обоснованные ответы, убедительно защищает свою точку зрения.
4	Выставляется при выполнении творческой работы (проекта) в полном объеме. Наличие оригинальной идеи, соответствие работы стилю выбранного направления,

	качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность). Работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил. Обучающийся твердо владеет теоретическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя. На большинство вопросов даны правильные ответы, докладчик защищает свою точку зрения достаточно обосновано.
3	Выставляется если творческая работа (проект) в основном соответствует требованиям, но некоторые разделы недостаточно проработаны. Обучающийся усвоил только основные разделы теоретического материала и по указанию преподавателя (без инициативы и самостоятельности) применяет его практически. На вопросы отвечает неуверенно или допускает ошибки, неуверенно защищает свою точку зрения.
2	Выставляется, когда обучающийся не может защитить свои решения, допускает грубые фактические ошибки при ответах на поставленные вопросы или вовсе не отвечает на них

Комплект тестовых заданий

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.4 – ПК 1.5, ЛРВ 8, ЛРВ 11

Текст задания: пройти тестирование в системе Мулд.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться:
 - для самостоятельной подготовки: основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии по дисциплине), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.
 - во время тестирования: бумага А4 формата, ручки, карандаши.

Перечень тестовых вопросов:

1. Макетирование это -

1. комплекс способов и приемов объемного воспроизведения формы в виде материальной модели
2. рисунок или чертеж тушью
3. акварельный рисунок
4. полихромная графика

2. Типы бумаги, используемой в макетировании

1. ватман, торшон, акварельная бумага, «Госзнак», картон,
2. цветная бумага, фольга
3. пластик, резина
4. пенополистирол, полигаль

3. Перечислите основные приемы работы с бумагой в макетировании

1. сминание, скручивание, сгибание, скручивание, разрывание и разрезание
2. отмывание, натирание, растирание
3. вырезание, натягивание
4. наращивание, выветривание, набухание

4. Разрывание и разрезание это-

1. основные приемы работы с бумагой в макетировании
2. виды архитектурной отмывки
3. разновидности архитектурной линейной графики
4. основные приемы композиции

5. Сгибание и гофрирование это -

1. основные приемы работы с бумагой в макетировании
2. виды архитектурной отмывки

3. разновидности архитектурной линейной графики

4. основные приемы композиции

6. Сминание и скручивание это -

1. основные приемы работы с бумагой в макетировании

2. виды архитектурной отмывки

3. разновидности архитектурной линейной графики

4. основные приемы композиции

7. Развертка это -

1. плоская фигура, полученная путем совмещения всей поверхности, ограничивающей, с одной плоскостью

2. плавное соединение кривых и прямых линий

3. место пересечения прямых линий

4. архитектурный облом

8. Перечислите основные способы склеивания макетов

1. «в стык», с припусками для склеивания

2. горизонтально, вертикально

3. параллельно, перпендикулярно

4. с помощью наклонных полных и неполных членений

9. Способ склеивания макетов «в стык»

1. склеиваемые грани слегка сплющивают лезвием ножа, затем соединяют друг с другом с помощью клея

2. склеиваемые грани соединяют друг с другом с помощью дополнительных припусков

3. с помощью наклонных полных и неполных членений

4. с помощью чертежных инструментов

10. Способ склеивания макетов с припусками для склеивания

1. склеиваемые грани соединяют друг с другом с помощью дополнительных припусков

2. склеиваемые грани слегка сплющивают лезвием ножа, затем соединяют друг с другом с помощью клея

3. с помощью наклонных полных и неполных членений

4. с помощью чертежных инструментов

11. Какие простые объемные формы вы знаете?

1. конус, цилиндр, куб, пирамида

2. круг, квадрат, эллипс, ромб, прямоугольник

3. звездчатый додекаэдр, звездчатый икосаэдр, битригональный додекаэдр

4. узелковый тор, шар, усеченный кубооктаэдр

12. Многогранник - это

1. поверхность, состоящая из плоских граней

2. фигура, в основании которой лежит квадрат

3. объемное тело, возникающее при вращении плоской геометрической фигуры

4. плоская фигура

13. Какие фигуры относятся к телам вращения?

1. конус, цилиндр, шар, тор

2. тетраэдр, куб, октаэдр, икосаэдр, додекаэдр

3. квадрат, эллипс, ромб, прямоугольник

4. звездчатый додекаэдр, звездчатый икосаэдр, битригональный додекаэдр

14. Какие фигуры относятся к сложным объемным формам?

1. звездчатый додекаэдр, звездчатый икосаэдр, битригональный додекаэдр

2. круг, квадрат, эллипс, ромб, прямоугольник

3. конус, цилиндр, куб, пирамида

4. линия, прямая, отрезок, луч

15. Какой способ склеивания используют для выставочных макетов?

1. стык в стык внахлест

2. соединение с —клапанами

3. соединение с —язычками

16. Для изображения невидимых элементов на чертеже используют

1. пунктирную линию

2. линию обрыва

3. штрихпунктирную линию

4. основную толстую линию

17. Прежде, чем клеить макет геометрического тела необходимо выполнить

1. выкройку-развертку

2. цветовую модель

3. рабочий макет

4. наброски, зарисовки

18. Для того, чтобы ребра, грани сгибов бумаги были четкими, без заломов и искривлений необходимо:

1. по линиям будущего сгиба сделать надрезы

2. по линиям будущего сгиба сделать продавливание простым карандашом

3. по линиям будущего сгиба сделать разметку простым карандашом

4. по линиям будущего сгиба сделать припуски для склеивания

19. Пунктирной линией на выкройке-развертке обозначают

1. невидимый контур

2. надсечку с лицевой стороны

3. линии основного контура

4. линию обрыва

20. Надрез по пунктирной линии на выкройке-развертке необходимо делать

1. с изнаночной стороны

2. с лицевой стороны

3. не делать надрез

4. с двух сторон

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51% правильных ответов

Раздел 3. Современные концепции в искусстве

Комплект заданий

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.4 – ПК 1.5, ЛРВ 8, ЛРВ 11

7 семестр

Задание 1: Творческое задание в стиле Поп-арт.

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.4 – ПК 1.5, ЛРВ 8, ЛРВ 11

- представления об основных деятелях искусства, работавших в поп-арте, их авторских стилях,

- способность выполнить работу в заданном стиле, учитывая требования к материалам, композиционному, колористическому и образному решению.

Текст задания: выполнить графическую или объемную работу в стиле поп-арт, используя ручную подачу. Формат работы зависит от образного решения, выбранной техники, наличия мелких деталей, но в среднем должен быть не менее А3 в случае графического решения. Размер работы, выполненной в объеме, согласовывается индивидуально.

Задание 2: Творческая работа в стиле Оп-арт/Стрит-арт (по выбору обучающегося)

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.4 – ПК 1.5, ЛРВ 8, ЛРВ 11

- представления об основных деятелях искусства, работавших в данных направлениях современного искусства, их авторских стилях,
- способность выполнить работу в стиле данного направления, учитывая требования к материалам, композиционному, колористическому и образному решению.

Текст задания: выполнить графическую или объемную работу в стиле выбранного направления современного искусства, используя ручную подачу. Формат работы зависит от образного решения, выбранной техники, наличия мелких деталей, но в среднем должен быть не менее А3 в случае графического решения. Размер работы, выполненной в объеме, согласовывается индивидуально.

Условия выполнения заданий:

1. Место выполнения задания: на занятии, завершение работы во внеаудиторное время
2. Максимальное время выполнения задания: аудиторное время 1 час 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценки творческого задания

оценка	Критерии
5	Выставляется при выполнении творческой работы (проекта) в полном объеме. Наличие оригинальной идеи, соответствие работы стилю выбранного направления, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность). В работе приведены ссылки на используемую литературу. Работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил. Обучающийся свободно владеет теоретическим материалом, безошибочно применяет его при решении задач, сформулированных в задании. На все вопросы дает правильные и обоснованные ответы, убедительно защищает свою точку зрения.
4	Выставляется при выполнении творческой работы (проекта) в полном объеме. Наличие оригинальной идеи, соответствие работы стилю выбранного направления, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность). Работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил. Обучающийся твердо владеет теоретическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя. На большинство вопросов даны правильные ответы, докладчик защищает свою точку зрения достаточно обосновано.
3	Выставляется если творческая работа (проект) в основном соответствует требованиям, но некоторые разделы недостаточно проработаны. Обучающийся усвоил только основные разделы теоретического материала и по указанию преподавателя (без инициативы и самостоятельности) применяет его практически. На вопросы отвечает неуверенно или допускает ошибки, неуверенно защищает свою точку зрения.
2	Выставляется, когда обучающийся не может защитить свои решения, допускает грубые фактические ошибки при ответах на поставленные вопросы или вовсе не отвечает на них

Комплект тестовых заданий

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.4 – ПК 1.5, ЛРВ 8, ЛРВ 11

Текст задания: пройти тестирование в системе Мулд.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться:
 - для самостоятельной подготовки: основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии по дисциплине), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.
 - во время тестирования: бумага А4 формата, ручки, карандаши.

Перечень тестовых вопросов:

1. Визуальное равновесие при восприятии объемно-пространственных форм – это:

1. расположение элементов композиции, при котором каждый предмет находится в устойчивом положении
2. расположение элементов композиции, при котором каждый предмет находится в «несбалансированном» положении
3. наличие вертикальных доминант в композиции
4. наличие горизонтальных доминант в композиции

2. Чем определяется равновесие при восприятии объемно-пространственных форм?

1. зрительной осью
2. наличием цвета
3. наличием горизонтальных доминант в композиции
4. наличием вертикальных доминант в композиции

3. К основным свойствам объемно-пространственных форм относятся

1. геометрический вид, положение в пространстве, величина, масса
2. ритм, метр, пропорции
3. нюанс, контраст, тождество
4. симметрия, асимметрия, димметрия

4. Виды объемно-пространственной композиции

1. объемная, фронтальная, пространственная
2. открытая, замкнутая, сложная
3. горизонтальная, вертикальная, наклонная
4. цилиндрическая, кубическая, плоскостная

5. Назовите элементы объемно-пространственной композиции

1. плоскость, объем, пространство
2. геометрическая форма, величина, пространство
3. фактура, геометрический вид, массивность
4. линия, точка, плоскость

6. Массивность и пространственность - это

1. два противоположных состояния объемно-пространственной формы
2. дополнительные свойства объемно-пространственной формы
3. элементы, разрушающие объемно-пространственную форму
4. способность поверхности отражать и пропускать световой поток

7. Кто ввел термин «Золотое сечение»?

1. Леонардо да Винчи
2. Фибоначчи
3. Пифагор
4. Виньола

8. Какой есть «заменитель» золотого сечения в дизайне?

- а) Серебряное сечение
- б) Медное сечение
- в) Платиновое сечение

9. Какой композиционный прием мы наблюдаем как в природе, так и в искусстве

- а) золотое сечение
- б) ритм

- в) правило третей
- г) все перечисленные

10. Кто разработал принципы визуального восприятия?

- а) Гештальт
- б) Коффка
- в) Вертгеймер
- г) Шварц

11. Первая школа промышленного дизайна была открыта в 1919 г. в Веймаре. Она называлась

- 1. ВХУТЕМАС
- 2. «Веркбунд»
- 3. «Баухаус»
- 4. «WPP-group»

12. Первым промышленным дизайнером был

- 1. Ван де Вельде
- 2. Петер Беренс
- 3. Анри Ван де Вельде
- 4. Томас Чиппендейл

13. Объемное изображение, которое дает представление о пространственной структуре, размерах и пропорциях объекта называется

- 1. перспектива
- 2. эскиз
- 3. макет
- 4. чертеж

14. Предпроектный анализ - это

- 1. поиск приемов решения поставленной задачи
- 2. выдвижение новых конструктивно-художественных идей
- 3. сбор и обобщение сведений об особенностях выдвинутой жизнью проектной задачи
- 4. выработка дизайн – концепции

15. Формула функционализма:

- 1. функция определяет форму
- 2. форма определяет функцию
- 3. форма следует за функцией
- 4. форма превосходит функцию

16. Назовите основные приемы и средства выразительности, используемые для выявления объемной формы

- 1. членения, сопоставление контрастных поверхностей, сопоставление массы и пространства, фактура и цвет
- 2. метод сечения, метод наложения планов, метод перспективного сокращения
- 3. ритм, метр, масштаб
- 4. тождество, нюанс, контраст

17. Элементами объемно-пространственной композиции являются:

- 1. пространство, плоскость, объем
- 2. линия, точка, штрих
- 3. фактура, геометрический вид
- 4. поверхность, объем, величина

18. Какое композиционное средство используется во всех видах и жанрах искусства?

- 1. ритм
- 2. макетирование
- 3. масштаб
- 4. симметрия

19. Беспредметное искусство, нефигуративное искусство – это обобщенное название какого художественного направления?

А) абстракционизм Б) реализм В) классицизм

20. Народность, идейность, конкретность – все это принципы какого художественного метода?

А) реализм Б) сюрреализм В) соцреализм;

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51% правильных ответов

4.1.2. Типовые задания текущего контроля освоения МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики:

Раздел 1. Основы проектной графики

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.4 – ПК 1.5, ЛРВ 8, ЛРВ 11

3 семестр

Задание 1: Основные средства тоновой графики.

Проверяемые результаты обучения: ОК 1–ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 1.5, ЛРВ 8, ЛРВ 11

- способность выполнить композицию в заданной манере и стилистике.
- осуществление разработки творческого проекта (композиции).
- грамотное выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов.

Текст задания: Квадраты 10x10 равномерно заполненные фактурой. Количество:20-24 шт.

Квадраты компонуются на листе формата А1 серого цвета с учетом тонального различия. Материалы: Бумага, тушь, кисть, перо и др.

Задание 2: Композиция на ассоциации.

Проверяемые результаты обучения: ОК 1–ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 1.5, ЛРВ 8, ЛРВ 11

- способность выполнить композицию в заданной манере и стилистике.
- осуществление разработки творческого проекта (композиции).
- использование различных графических средств и приемов.

Текст задания: 6 графических композиций 20x20см, скомпонованы на формате А1 серого цвета.

Материалы: Бумага, тушь, кисть, перо и др.

Задание 3: Графические структуры. Подчеркивают и разрушают форму квадрата.

Проверяемые результаты обучения: ОК 1–ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 1.5, ЛРВ 8, ЛРВ 11

- способность выполнить композицию в заданной манере и стилистике.
- осуществление разработки творческого проекта (композиции).
- грамотное использование различных графических средств и приемов.

Текст задания: 2 листа формата А 4 заполненные графическими структурами в соответствии с заданием.

Материалы: Бумага, тушь, кисть, перо, рапидограф и др.

Задание 4: Стилизация растения или животного.

С доработкой в фирменный блок.

Проверяемые результаты обучения: ОК 1–ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 1.5, ЛРВ 8, ЛРВ 11

- способность выполнить композицию в заданной манере и стилистике.
- осуществление разработки творческого проекта (композиции).
- грамотное выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов.
- способность использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- способность синтезировать и обобщать.

Текст задания: 1 лист-Зарисовка растения или животного на формате А4.

2лист стилизация студентом выбранного объекта, и компоновка геометрическую фигуру- круг квадрат или треугольник на выбор.

Материалы: Бумага, тушь, кисть, перо и др.

Задание 5: Типографическая композиция. (Динамика, статика, хаос, ритм)

Проверяемые результаты обучения: ОК 1–ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 1.5, ЛРВ 8, ЛРВ 11

- способность выполнить композицию в заданной манере и стилистике.
- осуществление разработки творческого проекта (композиции).
- грамотное выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов.

Текст задания: Свободная композиция из различных по строению шрифтов. Создание четырех различных композиции, соответствующих заданным темам: динамика, статика, хаос и ритм. Формат А 4.

Материалы: Бумага, тушь, кисть, перо и др.

Задание 6: Антураж. Стаффаж.

Проверяемые результаты обучения: ОК 1–ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 1.5, ЛРВ 8, ЛРВ 11

- способность выполнить композицию в заданной манере и стилистике.
- осуществление разработки творческого проекта (композиции).
- грамотное выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов.

Текст задания: Стилизация городской среды, архитектуры.

На листе формата А3 выполнить зарисовку стилизованной городской среды или архитектурного объекта в заданной графической манере.

Материалы: Бумага, тушь, кисть, перо и др.

Условия выполнения заданий:

1. Место выполнения задания: на занятии, завершение работы во внеаудиторное время
2. Максимальное время выполнения задания: аудиторное время 1 час 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценивания практических работ

оценка	Критерии
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность),

	оригинальность идеи. Работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления.
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

4 семестр

Задание 7: Личный знак

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.4 – ПК 1.5, ЛРВ 8, ЛРВ 11

- способность выполнить композицию в заданной манере и стилистике.
- использование преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм;
- осуществление разработки творческого проекта (композиции).
- грамотное выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов.
- синтезировать полученные знания.

Текст задания: создать личный знак или логотип. Формат бумаги А4 или квадрат 20х20.

Материалы: Бумага, тушь, кисть, перо и цветной картон.

Задание 8: Личный шрифт.

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.4 – ПК 1.5, ЛРВ 8, ЛРВ 11

- способность выполнить задание в определенной графической манере и стилистике.
- осуществление разработки творческого проекта (композиции).
- грамотное выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов.
- способность выполнить работу, учитывая требования к материалам, композиционному и образному решению.

Текст задания: Создание индивидуального шрифта для написания имени и фамилии.

Материалы: Бумага формат А4, тушь, кисть, перо и др.

Условия выполнения заданий:

1. Место выполнения задания: на занятии, завершение работы во внеаудиторное время
2. Максимальное время выполнения задания: аудиторное время 1 час 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценки творческого задания

оценка	Критерии
--------	----------

5	Выставляется при выполнении творческой работы (проекта) в полном объеме. Наличие оригинальной идеи, соответствие работы стилю выбранного направления, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность). В работе приведены ссылки на используемую литературу. Работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил. Обучающийся свободно владеет теоретическим материалом, безошибочно применяет его при решении задач, сформулированных в задании. На все вопросы дает правильные и обоснованные ответы, убедительно защищает свою точку зрения.
4	Выставляется при выполнении творческой работы (проекта) в полном объеме. Наличие оригинальной идеи, соответствие работы стилю выбранного направления, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность). Работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил. Обучающийся твердо владеет теоретическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя. На большинство вопросов даны правильные ответы, докладчик защищает свою точку зрения достаточно обосновано.
3	Выставляется если творческая работа (проект) в основном соответствует требованиям, но некоторые разделы недостаточно проработаны. Обучающийся усвоил только основные разделы теоретического материала и по указанию преподавателя (без инициативы и самостоятельности) применяет его практически. На вопросы отвечает неуверенно или допускает ошибки, неуверенно защищает свою точку зрения.
2	Выставляется, когда обучающийся не может защитить свои решения, допускает грубые фактические ошибки при ответах на поставленные вопросы или вовсе не отвечает на них

Комплект тестовых заданий

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.4 – ПК 1.5, ЛРВ 8, ЛРВ 11

Текст задания: пройти тестирование в системе Мулд.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться:
 - для самостоятельной подготовки: основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии по дисциплине), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.
 - во время тестирования: бумага А4 формата, ручки, карандаши.

Перечень тестовых вопросов:

1. Антураж - это

1. изображение деревьев и ландшафта
2. изображение людей, животных и техники
3. рисунок с натуры
4. изображение наружного вида здания, проецируемое на вертикальную плоскость

2. Стаффаж - это

1. изображение людей, животных и техники
2. изображение наружного вида здания, проецируемое на вертикальную плоскость
3. изображение деревьев и ландшафта
4. инструмент для изготовления макетов

3. «Антураж» в переводе с французского языка означает

1. окружение, обстановка
2. соразмерность

3. составление

4. изображение

4. Самым характерным в форме деревьев является

1. соотношение ствола и кроны, их форма, характер роста основных ветвей

2. цветное решение

3. высота дерева

4. расположение дерева на чертеже

5. Чаще всего антураж включает

1. изображение ландшафта, растительности (деревья, кустарники, трава)

2. изображение людей, машин, деталей оборудования

3. изображение домашних животных, птиц

4. изображение диких животных, птиц

6. Чаще всего стаффаж включает

1. изображение людей, животных, машин, деталей оборудования

2. изображение ландшафта, растительности (деревья, кустарники, трава)

3. изображение фасадов, разрезов, планов сооружения

4. изображение конструктивных элементов здания

7. Симметрия - это

1. отсутствие симметрии и ее элементов

2. нюансное отклонение от симметрии

3. подобие равных частей

4. симметрия с контрастными свойствами

8. Назовите элементы симметрии

1. точки, линии, плоскости

2. координатные оси

3. параллельные плоскости

4. перпендикулярные плоскости

9. Перечислите основные виды симметрии

1. зеркальная, центрально-осевая, диагональная, винтовая

2. повторная, прямая, линейная

3. простая, сложная, смешанная

4. вертикальная, горизонтальная, наклонная

10. Слово «композиция» происходит от латинского «compositio», что означает

1. составление

2. чтение

3. счет

4. изображение

11. Архитектурная композиция - это

1. целостная художественно выразительная система форм

2. рисунок здания

3. каркас архитектурных сооружений

4. стиль эпохи Возрождения

12. Асимметрия - это

1. отсутствие симметрии и ее элементов

2. нюансное отклонение от симметрии

3. подобие равных частей

4. симметрия с контрастными свойствами

13. Понятие «метр» в композиции

1. порядок, основанный на повторении равных величин

2. чередование интервалов

3. расстояние между элементами

4. единица измерения

14. Понятие «ритм» в композиции

1. закономерное повторение и чередование соразмерных элементов
2. изменение величины элемента с изменением освещенности
3. частота повторяемости элементов
4. единица измерения

15. Каким образом достигается целостность асимметричных форм?

1. созданием зрительного равновесия
2. ритмическими закономерностями
3. масштабностью
4. пропорционированием

16. Можно ли превратить куб из статичной формы в динамическую? Как?

1. с помощью наклонных членений
2. с помощью горизонтальных членений
3. с помощью вертикальных членений
4. с помощью фактуры

17. Как с помощью членений подчеркнуть вертикальность объемной композиции?

1. полными вертикальными членениями
2. полными горизонтальными членениями
3. неполными наклонными членениями
4. криволинейными членениями

18. Как с помощью членений подчеркнуть горизонтальность объемной композиции?

1. полными горизонтальными членениями
2. полными вертикальными членениями
3. неполными наклонными членениями
4. криволинейными членениями

19. Понятие «статика» в композиции - это

1. устойчивость, покой
2. гармония, красота
3. твердость, неразрывность
4. рывок, движение

20. Тектоника - это

1. художественное выражение работы конструкций и материала
2. стиль эпохи Возрождения
3. инструмент для макетирования
4. прием в архитектурной графике

21. Какие средства изображения существуют в рисунке?

- а) точка, линия, пятно
- б) мазок, штрих, лессировка
- в) цвет, тон, контраст
- г) краски, карандаши, фломастеры

22. Технический рисунок — это:

- а) чертёж плоской детали
- б) расположение видов на чертеже
- в) наглядное изображение предмета
- г) расположение проекций на чертеже

23. Для выполнения технического рисунка используется:

- а) центральная проекция с перспективой
- б) косоугольное проецирование
- в) аксонометрические проекции
- г) нет правильного ответа

24. Технология выполнения технического рисунка:

- А) выполнение от руки основных контуров детали с учетом пропорций детали и формы, придание с помощью штриховки или наложения теней объемного изображения
- б) выполнение при помощи чертежных инструментов произвольного объемного изображения детали
- в) выполнение аксонометрической проекции детали с нанесением для объемности штриховки или теней
- г) нет правильного ответа

25. Рефлексом в рисунке называется

- а) стереотипная реакция живого организма на раздражитель
- б) высветленная часть тени - результат воздействия отраженного света
- в) высветленная часть полутени на поверхности предмета
- г) часть освещенной плоскости на поверхности предмета

26. Удачно скомпонованное в рамках формата изображение расположено?

- а) по центру формата
- б) несколько ниже центра
- в) несколько выше центра
- г) смещено в сторону в зависимости от ракурса рисующего

27. Для выполнения графических работ используются чертёжные инструменты:

- а) линейка; угольник; транспортир;
- б) угольник; транспортир; калибры;
- в) транспортир; линейка; сантиметровая лента
- г) сантиметровая лента; калибры; угольник;
- д) калибры; угольник; линейка;

28. Допишите термин _____ – цвета, обладающие особым качеством (цветовым тоном), отличающим один от другого

29. Эскиз – это:

- а) чертёж, выполненный от руки и позволяющий изготовить деталь;
- б) объёмное изображение деталей;
- в) чертёж, содержащий габаритные размеры детали;
- г) чертёж, позволяющий выполнить установку детали в сборочную единицу;

30. Допишите термин _____ - любые три следующих друг за другом цвета или их оттенки на цветовом круге

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51% правильных ответов

Раздел 2. Основы компьютерной графики

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.4 – ПК 1.5, ЛРВ 8, ЛРВ 11

5 семестр

Задание 9: Визитка, созданная в программе CorelDraw.

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.4 – ПК 1.5, ЛРВ 8, ЛРВ 11

- осуществление разработки творческого проекта (композиции).
- грамотное выполнение эскизов.
- способность выполнить работу, учитывая требования к качеству цветопередачи, разрешения и других параметров; композиционному и образному решению.
- использование актуальных программ, позволяющих создавать реалистичные модели проектируемых объектов;
- способность владеть программой CorelDraw.

Текст задания: Основные понятия векторной графики. Работа в программе CorelDraw. Создать визитку в программе CorelDraw. Распечатать на принтере на формате А 3 в заданном размере.

Задание 10: Куб, шар, параллелепипед, цилиндр, тела вращения. Стандартные материалы в программе 3Dmax.

Проверяемые результаты обучения: ОК 1–ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 1.5, ЛРВ 8, ЛРВ 11

- способность владеть программой 3Dmax.

- способность выполнить работу, учитывая требования к качеству цветопередачи, разрешения и других параметров; композиционному и образному решению.

- использование актуальных программ, позволяющих создавать реалистичные модели проектируемых объектов;

Текст задания: Основные понятия 3Dграфики. Работа в программе 3Dmax. Смоделировать геометрические тела: Куб, шар, параллелепипед, цилиндр, тела вращения. Работа с материалами в 3Dmax, наложение текстур и фактур на трехмерные модели. Рендер. Распечатать на принтере на формате А 3.

Условия выполнения заданий:

1. Место выполнения задания: на занятии, завершение работы во внеаудиторное время
2. Максимальное время выполнения задания: аудиторное время 1 час 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценивания практических работ

оценка	Критерии
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления.
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

Комплект тестовых заданий

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.4 – ПК 1.5, ЛРВ 8, ЛРВ 11

Текст задания: пройти тестирование в системе Мулд.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.

2. Максимальное время выполнения задания: 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться:
 - для самостоятельной подготовки: основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии по дисциплине), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.
 - во время тестирования: бумага А4 формата, ручки, карандаши.

Перечень тестовых вопросов:

1. В компьютерной графике метод определения цветов – это

- а) глубина цвета
- б) цветовой (тоновый) диапазон
- в) цветовая модель
- г) оптическая плотность

2. В компьютерной графике число бит, используемых для представления каждого пикселя изображения, определяемое цветовым или тоновым диапазоном, – это

- а) разрешение изображения
- б) цветовая модель
- в) цветовой (тоновый) диапазон
- г) глубина цвета

3. Минимальным объектом, используемым в векторном графическом редакторе, является:

- а) точка экрана (пиксель)
- б) объект (линия, круг и т.д.)
- в) палитра цветов
- г) знакоместо (символ)

4. Графическим редактором называется программа, предназначенная для:

- а) создания графического образа текста
- б) редактирования вида и начертания шрифта
- в) работы с графическим изображением
- г) построения диаграмм

5. Функциями графического редактора являются:

- а) создание рисунка; изменение рисунка, удаление рисунка
- б) коррекция любого изображения
- в) ввод рисунка и текста; манипулирование и изменение введенных рисунка и текста
- г) создание рисунка и манипулирование им; добавление текста к изображению; работа с палитрой цветов; работа с внешними устройствами ввода-вывода

6. Какое разрешение оптимально для изображений, предназначенных для загрузки в сеть интернет и демонстрации на мониторе?

- а) 36 dpi
- б) 150 dpi
- в) 72 dpi
- г) 300 dpi

7. Какие из следующих пакетов предназначен для работы с трехмерной графикой?

- а) Adobe Illustrator
- б) Corel Draw
- в) 3D-MAX
- г) Adobe Photoshop

8. Основной формат файлов для работы и сохранения всех рабочих характеристик документа в программе Adobe Photoshop:

- а) *.psd
- б) *.pdf
- в) *.cdr

г) *.png

9. Укажите единицу измерения разрешения изображений:

- а) квадратный сантиметр
- б) количество точек на дюйм
- в) миллиметры
- г) сантиметры

10. Число прозрачных или непрозрачных линий на единицу длины (сантиметр или дюйм) растра – это

- а) характеристика графического планшета
- б) линиятура растра
- в) плотность штриха
- г) разрешение растрового изображения

11. Аппаратно-зависимая цветовая модель, имеющая ограничения в цветовом диапазоне и применяемая на светящихся мониторах и экранах:

- а) CMYK
- б) RGB
- в) LAB

12. Какое из перечисленных расширений файлов не относится к графическим объектам?

- а) *.png
- б) *.dwg
- в) *.jpg
- г) *.bmp

) Все варианты неверные

13. RGB-это ppi(пикселей на дюйм), а CMYK-это?

- а) пиксели на дюйм или ppi
- б) точки на дюйм или dpi
- в) разрешение экрана

14. Изображение сделано в векторе...

- а) ограничено большим размером
- б) масштабируется
- в) популярно среди фотографов
- г) открывается в фотошопе

15. Когда требуется разместить текст по спирали, приложение _____ облегчит выполнение работы

- а) Photoshop
- б) Flash
- в) Adobe Bridge
- г) Adobe Illustrator

16. Что такое выключка текста?

- а) изменение тона шрифта (бывает светлый, суперсветлый, полужирный, жирный...) в тексте
- б) форматирование текста по абзацам
- в) то же самое, что и выравнивание текста

17. Эта рубленая гарнитура была ядром шрифтов во всех версиях Windows, начиная с версии 3.11. В 2007 году с выпуском Vista ее заменили на другой гротеск. Этот шрифт – главный соперник Helvetica, хотя различить их непросто.

- а) Arial
- б) Times New Roman
- в) Georgia

18. Какую программу можно использовать для проведения мультимедийной презентации?

- a) Windows Word
- б) Microsoft Word
- в) Microsoft Excel
- г) Microsoft PowerPoint

19. Какой кнопкой или их сочетанием прекратить показ слайдов и вернуться в режим редактирования в программе Microsoft PowerPoint?

- a) Tab
- б) Alt + Shift
- в) Enter
- г) Esc

20. В какой программе можно создать текстовый документ (отчет по научной работе)?

- A) Windows Word
- Б) Microsoft Word *
- B) Microsoft Excel
- Г) Microsoft Power Point

21. Что означает, если отдельные слова в документе Word подчеркнуты красной волнистой линией?

- A) Это означает, что шрифтовое оформление этих слов отличается от принятых в документе
- Б) Это означает, что эти слова занесены в буфер обмена и могут использоваться при наборе текста
- B) Это означает, что в этих словах необходимо изменить регистр их написания
- Г) Это означает, что по мнению Word в этих словах допущены ошибки *

22. Что означает – систематизированное (структурированное) хранилище информации?

- A) База данных *
- Б) Хранилище
- B) Склад информации
- Г) База

23. Единица измерения емкости памяти – ...

- A) Такт
- Б) вольт
- B) байт

24. Выберите правильное утверждение: Цветовая модель RGB

- a) является аппаратно-независимой и соответствует особенностям восприятия глазом человека
- б) используется в полиграфической промышленности
- в) не имеет ограничений в цветовом диапазоне
- г) используется в световых мониторах и имеет ограничение в цветовом диапазоне

25. В компьютерной графике максимальное число цветов, видимое глазом на изображении – это:

- a) глубина цвета
- б) цветовой (тоновый) диапазон
- в) цветовая модель

г) разрешение изображения

26. Базовыми цветами для CMYK-модели являются

- a) светло-голубой, сиреневый, желтый и краплак
- б) светло-голубой, сиреневый, желтый и красный
- в) голубой, пурпурный, желтый и черный
- г) фиолетовый, сиреневый, желтый и черный

27. В компьютерной графике метод определения цветов – это

- а) глубина цвета
- б) цветовой (тоновый) диапазон
- в) цветовая модель
- г) оптическая плотность

28. В компьютерной графике число бит, используемых для представления каждого пикселя изображения, определяемое цветовым или тоновым диапазоном, – это

- а) разрешение изображения
- б) цветовая модель
- в) цветовой (тоновый) диапазон
- г) глубина цвета

29. Число прозрачных или непрозрачных линий на единицу длины (сантиметр или дюйм) растра – это

- а) характеристика графического планшета
- б) линиятура растра
- в) плотность штриха
- г) разрешение растрового изображения

30. Минимальным объектом, используемым в векторном графическом редакторе, является:

- а) точка экрана (пиксель)
- б) объект (линия, круг и т.д.)
- в) палитра цветов
- г) знакоместо (символ)

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51% правильных ответов

4.1.3. Типовые задания текущего контроля освоения МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

6 семестр

Задание 1: Доклад

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.3, ЛРВ 8, ЛРВ 11

Тематика докладов:

1. Существующие технико-экономические показатели. Анализ;
2. Существующие технико-экономические показатели. Классификация;
3. Нормы и нормативы, их классификация;
4. Техничко- экономические показатели использования промышленного оборудования;
5. Существующие технико-экономические показатели проектирования. Области проектирования;
6. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования;
7. Технологии и эффективные технологические решения при расчетах ТЭП;
8. Техничко-экономические показатели дизайн-проекта;
9. Планирование деятельности предприятия;
10. Экономические исследования рынков;
11. Бизнес-план работы предприятия;
12. Анализ рынка промышленной продукции;
13. Планирование как основа рациональной работы предприятия;
14. Планирование как основа рациональной работы предприятия. Виды планов;
15. Методологические основы планирования;

16. Планирование материальных ресурсов;
17. План по труду и заработной плате;
18. Финансовый план организации;
19. Расчеты эффективности работы по выпуску промышленной продукции;
20. Расчет показателей бизнес- плана;
21. Расчет заработной платы при различных формах и системах оплаты труда;
22. Расчет фонда оплаты труда;
23. Расчет стоимости дизайн-проекта;
24. Расчет стоимости авторского надзора;
25. Расчет стоимости реализации дизайн-проекта;
26. Расчет ТЭП дизайн-проекта;
27. Расчет стоимости архитектурного проекта;
28. Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта интерьера;
29. Расчет стоимости бытового предмета;
30. Расчет стоимости авторской работы.

Показатели и критерии оценивания доклада

оценка	Критерии
5	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы. Представленная информация систематизирована, последовательна и логически связана. Широко использованы технологии (Power Point). Отсутствуют ошибки в представленной информации. Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений.
4	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Представляемая информация систематизирована и последовательна. Используются технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации. Ответы на вопросы полные и/или частично полные.
3	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Используются технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации. Даны ответы не на все вопросы.
2	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы. Представляемая информация логически не связана. Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации. Ответы на вопросы не даны.

6 семестр

Задание 2: Расчет технико-экономического обоснования дизайн - проекта интерьера

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.3, ЛРВ 8, ЛРВ 11

Производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования:

- определение видов расчетов технико-экономического обоснования проекта;
- выполнение расчетов технико-экономического обоснования проекта;
- демонстрацию аналитического мышления во время расчета;
- демонстрацию и применение знаний информационно-коммуникационных технологий;
- получение результата и широкого использования информационно-коммуникационных технологий;

Текст задания:

Задание состоит:

1. Исследовательская теоретическая часть в виде пояснительной записки;
2. Практическая часть в виде расчета существующего дизайн-проекта интерьера.

На ПК выполнить работу на заданную тему. Работа состоит в создании расчета технико-экономического обоснования предлагаемого проекта с использованием программы Microsoft Excel. Выполнить основные этапы работы. Использовать основные способы расчета в данной программе. Применить основные режимы документа и проанализировать их специфику. Рассчитать и обосновать технико-экономическое решение проекта. Сделать подробный вывод. Необходимо использовать все свои знания, приобретенные во время обучения дисциплины. Рекомендуется проявить инициативу в поиске дополнительной информации, не затронутой на лекциях;

7 семестр

Задание 3: Расчет бизнес-плана проектной студии

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.3, ЛРВ 8, ЛРВ 11

Производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования:

- определение видов расчетов технико-экономического обоснования проекта;
- выполнение расчетов технико-экономического обоснования проекта;
- демонстрацию аналитического мышления во время расчета;
- демонстрацию и применение знаний информационно-коммуникационных технологий;
- получение результата и широкого использования информационно-коммуникационных технологий;

Текст задания:

Задание состоит:

3. Исследовательская теоретическая часть в виде пояснительной записки;
4. Практическая часть в виде расчета планируемой проектной студии.

На ПК выполнить работу на заданную тему. Работа состоит в создании бизнес-расчета технико-экономического обоснования предлагаемой студии с использованием программы Microsoft Excel. Выполнить основные этапы работы. Использовать основные способы расчета в данной программе. Применить основные режимы документа и проанализировать их специфику. Рассчитать и обосновать технико-экономическое решение проекта. Сделать подробный вывод. Необходимо использовать все свои знания, приобретенные во время обучения дисциплины. Рекомендуется проявить инициативу в поиске дополнительной информации, не затронутой на лекциях;

Условия выполнения заданий:

1. Место выполнения задания: на занятии, завершение работы во внеаудиторное время
2. Максимальное время выполнения задания: аудиторное время 1 час 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценивания практических работ

оценка	Критерии
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий. Работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления.
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или

	допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

Комплект тестовых заданий

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.3, ЛРВ 8, ЛРВ 11

Текст задания: пройти тестирование в системе Мулд.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться:
 - для самостоятельной подготовки: основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии по дисциплине), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.
 - во время тестирования: бумага А4 формата, ручки, карандаши.

Перечень тестовых вопросов:

1. **Дизайн** – это _____ деятельность по разработке промышленных изделий с высокими свойствами и эстетическими качествами, по формированию гармоничной предметной среды жилых, производственных, социально-культурных сфер.
2. **Дизайн концепция** – основная _____ будущего объекта, формулировка его смыслового содержания как идейно-тематической базы проектного замысла, выражающая художественно-проектное суждение дизайнера о явлениях более масштабных, чем данный объект.
3. **Потребительские требования** – совокупность _____, _____, _____, _____ и норм, которые выявляющая дизайнером в процессе проектного анализа.
4. **Совокупность окружающих вещей, изделий, элементов оборудования и декоративного убранства средового образования, состоящая из отдельных предметов и устройств и из их комплексов, это _____ среда.**
5. **Кому необходим бизнес-план:**
 1. только руководителям и сотрудникам
 2. инвесторам, банкам, налоговой службе
 3. это – формальный документ, дань моде; мало, что даёт при изменчивой обстановке
 4. всем категориям субъектов отношений
6. **Бизнес-план для менеджеров организации:**
 1. должен быть документом, в основных чертах обеспечивающим организованность работы
 2. должен быть документом, жестко и однозначно регламентирующим предстоящую работу организации
 3. может иметь разную степень жесткой регламентации для различных иерархических уровней менеджеров: для одних планы – это «слуга», для других – «господин»
 4. это - декларация о намерениях
7. **В процессе практической работы менеджерам следует опираться на следующие виды планов:**
 1. оперативные
 2. бизнес-план
 3. стратегические, с обоснованием основных направлений оперативной деятельности по различным составляющим: производство, транспортировка, торговля, финансовая деятельность и др.

4. взаимоувязанную систему планов с учетом оперативной деятельности и стратегии развития организации

8. Определяются следующие фазы жизненного цикла организации:

1. Создание, становление, развитие, возрождение;
2. Рождение, зрелость;
3. Рождение, детство, юность, зрелость, старение, возрождение;
4. Рождение, зрелость, возрождение;
5. Создание, развитие, зрелость, старение.

9. Проектная деятельность по разработке промышленных изделий с высокими свойствами и эстетическими качествами, по формированию гармоничной предметной среды жилых, производственных, социально-культурных сфер, называется _____

10. К основным составляющим элементам внутренней среды организации не относятся:

1. Потребители, конкуренты, законы;
2. Цели, задачи;
3. Персонал, технологии;
4. Структура управления;
5. Потребители.

11. Что следует понимать под миссией организации?

1. Основные задания организации;
2. Основные функции организации;
3. Основное направление деятельности;
4. Четко выраженные причины существования;
5. Основные принципы организации.

12. Если Вам придется объяснять, что следует понимать под организацией, Вы скажете, что это:

1. Объединение людей для выполнения определенных работ;
2. Сознательное объединение людей, которое действует на основании определенных процедур и правил и совместно реализует определенную программу или цели;
3. Группа людей, которые совместно реализуют определенные программы;
4. Группа людей, которые объединяются на основе симпатии друг к другу для реализации личных целей;
5. Объединение людей по интересам.

13. Является ли управление производительным трудом?

1. да, т. к. управление создает новую стоимость
2. нет, это всего лишь надзор и контроль
3. да, поскольку этот вид деятельности неизбежен при высоком уровне специализации производства и призван обеспечить целостность трудового организма
4. нет, это всего лишь результат противоречия между наемным трудом и собственником средств производства

14. Планирование, организация, регулирование и контроль — это:

1. обязанность менеджера
2. функции менеджмента
3. этапы планирования
4. новый метод управления

15. Основная идея будущего объекта, формулировка его смыслового содержания как идейно-тематической базы проектного замысла, выражающая художественно-проектное суждение дизайнера о явлениях более масштабных, чем данный объект, называется _____

16. Что представляет собой организация с позиции теории открытых систем:

1. сообщество индивидов, объединенных общей целью

2. четко регламентированная структура взаимоотношений должностных позиций
3. система, направленная на достижение целей функционирования
4. механизм взаимодействия и адаптации к внешним воздействиям, обмен с внешней средой

17. Внутренняя среда организации — это:

1. капитал, люди, технология
2. нельзя дать точное определение, т.к. каждая организация имеет свой набор компонентов
3. часть общей среды, которая находится в рамках организации
4. партнёры по бизнесу

18. К какой функции относится разработка новых товаров и услуг:

1. маркетинг
2. дилерская услуга
3. инновация
4. производство

19. Кто из руководителей компании отвечает за определение цели её развития:

1. менеджеры
2. совет директоров
3. руководители бизнес-единиц
4. все сотрудники

20. Конкретные конечные результаты, которые хотела бы достичь организация -это:

1. цели
2. миссия
3. стратегия
4. тактика деятельность организации

21. Миссия фирмы – это:

1. максимизация прибыли
2. внешнее предназначение фирмы
3. цель, связанная со снижением издержек
4. мотивация ее персонала

22. Наука о приспособлении должностных обязанностей, рабочих мест, предметов и объектов труда, а также компьютерных программ для наиболее безопасного и эффективного труда работника, исходя из физических и психических особенностей человеческого организма называется _____

23. Вновь образованное предприятие направляет свои ресурсы на разработку и вывод на рынок нового товара. Какая конкурентная стратегия применяется в этом случае:

1. стратегия первопроходца
2. стратегия низких издержек
3. стратегия дифференциации продукции
4. стратегия фокусирования

24. Финансовая стратегия выступает в качестве:

1. ведущей стратегии
2. функциональной стратегии
3. корпоративной стратегии
4. деловой стратегии

25. Чем характеризуется компромисс при принятии решения:

1. установление некоего среднего результата в споре двух сторон
2. уменьшением выгоды в одной области с целью уменьшения нежелательных последствий в другой
3. принятием решения, учитывающего мнения независимых сил
4. продвижение решения, выгодного руководителю

26. Сущность ситуационного подхода состоит в следующем:

1. знание методов профессионального управления, доказавших свою эффективность
2. умение предвидеть последствия применяемых методик и концепций
3. правильное интерпретирование ситуации, определение наиважнейших факторов и применение адекватных методов
4. применение способов действий, вызывающих удовлетворительное отношение руководителя

27. Аутсорсинг – это:

1. выполнение всех функций, необходимых для производственной деятельности компании
2. вывод за пределы компании непрофильных функций и видов деятельности
3. вывод сотрудников из штата компании-заказчика в штат компании подрядчика
4. передача всех функций сторонним организациям

28. Процесс регулирования разных видов деятельности, структур организации - это:

1. анализ среды и стратегическое планирование
2. контроль
3. мотивация
4. координация.

29. Линейная система управления в социальных организациях применяется для:

1. предприятий большой размерности
2. предприятий средней размерности
3. предприятий со сложной технологией производства
4. небольших предприятий

30. Проектная деятельность, имеющая целью создания образцов изделия функционального назначения, изготавливаемых промышленными методами, то есть с использованием машинного производства, называется _____

31. Как осуществляется текущий контроль в организации?

1. Путем заслушивания работников организации на производственных совещаниях;
2. Путем наблюдения за работой работников;
3. С помощью системы обратной связи между руководящей и руководимой системами;
4. Путем докладов на сборах и совещаниях;
5. Вышестоящей структурой.

32. Кто должен осуществлять контроль за выполнением поставленных задач перед коллективом?

1. Специалисты;
2. Работники;
3. Руководители;
4. Отдельные руководители;
5. Министерства.

33. Контроль — это:

1. Вид управленческой деятельности по обеспечению выполнения определенных задач и достижения целей организации;
2. Вид человеческой деятельности;
3. Наблюдение за работой персонала организации;
4. Наблюдение за выполнением персоналом отдельных заданий;
5. Постоянная проверка того, как организация осуществляет свои цели и корректирует свои действия.

34. Для сокращения потребности в контроле целесообразно:

1. Создавать организационные и социально-психологические условия для персонала;
2. Создавать соответствующие социальные условия для персонала;

3. Создавать соответствующие организационные условия для персонала;
4. Постоянно совершенствовать систему стимулирования труда персонала;
5. Постоянно повышать квалификацию персонала.

35. Контроль должен быть:

1. Объективным и гласным;
2. Гласным и действенным;
3. Объективным, деловым, эффективным, систематическим и гласным.
4. Эффективным;
5. Текущим.

36. Какие основные группы потребностей выделил ученый Туган -Барановский?

1. Физиологические и альтруистические;
2. Половые и физиологические;
3. Физиологические, половые, симптоматические инстинкты и потребности, альтруистические;
4. Физиологические и симптоматические;
5. Физиологические, потребности в безопасности, в отношениях принадлежности, в самовыражении, в самоактуализации.

37. Оперативные планы разрабатываются сроком на:

1. Полгода, месяц, декаду, неделю;
2. По рабочим дням;
3. 3-5 лет;
4. 1 год;
5. 10 лет.

38. Под планированием понимают:

1. Вид деятельности;
2. Отделённый вид управленческой деятельности, который определяет перспективу и будущее состояние организации;
3. Перспективу развития;
4. Состояние организации;
5. Интеграцию видов деятельности.

39. Организационное планирование осуществляется:

1. Только на высшем уровне управления;
2. На высшем и среднем уровнях управления;
3. На среднем уровне управления;
4. На всех уровнях управления;
5. Определение потребностей подчиненных.

40. Проектная деятельность, имеющая целью создания образцов изделия функционального назначения, изготавливаемых промышленными методами, то есть с использованием машинного производства, это _____ дизайн

41. Отметьте факторы, способствующие возрастанию издержек:

1. Индексация
2. Снижение процентной ставки
3. ограниченность информации для разработки точной сметы проекта
4. инфляция проектных затрат
5. неэффективное управление проектом

42. Документ, содержащий список затрат, полученных на основе объёмов работ проекта, требуемых ресурсов и цен, показывающий только общую сумму, выделяемую на каждый вид деятельности или на определённый объём работ проекта, — это

1. Бюджет
2. Счет-фактура
3. Смета

4. Накладная

43. Какие методы решения эргономических задач используются для выбора оптимальных соотношения между пропорциями человеческой фигуры и формой, размерами машины (предмета), ее элементов? 1) _____; 2) _____.

