

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)  
Кафедра искусств и инновационного дизайна

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор ФГБОУ ВО «НГПУ»

Председатель приемной комиссии

\_\_\_\_\_ Галиакберова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.



**ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ  
по ТВОРЧЕСКОМУ ИСПЫТАНИЮ**

**для поступающих на обучение по образовательным программам  
бакалавриата**

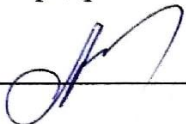
Набережные Челны, 2021

Программа предназначена для поступающих в ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет» по образовательным программам бакалавриата.

Программа вступительного испытания по творческому испытанию разработана кафедрой искусств и инновационного дизайна ФГБОУ ВО «НГПУ».

Программа вступительного испытания по творческому испытанию утверждена на заседании кафедры искусств и инновационного дизайна от «05» февраля 2020 г., протокол № 5.

Зав. Кафедрой



---

А.Р. Вазиева

«05» февраля 2021г.

Первый проректор



---

А.Г. Мухаметшин

«05» февраля 2021г.

Проректор по УР



---

А.М. Гайфутдинов

«05» февраля 2021г.

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа вступительных экзаменов предназначена для подготовки к вступительному испытанию по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профили: Изобразительное искусство и Технология.

Вступительные испытания по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» с двумя профилями подготовки профили «Изобразительное искусство и Технология» проводятся в форме собеседования и портфолио. Программа собеседования соответствует требованиям государственного образовательного стандарта по направлению подготовки «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки).

### **Цели и задачи вступительного собеседования**

Цели собеседования:

- определить готовность абитуриента освоить программу бакалавриата, выявив уровень его теоретической подготовки;
- выявить такие компетенции поступающих, как мотивацию к обучению и достижению поставленных целей, тип мышления, креативность, аналитические и коммуникативные способности, информационную ориентированность и общую культуру.

Задачи:

- проверить уровень знаний и художественно-творческий потенциал соискателя;
- определить склонности к художественно - творческой деятельности;
- уточнить область художественно-творческих интересов.

## **2. Требования к поступающим и содержание вступительного испытания**

2.1. К вступительному испытанию допускаются абитуриенты с документом государственного образца о полном среднем, среднем профессиональном или высшем образовании.

2.2. Вступительное испытание представляет собой беседу между абитуриентом и членами экзаменационной комиссии на основе просмотра и анализа, представленного портфолио, которая направлена на выявление уровня компетентности абитуриента в сфере основной деятельности.

2.3. Портфолио - грамотная презентация, которая включает лучшие работы абитуриента по профилю выбранного направления подготовки, представляет художественно-творческие умения, навыки и знания абитуриента с лучших сторон.

2.4. Отбор работ и оформление портфолио – на усмотрение соискателя; количество листов портфолио от 25 – 40.

2.5. Портфолио необходимо предоставить в распечатанном виде в цвете. Формат А4, работы komponуются по 1-2 работе на лист. Листы портфолио должны быть собраны в папку.

*Обязательная часть портфолио:*

2.6. Краткая биография (объем – не более одной страницы А4), личные данные абитуриента.

2.7. Творческие работы следующих направлений: академическая или декоративная живопись (1 работа); рисунок (1 работа), композиция (1 работа).

Минимальное количество работ в портфолио -3 работы.

*Неформальная часть:*

2.8. Социальная и творческая деятельность (удостоверение о дополнительном художественном образовании, список наград-копии дипломов и иных свидетельств участия в выставках, конкурсах).

2.9 Основные требования к оформлению портфолио:

*Информационная содержательность:*

- структурированность материала;
- соответствие содержательного наполнения портфолио целевым установкам разделов и портфолио с целом.

*Оформление:*

- творческий подход к оформлению материалов (креативный подход);
- тщательность выполнения, отформатированность, аккуратность, грамотность.

