

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВО «НГПУ»

Д.А. Галиакберова

« 2021 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса эссе «Мой Достоевский», посвященного 200-летию со дня рождения писателя, на базе ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет»

### 1. Общие положения

1. Настоящее Положение о проведении конкурса эссе «Мой Достоевский» (далее Положение) определяет порядок организации и проведения конкурса (далее Конкурс), его организационное, информационное обеспечение.

2. Основные цели и задачи Конкурса:

- популяризация творческого наследия Ф.М. Достоевского;
- закрепления литературоведческих знаний;
- повышение уровня устной и письменной культуры;
- повышение интереса к углубленному изучению литературы;
- развитие познавательной активности обучающихся;
- выявление наиболее способных обучающихся в области литературы;
- развитие творческой инициативы и интереса к образовательному процессу, научной и исследовательской деятельности;
- активизация работы преподавателей НГПУ с обучающимися города и региона;
- содействие в профессиональной ориентации и продолжении образования обучающихся.

3. В Конкурсе на добровольной основе принимают участие

- обучающиеся 11 классов общеобразовательных организаций,
- студенты СПО и ВО,
- иные категории граждан.

### II. Порядок проведения Конкурса

1. Конкурс проводится в один этап с 28 октября по 30 октября 2021 года дистанционно.

2. В рамках общей темы Конкурса «Мой Достоевский» участники могут сформулировать подтемы самостоятельно (например, «Письмо Достоевскому из XXI века», «Достоевский: взгляд в будущее» и др.)

3. Конкурсная работа может быть выполнена на одном из государственных языков Республики Татарстан (русский, татарский).

4. Конкурсные работы выполняются индивидуально и самостоятельно (предусматривается проверка эссе на Антиплагиат).

5. Конкурсные работы оформляются в рукописном виде на специальном бланке (приложение 1). Работы отправляются в отсканированном виде в формате PDF по электронному адресу [russlit00@mail.ru](mailto:russlit00@mail.ru) не позднее 30 октября 2021 г.

6. Требования к тексту:

- Рекомендуемое количество слов – от 300 до 350.
- Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (в свободной форме).

7. Критерии оценивания:

Критерии оценивания	Баллы
<b>К 1. Соответствие теме</b>	
Участник привел рассуждение на теоретическом уровне: раскрывает тему сочинения или в той или иной форме рассуждает на предложенную тему, выбрав убедительный путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т.п.), коммуникативный замысел эссе выражен ясно.	2
Участник привел рассуждение на теоретическом уровне, но поверхностно рассуждает на предложенную тему или рассуждает на тему, близкую к предложенной, коммуникативный замысел эссе прослеживается.	1
Участник привел рассуждение на теоретическом уровне, однако сочинение не соответствует теме, и/или коммуникативный замысел эссе не прослеживается.	0
<b>К 2. Аргументация</b>	
Участник при раскрытии темы эссе использует культурно-исторический контекст и/или литературные произведения; допущено не более 1 фактической ошибки, связанной со знанием жизни и творчества Ф.М. Достоевского	2
Участник строит рассуждение с опорой на культурно-исторический контекст и/или литературные произведения; допущено не более 2-4 фактических ошибок, связанных со знанием жизни и творчества Ф.М. Достоевского. Ограничивается общими высказываниями.	1
Эссе написано без привлечения культурно-исторического контекста и/или литературного материала. Эссе содержит 5 и более фактических ошибок, связанных со знанием краеведческого и литературного материала.	0
<b>К 3. Композиция</b>	
Эссе отличается композиционной цельностью, логичностью изложения мыслей и соразмерностью частей, внутри смысловых частей нет нарушений	2

последовательности и необоснованных повторов мысли. Ошибок в построении текста нет: логические нарушения и нарушения абзацного членения текста отсутствуют.	
Эссе отличается композиционной цельностью, его части логически связаны между собой, но внутри смысловых частей есть не более 2 нарушений последовательности и необоснованные повторы мысли, и/или в эссе прослеживается композиционный замысел, но есть не более 2 нарушений композиционной связи между смысловыми частями, и/или мысль не развивается. В работе имеется одно нарушение абзацного членения текста.	1
В работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более двух логических ошибок, которые мешают пониманию смысла написанного / отсутствует доказательная часть / имеется два случая нарушения абзацного членения текста.	0
<b>К 4. Качество речи</b>	
Эссе характеризуется точностью выражения мысли, использованием разнообразных изобразительно-выразительных средств и различных грамматических конструкций.	2
Сочинение характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие изобразительно-выразительных средств и грамматического строя речи	1
Низкое качество речи существенно затрудняет понимание смысла, - и/ или эссе отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	0
<b>К 5. Оригинальность сочинения</b>	
Эссе характеризуется творческим, нестандартным подходом к раскрытию темы (присутствуют интересные мысли, или неожиданные и вместе с тем убедительные аргументы, или оригинальные наблюдения и проч.) или яркостью стиля	1
В эссе не продемонстрирован творческий, нестандартный подход, оригинальность стиля	0
<b>К 6. Речевые нормы</b>	
Речевых ошибок нет, или допущено 1–2 речевые ошибки	2
Допущено 3–4 речевые ошибки	1
Допущено 5 и более речевых ошибок	0
<b>К 7. Орфографические нормы</b>	
Орфографических ошибок нет, или допущена 1 ошибка	3

Допущено 2–3 орфографические ошибки	2
Допущено 4–5 орфографических ошибок	1
Допущено более 5 орфографических ошибок	0
<b>К 8. Пунктуационные нормы</b>	
Пунктуационных ошибок нет, или допущена 1 ошибка	3
Допущено 2–3 пунктуационные ошибки	2
Допущено 4–5 пунктуационных ошибок	1
Допущено более 5 пунктуационных ошибок	0
<b>К9. Грамматические нормы</b>	
Грамматических ошибок нет, или допущена 1 грамматическая ошибка	2
Допущено 2–3 грамматические ошибки	1
Допущено 4 и более грамматических ошибок	0
<b>К10. Фактическая точность в фоновом (не литературном) материале</b>	
Фактические ошибки отсутствуют	1
Допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале	0
<b>МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ</b>	<b>20</b>

8. Результаты Конкурса апелляции не подлежат, не комментируются. Представленные работы не возвращаются, рецензии на них не высылаются.

### III. Подведение итогов Конкурса

1. Победители определяются по наибольшему количеству набранных баллов. Предусматривается следующее количество призеров: одно первое место, одно второе место, одно третье место. В случае одинаково набранных баллов устанавливается соответствующее количество победителей.

2. Победители и призеры Конкурса, занявшие 1, 2, 3 места, награждаются дипломами I, II, III степени. Все участники Конкурса получают сертификат участника Конкурса, учителя призеров – благодарственные письма.

3. Результаты Конкурса размещаются на сайте НГПИУ не позднее 11 ноября 2021 г. - [www.tatngpi.ru](http://www.tatngpi.ru)

4. Все сертификаты и дипломы направляются в электронном виде на адрес образовательных учреждений после размещения результатов Конкурса на сайте.

Ответственное лицо: заведующий кафедрой русской и татарской филологии Окишева Карина Анатольевна

Контактный телефон: 8(8552) 74-79-40 (добавочный 259)

Заведующий кафедрой русской и татарской филологии

К.А.Окишева

Советник при ректорате по юридическим вопросам

В.В. Толстов