44. Структура бюджета проекта определяется:

1. Планом счетов стоимостного учета конкретного проекта
2. Совокупность первичных документов
3. Сметой проекта
4. Матрицей распределения расходов

45. Направление в дизайне, уделяющее ключевое внимание защите окружающей среды на всём протяжении жизненного цикла изделия называется _____.

46. Отметьте переменные издержки:

1. Расходы на упаковочный материал
2. Арендные платежи за помещение
3. Транспортные расходы
4. Затраты на переподготовку кадров
5. Заработная плата рабочим

47. Директивный документ, представляющий собой график планируемых расходов и доходов, распределённых по статьям в рамках проекта, составленный за определённый период времени на каждый вид деятельности или на центр затрат, — это

1. Бюджет
2. Счет-фактура
3. Смета
4. Накладная

48. Какие аспекты проектной деятельности включаются в резюме плана проекта?

1. Объем выполняемых работ
2. лица, принимающие участие в создании проекта
3. сроки и временные рамки
4. Согласованное с заказчиком проекта качество выполнения работ

49. Подход к управлению проектами, обеспечивающий планирование, анализ сроков выполнения нереализованных частей проектов, посредством которого можно увязать выполнение различных работ во времени, составить график, получив прогноз общей продолжительности реализации всего проекта, — это _____ планирование

1. Межотраслевое
2. Математическое
3. Компьютерное
4. Сетевое

50. Отметьте функции планирования проекта:

1. Определение необходимых ресурсов проекта
2. Обеспечение финансирования проекта
3. определение продолжительности и срока завершения проекта
4. организация рабочего места
5. структурирование проекта и разделение его на конкретные задания и пакеты работ
6. определение хода выполнения работ проекта и обеспечение координации выполнения отдельных работ

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов

«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51% правильных ответов

4.2. Типовые задания для промежуточной аттестации освоения МДК

4.2.1. Типовые задания для промежуточной аттестации освоения МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве):

Раздел 1. Композиция

5 семестр

Зачет

Творческое задание для зачета:

Задание: Объемно-пространственная композиция из однотипных элементов.

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.4 – ПК 1.5, ЛРВ 8, ЛРВ 11

- способность создать объемную композицию в соответствии с поставленной задачей.

- грамотное выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов.

Текст задания: создание объемно-пространственной композиции из однотипных элементов. Вертикаль – горизонталь. Башня.

Форма подачи: эскизы, макет.

Условия выполнения заданий:

1. Место выполнения задания: в учебной аудитории
2. Максимальное время выполнения задания: аудиторное время 1 час 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценки творческого задания

оценка	Критерии
5	Выставляется при выполнении творческой работы (проекта) в полном объеме. Наличие оригинальной идеи, соответствие работы стилю выбранного направления, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность). В работе приведены ссылки на используемую литературу. Работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил. Обучающийся свободно владеет теоретическим материалом, безошибочно применяет его при решении задач, сформулированных в задании. На все вопросы дает правильные и обоснованные ответы, убедительно защищает свою точку зрения.
4	Выставляется при выполнении творческой работы (проекта) в полном объеме. Наличие оригинальной идеи, соответствие работы стилю выбранного направления, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность). Работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил. Обучающийся твердо владеет теоретическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя. На большинство вопросов даны правильные ответы, докладчик защищает свою точку зрения достаточно обосновано.
3	Выставляется если творческая работа (проект) в основном соответствует требованиям, но некоторые разделы недостаточно проработаны. Обучающийся усвоил только основные разделы теоретического материала и по указанию преподавателя (без инициативы и самостоятельности) применяет его практически. На вопросы отвечает неуверенно или допускает ошибки, неуверенно защищает свою точку зрения.

2	Выставляется, когда обучающийся не может защитить свои решения, допускает грубые фактические ошибки при ответах на поставленные вопросы или вовсе не отвечает на них
----------	--

Раздел 2. Макетирование

4 семестр

Экзамен

Творческое экзаменационное задание:

Задание: *Макет вывески на основе торгового знака или логотипа.*

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.4 – ПК 1.5, ЛРВ 8, ЛРВ 11

Подготовка эскизов и чертежей, проработка конструктивной схемы, вычерчивание и изготовление разверток деталей макета, сборка макета, приёмы работы.

Текст задания: изготовление макета вывески на основе существующего торгового знака или логотипа высотой до 35 мм и основанием 210 x 297 мм из бумаги типа «ватман». Оригинальное изображение торгового знака или логотипа по выбору обучающихся.

Условия выполнения заданий:

1. Место выполнения задания: в учебной аудитории
2. Максимальное время выполнения задания: аудиторное время 1 час 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценки творческого задания

оценка	Критерии
5	Выставляется при выполнении творческой работы (проекта) в полном объеме. Наличие оригинальной идеи, соответствие работы стилю выбранного направления, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность). В работе приведены ссылки на используемую литературу. Работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил. Обучающийся свободно владеет теоретическим материалом, безошибочно применяет его при решении задач, сформулированных в задании. На все вопросы дает правильные и обоснованные ответы, убедительно защищает свою точку зрения.
4	Выставляется при выполнении творческой работы (проекта) в полном объеме. Наличие оригинальной идеи, соответствие работы стилю выбранного направления, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность). Работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил. Обучающийся твердо владеет теоретическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя. На большинство вопросов даны правильные ответы, докладчик защищает свою точку зрения достаточно обосновано.
3	Выставляется если творческая работа (проект) в основном соответствует требованиям, но некоторые разделы недостаточно проработаны. Обучающийся усвоил только основные разделы теоретического материала и по указанию преподавателя (без инициативы и самостоятельности) применяет его практически. На вопросы отвечает неуверенно или допускает ошибки, неуверенно защищает свою точку зрения.
2	Выставляется, когда обучающийся не может защитить свои решения, допускает грубые фактические ошибки при ответах на поставленные вопросы или вовсе не отвечает на них

7 семестр

Комплексный дифференцированный зачет по МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве), МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования, ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности)

Комплексный дифференцированный зачет включает в себя устный ответ на вопросы по МДК.01.01 и МДК01.03 и выполнение творческой работы.

Вопросы к комплексному дифференцированному зачету:

1. Что такое Поп-арт?
2. Характеристики стиля Поп-арт;
3. Что такое Оп-арт?
4. Характеристики стиля Оп-арт;
5. Что такое Стрит-арт?
6. Характеристики стиля Стрит-арт;
7. Что такое Кинетическое искусство?
8. Опиши основную концепцию Кинетического искусства;
9. Характеристика Кинетического искусства;
10. Назови трех самых известных представителей стиля Поп-арт;
11. Назови трех самых известных представителей стиля Оп-арт;
12. Назови трех самых известных представителей стиля Стрит-арт;
13. Назови трех самых известных представителей стиля Кинетического искусства;
14. Какие виды современного искусства вам известны?
15. Назовите яркие примеры современного искусства.
16. Перечислите в каких городах и странах они находятся?
17. Зачем нужны предметы современного искусства?
18. Какова роль Арт-объектов?
19. Какие материалы используют для реализации Арт-объектов?
20. Какие материалы используют для реализации кинетических скульптур?
21. Кто такой Энди Йорхол?
22. Назови несколько известных работ Энди Йорхола;
23. Кто такой Яков Агам?
24. Назови несколько известных работ Яков Агам;
25. Кто такой Александр Колдер?
26. Существующие технико-экономические показатели. Проанализируйте;
27. Существующие технико-экономические показатели. Перечислите классификацию;
28. Какие технико-экономические показатели использования промышленного оборудования вы знаете?
29. Существующие технико-экономические показатели проектирования. Какие области проектирования вы знаете?
30. Какие методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования существуют?
31. Какие технологии и эффективные технологические решения существуют при расчетах ТЭП?
32. Зачем нужны технико-экономические показатели дизайн-проекта?
33. Зачем нужно планирование деятельности предприятия?
34. Роль экономических исследований рынков;
35. Что такое Бизнес-план работы предприятия?
36. Зачем проводят анализ рынка промышленной продукции?
37. Планирование как основа рациональной работы предприятия. Вы согласны?
38. Планирование как основа рациональной работы предприятия. Какие виды планов существует?

39. Какие методологические основы планирования ты знаешь?
40. Планирование материальных ресурсов;
41. Что такое план по труду и заработной плате?
42. Что такое финансовый план организации?
43. Как проводят расчеты эффективности работы по выпуску промышленной продукции?
44. Как рассчитывают показатели бизнес-плана?
45. Какие расчеты заработной платы при различных формах и системах оплаты труда?
46. Как рассчитать фонд оплаты труда?
47. Как рассчитать стоимость дизайн-проекта?
48. Как рассчитать стоимость авторского надзора?
49. Как рассчитать стоимость реализации дизайн-проекта?
50. Как рассчитать стоимость архитектурного проекта?

Показатели и критерии оценивания устного ответа на зачете

оценка	Критерии
5	Содержание материала раскрыто полностью. Материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.
4	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. В изложении допущены небольшие неточности, не искажившие сути содержания ответа, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Содержание материала раскрыто неполно или непоследовательно, но продемонстрировано общее понимание вопроса. Допускаются нарушения в последовательности изложения. При ответе допущены значительные ошибки. Имеются затруднения с выводами. Имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов. Допускаются нарушения норм литературной речи.
2	Основное содержание учебного материала не раскрыто. Обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала. Допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не были исправлены после нескольких наводящих вопросов. Не даны ответы на уточняющие и/или дополнительные вопросы.

Творческое задание для комплексного дифференцированного зачета:

Задание 1: Творческая работа в стиле Кинетического искусства (по выбору обучающегося)

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.4 – ПК 1.5, ЛРВ 8, ЛРВ 11

- представления об основных деятелях искусства, работавших в данных направлениях современного искусства, их авторских стилях,
- способность выполнить работу в стиле данного направления, учитывая требования к материалам, композиционному, колористическому и образному решению.

Текст задания: выполнить графическую или объемную работу в стиле выбранного направления современного искусства, используя ручную подачу. Формат работы зависит от образного решения, выбранной техники, наличия мелких деталей, но в среднем должен

быть не менее А3 в случае графического решения. Размер работы, выполненной в объеме, согласовывается индивидуально.

Задание 2: Расчет технико-экономического обоснования работы (проекта) в стиле Кинетического искусства

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.3, ЛРВ 8, ЛРВ 11

Производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования:

- определение видов расчетов технико-экономического обоснования проекта;
- выполнение расчетов технико-экономического обоснования проекта;
- демонстрацию аналитического мышления во время расчета;
- демонстрацию и применение знаний информационно-коммуникационных технологий;
- получение результата и широкого использования информационно-коммуникационных технологий;

Текст задания:

На ПК выполнить задание на заданную тему. Задание состоит в создании расчета технико-экономического обоснования предлагаемого проекта с использованием программы Microsoft Excel. Выполнить основные этапы работы. Использовать основные способы расчета в данной программе. Применить основные режимы документа и проанализировать их специфику. Рассчитать и обосновать технико-экономическое решение проекта. Сделать подробный вывод. Необходимо использовать все свои знания, приобретенные во время обучения дисциплины. Рекомендуется проявить инициативу в поиске дополнительной информации, не затронутой на лекциях;

Условия выполнения заданий:

1. Место выполнения задания: в учебной аудитории
2. Максимальное время выполнения задания: аудиторное время 1 час 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценки задания

оценка	Критерии
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий. Работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления.
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

4.2.2. Типовые задания для промежуточной аттестации освоения МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики

4 семестр

Зачет

Творческое задание по Раздел 1. Основы проектной графики:

Задание 1: Творческая композиция с использованием графических структур и фактур.

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.4 – ПК 1.5, ЛРВ 8, ЛРВ 11

-Способность к синтезу полученных знаний.

-Осуществление разработки творческого проекта (композиции).

- Грамотное выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов.

Текст задания: Создание плоскостной композиции с четким композиционным центром с использованием графических структур и фактур.

На листе формата А3 выполнить творческую композицию.

Материалы: Бумага, тушь, кисть, перо и др.

Задание 2: Создание фирменного стиля. Монограмма.

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.4 – ПК 1.5, ЛРВ 8, ЛРВ 11

- Способность выполнить задание в определенной графической манере и стилистике.

-Осуществление разработки творческого проекта (композиции).

- Грамотное выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов.

- Способность выполнить работу, учитывая требования к материалам, композиционному и образному решению.

- Способность использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

Текст задания: Монограмма.

Создание личного знака из заглавных букв фамилии и имени.

Материалы: Бумага формат 20x20 или А4, тушь, кисть, перо и др.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: в учебной аудитории

2. Максимальное время выполнения задания: 1 час 20 минут.

3. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценки задания

оценка	Критерии
5	Выставляется при выполнении творческой работы (проекта) в полном объеме. Наличие оригинальной идеи, соответствие работы стилю выбранного направления, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность). В работе приведены ссылки на используемую литературу. Работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил. Обучающийся свободно владеет теоретическим материалом, безошибочно применяет его при решении задач, сформулированных в задании. На все вопросы дает правильные и обоснованные ответы, убедительно защищает свою точку зрения.
4	Выставляется при выполнении творческой работы (проекта) в полном объеме. Наличие оригинальной идеи, соответствие работы стилю выбранного направления, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность). Работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил.

	Обучающийся твердо владеет теоретическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя. На большинство вопросов даны правильные ответы, докладчик защищает свою точку зрения достаточно обосновано.
3	Выставляется если творческая работа (проект) в основном соответствует требованиям, но некоторые разделы недостаточно проработаны. Обучающийся усвоил только основные разделы теоретического материала и по указанию преподавателя (без инициативы и самостоятельности) применяет его практически. На вопросы отвечает неуверенно или допускает ошибки, неуверенно защищает свою точку зрения.
2	Выставляется, когда обучающийся не может защитить свои решения, допускает грубые фактические ошибки при ответах на поставленные вопросы или вовсе не отвечает на них

5 семестр

Экзамен

Творческое экзаменационное задание по Раздел 2. Основы компьютерной графики:

Задание 1: Личный знак (логотип) созданный в программе CorelDraw.

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.4 – ПК 1.5, ЛРВ 8, ЛРВ 11

- Осуществление разработки творческого проекта (композиции).

- Грамотное выполнение эскизов.

- Способность выполнить работу, учитывая требования к качеству цветопередачи, разрешения и других параметров; композиционному и образному решению.

- Использование актуальных программ, позволяющих создавать модели проектируемых объектов;

- Способность владеть программой CorelDraw.

Текст задания: Основные понятия векторной графики. Работа в программе CorelDraw. Создать личный знак в программе CorelDraw. Распечатать на принтере на формате А4 созданный логотип.

Задание 2: Моделирование промышленного объекта в программе 3Dmax

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.4 – ПК 1.5, ЛРВ 8, ЛРВ 11

- Способность владеть программой 3Dmax.

- Способность выполнить работу, учитывая требования к качеству цветопередачи, разрешения и других параметров; композиционному и образному решению.

- Использование актуальных программ, позволяющих создавать реалистичные модели проектируемых объектов;

Текст задания: Основные понятия 3Dграфики. Работа в программе 3Dmax. Смоделировать промышленный объект. Работа с материалами в 3Dmax, наложение текстур и фактур на трехмерные модели. Рендер.

Распечатать на принтере на формате А3.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: в учебной аудитории

2. Максимальное время выполнения задания: 1 час 20 минут.

3. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценки творческого задания

оценка	Критерии
5	Выставляется при выполнении творческой работы (проекта) в полном объеме.

	Наличие оригинальной идеи, соответствие работы стилю выбранного направления, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность). В работе приведены ссылки на используемую литературу. Работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил. Обучающийся свободно владеет теоретическим материалом, безошибочно применяет его при решении задач, сформулированных в задании. На все вопросы дает правильные и обоснованные ответы, убедительно защищает свою точку зрения.
4	Выставляется при выполнении творческой работы (проекта) в полном объеме. Наличие оригинальной идеи, соответствие работы стилю выбранного направления, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность). Работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил. Обучающийся твердо владеет теоретическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя. На большинство вопросов даны правильные ответы, докладчик защищает свою точку зрения достаточно обосновано.
3	Выставляется если творческая работа (проект) в основном соответствует требованиям, но некоторые разделы недостаточно проработаны. Обучающийся усвоил только основные разделы теоретического материала и по указанию преподавателя (без инициативы и самостоятельности) применяет его практически. На вопросы отвечает неуверенно или допускает ошибки, неуверенно защищает свою точку зрения.
2	Выставляется, когда обучающийся не может защитить свои решения, допускает грубые фактические ошибки при ответах на поставленные вопросы или вовсе не отвечает на них

5. ОЦЕНКА ПО УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

5.1. Общие положения

Целью оценки по учебной и производственной практике (по профилю специальности) является оценка: 1) профессиональных и общих компетенций; 2) практического опыта и умений.

Оценка по учебной и производственной практике (по профилю специальности) выставляется на основании данных аттестационного листа и отчета обучающегося, и ответа на вопросы для комплексного дифференцированного зачета.

5.2. Виды работ практики и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю

УП.01.01 Учебная практика (3 семестр)

Таблица 5

Иметь практический опыт	Виды работ на учебной практике	Документ, подтверждающий качество выполнения работ
1	2	3

<p>- разработки дизайнерских проектов</p>	<p>- <i>зарисовки</i> растений и их элементов с передачей тона и конструкции; - <i>зарисовки</i> растений и сопоставление с соответствующими конструкции растений аналогами предметного мира - <i>зарисовки</i> группы деревьев: с передачей фактуры коры, составление силуэта из простых цилиндрических объемов, передача пластики линиями разной толщины; - <i>зарисовки</i> деревьев, с передачей окружающего городского пространства - <i>зарисовки</i> животных, птиц, рептилий, насекомых, ракушек, рыб и сопоставление с аналогами предметного мира и пр. - <i>конструктивный анализ</i> формы листа дерева, его построение в разных плоскостях; - <i>изучение</i> пропорций листа дерева и сравнение его с кровлей зданий; - <i>зарисовки</i> ветки дерева и конструктивное составление из простых геометрических тел - <i>утверждение</i> концепции объекта - <i>проектирование</i> утвержденного объекта; - <i>утверждение</i> планировки планшета и подачи проекта; - <i>выполнение</i> подачи планшета методами ручной графики - <i>просмотр</i> выполненных работ; - <i>защита</i> дизайн-проекта перед комиссией; - <i>сдача</i> отчета по практики; Сдача дневника практики и отчета по практике в соответствии с содержанием тематического плана практики и по формам, разработанным выпускающей кафедрой</p>	<p>Графические материалы. Отчет по практике, дневник, аттестационный лист</p>
---	--	--

УП.01.02 Учебная практика (4 семестр)

Таблица 5

Иметь практический опыт	Виды работ на учебной практике	Документ, подтверждающий качество выполнения работ
1	2	3

<p>- разработки дизайнерских проектов</p>	<p>- <i>оформление</i> экспозиционного пространства - <i>разработка</i> концепции и <i>создание</i> инсталляций - <i>создание</i> целостной композиции на плоскости и в объеме, применяя известные способы построения и формообразования - <i>обработка</i> исходных изображений - <i>выполнение</i> макета с соблюдением масштаба и пропорций проектируемого пространства и объектов инсталляции - <i>анализ</i> и <i>оценка</i> проведенных проектных работ; - <i>защита</i> дизайн-проекта перед комиссией; - <i>сдача</i> отчета по практики; Сдача дневника практики и отчета по практике в соответствии с содержанием тематического плана практики и по формам, разработанным выпускающей кафедрой</p>	<p>Графические материалы. Отчет по практике, дневник, аттестационный лист</p>
---	--	--

ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности) (7 семестр)

Таблица 6

Иметь практический опыт	Виды работ на производственной практике	Документ, подтверждающий качество выполнения работ
1	2	3
<p>- разработки дизайнерских проектов</p>	<p>- <i>проведение</i> предпроектного анализа; - <i>разработка</i> концепции проекта на заданную тему; - <i>выполнение</i> технических чертежей заданного объекта; - <i>выполнение</i> подачи проекта с использованием компьютерных программ – - <i>подготовка</i> и <i>защита</i> дизайн-проекта; - <i>защита</i> дизайн-проекта перед комиссией; - <i>сдача</i> отчета по практики; Сдача дневника практики и отчета по практике в соответствии с содержанием тематического плана практики и по формам, разработанным выпускающей кафедрой</p>	<p>Отчет по практике, дневник, аттестационный лист</p>

5.3. Форма аттестационного листа

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»

Индустриально-педагогический колледж

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ
УЧЕБНОЙ/ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(вид практики)
по профессиональному модулю

_____ (шифр и наименование профессионального модуля)

_____ фамилия, имя, отчество обучающегося (полностью)

курс _____ группа № _____

Специальность _____

Место проведения практики _____

наименование организации

Сроки проведения практики с _____ 20 ____ г. по _____ 20 ____ г.

Заключение об освоении профессиональных компетенций

п/п	Код компетенции	Формулировка компетенции	Критерии оценки освоения компетенций			
			Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
1	ПК 1.1	ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.				
2	ПК 1.2	ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна				
3	ПК 1.3	ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта				
4	ПК 1.4	ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта				
5	ПК 1.5	ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов				

Теоретическая подготовка, умение применять теорию на практике

_____ (не удовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично)

Соблюдение производственной дисциплины на рабочем месте

_____ (да / нет)

Регулярное ведение дневника и выполнение видов работ, предусмотренных программой практики

_____ (да / нет)

Качественный уровень и степень подготовленности обучающегося к самостоятельному выполнению профессиональных работ _____

(не удовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично)

Профессиональные и личностные качества, которые проявил обучающийся во время практики _____

(добросовестность, инициативность, уравновешенность, умение налаживать контакт, отношение с коллегами и др.)

Рекомендуемая оценка о прохождении учебной/производственной практики

Обучающийся _____ заслуживает

оценку _____

(неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично)

Руководитель практики
от Университета

Подпись инициалы, фамилия

Руководитель практики
от (профильной) организации

Подпись инициалы, фамилия

М.П.

Дата _____ 20 _____ г.

Основной критериев для оценивания сформированности компетенции на учебной и производственной практике (по профилю специальности) является демонстрируемый обучаемым уровень самостоятельности в применении полученных в ходе прохождения практики, знаний, умений и навыков.

<i>компетенция не сформирована</i>	<i>пороговый</i>	<i>высокий</i>	<i>повышенный</i>
Компетенция сформирована. Отсутствие самостоятельности практического навыка	Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности практического навыка	Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельно сти устойчивого практического навыка	Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности , высокая адаптивность практического навыка
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»

Итогом дифференцированного зачета является пятибалльная шкала оценок.

При оценке обучающихся принимается во внимание своевременность предоставления отчета, его содержание, наличие всех предусмотренных документов и материалов, чистота и качество оформления, степень освоения общих и профессиональных компетенций (по характеристике и аттестационному листу), грамотность, умение на практике применять теоретические знания, различные формы и методы профессиональной деятельности.

Оценка «5» (отлично) – ставится за работу, которая отвечает всем требованиям и не содержит ошибок. Обучающийся полностью выполнил программу практики, продемонстрировал глубокие теоретические знания, освоенные общие и профессиональные компетенции, практические опыт, умения и навыки. Обучающийся своевременно предоставил руководителю практики в полном объеме заполненные и оформленные документы.

Оценка «4» (хорошо) – ставится за работу, которая отвечает всем требованиям, но имеет незначительные неточности, опiski и грамматические ошибки. Обучающийся выполнил программу практики в полном объеме, продемонстрировал хорошую теоретическую подготовку, освоенные общие и профессиональные компетенции, практические опыт, умения и навыки. Обучающийся своевременно предоставил руководителю практики, заполненные и оформленные документы согласно п.5 в которых имеются незначительные неточности и ошибки.

Оценка «3» (удовлетворительно) – ставится за работу, при выполнении которой нарушены методические требования, отчетная документация оформлена небрежно, имеются грамматические ошибки. Обучающийся продемонстрировал частичное усвоение теоретических знаний, уровень освоения общих и профессиональных компетенций, полученных практического опыта, умений и навыков в рамках профессионального модуля, программа практики частично выполнена. Обучающийся предоставил руководителю несвоевременно и/или небрежно, с ошибками или частично заполненные документы по практике согласно п. 5 выполнены с оценкой не ниже «удовлетворительно». Оценка «2» (неудовлетворительно) – ставится за невыполнение программы практики, не предоставление или предоставление неотработанных в полном объеме или выполненных неверно, с большим количеством ошибок отчетных документов. Если обучающийся не выполнил программу практики и/или не предоставил в срок отчетную документацию.

6. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

I. ПАСПОРТ

Назначение:

КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля *ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов* по специальности СПО 54.02.01. Дизайн (по отраслям).

Профессиональные компетенции:

- ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
- ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
- ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
- ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
- ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Задание 1. Защита портфолио по ПМ. 01

Текст задания:

Портфолио состоит из учебных и творческих работ обучающегося, выполненных в период изучения профессионального модуля.

Задание 2. Защита практической работы

Текст задания:

Практическая работа, выполняется в период прохождения производственной практики.

Тема практической работы (на выбор студента):

1. Эскизный проект арт-инсталляции;
2. Эскизный проект элемента графического стиля;
3. Эскизный проект графического объекта;
4. Эскизный проект средового объекта;
5. Эскизный проект бытового предмета.

Задание 3. Экзаменационные вопросы

Текст задания:

Экзамен проводится по экзаменационным билетам. На подготовку отводится 15-25 минут. Экзаменатор отвечает устно. Экзаменуемый может задавать уточняющие вопросы.

Экзаменационные вопросы:

1. Что такое Поп-арт?
2. Характеристики стиля Поп-арт;
3. Что такое Оп-арт?
4. Характеристики стиля Оп-арт;
5. Что такое Стрит-арт?
6. Характеристики стиля Стрит-арт;

7. Что такое Кинетическое искусство?
8. Опиши основную концепцию Кинетического искусства:
9. Характеристика Кинетического искусства;
10. Назови трех самых известных представителей стиля Поп-арт;
11. Назови трех самых известных представителей стиля Оп-арт;
12. Назови трех самых известных представителей стиля Стрит-арт;
13. Назови трех самых известных представителей стиля Кинетического искусства;
14. Какие виды современного искусства вам известны?
15. Назовите яркие примеры современного искусства.
16. Перечислите в каких городах и странах они находятся?
17. Зачем нужны предметы современного искусства?
18. Какова роль Арт-объектов?
19. Какие материалы используют для реализации Арт-объектов?
20. Какие материалы используют для реализации кинетических скульптур?
21. Кто такой Энди Йорхол?
22. Назови несколько известных работ Энди Йорхола;
23. Кто такой Яков Агам?
24. Назови несколько известных работ Яков Агам;
25. Кто такой Александр Колдер?
26. Существующие технико-экономические показатели. Проанализируйте;
27. Существующие технико-экономические показатели. Перечислите классификацию;
28. Какие технико-экономические показатели использования промышленного оборудования вы знаете?
29. Существующие технико-экономические показатели проектирования. Какие области проектирования вы знаете?
30. Какие методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования существуют?
31. Какие технологии и эффективные технологические решения существуют при расчетах ТЭП?
32. Зачем нужны технико-экономические показатели дизайн-проекта?
33. Зачем нужно планирование деятельности предприятия?
34. Роль экономических исследований рынков;
35. Что такое Бизнес-план работы предприятия?
36. Зачем проводят анализ рынка промышленной продукции?
37. Планирование как основа рациональной работы предприятия. Вы согласны?
38. Планирование как основа рациональной работы предприятия. Какие виды планов существует?
39. Какие методологические основы планирования ты знаешь?
40. Планирование материальных ресурсов;
41. Что такое план по труду и заработной плате?
42. Что такое финансовый план организации?
43. Как проводят расчеты эффективности работы по выпуску промышленной продукции?
44. Как рассчитывают показатели бизнес-плана?
45. Какие расчеты заработной платы при различных формах и системах оплаты труда?
46. Как рассчитать фонд оплаты труда?
47. Как рассчитать стоимость дизайн-проекта?
48. Как рассчитать стоимость авторского надзора?
49. Как рассчитать стоимость реализации дизайн-проекта?
50. Как рассчитать стоимость архитектурного проекта?
51. Основные средства выражения графической композиции;
52. Типы композиций;

53. Основные средства гармонизации композиции;
54. Что такое комбинаторика?
55. Что такое масштаб?
56. Объемно-пространственная композиция;
57. Какие материалы применяют для макетирования из бумаги?
58. Какие инструменты применяют для макетирования из бумаги?
59. Что такое макет?
60. Из каких материалов делают макеты?
61. Основные средства тоновой графики;
62. Что такое ассоциация?
63. Графические структуры;
64. Типографическая композиция;
65. Какие бывают графические фактуры?
66. Что такое стилизация?
67. Что такое фирменный стиль?
68. Элементы фирменного стиля;
69. Что такой личный знак?
70. Что такое личный шрифт?
71. Основные понятия векторной графики;
72. Основные понятия 3D графики;
73. Какие двухмерные компьютерные программы вы знаете для дизайн-проектирования?
74. Какие трехмерные компьютерные программы вы знаете для дизайн-проектирования?
75. Что такое логотип?
76. Приведите примеры самых известных логотипов;
77. Приведите примеры известных фирменных стилей;
78. Что такое компьютерная графика?
79. Что такое проектная графика?
80. Что такое 3D визуализация?

III. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

IIIa. УСЛОВИЯ

Задание 1. Защита портфолио по ПМ. 01

Портфолио состоит из учебных и творческих работ обучающегося, выполненных в период изучения дисциплин профессионального модуля.

Перечень документов, входящих в портфолио:

1. Цветные копии и/или фотографии всех работ текущего контроля и промежуточной аттестации по всем МДК профессионального модуля;
2. Цветные копии и/или фотографии работ по производственной практике;

Основные требования

Требования к оформлению портфолио:

1. Альбом А4 формата, расположенный вертикально, подшитый пружинным переплетом с защитным целлулоидным листом;
2. Копии и фотографии использовать только цветные;
3. Для написания заголовков, надписей и текста применять не более одного шрифта, с вариациями использования жирного шрифта, курсива и подчеркивания;
4. Работы сформировать по МДК, с точным соблюдением очередности как МДК, так и последовательности работ в течении пройденного курса;

Требования к презентации и защите портфолио:

1. Защита проводится в аудитории в присутствии всех членов комиссии;
2. Комиссии предоставляется бумажная версия портфолио;
3. Начинается с вводной речи защитника и продолжается в виде отчета;
4. После защиты комиссия задает уточняющие вопросы;
5. Защита портфолио завершена;

Время выполнения задания – на защиту портфолио дается 15 минут.

Место выполнения задания – Кабинет дизайна №103

(423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оснащенность: учебная мебель, компьютер, экран, проектор, доска, учебно-наглядные пособия

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Расширенный: Договор №2023.2028 от 28.02.2023

Astra Linux Special Edition

ИКОП «Сферум»: Соглашение о взаимодействии и сотрудничестве 12.04.2022

Задание 2. Защита практической работы

Практическая работа, выполняется в период прохождения производственной практики.

Время выполнения задания – на защиту работы дается 15 минут.

Место выполнения задания – Кабинет дизайна №103

(423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оснащенность: учебная мебель, компьютер, экран, проектор, доска, учебно-наглядные пособия

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Расширенный: Договор №2023.2028 от 28.02.2023

Astra Linux Special Edition

ИКОП «Сферум»: Соглашение о взаимодействии и сотрудничестве 12.04.2022

Задание 3. Экзаменационные вопросы

Количество вариантов каждого задания /пакетов заданий для экзаменуемого: 20 билетов (по 2 вопроса)

Время выполнения каждого задания - на подготовку обучающемуся дается 20 мин.

Место выполнения задания – Кабинет дизайна №103

(423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оснащенность: учебная мебель, компьютер, экран, проектор, доска, учебно-наглядные пособия

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Расширенный: Договор №2023.2028 от 28.02.2023

Astra Linux Special Edition

ИКОП «Сферум»: Соглашение о взаимодействии и сотрудничестве 12.04.2022

Образец экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой

«__» _____ 20__ г.
ФИО

Экзамен по модулю
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов
промышленной индустрии, предметно-пространственных комплексов
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
квалификация Дизайнер

БИЛЕТ № 1

1. Какие виды современного искусства вам известны?
2. Что такое стилизация?

Основная учебная литература

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495516>

2. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495475>

3. Павловская, Е.Э. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494767>

4. Анамова, Р.Р. Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.] ; под общей редакцией Р. Р. Анамовой, С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498893>

5. Касьяненко, Т.Г. Цены и ценообразование : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. Г. Касьяненко [и др.] ; под редакцией Т. Г. Касьяненко. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 437 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04773-8. — Текст :

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490187>

Дополнительная учебная литература

1. Одегов, Ю. Г. Эргономика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. Г. Одегов, В. Н. Сидорова, М. Н. Кулапов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 157 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02611-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491133>

2. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494768>

3. Лаврентьева, А. Н. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495931>

4. Селезнев, В. А. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 218 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08440-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491296>

5. Боресков, А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495978>

6. Хейфец, А. Л. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева ; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07976-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494513>

7. Хейфец, А. Л. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 2 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева ; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07974-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494514>

8. Ямпольская, Д. О. Цены и ценообразование : учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Ямпольская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 193 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11933-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495097>

9. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение : учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489828>

10. Зуб, А. Т. Управление проектами : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Т. Зуб. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 422 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01505-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513530>

11. Васин, С. Г. Управление качеством. Всеобщий подход : учебник для среднего профессионального образования / С. Г. Васин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 404 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10557-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497677>

12. Третьяк, Л. Н. Метрология, стандартизация и сертификация: взаимозаменяемость : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Н. Третьяк, А. С. Вольнов ; под общей редакцией Л. Н. Третьяк. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10811-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515891>

13. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 251 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512543>

14. Жданов, Н.В. Бионика для дизайнеров : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов, М. А. Червонная, И. А. Черныйчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15271-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520446>

15. Жданов, Н. В. Промышленный дизайн: бионика : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Жданов, В. В. Павлюк, А. В. Скворцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12342-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518473>

16. Сафонов, А. А. Музееведение : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 332 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15170-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495015>

Официальные издания

1. Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/>

2. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" : № 273-ФЗ : включает все изменения до 6 марта 2019 г. — Москва : Проспект, 2019. — 192 с. — ISBN 978-5-392-30047-1. — Текст : непосредственный

Справочно-библиографические издания

1. Техническая эстетика и дизайн [Электронный ресурс]: словарь / Е. С. Гамов, Е. В. Жердев, Е. А. Заева-Бурдонская [и др.] ; сост. М. М. Калиничева, М. В. Решетова ; под ред. М. М. Калиничева. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Издательство Академический Проект, Культура, 2016. — 389 с. — ISBN 978-5-8291-2516-5. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60041.html> ;

2. Минервин, Г. Б. Дизайн / Г. Б. Минервин [и др.]. иллюстрированный словарь справочник .— Москва : Архитектура-С, 2004 .— 288 с. : ил. — ISBN 5-9647-0021-7. — Текст : непосредственный;

3. Дизайн-проектирование. Термины и определения : терминологический словарь / составители М. В. Дараган, Б. К. Жаксыбергенов, А. И. Калугин, под редакцией Т. Т. Фомина. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 212 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26469.html>

4. Петкова, С. М. Справочник по мировой культуре и искусству : справочник / С. М. Петкова .— 2-е изд., испр .— Ростов на Дону : Феникс, 2006 .— 507 с. : ил .— ISBN 5-222-05815-8. — Текст : непосредственный;

5. Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах / под ред. С.Л. Кравец .— Москва : Большая Российская энциклопедия. Т.1 : А - Анкетирование .— 2005 .— 766 с. : ил.: карт .— ISBN 5-85270-320-6 .— ISBN 5-85270-329-X. — Текст : непосредственный;

6. Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах / под ред. С.Л. Кравец .— М. : Большая Российская энциклопедия. Т.2 : Анкилоз - Банка .— 2005 .— 766с. : ил.: карт .— ISBN 5-85270-320-6 .— ISBN 5-85270-330-3. — Текст : непосредственный;

7. Брокгауза, Ф. Иллюстрированный энциклопедический словарь : современная версия / Ф. Брокгауза, И. Ефрона .— М. : Эксмо, 2007 .— 960с. : ил .— ISBN 5-699-15126-5 .— ISBN 5-699-15130-3 .— ISBN 5-699-15761-1. — Текст : непосредственный;

8. Оксфордская иллюстрированная энциклопедия .— Москва : ИНФРА-М, 2001.

В 9 томах. Т.6. Изобретения и технологии / редактор тома М. Финнистон .— 2002 .— 416 с. — ISBN 5-16-000075-5. — Текст : непосредственный

Периодические издания

1. Юный художник : ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей старшего школьного возраста и юношества / учредители : Российская Академия Художеств; Союз художников России; АО "Молодая гвардия"; главный редактор В. И. Ивашнев .— Москва : АО "Молодая гвардия", 1936 .— издается с 1936 года .— 12 выпусков в год .— ISSN 0205-5791. - Текст : непосредственный.

2. Народное творчество. Личность. Искусство. Время [всероссийский научно-популярный журнал] / учредитель : Министерство культуры РФ; главный редактор А. С. Каргин .— Москва : ООО "Народное творчество", 1937 .— Включен в перечень РИНЦ ; ВАК .— ISSN . - Текст : непосредственный.

3. Искусство в школе [общественно-педагогический и научно-методический журнал] / учредитель : ООО "Искусство в школе"; главный редактор А. А. Мелик-Пашаев .— Москва : ООО "Искусство в школе", 1927 .— ISSN 0859-4956. - Текст : непосредственный.

4. Архитектура, Строительство, Дизайн / учредитель : Международная Ассоциация Союзов Архитекторов; гл. ред. И. Н. Воскресенский .— Москва : Международная Ассоциация Союзов Архитекторов; Союз московских архитекторов, .— издается с 1994 года .— 4 номера в год .— ISSN 1990-9942.- Текст непосредственный.

5. Дизайн. Искусство. Промышленность. Журнал [Электронный ресурс]. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=51244>

6. Инновации в науке. Журнал [Электронный ресурс]. URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=38219>

Современные профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет

1. База данных портала Polpred.com Обзор СМИ - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

2. Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: <http://www.garant.ru/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: <https://elibrary.ru>
4. Национальная электронная библиотека (НЭБ). - Режим доступа: <https://нэб.рф/>
5. Ресурсы East View (ИВИС) - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/login>
6. Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
7. Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: www.iprbookshop.ru
8. Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus>

ШБ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ЛИСТ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

ФИО обучающегося

По профессиональному модулю ПМ... _____

Специальность СПО _____

Профессиональный модуль осваивался в объеме _____ часов

Итоги экзамена по профессиональному модулю:

Общие компетенции	Оценка (освоена (да)/ не освоена (нет))
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	
Профессиональные компетенции	

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна	
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта	
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов	

Вид профессиональной деятельности _____ «освоен/ не освоен»
Оценка за экзамен _____

Состав квалификационной комиссии	ФИО	Должность, место работы	Подпись
Председатель комиссии			
Члены комиссии			
Секретарь комиссии			

Дата проведения экзамена по модулю « ____ » _____ 20__ г.

С экзаменационным листом ознакомлен(а) _____

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра профессиональных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
А.М. Гайфутдинов
«27» апреля 2023 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для профессионального модуля**

**ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-
КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

МДК.02.01 ВЫПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ
ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

МДК.01.02 ОСНОВЫ КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО
ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИЗАЙНА

ПП.02.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПО ПРОФИЛЮ
СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация базовой подготовки
Дизайнер

Форма обучения
очная

Набережные Челны, 2023

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний, умений, практического опыта и уровня освоения компетенций обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по профессиональному модулю ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Составители:

Гизитдинова Г.А., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	4
2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	4
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ.....	4
4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО КУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	7
5. ОЦЕНКА ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ.....	25
6. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ.....	30

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности: Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале и составляющих его профессиональных компетенций, а также общие компетенции, формирующиеся в процессе освоения ППСЗ в целом.

Формой промежуточной аттестации по профессиональному модулю является экзамен по модулю. Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Таблица 1

Элементы модуля	Форма контроля и оценивания		
	Промежуточная аттестация	Текущий контроль успеваемости	
		Оценочное средство	Код контролируемой компетенции
1	2	3	4
МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	Зачет (6 семестр)	Комплект заданий для лабораторных работ, тестовые задания	ОК 1-9 ПК 2.1 -2.4 ЛРВ 5 ЛРВ 13
МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	Экзамен (6 семестр)	Комплект заданий для лабораторных работ, тестовые задания	ОК 1-9 ПК 2.1 -2.4 ЛРВ 5 ЛРВ 13
ПП.02.01 Производственная практика (по профилю специальности)	Дифференцированный зачет (7 семестр)	Отчетная документация по практике	ОК 1-9 ПК 2.1 -2.4 ЛРВ 5 ЛРВ 13

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

3.1. Профессиональные компетенции, подлежащие проверке при выполнении задания

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных компетенций:

Таблица 2

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата и их критерий
ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	- <i>демонстрирование</i> аналитического мышления во время этапа проектирования; - <i>демонстрирование</i> умения собирать и систематизировать необходимую информацию;
ПК 2.2. Выполнять	- <i>анализирование</i> структуры и формы объекта;

эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	- <i>демонстрирование</i> знаний современных тенденций в области дизайна; - <i>осуществление</i> качества исполнения макета; - <i>демонстрирование</i> соблюдения точности пропорций и соразмерности;
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	- <i>демонстрирование</i> высокого уровня моделирования технологических процессов при производстве объектов дизайна; - <i>демонстрирование</i> знаний различных графических средств и приемов;
ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	- <i>осуществление</i> правильности выполнения рабочих чертежей согласно установленным правилам ГОСТа; - <i>осуществление</i> наиболее подробной разработки последовательности выполнения технологических операций при изготовлении макета.

3.2. Общие компетенции

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих общих компетенций

Таблица 3

Общие компетенции	Показатели оценки результата и их критерий
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- <i>демонстрирование</i> интереса к своей будущей профессии; - <i>формулирование</i> и <i>понимание</i> роли дизайна в обществе; - <i>понимание</i> и <i>желание</i> организации собственной деятельности; - <i>умение</i> выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- <i>умение</i> планировать и оценивать качество собственной деятельности; - <i>демонстрирование</i> уверенности в своих знаниях и силе в различных ситуациях; - <i>выполнение</i> оперативного поиска и <i>получение</i> положительного результата использования информации; - <i>выбор</i> и <i>использование</i> необходимой информации;
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	- <i>демонстрирование</i> и <i>применение</i> знаний информационно-коммуникационных технологий; - <i>получение</i> результата и широкого <i>использования</i> информационно-коммуникационных технологий; - <i>умение</i> адаптироваться в разных коллективах;
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- <i>умение</i> находить общий язык со всеми слоями населения; - <i>демонстрирование</i> знаний психологии; - <i>демонстрирование</i> уверенности в своих знаниях и силе в различных ситуациях; - <i>проявление</i> инициативы в коллективе; - <i>осознание</i> необходимости постоянно повышать свою квалификацию;
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	- <i>нахождение</i> и <i>потребность</i> в постоянном состоянии самообразования; - <i>проявление</i> самостоятельности в решении профессиональных задач; - <i>демонстрирование</i> знаний и своевременное <i>определение</i> смены технологий;
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством,	- <i>планирование</i> и <i>принятие</i> объективного решения при выборе технологий; - <i>обоснование</i> объективной оценки возможностей новых технологий;

потребителями	-демонстрирование аналитического мышления во время этапа проектирования;
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	-демонстрирование умения собирать и систематизировать необходимую информацию; - анализирование структуры и формы объекта. -демонстрирование знаний современных тенденций в области дизайна;
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	-осуществление качества исполнения макета. -демонстрирование соблюдения точности пропорций и соразмерности; -демонстрирование высокого уровня моделирования технологических процессов при производстве объектов дизайна. -демонстрирование знаний различных графических средств и приемов;
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	-осуществление правильности выполнения рабочих чертежей согласно установленным правилам ГОСТа. -осуществление наиболее подробной разработки последовательности выполнения технологических операций при изготовлении макета. - проведение анализа структуры формы объекта. - соблюдение точности пропорций и соразмерности. - выполнение рабочих чертежей согласно установленным правилам ГОСТа - разрабатывание плана выполнения технологических операций при изготовлении макета. - определение материалов из имеющихся сортов в соответствии с прочностными характеристиками объекта. - применение материалов в соответствии с требованиями эксплуатации объекта.

3.3. Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛРВ 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛРВ 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.

3.4. Основные показатели оценки результатов

Перечень основных показателей элементов практического опыта, знаний и умений, подлежащих текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации

Таблица 4

Результат (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Наименование элемента практического опыта	Наименование элемента умений	Наименование элемента знаний
ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств. ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале. ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические	- воплощения авторских проектов в материале	- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств - выполнять эталонные образцы объекта	- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; -

<p>чертежи.</p> <p>ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p>		<p>дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;</p> <p>- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;</p> <p>- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;</p>	<p>технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам</p>
---	--	--	---

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО КУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Типовые задания текущего контроля успеваемости МДК

4.1.1. Типовые задания текущего контроля успеваемости МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

Комплект заданий для лабораторных работ
3 семестр

Задание 1: Формальная композиция из фанеры.

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 2.1 – ПК 2.4, ЛРВ 5, ЛРВ 13

Знание техники безопасности, подготовка инструментов, и оборудования, подготовка материалов, приёмы работы с инструментами и материалами.

Текст задания: Выполнение макета объемной композиции из фанеры размерами 200x200x200 мм на основе соединений элементов при помощи врезок.

Требования: соблюдение точности выполнения чертежей, качество линий раскроя, качество обработки кромок и поверхностей, соблюдение технологической последовательности, равномерность клеевых швов, точность соединения деталей, чистота макета после сборки.

Этапы работы:

1. Сбор аналогов, разработка проекта композиции из фанеры на основе соединений элементов при помощи врезок;
2. Изготовление рабочих чертежей;
3. Выполнение макета объемной композиции из фанеры на основе соединений элементов при помощи врезок.

4 семестр

Задание 2: Формальная композиция из массива древесины.

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 2.1 – ПК 2.4, ЛРВ 5, ЛРВ 13

Знание техники безопасности, подготовка инструментов и оборудования, подготовка материалов, приёмы работы с инструментами и материалами.

Текст задания: Выполнение макета объемной композиции из элементов, изготовленными из массива древесины размерами 200x200x200 мм при помощи столярных соединений.

Требования: соблюдение точности выполнения чертежей, качество линий раскроя, качество обработки кромок и поверхностей, точность исполнения шиповых соединений, соблюдение технологической последовательности, прочность клеевых швов, точность соединения деталей, чистота макета после сборки.

Этапы работы:

1. Сбор аналогов, разработка проекта композиции из элементов из массива древесины при помощи столярных соединений
2. Изготовление рабочих чертежей;
3. Выполнение макета объемной композиции из элементов из массива древесины при помощи столярных соединений.

5 семестр

Задание 3: Объемная композиция из металла.

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 2.1 – ПК 2.4, ЛРВ 5, ЛРВ 13

Знание техники безопасности, подготовка инструментов и оборудования работе, подготовка материалов, приёмы работы с инструментами и материалами.

Текст задания: Выполнение макета объемной композиции из листового металла размерами 200x200x200 мм на основе разборных соединений элементов.

Требования: соблюдение точности выполнения чертежей, качество линий раскроя, соблюдение технологической последовательности, качество обработки кромок и поверхностей, точность исполнения деталей по чертежам, прочность разборных соединений, точность соединения деталей, чистота макета после сборки.

Этапы работы:

1. Сбор исследовательского материала;
2. Сбор аналогов;
3. Разработка проекта композиции из листового металла на основе разборных соединений элементов;

4. Изготовление рабочих чертежей;
5. Выполнение макета объемной композиции из листового металла на основе разборных соединений элементов.

6 семестр

Задание 4: Объемная композиция из пластмасс.

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 2.1 – ПК 2.4, ЛРВ 5, ЛРВ 13

Знание техники безопасности, подготовка инструментов и оборудования работе, подготовка материалов, приёмы работы с инструментами и материалами.

Текст задания: Выполнение макета объемной композиции из полимеров (пластмасс) размерами 200x200x200 мм на основе соединений элементов при помощи клея.