### **3. Порядок проведения вступительного испытания**

3.1. Прием вступительного испытания в магистратуру проводится экзаменационной

Комиссией ФГБОУ ВО «НГПУ», в сроки, устанавливаемые расписанием вступительных испытаний.

3.2. Вступительное испытание проводится устно, в форме свободного обсуждения с

абитуриентом материалов его творческого портфолио. Вступительное испытание при помощи телекоммуникационных средств, по телефону, по электронной почте и иными способами не допускается.

3.3. Во время вступительного испытания абитуриент должен быть готов ответить на

вопросы комиссии по представленному портфолио, продемонстрировать уровень творческого мышления, обосновать идеи представленных в портфолио работ.

3.4. Абитуриент представляет портфолио в распечатанном виде на вступительное

испытание лично. После окончания испытания портфолио хранится в приемной комиссии

согласно номенклатуре дел.

3.5. Передача вступительного испытания не допускается.

3.6. Вступительное испытание проводится по стобалльной шкале.

3.7. Время вступительных испытаний не должно превышать 20 минут

3.8. Минимальный проходной балл- 45

#### **4.Порядок оценивания вступительного испытания - собеседование на основе представленного портфолио**

4.1.Критерии оценки вступительного испытания:

4.1.1. Предметом оценки является качество портфолио (материалы, оформленные в печатном или электронном виде, его рубрики, отражающие уровень творческих умений и навыков) а также:

- структурированное представление основных разделов портфолио;
- соответствие содержательного наполнения портфолио целевым установкам разделов и портфолио в целом;
- творческий потенциал абитуриента, эстетическая выразительность и художественные качества предоставленных творческих работ;
- наличие творческой индивидуальности, авторской идеи;
- аккуратность и эстетичность оформления;
- достоверность;

4.1.2. Предметом оценки является ответы абитуриента на вопросы комиссии в ходе обсуждения портфолио, отражающие мотивацию к саморазвитию и самосовершенствованию, склонность к творчеству.

4.2. Оценивание производится комплексно на основе следующих выработанных критериев:

<b>Баллы</b>	<b>Критерии оценки портфолио</b>
50	В портфолио представлены художественные работы высокого уровня и широкого диапазона творческих направлений; работы демонстрируют отличное владение различными техниками исполнения; композиционное решение портфолио отличается оригинальным креативным замыслом; к портфолио приложены копии дипломов выставок и конкурсов, в которых принимал участие испытуемый.
45	Содержание портфолио свидетельствует о больших приложенных усилиях и очевидном прогрессе абитуриента. Представленные работы созданы с применением знаний теории и технологии создания художественного произведения. В содержании и оформлении портфолио данного уровня ярко проявляются оригинальность и изобретательность, учтены все требования к портфолио.
40	Объем представленных работ позволяет полноценно оценить творческие способности автора. Представлены работы, характеризующие высокий уровень подготовки автора в области изобразительного искусства. Работы демонстрируют достаточный уровень, композиционное решение портфолио оригинальным решением

35	Представлены работы, характеризующие хороший уровень подготовки автора в области изобразительного искусства. Объем представленных работ позволяет полноценно оценить творческие способности автора. Представленные работы созданы с применением знаний создания художественного произведения.
30	Представленные работы выполнены на хорошем уровне и характеризуют автора как потенциального студента, обладающего достаточными для творческого процесса знаниями и навыками. Объем творческих работ позволяет полноценно оценить творческие способности автора.
25	Представленные в портфолио художественные работы выполнены на хорошем уровне, демонстрируют достаточное для творческого процесса знания и умения, композиционное решение портфолио не отличается оригинальным решением
20	Портфолио этого уровня демонстрирует хорошие знания и умения абитуриента, представленные художественные работы выполнены на удовлетворительном уровне.
15	В портфолио представлены художественные работы удовлетворительного уровня и узкого диапазона творческих направлений. Портфолио структурировано, но композиционное решение не отличается оригинальным решением.
10	В портфолио данного уровня основной акцент сделан на обязательной категории, по которой можно судить об уровне знаний и умений. Художественные работы удовлетворительного уровня, работы демонстрируют достаточное владение различными техниками.
0-5	Представленные работы имеют низкий художественный уровень или вызывает сомнение достоверность представленных работ или объем представленных работ не позволяет оценить творческие возможности автора.

