

АННОТАЦИЯ

к дополнительной образовательной программе повышения квалификации
**«Планирование учебной деятельности обучающихся
на уроках изобразительного искусства»**

Категория слушателей: педагогические работники, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее профессиональное образование, высшую, первую квалификационные категории, без категории и со стажем работы до 5 лет, и реализующие программу основного общего образования по изобразительному искусству.

Цель реализации программы	совершенствование профессиональных компетенций учителей изобразительного искусства в области планирования учебной деятельности обучающихся на уроках изобразительного искусства
Общая трудоемкость программы (час.)	56 ч.
Форма обучения	Очно-заочное обучение с использованием ДОТ и ЭР
Структура и содержание программы	Входная диагностика Модуль 1. Современные нормативно-правовые основы образования 1.1. Нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи 1.2. Организация профориентационной работы 1.3. Обеспечение безопасности, в т.ч. психологической, формирование мышления против терроризма и экстремизма Модуль 2. Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности 2.1. Психологическое сопровождение участников образовательного процесса. Обеспечение безопасности и здоровья участников образовательного процесса 2.2. Воспитательная работа с обучающимися, в т.ч. группы риска 2.3. Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних с учетом социальных тенденций развития общества и др. Модуль 3. Содержательные и процессуальные аспекты профессиональной деятельности 3.1. Проектирование уроков изобразительного искусства в соответствии с содержанием ФРП и требованиями обновленных ФГОС 3.2. Формирование навыков читательской грамотности обучающихся на уроках изобразительного искусства 3.3. Урок изобразительного искусства как основа поликультурного образования в условиях общеобразовательной школы 3.4. Деятельностный подход в преподавании изобразительного искусства в контексте поликультурного образования Вариативная часть: 3.5 а. Цифровые технологии в планировании и проведении урока изобразительного искусства в соответствии с требованиями обновленного ФГОС 3.5 б. Технологии искусственного интеллекта в проектировании и проведении занятий по изобразительному искусству в средних классах 3.6 а. Инновационные педагогические технологии в преподавании изобразительного искусства 3.6 б. Педагогические инновации, образовательные технологии, развивающие методики на уроке изобразительного искусства 3.7 а. Обновление художественной дидактики: интерактивные модели проектирования урока изобразительного искусства.

	3.7 6. Проектирование метапредметных заданий на уроке ИЗО в основной школе в рамках реализации обновленного ФГОС Модуль 4. Прикладные аспекты решения актуальных проблем профессиональной деятельности 4.1. Развитие креативного мышления на уроках изобразительного искусства 4.2. Система оценки образовательных результатов обучающихся на уроках изобразительного искусства 4.3. Воспитательная работа в ОО Выходная диагностика Консультация Итоговая аттестация
Планируемые результаты освоения программы	Знать: - содержание нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи; - современные педагогические технологии, формы и методы реализации предмета «ИЗО»; - методы и технологии формирования функциональной грамотности; - цифровые образовательные ресурсы для развития познавательной и творческой деятельности обучающихся; - технологии формирования и оценивания образовательных результатов обучающихся; - правовые основы обеспечения безопасности. Уметь: - планировать и проводить занятия в соответствии с ФГОС с использованием различных педагогически обоснованных методик обучения и воспитания обучающихся, в т.ч. детей с особыми образовательными потребностями, с использованием цифровых образовательных ресурсов; - применять способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой, самостоятельной); - проектировать задания на формирование навыков читательской грамотности; - оценивать образовательные результаты: предметные и метапредметные; - защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях.
Форма(-ы) оценки качества освоения программы	- тестирование; - решение кейсовых задач; - разработка заданий, направленных на формирование читательской грамотности у обучающихся; - разработка образовательного продукта (проект учебного занятия); - защита педагогического опыта; - разработка проекта учебного занятия; - разработка методических рекомендаций
Составители программы	Большакова С.В., канд. пед. наук, доцент кафедры искусств и инновационного дизайна ФГБОУ ВО «НГПУ», Галиева А.Р., заместитель директора по учебной работе ИДПО ФГБОУ ВО «НГПУ»
Дополнительная информация	