Требования: соблюдение точности выполнения чертежей, качество линий раскроя, соблюдение технологической последовательности, качество обработки кромок и поверхностей, точность исполнения деталей по чертежам, прочность разборных соединений, точность соединения деталей, чистота макета после сборки.

Этапы работы:

1. Сбор исследовательского материала;
2. Сбор аналогов;
3. Разработка проекта композиции из полимеров (пластмасс) на основе соединений элементов при помощи клея;
4. Изготовление рабочих чертежей;
5. Разработка и изготовления технологической оснастки;
6. Выполнение макета объемной композиции из полимеров (пластмасс) в масштабе.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: в учебной аудитории
2. Максимальное время выполнения каждого задания: 4 академических часа
3. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценивания заданий для лабораторных работ

оценка	Критерии
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления.
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Соответствие заданной теме, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность), оригинальность идеи. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или

правильно выполнено менее 50% всей работы.
--

Комплект тестовых заданий

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 2.1 – ПК 2.4, ЛРВ 5, ЛРВ 13

Текст задания: пройти тестирование в системе Мулд.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться:
 - для самостоятельной подготовки: основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии по дисциплине), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.
 - во время тестирования: бумага А4 формата, ручки, карандаши.

Перечень тестовых вопросов:

1. В каком документе указывается последовательность изготовления изделия?

- 1 на чертеже
- 2 на эскизе
- 3 на технологической карте
- 4 при разметке изделия

2. Что относится к основным принципам конструирования?

- 1 прочность, надёжность, экономичность
- 2 материал, размер, вес
- 3 форма, назначение, цена

3. Укажите цели художественного конструирования:

- 1 создание промышленных изделий, которые будут максимально соответствовать условиям эксплуатации
- 2 создание промышленных изделий, которые будут иметь гармонически целостную форму
- 3 создание промышленных изделий, которые будут иметь высокие эстетические качества

4. Какое свойство материала определяется, как способность выдерживать нагрузки, не разрушаясь?

- 1 твердость
- 2 прочность
- 3 плотность
- 4 упругость

5. К дефектам обработки древесины относят ... (номера правильных ответов необходимо записывать по возрастанию, без пробелов. Например, 123)

- 1 обдир коры
- 2 червоточины
- 3 риски
- 4 наклон волокон

6. Куда должны девать остатки эпоксидной смолы?

- 1 Собираться в специальную закрытую емкость и сдаваться для дезактивации и утилизации в специализированные организации.
- 2 Собираться в специальную закрытую емкость и выноситься из помещения для сжигания в специально отведенных местах.
- 3 Собираться в специальную закрытую емкость и выноситься из помещения для утилизации или уничтожения в специально отведенные места должны деваться отходы эпоксидных лакокрасочных материалов?

7. Какое количество исходных продуктов следует использовать при применении эпоксидных смол и материалов на их основе для выполнения разовой работы?

- 1 Количество исходных продуктов определяется планом производства работ.

2 Количество исходных продуктов определяется величиной тары, в которую эти продукты расфасованы.

3 Минимальное количество исходных продуктов.

8. Что необходимо сделать при попадании отвердителей (аминов, ангидридов кислот) на кожу или в глаза?

1 Вытереть сухой чистой салфеткой и смазать пораженные места кожи вазелином.

2 Тщательно промыть водой.

3 При попадании на кожу - тщательно промыть водой, при попадании в глаза - промыть раствором борной кислоты.

4 Промыть раствором борной кислоты.

9. Что необходимо делать с освобожденными от содержимого упаковками, образующимися при приготовлении эпоксидного компаунда?

1 Должны немедленно доставляться к месту уничтожения отходов.

2 Должны помещаться в плотно закрывающуюся металлическую емкость и немедленно доставляться к месту уничтожения отходов.

3 Должны помещаться в плотно закрывающуюся емкость и в конце смены доставляться к месту уничтожения отходов.

10. Какие категории работников не допускаются к работе с эпоксидными смолами и материалами на их основе?

1 Лица, имеющие группу по электробезопасности 1 или не имеющие группы по электробезопасности.

2 Лица моложе 18 лет.

3 Лица, не имеющие запись о праве производства специальных работ в удостоверении.

11. Где должны храниться эпоксидные смолы?

1 На специально выделенных площадках (стеллажах) открытых складов.

2 В специально оборудованных отсеках (отделениях) общего склада.

3 В закрытых складских помещениях специализированных складов.

12. Чем должны быть обеспечены работники во избежание контакта кожи рук с эпоксидной смолой и отвердителями?

1 Хлопчатобумажными перчатками.

2 Полиэтиленовыми или резиновыми перчатками.

3 Рукавицами брезентовыми.

13. Использование каких растворителей допускается для очистки рук в случае значительного загрязнения эпоксидной смолой?

1 Бензола.

2 Тoluола.

3 Четыреххлористого углерода.

4 Ацетона.

5 Запрещается использование всех указанных выше растворителей.

14. Как должны доставляться к рабочему месту составные части эпоксидных компаундов,готавливаемых непосредственно перед применением?

1 В герметичной металлической упаковке.

2 Заранее расфасованными в упаковки одноразового использования в соответствии с рецептурой компаунда.

3 Должны доставляться заранее, до начала производства работ на этом рабочем месте.

15. Зачем необходимо работать в халате или фартуке?

1) удобно складывать в карманы инструменты

2) одежда остается чистой

16. Свойство металла или сплава получать новую форму под действием удара — это

1) прочность

2) упругость

3) ковкость

4) жидкотекучесть

17. Способность металла или сплава изменять свою форму под действием нагрузок, не разрушаясь — это

1) прочность

2) упругость

3) пластичность

4) твердость

18. Какие инструменты применяются для резания тонколистового металла и проволоки?

1) кусачки

2) слесарные ножницы

3) зубило

19. Придание слитку или заготовке необходимой формы и размеров в пластическом состоянии при практически неизменном химическом составе обрабатываемого материала обеспечивается?

1 В процессе проведения обработки металлов давлением с последующей термической обработкой;

2 В процессе проведения термической обработки;

3 В процессе проведения механической обработки;

4 В процессе проведения обработки металлов давлением;

5 В процессе проведения обработки металлов давлением с последующей механической обработкой.

20. В чем состоит опасность работы в не застёгнутой спецодежде и небрежных под головной убор волосах?

1 В наматывании их на вращающиеся детали

2 В риске порезов

3 В риске травмы глаз

21. Процесс получения неразъемного соединения двух или нескольких деталей с помощью заклепок называется

1.Клепка

2.Правка

3.Зенкерование

22. Керн, чертилка, рихтовальный молоток, плашкодержатель это

1.Режущий инструмент

2.Измерительный инструмент

3.Вспомогательный слесарный инструмент

23. Операция нанесения на обрабатываемую заготовку или на поверхность материала, предназначенного для получения заготовки (лист, прутки, полоса и т. п.) разметочных линий (рисок)

1.Правка

2.Разметка

3.Зенкерование

24. Соединение деталей в нагретом состоянии с помощью сравнительно легкоплавкого металла, называемого припоем это

1.Плакирование

2.Сварка

3.Пайка

25. Как называется профессия рабочего, занятого ручной обработкой древесины?

1 столяр;

2 распиловщик;

3 токарь.

26. Чем оборудуется рабочее место для обработки древесины?

- 1 столярный верстак;
- 2 лакокрасочные материалы;
- 3 кресло;
- 4 заготовка.

27. Что не применяется для закрепления заготовок на верстаке?

- 1 боковой зажим;
- 2 клин;
- 3 лоток;
- 4 поворотные пальцы.

28. Что такое чертеж?

- 1 графическое изображение, выполненное от руки с указанием размеров и соблюдением пропорций на глаз;
- 2 графическое изображение, выполненное по правилам черчения с помощью чертежных инструментов;
- 3 объемное изображение, выполненное от руки.

29. Укажите масштаб увеличения?

1. 1 : 2;
2. 1 : 1;
3. 2 : 1.

30. Какой линией обозначаются оси симметрии и центры отверстий?

- 1 сплошной толстой линией;
- 2 штриховой линией;
- 3 штрихпунктирной линией с двумя точками;
- 4 штрихпунктирной линией.

31. Что означает прочесть чертеж, эскиз или технический рисунок?

- 1 определить, какие линии использованы для выполнения чертежа
- 2 определить название, масштаб, количество видов, размер, форму и материал;
- 3 определить порядок изготовления детали.

32. Что указывается в технологической карте?

- 1 последовательность операций, графическое изображение применяемые инструменты, и приспособления;
- 2 система, определяющая порядок и сроки, изготовления изделия;
- 3 часть производственного процесса по превращения заготовки в деталь.

33. Контур детали на чертежах выполняют:

- 1 сплошной тонкой линией;
- 2 штрихпунктирной линией;
- 3 сплошной толстой основной линией;
- 4 штриховой линией.

34. На чертежах и эскизах вид слева располагается:

- 1 справа от главного вида;
- 2 сверху от главного вида;
- 3 слева от главного вида;
- 4 снизу от главного вида.

35. Как называется инструмент для сверления отверстий в металле?

1. Бородок
2. Сверло
3. Пробойник
- 4 Бурав (буравчик)
- 5 Бур

36. Вставьте предложение - 1?

- 1 Хвостовик, шейка, рабочая часть
- 2 Рабочая часть, шейка, винтовые канавки

3 Режущие кромки, шейка, хвостовик

4 Винтовые канавки, хвостовик, режущие кромки

37. Чем убирают стружку, образовавшуюся при сверлении отверстий?

1 Руками

2 Специальной щёткой-смёткой

3 Сдувают ртом

4 Оставляют как есть

38. Каким инструментом можно проделать отверстие в древесине, не используя более никакого другого специального оборудования?

1 Бурав (буравчик)

2 Сверло цилиндрическое винтовое

3 Бур

4 Сверло трубчатое

5 Сверло перовое

6 Сверло с твёрдыми (победитовыми) напайками

39. Для чего предназначено сверло "балеринка"?

1 Для сверления очень чистых и аккуратных отверстий в древесине

2 Для сверления брёвен насквозь

3 Для сверления неглубоких отверстий больших диаметров в древесине, а также в кафеле, в штукатурке, гипсокартоне, и даже в кирпиче под установку выключателей, розеток и т.п.

4 Для сверления отверстий в плитах МДФ, ДСП, фанере и пр. при производстве мебели

40. Что необходимо выполнить перед сверлением отверстия?

1 Наметить центр и накернить

2 Разметить контуры

3 Зачистить поверхность наждачной бумагой

4 Сделать прокол шилом

41. Как называется инструмент для сверления отверстий в металле?

1 Бородок

2 Сверло

3 Пробойник

4 Бурав (буравчик)

5 Бур

42. Какие виды отверстий бывают?

1 сквозные и тупые

2 тупые и глухие

3 сквозные и глухие

43. Какие инструменты предназначены для сверления отверстий?

1 коловорот

2 дрель

3 струбцина

4 фуганок

44. Деталь, в которую крепится сверло

1 упор

2 патрон

3 коловорот

45. Какой детали нет у коловорота в отличие от ручной дрели?

1 упор

2 патрон

3 рукоять захвата

4 рукоять вращения

46. Какой вид сверла не существует из перечисленных ниже:

1 спиральное

- 2 шнековое
- 3 кручёное
- 4 ложечное
- 5 перьевое

47. Какой привод у сверлильного станка?

- 1 Цепной
- 2 Ременный
- 3 Шестерной

48. Деталь, не относящаяся к устройству сверлильного станка

- 1 стол
- 2 плита
- 3 патрон
- 4 упор

49. Какой вид отверстий применяется для установки креплений в мебель или розеток в стене?

- 1 сквозные
- 2 глухие
- 1 Овальные

50. Дайте ответы на следующие утверждения: "да" или "нет"

Да	Нет	Утверждение
		1. Глухие отверстия выходят наружу.
		2. Отверстия сверлят сверлами.
		3. Ложечное сверло имеет одну режущую кромку.
		4. Крепятся сверла в зажиме.
		5. Коловорот – это инструмент для вращения сверла.
		6. У спирального сверла две режущие кромки.
		7. Стружка выходит через канавки сверла.
		8. Диаметр отверстия равен длине сверла.
		9. Сверла изготавливают из стали.
		10. Сверло сверлит только при вращении в одну сторону.

51. Какой вид инструмента используется при отделочной обработке методом полирования:

- 1 абразивные бруски;
- 2 эластичные круги, ленты и щетки.

52. В процессе полирования можно исправлять погрешности формы предыдущей обработки:

- 1 да;
- 2 нет.

53. Отличительной особенностью абразивной обработки является:

- 1 наличие различным образом ориентированных режущих зерен инструмента, каждое из которых представляет собой микроклин;
- 2 наличие у обрабатываемого инструмента острой режущей кромки определенной геометрической формы.

54. Укажите вид обработки резанием, который не относится к абразивным методам обработки:

- 1 шлифование;
- 2 притирка (доводка);
- 3 хонингование;
- 4 фрезерование;

5 суперфиниширование;

6 полирование.

55. Укажите вид обработки резанием, который не относится к абразивным методам обработки:

1 притирка (доводка);

2 зенкерование;

3 шлифование;

4 полирование;

5 хонингование;

6 суперфиниширование.

56. Для абразивных методов обработки резанием по сравнению с лезвийными методами в целом характерна:

1 малая шероховатость обработанной поверхности;

2 большая шероховатость обработанной поверхности.

57. Для отделочных абразивных методов обработки заготовок резанием характерны большие значения силы резания, большая толщина срезаемого слоя материала, значительное тепловыделение и деформация заготовки:

1 да;

2 нет.

58. Как влияет на возможную производительность размер зерен абразивного инструмента:

1 чем крупнее размер зерен, тем производительность обработки ниже;

2 чем крупнее размер зерен, тем производительность обработки выше.

59. Как влияет на шероховатость обработанной поверхности размер зерен абразивного инструмента:

1 чем крупнее размер зерен, тем поверхность менее шероховатая;

2 чем крупнее размер зерен, тем поверхность более шероховатая.

60. Инструменты, изготовленные из мелкозернистого абразива, используются для:

1 чистовой и отделочной обработки;

2 черновой обработки

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51% правильных ответов

4.1.2. Типовые задания текущего контроля успеваемости МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

Комплект заданий для лабораторных работ

6 семестр

Комплект заданий для выполнения лабораторной работы:

1. Выполнение рисунков и чертежей столярных узлов;
2. Выполнение рисунков и чертежей соединений металлическими крепежами;
3. Исследование конструкции мебельного объекта, изготовленного на основе конструкционных материалов из дерева и его производных (бруски, пластины, профили, фанера, ДСП и модульные структуры);
4. Изучение видов соединений конструктивных элементов и соединительных устройств.

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 2.1 – ПК 2.4, ЛРВ 5, ЛРВ 13

Знание техники безопасности, подготовка инструментов и оборудования работе, подготовка материалов, приёмы работы с инструментами и материалами.

Текст задания: Выполнение рисунков на альбомных листах графическими материалами с применением всех необходимых норм технического черчения.

Требования: соблюдение точности выполнения чертежей, качество линий раскроя, соблюдение технологической последовательности, качество обработки кромок и поверхностей, точность исполнения деталей по чертежам, прочность разборных соединений, точность соединения деталей, чистота макета после сборки.

Задание 1: Эскизный проект выставочного оборудования из деревянных конструкций.

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 2.1 – ПК 2.4, ЛРВ 5, ЛРВ 13

Знание техники безопасности, подготовка инструментов и оборудования работе, подготовка материалов, приёмы работы с инструментами и материалами.

Текст задания: Выполнение макета объемной композиции из элементов, изготовленными из массива древесины размерами 200x200x200 мм при помощи столярных соединений и клея.

Требования: соблюдение точности выполнения чертежей, качество линий раскроя, качество обработки кромок и поверхностей, точность исполнения шиповых соединений, соблюдение технологической последовательности, качество обработки кромок и поверхностей, точность исполнения деталей по чертежам, прочность разборных соединений, прочность клеевых швов, точность соединения деталей, чистота макета после сборки.

Этапы работы:

4. Сбор аналогов, разработка проекта композиции из элементов из массива древесины при помощи столярных соединений
5. Изготовление рабочих чертежей;
6. Выполнение макета объемной композиции из элементов из массива древесины при помощи столярных соединений.

Комплект тестовых заданий

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 2.1 – ПК 2.4, ЛРВ 5, ЛРВ 13

Текст задания: пройти тестирование в системе Мулд.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться:
 - для самостоятельной подготовки: основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии по дисциплине), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.
 - во время тестирования: бумага А4 формата, ручки, карандаши.

Перечень тестовых вопросов:

1. Отношение линейных размеров изображаемого на чертеже объекта к его размерам в натуре – это ...

- а. вид
- б. масштаб
- в. пропорциональность

2. Состояние формы, при котором все элементы сбалансированы между собой –

- а. пропорциональность
- б. соподчиненностью
- в. тектоничностью

3. Создать постепенное усиление декоративной темы можно

а. контрастом

б. нюансом

в. ритмом

4. Всякая фигура, которая состоит из геометрически форм, должным образом расположенных относительно друг друга, называется ...

а. асимметрией

б. симметрией

в. статикой

5. Сопоставление тела и пространства, крупного и мелкого, прозрачного и непрозрачного – примеры ...

а. тождества

б. контраста

в. нюанса

6. Теорию и метод образования сложных форм путем различного их пространственного сочетания, и комбинирования называют ...

а. бионикой

б. тектоникой

в. комбинаторикой

7. Закономерное повторение частей и изменение интервала между ними называется

а. масштаб

б. ритм

в. метр

8. Симметрию трактуют как синоним ...

а. пропорциональности

б. соподчиненности

в. равновесия

9. Несовпадение центра композиции с центром тяжести приводит к зрительному ощущению нарушения ...

а. тектоники

б. равновесия

в. соподчиненности элементов

10. Пропорция и ... почиталась греками, как необходимое условие гармонии и красоты

а. тождество

б. соразмерность

в. симметрия

11. Художественное выражение закономерностей строения, присущих конструктивной системе здания и строения художественного произведения – это ...

а. комбинаторика

б. архитектуроника

в. тектоника

12. В целях создания целостной внешней формы, адекватной содержанию предмета, часто требуется усилить или сгладить неизбежные различия элементов формы. Здесь оказываются полезными ... отношения

а. контрастные

б. нюансные

в. тождественные

13. Комплект знаков определенного рисунка – ...

а. шрифт

б. алфавит

в. символ

14. Деление целого на неравные части пропорционально, когда меньшая часть целого так относится к большей, как большая часть к целому и обратно – целое так относится к большей части, как большая к меньшей называется

- а. геометрической пропорцией
- б. пропорциональным делением
- в. золотым сечением

15. Какие факторы являются наиболее важными для внутреннего пространства среды

- а. инженерно-конструктивные
- б. архитектурно-художественные
- в. социально-функциональные

16. Внутренней видимой формой помещений называют

- а. фасад
- б. интерьер
- в. экстерьер

17. Подчеркнутое выражение состояния покоя, незыблемости, устойчивости формы называют

- а. динамичность
- б. пропорциональность
- в. статичность

18. Декоративное обобщение изображаемых фигур и предметов с помощью условных приемов, упрощения рисунка и формы, объемных соотношений называют

- а. подражательство
- б. гармонизация
- в. стилизация

19. Соотношение объемных форм по высоте, ширине и глубине называется

- а. величиной формы
- б. положением в пространстве
- в. проекцией формы

20. Строение поверхности формы, которое может изменяться от зеркальной до рельефной называется ...

- а. текстурой
- б. фактурой
- в. светотенью

21. Термин «эргономика» означает

- а. закон работы
- б. закон отдыха
- в. физиология

22. Предпосылками возникновения эргономики стали:

- а. увеличение численности населения
- б. снижение производительности труда
- в. проблемы, связанные с внедрением и эксплуатацией новой техники технологий

23. Эргономические свойства характеризуются показателями:

- а. гигиеническими, эстетическими и психологическими
- б. антропометрическими, эстетическими и психологическими
- в. антропометрическими, гигиеническими, физиологическими, психологическими

24. Антропометрические показатели характеризуют соответствие

- а. товаров размерам и форме человеческой фигуры
- б. возможностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики человека
- в. условий окружающей среды возможностям человека при его взаимодействии с товаром

25. Важным направлением развития эргономики является

- а. создание безопасных условий работы человека
- б. демографический рост
- в. снижение трудозатрат на производстве

26. Предметом эргономики как науки является

- а. трудовая деятельность человека
- б. промышленное оборудование
- в. стрессовые состояния человека

27. Какая из информационных систем наиболее эффективно характеризует дизайнерское решение?

- а. вербальная
- б. визуальная
- в. морфологическая

28. Стилистическая гармонизация комплексного дизайнерского решения достигается

- а. целесообразной функциональной организацией пространства
- б. художественной целостностью эстетической концепции
- в. выразительностью художественного акцента, доминирующего в общем ансамбле

29. В каких нормативных документах излагаются правила выполнения архитектурно-строительных чертежей?

- а. ЕСКД
- б. ЦБТИ
- в. ПВРЧ

30. Аспект дизайн – проектирования, характеризующий структуру и форму пространства (параметры и взаимосвязь помещений)

- а. фрагментация
- б. планировка
- в. морфология

31. В переводе с английского языка слово «дизайн» означает:

- 1. проектировать
- 2. проект
- 3. чертить
- 4. план

32. Дизайн – это ...

- 1. художественное конструирование
- 2. вид художественной деятельности, проектирование промышленных изделий, обладающих эстетическими свойствами
- 3. принцип сочетания удобства, экономичности и красоты
- 4. различные виды проектировочной деятельности, имеющей целью формирование эстетических и функциональных качеств предметной среды.

33. Основной принцип формообразования в дизайне заключается:

- 1. в форме
- 2. в образе
- 3. в эстетике
- 4. в композиции

34. Разработка специальных пакетов графических и инженерно-конструкторских программ относится

- 1. к дизайну среды
- 2. к компьютерному дизайну
- 3. к графическому дизайну
- 4. к дизайну процессов

35. В переводе с греческого «эргономика» означает

1. закон работы
2. приспособление должностных обязанностей
3. законы о работе
4. рабочие законы

36. Удобочитаемость надписи не зависит:

1. от соотношения толщины основного штриха и внутрибуквенного просвета;
2. от размеров надписи;
3. от ее окружения;
4. от расстановки слов;
5. от цветового решения

37. Ощущение довольства или чувство разочарования, возникающее у человека, сравнивающего свои предварительные ожидания и реальные качества приобретенного товара, называется

1. ценность товара
2. потребность
3. нужда
4. удовлетворение

38. Коммуникационный процесс состоит из следующих элементов:

1. сообщение, канал, отправитель, действие, обратная связь
2. отправитель, сообщение, канал, получатель, обратная связь
3. отправитель, обращение, получатель, действие, обратная связь
4. действие, канал, сообщение, обратная связь

39. Художественное средство, благодаря которому достигается графическое оформление печатного текста посредством набора и верстки называется

1. графика
2. дизайн-графика
3. шрифт
4. типографика

40. Жизненным циклом товара называют

1. срок годности товара
2. время службы до первого ремонта
3. время, прошедшее от создания товара до его утилизации
4. время существования товара на рынке

41. Первой стадией в создании нового продукта является

1. управленческий анализ
2. конструирование товара
3. появление идеи
4. все ответы верны

42. Позиционирование товара - это

1. конкретные мероприятия по закреплению места товара на рынке
2. его конкурентоспособность
3. определение названия товару
4. нет правильного ответа

43. Потребность, подкрепленная покупательской способностью, это

1. спрос
2. нужда
3. товар
4. трансферта

44. Товарная марка предназначена для того, чтобы

1. компенсировать недостающее товару качество
2. обосновать перед потребителем более высокую цену на товар
3. дифференцировать товар на рынке среди себе подобных

4. все ответы верны

45. Систематическая подготовка принятия решений о целях, средствах и действиях путем целенаправленной сравнительной оценки различных действий в ожидаемых условиях, называется

1. планированием
2. организацией
3. стратегией
4. контролем

46. Создание орудий труда и механизмов относится

1. к архитектурному дизайну
2. к дизайну процессов
3. к промышленному дизайну
4. к дизайну среды

47. Внешняя среда характеризуется

1. сложностью, непредсказуемостью, подвижностью
2. сложностью, масштабностью, предсказуемостью
3. стабильностью, предсказуемостью, управляемостью
4. всеми вышеперечисленными свойствами

48. Товарная марка предназначена для того, чтобы:

1. компенсировать недостающее товару качество
2. обосновать перед потребителем более высокую цену на товар
3. дифференцировать товар на рынке среди себе подобных
4. правильного ответа нет

49. Стиль потребления – это

1. собственный подход к выбору товара
2. выбор качественных характеристик товара
3. набор правил, вырабатываемых у человека опытным путем, а также диктуемые ему приемы выбора и использования товара
4. покупательское поведение при выборе товара

50. Дисциплина, изучающая функциональные особенности и возможности человека в процессе его деятельности, взаимодействия с окружающими предметами, называется

1. бионика
2. биология
3. эргономика
4. психология

51. Объемное изображение, которое дает представление о пространственной структуре, размерах и пропорциях объекта называется

1. перспектива
2. эскиз
3. макет
4. чертеж

52. К инструментам маркетинга при создании продукта не относится

1. реклама
2. идея нового продукта
3. сервисное обслуживание
4. гибкая политика цен

53. Факторы, относящиеся к внутренней среде организации

1. цели, задачи, технология, реклама, персонал
2. цели, задачи, технология, структура, персонал
3. потребители, поставщики, местные органы управления
4. все вышеперечисленные факторы

54. Предпроектный анализ - это

1. поиск приемов решения поставленной задачи
2. выдвижение новых конструктивно-художественных идей
3. сбор и обобщение сведений об особенностях выдвинутой жизнью проектной задачи
4. выработка дизайн – концепции

55. Дополните определение, вписав вместо многоточия пропущенное слово или словосочетание Художественное выражение закономерностей строения некоего объекта, отражающее принципиальную связь слагающих его сил, называется _____

56. Выберите виды композиций, применяемые в дизайне:

- 1.плоскостная
2. целостная
3. фронтальная
4. объемно-пространственная
5. пространственная
6. объемно-фронтальная
7. глубинно-пространственная

57. Установите последовательность восприятия графического объекта

А –Цвет Б – Содержание В - Форма

58. Выберите правильные ответы. «Рабочими категориями» дизайнерского процесса являются три взаимосвязанных позиции

- 1.идея
- 2.идентификация
- 3.функция
- 4.эстетическая ценность
- 5.морфология

59. Отрасль дизайна, область художественно-технической деятельности, целью которой является определение формальных качеств промышленно производимых изделий, а именно, их структурных и функциональных особенностей и внешнего вида, называется _____

60. Установите последовательность разработки изделий промышленного дизайна

- А. прототипирование
- Б. визуализация В. концептуальная проработка
- Г. трехмерное моделирование Д. эскизирование
- Е. макетирование
- Ж. конструирование
- З. генерация идеи

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51% правильных ответов

4.2. Типовые задания для промежуточной аттестации МДК

4.2.1. Типовые задания для промежуточной аттестации МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале:

6 семестр

Зачет

Творческое задание для зачета:

Задание 1: Макет объекта дизайна из металла и массива дерева.

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 2.1 – ПК 2.4, ЛРВ 5, ЛРВ 13

Знание техники безопасности, подготовка инструментов и оборудования, подготовка материалов, приёмы работы с инструментами и материалами, умение работать с информацией по теме проекта.

Текст задания: Изготовление макета объекта дизайна из массива дерева и металлических конструкционных материалов в масштабе 1:4.

Требование: узнаваемость оригинального объекта дизайна, точный расчет пропорций объекта, соблюдение точности выполнения чертежей, качество обработки кромок и поверхностей, соблюдение технологической последовательности, прочность разборных и неразборных соединений, точность соединения деталей, качество окраски, чистота макета после сборки.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: в учебной аудитории
2. Максимальное время выполнения задания: 6 академических часов
3. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценивания работы на зачете

Оценка	Критерии
зачтено	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и, по существу, излагает его, применяет в практической работе, не допускает существенных неточностей, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий
не зачтено	если обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи

4.2.2. Типовые задания для промежуточной аттестации МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

6 семестр

Экзамен

Творческое экзаменационное задание:

Задание 1: Макет объекта дизайна из металла. Анализ и выбор конструкции

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 2.1 – ПК 2.4, ЛРВ 5, ЛРВ 13

Знание техники безопасности, подготовка инструментов и оборудования, подготовка материалов, приёмы работы с инструментами и материалами, умение работать с информацией по теме проекта.

Текст задания: Изготовление макета объекта дизайна из металлических конструкционных материалов в масштабе 1:4.

Требование: узнаваемость оригинального объекта дизайна, точный расчет пропорций объекта, соблюдение точности выполнения чертежей, качество обработки кромок и поверхностей, соблюдение технологической последовательности, прочность разборных и неразборных соединений, точность соединения деталей, качество окраски, чистота макета после сборки.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: в учебной аудитории.
2. Максимальное время выполнения задания: 6 академических часов
3. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценивания творческого задания на экзамене

оценка	Критерии
5	Выставляется при выполнении творческой работы (проекта) в полном объеме. Наличие оригинальной идеи, соответствие работы стилю выбранного направления, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность). В работе приведены ссылки на используемую литературу. Работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил. Обучающийся свободно владеет теоретическим материалом, безошибочно применяет его при решении задач, сформулированных в задании. На все вопросы дает правильные и обоснованные ответы, убедительно защищает свою точку зрения.
4	Выставляется при выполнении творческой работы (проекта) в полном объеме. Наличие оригинальной идеи, соответствие работы стилю выбранного направления, качество выполнения работы (композиционная, колористическая грамотность, аккуратность). Работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил. Обучающийся твердо владеет теоретическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя. На большинство вопросов даны правильные ответы, докладчик защищает свою точку зрения достаточно обосновано.
3	Выставляется если творческая работа (проект) в основном соответствует требованиям, но некоторые разделы недостаточно проработаны. Обучающийся усвоил только основные разделы теоретического материала и по указанию преподавателя (без инициативы и самостоятельности) применяет его практически. На вопросы отвечает неуверенно или допускает ошибки, неуверенно защищает свою точку зрения.
2	Выставляется, когда обучающийся не может защитить свои решения, допускает грубые фактические ошибки при ответах на поставленные вопросы или вовсе не отвечает на них

5 ОЦЕНКА ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

5.1. Общие положения

Целью оценки по производственной практике (по профилю специальности) является оценка: 1) профессиональных и общих компетенций; 2) практического опыта и умений.

Оценка по производственной практике (по профилю специальности) выставляется на основании данных аттестационного листа и отчета обучающегося.

5.2. Виды работ практики и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю

ПП.02.01 Производственная практика (по профилю специальности) (7 семестр)

Таблица 5

Иметь практический опыт	Виды работ на производственной практике	Документ, подтверждающий качество выполнения работ
1	2	3

<p>- воплощения авторских проектов в материале</p>	<p>Согласно готовому авторскому художественно-конструкторскому (дизайнерскому) проекту сделать анализ формы объекта и подобрать материал, соответствующий наиболее полному решению задачи формообразования и передачи визуальных качеств (текстура, фактура, блеск, и т.д.).</p> <p>Согласно выбранному материалу определить подходящий вид технологической обработки для изготовления деталей из дерева, металла, пластмасс. Технологические способы и приемы обработки, применяемые для изготовления деталей объекта, должны соответствовать наличию в производственной мастерской необходимых станков и оборудования.</p> <p>Внесение возможных изменений в проект, связанное с привязкой к новым условиям применения тех или иных технологических мероприятий.</p> <p>Составление технологической карты. Подробное последовательное описание всех технологических воздействий на материал от первых этапов изготовления до конечного продукта (изделия).</p> <p>Выполнение технических чертежей объекта. Ортогональные проекции, изометрическое изображение изготавливаемого объекта в определенном масштабе с габаритными размерами. Изготовление чертежей каждой детали в определенном масштабе в двух или трех ортогональных проекциях с основными размерами. При необходимости сделать развертки поверхностей. Для раскроя заготовок из плоских материалов изготовить комплект шаблонов</p> <p>Конструктивный анализ проекта и определение деталей, для которых необходимо изготовить оснастку (дополнительный и вспомогательный инструмент и оборудование), необходимую для формирования сложных гнутых поверхностей из дерева, металла или пластмассы.</p> <p>Выполнение технических чертежей оснастки. Раскрой заготовок. Механическая обработка до получения нужных размеров. Сборка и подготовка оснастки к работе.</p> <p>Раскрой заготовок из материалов по чертежам при помощи разметочного и измерительного инструмента или шаблонов. Механическая обработка заготовок до получения нужных деталей.</p> <p>Формирование сложных гнутых деталей из дерева, металла, термопластов при помощи подготовленной оснастки.</p> <p>Формирование из деревянных, металлических, пластмассовых деталей комплексов при помощи соединений, предусмотренных проектом. Уточнение геометрии контуров, шлифование и полирование поверхностей деталей.</p> <p>Окончательная подгонка всех сопряжений. Окраска объекта красками и лаками. Просушка лакокрасочного покрытия.</p> <p>Сборка всего объекта из подготовленных комплексов.</p> <p>Устранение недостатков. Установка объекта на основание.</p> <p>Подготовка дневника практики и отчета с описанием работ,</p>	<p>Отчет по практике, дневник, аттестационный лист</p>
--	--	--

	выполненных в соответствии с содержанием тематического плана. Сдача дневника практики и отчета в соответствии с содержанием тематического плана практики и по формам, разработанным выпускающими кафедрами.	
--	--	--

5.3. Форма аттестационного листа

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Набережночелнинский государственный педагогический университет»

Индустриально-педагогический колледж

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

по профессиональному модулю
 ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских)
 проектов в материале

фамилия, имя, отчество обучающегося (полностью)
 курс _____ группа № _____

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Место проведения практики _____
наименование организации

Сроки проведения практики с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.

Заключение об освоении профессиональных компетенций

п/п	Код компетенции	Формулировка компетенции	Критерии оценки освоения компетенций			
			Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
1	ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.				
2	ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.				
3	ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.				
4	ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.				

Теоретическая подготовка, умение применять теорию на практике

(не удовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично)

Соблюдение производственной дисциплины на рабочем месте

_____ (да / нет)

Регулярное ведение дневника и выполнение видов работ, предусмотренных программой практики

_____ (да / нет)

Качественный уровень и степень подготовленности обучающегося к самостоятельному выполнению профессиональных работ _____

(не удовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично)

Профессиональные и личностные качества, которые проявил обучающийся во время практики _____

(добросовестность, инициативность, уравновешенность, умение налаживать контакт, отношение с коллегами и др.)

Рекомендуемая оценка о прохождении учебной/производственной практики

Обучающийся _____ заслуживает

оценку _____

(неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично)

Руководитель практики
от Университета

Подпись инициалы, фамилия

Руководитель практики
от профильной организации

Подпись инициалы, фамилия
М.П.

Дата _____ 20 _____ г.

Основой критериев для оценивания сформированности компетенции на производственной практике (по профилю специальности) является демонстрируемый обучаемым уровень самостоятельности в применении полученных в ходе прохождения практики, знаний, умений и навыков.

<i>компетенция не сформирована</i>	<i>пороговый</i>	<i>высокий</i>	<i>повышенный</i>
Компетенция сформирована. Отсутствие самостоятельности практического навыка	Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности практического навыка	Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка	Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»

Итогом дифференцированного зачета является пятибалльная шкала оценок.

При оценке обучающихся принимается во внимание своевременность предоставления отчета, его содержание, наличие всех предусмотренных документов и материалов, чистота и качество оформления, степень освоения общих и профессиональных компетенций (по характеристике и аттестационному листу), грамотность, умение на практике применять теоретические знания, различные формы и методы профессиональной деятельности.

Оценка «5» (отлично) – ставится за работу, которая отвечает всем требованиям и не содержит ошибок. Обучающийся полностью выполнил программу практики, продемонстрировал глубокие теоретические знания, освоенные общие и профессиональные компетенции, практические опыт, умения и навыки. Обучающийся своевременно предоставил руководителю практики в полном объеме заполненные и оформленные документы.

Оценка «4» (хорошо) – ставится за работу, которая отвечает всем требованиям, но имеет незначительные неточности, опiski и грамматические ошибки. Обучающийся выполнил программу практики в полном объеме, продемонстрировал хорошую теоретическую подготовку, освоенные общие и профессиональные компетенции, практические опыт, умения и навыки. Обучающийся своевременно предоставил руководителю практики, заполненные и оформленные документы согласно п.5 в которых имеются незначительные неточности и ошибки.

Оценка «3» (удовлетворительно) – ставится за работу, при выполнении которой нарушены методические требования, отчетная документация оформлена небрежно, имеются грамматические ошибки. Обучающийся продемонстрировал частичное усвоение теоретических знаний, уровень освоения общих и профессиональных компетенций, полученных практического опыта, умений и навыков в рамках профессионального модуля, программа практики частично выполнена. Обучающийся предоставил руководителю несвоевременно и/или небрежно, с ошибками или частично заполненные документы по практике согласно п. 5 выполнены с оценкой не ниже «удовлетворительно». Оценка «2» (неудовлетворительно) – ставится за невыполнение программы практики, не предоставление или предоставление неотработанных в полном объеме или выполненных

неверно, с большим количеством ошибок отчетных документов. Если обучающийся не выполнил программу практики и/или не предоставил в срок отчетную документацию.

6 КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

I. ПАСПОРТ

Назначение:

КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профессиональные компетенции:

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Задание 1. Защита портфолио по ПМ.02

Текст задания:

Портфолио состоит из учебных и творческих работ обучающегося, выполненных в период изучения профессионального модуля.

Задание 2. Защита практической работы

Текст задания:

Практическая работа, выполняется в период прохождения производственной практики.

Тема практической работы (на выбор обучающегося):

1. Макет композиции из разновидности бумаги и картона;
2. Макет композиции из древесины и ее производных;
3. Макет композиции из металла;
4. Макет композиции из пластмассы;
5. Макет композиции из листового полистирола.

Задание 3. Экзаменационные вопросы

Текст задания:

Экзамен проводится по экзаменационным билетам. На подготовку отводится 15-25 минут. Экзаменуемый отвечает устно. Экзаменатор может задавать уточняющие вопросы.

Вопросы для подготовки к экзамену:

1. Что называется структурой материалов?
2. Какие существуют основные показатели свойств материалов?
3. Какие параметры определяют техническую прочность материалов?
4. Каким образом улучшить коррозионную стойкость материала?
5. Назовите основные технологические характеристики материалов.
6. Как классифицируются материалы по своим структурным признакам?

7. Перечислите нормативно-техническую документацию, устанавливающую комплекс норм, правил и требований к материалам.
8. Чем необходимо руководствоваться при выборе материалов?
9. Каковы основные свойства изделия?
10. Из чего складывается показатель – материалоемкость продукции?
11. Какое строение имеет древесина?
12. Как различаются свойства древесины при испытании вдоль и поперек волокна?
13. Что такое усадка древесины и какое влияние на свойства она оказывает?
14. Как принято различать древесину по твердости?
15. Как классифицируют древесину по плотности?
16. Какие изделия можно изготавливать из древесины?
17. Какие вещества относят к металлам?
18. Что такое кристаллическая решетка? Какие существуют виды кристаллических решеток?
19. Какое влияние на свойства металлов и сплавов оказывают дефекты кристаллического строения?
20. Какое влияние оказывает рабочая среда на свойства материала?
21. Какие свойства относят к механическим?
22. Что такое технологичность материала?
23. Как определяют характеристики прочности материала?
24. С какой целью определяют ударную вязкость материала?
25. Что характеризует твердость материала?
26. Какой вид разрушения (хрупкое или вязкое) наиболее опасен?
27. Что называют конструктивной прочностью материала?
28. Что такое сплав?
29. Дайте определение понятию “фаза”.
30. В чем разница между фазой и структурной составляющей?
31. Каковы способы упрочнения металлов и сплавов?
32. Как компоненты могут взаимодействовать в сплаве?
33. Перечислите основные типы диаграмм состояния сплавов.
34. Как связаны между собой механические свойства и тип диаграммы состояния сплава ?
35. Как взаимодействуют между собой компоненты, образующие механическую смесь?
36. Какие сплавы называют сталями?
37. Что такое примеси в сплаве? Какие вредные примеси входят в состав сталей?
38. Как принято классифицировать стали по назначению?
39. Какое влияние оказывает содержание углерода на механические свойства стали: прочность, пластичность, твердость?
40. Какие сплавы называют чугунами?
41. Как различаются между собой серый, ковкий и высокопрочный чугуны?
42. Как влияет форма графита на твердость чугунов?
43. С какой целью проводят легирование сталей?
44. Какие элементы чаще всего используют для легирования сталей?
45. Как маркируют легированные стали?
46. Какие металлы относятся к цветным?
47. Какие из цветных металлов относят к легким?
48. Как принято классифицировать сплавы цветных металлов по технологическим свойствам?
49. Что такое латунь?
50. Какие сплавы относят к бронзам?
51. Какова коррозионная стойкость сплавов на основе титана?

52. Почему чистый магний не используют для изготовления изделий?
53. С какой целью используют припой?
54. Какими свойствами обладают компоненты композиционных материалов?
55. Какое строение могут иметь композиционные материалы?
56. Что является матрицей в композиционных материалах?
57. Какие наполнители используют для упрочнения композиционных материалов?
58. Какими способами можно получать композиционные материалы?
59. В каких областях можно получать промышленности могут применяться композиционные материалы?
60. Как получают порошковые материалы?
61. Что такое порошок, гранула, пудра?
62. Какие операции включают в себя технологический процесс изготовления изделий из порошковых материалов?
63. Какую дополнительную обработку производят для изделий, изготовленных из порошков?
64. Как маркируют порошковые материалы на основе железа?
65. Что такое карбидосталь?
66. Какие материалы относят к полимерам?
67. Какое строение имеют полимеры?
68. Какое влияние на свойства оказывает структура полимера?
69. Перечислите основные физико-механические свойства полимеров.
70. Что понимают под старением полимеров?
71. Из чего состоят пластмассы?
72. Каковы основные недостатки пластмасс?
73. Что представляют собой клеи?
74. Какие материалы можно склеивать между собой?
75. Какие требования предъявляют к клеевым соединениям?
76. Как ведут себя клеи по отношению к тепловому воздействию?
77. Что такое адгезия?
78. Перечислите основные операции технологического склеивания.
79. Каким образом подразделяются прокатные изделия?
80. Что называется сварка металлов?

III. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

IIIa. УСЛОВИЯ

Задание 1. Защита портфолио по ПМ.02

Портфолио состоит из учебных и творческих работ обучающегося, выполненных в период изучения дисциплин профессионального модуля.

Перечень документов, входящих в портфолио:

1. Цветные копии и/или фотографии всех работ текущего контроля и промежуточной аттестации по всем МДК профессионального модуля;
2. Цветные копии и/или фотографии работ по производственной практике;

Основные требования

Требования к оформлению портфолио:

1. Альбом А4 формата, расположенный вертикально, подшитый пружинным переплетом с защитным целлулоидным листом;
2. Копии и фотографии использовать только цветные;
3. Для написания заголовков, надписей и текста применять не более одного шрифта, с вариациями использования жирного шрифта, курсива и подчеркивания;

4. Работы сформировать по МДК, с точным соблюдением очередности как МДК, так и последовательности работ в течении пройденного курса;

Требования к презентации и защите портфолио:

1. Защита проводится в аудитории в присутствии всех членов комиссии;
2. Комиссии предоставляется бумажная версия портфолио;
3. Начинается с вводной речи защитника и продолжается в виде отчета;
4. После защиты комиссия задает уточняющие вопросы;
5. Защита портфолио завершена.

Время выполнения задания – на защиту портфолио дается 15 минут.

Место выполнения задания – Лаборатория художественно-конструкторского проектирования № 207 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А)

Оснащенность: учебная мебель, компьютеры, проектор, экран, доска, учебно-наглядные пособия.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Расширенный: Договор №2023.2028 от 28.02.2023

Astra Linux Special Edition

ИКОП «Сферум»: Соглашение о взаимодействии и сотрудничестве 12.04.2022

Задание 2. Защита практической работы

Практическая работа, выполняется в период прохождения производственной практики.

Время выполнения задания – на защиту работы дается 15 минут.

Место выполнения задания – Лаборатория художественно-конструкторского проектирования № 207 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А)

Оснащенность: учебная мебель, компьютеры, проектор, экран, доска, учебно-наглядные пособия.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Расширенный: Договор №2023.2028 от 28.02.2023

Astra Linux Special Edition

ИКОП «Сферум»: Соглашение о взаимодействии и сотрудничестве 12.04.2022

Задание 3. Экзаменационные вопросы

Количество вариантов каждого задания /пакетов заданий для экзаменуемого: 20 билетов (по 2 вопроса)

Время выполнения каждого задания - на подготовку обучающемуся дается 20 мин.

Место выполнения задания – Лаборатория испытания материалов №103 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А)

Оснащенность: учебная мебель, компьютер, экран, проектор, доска, учебно-наглядные пособия

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Расширенный: Договор №2023.2028 от 28.02.2023

Astra Linux Special Edition

ИКОП «Сферум»: Соглашение о взаимодействии и сотрудничестве 12.04.2022

Образец экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой

_____ ФИО
«__» _____ 20__ г.

**Экзамен по модулю
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских)
проектов в материале
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
квалификация Дизайнер**

БИЛЕТ № 1

1. Чем необходимо руководствоваться при выборе материалов?
2. Какие материалы относят к полимерам?

