

## АННОТАЦИЯ

к дополнительной образовательной программе повышения квалификации  
**«Развитие креативного мышления на уроках музыки: инновационные технологии и инструменты оценки учебных достижений»**  
(в том числе «Навыки оказания первой помощи», 16 часов)

**Категории слушателей:** педагогические работники (учителя музыки), имеющие среднее профессиональное и (или) высшее профессиональное образование, **высшую, первую квалификационные категории, без категории и со стажем работы до 5 лет.**

<b>Цель реализации программы</b>	Совершенствование профессиональных компетенций учителей музыки в области развития креативного мышления обучающихся на уроках музыки
<b>Общая трудоемкость программы (час.)</b>	72 ч.
<b>Форма обучения</b>	Очно-заочное обучение с использованием ДОТ и ЭР
<b>Структура и содержание программы</b>	<b>Входная диагностика</b> <b>Модуль 1. Современные нормативно-правовые основы образования</b> 1.1. Обновление нормативно-правовой базы по вопросам обучения и воспитания детей и молодёжи 1.2. Организация профориентационной работы. 1.3. Обеспечение безопасности, формирование мышления против терроризма и экстремизма. <b>Модуль 2. Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности</b> 2.1. Психологическое сопровождение участников образовательного процесса. Обеспечение безопасности и здоровья участников образовательного процесса. 2.2. Воспитательная работа с обучающимися, в том числе группы риска 2.3. Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних с учетом социальных тенденций развития общества и др. <b>Модуль 3. Содержательные и процессуальные аспекты профессиональной деятельности</b> 3.1. Технология проектирования уроков музыки с акцентом на формирование функциональной грамотности обучающихся 3.2. Формирование навыков читательской грамотности обучающихся на уроках музыки 3.3. Роль межпредметной интеграции в повышении эффективности урока музыки и реализации основ поликультурного образования в условиях общеобразовательной школы Вариативная часть: 3.4 а. Цифровые технологии в профессиональной деятельности учителя музыки: ресурсы, сервисы и инструменты 3.4 б. Технологии искусственного интеллекта в проектировании и проведении занятий по музыке Вариативная часть: 3.5 а. Технология развития критического мышления обучающихся на уроках музыки в школе 3.5 б. Сопровождение проектной деятельности обучающихся при обучении музыке. 3.5 в. Развитие индивидуальных творческих способностей обучаю-

	<p>щихся на учебном предмете «Музыка»</p> <p>3.6. Воспитательная работа в ОО, в т.ч. о цикле занятий «Разговоры о важном»</p> <p><b>Модуль 4. Прикладные аспекты решения актуальных проблем профессиональной деятельности</b></p> <p>4.1. Развитие креативного мышления обучающихся на уроках музыки.</p> <p>4.2. Инструменты оценки образовательных результатов обучающихся на уроках музыки.</p> <p>4.3. Навыки оказания первой помощи</p> <p><b>Выходная диагностика</b></p> <p><b>Консультация</b></p> <p><b>Итоговая аттестация</b></p>
<b>Планируемые результаты освоения программы</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи;</li> <li>- современные педагогические технологии, формы и методы реализации предмета «Музыка»;</li> <li>- методы и технологии формирования функциональной грамотности;</li> <li>- цифровые образовательные ресурсы для развития познавательной и творческой деятельности обучающихся;</li> <li>- технологии формирования и оценивания образовательных результатов обучающихся, ориентированных на развитие креативного мышления;</li> <li>- знать правовые основы обеспечения безопасности.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать и проводить занятия в соответствии с ФГОС с использованием различных педагогически обоснованных методик обучения и воспитания обучающихся, в т.ч. детей с особыми образовательными потребностями, с использованием цифровых образовательных ресурсов;</li> <li>- применять способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой, самостоятельной);</li> <li>- проектировать задания на формирование навыков читательской грамотности;</li> <li>- применять методы и приемы развития креативного мышления обучающихся в соответствии с предметным содержанием и планируемыми результатами урока и внеурочной деятельности;</li> <li>- оценивать образовательные результаты: предметные и метапредметные;</li> <li>- уметь защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях</li> </ul>
<b>Форма(-ы) оценки качества освоения программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тестирование;</li> <li>- решение кейсовых задач;</li> <li>- разработка образовательного продукта;</li> <li>- защита педагогического опыта/методические рекомендации</li> </ul>
<b>Составители программы</b>	<p>Валиева Р.З. канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры искусств и инновационного дизайна ФГБОУ ВО «НГПУ»;</p> <p>Галиева А.Р. заместитель директора по учебной работе ИДПО ФГБОУ ВО «НГПУ»</p>
<b>Дополнительная информация</b>	