

АННОТАЦИЯ

к дополнительной образовательной программе повышения квалификации
**«Развитие креативного мышления на уроках изобразительного искусства:
инновационные технологии и инструменты оценки учебных достижений
(в том числе «Навыки оказания первой помощи», 16 часов)**

Категории слушателей: педагогические работники (учителя изобразительного искусства), имеющие среднее профессиональное и (или) высшее профессиональное образование, **высшую, первую квалификационные категории, без категории и со стажем работы до 5 лет.**

Цель реализации программы	Совершенствование профессиональных компетенций учителей изобразительного искусства в области развития креативного мышления обучающихся на уроках изобразительного искусства
Общая трудоемкость программы (час.)	72 ч.
Форма обучения	Очно-заочное обучение с использованием ДОТ и ЭР
Структура и содержание программы	Входная диагностика Модуль 1. Современные нормативно-правовые основы образования 1.1. Обновление нормативно-правовой базы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи 1.2. Организация профориентационной работы. 1.3. Обеспечение безопасности, формирование мышления против терроризма и экстремизма. Модуль 2. Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности 2.1. Психологическое сопровождение участников образовательного процесса. Обеспечение безопасности и здоровья участников образовательного процесса. 2.2. Воспитательная работа с обучающимися, в том числе группы риска 2.3. Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних с учетом социальных тенденций развития общества и др. Модуль 3. Содержательные и процессуальные аспекты профессиональной деятельности 3.1. Технология проектирования уроков ИЗО с акцентом на формирование функциональной грамотности обучающихся 3.2. Формирование навыков читательской грамотности обучающихся на уроках ИЗО. 3.3. Роль межпредметной интеграции в повышении эффективности урока ИЗО и реализации основ поликультурного образования в условиях общеобразовательной школы. 3.4. Технологии развития творческого мышления обучающихся на уроках ИЗО в процессе изучения художественной культуры разных народов. Вариативная часть: 3.5 а. Цифровые технологии в планировании и проведении урока ИЗО в соответствии с требованиями обновленного ФГОС 3.5 б. Технологии искусственного интеллекта в проведении уроков ИЗО.

	<p>3.6 а. Методика развития продуктивного воображения обучающихся на уроке ИЗО.</p> <p>3.6 б. Технология развития критического мышления обучающихся в преподавании ИЗО в школе.</p> <p>3.6 в. Проектирование интерактивных заданий на развитие УУД обучающихся на уроке ИЗО</p> <p>3.7. Воспитательная работа в ОО, в т.ч. о цикле занятий «Разговоры о важном»</p> <p>Модуль 4. Прикладные аспекты решения актуальных проблем профессиональной деятельности</p> <p>4.1. Развитие креативного мышления обучающихся на уроках ИЗО.</p> <p>4.2. Инструменты оценки образовательных результатов обучающихся на уроках ИЗО.</p> <p>4.3. Навыки оказания первой помощи</p> <p>Выходная диагностика Консультация Итоговая аттестация</p>
<p>Планируемые результаты освоения программы</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи; - современные педагогические технологии, формы и методы реализации предмета «ИЗО»; - методы и технологии формирования функциональной грамотности; - цифровые образовательные ресурсы для развития познавательной и творческой деятельности обучающихся; - технологии формирования и оценивания образовательных результатов обучающихся, ориентированных на развитие креативного мышления; - знать правовые основы обеспечения безопасности. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать и проводить занятия в соответствии с ФГОС с использованием различных педагогически обоснованных методик обучения и воспитания обучающихся, в т.ч. детей с особыми образовательными потребностями, с использованием цифровых образовательных ресурсов; - применять способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой, самостоятельной); - проектировать задания на формирование навыков читательской грамотности; - применять методы и приемы развития креативного мышления обучающихся в соответствии с предметным содержанием и планируемыми результатами урока и внеурочной деятельности; - оценивать образовательные результаты: предметные и метапредметные; - уметь защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях
<p>Форма(-ы) оценки качества освоения программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - тестирование; - решение кейсовых задач; - разработка заданий, направленных на формирование читательской грамотности у обучающихся; - разработка образовательного продукта; - защита педагогического опыта/методические рекомендации

Составители программы	Большакова С.В., канд. пед. наук, доцент кафедры искусств и инновационного дизайна ФГБОУ ВО «НГПУ»; Галиева А.Р., заместитель директора по учебной работе ИДПО ФГБОУ ВО «НГПУ»
Дополнительная информация	