Основная учебная литература

1. Бондаренко, Г. Г. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко ; под редакцией Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 329 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08682-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490217>

2. Лившиц, В.Б. Технология обработки материалов : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Б. Лившиц [и др.] ; ответственный редактор В. Б. Лившиц. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 381 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10310-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495257>

3. Технология художественного литья : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Т. Жукова, В. Б. Лившиц, В. П. Соколов, И. В. Ульянов ; под редакцией В. Б. Лившица, В. П. Соколова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09870-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514586>

Дополнительная учебная литература

1. Плошкин, В. В. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 463 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02459-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490218>

2. Фетисов, Г.П. Материаловедение и технология материалов. В 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / Г. П. Фетисов [и др.] ; под редакцией Г. П. Фетисова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт,

2020. — 386 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09896-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456355>

3. Фетисов, Г.П. Материаловедение и технология материалов. В 2 ч. Часть 2 : учебник для среднего профессионального образования / Г. П. Фетисов [и др.] ; под редакцией Г. П. Фетисова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 389 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09897-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456356>

4. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение : учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489828>

5. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495516>

6. Жукова, Л.Т. Технология художественного литья : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Т. Жукова, В. Б. Лившиц, В. П. Соколов, И. В. Ульянов ; под редакцией В. Б. Лившица, В. П. Соколова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09870-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492491>

7. Корытов, М.С. Технология конструкционных материалов : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. С. Корытов [и др.] ; под редакцией М. С. Корытова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 234 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06680-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515499>

8. Шерышев, М. А. Основы технологии переработки полимерных материалов: конструирование изделий из пластмасс : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. А. Шерышев. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10571-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517960>

9. Третьяк, Л. Н. Метрология, стандартизация и сертификация: взаимозаменяемость : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Н. Третьяк, А. С. Вольнов ; под общей редакцией Л. Н. Третьяк. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10811-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515891>

10. Васин, С. Г. Управление качеством. Всеобщий подход : учебник для среднего профессионального образования / С. Г. Васин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 404 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10557-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497677>

Официальные издания

1. Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/>

Справочно-библиографические издания

1. Техническая эстетика и дизайн [Электронный ресурс]: словарь / Е. С. Гамов, Е. В. Жердев, Е. А. Заева-Бурдонская [и др.] ; сост. М. М. Калиничева, М. В. Решетова ; под ред. М. М. Калиничева. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Издательство Академический Проект, Культура, 2016. — 389 с. — ISBN 978-5-8291-2516-5. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60041.html> ;
2. Минервин, Г. Б. Дизайн / Г. Б. Минервин [и др.]. иллюстрированный словарь справочник .— Москва : Архитектура-С, 2004 .— 288 с. : ил. — ISBN 5-9647-0021-7. — Текст : непосредственный;
3. Дизайн-проектирование. Термины и определения : терминологический словарь / составители М. В. Дараган, Б. К. Жаксыбергенов, А. И. Калугин, под редакцией Т. Т. Фомина. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 212 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26469.html>. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей;
4. Петкова, С. М. Справочник по мировой культуре и искусству : справочник / С. М. Петкова .— 2-е изд., испр .— Ростов на Дону : Феникс, 2006 .— 507 с. : ил .— ISBN 5-222-05815-8. — Текст : непосредственный;
5. Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах / под ред. С.Л. Кравец .— Москва : Большая Российская энциклопедия. Т.1 : А - Анкетирование .— 2005 .— 766 с. : ил.: карт .— ISBN 5-85270-320-6 .— ISBN 5-85270-329-Х. — Текст : непосредственный;
6. Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах / под ред. С.Л. Кравец .— М. : Большая Российская энциклопедия. Т.2 : Анкилоз - Банка .— 2005 .— 766с. : ил.: карт .— ISBN 5-85270-320-6 .— ISBN 5-85270-330-3. — Текст : непосредственный;
7. Брокгауза, Ф. Иллюстрированный энциклопедический словарь : современная версия / Ф. Брокгауза, И. Ефрона .— М. : Эксмо, 2007 .— 960с. : ил .— ISBN 5-699-15126-5 .— ISBN 5-699-15130-3 .— ISBN 5-699-15761-1. — Текст : непосредственный;
8. Оксфордская иллюстрированная энциклопедия .— Москва : ИНФРА-М, 2001. В 9 томах. Т.6. Изобретения и технологии / редактор тома М. Финнистон .— 2002 .— 416 с. — ISBN 5-16-000075-5. — Текст : непосредственный

Периодические издания

1. Юный художник : ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей старшего школьного возраста и юношества / учредители : Российская Академия Художеств; Союз художников России; АО "Молодая гвардия"; главный редактор В. И. Ивашнев .— Москва : АО "Молодая гвардия", 1936 .— издается с 1936 года .— 12 выпусков в год .— ISSN 0205-5791. - Текст : непосредственный.
2. Народное творчество. Личность. Искусство. Время [всероссийский научно-популярный журнал] / учредитель : Министерство культуры РФ; главный редактор А. С. Каргин .— Москва : ООО "Народное творчество", 1937 .— Включен в перечень РИНЦ ; ВАК. - Текст : непосредственный.
3. Искусство в школе [общественно-педагогический и научно-методический журнал] / учредитель : ООО "Искусство в школе"; главный редактор А. А. Мелик-Пашаев .— Москва : ООО "Искусство в школе", 1927 .— ISSN 0859-4956. - Текст : непосредственный.
4. Архитектура, Строительство, Дизайн / учредитель : Международная Ассоциация Союзов Архитекторов; гл. ред. И. Н. Воскресенский .— Москва : Международная Ассоциация Союзов Архитекторов; Союз московских архитекторов, .— издается с 1994 года .— 4 номера в год .— ISSN 1990-9942.- Текст непосредственный.
5. Дизайн, искусство, промышленность / учредитель Н. М. Шабалина ; ред. кол. Н. М. Шабалина (гл. ред.) [и др.]. — Челябинск — издается с 2012 года .— 12 выпусков в год — URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=51244>

6. Инновации в науке / учредитель Ассоциация научных сотрудников . – Новосибирск : Ассоциация научных сотрудников "Сибирская академическая книга" — издается с 2011 года. – 12 выпусков в год — URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=38219>

Современные профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет

1. База данных портала Polpred.com Обзор СМИ - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

2. Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: <http://www.garant.ru/>

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: <https://elibrary.ru>

4. Национальная электронная библиотека (НЭБ). - Режим доступа: <https://нэб.рф/>

5. Ресурсы East View (ИВИС) - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/login>

6. Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

7. Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: www.iprbookshop.ru

8. Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xml+rus>

ШБ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ЛИСТ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

ФИО обучающегося

По профессиональному модулю ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Специальность СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профессиональный модуль осваивался в объеме _____ часов

Итоги экзамена по профессиональному модулю:

Общие компетенции	Оценка (освоена (да)/ не освоена (нет))
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	
Профессиональные компетенции	
ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	
ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	
ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	

Вид профессиональной деятельности _____ «освоен/ не освоен»
 Оценка за экзамен _____

Состав квалификационной комиссии	ФИО	Должность, место работы	Подпись
Председатель комиссии			
Члены комиссии			
Секретарь комиссии			

Дата проведения экзамена по модулю «___» _____ 20__ г.

С экзаменационным листом ознакомлен(а) _____

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра профессиональных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
А.М. Гайфутдинов
«27» апреля 2023 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для профессионального модуля**

**ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ В
ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ**

МДК.03.01 ОСНОВЫ СТАНДАРТИЗАЦИИ СЕРТИФИКАЦИИ И МЕТРОЛОГИИ

МДК.03.02 ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ

ПП.03.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация базовой подготовки
Дизайнер

Форма обучения
очная

Набережные Челны, 2023

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний, умений, практического опыта и уровня освоения компетенций обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по профессиональному модулю ПМ 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

Составители:

Кузнецова А.С., преподаватель

Гизитдинова Г.А., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	4
2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	4
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ.....	4
4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО КУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	7
5. ОЦЕНКА ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ).....	30
6. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ.....	34

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности: Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу и составляющих его профессиональных компетенций, а также общие компетенции, формирующиеся в процессе освоения ППСЗ в целом.

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен по модулю. Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Таблица 1

Элементы модуля	Форма контроля и оценивания		
	Промежуточная аттестация	Текущий контроль успеваемости	
		Оценочное средство	Код контролируемой компетенции
1	2	3	4
МДК.03.01. Основы стандартизации сертификации и метрологии	Комплексный дифференцированный зачет	Ситуационные задачи, Контрольная работа, тестовые задания	ПК 3.1 ПК 3.2 ОК 1-9 ЛРВ 11 ЛРВ 13
МДК.03.02. Основы управления качеством		Доклад, Контрольная работа, тестовые задания	ПК 3.1 ПК 3.2 ОК 1-9 ЛРВ 11 ЛРВ 13
ПП.03.01 Производственная практика (по профилю специальности)		Отчетная документация по практике	ПК 3.1 ПК 3.2 ОК 1-9 ЛРВ 11 ЛРВ 13

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

3.1. Профессиональные компетенции, подлежащие проверке при выполнении задания

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных компетенций:

Таблица 2

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата и их критерий
ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и	- соблюдение технологической цепочки производства - использование стандартов сертификации

предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	<ul style="list-style-type: none"> - использование правил проведения экспертной оценки образцов продукции - обоснование требований к качеству продукции - обоснование требований к маркировке
ПК 3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	<ul style="list-style-type: none"> - изложение основных качеств продукции - определение эстетических качеств продукции - вычисление трудоемкости производства - создание технологической цепочки изготовления - Определение соответствий ТУ - определение соответствия стандарту - чтение сертификата - понимание основных положений в метрологии - понимание законов стандартизации

3.2 Общие компетенции

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих общих компетенций

Таблица 3

Общие компетенции	Показатели оценки результата и их критерий
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирование интереса к своей будущей профессии; - формулирование и понимание роли дизайна в обществе;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<ul style="list-style-type: none"> - понимание и желание организации собственной деятельности; - умение выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач; - умение планировать и оценивать качество собственной деятельности;
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация уверенности в своих знаниях и силе в различных ситуациях; - выполнение оперативного поиска и получение положительного результата использования информации;
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	<ul style="list-style-type: none"> - выбор и использование необходимой информации; - демонстрация и применение знаний информационно-коммуникационных технологий;
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - получение результата и широкого использования информационно-коммуникационных технологий;
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	<ul style="list-style-type: none"> - умение адаптироваться в разных коллективах; - умение находить общий язык со всеми слоями населения;
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация знаний психологии; - демонстрация уверенности в своих знаниях и силе в различных ситуациях; - проявление инициативы в коллективе;
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно	<ul style="list-style-type: none"> - осознание необходимости постоянно повышать свою квалификацию; - нахождение и потребность в постоянном состоянии самообразования;

планировать повышение квалификации	- проявление самостоятельности в решении профессиональных задач;
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	- демонстрирование знаний и своевременное определение смены технологий; - планирование и принятие объективного решения при выборе технологий; – обоснование объективной оценки возможностей новых технологий;

3.3. Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛРВ 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛРВ 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.

3.4. Основные показатели оценки результатов

Перечень основных показателей оценки результатов, элементов практического опыта, знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации

Таблица 4

Результат (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Наименование элемента практического опыта	Наименование элемента умений	Наименование элемента знаний
<p>ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно- пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.</p> <p>ПК 3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно - пространственных комплексов.</p> <p>ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации,</p>	<p>- проведения метрологической экспертизы</p>	<p>-выбирать и применять методики выполнения измерений; -подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; -определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; - подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия</p>	<p>-принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; -порядок метрологической экспертизы технической документации; -принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в</p>

<p>необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>		<p>средств измерений;</p>	<p>целом и по его отдельным этапам;</p> <p>-порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.</p>
---	--	---------------------------	--

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО КУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Типовые задания текущего контроля успеваемости МДК

4.1.1 Типовые задания текущего контроля успеваемости МДК.03.01 Основы стандартизации сертификации и метрологии

7 семестр

Ситуационные задачи

Задача 1:

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 3.1, ПК 3.2, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: с точки зрения видов безопасности ГОСТ РФ покрытие для пандусов должно быть антискользящим и состоять из каучуковой крошки. В Европе они называются «safety» т.е. «антискользящие», такой эффект достигается за счет внедрения в материал частиц кварца, оксида алюминия, карбида кремния. В Китае на стационарные опорные реабилитационные устройства, устанавливаемые в доступных для инвалидов общественных зданиях, сооружениях и средствах общественного пассажирского транспорта установлен стандарт - угол уклона должен составлять 8% или 5 градусов. Устройство должно предусматривать горизонтальную площадку шириной от 1.5 м, кроме того, если лестница длинная, промежуточная горизонтальная площадка должна быть каждые 80 см подъема. Высота опорных конструкций – от 70 до 90 см, а длина должна соответствовать длине пандуса. Почему в Китае такой стандарт? Какие особенности влияют на формирование стандартов в России?

Задача 2:

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 3.1, ПК 3.2, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: Лесной попечительский совет, занимается сертификацией лесов по всему миру, а также продвижением сертифицированной продукции. Экологический знак FSC свидетельствует о том, что древесина, использованная для изготовления продуктов,

происходит из лесов, которые управляются в соответствии с жесткими экологическими, социальными и экономическими стандартами. Такие леса были подвергнуты независимому аудиту — оценивалось их соответствие международным принципам и критериям управления лесами, согласованным и утвержденным Лесным попечительским советом. FSC сертифицированные леса есть в 80 странах мира, в том числе в России. В настоящее время на российском рынке имеется FSC сертифицированная продукция, относящаяся к следующим позициям:

- офисная бумага;
- типографская бумага;
- газетная бумага;
- бумажная упаковка, пакеты;
- изделия санитарно-гигиенического назначения;
- напольные покрытия (паркет, ламинат);
- двери, окна, лестницы;
- дома деревянные;
- материалы для строительства и отделки (фанера, плиты, пиломатериалы и пр.);
- потребительские деревянные изделия

В каких случаях могут отказать в импорте перечисленной продукции?

Задача 3:

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 3.1, ПК 3.2, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: По проекту разработчика (дизайн торгового зала) на иностранном производстве была изготовлена мебель (для примерки обуви). Размеры: длина - 900, ширина - 580, высота – 450. Так как мебель была изготовлена на иностранном производстве, то при ее транспортировке в Россию, партия перевозимого товара была проверена службой ОЭСР по качеству экспортного товара. Данный товар не был проверен разработчиком на соответствие ГОСТа 26756-85, и партия экспортируемого товара была запрещена для ввоза в Россию. Почему партия данного товара была запрещена для ввоза в Россию?

8 семестр

Задача 4:

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК3.1, ПК 3.2, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: Дизайнер спроектировал для кафе интерьер. По задумке дизайнера мебель должна входить в пазы (углубления) пола, которые были спроектированы с учетом результатов измерения мебели (углубления разработаны конкретно для стульев).

Проектировщик заказал на производство свой проект и предоставил результаты измерения с учетом погрешности +- (см). После этого партия мебели была выпущена с отклонением результатов измерения + (см). Какую ошибку допустил дизайнер?

Задача 5:

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК3.1, ПК 3.2, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: для детского сада по проекту были приобретены стулья, произведенные не в полном соответствии с нормами и правилами, установленными ГОСТом. При расстановке мебели, был обнаружен дефект в креплении стульев (в ситуации, где было выявлено ненадлежащее качество товара), дизайнеру были предъявлены претензии по поводу качества данного товара. Какую ошибку в данной ситуации допустил дизайнер?

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: на занятии в учебной аудитории
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.

3. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценивания решения ситуационных задач

оценка	Критерии
5	Задача решена правильно, присутствует логика изложения, использованы соответствующие языковые средства связи. Решение соответствует поставленным вопросам, четко изложено, включает самостоятельно проведенный анализ. Основные положения раскрыты через систему аргументов. Приведены развернутые, прокомментированные и обоснованные выводы.
4	Задача решена правильно, но не всегда присутствует логика изложения, слабо использованы соответствующие языковые средства связи. Решение в целом соответствует поставленным вопросам, но изложено несколько абстрактно. Недостаточно раскрыты основные положения через систему аргументов. Выводы присутствуют, но сопровождаются краткими комментариями и обоснованием.
3	Задача решена частично, нарушена логика изложения материала. Решение задачи частично соответствует поставленным вопросам, изложено поверхностно и односложно. Приведены слабые аргументы. Выводы поверхностные, аргументация носит абстрактный характер.
2	Задача не решена или решена неправильно, отсутствует логика изложения материала. Решение задачи отсутствует или не соответствует поставленным вопросам. Выводы отсутствуют.

7 семестр

Контрольная работа

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 3.1, ПК 3.2, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Выполнение замеров и измерительных упражнений различных предметов промышленного дизайна, различных бумажных, картонных, пластиковых упаковок.

Проведение записей полученных результатов.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: на занятии в учебной аудитории
2. Максимальное время выполнения задания: 1 час 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценивания контрольных работ

оценка	Критерии
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий, работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления.
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;

2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.
----------	---

8 семестр

Комплект тестовых заданий

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 3.1, ПК 3.2, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: пройти тестирование в системе Мулд.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться:
 - для самостоятельной подготовки: основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии по дисциплине), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.
 - во время тестирования: бумага А4 формата, ручки, карандаши.

Перечень тестовых вопросов:

1. Назовите определение метрологии:

1. наука, изучающая и разрабатывающая измерения, методологию и способы организации их единства и определенной точности
2. пакет документации, устанавливающий условия и правила эксплуатации измерительных приборов и средств
3. комплекс организационных и нормативно-правовых процессов и организаций требуемые для

2. Принцип Единства измерений - это:

1. выражение измерений в установленных рамках единиц, а погрешность задается с определенной вероятностью в установленных ограничениях
2. применение одинаковых единиц измерения в рамках ЛПУ или региона
3. использование лабораторных инструментов для определенных физиологических величин создания единого измерения на территории государства

3. Каковы цели метрологии:

1. обеспечение единства измерений с необходимой и требуемой точностью
2. разработка и оптимизация средств и измеряемых методик для увеличения их точности
3. новая разработка и оптимизация актуальных правовых и нормативных актов

4. Выбрать объект метрологии:

1. метрологические службы
2. нефизические и физические величины
3. Ростехрегулирование

5. Что предполагают под физической величиной?

1. значение
2. единица
3. Размерность

6. В каком разделе метрологии определены правила, нормативы и требования, позволяющие производить контроль и наблюдение за единством измерений:

1. практическая
2. теоретическая
3. Законодательная

7. Каковы задачи метрологии:

1. создание комплексной измерительной системы, обеспечивающей максимальную точность полученных результатов

2. разработка и совершенствование средств и методов измерений; повышение их точности+
3. разработка новой и совершенствование действующей правовой и нормативной базы

8. Дайте характеристику прямым измерениям:

1. первоначальная величина рассчитывается на основании имеющихся результатов после использования прямых измерений иных физических величин, которые взаимосвязаны с первоначальной установленной зависимостью
2. применяется метод наиболее точного определения измеряемой величины
3. первоначальная величина рассчитывается посредством сравнительного метода с мерой установленной величины

9. Что называют статическими измерениями:

1. мероприятия, выполненные в стационарных условиях
2. осуществляемые при постоянной измеряемой величине
3. первоначальное значение физической величины определяется сравнительным методом с значением исследуемой величины

10. Дайте характеристику динамическим измерениям:

1. мероприятия осуществляется в специально оборудованных передвижных лабораториях
2. значение измеряемого показателя рассчитывается в зависимости от веса гирь, которые постепенно устанавливаются на весы
3. изменяющейся во времени физической величины, которые представляется совокупностью ее значений с указанием моментов времени, которым соответствуют эти значения

11. Что называют абсолютной погрешностью измерения:

1. разница между измеренным и действительным показателем измеряемой величины
2. составляющая погрешности измерений, объясняемая несовершенством используемого метода для измерения
3. следствие воздействия отклонений в сторону любого из параметров, определяющих условия измерения

12. Что называют относительной погрешностью:

1. погрешность, являющаяся результатом воздействия отклонения в сторону одного из параметров, характеризующих измерительные условия
2. составляющая погрешности измерений, не зависящая от значения измеряемой величины
3. абсолютная погрешность, деленная

13. Систематическая погрешность:

1. независима от обозначения исследуемой величины
2. взаимосвязана со значением от изучаемой величины
3. это часть погрешности, наблюдающаяся в чередовании измерений на действительное значение

14. Что называют случайной погрешностью:

1. составляющая погрешности случайным образом, изменяющаяся при повторных измерениях
2. погрешность, превосходящая все предыдущие погрешности измерений
3. разность между измеренным и действительным значением измеряемой величины

15. Где используется Государственный метрологический надзор:

1. на коммерческих предприятиях, организациях и учреждениях
2. в организациях, предприятиях и учреждениях, находящихся в федеральном подчинении

3. на предприятиях, в организациях и учреждениях вне зависимости от вида собственности и ведомственной принадлежности

16. Что такое поверка средств измерений:

1. установление характеристик средств измерений любой организацией, имеющей более точные измерительные устройства чем поверяемое
2. калибровка аналитических приборов по точным контрольным материалам
3. совокупность операций, выполняемых органами государственной службы с целью определения и подтверждения соответствия средства измерений установленным техническим требованиям

17. К сферам распространения государственного метрологического контроля и надзора относится:

1. здравоохранение
2. ветеринария
3. охрана окружающей среды

18. Какие измерительные инструменты предназначены для воспроизведения и/либо хранения физических величин:

1. вещественные меры
2. индикаторы
3. измерительные инструменты

19. Какие измерительные средства предполагают включение функционально объединенных измерительных инструментов и дополнительных устройств, территориально разобщенных и соединенных каналами связи:

1. вещественные меры
2. индикаторы
3. измерительные системы

20. Дайте качественное определение калибровке:

1. все выполняемые операции, используемые для подтверждения соответствия измерительных средств согласно требованиям метрологии
2. общий пакет нормативной документации, которая используется для обеспечения измерительного единства в соответствии с установленными требованиями
3. Совокупность операций, выполняемых в целях определения действительных значений метрологических характеристик средств измерений

21. Какие категории измерений по отношению к основным единицам:

1. динамические
2. абсолютные, относительные
3. Косвенные

22. Что является производной единицей в Системы СИ:

1. метр
2. герц
3. секунда

23. Выберите корректный метод, где величину определяют с использованием отчетного оборудования, измерительных приборов:

1. метод замещения
2. нулевой метод
3. метод непосредственной оценки

24. Из каких мероприятий состоит третий измерительный этап:

1. сбор данных, формирование модели объекта, выбор конкретной величины, формирование уравнения величины
2. подготовка к измерению
3. взаимодействие объекта и СИ, преобразование сигнала, воспроизведение сигнала, сравнение результатов, регистрация

25. В чем состоит принципиальное отличие поверки от калибровки:

1. обязательный характер
2. добровольный характер
3. заявительный характер

26. Укажите средства поверки технических устройств:

1. измерительные системы
2. измерительные установки
3. эталоны

27. Проведение анализа и экспертной оценки действующих требований и последующее их соблюдение в отношении объекта, для которого предполагается экспертиза:

1. аккредитация юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на выполнение работ и/или оказание услуг области обеспечения единства измерений
2. аттестация измерительных методик
3. метрологическая экспертиза

28. Что предполагает «методика измерений»:

1. исследовательские мероприятия и последующее подтверждение используемых методов и измерений, зафиксированных в соответствии с метрологическими стандартами
2. совокупность определенных зафиксированных операций, использование которых обеспечивает получение результатов измерений с установленными показателями точности
3. операции, выполняемые для установления истинных значений метрологических характеристик и инструментов для измерения.

29. Процедура, посредством которой третья сторона дает письменную гарантию, что услуга соответствует заданным требованиям.

1. Стандартизация
2. Унификация
3. Сертификация
4. Симплификация

30. Нормативный документ, который утверждается международной организацией по стандартизации

1. Региональный стандарт
2. Международный стандарт
3. Межгосударственный стандарт
4. Национальный стандарт

31. Метод стандартизации, который применяется для установления рациональной номенклатуры изготавливаемых изделий с целью унификации, повышения серийности и развития специализации их производства

1. Типизация
2. Систематизация
3. Агрегатирование
4. Параметрическая стандартизация

32. Средства измерений, которые выпускаются в промышленности, подвергаются

1. Поверке
2. Стандартизации
3. Сертификации
4. Калибровке

33. Получение информации о размере физической или нефизической величины

1. Контроль
2. Методика измерения
3. Измерение

4. Погрешность измерения

34. Вставьте пропущенное слово: Необходимым условием, определяющим правильность составления размерной цепи, является _____.

35. Вставьте пропущенное слово: Шероховатость поверхности наряду с точностью формы, являются одной из основных _____ характеристик её качества.

36. Вставьте пропущенное слово: _____ метод измерения, при котором измеряется (контролируется) несколько параметров (размеров) изделия.

37. Вставьте пропущенное слово: Расстояние по линии параллельной к оси резьбы между средними точками ближайших одноимённых боковых сторон профиля резьбы, которые лежат в одной осевой плоскости. По одну сторону оси резьбы, считается _____ резьбы.

38. Вставьте пропущенное слово: Для продукции машиностроения одной из важных групп показателей считается _____, определяющая безотказность продукции в конкретных условиях её использования.

39. Расположите приставки к единицам измерения в возрастающей последовательности:

1. Пета.
2. Дека.
3. Экса.
4. Гига.

40. Расположите этапы сертификации продукции в последовательности их выполнения

1. Заключение договора.
2. Согласование выполняемых работ.
3. Подача заявки.
4. Оценка стоимости.

41. Расположите виды обработки по уменьшению шероховатости

1. Протягивание.
2. Стругание.
3. Анодно-механическая обработка.
4. Хонингование.

42. Разместите трубные резьбы в порядке возрастания диаметра

1. 3/4"
2. 1/4"
3. 1/2"
4. 3/8"

43. Расположите исторические события в развитии метрологии как науки в том порядке в каком они состоялись

1. Создание комиссии весов и мер под председательством главного директора Монетного двора графа М.Т. Головкина.
2. Генеральная конференция по мерам и весам приняла новую систему единиц, присвоив ей наименование «Международная система единиц»
3. Принята «Двинская грамота» Ивана Грозного.
4. Основание Петербургской академии наук.

44. Установите соответствие между измерительным прибором и его назначением

1	Универсальный угломер УГ-2	А.	Измерение сопротивления изоляции обмоток электродвигателей, трансформаторов
2	Индикаторный глубиномер	Б.	Измерение линейных размеров с точностью до 0,1мм.
3	Мегометр	В.	Измерение наружных углов от 0-320градусов
4	Штангенциркуль ШЦ-1	Г.	Измерение глубин пазов, отверстий. Высот выступов

1 ___; 2 ___; 3 ___; 4 ___;

45. Установите соответствие между величиной и единицами измерения

1	Ампер	А.	Объём
2	Кг/м	Б.	Частота
3	Герц	В.	Сила тока
4	Литр	Г.	Плотность

1 ___; 2 ___; 3 ___; 4 ___;

46. Установите соответствие размерных цепей

1	Линейная	А.	Звенья цепи расположены в непараллельных плоскостях.
2	Пространственная	Б.	Выполняется последней при изготовлении детали или сборки узла.
3	Плоскостная	В.	Состоит из линейных параллельных между собой размеров.
4	Замыкающее звено	Г.	Звенья цепи расположены в одной или нескольких параллельных плоскостях.

1 ___; 2 ___; 3 ___; 4 ___;

47. Определите соответствие видов взаимозаменяемости их определениям

1	По геометрическим параметрам.	А.	Определяется точностью размеров деталей входящих в сборочные единицы узлов и агрегатов
2	Функциональная	Б.	Обеспечивается размерами и формой, взаимным расположением поверхностей узлов и агрегатов, и их основными эксплуатационными показателями.
3	Внутренняя	В.	Предполагает взаимозаменяемость по размерам, форме, взаимным расположением поверхностей и осей деталей и шероховатости поверхности.
4	Внешняя	Г.	Деталь занимает своё место без дополнительных операций подгонки, регулировки и выполняет свои функции в соответствии с техническими условиями.

1 ___; 2 ___; 3 ___; 4 ___;

48. Определите соответствие вида стандарта его условному обозначению

1	Национальные стандарты РФ	А.	СТО
2	Стандарты организаций	Б.	ISO (ИСО)
3	Международные стандарты	В.	ГОСТ Р
4	Межгосударственные стандарты СНГ	Г.	ГОСТ

1 ___; 2 ___; 3 ___; 4 ___;

49. В зависимости от требований к объектам стандартизации ... подразделяют на государственный, отраслевой и республиканский?

1. Норматив
2. Стандарт
3. Регламент
4. Эталон

50. Правовые основы стандартизации в России установлены Законом Российской Федерации

1. О стандартизации
2. О техническом регулировании
3. Об обеспечении единства измерений
4. О измерении

51. ... - рациональное сокращение видов, типов, и размеров изделий одинакового функционального назначения, а также узлов и деталей, входящих в изделие с целью

ограниченного числа взаимозаменяемых узлов и деталей, позволяющих собрать новые изделия с добавлением определенного количества оригинальных элементов?

1. Типизация
2. Унификация
3. Специализация
4. Спецификация

52. ... отечественной стандартизации обеспечивается периодической проверкой стандартов, внесением в них измерений, а также своевременным пересмотром или отменой стандартов?

1. Плановость
2. Перспективность
3. Динамичность
4. Надежность

53. Деятельность по установлению правил и характеристик в целях их добровольного многократного использования, направленная на достижение упорядоченности в сферах производств и обращения продукции и повышения конкурентоспособности продукции, работ или услуг?

1. Техническое регулирование
2. Оценка соответствия
3. Стандартизация
4. Сертификация

54. Укажите правильный ответ

1. знак обращения на рынке - обозначение, служащее для информирования приобретателей о соответствии объекта сертификации требованиям системы добровольной сертификации;
2. знак обращения на рынке - обозначение, служащее для информирования приобретателей о соответствии выпускаемой в обращение продукции требованиям технических регламентов;
3. знак обращения на рынке - обозначение, служащее для информирования приобретателей о соответствии объекта сертификации требованиям системы добровольной сертификации или национальному стандарту;
4. знак обращения на рынке - обозначение, служащее для информирования приобретателей о соответствии выпускаемой в обращение продукции требованиям технических регламентов и национальных стандартов;

55. Гармонизация (основное) -

1. согласование требований национальных и международных стандартов;
2. согласование именования национальных и международных стандартов;
3. согласование нумерации национальных и международных стандартов;

56. Назовите метод принятия решений противоположный методу принятия решений, основанному на фактах.

1. на сопоставлении альтернативных вариантов решения;
2. на коллективном обсуждении;
3. на интуиции;

57. Международные стандарты соотносятся с:

1. Корпоративными стандартами;
2. Национальными стандартами;
3. Стандартами организаций;
4. Директивам ISO/IEC;

58. Укажите правильный вариант завершающей части положения Федерального закона "О техническом регулировании": Подтверждение соответствия на территории Российской Федерации может носить...

1. инициативный или обязательный характер;

2. обязательный характер;
3. инициативный или добровольный характер;
4. добровольный, инициативный или обязательный характер;
5. добровольный или обязательный характер;
6. добровольный характер;

59. Укажите правильный вариант положения Федерального закона "О техническом регулировании"

1. добровольное подтверждение соответствия осуществляется в формах принятия декларации о соответствии (далее - декларирование соответствия) и добровольной сертификации;
2. добровольное подтверждение соответствия осуществляется в форме добровольной сертификации;
3. добровольное подтверждение соответствия осуществляется в форме декларирования соответствия и добровольной сертификации;

60. В каком году Государственной думой РФ был принят Федеральный закон "О техническом регулировании"?

1. 2002;
2. 2004;
3. 2003;
4. 2001;
5. 2000

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51% правильных ответов

4.1.2. Типовые задания текущего контроля успеваемости МДК.03.02 Основы управления качеством

8 семестр

Контрольные работы

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 3.1, ПК 3.2, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Комплект заданий для контрольной работы №1

Текст задания: Разработка Политики и целей предприятия в области качества для предприятия полиграфического производства, оперативной типографии, студии сувенирной продукции и т.д. Обучающийся определяет самостоятельно объект работы из действующих предприятий региона.

Комплект заданий для контрольной работы №2

Текст задания: Составьте памятку (на выбор с конкретизацией объекта):

1. По эргономическим требованиям к предмету промышленного дизайна
2. По постпечатной обработке полиграфической продукции

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: на занятии в учебной аудитории
2. Максимальное время выполнения задания: 1 час 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценивания контрольных работ

оценка	Критерии
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий, работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления.
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

Доклад

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Темы докладов:

1. Позиции системы менеджмента качества, на основе объединения данных мирового опыта.
2. Представление качества, его связь с другими экономическими категориями (эффективностью, прибыльностью, трудоемкостью, ценой и затратами), его разновидности.
3. «Звезды» качества, их право на существование, место и значимость в управлении.
4. Организационные строения и модели по управлению качеством.
5. Качество – всемирное поле для соперничества.
6. Японский метод управления качеством.
7. Российский и международный подход к управлению качеством
8. Методы административные и экономические к управлению качеством.
9. Развитие технологий и понятия качества.
10. Суть Тотального управления качеством (TQM).
11. Качество как экономическая категория.
12. Основные подходы к менеджменту качества.
13. Управление качеством, используя основы стандартов ИСО.
14. Системный подход к управлению качеством.
15. Направления по улучшению деятельности предприятия по совершенствованию качества.
16. Высшее руководство предприятия, его значимость в системе качества.
17. Формирование стратегии, тактики и планирования в системе менеджмента качества.
18. Ориентация на потребителя в системе менеджмента качества.
19. Методы и цели для оценки качества продукции.
20. Важность обучения персонала в системе качества.
21. Место метрологии в системе менеджмента качества.
22. Методы и приёмы по работе в постоянном улучшении качества
23. Важность самоаттестации и самооценки персонала организации в системе качества.

24. Групповые подходы к оптимизации качества.
25. Место организации и оплаты труда в процессе улучшения качества.
26. Организация управления процессами, как важнейший элемент системы качества.
27. Организация системы сертификации в РФ и ее роль в международной системе организации
28. Статистическое регулирование процессов.
29. Принятие решений в системе менеджмента качества, основанных на фактах.
30. Привлечение субподрядчиков к процессу улучшения качества.
31. Правовые основы сертификации продукции и услуг.
32. Экономические аспекты управления несоответствующей продукцией.
33. Роль документации в системе управления качеством.
34. Объективные факторы стабильного повышения качества.
35. Качество как объект управления.
36. Взаимосвязь общего менеджмента и менеджмента качества.
37. Управление затратами на обеспечение качества.
38. Роль типизации и стандартизации в системе качества.
39. Юридические основы сертификации продукции и услуг.
40. Сущность и содержание сертификации.
41. Роль сертификации в улучшении качества и экономики предприятия.
42. Международный опыт в сертификации.
43. Правовая основа и периоды сертификации систем качества.
44. Критерии затрат на качество.
45. История управления качеством.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: подготовка реферата во внеаудиторное время
2. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценивания доклада

оценка	Критерии
5	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы. Представленная информация систематизирована, последовательна и логически связана. Широко использованы технологии (Power Point). Отсутствуют ошибки в представленной информации. Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений.
4	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Представляемая информация систематизирована и последовательна. Используются технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации. Ответы на вопросы полные и/или частично полные.
3	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Используются технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации. Даны ответы не на все вопросы.
2	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы. Представляемая информация логически не связана. Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации. Ответы на вопросы не даны.

Комплект тестовых заданий

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 3.1, ПК 3.2, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: пройти тестирование в системе Мулд.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться:
 - для самостоятельной подготовки: основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии по дисциплине), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.
 - во время тестирования: бумага А4 формата, ручки, карандаши.

Перечень тестовых вопросов:

1. Принцип «Организация, ориентированная на потребителя» означает:

1. что организация должна понимать и выполнять требования потребителей;
2. что организация должна выпускать современную эффективную продукцию;
3. то организация должна устанавливать тесные связи с потребителями своей продукции

2. Принцип «Роль руководства» означает, что:

1. на предприятии должно быть умелое руководство.
2. руководство должно обеспечивать вовлеченность персонала в достижение целей организации.
3. руководство должно обеспечивать эффективное стратегическое развитие организации.

3. Принцип «Взаимовыгодные отношения с поставщиками» означает, что:

1. эти отношения повышают способность обеих сторон создавать ценность
2. на основе этих отношений достигается повышение качества выпускаемой продукции
3. достигается повышение степени готовности организации выпускать нужную поставщику продукцию

4. Принцип «Постоянное улучшение» означает, что:

1. необходимо постоянно совершенствовать средства производства предприятия
2. необходимо постоянно улучшать сведения и знания, зафиксированные на носителях информации
3. непрерывное улучшение является постоянной целью организации

5. Принцип «Подход как к процессу» означает, что:

1. необходимо выявлять процессы коммерческой деятельности предприятия
2. желаемый результат более продуктивен, если управление ресурсами осуществляется как процессом
3. организация должна управлять всеми бизнес- процессами изготовления продукции

6. Принцип «Системный подход к менеджменту» означает, что:

1. предприятие должно рассматриваться как система с сетью бизнес- процессов
2. подразделения, рассматриваемые как элементы структуры организации, повышают качество продукции
3. управление системой взаимосвязанных процессов способствуют повышению эффективности организации

7. Составной частью механизма управления качеством продукции является:

1. политика предприятия в области новой продукции
2. система менеджмента качества
3. система контроля качества продукции

8. Система менеджмента качества создается для:

1. реализации политики предприятия в области качества
2. объединение целей в области качества структурных подразделений организации

3. реализации целей организации, обеспечивающих решение его стратегических задач в области качества

9. Механизм управления качеством включает:

1. издержки предприятия
2. задачи стратегического планирования
3. реализацию продукции

10. Политика предприятия в области качества формируется:

1. руководством предприятия
2. советом директоров предприятия
3. нанятым квалифицированным менеджером

11. Типичными целями организации могут быть:

1. улучшение банковской деятельности,
2. сохранение доли на рынке,
3. улучшение логистической деятельности.

12. В результатах деятельности Вашей организации могут быть заинтересованы:

1. конкуренты
2. кредитные организации
3. конечные потребители

13. Самооценка СМК Вашей организации может быть произведена:

1. финансовыми и налоговыми органами
2. счетной палатой
3. внешней организацией

14. Основным стандартом, с помощью которого создается СМК, называется:

1. ИСО 9001:2000
2. ИСО 9000:2000
3. ИСО 9004:2000

15. СМК должна включать следующие системообразующие процессы:

1. управление персоналом,
2. управление ресурсами,
3. управление несоответствующей продукцией

16. Разработка плана по устранению несоответствий и усовершенствованию процессов должна включать:

1. разработка сети бизнес- процессов
2. разработка элементов структуры организации, повышающий качество продукции
3. распределение ответственности и полномочий

17. Стандарт ИСО 9004:2000 предназначен для:

1. улучшения качества,
2. управления качеством,
3. контроля качества

18. Независимая аудиторская проверка СМК организации преследует следующую цель:

1. оценка хода реализации политики предприятия в области производства,
2. предварительный этап, предшествующий сертификации,
3. оценка реализации целей организации, обеспечивающих построение его стратегических задач в области качества

19. Субъект управления качеством - это:

1. поставщики
2. предприятия-смежники,
3. руководство организации.

20. Объект управления качеством - это:

1. организация,
2. совет директоров организации

3. руководство структурных подразделений организации
- 21. Процессный подход - это:**
 1. принцип организации,
 2. политика качества организации,
 3. руководство к деятельности организации.
- 22. Процесс определяется как:**
 1. управляющая деятельность, имеющая входы и выходы
 2. получение конечной продукции организации
 3. совокупность видов деятельности, преобразующих входы и выходы
- 23. Добавленная ценность - это:**
 1. меньший размер исходных ресурсов
 2. разница между выручкой и затратами на изготовление и реализацию продукции
 3. достигнутая экономия ресурсов всех видов при изготовлении и реализации продукции на рынке
- 24. Бизнес- процессы - это:**
 1. процессы, создающие добавленную ценность,
 2. процессы финансового менеджмента,
 3. процессы, определяющие эффективность того или иного вида бизнеса.
- 25. Основные процессы - это:**
 1. основные процессы получения заготовок продукции
 2. процессы приобретения ресурсов для выпускаемой продукции
 3. процессы жизненного цикла продукции
- 26. Обеспечивающие процессы -это:**
 1. процессы, обеспечивающие повышение качества производимой продукции,
 2. информационное обеспечение
 3. управление системой взаимосвязанных процессов способствует повышению эффективности организации
- 27. К основным процессам, добавляющим стоимость, относится:**
 1. реализация продукции
 2. менеджмент инноваций
 3. менеджмент персонала
- 28. Требования к процессам менеджмента качества приведены в следующих разделах ГОСТ Р ИСО 9001: 2001:**
 1. раздел 4
 2. раздел 7
 3. раздел 8
- 29. Дерево процессов - это:**
 1. линейная структура процессов
 2. изображение процессов в виде граф-дерева
 3. древовидное представление символики, относящейся к менеджменту качества
- 30. Элементами дерева процессов являются:**
 1. рабочие инструкции организации
 2. предписания руководства в области качества
 3. под процессы качества
- 31. Требования к процессному подходу означает, что организация должна:**
 1. стратегически планировать требования потребителей,
 2. определять последовательность и взаимодействие процессов
 3. учитывать колебание рыночной стоимости исходных ресурсов
- 32. Требования к определению процессов означает, что организация должна:**
 1. определять потребителей каждого процесса
 2. определять себестоимость каждого процесса
 3. определять торговую марку для каждого процесса

- 33. Требования к мониторингу означает, что организация должна:**
1. знать поставщиков для своей продукции
 2. повышать качество комплектующих
 3. определять удовлетворенность своей продукцией
- 34. Требования к изменению процессов означает, что организация должна:**
1. необходимо постоянно совершенствовать средства производства предприятия
 2. необходимо постоянно улучшать сведения и знания по мониторингу, зафиксированных на машинных носителях
 3. определять, какие изменения необходимы
- 35. Требования к «принятию мер, необходимых для достижения запланированных результатов» означает, что организация должна:**
1. определять корректирующие и предупреждающие действия
 2. определять желаемый результат, который продуктивен, если управление ресурсами осуществляется как процессом
 3. управлять бизнес-процессами изготовления продукции
- 36. Требования к определению последовательности процессов означает, что организация должна:**
1. определять общий поток процессов
 2. определять подразделения, рассматриваемые как элементы структуры организации, повышающей качество продукции
 3. определять взаимосвязанные процессы, способствующие повышению энергоемкости организации
- 37. Требования к обеспечению наличными ресурсами означает, что организация должна:**
1. определять эффективность в области производства новой продукции
 2. разрабатывать систему обеспечения менеджмента качества в области сборки продукции
 3. виды ресурсов для каждого процесса
- 38. Требования к обеспечению информацией означает, что организация должна:**
1. использовать САПР для подготовки производства новой продукции
 2. определять источники внешней и внутренней информации
 3. определять производительность системы документооборота
- 39. Требования к анализу процессов означает, что организация должна:**
1. определять издержки предприятия
 2. корректировать задачи стратегического планирования
 3. определять, о чем свидетельствуют результаты анализа
- 40. Требования к процессному подходу означает, что организация должна:**
1. умело руководить предприятием
 2. обеспечивать производство требуемыми ресурсами
 3. принимать меры для достижения запланированных результатов
- 41. Какое понятие отражено определением: «Предельно общее фундаментальное понятие, отражающее наиболее существенные, закономерные связи и отношения реальной действительности и познания»?**
1. свойство;
 2. категория;
 3. мера.
- 42. Какой закон диалектики определен следующим образом: «Изменение качества объекта происходит тогда, когда накопление количественных изменений достигает определенного предела»?**
1. закон отрицания;
 2. закон перехода количественных изменений в качественные;
 3. закон взаимной связи и взаимообусловленности.

- 43. Какая философская категория выражает внешнюю определенность объекта?**
1. мера;
 2. количество;
 3. качество.
- 44. Какая философская категория выражает диалектическое единство качественных и количественных характеристик объекта?**
1. мера;
 2. количество;
 3. качество.
- 45. Какое понятие отражено определением: «Способ проявления определенной стороны качества объекта по отношению к другому объекту, с которым он вступает во взаимодействие»?**
1. категория;
 2. мера;
 3. свойство.
- 46. Какой термин определяется как: «Совокупность свойств продукции, обуславливающая ее пригодность удовлетворять определенные потребности в соответствии с назначением»?**
1. свойство;
 2. категория;
 3. качество.
- 47. Какой термин определяется как: «Совокупность характеристик объекта, относящихся к его способности удовлетворять установленные и предполагаемые потребности»?**
1. свойство;
 2. категория;
 3. качество.
- 48. Какой термин определяется как: «Степень соответствия присущих характеристик требованиям»?**
1. свойство;
 2. категория;
 3. качество.
- 49. Какой термин определяется как: «Способность товаров более полно отвечать запросам покупателей в сравнении с другими аналогичными товарами, представленными на рынке»?**
1. качество;
 2. конкурентоспособность;
 3. полезность.
- 50. Какой термин определяется как: «Свойство, определяемое эффектом, который получает потребитель от использования, эксплуатации или потребления продукции»?**
1. конкурентоспособность;
 2. качество;
 3. полезность.
- 51. Вставить в определение недостающее действие: «Качество — совокупность характеристик объекта, относящихся к его способности ... установленные и предполагаемые потребности»:**
1. выполнять;
 2. удовлетворять;
 3. принимать.
- 52. Какой термин определяется как: «Отражения действительности в форме чувственного образа объекта»?**
1. ощущение;

2. модель;
3. восприятие.

53. Вставить в определение концепции недостающую категорию «Соответствие качества и ... — концепция цивилизованного бизнеса»:

1. полезность;
2. конкурентоспособность;
3. цена.

54. К какому подходу в формировании качества продукции относится принцип «Делай все правильно с самого начала»?

1. ориентация на потребителя;
2. ориентация на производство;
3. ориентация на восприятие.

55. При каком подходе к формированию качества продукции осуществляется принцип «Наибольшая польза от израсходованных денег»?

1. ориентация на потребителя;
2. ориентация на производство;
3. ценностная ориентация

56. При каком подходе к формированию качества индивидуализация продукции является обязательной?

1. ориентация на потребителя;
2. ориентация на продукцию;
3. ориентация на производство.

57. При каком подходе к формированию качества продукции организация должна быть способной «прогнозировать и по возможности формировать новые потребности»?

1. ориентация на потребителя;
2. ориентация на продукцию;
3. ориентация на производство.

58. Кто из философов установил, что «качество объекта обнаруживается в совокупности его свойств»?

1. Энгельс;
2. Гегель;
3. Аристотель.

59. Какое свойство определяет группа показателей, включающая функциональные, технической эффективности, конструктивные, состава и структуры продукции?

1. технологичность;
2. назначение;
3. надежность.

60. Какая группа показателей качества продукции характеризует свойство, проявляемое в возможности оптимизации затрат ресурсов?

1. технологичности;
2. экономного использования ресурсов;
3. транспортабельности.

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51% правильных ответов

4.2. Типовые задания для промежуточной аттестации МДК

4.2.1 Типовые задания для промежуточной аттестации МДК.03.01 Основы стандартизации сертификации и метрологии

Комплексный дифференцированный зачет - 8 семестр

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 3.1, ПК 3.2, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Вопросы для подготовки к комплексному дифференцированному зачету:

1. Что такое метрология, сертификация, стандартизация?
2. Основные задачи метрологии и стандартизации?
3. Какое различие между сертификацией и декларированием?
4. Какие основные задачи сертификации?
5. Какие стандарты не препятствуют международной торговле?
6. Метрология как область практической деятельности зародилась в древности?
7. Что является началом международной стандартизации?
8. Что такое Государственная система стандартизации?
9. Что такое шкала? Какие существуют основные шкалы измерения?
10. Где заложена информация о единице международной системы?
11. Назовите единицы измерения разных стран?
12. Что такое сертификация продукции, работ, услуг?
13. Какие Правила предусмотрены для решения спорных ситуаций в проведении работ по сертификации?
14. Какие испытания осуществляет орган по сертификации или испытательная лаборатория для сертификации мебели?
15. Из чего состоит организационная система сертификации СИ?
16. Какие лица могут использовать средства измерений в сфере государственного регулирования обеспечения единства измерений?
17. Основная цель обязательной и добровольной сертификации?
18. Срок действия сертификации?
19. Как продлить сертификацию?
20. Какие функции выполняет Госстандарт РФ?
21. Каковы функции стандартизации в условиях рынка?
22. Какой пример можно привести Государственной системы стандартизации РФ в дизайне?
23. Назовите основные принципы стандартизации.
24. Перечислите методы стандартизации.
25. Что является обязательными требованиями государственных стандартов?
26. Какие устанавливаются требования, если безопасность продукции должна сохраняться в течение всего срока службы?
27. Что такое государственный надзор?
28. Чем отличается государственный контроль от государственного надзора?
29. Является ли авторский надзор видом контроля над исполнением стандарта?
30. Что такое вид стандарта?
31. Чем отличается стандарт на продукцию общих технических условий и стандарт на продукцию технических условий?
32. Что такое ЕАСС?
33. Назовите основные функции ЕАСС.
34. Дайте определение сертификации товаров.
35. Перечислите товары, которые входят в перечень обязательной сертификации?
36. Перечень продукции, соответствие которому подтверждено декларацией о соответствии, может ли говорить о том, что он имеет юридическую силу наравне с сертификатом?
37. Какой Закон РФ, в первую очередь, является законодательной базой для проведения сертификации продукции в России?

38. Перечислите документы, которые включает в себя нормативная база.
39. Что такое аккредитация и до аккредитация?
40. Какие недостатки есть в системе аккредитации?
41. Международный опыт (требования): как аккредитуются испытательные лаборатории в различных странах?
42. Дайте определение сертификата ИСО 9001.
43. Как получить сертификат ИСО 9001?
44. В чем преимущества данного сертификата?
45. Каким образом несоблюдение стандартов приведет к убыткам компании?
46. Перечислите показатели экономической эффективности работ и дайте определение каждому из них.
47. Каковы цели определения эффективности работ по стандартизации?
48. Каковы цели и назначения международной стандартизации?
49. Какие три организации охватывают международной стандартизацией все области техники?
50. Какие существуют международные организации по стандартизации?
51. Дайте определение Национальной системе стандартизации.
52. Какие условия нужны для маркировки продукции знаком соответствия?
53. Что такое средства измерения?
54. По каким основным признакам можно классифицировать средства измерений?
55. Назовите классификацию средств измерений.
56. По каким признакам можно классифицировать СИ?
57. На какие категории делит СО в зависимости от уровня признания (утверждения) и сферы применения?
58. Что такое диапазон измерений?
59. Что такое метрология?
60. Что такое метрологические характеристики, и на какие группы они делятся?
61. Что такое метрологическое обеспечение испытаний?
62. Цели и задачи метрологического обеспечения?
63. Что такое метрологический контроль и надзор?
64. Раскройте понятие калибровки?
65. Должна ли производственная продукция бытовой техники проходить метрологический контроль? Ответ обоснуйте.
66. Какова ответственность за нарушение стандартов?
67. Какова ответственность за нарушение стандартов?
68. Какова система стандартов в Китае, в США?
69. Что является объектом испытаний?
70. Что такое контроль?
71. Назовите задачи ОТК1 строительства?
72. Что такое погрешность измерения?
73. Какие виды источника погрешности существуют?
74. Чему равна погрешность обычной линейки?
75. Что такое государственная система обеспечения единства измерений?
76. Назовите основную цель ГСИ?
77. Что такое поверка и калибровка?
78. Назовите графики поверки; определите: поверка или калибровка?
79. Укажите типы поверочных схем?
80. Какие различают способы поверки?
81. Что включает в себя поверочная схема?
82. Каковы функции сертификации средств измерений?
83. Что предусматривает Система сертификации средств измерений?
84. Какие существуют схемы сертификации?