<b>Баллы</b>	<b>Критерии оценки ответа абитуриента, в ходе обсуждения портфолио</b>
50	Представлен полный ответ на заданные вопросы. Показаны способности к ведению диалога, глубокие теоретические знания и умение связывать теорию с практическим решением вопросов будущей профессиональной деятельности.

45	Абитуриент обладает теоретическими и технологическими знаниями, способностями к анализу и интерпретации информации, достаточными для освоения образовательной программы. Представлен полный ответ на заданные вопросы,
40	Представлен полный ответ на заданные вопросы, показаны хорошие способности к аналитическому и творческому мышлению, способности к содержательной коммуникации, социальной инициативности
35	Уровень подготовки абитуриента достаточный для усвоения информации и овладения профессиональными компетенциями при обучении. Показаны способности ориентироваться в информации. выявлены способности к анализу информации. В ответах абитуриента раскрыта суть вопросов с незначительными неточностями
30	Уровень подготовки абитуриента достаточный для усвоения информации и овладения профессиональными компетенциями при обучении. Показаны способности ориентироваться в информации с помощью наводящих вопросов.
25	В ответах абитуриента раскрыта суть вопросов с незначительными неточностями в терминологии с их устранениями в процессе собеседования
20	Представлен полный ответ на заданные вопросы, но навыки анализа и использования информации средние или показаны способности ориентироваться в информации с помощью наводящих вопросов
15	Навыки анализа и использования информации средние. Абитуриент не полностью ответил на все вопросы
10	Навыки анализа и использования информации средние. Представлен общий ответ или допущены ошибки, или нет ответа на часть вопросов
0-5	Абитуриент не обладает знаниями, достаточными для освоения данной образовательной программы высшего образования.

### **Шкала оценивания общего результата испытания/соответствие**

<b>Уровень</b>	<b>Высокий</b>	<b>Достаточный</b>	<b>Средний</b>	<b>Низкий</b>
Баллы	90-100	60-80	40-50	10-30

4.3. Максимально возможный общий результат за вступительное испытание составляет 100 баллов, минимально возможный - 0 баллов.

Минимальный проходной балл – 45

4.4. Результаты проведения собеседования оформляются отдельным протоколом на каждого поступающего, в котором фиксируются вопросы экзаменаторов (Приложение 1) и оформляется ведомостью, в которую заносится соответствующий балл.

*Приложение 1*

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшее образование  
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»**

*Кафедра искусств и инновационного дизайна*

Протокол № \_\_\_\_\_ от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**Вступительного испытания Портфолио (собеседования на основе представленного портфолио) с претендентом на обучение по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями обучения), профили «Изобразительное искусство и Технология»**

**Фамилия, \_\_\_\_\_ имя, \_\_\_\_\_ отчество  
поступающего \_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_ №экз.листа \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**1. Уровень \_\_\_\_\_ представленного  
портфолио \_\_\_\_\_ балл \_\_\_\_\_**  
*(высокий (50-45); достаточный (40-30); средний (25-15); низкий уровень (10-0))*

При собеседовании абитуриенту были заданы следующие вопросы:

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



3.

**2. Общая характеристика ответов на вопросы:**

\_\_\_\_\_ Баллы(0-50)

**Решение экзаменационной комиссии:**

Абитуриенту \_\_\_\_\_

По итогам вступительного испытания выставлено  
\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) баллов

Прописью  
Состав комиссии утверждён приказом ректора № \_\_\_\_\_ от  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

Председатель экзаменационной  
комиссии \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

Члены экзаменационной  
комиссии: \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)