- 85 Какие документы должна иметь импортная продукция?
- 86 Какому контролю подвергаются товары, ввозимые на территорию РФ?
- 87 Из каких основных разделов состоит метрология?
- 88 Что такое метрологическое обеспечение?
- 89 Что такое сфера услуг?
- 90 Какие товары подлежат обязательной сертификации?
- 91 Перечислите правила процедуры проведения сертификации соответствия.

4.2.2 Типовые задания для промежуточной аттестации МДК.03.02 Основы управления качеством

Комплексный дифференцированный зачет - 8 семестр

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 3.1, ПК 3.2, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Вопросы для подготовки к комплексному дифференцированному зачету:

1. Что такое качество?
2. Что такое качество продукции?
3. Что такое продукция?
4. Что такое система управления качеством продукции?
5. На какие группы подразделяются процессы управления в системе управления качеством?
6. Расскажите про схему механизма управления качеством продукции?
7. Какие факторы, влияющие на качество продукции вы знаете?
8. Что такое петля качества?
9. Перечислите стадии жизненного цикла продукции?
10. Что служит критерием оценки качества в эксплуатации?
11. Из каких этапов состоит разработка системы качества продукции?
12. Какие основные задачи управления качеством вы знаете?
13. Какие функции включает система управления качеством продукции?
14. Что такое квалиметрия?
15. Расскажите какие основные принципы, на которых базируется квалиметрия вы знаете?
16. Что такое уровень качества продукции?
17. При решении, каких задач необходима оценка уровня качества продукции?
18. Перечислите этапы оценки уровня качества продукции?
19. Что такое показатели качества продукции?
20. Расскажите про классификацию показателей качества продукции?
21. Какие методы определения значений показателей качества продукции в зависимости от способа получения информации вы знаете?
22. Какие методы определения значений показателей качества продукции в зависимости от источника информации вы знаете?
23. На какие методы оценки уровня качества продукции делятся?
24. Расскажите про каждый метод оценки качества продукции подробнее?
25. Что такое система контроля качества продукции?
26. Расскажите о двух основных этапах контроля качества?
27. Что такое технический контроль продукции?
28. Что такое технический контроль?
29. Перечислите основные функции технического контроля?
30. Из каких бюро или групп состоит аппарат ОТК?
31. Что такое функционально-стоимостный анализ?
32. Какие задачи ФСА решает?
33. Какие основные особенности проведения ФСА вы знаете?
34. Расскажите о классификации функций объекта в процессе ФСА?

35. Какие три формы ФСА вы знаете?
36. Расскажите о типовой последовательности этапов ФСА?
37. В каких случаях используется инверсная форма ФСА?
38. Какие цели разработал отдел системы качества в области качества?
39. Что такое контрольные карты?
40. Что такое функционально-стоимостный анализ и в чем его суть?
41. Какие задачи функционально-стоимостный анализ выполняет?
42. Перечислите основные идеи функционально-стоимостного анализа?
43. Выполнение каких этапов включает эффективное проведение ФСА?
44. Что такое брак и дефект?
45. Какие виды брака вы можете назвать. Расскажите о них поподробнее??
46. Какие виды дефектов вы можете назвать. Расскажите о них поподробнее?
47. По скольким направлениям можно классифицировать методы расчета экономической эффективности?
48. Расскажите о составе проектного анализа по времени проведения?
49. Расскажите о составе проектного анализа по характеристике сторон объекта?
50. На какие классификационные признаки различаются виды контроля по определенным в основном ГОСТ 16504–81?
51. Что такое выборочный контроль?
52. Расскажите поподробнее о количественной и качественной характеристике и об альтернативном признаке?

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин.

Показатели и критерии оценивания устного ответа на комплексном дифференцированном зачете

оценка	Критерии
5	Содержание материала раскрыто полностью. Материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.
4	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. В изложении допущены небольшие неточности, не искажившие сути содержания ответа, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Содержание материала раскрыто неполно или непоследовательно, но продемонстрировано общее понимание вопроса. Допускаются нарушения в последовательности изложения. При ответе допущены значительные ошибки. Имеются затруднения с выводами. Имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов. Допускаются нарушения норм литературной речи.
2	Основное содержание учебного материала не раскрыто. Обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала. Допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не были исправлены после нескольких наводящих вопросов. Не даны ответы на уточняющие

и/или дополнительные вопросы.

5 . ОЦЕНКА ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

5.1. Общие положения

Целью оценки по производственной практике (по профилю специальности) является оценка: 1) профессиональных и общих компетенций; 2) практического опыта и умений.

Оценка по производственной практике (по профилю специальности) выставляется на основании данных аттестационного листа и отчета обучающегося.

5.2. Виды работ практики и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю

ПП.03.01 Производственная практика (по профилю специальности)

Таблица 5

Иметь практический опыт	Виды работ на производственной практике	Документ, подтверждающий качество выполнения работ
- проведения метрологической экспертизы	- посещение лаборатории по стандартизации, сертификации - ознакомление с содержательной деятельностью лаборатории - подготовка отчета о посещении лаборатории - посещение лаборатории метрологии - ознакомление с содержательной деятельностью лаборатории - подготовка отчета о посещении лаборатории метрологии - подготовка отчета о прохождении практики	Отчет по практике, дневник, аттестационный лист

5.3. Форма аттестационного листа

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»

Индустрально-педагогический колледж

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

по профессиональному модулю
ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их
авторскому образцу

_____ *фамилия, имя, отчество обучающегося (полностью)*

курс _____ группа № _____

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Место проведения практики _____
наименование организации

Сроки проведения практики _____

Заключение об освоении профессиональных компетенций

п/п	Код компетенции	Формулировка компетенции	Критерии оценки освоения компетенций			
			Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
1	ПК 3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.				
2	ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.				

Теоретическая подготовка, умение применять теорию на практике

_____ (не удовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично)

Соблюдение производственной дисциплины на рабочем месте

_____ (да / нет)

Регулярное ведение дневника и выполнение видов работ, предусмотренных программой практики

_____ (да / нет)

Качественный уровень и степень подготовленности обучающегося к самостоятельному выполнению профессиональных работ _____
(не удовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично)

Профессиональные и личностные качества, которые проявил обучающийся во время практики _____
(добросовестность, инициативность, уравновешенность, умение налаживать контакт, отношение с коллегами и др.)

Рекомендуемая оценка о прохождении учебной/производственной практики

Обучающийся _____ заслуживает
оценку _____
(неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично)

Руководитель практики
от Университета

Подпись *инициалы, фамилия*

Руководитель практики
от профильной организации

Подпись *инициалы, фамилия*
М.П.

Дата _____ 20 ____ г.

Основой критериев для оценивания сформированности компетенции на производственной практике (по профилю специальности) является демонстрируемый обучаемым уровень самостоятельности в применении полученных в ходе прохождения практики, знаний, умений и навыков.

<i>компетенция не сформирована</i>	<i>пороговый</i>	<i>высокий</i>	<i>повышенный</i>
Компетенция сформирована. Отсутствие самостоятельности практического навыка	Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности практического навыка	Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка	Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»

Итогом дифференцированного зачета является пятибалльная шкала оценок.

При оценке обучающихся принимается во внимание своевременность предоставления отчета, его содержание, наличие всех предусмотренных документов и материалов, чистота и качество оформления, степень освоения общих и профессиональных компетенций (по характеристике и аттестационному листу), грамотность, умение на практике применять теоретические знания, различные формы и методы профессиональной деятельности.

Оценка «5» (отлично) – ставится за работу, которая отвечает всем требованиям и не содержит ошибок. Обучающийся полностью выполнил программу практики, продемонстрировал глубокие теоретические знания, освоенные общие и профессиональные компетенции, практические опыт, умения и навыки. Обучающийся своевременно предоставил руководителю практики в полном объеме заполненные и оформленные документы.

Оценка «4» (хорошо) – ставится за работу, которая отвечает всем требованиям, но имеет незначительные неточности, опiski и грамматические ошибки. Обучающийся выполнил программу практики в полном объеме, продемонстрировал хорошую теоретическую подготовку, освоенные общие и профессиональные компетенции, практические опыт, умения и навыки. Обучающийся своевременно предоставил руководителю практики, заполненные и оформленные документы согласно п.5 в которых имеются незначительные неточности и ошибки.

Оценка «3» (удовлетворительно) – ставится за работу, при выполнении которой нарушены методические требования, отчетная документация оформлена небрежно, имеются грамматические ошибки. Обучающийся продемонстрировал частичное усвоение теоретических знаний, уровень освоения общих и профессиональных компетенций, полученных практического опыта, умений и навыков в рамках профессионального модуля, программа практики частично выполнена. Обучающийся предоставил руководителю несвоевременно и/или небрежно, с ошибками или частично заполненные документы по практике согласно п. 5 выполнены с оценкой не ниже «удовлетворительно».

Оценка «2» (неудовлетворительно) – ставится за невыполнение программы практики, не предоставление или предоставление неотработанных в полном объеме или выполненных неверно, с большим количеством ошибок отчетных документов. Если

обучающийся не выполнил программу практики и/или не предоставил в срок отчетную документацию.

6. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

I. ПАСПОРТ

Назначение:

КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профессиональные компетенции:

ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ.

Вопросы для подготовки к экзамену:

1. Цели и задачи метрологии, стандартизации и сертификации
2. Объекты и субъекты, средства и методы науки
3. История развития науки
4. Основы теории измерения
5. Правила и порядок проведения сертификации
6. Поверка и калибровка измерительных систем
7. Обязательная и добровольная сертификация
8. Государственная система стандартизации РФ
9. Основные принципы и методы стандартизации
10. Стандартизация сертифицированных изделий
11. Государственный контроль и надзор за соблюдением требований стандартов
12. Общая характеристика стандартов разных видов
13. Международная и национальная система стандартизации
14. Сертификация товаров
15. Законодательная и нормативная база сертификации
16. Аккредитация испытательных лабораторий и центров
17. Сертификация систем качества
18. Эффективность работ по стандартизации
19. Международная система стандартизации (ИСО)
20. Национальная система стандартизации
21. Средства измерения и их классификация
22. Характеристика средств измерений
23. Метрологические свойства и метрологические характеристики
24. Метрологическое обеспечение испытаний продукции
25. Государственный метрологический контроль и надзор
26. Ответственность за нарушение обязательных требований стандартов
27. Понятие об испытании и контроле

28. Погрешность измерений и их классификация
29. Государственная система обеспечения единства измерений
30. Калибровка (поверка) средств измерений
31. Поверочные схемы и способы поверки средств измерений
32. Сертификация средств измерения
33. Сертификация продукции, ввозимой из-за рубежа
34. Метрологическое обеспечение сферы услуг
35. Метрологическая надежность и межповерочные интервалы
36. Обязательная сертификация
37. Сертификация продукции и услуг
38. Отечественные системы сертификации
39. Основные принципы технического регулирования
40. Правовые системы сертификации
41. Определение понятия качество
42. Система управления качеством продукции
43. Схема механизма управления качеством продукции
44. Классификация факторов, влияющих на качество продукции
45. Управление качеством на этапах жизненного цикла продукции
46. Процесс управления качеством
47. Оценка уровня качества продукции
48. Этапы оценки уровня качества продукции
49. Показатели качества продукции
50. Классификация показателей качества продукции
51. Методы определения значений показателей качества продукции
52. Динамика понятий качества (на примерах)
53. Методы оценки уровня качества продукции
54. Основные цели и задачи службы технического контроля продукции на предприятии
55. Организация технического контроля на предприятии
56. Роль и значение ФСА в управление качеством
57. Последовательность и характеристика этапов ФСА
58. Основные виды затрат на качество продукции на примере какого-либо производства
59. Необходимость и характеристика аналитического этапа ФСА
60. Влияние потерь от брака на экономическую эффективность продукции
61. Методы расчёта экономической эффективности новой продукции
62. Виды контроля по стадиям жизненного цикла продукции, уровню технической оснащённости, объектам контроля и т.д.

Экзаменационные задания:

1. В каком формате следует подготовить файлы для цифровой печати буклетов
2. Какова допустимая погрешность в цвете при печати и почему
3. Как нужно подготовить файл для печати фотоальбома с переплетом на болтах
4. Для брошюр стоит применять фальцовку или биговку
5. Какую бумагу стоит использовать для печати флаеров
6. В какой цветовой палитре (cmyk/rgb) нужно подготовить макет для печати
7. Какую ламинацию предложить заказчику, если он хочет более яркие цвета
8. Какая бумага обычно применяется для изготовления недорогих календарей
9. Для чего применяется Уф-лакирование
10. Бумагу какой толщины нужно взять для печати визиток
11. Сколько мм нужно оставлять под обрезку при печати буклетов
12. Какой материал подходит для бортов наружной вывески

13. Какой слой краски должен быть на визитках
14. Какие виды световых вывесок можно предложить заказчику
15. Для чего нужно знать приблизительное количество светодиодов для световой вывески?
16. Что может произойти при односторонней ламинации бумаги до 170гр
17. При малом тираже для печати целесообразно применить офсетную или цифровую печать
18. Какую печать стоит предложить заказчику для печати фотообоев в комнату (детскую)
19. Какой метод тиснения нужно использовать для тонкой пленки
20. Какое тиснение используется для красочного и эксклюзивного оформления визиток
21. Какие материалы подходят для изготовления многоцветного штампа для конгресса
22. Возможно ли применить трафаретную печать на объемной поверхности
23. Подойдет ли трафаретная печать для автомобильной промышленности
24. Какую технологию печати можно использовать при печати на холсте
25. Как проверить чистоту красок при плоттерной печати
26. Что стоит сделать перед печатью если заказчик хочет определенный цвет
27. Допустимое значение dpi для печати визиток
28. Какое разрешение подойдет для печати качественной иллюстрации в журнале
29. Требование dpi при полноцветной офсетной печати
30. Бумагу какой плотности нужно взять для печати полноцветных листовок
31. Какая бумага используется для производства этикеток и наклеек
32. Как измерить плотность бумаги
33. Как измерить толщину красочного слоя
34. Как проверить соответствие цветовых оттенков при печати задуманному макету
35. Как избежать залама красочного слоя по краям макета при нарезке плотной бумаги

III. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

IIIa. УСЛОВИЯ

Количество вариантов каждого задания / пакетов заданий для экзаменуемого: 25 билетов (2 вопроса, 1 задание).

Время выполнения каждого задания: на подготовку обучающемуся дается 20 мин

Место выполнения задания - кабинет стандартизации и сертификации № 401 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оснащенность: учебная мебель, компьютер, проектор, экран, доска, учебно-наглядные пособия.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Расширенный: Договор №2023.2028 от 28.02.2023

Astra Linux Special Edition

ИКОП «Сферум»: Соглашение о взаимодействии и сотрудничестве 12.04.2022

Образец экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой

_____ ФИО
«__» _____ 20__ г.

Экзамен по модулю
ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве
в части соответствия их авторскому образцу
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
квалификация Дизайнер

БИЛЕТ № 1

1. Стандартизация, сертификация и метрология: Основы теории измерения.
2. Управление качеством продукции: Оценка уровня качества продукции.
3. Задание. Как избежать залома красочного слоя по краям макета при нарезке плотной бумаги.

Основная учебная литература

1. Лифиц, И. М. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. М. Лифиц. — 14-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 423 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15204-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490224>

2. Горбашко, Е. А. Управление качеством : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 397 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14893-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490221>

3. Горбашко, Е. А. Управление качеством. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко [и др.] ; под редакцией Е. А. Горбашко. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 323 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11511-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495476>

4. Латышенко, К. П. Метрология и измерительная техника. Лабораторный практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / К. П. Латышенко, С. А. Гарелина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 186 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07352-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491310>

Дополнительная учебная литература

1. Горленко, О. А. Статистические методы в управлении качеством : учебник и практикум для среднего профессионального образования / О. А. Горленко, Н. М. Борбаць ;

под редакцией О. А. Горленко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 306 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13780-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513926>

2. Степанова, Е. А. Метрология и измерительная техника: основы обработки результатов измерений : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Степанова, Н. А. Скулкина, А. С. Волегов ; под общей редакцией Е. А. Степановой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 95 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10715-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518037>

3. Сергеев, А. Г. Метрология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Г. Сергеев. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 322 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04313-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511942>

4. Сергеев, А. Г. Стандартизация и сертификация : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Г. Сергеев, В. В. Терегеря. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 323 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04315-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511948>

5. Сергеев, А. Г. Сертификация : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Г. Сергеев, В. В. Терегеря. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 195 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04550-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511946>

6. Третьяк, Л. Н. Метрология, стандартизация и сертификация: взаимозаменяемость : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Н. Третьяк, А. С. Вольнов ; под общей редакцией Л. Н. Третьяк. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10811-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515891>

Официальные издания

1. Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/>

Справочно-библиографические издания

1. Техническая эстетика и дизайн [Электронный ресурс]: словарь / Е. С. Гамов, Е. В. Жердев, Е. А. Заева-Бурдонская [и др.] ; сост. М. М. Калиничева, М. В. Решетова ; под ред. М. М. Калиничева. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Издательство Академический Проект, Культура, 2016. — 389 с. — ISBN 978-5-8291-2516-5. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60041.html>

2. Минервин, Г. Б. Дизайн / Г. Б. Минервин [и др.]. иллюстрированный словарь справочник. — Москва : Архитектура-С, 2004. — 288 с. : ил. — ISBN 5-9647-0021-7. — Текст : непосредственный;

3. Дизайн-проектирование. Термины и определения : терминологический словарь / составители М. В. Дараган, Б. К. Жаксыбергенов, А. И. Калугин, под редакцией Т. Т. Фомина. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 212 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26469.html>

4. Петкова, С. М. Справочник по мировой культуре и искусству : справочник / С. М. Петкова .— 2-е изд., испр .— Ростов на Дону : Феникс, 2006 .— 507 с. : ил .— ISBN 5-222-05815-8. — Текст : непосредственный;

5. Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах / под ред. С.Л. Кравец .— Москва : Большая Российская энциклопедия. Т.1 : А - Анкетирование .— 2005 .— 766 с. : ил.: карт .— ISBN 5-85270-320-6 .— ISBN 5-85270-329-X. — Текст : непосредственный;

6. Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах / под ред. С.Л. Кравец .— М. : Большая Российская энциклопедия. Т.2 : Анкилоз - Банка .— 2005 .— 766с. : ил.: карт .— ISBN 5-85270-320-6 .— ISBN 5-85270-330-3. — Текст : непосредственный;

7. Брокгауза, Ф. Иллюстрированный энциклопедический словарь : современная версия / Ф. Брокгауза, И. Ефрона .— М. : Эксмо, 2007 .— 960с. : ил .— ISBN 5-699-15126-5 .— ISBN 5-699-15130-3 .— ISBN 5-699-15761-1. — Текст : непосредственный;

8. Оксфордская иллюстрированная энциклопедия .— Москва : ИНФРА-М, 2001.

В 9 томах. Т.6. Изобретения и технологии / редактор тома М. Финнистон .— 2002 .— 416 с. — ISBN 5-16-000075-5. — Текст : непосредственный

Периодические издания

1. Архитектура, Строительство, Дизайн / учредитель : Международная Ассоциация Союзов Архитекторов; гл. ред. И. Н. Воскресенский .— Москва : Международная Ассоциация Союзов Архитекторов; Союз московских архитекторов, .— издается с 1994 года .— 4 номера в год .— ISSN 1990-9942.- Текст непосредственный.

2. Дизайн, искусство, промышленность / учредитель Н. М. Шабалина ; ред. кол. Н. М. Шабалина (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск — издается с 2012 года .– 12 выпусков в год — URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=51244>

3. Инновации в науке / учредитель Ассоциация научных сотрудников . — Новосибирск : Ассоциация научных сотрудников "Сибирская академическая книга" — издается с 2011 года. — 12 выпусков в год — URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=38219>

4. Искусство в школе [общественно-педагогический и научно-методический журнал] / учредитель : ООО "Искусство в школе"; главный редактор А. А. Мелик-Пашаев .— Москва : ООО "Искусство в школе", 1927 .— ISSN 0859-4956. - Текст : непосредственный.

5. Народное творчество. Личность. Искусство. Время [всероссийский научно-популярный журнал] / учредитель : Министерство культуры РФ; главный редактор А. С. Каргин .— Москва : ООО "Народное творчество", 1937 .— Включен в перечень РИНЦ ; ВАК. - Текст : непосредственный.

6. Юный художник : ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей старшего школьного возраста и юношества / учредители : Российская Академия Художеств; Союз художников России; АО "Молодая гвардия"; главный редактор В. И. Ивашнев .— Москва : АО "Молодая гвардия", 1936 .— издается с 1936 года .— 12 выпусков в год .— ISSN 0205-5791. - Текст : непосредственный.

Современные профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет

1. База данных портала Polpred.com Обзор СМИ - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

2. Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: <http://www.garant.ru/>

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: <https://elibrary.ru>

4. Национальная электронная библиотека (НЭБ). - Режим доступа: <https://нэб.рф/>

5. Ресурсы East View (ИВИС) - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/login>

6. Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: <https://bibli-online.ru/>

7. Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: www.iprbookshop.ru

8. Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus>

ШБ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ЛИСТ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

ФИО обучающегося

По профессиональному модулю ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

Специальность СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профессиональный модуль осваивался в объеме _____ часов

Итоги экзамена по профессиональному модулю:

Общие компетенции	Оценка (освоена (да)/ не освоена (нет))
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	
Профессиональные компетенции	
ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	
ПК 3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и	

доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	
---	--

Вид профессиональной деятельности _____ «освоен/ не освоен»

Оценка за экзамен _____

Состав квалификационной комиссии	ФИО	Должность, место работы	Подпись
Председатель комиссии			
Члены комиссии			
Секретарь комиссии			

Дата проведения экзамена по модулю «_____» _____ 20__ г.

С экзаменационным листом ознакомлен(а) _____

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра профессиональных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
А.М. Гайфутдинов
«27» апреля 2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для профессионального модуля

ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

МДК.04.01. ОСНОВЫ МЕНЕДЖМЕНТА, УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ

ПП.04.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
(по профилю специальности)

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация базовой подготовки
Дизайнер

Форма обучения
Очная

Набережные Челны, 2023

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний, умений, практического опыта и уровня освоения компетенций обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по профессиональному модулю ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей.

Составители:

Гизитдинова Г.А., преподаватель

Кузнецова А.С., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	4
2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	4
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ.....	4
4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО КУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	7
5. ОЦЕНКА ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)	21
6. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ.....	26

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности: Организация работы коллектива исполнителей и составляющих его профессиональных компетенций, а также общих компетенции, формирующихся процессе освоения образовательной программы в целом.

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен по модулю. Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей.

2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Таблица 1

Элементы модуля	Форма контроля и оценивания		
	Промежуточная аттестация	Текущий контроль успеваемости	
		Оценочное средство	Код контролируемой компетенции
1	2	3	4
МДК.04.01 Основы менеджмента, управление персоналом	Комплексный дифференцированный зачет	Контрольная работа Ситуационные задачи Тестовые задания	ОК 1-9 ПК 4.1-4.3 ЛРВ 14 ЛРВ 15
ПП.04.01 Производственная практика (по профилю специальности)		Отчетная документация по практике	ОК 1-9 ПК 4.1-4.3 ЛРВ 14 ЛРВ 15

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

3.1. Профессиональные компетенции, подлежащие проверке при выполнении задания

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных компетенций:

Таблица 2

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата и их критерий
ПК 4.1 Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.	- <i>соответствие</i> действий требованиям и уставу - <i>распределение</i> нагрузок и ответственности в коллективе - <i>организация</i> труда коллектива - <i>воспитание</i> дисциплины в коллективе - <i>использование</i> принципов этики деловых отношений
ПК 4.2 Планировать собственную деятельность.	- <i>владение</i> организацией труда коллектива - <i>понимание</i> тактик по поиску решений в коллективе - <i>понимание</i> правил учета мнений при поиске оптимального решения
ПК 4.3 Контролировать	- <i>понимание</i> основных законов в управлении производством

сроки и качество выполненных заданий.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>понимание</i> основных положений в управлении персоналом - <i>рассуждение</i> об организации рабочего процесса - <i>составление</i> планов - <i>составление</i> отчетности - <i>достижение</i> результатов в переговорах
---------------------------------------	---

3.2. Общие компетенции

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих общих компетенций

Таблица 3

Общие компетенции	Показатели оценки результата и их критерий
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<ul style="list-style-type: none"> - <i>демонстрирование</i> интереса к своей будущей профессии; - <i>формулирование</i> и <i>понимание</i> роли дизайнера в обществе;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<ul style="list-style-type: none"> - <i>понимание</i> и <i>желание</i> организации собственной деятельности; - <i>умение</i> выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач; - <i>умение</i> планировать и оценивать качество собственной деятельности;
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	<ul style="list-style-type: none"> - <i>демонстрирование</i> уверенности в своих знаниях и силе в различных ситуациях; - <i>выполнение</i> оперативного поиска и <i>получение</i> положительного результата использования информации;
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	<ul style="list-style-type: none"> - <i>выбор</i> и <i>использование</i> необходимой информации; - <i>демонстрирование</i> и <i>применение</i> знаний информационно-коммуникационных технологий;
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - <i>получение</i> результата и широкого <i>использования</i> информационно-коммуникационных технологий; - <i>умение</i> адаптироваться в разных коллективах;
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	<ul style="list-style-type: none"> - <i>умение</i> находить общий язык со всеми слоями населения; - <i>демонстрирование</i> знаний психологии;
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	<ul style="list-style-type: none"> - <i>демонстрирование</i> уверенности в своих знаниях и силе в различных ситуациях; - <i>проявление</i> инициативы в коллективе; - <i>осознание</i> необходимости постоянно повышать свою квалификацию;
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	<ul style="list-style-type: none"> - <i>нахождение</i> и <i>потребность</i> в постоянном состоянии самообразования; - <i>проявление</i> самостоятельности в решении профессиональных задач; - <i>демонстрирование</i> знаний и своевременное <i>определение</i> смены технологий;
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - <i>планирование</i> и <i>принятие</i> объективного решения при выборе технологий; - <i>обоснование</i> объективной оценки возможностей новых технологий

3.3. Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛРВ 14 Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения.

ЛРВ 15 Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства.

3.4. Основные показатели оценки результатов

Перечень основных показателей элементов практического опыта, знаний и умений, подлежащих текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации

Таблица 4

Результат (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Наименование элемента практического опыта	Наименование элемента умений	Наименование элемента знаний
ПК 4.1 Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт. ПК 4.2 Планировать собственную деятельность. ПК 4.3 Контролировать сроки и качество выполненных заданий. ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного	-работы с коллективом исполнителей	-принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации - управленческой работы в коллективе; - осуществлять контроль деятельности персонала	-систему управления трудовыми ресурсами в организации; -методы и формы обучения персонала; -способы управления конфликтами и борьбы со стрессом персонала

<p>развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>			
---	--	--	--

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО КУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Типовые задания текущего контроля успеваемости МДК

4.1.1 Типовые задания текущего контроля успеваемости МДК.04.01 Основы менеджмента, управление персоналом

8 семестр

Комплект контрольных работ

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ЛРВ 14, ЛРВ 15

Контрольная работа №1

Текст задания: изобразите линейную организационную структуру управления предприятием, охарактеризуйте ее, покажите преимущества и недостатки.

В каких предприятиях и почему их следует применять?

Изобразите линейно-функциональную организационную структуру управления предприятием. Охарактеризуйте ее, покажите преимущества и недостатки;

то же – штабной тип организационной структуры; охарактеризуйте ее, покажите преимущества и недостатки; то же – дивизиональную структуру управления, охарактеризуйте ее, покажите преимущества и недостатки.

Контрольная работа №2

Текст задания: определите природу и тип известного Вам конфликта (причины, объект, субъект). Разработайте модель эффективного управления конфликтом.

Назовите и поясните четыре фазы развития конфликта.

Ответьте на вопросы:

1. Что лежит в основе конфликта?
2. Что должен делать менеджер для того, чтобы в коллективе не возникало конфликтных ситуаций?
3. В чем суть управления конфликтными ситуациями?
4. Кратко опишите основные виды конфликтов.

Контрольная работа №3.

Текст задания: разработайте текст миссии фирмы.

Составьте схему внешней среды организации.

Составьте схему внутренней среды организации.

Исходя из нижеперечисленных факторов внешней среды, обоснуйте, какие из них способствуют, какие затрудняют развитие организаций.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: на занятии в учебной аудитории
2. Максимальное время выполнения задания: 1 час 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценивания письменных контрольных работ

оценка	Критерии
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий, работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления.
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

Комплект ситуационных задач

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ЛРВ 14, ЛРВ 15

Текст задания: Прочитайте внимательно условия задачи. Напишите ответы.

Задача №1.

Исходя из приведенных данных, проанализируйте деятельность трех управляющих, сформулируйте факторы, которые влияют на норму управляемости.

Сергей – управляющий в отделе обработки данных со штатом 18 сотрудников. 32 года. Предприимчив, дружелюбен, вызывает симпатию, прирожденный лидер.

Анна – заведующая бухгалтерским отделом со штатом из 4 сотрудников. Ей 42 года, достаточно осведомлена во всех функциях бухгалтерского дела. О ней хорошего мнения руководитель.

Александр – 48 лет. Руководит химической аналитической лабораторией со штатом 10 человек. Бывший военный. Решил попробовать свои силы в мире бизнеса. До сих пор ему сопутствовал успех в использовании его военной подготовки для восстановления порядка в отделах, дела которых пошатнулись от отсутствия ориентации и контроля.

Штат, которым каждый из них руководит:

Сергею подчиняются 18 служащих. Выполняемая ими работа носит по большей части рутинный характер. Задачи, которые необходимо решить, представлены на их компьютерных терминалах. Между сотрудниками часто невелико взаимодействие по работе, они редко чувствуют необходимость задать вопрос или обратиться друг к другу. Их взаимодействие с руководителем касается политики и методов организации в целом, а также событий, происходящих в целом в компании. Изредка приходится решать минимальные проблемы, связанные с дисциплиной.

У Анны четверо подчиненных, большинство из них обучались в школе бизнеса или получили какое-либо образование после окончания среднего специального учебного заведения. В их работе ежедневно не возникает много проблем, хотя иногда их дни заполнены распутыванием ошибок в распечатках. Работа этих служащих бухгалтеров довольно однообразна, не требует большой срочности. Они часто разговаривают друг с другом и, по-видимому, им приходится помогать друг другу всякий раз, когда происходит увеличение рабочей нагрузки.

У Александра десять подчиненных. Все учились в колледже, а некоторые – в аспирантуре. Каждый специалист работает совершенно независимо, развивая в значительной степени

способность к суждениям и ответственность. По большей части они выглядят самостоятельными, предпочитающими работать в одиночку.

Задача №2.

В коллективе отдела одного НИИ газовой промышленности за годы совместной работы сложились хорошие отношения между всеми членами коллектива. Отдел успешно справлялся с порученными заданиями.

В связи с переводом на другую работу старого начальника отдела на его должность был назначен молодой ученый, известный своими новаторскими разработками. Свою деятельность новый руководитель начал с укрепления трудовой дисциплины: была установлена регистрация времени прихода на работу и ухода с работы, внутренних командировок, установлено время приемов по личным вопросам. Он значительно расширил тематику научных исследований отдела, заключив договоры с производственными организациями в соответствии со своей научной специализацией. Задания подчиненным старался давать как можно более подробно, считая, что сотрудники недостаточно компетентны в данных вопросах и что они строго должны придерживаться инструкций.

Через некоторое время заказчики отметили ухудшение качества научных разработок отдела. В коллективе ухудшились взаимоотношения, повысилась раздражительность, начались конфликты.

Решив, что нужно оздоровить коллектив, начальник отдела предложил уйти на пенсию нескольким сотрудникам, взяв на их место молодых специалистов. Однако положение не улучшилось.

Ваше мнение относительно возникшей ситуации и направлений ее исправления?

Определите:

- тип конфликта;
- состав конфликтующих сторон;
- поводы и истинные причины возникновения конфликтной ситуации;
- методы и конкретные пути разрешения конфликта.

Задача №3.

Допустим, у Вас в подчинении работает человек, который несколько перерос свою должность. Однако из-за различных объективных причин карьерный рост не возможен, а доход достаточно высок, есть также комиссионные. Найдите пути дополнительной мотивации такого сотрудника.

Задача №4.

Выберите две финансовые цели, две стратегические и две инновационные цели. Переформулируйте их содержание таким образом, чтобы они полностью отвечали современным требованиям:

Увеличить долю фирмы на рынке с 5% до 10%.

Обеспечить рост доходов на 5%.

Обеспечить повышение качества продукции.

Добиться ежегодного увеличения объема продаж с 1 млрд. руб. до 2 млрд. руб. за лет.

Раз в полтора-два года выходить на новый рынок.

Достигнуть 20%-го уровня доходов по акциям.

Добиться повышения цены акций.

Повысить репутацию фирмы среди клиентов.

Повысить конкурентоспособность фирмы.

Добиться 100%-го уровня удовлетворения запросов клиентов.

Расширить номенклатуру продукции.

Выделить 25-30% чистого дохода на выплату дивидендов.

Добиться лидерства в области технологий и инноваций.
Снизить издержки по сравнению с основными конкурентами.
30% от общего объема продаж должно приходиться на товары, пущенные в производство за последние 5 лет.
Ликвидировать те направления деятельности, которые не приносят дохода и не вписываются в стратегию компании.
Увеличить прибыль на вложенный капитал.
Добиться увеличения притока денежных средств.
Обеспечить стабильный доход в период экономического спада.
Совершать селективные приобретения других фирм, которые могли бы дополнить деятельность фирмы.

Задача №5.

Ситуация: Вы работаете менеджером в средней по размеру фирме. В руководимом вами трудовом коллективе, как вам стало известно, имеется неформальный лидер. Данный работник имеет более продолжительный, чем у вас, опыт работы в данной сфере деятельности, стаж его работы превышает ваш почти в два раза. Кроме того, он умеет выслушать других сотрудников, многие идут к нему за советом, а не к Вам.

Вы наметили в ближайшее время расширить сферу деятельности фирмы, провести некоторые изменения в структуре управления. Неформальный лидер, как Вам сообщили, против предстоящих перемен.

Разработайте стратегию взаимодействия менеджера и неформального лидера.

Выберите одну из альтернатив поведения менеджера:

Уволить несогласного лидера;

Проигнорировать его мнение;

Привлечь на свою сторону;

Прочее (обосновать).

Задача №6.

Представьте себе, что к Вам в подчинение поступает человек, который ранее работал на должности такого же уровня, как и Ваша. Чем может быть вызван такой переход и каковы Ваши действия?

Задача №7.

Определить индивидуально-личностные качества, которые необходимы Вам – менеджеру отдела продаж, и выберите инструменты для их определения. Опишите идеального для Вас подчиненного.

Задача №8.

Вы всеми силами стремитесь к заключению крупного контракта и в ходе переговоров о продаже узнаете, что представитель покупателя подыскивает себе более выгодную работу. У вас нет желания брать его к себе, но если вы намекнете ему о такой возможности, то он, вероятно, передаст заказ вашей фирме. Как вы поступите?

Задача №9.

У сотрудника, который ранее давал отличные результаты, резко снизилась эффективность работы, при этом формально он выполняет свои обязанности. Чем может быть вызвана такая ситуация и каковы Ваши действия?

Задача №10.

Определить индивидуально-личностные качества, которые необходимы Вам – менеджеру отдела продаж, и выберите инструменты для их определения. Опишите идеального для Вас подчиненного.

Задача №11.

Вы работаете в табачной компании и до сих пор не были убеждены в том, что курение сигарет вызывает рак. Недавно Вы ознакомились с отчетом об исследовании, в ходе которого со всей очевидностью установлен связь между курением раковыми заболеваниями. Как Вы поступите?

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: на занятии в учебной аудитории
2. Максимальное время выполнения задания: 1 час 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться: учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценивания решения ситуационных задач

оценк	Критерии
5	Задача решена правильно, присутствует логика изложения, использованы соответствующие языковые средства связи. Решение соответствует поставленным вопросам, четко изложено, включает самостоятельно проведенный анализ. Основные положения раскрыты через систему аргументов. Приведены развернутые, прокомментированные и обоснованные выводы.
4	Задача решена правильно, но не всегда присутствует логика изложения, слабо использованы соответствующие языковые средства связи. Решение в целом соответствует поставленным вопросам, но изложено несколько абстрактно. Недостаточно раскрыты основные положения через систему аргументов. Выводы присутствуют, но сопровождаются краткими комментариями и обоснованием.
3	Задача решена частично, нарушена логика изложения материала. Решение задачи частично соответствует поставленным вопросам, изложено поверхностно и односложно. Приведены слабые аргументы. Выводы поверхностные, аргументация носит абстрактный характер.
2	Задача не решена или решена неправильно, отсутствует логика изложения материала. Решение задачи отсутствует или не соответствует поставленным вопросам. Выводы отсутствуют.

Комплект тестовых заданий

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ЛРВ 14, ЛРВ 15

Текст задания: пройти тестирование в системе Мулд.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться:
 - для самостоятельной подготовки: основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии по дисциплине), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.
 - во время тестирования: бумага А4 формата, ручки, карандаши.

Перечень тестовых вопросов:

1. Как осуществляется текущий контроль в организации?

1. Путем заслушивания работников организации на производственных совещаниях;

2. Путем наблюдения за работой работников;
3. С помощью системы обратной связи между руководящей и руководимой системами;
4. Путем докладов на сборах и совещаниях;
5. Вышестоящей структурой.

2. Кто должен осуществлять контроль за выполнением поставленных задач перед коллективом?

1. Специалисты;
2. Работники;
3. Руководители;
4. Отдельные руководители;
5. Министерства.

3. Контроль — это:

1. Вид управленческой деятельности по обеспечению выполнения определенных задач и достижения целей организации;
2. Вид человеческой деятельности;
3. Наблюдение за работой персонала организации;
4. Наблюдение за выполнением персоналом отдельных заданий;
5. Постоянная проверка того, как организация осуществляет свои цели и корректирует свои действия.

4. Для сокращения потребности в контроле целесообразно:

1. Создавать организационные и социально-психологические условия для персонала;
2. Создавать соответствующие социальные условия для персонала;
3. Создавать соответствующие организационные условия для персонала;
4. Постоянно совершенствовать систему стимулирования труда персонала;
5. Постоянно повышать квалификацию персонала.

5. Контроль должен быть:

1. Объективным и гласным;
2. Гласным и действенным;
3. Объективным, деловым, эффективным, систематическим и гласным.
4. Эффективным;
5. Текущим.

6. Что есть основой мотивации труда в японских корпорациях?

1. Получение высоких материальных вознаграждений;
2. Гармонизация между трудом и капиталом;
3. Признание заслуг;
4. Постоянное повышение квалификации персонала;
5. Достижение конкурентного преимущества.

7. Какие основные группы потребностей выделил ученый Туган -Барановский?

1. Физиологические и альтруистические;
2. Половые и физиологические;
3. Физиологические, половые, симптоматические инстинкты и потребности, альтруистические;
4. Физиологические и симптоматические;
5. Физиологические, потребности в безопасности, в отношениях принадлежности, в самовыражении, в самоактуализации.

8. Когда исторически возник вопрос мотивации труда?

1. Со времен появления денег;
2. Со времен возникновения организаций;
3. Со времен появления руководителя организации;
4. Со времен зарождения организованного производства;

5. Во время буржуазных революций в Европе.

9. Как следует понимать мотивы престижа?

1. Попытки работника занять высшую должность в организации;
2. Попытки работника реализовать свою социальную роль, взяв участие в общественно важной работе;
3. Попытки работника получать высокую зарплату;
4. Попытки работника взять участие в общественной работе;
5. Попытки работника иметь влияние на других людей.

10. Какие основные группы мотивов к труду выделил ученый В.Подмарков?

1. Обеспечение и признание;
2. Признание и престиж;
3. Обеспечение, признание, престиж;
4. Обеспечение и престиж;
5. Имидж, престиж.

11. Оперативные планы разрабатываются сроком на:

1. Полгода, месяц, декаду, неделю;
2. По рабочим дням;
3. 3-5 лет;
4. 1 год;
5. 10 лет.

12. Под планированием понимают:

1. Вид деятельности;
2. Отделённый вид управленческой деятельности, который определяет перспективу и будущее состояние организации;
3. Перспективу развития;
4. Состояние организации;
5. Интеграцию видов деятельности.

13. Организационное планирование осуществляется:

1. Только на высшем уровне управления;
2. На высшем и среднем уровнях управления;
3. На среднем уровне управления;
4. На всех уровнях управления;
5. Определение потребностей подчиненных.

14. Если Вам придется объяснять, что представляет собой функция планирования, то Вы скажете, что это:

1. Установление целей и задач развития объектов управления, определение путей и средств их достижения;
2. Установление целей организации;
3. Определение путей и средств выполнения заданий;
4. Определение способов достижения целей организации;
5. Моделирование действий организации.

15. Одна из форм монополии, объединение многих промышленных, финансовых и торговых предприятий, которые формально сохраняют самостоятельность, а фактически подчинены финансовому контролю и руководству главенствующей в объединении группе предприятий:

1. Концерн;
2. Картель;
3. Консорциум;
4. Корпорация;
5. Ассоциация.

16. Вид хозяйственной деятельности, при которой часть участников отвечает по долгам всем своим имуществом, а часть только в пределах своих взносов в уставной фонд

1. Дочернее товарищество;
2. Товарищество с ограниченной ответственностью;
3. Полное товарищество;
4. Коммандитное товарищество;
5. Акционерное общество.

17. Вид хозяйственной деятельности, при которой ее участники отвечают по долгам предприятия своими взносами в уставной фонд, а при недостатке этих сумм - дополнительное имущество, которое им принадлежит:

1. Полное товарищество;
2. Товарищество с ограниченной ответственностью;
3. Коммандитное товарищество;
4. Товарищество с дополнительной ответственностью;
5. Производственный кооператив.

18. Вид хозяйственной деятельности, когда все ее участники занимаются совместной предпринимательской деятельностью и несут солидарную ответственность по обязательствам общества всем своим имуществом это -:

1. Товарищество с дополнительной ответственностью;
2. Товарищество с ограниченной ответственностью;
3. Полное товарищество;
4. Коммандитное товарищество;
5. Акционерное общество.

19. Организация, которая имеет однозначные внутренние взаимосвязи жесткую регламентацию всех сторон деятельности это:

1. Первичная организация;
2. Органическая организация;
3. Вторичная организация;
4. На корпоративном уровне.

20. К средствам мотивации труда не относятся:

1. Вознаграждения;
2. Проведение производственных совещаний;
3. Повышение квалификации персонала;
4. Обеспечение условий для самовыражения;
5. Объявление благодарности.

21. На уверенности в том, что за определенную выполненную работу человек получит вознаграждение основывается следующая теория мотивации:

1. Справедливости;
2. Потребностей;
3. Вознаграждений;
4. Ожиданий;
5. Предположений.

22. В соответствии с концепцией Мескона основные (общие) функции управления реализуются в следующем порядке:

1. Планирование, организация, мотивация, контроль;
2. Организация, планирование, контроль, мотивация;
3. Планирование, организация, контроль, мотивация;
4. Мотивация, контроль, планирование, организация;
5. Стратегия, планирование, организация, контроль.

23. Когда осуществляется заключительный контроль в организации?

1. До фактического начала выполнения работ;

2. После, выполнения запланированных работ;
3. В ходе проведения определенных работ;
4. Тогда, когда удобно руководителю;
5. После достижения поставленных целей.

24. Когда осуществляется текущий контроль в организации?

1. После выполнения определенных работ;
2. До фактического начала выполнения определенных работ;
3. В ходе проведения определенных работ;
4. Тогда, когда удобно руководителю;
5. Тогда, когда удобно коллективу.

25. Что обеспечивает управленческая функция «мотивация»?

1. Достижение личных целей;
2. Побуждение работников к эффективному выполнению поставленных задач;
3. Исполнение принятых управленческих решений;
4. Обеспечение беспорного влияния на подчиненного;
5. Побуждение работников к деятельности.

26. Если вам придется объяснять, что представляет собой функция мотивации, то Вы скажете, что это:

1. Процесс достижения поставленных перед администрацией целей;
2. Побуждение себя к эффективной деятельности;
3. Процесс побуждения себя и других к эффективной деятельности достижения поставленных перед организацией целей;
4. Способ влияния на персонал с целью достижения целей;
5. Механистическая организация;

27. Определяются следующие фазы жизненного цикла организации:

1. Создание, становление, развитие, возрождение;
2. Рождение, зрелость;
3. Рождение, детство, юность, зрелость, старение, возрождение;
4. Рождение, зрелость, возрождение;
5. Создание, развитие, зрелость, старение.

28. К основным составляющим элементам внутренней среды организации не относятся:

1. Потребители, конкуренты, законы;
2. Цели, задачи;
3. Персонал, технологии;
4. Структура управления;
5. Потребители.

29. Что следует понимать под миссией организации?

1. Основные задания организации;
2. Основные функции организации;
3. Основное направление деятельности;
4. Четко выраженные причины существования;
5. Основные принципы организации.

30. Если Вам придется объяснять, что следует понимать под организацией, Вы скажете, что это:

1. Объединение людей для выполнения определенных работ;
2. Сознательное объединение людей, которое действует на основании определенных процедур и правил и совместно реализует определенную программу или цели;
3. Группа людей, которые совместно реализуют определенные программы;
4. Группа людей, которые объединяются на основе симпатии друг к другу для реализации личных целей;
5. Объединение людей по интересам.

31. Является ли управление производительным трудом?

1. да, т. к. управление создает новую стоимость
2. нет, это всего лишь надзор и контроль
3. да, поскольку этот вид деятельности неизбежен при высоком уровне специализации производства и призван обеспечить целостность трудового организма
4. нет, это всего лишь результат противоречия между наемным трудом и собственником средств производства

32. Планирование, организация, регулирование и контроль — это:

1. обязанность менеджера
2. функции менеджмента
3. этапы планирования
4. новый метод управления

34. В теории менеджмента к функциям управления относятся:

1. контроль
2. финансовый менеджмент
3. маркетинг
4. ценообразование

35. Основоположник научной школы управления:

1. Ф.Тейлор
2. А.Файоль
3. Э.Мэйо
4. А.Богданов

36. Основоположник административной (классической) школы управления:

1. Ф.Тейлор
2. А.Файоль
3. Э.Мэйо
4. А.К. Альдерфер

37. Менеджмент, как наука об управлении, стала рассматриваться с появлением:

1. современных количественных методов обоснования управленческих решений
2. школы "человеческих отношений"
3. достижений психологической и социологической наук, оказывающих решающее воздействие на человека в системе управления
4. классической школы управления

38. Какая школа предусматривает три подхода к управлению: процессный, количественный и ситуационный?

1. классическая школа управления
2. административная школа
3. школа человеческих отношений
4. школа науки управления

39. Какие из положений относятся к новой концепции управления компанией:

1. основная задача менеджмента - рациональная организация производства
2. ориентация на качество продукции и услуг
3. ситуационный подход к управлению
4. основной источник прибыли – работник и производительность труда

40. Что представляет собой организация с позиции теории открытых систем:

1. сообщество индивидов, объединенных общей целью
2. четко регламентированная структура взаимоотношений должностных позиций
3. система, направленная на достижение целей функционирования
4. механизм взаимодействия и адаптации к внешним воздействиям, обмен с внешней средой

41. Внутренняя среда организации — это:

1. капитал, люди, технология

2. нельзя дать точное определение, т.к. каждая организация имеет свой набор компонентов
3. часть общей среды, которая находится в рамках организации
4. партнёры по бизнесу

42. К какой функции относится разработка новых товаров и услуг:

1. маркетинг
2. дилерская услуга
3. инновация
4. производство

43. Кто из руководителей компании отвечает за определение цели её развития:

1. менеджеры
2. совет директоров
3. руководители бизнес-единиц
4. все сотрудники

44. Конкретные конечные результаты, которые хотела бы достичь организация -это:

1. цели
2. миссия
3. стратегия
4. тактика деятельность организации

45. Миссия фирмы – это:

1. максимизация прибыли
2. внешнее предназначение фирмы
3. цель, связанная со снижением издержек
4. мотивация ее персонала

46. Стратегия дифференциации особенно успешна:

1. в условиях массового спроса
2. в условиях, когда многие покупатели заинтересованы в особых характеристиках товара
3. в условиях ценовой конкуренции
4. в условиях отсутствия конкуренции

47. Вновь образованное предприятие направляет свои ресурсы на разработку и вывод на рынок нового товара. Какая конкурентная стратегия применяется в этом случае:

1. стратегия первопроходца
2. стратегия низких издержек
3. стратегия дифференциации продукции
4. стратегия фокусирования

48. Финансовая стратегия выступает в качестве:

1. ведущей стратегии
2. функциональной стратегии
3. корпоративной стратегии
4. деловой стратегии

49. Чем характеризуется компромисс при принятии решения:

1. установление некоего среднего результата в споре двух сторон
2. уменьшением выгоды в одной области с целью уменьшения нежелательных последствий в другой
3. принятием решения, учитывающего мнения независимых сил
4. продвижение решения, выгодного руководителю

50. В процессе практической работы менеджерам следует опираться на следующие виды планов:

1. оперативные
2. бизнес-план

3. стратегические, с обоснованием основных направлений оперативной деятельности по различным составляющим: производство, транспортировка, торговля, финансовая деятельность и др.

4. взаимоувязанную систему планов с учетом оперативной деятельности и стратегии развития организации

51. Бизнес-план для менеджеров организации:

1. должен быть документом, в основных чертах обеспечивающим организованность работы

2. должен быть документом, жестко и однозначно регламентирующим предстоящую работу организации

3. может иметь разную степень жесткой регламентации для различных иерархических уровней менеджеров: для одних планы – это «слуга», для других – «господин»

4. это - декларация о намерениях

52. Кому необходим бизнес-план:

1. только руководителям и сотрудникам

2. инвесторам, банкам, налоговой службе

3. это – формальный документ, дань моде; мало, что даёт при изменчивой обстановке

4. всем категориям субъектов отношений

53. Основные недостатки дивизиональных структур:

1. отсутствие творческих решений

2. низкий уровень мотивации сотрудников

3. увеличенные затраты на управление за счет повторяемости процессов

4. опасность разделения системы на самостоятельные подсистемы (в бизнесе)

54. Какие основные преимущества матричных структур:

1. возможность быстрого освоения новых изделий

2. эффект двойного подчинения

3. возможно использование специалистов невысокого профессионального уровня

4. сбалансированный кадровый состав организации

55. Процесс деления организации на блоки, которые могут называться отдельными отделами, отделениями или секторами, называется:

1. анализом организации

2. департаментализацией

3. проектированием

4. интегрированием

56. При формировании организационной структуры соблюдение принципа единоначалия является обязательным:

1. да

2. нет

3. желательно

4. не обязательно

57. Линейная система управления в социальных организациях применяется для:

1. предприятий большой размерности

2. предприятий средней размерности

3. предприятий со сложной технологией производства

4. небольших предприятий

58. Сущность ситуационного подхода состоит в следующем:

1. знание методов профессионального управления, доказавших свою эффективность

2. умение предвидеть последствия применяемых методик и концепций

3. правильное интерпретирование ситуации, определение наиважнейших факторов и применение адекватных методов

4. применение способов действий, вызывающих удовлетворительное отношение руководителя

59. Аутсорсинг – это:

1. выполнение всех функций, необходимых для производственной деятельности компании
2. вывод за пределы компании непрофильных функций и видов деятельности
3. вывод сотрудников из штата компании-заказчика в штат компании подрядчика
4. передача всех функций сторонним организациям

60. Процесс регулирования разных видов деятельности, структур организации - это:

1. анализ среды и стратегическое планирование
2. контроль
3. мотивация
4. координация.

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51% правильных ответов

4.2. Типовые задания для промежуточной аттестации МДК

Комплексный дифференцированный зачет по МДК.04.01 Основы менеджмента, управление персоналом, ПП.04.01 Производственная практика (по профилю специальности)

Промежуточная аттестация по МДК.04.01 Основы менеджмента, управление персоналом и ПП.04.01 Производственная практика (по профилю специальности) проводится в форме комплексного дифференцированного зачета.

8 семестр

Вопросы для подготовки к комплексному дифференцированному зачету:

1. Характеристика научных школ управления персоналом
2. Концепция управления персоналом
3. Понятие «персонал» и его структура в организации
4. Функционально-целевая модель системы управления организации, состав ее подсистем
5. Место и роль подсистемы управления персоналом в системе управления организации
6. Объект и носители функций по управлению персоналом
7. Принципы и методы построения системы управления персоналом
8. Принципы и методы управления персоналом
9. Основные цели по управлению персоналом организации
10. Состав функциональных подсистем и функций по управлению персоналом
11. Организационная структура кадровой службы организаций разных сфер деятельности
12. Кадровое, нормативно-методическое, правовое, информационное обеспечение системы управления персоналом
13. Кадровая политика организации, её основные направления
14. Стратегия управления персоналом организации
15. Кадровое планирование в системе работы с персоналом: задачи, место, направления, информация
16. Методы определения количественной потребности в персонале
17. Характеристика качественной потребности в персонале

18. Назначение и типовая структура должностной инструкции
19. Назначение и структура личностной спецификации
20. Задачи, внешние и внутренние факторы, учитываемые при проведении маркетинговой деятельности в области персонала
21. Основные направления маркетинговой деятельности в области персонала
22. Источники и пути привлечения персонала в организацию. Их преимущества и недостатки
23. Этапы отбора претендентов на вакантную должность
24. Виды, задачи собеседования и рекомендации по их успешному проведению
25. Деловая оценка персонала: задачи, показатели, методы, организационная процедура
26. Аттестация персонала, ее цели и этапы
27. Сущность, формы и управление профориентацией персонала
28. Виды и организация управления адаптацией персонала
29. Принципы и направления рационального использования персонала
30. Сущность теорий мотивации трудовой деятельности
31. Классификация и сущность мотивов и стимулов трудовой деятельности
32. Управление социальным развитием организации
33. Причины и виды конфликтов
34. Управление конфликтами в организации, способы их разрешения
35. Управление стрессами
36. Цели и виды обучения персонала: переподготовка, первичная подготовка, повышение квалификации
37. Циклическая модель обучения персонала
38. Кадровая политика организации и ее направления
39. Понятие и виды деловой карьеры, основные этапы ее планирования
40. Управление деловой карьерой работников организации
41. Формирование кадрового резерва в организации
42. Управление высвобождением персонала организации
43. Организация труда управленческого персонала: принципы, методы изучения содержания труда и анализа рабочего времени
44. Этика деловых отношений: принципы, направления
45. Показатели эффективности деятельности подразделений управления персоналом
46. Характеристика экономической и социальной эффективности совершенствования управления персоналом
47. Сущность концепции государственной кадровой политики и ее направления
48. Характеристика государственной системы управления трудовыми ресурсами РФ
49. Взаимосвязь государственных органов управления трудовыми ресурсами со службами управления персоналом организации
50. Концепция государственной службы РФ

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: учебная аудитория
2. Максимальное время на подготовку: 20-30 мин.

**Показатели и критерии оценивания устного ответа
на комплексном дифференцированном зачете**

оценка	Критерии
--------	----------

5	Содержание материала раскрыто полностью. Материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология. Продемонстрировано умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.
4	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. В изложении допущены небольшие неточности, не искажившие сути содержания ответа, или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Содержание материала раскрыто неполно или непоследовательно, но продемонстрировано общее понимание вопроса. Допускаются нарушения в последовательности изложения. При ответе допущены значительные ошибки. Имеются затруднения с выводами. Имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов допускаются нарушения норм литературной речи.
2	Основное содержание учебного материала не раскрыто. Обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала. Допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не были исправлены после нескольких наводящих вопросов. Не даны ответы на уточняющие и/или дополнительные вопросы.

5. ОЦЕНКА ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

5.1. Общие положения

Целью оценки по производственной практике (по профилю специальности) является оценка: 1) профессиональных и общих компетенций; 2) практического опыта и умений.

Оценка по производственной практике (по профилю специальности) выставляется на основании данных аттестационного листа и отчета обучающегося.

5.2. Виды работ практики и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю

Таблица 5

Иметь практический опыт	Виды работ на производственной практике	Документ, подтверждающий качество выполнения работ
-------------------------	---	--

<p>-работы с коллективом исполнителей</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с содержательной частью производственной практики - структурирование процесса прохождения практики - составление плана практики - выполнение плана практики - набор практического материала по менеджменту - анализ материала - составление таблиц, плана, схем практической работы, связанной с управлением на производстве - фотографирование рабочего дня - проведение совещаний, участие в совещаниях - методы наблюдения, опроса, анкетирования - составление отчета по практике 	<p>Дневник практики; отчет по практике, аттестационный лист, приложение к отчету</p>
---	--	--

5.3. Форма аттестационного листа

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
Индустриально-педагогический колледж

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

по профессиональному модулю
ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

_____ *фамилия, имя, отчество обучающегося (полностью)*

курс _____ группа № _____

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Место проведения практики _____
наименование организации

Сроки проведения практики _____

Заключение об освоении профессиональных компетенций

п/ п	Код компетенции	Формулировка компетенции	Критерии оценки освоения компетенций			
			Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
1	ПК 4.1	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт				
2	ПК 4.2	Планировать собственную деятельность.				
3	ПК 4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий.				

Теоретическая подготовка, умение применять теорию на практике

_____ (не удовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично)

Соблюдение производственной дисциплины на рабочем месте

_____ (да / нет)

Регулярное ведение дневника и выполнение видов работ, предусмотренных программой практики

_____ (да / нет)

Качественный уровень и степень подготовленности обучающегося к самостоятельному выполнению профессиональных работ _____

_____ (не удовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично)

Профессиональные и личностные качества, которые проявил обучающийся во время практики _____

(добросовестность, инициативность, уравновешенность, умение налаживать контакт, отношение с коллегами и др.)

Рекомендуемая оценка о прохождении учебной/производственной практики

Обучающийся _____ заслуживает
оценку _____
(неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично)

Руководитель практики
от Университета

Подпись *инициалы, фамилия*

Дата _____ 20 _____ г.

Руководитель практики
от профильной организации

Подпись *инициалы, фамилия*
М.П.

Основой критериев для оценивания сформированности компетенции на производственной практике (по профилю специальности) является демонстрируемый обучаемым уровень самостоятельности в применении полученных в ходе прохождения практики, знаний, умений и навыков.

<i>компетенция не сформирована</i>	<i>пороговый</i>	<i>высокий</i>	<i>повышенный</i>
Компетенция сформирована. Отсутствие самостоятельности практического навыка	Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности практического навыка	Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка	Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»

Итогом дифференцированного зачета является пятибалльная шкала оценок.

При оценке обучающихся принимается во внимание своевременность предоставления отчета, его содержание, наличие всех предусмотренных документов и материалов, чистота и качество оформления, степень освоения общих и профессиональных компетенций (по характеристике и аттестационному листу), грамотность, умение на практике применять теоретические знания, различные формы и методы профессиональной деятельности.

Оценка «5» (отлично) – ставится за работу, которая отвечает всем требованиям и не содержит ошибок. Обучающийся полностью выполнил программу практики, продемонстрировал глубокие теоретические знания, освоенные общие и профессиональные компетенции, практический опыт, умения и навыки. Обучающийся своевременно предоставил руководителю практики в полном объеме заполненные и оформленные документы.

Оценка «4» (хорошо) – ставится за работу, которая отвечает всем требованиям, но имеет незначительные неточности, опiski и грамматические ошибки. Обучающийся выполнил программу практики в полном объеме, продемонстрировал хорошую теоретическую подготовку, освоенные общие и профессиональные компетенции, практический опыт, умения и навыки. Обучающийся своевременно предоставил руководителю практики, заполненные и оформленные документы согласно п.5 в которых имеются незначительные неточности и ошибки.

Оценка «3» (удовлетворительно) – ставится за работу, при выполнении которой нарушены методические требования, отчетная документация оформлена небрежно, имеются грамматические ошибки. Обучающийся продемонстрировал частичное усвоение теоретических знаний, уровень освоения общих и профессиональных компетенций, полученных практического опыта, умений и навыков в рамках профессионального модуля, программа практики частично выполнена. Обучающийся предоставил руководителю несвоевременно и/или небрежно, с ошибками или частично заполненные документы по практике согласно п. 5 выполнены с оценкой не ниже «удовлетворительно».

Оценка «2» (неудовлетворительно) – ставится за невыполнение программы практики, не предоставление или предоставление неотработанных в полном объеме или выполненных неверно, с большим количеством ошибок отчетных документов. Если обучающийся не выполнил программу практики и/или не предоставил в срок отчетную документацию.

6. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

I. ПАСПОРТ

Назначение:

КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профессиональные компетенции:

ПК 4.1 Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2 Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3 Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ.

Вопросы к экзамену по модулю:

1. Что такое менеджмент как вид деятельности и как наука?
2. Кто такой Ф.У. Тейлор и какова его роль в развитии и становлении научного менеджмента?
3. Каковы особенности науки управления, предложенной основоположниками административной школы управления. Общее и отличное в классической и административной школах управления?
4. Как эволюционные процессы в бизнесе и обществе влияют на личность менеджера?
5. Какие требования предъявляются к менеджеру в современном понимании?
6. Что такое организация и каковы ее признаки?
7. Каковы составляющие внутренней среды организации?
8. Как раскрыть понятие «миссия организации»?
9. Что подразумевается под горизонтальным и вертикальным разделением труда?
10. Как можно представить производственную структуру организации?
11. Как можно представить структуру управления организацией?
12. Каковы составляющие внешней среды организации прямого воздействия?
13. Каковы характеристики внешней среды?
14. В чем состоят функции планирования?
15. Какие бывают виды планов?
16. Что означает долгосрочное планирование и стратегическое планирование? В чем общее и отличное в этих видах планирования?
17. Как можно представить процесс стратегического планирования?
18. Как следует раскрыть понятие: «организация как функция менеджмента»?
19. Что такое мотивация, мотив, мотивационный процесс и его составляющие?
20. Какие теории мотивации выделяют и в чем их особенности?
21. Что такое контроль, и какие виды контроля на предприятии существуют?
22. Управленческие решения и модели принятия управленческих решений?
23. Какие виды коммуникационных барьеров выделяют?
24. Что является объектом и субъектом менеджмента?
25. Какие методы и формы обучения персонала вы знаете?
26. Что такое управление?
27. Какие функции управления персоналом вы знаете?

28. Что собой подразумевает термин теоретический и прикладной уровень управления персоналом.
29. Отличия традиционного (аналитического) и системного подходов к управлению.
30. Как раскрыть понятие «цели организации»?
31. Как раскрыть понятие «задачи организации»?
32. Понятие «стратегия» и «тактика» управления.
33. Понятие социологические концепции.
34. Принципы управления персоналом.
35. Назовите три фактора, оказывающих воздействие на людей в организации.
36. Теории управления персоналом.
37. Основные принципы концепции использования трудовых ресурсов.
38. Цели управления персоналом.
39. Какие бывают виды разделения труда менеджеров?
40. Управление персоналом раскрывается на основе характеристики:
41. Задачи управления персоналом.
42. Характеристике объектов и субъектов (функций управления персоналом) управления персоналом.
43. Концепции управления персоналом.
44. Кадровая политика организации.
45. Направления кадровой политики и их характеристика.
46. Виды кадровой политики можно сгруппировать по двум направлениям:
47. Что такое качественная потребность в персонале?
48. Что такое количественная потребность в персонале?
49. Методы расчета потребности в персонале.
50. Что такое подбор персонала?
51. Как понять определение «наем на работу»?
52. Основные внешние источники покрытия потребности в персонале.
53. Отбор персонала.
54. Маркетинг персонала.
55. Лизинг персонала.
56. Виды оценки персонала.
57. Сущность аттестации персонала - объекты, показатели, организация процесса аттестации.
58. Основные методы оценки персонала.
59. Что такое анкетирование?
60. Обучение персонала

Экзаменационные задания:

1. Вы и ваш коллега, который должен сейчас выступить на очень важной конференции, приехали за 10 минут до начала. Неожиданно ваш коллега говорит: «Я так волнуюсь, что не смогу выступить: боюсь, что все сорву!» Ваши действия?
2. Сотрудники сопротивляются изменениям, необходимым для повышения эффективности работы организации. Саботируют решения руководства. Что будете делать?
3. Между двумя вашими подчиненными конфликт. Каждый ждет вашей поддержки. Как вы себя поведете?
4. Вам не нравятся черты характера вашего подчиненного и его отношения с коллегами. Что будете делать?
5. Ваш коллега постоянно допускает ошибки в работе. Это отражается на доходе бизнеса. Ваши советы и мнение он не слушает. Что планируете делать дальше?

6. Коллеги отрицательно приняли ваши предложения по оптимизации бизнес-процессов. Вы уверены, что правы, и реформа улучшит дела компании. Как вы поступите в данной ситуации? Какие предпримете меры?

7. Вы новый руководитель отдела маркетинга. Руководство и ведущие специалисты компании видят причины убытков бизнеса в плохой работе вашего отдела. Каковы ваши действия?

8. Опишите идеальную команду. А теперь назовите и опишите ваше место в ней

9. Представьте ситуацию, при которой в коллективе, которым вы руководите, есть неформальный лидер, который однозначно пытается конкурировать с вами за влияние. Ваши действия?

10. Сотрудник постоянно уклоняется от ответственности, переспрашивает, как выполнять текущую работу, но в итоге все делает как надо. Сотрудник работает в компании около полугода. Чем может быть это вызвано? Ваши действия?

11. Что лучше: идеальный исполнитель со средним потенциалом или «звезда» с большими амбициями и меньшей стабильностью? Обоснуйте. А кого бы вы взяли на работу?

12. Представьте, что к вам в подчинение приходит человек, работавший ранее на такой же должности, как у вас. Чем может быть вызван такой переход и каковы будут ваши действия?

13. Один ваш подчиненный по ошибке, связанной с недостаточным опытом, упустил крупную сделку. Другой аналогичную сделку заключил, при этом воспользовался предложенным поставщиком вознаграждением лично. В первом случае компания упустила существенную выгоду, во втором – получила значительную прибыль. Опишите вашу реакцию и действия

14. У сотрудника, ранее дававшего отличные результаты, резко снизилась эффективность работы, при этом формально он выполняет все свои обязанности. Чем может быть это вызвано и каковы будут ваши действия?

15. У вас в подчинении работает человек, который уже несколько перерос свою позицию. Однако в силу различных объективных причин карьерного роста быть не может, а доход достаточно высокий, также есть комиссионные. Найдите пути дополнительной мотивации такого сотрудника

16. Опишите ситуации, в которых ярко выраженная установка сотрудника на командную работу и взаимодействие может оказаться вредной

17. Опишите идеального для вас подчиненного

18. В команде работает человек, который постоянно просит своих коллег о помощи. Что хорошего и что плохого в этой ситуации?

19. В вашем отделе есть сотрудник, который прошел все этапы карьерного развития. В настоящий момент никто лучше, чем он, не знает специфики деятельности подразделения. Однако вы понимаете, что через некоторое время ему станет скучно работать здесь. Что вы ему предложите?

20. Специалист пришел к вам обсудить ситуацию: ему необходим отпуск в разгар работы. Как вы поступите?

21. После обучения, которое вы провели, стало ясно, что один из подчиненных не смог применить на практике материал курса. Найдите способ сказать ему об этом.

22. Ваша подчиненная - дама в возрасте, поэтому многое она предпочитает делать степенно и с расстановкой, что, на ваш взгляд, не всегда соответствует ритму деятельности компании. Как вы ей об этом скажете?

23. Опишите действия в ситуации, в которых ярко выраженная установка ценного сотрудника на увольнение

24. Секретарь приходит на работу в чересчур короткой юбке и с ярким макияжем. Вы понимаете, что внешний вид подчиненного не соответствует дресс-коду компании. Ваши действия?

25. Специалист пришел к вам обсудить ситуацию: ему предложили перейти в другой отдел, ему это интересно, он видит перспективы, но понимает, что ситуация на рынке труда сложная и найти ему замену в течение даже квартала - задача не из легких. Как вы поступите?

III. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

IIIa. УСЛОВИЯ

Количество вариантов каждого задания / пакетов заданий для экзаменуемого: 25 билетов (2 вопроса и 1 задание)

Время выполнения каждого задания: на подготовку ответа 15 минут.

Место выполнения задания - в кабинете экономики и менеджмента №210 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А)

Оснащенность: учебная мебель, компьютер, проектор, интерактивная доска, доска, учебно-наглядные пособия.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Расширенный: Договор №2023.2028 от 28.02.2023

Astra Linux Special Edition

ИКОП «Сферум»: Соглашение о взаимодействии и сотрудничестве 12.04.2022

Образец экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Зав.кафедрой ПД

_____Хасанов М.Р.

«__» _____ 20__ г.

Экзамен по модулю
ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
квалификация Дизайнер

БИЛЕТ № 1

1. Заключение договоров.

2. Управление психологической обстановкой в коллективе.

Задание. Коллеги отрицательно приняли ваши предложения по оптимизации бизнес-процессов. Вы уверены, что правы, и реформа улучшит дела компании. Как вы поступите в данной ситуации? Какие предпримете меры?

Основная учебная литература

1.Коротков, Э. М. Менеджмент: учебник для среднего профессионального образования / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 566 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08046-9.

— Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489986>

2. Горленко, О. А. Управление персоналом : учебник для среднего профессионального образования / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаяева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 249 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9457-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491815>

3. Литвинюк, А.А. Управление персоналом : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Литвинюк [и др.]; под редакцией А. А. Литвинюка. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 498 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01594-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489846>

4. Иванова, И. А. Менеджмент : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. А. Иванова, А. М. Сергеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 305 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7906-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491094>

Дополнительная учебная литература

1. Розета Мус Управление проектом в сфере графического дизайна [Электронный ресурс]/ Розета Мус, Ойана Эррера— Электрон. текстовые данные.— Москва: Альпина Паблишер, 2020.— 224 с.— URL: <http://www.iprbookshop.ru/96862.html>

2. Коноваленко, М. Ю. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Ю. Коноваленко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 476 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11060-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511865>

3. Жернакова, М. Б. Деловое общение : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Б. Жернакова, И. А. Румянцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16605-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531363>

4. Кафтан, В. В. Деловая этика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. В. Кафтан, Л. И. Чернышова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 301 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03916-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512059>

5. Кязимов, К. Г. Управление персоналом: профессиональное обучение и развитие : учебник для среднего профессионального образования / К. Г. Кязимов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 202 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10623-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517089>

Официальные издания

1. Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/>

Справочно-библиографические издания

1. Минервин, Г. Б. Дизайн / Г. Б. Минервин [и др.]. иллюстрированный словарь справочник .— Москва : Архитектура-С, 2004 .— 288 с. : ил. — ISBN 5-9647-0021-7. — Текст : непосредственный;

2. Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах / под ред. С.Л. Кравец .— Москва : Большая Российская энциклопедия. Т.1 : А - Анкетирование .— 2005 .— 766 с. : ил.: карт .— ISBN 5-85270-320-6 .— ISBN 5-85270-329-X. — Текст : непосредственный;
3. Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах / под ред. С.Л. Кравец .— М. : Большая Российская энциклопедия. Т.2 : Анкилоз - Банка .— 2005 .— 766с. : ил.: карт .— ISBN 5-85270-320-6 .— ISBN 5-85270-330-3. — Текст : непосредственный;
4. Брокгауза, Ф. Иллюстрированный энциклопедический словарь : современная версия / Ф. Брокгауза, И. Ефрона .— М. : Эксмо, 2007 .— 960с. : ил .— ISBN 5-699-15126-5 .— ISBN 5-699-15130-3 .— ISBN 5-699-15761-1. — Текст : непосредственный;
5. Оксфордская иллюстрированная энциклопедия .— Москва : ИНФРА-М, 2001. В 9 томах. Т.6. Изобретения и технологии / редактор тома М. Финнистон .— 2002 .— 416 с. — ISBN 5-16-000075-5. — Текст : непосредственный

Периодические издания

1. Юный художник : ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей старшего школьного возраста и юношества / учредители : Российская Академия Художеств; Союз художников России; АО "Молодая гвардия"; главный редактор В. И. Ивашнев .— Москва : АО "Молодая гвардия", 1936 .— издается с 1936 года .— 12 выпусков в год .— ISSN 0205-5791. - Текст : непосредственный.
2. Народное творчество. Личность. Искусство. Время [всероссийский научно-популярный журнал] / учредитель : Министерство культуры РФ; главный редактор А. С. Каргин .— Москва : ООО "Народное творчество", 1937 .— Включен в перечень РИНЦ ; ВАК. - Текст : непосредственный.
3. Искусство в школе [общественно-педагогический и научно-методический журнал] / учредитель : ООО "Искусство в школе"; главный редактор А. А. Мелик-Пашаев .— Москва : ООО "Искусство в школе", 1927 .— ISSN 0859-4956. - Текст : непосредственный.
4. Архитектура, Строительство, Дизайн / учредитель : Международная Ассоциация Союзов Архитекторов; гл. ред. И. Н. Воскресенский .— Москва : Международная Ассоциация Союзов Архитекторов; Союз московских архитекторов, .— издается с 1994 года .— 4 номера в год .— ISSN 1990-9942.- Текст непосредственный.
5. Дизайн, искусство, промышленность / учредитель Н. М. Шабалина ; ред. кол. Н. М. Шабалина (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск — издается с 2012 года .— 12 выпусков в год — URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=51244>
6. Инновации в науке / учредитель Ассоциация научных сотрудников .— Новосибирск : Ассоциация научных сотрудников "Сибирская академическая книга" — издается с 2011 года. — 12 выпусков в год — URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=38219>

Современные профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет

1. База данных портала Polpred.com Обзор СМИ - Режим доступа: <https://polpred.com/news>
2. Информационная правовая система Гарант. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://elibrary.ru>
4. Национальная электронная библиотека (НЭБ). - Режим доступа: <https://нэб.рф/>
5. Ресурсы East View (ИВИС) - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/login>
6. Электронная библиотечная система «Юрайт» – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

7 Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. – Режим доступа: www.iprbookshop

8. Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xml+rus>

ШБ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ЛИСТ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

ФИО обучающегося

По профессиональному модулю ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей
Специальность СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация Дизайнер

Профессиональный модуль осваивался в объеме _____ часов

Итоги экзамена по профессиональному модулю:

Общие компетенции	Оценка (освоена (да)/ не освоена (нет))
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	
Профессиональные компетенции	
ПК 4.1 Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.	
ПК 4.2 Планировать собственную деятельность.	
ПК 4.3 Контролировать сроки и качество выполненных заданий.	

Вид профессиональной деятельности _____ «освоен/ не освоен»

Оценка за экзамен _____

Состав квалификационной комиссии	ФИО	Должность, место работы	Подпись
Председатель комиссии			
Члены комиссии			
Секретарь комиссии			

Дата проведения экзамена по модулю «_____» _____ 20__ г.

С экзаменационным листом ознакомлен(а) _____

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Кафедра профессиональных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
А.М. Гайфутдинов
«27» апреля 2023 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для профессионального модуля**

**ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ
РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ**

МДК.05.01 ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОФОРМЛЕНИИ

МДК.05.02 НАЧЕРТАТЕЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ И ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК

МДК.05.03 ШРИФТОВЫЕ РАБОТЫ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОФОРМЛЕНИИ

МДК.05.04 ДИЗАЙН И РЕКЛАМНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

МДК.05.05 АЭРОГРАФИЯ

ПП.05.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Специальность

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация базовой подготовки
дизайнер

Форма обучения
очная

Набережные Челны, 2023

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний, умений, практического опыта и уровня освоения компетенций обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по профессиональному модулю Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

Составители:

Гизитдинова Г.А., преподаватель

Кузнецова А.С., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	4
2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	4
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ.....	4
4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО КУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	9
5. ОЦЕНКА ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ).....	52
6. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ.....	56

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности: Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих и составляющих его профессиональных компетенций, а также общие компетенции, формирующиеся в процессе освоения ППСЗ в целом.

Формой промежуточной аттестации по профессиональному модулю является квалификационный экзамен по модулю. Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Таблица 1

Элементы модуля	Форма контроля и оценивания		
	Промежуточная аттестация	Текущий контроль успеваемости	
		Оценочное средство	Код контролируемой компетенции
1	2	3	4
МДК 05.01 Подготовительные работы в художественном оформлении	Экзамен (3 семестр)	Контрольные работы, тестовые задания	ОК 1- ОК 9 ПК 5.1 - ПК 5.6 ЛРВ 11 ЛРВ 13
МДК 05.02 Начертательная геометрия и технический рисунок	Зачет (4 семестр)	Контрольные работы, тестовые задания	ОК 1- ОК 9 ПК 5.1 - ПК 5.6 ЛРВ 11 ЛРВ 13
МДК 05.03 Шрифтовые работы в художественном оформлении	Комплексный зачет (4 семестр)	Творческие задания, тестовые задания	ОК 1- ОК 9 ПК 5.1 - ПК 5.6 ЛРВ 11 ЛРВ 13
МДК 05.04 Дизайн и рекламные технологии		Творческие задания, тестовые задания	ОК 1- ОК 9 ПК 5.1 - ПК 5.6 ЛРВ 11 ЛРВ 13
МДК 05.05 Аэрография	Зачет (5 семестр)	Творческие задания, тестовые задания	ОК 1- ОК 9 ПК 5.1 - ПК 5.6 ЛРВ 11 ЛРВ 13
ПП.05.01 Производственная практика (по профилю специальности)	Дифференцированный зачет	Отчетная документация по практике	ОК 1- ОК 9 ПК 5.1 - ПК 5.6 ЛРВ 11 ЛРВ 13

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

3.1. Профессиональные компетенции, подлежащие проверке при выполнении задания

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных компетенций:

Таблица 2

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата и их критерий
ПК 5.1. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов	<ul style="list-style-type: none"> - <i>соблюдение</i> технологической последовательности выполнения подготовительных работ; - <i>изготовление</i> планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ; - <i>подготовка</i> рабочих поверхностей; - <i>составление</i> колеров; - <i>оформления</i> фона различными способами; - <i>воспроизведение</i> оригинальных шрифтов и декоративных элементов,
ПК 5.2. Составлять колера и оформлять фоны	<ul style="list-style-type: none"> с вырезанием трафаретов; - <i>изготовление</i> простых шаблонов; - <i>владение</i> навыками нанесения надписей различными видами красителей на тонированных плоскостях их различных материалов;
ПК 5.3. Изготавливать простые шаблоны и вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов	<ul style="list-style-type: none"> - <i>выполнение</i> художественных надписей различных видов, в том числе таблиц; - <i>выполнение</i> росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; - <i>изготовление</i> объемных элементов художественного оформления из различных материалов; - <i>участие</i> в макетировании рекламно-агитационных материалов;
ПК 5.4. Выполнять художественные надписи	<ul style="list-style-type: none"> - <i>выполнение</i> комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов; - <i>анализирование</i> поверхности перед подготовкой;
ПК 5.5. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника	<ul style="list-style-type: none"> -<i>представление о</i> назначении, классификации, разновидности, устройства инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правилах использования; - <i>демонстрирование</i> знаний о видах, свойствах, назначении и составе красителей; - <i>представление</i> специфики работы с аэрографом; - <i>воспроизведение</i> различных изображений с помощью аэрографа; - <i>демонстрирование</i> знаний основных видов шрифтов и их назначение;
ПК 5.6. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах	<ul style="list-style-type: none"> - <i>демонстрирование</i> знаний различных графических средств и приемов в шрифтовых композициях; - <i>изложение</i> основных понятий черчения; - <i>перечисление</i> основных сведений о чертежном шрифте; - <i>представление</i> об основных принципах начертательной геометрии и технического рисунка; - <i>описание</i> методов расчета текста по строкам и высоте; - <i>описание</i> методов перевода и увеличения знаков; - <i>определение оформительского искусства</i>, особенности наружного оформления и оформления в интерьере; - <i>представление</i> о приемах компоновки, отделки, растушевки и исправлений; - <i>воспроизведение</i> приемов выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов; - <i>перечисление</i> правил пользования приспособлениями,

инструментами для выполнения шрифтовых работ;

- *владение* знаниями об оформительском искусстве, особенностях наружного оформления и оформления в интерьере;
- *владение* знаниями и навыками увеличения изображений различными методами;
- *представление* об особенностях наружного оформления и оформления в интерьере;
- *обоснование* способов изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;
- *представление* о различных техниках обработки материалов;
- *воспроизведение* приемов выполнения росписи простого композиционного решения;
- *представление* основных приемов выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;
- *соблюдение* правил пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;
- *представление* об особенностях художественного оформления в рекламе;
- *представление* принципов построения изобразительно-шрифтовых композиций;
- *формулирование* требований к характеристикам рекламно-агитационных материалов;
- *представление* о приемах подготовки исходных изображений и приемов использования графических элементов;
- *обоснование* выбора материала для обработки и грунтовки поверхности;
- *обоснование* выбора тех или иных графических средств оформления проекта;
- *соблюдение* последовательности выполнения подготовительных работ;
- *приготовление* клеевых, масляных и эмульсионных составов;
- *подготовка* рабочих поверхностей, их грунтование;
- *подбор* материалов и их сочетаний в соответствии с художественным замыслом и физико-химическим характеристикам;
- *применение* законов колористики в художественно-оформительских работах;
- *использование* приемов имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);
- *использование* различных способов оформления фона, в том числе с применением аэрографа;
- *использование* основных приемов техники черчения;
- *использование* основных приемов технического рисунка;
- *использование основных приемов* начертательной геометрии;
- *использование* различных методов и приемов выполнения шрифтовых работ;
- *нанесение* надписей, нумераций и виньеток по наборному трафарету, с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;
- *перенос* простых рисунков с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>увеличение</i> изображений методом квадратов и концентрической окружностей с помощью проекционной аппаратуры; - <i>выполнение</i> росписи рисунков и монтаж объемных элементов в соответствии с эскизом; - <i>владение</i> навыками нанесения надписей различными видами красителей на тонированных плоскостях их различных материалов; - <i>изготовление</i> различных видов агитационно-рекламных материалов; - <i>выполнение</i> работ по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.
--	---

3.2. Общие компетенции

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих общих компетенций

Таблица 3

Общие компетенции	Показатели оценки результата и их критерий
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<ul style="list-style-type: none"> - <i>демонстрирование</i> интереса к своей будущей профессии; - <i>формулирование</i> и <i>понимание</i> роли дизайна в обществе;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<ul style="list-style-type: none"> - <i>понимание</i> и <i>желание</i> организации собственной деятельности; - <i>умение</i> выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач; - <i>умение</i> планировать и оценивать качество собственной деятельности;
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	<ul style="list-style-type: none"> - <i>демонстрирования</i> уверенности в своих знаниях и силе в различных ситуациях; - <i>выполнение</i> оперативного поиска и <i>получение</i> положительного результата использования информации;
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	<ul style="list-style-type: none"> - <i>выбор</i> и <i>использование</i> необходимой информации; - <i>демонстрирование</i> и <i>применение</i> знаний информационно-коммуникационных технологий; - <i>получение</i> результата и широкого <i>использования</i> информационно-коммуникационных технологий;
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - <i>умение</i> адаптироваться в разных коллективах; - <i>умение</i> находить общий язык со всеми слоями населения; - <i>демонстрирование</i> знаний психологии;
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	<ul style="list-style-type: none"> - <i>демонстрирование</i> уверенности в своих знаниях и силе в различных ситуациях; - <i>проявление</i> инициативы в коллективе;
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	<ul style="list-style-type: none"> - <i>осознание</i> необходимости постоянно повышать свою квалификацию; - <i>нахождение</i> и <i>потребность</i> в постоянном состоянии самообразования;
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение	<ul style="list-style-type: none"> - <i>проявление</i> самостоятельности в решении профессиональных задач; - <i>демонстрирование</i> знаний и своевременное <i>определение</i> смены технологий; - <i>планирование</i> и <i>принятие</i> объективного решения

квалификации	при выборе технологий; – обоснование объективной оценки возможностей новых технологий
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	

3.3. Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛРВ 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛРВ 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.

3.4. Основные показатели оценки результатов

Перечень основных показателей элементов практического опыта, знаний и умений, подлежащих текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации

Таблица 4

Результат (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Наименование элемента практического опыта	Наименование элемента умений	Наименование элемента знаний
<p>ПК 5.1. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов;</p> <p>ПК 5.2. Составлять колера и оформлять фоны;</p> <p>ПК 5.3. Изготавливать простые шаблоны и вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов;</p> <p>ПК 5.4. Выполнять художественные надписи;</p> <p>ПК 5.5. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;</p> <p>ПК 5.6. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах;</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - исполнять художественно-оформительские работы; - подготовки рабочих поверхностей; - составления колеров; - оформления фона различными способами; - изготовления простых шаблонов; - вырезания трафаретов и декоративных шрифтов; - выполнения художественных надписей; - росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам; - выполнения комплекса шрифтовых и 	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; - приготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы; - подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их; - использовать приемы имитации под различные поверхности; - выполнять надписи различными шрифтами; - наносить надписи тушью, гуашью, темперными, 	<ul style="list-style-type: none"> - технологическую последовательность выполнения подготовительных работ; - правила составления колеров; - основные сведения о чертежном шрифте; - основные виды шрифтов и их назначение; - ритмы наборов шрифтов; - методы расчета текста по строкам и высоте; - приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов; - правила пользования

<p>профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>оформительских работ при изготовлении рекламно – агитационных материалов;</p> <p>- обработки исходных изображений;</p> <p>- создание наружной и внутренней рекламы по собственной композиции</p>	<p>эмульсионными красками;</p> <p>- самостоятельно выполнять простые рисунки;</p> <p>- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;</p> <p>- изготавливать различные виды наружно – агитационного материала;</p> <p>- выполнять работы по изготовлению афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации;</p>	<p>инструментами при выполнении шрифтовых работ;</p> <p>- особенности наружного оформления и оформления в интерьере;</p> <p>- приемы выполнения росписи простого композиционного решения;</p> <p>- основные виды рекламно – агитационных материалов;</p> <p>- особенности художественного оформления в рекламе;</p> <p>- принципы построения изобразительно – шрифтовых композиций;</p> <p>- требования к характеристикам рекламно – агитационных материалов;</p> <p>- приемы подготовки исходных изображений;</p> <p>- способы выполнения шрифтовых работ в рекламно – агитационных материалах.</p>
---	---	---	--

4. ОСВОЕНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО КУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Типовые задания текущего контроля успеваемости МДК

4.1.1 Типовые задания текущего контроля успеваемости МДК.05.01

Подготовительные работы в художественном оформлении

3 семестр

Контрольные работы

Контрольная работа №1

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК5.1, ПК 5.2, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания:

1. Освоение техники отмывки акварелью, чаем в заданном ограниченном пространстве (простая геометрическая форма) на белом листе.

Натянуть белую чертежную бумагу на планшет 50x50 см. Вычертить 12 прямоугольников размером 6x9 см. Отмыть прямоугольники акварелью и чаем: равномерно по всей плоскости прямоугольника, с растяжкой от белого к цвету и наоборот, от цвета к цвету.

2. Умение создавать композицию из простых геометрических тел. Усовершенствование техники отмывки в сложной композиции.

Натянуть белую чертежную бумагу на планшет 50x50 см. Придумать композицию из простых геометрических тел с градацией тонов. Вычертить утвержденную геометрическую композицию. Отмыть заданную композицию акварелью или чаем в несколько слоев, создав разно-тоновый рисунок. Использовать от 3 до 6 тонов. Правильно скомпонованная композиция на планшете. Использование пастельных спокойных цветов. Равномерное покрытие без наплывов и клякс. Равномерная растяжка. Соблюдение ровных границ фигур. Соблюдение градиента композиции.

Контрольная работа №2

Проверяемые результаты обучения: ОК 1–ОК 9, ПК5.1, ПК 5.2, ПК 5.3 ПК 5.4, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания:

1) Геометрическая композиция гуашью с применением монтажной пленки или трафарета. Умение создавать композицию из простых геометрических тел. Усовершенствование техники покрытия гуашью с применением монтажной пленки или трафарета в сложной композиции.

Натянуть белую чертежную бумагу на планшет 50x50 см. Придумать композицию из простых геометрических тел с градацией цвета. Вычертить утвержденную геометрическую композицию. Использовать монтажную пленку или трафарет. Покрыть заданную композицию гуашью, создав цветной рисунок. Использовать от 3 до 6 цветов.

Правильно скомпонованная композиция на планшете. Использование контрастных или нюансных наборов цвета. Равномерное покрытие без наплывов и клякс. Равномерная растяжка. Соблюдение ровных границ фигур. Соблюдение градиента композиции.

Контрольная работа №3

Проверяемые результаты обучения: ОК 1–ОК 9, ПК5.1, ПК 5.2, ПК 5.5, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Освоение техники работы рапидографом в заданном ограниченном пространстве (простая геометрическая форма) на белом листе.

Текст задания: Работа рапидографом. Натянуть белую чертежную бумагу на планшет 50x50 см. Вычертить 12 прямоугольников размером 6x9 см. Вычертить по линейке и от руки в прямоугольниках заданные упражнения, не меняя положения планшета: как можно ближе друг к другу линии по горизонтали, по вертикали, под углом 45 градусов, сетка горизонтальных и вертикальных линий, растяжка по горизонтали, растяжка по вертикали.

Вычерченные ровные линии рапидографом от руки и по линейке. Компактность и частота линий в прямоугольнике. Равномерная растяжка. Соблюдение границ прямоугольника.

Контрольная работа №4

Проверяемые результаты обучения: ОК 1–ОК 9, ПК5.1, ПК 5.2, ПК 5.6, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Освоение техники работы пером в заданном ограниченном пространстве (простая геометрическая форма) на белом листе.

Текст задания:

Натянуть белую чертежную бумагу на планшет 50x50 см. Вычертить 12 квадратов размером 9x9 см. Вычертить от руки в квадратах заданные упражнения, не меняя положения планшета: как можно ближе друг к другу линии по горизонтали, по вертикали, под углом 45 градусов, волны по вертикали и горизонтали, несколько обязательных фактур и фактур по выбору.

Вычерченные ровные линии пером без пятен и клякс. Компактность и частота линий в квадрате. Равномерное покрытие и равномерная растяжка фактур. Оригинальность фактур. Соблюдение границ прямоугольника.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: на занятии, завершение работы во внеаудиторное время
2. Максимальное время выполнения задания: аудиторное время 1 час 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться: бумага, различные инструменты и материалы для выполнения различных изобразительных техник, учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценивания контрольных работ

оценка	Критерии
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий, работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления.
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

Комплект тестовых заданий

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 5.1 – ПК 5.6, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: пройти тестирование в системе Мулд.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться:
 - для самостоятельной подготовки: основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии по дисциплине), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.
 - во время тестирования: бумага А4 формата, ручки, карандаши.

Перечень тестовых вопросов:

1. Объединение отдельных элементов произведения в единое художественное целое, в котором в конкретной зрительной форме наиболее ярко раскрывается содержание, называется _____

2. Приведите пример холодной цветовой гаммы

- а) зеленый, черный, серый, белый, голубой
- б) фиолетовый, розовый, красный, желтый
- в) синий, голубой, изумрудно-зеленый, фиолетовый

3. Какие из перечисленных цветов являются ахроматическими?

- а) белый, серый, красный б) серый, белый, черный
- в) черный, серый, голубой

4. Назовите 5 принципов гармонии в композиции интерьера

- 1. масштабность
- 2. повторяемость
- 3. соподчиненность
- 4. динамичность
- 5. статичность
- 6. соразмерность
- 7. уравновешенность
- 8. синтез предыдущих признаков

5. Какие сочетания цветов относятся к контрастным?

- а) красный – зеленый б) желтый - синий
- в) желтый –оранжевый г) зеленый – оранжевый

6. Это явление возникает на границе двух смежных цветовых тонов

- а) одновременный цветовой контраст б) последовательный контраст
- в) пограничный цветовой контраст г) смешение цвета

7. Композиция –это

- 1 сочинение, составление
- 2 макет
- 3 рисунок

8. Пропорциональность характеризует:

- 1 верно, найденную соразмерность;
- 2 дисгармония;
- 3 свойство цвета;

9.Какая характеристика соответствует цветовому кругу по Иттену?

- А) Круг состоит только из цветов спектра.
- Б) Круг состоит из 12 цветов: основных, составных, смешанных и делится на 3 части.
- В) Круг состоит из 24 цветов, делится на 4 части, в основе которых лежат основные цвета и зеленый.

10. Тектоника в композиции это...

- 1 закономерности физических и конструктивных свойств;
- 2 определенная толщина букв;
- 3 орнаментальное заполнение плоскости;

11. Глубинно-пространственная композиция:

- 1 расположение объемов в пространстве;
- 2 соразмерность композиционных форм;
- 3 повторение и чтение формы и плоскости;

12. Объемно-пространственная композиция:

- 1 графический акцент на плоскости;
- 2 переход от светлого тона к темному;
- 3 композиция с равным значением трех измерений объема;

13. Удобочитаемость надписи не зависит:

- 1. от соотношения толщины основного штриха и внутрибуквенного просвета;

2. от размеров надписи;
3. от ее окружения;
4. от расстановки слов;
5. от цветового решения

14. Оптические иллюзии:

- 1 эффект объема элементов на плоскости;
- 2 техника живописи;
- 3 стиль в архитектуре.

15. Асимметрия в композиции –это

- 1 - объемные геометрические структуры
- 2 - композиционное равновесие
- 3-резкое отличие элементов

16. Нюанс предполагает:

- 1- объемную композицию из объемных плоскостей;
- 2- незначительную разницу между элементами;
- 3- реалистическое изображение природы;

17. Акцент:

- 1- штриховка предметов;
- 2- развертка формы предметов;
- 3- выделение предметов в композиции;

18. Контраст:

- 1- соразмерность;
- 2- резкое отличие элементов;
- 3- насечка;

19. Хроматические цвета это:

- 1- насыщенность;
- 2- чистые цвета спектра;
- 3- смешение цветов.

20. Ахроматические цвета:

- 1-переход от белого к черному цвету и их смешение;
- 2-светолота;
- 3-яркий художественный образ;

21. Какой цвет в наибольшей мере выражает покой?

- А) Фиолетовый.
- Б) Оранжевый.
- В) Желтый.
- Г) Красный.
- Д) Зеленый.

22. Какие эмоциональные ассоциации в наибольшей степени подходят к красному цвету?

- А) Гнев, радость, энергия.
- Б) Покой, стабильность, печаль.
- В) Оптимизм, радость, возвышенность.
- Г) Достоинство, мрачность, таинственность.

23. Большой контраст составляют цвета, находящиеся на _____ диаметрах цветового круга.

24. Малый контраст - цвета, находящиеся под углом _____

25. _____ - любые три следующих друг за другом цвета или их оттенки на цветовом круге

26. Художественное средство, благодаря которому достигается графическое оформление печатного текста посредством набора и верстки называется

1. графика

2. дизайн-графика
3. шрифт
4. типографика

27. Какой перечень цветов относится к теплой цветовой гамме?

- а) красный, оранжевый, коричневый, зеленый
- б) синий, голубой, фиолетовый, розовый, красный, желтый
- в) зеленый, черный, серый, белый, голубой, красный

28. Искусственное создание рельефа или изменение рельефа называется:

1. террасирование
2. сооружение холмов и откосов
3. геопластика
4. дизайн рельефа

29. Какие цвета относятся к пастельным?

- а) голубой б) оранжевый
- в) коралловый г) сиреневый

30. Разработка интерьеров относится

1. к индустриальному дизайну
2. к архитектурному дизайну
3. к органическому дизайну
4. к дизайну среды

31. Какие фигуры относятся к сложным объемным формам?

1. звездчатый додекаэдр, звездчатый икосаэдр, битригональный додекаэдр
2. круг, квадрат, эллипс, ромб, прямоугольник
3. конус, цилиндр, куб, пирамида
4. линия, прямая, отрезок, луч

32. Какой способ склеивания используют для выставочных макетов?

1. стык в стык внахлест
2. соединение с —клапанами
3. соединение с —язычками

33. Какой способ склеивания используют для рабочих макетов?

1. внахлест
2. сминание
3. стык в стык
4. сложный

34. Тела вращения - это

1. объемные тела, возникающие при вращении плоской геометрической фигуры
2. неправильные многогранники
3. многогранники, гранями которых являются в равносторонние треугольники
4. фигуры, в основании которых лежит квадрат

35. _____ – сравнительная степень отличия светлого от темного.

36. _____ – распространенный художественный прием, представляющий собой сопоставление каких-либо противоположных качеств, способствующих их усилению.

37. Фасад архитектурного сооружения - это

1. фронтальная композиция
2. объемная композиция
3. пространственная композиция
4. глубинная композиция

38. Какое из приведенных ниже определений характеризует физическую природу цвета?

- А) Цветовые волны воздействуют на организм человека, вызывая изменения давления, пульса, температуры.
- Б) Цвет и его сочетания могут оказывать влияние на эмоциональное состояние человека.

В) Цвет представляет собой электромагнитные колебания, которые вызывают определенные ощущения в зрительном органе человека.

39. Какой цвет отражает зеленый предмет?

- А) Желтый
- Б) Синий
- В) Зеленый
- Г) Красный

40. Почему поверхность может быть черной?

- А) Она отражает черный.
- Б) Она пропускает все цвета.
- В) Она поглощает все цвета.

41. Какие цвета относятся к ахроматическим? Выберите 3 варианта правильного ответа

- А) Черный.
- Б) Светло-зеленый.
- В) Темно-коричневый.
- Г) Светло-серый.
- Д) Красно-фиолетовый.
- Е) Темно-серый.

42. Какой цвет не входит в цветовой спектр? Выберите один вариант правильного ответа

- А) Голубой.
- Б) Оранжевый.
- В) Пурпурный.
- Г) Фиолетовый.

43. Внешняя среда характеризуется

1. сложностью, непредсказуемостью, подвижностью
2. сложностью, масштабностью, предсказуемостью
3. стабильностью, предсказуемостью, управляемостью
4. всеми вышеперечисленными свойствами

44. Дисциплина, изучающая функциональные особенности и возможности человека в процессе его деятельности, взаимодействия с окружающими предметами, называется

1. бионика
2. биология
3. эргономика
4. психология

45. Какая пара цветов является дополнительными?

- А) Красный и зеленый.
- Б) Фиолетовый и оранжевый.
- В) Синий и зеленый.
- Г) Оранжевый и красный.
- Д) Зеленый и фиолетовый.

46. Какая характеристика соответствует цветовому кругу по Освальду?

- А) Круг состоит только из цветов спектра.
- Б) Круг состоит из 12 цветов: основных, составных, смешанных и делится на 3 части.
- В) Круг состоит из 24 цветов, делится на 4 части, в основе которых лежат основные цвета и зеленый.

47. Факторы, относящиеся к внутренней среде организации

1. цели, задачи, технология, реклама, персонал
2. цели, задачи, технология, структура, персонал
3. потребители, поставщики, местные органы управления
4. все вышеперечисленные факторы

48. Какой пример не подходит для усиления контраста светлого и темного в произведении изобразительного искусства?

- А) Очень темные и очень светлые оттенки преобладают и взяты в равных пропорциях друг к другу.
- Б) Оттенки средней светлоты практически отсутствуют.
- В) Очень темные и очень светлые оттенки используются только в качестве акцентов, для выделения отдельных мотивов или элементов.
- Г) Очень темные и очень светлые оттенки часто граничат друг с другом.

49. Сочетание каких цветов представляет самый сильный цветовой контраст?

- А) Красный, оранжевый, желтый.
- Б) Красный, синий, желтый.
- В) Красный, синий, зеленый.

50. Виды карандашей для чертежных, макетных и оформительских работ

1. простой, автоматический, механический
2. пневматический
3. медицинский
4. клеевой

51. Каким способом можно усилить симультанный контраст в сером элементе, окруженном цветным фоном?

- А) Затемнить серый.
- Б) Добавить в серый чуть-чуть цвета, являющегося дополнительным к цвету фона.
- В) Добавить в серый чуть-чуть цвета, одинакового с цветом фона.
- Г) Осветлить серый.

52. Рапидограф - это

1. самопишущая ручка трубчато-игольчатым оголовником для работы тушью
2. инструмент для подточки карандашей
3. ручка с фетровым стержнем и цветными чернилами
4. инструмент, используемый при изготовлении макетов

53. Какой цвет не входит в данную гармонию родственных цветов?

- А) Желтый.
- Б) Белый.
- В) Светло-оранжевый.
- Г) Красно-оранжевый.
- Д) Желто-зеленый.

54. Какое соотношение цветов соответствует классическому гармонизированному типу колорита?

- А) Преобладают яркие цвета.
- Б) Преобладают светлые пастельные тона.
- В) Преобладают приглушенные ненасыщенные цвета.
- Г) Темные, светлые и яркие цвета сбалансированы.
- Д) Преобладают темные тона.

55. Какой цвет имеет самый большой визуальный вес?

- А) Темно-коричневый.
- Б) Желтый.
- В) Зеленый.
- Г) Голубой.
- Д) Темно-синий.

56. Какой цвет выражает наибольшую активность?

- А) Фиолетовый.
- Б) Синий.
- В) Желтый.
- Г) Красный.

Д) Зеленый.

57. Какие эмоциональные ассоциации в наибольшей степени подходят к синему цвету?

- А) Гнев, радость, энергия.
- Б) Покой, стабильность, печаль.
- В) Оптимизм, радость, возвышенность.
- Г) Достоинство, мрачность, таинственность.

58. Лекало - это

- 1. приспособление для вычерчивания линий различной кривизны
- 2. приспособление для вычерчивания прямых линий
- 3. приспособление для «отмывки»
- 4. насадка на циркуль

59. Автор знаменитого Модулора

- 1. Ле Корбюзье
- 2. Витрувий
- 3. Виньола
- 4. Леонардо да Винчи

60. Визуальное равновесие при восприятии объемно-пространственных форм – это:

- 1. расположение элементов композиции, при котором каждый предмет находится в устойчивом положении
- 2. расположение элементов композиции, при котором каждый предмет находится в «несбалансированном» положении
- 3. наличие вертикальных доминант в композиции
- 4. наличие горизонтальных доминант в композиции

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51% правильных ответов

**4.1.2. Типовые задания текущего контроля успеваемости МДК.05.02
Начертательная геометрия и технический рисунок
4 семестр
Контрольные работы**

Контрольная работа №1

Проверяемые результаты обучения: ОК 1–ОК 9, ПК5.1, ПК 5.2, ПК 5.5, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: построить ортогональные и аксонометрические проекции геометрических тел (шестиугольная призма, пятиугольная пирамида, конус и цилиндр), проставить размеры.

Избегать проекционные ошибки:

- неправильное расположение трех проекций объекта;
- неточность изображения видимых и невидимых линий объекта;
- неточность соответствия аксонометрического изображения и ортогональных проекций;
- неправильная простановка или отсутствие осевых линий.

Композиционные требования:

- равновесное расположение всех элементов чертежа на формате (элементы чертежа должны равномерно заполнять лист, не концентрируясь в центре, не прижимаясь к рамке чертежа, не сбиваясь в какую-либо сторону);

- центрирование заголовка;
- обязательное вычерчивание рамки чертежа.

Выполнение отдельных элементов чертежа на листе:

- выполнение линий чертежа в соответствии с ГОСТом - на чертеже должна быть четко видна разница толщин четырех видов линий – линий видимого контура (основных), линий невидимого контура, осевых и размерных линий;
- простановка размеров на чертеже – рациональность, качество выполнения стрелочек и засечек (в пределах ГОСТа и одинаковые по всему полю чертежа), цифры и буквы выполняются узким архитектурным шрифтом (должны иметь равную высоту, и выполнены в одном стиле).

Контрольная работа №2

Проверяемые результаты обучения: ОК 1–ОК 9, ПК5.1, ПК 5.2, ПК 5.4, ПК 5.5, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: выполнить эскиз и технический рисунок детали с натуры, сохраняя пропорции, проставить размеры. Вид аксонометрической проекции для технического рисунка выбирается самостоятельно студентом в соответствии с формой детали.

Избегать проекционные ошибки:

- неправильное расположение трех проекций объекта;
- неточность соответствия аксонометрического изображения и ортогональных проекций;
- несоблюдение симметрии;
- неправильная простановка или отсутствие осевых линий.

Композиционные требования:

- равновесное расположение всех элементов чертежа на формате (элементы чертежа должны равномерно заполнять лист, не концентрируясь в центре, не прижимаясь к рамке чертежа, не сбиваясь в какую-либо сторону);
- центрирование заголовка;
- обязательное вычерчивание рамки чертежа.

Выполнение отдельных элементов чертежа на листе:

- выполнение линий чертежа в соответствии с ГОСТом - на чертеже должна быть четко видна разница толщин четырех видов линий – линий видимого контура (основных), линий невидимого контура, осевых и размерных линий;
- выполнение штриховки для придания объема на техническом рисунке;
- простановка размеров на чертеже – рациональность, качество выполнения стрелочек и засечек (в пределах ГОСТа и одинаковые по всему полю чертежа), цифры и буквы выполняются узким архитектурным шрифтом (должны иметь равную высоту, и выполнены в одном стиле).

Контрольная работа №3

Проверяемые результаты обучения: ОК 1–ОК 9, ПК5.1, ПК 5.2, ПК 5.5, ПК 5.6, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: выполнить проецирование геометрических тел:

- куб;
- параллелепипед;
- призма;
- пирамида;
- цилиндр;
- конус.

Избегать проекционные ошибки:

- неправильное расположение трех проекций объекта;

- неточность соответствия аксонометрического изображения и ортогональных проекций;
- несоблюдение симметрии;
- неправильная простановка или отсутствие осевых линий.

Композиционные требования:

- равновесное расположение всех элементов чертежа на формате (элементы чертежа должны равномерно заполнять лист, не концентрируясь в центре, не прижимаясь к рамке чертежа, не сбиваясь в какую-либо сторону);
- центрирование заголовка;
- обязательное вычерчивание рамки чертежа.

Выполнение отдельных элементов чертежа на листе:

- выполнение линий чертежа в соответствии с ГОСТом - на чертеже должна быть четко видна разница толщин четырех видов линий – линий видимого контура (основных), линий невидимого контура, осевых и размерных линий;
- выполнение штриховки для придания объема на техническом рисунке;
- простановка размеров на чертеже – рациональность, качество выполнения стрелочек и засечек (в пределах ГОСТа и одинаковые по всему полю чертежа), цифры и буквы выполняются узким архитектурным шрифтом (должны иметь равную высоту, и выполнены в одном стиле).

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: на занятии, завершение работы во внеаудиторное время
2. Максимальное время выполнения задания: аудиторное время 1 час 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться: белая бумага А3 для черчения, инструменты для черчения, набор простых карандашей, учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценивания контрольных работ

оценка	Критерии
5	Выставляется за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий, работа сдана преподавателю в соответствии с указанным сроком предоставления.
4	Выставляется за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 5дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
3	Выставляется, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов, работа сдана преподавателю с нарушением сроков сдачи (но не более 15-20 дней) в соответствии с указанным сроком предоставления;
2	Выставляется, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

Комплект тестовых заданий

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 5.1 – ПК 5.6, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: пройти тестирование в системе Мулд.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 минут.

3. Вы можете воспользоваться:

- для самостоятельной подготовки: основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии по дисциплине), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.
- во время тестирования: бумага А4 формата, ручки, карандаши.

Перечень тестовых вопросов:

1. Чертеж – это...

- А) документ, предназначенный для разового использования в производстве, содержащий изображение изделия и другие данные для его изготовления;
- Б) графический документ, содержащий изображения предмета и другие данные, необходимые для его изготовления и контроля;
- В) наглядное изображение, выполненное по правилам аксонометрических проекций от руки, на глаз.

2. Формат А4 соответствует размерам (мм)...

- А) 296×420;
- Б) 420×596;
- В) 210×297;
- Г) 594×481.

3. Какое расположение формата А4 допускается ГОСТом?

- А) вертикальное;
- Б) горизонтальное;
- В) вертикальное и горизонтальное.

4. Масштаб – это расстояние между точками на плоскости

- А) Да;
- Б) Нет.

5. К масштабам увеличения относятся...

- А) 2:1;
- Б) 1:100;
- В) 1:2;
- Г) 20:1.

6. Условное изображение, выполненное с помощью чертежного инструмента, называется...

- А) чертежом;
- Б) эскизом;
- В) техническим рисунком.

7. Установить соответствие между обозначением формата и размерами его сторон (мм)...

- | | |
|---------------|-------|
| А) 841 х 1189 | 1) А2 |
| Б) 594 х 841 | 2) А3 |
| В) 420 х 594 | 3) А0 |
| Г) 297 х 420 | 4) А4 |
| Д) 210 х 297 | 5) А1 |

8. Основная надпись должна быть расположена

- А) в левом верхнем углу формата;
- Б) в правом нижнем углу формата;
- В) в зависимости от положения формата;
- Г) в левом нижнем углу формата.

9. К масштабам уменьшения относятся...

- А) 1:2;
- Б) 2,5:1;
- В) 1:4;
- Г) 40:1.

10. Изображение предмета на чертеже, выполненного в масштабе 1:2 относительно самого предмета будет...

- А) больше;
- Б) равно;
- В) меньше;
- Г) больше или меньше в зависимости от формата.

11. Условное изображение, выполненное от руки с соблюдением пропорций, называется...

- А) чертежом;
- Б) эскизом;
- В) техническим рисунком.

12. Сколько форматов А3 содержится в формате А1?

- А) 2;
- Б) 8;
- В) 4;
- Г) 16.

13. На каком расстоянии от краев листа проводят рамку чертежа?

- А) слева, сверху, справа и снизу – по 5 мм;
- Б) слева, сверху и снизу – по 10 мм, справа – 25 мм;
- В) слева – 20 мм, сверху, справа и снизу – по 5 мм.

14. Масштаб 1:100 обозначает, что 1 мм на чертеже соответствует действительному размеру, равному...

- А) 100 мм;
- Б) 100 см;
- В) 100 м;
- Г) 100 дм.

15. Штриховая линия служит для обозначения линий:

- А) видимого контура;
- Б) невидимого контура;
- В) построения выносных и размерных линий;
- Г) симметрии и осей вращения

16. Чтение чертежа правильно осуществлять в следующей последовательности

- А) название, материал, форма, размеры детали;
- Б) размеры, материал, название, форма детали;
- В) материал, форма, название, размеры детали.

17. Рамка основной надписи на чертеже выполняется...

- А) основной сплошной толстой линией;
- Б) штриховой линией;
- В) сплошной тонкой линией;
- Г) любой линией.

18. К прерывистым линиям относятся...

- А) тонкая;
- Б) штриховая;
- В) штрихпунктирная;
- Г) волнистая.

19. Масштаб 1:2, указанный на чертеже, означает...

- А) уменьшение изображения;
- Б) уменьшение детали при изготовлении;
- В) уменьшение изображения и детали;
- Г) увеличение изображения.

20. Числа, наносимые над размерной линией, называются...

- А) габаритными;
- Б) масштабными;
- В) размерными.

21. Какое обозначение твердости карандаша не встречается?

- А) ТМ;
- Б) Т;
- В) М;
- Г) МТ.

22. Какие сведения не указывают в основной надписи?

- А) наименование детали;
- Б) количество изображений на чертеже;
- В) масштаб;
- Г) материал, из которого изготовлена деталь.

23. Толщина сплошной основной линии составляет...

- А) 0,6 мм;
- Б) 0,6...1,5 мм;
- В) 1,5 мм;
- Г) 0,5...1,4 мм.

24. При масштабе изображения 1:2 размеры детали на чертеже должны быть указаны...

- А) увеличенными в 2 раза;
- Б) действительными размерами детали;
- В) уменьшенными в 2 раза.

25. Поле чертежа ограничивается:

- А) размерами формата
- Б) размерами рамки

26. Штрихпунктирная линия служит для обозначения линий:

- А) видимого контура
- Б) невидимого контура;
- В) построения выносных и размерных линий;
- Г) симметрии и осей вращения

27. Толщины всех линий чертежа задаются относительно...

- А) штриховой линии;
- Б) основной сплошной толстой линии;
- В) сплошной тонкой линии;
- Г) волнистой линии.

28. Толщина штрихпунктирной линии равна...

- А) s ;
- Б) $s/2$;
- В) $s/2...s/3$;
- Г) $s/3$.

29. Линии видимого контура детали выполняются...

- А) сплошной толстой линией;
- Б) сплошной волнистой линией;
- В) сплошной тонкой линией;
- Г) штриховой линией.

30. Буквой R обозначается...

- А) расстояние между любыми двумя точками окружности;
- Б) расстояние между двумя наиболее удаленными противоположными точками;
- В) расстояние от центра окружности до точки на ней.

31. Во фронтальной диметрической проекции по оси _____ размеры уменьшаются в _____ раза

32. В прямоугольной изометрической проекции угол между аксонометрическими осями составляет:

- А) 30° ;
- Б) 45°
- В) 90°
- Г) 120°

33. На чертеже линейные размеры указываются в:

- А) метрах;
- Б) сантиметрах
- В) миллиметрах

34. Металлы и их сплавы штрихуют:

- А) наклонной тонкой линией под углом 45° ;
- Б) сетчатой штриховкой;

35. При обозначении сечения расстояние между штрихами должно быть по ГОСТу 2.306-81:

- А) 1-10 мм
- Б) 2-5 мм;

36. Толщина линий штриховки равна:

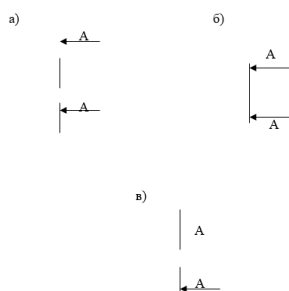
- А) толщине линий контура детали;
- Б) половине толщины линий контура детали

37. Секущая плоскость обозначается разомкнутой линией, при этом длина штриха равна:

- А) 5-7 мм
- Б) 8-20 мм

38. Какой из трех случаев при обозначении взгляда является правильным:

Ответ: б)



39. Как называют сечение, выполненное вне контура изображения:

- А) наложенным
- Б) вынесенным
- В) не имеет названия

40. Сечения обозначают:

- А) А – А
- Б) А – А
- В) а – а

41. Единица измерения размеров чертежа

- а) мм
- б) мм и градусы
- в) см и градусы
- г) градусы

42. Масштаб - это

- 1. отношение длины отрезка на чертеже к его длине в натуре
- 2. условное изображение
- 3. план
- 4. линейка

43. Масштаб 1:100 означает

1. 1 см линии чертежа соответствует 100 см в натуре
2. 1 см линии чертежа соответствует 1000 см в натуре
3. 1 см линии чертежа соответствует 10 см в натуре
4. 1 см линии чертежа соответствует 500 см в натуре

44. Линейка - это

1. чертежный инструмент, используемый для вычерчивания прямых линий
2. инструмент для вычерчивания кривых линий
3. инструмент для изготовления макетов
4. музыкальная нота

45. Угольник - это

1. чертежный инструмент, используемый для вычерчивания прямых линий и углов
2. инструмент для изготовления макетов
3. приспособление для разведения красок
4. инструмент для вычерчивания кривых линий

46. Угольники бывают

1. равнобедренные (с углами 45° , 45° , 90°) и прямоугольные (с углами 30° , 60° , 90°)
2. прямолинейные
3. криволинейные
4. прямолинейные и криволинейные

47. Циркуль - это

1. чертежный инструмент, предназначенный для вычерчивания окружностей и кривых линий
2. приспособление для разведения красок
3. чертежный инструмент, используемый для вычерчивания прямых линий
4. инструмент для изготовления макетов

48. Приспособление для вычерчивания линий различной кривизны

1. лекало
2. угольник
3. циркуль
4. изограф

49. Острый угол - это

1. угол меньше 90°
2. угол больше 90°
3. угол 90°
4. угол 60°

50. Тупой угол - это

1. угол больше 90°
2. угол меньше 90°
3. угол 90°
4. угол 45°

51. Плавное соединение кривых и прямых линий

1. сопряжения
2. музыкальные ноты
3. окружность
4. прямая линия

52. Отношение длины отрезка на чертеже к его длине в натуре - это

1. масштаб
2. соразмерность
3. условное изображение

4. план

53. Соприкасающиеся детали штрихуются в разрезе:

- а) с разным расстоянием между штриховыми линиями, с разным наклоном штриховых линий
- б) с разной толщиной линий штриховки
- в) одна деталь не штрихуется, а другая штрихуется
- г) с разным наклоном штриховых линий

54. Если размерная линия расположена вертикально, то размерное число пишут и читают

- а) справа
- б) слева
- в) сверху
- г) снизу

55. М 1: 4 показывает

- а) увеличение предмета в 4 раза
- б) уменьшение предмета в 4 раза
- в) увеличение предмета в 2 раза
- г) уменьшение предмета в 2 раза

56. Чертеж – это

- а) цветной рисунок без размеров
- б) фантазия человека
- в) непонятное изображение предмета
- г) своеобразный графический язык

57. В практике выполняют чертежи от руки и на глаз с соблюдением пропорций, их называют

- а) наглядное изображение
- б) эскиз детали
- в) чертеж детали
- г) технический рисунок детали

58. Сборочный чертёж предпочтительнее выполняют в масштабе:

- а) 2:1
- б) 1:1
- в) 1:2
- г) 5:1

59. Сопряжением называется

- а) соединение двух линий под прямым углом
- б) плавный переход от одной линии к другой
- в) неверно ни а) ни б)
- г) все ответы верны

60. Размерные и выносные линии проводят

- а) сплошной основной линией
- б) сплошной тонкой линией
- в) сплошной волнистой линией
- г) штриховой линией

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51% правильных ответов

4.1.3. Типовые задания текущего контроля успеваемости МДК.05.03
Шрифтовые работы в художественном оформлении
4 семестр
Творческое задание

Задание №1

Проверяемые результаты обучения: ОК 1–ОК 9, ПК5.1, ПК 5.3 ПК 5.4, ПК 5.5, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: Каллиграфическая композиция. Создать каллиграфическую композицию на формате а3. Материалы для выполнения: тушь, перо, кисть. В работе должна соблюдаться грамотная компоновка элементов, гармоничность элементов в композиции, грамотное применение композиционных приемов, аккуратность исполнения.

Задание №2

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК5.1, ПК 5.2, ПК 5.3 ПК 5.4, ПК 5.5, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: историческое письмо. Воспроизвести копии букв алфавитов разных этапов развития латиницы на листах бумаги формата А4: рустическое письмо, унциальное письмо, полуунциальное письмо, готическое маюскульное письмо, готическое минускульное письмо. Форма готического письма на выбор (фрактур, ротунда, текстура, английское письмо). Высота строки зависит от ширины пера автора. При написании алфавита рекомендуется соблюдать порядок написания штрихов. Внимательно изучите угол наклона пера в каждом историческом письме.

Воспроизвести копии букв алфавитов разных этапов развития кириллицы на листах бумаги формата А4: уставное письмо, полууставное письмо, скоропись, вязь (свободный алфавит), вязаная строка. Высота строки зависит от ширины пера автора. Внимательно изучите порядок написания штрихов и угол наклона пера. Для написания азбуки скорописи потребуется перо меньшей ширины.

В работе должны соблюдаться грамотная компоновка элементов, гармоничность элементов в композиции, грамотное применение композиционных приемов, аккуратность исполнения.

Задание №3

Проверяемые результаты обучения: ОК 1–ОК 9, ПК5.1, ПК 5.3 ПК 5.4, ПК 5.6, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: создать надпись с помощью трафарета на формате А4. Для выполнения задания необходимо создать свой авторский трафаретный шрифт, который основан на существующем наборном шрифте. На формате а4 распечатывают русский или английский алфавит не декоративным шрифтом. Рекомендуется выбрать рубленый шрифт и использовать набор прописных (заглавных) букв, при возможности распечатать алфавит на плотной бумаге. При разработке авторского трафарета учитывается конструкция существующих букв, их пропорция, строение штрихов, соединительных элементов. Чтобы трафаретные печатные формы сохранили узнаваемость и форму, надо создать систему прорезей – креплений. (См. ил.7, рис.1). Данные прорези должны иметь одну ширину и располагаться по одному принципу относительно основных и дополнительных штрихов шрифта.

Применить трафарет для создания любой надписи, соблюдая гармонию в межбуквенном интервале и расстоянии между слов. Важно соблюдать грамотную компоновку элементов, гармоничность элементов в композиции, грамотное применение композиционных приемов, аккуратность исполнения.

Задание №4

Проверяемые результаты обучения: ОК 1–ОК 9, ПК5.1, ПК 5.3 ПК 5.4, ПК 5.5, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: Типограмма. Создать типограмму на одно понятие или фразу на листе формата А4. Материалы выполнения: тушь, перо, кисть. Необходимо соблюдать точное рисование литер, сохраняя их конструкцию и пропорции.

Задание №5

Проверяемые результаты обучения: ОК 1–ОК 9, ПК5.1, ПК 5.3, ПК 5.4, ПК 5.5, ПК 5.6, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: создать авторские надписи на основе существующих шрифтов. В первую очередь необходимо набрать англоязычные и русскоязычные слова в графическом редакторе не декоративными шрифтами. Для каждого слова подобрать свой шрифт, желательно без засечек, без наклона, не курсив, буквы в слове должны быть одной высоты либо строчные, либо прописные.

Трансформация шрифта предполагает изменение вида букв. Изменение расстояний между элементами, скелета, характера букв в словах с помощью нарезки, сдвига, отзеркаливания, дублирования и других методов искажения. Важным условием выполнения задания является сохранение читаемости слов. Каждое слово приобретает уникальный авторский характер.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: на занятии, завершение работы во внеаудиторное время
2. Максимальное время выполнения задания: аудиторное время 1 час 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться: бумага, инструменты и материалы для выполнения различных изобразительных техник: плакатные и остроконечные перья, тушь, учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценивания творческого задания

оценка	Критерии
5	Выставляется при выполнении работы в полном объеме. Работа отличается оригинальностью, креативностью, аккуратностью, точностью передачи, проработкой деталей, грамотно подобранными материалами. Обучающийся свободно владеет графическим материалом.
4	Выставляется при выполнении работы в полном объеме. Работа отличается глубиной проработки. Обучающийся твердо владеет графическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя. Допускаются неточности в работе с материалом.
3	Выставляется если работа в основном соответствует требованиям, но некоторые детали недостаточно проработаны. Обучающийся усвоил только основные разделы теоретического материала и по указанию преподавателя (без инициативы и самостоятельности) применяет его практически.
2	Выставляется, когда обучающийся не может создать творческую работу, допускает грубые фактические ошибки на технике графики, изображении деталей, тона, цвета.

Комплект тестовых заданий

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 5.1 – ПК 5.6, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: пройти тестирование в системе Мулд.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 минут.

3. Вы можете воспользоваться:

- для самостоятельной подготовки: основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии по дисциплине), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.
- во время тестирования: бумага А4 формата, ручки, карандаши.

Перечень тестовых вопросов:

1. Чем отличаются кернинг и трекинг?

- а) Кернинг-это разрядка между парой букв, а трекинг – между группой символов
- б) Угол наклона букв, а трекинг – расстояние между двумя соседними буквами
- в) Это одно и то же.

2. Как появился этот знак? &

- а) произошел от названия типографии братьев Амперсанд, которые впервые использовали в своем наборе этот знак для замены слова «и»
- б) лигатура (сокращение) букв “e” и “t”, где слово “et” с латыни переводится как союз «и»
- в) в алхимических книгах цифра 8 использовалась как символ объединения, а позднее как буква «и».
- г) чтобы их отличать, для буквы «и» придумали отдельный символ.

3. Что это такое? §

- а) знак номера
- б) греческая буква сигма
- в) знак параграфа

4. Что такое «висячая пунктуация»?

- а) на типографском жаргоне – переносы в словах, которые получаются при верстке
- б) запятые и точки с запятой, поскольку именно эти символы иногда «наползают» на строки снизу
- в) вынесенные за линию набора кавычки, скобки, дефисы, точки, запятые

5. Что в типографике означает понятие «коридор»?

- а) двойной пробел между словами несколько пробелов в смежных строках, выстроенных в вертикальный
- б) или наклонный ряд
- в) пробел между двух абзацев в одном тексте

6. Что такое «вдова» в типографской практике?

- а) буква, по ошибке отделенная от своего слова (и_ меть, ж_ ить)
- б) недопечатанное слово
- в) вид висячей строки

7. Что такое «сирота» в типографике?

- а) вид висячей строки
- б) так в латинском наборе называются одинокие артикли “a” в тексте, а в кириллице союзы «и», «і» или «а»
- в) точка или запятая случайно отделенные от предыдущего слова

8. Что такое выключка текста?

- а) изменение тона шрифта (бывает светлый, суперсветлый, полужирный, жирный...)
- б) в тексте форматирование текста по абзацам
- в) то же самое, что и выравнивание текста

9. Что является свободными формами?

- а) Буквы и символы
- б) Объекты, обладающие простой геометрической формой на строки снизу
- в) Пятна и линии

10. Чем прежде всего является любая буква?

- а) Изображением
- б) Символом
- в) Свободной формой

11. Что стало основой первых буквенных символов?

- а) жесты
- б) письменность
- в) рисунки

12. Как называются буквы, объединенные единым стилем графического начертания?

- а) Шрифт
- б) Символ
- в) Руны

13. Что такое кегель?

- а) Внешний вид шрифта
- б) Размер шрифта
- в) Ширина шрифта

14. Что влияет на восприятие слова человеком?

- а) Смысл слова
- б) Размер шрифта
- в) Смысл слова, характер шрифта

15. Что в дизайне называется «рыбой»?

- а) Формирование образов животных из набора букв
- б) Замена текста бессмысленным набором букв
- в) Формирование композиции из набора реально существующих слов

16. Что важнее содержания строк при создании композиции?

- а) Цвет строк
- б) Размер строк
- в) Расположение строк

17. В чем измеряется "кегель"?

- а) Пики
- б) Пиксели
- в) Дюймы
- г) Пункты

18. Каким может быть логотип?

- а) Только словесным
- б) Только в виде абстрактного символа
- в) Словесным, буквенным, а также возможно добавление абстрактно-графических символов

19. От чего зависит графический стиль буквы в композиции?

- а) От содержания и характера текста
- б) От предпочтений художника и заказчика
- в) От размера текста

20. Как называется параметр, определяющий расстояние между заданными парами символов? _____

21. Как называется межсимвольный интервал в больших объемах текста? _____

22. От каких атрибутов зависит место, занимаемое символами текста на строке?

- а) Высота символов, Кернинг, трекинг
- б) Ширина символов, Трекинг, Кегль
- в) Кернинг, Кегль, Засечки
- г) Трекинг, Пункты, Лигатура

23. От какого параметра шрифта зависит величина интерлиньяжа?

- а) Ширина символов
- б) Кегль
- в) Трекинг

24. Шрифты с мягкими, округлыми засечками относятся к группе

- а) рубленных шрифтов
- б) брусковых шрифтов
- в) антиквенным шрифтам

25. Размер шрифта измеряется в..

- а) Сантиметрах
- б) Километрах
- в) пунктах

26. По насыщенности шрифты делятся на:

- а) светлое, полужирное, жирное;
- б) прямое, наклонное, курсивное;
- в) узкое, наклонное, курсивное.

27. Жирное начертание шрифта используется?

- а) только для набора заголовков;
- б) для набора заголовков и выделений;
- в) только для набора выделений в тексте.

28. Главным элементом шрифтового плаката является

- а) иллюстрация
- б) шрифт
- в) заголовок

29. Что такое гарнитура?

- а) совокупность типографского наборного материала, различного по начертанию и размерам, но имеющего одинаковый характер рисунка.
- б) междустрочный пробел, расстояние между наборными строками
- в) плотность полиграфического раstra

30. Каким может быть логотип?

- а) Только словесным
- б) Только в виде абстрактного символа
- в) Словесным, буквенным, а также возможно добавление абстрактно-графических символов

31. Шрифты брусковой антиквы появились

- а) для акциденции;
- б) для набора больших объемов текстов;
- в) для оформления и создания определенного настроения.

32. Соотношение ширины и высоты шрифта при узком начертании

- а) ширина – от 1/2 до 2/3 высоты;
- б) ширина – 3/4 высоты;
- в) ширина больше высоты.

33. Рекомендуемая длина строки составляет:

- а) 60 символов
- б) 34 символа;
- в) 100 символов.

34. Короткий, обычно перпендикулярный штрих на конце буквы, с которого начинается и которым заканчивается основной штрих знака: _____

35. Расстояние между соседними буквами или другими шрифтовыми знаками:

36. Единый символ, который образуется тогда, когда две или более буквы соприкасаются

- а) Лигатура
- б) Кегль
- в) Гадзук

37. Контраст может быть только по цвету, или существуют другие виды контраста?

- а) Только по цвету

- б) Только по цвету и форме
- в) Контраст может быть по цвету, тону и форме

38. Это искусство и наука о расстановке символов таким образом, чтобы текст был разборчивым и визуально привлекательным.

- а) Типографика
- б) Ризография
- в) Литография

39. Полиграфический процесс для получения рельефного изображения на поверхности продукции (листового металла, бархата, бумаги и т.)

- а) Офсетная печать
- б) Тиснение
- в) Квиллинг

40. Графический рисунок начертаний букв и знаков, составляющих единую стилистическую и композиционную систему, набор символов определённого размера и рисунка _____

41. Штрих, свисающий вниз, ниже x-высоты _____

42. Вам предлагают сделать дизайн для свадебного торжества, какие шрифты будете рассматривать в первую очередь?

- а) Что-то акцидентное, эпатажное
- б) Сочетание антиквы и гротеска
- в) рукописные каллиграфические шрифты

43. Графема – это ...

- а) отдельные звуки речи
- б) система буквенно-звукового письма
- в) единица письменной речи (буква)

44. Это первый цвет, на который реагирует человеческий глаз, когда попадает в поле зрения

- а) Красный
- б) Синий
- в) Зеленый

45. Какой композиционный прием мы наблюдаем как в природе, так и в искусстве

- а) золотое сечение
- б) ритм
- в) правило третей
- г) все перечисленные

46. Изображение сделано в векторе...

- а) ограничено большим размером
- б) масштабируется
- в) популярно среди фотографов
- г) открывается в фотошопе

47. Когда требуется разместить текст по спирали, приложение _____ облегчит выполнение работы

- а) Photoshop
- б) Flash
- в) Adobe Bridge
- г) Adobe Illustrator

48. Выберите лучший вариант

современная типографика **СОВРЕМЕННАЯ ТИПОГРАФИКА**

А

Б

49. Это семейство гарнитур считается одним из старейших в мире. Первые шрифты были разработаны в 15 веке во Франции. Позже это семейство повлияло на развитие всей европейской печати.

- а) Verdana
- б) Garamond
- в) Helvetica

50. Один из наиболее ненавистных дизайнерам шрифтов. Он разрабатывался как имитация шрифтов графических новелл, но использовался кем ни попадя так часто, что вскоре возникло даже движение за запрет этой гарнитуры.

- а) Courier
- б) Monotype Corsiva
- в) Comic Sans

51. Расположение графических и текстовых объектов-это

- а) организация
- б) воркфлоу
- в) композиция
- г) кернинг

52. Комплиментарный цвет синего-это

- а) красный
- б) желтый
- в) зеленый
- г) оранжевый

53. К какому времени относят этот шрифт?



- а) Ар-деко, 1929
- б) Модерн, 1935
- в) Рационализм, 1943
- г) Минимализм, 1974

54. СМΥК используется для

- 1) веба
- 2) графики
- 3) печати

55. Эта рубленая гарнитура была ядром шрифтов во всех версиях Windows, начиная с версии 3.11. В 2007 году с выпуском Vista ее заменили на другой гротеск. Этот шрифт – главный соперник Helvetica, хотя различить их непросто.

- а) Arial
- б) Times New Roman
- в) Georgia

56. В типографике, ключевом компоненте графического дизайна, школа Баухаус играла важную роль в разработке шрифтов в каком стиле?

- а) в готическом стиле
- б) с засечками без засечек
- в) акцидентные

57. Что из этого не является элементом дизайна?

- а) Линия
- б) Фигура
- в) Единство
- г) Текстура

58. RGB-это ppi(пикселей на дюйм), а СМΥК-это?

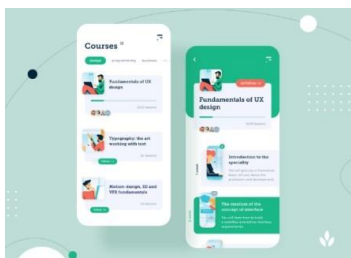
- а) пиксели на дюйм или ppi
- б) точки на дюйм или dpi
- в) разрешение экрана

59. К какому времени относят этот шрифт



- а) Скевоморфизм
- б) Гранж
- в) Минимализм
- г) Мемфис

60. Определите тип цветовой гармонии



- а) Монохромная гармония
- б) Гармония родственных цветов
- в) Контрастная гармония из первичных цветов
- г) Родственно-контрастная гармония

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51% правильных ответов

4.1.4. Типовые задания текущего контроля успеваемости МДК.05.04 Дизайн и рекламные технологии

4 семестр

Творческое задание

Задание №1

Проверяемые результаты обучения: ОК 1–ОК 9, ПК 5.1, ПК 5.3, ПК 5.5, ПК 5.6, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: разработать макет рекламного сообщения для билборда 6x3 м. Важно соблюдать креативность, наличие оригинальной идеи, грамотная композиция макета, колористическая грамотность макета, гармоничное использование шрифтов в рекламе.

Задание №2

Проверяемые результаты обучения: ОК 1–ОК 9, ПК 5.1, ПК 5.4, ПК 5.5, ПК 5.6, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: разработка рекламного сообщения для журнального издания (графическая форма работы). Работа выполняется в графическом редакторе векторной графики. Важно соблюдать понимание креативной задачи, умение доносить проектную идею, графическая грамотность.

Задание №3

Проверяемые результаты обучения: ОК 1–ОК 9, ПК5.1, ПК 5.2, ПК 5.5, ПК 5.6, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: Разработка афиши. Необходимо взять неудачный вариант готовой афиши (источник - интернет) и переработать макет: изменить композицию, стиль, подобрать шрифты. Важно соблюдать понимание креативной задачи, умение доносить проектную идею, графическая грамотность.

Задание №4

Проверяемые результаты обучения: ОК 1–ОК 9, ПК5.1, ПК 5.2, ПК 5.6, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: разработать макет световой вывески. Отрастить конструктив, указав размеры и материалы элементов. Сделать фотомонтаж ночного и дневного вида. Важно соблюдать понимание креативной задачи, умение доносить проектную идею, графическая грамотность.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: на занятии, завершение работы во внеаудиторное время
2. Максимальное время выполнения задания: аудиторное время 1 час 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться: персональные компьютеры с программным обеспечением для работы с графикой, учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценивания творческого задания

оценка	Критерии
5	Выставляется при выполнении работы в полном объеме. Работа отличается оригинальностью, креативностью, аккуратностью, точностью передачи, проработкой деталей, грамотно подобранными материалами. Обучающийся свободно владеет графическим материалом.
4	Выставляется при выполнении работы в полном объеме. Работа отличается глубиной проработки. Обучающийся твердо владеет графическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя. Допускаются неточности в работе с материалом.
3	Выставляется если работа в основном соответствует требованиям, но некоторые детали недостаточно проработаны. Обучающийся усвоил только основные разделы теоретического материала и по указанию преподавателя (без инициативы и самостоятельности) применяет его практически.
2	Выставляется, когда обучающийся не может создать творческую работу, допускает грубые фактические ошибки на технике графики, изображении деталей, тона, цвета.

Комплект тестовых заданий

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 5.1 – ПК 5.6, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: пройти тестирование в системе Мулд.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться:
 - для самостоятельной подготовки: основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии по дисциплине), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.
 - во время тестирования: бумага А4 формата, ручки, карандаши.

Перечень тестовых вопросов:

1. **Какие основные цвета входят в аддитивную систему RGB?**

- а) красный, желтый, синий
- б) красный, зелёный, синий
- в) пурпурный, синий, красный
- г) оранжевый, синий, красный

2. Правила по использованию логотипа компании называют:

- а) брендбук
- б) логобук
- в) гайдлайн
- г) путеводитель

3. Производством какой продукции занимается Tetra Pak?

- а) продуктов питания
- б) упаковок
- в) офисной техники
- г) мебели

4. Раймонда Лоуи называют «пионером» коммерческого дизайна. Он был мастером промышленного дизайна, автор логотипов, промышленных образцов и почтовых марок. Что из перечисленного ниже относится к его работам?

- а) бутылка Coca-Cola
- б) дизайн автомобилей FORD
- в) логотип Pepsi
- г) логотип Window

5. Какого вида товарных знаков нет?

- а) Изобразительные
- б) Объемные
- в) Смешанные
- г) Модульные

6. В большинстве случаев, это рисованный персонаж или образ, олицетворяющий рекламный символ компании и отражающий суть ее миссии. О чем идет речь?

- а) Логотип
- б) Бренд
- в) Фирменный персонаж
- г) Корпоративный герой

7. Являются ли элементы фирменного стиля носителями рекламной информации о компании?

- а) да, однозначно
- б) да, но только как часть рекламного ролика, рекламной продукции и т.д.
- в) нет, фирменный стиль компании не может рассматриваться как инструмент рекламы
- г) нет, элементы фирменного стиля должны быть скрыты от посторонних глаз

8. Что такое типология печатных средств массовой информации?

- а) это классификация печатных средств массовой информации, основанная на выделении особенностей их композиционно-графических моделей;
- б) это научное обоснование классификации формообразующих факторов, на основе которых создаются различные виды печатных средств массовой информации;
- в) это научный метод изучения печатных СМИ посредством разделения их на группы с помощью обобщенных моделей или типов в рамках географического, информационного, экономического, социального пространства.
- г) это научно обоснованное подразделение печатных средств массовой информации в зависимости от географических, информационных, экономических и социальных характеристик рассматриваемых изданий.

9. Выберите основные факторы, которые определяют типологические особенности печатных СМИ:

- а) тип издания;

- б) форма издания;
- в) читательская аудитория;
- г) жанровые особенности;
- д) классификация;
- е) цель издания;
- ж) модель издания;
- з) концепция издания

10. Каким из следующих стандартов определяется издательская терминология:

- а) ГОСТ 7.50-2004 «Печатные средства массовой информации. Термины и определения»;
- б) ГОСТ 7.60-2003 «Издания. Основные виды. Термины и определения»
- в) ОСТ 5.20-2007 «Издания. Виды. Модели. Дизайн»;
- г) ГОСТ 5.20-2003 «Печатные издания. Термины. Виды. Оформление».

11. Выберите правильное определение периодического издания:

- а) издание в виде блока скрепленных в корешке листов печатного материала любого формата в обложке или переплете;
- б) издание, большую часть объема которого занимает словесный, цифровой или смешанный текст с иллюстрациями или без них;
- в) издание в виде одного или нескольких листов печатного материала любого формата без скрепления;
- г) издание, выходящее через определенные промежутки времени, однотипно оформленное, имеющее одинаковое название.

12. Выберите характеристику, которая не соответствует определению газеты:

- а) выходит через равные промежутки времени;
- б) содержит оперативную официальную информацию;
- в) освещает широкий спектр общественно-политических, производственных, научных и др. сторон жизни;
- г) выходит несколько раз в год

13. Какого критерия при ориентации на целевую аудиторию не существует:

- а) гендерная принадлежность;
- б) возрастная принадлежность;
- в) социальная принадлежность;
- г) профессиональная принадлежность.

14. Какому принципу отвечает деление печатных СМИ на прессу для садоводов, спортивную, туристическую, экологическую и пр.?

- а) принципу социальной принадлежности;
- б) принципу удовлетворения запросов аудитории;
- в) принципу профессиональной принадлежности целевой аудитории;
- г) принципу тематической направленности издания.

15. Что такое концепция печатного средства массовой информации?

- а) взаимосвязь между содержанием и формой;
- б) взаимосвязь между формой и материалом;
- в) взаимосвязь между композицией и содержанием;
- г) взаимосвязь между композицией и моделью издания.

16. Из каких элементов состоит внешняя форма печатного СМИ?

- а) цвет;
- б) шрифт;
- в) иллюстрации;
- г) линейки, рамки, маркеры;
- д) декоративные элементы;
- е) пробелы;
- ж) расстояния между буквами.

17. Выберите элементы, которые не входят в состав композиционно-графической модели печатного СМИ:

- а) стиль;
- б) композиция;
- в) система шрифтов;
- г) навигация;
- д) колорит;
- е) пробелы;
- ж) интерактивность;
- з) форма.

18. Каковы основные характеристики и цель существования схемы верстки печатного СМИ?

- а) определенная компоновка материалов;
- б) определенные закономерности взаимодействия цвета и шрифта;
- в) существует для повышения узнаваемости издания;
- г) выполняет роль шаблона для всех номеров издания.

19. Неверно, что одной из основных целей рекламы является ...

- а) формирование у потребителя негативного отношения к фирмам-конкурентам
- б) стимулирование сбыта товара, услуги
- в) напоминание потребителю о фирме и ее товарах

20. Выглядит интереснее и лучше воспринимается рекламный текст в ...

- а) квадрате
- б) круге
- в) эллипсе

21. Фирменный ... представляет собой комбинацию товарного знака, фирменных шрифта, цвета, полного наименования предприятия, его почтовых и банковских реквизитов

- а) блок
- б) стиль в широком смысле
- в) стиль в узком смысле

22. Целью ... розничной рекламы является стимулирование краткосрочных продаж и усиление образа торговой марки

- а) напоминающей
- б) сувенирной
- в) совместной

23. ... – это представленная в сжатом, нередко образном виде запоминающаяся фраза, которая выражает коммерческую идею фирмы

- а) Слоган
- б) Лозунг
- в) Эхо-фраза

24. Выберите три функции воздействия графических средств:

- а) акцентирующая,
- б) функциональная,
- в) стилевая,
- г) разделительная,
- д) связующая,
- е) оформительская.

25. К графическим элементам относятся:

- а) пространство,
- б) линейки,
- в) шапка,
- г) украшения,

- д) колонтитул,
- е) колонцифра,
- ж) букваца,
- з) подложка.

26. Минимальный размер пробела в газетах:

- а) 4 пункта,
- б) 6 пунктов,
- в) 8 пунктов,
- г) 10 пунктов.

27. В чем состоит основное требование набора к интервалам?

- а) пробелы внутри строки и в смежных строках не должны превышать 120% размера буквы;
- б) пробелы между строками должны быть не более 150% размера буквы;
- в) пробелы между строками не зависят от размера буквы и составляют минимум 3 пункта;
- г) пробелы внутри строки и в смежных строках не должны образовывать разрывы в тексте.

28. Что из перечисленного является отбивкой?

- а) интервалы между титулом и остальной частью полосы;
- б) интервалы между колонками;
- в) интервалы между материалом и авторской подписью;
- г) интервалы между заголовочным комплексом и основным текстом статьи.
- д) интервалы между колонтитулом и заголовочным комплексом.

29. Что такое спуск?

- а) отступ от верха полноформатной полосы;
- б) отступ от заголовочного комплекса;
- в) отступ между большими материалами полосы;
- г) отступ от иллюстрации.

30. Типографские шрифты условно делятся на:

- а) декоративные,
- б) акцидентные,
- в) текстовые,
- г) деловые,
- д) титульные,
- е) заголовочные.

31. Выберите приемы верстки, которые учитываются при создании макета:

- а) традиционный,
- б) плано-композиционный,
- в) композиционно ориентированный,
- г) центральный,
- д) гвоздевой,
- е) функциональный.

32. Чему призваны способствовать «имиджевые бренды»?

- а) получению дополнительной сверхприбыли компанией
- б) формированию «правильного» имиджа компанией
- в) недопущению ухода «в отрыв» конкурент
- г) проникновению на новый не освоенный рынок

33. Тег - это:

- а) Специальная команда, записанная в угловых скобках < >
- б) Текст, в котором используются спецсимволы
- в) Указатель на другой файл или объект
- г) Фрагмент программы, включённой в состав Web-страницы

34. О чем идет речь в данном фрагменте текста: «...может и должен являть собой единую и тщательно продуманную стратегию фирмы, лишь в этом случае он становится уникальным и принадлежащим только этой организации и никакой другой. И тогда этой уникальностью ... пропитываются все вещи, которых коснется Ваша компания, все Ваши сотрудники и клиенты, все события внутри и вокруг организации»?

- а) Фирменный стиль
- б) Корпоративная этика
- в) Бренд
- г) Дизайн

35.Ещё в начале XX века фирма «Tiffany» стала использовать цвет, как элемент собственного стиля. По прошествии многих лет этот цвет не изменился, любой товар, произведенный данной компанией, упаковывается в коробки этого цвета, в каталоге также используется этот цвет как фоновой. Что это за цвет?

- а) черный
- б) белый
- в) нежно-розовый
- г) нежно-голубой

36. Как известно, при позиционировании бренда необходимо учитывать наличие различных уровней дохода разных слоев населения. Обычно выделяют три сегмента: высокий, средний, низкий. Каждому из сегментов присущи некоторые особенности позиционирования товара или услуги. Какому из трех сегментов рынка будет соответствовать характеристика: «Имидж бренда способствует росту имиджа потребителя (внутреннему или внешнему)»?

- а) Высокому
- б) Среднему
- в) Высокому и среднему
- г) Низкому

37. Размер делового конверта формата С4

- а) 229х324 мм
- б) 162х229 мм
- в) 182х230 мм
- г) 100х229 мм

38. Броское, как правило, крупноформатное изображение, сопровождаемое кратким текстом, сделанное в агитационных, рекламных, информационных или учебных целях:

- а) листовка
- б) плакат
- в) брошюра
- г) буклет

39. Стандартный карманный календарь имеет размеры:

- а) 54х86 мм
- б) 70х100 мм+
- в) 140х100 мм
- г) 60х80 мм

40. Самый популярный фирменный календарь

- а) Настольный календарь «домик»
- б) Настенный перекидной календарь
- в) Квартальный календарь
- г) Карманный календарик

41.Традиционно буклеты изготавливаются на бумаге из листа формата...

- а) А4

- б) А5
- в) А3
- г) А6

42. Основной недостаток цифровой печати?

- а) низкая производительность
- б) низкая скорость печати
- в) высокая себестоимость продукции
- г) большие затраты на подготовку работников

43. Как называется бумажная обложка поверх переплета книги?

- а) суперобложка
- б) переплёт
- в) форзац
- г) титульный лист

44. Печатное произведение небольшого объёма, одно из средств массовой печатной пропаганды

- а) журнал
- б) брошюра
- в) газета
- г) Каталог

45. Литографский многокрасочный оттиск

- а) хромолитография
- б) флексография
- в) ризография
- г) трафаретная печать

46. Вид тиснения, при котором на обрабатываемом материале получается рельефное изображение

- а) слепое тиснение
- б) тиснение фольгой
- в) конгрев
- г) конгревное тиснение с фольгой

47. Что такое оригинал-макет?

- а) подготовленный материал для печати в типографии;
- б) текстовый и иллюстративный материал, составленный в соответствии с содержанием в заранее выбранный тип модульной сетки;
- в) подготовленный к печати материал издания, который соответствует планово-композиционной модели печатного средства массовой информации, прошедший корректурную и редакторскую подготовку;
- г) текстовый и иллюстрационный материал, прошедший допечатную подготовку, предназначенный для воспроизведения полиграфическими средствами, каждая страница которого полностью совпадает с соответствующей страницей будущего издания.

48. Выберите основные функции обложки печатного средства массовой информации:

- а) привлечение внимания;
- б) создание единого стиля издания;
- в) формирование образа издания;
- г) анонсирование печатных материалов номера.

49. Оформление первой полосы может быть двух видов:

- а) шаблонным,
- б) традиционным,
- в) афишным,
- г) блочным.

50. Внутренние полосы номера в зависимости от типа информации бывают:

- а) полосы телепрограммы,
- б) политические полосы,

- в) информационные,
- г) содержательные,
- д) рекламные,
- е) развлекательные,
- ж) редакционные.

51. Выберите основные характеристики и составляющие колонтитула:

- а) не меняющиеся данные на протяжении всего номера;
- б) размещение различных данных в зависимости от содержания страницы;
- в) размещение разных данных на левой и правой полосах;
- г) размещение логотипа и названия газеты;
- д) наличие колонлинейки;
- е) размещение графического элемента, соответствующего теме полосы;
- ж) порядковый номер выпуска;
- з) дата выпуска.

52. Выберите основные отличия дизайна журнала от газеты:

- а) качество полиграфии,
- б) многоколоночная верстка,
- в) наличие свободного пространства,
- г) фоновые подложки,
- д) врезка,
- е) полосы содержания,
- ж) традиционное оформление обложки,
- з) оформление рекламных объявлений.

53. К недостаткам растровой графики не относится:

- а) сложность обработки;
- б) реалистичное качество изображения;
- в) зависимость размера от качества;
- г) работа с цветом.

54. Инфографика -это:

- а) разновидность иллюстраций;
- б) жанровая разновидность текстового и иллюстративного материала;
- в) визуальное представление некой социально-политической темы;
- г) графический способ передачи текстового материала.

55. Компьютерная обработка иллюстраций не включает:

- а) кадрирование;
- б) копирование;
- в) устранение дефектов;
- г) цветокоррекцию.

56. Какие варианты ритма используются в композиции печатной полосы?

- а) чередование текстовых и графических блоков с пробелами;
- б) чередование больших и меньших пробелов;
- в) цветовые чередования;
- г) шрифтовые чередования.

57. Наиболее развитой «рекламной» страной на начальном периоде развития рекламы была ...

- а) Англия
- б) Франция
- в) Германия

58. По характеру планирования рекламных акций реклама может быть ...

- а) молодежной, женской и мужской
- б) медийной, немедийной и комплексной
- в) общенациональной, международной и глобальной

59. Задача ... – перевести внимание с графической части рекламы на непосредственно рекламируемый товар или услугу и показать диапазон товаров или услуг

- а) слогана
- б) заголовка

60. ... реклама – это вид размещения интернет-рекламы на сайтах, представляющих собой рекламную площадку

- а) Медийная
- б) Медийно-контекстная
- в) Контекстная

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51% правильных ответов

4.1.5. Типовые задания текущего контроля успеваемости МДК.05.05 Аэрография

5 семестр

Творческое задание

Задание №1

Проверяемые результаты обучения: ОК 1–ОК 9, ПК5.1, ПК 5.2 ПК 5.3, ПК 5.5, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Настройки аэрографа, подготовка краски, бумаги, приёмы работы.

Текст задания: Подготовка технологического оборудования к работе. Регулировки и настройки аэрографа. Нанесение монохромного среднего тона на листе. Знакомство с инструментом, силой нажатия, приемами пользования. Грунтование планшетов. Подготовка краски: необходимая для работы вязкость, фильтрование. Нанесение контуров рисунка. Необходимо соблюдение технологической последовательности, равномерность нанесения краски на участке листа, отсутствие клякс, точек.

Задание №2

Проверяемые результаты обучения: ОК 1–ОК 9, ПК5.1, ПК 5.2 ПК 5.5, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: Нанесение равномерного монохромного тона, градиента.

- 1) нанесение монохромного среднего тона на участке листа в виде квадрата 200х200 мм и нанесение градиента на участке листа в виде квадрата 200х200 мм.
- 2) нанесение сетки из тонких прямых линий аэрографом на участке листа в виде квадрата 200х200 мм.
- 3) нанесение сетки из тонких кривых линий аэрографом на участке листа в виде квадрата 200х200 мм.
- 4) нанесение монохромного градиента в виде волны на участок листа в виде квадрата 200х200 мм.
- 5) нанесение полихромного градиента на участке листа в виде квадрата 200х200 мм. Плавный переход цвета от красного к фиолетовому.

Необходимо соблюдение технологической последовательности, равномерность нанесения краски на участке листа, отсутствие клякс, точек.

Задание №3

Проверяемые результаты обучения: ОК 1–ОК 9, ПК 5.1, ПК 5.2 ПК 5.3, ПК 5.5, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Настройки аэрографа, подготовка краски, бумаги, маскирование, приемы работы.

Текст задания: изобразить на планшете трехмерные фигуры с помощью тонального разбора аэрографом: куб и цилиндр. Необходимо соблюдение технологической последовательности, равномерность нанесения краски на участке листа, плавность перехода тона, отсутствие клякс, точек.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: на занятии
2. Максимальное время выполнения задания: 1 час 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться: бумага, краска специализированная, аэрограф, учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценивания творческого задания

оценка	Критерии
5	Выставляется при выполнении работы в полном объеме. Работа отличается оригинальностью, креативностью, аккуратностью, точностью передачи, проработкой деталей, грамотно подобранными материалами. Обучающийся свободно владеет графическим материалом.
4	Выставляется при выполнении работы в полном объеме. Работа отличается глубиной проработки. Обучающийся твердо владеет графическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя. Допускаются неточности в работе с материалом.
3	Выставляется если работа в основном соответствует требованиям, но некоторые детали недостаточно проработаны. Обучающийся усвоил только основные разделы теоретического материала и по указанию преподавателя (без инициативы и самостоятельности) применяет его практически.
2	Выставляется, когда обучающийся не может создать творческую работу, допускает грубые фактические ошибки на технике графики, изображении деталей, тона, цвета.

Комплект тестовых заданий

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 5.1 – ПК 5.6, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: пройти тестирование в системе Мулд.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться:
 - для самостоятельной подготовки: основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии по дисциплине), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.
 - во время тестирования: бумага А4 формата, ручки, карандаши.

Перечень тестовых вопросов:

1. В каком году была основана компания по производству аэрографов?

А) 1878г.

Б) 1960г.

В) 1893г.

2. Кто является основателем «Компания фонтанной кисти»?

А) Ч. Бардик

Б) М. Рэй

В) Х. Забалуски

3. Кто был первым из континентальных художников, использовавших аэрограф в своих работах? Впишите фамилию художника _____

4. В каких видах работ использовался аэрограф до признания аэрографии как самостоятельным направлением искусства? Выберите несколько вариантов ответа

А) Ретушь фотографии

Б) При изготовлении рекламных вывесок

В) При выполнении оформительских работах

Г) Боди-арт

5. Выберите известных художников, использовавших аэрограф в своих работах.

Выберите правильные ответы.

А) Энди Уорхл

Б) Джон Сарджент

В) Том Вессельман

Г) Рой Лихтенштейн

6. Используется ли аэрограф при создании творческих работ по направлению поп – арт?

А) Да

Б) Нет

7. Что означает в переводе с английского языка слово арт? Выберите правильный ответ.

А) Показ

Б) Живопись

В) Номер изделия

Г) Искусство

8. Принцип действия аэрографа: проходящий под давлением воздух увлекает за собой _____, разрушает ее на мельчайшие капли и распыляет их на окрашиваемую поверхность. Впишите слово.

9. Какую функцию выполняет триггер?

А) Регулирует давление воздуха в компрессоре

Б) Фиксирует иглу в корпусе аэрографа

В) Регулирует распыление краски на окрашиваемую поверхность

10. Каких типов моделей бывают аэрографы? Выберите правильные ответы.

А) Аэрограф одностороннего действия

Б) Аэрограф двойного действия

В) Аэрограф тройного действия

Г) Аэрограф четверного действия

11. Выберите детали, которые являются составной частью аэрографа.

А) Триггер

Б) Игла

В) Мембрана

Г) Сопло

В) Воздушный клапан

12. Аэрограф, является ли разборной конструкцией?

А) Да

Б) Нет

13. Как часто нужно очищать аэрограф? Выберите правильные ответы.

А) Не надо очищать

Б) После смены цвета краски

В) По окончании работ

Г) Перед началом работ в качестве профилактики

14. Что не является оборудованием аэрографа?

- А) Нагреватель
- Б) Компрессор
- В) Виниловый шланг
- Г) Баллон

15. Причины возникновения клякс и пятен во время работы с аэрографом. Выберите несколько вариантов ответа.

- А) Краска слишком водянистая
- Б) Краска сильно густая
- В) Аэрограф находится слишком близко к бумаге
- Г) Игла слишком далеко оттянута назад

16. Способ устранения клякс и пятен во время работы с аэрографом. Выберите несколько вариантов ответа.

- А) Загустить краску
- Б) Разбавить краску
- В) Отодвинуть подальше аэрограф для уменьшения силы выдуваемой струи
- Г) Настроить иглу аэрографа и закрепить ее

17. Причины возникновения разбрызгивания краски на поверхности бумаги во время работы с аэрографом. Выберите несколько вариантов ответа.

- А) Недостаточное воздушное давление
- Б) Слишком густая или плохо перемешанная краска
- В) Воздушный клапан не держит воздушную струю
- Г) Части краски в сопле или корпусе аэрографа

18. Способ устранения проблему в виде разбрызгивания краски во время работы с аэрографом. Выберите несколько вариантов ответа.

- А) Отрегулировать давление
- Б) Слить краску и прочистить аэрограф
- В) Исправить смесь
- Г) Выполнить чистку аэрографа с полной разборкой
- Д) Заменить виниловый шланг

19. Причины возникновения неровных линий на поверхности бумаги во время рисования аэрографом. Выберите несколько вариантов ответа.

- А) Неровное перемещение аэрографа
- Б) Сильно разбавлена краска
- В) Засор сопла

20. Как устранить дефект в виде неровных линий во время рисования аэрографом? Выберите несколько вариантов ответа.

- А) Потренироваться, в перемещении аэрографа
- Б) Почистить сопло
- В) Мягче нажимать на триггер

21. Причина неисправности, когда триггер после нажатия не возвращается в исходное положение. Выберите правильные варианты ответа.

- А) Недостаточная упругость пружины клапана
- Б) Сломан триггер
- В) Заклинило иглу в корпусе
- Г) Засор в бочке с краской

22. Причина неисправности, когда игла застряла внутри аэрографа. Выберите правильные варианты ответа.

- А) Игла присохла к соплу
- Б) Забился воздушный клапан
- В) Повреждение по причине неисправности эксплуатации

23. Причины прерывания струи краски. Верны ли варианты, перечисленные ниже? Варианты ответа да или нет _____

- Слишком густая краска
- Игла слишком близко придвинута к соплу
- Нет краски в чашке
- Сухая краска закупорила сопло

24. Быстро нагревается компрессор. Выберите причину А) или Б).

- А) Недостаточно масла
- Б) Отсутствует напряжение в сети

25. Являются ли гуашь и темпера непрозрачными красками?

- А) Да
- Б) Нет

26. Акриловую краску низкой вязкостью разводят _____, а с высокой вязкостью специальным раствором. Вставьте пропущенное слово.

27. Относятся ли акварель к прозрачным краскам?

- А) Да
- Б) Нет

28. Выберите из перечисленных ниже, поверхностей на которую нежелательно наносить масляную краску. Выберите один вариант ответа.

- А) Деревянный щит (с правильной грунтовкой)
- Б) Пластмассы (поливиниловые, ацетатные и акриловые пластики)
- В) Бумага

29. Целлюлозные краски, более известные как синтетические эмали - это суспензии, изготовленные из материалов с пигментами в целлюлозных лаках и с нитроцеллюлозными растворителями. Верно ли написанное выше?

- А) Да
- Б) Нет

30. В аэрографии используют вспомогательное оборудования, такое как кисти, резак, трафареты?

- А) Да
- Б) Нет

31. Укажите материалы основы для работы с аэрографом.

- А) Бумага
- Б) деревянные планшеты
- В) Холст
- Г) Керамические материалы
- Д) Все перечисленные выше варианты

32. Исходя из практической работы по аэрографии, укажите необходимое оборудование для рисовки картин на занятиях по аэрографии.

- А) Компрессор
- Б) Аэрограф
- В) Вакуумный насос
- Г) Металлический планшет
- Д) Неодимовые магниты

33. Для предотвращения попадания токсичных растворителей краски в органы дыхания, используют _____, он позволяет снизить или предотвратить негативное воздействие на легкие. Вставьте пропущенное слово.

34. Перчатки и защитные _____ оберегают ваши глаза и руки от попадания краски на открытую поверхность тела. Вставьте пропущенное слово.

35. Базовые элементы техники аэрографии - это

- А) набор из неподвижных и экранных масок
- Б) совокупность способов и приспособлений, которые развивают умения создавать творческие работы аэрографом.

36. Используют ли линейку во время обучения рисования аэрографом, когда учатся рисовать прямые линии?

- А) Да
- Б) Нет

37. Совместите утверждения. Зачеркните А или Б

- 1) Тренировка рисования кривых линий производится А), Б)
- 2) Тренировка рисования кругов производится А), Б)

- А) движением запястья
- Б) движением всей руки

38. Для достижения равномерного цвета фона аэрограф необходимо держать на расстоянии

- А) 7 - 10см от поверхности
- Б) 12 - 15см от поверхности
- В) 17 – 30см от поверхности

39. Выберите правильный ответ. Неподвижная маска служит для

- А) фиксации листа
- Б) закрытия поверхности от попадания краски на поверхность листа
- В) создания цветowych переливов на поверхности бумаги

40. Экранная маска служит для создания четко очерченной линии перехода краски на поверхности рисунка. Верно ли это утверждение?

- А) Да
- Б) Нет

41. Верно ли утверждение? Маски - это приспособления, предназначенные для защиты отдельных участков поверхностей от окрашивания.

- А) Да
- Б) Нет

42. Допускается ли корректировка готовых работ, нарисованных аэрографом кистью или карандашами?

- А) Да
- Б) Нет

43. Укажите последовательность рисования куба с переходом от светлого тона к темному тону.

- А) Наносим краску на две незакрытые стороны куба
- Б) Закрываем маской самую освещенную сторону куба
- В) Равномерно закрашиваем всю поверхность
- Г) Закрываем две стороны с более светлым тоном
- Д) Наносим краску на самую темную сторону куба

44. Укажите последовательность рисования шара.

- А) Закрываем маской ту часть шара, на которой находится блик.
- Б) Плавно по кругу наносим краску для придания объема изображению
- В) Равномерно наносим краску на поверхность, закрытую маской в виде круга
- Г) Плавно затемняем теневую часть шара
- Д) С помощью экранной маски усиливаем тень для выделения рефлекса в рисунке шара

45. Укажите правильный ответ. Рисование многофигурных постановок рекомендуется начать работу

- А) с более темных предметов
- Б) с более светлых предметов

46. Допускается ли изменения в картинах, рисуемых аэрографом по фотографии от оригинала?

- А) Да
- Б) Нет

- 47. Выберите правильный ответ. Аппарат для проецирования изображения на стене называется.....**
- А) Камера
 - Б) Проектор
 - В) Редуктор**
- 48. Выберите правильный ответ. Для чего предназначен световой стол?**
- А) Сканирования изображения
 - Б) Перевод изображения на маску
 - В) Для подсветки картины
- 49. Верно ли утверждение? Перенос с помощью масштабной сетки заключается в разбивании фотографии на квадраты и последующем её воспроизведении с увеличением на бумаге или маске.**
- А) Да
 - Б) Нет
- 50. Выберите правильные ответы. Аэрограф отлично воссоздает реалистичность таких материалов, как.....**
- А) стекло
 - Б) металл
 - В) пластик
- 51. Можно ли достичь прозрачности в предметах работая аэрографом?**
- А) Да
 - Б) Нет
- 52. Верно ли утверждение? Блеск и блики на полированных или хромированных предметах легко воспроизводятся в технике аэрографии.**
- А) Да
 - Б) Нет
- 53. Выберите правильные ответы. Свободное рисование подразумевает под собой.**
- А) Рисование без коррекции изображения по окончанию работы аэрографом
 - Б) Рисование без использования масок
 - В) Рисование с коррекцией изображения по окончанию работы
 - Г) Работу по предварительно проработанному эскизу
- 54. Выберите несколько правильных ответов. Маскирование ватой, ватином производится для реалистичного изображения**
- А) Камней
 - Б) Облаков
 - В) Снега
 - Г) Для любых изображений, имеющих пуха подобную поверхность
- 55. Самоклеящиеся пленочные маски, как правило, рисуются в таких программах: Выберите правильные варианты ответа.**
- А) Corel draw
 - Б) 3ds max
 - В) adobe illustrator
 - Г) Blender
- 56. Каким способом маски фиксируются на поверхности основы? Выберите правильные ответы.**
- А) Магнитами
 - Б) клеем временной фиксации
 - В) канцелярским клеем
 - Г) Малярной лентой
- 57. Какие маски чаще всего используют в стрит арте? Выберите правильные ответы.**
- А) В виде круга
 - Б) Кусок ткани (тряпка)

- В) Заранее подготовленные экранные маски
- Г) Маски в виде растений и деревьев
- Д) Маски в виде зданий

58. Какой вид краски используют для покраски миниатюр? Выберите правильный ответ.

- А) Акварельные краски
- Б) Гуашь
- В) Акриловые краски

59. Чем разбавляют акриловые краски для работ с аэрографом? Выберите правильные ответы.

- А) Водой
- Б) Специальным растворителем для акрила
- В) Ацетоном
- Г) Маслом

60. Чем разбавляют масляные краски для работы аэрографом? Выберите правильные ответы.

- А) Маслом
- Б) Уайт спиритом
- В) Ацетоном
- Г) Водой

Критерии оценивания тестовых заданий

оценка	Выполненные задания
«5»	85% – 100% правильных ответов
«4»	72% – 84% правильных ответов
«3»	51% – 71% правильных ответов
«2»	менее 51% правильных ответов

4.2. Типовые задания для промежуточной аттестации МДК

4.2.1. Типовые задания для промежуточной аттестации МДК.05.01 Подготовительные работы в художественном оформлении

Экзамен – 3 семестр

Художественная работа

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 5.1 – ПК 5.6, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: Копия графической работы известного автора. Задание на умение точно скопировать графическую работу известного автора, с соблюдением авторской техники – акварелью, гуашью, пером, рапидографом и т.п. Выбрать и утвердить работу известного автора в любой области графического искусства (художественная работа, графическая работа, гравюра, плакат, реклама, шрифтовые композиции, иллюстрации и т.д.), а также в любой графической технике. Натянуть белую чертежную бумагу на планшет 50x50 см. Увеличить копию до нужного размера. Перенести копию на планшет. Выбрать подходящую графическую технику. Важно соблюдать: точная схожесть оригинала с копией. Точность соблюдения композиции работы, колористического решения и графического приема авторской работы. Композиционно правильное расположение работы на планшете, с обязательным использованием белого паспарту.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: в аудитории
2. Максимальное время выполнения задания: 6 академических часов
3. Вы можете воспользоваться: планшет, бумага, графические и художественные материалы, учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценивания художественной работы на экзамене

оценка	Критерии
5	Выставляется при выполнении работы в полном объеме. Работа отличается аккуратностью, точностью передачи, проработкой деталей, грамотно подобранными материалами. Обучающийся свободно владеет графическим материалом.
4	Выставляется при выполнении работы в полном объеме. Работа отличается глубиной проработки. Обучающийся твердо владеет графическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя. Допускаются неточности в передаче копии изображения с оригинала
3	Выставляется если работа в основном соответствует требованиям, но некоторые детали недостаточно проработаны. Обучающийся усвоил только основные разделы теоретического материала и по указанию преподавателя (без инициативы и самостоятельности) применяет его практически.
2	Выставляется, когда обучающийся не может создать графическую работу по примеру, допускает грубые фактические ошибки на технике графики, изображении деталей, тона, цвета.

4.2.2. Типовые задания для промежуточной аттестации МДК.05.02 Начертательная геометрия и технический рисунок

Зачет – 4 семестр

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 5.1 – ПК 5.6, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: Поверхности вращения. Поверхности вращения с вырезом.

По двум видам начертить третий вид тела вращения. Показать тело техническим рисунком, выполнив вырез одной четверти.

Избегать проекционные ошибки:

- неправильное расположение трех проекций объекта;
- неточность соответствия аксонометрического изображения и ортогональных проекций;
- несоблюдение симметрии;
- неправильная простановка или отсутствие осевых линий.

Композиционные требования:

- равновесное расположение всех элементов чертежа на формате (элементы чертежа должны равномерно заполнять лист, не концентрируясь в центре, не прижимаясь к рамке чертежа, не сбиваясь в какую-либо сторону);
- центрирование заголовка;
- обязательное вычерчивание рамки чертежа.

Выполнение отдельных элементов чертежа на листе:

- выполнение линий чертежа в соответствии с ГОСТом - на чертеже должна быть четко видна разница толщин четырех видов линий – линий видимого контура (основных), линий невидимого контура, осевых и размерных линий;
- выполнение штриховки для придания объема на техническом рисунке;
- простановка размеров на чертеже – рациональность, качество выполнения стрелочек и засечек (в пределах ГОСТа и одинаковые по всему полю чертежа), цифры и буквы выполняются узким архитектурным шрифтом (должны иметь равную высоту, и выполнены в одном стиле).

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: в аудитории
2. Максимальное время выполнения задания: 1 час 20 минут
3. Вы можете воспользоваться: бумага, графические материалы и инструменты, учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценивания работы на зачете

Оценка	Критерии
зачтено	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и, по существу, излагает его, применяет в практической работе, не допускает существенных неточностей, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий
не зачтено	если обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи

4.2.3. Типовые задания для промежуточной аттестации МДК.05.03 Шрифтовые работы в художественном оформлении и МДК.05.04 Дизайн и рекламные технологии

Комплексный зачет – 4 семестр

Комплект творческих заданий для проведения комплексного зачета:

Задание 1. Типографический плакат

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 5.1 – ПК 5.6, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: создать типографический плакат, посвященный писателю или поэту. Разработать креативную композицию, подобрать шрифт, цветовую гамму, стиль графики. Формат работы А3.

Необходимо учитывать ряд требований:

- проведение грамотного предпроектного анализа;
- создать макет с учетом современных тенденций;
- использование информационно-коммуникационных технологий.

Задание 2. Разработка рекламного плаката

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 5.3 – ПК 5.6, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: разработать рекламный плакат, используя прием метафоры или гиперболизации. Задание выполняется на ПК в графических редакторах векторной или растровой графики.

Необходимо учитывать ряд требований:

- проведение грамотного предпроектного анализа;
- создать макет с учетом современных тенденций;
- использование информационно-коммуникационных технологий.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: в аудитории
2. Максимальное время выполнения задания: 6 академических часов
3. Вы можете воспользоваться: бумага, графические и художественные материалы, учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценивания комплексного зачета

Оценка	Критерии
зачтено	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и, по существу, излагает его, применяет в практической работе, не допускает существенных неточностей, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий

не зачтено	если обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи
-------------------	---

4.2.5. Типовые задания для промежуточной аттестации освоения МДК.05.05 Аэрография

Зачет – 5 семестр

Комплект творческих заданий для проведения зачета:

Задание 1. Шар

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 5.1- ПК 5.3, ПК 5.5, ПК 5.6, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: Графическое изображение формы «Шар» с помощью аэрографа на плоскости. Нанесение монохромного изображения шара в изометрии с применением светотени и падающей тени на участке листа в виде квадрата 200x200 мм. Техника работы с применением фиксированных масок, не фиксированных масок, трафаретов, техники «свободной руки».

Задание 2. Конус

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 5.1- ПК 5.3, ПК 5.5, ПК 5.6, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: Графическое изображение формы «Конус» с помощью аэрографа на плоскости. Нанесение монохромного изображения фигуры в изометрии с применением светотени и падающей тени на участке листа в виде квадрата 200x200 мм. Техника работы с применением фиксированных масок, не фиксированных масок, трафаретов, техники «свободной руки».

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: в аудитории
2. Максимальное время выполнения задания: 4 академических часа
3. Вы можете воспользоваться: бумага, аэрограф, учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины.

Показатели и критерии оценивания зачета

Оценка	Критерии
зачтено	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и, по существу, излагает его, применяет в практической работе, не допускает существенных неточностей, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий
не зачтено	если обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи

5 ОЦЕНКА ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

5.1. Общие положения

Целью оценки по производственной практике (по профилю специальности) является оценка: 1) профессиональных и общих компетенций; 2) практического опыта и умений.

Оценка по производственной практике (по профилю специальности) выставляется на основании данных аттестационного листа и отчета обучающегося.

5.2. Виды работ практики и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю

ПП.05.01 Производственная практика (по профилю специальности)

Таблица 5

Иметь практический опыт	Виды работ на производственной практике	Документ, подтверждающий качество выполнения работ
1	2	3
<ul style="list-style-type: none"> - исполнять художественно-оформительские работы; - подготовки рабочих поверхностей; - составления колеров; - оформления фона различными способами; - изготовления простых шаблонов; - вырезания трафаретов и декоративных шрифтов; - выполнения художественных надписей; - росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам; - выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно – агитационных материалов; - обработки исходных изображений; - создание наружной и внутренней рекламы по собственной композиции 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнить эскиз для создания образа интерьера детского сада - утвердить эскиз - выполнить макет или трафарет - за компоновать плоскость стены под будущее панно - предложить колористическое решение - выполнить панно в материале (пробка, роспись акриловыми красками) 	<p>Отчет по практике, дневник, аттестационный лист</p>

5.3. Форма аттестационного листа

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Набережночелнинский государственный педагогический университет»
 Индустриально-педагогический колледж

**АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ
 ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

по профессиональному модулю
 ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям
 служащих

_____ *фамилия, имя, отчество обучающегося (полностью)*

курс _____ группа № _____

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Место проведения практики _____
наименование организации

Сроки проведения практики _____

Заключение об освоении профессиональных компетенций

п/п	Код	Формулировка компетенции	Критерии оценки освоения компетенций			
			Отличн	Хорош	Удовлет	Неудовл

	компет енции		о	о	ворител ьно	етворите льно
1	ПК 5.1	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов				
2	ПК 5.2	Составлять колера и оформлять фоны				
3	ПК 5.3	Изготавливать простые шаблоны и вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов				
4	ПК 5.4	Выполнять художественные надписи				
5	ПК 5.5	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника				
6	ПК 5.6	Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах				

Теоретическая подготовка, умение применять теорию на практике

_____ (не удовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично)

Соблюдение производственной дисциплины на рабочем месте

_____ (да / нет)

Регулярное ведение дневника и выполнение видов работ, предусмотренных программой практики _____

_____ (да / нет)

Качественный уровень и степень подготовленности обучающегося к самостоятельному выполнению профессиональных работ _____

_____ (не удовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично)

Профессиональные и личностные качества, которые проявил обучающийся во время практики _____

(добросовестность, инициативность, уравновешенность, умение налаживать контакт, отношение с коллегами и др.)

Рекомендуемая оценка о прохождении учебной/производственной практики

Обучающийся _____ заслуживает

оценку _____

_____ (неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично)

Руководитель практики
от Университета

Подпись инициалы, фамилия

Руководитель практики
от профильной организации

Подпись инициалы, фамилия
М.П.

Дата _____ 20 _____ г.

Основой критериев для оценивания сформированности компетенции на производственной практике (по профилю специальности) является демонстрируемый обучаемым уровень самостоятельности в применении полученных в ходе прохождения практики, знаний, умений и навыков.

<i>компетенция не сформирована</i>	<i>пороговый</i>	<i>высокий</i>	<i>повышенный</i>
Компетенция сформирована. Отсутствие самостоятельности практического навыка	Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности практического навыка	Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка	Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»

Итогом дифференцированного зачета является пятибалльная шкала оценок.

При оценке обучающихся принимается во внимание своевременность предоставления отчета, его содержание, наличие всех предусмотренных документов и материалов, чистота и качество оформления, степень освоения общих и профессиональных компетенций (по характеристике и аттестационному листу), грамотность, умение на практике применять теоретические знания, различные формы и методы профессиональной деятельности.

Оценка «5» (отлично) – ставится за работу, которая отвечает всем требованиям и не содержит ошибок. Обучающийся полностью выполнил программу практики, продемонстрировал глубокие теоретические знания, освоенные общие и профессиональные компетенции, практические опыт, умения и навыки. Обучающийся своевременно предоставил руководителю практики в полном объеме заполненные и оформленные документы.

Оценка «4» (хорошо) – ставится за работу, которая отвечает всем требованиям, но имеет незначительные неточности, опiski и грамматические ошибки. Обучающийся выполнил программу практики в полном объеме, продемонстрировал хорошую теоретическую подготовку, освоенные общие и профессиональные компетенции, практические опыт, умения и навыки. Обучающийся своевременно предоставил руководителю практики, заполненные и оформленные документы согласно п.5 в которых имеются незначительные неточности и ошибки.

Оценка «3» (удовлетворительно) – ставится за работу, при выполнении которой нарушены методические требования, отчетная документация оформлена небрежно, имеются грамматические ошибки. Обучающийся продемонстрировал частичное усвоение теоретических знаний, уровень освоения общих и профессиональных компетенций, полученных практического опыта, умений и навыков в рамках профессионального модуля, программа практики частично выполнена. Обучающийся предоставил руководителю несвоевременно и/или небрежно, с ошибками или частично заполненные документы по практике согласно п. 5 выполнены с оценкой не ниже «удовлетворительно».

Оценка «2» (неудовлетворительно) – ставится за невыполнение программы практики, не предоставление или предоставление неотработанных в полном объеме или выполненных

неверно, с большим количеством ошибок отчетных документов. Если обучающийся не выполнил программу практики и/или не предоставил в срок отчетную документацию.

6. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

I. ПАСПОРТ

Назначение:

КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профессиональные компетенции:

ПК 5.1. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов;

ПК 5.2. Составлять колера и оформлять фоны;

ПК 5.3. Изготавливать простые шаблоны и вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов;

ПК 5.4. Выполнять художественные надписи;

ПК 5.5. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;

ПК 5.6. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах;

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ.

Задание 1. Социальный плакат

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций: ПК 5.2, ПК 5.3, ПК 5.4, ПК 5.6, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Инструкция: внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться: бумага А3 формата для чистового исполнения, бумага для эскизирования, бумага цветная для коллажа, чертежные и графические принадлежности, печатные издания, переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.

Текст задания: на листе формата А3 выполнить любыми графическими методами эскиз плаката на заданную тему, с обязательным применением шрифтовой композиции.

Задание 2. Рекламно-информационный носитель

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций: ПК 5.1, ПК 5.2, ПК 5.3, ПК 5.4, ПК 5.6, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Вы можете воспользоваться: бумага для эскизирования, бумага цветная для коллажа, чертежные и графические принадлежности, материалы для макетирования, плотницкие и малярные принадлежности, печатные издания, переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ, дополнительные ресурсы мастерской ОУ (ресурсного центра).

Текст задания: на листе формата А3 выполнить любыми графическими методами эскиз плаката на заданную тему, с обязательным применением шрифтовой композиции. После утверждения эскиза выполнить рекламно-информационный носитель в материале (плакат, объявление, реклама или рекламная установка, указатель, роспись на стене, монументально-декоративный элемент в среде и т.п.)

Задание 3. Портфолио по ПМ.05

Проверяемые результаты обучения: ОК 1 – ОК 9, ПК 5.1 – ПК 5.6, ЛРВ 11, ЛРВ 13

Текст задания: оформить и защитить портфолио по ПМ.05

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 минут.
3. Вы можете воспользоваться:
 - для самостоятельной подготовки: основные и дополнительные печатные издания (список выдается на первом занятии по дисциплине), переносные ПК, интернет ресурсы НГПУ.
 - во время тестирования: бумага А4 формата, ручки, карандаши.

Перечень документов, входящих в портфолио:

1. Резюме на одном листе;
2. Цветные копии и/или фотографии всех работ текущего контроля и промежуточной аттестации по всем МДК профессионального модуля;
3. Цветные копии и/или фотографии работ по производственной практике;
4. Копия аттестационного листа по производственной практике;
5. Копия характеристики с места прохождения производственной практики;
6. Копия страницы зачетной книжки с оценкой по производственной практике;
7. Дополнительно отчеты о ранее достигнутых результатах, сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, благодарственные письма и т.п.;
8. Видеопрезентация;
9. CD диск с электронной копией портфолио и видеопрезентацией;

Основные требования

Требования к оформлению портфолио:

1. Альбом А4 формата, расположенный горизонтально, подшитый пружинным переплетом с защитным целлулоидным листом;
2. Копии и фотографии использовать только цветные;
3. Для написания заголовков, надписей и текста применять не более одного шрифта, с вариациями использования жирного шрифта, курсива и подчеркивания;
4. Работы сформировать по МДК, с точным соблюдением очередности как МДК, так и последовательности работ в течении пройденного курса;

Требования к презентации и защите портфолио:

1. Защита проводится в аудитории в присутствии всех членов комиссии;
2. Комиссии предоставляется бумажная и электронная версия портфолио;
3. Начинается с вводной речи защитника и продолжается в виде презентации;
4. Видеопрезентация оформляется в специальной программе с элементами видео и со звуковым сопровождением;
5. После просмотра видеоролика комиссия задает уточняющие вопросы;
6. Презентация и защита портфолио завершена;

III. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

IIIa. УСЛОВИЯ

Количество вариантов каждого задания / пакетов заданий для экзаменуемого:

Задание 1. «Социальный плакат»

Время выполнения задания – 8 академических часов

Место выполнения задания – Кабинет дизайна №103

(423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оснащенность: учебная мебель, компьютер, экран, проектор, доска, учебно-наглядные пособия

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Расширенный:
Договор №2023.2028 от 28.02.2023
Astra Linux Special Edition
ИКОП «Сферум»: Соглашение о взаимодействии и сотрудничестве 12.04.2022

Задание 2. «Рекламно-информационный носитель»

Время выполнения задания – 8 академических часов для эскизирования, 8 академических часов для реализации эскиза в материале

Место выполнения задания – Лаборатория компьютерного дизайна №207 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оснащенность: учебная мебель, компьютеры, проектор, экран, доска, учебно-наглядные пособия

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Расширенный:
Договор №2023.2028 от 28.02.2023

Astra Linux Special Edition

ИКОП «Сферум»: Соглашение о взаимодействии и сотрудничестве 12.04.2022

AliveColors Business Лицензия для образовательных учреждений

Blender (<https://www.blender.org/about/license/>)

Задание 3. Защита портфолио по ПМ. 05

Портфолио состоит из учебных и творческих работ обучающегося, выполненных в период изучения дисциплин профессионального модуля.

Перечень документов, входящих в портфолио:

1. Цветные копии и/или фотографии всех работ текущего контроля и промежуточной аттестации по всем МДК профессионального модуля;
2. Цветные копии и/или фотографии работ по производственной практике;

Основные требования

Требования к оформлению портфолио:

1. Альбом А4 формата, расположенный вертикально, подшитый пружинным переплетом с защитным целлулоидным листом;
2. Копии и фотографии использовать только цветные;
3. Для написания заголовков, надписей и текста применять не более одного шрифта, с вариациями использования жирного шрифта, курсива и подчеркивания;
4. Работы сформировать по МДК, с точным соблюдением очередности как МДК, так и последовательности работ в течении пройденного курса;
5. Требования к презентации и защите портфолио:
6. Защита проводится в аудитории в присутствии всех членов комиссии;
7. Комиссии предоставляется бумажная версия портфолио;
8. Начинается с вводной речи защитника и продолжается в виде отчета;
9. После защиты комиссия задает уточняющие вопросы;
10. Защита портфолио завершена;

Время выполнения задания – на защиту портфолио дается 15 минут.

Место выполнения задания – Лаборатория макетирования графических работ №208 (423806, Республика Татарстан (Татарстан), г. Набережные Челны, пер. Железнодорожников, д. 9А).

Оснащенность: учебная мебель, компьютеры, проектор, экран, доска.

Лицензионное программное обеспечение:

Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Расширенный:
Договор №2023.2028 от 28.02.2023

Основная учебная литература

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495516>

2. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495475>

3. Анамова, Р.Р. Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.] ; под общей редакцией Р. Р. Анамовой, С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498893>

4. Чекмарев, А. А. Начертательная геометрия и черчение : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Чекмарев. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 423 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08937-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490139>

5. Синяева, И. М. Основы рекламы : учебник и практикум для СПО / И. М. Синяева, О. Н. Жильцова, Д. А. Жильцов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 552 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-8974-8. — URL : www.urait.ru/book/osnovy-reklamy-426478

Дополнительная учебная литература

1. Павловская, Е.Э. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494767>

2. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение : учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489828>

3. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494579>

4. Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11087-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494774>

5. Поляков, В. А. Реклама: разработка и технологии производства : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Поляков, А. А. Романов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 514 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10539-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495461>

6. Селезнев, В. А. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 218 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08440-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491296>

7. Боресков, А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495978>

8. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494768>

Официальные издания

1. Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/>

2. The Art Newspaper Russia. Газета специализирующаяся на освещении новостей Российского и мирового искусства [Электронный ресурс]. URL : <http://www.theartnewspaper.ru/>

Справочно-библиографические издания

1. Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах / под ред. С.Л. Кравец .— Москва : Большая Российская энциклопедия. Т.1 : А - Анкетирование .— 2005 .— 766 с. : ил.: карт .— ISBN 5-85270-320-6 .— ISBN 5-85270-329-X. — Текст : непосредственный;

2. Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах / под ред. С.Л. Кравец .— М. : Большая Российская энциклопедия. Т.2 : Анкилоз - Банка .— 2005 .— 766с. : ил.: карт .— ISBN 5-85270-320-6 .— ISBN 5-85270-330-3. — Текст : непосредственный;

3. Брокгауза, Ф. Иллюстрированный энциклопедический словарь : современная версия / Ф. Брокгауза, И. Ефрона .— М. : Эксмо, 2007 .— 960с. : ил .— ISBN 5-699-15126-5 .— ISBN 5-699-15130-3 .— ISBN 5-699-15761-1. — Текст : непосредственный;

4. Дизайн-проектирование. Термины и определения : терминологический словарь / составители М. В. Дараган, Б. К. Жаксыбергенов, А. И. Калугин, под редакцией Т. Т. Фомина. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 212 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26469.html>

5. Минервин, Г. Б. Дизайн / Г. Б. Минервин [и др.]. иллюстрированный словарь справочник .— Москва : Архитектура-С, 2004 .— 288 с. : ил. — ISBN 5-9647-0021-7. — Текст : непосредственный;

6. Оксфордская иллюстрированная энциклопедия .— Москва : ИНФРА-М, 2001. — В 9 томах. Т.6. Изобретения и технологии / редактор тома М. Финнистон .— 2002 .— 416 с. — ISBN 5-16-000075-5. — Текст : непосредственный

7. Петкова, С. М. Справочник по мировой культуре и искусству : справочник / С. М. Петкова .— 2-е изд., испр .— Ростов на Дону : Феникс, 2006 .— 507 с. : ил .— ISBN 5-222-05815-8. — Текст : непосредственный;

8. Техническая эстетика и дизайн [Электронный ресурс]: словарь / Е. С. Гамов, Е. В. Жердев, Е. А. Заева-Бурдонская [и др.] ; сост. М. М. Калиничева, М. В. Решетова ; под ред. М. М. Калиничева. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Издательство Академический Проект, Культура, 2016. — 389 с. — ISBN 978-5-8291-2516-5. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60041.html>

Периодические издания

1. Архитектура, Строительство, Дизайн / учредитель : Международная Ассоциация Союзов Архитекторов; гл. ред. И. Н. Воскресенский .— Москва : Международная Ассоциация Союзов Архитекторов; Союз московских архитекторов, .— издается с 1994 года .— 4 номера в год .— ISSN 1990-9942.- Текст непосредственный.

2. Дизайн, искусство, промышленность / учредитель Н. М. Шабалина ; ред. кол. Н. М. Шабалина (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск — издается с 2012 года .– 12 выпусков в год — URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=51244>

3. Инновации в науке / учредитель Ассоциация научных сотрудников . – Новосибирск : Ассоциация научных сотрудников "Сибирская академическая книга" — издается с 2011 года. – 12 выпусков в год — URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=38219>

4. Искусство в школе [общественно-педагогический и научно-методический журнал] / учредитель : ООО "Искусство в школе"; главный редактор А. А. Мелик-Пашаев .— Москва : ООО "Искусство в школе", 1927 .— ISSN 0859-4956. - Текст : непосредственный.

5. Народное творчество. Личность. Искусство. Время [всероссийский научно-популярный журнал] / учредитель : Министерство культуры РФ; главный редактор А. С. Каргин .— Москва : ООО "Народное творчество", 1937 .— Включен в перечень РИНЦ ; ВАК. - Текст : непосредственный.

6. Юный художник : ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей старшего школьного возраста и юношества / учредители : Российская Академия Художеств; Союз художников России; АО "Молодая гвардия"; главный редактор В. И. Ивашнев .— Москва : АО "Молодая гвардия", 1936 .— издается с 1936 года .— 12 выпусков в год .— ISSN 0205-5791. - Текст : непосредственный.

Современные профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет

1. База данных портала Polpred.com Обзор СМИ - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

2. Информационная правовая система Гарант. - Режим доступа: <http://www.garant.ru/>

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: <https://elibrary.ru>

4. Национальная электронная библиотека (НЭБ). - Режим доступа: <https://нэб.рф/>

5. Ресурсы East View (ИВИС) - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/login>

6. Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

7. Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа: www.iprbookshop.ru

8. Электронный каталог библиотеки НГПУ. - Режим доступа: <http://bibl.ngpi.net:81/cgi-bin/zgate.exe?init+test.xml,simple.xsl+rus>

ШБ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ЛИСТ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

ФИО обучающегося

По профессиональному модулю ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Специальность СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профессиональный модуль осваивался в объеме _____ часов

Итоги квалификационного экзамена по профессиональному модулю:

Общие компетенции	Оценка (освоена (да)/ не освоена (нет))
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	
Профессиональные компетенции	
ПК 5.1. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов	
ПК 5.2. Составлять колера и оформлять фоны	
ПК 5.3. Изготавливать простые шаблоны и вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов	
ПК 5.4. Выполнять художественные надписи	
ПК 5.5. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника	
ПК 5.6. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах	

Вид профессиональной деятельности _____ «освоен/ не освоен»

Оценка за экзамен _____

Состав квалификационной комиссии	ФИО	Должность, место работы	Подпись
Председатель комиссии			
Члены комиссии			

Секретарь комиссии			

Дата проведения квалификационного экзамена « ____ » _____ 20__ г.

С экзаменационным листом ознакомлен(а) _____

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»

ПРОТОКОЛ

заседания аттестационной комиссии
квалификационного экзамена по профессиональному модулю
ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

от «_____» _____ 20__ г.

Факультет _____ Курс _____ Группа _____

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Вид профессиональной деятельности Исполнитель художественно-оформительских работ

Профессия рабочего (должность служащего) Код (ОК 016-94) – 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»

Состав квалификационной комиссии (приказ от «_____» _____ 20__ г. № _____)

Состав квалификационной комиссии	ФИО	Должность, место работы
Председатель комиссии		
Члены комиссии		
Секретарь комиссии		

Решение квалификационной комиссии

п/п	Фамилия, имя, отчество экзаменуемого	Номер зачетной книжки	Номер экзаменационного билета (задания)	Заключение об освоении ПМ (освоил/не освоил)	Квалификация		Решение о выдаче свидетельства о профессии рабочего (должности служащего) (выдать – да, не выдать – нет)
					Решение о присвоении профессии рабочего (должности служащего) (присвоить/не присвоить)	Разряд	
1.	Иванов Иван Иванович	xxx	x	освоен	присвоить	3	да
2.	Иванова Екатерина Ивановна	xxx	x	не освоен	не присвоить	-	нет
25.							

Состав квалификационной комиссии	ФИО	Подпись
Председатель комиссии		
Члены комиссии		
Секретарь комиссии		